

卷五

此情之歸結

書名 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本
撰者 清 魏秀仁 撰
卷 卷五
內容分類 集 小說 章回小說 煙粉
索書號 雙紅堂 小說 63
編號 D8665000

彩色首頁1

花月痕全書卷一

第一回

蚩蜉撼樹學究高談 花月留痕稗官獻技

情之所鍾。端在我輩。君臣父子。兄弟夫婦朋友。性也。情
不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人乎。
且相率而為偽。何況其他。乾坤清氣。間留一二情
既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往
之致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又

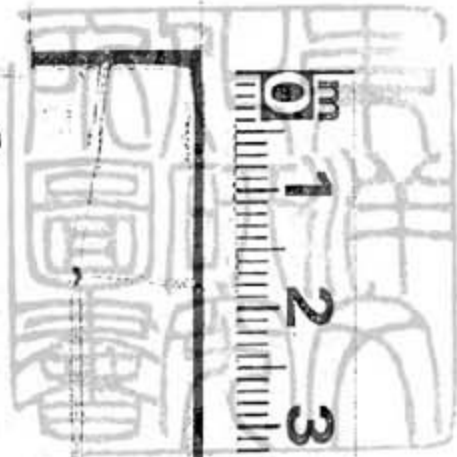


東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665000
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 63
漢籍善本全文影像資料庫文本 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

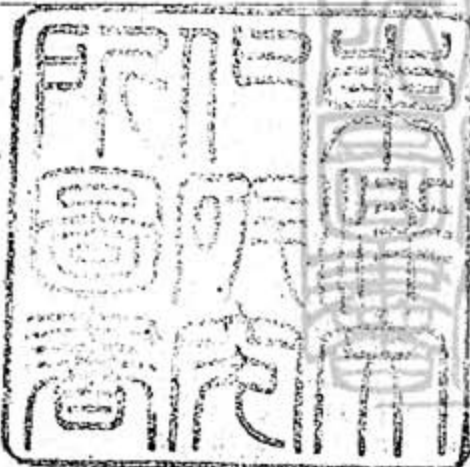
K2983(5)

花月痕

幼丞手裝



双紅堂
小說
63(5)



科2983⁽⁵⁾

類叙三個同鄉為後文張本即引起荷

花月痕全書卷五

第十六回

定香榭兩美侍華筵 夢遊仙七言聯雅句

話說癡珠養病并州轉瞬判年免不得出來酬應這日
來了三個同鄉一個余觀察名翊字黻如一個候補刺
史留積蔭字子善一個候補郡丞晏傳薪字子秀四人
正在會叙荷生隨來坐了一會三人先去荷生便道起
失約的緣故就訂癡珠十四愉園小飲且囑携秋痕同
去就也走了此時一院秋陰非復驕陽亭午癡珠便吩



約秋痕

叙癡珠書聯
贈句却與十
一回一筆不

清豔
寫鴛二字上
接第五回下
引十七回鴛
鴛飛觴十九
回鴛鴦鏡

相賞有真

附套車來訪秋痕。將荷生相邀。并請的人。備細說給秋痕知道。就找謬如去了。到了次早。癡珠坐車來邀秋痕。秋痕正在梳頭。癡珠就在粧臺邊坐下。瞧了一會。見有一張宣紙。一付蠟箋。擱在架上。便說道。你這屋裏。却沒有橫額。我和你寫罷。說畢。就將宣紙蠟箋一齊取下。秋痕要將墨來磨。癡珠說道。你只管妝掠。我自己磨罷。於是仍坐在妝臺邊。一邊磨墨。一邊看秋痕掠鬢擦粉。笑道。水晶簾下看梳頭。想元微之當日。也不過如此。秋痕

幅蘸筆橫寫。秋痕瞧着。是仙韶別館四字。癡珠又將蠟箋展開一看。是四尺的。要寫八字。便勻了字數。教了鬟按着紙。提筆寫道。

灼若芙蕖贈之芍藥
化爲蝴蝶竊比鴛鴦

一邊歎書博秋痕女史一粲。一邊書東越癡珠。恰好秋痕換完衣服出來。癡珠笑道。我這惡劣書法。不像你娘。娘婷婷留着。做個記念罷。秋痕笑道。我也不曉得好不好。好只人各有體。這是你的字。總是讀書人的筆意。癡珠

一笑便叫人前往愉園探聽荷生到未。回說韓師爺來了。癡珠將車讓秋痕坐。自己跨轆赴愉園來。保兒傳報進去。到了第二層月亮門。見荷生含笑迎出來。就攜着秋痕手。讓癡珠進去。癡珠笑道。我如今總要人雙請。秋痕也笑着說道。我見面不請安了。於是小了鬟領着路。癡珠緩緩的跟着走。說道。這園子佈置倒也講究。進了第二層月亮門。轉過東廊。見船室正面掛着一張新橫額。是不繫舟三字。板聯集句一付。是

由來碧落銀河畔

額一聯大
右寄託

只在蘆花淺水邊

便說道。這船室我聽說是采秋藏書之所。因走進來。荷生秋痕也陪着瞧過。前後三層縹緗萬軸。荷生便把西北蕉葉門推開。引二人出來。小了鬟聽見響。就從橋亭轉到西廊伺候。癡珠秋痕望那水榭。東西南三面環池。水磨楠木彫闌。簷下俱張碧油大綢的捲篷。垂着白綾。飛沿兩邊各挂一個小金鈴。池內荷花正是盛開之際。却也有紅衣半卸。露出蓮房來的空濶處。綠葉清波。湛然無滓。靠着欄干擺着。都是斑竹棹椅。正面接着上屋

叙水榭詳前
所畧

是初見神情
○四語係用
袁子才文

前簷左右挂着七尺寬兩領銅絲穿成的簾子。荷生即讓癡珠坐下。自己就和秋痕對面相陪。癡珠早聞環佩之聲來從簾外。曉得采秋出來了。便從簾內望將出去。山花寶髻都非倚市之妝。石竹羅衣大有驚鴻之態。不覺惘然看見秋痕站起身來。也就站起來。采秋到了簾邊。向秋痕一笑。就請癡珠歸坐。轉身坐在秋痕肩下。說道：「我們初次相見。荷生說過不請安。不稱老爺。癡珠道：我也直呼采秋。不說套話了。本來名士即是美人。前身美人即名士。小影謝希孟鴛鴦樓記。正往下說外頭報說。」



兩美

華筵

如披韓熙載
夜宴圖

梅歐兩位老爺來了。彼此方通款。慳洪紫滄也來了。癡珠都係初見。又不免周旋一番。以後談笑起來。大家性情俱是亢爽一派的。也就十分浹洽。停一會。荷生道：「清興如此。何不小飲。遂叫人擺席。癡珠首坐。次紫滄。次小岑。次劍秋。荷生一人打橫上坐。秋痕采秋兩人打橫下坐。今日酒肴器皿件件是并州不經見的。七人慢慢的淺斟緩酌。雄辯高談。觥籌交錯。履舄往來。極盡雅集之樂。已而玉山半頽。海棠欲睡。也有閒步的。也有散坐的。也有向船室中倚坑高卧的。此時了鬟們撤去殘肴。備

渾成

補叙定情辛
眠綺麗

上香茗鮮果。大家重聚水榭。采秋與劍秋對奕。小岑觀局。癡珠荷生秋痕。三人同倚在西廊欄干。閑話看紫滄釣魚秋痕。却俯首池中。領畧荷香。并瞧那魚兒。或遠或近。或浮或沉。出了一回神。荷生便攜着癡珠的手。徑入采秋臥室看詩。只見那上首是一座紫檀木的涼榻。挂着一個冰紋的紗帳子。兩邊的錦帶繡着八個字。是吹笙引鳳有酒學仙。東邊板壁上挂着一幅泥金小橫披。草書七言絕句兩首。是

玉漏催宵酒半醒。月鈎初上照春屏。碧紗簾幙輕。

如水窺見雲鬟一枕青。

小窗風過試新涼。鬢上微聞夜合香。細語喁喁眠不得。只愁孤負好年光。

癡珠笑道。這就是定情詩麼。有此豔福。也該有此麗句。又見紗罩上粘有兩紙色箋。其一云。

獨夜孤燈有所思。夢回誰解意遲遲。愧無雙槩迎桃葉。盡把多情付柳枝。秋扇未捐猶有淚。春蠶半老易成絲。樽前握手渾如昨。不許長旛好護持。

癡珠道。悱惻纏綿。怨而不怒。這定是月初作的。荷生道。

此恨絲絲

回顧上文

你曉得就是了。又看下一箋云。

決絕詞成不忍看。連宵好月自團圓。黃衫劍挾雙

龍起青鳥書傳一字難。春入愁城天浩蕩。風停情

海浪平安蠶絲再繭非無謂。飄泊憐他翠袖寒。

癡珠道我們眼孔不知空了。幾許人物我們胸襟不知

勤破了。幾許功名富貴只這分兒。上眼孔裏不敢輕視

一個胸襟裏萬不能打掃得乾淨。我比你馬齒加長更

閱歷多了。酒陣歌場而今兩鬢星星。把曩時意興瓦解

冰銷。不想這會却又給秋痕結出一團熱腦。可見人生

本色二字是全書宗旨

以韋韓之眼
凡胸次却各
戀一妓亦不
自諱所謂不
其真也有
真面目纔有
真性情真意
氣真經濟真
文章不足為
虛學究道也

未死憑你有什么。慧劍這情絲是斬不斷的。荷生道你

這議論斯為本色。大抵是个真英雄。真豪杰。此關是打

不破呢。你不記趙清獻詩言。春窗惱春思。一枝杜鵑啼。

司馬溫公詞言。相見爭如不見。有情還似無情。歐陽文

忠詞言。笑問鴛鴦怎生書。范文正詞言。眉間心上無計

相迴避。又殘燈明滅。諳盡孤眠滋味。韓魏公詞言。愁無

際。武陵凝睇。人遠波空翠。文潞公詩言。哀箏兩行雁。約

指一勾銀麼。癡珠笑道。難為你尋得出前人許多真。賍

實證來做我們歪詩的護法。荷生道。以林和靖妻梅子

此非真尋前人賍證也為虞學究輩說法不能不多

方徵調以破其眼障耳大夫夫磊磊落落各求其心之所安何必追步前人各行其心之所是亦何必指摘前人瓊珠欲援前人做個護法其猶有蓬之心也夫

秋痕工棋

秋痕學棊

秋痕學詩

借談詩引入
下半折一片
清機

點清夢遊仙

鶴那等清高。却有羅襪同心結。未成之句。以呂文靖正色立朝守鄱。戀一樂妓。後召還京。寄以棉胭脂題詩云。江南有美人。別後長相憶。何以慰相思。寄汝好顏色。你道這種纏綿情致。那孔光小謹。胡廣中庸。解此麼。正說得高興。采秋領大家。都跑進來說道。你兩個高談濶論。到底是說個什麼。怎的不分給我們聽聽。長些見識。癡珠笑道。我們道其所道。不過是道點歪詩。因向秋痕道。你釣得魚嗎。秋痕道。魚沒釣得。却贏了采姐姐一盤棋。這纔肯棋譜棊譜。都借給我。劍秋道。秋痕的棋是好呢。

采却輸采秋的手法嫻熟。小岑道。這都容易。只學詩像難點兒。采秋道。他如今有個詩王詩聖詩祖宗。做他秋心院總提。以後怕不學會麼。說得大家都笑了。荷生因說道。今日樂極。大家何不吟一首。卽事詩。以紀雅集癡珠道。我們聯句罷。紫滄道。古體呢。近體。采秋道。近體沒趣。還是古體罷。劍秋道。卽事也覺無味。不如聯一首夢遊仙。曲荷生道。好。也不要叙次。有的便寫出來。我就起句。借重秋痕作個書手。便喚小了鬢。預備筆硯箋紙。大家到了水榭。秋痕研墨。提起筆來。等着只聽荷生吟道。

正照四十三
回青心島

秋痕工楷

花月痕全書卷五

九華春殿平明開排雲忽現金銀臺鸞翔鶴舞翠
羽集

秋痕便寫出來註一荷字荷生瞧着秋痕寫便說道秋
痕楷書原來如此秀潤我却不會瞧見癡珠笑道你這
三句壯麗得狠也該寫出好楷字底下該各人兩句纔
是呢也即吟道

蒼虬呵殿羣仙來

說道下句要轉韻了大家說道自然是要轉韻癡珠便
又吟道

芙蓉城是眾香國

秋痕一一寫了註上癡字大家齊說接得好極劍秋躊
蹰了一會吟道

初日澄鮮霞五色紆回曲徑接丹邱

眾人皆道好小岑沈吟一會說道那位有的先接上罷
我思路塞得狠呢紫滄倚在正面欄干因吟道

縹緲飛樓臨紫極霧鬢籠烟羽葆輕

荷生道又轉韻了小岑你怎的還沒有一句呢劍秋道
讓他思索一會或者有好句出來小岑不語只向簾前

四十三回青
心島是耶非
耶

四十八回縹
緲宮

花月痕全書卷五

八

微步。荷生又催了一遍。小岑道有了。

珮環隱隱天風鳴。

癡珠喝聲好。荷生道也虧他。小岑就歇了。秋痕笑道。大

家都是兩句。你怎麼一句。就算小岑道。你們催得緊。

我忘了。又想一吟道。

翩然騎鳳不相語。

大家齊聲道。這一句亦轉得好。癡珠便說道。讓我接下

去罷。又吟道。

左右侍女皆傾城。司書天上頭銜重。

青心島案下
四曹司縹緲

宮中四侍史

荷生道。上句好。下句提得起。采秋倚在左邊闌干。怕大
家又接了。便說道。我也接下罷。吟道。

謫居亦在瑤華洞。巫峽羞為神女雲。

大家都贊道好。此時早上了燈。自船室橋亭起。以至正

屋前廊迴廊。通點有數十對。漳紗燈。水榭月。桌上也燃

一枝燭。秋痕寫字的几上。燃一枝洋蠟。那池裏荷香一

陣陣沁入心脾。荷生更高興起來。便說道。我接罷。吟道。

廣寒曾入霓裳夢。西山日落海生波。

采秋道。下句開得好。便轉身向座吟道。

文精豪邁與
詩相配

荷生定情

四照華燈聽笑謔天樂一奏萬籟寂

荷生道我替秋痕聯兩句罷便吟道

寶髻不動雲巍峩

因笑向秋痕道此句好不好下句你自想去秋痕笑着

儘寫癡珠當下倚在正面欄干說道我替了罷吟道

此時我醉羣花釀交梨火棗勞頻餉漢皋游女洛

川妃

采秋道我接罷吟道

欲托微波轉惆悵朱顏不借丹砂紅

劍秋時在橋亭邊散步高聲道你三個不要搶我有了

進來吟道

銀屏却倩青鳥通羅浮有時感離別

采秋道上句關鍵有力下句跌宕有致我接罷吟道

圓洲從古無秋風

荷生道好句我接罷便指着劍秋吟道

座有東方善諧謔

采秋亦笑指道

雙眼流光眸灼灼一見思偷阿母桃

翹妃堂上色
殊眾海鶴堦
前鳴向人
春鏡秋心癡
珠游戲其間

春鏡重圓劍
秋力也

采秋自當急
轉荷生小岑
遂以諸語結
之紫滄因另
自漾開通篇
都有神理非
泛咏遊仙也



小岑笑道。我對一句好不好。吟道。

三年且搗裴航藥。

劍秋微笑不語。紫滄道。我轉一韻罷。

此時滿城花正芳。

采秋當下復倚在左邊欄干。領畧荷花香氣。說道。我接

下去吟道。

一枝一葉皆奇香。

荷生當下也倚在右邊欄干。說道。我接罷。吟道。

涉江終覺采凡豔。

春鏡主人縹緲宮妃

癡珠此時正轉身向座。瞧着秋痕。吟道。

遠山難與爭新粧。

秋心院冤海

荷生也正轉身復座。搶着吟道。

彩雲常照琉璃牖。

總結

采秋當下復座。手拏茶鐘。也搶着吟道。

願祝人天莫分手。好把名花下玉京。

反照秋心正照春鏡

眾人齊贊道。好應結局了。此結倒不容易。要結得通篇

纔好。荷生道。這一結。我要秋痕慢慢想去。采秋道。做出

老師樣來了。秋痕低了頭。想有半晌。說道。我有一句。可

用不可用。大家商量罷。就寫道。

共倚紅牆看北斗。

大家都大聲說好。荷生隨說道。結得有力。秋痕慢慢跟着癡珠學。儘會作詩了。荷生和大家再讀一過。笑道。竟是一氣呵成。不見聯綴痕跡。今日一叙。真令人心暢。癡珠道。明天十五。歇一天十六。我邀諸君秋心院一叙。不可不來。大家皆道。斷無不來之理。此時明月將中。差不多三更了。大家各散。采秋送至第二層月洞門。各家燈籠俱已傳進。癡珠便看着秋痕上了車。方與荷生大家

引起下回

分手而去。正是。

水榭風廊。

茶香荷氣。

不有佳咏。

何為此醉。

欲知後事如何。且聽下回分解。

此回傳韋劉韓杜四人之合并。而以紫滄小峯。劍秋作陪。筆酣墨飽。極行文之樂事。中間臥室談詩。一則為豎儒。開許多眼界。為我輩破不少腹誹。



直起

詳叙秋心院
佈置補十五
回所未及

秋心院菊圃
梅樹生出後
半部無數文
章○花痕

第十七回

儀鳳翱翔豪情露爽 睡鴛顛倒綺語風生

話說十六日。癡珠只多的了。謾如大家到齊。都是熟人。雖謾如不大見面。然秋心院却也來過數次。惟荷生采秋。是个初次。便留心細看。那月亮門內。一架瓜棚。半熟的瓜。垂垂欲墜。中間一條磚砌甬道。兩邊扎着兩重細巧籬笆。籬內一畦菊種。俱培有二尺多高。上首一屋。高檻曲欄。周圍四面。臺階三層。階上簷廊東西。各有一門。係作鐘式形。裏面屋子。作品字形。西屋一間。北窗下一

有慨其言之
所謂花月痕
也

三十八回絃
斷張本

閱者記清北
窗外古梅一
樹

秋心鸚鵡春
鏡鳥驪

芙蓉洲良夜
先聲

家調響多少書

鬚鬚國策

匠匠上挂一幅墨竹兩傍的聯句是

可能盛會無今昔
暫取春懷寄管絃

款書瀟湘居士題贈東屋係用落地罩。隔開南北。南屋
寬大可擺四席。北屋小些。就是臥室。繡衾羅帳。花氣襲
人。靠北窗下放着一張琴桌。安一張斷紋古琴。對着窗
外修竹數竿。古梅一樹。十分清雅。這日大家都先用過
飯。采秋便將秋痕的琴調和彈了一套。昭君怨。紫滄荷
生。下了兩局棋。小岑劍秋癡珠調弄了一回鸚鵡。就在

菊籬邊閑談。接着紫滄棋局完了。要秋痕唱一枝曲。秋
痕又弄了一回笛。天也不早了。纔行上席。荷生首座。紫
滄小岑劍秋謾如。以次而坐。癡珠要讓采秋上首。采秋
自然不肯。仍偕秋痕打橫下坐。也是一張大月桌。團團
坐下。荷生見上面新挂的橫額。笑道。癡珠的書法也真。
是一時無兩的。癡珠也笑道。還是我癡珠的樣子。總不
是摹人呢。荷生道。以後有這些筆墨。我替你効勞。何如。
癡珠不荅。采秋笑道。魚有魚的。目蚌有蚌的。珠你要把
蚌的珠換魚的目。魚怎麼願呢。癡珠含笑。要荅劍秋拍

善於挑剔

本色二字係
全書宗旨
工於彌縫

趣

回觀第十一
回恰好引入
本回



掌大笑道。癡珠他道。你是魚目混珠。你該罰他一鐘酒。
癡珠笑道。我這珠本是癡珠。不是慧珠。就憑他說是魚
目。却還本色。采秋急起來說道。人家好好說話。劍秋搬
弄是非。我不罰你一鐘。倒教癡珠心裏不舒服。癡珠道。
算了。我們行一令。罷荷生道。好極。小岑道。你們要弄這
個。却是大家心裏不舒服了。那一天芙蓉洲酒令教我
肚裏字畫都搜盡了。癡珠問是什麼令。紫滄就將合歡
令。大家說的八個字。告訴癡珠。荷生因說道。你想還有
沒有呢。癡珠低頭半晌說道。雙字蕊字簾字何如。荷生

道。只是冷些。采秋道。我還想一個。是盃字。大家齊贊道。
好。秋痕道。艸字竹字不好麼。癡珠笑道。艸邊是山。竹邊
是個。你不懂。秋痕紅了臉。又說道。菲字。翡字。好麼。荷生
道。他是要挪移的。菲字。翡字。能殼挪移得動麼。秋痕道。
這就難了。便敬了大家一巡酒。吃幾樣菜。幾樣點心。便
向荷生道。你想是行什麼令好呢。采秋道。我有個令。就
費心些。秋痕道。你不要又叫人去講什麼字。我沒有讀
半句書。肚裏那有許多字畫呢。采秋笑道。我曉得你肚
裏沒有他們的字。也還有我們的字。如今行個令。我們

秋痕以誠實
勝采秋以乖
巧勝

好个酒籌名色

好个酒令名色後文佳句絡繹發端於此

好个飛觴名色閱者記清

都有風趣

佔些便宜罷。便喚跟的老媽上來。吩咐道。你回去向紅豆說。到春鏡樓下書架上。把酒籌取來。少頃老媽取來。眾人見是滿滿的一筒小籌。一根大籌。采秋先抽出大籌給眾人看。見籌上刻着勸提壺三個篆字。下注有兩行楷書。是此籌用百鳥名。共百支。每支各有名目。掣得者。應行何令。籌上各自註明。不贅於此。大家傳看一遍。采秋把小籌和了一和。遞給荷生。教他掣了一枝。荷生看那籌。一面刻的隸書。是鳳來儀三字。傍註兩行刻的楷書。是用西廂曲文。鳳字起句。第二句用曲牌名。第三

句用詩經。依首句押韻。韻不合者。罰三杯。佳妙者。各賀一杯。一面刻的隸書。是鴛鴦飛觴。傍註一行。是用曲文。鴛鴦二字。照座順數。到鴛鴦二字。各飲一杯。鴛字接令。荷生看畢。也傳給大家看。過秋痕道。此令我怕是不能的。祇好你們行去。癡珠道。你曲子總熟的。只是詩經這一句難些。紫滄道。這一句詩經。還要依着上句押韻哩。小岑道。就是西廂曲文。能有幾個鳳字。秋痕道。這個我也不管。只要講什麼詩經。我便麻經也沒有。又有什麼絲經。說得大家大笑了。采秋道。我們搜索枯腸。恐怕麻

豪情露爽○
鳳飛翱翔非
西廂曲文憶
是西廂詩中
句或白中有
此一語手邊
現無此書便
時檢之○正
照四十六回
以下文字
正照三十九
回台鏡

正照下文瑤
華繼室

經是沒有詩經倒還有一兩句呢。荷生道：我先說一個罷。大家都說道：總是他捷。癡珠道：你說罷。荷生欣然念道：

鳳飛翱翔朝天子于彼高岡

大家都譁然道好。癡珠笑道：我們賀一杯。你再說鴛鴦飛觴罷。于是大家都喝了一杯酒。荷生也陪一杯說道：我的飛觴也是西廂曲文。

正中是鴛鴦夜月銷金帳

荷生竝坐是癡珠。癡珠上首是謾如。謾如上首是紫滄。

紫滄上首是劍秋。紫滄劍秋恰好數到鴛鴦二字。二人便喝了酒。紫滄就出座走了幾步道：這不是行令。倒是考試了。荷生笑道：快交卷罷。一會紫滄道：有了。

他由得俺乞求效鸞鳳剔銀燈甘與子同夢

大家說道：艷得狠。荷生道：這是他昨宵的供狀了。可惜今天琴仙沒有來問。不出他怎樣乞求來。紫滄笑道：不要瞎說。喝了賀酒。我要飛觴哩。癡珠笑道：賀是該賀。只是你有這樣喜事。不給人知道也該罰一杯。采秋道：你們儘開不行令麼。于是大家也賀一杯。癡珠必要紫滄

全書總評作
者自行論定

喝一杯紫滄只得喝了。便說道。我用那桃花扇棲真這
一句。

繡出鴛鴦別樣工。

一數鴛字數到秋痕。鴛字數到小岑。二人喝了酒。秋痕
向小岑道。你先說罷。小岑道。你是鴛字。該你先說。癡珠
道。我替秋痕代說一個。采秋道。那天代倩有例。罰十鐘。
癡珠只得罷了。秋痕就自己低着頭。想了半晌。喚跛脚
裝了兩袋水烟。吃了纔向荷生道。詩經上可有視天夢
夢。這一句麼。荷生道。有的。秋痕便念道。

這不是泣麟悲鳳雁過南樓視天夢夢

癡珠道。錯韻了。視天夢夢。夢字平聲。係一束韻。秋痕紅
着臉。默默不語。荷生便笑道。這也是他的心思。他是從
這不是三字想下。只是大衰颯些。又錯了韻。我替他罰
一鐘酒罷。于是喝了一杯酒。小岑便說道。他是從來沒
有弄過這些事。能殼湊得來。就算他聰明了。如今說個
飛觴寵秋痕。想來一想。說道。

羨梁山和你鴛鴦塚並

癡珠瞧着秋痕發怔。荷生道。秋痕怎的今天儘管說這

正照四十五
回秋墳

些話秋痕不語。大家自也默然轉。是采秋替他數一數。是謾如紫滄二人喝酒。謾如便笑道。如今却該是我說。怎好呢。有了這一句。又沒有那一句。我倒情願罰十杯酒。不說罷。荷生道。這却不能。大家也說道。願罰須罰一百鐘。謾如見大家都不依。只得抓頭挖耳的思索。大家却吃了一回酒。又上了五六樣菜。點了燈。謾如纔說道。我湊了一個。只是不通。荷生笑道。不用謙了。說罷。謾如便念道。

是為嬌鸞雛鳳。失雌雄。五更轉。淒其以風。



正照三十八
四星沈婺女

癡珠道。怎的你也說這類唐的話。謾如道。我也覺得不好。荷生道。好却是好的。也渾成也流美。只像酸丁的口氣。不像你的說法。采秋道。你儘管講閑話。做什麼呢。請謾如飛觴罷。謾如數一數說道。

翅楞楞。鴛鴦夢醒好開交。

芟苜無靈

鴛字是秋痕。鴛字是采秋。秋痕數不清楚。怕又輪到自已。便說道。怎的又說起桃花扇的曲文呢。謾如道。桃花扇曲文不准說麼。秋痕道。紫滄纔說的棲真。你如今又說入道。真是要撮弄我麼。采秋便笑道。秋痕妹妹。鴛字

左顧右盼
儻不羣北地
胭脂自應讓
君獨步○正
照五十回靖
江鎮海

滿意躊躇

正照四十三
回腸斷恨人

正照下回定
情

是輪着我便瞧着荷生癡珠念道

你生成是一雙跨鳳乘鸞客沈醉東風令儀令色

大家同聲喝一聲好采秋笑道既然是好就該大家賀

一杯了大家都說道該喝劍秋道怎的偏是他兩個人

便說得有如此好句紫滄便接着說道可不是呢又冠

冕又風流實在是錦心繡口愧煞我輩大家都滿賀了

一杯采秋說道聽着鴛鴦飛觴

又顛倒寫鴛鴦二字

鴛鴦字數到癡珠鴛鴦字數是謾如二人都喝了酒癡珠也

不思索說道

便如鳳去秦樓四邊靜謂我何求

小岑道好別致荷生道也蕭瑟得狠令人黯然後再

不准說恁般冷清清的話癡珠便說道這也是題目使

然我們記的西廂曲文總不過是這幾句萬分揀不出

吉語來我說個極好的鴛鴦罷

他手執紅梨曾結鴛鴦夢

好不好呢謾如道也該有此一轉了荷生笑道我另賀

你一杯罷只是又該我重說了采秋說道他有此一番

好夢大家公賀他一杯也是該的。秋痕便替大家換上
熱酒先喝一杯請大家乾了。荷生喝了兩杯。癡珠自己
係鴛字也喝一杯。只見荷生瞧着劍秋念道。

好一對兒鴛交鳳友。奕孩兒自今以始歲其有。

大家都說道好極。旖旎風光方纔說的總當以此為第
一。劍秋道尖薄舌頭有什麼好呢。小岑笑道善頌善禱。
彩波今天若在這裏便該喝了十杯喜酒。你還說不好。
麼。大家也有曉得劍秋的故事。也有不曉得的。却通笑
了。癡珠道就這個令論起來自然是絕好用。那句詩經
真是有鼎說解頤之妙。大家滿飲一杯罷。眾人飲過酒
又隨意吃了一回菜。荷生說道聽我飛觴。

雙飛若注鴛鴦牒。

數了一數鴛字是劍秋。鴛字是采秋。采秋瞅着荷生一
眼。荷生道我替你喝一杯。秋痕道令不准替酒也不准
替。采姐姐喝罷。采秋喝了。劍秋拈着酒杯說道我只道
輪不到我了。如今西廂曲文的鳳字都被你們說完了。
教我說什麼呢。沈吟一會向秋痕道你不要多心。實在
是西廂鳳字我只記得這一個便念道。

豪情○正照
下文曼雲來
歸



正照下文丹
曼雲歸結

自是玉堂中
人吐屬正照
五十回冊封
高宴

願天下有情
人都成了眷
屬

秋痕沒有不
會的事只是
默默沈思四

字得來
入神

正照四十四
回重歸秋心
院

我只道怎生般炮鳳烹龍五供養來燕來宗

荷生贊道。妙妙三句直如一句。采秋道。這令越說越有
好的來了。只可惜西廂鳳字大少些。於是大家也賀一
杯。劍秋便向秋痕笑道。我教你再講個好的罷。

我有鴛鴦枕。翡翠衾。

鴛字是秋痕。鴛字是小岑。秋痕道。我是不會這個的。你
何苦教我重說。采秋道。你多想一想。總有好的。小岑喝
了酒。秋痕將杯擎在手上。却默默的沈思了好一會工
夫。又將酒擱在唇邊。癡珠道。怕冷了。換一杯吃罷。秋痕
道。我如今不說冷的。大家聽說都笑起來。秋痕怔怔的
看癡珠說道。我是怕你酒冷。不管你的令冷不冷。秋痕
自己也覺好笑起來。便說道。得了。

非關弓鞋鳳頭爪聲聲慢願言思伯

大家都說道。這却好得狠。采秋道。秋痕妹妹。真是聰明。
可惜沒人教他。倘有人畧一指點。他便沒有不會的事。
了。劍秋道。這句西廂是極眼前的。怎麼我先前總記不
起。荷生道。秋痕有此佳構。大家都要浮一大白。便教了
鬢取過大杯。眾人痛飲一回。秋痕也陪了三小杯。說道。

正照四十四
回蟬蛻

小岑沒有輪着。如今輪着小岑收令罷。
恨不得。連池塘。摔碎了。鴛鴦。彈。

鴛鴦字是荷生。荷生喝過酒。小岑一手拈酒杯。一手指着秋痕道。我好端端的輪不着。你偏要說出許多字來。叫我獻醜。如今西廂上的鳳字。更是沒有了。怎好呢。秋痕道。我就不說許多字。也要飛着你。不然怎樣收令呢。你聽。

折鴛鴦離魂慘

不是。你麼。小岑喝了酒。走出席來。大家道。休跑了。小岑

正照四十四
回維經

道。我跑是跑不了。容我向裏間床上躺一會。想罷。大家只得由他。此時天已不早。約有八下多鐘了。大家俱出。席散步。說些閑話。荷生將箸敲着桌。說道。小岑要撤場了。你還不交卷麼。小岑緩緩的出來。說道。曳白罷。西廂這一句。我找來找去。先沒有了。還說什麼。采秋道。你喝了一大鐘酒。我給你一句罷。小岑道。你要騙人。西廂那裏還有鳳字。采秋道。你儘管喝酒。譬如沒有。秋痕妹妹。做個保人。我喝兩大杯。還你小岑道。我喝我喝。你說罷。秋痕將大杯斟滿。小岑喝了。采秋道。我替么鳳妹妹畫。

引起綺語

個小照好麼。小岑道：你騙我喝了酒，竟說起這樣話來。好好的喝兩大鐘，我饒你去。采秋道：你說我沒有這一句曲文麼？你們通忘了。那拷豔第五支，不是有倒鳳顛鸞這一句麼？大家都說道：眼前的曲文，怎麼這一會沒一個記得呢？小岑道：得了，我替你兩個預先畫出今夜情景罷。

綺語○彙括
全書豔情

倒鳳顛鸞百事有一窩兒麻好言自口。

采秋道：呸！狗口無象牙，你不怕穢了口。荷生笑而不言。大家都笑說道：小岑這個令，浪得狠，好好的說一個飛

觴解穢罷。小岑笑着說道：劍秋紫滄喝酒。

誰擾起睡鴛鴦被翻紅浪。

大家都說道：四句却是一串的。采秋笑道：好意給你一句，你就這樣胡說了。小岑笑道：你今夜不這樣，我說我的令也犯不着你。你恁的心虛，怕是昨天晚上就這樣了。采秋急起來，要扯小岑，罰一碗酒。小岑跑開了。通席一場大笑了。鬢們遞上飯，大家吃些。漱洗已畢，鐘上已是亥末子初。梅歐洪三個便先散了。荷生采秋同車回，愉園去。癡珠和秋痕直送至大門，重復進來。秋痕牽着



綺語風生○
全書於韋劉
韓杜例不叙
及猥褻借小
岑綺語點綴
韓杜下文花
香燈影一折
借子善子秀
偷鏡書夾點
綴韋劉作者
矜慎筆墨如
是虞學究輩
輕相詆毀至
謂當墜馬腹
嗚呼抱孤憤
於生前憂畏

結難言之隱
留文章於死
後清狂含莫
白之冤豈不
悲哉吾願有
心人相與發
其覆也



緊接上回叙
入雨一
荷生病
冷雨秋深
雨二
雨三

劍秋筆墨可
想

榮秋也病

癡珠的手道天不早了。你的車和跟班打發他回去。好麼。癡珠道我喝碗茶走罷。秋痕默然正是。

好語如珠
柔情似水
未免有情
誰能遣此

欲知後事如何且聽下回分解

此回傳秋痕采秋純用白描而神情態度活現毫端的是龍眠高手眼目線索全在鳳來儀一令都為後文伏筆無一閒字

第十八回

冷雨秋深病憐竝枕 涼風天末緣證斷釵

話說七月十六後秋雨連綿淅瀝之聲竟日竟夜荷生心中抑鬱又冒了涼便覺意懶神疲飲食頓減正在聽雨無聊忽見青萍拿了一封信來說是歐老爺差人冒雨送來要回信呢荷生接過手來覺得封面行書字跡姿致天然不似劍秋拘謹筆跡因想道士別三日當刮目相待劍秋行書日來竟長進了即折開一看第一行是病中吟三字急瞧末行是杜夢仙呈草五字心中倒

不脫孝字

雨四
是懷人是病
中懷人

覺跳了一跳。便將那詩細看過。

徒勞慈母勸加餐。一枕淒清夢不安。病骨難銷連
夜雨。愁魂獨擁五更寒。沈沈官閣音塵渺。歷歷更
籌藥火殘。漸覺朱顏非昔比。曉來鏡影懶重看。

看畢。借問青萍道。來人呢。青萍道。這是門上傳進來。荷
生道。你去叫來人候一候。我即寫回信。青萍出去。荷生
又看了一遍。方才研墨劈箋。想要和詩。奈意緒無聊。便
提筆作了數字。疊成小方勝。用上圖章。命青萍親交來
人。說四下鐘准。到此時已有兩下鐘了。青萍出去。荷生

雨五

風一
病中上路

雨中早秋
花痕

窗外芭蕉窗
外雨

忙將本日現行公事勾當。恰好雨也稍停了。便吩咐套
車。一徑向愉園來。途間只覺西風吹面。涼透衣襟。身上
雖穿着重棉。尚嫌單薄。進了園門。只見黃葉初添。荷衣
已卸。走過水榭。門窗盡掩。悄無人聲。便徑由西廊轉入
春鏡樓。聽樓上宛宛轉轉的嬌吟。便悄悄步入屋子。只
聽采秋吟道。早是雁兒天氣。見露珠兒奪暑。以後便聽
不清楚。遂站在樓門下。細聽。又聽見微吟道。門兒重掩。
帳兒半垂。人兒不見。荷生就說道。果然小了。鬢也不見
一個紅豆。向扶梯邊望下。微笑說道。來了。上來罷。這裏

入書

入細 花痕

同病相憐

雨六 狗頭
也怨這幾天

的兩誤人

風二 雨八

穉語解

荷生剛踏上扶梯。早見采秋站在上面。荷生便望着說道。怎的不見數日。竟病了一面。說一面。步上扶梯。見采秋穿一件湖色紡綢夾短襖。米色實地紗薄棉半臂。雲鬟半髻。烟黛微顰。正如雪裏梅花。比尋常消瘦了幾分。說道。我也沒有什麼大病。不過身上稍有不快。此時荷生已經上樓。便攜着采秋的手。道你一病。竟清減了許多。采秋接着說道。我覺你也清減些。荷生道。我今天也有些感冒。你的詩好得狠。只是過於傷感。我本來昨天要來看你。奈密摺方才拜發。總是這幾天的雨。誤人采

秋道。這幾天的雨。實在令人發煩。荷生道。可不是呢。我正要睡。他又響起來。正說着。只聽得窗紙策策起了一陣大風。就是傾盆大雨。電光閃處。一聲霹靂。那小了鬢。捧一碗茶。剛上扶梯。心一驚。手一顫。便吊下去。砸得粉碎。不顧命的徑跑上樓。來哭了。采秋紅豆都愕然問道。怎的那了鬢。嚇得不能說話。半晌纔說道。茶碗給雷打了。說得三人通笑起來。紅豆道。不要胡說。下去再泡一碗。好好端上來罷。采秋說道。難道屋裏只有你一個人麼。他們通跑那裏去了。替我叫兩個來。小了鬢答應去。

不脫孝字

瑣屑屑叙
來都覺可聽

雨九
雨十

雨十一

入畫
化痕

風三

了。采秋便向紅豆說道。這樣大雷。你替我到媽屋裏看。看再水榭派的婆子了。鬟通走開了。這回老爺來。竟沒人知道。你也替我查點一查點。紅豆正要移步。采秋道。等着就向荷生說道。天快黑了。你的車叫他回去罷。荷生沈吟半晌。說道也好。于是紅豆也下樓去。采秋坐了這一會。覺得乏了。就向床上躺下。教荷生坐在床沿。荷生便問起采秋吃的藥。采秋向枕畔取出帖子給荷生。瞧說道。這地方大夫是靠不住的。他脉理全不講究。荷生道。這方也白不錯。正要往下說。却來了兩三個小了。

鬟采秋申飭數句。那一個小了鬟也冲上茶來。這一陣大雨過了。猶是蕭蕭瑟瑟的一陣細雨。雷聲轟轟。只是不住了。鬟們已掌上燈來。荷生走出簾外。見一天黑雲。如墨便說道。今晚怕還有大雨哩。遠遠聽得屐聲轉過西廊。望下一瞧。却是紅豆披着天青油細斗篷。嬈嬈而來。因吟道。雷聲忽送千峯雨。花氣渾如百和香。紅豆望着荷生。含笑問道。開飯好麼。荷生道。我懶吃飯。有粥燉一碗。喝罷。紅豆道。娘今日喝防風粥。早燉有了。于是擺上飯。采秋勸荷生用些佛手春。荷生也只喝一小盃。

風四

雨十二

病不能支

此福難銷

苙枕

雨十三

次日

風五

鸚母前頭不敢言

采秋也自拭

了幾口防風粥。采秋看着荷生兩頰通紅。說道你不爽快麼。就將手向荷生額上一按。覺得燙手的熱。便說道我不曉得你有感冒。寄什麼詩累你兩地裏趕來。又傷了寒。怎好呢。荷生道我也不覺得怎樣不好。躺躺罷。采秋忙替他脫去大衫。伺候躺下。把床實地紗薄棉被蓋上。自己向床裏盤坐。一雙兜羅棉的手自上及下。慢慢的搥。荷生委實過意不去。說道你也是個病人。我反來累你怎麼好。采秋道不妨。於是采秋紅豆合小了鬢。殷勤服侍。一下多鐘。荷生汗出人畧鬆些。方才睡下。雖陽

臺春小巫峽雲封。而玉軟香溫。正不知病相如魂。銷幾許。到了四更。又是一場狂雨。直打入紗窗來。一會尚有那斷斷續續的簷溜。不想醒來。却是紅日上窗。天早開霽。荷生起來洗了臉。漱了口。吃了幾口防風粥。便說道我要回去了。采秋不肯。荷生道我在此固好。但有兩樣不便。一來怕營中有事。二來我在此你不能不扶侍我。我見你帶病辛苦。我又心中不安。豈不是更加病了。采秋躊躇一會。只不言語。荷生道你不用為難。還是走的好。好叫紅豆喚人。赴大營打轎。采秋也不好十分攔阻。只

淚

風六○采秋
也自發歎
風七

賈氏可恨便
合撲殺

不脫孝字

總東上折便
拍合下折筆
墨靈快

雨十四

風八○雨十
五○春鏡樓
有春鏡樓雨
景秋華堂有
秋華堂雨景
雨十六

風九
雨十七○讀

是拭淚不一會報說轎子到了便向采秋道你不用急
 好好保養我回去一半天好了就來看你采秋忍着淚
 點頭道好好服藥便又哽咽住荷生早起身來采秋同
 紅豆扶了荷生下樓青萍接着上了轎放下風簾去了
 采秋坐在樓下只是發歎紅豆勸道這裏風大正待說
 下賈氏已自進來問道韓老爺是什麼病昨夜我打聽
 你忙了一夜辛苦了該不要留他在此采秋一聞此言
 淚珠便滾個不住和賈氏委婉訴說一遍上樓去了從
 此更加沈重荷生回營後也就躺下一連五日不能起
 床看官聽着情種不可多得此書既有韋劉做了拚命
 之鴛鴦復有韓杜做個同心之鸚鵡天下無獨必有偶
 這話不真麼再說癡珠這幾天為雨所阻不能出門他
 也悶悶不樂只得尋心印閑話到了第四日下午南風
 大作雨更大了前後院通是冥冥的電光開處閃爍金
 蛇忽然一個霹靂震得屋角都動轉喜道久雨之後有
 此迅雷明天定必晴了便欣然用過晚飯向燈下瞧兩
 卷全明詩話呼喚跟人伺候睡下癡珠連夜通沒好睡
 這回料定明日必要開晴倒帖然安卧并四更天那般

此可悟安睡之法
插叙謾如移鎮寶山為下半部提綱挈領筆意高潔二十九回上折二十回上折都涵在此點然二字中

人情逗起下半部文字

類序游鶴仙此皆正文必不可少之處叙得入情入理

特筆

直入下折雨十八掩映生姿花痕

算定該來妙含笑不語妙

大風雨也不知道。到得次日起來。見槐蔭日影杲杲。搖窗更自歡喜。忽見穆升進來。回道：「李大人升任江南寶山鎮總兵。顏大老爺接署大營中軍。也下劄了。」癡珠遲疑道：「這一調動。李大人就要遠別了。言下神氣頓覺黯然。」穆升不敢再說別話。癡珠就吩咐套車。用過早點衣冠出門。先到卓然公館賀喜。然後向謾如衙門來。恰好李夫人晨妝已竟。便延入後堂。不免叙起分手的煩惱。來夫人道：「我們家眷是不走的。說着謾如也回來了一見癡珠。便說道：『我此去吉凶未卜。纍纍家口。全仗照拂。』」

癡珠就慰勉一番。擺上早飯。換了衣服。三人同喫。謾如道：「游鶴仙前天寄銀一百兩。我因得此調動。信息便忘了。」癡珠道：「他如此費心教我。怎好生受呢？」謾如道：「這又何妨？」癡珠道：「也罷。此款就存你這裏。再為我支出兩個月束統。託你帶到南邊。轉寄家中。謾如答應了。」癡珠怕謾如有事。也不久坐。順路便向秋心院來。此時積雨新霽。綠陰如幄。南窗下擺四架盛開的木蘭花。芬芳撲鼻。秋痕方立。欄畔望見癡珠。笑道：「我算你也該來了。」癡珠含笑不語。携着手同入客廳。見秋痕穿件沒有領子素

色香

總不答應妙

正色妙
真實語

慧心
吃吃笑起來
妙

此是誑語然
亦真實道理
秋痕癡情

俠骨○雨○十
九○蹴○起○下
文○刺○入○心
事○妙○在○筆○筆
步○虛○空○摹
寫○令○讀○者○茫
然○卻○步○步○引
入○不○忍○廢○書
而○起
癡○情
雨○二○十○哭
一○此○一○哭○癡
珠○不○知○所○謂
讀○者○更○捉○摸
不○着
花○痕
讀○者○亦○為○淒
楚

紡○綢○短○衫○却○也○大○鑲○大○滾○只○齊○到○腰○間○穿○條○桃○紅○縐○褲
三○寸○金○蓮○甚○是○伶○俏○兩○鬢○茉莉○花○如○雪○愈○顯○出○青○溜○溜
的○一○簇○烏○雲○癡○珠○便○默○默○的○領○畧○色○香○憑○秋○痕○問○長○問
短○總○不○答○應○秋○痕○急○起○來○說○道○你○怎○的○做○個○啞○吧○儘○着
瞧○人○不○會○說○話○呢○癡○珠○正○色○道○華○鬢○切○利○不○落○言○詮○秋
痕○笑○道○原○來○你○參○禪○了○只○怕○你○這○禪○也○是○野○狐○禪○不○然
便○是○打○誑○語○說○得○癡○珠○吃○吃○笑○起○來○恰○好○了○鬢○送○進○茶
來○癡○珠○放○開○手○吟○道○如○今○撒○手○鴛○鴦○還○我○自○在○秋○痕○耿
着○癡○珠○一○眼○道○你○說○什○麼○我○却○是○鴛○鴦○結○牢○鎖○心○頭○哩

癡○珠○笑○道○算○了○不○說○這○些○我○且○問○你○這○幾○天○好○雨○你○不
岑○寂○麼○秋○痕○給○癡○珠○這○一○問○覺○得○一○股○悲○酸○不○知○從○何
處○起○來○忍○耐○不○住○便○索○索○落○落○流○下○淚○來○倒○教○癡○珠○十
分○駭○愕○說○道○怎○的○秋○痕○也○不○言○語○半○晌○起○來○拉○着○癡○珠
咽○着○道○我○們○裏○間○坐○罷○到○了○臥○室○秋○痕○嗚○咽○的○說
道○若○非○這○幾○天○下○雨○只○說○這○一○句○便○向○床○躺○下○大○哭○起
來○癡○珠○不○知○所○謂○見○秋○痕○前○是○一○枝○初○開○海○棠○何○等○清
豔○這○會○却○像○一○個○帶○雨○的○梨○花○嬌○柔○欲○墜○正○不○曉○得○他
肚○裏○怎○樣○委○曲○自○然○而○然○也○是○淒○淒○楚○楚○二○人○一○躺○一

癡情
體微至
哭二○哭三
○癡珠也自
體微至
應十四回
兩人合一副
腸和胃

百端交集
傷心人別有
懷抱
哭四○哭五
秋痕有秋痕
的哭癡珠有
癡珠的哭其
實美人墜落
名士坎軻亦

同此一腔熱
淚也○哭六
○哭七○秋
痕不傻
鬢毛原自白
淚點向來垂
癡珠之淚不
緣秋痕而始
有却對秋痕
而益多
八字係全書
歸結

文章至此亦
有馭風而行
之致前此

坐整整半個時辰秋痕見癡珠為他淒楚心中十分感
激便拉了癡珠的手重新又哭癡珠見秋痕拉着他哭
知道是感激他意思便想起秋華堂席間秋痕兩番的
酒淚又想到秋痕你有你的委曲你可曉得我也有同
你一樣委曲麼癡珠一想到此便似君山之涕阮藉之
哀唐衢之慟一時迸集覺得痛心刺骨遂將滿腔熱淚
一一對着秋痕洒了出來竟是一場大哭哭得李家的
男女個個驚疑都走來窗外探偵那兩個小了鬢只站
着怔怔的看倒是秋痕曉得外面知道了轉抹了眼淚

坐了起來勸癡珠收住淚故意大聲道你嘔人哭了你
又來陪哭做什麼呢一面說一面教跛腳昏了一盆臉
水親自搥塊手巾給癡珠拭了臉癡珠便躺下秋痕喚
小了鬢泡上茶來又停了一回秋痕見癡珠側身躺在
床上半晌沒有動揮怕是睡着便悄悄上來叫了一聲
只見癡珠撐開眼嘆一口氣道要除煩惱除死方休秋
痕不覺淚似泉湧咽着聲道不說罷就同坐起來只聽
得簷前鏤馬叮叮噹噹亂響起來一陣清冷冷又一
陣蕭蕭颯颯飛塵撼木刮地揚沙吹得碧紗窗外落葉

嗚咽咽筆墨
都化作一片
雲烟吹入窪
兒國去矣
風十末
亦癡珠本色
○前後大笑
媽然一笑倍
覺有情合昏
尚知時鴛鴦
不獨宿落落
難合獨人情
乎天下事各有
難言
俠骨

哭八○風字
十二○慟哭
松聲迴悲泉
共幽咽此折
前後文竟有
此景○癡珠
只得不走癡
珠真有難言
○隨緣二字
與蘊空人定
句恰作反對

申叙一段前
後文字梳櫛
分明令閱者
心目爽然再

如○潮○斜○陽○似○夢○秋○痕○向○外○閣○攬○鏡○更○細○勻○脂○粉○梳○掠○鬢
○髮○癡○珠○正○襟○危○坐○朗○吟○東○坡○的○水○調○歌○頭○道○我○欲○乘○風
○歸○去○只○恐○瓊○樓○玉○宇○高○處○不○勝○寒○此○際○轉○覺○兒○女○俗○情
○却○被○那○幾○陣○大○風○吹○得○乾○乾○淨○淨○無○復○絲○毫○挂○礙○便○站
○起○來○道○天○不○早○了○我○走○罷○秋○痕○牽○着○衣○笑○道○我○今○天○不
○給○你○走○就○拉○着○手○仍○向○床○沿○坐○下○噙○着○淚○說○道○開○了○半
○天○的○話○通○沒○告○訴○你○一○句○癡○珠○沈○吟○一○會○道○你○留○我
○我○這○會○却○有○我○的○心○事○這○一○說○把○秋○痕○氣○極○了○將○鬢○邊
○一○條○玉○釵○拔○下○就○雙○手○向○棹○上○打○作○兩○下○癡○珠○要○攔○也

攔○不○及○只○見○柳○眉○鎖○恨○杏○臉○含○曠○一○言○不○發○就○伏○在○床
○裏○薄○被○上○哽○哽○咽○咽○的○哭○此○時○快○上○燈○了○又○刮○了○一○陣
○大○風○癡○珠○只○得○扶○起○秋○痕○含○笑○說○道○我○不○走○罷○接○着○說
○道○我○不○是○不○肯○在○你○這○裏○住○却○是○怕○住○時○容○易○別○時○爲
○難○哩○秋○痕○噙○着○淚○說○道○住○了○再○說○於○是○癡○珠○笑○道○花○開
○造○次○鶯○苦○丁○甯○我○也○只○得○隨○緣○就○喚○跛○脚○進○來○告○訴○他
○們○叫○車○回○去○看○官○你○道○秋○痕○目○前○苦○惱○是○什○麼○事○呢○原
○來○秋○痕○自○見○過○癡○珠○之○後○便○思○託○以○終○身○他○的○爹○媽○也
○想○秋○痕○看○重○癡○珠○能○殼○來○往○也○免○天○天○和○秋○痕○淘○氣○後

將前後覆讀一遍乃嘆作者匠心獨運神妙直到秋毫巔矣倘把這一段文字叙在入手以後有一字足以寓目乎文字在於佈勢立局此類是也

蔑片情狀

大窻桶情狀

雨二十一○
通篇雨字結穴

雨二十二

秋痕坐此善
哭所謂語有
不合便哭起

來見癡珠灑灑落落的便沒甚大望頭了。十七這一天。錢同秀馬鳴盛卜長俊胡耆夏旒五人作隊。從張家出來。便由李家門口經過。恰值狗頭出來。一見錢馬。趕忙請安。邀請進來。這鳴盛是花案頭家。自然到過秋心院。其餘卜長俊二人。都不過公謙中見面。同秀是五月初五。見過秋痕一面。也就無怨無德。只有狗頭肚裏。那曉得鳴盛是不喜歡秋痕的。卜長俊三人。不過是濶蔑片。只有同秀是個有名的大窻桶。十分仰慕。如今有緣。扳得進門。那一種巴結。無庸筆墨形容。卜長俊三人也曉

得其意。便十分愆愆起來。同秀這個人。本是傻子。那裏曉得察言觀色。却自答應了。幸而四下多鐘。五人通去了。可喜天從人願。靠晚竟下起滂沱大雨。來一連三日。這些人自不能來了。秋痕算定。天一開晴。癡珠必來。又立定主意。教癡珠住了一夜。此圍就解。以後慢慢的好商量。出身不想癡珠一見面。就問他這幾天好雨。你不岑寂麼。在癡珠不過是句口頭話。在秋痕想來。一則像他平日喜歡攬攬。這窻無處訴。二則怪癡珠全不曉得他的心事。竟然有此大相刺謬之語。所以百感俱集。以

來也此為儂
氣此為癡情
此為俠骨
嗟乎天壤茫
茫大家終久
無個結局豈
獨秋痕哉○
月痕
眼目

正論

實話

哭九○癡珠
只得答應癡
珠真是難言
○九箇哭字

結穴○月痕
○夜闌句暮
帶定情○項
王塚下荆卿
易水極無聊
却極慷慨絕
非拖泥帶水
文字○風十
三
雨簾不捲雨
字餘波
風十四
情文相生樂
哀參半
風十五○擣
堵玉谿却自
成一領無縫
天衣

後○癡○珠○又○不○許○他○住○下○覺○得○天○壤○茫○茫○秋○痕○一○人○終○久○
無○個○結○局○所○以○痛○入○骨○髓○如○今○癡○珠○住○下○那○一○夜○枕○邊○
吐○盡○衷○腸○傾○盡○肺○腑○此○時○更○深○月○也○上○了○皎○皎○窺○窗○癡○
珠○嘆○口○氣○道○你○的○心○緒○我○無○所○不○知○只○是○我○畱○滯○此○間○
是○為○着○路○梗○路○若○稍○通○我○便○回○家○看○母○去○了○我○業○經○負○
了○娟○娘○豈○容○再○誤○而○且○你○媽○口○氣○十○分○居○奇○我○的○性○情○
又○是○介○介○異○日○怎○樣○歸○結○呢○說○得○秋○痕○又○嗚○嗚○咽○咽○的○
哭○了○癡○珠○難○忍○只○得○說○道○你○的○話○算○我○都○答○應○了○因○吟○
道○莫○自○使○眼○枯○收○汝○淚○縱○橫○眼○枯○卽○見○骨○天○地○終○無○情○

又○吟○道○夜○闌○聞○軟○語○月○落○如○金○盆○口○中○高○吟○心○中○十○分○
悲○憤○恰○好○那○五○更○風○聲○怒○號○也○像○為○他○鳴○盡○不○平○一○般○
正○是○

芳○樹○多○陰○雨○簾○未○卷○行○郎○有○伴○接○葉○當○秋○繁○香○知○
不○自○持○冷○豔○誰○能○獨○賞○瑤○葉○楚○弄○驚○簾○鈎○鸚○鵡○之○
霜○嚼○蕊○吹○花○作○天○海○風○濤○之○曲○歌○唇○銜○雨○珍○伊○手○
底○馨○香○濁○水○清○波○墮○我○懷○中○明○月○媽○熏○蘭○破○輕○輕○
語○碎○羅○幃○波○旋○翠○寒○獵○獵○風○呼○綾○扇○江○上○之○青○衫○
未○浣○尊○前○之○紅○淚○又○斑○蠟○燭○銷○魂○窗○紗○鏤○影○豈○傷○

嘆括下折千
餘字言之至
痛
哀感頑豔

風十六○通
篇風字結穴
○高絕橫絕

俯仰生情

雨字餘波

風十七
加一倍寫法
哀感動人

定情而連
用九箇哭字
此直從四十
三四四十四
同倒戟而出
之故曰緣證
斷叙
掃除一切
畧縮上折

借上八字翻
跌四語結束
全書不止收

心○人○別○饒○懷○抱○知○天○下○事○各○有○難○言○捧○皎○日○之○瓊
姿○澀○雌○絃○之○蠹○粉○天○何○此○醉○我○見○猶○憐○護○持○薄○霧
之○裙○游○戲○凌○雲○之○筆○掃○除○一○切○剛○逢○絕○塞○秋○風○憔悴○三○生○莫○問○殘○燈○影○事

到了次日癡珠的定情詩是四首七絕云

揚○州○一○夢○已○升○年○猶○有○新○聲○上○管○絃○最○是○荻○花○蕭
瑟○處○琵琶○簾○外○雨○如○烟
少○小○飄○零○恨○已○多○隨○風○飛○絮○奈○愁○何○浮○萍○還○羨○沾
泥○好○悽○絕○筵○前○白○練○歌

畫○屏○銀○燭○影○搖○紅○一○片○春○痕○似○夢○中○安○得○護○花○鈴
十○萬○禁○他○枝○上○五○更○風
敢○將○顏○色○說○傾○城○但○解○憐○儂○便○有○情○夜○合○花○開○蓮
子○苦○殷○勤○還○與○記○分○明

從此秋痕一心一意屬在癡珠不特生客不接一語就是前度漁郎也不許問津了因癡珠說起采秋帳條綉有八字就寫了結歡喜緣成鸞鳳友一對也親自挑綉挂上其實前生夙孽此世清償煩惱無窮得幾多歡天喜地頻伽併命也難比鳳友鸞交正是

東此回文字

冷然善也

花月亦全書 卷五

愛極都成恨
旁觀明似鏡

情深轉是癡
當局幾人知

欲知後事且聽下回分解

此回為采秋秋痕合傳上折寫采秋下折寫秋痕
 只用一雨字便已縮住兩邊 問病也而因之同
 病定情也而悉屬苦情奇思異采忽而雷霆辟易
 忽而風雨淒迷忽而旭日上窗忽而天陰如墨忽
 而拈花微笑菩薩低眉忽而被髮呼天金剛努目
 忽而一空塵障蕩蕩天懷忽而百轉柔腸喁喁私
 語直令覽者目眩神馳只覺紙上卷中靈光閃閃
 而已采秋定情用虛寫秋痕用實寫定賓主也



花月亦全書 卷五

三六



花月痕全書卷五終

