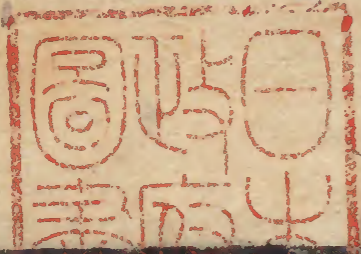
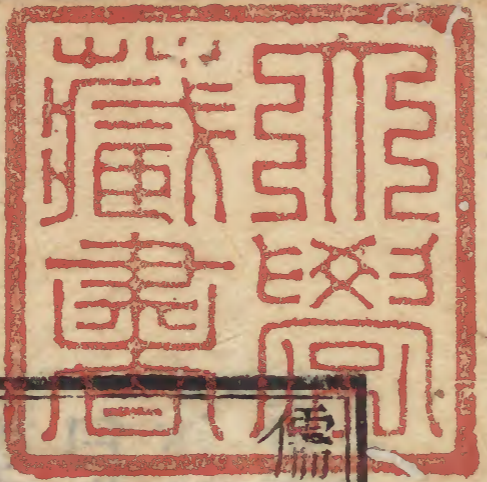


儒門事親
卷之四

內閣文庫	
番號	漢 12481
冊數	5 (2)
函號	300 222





儒門事親卷之二

偶有所遇厥疾獲瘳記十一

新安吳勉學校

戴人張子和著

余昔過夏邑西有婦人病腹脹如鼓飲食乍進乍退
寒熱更作而時吐嘔且三年矣師覲符呪無所不至
惟俟一死會十月農隙田夫聚獵一犬役死磔于大
樹根盤遺腥在其上病婦偶至樹根頓覺昏憤眩瞢
不知入枕于根側口中虫出其狀如蛇口眼皆具以
舌舐其遺腥其人驚見長虫兩袖裹其手按虫頭極

力而出之且二尺許重幾斤剖而視之以示諸人其婦遂愈虫亦無名此正與華元化治法同蓋偶得吐法耳又有一書生瘡間日一作將秋試及試之日乃瘡之期書生憂甚誤以葱蜜合食大吐涎數升瘀血宿食皆盡同室驚畏至來日入院瘡亦不發亦偶得吐法耳正隆間有聖旨取汴梁諸匠氏有木匠趙作頭鉄匠杜作頭行次失路迷至大宅乞宿主人不納曰家中有人重病不敢納君杜作頭給曰此趙公乃汴梁太醫之家今蒙上司見召迷路至此蓋病者當愈而遇此公也主人然而入良久復出將邀二人入

室與之食已主人起請曰煩太醫看病何如趙見而笑曰一藥可愈二人竊議曰來時所携熟藥寄他車上此中實無奈何杜曰此甚易耳潛出門得牛糞一塊作三十粒下以温水少頃病人覺胸中如虫行一涌而出狀若小蠅蝦一二升以手探之又約一升頓覺病去明日主人出謝曰百歲老人未嘗見此神効之藥也禮餞二人遂歸嗚呼此二子小人也欲得一時之寢遂以穢物治人亦偶得吐法耳又有一婦病風癘從六七歲因驚風得之自後三二年間一二作至五七年五七作逮三十餘歲至四十歲日作或一

日十餘作以至昏癡健忘求死而已會興定歲大饑
遂採百草而食於水瀕採一種草狀若葱屬泡蒸而
食之食訖向五更覺心中不安吐涎如膠連日不止
約一二斗汗出如洗初昏困後三日輕健非暴之比
病去食進百脉皆和省其所食不知何物訪問諸人
乃慙葱苗也慙葱苗者本草所謂藜蘆苗是也圖經
云藜蘆苗吐風病此亦偶得吐法耳又有一婦年三
十餘病滑泄經年皆云虛中有積以無憂散五七日
一服至二十服不効又服纏積丹軟金丸諸藥皆不
効其人服藥愈速病勢愈甚食飲日減人或謂曰此

休息刺也宜灸中脘及左右穴臍下氣海及膀胱穴
以三里引之每年當灸至日夏至日灸之前後僅萬
餘壯忽門外或者曰此病我屢識蓋大傷飲之故即
目桃花正開俟其落時以長棘針刺之得數十莖勿
犯人手以白麵和作餅子文武火燒令熟嚼爛以米
飲湯下之病人如其言服之不一二時瀉如傾前後
瀉六七日僅數百行昏困無所知覺惟索冷水徐徐
而飲至六七日少省爾後食日進神日昌氣血日和
不數年生二子此人本不知桃花萼有取積之神効
兩得瀉法耳余昔過株林見一童子誤吞銅鐵之

疾而羸足不勝身會六七月淫雨不止無薪作
食過饑數日一旦隣牛死聞作葵羹粳飯病人乘饑
頓食之良久泄注如傾覺腸中痛遂下所吞之物余
因悟內經中肝苦急食甘以緩之牛肉大棗葱菜皆
甘物也故能寬緩腸胃且腸中久空又遇甘滑之物
此銅鐵所以下也亦偶得瀉法耳頓有老人年八十
歲臟腑澁滯數日不便每臨後時月前星飛頭目昏
眩鼻塞腰痛積漸食減縱得食便結燥如彈一日友
人命食血藏葵羹油泔菠薐菜遂頓食之日日不乏
前後皆利食進神清年九十歲無疾而終圖經云菠

菜寒利腸胃芝蔴油炒而食之利大便葵寬腸利小
溲年老之人大小便不利最爲急切此亦偶得瀉法
耳昔一士人趙仲溫赴試暴病兩目赤腫睛翳不能
識路大痛不任欲自尋死一日與同儕釋悶坐於茗
肆中忽鈎牕脫鈎其下正中仲溫額上髮際裂長三
四寸紫血流數升血止自快能通路而歸來日能辨
屋脊次見堯溝不數日復故此不藥不針誤中血而
愈矣夫出血者乃發汗之一端也亦偶得出血法耳
嗚呼世人欲論治大病舍汗下吐三法其餘何足言
哉此一說讀之者當大笑耳今之醫者宜熟察之可

也人能謹察其真中之誤精究其誤中之真反覆求之無病不愈余之所以書此者庶後之君子知余之用心非一日也又有病自不覩者思食苦苣頓頓不闕醫者以為有虫曾不周歲兩目微痛如虫行大皆漸明俄然大見又如北方貴人愛食乳酪牛酥羊生魚膾鹿脯猪腊海味甘肥之物皆虫之萌也然而不生虫者蓋筵會中多胡荽蕪荑醬肉汁皆能殺九虫此二者亦偶得服食法耳智者讀此當觸類而長之攻裏發表寒熱殊塗箋十二
有一言而可以該醫之旨者其惟發表攻裏乎雖十

枝萬派不過在表在裏而已矣欲攻其裏者宜以寒為主欲發其表者宜以熱為主雖千萬世不可易也內經言之詳矣今人多錯解其旨故重為之箋發表不達熱攻裏不達寒此寒熱二字謂六氣中司氣之寒熱司氣用寒時用藥者不可以寒藥司氣用熱時用藥者不可以熱藥此常理也惟攻裏發表則反之然而攻裏發表常分作兩途若病在表者雖畏日流金之時不避司氣之熱亦必以熱藥發其表若病在裏者雖畏水積雪之時不避司氣之寒亦必以寒藥攻其裏所謂發表者出汗是也所謂攻裏者湧泄是

也。王太僕注云：汗泄下利，皆以其不住於中也。夫不往其中，則其藥一去不留，雖以寒藥犯司氣之寒，熱藥犯司氣之熱，亦無害也。若其藥留而不出，適足以司氣地邪，是謂不發，不改寒熱內賊，其病益甚。無病者必生病，有病者必甚。若司氣用寒之時，病在表而不在裏，反以寒藥水其裏，不涌不泄，堅腹滿痛急，下痢之病生矣。若司氣用熱之時，病在裏而不在表，反以熱藥燥其中，又非發汗，則身熱吐下，霍亂癰疽瘡痒，疹鬱注下，咽瘦腫脹，嘔吐，欬衄，頭痛，骨節攣肉痛，血泄淋瀝之病生矣。以此知非熱不能解表，非寒不

能攻裏，是解表常宜熱，攻裏常宜寒。若反此法，是謂妄造。今之用藥者，以荆黃湯解表，以薑桂藥攻裏，此與以水濟水，以火濟火，何異哉！故非徒不効，輕者危甚，重者死。夫本草一書，不過酸苦甘辛鹹淡六味而已。聖人既以辛甘發散為陽，酸苦涌泄為陰，又以淡味滲泄為陽，是辛甘淡三味以解表，酸苦鹹三味以攻裏，發表與滲泄非解表，而何涌泄非攻裏，而何此二者聖人之法盡矣。茂以加矣，然則醫之法果多乎哉！攻裏以寒，解表以熱，而已矣。雖然，表病而裏不病者，可專以熱藥發其表，裏病而表不病者，可專以寒藥

攻其裏表裏俱病者雖可以熱解表亦可以寒攻裏
此仲景之大小柴胡湯雖解表亦兼攻裏最為得體
今之用藥者只知用熱藥解表不察裏之已病故前
所言熱證皆作矣醫者不知非由已作反謂傷寒變
證以誣病人非一日也故劉河間自製通聖散加益
元散名爲雙解千古之下得仲景之旨者劉河間一
人而已然今之議者以爲雙解不可攻裏謗議紛紜
坐井小天誠可憾也豈知雙解煎以葱豉薑豉豉涌而
注之一劑立雪所苦縱不全瘥亦可小瘳向所謂熱
證亦復不作俟六經傳畢微下而已今醫者不知其

濟物無窮之功乃妄作損胃無窮之謗憤劉河間有
能醫之名設堅白之論以求世譽孰肯剖璞一試而
追悔和氏之刖足哉余之所以屢書此者歎知音之
難遇也近者余之故人某官不欲在言其名因病頭
項強狀類傷寒服通聖散雖不得其法猶無害也醫
者見其因通聖散也亦毀其非仲景之藥也渠不察
其熱已甚矣復以辛熱發之汗出不解發黃血泄竟
如前所言後雖以承氣下之不能已又復下之至絕
并出其脉猶搏擊然余親見其子言之甚詳至今士
大夫皆不知辛熱一發之過也獨歸罪于通聖散嗚

呼其疾道之難明也頃余之舊契讀孟堅漢書藝文志載五若六辛之說而顏師古輩皆無法解渠特以問余余顧其內經諸書中亦不見其文既相別矣乘寒且十里外颯然而悟欲復迴以告予之舊契已歸且遠乃今載之以示來者夫五者五臟也臟者裏也六者六腑也腑者表也病在裏者屬陰分宜以苦寒之藥瀉之泄之病在表者屬陽分宜以辛溫之劑發之汗之此五若六辛之意也顏師古不注蓋闕其疑也乃知學不博而欲為醫難矣余又徐思五積六聚其用藥亦不外于是夫五積在臟有常形屬裏宜以

苦寒之藥瀉之泄之六聚在腑無常形屬表宜以辛溫之藥發之汗之與前五若六辛亦合亦有表而可用柴胡之涼者猶宜熱而行之裏寒而可用薑附之熱者猶宜寒而行之余恐來者不明內經發表攻裏之上且故併以孟堅五若六辛之說附于卷末

汗下吐三法該盡治病詮十三

人身不過表裏氣血不過虛實表實者裏必虛裏實者表必虛經實者絡必虛絡實者經必虛病之常也良工之治病者先治其實後治其虛亦有不治其虛時粗工之治病或治其虛或治其實有時而幸中有

時而不中，診工之治病實實虛虛，其誤入之迹常著，故可得而罪也。惟庸工之治病，純補其虛，不敢治其實，譽世皆曰平穩，誤入而不見其迹，渠亦自不省其過，雖終老而不悔。且曰：吾用補藥也，何罪焉？病人亦曰：彼以補藥補我，彼何罪焉？雖死而亦不知覺。夫粗工之與謬工，非不誤入，惟庸工誤入最深，如鯨湮洪水，不知五行之道，夫補者人所喜，攻者人所惡，醫者與其逆病人之心，而不見用，不若順病人之心而獲利也。豈復計病者之死生乎？嗚呼！世無真實，誰能別之。今余著此吐汗下三法之詮，所以該治病之法也。

庶幾來者有所憑藉耳。夫病之一物，非人身素有之也，或自外而入，或由內而生，皆邪氣也。邪氣加諸身，速攻之可也，速去之可也，攬而留之可也。雖愚夫愚婦皆知其不可也。及其聞攻，則不悅，聞補，則樂之。今之醫者曰：當先固其元氣，元氣實，邪自去世。問如此妄人，何其多也。夫邪之中人，輕則傳久而自盡，頗甚則傳久而難已，更甚則暴死。若先論固其元氣以補劑，補之真氣未勝而邪已交馳橫竄，而不可制矣。惟脉脫下虛無邪無積之人，始可議補，其餘有邪積之人，而議補者，皆鯨湮洪水之徒也。今予論吐汗下三

法先論攻其邪邪去而元氣自復也况予所論之法
識練日久至精至熟有得無失所以敢為來者言也
天之六氣風暑火濕燥寒地之六氣霧露雨雹水
泥人之六味酸苦甘辛鹹淡故天邪發病多在乎上地
邪發病多在乎下人邪發病多在乎中此為發病之
三也處之者三出之者亦三也諸風寒之邪結搏皮
膚之間藏于經絡之內留而不去或發疼痛走注麻
痺不仁及四肢腫痒拘攣可汗而出之風痰宿食在
膈或上脘可湧而出之寒濕固冷熱客下焦在下之
病可泄而出之內經散論諸病非一狀也流言治法

非一階也至真要大論等數篇言運氣所生諸病各
斷以酸苦甘辛鹹淡以總括之其言補時見一二然
其補非今之所謂補也文具于補論條下如辛補肝
鹹補心甘補腎酸補脾苦補肺若此之補乃所以發
騰理致津液通血氣至其統論諸藥則口辛甘淡三
味為陽酸苦鹹三味為陰辛甘發散淡滲泄酸苦鹹
涌泄發散者歸于汗涌者歸于吐泄者歸于下滲為
解表歸于汗泄為利小溲歸于下殊不知聖人止有
三法無第四法也然則聖人不言補乎曰蓋汗下吐
以若草木治病者也補者以穀肉果菜養口

體者也夫穀肉果菜之屬猶君之德教也汗下吐之屬猶君之刑罰也故曰德教興平之梁肉刑罰治亂之藥石若人無病梁肉而已及其有病當先誅伐有過病之去也梁肉補之如世已治矣刑措而不用豈可以藥石為補哉必欲去大病大瘵非吐汗下未由也已然今之醫者不得盡汗下吐法各立門牆誰肯屈已之高而一問哉且予之三法能兼眾法用藥之時有按有躋有擗有導有減有增有續有止今之醫者不得予之法皆仰面傲笑曰吐者瓜蒂而已矣汗者麻黃升麻而已矣下者巴豆牽牛朴硝大黃甘遂

芫花而已矣既不得其術從而誣之予固難與之苦辯故作此論所謂三法可以兼眾法者如引涎漉涎噫氣追淚凡上行者皆吐法也灸蒸熏潔洗熨烙針刺砭射導引按摩凡解表者皆汗法也催生下乳磨積逐水破經泄氣凡下行者皆下法也以余之法所以該眾法也然予亦未嘗以此三法遂棄眾法各相其病之所宜而用之以十分率之此三法居其八九而眾所當纒一二也或言內經多論鍼而少論藥者蓋聖人欲明經絡豈知針之理即所謂藥之理即今著吐汗下三篇各條藥之輕重寒溫于左仍於三法

之外別著原補一篇使不預三法恐後之醫者泥于補故置之三篇之未使用藥者知吐中有汗下中有補止有三法內經曰知其要者一言而終是之謂也凡在上者皆可吐式十四

夫吐者人之所畏且順而下之尚猶不樂况逆而上之不悅者多矣然白芨已上大滿大實病如膠嚙微丸微散皆兒戲也非吐病安能出仲景之言曰大法春宜吐蓋春時陽氣在上人氣與邪氣亦在上故宜吐也涌吐之藥或丸或散中病則止不必盡劑過則陽入然則四時有急吐者不必直待春時也但仲景

言其大法耳今人不得此法遂廢而不行試以名方所記者略數之如仲景傷寒論中以葱根白豈豉湯以吐頭痛梔子厚朴湯以吐懊憹瓜蒂散以吐傷寒六七日因下後腹滿無汗而喘者如此三方豈有殺入者乎何今議子好涌者多也又如孫氏千金方風論中散方往往皆効近代本事方中稀涎散吐膈實引滿痰厥失音牙關緊閉如喪神守萬全方以鬱金散吐頭痛眩暈頭風惡心沐浴風近代普濟方以吐風散追風散吐口噤不開不省人事以皂角散吐涎潮總錄方中以常山散吐瘧孫尚方以三聖散吐痰

神驗方吐舌不正補亡篇以遠志去心春分前服
之預吐瘟疫此皆前人所用之藥也皆有効者何今
之議予好涌者多也惟養生必用方言如吐其涎令
人跋蹇校正方已引風門中碧霞丹爲證予不須辨
也但內經明言高者越之然名醫錄中惟見太倉公
華元化徐文伯能明律用之自餘無聞乃知此法廢
之久矣今予驟用于千載寂寥之後宜其驚且駭也
惜乎黃帝岐伯之書伊摯仲景之論棄爲閑物縱有
用者指爲山野無韻之人豈不謬哉予之用此吐法
非偶然也曾見病之在上者諸醫盡其技而不校余

反思之投以涌劑少少用之頗獲微應既久乃廣訪
多求漸臻精妙過則能止少則能加一吐之中變態
無窮屢用屢驗以至不疑故凡可吐令條達者非徒
木鬱然凡在上者皆宜吐之且仲景之論胸上諸實
鬱而痛不能愈使人按之及有涎唾下刺十餘行其
脉沉遲寸口脉微滑者此可吐之吐之則止仲景所
謂胸上諸實按之及有涎唾者皆邪氣在上也內經
曰下痢脉遲而滑者內實也寸口脉微滑者上實也
皆可吐之王水曰上盛不巳吐而奪之仲景曰宿食
在上脘當吐之又如宿飲酒積在上脘者亦當吐之

在中脘者當下而去之仲景曰病人手足厥冷兩手
脉乍結以客氣在胸中心下滿而煩欲食不能食者
知病在胸中當吐之余嘗用吐方皆是仲景方中瓜
蒂散吐傷寒頭痛用葱根白豆豉湯以吐雜病頭痛
或單瓜蒂名獨聖加茶末少許以吐痰飲食加全蝎
稍以吐兩脇肋刺痛濯濯水聲者內經所謂濕在上
以苦吐之者其是謂歟今人亦有竊予之法者然終
非口授或中或否或涌而不能出或出而不能止豈
知上涌之法名曰撩痰撩之一字自有擒縱卷舒項
有一工吐陳下一婦人半月不止涎至數斗命懸須

更倉皇失計求予解之予使煎麝香湯下咽立止或
問麝香何能止吐予謂之曰瓜苗聞麝香即死吐者
瓜蒂也所以立解如藜蘆吐者不止以葱白湯解之
以石藥吐者不止以甘草貫衆解之諸草木吐者可
以麝香解之以本草考之吐藥之苦寒者有豆豉瓜
蒂茶末梔子黃連苦參大黃黃芩辛苦而寒者有鬱
金常山藜蘆甘苦而寒者有地黃汁苦而溫者有木
香遠志厚朴辛苦而溫者有薄荷羌花辛而溫者有
藜蘆草葱根鬚辛而寒者有輕粉辛甘而溫者有烏
頭附子尖酸而寒者有晉礬綠礬蠶汁酸而平者有

銅碌甘酸而平者有赤小豆酸而温者有飯漿酸辛而寒者有膽礬酸而寒者有青鹽白米飲辛鹹而温者有皂角甚鹹而寒者有滄鹽甘而寒者有牙硝甘而微温且寒者有參蘆頭甘辛而熱者有蝎稍凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小毒黎蘆芫花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之無毒者各對證擢而用之此法宜先小服不消積漸加之余之擦痰者以欬股雞羽探引不出以藎投之投之不吐再投之且投且探無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾弗瘳如發頭眩可飲水水立解如

無水時新汲水亦可強者可一吐而安弱者可作二次吐之庶無損也吐之次日有頓快者有轉甚者蓋引之而吐未平也俟數日當再涌之如覺渴者冰水新水瓜梨柿及涼物皆不藥惟禁食過飽硬物乾脯難化之物心火既降中脘冲和陰道必強大禁房勞大憂悲思病人既不自責衆議因而噪之歸罪于吐法起謗其由此也故性行剛暴好怒喜淫之人不可吐左右多嘈雜之言不可吐病人頗讀醫書實非深解者不可吐主病者不能辯邪正之說不可吐病人無正性妄言妄從反覆不定者不可吐病勢岌危

老弱氣衰者不可吐自吐不止亡陽血虛者不可吐
 諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐
 吐則轉生他病侵成不救反起謗端雖懇切求慎勿
 強從恐有一失愈令後世不信此法以小不金累大
 善也必標本相得彼此相信真知此理不聽浮言審
 明其經其絡其臟其腑其氣其血其邪其病決可吐
 者然後吐之是予之所望于後之君子也庶幾不使
 此道湮微以新傳新耳

凡在表者皆可汗式十五

風寒暑濕之氣入于皮膚之間而未深欲速去之莫

如發汗聖人之刺熱五十九刺為無藥而設也皆所
 以開玄府而逐邪氣與汗同然不若以藥發之使一
 毛一竅無不啓發之為速也然發汗亦有數種世俗
 止知惟溫熱者為汗藥豈知寒涼亦能汗也亦有薰
 漬而為汗者亦有導引而為汗者如桂枝湯桂枝麻
 黃各半湯五積散敗毒散皆發汗甚熱之藥也如升
 麻湯葛根湯解肌湯通毒散皆辛溫之藥也如大柴
 胡湯小柴胡湯柴胡飲子苦寒之藥也如通聖散雙
 解散當歸散子皆辛涼之藥也故外熱內寒宜辛溫
 外寒內熱宜辛涼平準所謂導引而汗者華元化之

虎鹿熊猴鳥五禽之戲使汗出如傅粉百疾皆愈所謂薰漬而汗者如張苗治陳廩丘燒地布桃葉蒸之大汗立愈又如許胤宗治許太后感風不能言作防風湯數斛置於牀下氣如煙霧如其言遂愈能言此皆前人用之有驗者以本草校之荆芥香白芷陳皮半夏細辛蒼朮其辛而溫者乎蜀椒胡椒茱萸大蒜其辛而大熱者乎生薑其辛而微溫者乎天麻葱白其辛而平者乎青皮薄荷其辛苦而溫者乎防己秦艽其辛而且苦者乎麻黃人參大棗其甘而溫者乎葛根赤茯苓其甘而平者乎桑白皮其甘而寒者乎

防風當歸其甘辛而溫者乎附子其甘辛而大熱者乎官桂桂枝其甘辛而大熱者乎厚朴其苦而溫者乎桔梗其苦而微溫者乎黃芩知母枳實地骨皮其苦而寒者乎前胡柴胡其苦而微寒者乎羌活其苦辛而微溫者乎升麻其苦甘且平者乎芍藥其酸而微寒者乎浮萍其辛酸而寒者乎凡此四十味皆發散之屬也惟不善擇者當寒而反熱當熱而反寒此病之所以變也仲景曰大法春夏宜汗春夏陽氣在死人氣亦在外邪氣亦在外故宜發汗然仲景舉其略耳設若秋冬得春夏之病當不發汗乎但春夏易

汗而秋冬難耳凡發汗欲周身熱熱然不欲如水淋漓欲令手足俱周遍汗出一二時為佳若汗暴出邪氣多不出則當重發汗則使人亡陽凡發汗中病則止不必盡劑要在劑當不欲過也此雖仲景調理傷寒之法至於雜病復何異哉且如傷寒麻黃之類為表實而設也桂枝湯之類為表虛而設也承氣湯為陰虛而設也四逆湯為陽虛而設也表裏俱實者所謂陽盛陰虛下之則愈表裏俱虛者所謂陰盛陽虛汗之則愈也所謂陽為表而陰為裏也如表虛亡陽發汗則死發汗之法辨陰陽別表裏定虛實然後汗

之隨治隨應設若飧泄不止日夜無度完穀下出發汗可也內經曰春傷於風夏生飧泄此以風為根風非汗不出昔有人病此者腹中雷鳴泄注米穀不分小便澀滯皆曰脾胃虛寒故耳豆蔻烏梅罌粟殼乾薑附子曾無一効中院臍下灸已數十燥熱轉甚小便澀竭瘦削無方飲食減少命予視之余以謂應象論曰熱氣在下水穀不分化生飧泄寒氣在上則生腹脹而氣不散何也陰靜而陽動故也診其兩手脉息俱浮大而長身表微熱而桂枝麻黃湯以薑棗煎大劑連進三服汗出終日至旦而愈次以胃風湯和

清門書見 卷之三

平臟腑調養陰陽食進病愈又貧家一男子年二十
餘病破傷風搐牙關緊急角弓反張棄之空室無人
問者時時呻呼余憐其苦以風藥投之口噤不能下
乃從兩鼻竅中灌入咽喉約一中枕死中求生其藥
皆大黃甘遂牽牛硝石之類良久上涌下泄吐且三
四升下二十行風搐立止肢體柔和且已自能起
口雖開尚未能言予又以桂枝麻黃湯三兩作一服
使啜之汗出周匝如洗不三日而痊又如小兒之病
驚風搐搦涎潮熱鬱舉世皆用大驚丸抱龍丸鎮心
丸等藥間有不愈者余潛用瓜蒂赤小豆等分共為

細末以猪膽汁浸蒸餅為丸衣以螺青或丹砂以漿
水乳汁送之良久風涎涌出一兩杓三五日一涌涌
三五次漸以通聖散稍熱服之汗藜藜然病日已矣
頃又治一狂人陰不勝其陽則脉流薄厥陽并乃狂
難經曰重陽者狂重陰者癲陽為腑陰為臟非陽熱
而陰寒也熱并於陽則狂狂則生寒并於陰則癲癲
則死內經曰足陽明有實則狂故登高而歌棄衣而
走無所不為是熱之極也以調胃承氣大作湯下數
十行三五日復上涌一二升三五日又復下之凡五
六十日下百餘行吐亦七八度如吐時暖室置火以

助其熱而汗少解數汗方平又治一酒病人頭痛身
 熱惡寒狀類傷寒診其脉兩手俱洪大三兩日不圍
 余以防風通聖散約一兩用水一中椀生薑二十餘
 片葱鬚根二十莖豆豉一大撮同煎三五沸去滓稍
 熱分作二服先服一服多半須臾以釵股探引咽中
 吐出宿酒酒之香味尚然約一兩杓頭上汗出如洗
 次服少半立愈內經曰火鬱發之發為汗之令其踈
 散也又嘗治一樞官病風寒濕痺腰脚沉重浮腫夜
 則痛甚兩足惡寒經五六月間猶綿脛靴足腰膝皮
 膚少有跣露則冷風襲之流入經絡其痛轉劇走注

作學

上下往來無定其痛極處便摩急而腫起肉色不變
 膜理間如虫行每遇風冷病必轉增飲食轉減肢體
 瘦乏須人扶掖猶能行立所服者烏附薑桂種種燥
 熱燔針着灸莫知其數前後三年不獲一愈一日命
 予脉之其兩手皆沉滑有力先以導水丸通經散各
 一服是夜瀉三十餘行痛減半遂漸服赤茯苓湯川
 芎湯防風湯此三方在宣明論中治痺方是也日三
 服煎七八錢藜藜然汗出余又作玲瓏竈法薰蒸血
 熱病必增劇諸汗法古方亦多有之惟以此發汗者
 世罕知之故予嘗曰吐法蒸汗長以此夫

下同

凡在下者皆可下式十六

下之攻病人亦所惡聞也然積聚陳莖于中留結寒熱於內留之則是耶逐之則是耶內經一書惟以氣血通流為貴世俗庸工惟以閉塞為貴又止知下之為瀉又豈知內經之所謂下者乃所謂補也陳莖去而腸胃潔癥瘕盡而榮衛昌不補之中有真補者存焉然信不俗下之為補者蓋庸工妄投下藥當寒反熱當熱反寒未見微功轉成大害使聰明之士亦復不信者此也所以謂寒藥下者謂胃承氣湯泄熱之上藥也大小桃仁承氣次也陷胸湯又其次也大柴

胡又其次也以涼藥下者八正散泄熱兼利小溲洗心散抽熱兼治頭目黃連解毒散治內外上下畜熱而不泄者四物湯涼血而行經者也神芩丸解上下畜熱而泄者也以溫藥而下者無憂散下諸積之上藥也十棗湯下諸水之上藥也以熱藥下者煮黃丸纏金丸之類也急則用湯緩則用丸或以湯送丸量病之微甚中病即止不必盡劑過而生愆仲景曰大法秋宜瀉謂秋則陽氣在下人氣與邪氣亦在下故宜下此仲景言其大槩耳設若春夏有可下之疾當不下乎此世之庸工踟躕遷延誤人大病者也皆曰

夏月豈敢用過藥瀉脾胃氣嗚呼何不達造化之甚也內經稱土火之鬱發四之氣以五月先取化源瀉土補水又曰土鬱則奪之王太僕注云奪謂下之令無壅礙也然則於五月先防土壅之發令人下奪素問之言非歟然隨證不必下奪在良工消息之也余所以言此者矯世俗期不誤大病暴病者耳故土鬱之爲奪雖大承氣湯亦無害也試舉大承氣之藥論大黃苦寒通九竅利大小便除五臟六腑積熱芒硝鹹寒破痰散熱潤腸胃枳實苦寒爲佐使散滯氣消痞滿除腹脹厚朴辛溫和脾胃寬中通氣此四味雖

爲下藥有泄有補卓然有奇功劉河間又加甘草以爲三一承氣以甘和其中最得仲景之秘也余嘗以大承氣改作調中湯加以薑棗煎之俗見薑棗以爲補脾胃而喜服不知其中有大大黃芒硝也惡寒喜暖取補故自古及今天下皆然此內經之法抑屈而不伸者也此藥治中滿痞氣不大使者下五七行殊不困之次日必神清氣快膈空食進內經曰脾爲之使胃爲之市人之食飲酸鹹甘苦百種之味雜湊于此壅而不行蕩其舊而新之亦脾胃之所望也况中州之人食雜而不勞者乎中州土也兼載四象木金水

傷內事類 卷之二
火皆聚此中故脾胃之病奈何中州之醫不善掃除
倉廩使陳莖積而不能去也猶曰我善補大罪也此
藥有奇功皆謂服之便成傷敗乃好丹而非素者也
或言男子不可久瀉婦人不可久吐何妄論之甚也
可吐則吐可下則下豈問男女乎大人小兒一切所
傷之物在胃脘如兩手脉遲而滑者內實也宜下之
何以別乎蓋傷宿食者惡食傷風者惡風傷寒者惡
寒傷酒者惡酒至易辨也故凡宿食在胃脘皆可下
之則三部脉平若心下按之而硬滿者猶宜再下之
如傷寒大汗之後重復勞發而為病者蓋下之後熱

氣不盡故也當再下之若雜病腹中滿痛不止者此
為內實也金匱要畧曰痛而腹滿按之不痛為虛痛
者為實難經曰痛者為實腹中滿痛裏壅為實故可
下之不計雜病傷寒皆宜急下之宜大承氣湯或導
水丸或泄水丸等藥過十餘行如痛不已亦可再服
痛已則止至如傷寒大汗之後發熱脉沉實及寒熱
往來時時有涎嗽者宜大柴胡湯加當歸煎服之下
三五行立愈產後慎不可作諸虛不足治之必變作
骨蒸寒熱飲食不入肌膚瘦削經水不行經曰寒則
衰飲食熱則消肌肉人病瘦削皆粗工以藥消礫之

故也嗚呼人之死者豈為命乎難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳至如日黃丸疝食勞皆屬脾土可下之宜茵陳蒿湯或用導水丸禹攻散瀉十餘行次以五苓散桂苓甘露散白朮丸等藥服之則愈矣或腰脚膝痛可用甘遂粉二三錢以豬腰子薄批七八片搽藥在內以濕紙包數重文武火燒熟至臨卧細嚼以溫酒或米飲湯調下至平明見一二十行勿訝意欲止瀉則飲水或新水頓服之瀉立止次服通經和氣定痛烏金丸躡馬丹之類則愈矣內經有不因氣動而病生於外者太僕以為

瘴氣賊魅由毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕斫射剝割撞撲之類至如諸落馬墮井打撲閃胸損折湯沃火燒車碾大傷腫發焮痛日夜號泣不止者予尋常談笑之間立獲大効可峻瀉三四十行痛止腫消乃以通經散下導水丸等藥如瀉水少則可再加湯劑瀉之後服和血消腫散毒之藥病去如掃此法得之睢陽高大明侯德和使外傷者不致殘廢跛蹙之患余非敢掩人之善意在救人耳曾有鄰人杖瘡發作腫痛焮及上下語言錯亂時時嘔吐數日不食皆曰不救余以通經散三四錢下神祐丸百餘丸相併

而下間有嘔吐者大半已下腸矣良久大瀉數行穢
不可近膿血涎沫瘀毒約一二斗其病人因睡不省
一日一夜隣問予予曰喘息勻停腫消痛減故得睡
也來且語清食進不數日痊愈杖瘡欲死者四十年
間二三百余追思舉世杖瘡死者皆枉死也自後凡
見冤人被責者急以導水丸禹攻散大作劑料瀉驚
涎一兩盆更無腫發痛熾之難如導水丸禹功散泄
瀉不動更加之通經散神祐丸瀉之瀉訖須忌熱物
止可喫新汲水一二頓瀉止立愈至如沉積多年羸
劣者不可便服陡攻之藥可服纏積丹三稜丸之類

內經曰重者因而減之若人年老衰弱有虛中積聚
者止可五日一服萬病無憂散故凡積年之患豈可
一藥而愈即可減而去之以本草攻之下之寒者有
戎鹽之鹹犀角之酸鹹滄鹽澤瀉之甘鹹枳實之苦
酸膩粉之辛澤漆之苦辛杏仁之苦甘下之之微寒
者有猪膽之苦下之大寒者有牙硝之甘大黃瓜蒂
牽牛苦瓠子藍汁牛膽羊蹄根苗之苦大戟甘遂之
苦甘朴硝芒硝之苦辛下之溫者有檳榔之辛荒花
之苦辛石蜜之甘皂角之辛鹹下之熱者有巴豆之
辛下之辛涼者有猪羊血之鹹下之平者有郁李仁

之酸桃花萼之苦右三十味惟牽牛大戟荒花皂角
 羊蹄根苦瓠子瓜蒂有小毒巴豆甘遂膩粉杏仁之
 有大毒餘皆無毒設若疫氣冒風中酒小兒瘡疹及
 產後潮熱中滿敗血勿用銀粉杏仁大毒之藥下之
 必死不死即危且如檳榔犀角皂角皆溫平可以殺
 虫透關節除腸中風火燥結大黃芒硝朴硝等鹹寒
 可以治傷寒熱病時氣瘟毒發斑瀉血燥熱發狂大
 作蕩劑以蕩滌積熱澤瀉羊蹄苗根牛膽藍葉汁苦
 瓠子亦苦寒可以治水腫遍身腹大如鼓大小便不
 利及日黃濕毒九疸食癆疳虫食土生米等物分利

王蕩字
 當作蕩

性
 惟當作

水濕通利大小便蕩滌腸胃間宿穀相搏又若備急
 丸以巴豆乾薑大黃三味蜜和丸之亦是下藥然止
 可施於辛苦勞力貧食粗辣之輩或心腹脹滿脇肋
 刺痛暴瀉不往服五七丸或十丸瀉五七行以救急
 若施之富貴城郭之人則非矣此藥用砒石治瘡疔相
 類止可施之於貧食之人若備急丸治傷寒風溫中
 酒冒風及小兒瘡疹產後滿悶用之下瀉不瀉則危
 及夫城郭之人富貴之家用此下藥亦不死則危矣
 奈何庸人畏大黃而不畏巴豆粗工喜巴豆而不喜
 大黃蓋庸人以巴豆性熱而不畏以大黃性寒而畏

粗工以巴豆劑小而喜以大黃劑大而不喜皆不知
理而至是也豈知諸毒中惟巴豆為甚去油置之蠟
猶能下後使人津液涸竭留毒不去胸熱口燥他病
轉生故下藥以巴豆為禁余嘗用前十餘藥如身之
使臂臂之使手然諸洞泄寒中者不可下俗謂休息
痢也傷寒脉浮者不可下表裏俱虛者不宜下內經
中五痞心證不宜下厥而展是手足冷內熱深者宜
下寒者不宜下以脉別之小兒內瀉轉生慢驚及兩
目直視魚口出氣者亦不宜下若十二經敗其亦不
宜下止宜調養溫以和之如下則必誤久病且若其

餘大積大聚大病入秘大瀉大堅下藥乃補藥也
嘗曰瀉法蕪補法良以此夫

推原補法利害非輕說十七

原補一篇不當作由近論補者與內經相違不得不
作耳夫養生當論食補治病當論藥攻然聽者皆逆
耳以予言為恠蓋議者嘗知補之為利而不知補之
為害也論補者蓋有六法平補峻補溫補寒補筋力
之補房室之補以人參黃芪之類為平補以附子硫
黃之類為峻補以豆蔻官桂之類為溫補以天門冬
五加皮之類為寒補以巴戟菴蓉之類為筋力之補

以石燕海馬起石丹砂之類為房室之補此六者近代之所謂補者也若施之治病非徒功效踈濶至其害不可勝言者難經言東方實西方虛瀉南方補北方此言肝木實而肺金虛瀉心火補腎水也以此論之前所謂六補者了不相涉試舉補之所以為害者如瘡本夏傷於暑議者以為脾寒而補之溫補之則危峻補之則死傷寒熱病下之後若以溫辛之藥補之熱當復作甚則不救瀉血血止之後若溫補之血復熱小溲不利或變水腫霍亂吐瀉本風濕暘合而為之溫補之則危峻補之則死小兒瘡疱之後有溫

補之必發癰腫痲痛婦人大產之後心火未降腎水未升如黑神散補之輕則危甚則死老人目暗耳聾腎水衰而心火盛也若峻補之則腎水彌涸心火彌盛老人腎虛腰痛脊痛腎惡燥腰者腎之府也峻補之則腎愈虛矣老人腎虛無力夜多小溲腎主足腎水虛而火不下故足痿心火上乘肺而不入脾囊故夜多小溲若峻補之則火益上行脾囊亦寒矣老人喘嗽火乘肺也若溫補之則甚峻補之則危停飲之人不可補補則痞悶轉增脚重之人不可補補則脛膝轉重男子二十上下而精不足女人二十上下而血

不流皆三陽之病也時人不識便作積冷極憊治之
以溫平補之夫積溫尚成熱而况燔鍼於臍下火灸
手足腕骨內經本無勞證由此變而為勞煩渴咳嗽
涎痰肌瘦寒熱往來寢汗不止日高則顏赤皆以為
傳尸勞不知本無此病醫者妄治而成之耳夫三陽
者陽明也胃之經也心受之則血不流脾受之則味
不化故男子少精女子不月皆由使內太過故隱蔽
委曲之事各不能為也惟深知涌泄之法者能治之
又如春三月風傷於榮榮為血故陰受之溫傷於衛
衛為氣故陽受之初發之後多與傷寒相似頭痛身

熱口乾潮熱數日不天便仲景所謂陰陽俱浮自汗
出身重多眠睡目不欲開者是也若以寒藥下之則
傷臟氣若以溫藥補之則火助風溫發黃發斑溫毒
熱增劇矣風溫外甚則直視潮熱譫語撮衣撮空驚
惕而死者溫補之罪也內經雖言形不足者溫之以
氣精不足者補之以味氣屬陽天食入以五氣血屬
陰地食入以五味者戒乎偏勝非便以溫為熱也又
若經云損者補之勞者溫之此溫乃溫存之溫也豈
以溫為熱哉又如虛則補其母實則瀉其子者此欲
權衡之得其平也又烏在燔鍼壯火煉石燒砒硫薑

傳內事類 卷之二
烏附然後爲補哉所謂補上欲其緩補下欲其急者亦焉在此等而爲急哉自有酸苦甘辛鹹淡寒涼溫熱平更相君臣佐使耳所謂平補者使陰陽兩停是謂平補柰時人往往惡寒喜溫甘受酷烈之毒雖死而不悔也可勝歎哉余用補法則不法取其氣之偏勝者其不勝者自平矣醫之道損有餘乃所以補其不足也余嘗曰吐中自有汗下中自有補豈不信然余嘗用補法必觀病人之可補者然後補之昔維陽府判趙顯之病虛羸泄瀉褐色乃洞泄寒中證也每聞大黃氣味卽注泄余診之兩手脉沉而煖令灸分

水穴一百餘壯次服桂苓甘露散胃風湯白朮丸等藥不數月而愈又息城酒監趙進道病腰痛歲餘不愈診其兩手脉沉實有力以通經散下五七行次以杜仲去粗皮細切炒斷絲爲細末每服三錢猪腰子一枚薄批五七片先以椒鹽淹去腥水摻藥在內裹以荷葉外以濕紙數重封以文武火燒熟臨卧細嚼以溫酒送下每旦以無比山藥丸一服數日而愈又相臺監酒岳成之病虛滑泄日夜不止腸鳴而口瘡俗呼爲心勞口瘡三年不愈予以長流水同薑棗煎五苓散五七錢空心使服之以治其下以宣黃連與

白茯苓去皮二味各等分爲末以白麵糊爲丸食後
溫水下三五十九以治其上百日而愈又汝南節度
副使完顏君寶病臟毒下血發渴寒熱往來延及
六載日漸瘦弱無力面黃如染余診其兩手脉沉而
身涼內經寒以爲榮氣在故生可治先以七宣丸下
五七行次以黃連解毒湯加當歸赤芍藥與地榆散
同煎服之一月而愈若此數證余雖用補未嘗不以
攻藥居其先何也蓋邪未去而不可言補補之則適
足資寇故病蠲之後莫若以五穀養之五果助之五
畜益之五菜克之相五臟所宜毋使偏傾可也凡藥

有毒也非止大毒小毒謂之毒雖甘草苦參不可不
謂之毒久服必有偏勝氣增而久夭之由也是以君
子貴流不貴滯貴平不貴強盧氏云強中生百病其
知言哉人惟恃強房勞之病作矣何貴於補哉以太
宗憲宗高明之資猶陷於流俗之蔽爲方士燥藥所
誤以韓昌黎元微之猶死於小溲不通水腫有服丹
置數妾而死於暴脫有服草烏頭如聖丸而死於鬚
瘡有服乳石硫黃小溲不通有習氣求嗣而死於精
血有嗜酒而死於發狂見鬼有好茶而爲癖乃知諸
藥而不可久服但可攻邪邪去則已近年運使張伯

英病宿傷服硫黃薑附數月一日喪明監察陳威卿
病嗽服鍾乳粉數年嘔血而殞嗚呼後之談補者尚
監茲哉

證口眼喎斜是經非竅辭十八

口眼喎斜者俗工多與中風掉眩證一槩治之其藥
則靈寶至寶續命清心一字急風烏犀鐵彈丸其方
非不言治此病也然而不愈者何也蓋知竅而不知
經知經而不知氣故也何謂知竅而不知經蓋人之
首有七竅如日月五星七政之在天也故肝竅目目
為肝之外候肺竅鼻鼻為肺之外候心竅舌舌無竅

心與腎合而寄竅於耳故耳與舌俱為心之外候俗
工止知目病歸之肝口病歸之脾耳病歸之腎舌病
歸之心更無改張豈知目之內眥上下二網足太陽
及足陽明起於此目之銳眥足少陽起於此手少陽
至於此鼻之左右足陽明手陽明俠乎此口之左右
亦此兩經環乎此故七竅有病不可獨歸之五臟當
歸之六陽經也余曰俗工知竅而不知經者此也何
謂知經而不知氣蓋世之談方藥者不啻千萬世不
過本草性味其知十二經所出所入所循所環所交
所合所過所注所起所會所屬所絡所上所下所俠

所貫所布所散所結所統所抵所連所係所約所同
 所別于萬人中或見一二名明可謂難其人矣然而
 不過執此十二經便為病本將陽經為熱陰經為寒
 向本草中尋藥藥架上檢方而已矣病之不愈又何
 訝焉豈知靈樞經曰足之陽明手之太陽筋急則口
 目為辟此十二經及受病之處也非為病者也及為
 病者天之六氣也六氣者何風暑燥濕火寒是也故
 曰俗工知經而不知氣者此也然則口目喎斜者此
 何經也何氣也足之太陽足之陽明左目有之右目
 亦有之足之陽明手之陽明口左有之口右亦有之

此兩道也靈樞又言足陽明之筋其病頰筋有寒則
 急引頰移口熱則筋弛縱緩不勝收故僻是左寒右
 熱則左急而右緩右寒左熱則右急而左緩故偏於
 左者左寒而右熱偏於右者右寒而左熱也夫寒不
 可徑用辛熱之劑蓋左中寒則逼熱於右右中寒則
 逼熱於左陽氣不得宣行故也而况風者甲乙木也
 口眼陽明皆為胃土風偏賊之此口目之所以僻也
 是則然矣七竅惟口目喎斜而耳鼻獨無此病者何
 也蓋動則風生靜則風息天地之常理也考之易象
 有足相符者震巽主動坤艮主靜動者皆屬木靜則

皆屬土觀卦者視之理也視者目之用也目之上綱則取下綱則不取故觀卦上巽而下坤頤卦者養之理也養者口之用也口之下頷則嚙上頷則不嚙故頤卦上艮而下震口自常動故風生焉且鼻常靜故風息焉當思目雖斜而目之睚睨未常斜口之嚼而口之輔車未嘗嚼此經之受病非竅之受病明矣而况目有風輪唇有飛門者耶余嘗治此證未嘗用世俗之藥非故與世參商方鑿圓枘自然齟齬者過穎一長吏病此命予療之目之斜灸以承泣口之嚼灸以地倉俱効苟不効者當灸人迎夫氣虛風入而為

偏上不得出下不得泄真氣為風邪所陷故宜灸內經曰陷下則灸之正謂此也所以立愈又嘗過東杞一夫亦患此予脉其兩手急數如弦之張甚力而實其人齒壯氣充與長吏不同蓋風火交勝余調承氣湯六兩以水四升煎作三升分四服令稍熱啜之前後約瀉四五行去一兩益次以苦劑投之解毒數服以升降水火不旬日而愈脉訣云熱則生風若此者不可純歸其病於臆隙之間而得亦風火素感而然也蓋火勝則制金金衰則木茂木茂則風生若東杞之人止可流濕潤燥大下之後使加食通鬱為大

靈樞雖有馬膏桂酒雙塗之法此但治其外耳非治其內也今人不知其本欲以單服熱水強引而行之未見其愈者也向之用薑附烏桂起石硫黃之劑者是耶非耶

疝本肝經宜通勿塞狀十九

疝有七前人論者甚多非靈樞素問銅人之論余皆不取非余好異也但要窮其原耳七疝者何寒疝水疝筋疝血疝氣疝狐疝癰疝是謂七疝俗工不識因立謬名或曰膀胱或曰腎冷或曰小腸氣小兒曰偏氣立名既謬併喪其實何哉蓋醫者既斷為膀胱腎

冷小腸氣又曰虛寒所致其藥之用也不鹿茸巴戟則杜仲菴蓉不附子烏頭則乾薑官桂不練實懷香則金鈴補骨脂朝吞暮餌曾無殊効三二十年牢不可去間因微病稍以開通執此微芒浸成大錯標既不除本必歸甚處處相傳曾無覺者豈知諸疝皆歸肝經其奈痛流歸之小腸肝囊夫膀胱水府專司滲泄小腸水道專主通流腎為少陰總統二水人之小溲自胃入小腸滲入膀胱膀胱者肝囊也氣化則水出莖端此常道也及其為疝乃屬足厥陰肝經蓋環陰器而上入小腹者足厥陰肝經也夫肝腎皆屬于

下與衝任督相附然靈樞經言足厥陰肝經病則有遺溺癃閉狐疝主腎與膀胱小腸三經則不言疝是受疝之處乃肝之部分也且內經男子宗筋為束骨之會也而肝主筋畢者囊中之丸雖主外腎非厥陰環而引之與玉莖無由伸縮在女子則為寡戶其內外為三其一曰廷孔其二曰竅漏此足厥陰與衝任督之所會也靈樞言足厥陰之經筋聚于陰器其病傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行卧清陰氣故陽則與太陰厥陰之筋皆會于陰器惟厥陰主筋故為疝者必本之厥陰靈樞又言足厥陰之別

名曰蠡溝去肉腠五寸別走少陽循脛上畢結於莖其病氣逆壅腫卒疝實則捥長虛則暴痒取之所別矣豈非厥陰為受病之處耶靈樞又言邪在小腸連畢係屬於腎貫肝絡肺心氣盛厥逆上衝腸胃燻肝散於育結於臍故取之育原以散之刺太陰以平之取厥陰以下之取巨虛下臑以去之按其所過之經以調之此其初雖言邪在小腸至其治法必曰取厥陰以下之乃知諸疝關於厥陰可以無疑以厥考之素問云厥陰滑為狐疝少陽滑為肺風疝太陰滑為脾風疝陽明滑為心風疝太陽滑為腎風疝少陰

滑為肝風疝凡此六疝雖見於他脉中皆言風疝者
足厥陰肝經之氣也靈樞亦曰心脉微滑為心疝肝
脉滑甚為癘瘡腎脉滑甚為癘瘡凡此三藏脉之疝
亦以滑為疝也素問又云脉大急皆為疝心脉滑傳
為心疝肺脉沉傳為肺疝三陰急為疝三陽急為瘕
王太僕云太陽受寒血凝為瘕太陰受寒氣聚為疝
此言太陰受寒傳之肝經也可以溫藥逐之不可以
溫藥補之若補之者是欲病去而強挽留之也歷考
素問三陽為病發寒熱其傳為癘疝此亦言膀胱非
受病之處必傳於厥陰部分然後為疝也又言病在

少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒言脉急者
曰疝瘕少腹痛凡言少腹者豈非厥陰之部分耶又
言脾風傳胃名曰疝瘕此謂非肝木不能為風氣名
曰厥疝蓋脾土虛而不能制水又為肝木所凌也又
言督脉為衝疝蓋厥陰與衝任督俱會於前陰也豈
不明哉至如運氣中又言歲太陽在泉寒淫所勝民
病少腹控辜蓋寒客於小腸膀胱則肝木縮而不得
伸行母傳之子也陽明司天燥淫所勝丈夫癘疝婦
人少腹痛此言肝氣不得上行為金所抑鬼賊故也
又言太陰在泉土勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為

疝此亦言寒客太陰濕土土不勝水水傳之肝經也
 又嘗徧閱銅人俞穴亦相表裏如背上十三椎俞所
 經言寒疝腹部中行惟陰交一穴言寒疝任脉之所
 發也關元一穴言暴疝小腸之募足三陰任脉之會
 也中極一穴言疝瘕膀胱之募亦足三陰任脉之會
 也曲骨一穴言疝瘕任脉足厥陰之會也其腹部第
 二行育脬二穴言寒疝衝脉足少陰之會也四病上
 穴言疝瘕衝任脉足少陰腎之會也其腹部第三行
 大巨二穴言疝瘕足陽明脉氣之所發也氣衝二穴
 言癰疝莖中痛兩丸寒痛亦足陽明脉氣之所發也

其腹部第四行府合二府言疝痛足六陰厥陰陰維
 之交會也亦太陰部三陰陽明支別也衝門二穴言
 陰疝足太陰厥陰之會也其在側脇者五樞二穴言
 寒疝陰邪上入少腹帶脉下三寸也其在足六經者
 足厥陰穴十名言疝者七謂大敦行間太衝中封蠡
 溝中都曲泉足少陽穴十四名言疝者一謂丘墟穴
 也足太陰穴十一名言疝者一謂陰陵泉也足陽明
 穴十五名言疝者一謂陰市穴也足少陰穴十名言
 疝者五謂然谷大谿照海交信築賓也足太陽穴十
 八名言疝者二謂金門合陽也由是言之惟厥陰言

痼獨多爲痼之主也其穴經穴雖亦治痼終非受痼之地但與足厥陰相連耳或在泉寒勝木氣學縮禁於此經哉司天燥勝木氣抑鬱於此經或忿怒悲哀憂抑頓挫結於此經或藥淋外固閉尾縮精壅於此經其病差別如此不知世間之藥多熱補從誰而受其方也信其方則素問靈樞銅人皆非也信素問靈樞銅人則俗方亦皆非也不知後之君子以孰爲是嗚呼余立於醫四十餘歲使世俗之方人人可療余亦莫知敢廢也識練日久因經識病然後不惑且矣遺溺閉痿陰痿瘕痺精滑白淫皆男子之痼也不可

妄歸之腎冷血涸不月月罷腰膝上熱足躄噬乾噎閉少腹有塊或定或移前陰突出後陰痔核皆女子之痼也但女子不謂之痼而謂之瘕若年少而得之不計男子婦人皆無子故隱蔽委曲之事了不于脬腎小腸之事乃足厥陰肝經之職也李俗方止言脬腎小腸殊不言肝木一句惑人甚矣且肝經乙木也木屬東方爲心火之母也凡痼者非肝木受邪則肝木自甚也不可便言虛而補之難經所謂東方實西方虛瀉南方補北方此言瀉火木自平金自清水自旺也昔審言爲蔡之參軍也因坐湿地痼痛不可堪

諸藥莫救余急以導水丸禹功散瀉三十餘行腫立消痛立減又頃關一男子病卒疝暴痛不任倒于街衢人莫能動呼予救之余引經證之邪氣容于足厥陰之絡令人卒疝故病陰丸痛也余急瀉大敦二穴大痛立已夫大敦穴者乃是厥陰之二穴也矧寇鎮一夫病瘡癢發渴痛飲蜜漿劇傷水水醫者莫知瀉去其濕反雜進薑附濕為燥熱所壅三焦閉溢水道不行陰道不興陰囊腫墜大於升斗余先以導水百餘丸少頃以猪腎散投之是夜瀉青赤水一斗遂失痛之所在近頰尾一夫病卒疝赤腫大痛數日不止

諸藥如冰投石余以導水一百五十九令三次咽之次以通經散三錢空腹淡酒調下五更下臟腑壅積之物數行痛腫皆去不三日平復如故內經曰水蘊則達之達謂吐也今條達肝之積本當吐者然觀其病之上下以順為貴仲景所謂上宜吐下宜瀉者此也敢列七疝圖于左以示後之君子庶幾有所憑藉者焉

寒疝其狀囊冷結硬如石陰莖不舉或控辜丸而痛得於坐臥濕地或寒月涉水或置雨雪或卧坐磚石或風冷處使內過勞宜以溫劑下之久而無子

水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫而狀如水晶
或囊痒而燥出黃水或少腹中按之作水聲得於飲
水醉酒使內過勞汗出而遇風寒濕之氣聚於囊中
故水多令人爲卒疝宜以逐水之劑下之有漏鍼去
水者人多不得其法

筋疝其狀陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或
莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物如精隨溲而
下又而得於房室勞傷及邪術所使宜以降心之劑
下之

血疝其狀如黃瓜在少腹兩傍橫骨兩端約中俗云

便癰得於重感春夏大燠勞動使內氣血流溢滲入
膀胱留而不去結成癰腫膿少血多宜以和血之劑

下之

氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣
鬱之而脹怒哭號罷則氣散者是也有一治法以鍼
出氣而愈者然鍼有得失宜以散氣之藥下之或小
兒亦有此疾俗曰偏氣得於父已年老或年少多病
陰痿精怯強力入房因而有子胎中病也此疝不治
惟築賓一穴言之

狐疝其狀如瓦卦則入小腹行立則出小腹入囊中

狐則晝出穴而溺夜則入穴而不溺此疝出入上下
往來正與狐相類也亦與氣疝大同小異今人帶
鈴是也宜以逐氣流經之藥下之
癩疝其狀陰囊腫緹如升如斗不痒不痛者是也得
之地氣卑濕所生故江淮之間淋瀝瘡之處多感此疾
宜以去濕之藥下之女子陰戶突出雖亦此類乃熱
則不禁固也不可使謂虛寒而澁之燥之補之本名
曰癩宜以苦下之以苦堅之玉冰云陽氣下墜陰氣
上爭上爭則寒多下墜則筋緩故舉垂縱緩因作癩
疝也已上七疝下去其病之後可調則調可補則補

各宜更病勢勿拘俗法經所謂陰盛而腹脹不通者癩
癩疝也不可不下

五虛五實攻補懸絕法二十

虛者補之實者瀉之雖三尺之童皆知之矣至於五
實五虛豈可與泛泛虛實用藥哉內經明言其狀如
俗工不識何此二證所以見殺於委靡之手也坐視
人之死猶相夸曰吾藥穩以誑病家天下士大夫亦
誠以爲然以誑天下後世豈不怪哉夫一身猶一國
也如尋邑百萬圍昆陽此五實證也故蕭王親犯
原而篤戰如河內饑而又經火災此五虛證也故汲

醫用事類 卷之二
黠不避矯詔而發倉此可與達權知變者論不可與
貪常嗜瑣者說也故曰庸人誤天下庸工誤病人正
一理也內經曰五實者死五虛者亦死夫五實者謂
五臟皆實也五虛者謂五臟皆虛也腑病為陽易治
而鮮死臟病為陰而難治多死經明言脈盛皮熱腹
脹前後不通悶瞖者五實也脈盛為心皮熱為肺腹
脹為脾前後不通為腎悶瞖為肝五臟皆實之證也
五虛者反是脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入者
五虛也脈細為心皮寒為肺氣少為肝泄利前後為
腎飲食不入為脾此五臟皆虛之證也夫五實為五

臟俱太過五虛為五臟俱不及內經言此二證皆死
非謂必死也謂不救則死救之不得其道亦死也其
下復言漿粥入胃則虛者活身汗後利則實者活此
兩證自是前二證之治法也後人不知是治法只作
辨驗生死之斷句直謂病人有此則生無此則死虛
者聽其漿粥自入胃實者聽其自汗自利便委之死
地豈不謬哉夫漿粥入胃而不注泄則胃氣和胃氣
和則五虛皆實也是以生也汗以泄其表利以泄其
裏併泄則上下通上下通則五實皆啓矣是以生也
此二證異常却不宜用班氏所謂有病不服藥之言

蓋其病大且驚故也余向日從軍於江淮之上一無
子病予診之乃五實也余自幼讀醫經嘗記此五實
之證竟未之遇也既見其人竊私料之此不可以常
法治乃可大作劑而下之殊不動搖計竭智窮無如
乏何忽憶桂枝芍藥丸頓下七八十丸連瀉二百餘行
與前藥相兼而下其人昏困數日方已蓋大疾之已
去自然卧憊不如此則病氣無由衰也徐以調和胃
氣之藥饋粥日加自尔平復又嘗過鳴鹿邱中聞有
人呻吟聲息瘦削痿然無方余視之乃五虛也余急
以聖散子二服作一服此證非三錢二錢可塞也續

以胃風湯五苓散等藥各大作劑使頓服注瀉方止
而漿粥入胃不數日而其人起矣故五虛之受不加
峻塞不可得而實也被庸工治此二證草草補瀉如
一杯水救一車薪之火也竟無成功反曰虛者不可
補實者不可瀉此何語也吁不虛者強補不實者強
攻此自是庸工不識虛實之罪也豈有虛者不可補
實者不可瀉之理哉予他日又思之五實證汗下吐
三法俱行更快五虛證一補足矣今人見五實證猶
有塞之者見五虛者雖補之而非其藥本當生者反
鈍滯遷延竟至於死耳夫聖散子有乾薑尋常瀉利

勿用各有標本胃風五苓有桂所以溫經散表而分水道聖散子之澁燥胃風五苓之能分皆辛熱辛溫之劑也俗工往往聚訕以子好用寒涼然子豈不用溫補但不遇可用之證也說說謗喙咸欲奪已以標名從誰斷之悲夫

儒門事親卷之三

戴人張子和著

新安吳勉學校

喉舌緩急砭藥不同解二十一

咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異喉以喉氣故喉氣通於天咽以嚥物故咽氣通於地會厭與喉上下以司開闔食下則吸而掩氣上則呼而出是以舌抵上齶則會厭能閉其咽矣四者相交為用闕一則飲食廢而死矣此四者乃氣與食出入之門戶最急之處故難經言七衝門而會厭之下為吸

門及其為病也一言可了一言者何曰火內經曰一陰一陽結謂之喉痺王太僕註云一陰者手少陰君火心主之脉氣也手少陽相火三焦之脉氣也二火皆主脉並絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹腫脹甚則痺痺甚而不通則死矣夫足少陰循喉嚨俠舌本少陰上俠咽此二者誠是也至於足陽明下人迎循喉嚨足太陰俠咽連舌本手太陽循咽下鬲足厥陰循喉嚨之後此數經皆言咽喉獨少陽不言咽喉而內經言一陰一陽謂之喉痺何也蓋人讀十二經多不讀靈樞經中別十一篇具載十二經之正其文云

足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季脇間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上俠咽出頤頤散於面繫目系合少陽於外背也又手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下是手少陽三焦之氣與手心主少陰之氣相合而行于喉嚨也推十二經惟足太陽別項下其餘皆湊于喉嚨然內經何為獨言一陰一陽結為喉痺蓋君相二火獨勝則熱結正絡故痛且速也余謂一言可了者火是也故十二經中言噤乾噤痛咽腫頤腫舌本強皆君火為之也唯喉痺急速相火之所

爲也夫君火者猶人火也相火者猶龍火也人火焚木其勢緩龍火焚木其勢速內經之言喉痺則咽與舌在其間耳以其病同是火故不分也後之醫者各詳其狀強立八名曰單乳蛾雙乳蛾單閉喉子舌脹木舌脹纏喉風走馬喉閉熱氣上行結薄於喉之兩傍近外腫作以其形似是謂乳蛾一爲單二爲雙也其比乳蛾差小者名閉喉熱結於舌下復生一小舌子名曰子舌脹熱結於舌中舌爲之腫名曰木舌脹木者強而不柔和也熱結於咽項腫透於外且麻且痒腫而大者名曰纏喉風喉痺暴發暴死者名走馬

喉痺此八種之名雖詳若不歸之火則相去遠矣其微者可以鹹熨之而大者以辛散之今之醫者皆有其藥也如薄荷烏頭疆蚕白礬朴硝銅碌之類也至于走馬喉痺何待此乎其生死人反掌之間耳其最不誤人者無如砒鍼出血血出則病已易曰血去場出良以此夫昔余以治一婦人木舌脹其舌滿口諸藥不愈余以銚鍼小而銳者砒之五七度腫減三日方平計所出血幾至盈斗又治一男子纏喉風腫表裏皆作藥不能下余以涼藥灌於鼻中下十餘行外以拔毒散傳之陽起石燒赤與伏龍肝各等分細末

每日以新水掃百遍三日熱始退腫始消又嘗治一
貴婦喉痺蓋龍火也雖用涼藥而不可使冷服為龍
火宜以火逐之入火者烹飪之火是也乃使爆於烈
日之中登于高堂之上令侍婢携火爐坐藥銚于上
使藥常極熱不至大沸通口時時呷之百餘次龍火
自散此法以熱行寒不為熱病杆格故也太抵治喉
痺用鍼出血最為上策但人畏鍼委曲傍求瞬息喪
命凡用鍼而有鍼創者宜搗生薑一塊調以熱白湯
時時呷之則創口易合銅人中亦有灸法然痛微者
可用病速者恐遲則殺人故治喉痺之火與救火同

不容少待內經火鬱發之發謂發汗然咽喉中豈能
發汗故出血者乃發汗之一端也後之君子毋執小
方而曰吾藥不動臟腑又妙於出血若幸遇小疾而
獲功不幸遇大病而死矣毋遺後悔可矣

五積六聚治同鬱斷二十二

先賢說五積六聚甚明惟治法獨隱其言五積曰肝
之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不已令
人發欬逆痞瘧連歲不已者是也心之積名曰伏梁
起於臍大如臂上至心下久不已令人病煩心脾之
積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不已令人四肢不

收發黃疸飲食不為肌膚俗呼為食勞黃也肺之積名曰息音在右脇下大如覆杯久不愈令人洒淅寒熱喘嗽發肺癰腎之積名曰貢豚發于少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣此五積之狀前賢言之豈不分明徧訪醫門人人能道及問治法不過三稜廣茂乾漆硃砂陳皮礞石芭荳之類復有不明標本者又從而補之豈有病積之人大邪不出而可以補之乎至于世之磨積取積之藥余初學醫時苦曾用之知其不効遂為改轍因考內經驟然大悟內經曰木鬱則達之火鬱發之土

鬱奪之金鬱泄之水鬱折之王太僕曰達謂吐發謂汗奪謂下泄謂利小便折謂折其衝逆此五者五運為司天所刺故立此五法與五積若不相似然蓋五積者因受勝已之邪而傳於已之所勝適當旺時拒而不受復還於勝已者勝已者不肯受因留結為積故肝之積得於季夏戊巳日心之積得於秋庚辛日脾之積得於冬壬癸日肺之積得於春甲乙日腎之積得於夏丙丁日此皆抑鬱不伸而受其邪也豈待司天尅運然後為之鬱哉且積之成也或因暴怒喜悲思恐之氣或傷酸苦甘辛鹹之食或停溫涼熱寒

之飲或受風暑燥寒火濕之邪其初甚微可呼吸按
 導方寸大而去之不幸而遇庸醫強補而留之留而
 不去遂成五積夫肥氣者不獨氣有餘也其中亦有
 血矣蓋肝藏血故也伏梁者火之鬱也以熱藥散之
 則益甚以火灸之則彌聚况伏梁證有二名同而實
 異不可不詳焉其一伏梁上下左右皆有根在腸胃
 之外有大膿血此伏梁義同疝癰其一伏梁身體體
 股肱皆腫環臍而痛是為風根不可動動則為水溺
 瀦之病此二者內經雖言不可動止謂不可大下非
 謂全不可下恐病去而有害痞氣者舉世皆言寒則

痞內經以為濕則痞雖因飲冷而得其陽氣為濕所
 畜以熱攻之則不散以寒攻之則濕去而寒退矣息
 賁者喘息憤而上行也此舊說也余以謂賁者賁門
 也手太陰之筋結胸裏而貫賁入賁下抵季脇其病
 支轉筋痛甚則成息賁手心主結於臂其病胸痛息
 賁又云肺下則居賁迫肺善脇下痛肝高則上支賁
 切脇悅為息賁若是言之是積氣於賁而不散此靈
 樞說五臟處言此賁自是多故予發之賁脉者賁與
 奔同銅人言或因讀書得之未必皆然也腎主骨此
 積最深難療大忌吐涌以其在下止宜下之故予嘗

以獨聖散吐肥氣捕以木架必煨室中吐蒸汗也肝
之積便言風也吐出數升後必有血一二滴勿疑病
當然也續以磨積之藥調之嘗治伏梁先以茶調散
吐之蒸汗以禹功導水奪之繼之以降火之藥調之
又嘗治痞氣萬舉萬全先以瓜蒂散吐其酸苦黃膠
腥腐之物三二升次以導水禹功下二三升行末以
五苓淡劑等藥調之又嘗治息賁用瓜蒂散不計四
時置之煨室中更以火一爐以助其汗吐汗下三法
齊行此病不可逗遛久則傷人又嘗治賁豚以導水
通經三日一下之一月十下前後百行次用治血化

氣磨積之藥調之此積雖不傷人亦與人偕老若六
聚之物在腑屬陽而無形亦無定法故此而行之何
難之有或余言之治積太峻予曰不然積之在臟如
陳莖之在江河且積之在臟中間多着脂膜曲折之
處區白之中陳莖之在河江不在中流多在汀灣洄
薄之地遇江河之溢一漂而去積之在臟理亦如之
故子先以丸藥驅逐新受之食使無梗塞其碎着之
積已離而未下次以散藥消胃而下橫江之筏一壅
而盡設未盡者以藥調之惟堅積不可用此法宜以
漸除內經曰堅者削之今人言塊癖是也因述丸積

圖附于篇末以俟來哲知余用心獨苦久矣而世無
知者食積酸心腹滿大黃牽牛之類甚者礞石巴豆
酒積目黃口乾葛根麥蘖之類甚者甘遂牽牛
氣積噎氣痞塞木香檳榔之類甚者枳殼牽牛
涎積咽如拽鋸朱砂膩粉之類甚者瓜蒂甘遂
痰積涕唾稠粘半夏南星之類甚者瓜蒂藜蘆
癖積兩脇刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蠅稍
水積足脛脹滿郁李商陸之類甚者甘遂芫花
血積打撲胸痞產後不月桃仁地榆之類甚者蠅虫
水蛭

肉積瘡癩核癭膩粉白丁香砒刺出血甚者硃砂
石九積皆以氣為主各據所屬之狀而對治之今人
總此諸藥併為一方曰可治諸積大謬也吾無此病
焉用此藥吾無彼病焉用彼藥十羊九牧何所適從
非徒無益而又害之

斥十膈五噎浪分支派疏二十三

病泚之分自巢氏始也病失其本亦自巢氏始也何
者老子曰少則得多則惑且俗謂噎食一證在內經
苦無多語惟曰三陽結謂之膈三陽者謂大腸小腸
膀胱也結謂結熱也小腸熱結則血脈燥大腸熱結

則後不圍膀胱熱結則津液涸三陽既結則前後閉塞下既不通必反上行此所以噎食不下縱下而復出也謂胃為水穀之海日受其新以易其陳一日一便乃常度也今病噎者三日五日或五七日不便是乖其度也亦明矣豈非三陽俱結於下廣腸枯涸所食之物為咽所拒縱入大倉還出咽噎此陽火不下推而上行也故經曰少陽所至為嘔涌溢食不下此理豈不曉然又氣厥論云肝移寒於心為狂膈中陽氣與寒相薄故膈食而中不通此膈陽與寒為之也非獨專於寒也六節藏象又云人迎四盛以上為格

陽王太僕云陽盛之極故膈拒而食不得入正理也曰格則吐逆故膈亦當為格後世強分為五噎謂氣憂食思勞也後又分為十膈五噎其派既多其惑滋甚人之溢食初未必遽然也初或傷酒食或胃熱欲吐或冒風欲吐醫氏不察本原火裏燒薑湯中煮桂丁香未已豆蔻繼之薑按未已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛設如傷飲止可逐飲設如傷食止可逐食豈可言虛便將熱補素問無者於法猶非素熱之人三陽必結三陽既結食必上潮醫氏猶云胃寒不納燔鍼鑽肉炷艾灼肌苦楚萬千

三陽熱結分明一旬到了難從不過抽薪最爲緊要之
揚湯止沸愈急愈增歲月彌深爲醫所誤人言可下
退陽養陰張眼吐舌恐傷元氣止在冲和閉塞不通
經無來路腸宜通暢是以鳴腸腸旣不通遂成噎病
世傳五噎寬中散有薑有桂十膈散有附有烏今予
旣斥其方信乎與否以聽後賢或云憂恚氣結亦可
下乎余曰憂恚礧礧便同火鬱太倉公見此皆下法
廢以來千年不復今代劉河間治膈氣噎食用水氣
三湯獨超

近代今用藥者不明主使如病風狂噎噎及觀其

効猶昧本原旣懶問咨妄與非毀今予不恤姑示
人用藥之時更詳輕重假如闕久慎勿頃攻縱得攻
開必慮後患宜先潤養小着湯丸累累加之關荷自
透其或咽噎上阻涎痰輕用苦酸微微涌出因而治
下藥勢易行設或不行蜜鹽下導始終勾引兩藥相
通結散陽消飲食自下莫將巴豆耗却天真液燥津
枯留毒不去人言此病曾下奪之從下奪來轉虛轉
痞此爲巴豆非大黃牽牛之過箕城一酒官病嘔吐
踰年不愈皆以胃寒治之丁香半夏青陳薑附種種
燥熱燒錐燎艾莫知其數或少愈或復劇且十年大

便澁燥小便赤黃命子視之予曰諸痿喘嘔皆屬于
上王太僕云上謂上焦也火氣炎上之氣謂皆熱甚
而為嘔以四生丸下三十行燥糞腸垢何帝數升其
人昏困一二日頻以冰水呷之漸投涼乳酪芝蔴飲
時時嚥之數日外大啜飲食精神氣血如昔繼生三
子至五旬而卒

飲當去水溫補轉劇論二十四

留飲止證也不過畜水而已王氏脉經中派之為四
痰飲懸飲支飲溢飲千金方又派之為五飲皆觀病
之形狀而定名也今予皆不論此論飲之所得其來

有五有憤鬱而得之者有困乏而得之者有思慮而
得之者有痛飲而得之者有熱時傷冷而得之者飲
證雖多無出于此夫憤鬱而不得伸則肝氣乘脾脾
氣不化故為留飲肝主慮久慮而不決則飲氣不行
脾主思久思而不已則脾結故亦為留飲人因勞役
遠來乘困飲水脾胃力衰因而嗜卧不能布散於脉
亦為留飲人飲酒過多腸胃已滿又復增之脾經不
及滲泄久久如斯亦為留飲因酷暑津液焦涸喜飲
寒水本欲止渴乘快過多逸而不動亦為留飲人若
病飲者豈能出此五者之外乎夫水者陰物也但積

水則生濕停酒則生燥久則成痰在左脇者同肥氣
在右脇者同息責上入肺則多嗽下入大腸則爲瀉
入腎則爲涌水濯濯如囊漿上下無所乏故在大腸
則爲支飲皆由氣逆而得之故濕在上者目黃面浮
在下者股膝腫厥在中者支滿痞隔痰逆在陽不去
者久則化氣在陰不去者久則成形今之用方者例
言飲爲寒積皆用溫熱之劑以補之燥之夫寒飲在
中反以熱藥從上投之爲寒所拒水濕未除反增心
火火既不降水反下注其上焦枯其下寒慄內經曰
出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危渠不信夫

况乎留飲下無補法氣方隔塞補則轉增豈知內經
所謂留者攻之何後人不師古之甚也且以白朮參
苓飲者服之尚加悶塞况燔鍼艾火其痞可知前人
處五飲丸三十餘味其間有礬石巴豆附子烏頭雖
是下攻終同燥熱雖亦有寒藥相參力孤無援故今
代劉河間依仲景十棗湯製三花神祐丸而加大黃
牽牛新得之疾下三五丸氣流飲去昔有病此者
數十年不愈予診之左手脉三部皆微而小右手脉
三部皆滑而大微小爲寒滑大爲燥余以瓜蒂散湧
其寒痰數升汗出如沃次以導水禹功去腸胃中燥

備門 卷之三
垢亦數升其人半愈然後以淡劑流其餘蘊以降火
之劑開其胃口不踰月而痊夫黃連黃柏可以清上
燥濕黃芪茯苓可以補下滲濕二者可以收後不可
以先驅復未盡者可以苦葶塵杏仁桑白皮椒目逐
水之藥伏水皆去矣夫治病有先後不可亂投邪未
去時慎不可補也大邪新去恐反增其氣轉甚於未
治之時也昔河內有人病飲醫者斷為脾濕以木香
牽牛二味散之下十餘行因給病人復變散為丸又
下十餘行復變丸為散又十餘行病者大困睡幾一
晝夜既覺腸胃寬潤惟思粥食少許日漸愈雖同斷

為濕但補瀉不同其差至此內經曰歲土太過雨濕
流行腎水受邪甚則飲發中滿太陽司天濕土為四之氣民病
水飲內畜中滿不食註云此年太陰在泉濕監於地
病之原始地氣生焉少陰司天濕土為四之氣民病
飢餓飲發又土鬱之發民病飲發注下附腫身重又
太陰所至為積飲否隔又太陰所至畜滿又太陰之
勝與太陰之復皆云飲發于中以此考之土主濕化
不主寒水主寒化不主濕天多黔兩地有積潦皆以
為水在內經屬土水霜凝注風氣凜凜此水之化也
故曰丑未太陰濕土辰戌太陽寒水二化本自不同

其病亦異夫濕土太過則飲發于中今人以為脾土不足則軒岐千古之書可從乎不可從乎

嗽分六氣毋拘以寒述二十五

嗽與咳一證也後人或以嗽為陽嗽為陰亦無考據且內經欬論一篇純說嗽也其中無嗽字由是言之咳即嗽也嗽即咳也陰陽應象大論云秋傷於濕冬生咳嗽又五藏生成篇云欬嗽上氣又診要經終云春刺秋分環為欬嗽又示從容篇云欬嗽煩寃者腎氣之逆也素問惟以四處連言欬嗽其餘篇中止言咳不言嗽乃知咳嗽一證也或言嗽為別一證如傷

寒書中說欬逆即咽中作梯磴之聲者是也此一說非內經止以嗽為咳生氣通天論云秋傷於濕上逆而欬與大象論文義同而無嗽字乃知欬即是嗽明矣余所以若論此者孔子曰必也正名乎嗽之為病自古歸之肺此言固不易也素問言肺病喘欬逆又曰欬嗽上氣厥在胸中過在手太陰陽明靈樞十二經惟太陰肺經云肺脹滿膨膨而喘咳他經則不言素問欬論雖言五臟六腑皆有欬要之止以肺為主素問言皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣註云邪謂寒氣經又曰邪氣以從其合也其寒飲食入胃從脾

脈上至于肺則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則
爲肺欬後人見是言斷嗽爲寒更不參較他篇豈知
六氣皆能嗽人若謂欬止爲寒邪何以歲火太過炎
暑流行金肺受邪民病欬嗽歲木不及心氣晚治上
勝肺金欬而軌從革之紀金不及也其病嚏欬堅成
之紀金太過也上徵與正商同其病欬少陽司天火
氣下臨肺金上從欬嚏衄少陽司天火淫所勝欬唾
血煩心少陽司天主勝則胸滿欬少陽司天之氣熱
鬱於上欬逆嘔吐三之氣炎暑至民病欬嘔終之氣
陽氣不戢而欬少陽之復枯燥煩熱驚悸欬衄甚則

欬逆而血泄少陰司天熱氣生於上清氣生於下寒
熱凌犯而生於中民病欬喘三之氣天政布太火行
餘火內格腫於上欬喘甚則血溢少陰司天客勝則
軌嚏甚則咳喘少陰之復燥熱內作氣動於左上行
於右欬皮膚痛則入肺欬而鼻淵若此之類皆生於
火與熱也豈可專於寒乎謂欬止於熱與火耶厥陰
司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬若此之類乃生於風
豈可專於熱與火也謂欬專於風耶太陰司天濕淫
所勝欬唾則有血太陰之復濕變乃舉飲發于中欬
喘有聲若此之類乃生於濕豈可專於風也謂咳止

於濕耶金鬱之發民病欬逆心膈痛歲金大過燥氣
流行肝木受邪民病欬喘逆逆甚而嘔血陽明司天
金火合德民病欬喘塞陽明司天燥淫所勝欬腹中
鳴陽明司天清復內餘則欬衄喘塞心膈中熱欬不
止而目血出者死陽明之勝清發于中喘塞而欬陽
明之復清氣大舉欬噦煩心若此之類皆生于燥豈
可專於濕也謂欬止於燥耶太陽司天客氣勝則胸
中不利出清涕感寒則欬若此之類乃生於寒豈可
專於燥也又肺風之狀多汗惡風色餅然白時欬短
氣晝日則差夜暮則甚亦風欬也勞風咳出青黃涕

其狀如膿大如彈丸亦風咳也有所亡失所求不得
則發肺鳴鳴則肺熱葉焦亦熱欬也陽明厥逆喘欬
身熱亦熱欬也一陽發病少氣善欬亦火欬也喘欬
者水氣并於陽明亦濕欬也風水不能正偃則欬亦
濕欬也腎氣腹大脛腫喘欬身重亦濕欬也脾痺者
四肢懈墮發咳嘔汗上為大寒亦寒欬也欬之六氣
固然可以辨其六者之狀

風乘肺者日夜無度汗出頭痛涎痰不利非風欬之
云乎

熱乘肺者急喘而嗽面赤潮熱手足寒乳子亦多有

之非暑欬之云乎

大寒肺者咳喘上壅涕唾出血甚者七竅血溢非火

欬之云乎

燥乘肺者氣壅不利百節內痛頭面汗出寒熱往來
皮膚乾枯細瘡燥痒大便秘澁涕唾稠粘非燥欬之
云乎

寒乘肺者或因形寒飲冷冬月坐卧湿地或冒冷風
寒秋冬水中感之嗽急而喘非寒咳之云乎其法治
也風之嗽治以通聖散加半夏大人參半夏丸甚者
汗之暑之嗽治以白虎湯洗心散涼膈散加蜜一匙

為呷之火之嗽治以黃連解毒湯洗心散三黃丸甚
者加以鹹寒大下之濕之嗽治以五苓散桂苓甘露
散及白朮丸甚者以三花神祐丸下之燥之嗽治以
木香葶藶散大黃黃連阿膠丸甚者以鹹寒大下之
寒之嗽治以寧神散寧肺散有寒痰在上者以瓜蒂
散越之此法雖已幾於萬全然老幼強弱虛實肥瘦
不同臨時審定權衡可也病有變態而吾之方亦與
之俱變然則枯槁乾薑烏梅罌粟殼其誤入也不為
少矣嗚呼有人自幼欬至老不愈而亦不死者余
平生見此等無限或小年咳嗽不計男女不數月而

殞者亦無限矣夫寧神寧肺散此等之人豈有不曾
服者哉其不愈而死者以其非寒嗽故也彼執款冬
花佛耳草至死不移者雖與之割席而坐可也曹魏
時軍吏李成苦欬嗽晝夜不寐時吐膿血華陀以謂
欬之所吐非從肺來以苦劑二錢七吐膿血二升餘
而瘥若此之嗽人不可不知也

九氣感疾更相為治衍二十六

天以氣而熏地以氣而持萬物盈乎天地之間咸以
氣而生及其病也莫不以氣而得且風之氣和平而
一啓熱之氣暄而舒榮火之氣炎暑而出行濕之氣

淡溽而負盈燥之氣清勁而悽愴寒之氣寒氣而歸
其藏此六氣時化司化之常也及其變風之氣飄怒而
反太涼熱之氣太暄而反寒火之氣飄風燔燎而反
霜凝濕之氣雷霆驟注而反烈風燥之氣散落而反
濕寒之氣寒雪霜雹而反白埃此六氣之變也故天
又寒則治之以暑天又涼則治之以暄天又晦則治
之以明天又晴則治之以雨夫天地之氣常則安變
則病而况人稟天地之氣五運迭侵於其外七情交
戰於其中是以聖人審氣如持至寶庸人役物而反
傷天和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於

氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九所謂九者怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄故氣逆上矣王太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚則嘔血及殮泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣王太僕云恐則陽精却上而不下流下焦陰氣亦迴環而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故氣不行也新校正云不行當作下行寒則腠理閉氣不行

甲寅
雷有
參二

故氣收矣王太僕云身涼則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂于中而不散也艮則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣王太僕云人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液而汗大出也驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣王太僕云疲勞役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣王太僕云繫心不散故氣亦停留此素問之論九氣其變甚

詳其理甚明然論九氣所感之疾則略惟論嘔血及
發泄余皆不言惟靈樞論思慮悲哀喜樂愁憂盛怒
恐懼而言其病其言曰知者之養生也必順四時而
適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而和剛柔如是則
辟邪不至而長生久視是故怵惕思慮則傷神神傷
則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜
樂者神蕩散而不藏愁慮者氣閉塞而不行盛怒者
神迷惑而不治恐懼者神蕩懼而不收怵惕思慮則
傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛瘁色天死于冬
脾憂愁而不解則傷意意傷則恍亂四肢不舉毛瘁

色天死于春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精
不正當人陰而攣筋兩脇不舉毛瘁色天死于秋肺
喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存入皮革焦
毛瘁色天死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜
忘其前腰脊不可俛仰屈伸毛瘁色天死于季夏恐
懼不解則傷精精傷則骨痠厥精時自下是故五臟
主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛虛則無氣無
氣則死矣靈樞論神意魂魄志精所主之病然無寒
暑驚勞四證余以是推而廣之怒氣所至為嘔血為
殮泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆

而不下為喘渴煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴
閉筋解發于外為疽癰喜氣所至為笑不休為毛髮
焦為內病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮
為筋攣為肌痺為脉痿男為數洩血女為血崩為酸
鼻辛頰為目昏為少氣不足以息為泣則臂麻恐氣
所至為破腮脫肉為骨酸痿厥為暴下綠水為面熱
膚急為陰痿為懼而脫顛驚氣所至為潮涎為目暈
為口吐為癡癇為不省人為僵仆又則為痛痺勞氣
所至為咽噎病為喘促為嗽血為腰痛骨痿為肺鳴
為高骨壞為陰痿為唾血為冥視為耳閉男為少精

女為不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思
氣所至為不眠為嗜卧為昏瞽為中痞三焦閉塞為
咽噎不利為膽暈嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣
快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下所出水液澄
徹清冷下痢清白吐痢腥穢食已不饑堅痞腹滿急
痛癢癢癩疝屈伸不便厥逆禁固臭氣所至為喘嘔
吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大而鼓之有聲
如鼓瘡疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂脊脊腫脹鼻窒
欬衄血溢血泄淋瀝身熱惡寒甚則脊癩目昧不明
耳鳴或聾躁擾狂越罵詈驚駭禁慄如喪神守氣逆

衝上噎膈涌溢食不下附腫疼痲暴瘖暴注暴病暴
死凡此九者內經有治法但以五行相勝之理治之
夫怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太
過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺
金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣
并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎
屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自
病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太
過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒
太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病

熱太過則陽亦自病凡此七者更相為治故悲可以
治怒以愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以譎浪藝
狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒
可以治思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮
彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎性無所不至
然後可以動人耳目易人視聽若胸中無材器之人
亦不能用此五法也畏可以治寒寒在外者以焮鍼
煖熨烙灸湯而汗之寒在內者以熱食溫劑平之寒
可以治畏畏在死者以清房涼榻薄衣以清劑汗之
畏在內者以寒飲寒劑平之惟逸可以治勞經曰勞

者温之温謂温存而養之今之醫者以温爲温之藥
差之矣岐伯曰以平爲期亦謂休息之也惟習可
以治驚經曰驚者平之平謂平常也夫驚以其忽然
而遇之也使習見習聞則不驚矣此九者內經自有
是理庸工廢而不行今代劉河間治五志獨得言外
之意謂五志所發皆從心造故凡見喜怒哀驚思之
證皆以平心火爲主至於勞者傷於動動便屬陽驚
者駭于心心便屬火二者亦以平心爲主今之醫者
不達此旨遂有寒涼之謗群聚而譟之士大夫又從
而感之公議何時而定耶昔余治一書生勞苦太過

大便結燥效逆上氣時喝喝然有音唾嘔鮮血余以
苦劑解毒黃連湯加木香漢防已煎服時時啜之復
以木香檳榔丸泄其逆氣不月餘而痊余又嘗以巫
躍妓抵以治人之悲結者余又嘗以鍼下之時便雜
舞忽笛鼓應之以治人之憂而心痛者余嘗擊拍門
牕使其聲不絕以治因驚而畏響魂氣飛揚者余又
嘗治一婦人久思而不眠余假醉而不問婦果呵怒
是夜困睡又嘗以酸棗仁丸治人多憂以白虎湯不
計四時調理人之暑余又以無憂散爲人冬月得水
中之寒痺次以麻黃湯數兩作一劑煎以棗薑熱服

汗出而愈如未愈者以苾蒂散涌之以火助其汗治
寒厥亦然余嘗治太暑之病諸藥無効余從其頭數
刺其瘡出血立愈余治此數者如探囊然惟勞而氣
耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脉舒和故也昔
聞山東楊先生治府主洞泄不已楊初未對病人與
衆人談日月星辰躔度及風雲雷雨之變自辰至未
而病者聽之而忘其聞楊嘗曰治洞泄不已之人先
問其所好之事好琴者與之琴好樂者與之笙笛勿
輟又聞莊先生者治以喜樂之極而病者莊切其脉
為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣辭

其親友曰吾不父矣莊知其將愈慰之詰其故莊引
素問曰懼勝喜此二人可謂得玄關者也然華元化
以怒郡守而幾見殺文摯以怒齊王而竟殺之千萬
人中僅得一兩人而反招暴禍若乃醫本至精至微
之術不能自保果賤技也哉悲夫

三消之說當從火斷二十七

八卦之中離能烜物五行之中惟火能焚物六氣之
中惟火能消物故火之為用燔木則消而為炭焚土
則消而為伏龍肝煉金則消而為汁煨石則消而為
灰煮水則消而為湯煎海則消而為鹽乾汞則消而

為粉熬錫則消而為丹故澤中之潦涸於炎暉鼎中之水乾於壯火蓋五臟心為君火正化腎為君火對化三焦為相火正化膽為相火對化得其平則亨煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼臟腑而津液竭焉故入水之物無物不長入火之物無物不消夫一身之心火甚於上為膈膜之消甚於中則為腸胃之消甚於下為膏液之消甚於外為肌肉之消上甚不已則消及於肺中甚而不已則消及於脾下甚而不已則消及於肝腎外甚而不已則消及於筋骨四臟皆消盡則心始自焚而死矣故素問有消瘴消中消渴

風消膈消肺消之說消之證不同歸之火則一也故消瘴者衆消之總名消中者善饑之通稱消渴者善飲之同謂惟風消膈消肺消此三說不可不分風消者二陽之病二陽者陽明也陽明者胃與大腸也心受之則血不流故女子不月脾受之則味不化故男子少精皆不能成隱曲之事火伏於內久而不已為風所鼓消渴腸胃其狀口乾雖飲水而不解此風熱格拒於竇門也口者病之上源故病如是又經曰二陽結謂之消此消乃腸胃之消也其善食而瘦者名曰食亦此消乃肌肉之消也膈消者心移熱於肺傳

爲膈消五大僕云心肺兩間中有斜膈膜下際內連
橫膈膜故心移熱于肺又傳化內爲膈熱消渴而
多飲者此雖肺金受心火之邪然止是膈消未及于
肺也故飲水至斗亦不能止其渴也其狀多飲而數
溲或不數溲變爲水腫者皆是也此消及膈膜之消
也肺消者心移寒于肺肺主氣經曰飲食入胃遊溢
精氣上輸於脾脾之精氣上歸于肺通調水道下輸
膀胱水精四布五經並行以爲常也靈樞亦曰上焦
如霧中焦如漚下焦如瀆今心爲陽火先受陽邪陽
火內鬱火鬱內傳肺金受制火與寒邪皆來乘肺肺

外爲寒所薄氣不得施內爲火所燥亢極水復故皮
膚索澤而辟著溲溺積濕而頻并上飲半升下行十
合故曰飲一溲二者必膈消不爲寒所薄陽氣得宣
散於外故可治肺消爲寒所薄陽氣自潰于中故不
可治此消乃消及於肺臟者也又若脾風傳之腎名
曰疝瘕少腹窵熱而痛出白液名曰蠱王太僕云消
燂脂肉如虫之蝕日漸損削此消乃膏液之消也故
後人論三焦指以爲腎消此猶可治久則變瘵不救
必死此消乃消及於腎臟者也夫消者必渴渴亦有
三有其之渴有石之渴有火燥之渴肥者令人內熱

甘者令人中滿其氣上溢轉爲消渴經又曰味厚者發熱靈樞亦曰鹹走血多食之人渴鹹入于胃中其氣上走中焦注於肺則血氣走之血與鹹相得則凝乾而善渴血脉者中焦之道也此皆肥甘之渴夫石藥之氣悍適足滋熱與熱氣相遇必內傷脾此藥石之渴也陽明司天四之氣監乾引飲此心火爲寒水所鬱故然少陽司天三之氣炎暑至民病渴太陽司天甚則渴而欲飲水行凌火火氣鬱故然少陰之復渴而欲飲少陽之復監絡焦槁渴引水漿色變黃赤又傷寒五日少陰受之故口燥舌乾而渴腎熱病者

苦渴數飲此皆燥熱之渴也故膏粱之人多肥甘之渴石藥之渴藜藿奔走之人多燥熱之渴二者雖殊其實一也故火在上者善渴火在中者消穀善饑火在上中者善渴多飲而數澀火在中下者不渴而澀白液火徧上中下者飲多而數澀此其別也後人斷消渴爲腎虛水不勝火則是也其藥則非也何哉以八味丸治渴水未能生而火反助也此等本不知書妄引王太僕之注溢水之源以消陰翳壯火之主以制陽光但益心之陽寒熱通行強腎之陰熱之猶可豈知王太僕之意以寒熱而行之也腎本惡燥又益

信門事類 卷之三
之以火可乎今代劉河間自製神芎丸以黃芩味苦
入心牽牛大黃驅火氣而下以滑石引入腎經此方
以牽牛滑石為君以大黃黃芩為臣以芎連薄荷為
使將離入坎真得黃庭之秘其也而又以人參白朮
湯消痞九大人參散碧玉雞蘇散數法以調之故治
消渴最為得體昔有消渴者日飲數升先生以生薑
自然汁一盆置之密室中其罌杓于其間使其人入
室從而鎖其門病人渴甚不得已而飲汁盡渴減內
經辛以潤之之旨內經治渴以蘭除其陳氣亦辛平
之劑也先生之湯劑雖用此一味亦必有傍藥助之

初虞世曰凡渴疾未發瘡湯便用大黃寒藥利其勢
使大困大虛自勝如發瘡湯膿血流濟而殮此真俗
言也故巴郡太守奏三黃丸能治消渴余嘗以膈數
年不愈者減去朴硝加黃連一斤大作劑以長流千
里水煎五七沸放冷日呷之數百次以桂苓甘露散
白虎湯生藕節汁淡竹瀝生地黃汁相間服之大作
劑料以代飲水不甘而痊故消渴一證調之而不下
則小潤小濡固不能殺炎上之勢下之而不調亦旋
飲旋消終不能沃膈膜之乾下之調之而不減滋味
不戒嗜慾不節喜怒病已而復作能從此三者消渴

亦不足憂矣况靈樞又說心脉滑為善渴經又曰滑者陽氣勝又言五臟脉心脉微小為消瘵又言五臟脆為消瘵又言消瘵之人薄皮膚而肉堅固以深長衝直揚其心剛剛者多怒怒則氣逆上胸中畜積血氣逆流臆皮克肌血脉不行轉而為熱熱則消肌膚故為消瘵又言五臟皆柔弱若善病消瘵夫柔弱者必有剛強剛強者多怒柔弱者易傷也余以是遂悟氣逆之人非徒病消渴若寒薄其外亦為癰腫少氣狂膈中肺消涌水者熱客其臟則亦為驚胸膈消柔瘵虛腸澀若客其腑則為瘡溺血口糜處瘕為沉食

依辛頰鼻淵蚘蟻蝨目蓋此二十一證皆在氣厥論中經曰諸逆衝上皆屬於上一言可了善讀書者以是求之

虫置之生濕熱為主訣二十八

巢氏之行九虫三蠶詳矣然虫之變不可勝窮要之皆以濕熱為主不可純歸三氣虛與食生具巢氏之衍九虫也曰伏蛇白肉肺胃弱赤蛻伏虫長四分群虫之主也蛇虫長一尺亦有長五六寸其發動則腹中痛發種聚行往來上下痛有休息亦攻心痛口喜吐涎及吐清水貫傷心則死診其脉腹中痛其脉法

當泥弱今脉反洪大是蛟虫也白虫長一寸相生子
 孫轉多長四五尺亦能殺人寸白虫色白頭偏小因
 飲白酒以桑枝貫牛肉炙食之并生粟所成又云食
 生魚後即飲乳酪亦生其發動則損人精氣腰脚疼
 此虫長一尺則令人死肉虫狀如爛杏令人煩滿肺
 虫狀如蚕令人咳嗽胃虫狀如蝦蟆令人嘔逆吐喜
 歲弱虫狀如瓜瓣又名扇虫令人多唾赤虫狀如生
 肉動則腹鳴蛻虫至微形如菜虫居肚腸中多則為
 痔搖則為癩因以瘡處以生癰疽癩癘痞疥諸虫
 無故不為人患亦不盡有有亦不必盡多或偏無者

此諸虫依腸胃之間若人臟腑氣實則不為害虛則
 侵蝕隨其虫之動能變成諸疾也三蠱者濕蠱由脾
 胃虛為水濕所乘腹內蟲動侵蝕成蠱若上唇生瘡
 是蟲蝕五臟則心煩悞若下唇生瘡是虫蝕下部則
 肝門爛開心蠱者因虛而動攻食心謂之心蠱瘡蠱
 者有五曰白赤蛻蠱黑凡五疳白者輕赤者次蛻者
 又次蠱者又次黑者最重皆從腸裏上食咽喉齒齦
 並生瘡下至穀道傷爛下利膿血嘔逆手足心熱腰
 脚痛嗜睡秋冬可春夏甚巢氏之論虫蠱為病之狀
 固詳矣然虫之變此數者天地之間氣之所至百虫

爭出如厥陰所至為毛化其應春其蟲毛其畜犬其
應夏其蟲羽其畜馬其應長夏其蟲裸其應秋其蟲
介其畜雞其應冬其蟲鱗其畜牛犬其蟲裸毛其畜雞羊
介其畜豕其蟲羽鱗其畜牛犬其蟲裸毛其畜雞羊
其蟲介羽其畜豕其蟲鱗裸其臟肝脾其蟲毛介
其臟心肺其蟲羽鱗其臟脾腎其蟲裸毛其臟肺肝
其蟲介羽其臟腎心其蟲鱗裸地氣制已勝天氣制
勝已天制色地制形色者青黃赤白黑形者毛羽裸
介鱗其生也胎卵濕化其成也跛行飛走故五氣五
朱根干中五色五類形干外而有一歲之中互有勝

復故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成居泉毛蟲
育裸蟲耗羽蟲不育少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲
不成居泉羽蟲育介蟲耗不育太陰司天裸蟲靜鱗
蟲育羽蟲不成少陽居泉裸蟲育鱗蟲不成蟲不成
居泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育陽明司天介蟲靜羽
蟲育介蟲不成居泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成太陽
司天鱗蟲靜裸蟲育居泉鱗蟲耗裸蟲不育如風勝
則裸蟲不滋此之類也皆五行之相剋也惟濕復則
鱗見于陸為濕土相剋水長則反增水鱗雖炙然見
于陸則反當死故不同也切葉氏言脾胃虛而為水

復故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成居泉毛蟲
育裸蟲耗羽蟲不育少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲
不成居泉羽蟲育介蟲耗不育太陰司天裸蟲靜鱗
蟲育羽蟲不成少陽居泉裸蟲育鱗蟲不成蟲不成
居泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育陽明司天介蟲靜羽
蟲育介蟲不成居泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成太陽
司天鱗蟲靜裸蟲育居泉鱗蟲耗裸蟲不育如風勝
則裸蟲不滋此之類也皆五行之相剋也惟濕復則
鱗見于陸為濕土相剋水長則反增水鱗雖炙然見
于陸則反當死故不同也切葉氏言脾胃虛而為水

卷之三

三十一

濕所乘者非也乃脾胃大甚熱為水濕多也以玄珠
考之蟲得木之氣乃生得雨之氣乃化以知非厥陰
風木之氣不生非太陰濕土之氣不成豈非風木主
熱雨澤主濕所致耶故五行之中皆有蟲惟金之中
其蟲寡水之中無蟲且諸木有蠹諸果有蟻諸菜有
蟲諸菽有蚜五穀有螟螣蚤蟹麥朽蛾翻粟破蟲出
草腐而螢蚊糞積而蚘蟻若此者皆木之蟲也烈火
之中有鼠爛灰之中有蠅若此者皆火之蟲也土中
蟻蛇坯中走蚓穴蟻螻蛄田螻虻鳴若此者皆土之
蟲也科蚌孕於古池蛭馬躍于荒湫魚滿江湖蛟龍

當

藏海若此者皆水中之蟲也昔有治者碎一破金將
入火爐其鐵斷處窠曰中有一蟲如米中蟲其色正
赤此金烹餅不啻千萬不知何以生了不可曉亦金
火之氣也惟冰之中未嘗見蟲焉北方雖有冰鼠止
是食冰非生于冰也乃知木火屬春夏濕土屬季夏
水從土化故多蟲金從秋氣水從冬氣故無蟲焉若
以生物有被翅有翅蟲皆有齧蟲醢有醢蟲飲食停
久皆有蟲若以為動物不生蟲如戶樞不蠹之類然
動勞之人亦有蟲豈有不動者耶且文籍衣服故不
閱不衣而不蠹然非經季夏陰注或暴乾不待冷納

平筍中亦不生蟲蠹也或瓮傍地濕鼠婦來明墻下
壤乾狗蚤居中豈均生于濕耶蓋蚤雖不生于濕亦
有生于冬熱則蟲生寒則不生理故然也夫蟲之所
居必于脾胃深處藥之所過在于中流蟲聞藥氣而
避之群者安得取之予之法先令饑其次以檳榔雷
丸爲引予別下蟲藥大下十數行可以搐而空瀉上
張子政用此法下蟲數百相啣長丈餘若夫瘡久而
蟲蛆者以木香檳榔散傳之神良別有墜蛆之藥皆
其方中此不具陳也

補論二十九

予幼歲留心于醫而未嘗見其遠者貞祐間自沃來
河之南至頓丘而從遊張君仲傑之縣舍得遇太醫
張子和先生誨仲傑以醫而及於游公君寶暨不肖
荷歟大哉先生之學明妙道之淵源造化之根本講
五運之抑鬱發越六氣之勝復淫鬱定以所制之法
配以所宜之方準繩既陳曲直自正規矩既設方圓
自成先生之學其學者之準繩規矩歟雖爲人天師
可也望而知之以盡其神聞而知之以盡其聖問而
知之以盡其工切而知之以盡其巧何假飲土池之
水而照見人五臟乎一自而無餘矣至約之法其治

有三所用之藥其品有六其治三則汗下吐其品六則辛甘酸苦鹹淡也雖不云補理實具焉予恐人之惑于補而莫之解故續補說於先生汗下吐三論之後我輩所當聞醫流所當觀而人之所當共知也予考諸經檢諸方試為天下好補者言之夫人之好補則有無病而補者有有病而補者無病而補者誰與上而縉紳之流次而豪富之子有金玉以榮其身芻豢以悅其口寒則衣裘暑則臺榭動則車馬止則裨褻味則五辛飲則長夜醉飽之餘無所用心而應致力于牀第以欲竭其精以耗散其真故年半百而衰

也然則奈何以藥為之補矣或谷諸庸醫或問諸遊客庸醫故要用相求以所論者輕輕之則草木而已草木則茯苓牛膝巴戟天兔絲之類游客以好名自高故所論者重重之則金石而已金石則丹砂起石硫黃之類吾不知此為補也而補何臟乎以為補心耶而心為丁火其經則手少陰熱則瘡瘍之類生矣以為補肝邪肝為乙木其經則足厥陰熱則掉眩之類生矣脾為已土而經則足太陰以熱補之則病腫滿肺為辛金而經則手太陰以熱補之病積鬱心不可補肝不可補脾不可補肺不可補莫非為補腎乎

人皆知腎為癸水而不知經則子午君火焉補腎之
火大得熱而益熾補腎之水水得熱而益涸既熾其
火又涸其水上接于心之下火獨用事肝不得以
制脾土肺金不得以制肝木五臟之極傳而之六腑
六腑之極遍而之三焦則百病交起萬疾俱生小不
足言大則可懼不疽則中不中則暴瘖而死矣以為
無病而補之者所得也且如有病而補之者誰歟上
而仕宦豪富之家微而農商市庶之輩嘔而補吐而
補泄而補痢而補瘡而補欬而補勞而補產而補嘔
吐則和胃丸下沉煎瀉痢荳蔻丸御米殼散欬不五

味則寧神散勞不桂附則山藥產不烏金則黑神吾
不知此為補果何意邪殊不知嘔得熱而愈酸吐得
熱而愈暴泄得熱而清濁不分痢得熱而休息繼至
瘡得熱而進不能退欬得熱而濕不能除勞得熱而
火益煩產得熱而血愈崩蓋如是而死者八九生者
一二歟者枉生者幸幸而一生憔悴之態人之所不
堪也視其寒用熱以補之矣若言其補則前所補者
此病何如子請為言補之法太抵有餘者損之不足
者補之是則補之義也陽有餘而陰不足則當損陽
而補陰陰有餘而陽不足則當損陰而補陽執則芒

確大黃損陽而補陰也寒則乾薑附子損陰而補陽也豈所以熱藥而云補乎哉而寒藥亦有補之義也經曰因其盛而減之因其衰而彰之此之謂也或曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味孰此溫補二字便為溫補之法惟用溫補之藥且溫補二字特為形精不足而設豈為病不病而設哉雖曰溫之止言其氣雖曰補之止言其味曷嘗言熱藥哉至於天之邪氣感則害人六腑實而不滿可下而已水穀之寒熱感則害人皮肉筋脉邪從外入可汗而已然發表不

遠熱而無補之意人之所稟有鹽有湯躍而病病而愈愈而後必能復其舊矣弱而病病而愈愈而後不必復其舊矣是以有保養之說然有是說熱藥亦安所用哉慎言語節飲食是矣以日用飲食言之則黍稷禾麥之餘食粳者有幾雞豚牛羊之餘食血者有幾桃李梅之餘食教者有幾葱韭薤蒜之餘食葵者有幾其助則薑桂椒蒔其和則鹽油醯醬常而粥羹別而焦炒異而燒炙甚則以五辣生鮮而薦酒之殺以薑醋羹羊而按酒之病大而富貴北此尤甚小而市庶亦得以享此吾不知何者為寒何物為冷而

以熱藥為補哉日用飲食之間已為太過矣嘗聞人之所欲者生所惡者死今反忘其寒之生其於熱之死則何如由其不明素問造化之理本草藥性之源一切委之於庸醫之手醫者曰寒涼之藥雖可去疾奈何腑臟不可使之久冷脾胃不可使之久寒保養則固可溫補之是宜斯言方脫諸口已深信於心矣如金石之不可變山嶽之不可移以至於殺身而心無少悔嗚呼醫者之罪固不容誅而用之者亦當分受其責也病者之不悔不足怪也而家家若是何難見而難察邪人惟不學故耳亦有達者之論以素問

為規矩準繩以本草為斤斧法則矣其藥則寒涼其劑則兩其九則百人之聞者如享美饌而見蛆繩惟恐去之不亟也何哉而所見者丘垤及見談泰山則必駭不取唾而遠則幸矣尚敢異其言之能從乎茲正之所以難立而邪之所以易行也吾實憂之且天下之不知過不在天下而已在醫流尚不知何責於天下哉噫春秋之法責賢不責愚所謂我輩者猶且棄道學之本源而拘言語之末節以文章自富以談辨自強坐而昂昂立而行行濶其步翼其手自以為高人而出塵表以天下聰明莫已若也一旦疾之臨

身瞠然無所知茫若搏風之不可得迷若捕影之不可獲至於不得已則聽庸醫之裁判疾之愈則以為得人_不愈則以為疾之既極無可奈何委之於命而其於泉下矣嗚呼實與愚夫殆去相遠此吾所以言之喋喋也然而未敢必其聽之何如耳雖然吾之說非止欲我輩共知欲醫流共知欲天下共知也我輩共知醫流共知天下共知恆吾之意滿吾所望矣

水解三十

余昔訪靈臺間太史見銅壺之漏水焉太史召司水者曰此水已三環週水滑則漏迅漏迅則刻差當易

新水余劃然而悟曰天下之水用之滅火則同濡稿則同至於性從地變質與物遷未嘗罔焉故蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則滷南陽之潭漸于菊其人多壽遼東之澗通于蓂其人多髮晉之山產礬石泉可愈痘戎之麓伏硫黃湯可浴癘楊子宜荏淮菜宜醪滄鹵能鹽阿井能膠澡垢以汚茂田以苦瘦消于藻帶之波痰破于半夏之泔水水咽而霍亂息流水飲而瘧悶通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而癆乾菜之以為葢鐵之以為漿麴之以為酒蘖之以為醋干瓜萬種言不容盡至三井之水一也尚數名焉况其他奢

乎及酌而傾曰倒流出瓮未放曰無根無時初出曰
 新汲將旦首汲曰井華夫一井之水而功用不同豈
 烹者之間將行藥勢獨不擇夫水哉昔有患小渡悶
 者衆工不能瘥予易之長川之急流取前藥而沸之
 一飲立洩元疇聞之曰精乎哉論也近讀靈樞經有
 半夏湯治不瞑以流水千里外者八升揚之萬遍取
 其清五升炊以葦水火正與此論合乃知子和之於
 醫觸一事一物皆成治法如張長史草書妙天下得
 之公孫劍器用心亦勞矣後之用水者當以子和之
 言為制余于是乎作水解一儒門事親卷之三

儒門事親卷之四

戴人張子和著

新安吳勉學校

風一

夫風者厥陰風木之主也諸風掉眩風痰風厥涎潮
 不利半身不遂失音不語留飲殮泄痰實嘔逆旋運
 口喎擗搦僵仆目眩小兒驚悸狂妄胃脘當心而痛
 上支兩脇咽膈不通偏正頭痛首風沐風手足攣急
 肝木為病人氣在頭

防風通聖散

防風天麻湯

防風湯

祛風丸

排風湯

小續命湯

道風散

暑二

夫暑者為少陰君火之主也諸痛痒瘡湯癰疽腫毒
 胃煩熱隘乾欬喘唾血泄血附腫有脾皆內痛心
 痛肺脹腹脹鬱悶風溫病多發風傷于榮溫傷於衛
 血為榮氣為衛其脉兩手多沉自汗出身重多睡必
 衽三日以裏且宜辛涼解之或辛溫解之如不已裏
 症未罷大不可下如下則胃中虛空四日之外表熱
 入裏則譫語口乾發疹潮熱直視失溲者十死八九

肺金為病人氣在胸及小兒瘡疹丹燥但發人氣在

腹 白虎湯

桂苓甘露散

化痰玉壺丸

益元散

玉露散

石膏散

濕三

夫濕者為太陰濕土之主也諸濕腫滿霍亂泄注附
 腫骨痛及腰膝頭項痛風痺痿厥唾有血心懸如肌
 熱痛始作三陽受之一日太陽二日陽明三日少陽
 可汗而已如四日太陰五日少陰六日厥陰可下而
 已或七日不愈再傳至十三日大邪皆去六經悉和
 則愈矣腎水為病

五苓散

葶藶木香散

白木木香湯

益元散

大橘皮湯

神助散

桂苓白朮丸

火四

夫火者少陽相火之主也諸暴外發熱惡寒痛病大作傳為水腫面黃身痿泄注膿血赤白為利癰腫疔毒丹癩瘍疹小兒疳瀉腹脹暴下如水心胸中熱甚則孰胸脇皆痛耳聾口苦舌乾與臟毒下血米穀不化腸鳴切痛消渴上喘肺金為病

涼膈散

黃連解毒湯

瀉心散

神芎丸

八正散

調胃散

調胃承氣湯

燥五

夫燥者是陽明燥金之主也諸氣憤鬱腸胃乾涸皮膚皴揭脇痛寒瘧喘咳腹中鳴注泄鶩溇脇肋暴痛不可反側嗑乾面塵肉脫色惡及丈夫癩疝婦人少腹痛帶下赤白瘡瘍瘰癧喘咳潮熱大使澀燥及馬刀挾癭之瘡肝木為病

神功丸

脾約丸

麻仁丸

潤體丸

四生丸

寒六

夫寒者是大陽寒水之主也諸寒冷濕痺肘臂攣急
秋濕既多寒咳為嗽痰厥心痛心中澹澹大動胸脇
胃脘痛不可食食已不饑吐利腥穢屈伸不便上下
所出不禁目盲堅痞色焔渴而飲冷積水足浮腫囊
縮四肢冷爪甲青心火為病

薑附湯

四逆湯

二薑湯

木附湯

大已寒丸

理中湯

解利傷寒七

人冒風時氣濕病傷寒三日以裏頭痛身熱惡寒可

用通聖散益元散各五七錢水一大椀入生薑十餘
片葱白連鬚者十餘莖豆豉一撮同煎三五沸去滓
稍熱先以多半投之良久用釵子於咽喉中探引吐
了不宜嗽口次用少半亦稍熱投之更用葱醋酸辣
湯投之衣被蓋覆汗出則愈矣如遇世亂內經曰歲
火太過炎暑流行火氣太盛肺金受邪上應熒惑大
而明現若用辛涼之劑解之則萬舉萬全也若遇治
世人安可用升麻湯葛根湯敗毒散辛溫之劑解之
亦加葱根白豆豉上涌而表汗內經曰因其輕而揚
之揚者發揚也吐汗發揚寒熱之邪既吐汗之後必

大將息旬日之後其邪不復作也
 又一法或於無藥之處可用酸薑汁一大椀煎三五沸去菜葉猛服訖少間用釵子咽喉中探引吐了如此三次後煎葱酸辣湯投之以衣被蓋覆汗出則解內經曰酸苦涌泄為陰涌者吐也傷寒三日頭痛身熱是病在上也在上者固宜涌之然後以淡漿粥養之二三日則愈矣

又一法可用不卧散解之於兩鼻內啗之連嚏噴三十次以衣被蓋覆用此藥時當於暖室中嚏罷以酸辣漿粥投之汗出如洗嚏噴者同吐法也此法可

與雙解散為表裏也

又有導引一法可於一間處用之先教病人盤脚而坐次用兩手交十指攀腦後風池風府二穴乃是風門也向前叩首幾至于地如此連點一百二十數急以葱醋粥辛辣湯投之汗出立解

傷寒溫疫時氣冒風中暑俱四時不正之氣也人若初感之皆頭痛惡寒身熱及寒熱往來腰脊強是太陽經受之也內經曰可先治內而後治外先用生薑葱白豆豉煎雙解散上涌及汗出則解如不解者至五六日或不大便喘滿譫語實熱兩手脉沉可用調

胃大小承氣湯下之慎不可用銀粉巴豆霜杏仁荒
花熱藥下之則必死此先治外而後治內也如太泆
之後慎不可食葵羹藿菜羊猪雞犬魚兔等肉惟不
先明必致重困後必難治也傷寒七八日發黃有斑
潮熱腹滿者或痰實作止雖諸承氣湯下過者仲景
曰寸口脉浮滑者可用瓜蒂散吐之然傷寒寸口脉
浮滑者可用雜病寸口脉沉者可吐叔和云寸脉沉
浮胸有痰啓玄子曰上盛不已吐而奪之是也

入首風八

夫中風失音悶亂喎斜口眼內經曰風之為病善行

而數變故百病皆生於風也可用三聖散吐之如不
省人事牙關緊閉粥菜不能下者煎三聖散鼻內灌
之吐出涎口自開也次服通聖散涼膈散大人參半
夏丸桂苓甘露散等大忌雞猪魚兔酒醋菴麵動風
引痰之物吐痰之法在方論中

頭風眩暈手足時復麻痺胃脘發痛心腹滿悶按之
如水聲可用獨聖散吐之吐訖可服辛涼清上之藥
仲景曰此寒痰結於胸中之致然也

痺九

夫六人小兒風寒濕三氣合而為痺及手足麻木不

仁者可用鬱金散吐之吐訖以導水丸通經散泄之
泄訖以辛溫之劑發散汗出則可服當歸芍藥乳沒
行經和血等藥如不愈則便不宜服此等藥

痰十

夫男女年少面黃身熱肌瘦寒熱往來如瘧更加涎
嗽不止或喘滿面浮此名曰肺痿可用獨聖散吐之
吐訖次用人參柴胡飲子小柴胡飲子加當歸桂苓
甘露散之類內經曰男女之病皆同也男子精不足
是味不化也女子血不流是氣不用也又曰形不足
者溫之以氣精不足者補之以味是也

厥十一

夫厥之爲病手足及膝下或寒或熱也舉世傳爲脚
氣寒濕之病豈知內經中本無脚氣陽氣衰于下則
爲寒厥陰氣衰于上則爲熱厥熱厥爲手足熱寒厥
爲手足寒也陽經起于足指之表陰經起于足心之
下陽氣勝則足下熱陰氣勝則足下寒熱厥者寒在
上也寒厥者熱在上也寒在上者以溫劑補肺金熱
在上者以涼劑清心火則愈矣若足厥痿厥風厥氣
厥酒厥可以涌而醒次服降火益永和血通氣之藥
使弱食調養無不瘥者若其餘諸厥做此行之慎勿

當疑似之間便作風氣相去邈矣

癩十三

夫癩病不至於目眩如患者用三聖散投之更用大盆一箇於暖室中令汗下吐三法俱行次服通聖散百餘日則愈矣至於目眩患者不可治內經曰神不得守謂神亂也

癩十三

夫富貴膏粱之人病癩或間日或頻日或作熱或作寒或多寒少熱或多熱少寒宜以大柴胡湯下之不過三五日行久服白虎湯玉露散桂苓甘露散之類如

不愈者是積熱大甚宜以神芎藏用丸三花神祐丸調胃承氣湯等藥大作劑料下之下訖以長流水煎五苓散服之或服小柴胡湯數服亦可如不愈復以常山散吐之後服涼膈散白虎湯之類必愈矣大忌熱麵及羊肉雞猪魚兔等物如食之癩疾復作以至不效

貧賤菽蕘之以病癩以飲食踈糲衣服寒薄勞力動作不可與膏粱之人同法而治臨發且可用野夫多効方温脾散治之如不愈用辰砂丹治之則愈矣如服藥訖宜以長流水煎白虎湯五苓散服之不宜食

熱物及燥熱之藥以瘧疾是傷暑伏熱之故也內經曰夏傷於暑秋必痎瘧可不信哉忌物同前

泄痢十四

夫大人小兒暴注瀉水不已內經曰注下也注下者水利也火運太過之病火主暴逆之故也急宜用水調桂苓甘露散五苓散益元散或以長流水煎過放冷服則愈慎不可驟用罌粟殼乾薑荳蔻聖散子之類縱瀉止則腸胃不通轉生他疾止可以分陰陽利水道而已

痢利十五

夫病痢利亦穀不化日夜無度腹中雷鳴下利完穀出可用導水丸禹功散瀉訖一二日可服胃風湯不愈則又可與桂枝麻黃湯發汗則愈矣內經曰久風入中為腸澼瘕泄啓玄子云風在腸中土薰於胃所食不化而出又云瘕泄者是暮食不化也又經云春傷於風夏必飧泄故可汗而愈內經曰風隨汗出痛隨利減若服豆蔻罌粟殼之類久而不輟則變為水腫以成不救也

臟毒下血十六

夫臟毒下血可用調胃承氣湯加當歸瀉訖次用芍

藥蘇皮九黃連解毒湯五苓益元各停調下五七錢
服之內經曰腸癖便血何如答曰澀者腸間積水也
身熱則死寒則生熱為血氣敗故死寒為榮氣在則
生七日而死者死於火之成數也

下利膿血十七

夫下利膿血腹痛不止可用調胃承氣湯加生薑棗
煎更下藏用七八十九量虛實加減瀉訖次用長流
水調五苓散五七錢或加燈心煎調下亦得調益元
散五七錢亦可夫忌油膩一切熱物則愈矣

水泄不止十八

夫男子婦人病水濕瀉注不止因服豆蔻烏梅薑附
峻熱之劑遂令三焦閉滯水道不行水滿皮膚身體
否腫面黃腹大小便赤澀兩足按之陷而復起內經
曰諸濕腫滿皆屬脾土可用獨聖散吐之如時月寒
涼宜於暖室不透風處用火一盆以藉火力出汗次
以導水禹功散量虛實瀉十餘行濕去腫減則愈矣
是汗下吐三法齊行既汗下吐訖臟腑空虛宜以淡
漿粥養腸胃二三日次服五苓散益元同煎燈心湯
調下如勢未盡更宜服神助散舊名葶藶散可以流
濕潤燥分陰陽利小便不利小便非其法也既平之

後宜大將息忌魚鹽酒肉菓木房室等事如此三年則可矣如或不然決死而不救也

痔漏腫痛十九

夫痔漏腫痛內經曰因而大飽筋脉橫解腸澀為痔痔而不愈變而為漏同治濕法而治之可先用導水丸禹功散瀉訖次服枳殼丸木香檳榔丸更加以葵羹菠菜猪羊血等通利腸胃大忌房室雞魚酒醋等物勿食之

霍亂吐瀉二十

夫霍亂吐瀉不止者可用五苓散益元散各停水水

調下五七錢如無水水可用新汲水調下桂苓甘露散玉露散清涼飲子調下五七錢或香薷湯調下五七錢亦听如無已上諸藥可服地漿三五盞亦可地漿者可於淨地掘一井子用新汲水一桶並於井子攪令渾候澄清連飲三五盞立愈大忌白木湯薑桂烏附種種燥熱之藥若服之則必死矣巢氏云霍者揮霍而成疾亂者陰陽亂也皆由陰陽清濁二氣相干故也

大便澁滯二十一

夫老人久病大便澁滯不通者可服神功丸麻仁丸

四生丸則愈矣時復服葵菜菠菜猪羊血自然通利也內經云以滑養竅是也此病不愈令人失明也

五種淋瀝二十二

夫大人小兒病沙石淋及五種淋瀝閉癢并臍腹痛益元散主之以長流水調下八正散石韋散依方服用此三藥皆可加減服之

酒食不消散二十三

夫一切冷食不消宿酒不散亦同傷寒身熱惡寒戰慄頭項痛腰脊強及兩手脉沉不可用雙解止可用導飲丸五六十九丸量虛實加減利五七行所傷冷食

宿酒若推盡則頭痛等病自愈也次以五苓散生薑棗長流水煎服五六服不可服酒癥進食丸此藥皆犯巴豆有熱毒之故也

酒食所傷二十四

夫膏粱之人起居間逸奉養過度酒食所傷以致中脘留飲脹悶痞膈醋心可服木香導飲丸以治之夫勞瘁之人飲食粗糲衣服寒薄勞役動作一切酒食所傷以致心腹滿悶時嘔酸水可用進食丸治之

沉積水氣二十五

夫一切沉積水氣兩脇刺痛中滿不能食頭目眩者

可用茶調散輕涌訖冷涎一二升次服七宣丸則愈矣木香檳榔丸導飲丸亦妙不可用巴豆銀粉等藥諸積不化二十六

夫諸積不化可服無憂散每月瀉三五次可用桂苓白朮丸散妙功丸大忌生硬粘滑動風發熱等物

骨蒸熱勞二十七

夫男子婦人骨蒸熱勞皮膚枯乾痰唾稠粘四肢疼痛面赤唇乾煩燥睡卧不寧或時喘嗽飲食少味困弱無力虛汗黃瘦等疾內經曰男子因精不足而成女子因血不流而得也可先以茶調散輕涌訖次以

導水禹功散輕瀉三兩行後服柴胡飲子桂苓甘露散搜風丸白朮調中湯木香檳榔丸人參犀角散之類量虛實選用之如咯血吐血便血此乃亡血也並不宜吐吐之則神昏內經曰血者人之神也故亡血則不宜吐慎不可服峻熱薑附之藥若服之則飲食難進肌肉消削轉成危篤也五勞之病乃今人不明發表攻裏之過也大忌暑月於手腕足外踝上着灸手腕者陽池穴也此穴皆肌肉淺薄之處灸瘡最難痊可及胸次中腕臍下背俞三里等穴或有灸數十者及以燔針終無一効病人反受害可不思之勞

疾多饒所思之物但可食者宜食療本草而與之菰菜葵羹水水涼物慎不可禁以薑水穀入胃脉道乃行也若過忌慎則胃口閉胃口閉則形必瘦形瘦脉空乃死之候也諸勞皆可倣此

虛損二十八

夫病人多日虛損無力補之以無比山藥丸則愈矣
上喘中滿二十九

夫上喘中滿醋心腹脹時時作聲香氣上下不能宣暢叔和云氣壅三焦不得昌是也可用獨聖散吐之吐訖次用導水禹功輕瀉三五行不愈更以利膈丸

瀉之使上下宣通不能壅滯後用平胃散五苓散益元散桂苓甘露散三和散分陰陽利水道之藥則愈
一切涎嗽三十

夫富貴之人一切涎嗽是飲食厚味熱痰之致然也先用獨聖散吐之吐訖可服人參散通聖散加半夏以此止嗽更服大人參半夏丸以之化痰也大忌酸鹹油膩生硬熱物也

咳嗽三十一

夫貧難之人咳嗽內外感風冷寒濕之致然也內經曰秋傷於濕冬生咳嗽可服寧神散寧肺散加白朮

之類則愈矣忌法同前

欬逆三十二

夫男子婦人欬逆俗呼曰乾忒乃陰陽不和也乃傷寒亦有欬逆者並可用既濟散治之忌寒熱物宜食溫淡物以養胃氣耳

風痰三十三

夫風痰酒痰或熱在膈上頭目不清涕唾稠粘或欬嗽上喘時發潮熱可用獨聖散吐之吐訖可服搜風丸涼膈散之類內經曰流濕潤燥是也

咯血衄血嗽血三十四

夫男子婦人咯血衄血嗽血欬膿血可服三黃丸黃連解毒湯涼膈散加桔梗當歸大前劑料時時呷之內經曰治心肺之病最近藥劑不厭頻而少時時呷之者是也

消渴三十五

夫三消渴內經曰三消渴者肺消膈消風消也右以繅絲煮蠶湯澄清頓服之則愈或取生藕汁頓服之亦愈矣

雷頭三十六

夫雷頭懶子乃俗之謬名也此疾是胸中有寒痰多

沐之致然也可以茶調散吐之吐訖冷痰三三升次
用神芎丸下三五行然後服愈風餅子則愈矣雷頭
者是頭上赤腫核或如生薑片酸棗之狀可用銚針
刺而出血未除根本也

頭痛不止三十七

夫頭痛不止乃三陽之受病也三陽者各分部分頭
與項痛者是足太陽膀胱之經也攢竹痛俗呼為眉
稜痛者是也額角上痛俗呼為偏頭痛者是少陽經
也如痛久不已則令人喪自以三陽受病皆胸膈有
宿痰之致然也先以茶調散吐之後以香薷散白虎

湯投之則愈然頭痛不止可將葱白鬚豆豉湯吐之
吐訖可服川芎薄荷辛涼清上搜風丸香芎散之類
仲景曰葱根豆豉亦吐傷寒頭痛叔和云寸脉急而
頭痛是也

兩目暴赤三十八

夫兩目暴赤發痛不止可以長流水煎鹽湯吐之次
服神芎丸四物湯之類內經曰暴病皆屬火也又曰
治病有緩急則治其標緩則治其本標者赤腫也
本者火熱也以草莖鼻中出血最妙

目腫三十九

夫目暴赤腫痛不能開者以青金散鼻內搗之鼻內出血更捷

病目經年四十一

夫病赤目經年不愈者是頭風所加之令入頭痛可用獨聖散八正散之類赤目腫作是足厥陰肝經有熱利小便能去肝經風熱也

風衝泣下四十一

夫風衝泣下者俗呼風冷淚者是也內經曰太陽經不禁固也又曰熱則五液皆出肝熱故淚出風衝於外火發於內風火相搏由此而泣下也治之以貝母

一枚白膩者胡椒七粒不犯銅鐵研細臨卧點之愈

風蛙牙疼四十二

夫風蛙牙疼久不愈者用針插巴豆一枚於燈焰上燎煙未及及存性於牙窩根盤上薰之則愈

口瘡四十三

夫大人小兒瘡唇緊用酸漿水洗去白痴臨困點綠袍散如或不愈貼趕筵散又不愈貼鉛白霜散則愈

喉閉四十四

夫男子婦人喉閉腫痛不能言未刺兩手大拇指去爪甲如荳葉是少商穴少商是肺金之井穴也以錐

針刺血出立愈如不愈以温白湯口中含嗽是以熱
導熱也

瘦四十五

夫瘦囊腫悶稽叔夜養生論云頸如險而瘦水土之
使然也可用人參化瘦丹服之則消也又以海帶海
藻昆布三味皆海中之物但得二味投之於水瓮中
常食亦可消矣

背疽四十六

夫背瘡初發便可用藏用丸玉燭散大作劑料下臍
腑二十行以銚針於腫焮處亂刺血出如此者三

後以陽起石散傳之不可便服內托散內犯官桂更
用酒煎男子以背為陽更以熱投熱無乃太熱乎如
瘡少愈或口瘡未合瘡痂未斂風痒時作可服內托
散以辟風邪耳

瘰癧四十七

夫人頭目有瘡腫瘰癧及胸臆臑脇之間或有瘡痂
腫核不消及有膿水不止可用滄鹽一二兩炒過以
長流水一大椀煎放温作三五次頓服訖候不多時
於烟炷中採引吐涎三三升後服和血通經之藥如
玉燭散四物湯之類是也內經曰鹹味涌泄為陰涌

者吐也瀉者泄也銅人曰少陽起于目銳眦行耳後
下脇肋過期門瘰癧結核馬刀挾癭是少陽膽經多
氣少血之病也

便癰四十八

夫便癰者乃男子之疝也俗呼爲便癰言於不便處
害一癰故名便癰也便癰者謬名也難素所不載也
然足厥陰肝之經絡是氣血行流之道路也衝任督
脉亦屬肝經之傍絡也難經曰男子有七疝是也便
癰者血疝也治之以導水丸桃仁承氣湯或抵當湯
投之同瘀血不散而治大作劑料峻瀉二十行次

以玉燭散和氣血通經絡之類則是也世之多用大
黃牡蠣而已問有不愈者是不知和血通經之道也

惡瘡四十九

夫一切惡瘡久不愈者以木香檳榔散貼之則愈

下疳五十

夫下疳久不愈者俗呼曰臊疳是也先以導水禹功
先瀉肝經外以木香散傳之曰上三兩度然後服淡
粥一二日則止

儒門事親卷之四

自
自
自
自
自
自
自
自
自
自

卷之四
目錄

一 皇朝文獻
二 皇朝文獻
三 皇朝文獻
四 皇朝文獻
五 皇朝文獻
六 皇朝文獻
七 皇朝文獻
八 皇朝文獻
九 皇朝文獻
十 皇朝文獻

皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻

皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻

皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻

皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻
皇朝文獻



文化丙寅

