

嶽雲瀟月集

				和書門
		二六四三八		
	七四函	三八號		
三册	七架			

庫	文	閣	內	
二六函		二六四三八		和書
一四架	三册	三八號		

詩文二十三

內閣文庫			
番號	和	26438	
冊數	3	(3)	
函號	206	324	



弘化乙巳新鐫

鷹羽先生著

雲淙詩稿附錄

根石塾藏

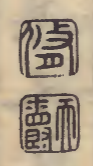
淺草文庫

叙

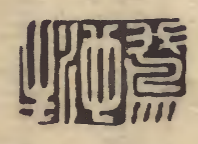
詩尚實際而格調次之苟不問其實際而唯格調之
模倣則唐云宋云亦優孟之一衣冠而已是則友人
壯潮之所以自誦而自律也故壯潮之詩根於情實
於義而自成一家格調焉既梓初集又及二集壯潮
之於詩可謂勤也余與壯潮相識最舊而相別亦最
久回顧舊游恍如斷夢之無尋處試取其初集而誦
之當日之遊跡歷歷陳於前可以徵相識之最舊也
既而誦其二集則契濶間之事狀一目十五年不知
相別之寡久也余於是倍信壯潮之詩之得實際矣

如此一卷僅、數十首奚啻他人之數百首云乎哉
古人有言明百志於片言役萬景於坐馳工於詩者
能之余於此編亦云乙巳人日藝藩勉廬金子濟民
題于江郎常山居

伊勢松田脩雪柯書



月
為
寂
雪
灑



氏

伊勢



籀字

岳雲瀛月集

伊勢 鷹羽龍年壯潮著

天保甲辰十一月將游江戶適春木雁渚有土

佐之行賦似雁渚兼寄大坂筱崎小竹翁

我欲山東尋李白因君西去却低回西邊不得分身

去寄語關西孔子來

次韻酬東夢亭送別

原韵 客來無酒又無肴世事蹉跎歎繫匏

雨滴鮫珠衣上逆風鳴龍劍匣中吃輕裘去

國携新著獨步游都訪舊交五十三亭知己

在旅吟晨夕足推敲
 匆匆話別欠觴肴行住此身輕似乾羽翮人誰憐鶴
 鏗心聲早晚作龍吟且齋新著游通邑肯道知音在
 遠交歸日但應多勝話吟扉歲暮待吾敲

次韻留別龍東洲

原韵 產破四壁立半生足寒飢貧中兼二
 富一身領取之平居富山水天性富才資其
 詩喜韓蘇造語自瑰奇一揮霹靂手聲名蓋
 一時壯歲東游日早見鉅匠推佛翁忘年友
 花翁騷雅師師友皆名士並鑣相驅馳忽然

歸鄉國十歲守茅茨壯志老未已復發東游
 思鳧舄籟鵬雲飛渡東海涯富山是舊識粲
 然照須眉東府舊并州拊髀晤舊知恨已佛
 翁沒不見君今詩花翁今仍健酬唱可相為
 一忝得其志或恐愆歸期山水戀主人依依
 恨別離為慰山水意早賦歸去來
 星行曉復曉店飲瘡朝飢此行甚凄苦其如自取之
 磨劍充僕力鬻書助路資旨蓄家略足營辦計亦奇
 人生不長壯遠游猶及時在鄉無用物子獨誤見推
 畢竟是知己敢云一字師舊游關之左魂夢十年馳

三冬拋文史硯田任荒茨行觀海嶽壯實足發才思
 恨不携子去共此苦生涯別酒且論志離愁豈上眉
 萬卷雖未破萬里踏須知誰壯行色者有子送餞詩
 子詩何老致要非少年為九國遊曾歷東征再可期
 何必愛鄉里何必歎羈離江都人物海先說項斯來
 發津城太早懷齋藤拙堂園田一齋
 夜長客夢短如何起被譙樓五鼓過馬上憑誰傳語
 得嚴城咫尺故人多

過桑名欲訪片山得庵不果

路見學童行挾書回頭却過故人間今朝端的是冬

至恐復尋梅不在廬

余比年往來三訪其廬主人多不在

入尾張

家人計日定相思舟路今宵入尾治

治張讀同通用却望江

南雲若墨想吾伊勢雪飛時

寶藏寺相傳

神祖童時誦書學字處前有

一松樹即

神躅之所係云本州僧某嘗需詩

今乃補之

榜文年代認天正松想唔咿嘗和聲堪笑項王不學
 字沛公只解罵儒生

某水某丘多奮游太平劊跡此長留千秋不改青松

色休比凌霜枿作侯明太祖初落鬼作僧嘗飢過一廢寺見霜枿取啖之後到其寺

樹尚在脫陣袍衣樹封為凌霜侯見于寄園寄所寄

曉航天龍川

大川龍蟄日水氣曉稜稜春春舟離岸一灣渾是水

薩埵嶺觀岳

一岳東鍾天地秀温德可師色可餐今早逢著興津
川薩埵山上復見顏岳頭忽潮粉紅色忽金忽紫幻
耶真日日天翁霞作酒外前先醉老瀛僊玉顏漸定
冰雪色日出始明百峰巒鷹山侍前如高足落後函
山弟隨昆孖山頭角幼岐嶷不數兒女簇髻髮冰清

之側無玉潤有能一孫典型全杜老胸中蟠岱山韓

公手披衡岳雲反見我詩吾齒冷駢紅比白詠岳蓮

吉原

岳身翹蔽北來風梅笑村村不識冬前路函山埋雪

日浮洲原上雨濛濛

函根山望岳

薩山昨東望觀岳洵壯哉鷹山在東立孖山又東陪

青到函山盡遠勢漸坦迤今來函山頂西望跡却迷

豆海一盃水薩山美人眉孖山來前立萬石黑崔嵬

鷹山去何在却在岳之西二山如生面非復昨日姿

奔走向背變形貌無定時唯岳安故處端坐自不移
温貌無遠迹何曾減容輝畫師侔狀耳和歌却壓詩
乾坤真一岳萬山無與齊時見鵬雲影徐過岳腹來
十郡環左右八州在睥睨東都纔咫尺騎鶴自此之

函根山

己失湖光岳影明只聞雲水即早霧中聲馱夫叱馬

馬能勇離獸離羣而游者本遇人人亦驚岳石不刊

東道險海山曾帶北條營雄都形勝今誰辨此置關

防護 大城

大磯途上

來踰鳥道便鵬程蠻雨蠻風恰乃晴没馬函山千尺

雪制鯨相海萬夫聲地形坦坦通寬路氣色葱葱近

大城飄跡入關求自異從他者棄繻生鄉人或見

為有干於青雲者云

入江戸

三十六關聳青霄壕水螺旋引海潮本識文章關氣

運似聞軍政備夷獠杏壇霞舉昌平坂蓮岳雲披日

本橋來見維新風化美旅吟聊欲助民謠

奉呈豐洲岡本槍師并引

君二年前自計府尹轉為槍手隊帥職差閑而祿

仍豐腆蓋朝恩之優其老以報其功勞者豈徒
 然也哉君年殆八十精神鬼亦未曾小衰矍鑠之
 容使人想伏波將軍矣乃一唱一酬舊來好事敢
 忘蕪陋自我唱之庶幾形容名德以聊抒下情獻
 三以長句

一識荊州廿歲因忽來陪晤夢耶真轉迷邸宅壯於
 舊不改顏容温似春曾為丹心偏捧日應忘漆髮盡
 成銀休言送老官清暇名德仍勞屬望身

次韵酬壯潮兼寄金子勉廬 豐洲
 感是生前未了因重來相話故情真江城客

舍多年夢麓寺春風幾度春吟嘯君須伴風
 月編修我懶譜金銀賜閑養老餘齡在好與
 舊游娛舊身

十年空夢昔游人不意今逢語笑真五樹松

姿憐魁節邱有五四郊梅事待新春江湖想

像笠蓑雪世界幻觀樓閣銀奮侶侵寒來訪

麼圍爐擁被老閑身

其二

青雲不棄白雲人詔及平生語語真詩不退鋒如再
 壯歡非借酒自能春寒梅勁挺戟條鍊

邦言謂梅條勁直者曰撻

梅暮月尖纖鉤影銀吟雪江湖先有約幸然馬畔執
鞭身

其又次韻

豐洲

風流花月舊芳因有酒助成詩趣真一飲亦
闕千古事幾篇多領四時春吸霞坐上山顏
玉看雪吟頭海作銀却笑推敲仍問我認將
韓賈想前身

其三

軟塵紅土染無因爛漫本來天趣真台麓烟鐘湖月
夕柳原燈市窳花春黃嬌名酒煖老温温玉白小嘗新

縷縷銀歸計未成年已暮被君情意繫吾身

又次韻

豐洲

何必吐奇驚世人練詩平淡寫天真時逢韻
險難猶易日為心徐冬亦春松秀花亭叢翠
錦霞明蓮岳現紅銀閑吟漸覺入佳境衰朽
未拌息養身

其四

東游此後豈無因轉覺離情老更真君壽已隣雙井
字我癡未醒五旬春温含盆樹花苞玉暖滴檐水露
脚銀看恨江都芳事迹海山西去獨歸身

又次韵 豐洲

可與言詩有此人要須口訣會其真來逢冰
雪纔歡日去負鶯花枉恨春朝雨青青新柳
線晴川湧湧嫩波銀自今漁唱誰相伴悄寂
煙蓑富興身

其五 并引

君文政初以計曹言事後勇退就閑十六年將以
詩人終身天保丙申君年已六十六忽有恩旨
擢信州中野尹時歲荐告凶治下霜荒君新就任
撫字催科深稱時宜陞進駸駸二年而計監又二

年而遂統計府可謂盛也蓋朝廷維新之化行
懿典具修百廢咸興則名行節義如君者欲蕭散
無事為花亭一詩翁而終可得耶君嘗有致官詩
云先生老病本官時無復餘金嫁女兒堪笑卅年
為計吏未曾一筭及家私某相公偶讀其詩曰是
廉吏也不可終廢焉遂薦之 朝此其出進之由
云余以詞章拙伎謬知於君二十餘年其平生偉
事卓行槩皆悉之頃再讀信山吟稿有感其初為
縣事因步前韵詩之而其為計監為計尹及平生
偉事卓行將繼此又歌之也

豈料青雲陞擢因去官曾詠一詩真東風挺秀無名
草無名草君嘗自稱語文化二郡霑恩有脚春盤
中與韓客唱酬於馬島之句國宜須充藥石濟民奚啻減租銀氣求聲應自相感
時務正歸時傑身

奉謁祭酒培齋林公

大冊高文公事餘却將藁唱錄樵漁微生畢竟池中
物登得龍門祗是魚

奉和戒樓中秋韻

并引

槍將岡本君曩統計府日賜第于清泉門東有一
樓君名之曰戒樓某歲中秋翫月樓上有詩祭酒

培齋林公諸名士賡和頗盛君當時任重職劇其
所擊措天下生民之利病係焉以君之忠憂恪勤
雖有樓觀豈能常游豫於斯哉今則以年高恩賜
閑職花竹風月之娛不異於昔休官之日而奉養
之具不特倍蓰於昔矣白香山句能以忠貞酬重
任不將富貴礙高情者君真亦有之感歎之餘追
亦攀和之

原韻

豐洲

軒開三面秋晴澗東待月外西送沒特恩叨
假老孱身高倚官樓弄官月

今喜官閑心境闊，邸園新買理蕪沒。清泉沐得湛恩來，增彩花亭舊風月。

又次韻水藻游魚障子歌

椿椿山畫

原韻

豐洲

如有閑錢起得樓，岳蓮山黛入吟眸。坂上地
高居，階隘恨無佳水注。清流縱有閑錢不可
求，椿生為畫四連障。頓把江湖置堂上，浩渺
清涵一碧泓。欲搖羅影綾紋浪，荷菱苻藻相
浮蕩。魚戲連牽漂漾，淡描水趣不描波彩
渲出凡竒意。正摹劂前人，抑新創名山之游。

老絕望且謀遠，眺幽情暢水則看。來風景真
從容躍鯉游鱗狀，魚皆相戲江湖忘。我亦忘
吾心自曠恍，想虛舟載我游悠然。欲發閑漁

唱

九級坂東舊官樓，房總海山來照眸。當時要職譽望
重人推國士，第一流我今來。日已移宅官樓舊勝夢
空求，却見魚藻新畫障。知君寓意江湖上，一蓑煙雨
一竿絲心水鏡平。風不浪萍無根柢，太飄蕩魚亦空
游與波漾何異樂都人海圖畫師有心亦老，正畫已
烟波風景成詩是菱歌新調，創如君齒德人屬望休

擬漁情得閑暢見說畫師更有心未寫詩翁漁釣狀
觀魚忘畫併身忘何必浮家著空曠東來我是真漁
夫好向此中學蓑唱

題五松園奉為豐洲先生

養來五樹歲寒姿家有清風不斷吹擬見森森千丈
美一株貞幹一佳兒君有五子皆良

次韵示五子

豐洲

搖風柳美春姿纔到逢秋不耐吹看取五
松齊矯立歲寒比操是男兒

晤鹽田隨齋

隨空時
患癖

文士相輕詆亦多衆咻安知不傳訛魂交所許因神
駿皮相寧傷作疥駝卷白驚君豪自若注青看我老
如何豈思十二三年別猶有故人携手過時与清水
礫洲同到

次韵

隨齋

冬來因病得閑多獨向書編且正訛火閣縮
頭如伏兔被窩支脚似明駝江湖舊社人寥
落花月名樓興若何陳檄杜詩嫌欠事喜携
佳什故人過

又次韻酬隨齋

醉言雖罵友情多往往新聞正舊訛詩琢微瑕完白

壁酒因豪買典蒼駝名裘官堤柳眼如憐我臘市人聲
不辨何公事泉橋煙月夕又衝殘雪訪君過

次韵

隨齋

紛紜三長與三多論史評詩醉語訛執巧可
學王承福種樹將追郭橐駝文章大塊有誰
識造化小兒如我何羨君今日無拘束千里
飄然命駕過

上田宗固翁詠硯和歌引為藝藩金子勉廬
翁名重安通稱主水致仕號宗固初仕
後依淺野侯於紀之和歌山慶長十九年有功於

櫛井之戰斬西將塙某稱團右衛門

烈祖賞之子

孫今尚仕本藩世食一萬七千石

櫛井事當時山口久庵所記及

大業廣記元和記東遷基業等諸書其事大同小異余姑據勉廬及小島松樓語蓋上田氏家記所載云

未全際會失風雲投依尚得乃公賢槍用杉竿任其
折期折吾頸奉我君翁所執槍每用杉材與細川侯忠興以桐製曾標同意大
風東卷浪華津陣雲南出和歌山格鬪一敗將塗地
連結而僵我得天叔寶之血與心赤百癩不滅敬德
身礮雷及電當時夢茗碗香爐老叟禪鏡中錚錚武
人文墨香三十一言篇儘他豪鋒為筆鬚無乃晚節

為硯堅

無題

人謂一車輸意茲家何八百貯胡椒可憐門有梅花
白夕月寒煙太寂寥

麻布途上憶懷堂松崎翁

東來豪氣向誰吐丹酒碧梅思舊晤偶上麻丘空悵

望青山何處卯君墓

翁卯年生因亦以卯君自呼

購詩佛老人畫竹

對酒談詩可復聞江湖散盡舊鷗群此翁不死清風
在書畫店頭逢墨君

藝藩邸贊晤金子勉廬小島松樓諸學士因懷

加藤棕間賴聿庵在國

代番東扈不相於棲跡依依舊讀廬書就新觀旌孝

義

棕間近奉藩命編孝義傳勉序聿菴亦與

才高月事註蟲魚豈嫌雁信

無時奇本識鷗心與水虛看是梅花春欲動霞闌夜

月夢何如

墨斗歌酬清水礫洲

四壁戢戢書作城古鎧名刀亦眼明豪具渾非王謝

物尤奇木斗古墨泓道是丈山赴軍日與他鬪具隨

身行左證先賢手澤物鳩巢有記事精詳開闔匹似

聚頭扇上豐下殺笏子形乃撫其樣縮且小製貽游
 子把玩輕豈啻武夫藏矢箠武門古實墨斗也宜文
古矢立硯之遺
 士伴游裝想見丈山文且武眉尖刀搭錦詩囊太平
 器具多徒羨非獨玩物茶博士一小墨泓吾事足何
 用鳳珠與龍尾又想楠氏麗藻照千秋書留廟扉
 筆是鏃丹心又何必用墨

赴五山堂濺散會呈主人娛庵翁及鹽田隨參

牧野默庵大沼枕山諸名勝

游子歸遲馬未西雪蓑煙笠夢家溪詩天卻戀梅花
 月無怪客星陪壁奎

與川村竹坡宮崎青谷游不忍池闌韻

霜風吹老水無荷龜魚認影喜人過妙音宮畔殘風
 景紅亭久歇舊箏琶春在栽梅湖上寺竹籬花援小
 坡陀茶靄縈花花氣合知他客是會禪那湖鶴有聲
 霞外立水影啞花羣鴨鶯暮花漸入糝糊暗夜月生
 時復到麼如此官湖空萬頃嚴禁游船著月波妙想
 神通無小大盆水夜涵玉梅哥郊門禁夜出未段
為竹坡青谷道之
 大石大夫手牘引奉為淺野梅堂尹臺

公靈在天威未霽君讐坐朝地仍貴去不殉城死從
 律馘仇敢保我頭蓋廷議惜戮忠義囚管囚公辟各

優禮與義人心無古今屋烏爰止亦得愛君赤城侯
 九世孫義臣遺墨家多存新來落手最神品獲之治
 下甲州民分明大石大夫蹟物得共歸豈偶然書云
 東來已七旬孥累先輕重節身妻在京一塊之肉不
 遑恤一男告寧能一淚濺私親離婚亡國逃臣被人指僞
 舍蕭條十處烟官明耳目置無問天鑒忠誠護有神
 狙讎未得遇諸路不如遂斫仇家門以上書辛卯臘
 月十三日作書大舉一日前寄到故邑香火院知彼
 浮屠亦義人嗚乎天下口碑傳大石貪官炯戒人臣
 則君家一鑑未全中要君心正觀心畫

乙巳元日

我酒長春醉太平此心尤樂是新正兒嬉幸奉仍偏
 慶老境寧拌下半生白社紅盟人共健湖梅柳月夢
 先清二年乙巳東游裡五十初為弘化氓

次韻隨齋元日病吟

原韵

隨齋

未酬蓬桑四方志忽驚顏齡到桑字貳膳常
 珍誰不期悟非知命我猶未春風伏枕謝朝
 正愚者何畏龍蛇歲金殿不沾法酒香長裾難
 向朱門曳幾日陽和蘇病夫花陰柳底著杖

履尋常行處淋漓醉枕著詩囊爛漫睡

君倦卧游生遠思思家我題當歸字春頭各異兩家
情君病起遲我歸未但賴舊游師友多旅况隨分好
新歲客冬多暖梅早闌花飛香飄風艷曳好從元日
復頻陪足音慣聽識吾履便向病翁枕畔醉既醉未
太君勿睡

木村長州書牘引酬桑名龜井思均

龜生寫送古牘字闕不敢書乃尊諱昔元和役偃
戈初長州刺史遺姪婿詞簡意明多感慨讀之想見
當時事簾內軍政失事機天下人心順天吏敢負私

情死奉公大家却是通家誼送致隨身一名乃本

是大家舊恩賜大義敢又睽骨肉殷勤叮囑謝阿姪婿夫

客將被創身病且歸休何所愧姪婿者誰氏豬飼左稱

馬嫌猜相避一城內可憐永訣遺書情堪感忠勇赴

死志史載當時稱其義不負孺子腹心寄吁常州兒

不減父臣主同庚二十二死日我兵獻馘來曾纓死

結知其意斯書即是斯人書長逢太平物彌貴

將發江戶夜望不二山

玉山之影落吟杯盪滌心腸作雪來東道主人君便
是岳雲瀛月送吾回

發都日神川途上

水復山層道路賒可能刻日便歸家行行嶽雪添川
漲頓頓江梅見店花海錯春饒魚獄市潮痕午滲蜆
田沙松聲不斷微風好輕睡馱過竹笨車
沼津路上偶得

擬卷東溟入筆瀾吟肩日夜聳蓮山百日東游貪未
足春晴騎馬出函關

富士川

岳麓西窮一帶流風湍掀舞葉如舟餘寒未泮芙蓉
雪川帶春水下甲州

聞鹽田隨齋死

酒坐雄談可復聞江門昨別死生分墨川不返東流
水空向伊山吊白雲
何處寒林瘞酒星春來宿草未應青平生自快罵人
語剛好死無諛墓銘

歸家

東海飄游思不羣夢魂却到舊鄉松脚跟已濯伊鑿
水胸臆猶橫富士雲南地風光春老早一家情話夜
深聞歸來未面煙霞友尚枕行囊息倦筋

次韵

龍雪窗

年傷舊雨綢繆一倍唱停雲迎顏傑岳逢相
識接武名流足異聞神駿世間真鑒少千金
誰復買蘭筋

同前

松田適齋

一鷹合在海東群何意歸來息故松應養隱
懷期止水肯求官路抵浮雲振衣卧處山花
落倒榼歌時野鳥聞因是新詩先屬和漫攀
險韻策驚筋

附錄終

米堂

跋

雲滌先生每得一詩痛自刪改而
後出示人之猶或有指摘外虛懷
受之及復討論至無遺憾而止
先生去冬遊江戶其間百餘日所
得不下百首而刪改僅存四十首聲
如南威爽光其後起出此房也人

皆既驚歎其美然或光不以自
足必照鏡粉飾而後與人相見
嗚呼是先生之所以所改其詩而
僅存之乎

弘化二年乙巳臘月

龍維孝撰并書



弘化二年乙巳十一月

京師

風月莊左衛門

朝倉儀助

浪華

秋田屋太右衛門

河內屋茂兵衛

東都

須原屋伊八

岡田屋嘉七

伊勢津

山形屋傳右衛門

雲出屋伊十郎

