

中国青年



「接受共青团員——斯大林時代的人」



蘇聯·謝·阿·格里哥里也夫作



中國新民主主義青年團第二屆中央委員會第二次全體會議
關於召開全國青年社會主義建設積極分子大會的決定 (一)

中國新民主主義青年團第二屆中央委員會第二次全體會議
關於加強青年業餘文化工作的決議 (二)

社論：進一步貫徹毛主席「三好」的号召（紀念「五四」青年節） (四)

關心青年，大力培養新生力量 (五)

願個個青年都成為革命底新生力量 (七)

第一個火花（張文為改進設計方案緊要特鬥爭的故事） (九)

新事物是在鬥爭中成長的（排字女工馮玉珠鬥爭的故事） (二)

厲行節約，向浪費現象作鬥爭 (四)

舉起批評與自我批評的武器 (七)

像保護眼珠一樣地保護國家資財（田樹棠反浪費的故事） (九)

走在反浪費的前列 (三)

怎樣过好星期天？（答讀者問） (三)

堅決克服資產階級個人主義思想 (四)

胡適——愛國學生運動的死敵 (云)

胡適的「社會不朽論」錯誤在那裏？ (云)

怎樣對待同志（介紹蘇聯影片「同志的晚餐」） (三)

把工作做到青年羣衆中去 (三)

從德里去孟買（印度散記） (三)

是什麼阻礙了黃明同志的進步？（問題討論） (七)

浪費糧食是可恥的行爲（來信綜述） (七)

我也在保衛祖國 (四)

學習 (四)

生活 (四)

思想 (四)

接受共青团員——斯大林時代的人（油畫） (六)

封面照片：在空軍首屆英雄、模範功臣代表大會圖片展覽會裏，空軍二級戰鬥英雄張偉良向同志們講述轟炸敵艦和上下大陳島游擊戰的經過。（圖自左起二級戰鬥英雄張偉良、熊家文、鄭長華、韓德彩、宋宗周） (六)

蕭超然、周家本、李慶聰 (云)

張香山 (云)

石田 (三)

張廉 (三)

周而復 (三)

趙秀榮 (四)

蘇聯 謝·阿·格里哥里也夫作 (六)

千子明攝 (六)

中國青年

半月刊
一九五五年第九期一特大號
（總第一六〇期）
一九五五年五月一日出版

編輯者：中國青年社
社址：北京東四門外大街55號
電話：（四）五九九五

出版者：青年·團明聯合組織
社址：北京東四門外大街12號老君堂11號
電話：（四）四七六一

總發行處：郵電部北京郵局
訂購處：全國各地郵電局、所
代售處：全國各地新華書店

印刷者：北京印刷廠
京華膠印二廠

定價：每冊一角六分
預定價目

三個月六期 九角六分
半年十二期 一元九角二分
全年廿四期 三元八角四分

中國新民主主義青年團第二屆中央委員會第二次全體會議

關於召開全國青年社會主義建設積極分子大會的決定

一九五五年二月二十六日通過

一、從一九五三年我們偉大祖國進入國民經濟第一個五年計劃建設以來，全國男女青年在偉大的中國共產黨和我們敬愛的領袖和導師毛澤東同志的「身体好，學習好，工作好」的号召下，積極地參加了祖國的社會主義建設事業，出現了成千累萬的青年先進生產者，模範工作者和保衛祖國的英雄模範。他們對祖國無限忠誠，以自己的勞動和智慧，在各個戰線上創造了出色的成績。今年是我國實現國民經濟第一個五年計劃具有決定意義的一年，也是我們繼續為解放台灣，為保衛世界和平而奮鬥的一年。為着進一步發揮全國青年在社會主義建設中的積極性和創造性，表彰各個戰線上的青年積極分子對於祖國的貢獻，並把他們的先進經驗和優良品質宣傳和推廣到全國青年中去，以便更好地動員他們為解放台灣，爭取完成和超額完成國民經濟第一個五年計劃的各項任務而鬥爭，中國新民主主義青年團第二屆中央委員會第二次全體會議決定於一九五五年九月二十日在祖國的首都——北京召開全國青年社會主義建設積極分子大會。

二、出席這次大會的人數為一千五百名，他們應是一九五三年以來在各個戰線上獲得優異成績的青年社會主義建設者和祖國保衛者，包括：

國營、地方國營、公私合營和私營的廠礦企業，基本建設、地質勘探等工業部門中的有突出成績或有重大創造發明的青年先進生產者，優秀的青年模範工作者，出色的青年突擊隊，青年先進生產班（組）的代表。

鐵路、公路、航運、民用航空、郵電、搬運等交通運輸部門中有突出成績或有重大創造發明的青年先進工作者，出色的青年先進班（組）的代表。

國營農場、牧場，農業生產合作社，互助組和水利、林業、漁業、畜牧業、手工業等部門中的有突出成績的青年先進生產者，優秀的模範工作者，出色的青年生產隊（班、組）的代表。在防汛鬥爭和在其他自然災害作鬥爭中有重大貢獻的青年先進工作者，出色的青年突擊隊的代表。

國營、合作社營商業，糧食、金融等部門中有出色成績或有重大貢獻的青年先進工作者。私營商業青年店員中對國家有顯著貢獻者。

學校、科學研究、衛生、新聞、出版、廣播、文學藝術、體育運動等文化教育部門中有出色成績的青年先進工作者和模範教師，青年作家和藝術家，創造國家新紀錄的最優秀的運動員。

中國人民解放軍、中國人民志願軍，公安部隊，人民警察，民兵中有出色成績的青年英雄和模範。

黨、政府、羣衆團體等機關中的出色的青年模範工作者。

團的基層組織中有出色成績的優秀幹部，中國少年先鋒隊的有出色成績的優秀團員。

其他不屬於上述各項但對保衛國家財產、人民生命和社會治安，維護公共利益和社會公德等方面有重大貢獻的青年模範人物。

三、出席這次大會的青年積極分子的選拔，以省、直轄市、內蒙古自治區、西藏地方、武裝部隊、中央直屬部門為單位，由各該級团委或青年工作部門，根據地方的基層組織或縣、省屬市团委的提名，在黨委領導下，會同有關部門，加以選拔。選拔時原則上應經本單位的領導和羣衆加以鑑定，以保證被選者的事蹟真實可靠。各省、市，各系統可根據實際情況召開本地區、本系統的青年社會主義建設積極分子大會。

四、由中國新民主主義青年團中央委員會贈予這次大會的出席者以「青年社會主義建設積極分子章」。

五、中國新民主主義青年團第二屆中央委員會第二次全體會議要求各各地團的組織把這一決定迅速傳播到全國男女青年中去，並將這次會議的各項準備工作和本地區、本單位的當前任務相結合，成為推動廣大青年完成當前任務的巨大力量。

「接受共青团員——斯大林時代的人」

在一間充滿了柔和的光線和溫暖的空氣的屋子裏，正在進行一件非常嚴肅的事情——接受共青团員。

當我們一看見這張畫時，就被它吸引住了。因為我們在畫上看到的也正是我們日常生活中經常發生的事情。然而這張畫告訴我們的不僅僅是這樣一件事，而是使我們通過這些生動的典型形象了解了蘇聯青年高尚的精神品質和心理活動，看到了黨對於自己的助手、對於正在成長着而即將成爲老一輩的接班人——共產主義事業的建設者的關懷和期望。

小姑娘是這幅畫裏的主要人物，雖然畫家描寫的角度是她的後側面，但通過小姑娘的神氣、姿態和放在身後的手的動作，畫家巧妙地描繪了她的精神面貌。從畫面上我們可以感覺到要求入團的小姑娘的心情是緊張、激動的，但是由於對入團的正確認識和被遠大理想所鼓舞，她又鎮靜下來，並且充滿了自信。顯然，小姑娘的回答使在場的每個同志都很滿意。他們相信她是個好同志，她將來一定會成爲一個優秀的共青团員。在這裏我們看到爲共青团所培養起來的一個生氣勃勃、意志堅定、心胸開闊和熱情活潑的青年人的形象。

正在起立提問的那個青年，顯然是團組織的書記，他全神貫注地聽着小姑娘的回答。通過他略向前傾的動作和認真負責的態度，畫家很成功地刻劃出這個優秀的共青团員的形象。坐在書記身邊的共青团員們，都有自己不同的性格，但同時又都具有盼望小姑娘很快成爲共青团員的共同願望。

坐在斯大林像前的黨代表，看來像是一個身經百戰的老革命指揮官，他對小姑娘入團的關懷，正體現了黨對年青一代的愛護和關懷。

阿·格里哥里也夫的這幅作品成功地塑造了蘇維埃時代青年人的典型形象，歌頌了在蘇聯共產黨教育下的青年一代的優秀代表。這幅畫在人們中間首先是青年中間起了巨大的教育和鼓舞作用，因此榮獲了一九四九年斯大林獎金。

術知識的情況。

團的組織要重視沒有升學的初中、小學畢業生和具有初等文化程度青年的學習問題，吸引他們根據自己的興趣和需要，參加適合於自己水平的各種學習組織，求得不斷地鞏固和提高他們的文化科學知識水平。

(一) 組織和指導青年閱讀書報。

團的組織要加強與圖書館的聯繫和合作，幫助擴大廠礦、機關、學校和集體宿舍的閱覽室，協助文化館、站建立農村圖書館室和流動圖書箱，改進圖書管理的工作，推薦優秀團員擔任圖書館室管理員，經常關心動聽為青年所喜愛的圖書，廣泛展開圖書宣傳，做好讀書指導工作，教育青年勤學好問，組織集體朗誦、故事會、讀書座談會、講座、讀者與科學家和作家見面會等活動，提高青年的閱讀能力，以擴大書籍的教育效果。「中國青年報」、「中國青年」及其他團的報刊應把指導青年閱讀、介紹優良讀物當作自己經常的重要的責任。中國青年出版社應把供應青年通俗讀物當作自己的基本任務之一，有計劃地出版青年所必需的通俗讀物和青年自學叢書，並要同有關方面，逐步解決供少數民族青年閱讀的通俗書刊的出版問題。各級團的組織均應協助新華書店和郵局做好通俗書刊的供應、發行人工作。

(二) 開展業餘藝術活動。

團的組織要按照青年的要求和可能條件建立、擴大和鞏固各種業餘藝術組織，發揮業餘藝術組織中團員的骨幹作用，加強對業餘藝術組織的政治思想領導，注意培養和運用業餘藝術組織中的成員，使他們成為開展和推動羣衆性活動的骨幹分子。

團的組織應積極參加俱樂部、俱樂部、充實俱樂部的活動內容，經常協助開展簡便的小型多樣的藝術活動，同時還要注意集休宿舍和車間俱樂部的活動。有條件的地方，農村團的組織應倡導建立農村俱樂部，或以農民業餘學習組織為中心，開展經常性的歌詠、舞蹈、戲劇及其他為羣衆所喜愛的民間藝術活動。省市團委可配合有關方面，在經常性的基層活動的基礎上，有準備地組織文藝會演，這是推動、指導和提高基層藝術活動的一種有效方法。

開展羣衆性的業餘藝術活動，必須依靠和培養羣衆中的積極分子。團的組織應協助有關方面利用業餘時間，有計劃地訓練這些積極分子，運用他們來開展基層的文化活動。在農村中還要特別注意運用小學教師和民間藝術家的力量。

團的組織要注意運用電影對青年進行教育，加強與電影發行公司的聯繫和合作，做好電影的宣傳和推薦工作，組織青年觀看和座談好的電影，可能時還可以舉行青年與導演、演員的見面會。農村團的組織應經常注意電影流動放映隊的下鄉巡迴路線，協助他們做好宣傳和解釋工作。

(四) 開展體育運動，增強青年體質。

團的組織要廣泛宣傳體育運動的意義，積極組織青年參加各種體育活動。在廠礦、機關中推行廣播操，建立經常性的體育鍛鍊小組和球類、田徑、器械操等各種運動組織，在中等以上學校應協助行政有計劃地推行「勞衛制」及其他體育活動，在農村應倡導和組織民兵和青年羣衆熟悉和喜愛的體育活動，在大中城市應同有關方面在在組織的青年中大力開展射擊、行軍、航空模型、軍事野營、摩托車等各種軍事體育活動，以加強青年的國防教育。團的組織要積極協助各產業單位建立各種業餘的體育協會的組織，並發動青年踴躍參加體育協會的活動，充分運用一切運動場所，使其成為體育活動的中心，同時還可以組織業餘公益勞動來開闢活動場地，增修體育設備。團的組織還要同有關方面，經常舉辦各種體育運動競賽和示範表演，發現和培養體育積極分子推動羣衆性的體育運動。

團的組織應教育青年注意衛生，養成個人的衛生習慣，改進環境衛生工作，發動羣衆自己動手，美化環境，以增進健康。

四、在積極開展青年羣衆業餘文化活動中，各級青年團的組織要貫徹下列幾項原則：第一，要緊緊掌握業餘的原則，各種活動要適合羣衆水平，不要好高騖遠，防止鋪張浪費，避免有礙生產、學習和健康。第二，必須堅持自願的原則。因為只有根據羣衆本身需要、興趣和特點自願參加而組織起來的活動，才能鞏固和發展。第三，活動的內容和方式必須多種多樣。只有以多種多樣的活動，才能達到廣泛組織羣衆參加業餘文化活動的目的，並給羣衆以豐富的教育。在少數民族地區還必須注意照顧當地民族的特點和習慣來開展活動。第四，必須注意提倡青年自己的創造，並經常從各方面給予實際的指導和幫助，使之不斷提高。

五、在開展這一工作中，各級團的組織都應當在黨委統一領導下與政府文化、教育、體育部門、工會等方面密切合作，按照實際情況訂出自己的計劃，認真貫徹，並應經常檢查執行情況，總結經驗。同時還應注意組織各方面的力量，對羣衆文化活動進行指導，鼓勵科學家、作家和藝術工作者為青年寫作科學技術等各種通俗的讀物和文學藝術作品，要關懷有文學、藝術、科學、體育才能的青年的成長，並支持他們的活動和有價值的倡議。

中國新民主主義青年團第二屆中央委員會第二次全體會議

關於加強青年業餘文化工作的決議

——一九五五年二月二十六日通過

一、我們國家的社會主義建設和社會主義改造的事業正在蓬勃地向前發展。爲了勝利地發展我國的社會主義建設事業，黨和國家要求年輕一代不但要有高度的政治覺悟，並且要成爲具有豐富的文化科學知識、強健的體魄和高尚道德的人。同時，隨着國家政治、經濟的發展和人民生活的逐步改善，廣大青年對文化生活的要求也日益強烈，迫切要求組織業餘學習和參加各種生活活潑的文化體育活動。開展業餘文化活動，不僅有助於提高青年的社會主義覺悟，鼓舞青年的勞動熱情，啓發青年的創造能力，增進青年的身心健康，培養青年新的道德品質，而且能使團的組織更廣泛地聯繫青年羣衆。在這種聯繫中了解青年情況，傾聽青年意見，發現青年積極分子和改進團的工作。青年團應當充分認識羣衆文化工作是對青年進行共產主義教育的一個重要組成部分，必須把它當作自己一項重要的經常的工作去進行。

二、青年團第二次全國代表大會以後，各級團的組織遵照毛主席「身體好，學習好，工作好」的指示，積極地倡導和組織了青年進行業餘文化活動。事實證明：凡是青年業餘文化活動開展得好的地方，青年的學習熱情和勞動熱情就有所增長，青年顯得更加朝氣蓬勃，青年團的組織和廣大青年羣衆的聯繫就更加密切。可是總的看來，現在青年業餘文化工作還遠遠落後於羣衆的需要，不少基層組織的羣衆文化活動還沒有廣泛地開展起來，即使已經進行了一些活動的地方，也還存在着活動不經常，內容不豐富，形式不多樣，參加成員不廣泛等缺點。產生上述缺點的重要原因之一，是這些團的幹部對這項工作認識不足，缺少經驗和辦法。有的幹部把生產和文化活動對立起來，認爲搞業餘文化活動也「妨礙中心工作」。有的強調「時間少」、「設備差」、「力量不夠」等等困難。另外也有些團的組織不善於運用現有的各種文化設施和社會力量來開展羣衆文化工作。由於許多團的組織沒有努力滿足青年的文化需要並引導青年上進，資產階級和各種壞分子就乘虛而入，利用各種手段引誘和腐化青年，以至

許多地方青年在業餘時間過尋不正当的消遣，染上不良習慣，影響了身心健康，也妨礙了工作、生產和學習。爲了克服上述缺點，進一步加強廣大青年的共產主義教育，青年團中央委員會要求全國各級團的組織應當全面關心青年，逐步滿足青年的要求，進一步把青年業餘文化工作廣泛地開展起來。

三、根據這幾年來青年團工作的實際經驗和羣衆的創造，青年團中央委員會認爲今後在青年中開展業餘文化工作，應着重以下幾個方面：

(一) 掃除青年羣衆中的文盲，提高青年的文化、科學技術水平。
在我國工農青年中尚有百分之七十左右，團員中尚有百分之五十左右的文盲和半文盲，各級團的組織要採取各種辦法貫徹黨和人民政府在羣衆中掃除文盲的指示，積極在青年中進行掃盲工作。青年團員要帶頭識字學文化，不斷提高自己的文化水平。

農村中的民校、冬學、青年學習小組和工廠裏的業餘文化學校等各種業餘學習組織，是廣大青年獲取文化科學知識的重要陣地。團的組織要加強這些學習組織中的思想工作，主動地協助政府、工會召開優秀學員或教師的代表會，農學生產合作社有條件創辦民校的，團的組織應積極加以倡導和支持。

根據工農業生產發展的需要和工農青年的迫切要求，青年團的組織必須切實關心工農青年的技術學習，廣泛發動青年邊做邊學，積極參加業餘技術學校、技術訓練班和技術研究小組等學習組織，組織青年工人學習蘇聯先進經驗，和有技術的成年工人訂立師徒教學合同，幫助青年農民和農業技術推廣站訂立教學合同，以提高青年的技術水平。

團的組織要加強與科學技術普及協會的合作，有計劃地舉辦科學講座和圖片、模型展覽等向青年進行科學知識的教育，推薦科學教育的電影和通俗的科學技術讀物，充實業餘文化學習中的科學知識內容，經常關心青年學習科學技

青年要做到「三好」，必須要經過刻苦的、系統的勞動。要系統地勞動就是要學習、工作和鍛鍊身體各方面，擬定自己一定時期明確的奮鬥目標和達到這個目標切實可行的計劃，並為實現這個計劃而不懈地勞動。例如要鍛鍊身體，那就必須要認識身體的重要意義，根據自己的年齡、體質、工作和學習的條件，可能具備的體育設備等來訂出自己一定時期鍛鍊要達到的目標和具體計劃，並且要按照計劃，不斷地從事鍛鍊。要工作好，學習好就更需要這樣系統的勞動了。有許多青年雖然也想到「三好」，但是却不善於科學地安排自己的時間，沒有明確的奮鬥目標，不勝於有計劃地系統地勞動，缺乏這樣系統勞動的堅持性和頑強性。而這種系統勞動的習慣，正是一個革命者需要具備的。青年要做到「三好」，除了在工作 and 學習時間應該很好地勞動外，還要过好業餘文化生活。青年們參加業餘學習和各種文化娛樂體育活動，都要利用業餘時間。青年們通過業餘文化活動，可以提高自己的社會主義覺悟，鼓舞起勞動熱情，發揮自己的創造能力，增進身心健康，培養新的道德品質，並且可以獲得豐富的文化科學知識。如果業餘生活過不好，要做到「三好」也是不可能的。例如有些青年不會過業餘生活，業餘時間，特別是星期天不知道應該如何利用，甚至有人打一天撲克，休息也沒有休息好，更不用說利用這些時間來作各種有益於身心健康的活動了。青年們在工作 and 學習時間，一般都有行政上指導幫助，而在業餘時間，就需要青年團更多地幫助他們，使得他們能夠有豐富的業餘文化生活。今年二月召開的青年團二屆二次會議通過了關於加強青年年

關心青年，大力培養新生力量

顏 浩

「我國有成百成千有能力的青年人，他們用尽全力要從下面衝到上面來，以便向我們建設工作的總的寶藏貢獻自己的一點兒東西。然而他們的努力總是白費，因為他們常常被文字『名人』的自欺，我們某些機關的官僚主義和冷語無情，同輩男女的羨妬心（它還沒有轉變成競賽）壓下去了。我們的任務之一就是打破這堵銅牆鐵壁，給不可勝數的年輕力量以出路。」

斯大林給埃爾基斯·康的信裏有一段激動人心的話。從袁水拍同志批判對待新生力量的資產階級民族老爺式態度，引用來要求文藝界引以為戒之後，已經為大眾熟知了。這裏又提起，是因為要請大家再來考察一下，是不是只在我們的文化界，文藝界才有「橫躺在路上擋住新生力量前進」的現象，而其他方面就沒有什麼值得注意的問題了。

不是這樣，現實情況顯然不是這樣。只要是關心青年肯為新生力量成長多加設想的人，就會得到現在還有許多令人不滿現象，是對青年入發展十分不利的。四月十四日「中國青年報」發表的廣東省農業生產革新者楊明漢的遭遇是一個例子。楊明漢走遍了有農業試驗場，省農墾廳，南方日報，華南團工委組織

餘文化工作的決議，各級團的組織應該大力加以貫徹。

最後，我們要特別強調一點，要青年做到「三好」，成為全面發展的社會主義新人，決不是單靠青年們自己和青年團的努力所能實現的，必須要依靠教育青年全面的各方面共同努力，必須要依靠黨、行政、家庭和社會各方面對於青年品質的成長。實際上，有些使青年不能做到「三好」的問題，是青年自己和青年團所不能解決的。例如目前在許多學校中，由於學生課業負擔過重，學生無法消化所學的功課，學習質量就差，同時學生成天趕功課，影響了身體健康，對於國內外時事也不怎麼關心了，有些學校行政和教師，只管教學，很少管學生的思想教育，身體健康等問題，這樣便嚴重地影響到學生的「三好」，又如有些機關青年自己也很努力，在做好工作以後，業餘學習點數知識，就被行政領導上批評是個人打算。像這樣一些問題首先是需要行政上或有關方面來着手解決和改進的。當然，青年團的組織應該從愛護青年出發，發現有妨礙青年做到「三好」的問題，就積極向黨和行政反映情況，研究解決的辦法，並協助黨和行政，求得妥善的解決。

毛主席要青年做到「三好」，是關係到新中國青年一代健康地成長，使青年成為社會主義全面發展的人的極重要的指示。這是需要我們長期地努力，繼續不斷地貫徹到整個教育青年一代的各項工作中去的。

部等等機關，就沒有一處肯幫助他的試驗——對可以給農業增產帶來很大好處的試驗室不關心，對一個既不為名也不為利的青年的創造熱情毫不動情，却能拔出各種理由來拒絕，並且任意把他任在各部門之間推來推去。這不是資產階級貴族老爺式的態度是什麼呢。

這一期「中國青年」發表的鐵道部某設計組實習生張文會為改進設計方案堅持鬥爭的故事又是一個例子。左工師卻對一意孤行地拒絕張文會一再提出的意見，可以完全無視張文會不斷改進了自己的設計，並且解決了一個個存在的難題。對能夠節省國家大量資金方案無動於衷，公然在蘇聯專家面前叫張文會「先不用說話」。這不是資產階級貴族老爺式的態度又是什麼呢。

冷淡就是一張無情的打擊，拒絕和壓制更是堆在新生事物頂上的一塊大石頭。假如楊明漢，張文會不是有覺悟有毅力的青年，假如他們沒有得到黨、團和羣眾的支持，一個一蹶可結實五百多粒的試驗，一個要為國家節省二十萬元的創舉，豈不是早就被扼殺了麼。

可怕的障礙是一些錯誤思想。有人始終看不起小人物，不肯相信青年羣眾中



進一步貫徹毛主席「三好」的号召

——紀念「五四」青年節

自从毛主席向全國青年提出要做到「身体好，學習好，工作好」的号召以來，到現在將近兩年了。兩年來，全國青年熱烈響應這一号召，並努力貫徹到自己的行動中去，因而使自己的身心得到了全面發展，使我們祖國的社會主義事業，有了可靠的、最寶貴的後備力量。這使我們更加清楚地認識到毛主席這一英明号召的深遠意義。在今年紀念「五四」青年節的時候，我們來檢視一下進一步貫徹毛主席這一指示目前存在的一些問題，更進一步地為貫徹「三好」而努力，是十分必要的。

我們首先應該認識：毛主席要青年做到「三好」，也就是要青年們全面發展。這三個好是互相關聯不可分割的整體，決不可以偏廢；這三個好又是具有極丰富的內容，決不可以簡單地去理解它。所以青年們要進一步做到「三好」，還必須對「三好」丰富的涵義和相互不可分割的關係，作進一步的認識。

身体好是做到「三好」的物質基礎，青年有了強健體魄，才能勝任學習和工作繁重的勞動。我們青年人要準備能夠精力充沛地為共產主義事業工作上幾十年的，要是我們親愛的祖國一旦遭到敵人的侵犯，我們還要拿起武器，戰勝任何兇惡的敵人，我們怎能不注意鍛鍊好身体呢！但是我們也還有一些青年不注意自己的身體健康，他們認為只要眼前不生大病就算身体好了，因而不去注意經常保持必要的休息和從事體育鍛鍊。他們由於於過度的工作和學習而耗損了身体健康。例如有些學生為了要在學校裏「搶學」一些知識而毫不顧惜自己的身體，認為學習機會「難得」，身体以後還可以鍛鍊，豈不知青年時期正是身體發育成長最緊要的時期，在這一時期把身体搞壞了，發育不正常，会影响到一生的身心健康。有些學生就因為健康不好，只好停止學習，有的青年從學校畢業出來不久，就要長期休養，不能工作。這對國家來說是多大的浪費，而對青年自己來說也是不可彌補的損失。

學習是青年最重要的任務。青年不但要學習各種文化知識和專門技能，還要學習共產主義世界觀，學習馬克思列寧主義理論，使自己成為既有明確的政治目標，又有知識和專門技能的合格的人材。青年應該充分認識到學習共產主義世界觀和馬克思列寧主義理論的重要性，它能使我們明確生活的目的，洞察事

物的客觀規律。目前有些在機關工作的青年幹部，成天忙忙碌碌地工作，不重視學習馬克思列寧主義理論，因而工作總帶有盲目性，老犯錯誤；還有些青年學生忽視政治課的學習，不關心國家大事，這些都是很危險的。要學習好建設祖國的本領，還必須要循序漸進，善於獨立工作，以便牢固地掌握知識。有些青年學習上滿足於死記硬背筆記和一些書上的現成公式，考試得一個好分數，或者貪多圖快，學習不踏實，沒去做底弄懂這些知識，因而到實際工作中就無法運用這些知識。有一個學生製圖課照著一些現成的圖紙套繪，可以畫得很好，得五分，但是一旦要自己動手測量畫一張圖，就畫得一塌糊塗，還有些人只注重了一些書本知識，對於書本以外的實際知識茫無所知，這樣當然不能說真正做到了學習好，因而也就不能學到真正牢固、有用的建設本領，做到工作好。我們做到身体好、學習好的根本目的，還是為了我們能為革命事業很好地工作，做到工作好。每一個青年總是要用大半生的時間去為公共事業而工作的，所以我們每一個人都必須養成集體勞動的習慣和學會組織工作的才能。已經在工作崗位上的青年應該熱愛自己的工作，創造性地從事工作，並善於在工作中不斷地學習提高。青年應該有遠大理想，但不能輕視任何具體細小的革命工作，因為任何偉大的事業，都需要我們去做許多具體細小的工作。有些青年強調要學習提高而丟開了當前的工作，或者不願在集體生活中担負一點社會工作；也有人對當前工作不能很好完成，却埋怨領導上沒有給自己更好的工作，這些都是和「工作好」的精神相違背的。

有些青年提出身体好、學習好、工作好和思想好的關係怎樣的問題。我們知道，一個青年要做到「三好」，如果沒有一定政治思想覺悟的基礎，是決不能的。誰也不能說，一個老為個人打算的人，他又能把集體交給他的工作做得很好。事實上做到「三好」的青年，絕大部分都是思想好的，而青年由於貫徹了「三好」，政治覺悟也必然會進一步提高，新的道德品質會進一步成長。所以「三好」和思想好是分不開的。有些青年把「三好」和思想好分離開來，認為政治上落後一點也能做到「三好」，這是对「三好」還沒有正確的認識。

青年要做到「三好」，必須要經過刻苦的、系統的勞動。要系統地勞動就是要學習、工作和鍛鍊身體各方面，擬定自己一定時期明確的奮鬥目標和達到這個目標切实可行的計劃，並為實現這個計劃而不懈地勞動。例如要鍛鍊身體，那就必須認識身體的重要意義，根據自己的年齡、體質、工作和學習的條件，可能具備的體育設備等來訂出自己一定時期的鍛鍊目標和具體的計劃，並且要按照計劃，不斷地從事鍛鍊。要工作好，學習好就更需要這樣系統的勞動了。有許多青年雖然也想到「三好」，但是却不善於科學地安排自己的時間，沒有明確的奮鬥目標，不善於有計劃地系統地勞動，缺乏這樣系統勞動的堅持性和頑強性。而這種系統勞動的習慣，正是一個革命者需要具備的。青年要做到「三好」，除了在工作和學習時間應該很好地勞動外，還要过好業餘文化生活。青年們參加業餘學習和各種文化娛樂體育活動，都要利用業餘時間。青年們通過業餘文化活動，可以提高自己的社會主義覺悟，鼓舞起勞動熱情，發揮自己的創造能力，增進身心健康，培養新的道德品質，並且可以獲得豐富的文化科學知識。如果業餘生活過不好，要做到「三好」也是不可能的。例如有些青年不會過業餘生活，業餘時間，特別是星期天不知道應該如何利用，甚至有人打一天撲克，休息也沒有休息好，更不用說利用這些時間來作各種有益於身心體力的活動了。青年們在工作和學習時間，一般都有行政上指導幫助。而在業餘時間，就需要青年團更多地幫助他們，使得他們能夠有豐富的業餘文化生活。今年二月召開的青年團二屆二次會議通過了關於加強青年業

餘文化工作的決議，各級團的組織應該大力加以貫徹。最後，我們要特別強調一點，要青年做到「三好」，成為全面發展的社會主義新人，決不是單靠青年們自己和青年團的努力所能實現的，必須要依靠教育青年全面的各方面共同努力，必須要依靠黨、行政、家庭和社会各方面對於青年全面的關心。不但要關心他們的學習和工作，而且要關心他們身體的健康、道德品質的成長。實際上，有些使青年不能做到「三好」的問題，是青年自己和青年團所不能解決的。例如目前在許多學校中，由於學生課業負擔過重，學生無法消化所學的功課，學習質量就差，同時學校生活成天趕功課，影響了身體健康，對於國內外時事也不怎麼關心了，有些學校行政和教師，只管教學，很少管學生的思想教育，身體健康等問題，這樣便嚴重地影響到學生的「三好」。又如有些機關青年自己也很努力，在做好工作以後，業餘學點理论知识，就被行政領導上批評是個人打算。像這樣一些問題首先是需要行政上或有關方面着手解決和改进的。當然，青年團的組織應該從愛護青年出發，發現有妨礙青年做到「三好」的問題，就積極向黨和行政反映情況，研究解決的辦法，並協助黨和行政，求得妥善的解決。

毛主席要青年做到「三好」，是關係到新一代健康地成長，使青年成為社會主義全面發展的人的極重要的指示。這是需要我們長期地努力，繼續不斷地貫徹到整個教育青年一代的各項工作中去的。

關心青年，大力培養新生力量

顏 浩

「我國有成百成千有能力的青年人，他們用盡全力要從下面衝到上面來，以便向我們建設工作的總的寶藏貢獻自己的一點兒東西。然而他們的努力總是白費，因為他們常常被文化「名人」的自傲，某些私人的官僚主義和冷酷無情、同輩男女的羨妒心（它還沒有轉變成熟練）壓下去了。我們的任務之一就是在於打破這堵鋼鐵壁，給不可勝數的年輕力量以出路。」

斯大林給費里克斯·康的信裏這一段激動人心的話，從袁水拍同志批判對待新生力量的資產階級貴族老爺式態度，引用來要求文學界引以為戒之後，已經為大家熟知了。這裏又提起，是因為要請大家再來考察一下，是不是只在我們的文化界、文藝界才有「橫躺在路上擋住新生力量前進」的現象，而其他方面就沒有什麼值得注意的問題了？

不是這樣。現實情況顯然不是這樣。只要是關心青年肯為新生力量成長多加設想的，就會看得現在還有許多令人不滿現象，是對青年發展十分不利的。四月十四日「中國青年報」發表的廣東省農業生產革新者楊明漢的遭遇是一個例子。楊明漢走遍了省農業試驗場，省農業廳，南方日報，華南農工委組織

部等等機關，就沒有有一處肯幫助他的試驗——對可以給農業增產帶來很大好處的試驗毫不關心，對一個既不為名也不為利的青年的創造熱情毫不動情，却搬出各種理由來拒絕，並且任意把他任在各部門之間推來推去。這不是資產階級貴族老爺式的態度是什麼呢？

這一期「中國青年」發表的鐵道部某設計組實習生張文會為改進設計方案堅持鬥爭的故事又是一個例子。左工程師卻以一意孤行地拒絕張文會一再提出的意見，可以完全無視張文會不斷改進了自已的設計，並且解決了一個個存在的難題。對能夠節省國家大量資金方案無動於衷，公然在蘇聯專家面前叫張文會「先不用說話」。這不是資產階級貴族老爺式的態度又是什麼呢？

冷淡就是一種無情的打擊，拒絕和壓制更是堆在新生事物頂上的一塊大石頭。假如楊明漢、張文會不是有覺悟有毅力的青年，假如他們沒有得到黨、團和羣衆的支持，一個總會可以結算五百多粒的試驗，一個要為國家節省二十萬元的創舉，豈不是早就被扼殺了麼？

可怕的障礙是一些錯誤思想。有人始終看不起小人物，不肯相信青年羣衆中



進一步貫徹毛主席「三好」的号召

——紀念「五四」青年節

自從毛主席向全國青年提出要做到「身體好，學習好，工作好」的号召以來，到現在將近兩年了。兩年來，全國青年熱烈響應這一号召，並努力貫徹到自己的行動中去，因而使自己的身心得到了全面發展，使我們祖國的社會主義事業，有了可靠的、最寶貴的後備力量。這使我們更加清楚地認識到毛主席這一英明号召的深遠意義。在今年紀念「五四」青年節的時候，我們來檢視一下進一步貫徹毛主席這一指示目前存在的一些問題，更進一步地為貫徹「三好」而努力，是十分必要的。

我們首先應該認識：毛主席要青年做到「三好」，也就是要青年們全面發展。這三個好是互相關聯不可分割的整體，決不可以偏廢；這三個好又是具有極豐富的內容，決不可以簡單地去理解它。所以青年們要進一步做到「三好」，還必須對「三好」豐富深刻的涵義和相互不可分割的關係，作進一步的認識。

身體好是做到「三好」的物質基礎。青年有了強健體魄，才能勝任學習和工作繁重的勞動。我們青年人要準備能夠精力充沛地為共產主義事業工作上幾十年的，要是我們親愛的祖國一旦遭到敵人的侵犯，我們還要拿起武器，戰勝任何兇惡的敵人，我們怎能不注意鍛鍊好身體呢！但是我們也還有一些青年不大注意自己的身體健康，他們認為只要眼前不生病就算身體好了，因而不去注意經常保持必要的休息和從事體育鍛鍊。他們由於過度的工作和學習而耗損了身體健康。例如有些學生為了要在學校裏「搶學」一些知識而毫不顧惜自己的身體，認為學習機會「難得」，身體以後還可以鍛鍊，豈不知青年時期正是身體發育成長最緊要的時期，在這一時期把身體搞壞了，發育不正常，会影响到一生的身心健康。有些學生就因為健康不好，只好停止學習，有的青年從學校畢業出來不久，就要長期休養，不能工作。這對國家來說是多大的浪費，而對青年自己來說也是不可彌補的損失。

學習是青年最重要的任務。青年不但要學習各種文化知識和專門技能，還要學習共產主義世界觀，學習馬克思列寧主義理論，使自己成為既有明確的政治目標，又有知識和專門技能的合格的人材。青年應該充分認識到學習共產主義世界觀和馬克思列寧主義理論的重要性，它能使我們明確生活的目的，洞察事

物的客觀規律。目前有些在機關工作的青年幹部，成天忙忙碌碌地工作，不重視學習馬克思列寧主義理論，因而工作總帶有盲目性，老犯錯誤；有些青年學生忽視政治理論的學習，不關心國家大事，這些都是很危險的。要學習好建設祖國的本領，還必須定期循序漸進，保持獨立工作，以便牢固地掌握知識。有些青年學習上滿足於死記硬背筆記和一些書上的現成公式，考試得一個好分數，或者貪多圖快，學習不踏實，沒去做徹底弄懂這些知識，因而到實際工作中就無法運用這些知識。有一個學生製圖課照著一些現成的圖紙塗繪，可以畫得很好，得五分，但是一旦要自己動手測量畫一張圖，就畫得一塌糊塗；還有些人只注意一些書本知識，對於書本以外的實際知識一無所知，這樣當然不能說真正做到了學習好，因而也就不能學到真正牢固、有用的建設本領，做到工作好。

我們做到身體好，學習好的根本目的，還是為了我們能為革命事業很好地工作，做到工作好。每一個青年總是要用大半生的時間去為公共事業而工作的，所以我們每一個人都必須養成集體勞動的習慣和學會組織工作的才能。已經在工作崗位上的青年應該熱愛自己的工作，創造性地從事工作，並善於在工作中不斷地學習提高。青年應該有遠大理想，但不能輕視任何具體細小的革命工作，因為任何偉大的事業，都需要我們去做許多具體細小的革命工作。有些青年強調要學習提高而丟開了當前的工作，或者不願在集體生活中擔負一點社會工作；也有人對當前工作不能很好完成，却埋怨領導上沒有給自己更好的工作，這些都是和「工作好」的精神相違背的。

有些青年提出身體好，學習好，工作好和思想好的關係怎樣的問題。我們知道，一個青年要做到「三好」，如果沒有一定政治思想覺悟的基礎，是決不能的。誰也不能設想，一個老為個人打算的人，他又能把集體交給他的工作做得很好。事實上做到「三好」的青年，絕大部分都是思想好的，而青年由於貫徹了「三好」，政治覺悟也必然會進一步提高，新的道德品質會進一步成長。所以「三好」和思想好是分不開的。有些青年把「三好」和思想好分離開來，認為政治上落後一點也能做到「三好」，這是对「三好」還沒有正確的認識。

願個個青年，都成爲革命底新生力量

方羣

近期以來，黨和毛主席一再強調要注意培養新生力量，廣大青年受到了極大的鼓舞。很多青年以新生力量自許，並且決心加強自己的工作和學習，以便不負黨和毛主席的期望。青年們這種抱負是值得嘉許的，這表示了新中國青年具有強烈的革命進取心和蓬蓬勃勃的朝氣。我們相信，在黨的關懷下，在社會各個方面的扶植下，加上青年自己的努力，廣大青年都會成爲革命底新生力量，而且會不斷成長起來，把我國的革命事業發揚光大。

這裏，想就怎樣把自己培養成爲新生力量的問題，提供幾點意見。

要站在先進的立場，爲推動社會向前發展而奮鬥

「新生力量」這個名稱，就含有代表先進的、向前發展的、能够推動事物前進的意義。因此，青年要成爲新生力量，首先就要站在先進的立場，推動社會前進。我們知道：從社會發展來說，工人階級是歷史上最先進的階級，是推動社會前進的動力。因此，青年們要站在先進的立場，就是要站在工人階級的立場，也就是要以工人階級的事業爲自己的事業，以工人階級思想武裝自己的頭腦，將個人利益限於工人階級的利益，這樣才能參加先進的行列，推動社會向前邁進。誠然，青年在生理上正处在發育的時期，青春的生命力是活躍的，並有無限發展前途，因此人們也往往把青年叫做新生力量，這與長一輩相對而言的。但是，很顯然，青年之所以能成爲新生力量，主要的不是由於生理上的特點，而是由於他們易於接受先進事物，繼續推動歷史前進，成爲革命前驅的接班人。加里寧同志說過：「據斯大林同志所下的定義，共產主義青年團是黨的後備隊，是補充黨隊伍的源泉。但這種補充，並非按年齡上的這種形式標誌實現的，因爲列寧早就援引過恩格斯的話，這樣說道：『我們革命黨內的成分，主要的不是青年，難道這不是很自然的現象嗎？我們黨是掌握未來的黨，而未來是屬於青年的。我們黨是革新者底黨，而最熱心地跟隨革新者走的總是青年。我們黨是同陳腐腐敗現象給身奮鬥的黨，而首先去捨身奮鬥的始終會是青年。』」當然，形式上的標誌，我們也應注意到，但主要的不是形式標誌。由此可見，

青年如果不在黨的領導下，不去創造，不去革新，就不能算是新生力量。譬如「中國青年報」和「中國青年」雜誌所發表的流氓分子馬小彥、王汝彬，他們因受了資產階級思想的嚴重侵蝕，陷入腐化墮落的深坑，這種人當然不能算新生力量。又譬如，「中國青年」雜誌在舉行「什麼是我們的遠大前途」問題討論時所報道的史連才，他由於個人打算過多，終於脫離了革命隊伍，這種人當然也不能算做新生力量。還有，那些出身於非工人階級家庭，經常對社會主義改造不滿，以及那些受着資產階級唯心主義思想的影响，反對樹立共產主義世界觀的青年，也都算不得新生力量。而另一方面，目前在各個工作崗位上的廣大青年，只要他們以建設社會主義社會爲自己的理想，並且在行動上正在爲社會主義建設而積極勞動，努力進取，不斷革新，這些青年都是在推動歷史的車輛前進，因而總的說來，他們都是站在先進的立場，都是新生力量。因此，站在先進的立場，推動歷史前進，是成爲新生力量的重要條件。

要鑽研業務，掌握知識

青年要站在先進的立場，推動歷史前進，不能單憑一個良好的願望，而且要在不同的崗位上進行工作。而要工作得有成效，就必須鑽研自己的業務，學習必需的知識。「知識即力量」這句話，確實具有很深遠的意義。我們看，我國青年勞動模範王崇倫，由於他鑽研技術，所以能改進生產工具，一年完成了四年任務，被譽爲走在時間前面的青年；青年農學院模範楊明漢，由於他根據木丘林科學技術原理和本地農業生產的特點，大膽改良農作物品種，大大提高了水稻和蕃薯的產量，青年文化工作者李希凡和藍翎，由於具有一定的馬克思主義理論水平與文學知識，所以能向所謂「紅學權威」俞平伯的資產階級唯心主義思想開了第一槍，震動全國的文藝界；……由此可見，青年們有了一定的業務能力和知識水準，才能成爲一個強大的「力量」，否則，赤手空拳，就不能有力地進行創造。當然，業務和知識的領域是非常廣泛的，不同的崗位有不同的業務和知識。青年們要參加某一個崗位，就應學習某一工作崗位所必需的業

羈縻羈縻的才能。廣東省農林廳有些技術人員所以將馮明漢推出了事，就是因爲：「人家水滸專家丁顯的條件比他好得多，還沒有成功，他就更難成功了。」既沒有馮明漢具有中學程度又兼有實際生產經驗這個特點，又根本不同他積驗已獲的成績。只調青年人知識不足水平低的一面，却忽略了青年人的積極性和創造性的另一面。有人總覺得青年人不本分分，提意見才是好的。左工程師對張文會的修正設計連聲「不行」，有一條擬擬有詞的批評就是：「青年人不！好好工作，整天就是鬧改進方案。」照這些人看來，老一套終歸是正確的，工程師的「權威」任何時候也是碰不得的，青年人只該做交下給你的事情，否則就是反常，就得「不顧一切」的只是「壓」下去。有人對青年，對青年的創造總是要求十全十美。竟忘記了新生事物在萌芽時期總是不完備的，從來沒見過有人因爲豆子發芽只有兩片子葉子，就斷定將來不會有收成，但確有人因爲一個新創舉開始時有些問題沒解決就把它完全否定了。還有人生怕青年人驕傲，對先進創舉不主動表揚，甚至反對提提，不給物質鼓勵也不給精神上的支持，「因羞發食」，「聽任萎揚」，一片熱情逐漸的冷下去。也還有人左右顧慮，擔心一旦放手把青年積極性創造性發動起來，說不定有些地方要「出範圍」。但是前進的人從來不可能走筆直的路線，要前進就不能沒有搖擺，就不能不出一點點。只有有立定的人才能站穩在劃定的圈子裏，但可惜這是要根本取消前進才能做到的。應該指出，就是諸如此類的思想在青年人面前築起了一堵銅牆鐵壁。攔住了新生力量的道路。不打破，新生事物就不能暢快長地生長起來。

但是，妨礙青年正常發展的還不止此。現在這些單位和基層团委中，漫延着的一種不承認個人有特殊興趣和才能的傾向，也是十分有害的。據我們所知，有人在業餘進行著作和翻譯遭到反對，已經在行政領導和团委壓力下長期擱筆了；有人在業餘學俄文，雖然完全不影响工作學習，但被批評爲不安心工作只好放棄；有化學系學生特別熱愛音樂並且已經有一定基礎，一再要求去學校行政系的注意，而团委幹部還想方設法限制他編鋼琴的機會；有數學系學生擅長長跑，體育領導部門有意培養，但被有些团委反對，終於不參加比賽也不再練習了；……雖然有才能，但是不讓牠發展，這不是妨礙是什麼呢？

應該從國家需要分配入學和工作，可是不能說統一分配就沒有了一點不發給當之於處，更不能說特殊的才能發現了也要置之不理。應該首先搞好自己的工作，但不能取消任何人在業餘還可以發展不同的愛好的權利。共產主義教育要求青年有統一的道德精神面貌，但那是指的信仰共產主義事業，熱愛祖國熱愛人民，善於勞動，不怕困難等等必須共同具有的品格，並不是要劃一個人的個性，也並不抹殺個人的興趣和才能。只有資產階級才譏罵我們要把人人都變成一模一樣，而共產主義者的恰是和承認人的個性各有不同，並且認爲只有共產主義實現，人的興趣，才能，個性才能充分發展。我們應當歡迎青年不同的愛好，鼓勵不同才能的發展，只有這樣，我們的成就才是多方面的，新生力量才能像百花香放一樣地大量出現。

我們還要指出在有些學校和基層团委組織裏，還存在着另一種有害於青年活躍的發揮創造性的作風。那就是對青年亂加干涉和限制。固定的規格和框子「太多，太死，譬如讀理論書是「好高騖遠」，組織是「出風頭」，朗誦詩是「好表現」，功課收好了笑是「自滿」，考壞了是「灰心喪氣」，「調皮」，「愛玩」，就不能收效入因。……這種對青年不正確的要求，過多的干涉和限制，就使得青年謹小慎微，規規矩矩，變得戰戰兢兢，缺乏朝氣，缺乏獨立勇敢的精神，那裏還談得上什麼積極性和創造性？

在北京一個大學的團代會上，有些學生的發言是很值得聽一聽的。有一個學生說：看看有些人是如何對待同學的過大理想的？有抱負的，就是個人主義；有人想作科學家，就說他狂妄，不自量力，不能入團。剛進大學的時候，同學們都難得趕趕，氣昂昂的，要當紅色的物理學家，認爲是一進大學，就罵他們不要好高騖遠，不要亂看高深的課外書，……。他們認爲，這樣青年，就罵他們志志多多是波消解，損壞了。「壯志消沉」，本來是舊社會裏被生活敗壞的人的慨歎，怎麼能輪到新中國青年來說。「志和氣」都減退了，那還有什麼推動一個人前進的力量？這學生的話應該發人深省，我們要把青年培養成什麼樣的人呢？

難道這種作風不也是青年正常發展的障礙嗎？當然，我們不是只看到這些缺點，不是說以上這些是唯一的，因此全中國的青年都已經是在一片壓制下窒息了。不是的，決不是的。在我們國家裏，基本的、主要的一面是特別關心和支持青年的發展，是無數青年在大踏步的前進。只有我們的國家才能給廣大人民以充分的發展自己才能的一切條件，成千萬萬的「英雄」的時代。但是建設社會主義需要無數的新人才。先進人物越多，建設的成就也就越大。因此那怕只是一個角落存在着阻礙青年力量成長的牆壁，我們也不能容忍的。更何況上面所舉的還不止是個別和現象呢！

我們必須反對那些對待新生力量的老套式態度和不正確的教育青年的方法。共產主義是長期的事業，沒有新的力量源源不絕補充我們的隊伍，革命就不能取得最後勝利。只管自己眼前的工作，不管提拔和培養新生力量，不爲青年開闢成長的道路，不爲將來着想的人，嚴格地說還不算真正的共產主義者。青年團是黨團結和教育青年一代的助手，發現、支持和培養新人是我們突出的任務。青年團不站在新生事物一邊，不向阻礙新生力量發展的舊力，舊習慣，舊作風作鬥爭，就要犯原則錯誤。——這裏包括改進本身作風的問題在內。

「五四」是青年的節日，是中國歷史上勞動人民的新力量開始登台以來沒有過的中文光芒的時代。在一個時期，新生的中國人階級登上政治舞台了，新生的中國共產黨誕生了，一支嶄新的文化生力軍出現了，他們以無比的光芒，所向無敵，打開了今天勝利的道路。臨到「五四」紀念日，人們就不能不想起「新生力量是不可戰勝的」這句至理名言。爲了勝利，我們必須千方百計的發現、吸引和培養新的力量，來壯大自己的隊伍。這就是爲什麼我們要在「五四」前夕，再次提出這個問題的道理。

第一一個火花

袁鷹

——張文會為改進設計方案堅持鬥爭的故事

「是呀，我為什麼不提出來呢？我為什麼不提出來呢？」

實習生張文會一邊走，一邊煩躁地問自己。他真恨自己為什麼那麼胆小，說錯了就說錯了，有什麼要緊？一個青年團員，難道還能看着錯誤在自己面前溜過？那個設計方案明明就是浪費的嘛！

可是，為什麼在剛才那個技術座談會上，人們就同意那個明明有浪費的設計方案呢？難道他們不知道那根可以節省錢路和那個橋樑，要多花好多個億麼？不會的，左工程師也好，別的工程師們也好，他們都在鐵路部門工作好多年了，搞鐵路站場設計也不是頭一回，而他張文會，離開唐山鐵道學院才半年，鐵路上的實際知識，懂得還少；也許場設計，又是個新的學問，過去也沒學過多少。這站場設計，看法不正確吧，要不，怎麼大家全同意原來的設計方案，也沒誰說是浪費。

張文會可並不甘心就這麼接受這個結論。

他的腦子裏又映出那張樞紐站的設計圖。這十多天來，這張圖已經像雕塑一樣嵌在他腦子裏了。一想起那張設計圖，那根多餘的錢路和橋樑，就像刺一樣地扎在心裏。這張設計圖的缺點，在他看來，是那那麼明顯的：在進站錢路的佈置上，客車多走了五公里，有不少干擾，而且還多修了錢路和橋樑。可是，如果省掉那條兩公里的貨運上行正綫和那座橋樑，貨車通過那條兩公里的貨運上行正綫和那條橋樑，再設計一條短的錢路到上行貨車車場，這樣，就可以省下很多資金……

「不——行！」

這是設計組的負責人左工程師的乾燥的聲音。這陣聲音張文會聽到不止一次了。說笑話，這句簡單的句子，十多天來就像一塊大石頭似地，重重地壓在這個年青實習生的心頭上。當張文會剛參加這個組的工作，看了那張總佈置圖的第二天，當張文會提出自己的上面那種看法的時候，他就開始聽到這個乾燥的聲音：

「不——行！不——行！」

為什麼不行呢？

「這條上行綫車流大，車流大的應該靠近編組綫。這樣，作業就方便些。進站綫路，主要決定於車流的大小。」

這個回答並沒使張文會滿意。是作業方便些好，還是少修一條綫路，少建一個二十多公尺的橋樑好？在這兩個問題之間，一個設計人員該怎樣正確地選擇呢？過了幾天，他對左工程師的解釋更感到糊塗了。別的組提供了和他們設計的這個站場有關的車流資料，張文會一看，車流情況恰恰和左工程師說的完全相反。如果一進站綫路主要決定於車流的大小，這不正好可以改正過來了嗎？他再去找左工程師，左工程師又說：

「進站綫路也不一定要按車流的大小來決定。這條綫路是幹綫，幹綫就一定要靠近編組綫，這你還不懂？」

左工程師還指出張文會提出的這條貨運上行綫和通原有車場的一條客運綫有交叉。

「所以，你這個辦法根本不行。」

是呀，這個干擾倒是原先沒有注意的。張文會又

從客運聯絡綫上想办法。他發現客車過站，要繞很大一個圈，並且，又要和發出的貨車碰頭。張文會憂慮着設計圖，不住地用手指把有點鬆了的眼鏡托上去，不住地翻參考書。

「取消這條客運聯絡綫怎麼樣？」他問自己。

「取消了，用什麼來代替？」他自己又反問。

他試着畫一條短綫，來代替這條繞很大彎子的聯絡綫，沿着這根短綫，客車就少走五公里，而且，也沒有什麼干擾，不會跟貨車碰頭了。

這個改進意見，並不怎麼難办呀，為什麼左工程師總是說「不行不行」呢？

他想不通。

再說，為什麼別的設計人員也都沒有看到這個設計圖的缺點呢？就說小宋——宋文天，上次跟他談的時候，他不是也說能行麼，怎麼今天又不响了呢？想到今天的會，他真不痛快。大家全同意那張設計圖，張文會坐在那裏，心裏真是十五個吊桶下井，七上八下地擺個不停。萬一自己的認識對，那麼，按大家現在已經同意的這個方案設計，明年施工的結果，是既多修了錢路和橋樑，又不利于運輸，這豈不是眼着着祖國的財產白白地浪費掉嗎？提高設計質量，做到既經濟又合理，這原是每一個設計工作者必須遵守的事項，作為一個設計人員，有意見幹嗎不提呢？再說，他剛走上工作崗位時，因的組織號召過，青年團員應該主動地積極地關心全組的工作，隨時注意設計工作上的不合理現象並和它作鬥爭。

可是，他又想到，自己才離開學校不久，技術水

務和知識。這樣才能在某一工作崗位上發揮作用，成爲這個崗位上的新生力量。有些青年，對於這一點不很明確，於是就發生這樣的現象：有的青年寫作水平很低，但要求作家協會收他爲會員；有的青年高稿質量很差，但要求編輯部一定刊登；而當目的未達到時，就認爲別人压制新生力量。顯然，這種認識是不對的。

這裏我們還應認識：鑽研業務和掌握知識，也決不是一朝一夕所能奏效的，必須經過刻苦的持久的努力，不能幻想只要經過短期的突擊，就會創造出奇蹟。而且，我們還應認識到，要鑽研業務掌握知識，一方面要取得別人的指導和幫助，另一方面，要靠自己做更多的努力。我們前面指出的王崇倫、楊明漢、李希凡、藍翎等人，他們所以能有所成就，主要是由於他們自己進行長期的勞動，反覆思考，深入鑽研。有的青年把別人的成就看得過於容易，好像不費吹灰之力，也有的自己不積極努力，只是片面埋怨領導上不培養，這種認識，都會妨礙自己的進步。

要勇於向阻礙和壓制新生力量的行爲作鬥爭

我們從事物的發展規律知道，新生力量在開始時，總是微小的，往往會受到各種打擊和壓制。但新生力量是有生命力的，是代表未來的，它善於衝破前進途中的障礙，打退周圍各種阻力，終於得到成長壯大。

我們可以這樣說：新生力量本身就具有強烈的鬥爭精神，它本身就是鬥爭中成長的。就以中國共產黨來說，三十幾年以前，我們黨的黨員是很少的，一無政權，二無軍隊，但因它是先進的、新生的，它從誕生那天起，就高舉起馬克思列寧主義的大旗，向國內外的反動勢力做鬥爭，經過三十年的艱苦奮鬥，終於取得了偉大的勝利。假如我們當時不進行鬥爭，或者不堅持鬥爭，那就不会有今天的勝利。現在，我國的黨和過去根本不同了，歷史上最先進的階級——工人階級作了時代的主人。但是，並不是一切都很好了，不会再有壓制新生力量的現象，這是不可想像的。李希凡、藍翎開始寫文章批評俞平伯時所受到的打擊，就証明了這一點。因此，青年們在打倒舊的創造新的過程中，應有充分的精神準備，要隨時隨地向阻礙、打擊先進事物的人們進行鬥爭，不屈不撓，再接再勵，不達目的不止。本刊本期發表的兩個青年——張文年和馮玉珠的故事，爲我們樹立了良好的榜樣。張文年在改進雜誌社的設計方案中，馮玉珠在提高排字效率時，都遇到保守勢力的打擊，有的還受到周圍落後繁雜的阻礙，但他們在黨和團的支持下，毫不屈服，堅持鬥爭，終於獲得了勝利。由此可見，新生力量的生長，難免受到打擊，但只要經過堅決的鬥爭，就一定會打敗落後力量，擴大先進力量的陣地。

要虛心向成年老年人學習，在革命長輩的指引下前進

前面已經說過，青年人正处在生命力旺盛的時期，發展前途是廣闊的，而且青年由於受的思想影響較少，敏於接受新鮮事物，所以青年被譽爲國家的未來和希望。但是，我們決不能因此而驕傲，看不起成年、老年人。我們應該承認，我們的知識和經驗都很不足，我們應該尊重有知識有經驗的人，虛心向他們學習。對於那些出身於舊社會的學者、教師和技師，尽管他們的頭腦中還有某些舊觀點，但也應該承認，他們還是有一定的專門知識和技術的。列寧不止一次地告訴青年：「無產階級文化並不是從空中掉下來的，……無產階級文化應當是人類在資本主義社會、官僚社會壓迫下所創造出來的知識總匯發展底必然結果。」他又說：「當我們聽到有些青年代表者以及某些擁護新教育制度的人常常攻擊舊時學校，說它是呆板死記的學校時，我們便回答說，我們應當採取舊時學校中那些優良有用的東西。」因此，我們青年固然要注意不受舊的思想影響，但同時也應尽可能汲取有用的知識。不要看到俞平伯被兩個青年批判了，就不加區別地看起一切老的教師、學者。這樣就會故步自封，停滯不前。我們看過「遠離莫斯科的地方」這本小說，我們應該學習青年工程師阿列克塞對待老工程師托波列夫的態度。老工程師的思想是很保守的，但是由於他長期從事建設工作，具有一定的經驗和技術，阿列克塞一方面幫助老工程師克服他的落後觀點，另一方面又尊重他的技術，終於發揮了托波列夫的長處，他建議採用爆炸法來挖溝，保證了海峽工程的及時完成。

至於對於革命長輩，青年們更應虛心向他們學習，在他們的指引下前進。青年固然應當勸勉自己，青出於藍而勝於藍，但那是指青年的將來而說的，並不是說，在青年時期，青年就能事事超越革命長輩。如果有青年在舊知識分子面前誇耀自己有政治，在老布爾什維克面前又誇耀自己年輕有爲，這種目空一切的思想，就不能使自己成爲新生力量。斯大林同志告訴我們：「我們革命的力量在於：我們老一代的革命者和新一代的革命者之間沒有分裂。我們之所以勝利，是因為我們老近衛軍和新一代近衛軍在一起前進，站在一條戰線上，站在一條行列中去反對國內和國外的敵人。」

新中國的青年，真是处在歷史上空前幸福的時代，黨和國家各方面關懷和培養青年，革命長輩爲我們創造了飛躍前進的優越條件，建設社會主義的偉大事業等待我們去完成，到處都是「英雄用武」的陣地。青年朋友們，讓我們在黨的領導下，加強自己的努力，成爲革命底新生力量！

願新中國的個個青年，都成爲革命底新生力量！

的意見，左工程師從鼻子裏哼出一點笑聲說：「張文會麼，青年人！不好好工作，整天就是鬧改進方案。」

人們感覺到：現在，是需要再開一次技術座談會的時候了。

如果說：在第一次技術座談會的時候，張文會向不合理的、浪費國家建設資金的現象作鬥爭的勇氣和決心，還只是一星微弱的火苗，那麼，在這次座談會前夕，它已經成爲一股熊熊的烈焰了。如果說：在第一次座談會時，張文會對自己的改進設計的建議還是個設想，那麼，在經過這一個月左右的摸索和鑽研以後，它已經是非常明確和具體了。如果說：在第一次座談會的時候，張文會還是個孤獨的反对者，那麼，現在他已經成爲黨和團支持的，向保守主義者作鬥爭的戰士了。

張文會滿懷信心地參加這次技術座談會。會議一開始，左工程師就冷笑着說：「我們這位『專家』有個改進站場設計的方案……」

張文會一聽，差點發了火，可是他還是按捺住自己。

「你諷刺就諷刺吧，我受得了。」他想。

在我們的國家裏，凡是正確的意見，不管受到多大的压制，它總是戰勝這些压制，正如烏雲不能永遠遮住太陽一樣。這次會議不做上次，張文會改進

設計的建議，被熱烈地討論着。到後來，大部分的工程師和設計人員，都同意了張文會的意見，可是，那個左工程師還是說：

「我不能採納。」

「得啦，老左！」年青的徐工程師說：「能給國家節省點就是點吧！」

左工程師卻是搖頭。

張文會坐在那裏，突然想起在學校時，院長曾經傳達過鐵道部首長的講話，他對設計人員說過：

「你們設計人員大筆一揮，容易得很。你們要知道，人民的小米來自不易……希望你們筆下留情。」

爲什麼有人對國家財產會這樣不留情呢？真是！

會開完，他去找了左工程師，克制住自己的激動，說：

「左工程師，您不要這樣。您別以爲這是我提的，一個實習生提的，就怎麼樣了。我倒希望這會上能有別的工程師提出更好的方案，不就更多節省點國家的財富了麼？」

左工程師不回答。

「還有，」張文會接着說：「我過去對您的態度是不夠謙虛的。剛才在会上，態度也不好。我應該檢討。可是，我也要向您提個意見好不好？你說我是『專家』，這不合適呀，我不過是個實習生，懂得的少得很，離專家還遠着呢！」

新事物是在鬥爭中成長的

——排字女工馮玉珠鬥爭的故事

馮玉珠是某部印刷廠的一位排字女工，是個青年團員。她在一九五三年春季的排字速度，每小時一千七、八百字，到了一九五四年秋季，排字速度提高到每小時二千七百多字，最高紀錄一小時達到三千三百零七個字，等於一九五三年的兩倍。創造了中央紙機關所屬印刷廠木架排字速度的最高紀錄。

馮玉珠調到某部印刷廠排字工作，還是幾年前的事。

那時候，按照「慣例」，排字股是不收女排字工人的，馮玉珠的出現，排字車間像是在平靜的水面上，投下了石子一樣，引起了人們的驚奇。

開會前，团支部書記要李寶瀛讓幫助張文會，並且建議直接和技術室馬主任和徐工程師研究一些技術問題，求得他們的幫助。經過郭文會的詳細說明，這兩位工程師也完全同意了。

一個星期以後，站場設計事務所金主任、左工程師和張文會，一起去見蘇聯專家。蘇聯專家一看見設計圖上多了一根短綫，就奇怪起來：

「這是怎麼回事？」

張文會剛要開口，却被左工程師攔住：

「你不用說話！」

可是，張文會馬上看到坐在對面的金主任的有力眼光。張文會馬上看到坐在對面的金主任的有力眼光。張文會馬上看到坐在對面的金主任的有力眼光。張文會馬上看到坐在對面的金主任的有力眼光。

「大眼說吧，領導上支持你！」

他看了左工程師一眼。迎着蘇聯專家的眼光，他把自己的意見源源本地講了出來。

這結果，你們是可以想見的，蘇聯專家完全同意了張文會的改進意見。

這個改進意見，節省了國家資金二十萬元，並且可以按期投資四十萬元。

我們會把張文會的鬥爭比作火苗，如果這比擬還合適的話，那麼，在這個年青人的勇敢的心裏，已經放射出了第一個美麗的火花。

我們相信：更多的，更大的火花還在後面……

南軍

人們以新奇的眼光，看着這個只十六、七歲的小姑娘。有些老工人暗暗爲她擔心，「這黃毛丫頭，怎麼幹的了？」也有老工人根據自己的經驗，指着字架，善意地告訴她說：「這玩意兒，頂累，身體不好，就支撐不住，過去不吸收女工，也是爲了這個。再說，學會不容易，頂少得三年。」

馮玉珠怯生生地說：「三年，太長了吧！」

平很低，也許自己的看法不正確吧。在工程師們面前，那個不像話的意見，那不至丟人！他偷偷地看了宋文山，那個和自己一起調到站場設計事務所來，又在一個組工作的好朋友，正一聲不響地斬着工程師講話。人家是團小組長，還沒開口哩！

可是，……
不等他再想下去，工間操的鈴声响了，會議也就結束了。

張文會一肚子的話還是沒有說。一散會，他就憤懣地問自己：

「我為什麼不提出來呢？」

現在，在張文會面前擺着兩條路：要就是堅持提出自己的改進意見，要就是放棄它。

「難道我說糊里糊塗地放棄改進意見了嗎？」他問自己：「不行，進行社會主義建設，資金是多麼重要呀！」

他不能放棄。

他也不能放棄。

有一天晚上，他看完了參考書，已經很晚了，睡上床，他怎麼也睡不着。他忽然想起他的家鄉，他的家鄉是河北省東部的樂亭縣。在那個靠近渤海灣的縣份裏，全是鹹地，農民生活是苦的。一個老年人的形象在他眼前浮起了，那是他的父親。從他有記憶的時候起，父親就教導他不要隨便花錢，要保持莊稼人的好習慣。這幾年，張文會每一次回家鄉，親眼看到家鄉的變化，他看到農民雖然收成並不算好，還是把最好的糧食交給國家。

「而我們呢，在設計圖上劃一條綫，就是多少億！」想到這裏，就像有一根有力的臂膀在拉住他，不讓他在設計圖上隨便劃上一根浪費的綫路。

就在這個緊要的關頭，一根真正的有力的臂膀支持了年青的張文會。

團支部書記何鳳泉听了他的彙報，鼓勵他，只要他是正確的就堅持下去。團支部向黨支部彙報，黨

支部書記也說：

「應該好好研究一下，正確的就得採納。」黨和團對張文會的更細緻的支持和幫助，是通過黨員楊錫寶和團員李寶瀛和張文會一起進行的研究。

這時候，組裏的設計工作正按原方案進行着，眼看就上墨了。張文會又把自己改過的草圖提出來，但是，回答他的依舊是那個熟悉的聲音：

「不行！平面上不能實現，你畫了也是白搭。」

張文會沒有灰心。那天晚上，他和楊錫寶、李寶瀛一條摸到深夜。李寶瀛建議將張文會設計的那條貨運綫換一下位置，就能靠近編組綫了。按照這個辦法，他們在已經上了墨的原方案圖上用鉛筆輕輕畫上一道，圖上的情況告訴他們：平面上是可以實現的。第二天，他們向左工程師報告了，左工程師又說：

「不行，縱斷面上不行，坡道大。」

「不行」就再研究吧，可是，畫圖，計算，定坡度的結果，証明了什麼呢？証明了縱斷面上也沒有問題。

張文會要求組裏能給他一些時間進行研究。

「不行，一組的負責人左工程師一口拒絕：『我們組不研究這個，提合理化建議向所裏提去。』」

張文會小心地說：「這並不是什麼大的合理化建議，只是爲了使設計作得更合理而想出來的一個改進意見罷了，這根本就是組裏工作的一部分，爲什麼要提到所裏去呢？」

「那你去找曹科長（站場科科長）好了，我可不管。」左工程師手一揮，就停住口。

這是什麼態度！張文會實在有點氣憤了。一個人民的工程師，一個領導人能這樣地對待羣衆的改進

我也在前進

（工人姜餘美所創作）



濟南山東建築公司木工廠 張正傑作

工作的意見嗎？他去找黨，團組織，黨，團組織告訴他：橫在眼前的問題，已經不是設計組裏的一個工作問題，而是新舊思想——革新的、前進的思想和保守的、落後的思想——之間的鬥爭的問題了。團支部委員們開了一次會，專門研究了這個問題。研究怎樣突破種種人爲的障礙，使張文會的建議得到適當的處理。團支部又徵求了左工程師對張文會

數字進行改革，使常用字集中在中十盤，編製了一百零八種連筆字，如：中國、政治、社會等，並把罕用的字集中放在字架下面，或是左面和右面。把原來不合理的大小格及罕用字加以改變，以消滅空格和重格，以便在揀字時，集中力量，用最短的時間，揀取最多的鉛字，減少疲勞，縮短流動距離，提高揀字效率。

她真的按照這個辦法改進了，經過試驗，原揀後，把五字放在一起，揀時只需四秒或五秒。

「中國共產黨」五字，揀時間八秒或九秒，改革後，覺得在生產中每一個最小時間也應該爭取，充分發揮作用，她看到自己工作中的缺點，在取字時，老習慣取字後用手順一下，或者用手彈一下原稿，確是浪費了不少時間。她研究出一「直線取字稿」，來彌補這個缺點。由於字架的改革，使常用字集中在中十盤，減少了上下左右的揀字動作，這樣就便利於運用直線取字法。所謂「直線取字法」，就是用左手三指捏稿紙，並握手托，緊靠字架，與右手保持一定距離，右手與視鏡平行，作取字準備，並隨着視鏡的移動而移動，以便右手迅速於字架上覓取鉛字，直線形的放入手托。如此，就減少了許多不必要的動作。她每揀一字，只需一秒或一秒弱，比過去提高半秒或一秒。她想：這雖是很小的時間，看起來似乎算不了什麼，但是如果揀一小時，所積累的時間就很多了。

她還學習和運用了劉麗娟的「複式看稿法」。

就是在看稿時，看完第一句，緊接着看第二句，揀第一句鉛字，再看第二句，緊接着看第三句，揀第二句鉛字。依此循環前進，邊排邊看。每句都要穿插看兩遍，這樣作的目的是為了熟記字位，當你揀字後再看稿子時，因為對下句有了印象，可以很快地找到字位，繼續向下看，不會發生間斷或錯誤。也就長說，可以縮減了找句子和改正錯誤的時間。

由於以上三方面的有機結合，她的試驗成功了，揀字效率提高到每小時二千五、六千字。後來，她又

提高到每小時二千七百多字，最高紀錄一小時三千三百零七個字。揀字質量，也由原來的千分之六、七的錯誤，減少到千分之一點七一。

五

馮玉珠的工作效率高，大家慢慢也知道了。至於爲什麼能提高的？提高了多少？領導上並沒有及時地加以總結和推廣。所以，羣衆對馮玉珠的模範事蹟，還存在着不少紛歧的意見。

一九五四年五月，某部機關代表大會開幕了。會上表揚了不少有模範事蹟的青年團員，馮玉珠是其中的一個。但是，表揚馮玉珠的模範事蹟，立即遭到該廠团支部生產委員陶福山的反對，——他也是排字工人，他對馮玉珠的成績，是不服氣的。他找了不少字眼，轉彎抹角地說：「馮玉珠工作態度是不錯的，只是談不上有大的改革。」說什麼：「事實不符合，還有疑問啦。」……其實他的意思是在說：馮玉珠的事蹟都是假的。馮玉珠也是代表，她聽了這些話，心裏發突發急發氣。她是經過小組討論同意表揚的，以前团支部有的委員也曾經支持過她的，而生產委員現在却在這裏說她的事蹟不真實，叫她怎麼不急不氣呢？

馮玉珠回到廠裏，看到三三兩兩的人聚在一起，她知道是在議論自己的事。晚上，她到業餘文化班學習，就聽到有幾個人在大嚷大叫：「假報數字！」「什麼先進，扯淡，想多撈幾個獎金。」「不值得表揚，拿三級工人的錢，怎麼不應該多揀點字兒呢？」白天，她到排字房工作，老技工馮潤剛的對她說：「你工作提高了，弄得我們揀不着字了。」有些技工對馮玉珠冷淡了，打個照面也不理她。

最初不重視馮玉珠的改進工作的意見的步長長，也出來講話了。在馮玉珠試驗的時候，他就曾批評過她改裝字架是「一胡鬧」，並警告過她：「如再亂搬字，就得挨批評，受處分。」現在，他也跟着少數工人，隨聲附和地說：「改進工作，沒什麼！別

亂搬字，叫人揀不着，影響生產。」

馮玉珠在創造過程中，雖然自己辛苦些，可是，某某還沒有反對她的；現在，团组织表揚了她，却引起了這許多麻煩。她感到委屈，她想不幹了，但又立刻責備自己：「不，不能離開我的字架！我是團員，決不能離開自己的崗位，也決不能妥協。」

馮玉珠的事情，党支部書記兼团支部書記王志堅，是清楚地知道的。在馮玉珠創造過程中，他常找她談話，支持她，鼓勵她。這回他又找她談話，告訴她說：「任何新事物的生長，必然會碰到舊的東西的阻礙，要同它作鬥爭。在鬥爭中，青年團員應該更加勇敢，站在新生的方面。」他又說：「別人反對你，是因為他們保守，黨永遠會支持你的。」馮玉珠聽到，就不要再想別的話了。心裏就亮堂堂地寬寬做起來，「就不要再想別的話頭了。」

這時，某部團委副書記李瑞辰，親自下來檢查團的工作。同廠裏党支部和行政一起，調查了馮玉珠的日報表。日報表證明，馮玉珠的成績是沒有虛假的，數字是確實的。

爲了教育大家，推廣經驗，黨、政、工、團召開了全體人員大會。在会上，由党支部書記和廠長介紹了馮玉珠的革新技術的情況，批判了各種保守思想。會後，又召集全廠的人，當場測驗了馮玉珠的揀字效率。

在測驗時，四周的人，都屏住了氣息，一切注意力都集中在馮玉珠的身上。人們迫切地等待弄清眞假。

馮玉珠鑿定地、熟練地工作着，她的右手在「馬蜂窩」似的字架上，就像隨意亂點一般。大家看着馮玉珠的手在跳動，都出了神了。有一位老工人讚嘆地說：「王廠長，你看真快呵！像啄米一樣。」

測驗完畢，証明了馮玉珠的揀字效率是全廠第一，大家這才一致公認：「確是我們的模範。」那個步長也也在場，他也看得逼真，他這才慚愧地檢討說：「我真是保守思想，頭腦死板，看不到新東西！」

木架上「馬蜂窩」似的，初看上去，有點眼花。他低頭沉思着：「怎樣學呢？」

「老技工用自己的經驗來帶領女徒弟，對她說：『要學這一門，先得看字架，把字的位置辨熟了，就好辦。』」

於是，馮玉珠就整天看字架，時間長了，她對字架發生了興趣，業餘時間也得去看一會兒。

她希望自己很快地能夠開始工作，她常獨自一人溜到字架旁邊摸索字位。在每天睡覺之前，她一定要溫習一天的收穫。

有一次，她在業餘時間，練習排稿，居然練好了，她樂得跳起來，與另一個同伴步風琴說：「嘿！能練字了。」以後，她就逐漸地正式做排字工作，興趣也愈來愈濃了。

開始，她的效率還不高，每小時僅煉七、八百字。當她看到另一位同伴楊文彬每小時煉一千七、八百字時，她就想：我什麼時候才能追上他呢？她拼命地趕，向別人請教，工作時專心，細細地鑽研技術，她很快地熟練起來了，她的排字速度，就由八百、一千、一千二、……一直提到了一千七、八百，真的追上了楊文彬的速度。

然而，說也奇怪，她的效率很長時間內，就停留在這個水準上，再也不能提高了。

二

從報紙上，馮玉珠看到了模範女工郝建秀創造了先進的工作方法的事蹟。郝建秀的事蹟，給她很大的啓發和教育。她想：郝建秀也不是女工嗎！論年齡，我同她也相差不遠，都是青年人。郝建秀能在平凡的工作中創造了不平凡的事蹟來，我難道就不能更多地為國家人民創造更多的財富麼？

她想了又想，忽然似乎想到了什麼，自言自語地說：「唉！我老是笨，只會拚命蠻幹，不會用腦，不會找竅門。怪不得效率老是一千七、八百，再也提不高。」她下定了決心：要向郝建秀學習，學習她那愛用腦子，會找竅門的精神。

但是，排字工作上的竅門在那裏呢？怎樣才能改進工作呢？她感到苦惱，找不着門路，像「老虎吃

天，無處下嘴」一樣，想不出什麼好的竅門來。

一九五三年，某部機關團代表大會和上級團代表大會開幕了。會上先後總結、表揚和介紹了劉麗娟等模範事蹟。這些模範事蹟，使馮玉珠找到了打開竅門的鑰匙。

团支部根據團代表大會決議，召開了團員大會。号召團員積極鑽研業務。团支部會對劉麗娟同志改裝字架和複式看稿法打字經驗，做了初步研究，把這個經驗可以用到排字技術中去。因此，把這件研究工作，交給了馮玉珠。

馮玉珠接受了這個任務，把劉麗娟的模範事蹟从头至尾地仔細看了幾遍以後，她高興地向团支部委員說：「這回可有了門門！劉麗娟不是改裝字架和用了複式看稿法提高了工作效率嗎？」我們的字架可以改裝，我們也可以運用複式看稿法。」這時，团支部的委員也高興了，笑着說：「對！研究研究看……不過，這件事還得通過車間領導才行。」

馮玉珠聽到要通過車間領導——排字股股長，就有點猶豫。股股長脾氣不大好，也不大看得起這羣年青娃娃。過去也有人提過合理化建議，却一直被擱了起來。想到這裏，馮玉珠就心有點不安，對自己的意見也不敢深信了，「究竟能提高多少呢？」她盤算着，心裏也沒個底，只不過估計：能提高到兩千字吧！

三

在团支部的鼓勵下，馮玉珠決心把改進工作的合理化建議向車間領導提出。她低着頭向股長辦公室走去，一邊慢慢地走，一邊心裏想着：「能不能接受這個建議？建議不好，很可能挨批評。」

正在這個時候，有個团支部委員趕上來了，對馮玉珠說：「一塊去見股長。」這使馮玉珠的胆子大了一些，三脚兩步跨進了股長的辦公室。她把劉麗娟的模範事蹟放在股長面前，接着，她又敘述着她的打算。最後，她說：「股長，您看這個，我們可以研究一下。」

步股長看了看，把眼睛一閉，似乎想了一想，朝

窗外，搖着頭，慢慢地說：「不行！打字和排字是兩碼事，沒啥可學。」

這件事，很快地就傳開了。有的技工知道了這個風聲，他們帶着滿不在乎的口吻，輕佻地說：「要想煉兩千，除非你有本領把字吃到肚子裏去。」也有的老技工，擺着老資格說：「我幹了一輩子，從沒見過煉兩千字。」

馮玉珠非常懊喪。改進了工作，不是可為黨為人民創造更多的財富嗎？為什麼他們都不同意這樣做？她有些灰心，「算了吧……」但又一轉念，自己是個青年團員，在困難面前就畏縮不前了麼？這種懦怯是不應該有的。

「建議還不是事實，我自己研究成功了，股長見了事實，該會相信了吧。」她打算按照自己所想的先做起来。但是，萬一不成功，不是反惹人一場笑話！那麼，先還是不讓大家都知道，悄悄地試着改進吧。

從此，馮玉珠就一邊工作，一邊悄悄地試着改進工作。

四

每天早晨、中午、晚上，或者是星期天，凡是休息時間，總可以看到馮玉珠匆匆忙忙地向排字房跑去。她呆呆地跪在大馬蜂窩似的字架面前，靜靜地思索着，手在撥弄着鉛字，一會兒撥了過去，一會兒又拿了過來，似乎她覺得這些鉛字的安放有問題，不斷地在改動着鉛字的方位。一個人在排字房溜來溜去，有時連吃飯都忘記了。

這些字架打自清朝末年創始以來，從來沒有更動過。這些字架是按字的部首順序排列的，排列方法是老「四盤」，字與字之間沒有什麼「內在」的聯繫，字格大小不一，有的常用字格很小，一棟就完，空了一格，但是罕用字却佔了很大的字格，經常用不着。常用字的排列也很分散，如果兼共產黨三個字，一個字在右上方，一個字在右中，一個字在右上方，既費力又費時。馮玉珠想着，應該把這些鉛字打亂，根據工作中常用的字或詞，以及機關文件中常用的句子，按字意集中在一盤，把整個四

防威力，增強我國人民保衛祖國獨立，保衛和平，粉碎侵略者的力量。對於國家財力，人力的嚴重浪費，自然會減弱我們加強國防的力量。

對國家財產的嚴重浪費，不言而喻也會直接地影響到全國人民物質文化生活的提高，損害工人農民的鞏固聯盟，也損害國家和人民的緊密聯系。

因而，開展節約，反對浪費現象的鬥爭就具有十分重大的意義。尤其現在，我國第一個五年計劃已經勝利地邁進第三年，後三年是五年計劃中最重要的一年，嚴格執行節約制度，加緊進行反浪費的鬥爭，對於保證勝利完成第一個五年計劃，就更具有十分迫切的意義。

首先必須堵住各種浪費的藉口

浪費現象的產生是有其深刻的社會根源的。在舊社會，剝削階級只圖利己肥私，享樂腐化，貪污浪費已成根深蒂固的風氣；工人農民終日掙扎在統治階級的剝削下，自然不去關心資產階級的「公共財產」。剝除舊社會這種積習，是工人階級領導的國家和全體人民的責任。忽視人民創造的財富，不愛護公共財產，不考慮國家和人民利益的現象，正是資產階級不勞而食，不顧人民疾苦，鋪張形式，揮霍享樂的思想，正確的反映。開展節約，反浪費現象的鬥爭實際上就是反對資產階級思想影響鬥爭的一個方面。

各種浪費通常都是用美麗詞句作外衣，通過各種藉口來進行的，反對浪費首先就必須粉碎各種藉口掩飾浪費的思想，並在人民羣衆中形成輿論，造成普遍的道德抵制和憤恨的氣氛，才能取得嚴格執行節約制度和反浪費鬥爭徹底的勝利。

比如在一些企業幹部中曾經有過一種「經驗不足，浪費一點難免」的說法，這種想法就應給以消除。我們說，經驗不足，是不可能發生一些浪費事實，但是，任何領導者和工作人員首先要考慮的應該是社會主義的節約原則，這個為列寧製定的為我們的黨所遵循的節約制度乃是保證我國工業化唯一正確的道路。經驗不足，更應該鼓鑄業業，精打細算才對，假如首先存在了浪費不可避免的思想，實際上就會放鬆節約原則，在實際工作中就不會認真去精打細算，而會容忍浪費的合法存在了。

「重點工程，可以特殊」也是一種浪費的藉口。實際上正是因為重點工程，國家投資浩大，更加需要嚴格節約，在重點工程上稍微浪費一些，給國家造成損失都是巨大的。此外，假如允許「特殊」成為理由，那末，誰都可以自認特殊起來，整個節約制度便只能被破壞。例如哈爾濱量具刀具廠修造幹部宿舍，每平方公尺花了一百二十四元，每戶建築面積佔了九十一平方公尺，超過了一般宿舍兩倍。哈爾濱鑄鐵廠就有了榜樣，「你這樣蓋，我為什麼不能這樣蓋？」也蓋了同樣的宿舍。

浪費還有一種藉口「寬打窄用，有備無患」。這種思想不僅違背了節約原則，而且也違背了國家節約的計劃原則。我們的國家計劃不僅規定了生產計劃，也規定了包括提高勞動生產率，降低成本，厲行節約的全面計劃。允許「寬打窄用，有備無患」就是允許可以不按國家計劃原則辦事，可以多領資金，可以多備資材，造成資金、物資積壓。何況在實際生活中，只要允許「寬打」，「有備」，資材動用方便，誰也便不去考慮什麼節約不節約了。

從眼前浪費的細賬算起

反對浪費是一件細緻的鬥爭，我們不僅要以社會主義的思想和黨的節約政策去教育青年，鼓勵青年反對浪費的鬥爭勇氣和熱情，而且要善於引導青年從眼前的小事做起，因為在我們自己的崗位和身邊，仔細檢查起來都有可以節約，可以反對的浪費現象。

鞍山鋼鐵公司青年團第一機修車間總支委員會，在黨的領導下，最近曾就該車間職工（主要青年職工）當中生產管理上浪費現象進行了檢查，並準備繼續發揮青年團員和青年職工在厲行節約、反對浪費中的作用。這個車間在檢查中發現了嚴重的浪費現象。單以青年工人不珍惜時間來說，平均每天有四十個青年工人工作前準備不足，上班後才換衣服、煮飯吃，以每人每天浪費十五分鐘算，每天浪費十二小時，全年三〇六個工作日就浪費了三千六百七十二個工作時，等於一個工人一年不勞動，少生產三十噸綜合加工件產品。不遵守時間，鈴聲未响，提早下班，等於少生產二十個工人按十分鐘算，全年就浪費了二千五百三十八個工作時，等於少生產二百二十二噸綜合加工件產品。車間材料與工具的浪費也很大，一九五四年全車間共丟料八百二十二件，折合人民幣二千二百四十多元。這次檢查給黨組織對開展節約、推動職工和青年參加反對浪費的鬥爭起了有力的助手作用。

鐵道部第六工程局機械經銷站青年團組織在組織青年反對浪費的鬥爭中，給我們提供了一條好的經驗。當他們發現有些車間浪費現象十分嚴重，可是反浪費鬥爭開展不起來，揭發不深入，原因是在於許多團員思想有顧慮和對浪費的嚴重現象認識不足後，便決定用羣衆親眼看到的事實來教育大家。經過了一個時期的準備，在四月初的一個星期日舉行了一個反浪費團日的活動，佈置了五個展覽站。在機械車間展覽站裏，材料證明那裏人力浪費很大，十一台机床，只需二十二個工人就夠了，却用了三十八個人，平均每天浪費十五個工。十一台机床，床床漏油，平均一天要浪費一斤半机油。一台大型的價值六萬多元的曲輪磨床，放在外面，軸橫上已經生了鐵銹，机床閉閉器上小紅燈也被打碎了。生動的事實深深地激發了工人愛護國家公共財產的熱情，在第二天上班後，工

厲行節約，向浪費現象作鬥爭

秦川

中國共產黨全國代表會議關於第一個五年計劃草案的決議中名曰：「全党同志必須在中央的領導下，團結全國各族人民羣衆，克服困難，努力增產，厲行節約，爲完成和超額完成這個計劃而奮鬥。」青年團在爭取完成和超額完成第一個五年計劃的鬥爭中，担負着光榮的責任。我們不僅要教育青年在工、農業戰線上成爲積極勇敢的突擊隊員，也要成爲黨和國家嚴格執行節約制度，反浪費戰線上的得力助手。

反浪費鬥爭的重大意義

從各地報刊上已經揭發的材料看來，浪費現象是相當普遍和嚴重的。如在一些基本建設單位，由於施工準備不足，計劃不周，不重視資金使用，人力組織不好，使國家財力和人力都遭受巨大損失，第一汽車廠就是一個例子。這個廠由於事先缺乏可靠資料和計劃不周，盲目準備，一九五三年底呆滯材料共值新幣三百三十九萬元，全年窩工達三十五萬工日，其中起重機工人五百餘人，整整半年沒事做。一九五四年情況好一些，但到年底仍有呆滯材料值新幣二百多萬元，各工廠各加工廠窩工三十九萬工日。其次，由於強調重點工程的「特殊性」，不按國家規定的定額資料編制計劃，使計劃中列的建築費用偏高，儲備房造價就多報了一千四百六十萬元。第一汽車廠修建的工人宿舍也過於好，致使有些工人嫌房價貴和不方便不願住進去。在建築工業中的浪費現象也是驚人的。由於建築設計強調民族形式，樂作思想，追求華麗美觀，不問花錢多少，不問工程質量與實際作用，結果造成極大浪費，如只長春地質學院「地質宮」、哈爾濱醫科大學、鞍山設計大樓三個建築統計，因爲追求「七十年代化」，一百年遠景，建築造價就超過國家標準七百多萬元。用這筆錢可以蓋八十元一平方公尺的宿舍九万多平方公尺。有些機關和企業，盲目建築，給國家造成的損失也非常之大，如北京市在一九五三年和一九五四年中就蓋了八十六個礼堂，很多礼堂裝飾豪華，利用率却很低；重慶市的一座天壇式的可容四五千人的大禮堂，号称「中國、遠東第一」。在許多生產企業中，機構龐大，管理不善，原料使用不當，勞動組織不力，也給國家財產造成很大浪費。如重慶五〇七電廠在「一切要同現代化的設備相適應」的藉口下，光一九五四年四月舉行的開車典禮，預算一萬元，實際花了五万多元，建廠紀念章做了一萬三

千枚，至今還剩三分之一沒發完，宮灯作了一個，只用了一個；布、綢等共買了五百八十丈，將近兩公里長，爲招待客人，專門買了三十五套皮沙發，八十多個沙發套，兩台彈子，一套可供八十人用的西餐用具，一套跳繩樂器，十三部收音機，兩千多元罐頭和酒。

浪費國家財產現象自然不只工業部門。如像糧食的浪費現象，在全國各大城市也是普遍存在的，原因一方面是不少城市在實行統銷後供應偏緊，更重要的是許多機關、團體、企業、學校未能嚴格遵守糧食供應制度，發現超過實際需人數，加大計劃。南京市糧食局去年十月份檢查了九個單位，發現超過實際需人要將近百分之五十。

人力的浪費也很嚴重。許多國家機關，腫龐龐大，層次繁多，人浮於事，形成人材積壓，工作效率不高。有的國家機關，由於會議過多，也造成時間和人力浪費。例如燃料工業部去年由部召開了大小九十六次會議（當然，其中許多會是非開不可的），使燃料工業系統幹部經常有一千二百多人在北京開會，單開煤礦經常在北京開會的幹部就有四百人左右。

浪費現象存在的嚴重性在什麼地方呢？

它首先嚴重地損害了國家的社會主義建設事業。我們國家的工業化建設，是依靠着全國人民努力生產，厲行節約來積累建設資金，要求嚴格地把每一個金錢，都用在國家建設最需要的地方，否則工業化是不可能的。任何一點那怕極小的浪費，都意味着工業方面要少出多少鋼，少紡多少紗，少織多少布，建設工程上少鋪多少磚。而數目巨大的浪費，就意味着國家在建設上少投入多少資金，更是直接影響着國家建設事業發展的速度。誰也知道，我們的國家要建成社會主義就需要三個五年計劃的時間，而要建成一個強大的高度社會主義工業化的國家，就需要幾十年的建設時間，因而我們就絕不能容忍這種對社會主義事業的可恥的犯罪行爲！

浪費的嚴重性还不只此。我們是在國內外嚴重的階級鬥爭中來進行社會主義建設的。國內還有殘餘反革命分子，資產階級中堅決反對社會主義改造的反動分子，是必然要和外國帝國主義者互相勾結起來破壞我們的社會主義事業。國外帝國主義繼續煽動我國領土台灣，加緊在我國內進行破壞活動，並積極準備新的侵略戰爭。只有加速我們的社會主義建設事業才能可靠地大大提高我國國

舉起批評與自我批評的武器

揚文

看了七封青年讀者的來信，都是要求編者解答有關批評與自我批評的問題。七封來信反映的問題，歸納起來有以下幾類：一、對批評與自我批評的重要性從理論上明白了，但不会運用，怕批評別人影响團結，特別是对領導上提意見顧慮很多。二、有一些青年，性情直爽，看到別人的缺點或不合理的現象，敢於大膽地提出意見，有一些青年不關心別的事情，認為是鬧「不團結」，也不被某些同志所歡迎，後者却反而被有些人認為是鬧「好幹部」，能「團結人」。三、有些青年對別人的錯誤和缺點提出了批評，可是同志們卻又說他們批評別人的方式方法不好，因此他們不知如何是好，以後不想再提意見了。

我不準備針對着七個讀者的具體問題，作簡單的肯定的「是」「對」或「不是」「不對」的答覆，因為這不僅由於讀者來信中對實際情況並沒有寫得十分清楚，更主要的是這樣的解答，對解決問題，是不会有什麼幫助的。但是如何使用批評與自我批評這個武器，對青年同志們來講，却是十分重要的。因此我倒想就這個問題，談談自己的意見。由於讀者們提出的問題集中在如何對革命工作中的缺點和錯誤展開批評，本文也就先着重談談這一方面問題。

一部分青年同志雖然對批評與自我批評的重要性有了一般的了解，但却不能正確地運用，這是完全可能的。因為批評與自我批評是思想戰綫上的武器，並不是那麼容易掌握的。不能要求一個青年同志一開始就熟練運用這個武器，這必須在集体生活中，不斷學習，不斷鍛鍊，不斷提高自己的思想水平，才能正確地運用批評與自我批評的武器。但是，決不能因為怕運用不好而向不良現象進行鬥爭。因為批評與自我批評對於革命事業，對於個人的前途，關係太大了，放棄這個武器，將會給國家給人民以至於給自已造成無法估計的損失。譬如党和政府一再号召我們為保護我國工業建設的勝利，必須厲行節約，反對浪費，但是在我們各項建設事業和日常生活中的浪費現象還是存在。讓我們翻開最近的報紙看一看，在建築事業中有些機關和企業不讓重緩急，盲目建築，使許多可建可不建的建了，許多不必多建或大建的也多建和大建了，結果佔用了國家大批資金，浪費了許多人力物力。如長春「地質宮」、哈爾濱醫科大學、鞍山設計大樓等三個建築就超過國家標準七百多萬元。又如國家花了很多人力財力和物力來培養各方

面的專門人材，但在學校裏由於功課負擔过重使很多學生身體不好，有些學生雖然學得了一些東西，但是却需要休養，不能為人民服務，有些大學畢業生，由於有些領導機關的官僚主義事先不確切地了解各地各機關的需要情況，而使一些大學畢業生半年多還沒有安排適當的工作崗位。再如糧食是人民生活和國家建設關係最密切的一種物資，但在我們日常生活中，浪費糧食的现象也還是十分嚴重的，如浙江大學從一九五四年九月到十二月據不完全统计，共浪費糧食六千多斤。

這些現象如果不能及時揭發和批評，引起有關機關的重視和解決，而任其發展，就必將會給國家和人民造成很多損失，因此党和政府一再号召我們要和我们工作中不良現象作鬥爭，要展開批評和自我批評。作為一個青年，也應該擔負起這個責任，要堅決勇敢地揭發和批評一切有害於國家和人民的不良現象。所以，不管開始的時候如何困難，都必須拿起這個武器，使用常了，經驗多了，水平高了，自然就會熟練。

青年同志們在批評別人的時候，碰到的問題不外三個：怕批評錯了別人不接受，怕上級對自己印象不好，怕報復。在自己理論不高，經驗不多，缺乏分析能力的時候，對某一現象，某一件事情批評不恰當的情況是會有的，因此在對別人提出批評以前，多考慮一下，儘可能使自已提出的批評準確，是應該的。但不能由於這個原因，就不敢進行批評。許多事情是和而非十分明顯的，在我們周圍的同志中有些人的缺點毛病是很容易看出來的，在這種情況下，一般地是不存在批評對不對的問題，而是敢不敢批評的問題。就是對比比較複雜的事物，自己一時向無把握的時候，也不妨把自己認為不當的問題提出來，提了對當然很好，就是錯了，經過別人的分析批評，也會長進自己的知識，幫助自己以後更好地進行批評與自我批評。應當說這沒有甚麼可怕的地方。我想一個青年是應當有這種勇氣的。

別人不接受怎麼辦？会不会影响團結？按常理講，對誠懇的坦白的批評，是不應該有人拒絕的，相互間批評只會加強團結，也不会影响團結的事實上，我們就看到很多同志都是能够接受意見的。很多單位由於經常開展批評與自我批評，就及時地克服了缺點錯誤，使工作不斷地得到改進，同志間也增加了相互了解，大家變得更加和睦。我們開展批評與自我批評的目的也正是為了搞好工作，更加鞏固我們的團結。當然，在我們中間，也有一

人們都開始檢查自己 and 周圍有無浪費，不到一天時間，就揭發出浪費事實四十餘件。

發揮青年在開展節約反對浪費中的積極性

大家已經認識開展節約，反對浪費是維護黨的總路線，保衛我們的切身事業的長期而艱巨的鬥爭。這個鬥爭黨能深入地吸引廣大人民來參加，就黨能保證徹底。因而，我們必須組織廣大熱愛社會主義事業的青年來參加，發揮青年在開展節約，反對浪費中的積極作用，並通過這個鬥爭，使廣大青年受到一次共產主義的具體教育。

但在一些青年的思想中，有許多問題是要加以解釋的。

比如有人說：「節約反浪費重要是重要，但那是工廠企業部門的事，我們這裏有什麼可以節約，他可以算浪費嗎？」事實並不如是。例如「中國青年」北京元一個通訊員反映，他所屬的機關二月份光長途電話費和電報費就化了五萬元，相當全機關一千多工作人員一月的全部工資。初步檢查有一萬三千元是不應化的，奇怪的甚至在北京市內和平里往本市東交民巷還要打加急電報！就以學校來說，似乎該是最沒有浪費的了，也不是不止一個學校要蓋民族形式的高樓大廈嗎？許多學校儀器、圖書不是也有很大浪費嗎？甚至一個伙食單位也有成千成萬斤糧食浪費，所以，認為自己單位例外的想法實際上是不正確的。

有的人覺得「要反浪費，就要找大的反，我看到例的都是小事情，沒有意思」。不了解節約的原則無論大小無例外的都適用，大的浪費要反對，小的浪費也要制止。節約也是如此。小的浪費集中起來，就是浩大損失。例如，一兩糧食該是很少的吧，我們城市人口每天節約一兩糧食不算多，可是全國合起來一年就可節約二十一億斤糧食，可以換拖拉機二萬七千七百多架；換載重汽車三萬八千輛；可以興建十萬紗錠的紡織廠三座；可以買戰鬥機一千三百多架；可以供費四十億斤麥子，大約相當於三千六百萬畝地打的糧食。節約的意義多麼大！

還有人顧慮「我揭發浪費，對領導多不好」。不了解對人民對革命事業負責，領導與被領導完全是一致的；黨提出的努力生產，厲行節約的號召是全体黨員、團員、全國人民一致的任務。揭發自己周圍的浪費事實，堵塞漏洞，正是對領導者的幫助；這種來自下級的批評和建議正是幫助領導者頭腦清醒，改進工作質量的積極力量，任何正確的領導者都是非常歡迎的。當然，在革命隊伍中也會出現極個別不愉快，不歡迎的現象，自己已缺點的人，有共產主義覺悟的青年人，是應該懂得不因為難見困難就放棄堅持原則立場的。

還有同志覺得「我要入党入團了，揭發缺點，不是会影响參加組織呢？」

這種想法更不應該了。愛護公共財產，反對對公共財產的浪費正是黨要求每個共產黨員和教育青年團員應該具備的共產主義品德，也是憲法規定的每個公民的義務。厲行節約反對浪費不僅是今天也是長期應堅持的原則。青年人積極地參加反浪費鬥爭，正是具有共產主義思想覺悟的表現。黨是喜歡和愛護青年人這種敢於堅持原則立場，敢於向危害社會主義事業行為作鬥爭的品質的；不會冷淡他們的。這種顧慮是多餘的。

在展開節約，反對浪費的鬥爭中，青年團一定不要辜負黨的助手和後備軍的稱號，積極地團結和組織起全體青年，發揮出我們無限青春的力量，以充滿創造和戰鬥的熱情，堅決地克服損害國家財產的可恥行為，為完成和超額完成第一個五年計劃而奮鬥！

編輯室

為紀念「五四」青年節，本期發表社論：「進一步貫徹毛主席「三好」的號召」。

本期還發表了幾篇文章着重談心和培養新生力量，以及青年如何努力成為革命底新生力量的問題。「關心青年，大力培養新生力量」一文，對前一些壓制新生力量和限制束縛青年發展的現象進行了分析批判，並指出了對培養新生力量應有的正確認識。「願個個青年都成為革命底新生力量」一文，着重說明青年應該從那些方面來努力，才能使自已成為革命底新生力量。「第一個火花」，「新事物是在鬥爭中成長的」兩篇文章，這是報道兩個青年的創造性的勞動如何受到保守勢力的壓制，但在黨團的支持下終於在鬥爭中取得勝利的故事。

厲行節約，反對浪費，是當前的一個重要任務。本期發表了幾篇提倡節約，反對浪費的文章。秦川同志的文章着重說明反浪費的意義，批判了各種浪費國家財產的錯誤思想，並指出青年應在反浪費鬥爭中發揮積極作用。「像保護眼珠一樣地保護國家資財」一文，是介紹一個青年和各種浪費現象進行鬥爭的故事。

本刊本期開始試用一部分簡化漢字，希讀者注意。

战士，应当在鬥爭中毫不顧慮自己的得失。要做到這樣，需要勇敢、堅強，需要正直、無私，我想青年是能够培养出这种品質來的。

打破顧慮，勇敢地向一切不良現象進行鬥爭，不是就可以不經過調查和分析，而抓着一點現象不問青紅皂白就猛打猛衝呢？我想是不應當提倡這種批評作風的。我們可以想像到青年人由於知識和經驗的限制，由於理論水平的限制，要把一種不良傾向和一個錯誤從本質上、根源上分析清楚是困難的，對青年提出這種要求是不現實的。在許多情況下，青年人的意見，免不了要帶有片面性，過火的時候也是常有的，在這種時候，不應該去責備那些勇於進行批評的青年人，應該鼓勵他們，支持他們，在鼓勵與支持過程中，提高他們的認識水平，修正他們的意見，就是青年人自己應當要求自己對別人錯誤進行批評，既要勇敢，又要实事求是，決不可捕風捉影，道听途說。思想鬥爭是一個十分嚴肅的事情，對別人進行批評如果不是根據事實下結論，就不

但不会有什麼教育作用，而會傷害人的，那就得不到批評的真正效果。這一點對青年人來講，我想是容易做到的。當然，青年人还应当對自己提出第二個要求，就是在批評的時候儘可能把缺點和錯誤的性質分析一下，有些是日常生活中小的缺點毛病，而妨礙大事，那就不必在這些上面花很大的精力，並帶有歷史性而對工作有嚴重妨害的錯誤上去。分清錯誤的性質，不是很容易的，也不是一下子就能學到這種本領，但必須努力向这方面學習，提高自己已的分析和判斷能力。青年人對自己還應有第三個要求，就是在進行批評的時候，批評者應當注意自己的態度和方式方法，這雖然不是一個原則問題，但往往對批評的效果有很大關係。如果在原則上確使被批評者感覺到你是為人為善，在誠心幫助他改正缺點和錯誤，那末他就會心悅誠服接受你的批評。盛氣凌人却常得到相反的結果。如有一位同學起床比大家遲一些，另一個同學竟指着他說「老要

人叫你，真卑鄙無恥」，結果就引起了這位同學的極大反感。像這位同學如果總是不按時起床当然是不好的，但我們應該耐心誠懇地向他提出意見。此外，對有些問題，如果能夠用個別交談和小組漫談的方式幫助一個同志改正錯誤，那就不必開大會批評。有些時候，批評的動機是很好的，但效果並不好，這是應當注意的。

祖國的社會主義建設正在突飛猛進，但在向社會主義過渡的階段中間，由於還有各種非工人階級思想的存在，在我們周圍脫不免地要不斷出現一些令人不愉快的事情，就是在我們自己思想中也有時仍然受到一些非工人階級思想的影响，這都會損害社會主義建設，損害祖國的利益的。舉起批評與自我批評的武器，向一切不良思想、不良傾向進行鬥爭，捍衛祖國的利益，推動社會主義巨輪向前邁進，是青年人的責任，願青年同志在這個戰線上不斷取得重大的勝利！

像保護眼珠一樣地保護國家資財

——田樹棠反浪費的故事

田樹棠調到石景山鋼鐵廠供料科，是在一九五二年三月。

在供料科裏，他作的是計劃核算員的工作。過了些時，他就感到這個工作，很是簡單：車間報來的領料單的數字，把它記錄下來，外面買進多少材料，把它記錄下來，收入減去支出，等於結餘數，也把它記錄下來。整天就是刻着一、二、三、四……

在休息的時候，他就苦惱起來，他常想起剛來鋼鐵廠，參觀高爐的情形。站在高爐前面，他第一次看到鉄水，燦着火花的鉄水，從高爐中流出來，流進槽裏，像條火龍一樣，那種壯大的聲勢，初看時

令人心驚。可是工人們一點也不怕，他們流着汗熱辣地操作着。就是他們，親手把礦石煉成了鉄，支撐着各地的建設事業。這工作才有意義哩。他愛上了高爐，想在高爐工作。他不懂技術，不能當技術員；但能學習學習，當個工人也好哩！

現在，他卻坐在辦公室裏。名義上是在鋼鐵廠工作，實際上，在那些產品中，能找得出自己的勞動麼？同這些數字打交道，能够創造出什麼來？在這些日子裏，他對自己的工作，認識是模糊的，他沒有看清自己工作的意義。他只是勉強地、不動腦筋地在執行任務。他的思想更多的還是浸沈在幻想中。供料科長關心他的思想，常找他談話。科長說：「供料工作是十分重要的。它是全廠的倉庫。我們

嘴一動，手一動，都是國家資財。應該很好守住這個崗位。」

田樹棠表面雖是應着，可心裏並不服貼。他沒有很好地記住科長的話，他沒有很好地守住這個崗位。

他在工作中出了錯誤！

那是一個陰天的下午，田樹棠伏在桌子上，正填寫着材料計劃彙總表，他不經心地填寫着……

面前是歸還部報來的計劃表，表上寫着需要木炭兩千公斤。他只是掃了一眼，也沒仔細辨察，就在彙總表上寫起來，他寫錯了單位，把「公斤」寫成

張天

種人(雖然不會很多)只願听好的不願听壞的,有了錯誤非常害怕批評,如果有人對他的錯誤提出批評,輕則解釋,辯護,企圖掩蓋,或者強調批評者態度不好,方式不對,不肯接受,重則加以反擊,說別人對他有成見,故意整他。在這種情況下該怎麼辦呢?是怕別人不接受而採取自由主義態度和犯錯誤的一團和氣和平共居呢?還是堅持真理對犯錯誤者進行嚴厲的批評呢?我想只能採取一種態度不能採取前一種態度。對不良傾向不鬥爭,對犯錯誤的人不批評,那就是縱容不良傾向和錯誤繼續發展,其結果必然對國家對人民造成危害,對犯錯誤的人也沒有絲毫好處。一個團員或一個正直的青年,難道該對國家對人民和對自己的同志,採取這種不負責任的態度嗎?顯然是不能夠的。堅持進行了批評鬥爭,即使說,會把同志間朋友間的關係弄得很緊張,見面不說話,情感上也會很不愉快,但這種影響究竟是個人的,如果與縱容錯誤的態度相比較,那對工作只有好處,沒有壞處。當然,誰也不希望與自己的同志和朋友間的關係長期搞得很緊張,都希望雙方的友誼更加增進,但如果自己的同志和朋友犯了錯誤堅持不改,維持一種無原則的團結,又有什麼好處呢?同志朋友有錯誤,大家在思想上不能一致,在感情上又怎麼會融洽,得到真正的團結呢?我並不能成爲了一些小的事情,破壞了同志間的團結和朋友友誼的友誼,對於一些非原則性的小問題,是應當妥協和讓步的,但對於與國家和人民利益有關的重大問題,是不能遷就關係和友誼的。這是一個原則問題,必須把它處理正確。有時爲了反對一種錯誤傾向,會暫時處於困難的地位(這種情況是極少的),這時需要很大的勇氣與毅力,青年人應當具有這種勇氣。

批評上級,批評領導者對於青年同志來講,確實是一個比較難處理的問題,但卻是一個很重要的問題。上級或者領導者個人,工作中不會有缺點,會不會犯錯誤?我可以肯定地說,缺點一定會有,錯誤也免不了要犯的,因此,任何人對自己的上級和領導者,都有責任加以監督,看到了缺點和錯誤,都應當提出批評,要求改正。在某種意義上講,對上級和領導者的批評,應比對一般人的批評,更要嚴格一些。因爲上級和領導者如果犯了錯誤,國家和人民遭受的損失會更大的。因此,對上級和領導者應當批評也是肯定的。那末,批評會不會使上級對自己印象不好呢?會不會遭到打擊報復呢?不久以前,人民日報上刊登過中共山西省太原市委處理了一件前太原鋼鐵廠煉焦部黨支部書記王自生等人壓制民主打擊報復批評者的事件。王自生在工作中獲得了一些成績以後,便驕傲自大起來,爲了進一步表露自己的功績,顯其所謂榮譽,他不惜虛報工作成績,有意誇大和虛構勞動模範事蹟。這就不但掩蓋了企業的真实情況,使得黨和國家無法對企業的正確領導,而且歪曲了黨和人民政府的政策,損害了黨和人民的利益。煉焦部保衛股長,共產黨員張寶桐爲了維護黨和人民的利益,爲了幫助王自生等人認識和改正錯誤,及時地把工人的意見反映給黨支部和王自生,但是王自生卻不但不接受,反而對張寶桐進行打擊報復;幾次開會鬥爭他,逼迫他承認錯誤,並開除了他的黨籍,撤銷了他的保衛股長的職務。這說明了打擊報復也是有的,但這却不能成爲有顧慮,不敢批評上級和領導者的根據。讓我們先回答這個問題。像太原鋼鐵廠煉焦部這樣的單位,像王自生這樣的領導人是很普遍嗎?顯然不是的,這是極其個別現象。極大多數在一定崗位上負責的同志,是根據黨的原則,歡迎來自下面批評的同志,而且我們黨是能夠把真實弄清楚,是能夠對個別的壞分子給予堅決制裁的。像王自生雖起初還能在一個角落裏實行他的黑暗統治,但最後還是被開除出黨。而張寶桐同志雖然一時遭到了打擊和報復,而却終於獲得了最後的勝利。從這一件事情上看,對上級對領導者的錯誤提出批評,是用不着顧慮遭受打擊報復的。有偉大的共產黨支持着

我們,誰要想打擊報復批評者,黨是不允許的。有人會說,黨是要管的,但真象沒有弄清以前,個人還要吃很多苦頭的。暫時的遭到打擊是會有的,但是爲了人民的利益,暫時的受一點委屈有什麼可怕呢?假若遇到了這種情況,青年人應當經得起這種考驗。有人又會說,像張寶桐遭受的那樣打擊是很少的,但有的上級不從原則出發,找些小麻煩,造成工作上一些不方便,甚至影響升級,却是有的。如果有這種情況,當然是不對的,是應當受到批評的。不過我卻想問問,如果說有些人老是首先從自己的得失考慮問題呢?如果說對上級提出的批評是爲國家人民的利益呢?那末就應當相信這種批評是對的,是會爲上級接受的,即使暫時受到一些小的挫折,最後也會弄清是非的。

我不願過分責備有些青年同志存在這種顧慮不對,因爲許多問題他們還沒有完全弄清楚。但又不能不指出,顧慮這,顧慮那,其實只是對個人的利益考慮太多。前怕狼,後怕虎,軟弱到連樹葉落下來都怕打了頭,看到了別人的缺點和不好的現象也不敢批評不敢鬥爭,在思想鬥爭的場合,袖手旁觀,雖然他也克勤克儉努力自己本位的的工作,但也不能算作一個優秀的青年和幹部。雖然有時有些領導者認爲這樣的人是「好幹部」,但這不過是一種片面的看法罷了。而且對我們青年來說,如果因爲怕批評以後可能會暫時遭到一些小的挫折,而放棄了批評的武器,是很危險的,這就會使我們逐漸遲鈍起來,看不見社會前進中的障礙,分不清是非,就會失去青年最寶貴的,對新鮮事物的敏感性,甚至會和壞人壞事同流合污,這不是比「升級」或「造成工作」上一些不「方便」更危險,更可怕嗎?現在,我們正在幹着掀天覆地的大事業,我們要把它作徹底的改造,建設一個新的社會,要完成這個偉大的任務,就不能畏首畏尾,怯弱,怕困難。青年人是國家的新生力量,更應該大大發揮鬥爭精神,應當鍛鍊自己成爲勇於向一切不良現象作堅決鬥爭的先進

衛員笑着說：「這回試驗，已經証實了，實行這個辦法，就能大大地節省硫酸了。」

田樹棠掌握了這些新的情況，就精細地修改了硫酸計劃，修改的結果，比原計劃削減了六十五噸的硫酸。

在領導上審查他的計劃時，向他提出各種詢問：爲什麼要削減？根據什麼削減？是否還能削減？田樹棠都能順利地回答出來。領導同志睜着眼睛，滿意地說：「小田同志，你這次作得不壞呀！」

五

田樹棠很好地總結了一下，覺得自己在修改計劃工作中，有一點体会是很深的。要作好供應工作，真正做到是國家財產的守衛者，對於各車間開來的每一項領取材料的數字，就必須要問幾個「爲什麼？」比如，爲什麼要這麼多？爲什麼要這麼好？是作什麼用途的？……如果自己回答不出，就不能囫圇地寫在賬上，那就要到現場去進行調查。他覺得，擺在她面前的數字，再也不是簡單死板的東西，在數字裏面，他看到了成堆的煤、石灰、木材，成噸的硫酸……

這天，田樹棠接到煉鐵部送來的一張緊急的材料單，單上上面寫着：「急需水泥一百袋」，還有副廠長批准的字樣。要這麼多水泥作什麼用呢？他回答不出來。他拿起電話筒，問煉鐵部的材料員，那邊就是抹高爐平台的。對於水泥的使用，他是不懂的，他沒有繼續問下去。

田樹棠騎了車子，找到了一位土木建築工程師，他向工程師請教着。工程師說：「一般地說，抹十厘米厚，一袋水泥可抹十平方公尺的平面。」他又問明了砌牆和打洋灰泥土的情況，就辭了出來。現在，他心中已經有了一般的抹水泥的知識了。他又騎着自行車，跑到了煉鐵部，找着材料員，他們一塊兒向高爐走去。到了高爐的平台，他就從口袋裏拿出尺子，橫着，直着地量了幾遍，然後，計算了一下，就對材料員說：「爲什麼報領一百袋？只要四十袋就足夠了。」

材料員不服氣地問：「你根據什麼？」

田樹棠就把從工程師那裏學來的知識，耐心地說給他聽。那材料員還是半信半疑地，恰好這時，迎面一個老瓦工走過來，田樹棠一把拉着他，激動地說：

「老師傅，你瞧，我們基本建設，國防建設，那樣缺得了水泥？我們應該精打細算，合理地使用它。抹這麼個平台，四十袋水泥足夠，而他多報了一倍半……」

老瓦工連連點頭，低着腦袋想了半晌，手一拍說：「乾脆不用水泥了，用白灰、青灰、蘸刀代替水泥，一樣管用，不影響質量。」

問題就這麼解決了，一百袋水泥也就省了下來。在他們分手的時候，田樹棠看到那材料員的眼睛，他知道他在難過，就親切地說：「同志，以後報材料，多從節約考慮就是了！」

六

「在我們生活中，不愛惜國家財產，把國家財產看得像水一樣的隨便浪費着的人，還是有的；只顧自己方便，不從節約方面考慮問題的人，還是有的。對待這些人，就應該決地批評他們，向他那種不好的思想和行爲作鬥爭，絲毫也不放鬆。」

田樹棠是這麼說着，並且也是這麼地作了。在一九五四年九月間，供應科編制一九五五年的供應材料計劃時，田樹棠又一次地在反對浪費的鬥爭中，作出了成績。

他們要擬訂耐火磚的材料計劃了，各個車間都報來了數字，這些數字都集中在田樹棠那裏，他一個字一個字地端詳着。他看到動力部報來的，大修爐房的耐火磚數字，是一百三十五萬塊，這數字是大是小，他還不知道的。他又翻閱着其它車間的數字，都是以噸位計算，只有動力部都是以塊計算。爲什麼呢？他不明白。

既有這麼個問號，田樹棠當然不會輕輕放過。他必須弄清楚一噸耐火磚折合多少塊，這樣才能比較，才能看出是否合理。他跑到遠處的存放耐火

磚的倉庫裏，拿了一塊耐火磚，用秤稱了重量，重量是三點六公斤。他回到辦公室，抽出一張紙條，就反覆計算起來。

算出來的結果，使田樹棠大吃一驚。原來一百三十五萬塊耐火磚，等於四千八百六十噸。而他們倉庫裏，總共才存放着五千噸磚哩！把那些磚堆在一起，比整個鍋爐房還要高大，這裏面顯然是有問題的。

田樹棠立刻打電話找動力部的計劃組長，問他耐火磚多了不？那邊連聲地說：「不多！不多！」他又問計劃組長，有沒有時間，一塊合計合計。那邊說：「沒有時間。不多就是了。」

第二天，田樹棠還是到動力部找着計劃組長，計劃組長正忙得，見他來了，還是一口咬定：「不多！不多！」並且表現得十分不耐煩的臉色也變了。田樹棠想：「你要作一隻老虎，我也要按原則辦事！」

他堅持着要看圖紙，要進行实地調查。計劃組長叫了個技術員，陪他到鍋爐房。鍋爐房正生產着，溫度很高，他們就耐着高溫，精密地察看着。田樹棠詳細量了鍋爐的體積，經過仔細計算，証明了動力部多報了十倍以上的耐火磚。嚇，多大的數字！在事實面前，那個計劃組長紅着臉，「哦」了一聲，什麼話也說不出來，他被田樹棠這種精神壓倒了……

七

田樹棠忠實地守衛在自己的崗位上，機警地，一次又一次地向那些積壓國家財產的現象鬥爭着。從一九五四年四月，到一九五四年十二月，他一共發現了，削減了大小十五項供應材料計劃，使國家少積壓了九十一億元（勞動模範）的流動資金。

田樹棠是北京市的優秀模範。今年二月，他又出席了北京市青年生產積極分子代表大會，會後，他的勁頭更大了，他將會永遠地像警衛隊人一樣地警惕着浪費！

了「噸」，寫完了，他看也沒看，就匆匆把它送交住在北京市區的採購組去了。

採購組長是個有經驗的人，他幹了好幾年採購工作，鋼鐵廠需用的各種材料，他大致都是熟悉的。这天，他接這份採購單，一看就楞住了。在他的經驗中，鑄造部經常需用的木炭，總是在兩千公斤左右，而這裏上却明明寫着兩千噸。他肯定是填寫錯了，他不氣憤起來，「怎麼能這樣對待財產不負責任呢？」

他馬上打電話給田樹棠。他想了個法兒，要使田樹棠緊張一下，要教育他。

他問田樹棠在電話中談起來。

「小田嗎？木炭已經派很多人去買去了。」

「不大好買麼？」

「北京是有的，不過要與所有的木炭廠訂合同，才能办好。」

「爲什麼？以前不是很好買麼？」

「是呀。這次數字太大了。」

「多少？」

「兩千噸！」

田樹棠一想，怎麼是兩千噸呢？他連忙翻開表冊，鑄造部是要兩千公斤，而黨總表寫了兩千噸！

「糟了！快不要買那麼多吧！」

「晚了！已經訂貨了，……長期供應……」

田樹棠放下電話，只急得滿屋子裏亂轉。兩千噸木炭，要用上幾十年，這就是說，要積壓二十多個億（舊幣）。

他趕緊找科長，向科長報告了這件事。科長已經知道了原委，就嚴厲地批評他。

「木炭已經照兩千公斤購買了。要不是採購組長細心，你這個錯誤，給國家造成多大的損失！應該好好檢查一下。」

三

田樹棠生長了二十年，從沒有經歷過像這天晚上

一樣的痛苦。兩千噸這個數目字，像鉗子似地鉗的

他腦發疼痛。

他以前總以爲他的工作，是無關緊要的；而現在

看來，他只是這麼一動筆，就幾乎使國家傾壓了二十多億元（舊幣）！

二十多億元，該是多麼驚人的數字！要多少農民勞動換得的糧食，要多少工人勞動換得的产品，才能換得這麼個數字！

他煩躁地，痛恨自己的粗心。

在以後的工作中，田樹棠確是小心了，不過，他又產生了另外的偏向，他不敢工作，他拿着車間的表報，長久地不敢填寫。他總是在懷疑自己是否又填錯了。他的工作效率不高，常常拿着數字發楞。

他是被自己的錯誤嚇得怕小了。

真正使田樹棠正確對待工作，使他在工作中發揮了創造性，還是王崇倫、陳鴻芝的事蹟對他的啓發。

一九五四年初，團委會主辦了王崇倫、陳鴻芝的事蹟的報告會，並組織學習。田樹棠用心地听着，

王崇倫他雖沒有見過，而陳鴻芝就是鋼鐵廠的女工，

她的事蹟，他是知道得更爲詳細的。

不管是王崇倫也好，陳鴻芝也好，都和自己一樣是青年團員。他們都愛自己的工作，在工作中勇於革新，創造了很大成績，他們的時光，渡過得多麼豐富，多麼有意義啊！而他田樹棠，對待工作是怎樣的呢？他感到羞恥！

不管是王崇倫也好，陳鴻芝也好，他們開初也鬧過思想問題，也出過岔子，但他們勇於接受教訓，挺着胸脯，大步前進。而他田樹棠，是怎樣對待錯誤的呢？他也感到羞恥！

王崇倫、陳鴻芝在生產上爲國家創造財富，他田樹棠，難道就不能在供應工作上創造財富麼？

他又仔細地考慮着工作，他覺得工作上可改進的地方是不不少的。當然，積極地，細微地使工作不出差錯，這是起碼應該做到的。只是這樣還不夠，還應該發現問題。比如，他可以多動動腦筋，對各車間報來的材料數字，審查有沒有浪費。如果在他手中，使每一項材料，都用得當，避免了浪費，這就不就能爲國家節約了財富。他想，王崇倫、陳鴻芝從生產上爲國家創造財富，他可以在供應工作上節約財富，雖是兩種工作，其意義是共同的哩！

田樹棠現在才把自己的工作，同整個廠、整個國

家聯繫起來，他感到从未有過的開闊。

四

廠子裏開始修改二、三、四季度的供應計劃了，領導上指出：供應計劃要進行會審，參加修改計劃的人，對計劃的原委，應該清楚。要很好地完成這任務，參加修改計劃的同志，必須到車間去仔細查對。這些話，田樹棠是很好地記在心裏的。

田樹棠所經管的材料中，有一項是硫酸，它是化工方面的主要材料，按照原來的計劃，硫酸是報了一百多噸。要是以前，他就是原樣子填上去就行了，而現在，他沒有這樣作，也不能這樣作，他拿着計劃反覆地推敲起來。

他問自己：這是根據什麼訂出來的數字呢？

他又自己回答：是根據各車間報上來的。

車間的材料人員，常有「寬打窄用」的想法，報單的數字，往往就不十分精確。那麼，這些硫酸用在什麼地方，是不是多了，在田樹棠的腦子裏，就劃上了個問號。

爲了弄清楚情況，他跑到計劃科去。計劃科的人對他說：「每一噸產品，要用硫酸××公斤。」並且告訴他，這是過去的數字，現在有個老工人，已經研究成功了節約硫酸的辦法。至於是什麼辦法，他們却說不上來。他簡單地講了幾句：這個辦法，是一趟，那裏的人，同他轉身地講了幾句：這個辦法，是用石灰和焦炭來代替硫酸。

田樹棠聽了，很是奇怪。硫酸是液體，石灰、焦炭是固體，怎樣代替的呢？他想弄個究竟，他決定親自到車間去。

說也稀罕，田樹棠來到鋼鐵廠已經兩年多了，而他却很少去過車間，他成天只是呆坐在辦公室。這次他來到車間，滿眼情景，都是新鮮的。

車間主任熱情地招呼他，他說是來了解關於硫酸的問題，就馬上介紹一位技術人員，同他談着。

這個技術員，向他講解着化學原理，講着硫酸的用途，講着石灰、焦炭如何代替硫酸的作用……

這些道理，田樹棠是能聽懂的，因他曾經聽過兩年高中，在學校所學的化學知識幫助了他。最後，技



怎樣过好星期天？

編輯同志：

我有個問題請問您：應該怎樣过好星期日？我們機關的青年每到星期日沒有事情做，不會過假日。有一部分青年認為休息是浪費時間，平時工作、學習已够忙，星期天那還應該休息。不如拿來好好工作和學習。有一部分青年雖然也主張休息，但認為隨便怎樣休息反正都是一樣的。他們在假日過得無計劃，碰着什麼就幹什麼，到大街上去亂逛，或找入天南地北胡聊一陣，這樣一天就過去了。有的在星期天則是蒙頭大睡。差不多把全部的時光都消磨在被窩裏，有時候連飯也不按時吃。我自己也是這樣，有的同志會批評我不會过日子，但我就是不知道應該怎樣过好……

南京讀者 朱民

朱民同志：
有些青年認為星期日不應該休息或星期天反正怎樣休息都是一樣，這的確說明我們有些青年同志對休息的意義還沒有足夠的認識。

為什麼要有休息呢？我們知道，不休息就不能消除疲勞，保持我們的工作能力，任何一個人在進行了一定時間工作後，必然地要發生勞動能力降低，即疲勞的現象。據巴甫洛夫的學說，疲勞的原因是「大腦皮層（由許多神經細胞構成）的活動發生變化的結果。大腦皮層管理和主宰着人體的各個器官和系統的活動。在正常的生理情況下，大腦皮層的興奮過程和抑制過程是處於平衡狀態。在經過長時期而緊張的工作之後，它的正常的興奮和抑制過程就會失去平衡，降低了它的活動能力和靈活性能。於是引起很多器官工作能力的暫時減低，產生疲勞的現象。我們在感到疲倦時不肯休息，就可能轉變為過度疲勞。大腦細胞就會受到耗損，喪失了它的工作能力，不但會發生記憶力、理解力顯著的衰退，失眠、頭昏腦脹等現象，使我們不能以充沛的精力進行工作，而且也會影響到其它器官。因此，我們一定要經常使工作和休息有合理的交換，保證有足夠的良好休息。列寧指出：不會休息的人就不會工作，原因也在這裏。

除了每天在工作之後的休息外，在一般情況下，星期天應該成為休息的日子。如果星期天過得好，使大腦等器官得到充分的調節，那麼，你在整個星期中都會感到精神飽滿和心情愉快，這樣自然就會很好地工作。列寧就是非常重視星期天的休息。他往往在星期天乘車到莫斯科郊外五六十公里的地方去打獵、游泳、滑雪、散步，在草地上休息。愉快的休息幫助了列寧能夠進行巨大而緊張的勞動。偉大的生理學家巴甫洛夫也是這樣，他每到星期天總是要騎着自行車郊遊，或者進行擊水等遊戲。

的確，我們在星期日是應該有良好的休息的。應該要求自己進行頗有趣味富有文化內容的休息活動。這樣，而且可以得到休息，改進健康，恢復工作能力和更可以調劑生活，使我們接觸到更多新的事物，豐富我們的知識，振奮我們的情緒，擴大自己的視野。

有的青年不重視过好星期天，碰到什麼幹什麼，這是不對的。就拿睡覺來講，這樣多地睡覺並不能使人得到休息，過多的睡眠使大腦抑制過度，也會使腦力衰退，控制全身的能力降低，消化力削弱，肌肉無力，容易養成懶惰的習慣，使第二天工作也是沒精神。休息有兩種方式，一种是睡眠的睡眠，另一種是活動性的休息。在保證一天時間的睡眠以外，採用活動性的休息，不但可以豐富我們的文化生活，開拓我們的眼界，而且也是迅速地恢復我們體內因繁重和緊張的勞動所破壞的生理平衡的有效方法。因此，我們在勞動或假日就應該有計劃地進行一些文化娛樂體育活動。活動方式是很多的，尤其我們國家已為廣大人民準備好許多文化娛樂的條件，逐步建立了許多文化宮、俱樂部、戲院、公園……等。那我們就可以根據個人的工作性質、健康狀況、興趣、時間、環境等條件來選擇自己的活動。如城市青年在假日就可以到郊外作徒步旅行或者騎自行車、爬山、旅行在祖國大自然的環境下，沐浴在晴朗的陽光和新鮮的空氣中，看到優美的風景，名勝古蹟，接觸到各種蓬勃生長着的動植物，你的精神一定會感到愉快煥發，心胸也會大為開朗。如果能在這些旅行中你要克服許許多多的困難，識過許多艱險，這樣也會幫助你培養自己已有勇敢、堅毅、動作敏捷等優良品質。

至於其他打球、逛公園、看電影或戲劇，參觀展覽或博物館等活動，對增進我們的身心健康也是大有益處的。

在這裏，還應該提到有些在家中進行的活動也是很有吸引力的。偉大的化學家門得列夫為了改換勞動的方式，每逢星期天總是做箱子和木架子，而托爾斯泰則在割草、鋤木或鋤地。我們青年在星期天可以在充滿陽光的庭院中栽一些花草菓木，做一些大掃除的體力活動，搞些自己有興趣的科學研究，也可以看看小說，听听音樂，下下棋，總之，富有樂趣的活動是很多的，問題在於要我們好好去發現。為了使身心各器官都能得到很好的調劑，生活活得更豐富多彩，獲得更多的陶冶，我們也應該充分利用假日，有計劃地進行多種多樣的活動。如果你平時從事的是腦力勞動，星期天就應多做些體力勞動。最近幾個星期常常來在家裏看電影，那就應該找一兩個星期天出去活動，可以去去電影，逛公園，參觀展覽會，郊外旅行，看看書報，收昕星期音樂會以及其他等等。用各種方式來調劑自己的業餘生活，將會使你感到生活更美好，你更愛熱愛生活。為了过好星期天，使星期天的休息真正有助於工作、學習和身體健康，活動也不應該漫無節制，以致過度疲勞。我們一方面既要多多活動，但另一方面也須保持足夠的睡眠，我們只有得到合理的、有益的休息，才能迎接第二天的緊張的勞動。

張華答

走在反浪費的前列

培養青年的共產主義道德品質是青年團的任務，而加強青年愛護國家財產的觀念，養成節約的優良習慣，則是其中的一個重要問題。我們解放軍某部機關團支部最近就結合本單位的情況，向青年進行了这方面的教育，收到了一定的效果。

在我們單位中，有些團員在工作上存在着浪費國家資財的現象。一個團員去某地檢查工作，忘記了帶介紹信，結果打長途電話要求證明，費了錢，並給工作添了麻煩。有的團員和青年印製表冊文件，不很好地調查實際需要的數字，就盲目印製，結果印得的表冊幾年內也用不完，積壓了資金，有的甚至印了根本就用不上，成了廢品。做審計工作的同志普遍習慣地認為：誰造預算都多要點。因此得出經驗是：「按照三分之二批，保管液錯。」由於不仔細進行審查，審核的預算就往往不符合實際需要，這樣也浪費了財力。有的同志看到本單位的浪費現象，也覺得不對，但因為大家都如此，不反映，自己也就不願提了。

根據這些情況團支部進行了研究，認為粗枝大葉的工作作風造成了浪費現象，這實質上是表明着青年們對國家財產還缺乏責任心，還沒有很好地養成艰苦樸素的共產主義優良道德品質。因此反對粗枝大葉作風，組織青年與浪費現象作鬥爭，是十分重要的事情。團支部取得了黨組織的同意，決定把反對浪費現象作為當前向青年進行共產主義教育的中心內容。

我們首先組織青年學習了幾篇有關的文件，然後發動大家在小組中結合本單位的情況進行討論，使大家在思想上明確地認識到加強愛護國家財產的觀念，提高工作責任心，克服浪費現象乃是培養共產主義道德品質的一個重要方面。經過學習，大家

的覺悟提高了，就揭發了更多的浪費現象。並對一些不正確的思想展開了鬥爭。團員劉德炎發現了本單位在印刷各種表冊中的浪費現象是很嚴重的，如某科印製的一種統計表，因為考慮不周，多印了四萬餘冊，可是下級單位來申請印刷的時候，主辦此一工作的同志却不調查庫存，又盲目同意下級單位印製了七萬餘冊。又如今年印製的一種證件，印刷前不和有關單位聯繫，結果國家造成了兩千多塊錢的損失。在最初，劉德炎雖然也覺得自己已有責任把這些問題揭發出來，但是他又想：本單位工作的面廣，掌握不重大重視，揭發出來會不會有什麼人過問，他又不願多，印製這些表冊，都是經過處長、科長簽字批准的，自己這樣做會不會對領導不好，他猶豫了很久不敢揭發。團支部了解了這個情況，就鼓勵他說：我們考慮問題，應該首先從國家的利益出發，不管大小浪費都是浪費了人民財富，都是不能允許的。青年團員不應該對浪費現象熟視無睹，或認為是小浪費，沒有什麼關係，相反地，應該帶頭和這種危害人民利益的思想行為作鬥爭。政治協理員也給劉德炎撐腰，叫他大胆批評，劉德炎終於鼓足了勇氣把自己了解的浪費現象揭發出來。

團支部為了鼓舞大家向浪費現象作鬥爭的勇氣，在黑板报上揭發了一些浪費現象，並介紹了劉德炎的行爲。通過黑板报的宣傳，反對浪費的問題更引起大家普遍地重視，不少人都看了黑板报後興奮地說：「我們單位的浪費確實不少呀！」劉德炎、李克強等同志在團的支持下連加了好幾個夜班把三千多張不能用的道林紙的預算表報對皮整理出來利用反面重新印刷使用。同時主動和有關單位聯繫，建議他們尽可能利用舊表報，以減少經費開支。唐在明等同志也不但揭發出本單位印製表冊中的浪費，並且表示要在今後工作中注意研究，克服浪費。有些青年檢查了在使用办公用品方面的浪費。有的檢討一張紙寫錯一兩個字，就撕掉的習慣，有的檢討隨便扔掉大頭針、迴形針的行爲。

對於青年們這些表現，團支部都給予支持，並及時進行了表揚。同時又在這個基礎上組織大家討論怎樣熱愛工作，把這次反浪費教育的成果進一步貫徹到經常工作中去。經過了討論，大家更進一步認識到日常工作中心加緊責任感，樹立嚴肅謹慎細緻的工作作風是克服浪費的重要關鍵。而在工作中不單純依賴領導和同志們的幫助，自己多努力鑽研，發現問題，創造性地進行工作，這也是對祖國的最大節約。

在這次討論以後，大家的工作熱情更提高了。做審計工作的梁澤潤同志認識到審計工作是直接掌握國家財政開支的，有一點疏忽大意就會給國家造成損失，因而工作上就變得更有踏實。最近審核預算，由於細查認真，深入調查，就發現了某單位所做預算違反了財政紀律，不根據實際需要，多造預算。於是就主動地到該處有關部門去調查了解情況，結果追回兩萬五千元，為國家節省了開支。霍克明同志到部隊去檢查食堂工作，發現了同級受文化程度限制，對營養學上的「克」，國際單位不容易弄清楚，計算一個食譜往往要花費兩天時間，兩個算盤同時打也常常算錯，浪費了人力、時間，也影響了給養的準確計算。他想：機關是為部隊服務的，機關的工作人員多動動腦子，就可能給部隊造成很大方便，節約人力物力。自己是個團員，不能對這種事情無動於衷。因此，他就在这个問題上開始動腦筋研究出營養單位換算的辦法。把中央衛生研究院的「食物成分表」上的克單位以兩為單位換算出來，核算出每兩不同食物各含多少營養素。這樣發到下級部門，計算食譜時，只要一查表簡單一算，就可以知道營養成分。給部隊節約了很多時間和人力。

通過這次教育，雖然大家的共產主義覺悟提高了，但是我們團支部認為繼續貫徹這次教育的精神，從日常的工作中，生活中培養青年有愛護國家財產，克服浪費的共產主義道德品質，今後還是團支部不可忽視的任務。

...

來，就這也瞧不起，那也瞧不起，就自以為「年青有爲」，自命不凡，目空一切，趾高氣揚，只冀聽人奉承，不接受別人的批評。有這樣一個青年同志，當自己剛參加革命工作時，一般地表現還很好，在工作中兢兢業業，虛心謹慎，可是，一當自己知道的东西漸漸多了，工作也熟練了，於是就認為自己有一套了，就說什麼「原來不過如此」。有驕傲自滿情緒的人，往往對自己的工作成績不能作出正確的估價，往往是唯心主義地誇大了個人的作用。有驕傲自滿情緒的人，往往在實際工作中不團結，鬧獨立性，因而不可避地要犯嚴重的錯誤。當然有些青年開始有點驕傲自滿情緒，不一定就是嚴重的資產階級個人主義，但是我們必須注意到，驕傲自滿的情緒，如果不及時加以克服，發展下去就會成爲嚴重的資產階級個人主義。驕傲自滿的情緒，無論對於任何人，都只有百害而無一利。「驕者必敗」，這是中國人民多少年來在實踐中總結出來的一條有益的教訓。每個青年同志都要深刻地吸取教訓，要戒驕戒傲。不論是在什麼情況下，不論是自己在工作中做出一些成績，不論是自己受到了上級的表揚，不論是自己受到別人的稱讚，不論是自己得到了提拔，或者是自己有了多大的「功勞」，都要保持謙遜態度。

有一些青年同志斤斤計較個人的地位和名譽，這也是一種資產階級個人主義思想的表现。有這樣的青年同志，他們聽說和自己一起參加工作的同學，現在当了科長，当了主任，情緒就起了波動，就影響了工作的積極性；有人看到比自己晚參加工作的同志，現在被提拔了，心中就不高興，大發牢騷；就比歷史、爭待遇，鬧情緒；有一個青年就說公開講：「我工作五年，他工作四年，爲什麼提拔他不提拔我？」有人不是全心全意爲人民服務，而是一心一意想當個「領導人物」，想當一個什麼「長」，有人認爲「只要把自己的名字變成鉛字，登在報紙刊物上，就是一生最大的幸福」。這些人，一當個人的目的達不到時，就埋怨組織，就不安心工作，就認爲領導上不重視自己，不了解自己，就認爲自己已被「埋沒」了。總之，他們考慮問題的出發點不是黨和人民的需要，而是一個人的所謂發展前途，要知道，計較個人的地位和名譽，這在革命隊伍中是一種不健康的思想。有些青年開始有點這樣不健康的思想，不一定就是個人主義野心家，但是這種不健康的思想，如果不加以克服，听任其發展下去，到了具有一定的條件和在一定的情況下，就會發展成爲爭奪權位，就有可能發展成爲個人主義野心家，或者被個人主義野心家所利用。在這個問題上，我們必須充分接受高崗、饒漱石反黨聯盟事件的教訓，徹底克服名位思想，樹立勤勤懇懇全心全意爲人民服務的高貴品質。

在革命隊伍中的資產階級個人主義思想，還表現有一些同志黨義和模仿資產階級的生活方式，貪圖腐化，追從留洋，資產階級的生活方式，是階級敵人爲了革命隊伍的危險武器，我們必須提高警惕，我們決不能認爲腐化墮落的行爲是「生活政治」。一個革命者如果被資產階級的生活方式所引誘，他就會慢慢地不不過問政治，走上腐化墮落的道路，喪失了一個革命者所應有的前進心，成

爲階級敵人攫取的目的和對象。這樣的人起初是生活上的「小毛病」，慢慢就發展成爲政治上的「大毛病」，以至不可救藥。有一些青年同志經不起金錢和色情的誘惑，以至走上了腐化墮落的道路，甚至成爲一個違法亂紀的犯罪分子。這也是我們必須記取的教訓。我們必須堅決反對黨義和模仿資產階級的生活方式。

此外，在革命隊伍中的自由主義等等，也都是資產階級個人主義思想的表现形式。有自由主義的人，他對於革命的利益是採取漠不關心的態度，他對於壞人壞事，既不反對，也不報告，他們怕個「和氣」，怕「得罪人」，以致影響了自己不能進取，不能入黨，入團，無恥，採取這種自由主義的錯誤態度，只能縱容壞人壞事，只能有利於革命的敵人。一個革命者不問自己「不做壞事」而且應當積極地反對壞人壞事，要不計個人得失地同壞人壞事作鬥爭。我們只要不犯自由主義的毛病，革命隊伍中有了壞人壞事，就可早日消除。資產階級個人主義思想的表现形式是有不同的，它對革命事業的危害程度也是有不同的。有嚴重的資產階級個人主義，有比較輕微的資產階級個人主義，有時候資產階級個人主義會公開地顯着地表現出來，有時候又會隱蔽或潛伏起來，但是，資產階級個人主義思想對於工人階級的集體主義思想，在任任何情況下，都是兩種敵對的思想，這是一利一害，根本對立的世界觀。

有人認爲自己沒有做大「官」，雖然有一點資產階級個人主義思想，也不會犯像高崗、饒漱石那樣大的錯誤，也不會對革命事業有多大的危害性。這種看法是不對的。資產階級個人主義有小有大，但是，資產階級個人主義只要遇到適宜的土壤和氣候，就會從小變大，從輕微一點的個人主義發展成爲嚴重的個人主義。實際生活中就有這樣的人，起初只有一點個人主義的「毛病」，他並沒有做多大的「官」，可是後來由於個人主義的發展，就變成破壞革命事業的分子，就成爲反革命的罪犯。我們只要學這樣一個例子。上海某電業工程公司的一個十九歲的青年團員，爲着出風頭，想得到表揚，就把二程小孩子玩的玻璃球放到火油盤一浸，然後報告廠裏的負責人，說有反革命分子在機器裏放了玻璃球，結果廠長上決定把即將完工的機器全部拆開來檢查，這樣就耽誤了幾個月的生產。事實查明後，這個青年工人已被開除團籍，逮捕法辦。這件事雖然是個別的，但這件事可以說明，個人主義思想不加克服，就有可能發展成爲國家建設事業的破壞者，甚至成爲反革命罪犯。工作職位高的人，有了資產階級個人主義思想，如果加個制止，固然能減輕革命事業造成很大的危害，但不能因此就認爲，工作職位低的人，有資產階級個人主義思想，就不會對革命事業有很大的危害。而且今天工作職位低，明天工作職位高了，資產階級個人主義思想如果不克服掉，那對革命事業造成的危害就會更大。我們決不要因爲自己今天沒有做多大的「官」，就對自己身上的資產階級個人主義採取寬容的態度。

堅決克服資產階級個人主義思想

許邦儀

——高崗、饒漱石反黨聯盟事件給我們的一個教訓

高崗、饒漱石反黨聯盟被徹底粉碎了，這是黨在領導全國人民爲社會主義事業而鬥爭中的一個有決定意義的勝利，這是黨的整個發展歷史中的一個有決定意義的勝利。我們黨如果不徹底粉碎高崗、饒漱石反黨聯盟，我們黨如果在健康的身体上不把這個毒瘤割去，那麼，這個毒瘤就有可能危害黨的生命，那就使社會主義建設的事業在我國遭受失敗的命運，那就使反動統治復辟，從而就要使中國人民遭殃，就要使中國人民重新回到黑暗悲慘的地獄中去。我們黨及時地、堅決地、徹底地要把這個毒瘤割去了，就使黨的敵人的願望落了空，就使我們黨更加鞏固，黨的團結和統一更加增強，黨的戰鬥力更加提高，這就是我國人民順利進行社會主義建設的重要保證。

高崗、饒漱石反黨聯盟被徹底粉碎了，但是，高崗、饒漱石反黨聯盟事件的教訓，我們不能遺忘的。我們必須認真汲取高崗、饒漱石反黨聯盟事件的教訓，我們必須防止與高崗、饒漱石反黨聯盟這一類相類似的事件重復發生，我們必須提高對於帝國主義包圍和資產階級侵蝕的思想認識和政治警惕。

高崗、饒漱石反黨聯盟事件給我們最重要的教訓之一，就是必須堅決克服資產階級個人主義思想。

高崗、饒漱石等人之所以走上反黨反人民的道路，他們之所以墮落成爲反黨反人民的犯罪分子，主要原因在於他們濃厚的資產階級個人主義思想嚴重發展的結果。他們企圖僥倖自己的職權，進行分黨黨的活動，達到以陰謀的手段奪取党和國家的最高權力的野心的目的。他們爲了達到個人主義的目的，不惜採取卑鄙可恥的欺騙方法，也就是採取地主資產階級所常採取的那一套方法來實現。在他們的心目中，只有私人的利益，而沒有黨和人民利益的，他們一心一意要達到求的就是個人私利。他們長期在在工作中表現驕傲自滿，誇大個人的作用，竭力吹噓自己，降低黨的作用，破壞黨的團結和統一，在同志中挑撥離間，結成反黨的宗派小集團，把自己領導的地區看成是一個獨立王國，在高崗、饒漱石反黨聯盟事件中，還有一些同志曾經被他們利用爲反黨活動的工具，在這些同志的身上同樣是沾染了嚴重的資產階級個人主義思想，他們不是把黨和人民的利益放在第一位，而是把私人的利益擺在黨和人民的利益之上，他們爲了私人的利益，可以損害黨和人民的利益，他們不重視黨和集體，而是崇拜個人，他

們所計較的是個人的地位、名譽，因而被個人主義野心家所利用。

從高崗、饒漱石反黨聯盟事件中，我們可以更加深刻地認識到資產階級個人主義思想的危害性。資產階級個人主義思想發展到極點，那就一定要推翻共產主義思想，一個人的腦袋中裝滿了個人主義，那就不可能有馬克思列寧主義，這是一個定律。高崗、饒漱石就是如此。他們雖然在嘴上也講馬克思列寧主義，那只是一塊招牌，用來欺騙黨和人民，用來掩蓋個人主義野心家的真面目。黨的全國代表會議關於高崗、饒漱石反黨聯盟的決議中強調指出：「資產階級的個人主義思想，資產階級的政治手段和資產階級的生活方式是階級敵人顛倒革命隊伍的危險武器，放縱對於這些東西的鬥爭必然會對黨和人民的事業造成嚴重的惡果。」從高崗、饒漱石反黨聯盟事件中，我們必須明確地認識到，階級敵人爲了要在革命隊伍中尋找他們的代理人，他們首先就要從思想方面進行破壞工作，腐蝕革命隊伍中的工作人員。階級敵人所用的最危險的思想武器之一，就是資產階級的個人主義思想，這是危害革命事業的大敵，我們必須打倒它。任何人有了資產階級的個人主義思想，如果不堅決地加以克服，都將不可避免地要犯錯誤，要跌交子，要碰釘子。自然，我國的青年一代，在黨的培養和教導下，他們的工人階級的思想作風和道德品質正在日益成長，鞏固，而且由於他們年輕，受有社會的影響較少，因而，他們當中的資產階級個人主義思想一般說來，程度較輕，而且也易於克服。但是，如果以爲自己的資產階級個人主義思想不嚴重，一算不了什麼，就採取「一聽之任之」的態度，那就錯了。資產階級個人主義思想，是一個禍根，禍根不剷除，別必造成惡果。高崗、饒漱石反黨聯盟的事實警告我們，每一個共產黨員、青年團員和革命幹部都必須大力克服資產階級的個人主義思想在自己身上的一切表現。

二

資產階級的個人主義思想在革命隊伍中有各種各樣的表现形式，而在有些青年同志身上，也是程度不等地存在着。

譬如說，有一些青年同志表現一種驕傲自滿的情緒，當他們在工作中稍微做出一些成績，受到一些表揚，或者被提拔了，受到領導上重視，就驕傲自滿起

中國學生的革命鬥爭就一天不會停止。

胡適用「校長不得其人」、「感情」、「義憤」等抽象名詞，來解釋學生運動的原因，這是对愛國學生的公開污蔑，其目的是為了掩蓋帝國主義及其走狗的罪惡，轉移人民對反動統治的仇恨。胡適不但站在反動統治階級的立場來歪曲學生運動的原因，而且顛倒黑白地把反帝反封建的「五四」運動說成是親美運動。「五四」運動是在十月革命的影響下發生的，曾經鮮明地提出了「外抗強權，內懲國賊」的口號，而胡適却把美國帝國主義的「威爾遜主義」說成是「五四」運動的「原動力」，說「五四」運動是「高喊着『大美國萬歲』，威爾遜大總統萬歲……」的運動。

胡適歪曲學生運動的另一個惡毒陰謀，就是否認學生運動的人民性和羣衆性。當「五卅」反帝愛國運動爆發後，胡適就說那「只是一時的大問題刺激起來的一種感情上的反映，感情的衝動是沒有持久性的」，「突然而來，然而而去」。當「一二九」運動爆發後，胡適就說那是「少數人的把持操縱」，「淺薄的煽惑」，「是少數『好事』」、「好動」的青年們鼓動起來的。而對參加愛國運動的學生，胡適就污蔑他們是「輕信」、「盲從」，是「一羣被人糊塗牽着鼻子走的少年人」，因此他們「在學校時決不會有真力量，出了校門，也只配做順民做奴隸」。兇惡的胡適在這裏射出了兩支冷箭：一支射向中國共產黨，污蔑它對愛國學生運動的領導是「把持」、「操縱」，一支射向黨領導下的學生羣衆，污蔑他們「輕信盲從」，「被人糊塗牽着鼻子走」。很明顯，胡適的目的是企圖破壞黨在學生羣衆中的領導威信，企圖使青年學生對學生運動發生懷疑，脫離學生運動的戰鬥行列。

案所周知，我國的學生運動是我國偉大的人民革命運動中的一個組成部分。正是由於中國共產黨的領導，才保證了學生運動在正確的道路上進行，使得學生羣衆在鬥爭中提高覺悟和革命熱情，在鬥爭中取得勝利。在運動中黨所提出來的戰鬥口號，正是久被壓抑在愛國學生們心中的呼聲，代表着人民迫切的也是根本的要求。因此無論是「五卅」運動、「一二九」運動、「反美扶日」運動，「反俄俄內戰反迫害」運動，以及其他任何一次愛國青年的革命運動，都具有深刻的人民性和廣泛的羣衆性質。黨的正確領導和學生羣衆的自覺鬥爭的相結合，正是我國學生運動不斷取得勝利的根本原因。因此在這裏根本沒有什麼「操縱」和「把持」，也沒有什麼「輕信」和「盲從」。胡適的這些污蔑，只不过是暴露了他藐視和畏懼中國人民革命運動的醜態嘴臉罷了。

貶低學生運動的作用，限制學生運動的範圍

如果只是一味地歪曲學生運動的原因和性質，那是很容易就被羣衆揭穿，很難收到破壞學生運動的「效果」。狡辯的實用主義者胡適決不會這樣單純。有時他也就若即若離地接近一下學生運動發生的真正原因。他也承認「凡能掀起全國的學潮，都起於外交或政治問題」。其實這只是一個障眼法，隨後他立刻使出另一個破壞學生運動的手段，這就是故意貶低學生運動的作用，限制學

生運動的範圍，企圖把愛國學生運動納入有利於反動統治者的軌道上去。胡適說：「學生運動的方法本身，都應該有教育自己訓練自己的功用」。凡是自由的發表意見，虛心的研究問題，獨立的評判是非，嚴格的遵守規則，勤苦的鍛鍊身體，犧牲的維護公衆利益，這都是有教育價值與訓練功用的，這就是他心目中的「學生運動的方法本身」；而對於真正的愛國學生運動，他却污蔑為「壓迫少數，欺騙羣衆，假公濟私，破壞法律」，因而「都不是受教育時代的青年人應該提倡的，所以都不是學生運動起的作用規定爲『教育自己，訓練自己』，這種

「教育訓練」都必須嚴格的遵守規則，而不能破壞法律，事實上，如果不反對法西斯的規則，不破壞蔣介石的法律，還有什麼「自由」、「獨立」可言呢？很明顯，胡適的所謂「教育訓練」，不過要學生在不反對統治階級的範圍內，去「發表意見」，「研究問題」，「評判是非」，「鍛鍊身體」。如果真正按照胡適的方法來進行「學生運動」，其實際作用必然是消滅愛國學生運動。

胡適爲學生運動所規定的另一個作用就是要學生「用抗議的喊聲來監督或糾正政府的措施」，起一種「抗議的作用」，「與論監督」的作用。胡適說，這才是「學生集團運動的目標」，「一切超過這種抗議作用（與論作用）的直接行動，都不是學生集團運動的目標」。這就是說要把愛國學生運動限制在反動的改良主義的範圍內，只能用抗議來「監督」和「糾正」反動政府，而不能反對和要求推翻反動統治。這種「學生運動」實際上只能爲蔣介石的法西斯獨裁挑起民主的幌子。如果真的按照胡適的主張去做，其結果最多也不過是給書店裏多添幾期「獨立評論」，給蔣介石的手下多添幾名「过河卒子」，而愛國學生運動則要歸於消滅。

用卑鄙的資產階級個人主義思想，向青年學生進攻

胡適這個美帝國主義的文化買辦，特別懂得從思想上向純潔的青年學生進攻，藉以毒化青年學生，使他們不愛愛國，不革命。他用來進攻青年學生的思想武器，就是卑鄙的資產階級個人主義。在「五卅」運動中，他就對青年學生提出要注意「把自己造成一個有用的人材」，他引用馬士的話說：「真正的個人主義在於把你自己這塊材料鑄造成個東西……有時候我覺得這個世界就好像大海上翻了船，最要緊的是救出自己」。

但是，怎麼「把自己造成一個有用的人材」，「救出自己」呢？胡適告訴青年學生說，當全國青年，全國人民發出反帝反封建的怒吼的時候，你不要受他們的「引誘」，不要怕受「異笑」，「你獨自讀書讀漢」，不要「覺得難爲情」，不要「心裏不安」，你應該想一想歌德和菲希特怎樣在敵人圍城時安心讀書安心寫作，「不要拋棄學問」。當「一九一八」事變後民族危機深重，學生運動高漲的時候，胡適又提出了「科學救國」的口號，引誘青年去建立所謂對於科學的「信心」。他舉出了法國科學家巴斯德「科學救國」的例子，他說：「法國

在，這就說，國內外的階級鬥爭還存在，資產階級個人主義在我們國家中還有很大的活動地盤，我們如果不對資產階級個人主義進行長期的、頑強的鬥爭，資產階級個人主義是不會自動退出國地的，階級敵人是不會自動放下這個危險的武器的。我們不要以為高崗、饒漱石反黨聯盟被徹底粉碎以後，就万事大吉了。我們爲要在我國建設社會主義社會，就要經常地反對資產階級個人主義思想的影响。

克服資產階級個人主義不能認爲是一件很容易的事情，需要我們很大的決心，需要我們自覺地努力，需要我們加強各方面的鍛鍊和修養，認真學習馬克思主義的唯物主義。學完運用馬克思主義的唯物主義的武器，這是驅逐我們頭腦中資產階級個人主義思想的有效方法。學習馬克思主義的唯物主義，就可以使我們懂得事物發展的客觀規律，就可以使我們分別是非，懂得什麼是正確的，什麼是錯誤的，就可以使我們保持清醒的頭腦；大大地提高我們的社會主義覺悟，就可以使我們在資產階級個人主義思想鬥爭中有了了一個鋒利的武器，沒有這個武器，就不可能戰勝資產階級個人主義。

克服資產階級個人主義需要我們做到時時刻刻爲革命的利着想，決不存任何個人打算。要把私自自利的個人主義看做是最卑鄙最醜惡的東西，而不要把它看做是什麼「可愛」的東西，對它要真正劃清界限，而不要對它表示戀戀不

胡適——愛國學生運動的死敵

蕭超然 周家本 李慶聰

捨，自己的一切言論和行動，都要把革命的利權擺在前面，自己不論做什麼事情，都要考慮一下這件事情是不是對革命有利；對革命有利就做，對革命不利就不做。在日常的工作和生活中，要嚴格地要求自己，對革命事業要有高度的責任心，對已對人都要按照正確的原則辦事，不能容忍有任何一件非法的事情。要反對對盲目地崇拜個人，要學習和保持正派的作風，做到言行一致，表裏一致，不应当明知某些行為對革命是不利的，而暗中秘密去做。我們學習馬克思主義理論，就要以馬克思列寧主義理論指導自己的行動。

克服資產階級個人主義除了要自覺地努力，還要依靠黨家的監督。這就要經常地開展批評與自我批評，真心實意地听取別人的意見，只有把自己的工作、學習和思想情況，放在大家的監督之下，才能及時地發現和有效地克服資產階級個人主義傾向。

只要我們能够隨時警惕，加強學習和鍛鍊，開展思想鬥爭，接受黨和羣衆的監督，就可以逐漸把自己頭腦中的個人主義思想擠掉。有的人對改造個人主義思想沒有信心，這是不對的，個人主義是虛而且可以改造的，決定的關鍵在於自己主觀是否下決心並認真地作了努力。因此，我們絕不能對自己的個人主義思想採取放任的態度。我們要在革命鬥爭中堅決地克服資產階級個人主義思想，抵制資產階級個人主義思想的侵蝕。

胡適，作爲一個大地主、大買办的文化頭頭，在解放前，他分化、破壞愛國學生運動的陰謀伎倆，早已被愛國學生運動本身所徹底揭穿和粉碎了。但是，今天重新指出他破壞愛國學生運動的罪狀，仍然有重要的意義。這樣就可以使我們具體地認識胡適的反動面目，也可以使我們認識在階級鬥爭中，一切反動勢力總是企圖利用青年的幼稚、腐蝕和毒害青年，使他們離開人民，離開真理，從而破壞中國革命事業，也被壞青年自身的幸福。

愛國學生運動的性質

在現代中國歷史上出現了波瀾壯闊的學生運動，決不是偶然的。帝國主義的侵略給中國民族帶上了沉重的枷鎖，「沒有誰像中國青年這樣深刻和活生生地體驗到帝國主義的壓迫，沒有誰像中國青年這樣銳利和沉痛地感到必須與這種壓迫作鬥爭」。歷次的愛國學生運動，不管它提出的鬥爭口號如何，其鋒芒總是針對着帝國主義及其走狗在中國的統治。

對於學生運動的反帝反封建的性質，胡適是一貫極力歪曲的。例如，从一九

一八一到「七七」之間，任何一次愛國學生運動，都是爲了反對日本帝國主義侵略和蔣介石賣國賊的強硬政策，而胡適却把「校長不得其人」列爲「學潮」發生的原因之一。他說：「一個吳雨軒可以造成學潮，而一個翁文灝可以收拾學潮」。顯然這只是想用單純的人事問題，模糊學生運動的真正原因。

胡適歪曲學生運動還表現在他把學生運動的發生說成是由於「少年學生的感情的衝動」，「義憤的鼓動」等等。他說：「少年學生抱着一腔熱烈的血，無處發洩，只好在牆上大書「打倒賣國賊」，或「打倒日本帝國主義」。寫完之後，那二尺見方的大字，那額骨公的書法，個個挺出來，好生威武。他自己看看，血也不沸了，氣也稍稍平了，心事覺得舒服多了，可以坦然回去休息了。……這樣的發洩感情，比什麼都容易，既痛快，又有面子，誰不愛做呢？一回去，二回熱，便成了慣例了」。

我們知道，「感情」和「義憤」，並不是憑空發生的，中國學生運動中所表現出來的感情和義憤，是偉大的愛國主義的感情和義憤，它是由於不堪忍受帝國主義的侵略和國內反動統治者的迫害而產生的。這種侵略和迫害一天不解除，

胡適的「社会不朽論」錯誤在那裏？

張香山

胡適是美帝國主義忠實的奴僕，他所鼓吹的一套對人生的看法，雖然常常用一些似是而非的科學外衣打扮起來，但實際上這種看法是他的反動的世界觀和歷史現裏引伸出來的，因此，同樣是浸透了反動的資產階級唯心思想的。

一九一九年胡適發表了一篇叫做「不朽」的文章，這是胡適用來表明他對社會、對人類生活的根本看法的。

在這篇文章裏，胡適偽裝科學家，出來反對了一下「靈魂不朽論」（但他並不真正反對神鬼，他祇說有無神鬼不可知，故不可信「靈魂不朽論」），接着就來介紹了一下「左傳」上的「三不朽」論（立德、立功、立言的不朽，立言的不朽），之後，用補充「三不朽」的辦法，就來闡述他的「社會的不朽論」。

他說：個人是「小我」，合無數小我而成的是「大我」，這「大我」是社會（在另一篇文章裏他又稱之為「人類」），他說：「小我」是有死的，「大我」是永遠不死的，永遠不朽的。「小我」雖然會死，但是每一個「小我」的一切作為，一切功德罪惡，一切語言行事，無論大小，無論是非，無論善惡，一切都永遠留存在那個「大我」之中……這個「大我」是永遠不朽的，故一切「小我」的事業、人格、一舉一動，一言一笑，一個念頭，一場功勞，一掃罪過，也都永遠不朽。這便是社會的不朽，「大我」的不朽。

胡適鼓吹了一番這樣的社會不朽論後，就拉長了面孔假裝正經地說：既然「小我」對社會有這樣永

遠的影響，能造成種種不朽的結果，所以「現在的「小我」，……對於那永遠不朽的「大我」的無窮未來，也須負重大的責任」^①，這就是要做到「說一句話而不敢忘這句話的社會影響，走一步路而不敢忘這步路的社會影響」^②，這才是對於大我負責任」^③。

毫無疑問，胡適的這種論調，是完全充滿了反動性和反科學性的。它是完全違反馬克思列寧主義的歷史唯物論的。

爲什麼呢？

第一，胡適所說的「大我」即社會，是沒有社會生活的特點，沒有階段內容的，是用來掩蓋和取消階級鬥爭的。

如同上面所說，胡適把社會看成是無量數「小我」的集合體，認爲這些「無量數小我有直接或間接的交互關係」，「有五爲影響的關係」^④，可是它們之間的這種相互關係，到底是什麼關係呢？胡適是說得荒唐透頂的。按照他所舉的例子來說，那就是你彈一曲琴，忽然被詩人听到，這個詩人有了靈感寫了首詩，你就同詩人發生了關係，你生了肺病吐口痰，痰裏細菌被別人吸了進去，這樣，你就同那人發生了關係。其實，像這樣的關係，不但偶然得很，而且也根本不是社會中人与人之间最本質的關係。列寧指出：馬克思「從所有一切社會關係中劃分出生產關係，當作是決定其他一切關係的基本始初關係」^⑤。也就是說，祇有認識了生產關係，那麼我們才有可能有來認識歷史上一定社會的性質，也才能看到歷史上各種社會由產生發展到滅亡的整個歷

史，因爲社會歷史首先就是一部生產力與生產關係的發展史。胡適故意地用一些人与人之间間偶然的、非本質的關係，當作本質的關係，其目的首先就在於使人們無法認識社會，無法了解歷史上的一定社會有其自身的發生、發展與滅亡，好使人們認爲那現存的世界上的資本主義社會真是個「不朽長存」的社會。同時，胡適既不把生產關係當作與人之間的、在生產中所處的不同地位，也就無法使人來區別人人在生產中所處的不同地位，對生產作用的關係，和在社會勞動組織中所起的不同作用，從而也就不能把人們劃分爲不同的階級，因爲把社會中的人們劃分爲不同的階級，就是依靠上述這些標準的，這樣他也就達到了他的否認階級，以及掩蓋和抹殺階級鬥爭的事實。他的這種看法，是在其他許多文章裏，聲勢瀟灑地公開反對階級鬥爭，「不能不反對現在所謂「革命」的方法」^⑥，污蔑階級鬥爭是「煽動盲動殘忍的劣根性」，「養成階級的仇視心」，使勞動者和資本家不能「互助地並存」^⑦等等狂吠，其目的是是一致的。

我們知道，階級鬥爭並不是誰憑空地製造出來的，它是階級社會中存在的客觀事實。馬克思、恩格斯在「共產黨宣言」中說過：「迄今存在過的一切社會的歷史（原始公社底歷史除外——恩格斯補充說）都是階級鬥爭的歷史」^⑧。階級鬥爭是事變的發動機，是推動社會進步的動力，被壓迫的階級如果不過於階級鬥爭推翻統治階級是永遠不能翻身。胡適之所以抹殺和仇視階級鬥爭，其用意正在於力圖維持其反動階級的統治。

給了德國五十萬佛朗的賄款，巴斯德先生一個人研究科學的成績足跡還清這一筆債款了。」巴斯德對於科學有絕大的信心，所以他在國家蒙奇辱大難的時候，終不肯拋棄他的顯微鏡與實驗室，他絕不想他的顯微鏡底下，能值這五十萬佛朗的賄款，然而在他看見不見想不到的時候，他已收獲了科學救國的奇蹟了。」^①。這是「美妙」的故事，這樣的時期，隨着學生運動的波瀾日益壯闊，也在胡適的筆下解出。解放戰爭時期當學生運動猛烈發展的時候，胡適就提出了「一個個人的所謂「學術獨立十年計劃」，要在十年之內，為貧窮落後的中國爭取「學術獨立」了。

但是，所有這些話，都沒有能夠幫助胡適吸引廣大的學生羣衆。問題很簡單，半殖民地半封建的中國已經安放不下一張平靜的書桌了，青年學生要「救出自己」，要「把自己造成一個有用的人材」，首先要去和廣大的工農兵一道去反帝反封建。毛澤東同志早就教導過我們說，中國知識青年和學生青年們所組成的這支軍隊，雖然是反帝反封建的一個重要的方面軍，但是它不是主力軍。中國革命的主力軍是誰呢？就是工農大衆。「沒有工農這個主力軍，單靠知識青年和學生青年一定要和廣大的工農羣衆結合在一塊，和他們變成一體，才能形成一支強有力的軍隊。」而「看一個青年是不是革命的，拿什麼做標準呢？拿什麼去分別他的呢？只有一個標準，這就是看他願意不願意，並且實行不實行和廣大工農羣衆結合在一塊。」^②和工農結合，爲工農服務，這是中國青年運動唯一正確的方向。胡適用「一切花言巧語，向青年學生灌輸卑鄙的資產階級個人主義思想，其目的就是企圖使他們在祖國存亡關頭，一心一意的去考慮如何「救出自己」，使他們不關心政治，脫離廣大工農羣衆的反帝反封建鬥爭，從而瓦解青年愛國運動，敗壞中國革命事業，同時也使青年自身因爲脫離了廣大人民羣衆而落得一事無成。

胡適在這裏和我們黨所進行的鬥爭，乃是關於青年運動的方向的鬥爭，乃是反革命力量 and 革命力量爭取青年知識分子的鬥爭；在這個鬥爭裏，反革命分子胡適遭到了可恥的失敗。

當然，必須着重指出：揭露胡適提出的「科學救國」、「做學問」、「研究問題」等反動口號的實質，決不意味着學習、鑽研科學技術，研究階級鬥爭和生產建設中的重要問題是不重要的。今天，在民主革命勝利了的新中國，全國人民所面臨的歷史任務是要把我國建設成一個偉大的社會主義國家；青年學生有了專門的知識，才能更好地爲祖國的經濟建設和文化建設服務。

破壞學生運動的嘴臉，終於完全暴露

胡適破壞學生運動，還不限於以上所述，更毒辣的是他還爲蔣介石上條陳，我對策，想出種種狡猾而惡毒的辦法來進行破壞。^③他自已曾經說過：「禁止胡適有一個自鳴得意的時候，叫做「因勢利導」。他自己曾經說過：「禁止學生做政治活動的方案是無用的，只有因勢利導的一條路不失爲教育事業中

人值得一試的一條路」^④。所謂「因勢利導」，就是要在硬性的鎮壓禁止同時，也在表面上對學生做「些「讓步」，裝裝作慢地撇開本質問題，縮小範圍，把大事化小，小事化無。這樣，他認爲就可以使學生鬥爭的火燄不伏下去，然後再進一步去控制學生運動。這種「因勢利導」的辦法，在解放戰爭時期胡適親自作過表演。比如，當一九四七年全國學生抗議美軍強佔中國女生暴行的運動中，全國學生一致的口號是叫蔣介石進行反革命內戰的駐華美軍「滾出中國去」。胡適當然無法直接爲美軍的暴行辯護，但是他却說這一事件是「一個法律問題，不是一個政治問題」，所以應該按法律手續解決；而且自己裝模作樣地要親作証人，出席美國軍事法庭。他以此爲這樣就可以把學生運動「導」向有利於其美國主子的道路上去。胡適的一番做作，只不過使愛國學生更進一步認清他是一個寡廉鮮恥的美國奴才罷了。

胡適的發跡面孔，越來越露骨，而且隨着中國革命運動的猛烈發展，蔣匪統治面臨末日的時候，爲了幫蔣介石做最後掙扎，胡適就公開對愛國學生進行迫害。例如，對於青年學生的抗議美軍暴行運動和反對美帝國主義扶持日本運動，胡適公然說：他和美帝國主義分子司徒雷登的意見完全一致，主張壓制學生運動。當一九四八年北京一些學生被國民黨反動派逮捕後，他公然聲明：「學生不是有特殊身份的，學校不是有治外法權的地方，凡事於革命工作的同學，應自行負責」^⑤。這完全是爲國民黨特務張目。其後，他又說：「我不過是一隻紙老虎，紙老虎隨時會被戳破的，你們同學不要以爲我這裏能得到甚麼保障，其實一點保障也沒有。將來大家踩破了臉進來抓人，我沒有辦法的。」^⑥胡適在一切欺騙辦法失靈之後，不得不向青年學生公然進行威脅、恫嚇和迫害，這樣，胡適這個徹頭徹尾的反革命分子，就使人完全看出了他的真面目。

① 斯大林：論中國革命的前途，《列寧斯大林論中國》，一五〇頁。

② 胡適：論學潮，《獨立評論》第九號。

③ 胡適：「新月」月刊一卷五期。

④ 胡適：紀念「五四」，《獨立評論》一四九號。

⑤ 胡適：愛國運動與求學，《現代評論》二卷三十九期。

⑥ 胡適：爲學生運動題一言，《獨立評論》一八二號。

⑦ 同註。

⑧ 胡適：贈與今年的大學畢業生，《獨立評論》第七號。

⑨ 一九四七年九月八日大公报。

⑩ 毛澤東：青年運動的方向。

⑪ 同註。

⑫ 國立北京大學學生自治會編印：「反對設立特種刑事法庭」。

⑬ 國立北京大學學生自治會理事會人權保障委員會：「鄂特事件報告書」。



怎樣對待同志

石田

介紹蘇聯影片「同志的榮譽」

影片「同志的榮譽」，通過蘇沃洛夫陸軍學校裏的一些平凡的故事，告訴了我們要怎樣對待同志，怎樣做一個忠誠和正直的同志。

同志，這個美麗而高貴的名詞，指的是你周圍的，和你一起為着共同的理想、共同的事業而戰鬥的人們。你熱愛他們嗎，尊重他們嗎，竭盡全力地幫助他們嗎，還是相反，對他們冷漠、輕視和毫不關心呢？這絕不是生活中的私人小事。因為你怎樣對待同志，就表現了你是怎樣對待集體。為了祖國的事業和集体的榮譽，我們必須努力工作、努力學習，但只靠個人是不行的，還必須使集体中的每一個同志都能夠互相關懷，共同進步，完成我們偉大的事業。在集体裏，每一個同志都是休戚相關，利害与共的。

影片中演出了這樣一個小故事，學校中來了一些新入學的小同志，他們很想學會縫軍帽，但是畢業班裏的兩個學員，卡瓦塞夫和巴士柯夫，對於這件事却有着一種不同的態度。卡瓦塞夫的態度是把小同志費嘉抱上軍帽，說：「好，就這樣，勇敢點，勇敢點，使勁！」巴士柯夫却在在一邊冷眼旁觀，而且嚴厲地說：「你還能吊多久啊？」「好強壯的後備軍官」把費嘉說得很傷心，坐在大廳裏哭泣，連當軍官的信心也沒有了。這時，卡瓦塞夫又來了，他鼓舞費嘉堅強起來，要像蘇沃洛夫小時候那樣去培養意志，鍛鍊身體，又帶着費嘉到外面去玩。

看來，這的確是一件小事情，而且是我們在生活中也會碰到的普通事情。對那些比自己差的，本領

不如自己的同志開玩笑，諷刺一下，這有什麼要緊呢，但是結果却是深深地傷害了你的同志的心靈，挫傷了他上進的勇氣，使他自卑起來。

自然，偶而對同志開玩笑，可能並沒有什麼惡意。但是對於巴士柯夫，問題的嚴重就在於他把他對同志的輕視、譏諷都看做是「開玩笑」。他知道卡瓦塞夫和女友卡麗雅的真摯的友誼，做爲一個同志，能够不爲此而高興嗎，但是他却嫉妒他的同志，並且諷刺了卡瓦塞夫的信任，看了卡瓦塞夫的日記，第二天，又公然在飯廳裏嘲弄卡瓦塞夫對卡麗雅的最珍貴的友情。難道純潔的友情能够容忍別人的嘲弄嗎，卡瓦塞夫憤怒地站了起來，打了他一拳。打人，自然是不對的，是破壞軍人紀律的行爲，卡瓦塞夫因此也得到了應有的處分。但是巴士柯夫的行爲更要壞些。新來的嚴格的指導教官巴諾諾夫在共青团會議上說得對，那不是什麼「開玩笑」，「你這樣對待同志的信任，也可以說是一種——缺乏道德的行爲。」

當同志們在會議上批評了巴士柯夫以後，他還沒沒有覺悟過來，他在一封信裏寫道：「卡瓦塞夫惡毒到極點，連開玩笑他都不懂。別人也不見得好，他們都嫉妒我的成績，……我真瞧不起我這班班的同學，他們這些人將來頂出來，也只能當個小小的連長，可是我需要自由，我要做偉大的事業，我想當將軍。」這種諷刺同志，侮辱同志，「別人不行，只有我行」的思想，是多麼惡毒和醜惡的呀。

巴士柯夫所以這樣對待同志，就因爲他把他個人和集体的關係擺亂了，他把他自己擺到集体之上，

上爲人民羣衆利益而服務的善行好事，才是值得人民永遠傳誦的，才是不朽的。

說得透一點，胡適所以標榜惡行千古長存的真正意圖，是要那些堅決與人民爲敵的大奸大惡張胆，使這些大奸大惡惡信仗着他們的惡行能够扭正歷史的發展；而另一方面，則是來吓唬人民，要他們不要幹反對統治階級的「惡」行，如果幹了，那麼就像他在「不朽」裏所說那樣，「永遠不能悔悟」，要受到「消極的裁制」，「地獄的苦楚」。

胡適在「不朽」裏還散佈了叫人民甘心被奴役，和叫「少年朋友們」去追求個人「不朽」而脫離革命命的一言一行，那也是永世不朽，作用出發，說任何個人的「言」一行，都是永世不朽，甚至他還假惺惺地說那些挑水擔糞的會永世不朽，甚至他還假惺惺地說哥倫布固然不朽，與哥倫布同行發見新大陸的水手，火頭，造船工人……也永世不朽。

是的，過去歷史上的勞動人民，他們身受着殘酷的階級壓迫，背着強制勞動的重担，但是他們創造了物質文化的一切寶貴的東西，因而也就創造了歷史。因此這些勞動人民的確是值得我們歌頌和讚揚的。也正由於此，我們不把哥倫布的偉大的地地發現，僅僅歸功於哥倫布個人，而應該首先歸功於爲哥倫布發現新大陸準備了條件的勞動人民，因爲任何發明與發現的實踐的需要，都是生產的需要所提出和準備的，也就是說這些發明和發現是千千萬萬人民所提出所準備的，不僅如此，還因爲任何發明只有被廣大羣衆在生產中大規模地應用時，它才能對社會發展進程有所作用。

顯而易見，胡適絕不是就這個意義上來讚揚與哥倫布同行的「一些水手，火頭，造船和造鐵壘機器的工人」的。他之「讚揚」他們的真正用意就在於下邊兩點：第一，他要那些處於悲慘的被剝削的地位而創造着世界的勞動人民，甘心如願地水受制階級的剝削和奴役，去當一些出賣本階級利益的「心奉承服侍反動階級的奴才」。胡適是向他們說：你們替我「掃地」吧！「掏糞」吧！「掃背」吧！好好幹吧！祇要我們這些「了不起」的人物「不朽」，祇要這資本主義社會「不朽」，你們也是可以「不朽」

第二，胡適所鼓吹的「大我」不朽，是完全抹殺了社會發展的規律性，強調個人創造歷史，否認了人民羣衆創造歷史的科學學說。

在這裏我們還有必要來舉胡適在「不朽」論裏所說的「小我」的活動怎樣對社會起影響和對社會造成結果的例子。他說有一個窮人，病死在路上，偶然被一個印度王太子看見了，這個王太子就起了一個念頭，創造了佛教，這佛教流傳開來，結果也就起了無窮無盡的影響。胡適完全否認了宗教產生及其存在是有其深刻的社會的經濟的根源的。

從胡適的這個例子以及上面引用過的兩個例子中，首先我們就可以充分地看到，胡適是把事物的發生發展完全看作偶然性的，因此什麼「忽然」被一個人所聽到什麼「偶然」吐一口痰，什麼「忽然」起一個念頭等等，就都能對社會起「無窮」的影響。如果按着胡適這種說法來看人類社會的歷史，那麼人類社會歷史的發展也就一定是沒有規律性的，而且完全是由偶然性來擺佈的，完全是由個人的偶然行動和主觀意志可以隨意「製造」的。正由於此，所以胡適在另一篇文章裏就這麼說過：「他吐一口痰在地上，也許可以毀滅一村一族，他起一個念頭，也許可以引起幾十年的血戰。他也許一言可以興邦，一言可以喪邦。」^①又說「實在（即自然界或社會）引用者註）是一個很服從的女孩子，他百依百順的由他替他揀起來，裝扮起來。」^②「實在好比一塊大理石到了我們手裏，由我們雕成什麼像。」^③這都是與馬克思主義的關於自然現象和社會生活都是有規律地發展，而不依人們的意志為轉移的唯物論學說完全相對立的。

其次，從這些例子中，還可以看到，胡適是極端荒謬地強調個人在歷史上的作用。不過胡適在這裏還玩弄着一種非常迷人的手段，好像讓他看來，「個人創造歷史」不尤是指的大人物，也包括一切普通的人物，他說什麼「愚夫愚婦」「一個窮死的病人」「一個瞎子」，以及什麼「挑水的」，「燒飯的」，甚

至「浴室裏替你擦背的」人都能創造歷史，也就是說一切「小我」都能創造「大我」。但是胡適的這種說法，是否真正有意誇揚這些「下等人」和「愚夫愚婦」呢？是否真正認為這些人是創造歷史的主角呢？絕不是的。胡適真正強調的當然是帝王將相。這祇要看看胡適在其他文章裏對於人物和羣衆的看法就可洞悉的。

胡適在一篇「慘痛的回憶與反省」的文章中，說中國近百年來歷史欲有所成就，就該有個社會重心。他說帝制時代的重心在皇室，到十九世紀後期，則「中興」將相會國藩李鴻章成了新的重心，以後戊戌政變的維新領袖，辛亥革命以後國民黨的領袖，幾乎成爲社會新重心。可惜這種重心，沒有擺得穩，結果就弄得中國六七十年歷史「一事無成」。又如在說明日本所以變成帝國主義強國時寫道：「日本是一個小島國，那麼貧瘠的土地，那麼少的人口，只因為伊藤博文，大久保利通，西鄉隆盛等幾十個人的努力，……居於半個世紀之內一躍而爲世界三五大強國之一。」^④顯而易見，胡適在這裏是完全荒唐地在強調「英雄」人物，帝王將相的作用，完全抹殺了人民羣衆的力量。

對於人民，普通人，他又又是怎樣的呢？他說「在這個豬仔世界裏，民衆固不用談起，組織也不可靠，……自由平等的國家，不是一羣奴才建造得起來的。」^⑤自然，胡適口中的奴才，就是指人民羣衆。這裏充分地暴露出胡適的仇視人民的真面目。由此可知，胡適在「不朽」論所說的什麼「愚夫愚婦」不朽，不過是一套騙人的鬼話。其真實的用意我們會在下面談到的。

歷史唯物論告訴我們，社會歷史如同自然界一樣，它是按照着它自身的發展規律，不依人們的意志為轉移，有規律地發展着的。但是人類社會和自然界究竟不同，夏去秋來，這在地球上出現人類以前就已經存在着的，而社會是人組成的，社會歷史的發展是離不開人們的生產鬥爭和階級鬥爭的。在生產

鬥爭中發揮最主要作用的，始終是勞動人民羣衆，推翻舊的生產關係和舊的社會制度的決定力量，也始終是勞動人民羣衆。因此，勞動人民乃是社會發展的真正決定力量。個人如果要對社會起到應有的作用，那麼就必須與人民羣衆結合在一起，祇有按照歷史的發展趨勢而努力，那麼這種努力才有作用。我們所說的歷史真正卓越的人物和英雄，就是這種比普通人能夠更好地了解社會的發展趨勢和規律，能夠更好地滿足羣衆的要求和願望而鬥爭的人，而不是其他樣式的人。至於那種違反社會歷史規律，違反人民羣衆的願望，一味恣意妄爲的人，他們是社會上最渺小最可恥的人物，他們不僅不能任意地去倒轉歷史的車輪，相反的，他們遲早地是要被歷史車輪碾得粉碎的。

胡適在「不朽」論裏，還散佈着其他各種各樣的毒素。他從極端誇張個人作用這個觀點出發，說個人的行動無論是非，無論善惡，無論好壞，都是同樣不朽。當然，站在帝國主義買辦階級立場上的胡適所說的是非、善惡、好壞，是與我們人民所指的正相反的。什麼是我們衡量一個人的是非、善惡和好壞的標準呢？這個標準祇有一個：凡是符合人民羣衆利益與人民願望的，就是善行和好事；反之就是罪惡和壞事。依照這個標準來看，歷史上有多少違背人民意志和利益，逆施倒行的「人物」，例如胡適所歌頌的劍子利會國藩李鴻章等等，他們一時雖幹李鴻章以及會國藩以後的徒弟孫毓筠介石等等，總究是破壞不了歷史發展的規律，也不能壓殺人民羣衆的要求和願望的。中國人民的進步力量到最後還是戰勝了帝國主義，封建主義和官僚資本主義的惡勢力，把中國引導到光明的道路上來。一切反動階級的統治人物是要死絕滅跡的，一切違反人民願望違背歷史規律的惡勢力，與人民羣衆力量對比起來，總究是渺小得很，而且它也沒有辦法在新社會裏保持住它的永遠「不朽」的影響的。相反的，祇有那些歷史

把工作做到青年羣衆中去

張 康

青年團是中國共產黨領導的先進青年的羣衆組織。它的根本任務是協助黨以共產主義精神教育青年，培養他們成爲社會主義全面發展的人。團的工作是羣衆工作，是做「人」的工作。團的每件工作都必須真正做到青年羣衆身上。它所做的每件工作在青年羣衆中的影響大小，教育意義如何，應當是衡量這些工作進行得好壞的準繩。幾年來，特別是青年團第二次全國代表大會以來，我們陝西省的青年團工作是循着正確的道路前進的。但是還必須看到在各級領導工作中還存在着缺點，其中主要缺點之一是有不少的正確指示和工作在各級團委之間打轉轉，貫徹不到基層，不能和羣衆見面，做不到廣大青年身上。因而有相當數量的支部、團員和青年羣衆見不到團的幹部，不知道該如何工作和學習。他們說：「我們好像沒娘的娃，長期見不到團的幹部。」去冬渭南、蒲城、華陰等十個縣的團代表大會上，代表們都批評縣、區團委不布置工作，不檢查幫助工作，都要求對他們加強領導。其中如華陰縣代表所提的四十五條意見中，有十七條是屬於這方面的批評。這種情況是十分嚴重的，它已經使團的組織脫離了一部分團員和青年羣衆，如果我們仍不嚴重注意，積極改變，那就將要脫離更多的羣衆。

為什麼團的工作做不到青年身上

團的不少工作做不到青年身上，其原因很多，而最主要的有三點。首先，各級團委在領導工作中存在着官僚主義。這種官僚主義的表現形式，在上級機關一般是文牘主義和事務主義，一九五四年陝西團省委對上下發出文件一九五五件，平均不到兩天就有一件。下級團委的來文共三二九三件，每天平均要有九件之多。全年召開常委會八十六次，再加參加黨、政的一些會議，和團委各種專業工作會議，團委委員每週總要有兩三天的時間是開會。這樣，團委的主要負責幹部就容易陷入了文牘主義和事務主義的坑子裏，忙忙碌碌，喪失主動，不能更好地集中主要力量及時間查研究和解決工作中的主要問題，不能定期深入羣衆，了解情況，檢查工作。這樣廣大青年中的先進經驗，好人好事，也就不能及時地發現和總結推廣，工作中的缺點，也不能及時地加以批判和糾正，領導機關所知道的情況常常是過時的。這就是領導工作一般化，不切合實際，

不够及時的根源。

其次，部分縣、區團委和廣大基層組織的領導關係經常脫節斷絕。在這個問題上自然有一些客觀情況，這就是縣、區團委的幹部調動頻繁，一時不易熟悉團的工作業務和當地青年工作的情況。同時，在中心工作中，團的幹部多半是擔任區、鄉工作組長，工作任務繁重，習慣於一攬子發動羣衆，「單打二」完成任務。但主要的問題是在於團的幹部還不善於把中心工作和團的工作結合起來，組織青年的熱情，發揮青年的積極性。有些團委雖然定期召開支書會議，但只是把黨的計劃改頭換尾布置一下，並不解決多大問題，不負責任的團委更長期不去過問支部工作，在這些縣、區，上級團委的指示也是沒有什麼作用的。譬如一九五四年團中央一再指示要重視組織發展工作，團省委於二月份發出了計劃，六月份又發了指示，八月間召開了會議進行了檢查，重新作了具體布置，但是涇陽團縣委除在春季發了一份簡單計劃外，直到十二月份仍未向下傳達新的精神，作進一步的檢查和布置，到十二月份還不知道前幾個季度發展了多少團員。

再次，有少數團的幹部不熱愛團的工作，缺乏全心全意爲人民服務的觀點，存在着相當過厚的個人主義思想，成天考慮做什麼工作有名有利，如何才能提拔得更快。他們感到做青年團的工作沒有什麼「權力、地位」，認爲只要做好了中心工作，團的工作就不做沒什麼關係。這些同志是不懂得：如果不去做好團的中心工作，發揮青年的積極性，是很難做好中心工作的。由於這種思想作祟，他對於上級團委的指示和廣大青年的生產（工作）、學習以及各種具體要求根本不聞不問，甚至在團內囂氣十足，不尊重領導，不接受批評，採取「作客觀態度，等轉轉業，甚至鬧着轉業。青年們批評這些人是：「掛差團的招牌，不做團的工作。」

如何使團的工作真正做到青年羣衆中去

改變上述情況，使團的工作真正做到青年羣衆中去，這是青年團工作中帶有根本性的問題。現在我想就我們已有的經驗，談談改進領導，把工作真正做到青年身上的意見。

自命不凡，他就這樣走上了錯誤。是的，也許有些地方他是比他的同志要高一籌的，例如，他聰明，勇敢，學習得很好，難道這樣就可以驕傲嗎？不應該的。任何人，不論有什麼才能，功勞，只要他放鬆自己的思想意識鐵鍊，不嚴格要求自己，只要一走上驕傲的道路，對同志的攻擊和幸願採取嫉妬，打擊，騷擾，他就會不正確地估計自己，就會看不見集體，就不能做一個高尚道德的人，就不能做一個忠誠和正直的同志。巴士柯夫之父對他說得很清楚：「當然，你有天才，很勇敢，也很果斷，這些要在別的國家的軍隊裏是足夠用的。但在我們的軍隊裏就不夠。你應當熱愛人民。」正是這樣，我們所進行的戰鬥，我們和自己的同志肩並肩所進行的戰鬥，就是為了我們的人民。一個平時不尊重不熱愛自己的同志和集體的人，又怎麼能够全心全意為人民的利益而戰鬥呢！

自然，巴士柯夫周圍的同志，這個集體力量，是不允許他沿着錯誤的道路走下去的。影片中突出地刻劃了卡瓦塞夫在幫助巴士柯夫時的真摯無私的同志態度。

事情是這樣的。巴士柯夫那封信偶然地落到卡瓦塞夫手中，如果另一個人處在卡瓦塞夫的地位，也許會這樣想：「啊，過去你嘲弄过我，弄得我受辱了。處分，現在，好吧，你的小辮子算是抓在我的手裏了。」或者是：「問題擴大了，巴士柯夫對我更不滿意，再有人懷疑我偷看別人的私信，故意報復，實在是得不償失，還是算了罷。」但是卡瓦塞夫不是這樣的人，他知道別人會懷疑他，事實上後來指導教員巴塔諾夫就懷疑這一點。他毫不躲避別人的誤解，也沒有趁機報復的念頭，他懇切地向巴士柯夫說：「我想以同志的關係和你談一談，但是被嫉妬和傲慢衝昏了頭腦的巴士柯夫，並不理解同志關係的這種崇高的情感。於是卡瓦塞夫便勇敢地把這個問題提交同志們來討論。

像卡瓦塞夫這樣做，是需要一些勇氣的。卡瓦塞夫正和所有的具有優秀品質的同志一樣，他批評巴士柯夫是出於他的熱愛，他為了集體的利益，他沒有了同志的榮譽，寧願忍受暫時的懷疑、委屈，他沒

有絲毫的個人得失，在批判巴士柯夫的錯誤中，他表現了真正的勇敢和原則精神。

在同志的嚴格批評之下，巴士柯夫開始認識到自己的錯誤，但因為他給同志們的印象太壞了，好些同志都恨不諱解他，他因而表現得很消沉。是的一個同志很有缺點，犯了錯誤，往往會有人覺得這個人太糟糕了，太接近他，好像是這個人真的不可救藥了。不，這種對同志的態度是不對的。我們相信，在我們的集體裏，每一個青年同志都能够進步，每一個同志的缺點都能够得到改正。對於犯了錯誤的同志，我們痛恨的是他的錯誤思想，我們對他嚴格是出於他的熱愛。當他開始有所覺悟而未徹底認識以前，他往往會因為失去了過去的榮譽而消沉、苦悶、失去繼續前進的勇氣，這時最需要的就是同志的關懷和親切的鼓舞。對於巴士柯夫也應該這樣。有的同志對巴士柯夫這樣說：「我看見你就噁心」，「這個英雄可徹底垮台了」。可是卡瓦塞夫表現了對同志的最大關懷，對這種急躁而帶有奚落神氣的同志，進行了嚴肅的批判，他說：「我回想看你處在他那種地位垮不垮。說句實在話，我們排裏從早到晚總是批評他教訓他，老是這樣的話，誰也受不了。」巴士柯夫丟下槍沒有擦，在他的帶動下，大夥幫助他好了。當校長檢查到巴士柯夫的槍枝而且表揚了他時，他的目光充滿了對卡瓦塞夫的感激，他開始感到集體的溫暖、同志的友愛。這應該說是巴士柯夫轉變的關鍵啊！後來在一個軍事習習中，卡瓦塞夫被派為班長，巴士柯夫充當戰士，這對這位「我想當將軍」的巴士柯夫來說，真是一個很大的考驗，但他經過了思想鬥爭，放棄了想去爆炸對方的倉庫的念頭，愉快地接受而且出色地完成了卡瓦塞夫交給他的送情報的任務。戰鬥勝利了，巴士柯夫又回到同志的友愛集體中來了。

在這裏，特別要提出的就是他們真摯的同志友誼，正確地對待同志的態度。友愛的集體的成長是和學校的領導、和指導教員巴塔諾夫的嚴格精神、和學校內外的人們對他們的愛護是分不開的。正是這個大的集體哺育着新的一代的成長，培養着他們成為忠誠和正直的同志。這個集體就是親愛的祖國和人民。

的呀！第二，他是想方設法要轉移中國勞動人民和革命知識分子正要自覺地起來進行推翻統治階級的行動，去幹一些於國家無補，對人民無益的喪志玩物的行動上去。胡適正是向他們說：「追求你們的『不朽』吧！什麼都是能够不朽的呀！『考證佛陀耶舍究竟到過廬山沒有』呀！『發現一個字的古義』呀，都是能够『不朽』的呀！我們祇要再看着『五卅』運動轟轟烈烈展開的時候，胡適一股勁兒罵學生運動，要學生趕快回到圖書館裏去，去追求個人的反動用意了，當時中了胡適這種毒害的青年和知識分子，真是大有人在。

由此可見，胡適的所謂對社會負責，是與我們所說的對社會負責，即為社會進步為人民事業的興旺而負責地工作，是毫無相似之處的。胡適用抽象的『大我』這個名詞來代替具有真實的階級內容的社會，並要我們對它負責，其目的就是要欺騙人民，甘心如願地來替他們服務，妄圖藉此來挽救必然滅亡的階級成爲『不朽』！而我們却是自覺地認識到社會的發展規律，緊緊地依靠人民，爲人民服務，爲人民負責而工作。因此這種工作也才是最光榮，也是真正不朽的。具有這種世界觀的人民也才是最偉大的！

①「胡適文存」卷四第一二三頁。

②同上，第一二八頁。

③「胡適論學近著」六三六頁。

④「胡適文存」卷四第一二二頁。

⑤「列寧文選」(兩卷集)第一卷九六頁。

⑥「馬克思恩格斯選著」(兩卷集)第一卷第八頁。

⑦「胡適論學近著」六三六頁。

⑧「胡適論學近著」四八五頁。

⑨「胡適文存」卷二第一〇六頁。

⑩「胡適論學近著」六三三頁。

⑪「胡適論學近著」六三三頁。

⑫「胡適論學近著」六三三頁。

買孟去德里

復而

—印度散記—

一、德里

新德里是一個美麗的城市。在印度門當中的那條廣闊的柏油馬路長得叫你看見尽头。這條馬路兩邊是一片綠茵茵的地氾似的草地，在草地兩邊，又有兩條筆直的柏油馬路伸展開去，它的四面給嶄新的西式建築包圍着，這兒有印度共和國國會大廈，有中央秘書廳，有總理府，有海德拉巴大樓，有許許多多的花園和洋房。從這個中心伸展出去，新德里每一條主要的馬路幾乎都是隱伏在碧綠大樹的濃蔭下。在德里，有着一年四季開不完的花架，花朵是那麼鮮艷又那麼芬芳，它們笑臉迎人，吐出濃郁的香氣。

舊德里沒有像新德里那樣整齊的馬路和濃密的樹木，也沒有像新德里那樣新式的雄偉的建築和散布在各個角落的芬芳的花朵。不過，舊德里可以告訴我們許多關於印度和印度人民的事物。

站在印度最高的石塔庫爾塔·敏納上面，可以看到新舊德里的全貌。庫爾塔·敏納有二百三十八呎高，是一九九九年建築的。它的兩旁的宮殿和其他古老的建築都毀了，可是它，這個印度最高的石塔，印度勞動人民智慧的創造，還屹然不動地站在德里的郊外。

站在高塔上面可以很清楚地分別出兩個德里，一個是古老的，一個是現代的。

尼赫魯總理告訴我：現在的舊德里已經是第七個德里。在這以前，六個德里城毀了。印度勞動人民在廢墟上又建成現在這個舊德里的城市。是的，舊德里的阿約王柱子就可以說明舊德里的歷史。在堡壘皇宮的那根阿約王柱子是在一三五四年移來樹立的，有四百六十六呎八吋高。阿約王柱子也說明印度是有古老的悠久的文化傳統的國家。她有豐富的優秀的文化遺產，在世界文化寶庫裏，有她重要的位置。

舊德里城牆上的砲彈和子彈的痕跡是更動人的。這痕跡是印度人民在一八五七年用鮮血所寫的英雄史詩的記錄。

十八世紀後半葉，英國對印度不斷地殘酷用兵，一面屠殺，一面搶掠。僅僅在一七九九年征服索爾戰役中，英國的幾個將軍，每個人就搶了十萬磅之多的金銀寶石。英國殖民者消滅了印度舊日貴族，把印度農民推到更加殘暴的封建剝削者的手裏，農民負擔着沉重的苛捐雜稅和高利貸者的利息，農村裏逐漸增長起不可遏止的烈火似的憤怒和仇恨。農民把烤焦了的小饅頭從這一個村莊傳到另一個村莊，大家心裏都明白這是準備應付事變的標誌，都在等待那個偉大的起義的時刻來臨。

一八五七年五月十一日，這個偉大的日子終於到來了。駐紮在古都德里附近的米魯特城的土著軍三營起義了。土著軍打死了英國軍官，燒毀了英軍的營盤，当晚以銳不可當的氣勢，向古都德里前進。當

起義的士兵到達古都德里城外，城裏的印度人民也起義了。印度人民消滅了英國的官吏和軍官，焚毀了英國的侵略工具在印度公司，清洗了英國殖民者狗腿子們的房屋。手工業者 and 士兵，農民和市民，印度教徒和回教徒，大家團結起來，掀起了一個偉大的爭取民族獨立自由的暴動。起義的宣言是用八十二歲高齡的莫臥兒皇帝巴哈杜爾的名義頒發的。宣言上寫着：

「一切回教徒和印度教徒，印度的全體人民，明白治理自己的國家是上天所賜予的最大福利之一。不讓暴君和壓迫者英國人來統治我們……我們要聯合起來，共同保護生命、財產和宗教，驅逐英國人。一切印度教徒和回教徒，竭力幫助吧。老邁的人——祈禱勝利吧。老而富有的——為聖戰而犧牲金錢吧。壯健和青年的人——加入軍隊吧。我們不是為着地上貪婪的利益，而是為着我們的信仰和奮鬥。富貴貧賤——一律加入聖戰！」

農民組織了游擊隊。手工業者參加了起義的隊伍。婦女們在炮火之下幫助士兵們修工事運送子彈。印度教徒和回教徒進行起義的宣傳工作和動員工作。起義的火線在印度廣大土地上燃燒起來了……由於印度人民不斷的英勇的鬥爭，第二次世界大戰後，印度終於擺脫了英帝國主義殖民統治的桎梏，成為政治上獨立的國家。

二、和藝術家見面

印度人民非常關心新中國的輝煌的成就，渴望了解新中國的歷史的進程。我們在訪問印度期間，到處遇到這樣的關懷。就說去年十二月十日中國和印度文化藝術界朋友見面那一次吧。

上午十點鐘，在新德里海德拉巴招待所樓上，那兒吃了一百多位印度的著名作家、詩人、畫家、雕刻家、戲劇家、文化工作者和記者。主人給我們一一介紹：這兒有全印進步作家協會秘書長，文學家克·昌德，國會議員，印度作家皮巴·德·蔡圖維地，詩人德·沙耶地，印地文作家普·古爾斯，馬利克·旁遮普詩人阿·比利坦姆夫人，畫家、教授克·基利斯奎和魯夫·古瑪爾……

大家熱熱地握了手以後，馬上分開幾張桌子交談了。我們是同行，我們是努力和平事業的戰士，我們沒有一般的客套。大家一坐下來，印度朋友們立刻提出他們所關心的新中國的文藝發展和作家的工作情況。那邊那批同志在給他們談中國解放前後文藝工作情況的對比，這邊李少春同志在談論中國的京劇，戴愛蓮同志在敘說新中國舞蹈的發展……我們毫無拘束地交流着文化藝術上的經驗，自由地發表着對文藝上各種不同的見解，但是有一個共同的要求，

青年團是黨的助手，黨需要我們配合各方面的工作，所以我們的工作面很寬。在這種情況下，團的組織就要善於抓住重點，根據當時當地的客觀需要和主觀力量，集中精力，办好幾件青年中歡迎、黨委滿意、團的組織能够使上動的工作。譬如，一九五四年我們比較集中力量進行了組織高小畢業生從事勞動生產的工作，加強對青年的道德教育，抵制資產階級思想侵蝕的工作，發展青年突擊隊的工作，以及在徵集補充兵員工作中，普遍召開了縣、鄉青年積極分子大會，在農業生產中，重視了組織技術學習，推廣了武功縣技術教學合同的工作，所有這些工作，都得到廣大青年的擁護和各方面的好評。相反，那種不加強區別，到處配合，政多傳個部門的工作，不分主次緩急地都跟着跑，工作中缺乏計劃性和連貫性的做法，是事倍功半，沒有良好效果的。

團的工作一般的（除了組織建設外）都是在黨的領導下配合行政及其他方面共同進行的，各級團委除了認真研究上級團委的指示外，要特別注意及時了解、研究同級黨委和政府當前的工作計劃和青年的實際情況，確定團要着重做那幾件具體工作，提出具體措施，請黨委批准後，统一安排，迅速進行，使廣大團員和青年方向明確，心中有底，可以大膽地正確地工作。團組織還要善於積極主動地和左鄰右舍取得密切聯繫，譬如大工業、農業、文教、工會、婦聯等，都是和團的工作有着密切關係的部門，不少工作都需要配合去作。團的組織經常主動地和這些部門交換情況，磋商工作，需要共同計劃的就做出共同的決定，分別貫徹執行。應該指出，積極主動地配合工作，是領導團的組織去配合，而不能僅僅是抽出幾個團的幹部去參加工作。

克服縣、區、鄉的斷裂情況，加強對基層組織的領導，是團的工作能否真正做到青年身上的重要環節。加強對基層組織的領導，是應該特別強調的。目前有不少團的幹部做工作不依靠團支部，或者把依靠支部變成依靠支部書記和支委，而不去發揮支部的組織作用和全體團員、青年的作用，這實際上是对羣衆不信任，對羣衆的作用認識不足。不可能設想，只使用少數團員，團的基層組織無人領導，癱瘓無力，而廣大青年能緊密團結在團的周圍，團的作用能充分發揮。當然，改進縣、區、鄉的領導，克服上下斷裂現象是要從多方面着手的。加強幹部的政治思想教育，提倡熱愛團的工作，提高業務水平，有計劃地配備和輪送幹部，乃是解決這一問題的重要方面。与此同时，還要推廣那些行之有效的領導方法。第一，加強團縣委對基層組織的直接領導，使所有工作任務的布置都能够迅速地直接下達基層組織，並尽可能地由黨的部署安排同時下達。召開團代會，吸收支部書記參加三級幹部會議，或在召開三級幹部會議的前後召開全縣的支書聯席會等，都是貫徹這種領導方法的有效形式。這樣不僅可以使我們的工作能够緊密跟上黨的步驟，避免層層布置、延誤時間和不必要的傳達差錯，而且可以提高縣、區、鄉幹部的工作能力和領導水平。一般的每縣每

年均應召開一次團的代表大會，一、兩次支書聯席會或參加三級幹部會，再如加一次基層幹部訓練，就可以對基層組織的領導有很大的加強，保持了和基層組織的直接聯繫，建立了系統領導。第二，採用團委委員按地區分工分片領導的方法。團的縣、區幹部下鄉參加中心工作以後，都應以所在鄉為基點，分工領導附近若干鄉的支部工作，根據團縣委的布置，首先做好所在鄉的工作，並採用各種方法檢查和指導附近鄉的支部工作。譬如召開小型座談會交流經驗，抽時間到附近鄉檢查工作，叫個別團支書來研究工作等。在大的中心工作中，縣、區團委還可經過黨委同意，委託其他部門的黨、團員幹部指導所在鄉的團支部工作。第三，團縣委可經常保持一、兩名委員負責全面工作，着重負責上下聯繫和有重點地巡視檢查工作，督促下鄉同志反映工作情況，並把下鄉同志所反映的問題和經驗認真加以研究，及時整理上報和傳播各地。第四，團區工委要善於在留機關的時間內研究和安排好一段的工作。同時，可以逐漸建立區黨委會。區黨委會以五人左右為宜，除團的專職幹部外，可吸收其他部門熱心青年工作的黨、團員幹部參加。區黨委會的主要任務是貫徹執行區工委的決議和計劃，處理日常工作，但不能代替和削弱區工委的領導。這樣做，團的專職幹部全部下鄉後，其他常委委員還可照常處理工作。

爲了提高團的領導水平，加強縣、區、鄉工作的具體指導，團的領導機關特別是地工委以上的團委，要特別注意加強貫徹集體領導分工負責的領導原則，精簡文牘，召開會議，大大提倡深入羣衆的工作作風。提高文件和會議質量，發出指示，召開會議，都必須真正解決問題，可發可不發的文件一律不發，可開可不開的會議一律不開，布置工作盡量及時、具體、減少層次。既定的工作，必須集中全力做好。團省委的領導幹部首先應該以身作則，堅決走出文牘和事務的圈子，以主要精力研究、解決工作中的關鍵問題，每年應以四分之一到三分之一的時間，到羣衆中去調查研究，听取意見，解決問題。指導工作，必須認真，青年團既然是做羣衆工作的，它就應該採用解決工作的方法去進行工作，和羣衆直接見面，多舉辦公衆性的活動。各級團委都應該直接聯繫若干基層組織，團的幹部應該多交一些青年朋友，關心他們的要求，了解和支持他們中的新事物，總結和推廣他們的創舉和先進經驗，發揮他們的蓬勃朝氣，這樣才能使團的組織和幹部成爲團員和青年的朋友，進一步密切團與羣衆的關係，也才能使團的領導機關及時掌握工作動脈，正確地指導工作。

新的形勢要求一代青年在建設祖國、保衛祖國的事業中，貢獻更大的力量。我們相信只要團的組織切實改進領導作風，把工作真正做到青年羣衆中去，那末，廣大青年就會更加迅速地成長爲社會主義全面發展的新人，成爲建設祖國、保衛祖國的堅強力量。

問題 討論

是什麼阻礙了黃明同志的進步？

周圍的同志能够幫助你

方 諾

黃明同志覺得「領導同志和周圍同志不能給自己很多幫助」這是錯誤的。「三個臭皮匠，賽個諸葛亮」，任何革命集體都是最聰明的，具有無限智慧的。集體對事物的觀察總是比個人要全面得多，因之對個人的幫助也是很大的。但是不能真正從集體中得到幫助，却決定於個人對集體的看法和態度。

我參加革命工作比較早，讀過一點關於馬克思列寧主義的理論書籍，解放後被分配在一個區政府做秘書工作。這時候我就認為自己有一套，盲目地看不起周圍的同志。我不安心做秘書工作。一有空就只啃書本，和黃明同志一樣從別的方面鑽出一套來。我不把自己的思想問題向周圍同志暴露，因為我認為他們的思想水平太低，解決不了我的問題。我這種錯誤思想保持了很久。直到一九五二年我參加了機關整風學習，在第一次檢討會上，同志們集中向我提了很多意見。出我意料之外的是，這些意見偏重於我的思想要害，找出了我的錯誤本質，我才認識到自己錯誤的危險。

例如：一個我曾認為「覺悟低」的

同志批評我說：「你參加革命比我們早，革命理論比我們知道得多，在工作中，你是應該有好的表現的。可是你却不安工作。而在一次羣衆控訴僑保甲的罪惡的大會上，有的人在控訴時激憤得流淚譁叫，而你却在在一旁照樣讀理論書。你爲什麼對人民的疾苦，是那樣不關心呢？」而我一向認為理論文化水平「太差」的區長也對我說道：「你鑽研理論很刻苦很用心，這是好的，但不應該輕視向實際鬥爭學習。」同志們對我的學習態度提了很多積極意見。這時我感到我周圍的同志好像都變了，他們對我的錯誤思想的批評是那麼中肯，對我的幫助是那麼具體。

由於我對周圍同志看法變了，我就開始注意在工作中听取同志的意見，我就越來越發覺在集體中，在羣衆中有許多寶貴的東西是需要我學習的。例如：在一次推銷公債的任務中，我曾經動員一個很有錢的人購買公債，和他一談，發現他認購的數目比我預計的要少一半，於是我就反覆地

向他進行「說服」，從下午兩點一直談到七點，當時我自認為工作很積極，誰知回到機關卻挨了區長的「一頓批評」。區長說：「我們推銷公債，必須建立在羣衆自覺自願的基礎上，啓發羣衆的愛國主義覺悟，像你那樣違反「說服」，實際上是強迫命令，違行了政策。」我按照區長的指示向那個人做了檢討，結果對方也受了感動，反而增加了認購的數目。這時我更在實際中体会到，自己的思想水平還是

很差的。

在我領導的一次春節擁軍優屬運動中，有的同志問是否可以允許街道積極分子濼錢慰問軍屬，當時我就不加

思索地回答說：「這是羣衆熱愛軍屬的表現，有什麼不可以的呢？」可是和我一起工作的另一位同志卻向我建議說：這樣處理是不妥當的，很容易形成積習分子強迫命令現象。後來經過深入了解，果然發現有個別地方是向羣衆攤派的，我們隨即糾正了。

現在，我有這樣的認識：如果你能虛心听取羣衆的意見，即使你平常認為比自己「水平低」、「能力差」的同志，在某些地方他的思想也許會比你的要正確些。羣衆的智慧可以使你思想上的一些錯誤的、片面的看法得到及時的糾正，可以幫助你处理好問題，不斷提高自己的思想水平。

「三人行必有我師」

劉 鎮

我和黃明同志一樣，也是一個要求進步的青年，但是，常常使我感到苦惱的是我的進步慢，爲什麼會這樣呢，原因固然很多，而其中重要的一條就是與黃明同志相同，老埋怨環境不好，看不起別人，不虛心向別人學習。

我是在一個高等師範學校學習的。初來學校，還很熱情地與同志們在一起。但我在學習了一個階段之後，熱情却冷淡了下來。爲什麼呢？因爲我

感到「環境不好」，我們學校裏由在職的教員調來學習的很多，像我班上就有一半。他們年紀都大了，處事比較冷靜沉着，在作風上與我這愛吵愛動的年青人有些不同，因而我就不能很好去和他們接近，覺得他們不熱情。再加上有的人在功課上很吃力，比如一篇作文，花好多時間，挖空心思，結果還是寫不好。這樣，我更覺得他們水平不高，不能幫助我進步。我嘆息着自己

就是友誼和平。

印度文化藝術工作者還準備了自己最心愛的東西送給我們。雖然我們座談的時間不長，可是我們談了很多，也了解了很多很多。中印人民的友誼，在兩國文化藝術工作者見面時候，顯得特別淳厚和親切。印度著名烏爾都文詩人格·魯·塔朋望著我們，激動得站了起來，他寫了一首詩，歡迎中華人民共和國文化代表團。他高聲朗誦，每一行詩句都激動人心：

我們歡迎你們，

和平友好的使者。……

你們是為亞洲帶來了新的和風，

新的春天，

和新的歌曲的使者。……

你們給我們帶來了健康和友好的氣氛，

對我們的花園，

在你們的鼓舞下，

東方人民決心站起來！

……

三、舞蹈

在我們將要離開德里去孟買的那天晚上，印度國立音樂舞蹈與戲劇藝術學院舉行招待晚會歡迎我們。尼赫魯總理和他的女兒英迪拉·甘地夫人也出席了這個招待晚會。這是我們到達印度以後，第二次看到的印度舞晚會。第一次是在尼赫魯總理的花園草地上。

這天晚上演出的有三個舞蹈：卡特克舞、恰拍利舞和利舞。卡特克舞是北印度的一種古典舞，恰拍利舞的內容大半是拉達與克利西那神之間的戀愛神話。恰拍利舞也是北印度的。它是喜馬拉雅山區內阿摩拉一帶的節日愛情舞，具有傳統的歌舞形式，是青年男女在節日的時候最喜表演的舞蹈。和利舞是印度的春節，也叫和利節，也就是印度的放水節。這是印度全國各地各種民族都熱烈慶祝的節日。這

一天，印度男女老幼都自由地在一起歌唱和舞蹈。在舞台上演出的有六位女舞蹈演員和兩位男舞蹈演員，邊歌邊舞，呈現出一片無限歡樂的景象。

這三個代表印度古典的和民間的舞蹈選擇得非常有意義。卡特克舞是印度古典舞蹈四種學派之一，從舞蹈的內容和動作上可以清清楚楚地看出古典舞是起源於宗教，做為敬神之用的。印度回教裏破壞神——石婆氏，被認為印度古典舞蹈的始祖。民間舞富有生活氣息，它所表現的內容和思想感情更容易為觀眾所欣賞。古典舞，像卡特卡利舞，是一種最富有戲劇性和表情動作的舞蹈。有六十四種手指表情姿勢，一般可以表達五百字內容以上的意思，甚至整個故事是靠動作來敘述的，一個動作就可以代表一個意思。不論是古典舞，還是經過整理和加工了的民間舞，印度舞蹈的水平都是很高的，而且是獨樹一幟，是世界舞蹈藝術中的重要組成部分之一。舞蹈在印度非常流行，是人民日常生活的一個重要方面。印度的舞蹈並且發展到木偶戲上面來了，發展成為木偶舞。

四、暴風雨中

從德里去孟買途中，我們曾經到了印度著名的阿旃陀和愛羅拉石窟。由愛羅拉石窟回到奧蘭加巴車站，是十二月十六日下午六點鐘。

車站月台旁邊臨時搭了一個布棚，我們還沒有回來時候，布棚裏和廣場上已坐滿了人。靠近月台那兒很整齊地站着四排青年男女，站在他們前面的是一個樂隊。他們見我們回來，立刻奏樂了。

主人陪我們作了檢閱。

當我們走進布棚裏主席台的時候，太陽已經完全落下去，暮色開始在車站旁邊升起。

當地各人民團體聯合組織的歡迎中華人民共和國文化代表團的大會在暮色中開始了。主人致了歡迎詞，獻了花。起風了，遠方開始落下雨點。

獻了花的年青的男女歌唱家，唱了印度的歌曲「歌唱祖國」和「青年歌」，又唱了「歡迎兄弟國家的朋友」。他們的歌聲裏充滿了奔放的熱情，吸引

了大家的注意，誰也不理會天空已經落下了細雨，而風也大了，刮得布棚呼呼的響。

他們唱完了，歡迎我們也唱一個。我們的合唱隊用印地語唱了傳遍印度各地的「印中友好歌」。

印中友好歌還沒唱完，風越來越大，從遠方呼嘯而至，那股勁兒好像要把布棚捲到空中去似的。

這時候，雨也大了，站在和坐在廣場上的人羣都向布棚靠攏，布棚容納不下，人羣就站在頭天那

暴風狂發好像要把我們身上的衣服和頭髮都要吹走似的，大雨也不留情。雨點從我們的頭上流到額角，流到臉上，流到歌唱者的嘴裏，可是我們的合唱隊的隊員們還是繼續唱著「印中友好歌」，並且朋友

度年青的歌唱家也參加進來唱了一首。印度朋友沒有一個走開，大家越靠越攏，我們固結在一起。任你暴風雨怎麼猖狂吧，可是吹不斷中印人民的友誼，也淋不熄中印人民互相關懷的熱情的火花。

在暴風雨中唱完了「印中友好歌」。我們回到停在月台邊的火車上。歡迎的人羣也跟隨我們一道走來。

雨還在落著。車廂旁邊是泥濘的土地。跟隨我們來的人羣，踏着泥濘的土地，伸出熱情的手，和我們握著，緊緊地握著。雨水從我們的手上流下去，可是我們的手是非常溫暖的。

在無數歡迎的人羣中，我看見一位印度老太太，她懷裏抱著一個孩子，她不但緊緊地握著我們舞蹈演員王玉同志的手，並且舉起懷裏的孩子，讓孩子讓印度下一代的人手也緊緊地握著王玉同志的手。

王玉同志激動地跳下車廂，緊緊地把握那個孩子抱在自己的懷裏，印度老太太又把王玉同志和她自己的

孩子抱在一起，三個人變成一個人了。

火車開動了。歡迎人羣的手和我們的手還是緊緊地握著。他們在暴風雨中，踏着泥濘的路，在和火車一道前進。

火車速度加快了，他們這才不得不鬆了手，向逐漸遠去的火車揮著手，一邊高聲叫著：「印中友好！」

「毛澤東，金大（方）藏！」和「平方藏！」

火車向孟買開去。在暴風雨中印度人民對中國人民那種燃燒着的友情，在我腦海裏留下了永不磨滅的深刻的印象。

款問題的公文，主要經工業部請批轉財政部，我看了以後提不出什麼意見，然而領導同志却批道：「這都有關單位另發改以部稿發」（這不需經工業部另發公文，而逕送財政部），這樣一來就可以不必使文件轉轉延延，免去許多繁瑣的行政手續和人力、物力的浪費。從這件事情中，使我看出領導同志即使在批示公文手續這些細小的地方，都能周密細地考慮問題，解決問題，因此對我的思想有很大的啓發。另外，在工作中我這時常提醒自己要虛心地聽取別人的意見。

驕傲的教訓

李仲

看完黃明同志的信以後，不禁使我追憶起自己一段慘痛的教訓，我想這對黃明同志會有幫助的。

我原是一個中學生，一九四九年就參加革命工作。一九五〇年初我被分配到湖南的一個偏僻的縣人民政府做民政工作。這個縣城山多田少，交通不便，文化落後，土匪又多，既艰苦，又危險，因而我經常為這個開情緒。經領導與同志們多次教育和幫助，於一九五〇年的下半年才逐漸克服這些思想，並在副團和減租鬥爭中表現得比較好，接着參加了青年團。當時因為民政科沒有科長，領導上就指定我臨時負責這個科的工作。我負責全科的工作不久，一種新的錯誤思想就產生了，認為自己是個團員，業務又比較熟練，因此我就驕傲起來，對比自己能力強的同志不服氣，對不如自己的同志尤其其農幹部更是看不起。這種思想發展下去，我就開始追求名譽

接受批評，這樣才能少犯錯誤，使工作少受損失。

我在七年來的工作中體驗出一條教訓：當我的腦筋繁忙於考慮個人問題，對我工作不用思考的時候，我的進步是非常緩慢的，甚至於停滯不前。當我的思想集中在工作、學習上，能夠刻苦鑽研，我就逐漸熟悉自己的業務，並逐步提高自己的工作能力和思想水平。我覺得把自己的進步完全依賴在別人身上，而放鬆自己的努力的人，就是在強有力的領導下，也是很難進步的。

地位。和幾個落後的同志在一起議論領導，打擊別人，把組織上的教育當耳邊風。領導上看見我的問題發展得很嚴重，爲了挽救我，就把我送到湖南人民革命大學在職幹部輪訓班去學習了三個月。回到工作崗位，在各方面都比以前有了進步，同時也得到領導與同志們的表揚，但那時我並不是真正的進步，而是爲了騙取領導上的信任得到提拔，實現個人的慾望。結果我的慾望並未實現，因此老病又發，對領導更加不滿，甚至於組織落後小集團打擊進步同志，背地裏議論領導，結果受到了團內警告處分。一九五三年十一月，在糧食統購統銷工作剛開始時，領導上分配我和田副團長去搞一個重點鄉，縣委書記也向我們一再強調這件工作的重大意義，要我們再全力完成這個任務。但我在實際行動中，却把這項重大的任務置於腦後，田副團長是一個新提拔的農村幹部，

有丰富的羣衆工作經驗，我却嫌他文化水平低，工作能力不強。在工作中遇見困難我不僅不想辦法提意見，反而抱着失望態度，看他到底能搞出個什麼名堂來。有一次他要我向他表示工作情況，我不但不向他彙報，反而叫他向我彙報，後來他嚴厲地批評了我，這時我仍很不服氣，還就他擺縣長的臭架子，才提拔沒幾天就來教訓人等等，故意和他爲難。結果弄得全鄉的統購統銷任務沒有完成。領導上和組織上對我這一連串的錯誤曾經進行了耐心的教育，但我所犯錯誤的性質却越來越嚴重，屢教不悟。爲了教

黃明同志說他的工作一天天如此，年年如此，一開始時還能學到一些東西，天長日久就感到平淡無奇了。我認爲這是由於黃明同志沒有好好鑽研工作的緣故。我是一個做人事工作的，表面上看起來我的工作只不過是整齊材料，打打電話，可是我卻體會到我的工作是跟着國家建設事業的發展而發展的。例如隨着國家經濟建設事業的迅速前進，領導上提出了協助領導培養幹部是今後我們人事科的重點工作。但是如何培養幹部？怎樣進行一般的培養？怎樣進行重點的培養？怎樣依靠專家進行培養等等一連串的問題就擺在

育全體團員、組織上開除了我的團籍。我參加工作將近有五年的時間了，在這五年中我沒有虛心求進步，因而工作稍有成績，就滋長驕傲情緒。當組織及時對我進行教育時，我仍不警覺，於是就發展到狂妄自大、計較個人、伸手向党要地位、要一榮譽。這種資產階級個人主義思想在我身上擴大地發軔於損害了國家利益，毀了我自己。終於，我不斷地在內心裏反省着我的錯誤，越感越感到痛心。我將永遠記取這一沉痛的教訓，也衷心地希望黃明同志及時地從驕傲自滿和個人主義的道路上回頭來。

我們面前，等着我們去解決。這樣我們人事工作的內容不但丰富了，而工作方式也必須跟着形勢的變化而變化。以前我們人事科只是坐在辦公室裏發指示、聽彙報等，現在如果還是「老一套」，那肯定是要碰釘子的。再拿黃明同志的整理材料工作來說吧，大的社會主義建設和改造事業的某一方面的問題和情況，那麼它的內容一定是日新月異，隨着國家建設事業而日益發展，日益豐富，因此我們不能把任何材料看成是一堆一成不變的死東西。試問黃明同志，難道可以永遠用一套老辦法來整理最新的材料嗎？我們的社會主義建設正在一日千里地進行着，我們處在這樣一個「日新月異」的偉大時代裏，可是我們的工作卻是一天如此，年年如此，這是不應該輕視的。這裏主要的問題，就是應該發現工作中是會有豐富內容的。

是“天天如此”還是“日新月異”？

王登珊

不幸生活在這羣人裏，因此我就遠離羣衆，不靠近集體，我也時常和過去的老同學通信，希望他們幫助我進步。結果，他們給我的回信，大都是這麼說：「你要進步，就必須和你周圍的同志接近，爭取他們的幫助，假如對同志們離不開，不向羣衆學習，又怎麼能進步呢？」這些信看得多了，才促使我猛醒，並轉變了態度，積極地投入了集體生活。當我把我的心和其他同志們的心融合在一起的時候，我才開始感到他們對我是那麼真誠，那麼關懷，而且也發現他們有許多地方是值得我學習的。他們在某些方面，真不知比我強多少，但他們都很謙虛，不喜歡炫耀自己，這難道不值得我學習嗎？又如坐在我後面的一位不愛講話的同學，我平時總以為他什麼都不行，但偶爾有一次和他談起古典文學，就使我驚嘆他理論知識的豐富。同志們是否能幫助我進步呢？完全能夠的，例如我班团支部組織委員，就很懇切地把他自己如何追求進步的體驗告訴我，明確指出我在平日工作學習上所表現的優缺點，鼓勵我爭取進步的信心。在他的幫助下，我更明確了前進的方向。實際經驗告訴了我，妄自尊大確實是進步途中的絆腳石，一個人要想求得進步，就要善於向羣衆學習。

古語說，「三人行必有我師」，何況我們的集體中，一個偉大的革命集體。在這個集體中的每一個人身上當然更可以發現許多值得我們學習的優點。就拿和黃明同志類似的工作環境來說吧，領導同志久經革命鍛煉，有豐富的經驗和較高的思想水平，新參加工作的同志大都是朝氣蓬勃，具有相當的工作積極性，有的同志品德修養比較

好，待人接物平易近人，有的同志工作刻苦鑽研，業務能力提高得很快，像這樣的一個集體所蘊藏的優美的東西太多了，哪能說沒有東西可學呢？

吳寶銘 解放軍

爲什麼看不見別人的優點

一九四九年，我在一個軍區文工團裏工作，我覺得自己有點文化，很自負，就看不起我們舞蹈隊文化程度較低的分隊長。我認爲他已是多年的文化工作者了，還沒有能創作個什麼大劇本，排演讓台詞碰到問題還向人請教，然而這就是這個分隊長，却給了我很大的教育。

參軍第二年，領導把我調到舞台工作隊擔任分隊長。初擔任分隊長長職務時，我覺得這個工作沒有什麼幹不了，我在業務上並不外行，羣衆威信也不低，幾個較老的同志也不及我，幾個新來的同志就更不行。因此，在領導分隊的工作中，我很少徵求大家的意見，對待羣衆的合理建議也抱着冷淡的態度，有些關於舞台技術問題，自己明明不懂，但還要處

處掩飾，強不知以爲知。因我這種作風就使得隊的工作搞不好。在有一次有意義的公演中，隊裏就出了不少差錯：道具股發生了刺刀傷人的事故，燈光股互不演出，前台是白天而天幕却是晚上。演出結束後，領導上和同志們都嚴厲地批評了我。我思想上展開了激烈的鬥爭：爲什麼

我們隊任務完成得不好，而我所看不起的那個分隊長所領導的舞蹈分隊却出色地完成任務呢？從此以後我常常留心觀察他在工作中的一言一行。他雖然三十多歲了，但是他每天都和同志們在一起學習舞蹈的動作，毫不懈怠。他經常虛心地和同志們在一起研究創作一些短小的舞蹈節目，他尊重別人的意見，他善於發揮分隊每個同志的特點和積極性。這些優點都是我沒有的，這也就是我搞不好工作的原因。因爲我過高地估計了自己。

進步的道路必須自己走

王林

黃明同志說：「如果能在一個政治水平很高，而業務能力又很強的老同志領導下工作，那麼，近水樓台先得月，我的進步豈不是一日千里了嗎？」的確不可否認，一個強有力的領導，可以使我們在工作中少走彎路，得到更好的幫助。但是我們也應該明白，任何人的進步決不能單純依賴別人，進步主要是靠自己艱苦勞動，在實際鬥爭中努力去鍛鍊。

我和黃明同志一樣是作整理材料起草文稿的工作。在工作中，我体会到：在領導的幫助下，多刻苦鑽研，那就會得到提高。記得我剛開始工作的時候，領導上指示我寫兩個報告，我自己也想把報告寫好，可是結果兩個報告都不能用，我自己爲這很難過。這時候領導同志給我提出了意見，要我在工作中，刻苦鑽研，多思考，多研究問題。以後，每當領導上給我整理一份材料時，我總是很細心的研究這份材料要解決什麼問題，怎樣分

自認爲「鶴立雞羣」，翹起尾巴走路，因此，看不見自己的缺點。脫離羣衆，就不能因結羣衆去搞好工作。苏联科學家巴甫洛夫在給青年的一封信中寫道：「決不應陷於驕傲。當一驕傲，你就會在不該陷於驕傲的場合固執起來，因爲一驕傲，你們就會拒絕別人的忠告和友誼的幫助，因爲一驕傲，你們就會喪失客觀方面底準繩。」（見本刊一九五二年第二十二期）現在我才明白，正確地評價自己，虛心向羣衆學習，是有那麼重大的意義啊！

析原因等等，想好之後才動筆寫。如有一次，上級叫我整理一個產品質量調查報告，這個報告的原始材料共有好幾萬字，這是領導上要求我整理成一個四、五千字的報告，而且要包括其中最主要的內容。如果從前我就一籌莫展。這次我在仔細研究了材料以後，用分析歸納的辦法，把產品質量情況分爲質量的、質量的低的和質量沒有改進的三種類型，並分別說明產生這些情況的原因，這樣報告寫出來眉目就比較清楚，給人一目了然的印象。又有一次領導上指示我整理肥皂產銷材料，我在在工作時發現有一些重要材料是領導上沒有交代我整理的，我也主動整理進去，領導認爲我做得很對。經過這樣幾次以後，我就積累了一些工作經驗，慢慢地就掌握了一定的業務能力，對工作也有了信心。在工作中我時常觀察別人處理問題的方法，吸取別人的經驗來提高自己。最近我們財庫辦了一件關於財政

打下順利的基礎，每天注意避免浪費，總要節約一些糧食上繳給國家。我會親眼看到我的鄰居，一位六十多歲，白髮白鬚的農民，爲了多收糧食，整天冒著炎日在田裏耕作，帶着自已的孫兒把掉在地上的幾根半截穀穗拾起來。人民，勞動人民日夜夜夜辛勤地勞動，他們就是這樣珍惜糧食啊！有些讀者認爲：現在節約糧食，雖然不一定要故意去忍飢挨餓，不吃飽飯，但無論如何，不應白白糟

我也在保衛祖國

「當黎明時分，我守衛在北京的城牆上，朝霞映紅了刺刀，我保衛着祖國的心臟……」這首詩我已記不完了，但它卻寫出了我長久以來的願望。當我還在學校讀書的時候，由於經常和部隊同志聯歡、通信，我深深被戰士們熱愛祖國，熱愛人民，守紀律，不怕困難的英勇精神所感染。當我看到憲法和團章中都規定保衛祖國是每個公民和青年團員的光榮義務時，我更嚮往當一個保衛祖國的戰士。

前年夏天，我從北京師範學校畢業以後就踏上了人民教師的崗位。當我上地理課，給孩子們講到祖國美麗的河山，豐富的礦藏和大規模的建設，看到孩子們幸福的笑臉時，我更深刻地体会到保衛祖國的意義。我想：誰要敢來侵犯我們的祖國，我一定以自己的生命來保衛她！去年八月二十二日我各民主派黨各人民團體發表解放台灣的聯合宣言，我就希望直接去參加解放台灣的鬥爭。九月中央人民政

府政務院發佈了補充兵員的命令，雖然沒有提到女同志怎樣服役的問題，但我想也許正式的兵役法中會有規定的。不久，兵役法（草案）果然公佈了，但只規定了有特殊技術受過醫務獸醫等專門訓練的女同志才能服役。我感到很失望，我沒有那些特殊的技術，當然就沒有機會服役了。我很恨自己是個女同志，我羨慕男同志有服役保衛祖國的機，我把自己的想法告訴了組織，組織上告訴我：女同志雖沒有條件參軍，但完全可以利用其他辦法盡到保衛祖國的職責。譬如你，做好教育工作，培養好祖國的新生一代，就和你服役保衛祖國有着同樣重要的意義。那時我雖然承認了這一點，但仍然沒有放棄參軍的願望。後來聽了華北軍區負責同志的報告和參加了與解放軍同志的聯歡，了解到：現代化國防，要求戰士有堅強的體格，經得起嚴格的軍事訓練，而婦女的身體條件是要受到很多限制

但我們每個人都沒有偷懶，都認真的在稻田裏尋找，因爲我們知道，我們這些小小的勞動，都是在支援你們解放台灣。」

我們認爲讀者的意見是完全正確的。節約糧食，反對浪費的確是有關國家建設的重大事情，青年應該學習艱苦樸素愛護國家財產的良好榜樣，厲行節約，並要大胆向一切浪費國家財產的現象，展開堅決的鬥爭。

趙秀琴

的。如在現代化戰爭中，爭取分秒時間往往成爲取得戰鬥勝利的決定因素，因此必須要求戰士有高度緊張快速的動作，在這種情況之下，一般女同志的體力是不能勝任的，我才明確地認識到，我應該選擇最適合自己的崗位，只有這樣才能爲保衛祖國發揮最大的作用。

我安心下來了，可是在我的具體的教育工作中，又怎樣來保衛祖國呢！我找到了蘇聯電影中女教師華爾華呢送她教育出來的孩子們去參加衛國戰爭的事蹟，我決心向華爾華學習，記得在跟一些孩子談理想的時候，有的談到自己想當工人，想當拖拉手，有的想當空軍、海軍、騎兵、坦克手。一個三年級的小學生在他的作文裏這樣寫着：「我長大了要當一個海軍戰士，開着軍艦在祖國的海洋上航行，誰要敢來侵犯我們的祖國，我就要砲彈打光了我就咬他……」孩子們天真而高尚的願望給了我堅定的信念：應

該把祖國的下一代培養成爲熱愛祖國，有知識，體格強健，勇敢頑強的新人。我想像將來有一天，我會像華爾華那樣送自己教養過的孩子們去參軍，去建設祖國，他們就將成爲戰士、英雄，成爲勞動模範，先進工作者。這樣我就把自己的工作和保衛祖國的事業聯繫起來了。在上體育課時，有的男同志連獨木橋都不敢走，我就鼓勵他們要勇敢，不要怯弱。在一個暑後的春天，我帶着孩子們在一個山上作「偵察兵」的遊戲。一個拿着紅旗的「偵察兵」，在離「敵人」大本營不遠的山坡上「被捕」了，但他堅不屈服，拖着紅旗死不放手，机智地逃出「敵人」的包圍，勇敢地往山坡下滾去，到山下時，他幾乎成了一個泥人，可是他還緊握着紅旗，向着山上的「敵人」勝利地大笑。我感到大膽、机智、堅強不屈的孩子們日後會成爲保衛祖國的堅強力量。我在各地地理課時，除了讓孩子們了解世界各地地理概況外，還特別注意介紹有關的政治情況，讓孩子們了解只要帝國主義存在一天，戰爭的威脅就不能完全消除。在講到亞洲時，我更告訴孩子們美帝國主義爲了發動戰爭在我們和蘇聯的周圍佈滿了軍事基地，讓孩子們了解，應該加強保衛祖國的觀念……

這時候，我更深深感到自己也是在直接保衛祖國的光榮事業。我想：保衛祖國本來是集體的事業，各人的工作崗位雖不相同，但做好了自己的工作，加強了祖國的力量，也就是在捍衛着祖國。因此，我應該把保衛祖國的熱情貫徹到我的日常工作當中去。

浪費糧食是可恥的行爲

來信綜述

目前，節約糧食的工作已在許多地方開展起來了。全國廣大青年對這件事具有重大意義的工作，表示了極大的關心 and 重視。本刊今第六期發表，不要浪費糧食——一文後陸續收到許多機關幹部、志願軍和解放軍戰士、學生、小學教師從各地的來信，談到他們看了這篇文章後，對於杭州市浙江大學等五所高等學校嚴重浪費糧食的現象感到極大的憤慨。

讀者們一致認為，「糧食是寶中之寶」，浪費糧食，任意糟蹋勞動人民血汗，影響到國家建設，是一種不能令人容忍的可恥行爲，它是和新中國青年的光榮稱號不相稱的。哈爾濱電器製造學校趙光等同學來信說：「我們大家看了一種說不出的氣憤。我們彷彿看到浙江大學陰溝裏的白米飯，看到中央美術學院華東分院的一個同學正在拿銀頭打球。我們要大聲疾呼：向這種極其嚴重的現象展開鬥爭！」武昌市讀者畢澤濤、翁牛特旗蒙古族自治區讀者董秉義在信上說：「浙江大學等五所學校的學生，他們都是受高等教育的，難道連「糧食是寶

中之寶」，浪費糧食會影響工農聯盟的鞏固和削弱國家建設的物質力量這些道理都不懂嗎？「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」，每粒糧食都浸透着勞動農民的血汗，當他們把大米往陰溝倒的時候有什麼樣感覺？手抖不抖，心跳不跳？」

許多讀者指出，我們青年應該在日常生活中注意節約，培養起艱苦樸素的良好道德習慣。陝西城固讀者馮大舉來信說：「浙江大學等五所高等學校的同學們，他們都是未來祖國社會主義建設的人材，有些人將要成爲工農業技術專家、科學工作者、醫生……等等，他們是多麼需要鍛鍊自己具有高尚的共產主義品德。如果，不在學校裏就牢固地培養愛護國家財產的優良習慣，那麼，當他到社會上去管理一些大企業、大醫院，担负大工作的時候，就容易大量地浪費國家資財，給建設事業造成更大的危害。」

讀者們在來信中除了表示對杭州市浙江大學等五所高等學校嚴重浪費糧食的行爲極大不滿外，同時反映了目前在某些單位裏也較普遍地存在着浪費糧食的現象，要求各有關單位採取有效措，加以糾正。山東聊城專區讀者那小波來信說：「我們機關裏有個女同志，是資產階級家庭出身，受革命的鍛鍊較少，根本不知道愛惜糧食。她在吃包子的時候把皮剝下來扔到垃圾箱裏，光吃包子餡。」北京農林水利局凡青來信說：「我們機關有些同志平時因爲嫌飯冷了，飯菜裏有些沙子或不合自己的口味，便任意糟蹋糧食，潔白的大米經常可以在痰盂裏發現，半個、整個的碗頭和窩窩頭被扔掉，很多剩菜跟鹹水一塊流到污水溝裏，看了真叫人心疼。」讀者張崗在來信中談到，有些單位浪費糧食已引起了周圍羣衆的不滿。例如：去年四月初，陝西城固縣人民政府發生了這樣一件事：在縣政府的大灶飯廳門口放着吃剩的大半桶潔白的大米飯，有的農民請求他們把米飯吃掉不要浪費，但有一位幹部回答說：「我們拿這去喂豬。」農民听了，大爲不滿，要把它丟在大街上和他們講理。事情過後還沒有引起一些人對浪費糧食問題的注意，有一個女同志還說：「這個老鄉把飯浪費的太多了，却來到縣政府找麻煩！」上海市延安

中學也存在着浪費糧食的現象。讀者國聖來信反映：「走到我們學校初一丙教室門口時，就會看到左面陰溝裏有很多白色的飯粒。這是因爲，吃飯的時候，很多同學飯盛多了或小菜吃完了，吃不完飯，就倒掉了。也有同學吃晚飯時端着飯碗站在大操場上一面吃飯，一面看同學打籃球，灰塵飛到碗裏，他們嫌不衛生，連忙把飯倒在陰溝裏去了。有一個享受人民助學金的同學，當我問他爲什麼要糟蹋糧食把粥倒在陰溝裏，他還無理地說：「與你有什麼相干，我又不是吃你的，要你干涉什麼？」讀者們認爲這些浪費糧食的人們應該好好讀讀人民日報三月二十日的社論：「農民節衣縮食，艰苦奋斗，難道是爲了支援這些浪費者嗎？有的單位浪費糧食的現象，已經引起周圍的羣衆，特別是農民羣衆的不滿和義憤。這種憤慨的情緒是完全正當的。必須提醒浪費糧食的人們：你們的可恥行爲，決不是個人生活細節，而是直接有關工農聯盟的大事，不制止這種行爲，是嚴重地危害革命事業的！」

讀者們在來信中還列舉了許多節約糧食的動人事例：湖北省江陵縣讀者婁萬里來信說：「我當過兵，打過仗，爲了人民的幸福，爲了人民能翻身做主人，農民能安心生產取得丰收，我們不惜流血犧牲，前仆後繼堅決地戰鬥。當我想起一九四九年在我身邊犧牲的战友，就無限的難過，止不住要落淚。就是那一年，爲了解決國家財政經濟的困難，爲了給我國的工業產生

經濟的困難，爲了給我國的工業產生

經濟的困難，爲了給我國的工業產生

經濟的困難，爲了給我國的工業產生

經濟的困難，爲了給我國的工業產生

我們的首都——北京（油畫）

潘迎華作

