

# Noel Rosa (1817–1917)

Cem mil réis

Samba

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Instituto Moreira Salles

Acervo: Coleção José Ramos Tinhorão

voz  
(voice)

3 p.



MUSICA BRASILIS



Gravado em Discos Odeon por Noel Rosa e Marília Batista

# Cem mil réis

Vadico, Noel Rosa

## Samba

A° Gm Fm Bb7 Eb F7 Bb7

6 Eb C7 F7 B7  $\emptyset$  Eb  $\text{S}$  Eb F7 G7 Cm

Vo - cê me pe - diu cem mil réis \_\_\_\_\_ Pra com -

12 G7 Eb C7 Fm

prar um soi - rée \_\_\_\_\_ E um tam - bo - rim \_\_\_\_\_ O or - gan - di \_\_\_\_\_ an - da ba -

18 Bb7  $\emptyset$  1 Eb

ra - to pra \_\_\_\_\_ ca - chor - ro \_\_\_\_\_ E um ga - to lá no mor - ro Não é \_\_\_\_\_ tão ca - ro, as - sim \_\_\_\_\_ Vo -

25 2. Eb C7 Fm

- ro, as - sim \_\_\_\_\_ Não cus - ta na - da Pre - en - cher for - ma - li - da - de \_\_\_\_\_ Tam - bo -  
- to Seu pe - di - do, eu a - ten - di \_\_\_\_\_ Já te -  
Sei que \_\_\_\_\_ vo - cê \_\_\_\_\_ um di - a faz um tam - bo - rim \_\_\_\_\_ Mas nin -  
Vo - cê num bai - le se \_\_\_\_\_ des - ta - ca \_\_\_\_\_ Mas não

30

Abm Eb C7 1. F7 Bb7 Eb

rim pra ba - tu - ca - da Soi - rée \_\_\_\_\_ pra so - ci - e - da - de Sou bem sen - sa -  
 nho\_a pe - le do ga - to Fal - ta\_o -  
 guém faz um soi - rée \_\_\_\_\_ Com me - io me - tro de \_\_\_\_\_ ce - tim \_\_\_\_\_ De soi - rée \_\_\_\_\_  
 que - ro mais vo - cê \_\_\_\_\_ Po - que não -

35

2. F7 Bb7 Eb Eb Eb

**D.S. e**  
**D.S. al Coda**

**D.C. al Coda**

me - tro de\_or - gan - di \_\_\_\_\_ Vo -  
 sei ves - tir \_\_\_\_\_ ca - sa - ca \_\_\_\_\_ Vo -

# Cem mil réis

I

Você me pediu cem mil réis,  
Pra comprar um soirée, e um tamborim,  
O organdi anda barato pra cachorro,  
E um gato lá no morro,  
Não é tão caro assim.

II

Não custa nada,  
Preencher formalidade,  
Tamborim pra batucada,  
Soirée pra sociedade,  
Sou bem sensato,  
Seu pedido atendi,  
Já tenho a pele do gato,  
Falta o metro de organdi.

II

Sei que você,  
Num dia faz um tamborim,  
Mas ninguém faz um soirée,  
Com meio metro de cetim,  
De soirée,  
Você num baile se destaca,  
Mas não quero mais você,  
Porque não sei vestir casaca.