

温食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人以冷水自漬至膝可頓噉數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷所謂冰谷素葉瓜 太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至玄也 搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索辦杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出賣皆亡耗矣 幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屍 又曰孫

鍾富春人與母居至孝篤信種瓜爲業或有三年少

來乞瓜爲鍾定墓地出門悉化爲白鶴

孫權祖也

古文

瑣語曰初邢史子臣謂宋景公曰從今以往五祀日

臣歿自臣歿後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月

辛巳君薨邢史子臣至死日朝見景公夕而歿後吳

亡景公懼思邢史子臣之言將死日乃逃於瓜圃遂

歿焉求得已蟲矣 古文奇字曰秦始皇密令人種

瓜於驪山礪谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬有

實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之

而爲伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填

之以土皆壓死 魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清泉

瓜二 初學記

許慎說文曰瓜象形也瓣瓜實也大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也禮記曰瓜祭上環食中弃所操也祭祭先婦人之贊瓜桃李梅盧謀祭法曰夏祠秋祠皆用瓜

青門 朱火 上見阮籍詩 蜜房 水谷 上詳劉楨

詳類聚 龍肝 獸掌 上詳類聚 張揖廣雅曰龍

素葉 伏候古今注曰孝平帝元年武陵縣生瓜花如葱花紫色實如小麥墮地復生素華 紫花

詳類聚 五色 九彩 上見阮籍詩 黃花 絳實 上見

瓜賦 南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神

仙季冬之月夜半清明有真人至靜陳玄室縈柰絳瓜實靈 白瓠 玄斝 張揖廣雅曰桂枝蜜筒白瓠 二莖

一實 四剖三離 上詳類聚 下見劉楨瓜賦

瓜三 白帖

滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟 積石山有瓜云云

六子一帶 李融為政得吏人有祥 孫鍾之業 邵平

之園

詩 晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會

賦魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流
美遠布黃華炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚
輝發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含
蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓢乃命圃師貢其最良投
諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤
羃之以織絺甘逾蜜房冷亞冰圭 西晉陸機瓜賦
曰佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播
滋榮於甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩系
之莫莫邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲
連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱

悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠熠扇和風
其如波有葛藟之覃及象椒聊之衆多發金縈於秀
翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫
其種族類數則有括萋定桃黃瓠白縛金文蜜甯小
青大斑玄骭素椀狸首虎躡東陵出於秦谷桂髓起
於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心
而醜顏或攄文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而俱
芬體脩短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餽德
弘濟於飢渴道殊流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏
凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離若剖冰 晉嵇

含瓜賦曰世云三芝瓜具處全焉故植根玉巖潤葉
飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉振采濯莖
玄瀨葩映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇
其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜旣淳且馨
荒者饗之忘困解醒流味通其五臟冷氣反其迷精
晉張載瓜賦曰羊骹虎掌桂枝蜜甯或玄表丹裏
程素含紅豐膚外偉綠臙內醲甘粗夏熟丹柰含芳
朱李零於桂浦蒲萄潰於椒牀雖茲肴之孤起莫斯
瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔
椰實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大

于斯 晉傅玄瓜賦曰調土下種播之有經應運候
時負甲徐生遂日就而月將旣成母而盤繁次落莫
之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其
朗明育之以人功養之以六氣黃逾金細青侔含翠
雖狸首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜甯及青
括萋嘉味溢異鮮類寡儔一齧之頃至三搖頭選美
芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中割而破雖分
若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽
而解煩細肌密裏多瓢少瓣豐旨絕異食之不餽一畝
反 梁張纘瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精

身部 卷一百八十四 三
翁玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地
交和乃啓沃壤是殖是播納佳種于畦畹應時運而
剖牙揮萌散葉栽葉負柯蒨茸鬱蒼蒼蓊婆娑晞慶
雲以吐蕤仰旭日之敷華朝希重陽夕承朗月清露
湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以
滋悅感靈化而緜緜覩佳實之並結始懷微而苦發
終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎乎齊功蔓草
是藉密葉是蔽潛湫獨熟隋莖落蒂芬馥酷烈氣暢
雲際申狄不能詳其味隸首不能爲之計昔東陵之
甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃衆仙之所睹

美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可
殖於靈圃

梁元帝謝東宮賚瓜啓曰金榮始薦瓊藥載珍味
奪蔗漿甘踰石蜜

○甘藷 藝文類聚

廣志曰似芋剝去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦
設之出交趾

○沙棠 藝文類聚

廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者
棠實

○椰 藝文類聚

神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲熟生子形如甘瓜如兩眼謂之萼號越王頭下生子三成而熟如瓜少覩 廣志曰高六七尺者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交趾 吳都賦曰椰葉無陰 七命曰剖椰子之殼

○燕蕒 藝文類聚

毛詩曰六月食鬱及蕒 魏都賦曰蕒梅楊李若榴

郁棣 俗謂燕郁

○榘 藝文類聚

詩曰隰有樹榘疏云赤羅或名山梨今謂楊榘樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰榘櫛也

○蒟子 藝文類聚

漢書曰蒟 音矩樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也

○枳椇 藝文類聚

詩曰南山有枸椇云枳椇樹似白楊子著枝端為之木蜜從令人酒薄以為屋柱酒皆薄 禮曰婦人之贄椇榛脯脩棗栗 廣志以珊瑚樹乾者益之矣

○椹 藝文類聚

古今注曰椹桑實也 詩曰食我桑椹懷我好音于

嗟鳩兮無食桑椹 漢武內傳曰藥有扶桑丹椹

世說曰張天錫為晉孝武問北方何物可貴對曰桑

椹香食人無嫉心 異苑曰北方白椹長數寸甚美

神異經曰東方有八十丈桑上有椹長三尺五寸圓

與長等王甲以北方椹比江東黃甘於是引甲為賓

客初謝公謂甲妄言甲乃買駿馬投椹熟時致十枚

○雜果 帖白

時果 朱實 夏成 春熟 孔甘 不齧 果

未熟不齧於市 懷核 賜果于君前其核 致核 食棗桃李 獻武帝

王母獻後君子 凡食果實者後君讓於孔融 擲於

潘岳 潘岳美姿容出市羣 素華春發雖無人而自芳

丹實秋成豈不食而知味

果音

卷一百八十四

十四

唐類函卷一百八十四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐類函卷一百八十五

明東吳俞安期彙纂
明陽羨吳正志校訂

草部一

草 草木附 芝 蘭 蕙 菊 荊 杜若 薜蘿 鬱金 迷迭 芸香 藿香 鹿葱 蜀葵 薔薇 藍 慎火 卷荷 萱

○草一

藝文類聚

爾雅曰卉百草總出草謂之榮榮而實謂之秀秀而

不實者謂之英荻根也 方言曰蘇荄荄草也江淮

南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間

謂之莽 毛詩曰無草不死無木不萎 又曰野有

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蔓草零露團兮 又曰湛湛露斯在彼豐草 又曰

彼茁者葭注葭草也 尚書曰庶草蕃蕪 周官曰

雉氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而

芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注

夷變耜皆謂刈也 左傳曰僖公三十三年隕霜不殺草

月令曰腐草化為螢 論語曰小人之德草草上之

風必偃 大戴禮曰孟春冰泮百草權輿 周書曰

霜降之日草木黃落 說苑曰十步之內必有芳草

師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知

否對曰歲欲豐甘草先生甘草齊也歲欲苦苦草先

生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲

旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草艾

也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之

令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以

長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死人信

鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 楚辭曰

王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋

草二白 (草木附)

具腓百草不植松栢之下滋蔓傳無使滋蔓不實

燒薶 採擷 豐草幽茂草鞠為農夫務去周任有

言曰見

惡如農夫之務去草芟夷蘊崇周禮薙氏掌芟之絕其本根勿使能植左傳薙氏掌芟

何草不黃詩宿草不哭朋友之墓有宿草而不哭宿草陳根也蓼蓼者

我匪蒿楚楚者茨棘行水利季夏燒薙行水利以殺草生池塘池

生春生春生而成帶三齊記鄭玄教學處有草如結以酬

恩魏顆嫁先人之妾及戰見老人結草以充杜回夜

以報青青河畔草離離山上苗不絕根而能植

必滋蔓而難圖草木漸苞禹貢曰草木漸苞甲坼易

皆百果草木夷芟周官樹藝司徒職云潰茂詩如彼草

黃落禮草木黃落神助符堅伐晉晉謝玄禦之會

至時堅見八公山上草木皆天時周禮草木有時以

也天時草木之滋禮曰喪有疾食肉飲酒必有草草木

不長禮土故則草木不長

詩古詩曰四顧何茫茫東風搖百草又詩曰新樹

蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱采之

欲遺誰所思在遠道又曰穆穆清風至吹我羅裳

裾青袍似春草草長條風舒又曰青青陵中草傾

葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結魏劉楨詩曰

青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲

風雨雖急疾根株不傾移梁元帝細草詩曰依堦

疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人跡會應開梁

丘遲玉階春草詩曰發溜始參差扶階方沃若雜葉
半藏蜻叢花未隱雀歲蕤亂碧紫蒼黃間濃薄 陳
劉刪詠青草詩曰雨淋三春葉風傳十步香映袍憐
色重臨書喜帶長

晉傅玄紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其
東界特饒中國奇而種之余嘉其華純耐久可歷冬
而服故與友生各爲之賦有遐方之奇草稟二氣之
純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條
繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙索蔚青葱以增茂
並含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始

敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之維形
渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝
霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草
賦曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節
反蕤蕤而有情若夫火山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而
少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多墮衆芳
摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀
色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但
使萬物之後凋夫何獨知於松柏 梁沈約愍衰草
賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中寒萋不可識

昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅
 巖陬兮海岸冰多兮霰積布綿密於寒臯吐纖疏於
 危石彫芳卉之九衢實靈茅之三春風急峭道難秋
 至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方
 知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風
 銷葉中綠秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛徑荒寒草合草
 長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣

下敬宗懷香贊曰有卉惟萃因實制名濛濛綠葉
 在苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之為翫于情
 宋謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春

穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可謂貫四時
 而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以摠
 述云園有嘉草名曰仙人曄曄燁燁莫莫臻臻穎發
 炎暑苗秀和春竒爾靈質乃植中林

序嵇康懷香賦序曰余以太族之月登于歷山之陽
 仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯
 草植於廣厦之庭或被帝王之囿怪其遐棄遂遷而
 樹于中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又
 感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故
 因事義賦之

○芝藝文類聚

爾雅曰菌芝也 說文曰芝神草也 瑞應圖曰芝英者王者親延耆養老有道則生 孝經援神契曰德至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春秋運斗樞曰瑤光得陵出黑芝 淮南子曰巫山之

上從風縱火紫芝與蕭艾俱死 論衡曰建初三年零陵泉陵縣女子傳宅内生芝五本長者尺四寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈豐遣門下掾奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿上計吏皆以芝草告示天下 仲長子曰哀帝時有異物生於長樂

宮延年厯後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以為芝草 抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉菌芝各有百許種如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得千歲 又曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而實石也 又曰木芝者松脂淪地千歲化為茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮葉其名曰木威食之夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵 又曰七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還 又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書八字再重以五月五日申時

取之陰乾百日以其足畫地卽爲流水帶其左手於身辟兵若敵人射已者弓弩矢皆返還自向也 又曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神 又曰黃龍芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食日一合壽萬歲令人光澤 又曰金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之類葉爲鱗其根則如蟠龍服一株則壽千歲 又曰紫珠芝其莖黃其

葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服卽僊 又曰蒼山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中 又曰山芝者韓衆所食也與天地相極延年壽通神明矣 又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風上下往來東西 又曰人芝生名

山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可
久也 又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛
苦盛以銅物十月食之壽萬歲 又曰黑芝生於山
之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人
身輕齒堅與天地無極 又曰火芝生於名山之陽
其色黃澤大如車蓋 又曰金芝生於金石之中無
蓋青味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲
又曰萬年芝令人不老延年九千 又曰夜光芝
出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其
上有五色有日如兩日 又曰白雲芝生於名山之

陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋
採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰金芝生於山
無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤
也 又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以
季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲醮以牛
脯 又曰華芝生於名山之陽及出尖山大谷源泉
水中赤蓋白莖上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長
莖陰乾屑之日食五合所見神明令人長生 漢書
曰武帝元封六年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上
帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽郡百戶牛酒作

芝房之歌 又曰宣帝神雀元年金芝九莖產於涵

德殿銅池中 漢武內傳曰西王母之仙上藥有大

真紅芝草 東觀漢記曰光和四年郡國上芝英

續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草 古今注曰

章帝元和二年芝生沛如人冠建初五年芝出潁川

常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑

色十月後黃氣出上尺五寸 本草經曰赤芝一名

丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝

紫芝一名木芝 離騷曰采三秀兮於山澗

芝二帖

三秀

煌煌靈芝一年三秀

九莖

漢代歌

漢甘泉宮生芝草作芝房歌薦郊廟 松

子服

火芝赤松子服之詳類聚

生隈

芝蘭困蠶生其隈

合秀

五芝合秀而晨敷天台山

賦

月精名雲母

名芝萬年

名芝兩日

夜光芝有兩日

雲氣

氣覆之 瑤光

九光

五色

兩葉三實 似桂樹

桂英

如蓮葉

木芝其名曰木威

泉陵獻

論衡 銅池產

漢書 乘車馬

肉芝 返弓矢

白雲覆

白雲

浮雲翔

夜光

狀如盤椀

九光

大如車蓋

火產甘泉宮

產涵德殿

並漢書

生合歡樹

仲長 生名

山陰

抱朴子

帶之辟兵

服之不老

垂如貫珠

紫朱芝

豎如連鼓

赤雲芝

靈芝

神芝

梁庾肩吾芝草詩曰踟躕玩芝草淹留攀桂叢桂

叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫莖六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨丹聊變水獨怪不須風

贊魏繆襲神芝贊曰青龍元年神芝產于長平之習陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三分上別為三幹分為九枝散為二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其榦洪纖連屬有似珊瑚之形其吐柯載葉祥明蠲絜考圖案謀蓋美乎所同於前代者矣 又神芝贊夫說人姓氏古瑞命記曰王者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同又

神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆為聖王休祥焉自漢孝武顯宗世號隆盛而元封永平所紀神芝方斯茂如也且其枝榦條莖本末相承乃協于天官之數非神明其孰為此哉推其類象則賞莢之植階庭蓬蒲之生庖厨視匹靈矣乃詔御府置而藏之且畫其形遂以名園為之贊曰帝德允臻厨不難致煌煌神芝吐葩揚榮曩披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

○蘭藝文類聚

說文曰蘭香草也 易曰同心之言其臭如蘭 禮

記曰婦人或賜之蒹藋則受而獻諸舅姑 左傳曰
鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余爲伯僚
余而祖也以是爲而子以蘭爲國香人服媚之文公
與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵
蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭 家語曰芝蘭生於
深林不以無人而不芳君子修道立德不爲困窮而
改節 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭脩發秋風
敗之 又曰蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不爲
莫知而止 孫卿子曰民之好我芬若椒蘭 蜀志
曰先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得

不鋤 語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人事
而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭
玉樹欲使生階庭 琴操曰猗蘭操者孔子所作也
孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨
秀喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲
伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云
離騷曰旣滋蘭之九畹兮 又曰紉秋蘭以爲佩
又曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮紫莖芳菲兮
襲予 又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

蘭二

初繁

折莖聊可佩入室自成芳
開花不競節含秀委微霜
陳張正見賦新題得蘭生野
逕詩曰披襟出蘭畹
命酌動幽心鋤罷還開路
歌喧自動琴華燈共影落
芳杜雜花深莫言閑逕裏
遂不斷黃金 太宗文皇
帝詠芳蘭詩曰春暉開紫苑
淑景媚蘭湯映庭含淺
色凝露泫浮光日麗參差影
風和輕重香會須君子
折佩裏非芬芳

賦陳周弘讓山蘭賦曰爰有竒特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能洎稟造化

之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜
異獨見識於琴臺竊逢知於綺季 唐顏師古幽蘭
賦曰惟竒卉之靈德稟國香於自然洒嘉言而擅美
擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶
卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天
光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之
羣集譬彤霞之競然感羈旅之招恨狎寓客之留連
既不遇於擘採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鷓雖
鳴而未歇願擢穎於金陛思結蔭乎玉池泛旨酒之
十醞耀華燈於百枝

蕙藝文類聚

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 離騷曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙汜崇蘭 又曰又樹蕙之百畝 又曰薜荔拍兮蕙綢

漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉非彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鴟鳩鳴已哀

菊藝文類聚

爾雅曰菊治穡也今之秋菊也 禮記曰季秋之月菊有

黃華 風俗通曰南陽鄠縣有甘谷谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名之大天菊華輕身益氣令人堅強故也司空王暢太尉劉寬太尉袁隗為南陽太守聞有此事令鄠縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳 抱朴子曰劉生丹法用白菊花汁連花樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與薏苡花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苡苦所謂苦如薏

者也今所有真菊但爲少耳 續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘遣送酒即便就酌 神仙傳曰康風子服甘菊花栢實散乃得仙 山海經曰女儿之山其草多菊 盛弘之荊州記曰鄆縣菊花水太尉胡廣久患風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植 崔寔月令曰九月九日可采菊花 楚辭曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英 又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古

菊二

初學記

案晉周處風俗記曰精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名者或無効者故由不得真菊本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名精一名更生又云陰威一名朱羸一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹爲真菊一種青莖而大

作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也事對白華

黃藥吳氏本草曰菊華一名青柯上見鍾會紫莖上見鍾會

下見嵇含糝玉英上見鍾會耀金華上見鍾會星羅雲布上見潘尼

質稟氣靈和春茂儀鳳集鷁上見鍾會星羅雲布上見潘尼

下見盧謹菊賦

菊三帖白

延年菊一名瘳疾荆州輕身風俗盈把詳類東籬下

甘谷中 賜鍾繇魏文帝賜鍾繇采陶令 服花得

仙詳類飲酒消災費長房謂桓景九月九日秋菊

金菊 時菊 黃菊

晉袁崧菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不

染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩

曰靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可喜碧葉媚金

英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人

誠 宋鮑昭荅休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高

岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞為君愧

此秋金蓋覆牙擘何解心獨愁 陳叔達詠菊詩曰

霜間開紫蒂露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩曰階前凝曙霜岸

菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓

花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜
 挺歲耨於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓翁鬱綠坂被
 岡縹緗綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇
 動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高
 會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃
 有毛嫵西施則姬泰羸妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖
 之素手宣一作皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮
 又云夫菊有五美焉黃花高懸准天極也純黃不雜
 后上色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也

流中輕體神仙食也

晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之

為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而
 敷榮於是和樂公子雍容無為翱翔華林駿足交馳
 薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒握翠葉以振
 羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇 晉潘岳一作
 秋菊賦曰馨達幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞
 鸞飛莖散葉倚靡相尋垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭
 林遊女望榮而巧笑鸚雛遙集而弄音若乃真人採
 其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既
 延期以永壽又蠲疾而弭疴 晉盧湛菊花賦曰何

斯草之特偉涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝英
 之冬芳浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠葉雲
 布黃蓋星羅熒明蒨粲菴藹猗那 晉傅玄 一作菊
 賦曰布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾採以
 玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神 齊卞伯
 玉菊賦曰佇寒丘以彌望覲中霜之軟菊肇三春而
 懷芬凌九秋以愈被不復苦而淪操不在同而表淑
 傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁朔以揚淥含凝
 露而吐英

銘 晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春敷菊又秋榮芳薰百

草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨 晉嵇含菊花銘
 曰煌煌丹菊暮秋彌榮挺蕤圓秀翠葉紫莖詵詵仙
 神徒食落英 晉成公綏菊銘 曰數在二九時惟斯
 生

頌 晉成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華
 非菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服
 味之不已松喬等福 晉傅統妻菊花頌 曰英英麗
 草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵
 阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御于王
 公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不

朽

贊爾雅圖贊曰菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

○杜若 藝文類聚

爾雅曰杜若土鹵也 廣雅曰楚蘅也 本草經曰

杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣輕身 范子計

然曰杜若生南郡漢中 山海經曰天帝之山有草

焉狀如葵吳如薜蘿名曰杜蘅可以走馬 帶香草令人便馬或

日馬得之健走 離騷曰采芳洲兮杜若將以遺於下女

又曰雜杜蘅與芳芷 又曰山中入兮芳杜若飲石

泉兮蔭松栢

詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不

顧逢采擷木欲芳幽人

賦齊謝朓杜若賦曰馮瑩圃而宜遊藉幽蘭而容與

覽茲榮之悅茂紛為芳於清籟觀夫結根濯色發曜

垂英緣春巒以宣布蔭涼潭而影清

頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗

載華載實同銜夕露共爛朝日夷陂無二沈冥如一

○薜蘿 藝文類聚

本草經曰薜蘿一名薜蘿味辛 管子曰五沃之土

生薜蘿 廣志曰薜蘿香草魏武帝以藏衣中 楚辭曰秋蘭兮薜蘿生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予 古詩曰上山采薜蘿下山逢故夫

贊郭璞贊曰薜蘿善草亂之蛇牀不墮其實自別以芳佞人似智巧言如簧

○鬱金 藝文類聚

說文曰鬱金芳草也十葉爲貫百二十貫采以煮之爲鬯一曰鬱鬯百草之華遠方所貢芳物合而釀之以降神 魏略曰大秦國鬱金

賦漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以

迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜衆華爛以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮倚清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池觀茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作椒房之珍玩超衆葩之獨靈 晉傳玄鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹

以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足
方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

鬱金 晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊
域厥珍來尋芬香酷烈悅日欣心明德惟馨淑人是
欽窈窕妃媛服之禱衿永重名實曠世弗沈

○迷迭

藝文類聚

廣志迷迭出西域

樂府歌詩曰氍毹毳毼五木香迷迭艾納及都梁
魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹
庭重妙葉于纖枝兮揚脩榦而結莖承靈露以潤根

兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芳氣之穆清
薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮
信希世而特生 魏曹植迷迭香賦曰播西都之麗
草兮應青春而發暉流翠葉于纖柯兮結微根於丹
墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭
兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳
去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮
順微風而舒光 魏王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草
兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休
揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮

植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色
光潤而采發兮似孔翠之揚精 魏應瑒述送賦曰
列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩
幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以
誕節夕結秀而垂革振纖枝之翠粲動採葉之萋萋
舒芳香之酷烈乘清風以徘徊 魏陳琳述送賦曰
立碧莖之婀娜鋪綵條之蜿蟺下扶踈以布濩上綺
錯而交紛匪苟方之可樂實來儀之麗閑動容飾而
發微穆斐斐以承顏

○芸香

藝文類聚

倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 禮記月令曰仲
春之月芸始生鄭玄曰芸香草世人種之中庭 洛
陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二
株含英殿前芸香二株 晉宮閣名曰太極殿前芸
香四畦式乾殿前芸香八畦

晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遙兮覽偉草之敷
英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤于丹壤
兮仰吸潤乎泰清繁茲綠蓋茂此翠莖葉芟蕪以纖
折兮枝婀娜以迴榮象春松之含曜兮鬱蒼蔚以葱
青 晉成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之

淑精去原野之蕪穢植廣廈之前庭莖類秋竹葉象春檉

○藿香 藝文類聚

南州異物志曰藿香出海遼國形如都梁可著衣服中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合

頌 梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽天抑人文誰及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

○鹿葱 藝文類聚

風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人

佩之必生男 嵇含賦序曰宜男多植幽阜曲隰或

寄華林玄圃

詩 梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家

何時如此葉結實復含花 梁沈約詠鹿葱詩曰野

馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝麝食

賦 晉傅玄宜男花賦曰猗猗令草生于中方花曰宜

男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之

明若芙蓉之鑿泉於是狡童媛女以時來征結九秋

之永思含春風以娛情 晉夏侯湛宜男花賦曰淑

大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯

嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔
 性剛蕙結蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順
 陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照
 青天近而觀之若芙蓉鑿綠泉萋萋翠葉灼灼朱華
 曄若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登
 紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以盈虛

魏曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊
 何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝
 日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯微立孔臧福齊太
 姒永世克昌

○蜀葵

藝文類聚

爾雅曰葍戎葵也

今蜀葵也如木槿花

晉傅玄蜀葵賦序曰

其苗似瓜瓠既大而結鮮紫色曜曰

賦虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏

壤吸昴井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作

妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林

而麗庭申脩翹之冉冉播圓葉之青青 梁王筠蜀

葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉

津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而

敷榮值蘭房而舒藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當闡

既扶疎而雲蔓亦灼爍而星微布濩交加葳茸紛葩
疏莖密葉翠萼丹華

贊宋顏延之蜀葵贊曰井維降精嶠絡升靈物微氣
麗卉草之英渝豔衆葩冠冕羣英類麻能直方葵不
傾

○薔薇 藝文類聚

本草經曰薔薇一名牛棘 又曰一名牛勒一名山

棗一名薔靡 葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方

十七日三服之

詩齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸白通發

萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風

梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氣

氤不肯去還來階上香 又賦得薔薇詩曰石榴珊

瑚蕊木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花迴風舒

紫萼照日吐新芽 梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦

春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜

縮袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插

鬢少分人猶有餘 梁劉綏看美人摘薔薇詩曰新

花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞

架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵

邊爛熳插無處不相宜 梁鮑泉詠薔薇詩曰經植
 宜春館霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉踈
 難蔽日花容易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢 梁
 柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香
 已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮
 采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清
 醑湛其餘任是非

○藍 藝文類聚

毛詩曰終朝採藍不盈一襜 禮記月令曰仲冬之
 月令民無刈藍以染為陽長也 孫卿子曰青出於

藍而青於藍 秦子曰常問作人當如園圃之藍不
 異眾草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯 續
 漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者
 輒拔更種以拒其後

賦後漢趙岐藍賦曰余就醫偃師道經陳畱此境人
 皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其遺本
 念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

○慎火 藝文類聚

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂
 之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹

詩梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微榮未足奇何期採香草遂得遶花池忘憂雖無用止燄或有施早得建章立幸藝栢梁垂

○卷施藝文類聚

爾雅曰卷施草拔心不死宿莽也南越志曰寧鄉縣

草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽 離騷曰夕

攬中洲之宿莽

晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以此取類雖邇興有遠旨

○萱初學記

許慎說文曰萱忘憂草也束皙發蒙說曰甘棗令人

不惑萱草可以忘憂毛詩曰安得萱草言樹之背背北

堂事對忘憂 解思張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也

王朗與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉讀歡笑以藉飢渴雖復萱草忘憂臯蘇釋勞無以加也

詩隋楊休之詠萱草詩曰開跗幽澗底散采曲堂垂

優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

隋魏彥深詠階前萱草詩曰綠草正含芳霍靡映

前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍

有香橫得忘憂號余憂遂不忘

賦梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄卉木以命

詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志
靜高木列其陰蘭芳糅其影翫叢蘓之爭芬悅羣根
之競穎或開紅而散紫或莖蓋於上春信茲華之獨
秀投金質於炎辰旣耀色以祛瘴亦含香而可均不
恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於闌暑及蟬露
乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華
而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑
杜蘅與揭車何衆彙之能匹

唐類函卷一百八十五

終

唐類函卷一百八十六

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

草部二

芙蓉 菱 蒲 艾 萍 苔 菰 蓼

○芙蕖一

藝文類聚

爾雅曰荷芙蕖

江東人呼荷花為芙蕖

其莖茄其葉荷其本密

其華菡萏其實蓮其根藕其中的

的子的中薏子中也

廣雅曰菡萏芙蕖也古今注曰一名水且一名水

芝一名澤芝一名水花

周書曰藪澤已竭即蓮掘

藕毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷

又曰隰有荷華

毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜 管子曰五沃之土生蓮 宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州醴湖 宋書曰臧質字文含兵敗走入南湖無食噉蓮追至質絡頸沈出臯兵見斬首傳京 真人關令尹喜傳曰真人遊時各各坐蓮花之上 一花輒徑十丈 佛圖澄傳曰澄呪鉢中青蓮花生 拾遺記曰漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘可食芬氣聞十里之內蓮實如珠 搜神記曰王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落 又曰無錫上

湖陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花 顧啓期婁地記曰婁門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷與衆蓮荷無異苗蒼色白豈佛經所載者也 王歆之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黃色蓮花蓮花芳氣竟谷 華山記曰山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山 萬歲曆曰太和二年烏程縣閣下生蓮花 楚辭曰因芙蓉而爲媒憚褰衣而濡足 又曰搴芙蓉兮木末 又曰披荷裯之貝貝 又曰製芰荷以爲衣 又

曰芙蓉始發雜菱荷紫莖屏風文綠波 洛神賦曰

灼若芙蓉出綠波 文選曰芙蓉散其華 又曰神

飈自遠至左右芙蓉披 又曰苗裔溢金塘 又曰

魚戲新荷動 又曰神祭止荷心

芙蓉二初學案本作芙蓉

案叙毛詩義疏曰的五月中生生噉脆至秋表皮黑

的成可食太清諸草木方曰七月七日採蓮花七分

八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾

下篋服方寸七令人不老事對紫飾朱儀上見夏

芙蓉賦閔鴻蓮華賦序曰川源清澈羨溢中塘同幹

駢花沈約宋書曰文帝元嘉三十一年天泉池樂

金房 珠寶下詳類聚星懸 電發孫敬芙蓉賦

煙光星懸爛如朱霞朝興爛若兩華 千葉宋紀曰

嘉二年蓮生建康領擔湖映丹墀 濯玄瀨亮芙蓉

賦一莖而兩華下詳類聚

芙蓉三白案本作蓮

為衣 緝裳楚辭荷為衣兮蕙為裳魚戲蓮葉下龜游

龜千歲遊 涉江采芙蓉古詩况鉢生澄傳

古詩曰江南可採蓮荷葉何田田魚戲荷葉東魚

戲荷葉西魚戲荷葉南魚戲荷葉北 又曰涉江採

芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道 晉傅
玄歌詩曰渡江南採蓮花芙蓉增敷擘若星羅綠葉
映長波迴風容與動纖柯 又曰煌煌芙蕖從風芬
葩照以皎日濯以清波陰結其實陽發其花金房綠
葉素株翠柯 晉陸筠芙蕖詩曰綠房含青實金條
懸白璆俯仰隨風傾煒燁照清流 晉張華荷詩曰
荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧珠映水逐條垂
照灼此金塘藻曜君王池不愁世嘗絕但畏盛明移
梁簡文帝詠芙蓉詩曰團花一帶卷交葉半心開
影前光照曜香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催

又採蓮詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難
度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞
腕菱角遠牽衣 梁朱超詠同心芙蓉詩曰青山麗
朝景玄峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日分雙
帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留
輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝爲裳 梁劉
綏詠江南可採蓮詩曰春初北岸涸夏月南湖通卷
荷舒欲倚芙蓉生卽紅檝小宜迴逕船輕好入叢欵
光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮
梁劉孝威和採蓮詩曰金鏘木蘭船戲採江南蓮蓮

香隔浦渡荷美滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露
 花時濕釧風莖乍拂鈿 梁吳筠採蓮詩曰錦帶雜
 花釧羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三
 千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花鮮 梁沈
 約詠芙蓉詩曰微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以
 綠待我汎紅光 又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸
 宅天池中微根纔出浪短榦未搖風寧知寸心裏蓄
 紫復含紅 梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能花復
 能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶
 非失如何霜露交應與飛蓬匹 陳祖孫登詠城墜

中荷詩曰白衣麗金犀青荷承日暉葉似環城蓋香
 亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空
 望採蓮歸 又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲
 芙蓉承落光人來間花影衣度得荷香桂舟輕不定
 菱歌引更長採採嗟離別無暇緝為裳 隋殷英童
 詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無備拭
 風裙隨意開棹移浮荇亂船進倚荷來藕絲牽作縷
 蓮葉捧成杯 隋杜公瞻詠同心芙蓉詩曰灼灼荷
 花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌
 人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同 梁孝

元帝賦得涉江採芙蓉詩曰江風當夏清桂棹逐流
縈初疑京兆劔復似漢冠名荷香風送遠蓮影向根
生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮鳧舟滿歸來度錦
城 唐太宗採芙蓉詩曰結伴戲方塘攜手上雕航
船移分細浪風散動浮香游鷺無定曲驚鳧有亂行
蓮稀釧聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛流歸建章
賦後漢閔鴻芙蓉賦曰乃有芙蓉靈草載育中川竦
脩幹以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤
若太陽之映朝雲乃有陽文脩嫫傾城之色揚桂柀
而來遊玩英華于水側納嘉實兮傾筐珥紅葩以爲

飾感桃夭而歌詩申關雎以自勅嗟留夷與蘭芷聽
鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英 魏曹
植芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根
於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑
其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉寒產苗薈星屬絲
條垂珠丹榮吐綠焜焜鞞鞞若龍燭觀者終朝情
猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接
紅葩於中流 吳蘇彥芙蓉賦曰偉芙蓉之苗薈耀
煒煒之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞 晉孫
楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係

於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光燁燁仰
曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密兮含珍藕之甘腴
攢聚星列織離相扶 晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之
普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蕖
於是惠風動冲氣和眄清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯
結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜柔莖
苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑
山其卽之也晃若盈尺映藍田 晉夏侯湛芙蓉賦
曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢
脩莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃延學外散苗

舊內離的出豔發葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃
螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗
觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素
實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長
充御乎口實 晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼育
沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓竿而獨殊押臍雲
布宙咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂
的斐披赭赫散煥熠燖流芬賦采風靡雲旋布濩磊
落蔓衍天閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮 宋傅
亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔總美於芙蕖潛幽泉

以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜
除微旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中泚播
郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬
於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷
裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠旣暉映於丹墀亦
納芳於綺疏 宋鮑昭芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠
憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮
規接紫的兮圓羅樹妖姪之弱幹散苗蔭之輕柯上
星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽
而晨過結遊童之湘吹起艣妾之吳訶被碧塘之周

流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉
折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉葱河
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木 梁簡文帝
採蓮賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅臥蓮
葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔
之質且棄垂釣之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船
共採新蓮傍斜山而屢轉乘橫流而不前於是素腕
舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳
人喧水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未返畏風
多而榜危驚舟移而花遠訶曰嘗聞藻可愛採擷欲

爲裙葉滑不留縊心忙無假薰千春誰與樂唯有妾
隨君 梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芰荷
綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許
鷓首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開
爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾
裳而淺笑畏傾船而歛裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襪
菊澤未反梧臺迥見荇濕露衫菱長繞釧泛柏舟而
容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王
蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳
梁昭明太子芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆號初榮

夏芬晚花秋曜興澤陂之徽章結江南之流調 梁
江淹蓮花賦曰藻金光而絕色藕冰折而玉清戴紅
蓮以吐秀披絳華以舒英故河北擢歌之姝江南採
菱之女春水廣兮檝潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰
兮出波擘細蓮兮映渚

頌顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅竒水屬練氣紅
荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈
躅

晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布
映波綴熙伯陽是食饗比靈期

表 晉范甯為豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮花入冬花十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮明可愛

啓 劉孝威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根出楊池聞之僮約子為靈散得自莊篇楚后江萍秦公海棗凡厥水羞莫敢相輩

○菱 藝文類聚

說文曰菱陵也 又曰芰菱也 周官曰冬食陵藕 棗栗椽實 呂氏春秋曰杜厲叔事莒公自以為不見知居於海上夏食菱芡冬食椽栗莒公有難將死

之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也 厲叔曰吾將以醜後世人主不知其臣者也 國語

曰屈到嗜芰有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芰

屈到楚卿也宗老家臣也屬託也

廣志曰鉅野大於常陵淮漢以南凶年以菱為蔬猶以椽為資也 幽明錄曰東平

呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問始非鬼耶

衣服何至如此女則有懼色荅云子不聞荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝乎然有懼容迴舟理棹逡巡而去球遙射之即獲一獺向者之船皆是蘋蘩蒹藻之

葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老獺居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時至人家結好者甚衆 楚辭曰製芰荷以爲衣

詩梁簡文帝採菱詩曰菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁費昶採菱詩曰妾家五湖口採菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息 梁江淹採菱詩曰秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下泛漾百流前高采溢通壑香芬麗廣川歌出權女曲

儻入江南弦 梁陸罩採菱詩曰參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實 梁江洪採菱詩曰風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來 又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

啓梁庾肩吾謝賚菱啓曰上林紫水雜蒹藻而俱浮雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏含露蒲桃慚其不銷

○蒲 藝文類聚

爾雅曰莞苻離其上今水中莞蒲可作蓆也

毛詩曰彼澤

之陂有蒲與菅 又曰魚在在藻依于其蒲 左傳

曰齊侯澤之萑蒲舟鮫守之不與民共 又曰臧文

仲妾織蒲 史記曰趙高將為亂先設驗獻蒲以為

脯惑二世有言蒲者誅之 漢書曰路溫舒父為里

監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以為牒編用寫書

又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯上獨寢直入

臥內頓首伏青蒲上青綠蒲席也又以蒲青為席鋪地也 東觀漢記

曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭

罰之示辱而已 山海經曰孟子之山其上多蒲

秦記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸

異之謂之蒲家因以氏焉洪後以識文草付應王遂

改姓苻氏 續述征記曰鳥當沈湖齊人謂湖為沈中有九

十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲

生則結 幽明錄曰河東常有醜奴將一小兒湖邊

拔蒲暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容

極美乘小船載尊逵前投醜奴舍寄住因臥覺有臊

氣女已知人意便求出戶變為獺 離騷曰抽蒲兮

陳坐援英兮為蓋 甄夫人塘上行曰蒲生我池中

其葉何離離 文選曰新蒲含紫茸 又曰新蒲節轉促

詩古詩曰青蒲綠帶生我池中 齊謝朓詠蒲詩曰

離離水上蒲結水散為珠初萌實鷓俎暮蒞雜椒塗

所嗟塘上曲遂鑠黃金軀 梁元帝賦得蒲生我池

中詩曰池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪

隱士輪為書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧

獻周人

○萍一藝文類聚

爾雅曰苹萍也無根浮水而生郭璞曰江東謂之藻其大者曰

蘋 本草經曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢

下水氣勝酒烏鬚髮久服輕身一名水簾生雷澤

毛詩曰于以采蘋南澗之濱 禮記月令曰季春之

月萍始生 秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取

名不沈溺 周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣

增盈 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋 淮南子

曰夫萍樹根於水木樹根於土 家語曰楚昭王渡

江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問

羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而

食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔

子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之

淮南畢萬術曰老血變為萍至黃泉

江賦曰

萍實時出而漂泳 東都賦曰發蘋藻以潛魚 風

賦曰起於青蘋之末 柳惲詩曰汀洲采白蘋 劉

伶曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍 王逸曰自

比如萍隨水浮游

萍二記初學

案晉周處風土記曰萍蘋芹菜之別名也**事對**浮水

無根 渡江得實並詳類聚生水澤 寄清池本草經曰水萍一名

水華生池澤水上 何晏詩曰轉蓬去其根流飄從

風移芒芒四海涂悠悠焉可彌願為浮萍草託身寄

清池且以樂今 色青 華白范子計然曰水萍出三日其後非所知 輔色青者善 吳氏本

草曰水萍葉圓小一莖 葉根 供祭祀 羞王公詩

入水五月華白三月採日乾之 可以承先祖供祭祀也

日采蘋大夫妻能循法度則可以薦於鬼神可羞於王公

左傳曰蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

○以下白帖所遺 浮萍紫萍白蘋青蘋綠蘋 大者蘋 小

者萍 詩晉司馬彪萍詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根 南

齊劉繪詠萍詩曰可怜池內萍氛氳紫復青巧隨浪

開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終

難測留連如有情 梁庾肩吾賦得池萍詩曰風翻

乍青紫浪起時踈密本欲歎無根還驚能有實

賦 晉夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草紛漂漵以澄茂羌孤生於靈沼罔織根以自滋乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形發翠綵以含縹蔭脩魚之華鱗翳蘭池之清潦既澹淡以順流又雍容以隨風有纏薄於岸側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷

慨兮固知直道之難爽 晉蘇彦浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓楫川湖覩浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

贊 郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄

論 晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

○苔 一 藝文類聚

爾雅曰澶石衣也

郭璞注曰水苔也一名石髮江東食之

說文曰苔

水衣也 古今注曰苔或紫或青一名負蘚一名綠

錢一名綠蘚 淮南子曰窮谷之汚生青苔 拾遺

記曰晉武帝時相梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜明

苔 周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石

遊名山志曰石簣山緣崖而上高百許丈裏悉青

苔無別草木 江賦曰綠苔鬚鬚乎研上研石也天

台山賦曰踐莓苔之滑石 江文通詩曰青苔日夜

黃 古詩曰青苔依空牆

苔二 初學記

張揖廣雅曰石髮石衣也沈懷遠南越志曰海藻一

名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則

生苔蘚事對石髮 水衣並詳類聚沒階 生閣王智深宋紀曰

王微字景玄太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉為吏部郎陳病篤不受因以與湛書告絕足

不踰闕十有餘載棲遲於環堵之室苔草沒階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳

塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜

詩梁沈約詠青苔詩曰綠階已漠漠泚泚復綿綿微

根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈

鬱無人贈葳蕤徒可憐 梁庾肩吾新苔詩曰隨潮

染岍石逐脈聚浮查徒令阿谷麗停筐不汰沙

賦梁江淹青苔賦曰余鑿山楹為室有青苔焉意之

所之故爲是作嗟青苔之依依兮無色類而可方必
 居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰
 泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲凹險兮唯流水而
 馳驚遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士
 悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若其在水
 則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽烏好音青郊未
 謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂
 出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之
 客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁寂
 兮如何苔積網羅視青藤之杳杳痛百代兮恨多故

其所請哀以情起感以怨來竟慮斷絕精念徘徊觀
 彼木蘭與豫章旣中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷
 芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

○菰藝文類聚

說文曰蔣菰也 廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 禮
 記曰十月收水澤之賦 莊子曰孔子之楚舍於蟻
 丘之蔣 廣志曰菰可以爲席溫於蒲生南方 宋
 玉賦云主人之女爲炊彫胡之飯 江賦曰泛泛之
 游蔣 吳都賦曰菰穗彫胡菰子作餅

詩 梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹彼

露葵羹可以留上客

○荻藝文類聚

爾雅曰荻亂也

似葦而小

毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜

又曰敦彼行葦牛羊勿踐履

又曰誰謂河廣一

葦航之

又曰有漕者淵漕葦淠淠

又曰毳衣如

菝荻也

又曰八月萑葦

禮記曰七月納材葦

詩疏義曰亂或謂之荻至秋堅成謂之萑也

焦贛

易林剥之坤曰從風縱火荻芝俱死

呂氏春秋曰

季秋之月命虞人材葦供國

搜神記曰朽葦化蝥

也抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試

之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛

風燔之火盡光端坐灰中振衣而起

漢書曰董偃

見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遠無宿宮

又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上

所欲也

晉中興書徵祥說曰童謠云官家養蘆化

成荻蘆生不止自成積是時盧循竊據廣州國未能

討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也

異苑曰盧

龍將攻京師謠曰十丈瓦屋盧作柱薤作欄

郭璞

奏曰不宜禁荻地禮云名山大澤不封蓋欲以民通

財共利不獨專之也

詩梁元帝賦得春荻詩曰翠莢玉池前遙映江南蓮非秋無有耗未燒不生煙

詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

○著藝文類聚

洪範五行曰著之言為著也百年一本生百莖此草木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神 逸禮曰天子之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著千歲三百莖者先知也 淮南子曰上有叢著下有伏龜 史記曰天下和平著莖長一丈其藂生百莖共根今世

取著八十莖長八尺即難得矣得六十莖長八尺即可用

詩梁范筠詠著詩曰數竒不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴

賦晉傅玄著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爰象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

○茅一 藝文類聚

爾雅曰菽杜茅也 說文曰菅茅也 易曰拔茅連

茹以其彙征吉 孔注茅一 名茹子 又曰藉用白茅无咎

毛詩曰白茅菅兮白茅束兮 又曰野有死麕白茅

包之 又曰晝爾于茅宵爾索綯 禹貢曰荊州包

匭菁茅 注云匭匭也菁以爲苴茅以縮酒 周禮天官甸師祭祀

供蕭茅 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入

王祭不供無以縮酒寡人是徵 莊子曰小巫見大

巫拔茅而棄此其所以終身弗如 尸子曰殷湯救

旱素車白馬身嬰白茅以身爲牲 尹文子曰堯爲

天子土階三尺茅茨不翦 六韜曰呂尚坐茅而漁

典錄曰武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊把茅膝

行而前 史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪

江淮間一茅三脊所以爲藉也 吳錄地理志曰桂

陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之 沈

約宋書曰有二脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表

勸封禪上甚悅 離騷曰索靈茅以筵筮 又曰蘭

芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

茅二 白帖

爲藉 王者封禪必須三脊之茅以爲藉杜連茹 拔茅

預云江淮之間一茅三脊此靈物也 連茹 連茹

茹茅根也縮酒

詳類聚

染布

茅可直土以土直以白茅

嬰

身湯收

包麝

牽羊

微子牽羊把茅不翦

是徵

寡人是徵

詩梁簡文帝香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈

若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙征起豈

獨邁秦蘅方知蔑沅芷 梁定襄侯蕭祗詠香茅詩

曰鷓鴣芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四

時麤根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈美詠陳

詩

○蓬 藝文類聚

毛詩曰彼茁者蓬

又曰首如飛蓬

禮曰桑弧蓬

矢

左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之

鄭桓公商人也

晏

子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣道

至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者

吾忘不能用是內無弼外無輔輔弼無人諂諛甚衆

譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉

尚書大傳曰

子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風

曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

列子曰見百歲髑髏塞蓬而指之

莊子曰斥鷃翱

翔蓬蒿之間

商君書曰今夫飛蓬飄風而行千里

乘風之勢也

淮南子曰見飛蓬轉而知爲車 三

輔決錄曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿没人 離騷曰蓬艾親人御于第兮

古詩曰轉蓬離本根飄之畏長風 又曰孤蓬轉

霜根 蕪城賦曰稜稜霜氣軟軟風威孤蓬自振驚砂坐飛

詩魏曹植詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老 晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長飈一飛薄吹我

之四遠搔首望故株邈然無由返

○艾 藝文類聚

爾雅曰艾冰臺也 毛詩曰彼采艾兮一日不見如

三歲兮 孟子曰七年之病求三年之艾 莊子曰

越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之

丹穴不肯出越人薰之以艾 漢武內傳曰西王母

神仙次藥有靈叢艾 博物志曰削冰至圓以向日

以艾於後承其影得火 崔寔月令曰三月可採艾

楚辭曰蕭艾於篋笥謂蕙芷而不香 又曰扈服

艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩 又曰何昔日之芳

草部 卷一百一十一
草兮今直爲此艾蕭

賦孔璠之艾賦曰良藥弗達妙針莫宣竒艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息乎無假淳建投而招崇鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

贊孔璠之艾贊曰論藹靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

○藤藝文類聚 一葛附

爾雅曰諸慮曰纍今江東呼纍爲藤藤似葛而麤大也廣雅曰藟藤也

毛詩曰葛之覃兮施于中谷 又曰葛生蒙楚歛

蔓于野 又曰旄丘之葛 又曰南有樛木葛藟纍

之 吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體

使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之 山海

經曰卑山其上多纍今狸豆之屬 南方草物狀曰浮沈

藤生子大如壑甌正月華色仍連著實十月臘月熟

色赤生食之甜酢生交趾九真 又曰合浦簡子藤

生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠

取生食之味淡泊出交趾 又曰合浦野聚藤緣樹

木二月花色仍連著實五六月熟子大如羹甌俚民
煮食其味甜酢出蒼梧 又曰菽藤生金封山俚人
往往賣之其色正赤出興古 裴氏廣州記曰土人
伐船爲業隨樹所在就以成槽皆去水難遠動有數
里山生草名爲膏藤津汁軟滑無物能比以此導地
牽之如流亦五六丈船數人便運 臨海異物志曰
鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤旣纏裹樹便死
且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或
至十圍 又曰菘藤圍數寸重於竹可以爲杖箴以
縛船及以爲席勝於竹也 王歆始興記曰晉中朝

有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟
石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有
二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗
今俗咸言觀亭有江伯神也 顧微廣州記曰苴藤
如枘間葉踈破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸
竹小者如筆管竹類有十許種 又曰續遊草藤也
一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體
有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永
不死 異苑曰永陽縣有山壁立千仞巖上有石室
路右名爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有

異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀

詩越采葛婦歌曰葛不連蔓菜台台令我采葛以作
絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將
獻之 梁簡文帝詠藤詩曰織條寄喬木弱影掣風
斜標春抽晚翠出霧挂懸花

○蓼 藝文類聚

爾雅曰蓄虞蓼也

虞澤蓼也

吳氏本草曰蓼實一名天

蓼一名野蓼一名澤蓼

毛詩曰予又集于蓼

言辛苦也

禮記曰鶉羹鷄羹鴛鴦釀之蓼 魏文子曰蓼蟲在

蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失 吳
越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜
以接日臥則攻之以蓼 劉向別錄曰尹都尉書有
種蓼篇 離騷曰蓼蟲不能徙乎葵菜 古詩曰蘇
蓼出浦渠

賦漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遙諷誦
遂居東園周旋覽觀憇乎南蕃觀茲茂蓼紛葩吐榮
猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間
食之以生於是寤物託事推况乎人幼長斯蓼莫或
知辛膏梁之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸

無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁
大殃

唐類函卷一百八十六

終

唐類函卷一百八十七

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部一

木

松

柏

槐

○木一

藝文類聚

春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也 易曰巽

為木坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節

離其於木也為科上槁堅多心謂剛中也山木堅直故多節也陰含氣故曰科科

空也為日所乾故上槁又曰地中生木升君子以順德積小

以高大 毛詩曰黃鳥於飛集於灌木 又曰南有

喬木不可休思 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 又序

曰樛木后妃逮下也 尚書曰兗州厥木惟條長也揚

州厥木惟喬高也 又曰木從繩則直 又洪範曰三

曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德

在木孟夏之月無伐大樹妨農故也 又曰入山行木無

有斬伐 左傳曰慈母之怨其子折木 又曰鳥能

擇木 論語曰朽木不可雕也 爾雅曰木族生為

灌灌木叢木也 京房易傳曰木同本異枝其君有

慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子

木王而有實其國有慶木生於城脅一圍以上長數

丈此謂城強其君大昌 禮斗威儀曰君乘木而王

者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精

也 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心

則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷

中生赤木 又曰宗廟生木 又曰夫子墳方一里

弟子各以四方奇木來植之 又曰凡木細為杪

瑞應圖曰木連理王者德洽八方合為一家則木連

理一本曰不失小民心則生 孝經援神契曰德至

於草木則木連理 六韜曰冬水可折夏條可結

陰符經曰火生於木禍發必尅 子路曰二親之壽

忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行 呂覽曰夫輪蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火矣 又曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零 又曰欲鳥者先樹木 又曰人之有民如木之有根根深則木固 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 莊子曰南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將庇其所賴子綦曰此何木也然必異材

從而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其木根則軸解不可以爲棺槨舐其葉則舌爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣爲必方 孫卿子曰玉在山而木潤 淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於廢木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲 長年人悲 又曰直木先伐甘井先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也 國語曰伐木不自其木必有後生寒水不自其源必有後流除禍不自

其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉
 猶庇蔭之况君子乎 漢書晁錯上書曰夫胡貉之
 地積陰之處也木皮三寸地寒故也 謝承後漢書曰方
 儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株 東觀漢
 記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木
 連理 袁山松漢書曰建和二年河東木連理 魏
 畧曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏醴泉涌木連理
 于寶晉紀曰武帝自咸寧三年至大康元年木連
 理八生 晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同
 一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共

合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝
 陰一生汝陽泰興元年又生武昌 神僊傳曰王口
 少年入學家最遠往來先流輩恠之常見如提一木
 三尺餘至則拄屋間流輩知取者後不見 山海經
 曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 玄
 中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊
 萬歲之樹精為青牛 又曰大樹之山西則有采華
 之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘上有不
 死之樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中申未地
 上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為返

魂樹於玉釜中煮取汁如黑粉名之為返生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 魏管輅過武丘山

王儉墓曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無復可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備

法當滅族 離騷曰一夫九首拔木九千 又曰曾何為兮木上 又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

又曰攀芙蓉於木末 文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條

木二帖

陰陽 山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木陽木山北陰木山南 榦庶 詳類聚 不斬 為宮室不

斬丘 木禮 先撥 枝葉未有害本也 七年 淮南子豫章生七年然後知 千歲

樹精為 青羊 風摧 文選木高於林風必摧之 工度 山有木工則度之 魅 玄中記秦始皇

伐大梓樹有青牛走 入河遂立牛祠也 奴樹君子 詩在前柔木之 坐

將軍 馬異有攻伐嘗坐大樹下 起于一把 十圍之木 生於毫

末 詳類聚 敢不封植 傳韓宣子宴於季氏有嘉樹焉宣

毋有斬伐 禮 木名植物 樹有采華 從繩則正

以文自刻

魏劉楨詩曰昔君錯哇時東土有素木條柯不盈

尋一尺再三曲隱生竄霧林倥傯自迫速得託芳蘭

死列植高山足 周庾信詠樹詩曰交柯乍百傾擢

本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空
花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沈 陳李爽賦得
芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝
繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路
遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節
物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥
和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依堦映雪紛如玉溫
室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思
攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作
帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭

杜逕山窓芳桂復叢生

梁何遜詠雜花詩曰井上

發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點狀錦

無裁縫依霞有舒斂

梁蕭子範落花詩曰綠葉生

半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鸝黃飛來入

十帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜

梁劉

孝威望隔墻花詩曰隔墻花半隱猶見動花枝當由

美人摘詎止春風吹

周庾信詠園花詩曰斲任春

園傍聊過看菓行枝繁類金谷花雜映河陽自紅無

假染真白不須粧鶯送歸菱并蜂銜上蜜房非是金

爐氣何關柏殿香衰衣偏定好應持奉魏王 周明

帝和王褒詠摘花詩曰玉腕承花落花落腕中芳酒
浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨水
發詩曰奇樹滿春洲落藥映紅浮影間蓮花石光涵
濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳
獨向秋 梁劉孝威詠剪綵花詩曰葉舒非漸大花
發是初開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠剪
綵花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終
住手中開 梁鮑泉詠剪綵花詩曰花生剪刀裏從
來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰
能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯

翻下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何
密黃鳥間關動相失夕葢雜凝露朝花翻亂日亂春
日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨
六旦颺已黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉
何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝
難重攀

晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩粲其昭晰兮百卉
蒨而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠穎競
臻衆條頰英或異色同形或齊芳殊制自然神香不
可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡

建章三月火黃河千里槎苦非金谷蒲園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪傭以秀直枕環竒而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容於岳峻混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飀森蕭頽靡陽飄飈結華裂水灑遺美賈於翠壁蹙懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩且馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄畧萬里不一朝

頌湛方生木連理頌曰相彼神竒遠見禎祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三王不顯奕世依風載揚

贊晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡盡性增氣之和去神之冥何必生知然後爲聖 又不歿樹贊曰萬物暫見人生如寄不歿之樹壽敝天地請藥西姥焉得如昇

表晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬王解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

梁元帝為妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未
 得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽
 臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還
 勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分章華之
 裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投閣

○松藝文類聚

毛詩曰徂徠之松 又曰松栢有鳥路寢孔碩 又
 曰陟彼景山松柏丸丸是斷是遷注登景取松柏易直者斷遷也
 又曰松栢有埏旅楹有閔寢成孔安 又曰南有喬
 松隰有游龍 又曰鳶與女蘿施於松柏 又曰檜

檜松舟 又曰如松茂矣 尚書曰青州厥貢岱畎
 絲枲鉛松怪石 禮記曰其在人也如松柏之有心
 也故貫四時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張幣附
 驪致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之
 曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其土一也
 太叔曰不然培塿無松柏 又曰楚夾敖即位王子
 圉為令尹康王弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必伐之昌
 松柏之下其草木不殖言楚君弱令尹強物不兩盛也 論語曰歲
 寒然後知松柏之後凋也 焦贛易林曰温山松柏
 鸞鳳以庇 禮斗威儀曰君乘木而王其政升平時

則松為常生 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂 尸子曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而未槁於上 抱朴子曰天陵偃蓋之松 太公兵法曰周太妣夢周梓化為松 國語曰松柏之地其土不肥 穆天子傳曰天子升長松之陞 先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 史記曰松柏為百木長也而守官闕一作漢書曰賈山言治亂曰秦

東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松為馳道之鹿至於此也 漢官儀曰秦始皇上封太山逢疾風暴雨賴得松樹因覆其下封為五大夫 漢武內傳曰藥有松柏之膏服之可延年 張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其為公乎 魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放火燒賊退 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 又曰孫興齋前種一株松

枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳孫公曰楓柳雖合抱亦何所施 又曰張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰苻堅平鄴糧竭馬無草削松木而食之 宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻爲高目望蔡肅如寒風振松康樂凜凜如霜臺籠曰 劉向列仙傳曰仇生赤當湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之 又曰倭佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服 廣州先賢傳曰猗頓至孝母喪猗獨立墮歷年乃成居喪踰制種松柏成行 聖賢冢

墓記曰東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡 嵩高山記曰嵩嶽有大樹或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生 泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在 王羲之遊四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖卽松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢塵尾松於尋陽望聚見之分明 郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲爲茯苓 神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤

松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 玉策記曰千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲 本草經曰松脂一名松肪味苦溫久服輕身延年 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 離騷曰山中兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

松二初學記

說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲劉向神僊傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲抱朴子曰

松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節之王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可

食本草曰松脂出隴西如膠者善事對棲鸞 繫馬

後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄官行禮負上成墳種松柏鸞鳥棲其上白兔游其下劉
鼎扶風詩曰繫馬長松下歇鞏高
高頭烈烈悲風起冷冷澗水流
下詳類聚
叙事
飛津沈精幽結貞蕤含芳仰拂
素雪 下見左九嬪松柏賦
拍賦 下
見許詢詩

松三白帖

後凋論語西靡家墓秦封泰山夏社哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏

以松鶴棲千載之鶴龜伏千歲精也淪脂脂淪入地生琥珀生腹夢

桓桓詩楚楚非不楚落落落落亭亭百木長百木長松千歲

精為青草木不殖左傳鸞鳳以庇易不易葉於四時

方偃蓋於千歲

古古詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼徑寸莖蔭

此百尺條 魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中

風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端

正豈不惟霜雪松柏有本性 晉傅玄詩曰飛蓬隨

飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百 晉許

詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英 晉袁宏詩曰森

森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較為棟梁桀

晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾

西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節

葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 晉王凝之

妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願

想遊下憇瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時

哉不我與大運所飄颻 梁范雲詠寒松詩曰脩條

拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心 梁

沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青葱標暮色踈葉望嶺

齊喬幹臨雲直 梁吳均詠慈姥磯石上松詩曰根
為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草輩

隋煬帝詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森竦詎成

林獨留塵尾影猶橫偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風

音孤生小庭裏尚表歲寒心 隋李德林詠松樹詩

曰結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒

枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不

移

賦南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有喬松峻極青

葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方

虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天

而獨遠下流雲而自重重陰微微滄景含暉日既升

而猶晦時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻

飛僅佺食和而輔性墨翟昌言於宋圍想周穆之長

阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩

峩飛雪千里擘三秀而靡遺望九山其相似翔鴈哀

廻於天津振鷺驚鳴於川渙嗟萬有之必衰獨貞華

之無已積皓霰而爭光延微飈而響起 南齊謝朓

和蕭子良高松賦曰閱品物於幽記訪藂育於秘經

巡紀林之彌望識斯松之最靈豈榆柳之比性指莖

木部 卷一百八十一
椿而等齡若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望蕭蕭而既閑
卽微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影卽半
眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之
光景固總木之爲選貫山川而自永爾乃青春爰謝
雲物含明江臯綠草暖然已平紛弱葉而凝照競新
藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕至於星廻
窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沈而滅暉卷風
飈之歛吸積霰雪之巖皚豈彫貞於寒暮不受令於
霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北
園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星

涵月之竒經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙
薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知
旣梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布獲
葉斷禽蹤枝通後路聽騷騷於旣曉望隱隱於將暮
暖平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時風急壟首
寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚
之客存焉清都之念方遠姑射之想攸然擢柔情於
蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇
若此而已乎

贊宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除

形寄青巒子欲我知求之歲寒 晉戴逵松竹贊曰
猗歟松竹獨蔚山臯蕭蕭脩竿森森長條

○柏藝文類聚

廣雅曰一名汁柏 毛詩曰新甫之柏 又邶風曰

柏舟衛頃公之詩也 又鄘風柏舟共姜自誓也

尚書曰荊州厥貢柁幹栝柏 禮曰如松柏之有心

國語曰高山峻原不生草木松柏之地其土不肥

孫卿子曰柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞

也 抱朴子曰大谷倒生之柏皆與天齊其長地等

其久 漢書曰朱博為御史大夫府中列柏有野烏

數千棲其上

柏臺御史臺也

漢武故事曰柏梁臺高二十

丈悉以柏香聞數十里 東觀漢記曰李恂遭父母

喪六年躬自負土樹柏常在冢下 謝承後漢書曰

陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏

樹株數延悉曉之由是見知 晉書曰庾袞字叔褒

或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責

叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯 又曰郭璞以王

丞相為卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截

如公長置常寢處果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒

痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前

朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著
 樹色與凡樹不同 宋書曰魯郡孔子舊廟有柏樹
 二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也 齊
 書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也枯柏
 豫章雖小已有棟梁之器 烈士傳曰延陵季子解
 寶劍挂徐君墓柏樹 劉向列仙傳曰赤松子好食
 柏實齒落更生 山海經曰白於之山其上多柏土
 山多柏 又曰三珠樹生赤水其為樹如柏葉皆為
 珠 三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種柏
 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有入盜柏

者葉市 晉宮閣名曰華林園柏二株 泰山記曰
 山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳
 云漢武所種 從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍
 夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述
 征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於柏
 谷者也谷中無迴車地夾以高原柏林陰藹窮日幽
 暗殆弗覩陽景 竇武上表曰今茲大寒過節城傍
 竹柏皆為傷絕 文選曰青青陵上柏 又曰松柏
 轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又寒露拂陵茗女蘿辭松柏

柏二初學記

爾雅曰柏掬也周官曰冀州其利松柏廣志曰柏有續柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實事對衛國舟

殷人社

毛詩曰柏舟言仁而不遇也衛項公之時

流論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以

鵲立

東方朔傳曰孝武皇帝時問居鵲鳴新

上遺視如朔言下詳類聚 泰山千樹 華林二

株並詳類聚

柏三

景山

松柏 新甫之柏 大連抱之柏 孔廟挂劍陵

季汎舟

詩 麝食 烏棲 武帝臺 御史府 漢土

不肥

國語霜不變子孫卿 王褒攀晉漢武種 泰山

北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏寫鑪峯凌

寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沈體咀實化衰容將

使中臺屬違山能見從

古歌曰平陵東松柏桐不知何人劫義公 古艷

歌曰南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十

數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何

山林誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇

合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道

經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽聊可遏饑
賦西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之
峩峩被玄澗之逶迤臨綠水之素波擢脩木之九九
萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍從布秀葉之葱蒨列翠
實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以
清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁
經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君
子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道
文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

○槐一類聚

春秋說題辭曰槐木者虛星之精 爾雅曰守宮槐

葉晝聶宵炕槐大葉而黑江東有樹與此相反名合

昏槐郭璞注曰守宮槐晝日而合而周官曰回三

槐三公位焉槐之為言懷也左傳曰趙宣子驟諫公患之

使鉏麇賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假

寐麇退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠

棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 春

秋元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見

歸實 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆

恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益

者入無益者距之 莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 管子曰沃土其木宜槐 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉 淮南子曰老槐生火久血為燐血精在地暴露百日則為燐 又曰槐市學也列以青槐 又曰燧人氏秋取槐檀之火 又曰天所覆地所載六合所包陰陽所照雨露所扶此皆父母所關於一利也父天母地故槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家 抱朴子曰老槐生火人不怪 晉書曰大司馬府有老槐樹殷仲堪

對而歎曰此樹婆娑生意盡矣 宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之祚有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵麟傷其左足薪而覆之 又曰祖士雄廬側其庭前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里 隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃閭

閭 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政日白雀集於
庭槐 魏都賦曰槐以蔭途

槐二 初學記

廣志曰槐材有青黃白黑太清草木方曰槐以十月
上巳取子服之好顏色長生通神事對連理一心

標末千畝

詳華虞頌
詳傅選賦

晝聃夜舒

兔目鼠耳

並詳類聚

詩魏繁欽槐樹詩曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎
隨風動柔色紛綠離

歌秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐

一作夾樹

楊槐下走朱輪上有鸞栖

賦晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄生綿

連標末延袤千畝蒼鬱掩藹

魏文帝槐賦曰文昌

殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直

登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰有大邦之美

樹惟令質之可嘉托靈根於豐壤被日月之光華周

長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風

之曲阿脩幹紛其灌錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲

覆下莖立而擢心伊暮春之既替卽首夏之初期鴻

鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡

以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

魏曹植賦

曰美良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森
列峙乎端門觀朱棖以振條據文陛而結根揚沈陰
以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐未夏而乃
繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮 魏王粲槐樹賦
曰惟中堂之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作
階庭之華暉形裊裊以暢條色采采而鮮明豐茂葉
之幽藹覆中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘
深鳥願棲而投翼人望庇而披襟 晉摯虞槐賦曰
覽坤元之產殖莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論
道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽蒼鬱

扶踈上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢樂雙
游之黃鸝嘉別鷺之王雉春棲教農之鳥夏憇靈哺
之鳥若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方
鼓柯命風振葉致涼開明過於八閩兮重陰踰乎九
房 晉庾儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩
岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中
岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松
王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉
垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之
甲室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資

故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鶻徘徊寡雀悲吟清風時至側愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫 後周庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園

頌晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

唐類函卷一百八十七 終

唐類函卷一百八十八

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部二

桑

榆

桐

楊柳

檉

椒

梓

○桑

藝文類聚

爾雅曰女桑椹桑壓桑山桑

椹者為女桑

易曰繫

於苞桑

尚書曰厥貢壓桑

毛詩曰蠶月條桑

條

披枝採其葉

又曰猗彼女桑

少枝長條不落葉而採之

又曰蕭蕭

鳴行集於苞桑

又曰桑之落矣其黃而隕

又曰

無折我樹桑

又曰桑之未落其葉沃若

又曰春

日載陽爰求柔桑 又曰交交黃鳥止於桑 又曰

星言夙駕稅於桑田 又曰蒸在桑野 禮記曰古

者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之 又曰鳴

鳩拂其羽戴勝降於桑 又曰季春之月命野虞無

伐桑柘 又曰桑弧蓬矢以射四方 子初生以桑為弧 左

傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯

等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之 姜氏

重耳謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣

又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不

食三日矣為之簞食與肉寘諸案以與之既而與為

公介 介田也 倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之

餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之陂

睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中 乳生

也 春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人

迹生稷 孟子曰五畝之宅樹之以桑 列子曰晉

文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰

人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視

其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師

還未至而有伐其北鄙者 呂氏春秋曰伊尹之母

居伊水之上孕夢有神告之曰曰出水而東走無顧

明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮以觀桑者乃飲於桑中桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞王桑者也不得令民犯桑 史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑畢氏之處女與吳邊邑之女採桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 又曰伊陟相太戊毫有祥桑穀共生於朝七日大拱 又貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等 漢書曰陳留

申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬戶萊室依大桑樹以為棟梁 又曰汝南伊昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗 謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩歧張君為政樂不可支 蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹

下戲言吾必當乘此羽葆車蓋 晉書曰賈后廢愍懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹爲汝生也 列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之 又曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使於宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斫之夫也不

良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃

婦也婦投河而死 詳賢婦人 崔鴻後燕錄曰初晃之遷

於龍城植松爲社王及秦滅燕大風吹拔後數年度

社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通於晉

求種江南平川之桑由晃始也 益部耆舊傳曰何

祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十

八君壽恐不過此祗年四十八而卒 典術曰桑木

者虛星之精神木蟲食葉爲文章人食之老翁爲小

童 晉令曰承尉以官舍有桑果皆給之其無桑及

不滿三百株皆使吏卒隨聞於官舍種桑滿三百株

山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢枝交出

葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑 又曰陽谷上

有扶桑十日所浴 又曰東北海外赤水在圓丘南

有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山多桑 搜神

記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲

馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓轡而去迎

得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬

曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠

剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大

桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異

常鄰婦取養之其收亦陪今世謂蠶為女兒古之遺

語也 神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張白輔

葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸

述異記曰桓冲為江州刺史遣人周行廬山冀覩靈

異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗船赤鱗魚使者渴

極欲往飲水亦鱗張鰭向之使者不敢飲 十洲記

曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長

數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根

體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實

味甘香 括地圖曰化民食桑二十七年化而身裏

桑

九年生翼十年而死 本草經曰桑根旁行出土上者名伏蚘治心痛 汜勝之書曰五種桑因取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鉏之桑令疎條適黍熟獲之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶 離騷曰路室女之方桑路室客舍也 孔子遇之以自待以其貞信自待

桑二白帖

神木

附枝漢書桑無附枝

黃殞詩其黃殞而殞

青華赤理雉馴

雉馴魯恭

變海淮南子東

馴桑下雉馴

半令雉馴

四衢枝出四衢

千畝貨殖

變海淮南子東

變海淮南子東

變海淮南子東

變海淮南子東

桑為弧

子初生

一筐

終朝采桑

三百

晉令贈金

魯秋胡

美人金探環

羊祐字叔子五歲時令乳母

末光

桑下

末光

桑下

末光

椹扶桑椹

沃若

其葉沃若

落矣

戴勝降

于黃鳥止

于

蠶月條

寒煙起

桑柘起

帝女蠶

園客采

並郭仙

並郭仙

人食

世婦采

禮取椹養母

椹充養母

采桑得兒

采桑得兒

采桑得兒

伊尹

桑穀共生

毫有祥桑

黍桑俱生

汜勝之書

期於桑中

期於桑中

詩謀於桑下

左傳戲於樹下

蜀先

夢生井中

何

何

何

後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路

傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低

昂不知誰家子提籠行采桑纖手折其枝花落何飄

揚請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲
霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬
芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人
腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏曹植艷歌曰出自
薊北門遙望湖池桑枝枝自相值葉葉自相當 梁
簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重
疊長新花歷亂開連珂往淇上接懣至叢臺叢臺可
憐妾當窓望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫禰寄語采
桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 梁吳
筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡

髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信
流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復
垂塘長條繫白日細葉隱鸚黃蠶饑妾復思拭淚且
提筐故人寧知此離恨煎人腸 梁劉邈萬山見采
桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相
攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金
籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留 梁王臺卿詠
陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿
息倦重枝陰 陳徐伯陽賦得自出東南隅詩曰朱
城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉

六部
卷一百八十八
斜入秦家緗綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮
髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚蹙
生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌
特好羞妾塔府中輕小吏卽今來往專城裏欲識東
方千騎歸藹藹日暮紅塵起

魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬
楠一楹叢枝互出乃錯乃并曄曄隆暑涼風自生微
條纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋
風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷
而愛深 晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直

廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二
代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪
麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈
民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆
木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾
尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鸚之流響想
鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明
之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年以永
植 晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憇便房以偃
息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈

洪傭而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上
眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛
觀拂綺窓之疏寮下迢遞以極望上扶踈而參差匪
衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱
而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於織
毫崇萬簣於始基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔爲中
壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不
衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之僥倖蒙生
生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何
其大連尋脩柯遠揚洪條梢椽布簞枝之沃若播密

葉以垂陰陰華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之
巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒
猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲
雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於
斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明
步彷徨以周覽庶髮髯於儀形

晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圍五
丈枝相交參園客是采帝女所蠶

○榆藝文類聚

爾雅曰樞莖

詩曰山有樞今之刺榆也

無姑其實夷

姑榆也生山中葉圓厚剝

取皮合潰之味辛香所謂無夷是也

說文曰榆白粉也榆有刺莢為

蕪美 毛詩曰山有樞隰有榆 禮記內則曰櫛苴

粉榆兔藁滑髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢

落 毛詩義疏曰駁駁馬梓榆駁犖遙視似駁馬

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敢諫者死孫叔敖進諫

王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露

不知蟾蜍之在後也 莊子曰鵲上高城之垤而巢

於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也

得時則義行失時則鵲起 管子曰五沃之土其榆

條長 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可

學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無

情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使之不衰 范子計

然曰蕪美出地赤心者善 淮南子萬畢術曰八月

榆孺令人不饑 史記天官書曰凡望雲氣平望在

桑榆上餘二千里 漢書郊祀志云高祖禱豐粉榆

社 又天文志曰成帝河平元年旱傷麥民食榆皮

又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民務農桑令種

榆一口一樹 魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓乏

材木乃課種榆為籬 趙書曰從幽州大道呼沱河

造浮橋植行榆五十里署行宮 晉宮閣名曰華林

園榆十九株 博物志曰食粉榆則眠不欲覺 石
 虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛夏之
 月人行其下 廣志曰有枯榆有郎榆郎榆無莢材
 又任車用至善蠶者出渤海東光以供官 幽明錄
 曰虞晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是
 雌雄晚被斫此樹遂枯死 風俗通曰桑車榆轂聞
 聲數里 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為青
 蓄色變白將落收為醬隨節早晚勿失其適 汜勝
 之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強
 上可種木 雜五行書曰合北種榆九株蠶大得

夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢
 居樹上得貴官也 嵇康養生論曰豆令人重榆令
 令眠愚智所知也
 古詩曰天上何所有歷歷種白榆
 魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟
 南之榆栽漢中之漆

○桐一類藝文

爾雅曰櫟梧今梧榮桐木梧桐也 毛詩曰梧桐生矣

於彼朝陽 又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 尚書曰嶧

陽孤桐注特生也 禮記曰季春之月桐始華 周

書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒 詩義

疏曰有青桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂犍人

績以為布 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐

為常生 孟子曰今有場師舍其梧櫝養其槭棘則

為賤場師矣 莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚

樹而吟據梧而蹠 又曰鴛雛發南海而飛到北海

非梧桐不止非竹實不食 又曰空門來風桐乳致

巢馬彪注曰門戶空風自西生桐子似乳着鳥之巢自來棲之管子曰五沃之

土其木宜桐 淮南子曰智有所不足故桐不可與

為弓 又萬畢術曰桐木成雲取十石大甕滿水中置桐木蓋之至三四

日如雲形 蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其

與幾何 呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉

以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封

虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是

遂封叔虞於晉 新論曰神農皇帝削桐為琴 伏

候古今注曰昭帝丹鳳二年馬翊人獻桐枝長六尺

九枚枚一葉也 異苑曰臨平岸出石鼓張華云取

蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里詳 又曰句章

吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡

而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐斂自還立於故

根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸
適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠 劉曾鄒

山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽
猶多桐樹 齊地記曰城北十五里有桐臺

王孚安成記曰府君諱保如今樹梧於苞兩邊桐
葉菴藹炎暑為之清涼百姓列宅其間 三秦記曰

初長安謠云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數
萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳皇 廣志曰

梧桐有白者異國有白桐木其葉有白毛取其毳淹
漬績織以為布也 何遜 一作謝靈運 遊山記曰吹臺有

高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣 祖台之志怪曰

騫保坐檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單
衣白蛤將人持炬火上樓保懼藏壁中須吏有二婢

上帳使迎一女子上與白蛤人入帳宿未明白蛤輒
先去保因入帳中問侍女子向去者誰荅曰桐郎道

東廟樹是也至暮二吏桐郎復來保乃碎取之縛著
樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江

未半風浪起桐郎得投入水風波乃息 遁甲書曰
梧桐不生則九州異 董仲舒請雨書曰秋以桐魚

九板 王逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異

於羣類者 枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中
鬱結輪菌扶疎以分離其根半死半生冬則烈風漂
霰飛雪 崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽
壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥含
黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

桐二 初學記

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也易緯曰桐
枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華韓詩曰
其桐其椅其實離離 離離長貌 華陽國志曰益州有梧桐
木其華采如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越

志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之齊民要術曰梧

桐山石間生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢

良則梧桐生於東廂 嶧陽特生 洞庭傍秀 尚書

曰羽賦夏崔嶧陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中

傍蒼岑吐榦 玄溪託根 並詳鳳翔 鸞集 桐賦曰

停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀

鳳之來翔 劉義恭華林四瑞桐樹甘露贊曰遠延

潤何廣露我明庶 三株 一葉 晉宮闕名曰華林園

類聚 孤生 半死 並詳 止鷓雛 俟鸞鷲 上詳類聚

與山巨源詩 魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨源詩曰茗茗椅
桐樹寄主於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤
且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲今者絕
世用倥偬見迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得成
琴瑟何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞冀望神
龍來揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅
桐鬱茲庭圃翠條踈風綠柯蔭宇 宋鮑昭山行見
孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已肅不
風條自吟幸願見彫斲爲君堂上琴 齊謝朓遊東
堂詠桐詩曰孤桐北窓外高枝百丈餘枝生旣婀娜

葉落更扶踈無華復無實何以贈離居栽爲珪與璋
足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季
月雙桐井新枝雜舊枝晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏
梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔擅羽儀待價
龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹雲覆
死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞旣不重舞鶴
復何施方同散木爨清響竟誰知 梁沈約詠梧桐
詩曰秋還遽已落昏曉猶未蕙微葉雖可賤一翦或
成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露燕
至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初

不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末
光不徒照爲君含噉眇陽柯泫綠水陰枝苦寒調厚
德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯
又詠孤桐詩曰龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉
池欲待高鸞集 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰
龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離
不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知
隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪願
寄華庭裏枝橫待鳳棲

賦 晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴今覽梧桐乎朝

陽蔚萃萃以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅
作館寓之表章 晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋
寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納
谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚
童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿
之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清
暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪圖其不滋識
非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰猗勝雜
樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莖
條茂蹟曠心中貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東

木部 卷一百八
被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之
仙宮 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于
邱岫之曾隈儀龍門而挿幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮
而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天
成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧
有志於孤貞 梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱
專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭橈以
栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮
合影陽崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於
行雨時徘徊於丹轂造齊綵於碧林豈慙光於若木

南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣囿嗟倏忽而
成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始
亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅
詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之
能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配
道於仙琴 劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚踈
林而擢秀玄根通徹於幽泉密葉垂藹而增茂挺脩
榦蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流
薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂

贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八

音克諧歌以永言雍雍喈喈 宋孝武孤桐贊曰珍
無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍
葉炎墨名列貢寶器贊虞絃

○楊柳一類聚

爾雅曰檉河柳旄澤柳生澤中也楊蒲柳 說文曰楊蒲

柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木

卯聲 易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 毛

詩曰昔我往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉牂

牂序曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違 又

曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰苑

柳刺幽王也暴虐而刑罰不申有苑者柳不尚息焉

苑茂貌言人不遑息其陰 又曰楊之水不流束蒲蒲柳可 又

東方未明曰折柳樊圃柳弱脆之本樊蒲也 左傳

曰董澤之蒲注曰今人以爲柳其蘗可以爲矢按三

皇所頓處在臺下繫馬至个 論語曰鑽燧改火春

取柳榆木 焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其

處任力劣薄天命不祐 毛詩義疏曰蒲柳之木二

種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可爲箭竿

又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉麤而白木理

微赤今人以爲轂今淇水旁魯國泰山汶水邊路純

木部 卷一百八
杞柳也 大戴禮曰正月柳稊稊者發葉也 孟子
曰性猶杞柳義猶柎捲 莊子曰支離叔觀於冥伯
之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘 管
子曰五沃之土宜柳 許慎淮南子注曰展禽之家
樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名 戰國策曰夫
楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人
拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物
然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也
又曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百
中 漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝

起生枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已立及昭帝
崩亡嗣大臣迎立昌邑王王卽位淫亂失道霍光廢
之更立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名病已
又有細柳營 三輔故事曰漢苑中柳狀如人形
曰人柳一日三眠三起 晉中興書曰陶侃明識過
人武昌道種柳人有竊之植于其家侃見而識之問
何以盜官柳種子時以爲神 沈約宋書曰蕭惠開
爲少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白
柳 文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激
水以圍之夏天甚涼居其下遨遊及鍛 先賢傳曰

鄭敬以兼葭為席隨杞柳之陰 世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月柳 又曰桓温自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕 又曰顧愷之字長康癡信小術桓玄嘗以一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕 山海經曰沃民之國有白柳 三齊略記曰劉俊之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷武帝植於太昌靈和殿前常翫嗟之曰楊柳風

流可愛似張緒常見賞如此 續搜神記曰上虞魏

金家在縣北忽有一人著孝子服皂笠手巾掩口來

詣金家語曰居有錢一十萬銅器亦如之大柳樹錢

在其下取錢當得其書居大不吉僕尋為君作此便

去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 盛弘之

荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌

孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門

內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹

葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見 崔寔

四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

本草經曰柳花一名絮 夢書曰楊為使者 琴操曰昔思革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見之至欽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子為賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二子 文選曰長楊映碧沼 又曰脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生 又曰高楊拂地垂 又曰二月楊花滿路飛 又曰春林本自奇 楊柳最相宜 又曰鬱鬱園中柳 又曰柳條恒著

地 又曰弱柳蔭脩衢 謝道蘊雪詩未若柳絮因風起 古樂府有折柳曲 文選有金堤柳○以下附彭澤柳 陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以為號

楊柳初學記

山海經曰嶽音山之西有谷焉名曰藿谷其木多柳鳳伯之山熊山真陵之山木多柳平丘山爰有楊柳崔豹古今注曰白楊葉負青楊葉長柳葉亦長細移時題反 楊負葉弱蒂微風則大搖一名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊蒂似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水

楊卽蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤
材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也

事對流絲 飛絮枚乘柳賦曰階草漠漠白日遲遲
吁嗟細柳流亂輕絲 下見伍緝

花賦東門葉 北郭枝上詳類聚阮瑀樂府詩曰
駕出北郭門馬行不肯馳下

折楊柳枝 九成 十圍慶世說曰桓溫北征經金
車少躑躅仰

城見為琅邪時 赤葉 綠條上詳敘事陳琳柳賦
種柳皆已十圍

綠條縹葉 龍鱗 鳳翼上見魏文帝柳賦陳琳柳
雜逕纖麗

射葉 攀枝並詳類聚蔚通衢 蔭清沼
翠蓋之葳蕤

劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭脩桐
謝尚贈王彪之詩曰長楊蔭清沼游魚戲綠波

詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下

根通黃泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草

早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要

歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時

葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲

山中無別意併是為相思 又和湘東王陽雲樓檐

柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風

隨意來潭沲青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲

非是雷 梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹

依樓自覺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影

因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人 又折楊柳

才音 卷一百八十八
詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷
故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜後鳴徹遊子淚
沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露露
疑染綠葉小未鄣空 梁劉邈折楊柳詩曰高樓十
載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻
音息月月減容儀春來誰不思相思君自知 梁沈
約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復
解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應
去爲此還故鄉 陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日
鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞

長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 陳張正見
賦得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉
細臨湍合根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不
分柳花落還同橫笛吹 杜之松敬和衛尉于卿柳
詩曰漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾
得名高枝拂遠鴈踈影度遙星不辭攀折苦爲入管
絃聲 唐太宗詠春池柳詩曰年柳變池臺隨隄曲
直迴逐浪絲陰去迎風帶影來踈黃一鳥啼半翠幾
眉開縈雪臨春岸參差間早梅 又賦得臨池柳詩
曰岸曲絲陰聚波移帶影踈還將眉裏翠來就鏡中

舒

魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指柔條阿邪而虵伸上扶疎而字散下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽覺疊以遄

征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛
長以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增煖
豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮
行旅仰而迴睇乘至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含
精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信
永貞而可美 魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植

纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春倏
其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幃迴雲蓋於中
唐 魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅
順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛

錯以扶踈鬱青青以暢茂紛紛冉冉以陸離浸朝露之
清液曜華采之猗猗 魏王粲柳賦曰昔我君之定
武改天屆而徂征元子從而撫軍值嘉木於茲庭歷
春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎
以脩長枝扶踈而單布莖森梢以奮揚人情感於舊
物心惆悵以增慮行游目而廣望觀城壘之故處悟
無生之語言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏敢累
於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綏
柳賦曰宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啓橫門於大
路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌

年載而成陰紛憚援而扶踈 晉伍輯之柳花賦曰
步江臯兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零
花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而颺零野淨穢而
同降物均色而齊明 晉傅玄柳賦曰美允靈之鑠
氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清
純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體
兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰
夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素
景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱
鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結

根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

序魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

○檉藝文類聚

爾雅曰檉河柳郭璞注曰河旁赤莖小楊也南越志曰綏南縣

多連山檉松杞梓

詩梁簡文帝詠檉詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無

慙雲母桂詎減珊瑚枝

頌梁江淹檉頌曰碧葉菴藹頹柯翕絕方陋筠櫝遠

笑荆棘

○椒藝文類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 爾雅曰檉大椒也

今椒實大者名檉也毛詩曰椒聊之實 又曰貽我握椒男

女結情好也 援神契曰椒薑禦温蕭益聰 范子

計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細

者善 孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若
椒蘭 張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王
甫欲以貴人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂
妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 應劭漢
官儀曰皇后稱椒房取其質蔓延盈升以椒塗室亦
取其溫暖 世說曰石崇以椒爲泥泥室王君夫以
赤石脂泥壁 魏志春秋同異曰鍾繇嬖庶子會之
毋黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃
止 山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒
博物志曰外國鼓法以酒浸令極乾以麻油蒸之後

曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒
五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計
著中下氣 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱
熱者輕輕者重出武都赤色者善 崔寔四民月令
曰正月之日進酒降神畢室家無大小次坐先祖之
前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申
椒與菌桂也申重也 又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂
佈於堂上 又曰奠桂酒兮椒漿 文選曰大王之風

徘徊椒桂之間

頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻

聖容映之永壽於萬

銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟
珍綱白疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初
吉

贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄辭
其芬辛服之不巳洞見通神

○梓藝文類聚

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止 又曰椅桐梓漆爰伐
琴瑟 又曰北山有梓 左傳曰季孫為巳樹六櫃
於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之櫃以為櫬

君子曰多行無禮必自及也 爾雅曰椶鼠梓 尚

書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三答商子曰二

三子觀乎南山之陰見梓晉然實而俯晉書二子見

商子曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公

拂其首勞而食之 禮斗威儀曰君乘火而王其政

和平梓為長生 史記曰子胥告其人曰必樹梓吾

墓上 漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵

王伯內梓柱卒生枝葉上屈劉向以為王氏代漢

之象是王莽之歲 又曰衛子夫入宮歲餘不得見

涕泣請出曰吾昨夢子天中庭生梓樹出非吾吉乎

木音

卷一百八十一

曹子建書曰軌泗濱

件以為箏也

唐類函卷一百八十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐類函卷一百八十九

明東吳俞安期彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部三

桂楓 檗豫章 柞無患 朱樹君子
檜女貞 檜長生 木槿荆 木蘭棘 竹
大核櫛 若木杉 并欄

○桂一類聚

說文曰桂江南木百藥之長 爾雅曰校木桂皮厚

曰木桂一樹 春秋運斗樞曰椒桂合剛陽椒桂陽星之精

所生也合猶連體而生也 春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號

有聲桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為禮

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 莊子
曰桂可食故伐之夫人生天地之間猶騁駟而過隙
然在用之有盈篋爨之不足食之則厭一則令人用
其身也若爨之然故曰不足若用之於善則與天地
相敵 呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂
韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以
異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女
因媒而嫁不因媒而親 闕子曰魯人有好釣者以
桂為餌黃金為鉤 淮南子曰王安好道感八公共
登山少攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留 尸子

曰春華秋英曰桂 戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國

食貴於玉薪貴於桂 漢書陸賈傳曰尉佗獻桂蠹

二噐桂樹之蠹也 漢武故事曰甘泉宮南有昆明池中

有靈波殿皆以桂為柱風來自香 世說曰客問陳

季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名答

曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下

有不測之泉上為甘露所霑下為甘泉所潤當斯之

時桂樹焉知泰山之高川泉之深不知有功德也

列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之

又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之 神仙傳

曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂
英今在中岳 山海經曰招搖之山其上多桂桂長丈餘

味辛 臯塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東八樹成林言其

大也賁隅番禺也 洞冥記曰酆過國獻能言之龜青玉匣

東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 拾遺

記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰

旁有丹桂白桂皆可為舟始皇起雲明臺窮四方木

南得煙丘碧樹閼河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉

廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青

其類自為林間無雜樹交趾置桂園 羅浮山記曰

山頂有桂山海經所謂真禺之桂 臨海記曰石山

望之如雪山有湖傳云金鷲之所集八桂之所植

異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠

匪桂植在乎嵩岳 廬山記曰山有三石梁廣不盈

尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂

樹下以玉杯承甘露與猛 楚辭曰桂權兮蘭榭

又曰桂棟兮蘭椽 又曰結桂枝兮延佇 又曰沛

吾乘兮桂舟 又曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條

實孔鸞兮所居今其集兮唯鴉 又曰乘赤豹兮從

文狸辛夷車兮結桂旗 又曰飲菌若之朝露兮構

桂木以為室 又曰桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知

徙乎葵菜 又曰葛藟繫于桂樹兮喻小人在位漢武

帝悼李夫人賦曰氣潛以悽戾兮桂枝落而銷亡神

煢煢而遙逝兮精浮游而去疆 吳都賦曰丹桂灌

叢 陶潛詩曰桂椒信芳而非園林之實 韓終采藥

詩曰閩河之桂實大如棗得而食之後天而老 文

選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂團團霜露色

又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗 又曰桂

棟留夏飈 又曰矯菌桂以紉蕙

桂二帖

一枝晉郗詵對武帝曰臣對策八樹桂林小山楚辭

樹叢生兮小山之幽中岳丹石桂英冬榮楚辭嘉南

偃蹇連蜷兮枝相樛叢生楚辭森挺天台賦八桂

丹桂 朱桂靈光殿賦朱桂香宜汎酒 味可蠲痾

詩梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識

風霜苦安知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢

入望苑舊榦別層城倩視今移處何如月裏生 周

王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍

月輪三五映烏生八九飛

贊晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩表

霜津穎氣王百藥森然雲挺

○楓藝文類聚

爾雅曰楓攝之末天風則鳴故曰攝攝樹似白楊葉
 圓而岐有脂而香今之楓香 周書曰渠州言鳳皇
 集于楓樹有鳥列侍 山海經曰黃帝殺蚩尤棄其
 械化為楓樹 異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遙
 上大楓樹顛了無危闕顧曰我應為神今便長去惟
 左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是
 飄聳輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼
 狗秋黃犬設祀於樹下 晉宮閣名曰華林園楓香

三株 南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華
 色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之
 離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓 古詩曰長楓千
 餘丈肅肅臨澗水

梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰菱綠映葭青疏紅分
 浪白花葉灑行舟仍持送遠客

○豫章藝文類聚

左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔吾以力事君不
 可不終扶豫章以殺人而後死 莊子曰騰猿得豫
 章攬蔓而主長其間得便也 淮南子曰豫章生七

年可知 陳留風土傳曰尉氏童樹生酸棗 荆州
記曰山陽縣豫童木徑可伐作鼓

○無患藝文類聚

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜櫨 崔
豹古今注曰拾櫨木曰無患者昔有神巫能作符効
百鬼則以此木爲棒殺之世人相傳以此木爲衆鬼
所惡競取爲器用以厭鬼故號無患

贊齊下敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名爲吉始匠人
斯製以獻君子

○朱樹藝文類聚

說文曰朱松柏屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙
山上有朱樹

○君子藝文類聚

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株 廣志曰君
子樹似桤松曹爽樹之於庭

○樅藝文類聚

爾雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂
室之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂

王室無柱

○檜藝文類聚

朱樹君子樅

爾雅曰柏葉松身曰檜 尚書曰柅榦栝柏 祀雁
記曰孔子廟列七碑無象檜柏猶茂西北二里有顏
母廟廟象猶嚴有修

○栲藝文類聚

莊子曰騰猿得杉楠 山海經曰搖碧山朝歌山脆

山多栲負霜停翠

○柞藝文類聚

詩曰陟彼高岡折其柞薪其葉泝兮維柞之枝其葉
蓬蓬疏云柞今作欒為柞可以染皂 又曰瑟彼柞
柞民所燎矣 又曰柞栝斯拔 爾雅曰栲杼柞樹

漢書有五柞宮 風土記曰舜所耕多柞樹

○楸藝文類聚

爾雅曰栢山榎今之楸 史記曰淮北常山滎南河濟
之間千樹楸與千戶侯等小居千重之以上五字考
史記無之應

潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思

別賦曰望青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間

○櫟藝文類聚

爾雅曰其實栲櫟之屬其子房生為栲詩疏曰
周秦謂柞為櫟河南謂蓼為櫟 莊子曰匠石之齊
至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若

此文木也植梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

○楛 苦戶切云木中矢 藝文類聚

詩曰瞻彼旱麓楛濟濟 尚書曰荊州厥貢惟齒 籛楛 詩義疏曰楛上黨人篋以為箱器屈以為斂 故上黨調問婦人買楛不寗中自有黃土買斂不山中自有楛 文選曰彼榛楛之勿箭亦蒙榮於集萃

○靈壽 藝文類聚

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖 山海經曰廣都之野 靈壽實華

○女貞 藝文類聚

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾 典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落 晉宮閣名曰華林園女貞一株

晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨 旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲 冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜蔥翠振柯凌 風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或 植之於階庭

○長生 藝文類聚

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株 晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

賦 晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草

猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉辭曰美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

○木槿 藝文類聚

爾雅曰椴木槿椶木槿 別二名也似李樹花 說文

曰舜木槿也朝華暮落 毛詩曰有女同車顏如舜

華 禮記曰仲夏之月木槿榮 成相篇曰莊子貴

支離悲木槿 成相出 淮南子 晉宮閣名曰華林園有木槿

三株 玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華
廣志曰日及木槿也 羅浮山記曰木槿一名赤
槿花甚丹四時敷榮 外國圖曰君子之國多木槿
之華人民食之去琅琊三萬里

賦 晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩
俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢 晉傅咸舜華賦曰
佳其日新之美故種之前庭而爲之賦覽中唐之奇
樹稟冲粹之至清應青春而敷孽逮朱夏而誕英布
天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含
暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光

明罄天壤而莫儷何菱華之足榮 晉羊徽木槿賦
曰有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮
中夏以呈節挹宵露以舒采暉神景而吸絕 晉夏
侯湛朝華賦曰咨神樹之脩異實積陽之純精蛻潛
根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而
夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖擡起柔條
列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以焯焯
獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗
綠葉翠鮮 陳江總南越木槿賦曰日及多名粧賓
肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛

木部 卷一百八十九
嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非于越之舜英南
中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露
歇紅燥疊萼疑繁低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚
照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫
欲寄根對滄海大願移華則綺錢井上桃蟲難可雜
庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子
家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶
珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨
嗟

頌宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德南宣玉葦榮
心氣動上玄華繅間物受色朱天是謂珍樹含艷丹
間

晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而
榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此
朝不及夕者乎苟映采於一朝雖穎於當時焉識天
壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日 晉傅
玄朝華賦序曰朝華麗木也 晉成公綏日及賦序
曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋 晉潘尼
朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或
謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨

而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也 晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮秋悴此樹朝生暮落

書東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕死朝榮士亦不長貧也

○樗藝文類聚

毛詩曰蔽芾其樗 又曰山有樗樗山樗也 又曰南山有樗 惠子曰吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用眾所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣

莫之野逍遙乎寢卧之下

○木蘭藝文類聚

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上 神仙傳曰北海于君病瀕見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消災救病無不愈者 戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株 晉宮閣名曰華林園木蘭四株 離騷曰朝搴阰之木蘭搴取也阰山名也 又曰朝飲木蘭之墜露

賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀

之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁綺旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

○夫核藝文類聚

爾雅曰唐棣核也似白楊江東呼大核詩曰何彼穠矣棠棣

之華 又曰山有苞棣 又曰六月食棣及鬱與大核也

音郁 又曰夫核燕兄弟也閔管蔡之失道夫核之華

萼不焯焯凡今之人莫如兄弟 禮記疏曰夫核一

名與李一名鬱梅一名車下李一名鬱

○櫛音蕭文類聚 藝

晏子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏

子諫曰前冕旒惡多見也黈纆塞耳惡多聞也人君

自生其民公曰趣舍之

○若木藝文類聚

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西

極其光華赤焔下地 淮南子曰若木在建木西上有十日其

華照下地 離騷曰折若木以拂日

贊晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照

碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

○杉 藝文類聚

爾雅曰被楸今之杉木 晉咸康起居注曰侍御史秦武

奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預柏栽補之請

收陵令推劾 鄧德明南康記曰南野嶽山有漢太

傅陳蕃墓遙望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣

期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入

洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣二

人伐樹役夫多死三百人坐株上食過足相容 遊

名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側 又曰金

州山西面杉踈偏為白猿所棲竟夕哀鳴行人所惡

梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨

秀青崖羣木歛望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞螭

○并閭 藝文類聚

廣雅曰并閭椶也 山海經曰腕之山其木多椶

高二丈許無枝條葉大而圓枝生枝頭美實皮相重被一行一皮者為一節可為索也 廣志

曰椶一名并閭葉似車輪乃在巔下有皮纏之附地

起二旬一采轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅

縣多并閭木生山中 晉令曰其夷民守護椶皮者

一身不輸

梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草擗叢石逕

森蓰山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不縉何避工巧

○荆藝文類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡

荆蔓荆也 又曰赤荆大實者名曰牡荆又有山荆

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也 又曰揚之水

不流束楚 又曰綢繆束楚 又曰交交黃鳥止于

楚 禮弓矢圖楚瘳以荆為之然以灼正以荆者凡

木心圓荆心方也 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉

遇之於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地共議歸楚 老

子曰師之所處荆棘生焉 史記曰廉頗肉袒負荆

因賓客至藺相如門謝 漢書曰淮南王安謀反伍

被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺

臣今亦將見宮中生荆棘露霑衣也 東觀漢記曰

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交遊門

生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出

門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊

哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過

隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客

皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼

入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見

牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣出金荆 又曰白荆堪為履紫荆堪為牀萬南杜荆指病白愈節不相當者月帶時尅之養病 文選曰不別荆者慶雲之惠君也荒僻蕭森參天榛之蒙寵

詩 晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林

頌 梁江淹金荆頌曰江南之山連鄣連天既抱紫霞

亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙妙節詎及幽意誰傳

贊 宋顏峻几贊序曰今上在彭城賜金荆臥几

棘類聚

毛詩曰凱風自南吹彼棘心 又曰尸鳩在桑其子

在棘 又曰蕭蕭鵠羽集于苞棘 又曰湛湛露斯

在彼杞棘 又曰營營青蠅止于棘 周書程寤曰

文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之

於闕間化松柏桀柞驚以告文王文王召發於明堂

拜吉夢受商大命秋朝士 周禮曰左九棘孤卿大

夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以為位取赤

心而外刺 春秋元命苞曰樹棘聽訟其下者願取

其赤實也 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以

龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 後漢書曰

我有枳棘岑君伐之 晉書曰石季龍大饗羣臣於

大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍
發下石果有棘生 陳留者舊傳曰魏尚繫詔獄有
雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺象我言有棘
而赤心之至誠也 離騷曰甘棠苦於豐草荆棘生
於中庭 吳都賦曰亦猶棘林之螢輝與夫尋木之
龍燭 魏都賦曰榮其文身驕其險棘 又曰尋靡
泝於中達造木猴於棘刺

○竹 藝文類聚

說文曰箭矢竹也 易曰震為倉琅竹 毛詩曰如
竹苞矣 又曰籊籊竹竿以釣于淇竹竿篇名衛女

思歸也適異國而不見答思而能以禮也 尚書禹

貢曰荊州厥貢惟篚簞梧揚州厥貢篠簜孔安國注

曰篠竹箭蕩大竹籥簞美竹出雲夢之澤三國常致

貢之其名天下稱善 又曰篠蕩既敷 水已去布生也 禮

記曰禮之於人如竹箭之有筠松柏之有心二者居

天下之大端也故貫四時而不改柯易葉 竹箭篠也

物天地氣之本故不變也 又曰日短至則伐木取竹箭 爾雅

曰東南之美者有會稽之竹箭焉 又曰桃枝竹四

寸有節 家語曰山南之竹不搏自直斬而為箭射

達犀革 禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫

脫爲之長生 莊子曰鷓鴣非練實而不食練實竹實取其

也 韓詩外傳曰黃帝時鳳皇棲帝梧桐食帝竹

實 呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫爲律伶倫自大夏

之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九

分而吹之爲黃鍾之宮律之本也 穆天子傳曰天

子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂

池乃樹之竹是曰竹林 吳越春秋曰越王問范蠡

用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道

逢老人自稱袁公卽杖筵筵竹末折墮地處女卽接

其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹

變爲白猿 史記曰汧渭川千畝竹其人與千戶侯

等 漢書曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及貴常冠

之應劭注曰以竹始生皮 又曰武帝發卒塞瓠子

河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹衛之地多脩竹

又曰張騫至大夏見邛竹杖問之云賈人市之身

毒國 魏志曰倭國有桃枝竹 三輔舊事曰竇將

軍有青竹田 楚國先賢傳曰孟宗母嗜笋及母亡

冬節將至笋尚未生宗入竹哀歎而笋爲之出得以

供祭至孝之感也 文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭

見椽竹可以爲籥取用果有異聲 山海經曰雲山

竹

有桂竹傷人必死

始興小桂縣出桂竹也

又曰嶓冢之山巖

水之上多桃枝竹

又曰長石山之西有共谷其中

多竹

又曰衛丘山南帝俊

郭璞曰俊舜字假借音

竹林在焉

大可為舟

言舜林中竹一節間可為船也

永嘉記曰陽嶼有仙石

山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筋竹

凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔

初無麤穢相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙

石 竺法真羅山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之

其大尺圍細者色如黃金堅貞踈節 丹陽記曰江

寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫竹王褒洞

簫賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹

嶰谷其後唯此簫見珍故歷代常給樂府而俗呼曰

鼓吹山今慈湖戍常禁採之 博物志曰洞庭之山

帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹

湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠

竹扶踈常隨風委拂此牀 盛弘之荊州記曰臨賀

東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁

皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局

兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此

竹如簫管之音 述征記曰山陽縣城東北二十里

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也 異苑曰
 東陽留道德家中筋竹林忽生連理 裴氏廣州記
 曰廣州有桃枝竹 竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以
 為席 又曰印竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老
 竹 離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上葳蕤
 而防露下泠泠而來風

竹二 初學記

說文曰竹冬生也 草象形下者筍箬也 凡竹之屬皆從
 竹 周官曰孤竹之管 孫竹之管 陰竹之管 鄭玄注曰孤竹竹持
 生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者 河圖曰少室之山大竹堪為甌

器 漢書曰秦地有鄠杜竹林 南山檀栢號陸海也 謝
 靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如
 麥 徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢
 容眾不失細微則竹葦受之 王子年拾遺記曰蓬萊
 山有浮筠之簞葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上
 下有砂壘細如粉 暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧
 仙者來觀戲焉 風吹竹折聲如鐘磬之音 戴凱之竹
 譜曰竹之別類有六十一焉 有桂竹甚毒傷人必死
 有箭竹節間三尺堅勁中為矢 籥箛亦皆堪為矢 箭
 大者為筆 鍾龍竹伶倫所伐也 郭義恭廣志曰雲母

朱書 **青簡** 史記曰智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰為我次

是遺趙無恤原過告襄子襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也 **應詔風谷通曰殺**

青書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者宜用青竹簡

書十尋 **百尺** 沈懷遠南越志曰宋書有棘竹長十尋大如甕其間種者輒六七丈也

為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也 **東方朔時異經曰南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五**

六尺厚八九寸 **夢重谷** **掃負池** 曹毗湘表賦曰其可以為船也

中紺族濱榮幽渚繁宗張曲萋蒨陵丘菱速重谷鄭緝之東陽記曰崑山去蕪城山十里上峯嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂煙掃地恒淨潔如人掃也

竹三帖

龍化 費長房隨壺公入山公以竹杖與鳳食實不食

七賢 世說嵇康阮籍等七人常集於竹林之下世謂之竹林七賢 **二女** 帝之二女以涕溥竹

斑 **冬青** 冬青脩竹 **夏彩** 見江淹擢本 **垂英** 見王掃壇

永嘉記小江綠岸有仙石壇有竹嫋嫋 **拂石** **梁園**

詩翠風來枝動掃石壇壇上無塵也 **脩竹園** **嶰谷** **玉潤** **碧鮮** **既四時之不改**

豈一日之可無 世說問可一日無此君

齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池

秋波漱下趾冬雪封上枝歲隄防曉露蔥蒨集羈雌

含風自颯颯負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯

但恨非嶰谷伶倫未見知 **齊謝朓詠竹詩曰窻前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光**

疎已密風聲起復垂青扈飛不礙黃口獨相窺但恨
 從風籜根株長別離 梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管
 新抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨
 絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊邛王若
 有獻張騫應拜侯 梁沈約詠簷前竹詩曰萌開籜
 已垂結葉始成枝繁陰上翦茸促節下離離風動露
 滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池 梁江
 洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭蹊
 檀欒拂桂檉翦蔥傍朱闥夜條風折折曉葉露淒淒
 籜紫春鶯思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲

願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰竹生

空一作荒野外梢雲聳一作起百尋無人賞一作重高節徒

自抱貞心耻染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當

為吐一作云龍吟 梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶

更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明 北齊

蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴

鳳還作葛陂龍 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹

影參差葳蕤一作嫵媚帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移

來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂一作青翠

不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺

拂仙壇欲見凌冬質當為雪中看一作欲見歲時色當來兔苑看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕

花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前踈葉強來風

欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 又賦得山中

翠竹詩曰脩竹映巖垂來風異夾池復澗藏高節重

林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶

倫不復吹 唐太宗賦得竹詩曰貞條鄣曲砌翠葉

負寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔 唐虞世南賦得

臨池竹詩曰蔥翠梢雲質垂彩映清池波汎含風影

流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性

惟有歲寒知

賦 晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含

虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣

崇嶺帶廻川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉

堅氷負雪霜振歲蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露

以濯葦拂景雲以容與拊惠風而廻縈 齊王儉靈

丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞餘

百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑沿淮海而蔚映

帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈

木部 卷一百九 竹

壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮
綠蘋齊葉白芷抽萌榦竄竄而特秀篠擢穎而垂英
霜皦鏡於原隰木哀疏於郊阡翠葉與飛雪爭來貞
柯與曾冰競鮮 梁簡文帝脩竹賦曰有嫵媚之茂
篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日
映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故人亦
賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自慙 梁江淹靈
丘竹賦曰登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之
迴盪望南山之蔥青蔚春華於石岸施夏彩於沙汀
遠亘紫林祕埜近匝玉苑禁垺於是綠筠繞岫翠篁

綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微微而
停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藥非
香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園
堂而楠蠹旣間霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於
華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮窻擘
嶠而綠色戶踟躕而臨空綺䟽敞而停日朱簾開而
留風被箇輅之窈蔚結篠蕩之溟濛或產鳩鵲之左
或植露寒之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通
梁任昉靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨
曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神

嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷
拂象牀常生偶蘭桂結實值鴛鴦逢性與之至道偶
斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時 陳顧
野王拂崖篠賦曰詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神
貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優伸於翔鸞入扇壁之宵
月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀藥陪
嘉宴於秋夕等貞節之歲寒 隋蕭大園竹花賦曰
嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧
野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲橫
游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶻欲啼而菑歌鴈始

去而蘆生別有歲蕤繡蕩嬈娟綠筒縹枝承露網箬
來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於
瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱
二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與僮儻傲人便嬾
笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命噉

贊宋謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱
而不虧杳裊入圃蕭瑟雲崖推名楚澗美質梁池

序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者
老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭
之觀以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛音

聲獨絕

唐類函卷一百八十八

終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐類函卷一百九十

明東吳俞安期彙纂

明崑山諸士蓮校訂

鳥部一

鳥

鴻

鳳

○鳥一

藝文類聚

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生喙雛 又曰亢

鳥隴

隴喉也

其糞

隴受食之處也

毛詩曰誕寘之寒冰鳥

覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣

后稷初生棄之於水上鳥舒翼覆之

又

曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲 尚書

曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲

夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳日短星
 昴以正仲冬鳥獸氄毛 周官曰鳥隼為旗 禮記
 曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則
 失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉
 蹠躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鸞雀猶有
 啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其
 親也至死不窮 左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠
 曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 論語曰鳥之將死其鳴
 也哀 又曰鳥獸不可與同羣 春秋孔演圖曰鳥
 化為書孔子奉以告天 詳 家語曰孔子在衛顏回

侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非
 但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既
 成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果
 父死家貧賣子以葬 莊子曰上好智而無道則天
 下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則
 鳥亂於上也 晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡
 公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君
 主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯
 聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 孫卿
 子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐 抱朴子軍術

曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗 史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉 謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出露地至葬日冲升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥像於震前 羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是才藻日新 東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄

對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小 十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岬七萬里上有不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活 搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化爲一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之秘府顥後官至太尉 博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽孳子路子貢說之乃止 古詩曰野鳥號東廂

鳥二帖白

羽族 羽物 禮周 竅啄 家語鳥 卵生 莊子八竅 兩足 其

翼者兩其 八竅 詳卯生注 咸若 獸咸若 畢駭 文鳥畢駭 作 姬

伏 禮羽者 姬伏 卵生 男贄 樂孫曰男贄 大者玉帛小 齊威

名官 家語少昊立鳳鳥 求友 猶求友聲 驚人 王曰

有大鳥止于王庭 三年不飛 飛 送子 桓山 佛首 禮獻

其首畜鳥者 則 遺音 易飛鳥遺之音 出谷 遷于喬木

止丘 綿蠻黃鳥 聞樂 莊子曰咸池九韶張於 銜書 呂

春秋云文王時見大赤鳥銜丹書集 鷹祭 禮曰處暑

周社文王火氣勝故其色尚赤也 鷹祭 禮曰處暑 乃

祭 鸛 逐 鷹 鸛 之一 日 羅 之一 日 雙飛 雙飛 一 朝 隻

夾日 傳有雲如衆赤鳥 排虛 鳥排虛 執 禽者 獻 禮

比獻禽加於一雙則執 雙入懷 入懷 宋紀高

甲夜有大蒼鳥如鵝飛 高祖帳中從事胡蕃 于飛

日蒼蒼者胡虜之色 虜歸 我也 且攻城大破之 于飛

黃不獮 故鳥不獮 寄言 楚辭願寄言於三鳥 三鳥飛

昨夜鳥聲 化德 鳥獸 繚繚 率然 命起 西都賦曰命知

春寄言 化德 舞化 舜德也 命起 荆州使起鳥 知

還 鳥倦飛 能翔 老子鳥吾 不離 鸚鵡能言 羽毛 背

距 西飛 家語孔子與子夏講道德有赤氣貫天孔

化南翔 願隨越鳥 如壘 條支之鳥 如我 帳詳入焚巢 易

焚其 反鄉 飛鳥反鄉 擇木 仲尼曰鳥飛擇鳥 傷弓 傷弓

獻 禮

宋紀高

祖伐鮮

于飛

破之

事胡蕃

中從事

高祖帳

且攻城

大破之

于飛

我也

楚辭願

寄言於

三鳥

三鳥飛

黃不獮

故鳥不

獮 寄言

昨夜鳥

聲 化德

舞化 舜

德也

命起

西都賦

曰命知

知

背

羽毛

鸚鵡

能言

不離

飛鳥

德有

赤氣

貫天

孔

如我

帳詳

入焚

巢 易

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

傷弓

掌天子羅鳥獸 **掌畜** 秋官闕隸掌畜養 **無跡** 莊子云莽眇之鳥遠深無跡

殊聲 殊聲衆形 **傳天** 詩有鳥高飛 **冲天** **嬰繳** **觸絲**

識歌舞 傳妙鳥於帝江注天山有鳥如 **除蕪穢** 應

帝王世紀禹葬會稽有羣鳥為民田春耕 **悲楊震** 後

則銜去草根啄除其蕪穢故謂之鳥社 **翼后稷** 詳類 **止魯郊**

揚震改葬華陰潼亭先葬十日 **翼后稷** 詳類 **止魯郊**

莊子曰海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢

鳥乃眩視悲愛不食一嚮三日而死非以鳥養養鳥

者宜棲 **集周社** 詳銜 **集晉庭** 晉平公時有鳥從南方

庭相讓叔向曰吾聞師曠曰西方有鳥白質五色 **鳴**

曰羣南方有鳥赤質五色 **思故鄉** 客鳥思 **避不義** 家語

毫社 **鳥鳴** 于毫社如曰 **思故鄉** 客鳥思 **避不義** 家語

之於不義 **左加右** 翼 **小生大** 采紀土地開闢則 **血書**

尚知避之 **左加右** 翼 **小生大** 采紀土地開闢則 **血書**

化 詳西 **山藪思** 籠鳥有 **懷春鳴** 懷春向 **薄天飛** 翔

薄天 **知鳥語** 秦 **與鳥言** 秋官夷隸掌役牧人 **卯既生**

矣 **翼而張之** **載飛載鳴** **一飲一啄** **載好其**

音 **有鶯其羽** 鶯文 **棲者擇木** **唯者擇音** **短羽**

相鳴 **同聲相應** **生陰屬陽** 鳥生於陰屬 **交頸接**

翼 **脂膚** 鳥獸 **側足** **阜滋** 鳥獸阜滋 **短聲** **並影**

巢居 **寓居** **理翮** **翕翼** **整翰** **斂翼** **濯**

翼 **逸飛** **高飛** 毛羽未成不 **奮飛** **翩翩** **聯翩**

翺翔 **騫翥** **和鳴** **䟽風** **鳥養**

古詩 **曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝** **梁朱超詠獨**

栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣

賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罽網加上機穿在下繳彈張右弋弓殺左飛丸繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天 晉夏

侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颺而殊逝摧華毛以迅驚廻勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遞遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒脩頸以僂佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差整高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛 梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛

時合離將蹇復歛翻迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾
宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可憐九層樓光影
水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋
翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹
隨風兮迴漾踈臆兮開萍感水兮興浪

序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄
頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂
為詩以傷之

○鳳一 藝文類聚

說文曰鳳神鳥也 瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰

鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至 山海經曰丹穴
之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文
曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞
見則天下安寧 又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞
又曰南禺之山有鳳凰鸞雛 毛詩曰鳳凰于飛翾
翾其羽亦傳于天 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐
生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左
傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴
鏘鏘有媯之後將育于姜 周書王會曰鳳鳥戴仁
抱義 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 焦

顛易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂

尚書中候曰堯卽政七十載鳳皇止庭巢阿閣謹

樹 又曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨百獸率舞鳳皇司晨鳴也

尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天

之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之 韓詩

外傳曰黃帝卽位施聖恩承大明一道修德惟仁是

行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何

如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文

而龜身燕頤而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信

翼挾義足履正尾繫武小首金大音鼓延頸奮翼五

色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黃帝

乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至

黃帝降于東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承

命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去 春秋

感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至 春秋合誠圖

曰黃帝遊玄扈雒水上與大司馬容光等臨觀鳳皇

銜圖置帝前帝再拜受圖宋均注云玄扈石室名 春秋元命

苞曰火離爲鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書

之紀 春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇翔 禮斗威

儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑林 樂動

聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至 樂叶圖曰五音克
 諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟
 翼魚尾五采不啄生蟲 孝經援神契曰德至鳥獸
 鳳皇翔 大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇為之長
 莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰
 子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張
 為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石
 千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕為
 實天又為生離珠一人二頭遞臥遞一作起以伺琅
 玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢 鶡冠子曰鳳鶡

火禽陽之精也德能致之其精畢至 孫卿子曰詩

曰鳳鳥啾啾其翼若竿其聲若簫有皇有鳳樂帝之

心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺

鳳在列樹 韓子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳皇

覆上作為瀆角 淮南子曰昔者二皇鳳至於庭皇

伏羲 神農三代鳳至於門三代堯 舜禹也周室鳳至於澤德彌麤

所至彌遠德彌精所至彌近 抱朴子曰夫麟鳳以

形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常

居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有

種矣 漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海遣使祠

其處 又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集校栩於所集處得玉寶乃下詔赦天下 又曰鳳皇集上林乃立鳳皇殿以荅嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰時改元曰五鳳 又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集魯羣鳥從之詔曰威鳳爲寶神雀四年鳳皇十一集杜陵 又曰祠帝后土鸞鳳翱翔 又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之 東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳皇集濟陽故宮皆盡曰鳳皇聖瑞始於此 又曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸毛羽五采集賴

川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去 又曰章帝時鳳皇百三十九見 又曰安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差 漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉 列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇來止其屋秦穆公爲作鳳臺一旦皆隨鳳飛去 十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各爲羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名爲集弦膠又名連金泥能屬連刀劍弓弩弦 吳曆曰太元元年有鳳集苑中似鴈

高足長尾毛羽五色咸以為鳳皇改元為鳳皇元年
 蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭
 成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以
 威靈 異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆
 安中鳳皇集其庭相人韋敷謂之曰子必協贊大猷
 楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安
 金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清明見
 於水中詳樓 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓
 負蒼天翱翔乎窈冥之中藩籬之鷄豈能與之料天
 地之高哉 離騷曰為鳳皇作鷄籠雖翕其不容以

鷄鷄之籠不能容
藏鳳之形體也

又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇

之野循四極而周迴見盛德而後下

鳳二初學記

春秋孔演圖曰鳳火精也毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌
 曰皇其雛為鸞鸞或曰鳳皇一名鸞鸞一名鷗毛詩
 疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲論摘
 衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目
 像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾
 像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達
 四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤

八曰音激揚九曰腹行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜

鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹

實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺

內出入也應天下和平者也黃黃天老曰鳳像麟前

鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉類

所載小育異出東方君子之國翱翔四國之外過崑

崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大安寧字

從鳥儿聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也皇甫謐帝王

世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥

雞頭鶯喙龜頸龍形麟翼魚尾其狀如鶴體備五色

三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不

食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食

也必自歌舞音如簫笙漢書宣帝時鳳皇神雀甘露

降集京師赦天下任子曰鳳為羽族之美麟為毛類

之後龜龍為介蟲之長楸南為眾材之最是物之

貴也事對銜圖授璽上詳類聚春秋合誠圖曰

皇負圖授堯圖以赤玉為柙長三尺廣八寸黃丹穴

紫庭並詳六德上見桓温鳳皇賦韓詩

物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳像之三則

鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則

居沒身十子五雛共母權以相保下詳類聚巢

閣 棲梧 尚書中候曰堯即政七十年鳳皇止庭伯

事 風翼 雲儀 上詳叙事 陶潛讀山海經曰靈鳳撫

王母 金珠 朱冠 陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀

銜詔待人放數百丈緋繩轆轤回轉鳳皇飛下鳳賦

陽精 靈質 上詳類聚 賦下 止帝梧 集王谷 上詳

皇為王集於王谷使君得所 五彩羽 千金毛 上詳

曰燠質二日暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及

厲王流于彘人得而珍之罪有陷大辟 者以青鳳毛贖罪免死片毛則准千金

鳳三帖

嘉祥 瑞應圖鳳王 仁信 瑞應負信戴仁挾義膺文苞

網上天維下集河丹穴 鳳儀丹穴 丹山 區夕宿

洛明治亂見存亡也 丹穴 鳳儀丹穴 故紀於鳥而名官

紀官 鳳鳥少昊氏之立有鳳鳥適至故紀於鳥而名官

掌歷 將子 古詩曰鳳皇何啾啾 啾啾 又天台賦云

聽鳴鳳 惶惶 無集楚辭 舒翼舞 帝王世紀曰帝嚳擊

之 雛聲 桓溫弟秘書曰每從北門而望隆中想臥龍

之 吟東眺白沙 在 斂 名楚辭 為畜 迅 推迅翻

注漢不用 藻翰 驚假 文驚翼 鳴笑 不亦病乎 隨

敬通文也 孟 虧 孟虧 始食卯孟虧去之鳳皇隨也 上 敬

仲 詳類 駕出 春秋命歷序昔辰數治世雖小九次之

十歲 候鳴 抱朴帝軒轅 不下 鳳皇飛而 安栖 鳳兮安

也 候鳴 候鳳鳴調律 不下 楚辭 安栖 栖楚辭

來儀簫韶九成來翔吳志費禕曰鳳節節曰維鳴足

足又雌歌德衰鳳兮鳳兮覽德輝文鳳皇翔于千仞

見細德之險微兮游擇地游必擇地飢不翔逝風鳳

而欲翔逝向也不翔仲尼曰覆巢毀不至鳳鳥不

矣不聞苟德不降則高逝夫固自引而遠去也高舉

夫愈飄翔而止阿房晉符堅時長安諺曰鳳皇止阿

高舉楚辭實不食乃植梧桐竹數十萬於阿城以待之時在郊

數禮君子有道鳴岐陽內史曰周之興也集賴川黃

為賴川太守仁化不及棲喻賢也不妄食貪而妄

大行鳳集境內鳴高岡上擇高梧鳥

食遠羅文鳳鳴高岡以遠鳴高岡見擇高梧鳥

擇高梧來五色之文九苞之狀擊九千里詳類

儀之鳥應十二律黃帝使伶倫采嶰谷之竹斷兩節開而吹

為六律雌鳴為東南之寶晉張華曰顏彥先鳳鳴仁

六呂謂之律本智之禽晉中興書云仁智生自然之色蜀志鳳生五

飾盡居廣都之野仙駕仙翰威鳳鳳有靈鳳

也靈鳳振羽儀戢景西海濱鳳翼鳳宿舉鳳鳴

朝食琅玕實夕飲玉池津詩漢李陵詩曰鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇

德貴其來見稀魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤

竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃

雀羣何時當來儀要須聖明君晉棗據詩曰有鳳

適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須 宋王叔之擬古詩曰客從北方來欲言到交趾遠行無他資唯有鳳皇子百金我不欲千金難爲市 陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儻春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

賦 晉傅咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足

輿亦禍害未免免乎既害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至今庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所營敢