

Ишв. др. 43

КОМЕМОРАТИВНА ИЗЛОЖБА

ПОГИНУЛИХ УМЕТНИКА У
НАР.-ОСЛОБОДИЛАЧКОЈ БОРБИ



2. марта до 5 априла 1945 год.

УМЕТНИЧКИ ПАВИЉОН

Ана



Ову комеморативну изложбу приређује Удружење ликовних уметника Србије као спомен на другове који падоше као борци, на пољу части и славе, или постадоше жртве фашизма, непријатеља културе.





† друг Селнх

БОРА БАРУХ

Рођен је у Београду 1911 године. Студирао је права. Још као студент се занимао и бавио сликарством. После свршених студија, 1933 године, одлази у Париз да се сасвим посвети сликарству.

У Паризу активно учествује у акцији „Помоћ Шпанији“, услед чега је 1938 г. протеран из Француске. У Београду је приступио групи напредних социјалних сликара. Радио је много и бавио се студијама велике започете композиције „Збијег“. Честим хапшењем ометан је да реализује своја дела. 1939 г. приредио је своју колективну изложбу и учествовао на свим изложбама које је приредио „Салон независних уметника“. Из концентрационог логора у Билећу, где је 1940 г. лежао шест месеци, донео је много радова-скица „Живот у логору“.

1941 године, почетком фашистичке окупације, побегао је у шуму из Смедерева, где је био отеран као Јеврејин на присилан рад. Као партизан борио се у Космајском а затим у Колубарском одреду.

Стрељан у Јајинцима 7 јула 1942 године.

Слике Боре Баруха

1) Аутопортрет	уље	приватна својина
2) Портрет	"	"
3) Портрет	"	"
4) Аутопортрет и син Б. Баруха	"	"
5) Дулита спава	"	"
6) Мајка Б. Баруха	"	"
7) После бомбардовања	"	"
8) Париз	"	"
9) 14 Јули — Париз	"	"
10) Драгица Јовановић	"	"
11) Портрет А. Симића	"	"
12) Склониште 6 априла 1941 г.	"	"
13) Портре † Косте Стаменковића	"	"
14) Портре Жана Жилиа	"	"
15) Предео из Далмације	акварел	"
16) Портре жене Б. Баруха	уље	"
17) Македонче	"	"
18) Тодор Вујасиновић	"	"
19) Старинари — Париз	"	"
20) Старац	"	"
21) Жена Б. Баруха	"	"
22) Ентеријер	"	"
23) Аутопортрет	"	"
24) Зидари	"	"
25) Мали печелбар	"	"
26) Девојчица	"	"
27) Збијег	"	"

28) Цртежи

1. Скица из Билећа 1940
2. Друг из Билећа 1940
3. Скица за композицију
4. " из Билећа
5. " за композицију

29) Цртежи

1. Скица из Билећа 1940
2. Скица из Билећа 1940
3. † Лола Рибар — Билећа 1940
4. Из Билећа 1940
5. Из Билећа 1940
6. Моша Пијаде — Билећа 1940

30) Цртежи

1. Скица за дрворез — „Збијег“
2. † Иван Милутиновић — Билећа 1940
3. Логор — Билећа 1940
4. Скица за дрворез „Спровод за Билеће“
5. Скица
6. Скица за дрворез „Збијег“

31) Цртежи

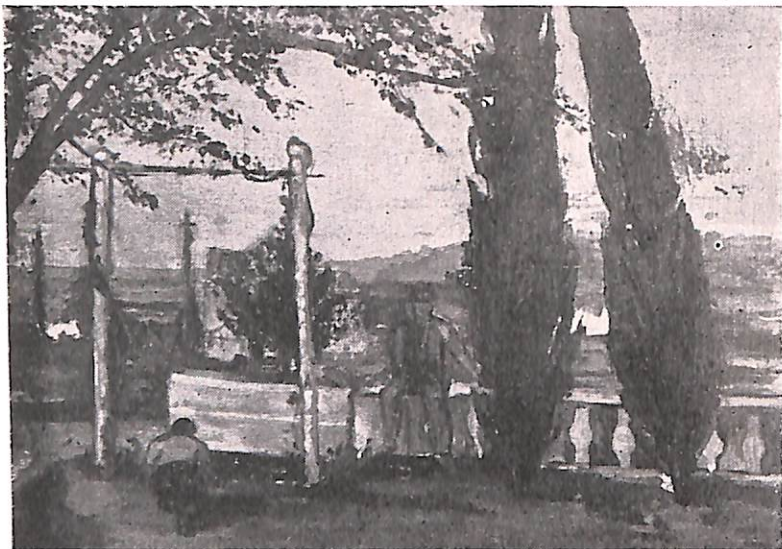
1. Скица
2. Скица „Збијег“
3. Скица — Билећа
4. Логор Билећа
5. Скица „Збијег“
6. Скица за композицију „Збијег“

32) Цртежи

1. Скица
2. Глава детета
3. Скица „Збијег“
4. Друг из Билећа
5. Скица за „Склониште“
6. Друг из Билећа

33) Цртежи

1. Скица мајке
2. Рушевине 1941
3. Скица
4. Рушевине у Смедереву 1941
5. Скица
6. Смедерево



Нејзаж

ЈУРИЦА РИБАР

Рођен је у Ђакову 1918 године. У Београду је учио основну, средњу школу и дипломирао на правном факултету. Још у средњој школи се занимао за сликарство, музику и књижевност. Као средњошколац излаже први пут своје радове у друштву А. Челебоновића, Н. Граовца, Д. Антићеве и Д. Влајића.

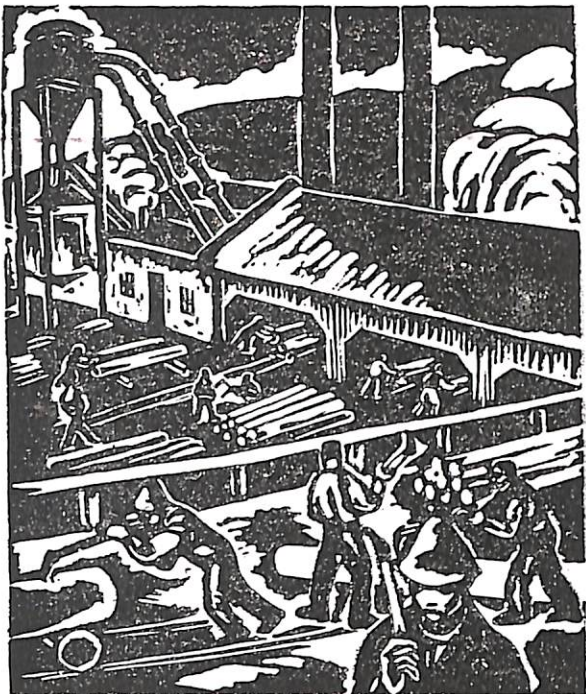
Као студент вредно слика и редовно излаже своје радове на јесењим и пролећним изложбама у Уметничком павиљону. Излагао је као члан на колективним изложбама „Групе десеторице“. Поред сликарства студирао је и музику код професора Хајека.

На универзитету пришао је одмах политичком омладинском раду и усавршио се под непосредним руководством старијег брата Лоле. Био је члан СКОЈ-а. Уређивао је омладински часопис „Млада култура“ и сарађивао у њему.

Пред сам рат био је врло активан и експониран у политичком раду као Скојевац и своју активност наставља и после капитулације Југославије. Септембра 1941 год. стишао је у Ужице и од тада налазио се непрестано на терену у народно-ослободилачкој борби најпре као борац у партизанским одредима, а затим као политички радник у новоснованој IV Црногорској пролетерској ударној бригади. Са овом бригадом остао је до краја на истој дужности политичког радника.

Погинуо је септембра 1943 год. када је у првим редовима са осталим борцима учествовао у јуришу на Колашин.

34) Аутопортрет	уље	приватна	својина
35) Предео из јужне Француске	„	„	„
36) Предео из Ст. Трапеза I	„	„	„
37) Предео из Ст. Трапеза II	„	„	„
38) Предео	„	„	„
39) Ружичњак	„	„	„
40) Предео са Дунава	„	„	„
41) Мртва природа са анђелом	„	„	„
42) Предео (Петровац на мору) I	„	„	„
43) Предео (Петровац на мору) II	„	„	„
44) Из атељеа	„	„	„
45) Иванкин портрет	„	„	„
46) Менгеле (мртва природа)	„	„	„
47) Башта на Дедињу	„	„	„
48) Композиција	„	„	„
49) Мртва природа с хлебом	„	„	„
50) Мртва природа с вазном	„	„	„
51) Врт	„	„	„
52) Врт са белом клупом	„	„	„
53) Мртва природа с кокошком	„	„	„
54) Предео с мора (Француска)	„	„	„
55) Мртва природа	„	„	„
56) Предео из Далмације (комп.)	„	„	„
57) Мотив из Херцеговине	„	„	„



Из циклуса „ИЗ БОСАНСКИХ ШУМА“

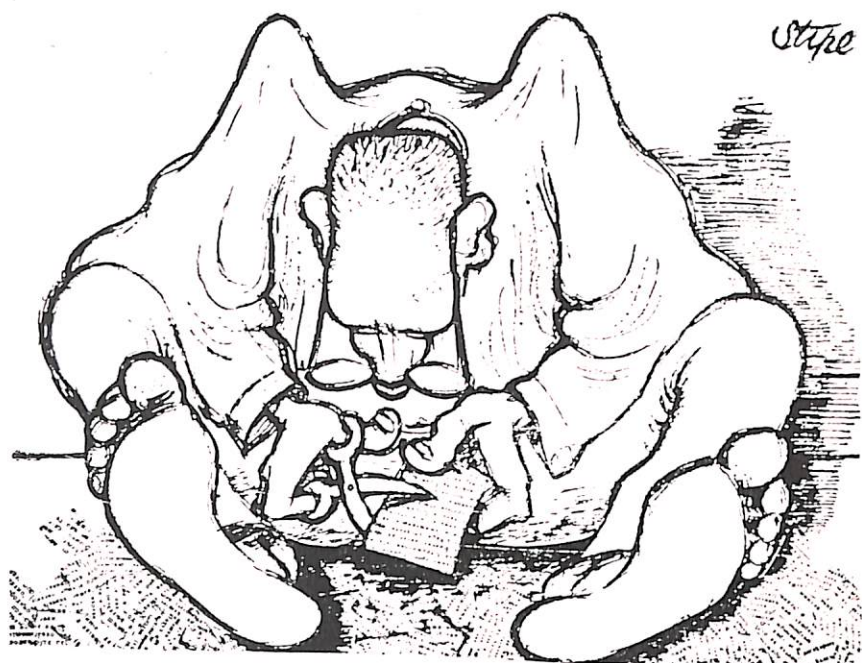
ДАНИЕЛ ОЗМО

Рођен је у Олову у Источној Босни. Учио је основну школу и гимназију у Сарајеву, а свршио је 1934 г. Уметничку школу у Београду.

Занимао се највише графиком и обрађивао социјалне мотиве. Своје радове је излагао у Београду и Сарајеву на групним изложбама напредних сарајевских уметника (Исметом Мујазиновићем, Војом Димитријевићем, Романом Петровићем и Мицом Тодоровићевом). Учествовао је и на пролећним и јесењим изложбама у Сарајеву и Београду. 1939 године издао је циклус својих линореза „Из босанских шума“.

Стрељан је 1942 године од Усташа у логору у Јасеновцу.

- | | |
|--|------------------|
| 58) Аутопортре линорез | приватна својина |
| 59) 20 линореза из циклуса „ИЗ БОСАНСКИХ ШУМА“ | ” ” |
| 60) Стари босанац цртеж | ” ” |
| 61) Сеоска кућа цртеж | ” ” |
| 62) Грађење моста линорез | ” ” |
| 63) Далматински предео акварел | ” ” |
| 64) Сељачка соба акварел | ” ” |



„Цензуroman“

СТИПЕ ПЕКИЋ

Рођен је у Макарској. У Београду је свршио уметничку школу. Радио је као наставник цртања по гимназијама у унутрашњости, али после кратког времена од бивших ненародних режима уклоњен са тог положаја. Радио је политичке карикатуре и сарађивао у „Ошишаном јежу“.

У Београду од 1941 године активно је учествовао у народно-ослободилачком покрету.

Стрељан 1944 године у Јајинцима.

Цртежи

- 65) † Страхуња студ. технике (последњи цртеж рађен у логору на Бањици)
- 66) Карикатуре
- 67) Илустрације за Златну књигу” (Ђоса, Ера и други)
 - а) Насловна страна
 - б) Дервиш и кувар
 - в) Ђоса и његов слуга
 - г) Лагање за погачу
 - д) Украо коња
 - ђ) Бекр Муја
 - е) Спремили ражањ за зеца
 - ж) Ера и турчин
 - з) Зла жена
 - и) Насрадин хоџа у крађи
 - ј) Свету се не може угодити



Багер

БОГДАН ШУПУТ

Рођен је 1914 године у Сиску. Основну школу и гимназију учио је у Новом Саду. У Београду је свршио Уметничку школу. 1938 године, после једногодишњег боравка у Паризу, излаже први пут своје радове у Београду на X Пролећној изложби. Исте године приредио је своју колективну изложбу у Новом Саду и отада редовно излаже на пролећним и јесењим изложбама. Учествовао је 1939 године на Југословенским изложбама у Паризу и Хагу. Излагао је као члан на свим скупним изложбама „Групе десеторице“.

Стрељан је у Новом Саду 23 јануара 1942 год.

68) Аутопортрет	уље	приватна	својина
69) Карловачки предео	„	„	„
70) Бачка	„	„	„
71) Нотр-Дам	„	„	„
72) Парк Робенсон (Париз)	„	„	„
73) Аван	„	„	„
74) Предео из Бачке	„	„	„
75) Лобање	„	„	„
76) Опера у Паризу	„	„	„
77) Париз 1938	„	„	„
78) Портрет Велимира Веселинова	„	„	„
79) Портрет Д. Мудринског	„	„	„
80) Париз I	„	„	„
81) Париз II	„	„	„
82) Карловачки виногради	„	„	„
83) Двориште	„	„	„
84) Поглед с прозора (Н. Сад)	„	„	„
85) Рудник	линорез	„	„
86) Истоуар дереглије	„	„	„
87) Деревлија на Дунаву	„	„	„
88) Карташи	„	„	„
89) Портре Љ. Ивановића	„	„	„
90) Одмор	„	„	„
91) Улица ноћу	„	„	„
92) Дизалице у руднику	„	„	„
93) Кнежев споменик	„	„	„
94) Лађа на Дунаву	„	„	„



Пејзаж

ИВО НОВАКОВИЋ

Рођен је 1907 године у селу Мишићима код Сутомаре у Боки Которској. Гимназију је учио у Котору а Уметничку школу у Београду. Радио је као наставник цртања у Никшићу, Подгорици, Бихаћу итд. Као напредни јавни културни радник често премештан и прогоњен од бивших ненародних режима.

1941 године организовао први партизански одред у Спољној Боки, и још у првим борбама са Италијанима погинуо је на челу свога одреда.

САВА ШУМАНОВИЋ

Рођен је 1895 године у Винковцу. Гимназију и Уметничку академију је свршио у Загребу. Као сликар живео је много година у Паризу где је учествовао на свим уметничким манифестацијама. Приредио је своје многобројне колективне изложбе у Загребу, Београду и у иностранству. Чувена му је слика „Пијани брод“.

Мучки је убијен од Усташа 1942 године у Сремској Митровици.

БОШКО ВУЧКОВИЋ

Рођен је 1915 године у Новом Саду. Матурирао је у родном месту а Уметничку академију је свршио у Београду. Као млад сликар излагао је своје радове на скупним изложбама у Београду и Н. Саду.

Од 1941 године активно сарађује у народно-ослободилачком покрету. 1943 године је ухапшен и осуђен од Мађара на дугогодишњу робију. У Шапоралаујхељу-у 1944 године, приликом покушаја бекства убијен је од Немаца.

