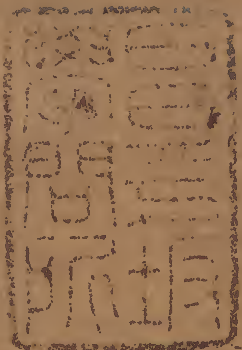


唐宋詩醇



卷三

庫文閣			
函	冊	號	類
四	三	三	漢
一	二	八	書
架	冊	號	類

庫文閣內			
函	冊	號	類
三	三	三	漢
六	二	八	書
架	冊	號	類

三十四

內閣文庫	
番號	漢 3782
冊數	32 ( 23 )
函號	358 19





御選唐宋詩醇卷之三十四

御選唐宋詩醇卷之三十四

眉山蘇軾詩

三

三

目錄

韓子華石淙莊

立秋日禱雨荷靈隱寺同周徐二令

病中送祖塔院

栢堂

與述古自有美堂乘月夜歸

有美堂暴雨

蘇軾



登玲瓏山

宿九仙山

宿海會寺

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首錄一首

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首錄一首

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

寶山新開徑

和錢安道寄惠建茶

夜至永樂文長老院文時卧病退院

除夜野宿常州城外二首

古纏頭曲

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

虎邱寺

常潤道中有懷錢塘寄述古五首錄一首

蘇軾



金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分

方醒書其壁

大風留金山兩日

游鶴林招隱二首

無錫道中賦水車

過永樂文長老已卒

聽僧昭素琴

僧惠勤初罷僧職

遊靈隱高峰塔

新城陳氏園次鼉補之韻

與毛令方尉游西菩提寺二首

聽賢師琴

除夜病中贈段屯田

喬太守見和復次韻答之

二公再和亦再答之

雪後書北臺壁二首

次韻章傳道喜雨

惜花



送春和子由

西齋

寄劉孝叔

懷西湖寄鼂美叔同年

祭常山回小獵

和文與可洋川園池三十首 錄七首

湖橋

橫湖

蓼嶼

待月臺

過谿亭

貧簞谷

寒蘆港

寄題刁景純藏春塢

寄黎眉州

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

和鼂同年九日見寄

送喬施州



董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安邱訪其  
故居見其子希甫留詩屋壁

必歸因暇寄蘇山圖二首

寄蘇山圖

寄蘇山圖

寄蘇山圖

黃魯谷

幽篔簹

蘇氏臺

御選唐宋詩醇卷之三十四

眉山蘇軾詩三

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機  
會我公抱絕識凜凜鎮橫濱欲收伊呂迹遠與巢  
由對誓言雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺  
羲之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸  
宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意  
屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竿籟我舊門前

御選唐宋詩醇 卷三十四 蘇軾 韓子華石淙莊



客放言不自外。園中亦何有。蒼蔚可勝計。請公試  
回首。歲晚餘蒼檜。  
此蓋嫉世之貪位冒祿者。軾通道藏嘗撰廣成子  
解。故有取乎老莊知足不辱之旨。非為韓絳有手  
疏之詞。遂順其意而稱道之也。

施元之曰。韓獻肅公名絳。字子華。父忠憲公。名  
億。平日嘗語子弟。進取在於止足。寵祿不可過  
溢。以故子華服闋。誓墓年五十。遽請謝事。最後  
手疏言。昔晉王羲之去郡不仕。嘗自誓於父母。

墓前朝廷以其誓苦不復召之。臣今志願雖與  
羲之頗殊。然誓於先臣墓前。則無異矣。區區之  
志。中外士大夫多有知者。即非臣今日輕有去  
就。妄干退閑也。章屢上。終不允。後拜觀文殿學  
士。元祐二年。以司空檢校太尉致仕。此詩多用  
子華表意。

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑。一葉秋聲對榻眠。牀下雪霜侵  
戶月。枕中琴筑落堦泉。崎嶇世味嘗應遍。寂寞山



栖老漸便。惟有問農心。尚在起占雲漢。更茫然。  
 禱雨而曰。百重堆案。掣身閑幾與嵇康書中言性。  
 不耐煩。而以游山澤觀魚鳥為樂者無異矣。有末  
 二句一証出心事。遂覺滿紙閒情俱成警色。

病中遊祖塔院

紫。李。黃。瓜。村。路。香。烏。紗。白。葛。道。衣。涼。閉。門。野。寺。松。  
 陰。轉。欹。枕。風。軒。客。夢。長。因。病。得。閑。殊。不。惡。安。心。是。  
 藥。更。無。方。道。人。不。惜。堦。前。水。借。與。匏。樽。自。在。嘗。  
 不。須。矜。才。使。氣。興。會。所。到。後。人。自。百。募。不。到。筆。底。

定有神力護持

徐一夔曰大慈定慧禪寺者唐寰中禪師之道  
 場也宋太平興國中寺以南泉願臨濟元無著  
 喜趙州諗巖頭燾雪峰存俱至茲山與中禪師  
 激揚宗旨故又名祖塔院元祐間蘇長公守桂  
 有詩見於家集

栢堂

道人手種幾生前。鶴骨龍姿尚宛然。雙幹一先神。  
 物化九朝三見太平年。忽驚華構依巖出。乞與佳



名到處傳。此栢未枯。君記取。灰心聊伴小乘禪。雙幹句人所能道也。九朝句對法不測之至。九朝施注謂自陳隋唐五代至宋也。

孤山二詠序曰：孤山有陳時栢二株，其一為人所薪，山有老人自為兒，已見其枯矣，然堅悍如金石，愈於未枯者。僧志詮作堂於其側，名之曰栢堂堂。與白公居易竹閣相連屬。

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒，潏潏星河半隱山。魚鑰未收清

夜，水鳳簫猶在翠微間。淒風瑟縮經絃柱，香霧淒迷著髻鬟。共喜使君能鼓樂，萬人爭看火城還。起二句乃月夜恒有之景，寫來却自引人入勝。魚鑰二句夜歸也。淒風二句乘月也。讀之氣和音雅，令人神遊於時世之昇平。覺詩中魚鑰、鳳簫、絃柱、髻鬟等都無一字泛設，而以萬人爭看使君之歸作結，又見為政風流極一時之勝賞矣。

有美堂暴雨

遊人腳底一聲雷，滿座頑雲撥不開。天外黑風吹



海立。浙東飛雨過江來。十分激灑金樽凸。千杖敲  
 鏗羯鼓催。喚起謫仙泉灑面。倒傾鮫室瀉瓊瑰。  
 寫暴雨非此傑句不稱。但以用杜賦中字為采藻  
 鮮新淺之乎論詩矣。且亦必有浙東句作對情景  
 乃合。有美堂在郡城吳山其地正與海門相望。故  
 非率爾操觚者。唐賢名句中惟駱賓王靈隱寺詩  
 樓觀滄海日門對浙江潮一聯足相配敵。

西清詩話曰少陵文自古奧如九天之雲下垂  
 四海之水皆立其語磊落驚人。東坡有美堂詩

云天外黑風吹海立蓋出此也

容齋四筆曰東坡在杭州作有美堂會客詩頷  
 聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者  
 疑海不能立黃魯直曰是蓋為老杜所誤因舉  
 三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海  
 之水皆立以告之二者皆句語雄傑前無古人  
 坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦  
 用此也

登玲瓏山



何年僵立兩蒼龍。瘦脊盤盤尚倚空。翠浪舞翻紅  
罷亞。白雲穿破碧玲瓏。三休亭上工延月。九折巖  
前巧貯風。腳力盡時山更好。莫將有限趁無窮。  
用紅罷亞對碧玲瓏。集內律詩每用此體。遂為後  
人開一門。逕三休九折。即是山中巖亭之名。故緊  
接玲瓏句為題。正面結處。別作喚醒語。流韻悠然。  
臨安圖經曰。玲瓏山兩山屹起。盤曲九折。上通  
絕頂。名曰九折巖。行百許步。有亭。下瞰百里。名  
三休亭。

宿九仙山

風流王謝古仙真。一去空山五百春。玉室金堂餘  
漢士。桃花流水失秦人。困眠一榻香凝帳。夢遶千  
巖冷。逼身夜半老僧呼。客起雲峰缺處湧。冰輪  
後四句磊砢妥帖。便入錢劉集中。亦稱警策。

宿海會寺

籃輿三日山中行。山中信差少曠平。下投黃泉上  
青冥。綫路每與猿猱爭。重樓束縛遭澗坑。兩股酸  
衰。飢腸鳴。北渡飛橋踏彭鏗。繚垣百步如古城。大





鐘橫撞千指迎。高堂延客夜不扃。杉槽漆斛江河  
傾。本來無垢洗更輕。倒牀鼻息四鄰驚。統如五鼓  
天未明。木魚呼粥亮且清。不聞人聲聞履聲。  
自行路而宿自宿。而天明直記叙一時事耳。不聞  
人聲聞履聲。寫幽寂之致。颯颯紙上。

漫叟詩話曰。嘗見陳本明論詩云。前輩謂作詩  
當言用。勿言體。則意深矣。若東坡詩言冷。則云  
可噉。不可激。言靜。則云不聞。久聲聞履聲之類。  
本明何從得此。

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華。頗覺夫子勝。欲求五畝宅。灑掃樂清  
淨。學道恨日淺。問禪慙聽瑩。聊為山水行。遂此麋  
鹿性。獨遊吾未果。覓伴誰復聽。吾宗古遺直。窮達  
付前定。舖糟醉方熟。灑面呼不醒。奈何效燕蝠。屢  
欲爭晨暝。不如從我遊。高論發犀柄。溪南渡橫木。  
山寺稱小徑。幽尋自茲始。歸路微月映。南望功臣  
山。雲外盤飛磴。三更渡錦水。再宿留石鏡。緬懷周  
與李。能作洛生詠。明朝三子至。詩律嚴號令。籃輿





置紙筆得句輕千乘。玲瓏苦竒秀。名實巧相稱。九  
 仙更幽絕。笑語千山應。空巖側破甕。飛溜灑浮磬。  
 山前見虎迹。候吏饒鼓競。我生本艱竒。塵土滿釜。  
 甌山禽與野獸。知我久蹭蹬。笑謂候吏還。禦虎吾  
 有命。徑山雖云遠。行李稍可併。頗訝王子猷。忽起  
 山陰興。但報菊花開。吾當理歸榜。自注太平寺俗號小徑山  
 一往平叙不復作沈鬱頓挫之勢。後忽從山前見  
 虎迹。發出議論竒文。蔚起匪夷所思。

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼。喜見新橙透甲香。遲暮賞心驚  
 節物。登臨病眼怯秋光。慣眠處士雲菴裏。醉倚佳  
 人錦瑟傍。猶有夢回清興在。卧聞歸路樂聲長。

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首錄

首

湖上青山翠作堆。蔥蔥鬱鬱氣佳哉。笙歌叢裏抽  
 身出。雲水光中洗眼來。白足赤髭迎我笑。拒霜黃  
 菊為誰開。明年桑苧煎茶處。憶著衰翁首重迴。自注

皎然有九日與陸羽煎茶詩。羽自號桑苧翁。余來年九月去此久矣。



此篇乃已至勤師院而作承前一首結句扁舟又  
截平湖去欲訪孤山支道林說來但前首東閣郎  
君之句殊嫌無著不似此篇之開拓頓宕也笙歌  
雲水一聯尤為卓立傑出

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲

之二首

錄一首

指顧雲間數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍  
山客。卻在漁舟一葉中。

西湖志曰咸淳臨安志有美堂錢氏初建江亭

於此當在吳山最高處左江右湖故為登臨之  
勝東坡有舟中望見有美堂上魯少卿飲處詩  
言舟中望見則必西湖舟中也舊志言堂在郡  
城內又可見古城介在吳山外矣此堂故址當  
在吳山無疑西湖遊覽志載有美堂在鳳凰山  
者誤也

次韻周長官壽星院同錢魯少卿

瑠璃百頃水仙家。風靜湖平響釣車。寂歷疎松歌  
晚照。伶俜寒蝶抱秋花。困眠不覺依蒲褐。歸路相



將踏桂華更著綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇

寶山新開徑

藤稍橘刺元無路竹杖櫻鞋不用扶風自遠來聞  
笑語水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻踏遍仙  
人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼  
明雋清圓兼得象外之趣

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗曾中似記故  
人面口不能言心自省為君細說我未暇試評其

畧差可聽建溪所產雖不同一天與君子性森  
然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨腳何足  
道啜過始知真味永縱復苦硬終可錄汲黯少戇  
寬饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑憤體輕  
雖復強浮汎性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳  
張禹縱賢非骨鯁葵花玉鞞不易致道路幽嶮隔  
雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅嗅香嚼  
味本非別透紙自覺光炯炯糝糠團鳳友小龍奴  
隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權



倖。此詩有味君勿傳空使時人怒生瘦  
建茶以比君子草茶以比小人君子和且正者也  
和故可愛正故不可慢小人體輕而性滯但有妖  
邪頑憤而已記曰其言明且清易曰其言曲而中  
詩兼有之

鳥臺詩案曰錢顛在秀州監稅舊曾作臺官始  
於秀州與之相見後錢顛作詩送茶來某作詩  
謝之草茶無賴二句以譏世之小人若不諂媚  
妖邪頑憤狠劣也體輕性滯二句以譏小人

體輕浮而性滯泥也其間絕品二句以譏小人  
如張禹雖有學問細行謹飭終非骨鯁之人也  
收藏愛惜四句以譏小人有以好茶鑽求富貴  
權要者見此詩當大怒也

歸田錄曰膈茶出於建劔草茶盛於兩浙兩浙  
之品日注為第一自景祐以後洪州雙井白芽  
漸、近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以  
常茶十數斤養之用避暑濕之氣其品遠出日  
注上遂為草茶第一



夜至永樂文長老院文時卧病退院

夜聞巴叟卧荒村。來打三更月下門。往事過年如昨日。此身未死得重論。老非懷土情相得。病不開堂道益尊。惟有孤栖舊時鶴。舉頭見客似長言。善說無生可知坐。在立忘未是西來大意。

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲。遠火低星漸向微。病眼不眠非守歲。鄉音無伴苦思歸。重衾腳冷知霜重。新沐頭輕感髮稀。多謝殘燈不嫌客。孤舟一夜許相依。

醉当作最

南來三見歲云徂。直恐終身走道塗。老去怕看新歷日。退歸擬學舊桃花。已作青春意霜雪。偏尋病客鬢但把窮愁博長健。不辭醉後飲屠蘇。令節羈情孤燈遙夜所感愴者深。而以溫柔敦厚出之。依依脈脈。味以淡而彌長。

容齋續筆曰。今人元日飲屠蘇酒。自小者起相傳已久。然固有來處。後漢李膺杜密以黨人同繫獄。值元日於獄中飲酒。曰。正旦從小起時。鏡新書。晉董勛云。正旦飲酒。先從小者。何也。勛曰。

蘇軾

蘇軾

除夜野宿常州城外

十三



俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲  
酒幼學記載四民月令云正旦飲酒次第當從  
小起以年小者起先顧况云還丹寂寞羞明鏡  
手把屠蘇讓少年方干云纔酌屠蘇定年齒坐  
中皆笑鬢毛斑然則尚矣東坡亦云但把窮愁  
博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然

古纏頭曲

鴟絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟。一生喙硬眼  
無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已

似呼韓婦驚帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青  
衫不逢湓浦客紅袖謾插曹綱手爾來一見哀駘  
陀便著臂鞬躬井曰我慙貧病百不足強對黃花  
飲白酒轉關濩索動有神雷鞞空堂戰牕牖四絃  
一抹擁袂立再拜十分為我壽世人只解錦纏頭  
與汝作詩傳不朽亦為琵琶女子而作却不規撫江州琵琶行古有  
名作須變調以勝之并題目亦隱其名曰古纏頭  
曲特於結處表出作詩之意以見實有其人與事





不是寓言十九也。白以排蕩宛轉入情。此以簡淨道鍊入古。

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖  
踏遍江南南岸山。逢山未免更留連。獨攜天上小團月。來試人間第二泉。石路縈回九龍脊。水光翻動五湖天。孫登無語空歸去。半嶺松聲萬壑傳。有橫絕太空之概。灑豁襟抱。亦如聽蘇門長嘯響。

動林谷

虎丘寺

入門無平田。石路穿細嶺。陰風生澗壑。古木翳潭井。湛盧誰復見。秋水光耿耿。鐵花秀巖壁。殺氣噤蛙黽。幽幽生公堂。左右立頑礦。當年或未信。異類服精猛。胡為百歲後。仙鬼互馳騁。窈然留清詩。讀者為悲哽。東軒有佳致。雲水麗千頃。熙熙覽生物。春意破淒冷。我來屬無事。暖日相與永。喜鵲翻初旦。愁鳶蹲落景。坐見漁樵還。新月溪上影。悟彼良自怡。歸田行可請。

作虎丘詩者多是緣情綺靡。若此詩則但見其幽



折閒靜耳是非時會不同乃其命筆取材別開生  
徑觀前此白居易於東武邱有怪石千僧坐靈池  
一介沈之句於西武邱有摇曳雙紅旆娉婷十翠  
娥之句烏鵲黃鸝紅欄綠浪唐時已極繁華艷冶  
矣故知此詩是有意避喧力求岑寂也

趙次公曰清遠道士與沈恭子同遊虎邱寺有  
詩歷論商周及近代二千年事頗真卿為之刻  
石又鬼詩云青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒  
昭昭不照長夜臺李道昌為刺史奏其事陸龜

蒙皮日休松陵唱和皆及之

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

錄一首

草長江南鷺亂飛。年來事事與心違。花開後院還  
空落。燕入華堂怪未歸。世上功名何日是。樽前點  
檢幾人非。去年柳絮飛時節。記得金籠放雪衣。  
注自

杭人以放鴿為太守壽

慨當以慷憂思難忘 此詩結句集內有放鴿為  
壽之自注趙堯卿遂引唐譚賓錄言天寶宮中呼  
白鸚鵡為雪衣此詩借呼鴿為雪衣然考田汝成



西湖志稱東坡有真蹟云杭州營妓周韶能詩子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳  
開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一坐嗟歎遂落籍此詩寄述古蓋指此事故曰記得金籠放雪衣雪衣正用白鸚鵡事不必借呼放鴿也詩作如是解與前後數詩亦正相類然軾自注故作隱語豈其避謗歟

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分

方醒書其壁

惡酒如惡人。相攻劇刀箭。頽然一榻上。勝之以不戰。詩翁氣雄拔。禪老語清軟。我醉多不知。但覺紅綠眩。醒時江月墮。撼撼風響變。惟有一龕燈。二豪俱不見。

豪放精悍全是規倣頌酒之篇

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語。明日顛風當斷渡。朝來白浪打蒼崖。倒射軒牕作飛雨。龍驤萬斛不敢過。漁艇一





葉從掀舞。細思城市有底忙。卻笑蛟龍為誰怒。無事久留童僕怪。此風聊得妻孥許。瀉山道人獨何事。夜半不眠聽粥鼓。

明日顛風當斷渡。七字即鈴語也。奇思得自天外。軒牕飛雨寫風浪之景。真能狀丹青所莫能狀。末忽念及瀉山道人。不眠而聽粥鼓。想其濡墨揮毫。真有御風蓬萊汎彼無垠之妙。

冷齋夜話曰。對句法。詩人窮盡其變。不過以事以意以出處。具備謂之妙。如荆公曰。平日離愁。

寬帶眼。迄今歸思滿琴心。又曰。欲寄荒寒無善畫。賴傳悲壯有能琴。乃不若東坡微意特奇。如曰。見說騎鯨遊汗漫。也曾捫虱話酸辛。又曰。龍驤萬斛不敢過。漁艇一葉從掀舞。以鯨為虱。對以龍驤為漁艇。對大小氣焰之不等。其意若玩世謂之秀傑之氣。終不沒者。此類是也。

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜鵑。睡餘柳花墮。目眩山櫻然。西牕有病客。危坐看



香烟

行歌白雲嶺。坐詠修竹林。風輕花自落。日薄山半陰。澗草誰復識。聞香杳難尋。時見城市人。幽居惜未深。

二作風格清腴絕似韋柳

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉。犖犖蛻骨蛇。分疇翠浪走雲陣。刺水綠鉞抽稻芽。洞庭五月欲飛沙。鼉鳴窟中如打衙。天公不見老翁泣。喚取阿香推雷車。

只是體物著題觸處靈通。別成竒光異彩。想當施手時。巨刃摩天揚此之謂也。賦物得此神力罕匹。

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識。旋覺雲歸無處尋。三過門間老病死。一彈指頃去來今。存亡慣見渾無淚。鄉井難忘尚有心。欲向錢塘訪圓澤。葛洪川畔待秋深。寄感嘆於解脫。輓長老合作如是語。

聽僧昭素琴

至和無攫。醪至平無按。抑不知微妙聲。究竟從何。



御選唐詩言西  
卷三  
文長老已卒  
聽僧昭素琴  
六

出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此  
微吟

是真識琴中意者朱絃疏越可以釋躁平矜

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩  
同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外  
垢蒙清風入齒牙出語如風松霜鬢茁病骨饑坐  
聽午鐘非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾  
聞諸醉翁

能不為外垢所蒙不待罷職而詩乃工也惠勤先  
為歐陽所知故又舉詩窮益工之語以諷之與序  
惠勤詩集同意

遊靈隱高峰塔

言遊高峰塔。蓐食治野裝。火雲秋未衰。及此初旦  
涼。霧霏巖谷暗。日出草木香。嘉我同來人。久便雲  
水鄉。相勸小舉足。前路高且長。古松攀龍蛇。怪石  
坐牛羊。漸聞鐘磬音。飛鳥皆下翔。入門空有無。雲  
海浩茫茫。惟見聾道人。老病時絕糧。問年笑不答。

蘇軾  
僧惠勤初罷僧職  
七



但指穴藜牀。心知不復來。欲歸更徬徨。贈別留匹布。今歲天蚤霜。

霧霏日出未舉足。而景象既殊。古松恠石及經行。而應接不暇。漸聞鐘磬音。飛鳥皆下。翔十字畫出。古寺清晨登高覽勝之妙。入門以後。但記一時與道人留連贈答語。盡便住象外。傳神正復無際。

邵長蘅曰。三國管寧常坐一木榻。積五十餘年。未嘗箕股榻上。當膝處皆穿。按穴藜牀似用其意。故王注引此存之。

志林曰。靈隱寺後高峰塔。一上五里。上有高僧。不下三十餘年矣。

新城陳氏園次鼉補之韻

荒涼廢圃秋寂。歷幽花晚。山城已窮僻。况與城相遠。我來亦何事。徙倚望雲巘。不見苦吟人。清樽為誰滿。

淡而能腴。王韋後絕無僅有。

與毛令方尉游西菩提寺二首

推擠不去已三年。魚鳥依然笑我頑。人未放歸江。



北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風  
流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪  
路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東  
西嶺明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠  
橘半甜時人生此樂須天賦莫遣兒郎取次知  
首作不露刻斲經營之迹自成高唱五六用毛玠  
方干貼二人姓此本古法少陵集中多有之僧祖  
可謂毛令是毛玠之後或并疑方尉是方干後人  
妄矣次作白雲句承石瘦來明月句承水清來黑

黍黃粱池旁之所見也朱柑綠橘嶺上之所植也  
錯雜寫來自自然合拍惟其才大而氣雄故雖清白  
黑黃等字疊見不嫌其複

張安國曰案於潛縣圖經毛君寶同尉方君武  
與東坡於熙寧七年八月廿七日同遊西菩提  
山明智院石刻存焉

聽賢師琴

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮  
與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山





御選唐詩言 卷三  
僧未聞君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳。

聽穎師琴詩曲中疾徐之節聽賢師琴詩別傳離合之神兩詩足以並峙義海俗工譽韓毀蘇復齋漫錄直以不學斥之最堪砭愚擊蒙

西清詩話曰三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣退之深得其趣未易譏

評也東坡後有聽惟賢琴詩詩成欲寄歐公而公亡每以為恨客復以問海海曰東坡詞氣倒山傾海然亦未知琴春溫和且平廉折亮以清凡絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛鳴盎中雉登木槩言宮角耳八音宮角皆然何獨絲也聞者以海為知言余嘗考今昔琴譜謂宮者非宮角者非角又五調迭犯特宮聲為多與五音之正者異此又坡所未知也



復齋漫錄曰元微之詩爾生不我待我願裁為  
琴宮絃春似君君若春日臨商絃廉似臣臣作  
旱天霖蓋取史記騶忌子聞齊威王鼓琴而為  
說曰大絃濁以春温者君也小絃廉折以清者  
相也西清詩話乃云東坡聽惟賢琴有大絃春  
温和且平小絃廉折亮以清之句至謂東坡未  
知琴趣不獨琴為然殊不知亦取騶琴之事耳  
可謂不學

除夜病中贈段屯田

龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人  
歎自注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時今年一線在那復堪把玩  
欲起強持酒故交雲雨散惟有病相尋空齋為老  
伴蕭條燈火冷寒夜何時旦倦僕觸屏風飢鼯嗅  
空案數朝閉閣卧霜髮秋蓬亂傳聞使者來策杖  
就梳盥書來苦安慰不怪造請緩大夫忠烈後高  
義金石貫要當擊權豪未肯覩衰懦此生何所似  
暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假館三徑麤成  
資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

蘇軾 除夜病中贈段屯田



除夜無聊病中落寞因得段書遂一氣寫出讀暗  
盡灰中炭五字尤覺黯然神淒

容齋五筆曰白樂天作詩述懷好紀年歲蘇公  
素重樂天故間亦効之如龍鍾三十九勞生已  
強半歲暮日斜時還為昔人歎正引用其語又  
四十豈不知頭顱畏人不出何其愚我今四十  
二衰髮不滿梳憶在錢塘正如此回頭四十二  
年非行年四十九還此北牕宿吾年四十九賴  
此一笑喜嗟我與君皆丙子四十九年窮不死

五十之年初過二衰顏記我今如此白髮蒼顏  
五十三家人強遣試春衫先生年來六十化道  
眼已入不二門紛紛華髮不足道當返六十過  
去魂我年六十一顏景薄西山結髮事文史俯  
仰六十踰與君皆丙子各已三萬日翫味莊重  
便如閱年譜也

喬太守見和復次韻荅之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂歌笑雜悲  
歎顛倒不自知直為神所玩須臾便堪笑萬事風



雨散自從識此理。久謝少年伴。逝將遊無何。豈暇  
讀城旦。非才更多病。二事可并案。愧煩賢使者。弭  
節整紛亂。喬侯瑚璉質。清廟嘗薦盥。奮髯百吏走。  
坐變齊俗緩。未遭甘鷓退。並進耻魚貫。每聞議論  
餘。凜凜激貪懦。莫耶當自躍。豈復煩爐炭。便應朝  
秣越。未暮刷燕館。胡為守故邱。眷戀桑榆暖。為君  
叩牛角。一詠南山粲。

二公再和亦再答之

寒雞知將晨。饑鶴知夜半。亦知老病客。遇節嘗感

歎。光陰等敲石。過眼不容玩。親友如搏沙。放手還  
復散。羈孤每自笑。寂寞誰有伴。元達號神君。高論  
森月旦。紀明本賢將。汨沒事堆案。欣然有相顧。夜  
閣燈火亂。盤空愧不飽。酒薄僅堪盥。雍容許著帽。  
不怪安石緩。雖無窈窕人。清唱弄珠貫。幸有縱橫  
舌。說劍起慵懦。二豪沈下位。暗火埋濕炭。豈似草  
元人。嘿嘿老儒館。行看富貴逼。炙手借餘暖。應念  
苦思歸。登樓賦王粲。

雪後書北臺壁二首





黃昏猶作雨。纖纖夜靜無風勢。轉嚴。但覺衿裯如  
澗水。不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌。半夜寒  
聲落畫簷。試掃北臺看馬耳。未隨埋沒。有雙尖。  
城頭初日始翻鴉。陌上晴泥已沒車。凍合玉樓寒  
起粟。光搖銀海眩生花。遺蝗入地應千尺。宿麥連  
雲有幾家。老病自嗟詩力退。空吟冰柱憶劉叉。  
尖又韻詩古今推為絕唱數百年來和之者亦指  
不勝屈矣。然在當時王安石六和其韻用及諸天  
夜又交戟又頭等字支湊勉強貽人口實。即軾謝

人見和因再用韻二詩亦未能如原作之精采方  
回謂再和尤佳者非也。至於玉樓銀海典故流傳  
其說不一。蓋皆得自傳聞而所稱作道書者究無  
人知其出何道書。方回稱是黃庭一種亦臆度語  
耳。軾嘗讀道藏千函有詩紀其事。要之玉樓為肩  
銀海為目。必作如是解詩意。乃通若集中詩尚有  
雪中過淮謁客詩云。萬頃穿銀海。次韻仲殊雪中  
遊西湖詩云。玉樓已崢嶸。則又不當與此一例解  
也。



石林詩話曰詩禁體物語此學者類能言之歐  
公聚星堂雪詩舉此令坐客皆閣筆但非能者  
耳若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷亂飄僧  
舍茶烟濕密洒歌樓酒力微非不去體物語而  
氣格如此之卑蘇子瞻凍合玉樓寒起粟光搖  
銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海  
茗溪漁隱叢話曰蝗遺子於地若雪深一尺則  
入地一丈麥得雪則資茂而成稔歲此老農之  
語也東坡皆收拾入詩句殆無餘蘊矣

方回曰坡知密州時作年三十九歲偶然用韻  
甚險而再和尤佳或謂坡詩律不及古人然才  
高氣雄下筆前無古人也觀此雪詩亦冠絕古  
今矣雖王荆公亦心服屢和不已終不能壓倒  
侯鯖錄曰東坡作雪詩後見荆公云道家以兩  
肩為玉樓目為銀海是使此事否坡退曰惟荆  
公知此出處

次韻章傳道喜雨 自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲





生。蟻。地。上。戢。戢。多。於。土。預。憂。一。旦。開。雨。翅。口。吻。如。

風。那。肯。吐。前。時。渡。江。入。吳。越。布。陣。橫。空。如。項。羽。注自

去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏農夫拱手但垂泣。人力區區固

難禦。撲。緣。鬣。毛。困。牛。馬。啖。齧。衣。服。穿。房。戶。坐。觀。不

救。亦。何。心。秉。畀。炎。火。傳。自。古。荷。鋤。散。掘。誰。敢。後。得

米。濟。饑。還。小。補。常。山。山。神。信。英。烈。撫。駕。雷。公。訶。電

母。應。憐。郡。守。老。且。愚。欲。把。瘡。痍。手。摩。撫。山。中。歸。時

風。色。變。中。路。已。覺。商。羊。舞。夜。聽。騷。騷。鬧。松。竹。朝。畦

泣。泣。流。膏。乳。從。來。蝗。旱。必。相。資。此。事。吾。聞。老。農。語

庶。將。積。潤。掃。遺。孽。收。拾。豐。歲。還。明。主。縣。前。已。窖。八

千。斛。自注今春及今得蝗子八千餘斛率以一升完一畝。更看蠶

婦。過。初。眠。自注蠶一眠則不復生矣未用賀客來。旁午先生

筆。力。吾。所。畏。蹙。踏。鮑。謝。跨。徐。庾。偶。然。談。笑。得。佳。篇。

便。恐。流。傳。成。樂。府。陋。邦。一。雨。何。足。道。吾。君。盛。德。九

州。普。中。和。樂。職。幾。時。作。試。向。諸。生。選。何。武。

古。語。時。情。錯。雜。寫。來。可。謂。博。誕。空。類。至。結。穴。推。本

盛。德。寓。規。於。頌。盡。遣。奇。詞。奧。旨。俱。歸。雅。頌。之。音

惜花

蘇軾 惜花



吉祥寺中錦千堆。自注錢塘花最盛處前年賞花真盛哉。道

人勸我清明來。腰鼓百面如春雷。打徹涼州花自

開。沙河塘上插花回。醉倒不覺吳兒咍。豈知如今

雙鬢摧。城西古寺沒蒿萊。有僧閉門手自栽。千枝

萬葉巧剪裁。就中一叢何所似。馬腦槃盛金縷杯。

而我食菜方清齋。對花不飲花應猜。夜來雨雹如

李梅。紅殘綠暗吁可哀。自注錢塘吉祥寺花為第一。予子清明賞會最盛。金

盤綵籃以獻於座者五十三人。夜歸沙河塘上觀者如山。爾後無復繼也。今年諸家園圃花亦極盛。而龍興僧房一叢亦奇。但衰病穿落自無以發興耳。昨日雨雹如此。花之存者有幾。可為歎息也。

語不斲削似無意。求工而頽放處正復滔滔清絕。

### 送春和子由

夢裏青春可得追。欲將詩句絆餘暉。酒闌病客惟

思睡。蜜熟黃蜂亦懶飛。芍藥櫻桃俱掃地。自注病過此二

物鬢絲禪榻兩忘機。憑君借取法界觀。一洗人間

萬事非。自注來書云近看此書余未嘗見也

酒闌句是賦。蜜熟句是比。對句却從上句生出。作

手大家即一屬對。不易測識如是。

方回曰酒闌病客惟思睡我也情也蜜熟黃蜂



亦懶飛物也。景也。芍藥櫻桃俱掃地。景也。鬢絲  
禪榻兩忘機情也。一輕一重一來一往所謂四  
實四虛前後虛實又當何如下手至此則知繫  
風捕影未易言矣。坡妙年詩力頗寬至晚年乃  
神妙流動

西齋

西齋深且明。中有六尺牀。病夫朝睡足。危坐覺日  
長。昏昏既非醉。踽踽亦非狂。褰衣竹風下。穆然中  
微涼。起行西園中。草木含幽香。榴花開一枝。桑棗  
沃以光。鳴鳩得美蔭。困立忘飛翔。黃鳥亦自喜。新  
音變圓吭。杖藜觀物化。亦以觀我生。萬物各得時。  
我生日皇皇。

目見耳聞具有萬物各得其所氣象。昔人稱淵明  
為古閒淡之宗。此則升堂入室矣。

寄劉孝叔

君王有意誅驕鹵。椎破銅山鑄銅虎。聯翩三十七  
將軍。走馬西來各開府。南山伐木作車軸。東海取  
鼉漫戰鼓。汗流奔走誰敢後。恐乏軍興汙資斧。保



甲連村團未遍。方田訟牒紛如雨。爾來手實降新書。抉剔根株窮脉縷。詔書惻怛信深厚。吏能淺薄空勞苦。平生學問止流俗。眾裏笙竽誰比數。忽令獨奏鳳將雛。倉卒欲吹那得譜。况復連年苦饑饉。剝齧草木啖泥土。今年雨雪頗應時。又報蝗蟲生翅股。憂來洗盞欲强醉。寂寞虛齋卧空甌。公厨十日不生烟。更望紅裙踏筵舞。故人屢寄山中信。只有當歸無別語。方將雀鼠偷太倉。未肯衣冠挂神武。吳興丈人真得道。平日立朝非小補。自從四方

冠蓋鬧歸作。二浙湖山主。高蹤已自雜漁釣。大隱何曾棄簪組。去年相從殊未足。問道已許談其粗。逝將棄官往卒業。俗緣未盡那得覩。公家只在雲谿上。上有白雲如白羽。應憐進退苦皇皇。更把安心教初祖。始陳政令之弊。繼悼饑饉之臻。而中以詔書惻怛。吏能淺薄為詞。可謂立言有體。後言已不能如孝叔之高蹈。蓋其志在救時。有未肯挂冠神武者。特詩中不可以顯言。乃以雀鼠太倉故作慙謝故人。

卯選唐詩序  
蘇軾 寄劉孝叔



御選唐詩卷四 卷三  
三  
之語溫厚和平與詩人之旨宛合一切譏誚躁妄  
之詞其不可同年而語明矣

烏臺詩案曰此詩君王有意四句為是時朝廷  
遣使諸路點檢軍器及置三十七將官多張皇  
不便也南山伐木十句以譏諷法令屢變事日  
煩多吏不能辦也况復連年十二句意言近日  
饑饉蝗蟲之甚以譏諷政事闕失并新法不便  
之所致也又言酒食無備齋厨索然以譏諷新  
法減削公使太甚也公事既多旱蝗又甚公使

窘迫所以言山中故人寄語令歸某貪祿未能  
便挂衣冠而去也又云自從西方冠蓋鬧歸作  
二浙湖山主以譏諷近日提舉官所至苛碎生  
事故劉述乞宮觀歸湖州也

施元之曰劉孝叔名述神宗擢侍御史知雜數  
論事剴切會與王安石爭獄事不合出知江州  
踰歲提舉崇禧觀東坡倅杭與孝叔會虎邱有  
詩紀事吳興六客堂孝叔其一人也此詩首言  
征伐之意熙寧三年十一月詔京畿河北京東



西路置三十七將將官遂與州郡長吏爭衡故  
云聯翩三十七將軍走馬西來各開府又立保  
甲法令諸州籍保甲聚民而教之禁令苛急往  
往去為盜郡縣不敢以聞故云保甲連村團未  
遍五年立方田均稅法詔司農以條約并式頒  
之天下歲以九月委令佐分地計量乃書戶帖  
連莊帳付之以為地符故云方田訟牒紛如雨  
七年呂惠卿建手實法使民自上其家之物產  
而官為注籍奉使者至析秋毫天下病之至八

年十月乃罷故曰爾來手實降新書又曰平生  
學問止流俗者是時安石凡議其新政者皆以  
流俗謂之也

邵長蘅曰資斧資字當是質字之訛質與鑽通  
史記范睢傳臣之胸不足以當椹質而要不足  
以待斧鉞又一語無効請伏斧質又石慶傳罪  
當伏斧質又漢書梅福傳雖伏質橫分臣之願  
也諸本既譌資舊注因並作資斧解極無謂

懷西湖寄鼂美叔同年



西湖天下景。游者無愚賢。淺深隨所得。誰能識其全。嗟我本狂直。早為世所捐。獨專山水樂。付與寧非天。三百六十寺。幽尋遂窮年。所至得其妙。心知口難傳。至今清夜夢。耳目餘芳鮮。君持使者節。風采爍雲烟。清流與碧巘。安肯為君妍。胡不屏騎從。暫借僧榻眠。讀我壁間詩。清涼洗煩煎。策杖無道路。直造意所便。應逢古漁父。葦間自延緣。問道若有得。買魚勿論錢。知其妙處難傳。便是能識其全者。妙處既不可傳。

故令讀壁間詩。使自得之。又令直造意所便。以庶幾所至有得耳。

祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旗。黃茅岡下出長圍。弄風驕馬跑空立。趁兔蒼鷹掠地飛。回望白雲生翠巘。歸來紅葉滿征衣。聖明若用西涼簿。白羽猶能效一揮。此似規撫右丞風勁角弓鳴。一詩馬立鷹飛宛然草枯鷹眼疾。雪盡馬啼輕之句也。白雲紅葉亦是千里雲平遺意。特其才大。不露青藍冰水之迹耳。

御選唐宋詩 卷三十四 祭常山回小獵 蘇軾



結以謝艾自况想見下筆時顧盼自雄躊躇滿志  
烏臺詩案曰知密州日因祭常山回與同官皆  
射放鷹作詩意取西涼州主簿謝艾本是書生  
却善用兵意以自比言聖朝若用某為將不減  
謝艾也

和文與可洋川園池三十首

錄七首

湖橋

朱闌畫柱照湖明。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚  
無數。識君拄杖過橋聲。

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲  
錦段。從教匹練寫秋光。

荷盡而水益光明。寫得景色澄靜不似老杜斫却  
月中桂清光應更多徒豪語耳

蓼嶼

秋歸南浦螿蛄鳴。霜落橫湖沙水清。卧雨幽花無  
限思。抱叢寒蝶不勝情。

待月臺



月與高人本有期。挂簷低戶映蛾眉。只從昨夜十分滿。漸覺水輪出海遲。

過谿亭

身輕步穩去忘歸。四柱亭前野約微。忽悟過谿還一笑。水禽驚落翠毛衣。

筧管谷

漢川修竹賤如蓬。斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饒太守。渭川千畝在胸中。

文與可畫筧管谷偃竹記曰筧管谷在洋川與

可嘗令予作洋川三十詠筧管谷其一也予詩云云與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉。蘆筍生時柳絮飛。還有江南風物否。桃花流水鱖魚肥。

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。楊柳長齊低戶暗。櫻桃爛

御選唐詩序 蘇軾 寄題刁景純藏春塢



熟滴塔紅。何時卻與徐元直。共訪襄陽龐德公。  
 三四一聯句法獨創後人效之未免學步邯鄲至  
 五六一聯軾乃脫化張謂春園家宴詩櫻桃解結  
 垂檐子楊柳能低入戶枝之句今注詩者乃引白  
 居易夢游春五言云門柳暗全低簷櫻紅半熟而  
 不引張詩既為未諳源委且奈何舍盛唐而述中  
 唐也

王直方詩話曰東坡作藏春塢有年拋造物陶  
 甄外春在先生杖屨中而秦少游作俞充哀詞

乃云風生使者旌旄上春在將軍俎豆中余以  
 為依倣太甚

寄黎眉州

膠西高處望西川。應在孤雲落照邊。瓦屋寒堆春  
 後雪。峨眉翠掃雨餘天。治經方笑春秋學。好士今  
 無六一賢。自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士且待澗明賦  
 歸去。共將詩酒趁流年。

施元之曰王介甫素不善春秋目為斷爛朝報  
 時介甫方得志故云治經方笑春秋學公為眉



人黎方守眉故有淵明歸去之句

志林曰黎希聲治春秋有家法然為人質木遲  
緩劉貢父戲為黎樣子黎以為指其德不知樣  
子真是木也一日聯騎出市人有鬻之者大笑

幾落馬

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

指點先憑採藥翁。丹青化出大槐宮。眼明小閣浮  
烟翠。齒冷新詩嚼雪風。二華行觀雄陝右。九仙今  
已壓京東。自注將赴河中密邇太華九  
仙在東武奇秀不減鴈蕩也此生的有

尋山分已覺温台落手中

西湖三載與君同。馬入塵埃鶴入籠。東海獨來看  
出日。石橋先去踏長虹。遥知別後添華髮。時向樽  
前說病翁。所恨蜀山君未見。他年攜手醉鄒筒。  
鴈蕩為自古圖牒所不記。祥符中因採官木始見  
之。此雖覽圖未歷其地。故但以小閣浮烟翠一語  
形容其妙。以所得見之二華九仙作陪。按周邠生  
於西湖。而官於鴈蕩。軾生於蜀山。而官於西湖。次  
作稱西湖同遊。蓋因其所見以致未見之思。結更



後漢書卷之四十四 卷之四十四 圖一首  
以蜀山君未見為恨匪自矜以傲人蓋其交誼反  
覆纏綿盜然言表

施元之曰周邠字開祖錢塘人東坡倅杭三年  
與開祖數從湖山之游見於酬唱故云西湖三  
載與君同是時開祖為樂清令鴈蕩山實在境

內

和鼉同年九日見寄

仰看鸞鶴刺天飛。富貴功名老不思。病馬已無千里志。騷人長負一秋悲。古來重九皆如此。別後西

湖付與誰。遣子窮愁天有意。吳中山水要清詩。

以西湖對重九一時湊泊其妙不當於字句求之  
賀裳曰譚友夏評此詩云游止山水好景每尋  
替人不得况坡老開濬西湖何等關情決不忍  
交付與俗人矣此評亦好但作詩時子瞻自杭  
州通守轉密州西湖尚未開也

送喬施州

恨無負郭田二頃。空有載行書五車。江上青山橫  
絕壁。雲間細路躡飛蛇。雞號黑暗通蠻貨。蜂鬧黃



連採蜜花共怪河南門下客不應萬里向長沙

注自

喬受知於吳丞相而施州風土大類長沙

善談風土衮衮可喜頗似宗元在柳州諸詩

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安邱訪其

故居見其子希甫留詩屋壁

白髮郎潛舊使君至今人道最能文。隻雞敢忘橋

公語下馬來尋董相墳。冬月負薪雖得免鄰人吹

笛不堪聞死生契濶君休問灑淚西南向白雲

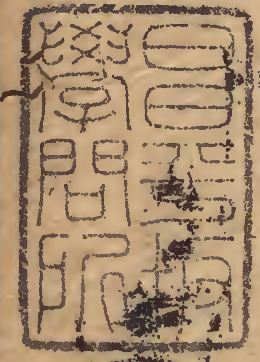
死生契濶四字括盡上六句意無語不與核而出

以便利情味灑然

藝苑雌黃曰按國史補云舊說董仲舒墓門下

人至皆下馬謂之下馬陵故東坡詩云下馬來

尋董相墳





五章詩集

入至春下... 謝國文前... 後友以不



