

# 星期三

第一卷 第二期

中華民國二十二年一月十一日出版 全年十五期 定價內國一角五分 外國四角 零售每份三分

## 時事偶語

### (一) 唱一唱「老調」

徒然

記者執筆草此文時，案頭的晚報已標着「山海關失」四個大字，等此文付印出版後呈閱於讀者諸君眼前時，說不定報上已刊着「熱河陷」「平津危」的驚人消息。總之是頭顱已套在暴日鐵鏈中的中國民族，現刻又被暴日加緊的絞了一下！

自奉送遼吉，逃失錦州之後，熱河之岌岌可危，南北之或且不保，早已在一般人意料之中，因為日人所稱的滿蒙，熱河原包括在內志在必得；而且日人對中國的侵畧並不以奪取滿蒙為已足，奪取滿蒙不過是併吞中國的第一步。現在事實已揭曉眼前，我們如何對付，軍事方面，當然應由在平日間軍權在手作威作福的軍事當局負責。據報紙所載，熱河的湯玉麟聲言樹有皮人有臉決與暴日一拚此老命；張學良亦電蔣伯誠矢志抵抗，謂「學良已矢此身力，秉承中央既定方針，

### 本期目次

時事偶語	徒然
唱一唱老調	啟明
近代文明	亢謙
蘇俄內部的政權	莘莘
爭奪戰(下)	寒松
蘇俄的兒童玩具	海初
赴贛見聞	君曼
大學生活迴憶錄(二)	羅洪
婚姻大事	
短篇小說	
小兵	

貫徹懲悔初旨」；中央又嚴令抵抗。但願不要言行不一，祇在嘴唇上抵抗禦侮，而且更希望不要為對內計虛擲一陣，發表一個通電溜之大吉了事，要抵抗務矢此身力，抵抗到底。

至忝為國家主人翁的我們民衆，當然須於奔走呼號，請願宣傳之外，有一個使敵人得到創痛的對付；這對付，處今日狀況之下，除澈底的持久的抵貨外無他。日貨銷行我國，每年達四萬萬海關兩之鉅，在我國各地製造銷行的遠不在內。我們能澈底的持久的抵制日貨，就是不能置日本於死地，至少也能使日本的經濟陷於危境。抵制日貨在我們似乎已認作老調，不甚重視，但在日本却最為害怕，最近日本

編者行 星期三報社 上海南京路四十一號 電話一八一五一

經濟月報，發表一文，曾言：『華人繼續抵貨運動，若不從速設法排除，則日本於數十年來在東亞苦心造成的經濟地位，勢必永淪於衰落之中。』可見我們輕而易舉的抵制日貨，在日本是懷懼危懼。日本人說祇要有大和魂有金錢，我們可永遠戰勝。大和魂之有否，我中國民衆無能爲力，金錢之有否，却有一半在我們中國人的掌握之中。在今日我中國民衆若不澈底的持久的抵制日貨，就無異供給敵人以金錢，使敵人永遠戰勝我國而致我國於滅亡！若時至今日，還不知道澈底的持久的抵制日貨，則志在渴望一嘗亡國風味，夫復何言！

## (二) 悔之晚矣

好像對日敵示威的川省二劉之戰，自十月間爆發以來，到現在以兩方都戰得精疲力盡，已入休止狀態，祇須分贖會議能夠一帆風順，總可使川民喘過一口氣來，預備作下次的犧牲。這持續兩月之久，經『總攻』『反攻』『主力血戰』『成都巷戰』諸大戰的內戰結果，人民生命財產的損失固無可勝計，國際地位的損失又何從估量？據川報所載，當成都第一次巷戰停止之

後，『有少數碧眼黃髮高鼻洋人，臂佩紅十字會標記，在各街施行救護工作；經過某警戒區，欲跨越向前進行，突被哨兵阻止，謂：『前面有敵人，不准過去！』碧眼兒乃答曰：『你們的敵人在東三省，成都那會有你們的敵人？』碧眼兒的此言何等令人痛心！現在我們的敵人已自東三省長驅而入山海關了，若再三揖三讓，成都人有敵人的日子早晚會得到來，但恐真的敵人到了成都時，成都就不會有巷戰，霸守成都的軍閥祇會棄甲曳兵而走。

莫大罪人！但這些罪人永不會對我們民衆悔禍引咎，對於他們的所謂敵人，却在戰敗乞和時總會送去親筆信表示澈底悔悟，如最近的劉文輝即是一例。在軍閥的『澈底悔悟』，決不會悔之晚矣，因爲如劉文輝在表示悔悟後，仍可要求保存四師兵力，西康地盤，以便將來再來一個『澈底悔悟』。

陷中國民族於萬劫不復之地者，是嗒內戰成癡的軍閥，這些軍閥是我們民衆的

記者所說的『悔之晚矣』，是我們民衆對於軍閥的內戰不要祇是痛哭流涕兩電紛馳的呼籲，應想有實效的裁制辦法；及今不圖，等到由內戰而引來外寇，結果至於國亡家破，豈不是『悔之晚矣』？

## 近代文明

啓明

近代文明的特徵，不消說是科學與機器。因了科學的發達與機器的發明，人類生活的物心兩界都起了急激的變化，關於政治法律宗教藝術文學的一切古代法則，都不得不在科學與機器的壓迫下降服毀滅。於是，把一切美善之物都假想是古代才有的古代回顧論者們，對於近代文明就猛加攻擊。這些攻擊有三種：其一，是說近代文明不是古代的藝術文明，所以近代人

喪失了製造美鑑賞美的精神，社會生活，弄得非常枯燥無味。其二，是說近代文明是物質文明，『精神的』東西不存在世上了。其三，是說近代文明是不人道的，冷酷粗野無人情味的文明。

這些悲憤慷慨的非難，當然是完全錯誤的。我們既然非難着近代文明，謳歌着古代中古文明，我們且去回顧一下古代掠奪殺人的生活看！我們來平心靜氣的想一

想：近代文明，真是一切惡事的象徵嗎？古代文化未開之世，真是像我們在詩歌中高吟的美善世界嗎？今日的非洲人以及南洋孤島上部落的文化，是古代文化的唯一遺承者，那末他們所過的生活，真是善且美的生活嗎？把古代中世的真實生活，和我們的現代生活來對比時，除非是古代熱狂者，否則決不能昧心讚美上古中世，而咒詛現代的一切的。新的酒不能盛在舊皮囊裏，對於我們祖先的一切，不能不以新的眼光觀察而加以改正。賴以改正者，就是科學與機器。

事實上，近代文明——科學與機器的世界，不但不把人類成爲物質主義者，反而使人類成爲精神主義者；近代的精神主義與古代的精神主義是兩種不同的東西也未可知，但近代的精神主義與古代的精神主義比起來，近代的更高尚更合理。爲什麼呢？因爲古代中世的精神主義，總含有多量的迷信與臆說，例如因爲天不落雨，就抬出菩薩來祈雨，近代人看來是不以爲「精神」的。因了氣象科學的發達，雨之將降與否，可以觀測氣象而豫知，這比祈雨更精神的。又如在古代產了嬰孩的女人，被認爲污穢者，幾個月不許見人，在現代人就不以爲是高尚的宗教命令。對於產

婦與嬰兒，基於近代醫學與衛生學的智識，療養看護之，爲世界增加更健全的母子，是更精神，更人道的。又例如古代之患眼病者，祇知道跪拜木偶以求痊，而現在則以科學之發達，以機械療法而療治之，兩者相比，當然是近代的更精神更文化的。

要論近代文化之可否，不得不注意一

### 蘇俄內部的政權爭奪戰（下）

亢德

這時候的會場上，托羅斯基與史太林的論戰，呈出劇烈的光景而殺氣滿場。托羅斯基滿面漲紅，以鋼鐵般的聲音叫着：

「史太林！退出場去，黨不要你的獨裁！若不退出場去，黨要行使它的實力了！」

全場的委員對於托氏共鳴似的拍手；但史太林泰然自若儼然的回答：

「托羅斯基是陰謀家的細作！逮捕陰謀家的手續已經預備好了！托羅斯基已免其陸海空軍人民委員長及革命軍事會議議長之職，若敢反抗者逮捕之，已經有了這樣的準備！」

般大衆生活。今日大衆的幸福比之於古代如何？因科學與機器的發達發明，大衆才從筋肉勞働的苦役中解放出來，有餘暇讀書思索，得享受文化的娛樂，因之往昔少數特權者專有的文明，移於多數者之手。近代文明，是把人類的精神從無智迷信中解放出來的文明，是把社會的政治的制度，使爲人類大多數謀幸福的文明。

懲於長年戰亂的蘇俄國民，一聽見陰謀家這句話愕然了。而且就連剛才與托氏共鳴的人也驟然成爲托氏之敵爲反對者。把基督呼爲救世主的猶太人，在四日之後把基督罵爲盜賊釘之於十字架樣的羣衆心理，已被史太林制其先機巧妙地攔住。托羅斯基浴在滿場的冷笑中悄然退場。

於是像彗星似的發現的史太林的名聲，高極一時，一九二四年一月末與列甯之死同時，遂成爲實際上的列甯之後繼者而握獨裁權，政府完全成爲共產黨的傀儡。這孩子史太林到底收了漁人之利，成爲獨裁者。現在，使他到此地位的齊諾維夫一派的人却不容他如此。他們只作爲排

除托羅斯基的手段而與史氏握手，決不是要便史氏成爲獨裁者，於是他們就開始與托羅斯基和陸而排斥史太林，反對史氏的獨裁的統治，高叫黨的民主化。

但是政權一入於深謀遠慮的史太林之手，就無論如何也奈何不得他。由於一九二七年十二月所開的第十五次全聯邦共產黨大會之決議，托羅斯基被開除黨籍，流放遠隔之地；齊諾維夫被免第三國際議長之職；卡米內夫免代理人民委員會議長之職，降爲駐意大使。

托羅斯基不堪史太林的壓迫，就從流放地逃亡到外國。這樣，史太林所謂左翼傾向者已一掃而空，他的獨裁權看似確立於磐石之上了。



對布哈林  
林恐懼

於是，史太林爲實證自己的在國內社會主義建設可能的持論，就廢棄了含有多分資本主義要素的列甫的新經濟政策，施行由於都市與農村的機械化而立刻能達到的一國社會主義的建設。其手段，就是一九二八以後所實施的經濟復興與五年計劃。他以為農村也可由集團化機械化而得社會主義化，同時實行列甫的農村電氣化主義，以示其爲列甫主義的忠實遵奉者。

但是，就在這裏，史太林的大敵忽然出現了，那就是全聯邦共產黨中央委員會機關報真理的主筆布哈林。他與史太林同爲列甫托羅斯基之後的全聯邦共產黨的柱石，在理論上實踐上指導着全部共產黨員的大物。在這點上，布哈林的反對，在史太林是一大威脅。

在布哈林，他以為農村還只是新經濟政策時代，對於社會主義沒有十分的理解。農村應該再讓它自由地發展，農村的集團化與機械化，能把農村陷入於癱瘓狀態。對於這個有力的農村觀，全聯邦人民委員會議長魯依可夫以及職業公會中央同盟會會長托姆司基與有同感，與布哈林共同反對史太林的五年計劃。

史太林對於布哈林一派非常恐慌，呼

無敵牌  
蝶霜



品質精純

有改良皮膚之功

香氣幽甜

有令人陶醉之感

上海家庭工業社出品

各埠百貨商店均有出售

# 生活週刊

第八卷第二期

## 要目預告

- 小言論  
 山海關陷落以後  
 人生的認識  
 躬逢盛會  
 世界經濟恐慌中的英帝國主義  
 遊歐雜感  
 望遠鏡與顯微鏡  
 回顧(二七)  
 不能兩全(信箱)
- 帽奮 伏生 新生 陳炳 炳然 莊澤宣 徒然 克熙譯述 吳曉晨

廿二年一月十四日出版

生活週刊社 總發行所

上海龍環路龍別業二號

各埠大書店均有分售

他們爲右翼偏向者，或革命妨礙者，加以猛烈的彈壓；由於一九二九年春所開的全聯邦共產大會之決議，使布氏等退職，同時在黨幹部除名，舉以代魯意可夫者爲馬羅托夫 (Molotov)，代托姆司基者爲羅沙胡斯 (Loshowski A.)，在各要津分置自己的心腹，使獨裁權安全。

然而這安全只不過是表面的。史太林旁若無人的施行五年計劃，因一國社會主義的建設，對外宣傳上就趨於冷淡，對內則因集團化造成了農村的癱瘓狀態，因之，被壓迫着的左右兩偏向者們，就一旦開始再抬起頭來。

近來史太林的患病說頗頻傳揚，史太林是否認傳說，但他因過勞之故，近來已成爲隱退的

，親近文藝書籍，比之於實際政治更甚。其結果，就起了史太林後繼者問題。現在的共產黨的指導，實際上已移於科迦諾維契 (Kogonovich) 之手。從這點想來，則可目爲史太林後繼者，第一是科氏。他和史太林同樣是

高加索人，在智謀策畧上，比之於史氏有過無不及。但是，在另一方面有一個負責衛軍信譽的陸海軍人民委員長伏羅希洛夫 (Vo-

蘇俄陸海軍人民委員長伏羅希洛夫



Roshilov) 這個野心家在。他的聲譽最近達於絕頂，勢力上與科迦諾維契對抗，因之共產黨幹部就分裂爲科派與伏派。在黨政治局會議的時候等，這兩派常劇烈論爭，其結果，應該在七月召集蘇維埃大會，

因史太林的主張延期到十一十二月間，但是這大會恐怕在今春以前不見得會開。因爲那樣的狀態下若是舉行大會，科派和伏派免不了爭鬥，勢必要陷於大混亂中而不可收拾。

科氏的右傾政策是有名的，原  
 來左傾的史太林的政策，一旦  
 去年以來趨向右傾，可看作由  
 於利氏的獻策。他是代表黨員中的右傾派  
 者。

反之，伏氏是左傾的。九一八滿洲事  
 件發生之際，伏氏主張對日積極政策，在

### 蘇俄的兒童玩具

蘇俄特別的尊重着他們的小國民，他  
 們的改造他們整個的社會，就從他們的小  
 國民始。他們不但非常注意到兒童的教育  
 ，並且也把孩子們的玩具，看做了是件非  
 常嚴重的事。

我們看到推銷在外國的蘇俄的兒童玩  
 具，似乎和普通的兒童玩具並沒有怎樣的  
 不同，但是如果你到俄國去觀察一下，那  
 就不由的也會使你佩服到他們的精神，在  
 這些小小的事件上，也隨着布爾希維克的  
 革命在從事改革了。他們有一個專門討論  
 兒童玩具的研究會，其中有教員，工人，  
 藝術家，心理學家，據他們研究的結果，  
 有百分之七十五的俄國的玩具是不能適合  
 於這個時代的，於是他們就提出了玩具的  
 革命運動。

這點上據說與利氏衝突。此次齊諾維夫，  
 卡米內，其他二十二名重要黨員之除名放  
 逐事件，也許是關連着伏氏的罷？對於共  
 同之敵團結了的托羅斯基齊諾維夫一派，  
 不會沒有與伏氏勾結的策劃。  
 蘇維埃聯邦的前途，在這政權爭奪上  
 ，確非幸事。



男子女子，分任着同一的工作

雙十老牌

梁新記

牙 刷

註冊商標

一毛不拔

脫毛包換

總發行所

上海五馬路

支行

上海北四川路

上海法大馬路

在共產黨員的家庭裏，現在也許還能找出一些戴着珠帽，綴袍的封建貴族的舊式洋囡囡，但是這東西在市場裏却已絕跡了，並且工人階級的孩子們也不再喜歡把牠們抱在他們的臂灣裏。同時，玩具保險箱和撲滿都能使孩子們想到貯蓄和金錢，碗盞和家具更是灌進了孩子們私有財產的觀念的，所以他們就把所有這種反革命的玩具攝了照片，掛在幼稚園的壁上，由他們的教師一張一張的解釋給孩子們知道牠們不對的地方。

這個玩具研究會總部是在莫斯科的一個舊宮殿裏，如果你走進了他們的辦公室時，你準會忍不住的發笑。地板上堆滿了孩子們的玩具，幾個女職員都在非常認真、的匆促地抄寫什麼。櫥窗裏陳列着梨木

的象，和熊，披着真馬皮的木馬成行地站着；火車沿着窗檻兜着圈子；汽車停駐在辦公桌的角上；飛機循着在一頂高櫥的邊緣飛航着；小火輪，汽船，鐵甲車並排的橫列在一塊漆光的木板上。這些都見得機械時代的精神是滲入俄羅斯的玩具中了。也許你會看到這些東西和我們在上海南京路三公司玩具部裏看到的並沒有多大差別。這是對的，但是有一點你得記着，同是同樣的一件玩具，可是在上海和莫斯科的意義就不同了，一輛汽車在俄國不但看做是一件用做到電影院去的代步品，並且也是一個向前發展的機械；一架飛機證明了人類的征服了曾是上帝寶座的天空；堆木屋的遊戲更解釋給孩子們知道社會主義建設的故事。



堆木屋的遊戲，請使孩子們知道社會主義建設的故事。

冬令三  
大補品

# 科達麥精魚肝油

首創老牌

滋補聖品

科達麥精魚肝油 有起沉

痾 瘧疾 培元補腦

壯體肥肌 嫩膚駐顏 美

髮固牙 化痰除癆之功

男女老幼 四時可服

## 德國雙虎牌

童雞汁  
牛肉汁

味最汁力價  
美最力價  
濃最大廉

科達西藥廠總經理

上海北四川路餘慶坊

各埠大藥房均有出售

這種玩具，有許多當然是價值很貴，而不是一個俄羅斯孩子所能獨享的，所以在各級的學校裏和幼稚園裏，他們就使孩子們集合着遊玩，一方面就訓練他們養成一種集團工作的精神。他們認為這種精神不但能使孩子們將來有完善的人格，並且也是使孩子們隨時隨地的感到他們是在帮着完成國家的五年計劃。所以男孩子和女孩子不分性別的分任着同一的工作；勤慎的有獎，滯鈍的就認為是羞恥。

總之，在蘇俄革命之後，孩子們的玩具也負擔上了一個重大的使命，他們要以最簡明的方法教授孩子們工藝學和自然歷史，引導着極幼稚的孩子走到團體協力的路上去。所以現在意大利的法西斯黨也在做效着蘇俄了，他們也預備用玩具的方法，把政治的教育，從小時灌進到孩子們的小腦袋裏。



列寧格的勤兒的寶鏡

赴贛見聞 (江西通訊)

徒然吾兄，曾記得在一個細雨濛濛的晚上，我就這樣的黯然的離開上海了。在

途中所見的和到江西後所聞的，這一次却和往年的不同。第一，是無論我乘的輪船

寒松

天下第一  
調味之母



天一味母  
中華國貨  
色白質素  
開胃滋補

天一味母廠出品

各埠南貨食物店均有經售



(從上海到九江)或坐的火車，(從九江到南昌)乘坐的人是寥寥無幾的冷落得可怕。在輪船中，官房兩艙的乘客，不到十五人。房間(指艙位)是一個人佔據着兩間都還有得多，到九江的只有我一個人，這比起往年來的上擁下擠，船上到處無餘地真有不勝今昔之感；在火車上呢？更要清淡得異常。車是兩三廂(每廂約有四十個坐位)的空着，甚至一廂車中，僅僅的只坐着七八個人，這不能不叫每次總是趕着搶着位子坐的我暗暗稱奇。第二，是貨運的減少。記得從前的揚子江中的輪船，無論是上水(從上海到漢口)下水(從漢口到上海)，每到一個碼頭，(南京的浦口，下關，蕪湖，安慶，九江等處)總得要停上一兩個鐘頭，有的是半天，這是因為

裝上卸下的貨物太多，不得不停留的緣故。現在雖也一般的照例停留着，但，像這一次所搭的太古船，沿岸停靠，從沒有超過半點鐘的。這不用說，當然是因為沒有貨物的關係。火車也是一樣，據我一路觀察，車站旁堆積着的貨物和往來的貨車(只看見兵車)都很少。我們知道：貨運的減少，是因為中國農村經濟的破產，雖然據一般的估計，中國今年各省的農產品(稻，麥)大部分是十足的豐收了。但，一則因受去年水災歉收的影響，今年收來的穀麥，是早已出賣變錢用還了債了；一則因為豐收各省的食糧，大都受洋米充斥影響，因此穀價異乎尋常的跌落，有穀的農民，都是待價而沽，又不願立刻出賣，這樣，使得無論有穀無穀的大多數的農民，

是一樣的缺乏貨幣。那就是說，對任何價賤的商品，是一樣的都沒有購買的能力。這是商品滯銷，貨運減少，最重要的主因。因為商品的不銷，那販賣商品來往往的大小商人，自然會相對地減少。從農村的經濟破產，反映到商品的滯銷，從商品的滯銷，反映到：第一，運輸業的不振；第二，商場的衰落，無行不苦；第三，稅收的減少，財政困難；這些，都是必然的。我這一趟到江西，在城市見到的是這樣；在鄉村見到的也是這樣。同樣，江西的匪，固然已經是次第的肅清(收復的縣，有三分之二)了。但，隨時隨地，送我到我的耳鼓的是民間的怨聲(捐稅繁重)，官吏的貪婪，和新土豪劣紳的變本加厲的壓迫聲。這一切的一切，都是在告訴我們

# 天厨味精廠出品



商標

註冊

味精  
醬油精

鮮美絕倫的  
老牌調味料

膠粉  
澱粉

黏性強富的  
超等上漿品

製造廠

上海菜市路一七六號

電話  
八三五一五  
八〇三〇五

現在的中國，不取消苛捐雜稅，打倒貪官污吏，嚴辦土豪劣紳，仍是不能減輕農民的痛苦，而在鼓勵着農民的匪化；不增加農民的生產，和用新式的方法（大規模的使用機器）來生產，仍是不能提高農民的

## 大學生活迴憶錄 (三)

梅初

的購買力，促進國民經濟的繁榮。再換句話說，中國的今日，不是頭痛醫頭，腳痛醫腳，沒有整個的生產和建設的計劃，是不能挽救中華民族當前的這個大危機的。專此，即請撰安！

弟寒松啟，一九三三，於南昌。

### (二) 大學中的幾種學生

在這殘餘的封建的勢力尚在瀰漫着全國的時候，不用說，大學生的家庭，十九是封建式的家庭，他們的家長，頭腦中十九是殘留着很濃厚的封建意識的。他們希望着他們的子弟進大學：第一，是可以光大門楣，這因為洋翰林（學士）是一般地和前清的翰林一樣的受人尊敬，被人重視，倘若他們的子弟願意承受着這樣的尊貴時，本鄉的新紳士是有候補的希望，這是多麼顯赫的一回事！第二，是可以賺錢。無論是小商人，小市民或家紳，只要他們的子弟能够考入大學時，就是經濟異常的窘迫，他們是很願意出重利的借貸，甚至於典賣田地房屋，也是情願，毫無怨言的。爲的是他們認爲這是一樁包賺不蝕的好生意。他們也不管現社會的狀況是怎

樣，大學生的出路是怎樣，總以爲投下的資本是有很厚的利息連本可以收回的，這樣，是把他們的子弟當做商品一般無二的出賣了，當然，這是現今大學生的家長一方面的單相思。大學生的頭腦不是這樣簡單的。他們也不完全柔服如馴羊，一方面他們是這樣的答應了家庭中這樣的暫時契約；一方面大學生跨進了都市，受着資本主義下的物質文明的影響，是逐漸的想脫離家庭，變成個人的自由享樂主義者，所以大學生剛踏進大學之門的時候，因爲經濟的關係，尙受着家庭的控制，他們的求學，是爲着整個的家庭而求學的，完全是處於被動的地位，因爲不這樣時，家長是有權威來干涉一切，並斷絕經濟上的接應的。他們這時腦經中所憧憬着的是孝子的報恩主義，是升官發財，衣錦榮歸的封建

完全國貨



註冊商標

## 章華呢絨

風行一時·譽滿全球

主要出品

四股絨線	西裝衣料
駝絨紗	厚薄呢絨
花軍衣呢	花禮服呢
華達呢	毛毯
直貢呢	車毯
花色繁多	不及備載

▲章華毛織廠▼

營業所 上海四川路六號  
門市部 南京路大陸商場

意識，像這樣的大學生是很多的。大學生在另一方面，他們的讀書却有的又完全爲着自己打算的。他們的身體，是浸在五光十色的繁華都市裏面。尤其是上海的大學生。他們很羨慕着達官貴人，富商巨賈的洋房美妾汽車的非分享用。他們根本忘記了自身的來自農村，他們只顧目前利那的快樂。他們是更忘懷了民族的侮辱，就是替帝國主義者做工具也不要緊。這樣的大學生，自然是新興資產階級的個人主義的大學生。雖然有些大學生是在那裏爲促進人類的文化，尋求科學的真理而讀書，因着環境的苦悶，腐爛，是極少數的少數。還有的感覺到他們的任務不只這些，那就是除了爲家庭而求學或爲個人而讀書之外，却還想負起較重的責任來替中華

民族盡點力。但充滿了小資產階級觀念的大學生，只要稍爲碰着一點小小的阻礙困難時，便就會戛然而止，另謀出路或投降了的。現在的大學生，便多半不出這上面的幾種典型。假如社會的經濟組織是不變

## 婚姻大事

——鄉居雜記之一——

在我國的家庭中，婆婆與媳婦兒和氣氣過日子的很少很少。依常理而言，婆婆既然總視媳婦如寇讎，對於媳婦總該娶之惟恐太早了罷？「未娶媳婦的兒子在娘前，娶了媳婦的兒子在媳婦的裙邊，」照這兩句俗語看來，一個婦人對於媳婦又如何的憤憤，實有悔不遲娶之憾。但實際上

更的話，建築在這上頭的一切，是永遠的會停滯在那樣一種特殊的形式下面的。（半封建的，和半資本主義的）這就是說：以前是這樣，現在是這樣，將來的也必然的還是這樣。

君曼

，一般的婦人雖還未到「老太太」時代必需弄孫才會樂，但祇須眼看着兒子的身材高大得像個大人了，就不管三七二十一急急於爲兒子娶妻。這種並不眼花耳聾快近吃「羹飯」時代的急於做婆婆的婦人心理，在鄉村更露骨的表现着。當然，「男大當婚，女大當嫁，」這句老古話也並不錯，男女老大了不婚嫁又怎

## 新華信託儲蓄銀行 特設

▲ 章程備索 ▼

## 新華生活儲金

## 爲諸君處理生活費用

### 總行

上海江西路一六三號  
上海第一辦事處  
上海安寺路一六二號  
(靜安寺東)

上海第二辦事處

南門外和平路一八〇號  
上海第三辦事處  
上海楊樹浦路四三〇號  
(大連灣東路)

樣呢？但婚嫁並不是件易事。「非戀愛的結婚即是不道德的結婚」這句「洋鬼婆」的名言，在現代中國似乎還「不切實用」。因為戀愛之在中國，還沒有救國救國之聲一樣易喊而易「行」（我說救國在中國易行者，是有見於吃香烟救國等而云然。），老頑固的反對不必說，即使老頑固拍手贊成戀愛了，也有「我的愛人何處覓？」之苦。所以，「門當戶對」囉，「破春箕對壞掃帚」囉，實際上還是我國婚嫁的金科玉律；特別在鄉村。這樣，婚嫁的對手問題——也就是人的問題勉強暫作別論了。但婚嫁仍非易事。為什麼呢？因為婚嫁不能像畫餅充飢樣的畫個女人或男子就算結了婚，而需要古之君子們所輕的「財」！訂婚要錢，結婚要錢，婚後給養要錢，養了兒子更要錢，故吾曰：婚者，錢也！無錢不可以婚，婚而無錢烏乎可？

娶媳婦要錢，在想做婆婆的人們當然知之有素，那末她們既然想做婆婆了，必定有着錢或是兒子可以掙錢了罷？其實並不然！她們大概急於「仗義」給兒子娶妻了，所以一百萬分的「輕財」。在這裏，我得舉一個實實在在的實例。

有某子者，（俗稱不舉姓字之男人曰某甲，我依其例而稱不舉姓字之女曰某子

）年屆半老，因為「命宮」多子，膝下的「芝蘭」，自近「弱冠」的長子以至於肚裏的胎兒共計有八位之多。家裏絕無恆產，丈夫又是無業的大少爺，子女八口又非吃不可，所以家况之窘，窘得不能形容。但這位「某子」却因長子已年屆弱冠，身材又堂堂有「丈夫氣」了，就日夜籌謀，想找一個門當戶對，「德容言工」俱備的媳婦了。假如那位「長子」的經濟已能自立，足有丈夫資格了，當然不能苛說那位未來婆婆，所覺得說出來未免要笑者，是那「長子」不過是位拋集幾個零錢，叫他們念念「天子重英豪，文章教爾曹」的「塾師」，「修金」所得，據云月入三圓，而且風流自賞，頗嗜烟酒云！

也許有人說這是特殊例外罷？其實我能在總理遺像前舉手宣誓曰：我所居的鄉村，確是一般的如此。她們娶媳婦的物質後盾是借債合會，他們養妻子的物質來源也不外此，至於有錢人為什麼肯放這筆岌岌乎可危的債呢，則因為玉成美事。

這樣早婚的結果，無論在那一方面當然都悲慘得不忍形容。急於做婆婆者的錯處固大，而尤可嘆息者，是一般青年，都是「純孝天成」，未嘗或違不替三七二十一急於為自己娶妻的母命！

## 三期星

創刊號要目

寫在創刊號 編者

時事偶語 徒然

無知與有知 畢雲程

我的人生觀 心得

美國果將承認蘇俄嗎？ 亢德

蘇俄內部的政權 爭奪戰（上）

在國聯大逞狡辯 的松岡

巴黎閒話 秋水

大學生活回憶錄（一） 露珠

陶淵明（短篇小說） 斯人

### 本報徵稿簡則

- 一 本報內容約分：人物評述，人生修養，國內外通訊，婦女與兒童問題，社會素描，教育問題，書報評論，雜感隨筆，小說，一週要聞等欄，一律歡迎投稿。國內各地通訊及社會素描，文字務簡，水，取材務趣味精彩。
- 二 本報對稿件有酌量刪改權，不願者請預先附帶聲明。
- 三 來稿揭載與否，不能預復，但未擬發表者，當立即由郵奉還，不使延誤。
- 四 稿末請註明作者真姓名及通訊處，揭載時如何署名聽便。
- 五 來稿一經揭載，敬致千字三圓至五圓之薄酬。每月結算，次月初由郵掛號寄奉。
- 六 各種有價值之新聞及風俗照片，時事諷刺插圖，亦歡迎投稿，每件致酬一圓至三圓。

# 短篇小說

## 小兵(二)

羅洪

李四那麼呆呆的站在階沿下

出神。他想着近幾天聽到的風聲，什麼日本兵一下子就增加了許多，老百姓嘴裏還有些不好聽的話。他記起長官們在平時拿不許打架不準鬧餉的話來教訓，並且也說過對於自己國土裏的日本兵應該客氣一點。現在他想到日本兵那種耀武揚威的神氣，心裏就老是不舒服。

北方的秋天已經這麼寒冷，一陣風刮到臉上便麻辣辣的痛。這疼痛把他的幻想趕跑了，轉過身去，看見老九正沒事樣的踱着過來。李四就隨口問：

「老九，你說會打仗嗎？聽到什麼風聲沒有？」

「打仗就打仗！」老九不在意的說了一句，便搖着高大的身軀，走到階前坐下了。

李四沉默了，站到老九近旁。但過了一會老九却說：

「若果要打仗，你覺得怎麼樣？」他說着便脫下衣服捉虱子了。

「我願意打仗，這樣成天打架喂虱子够討厭了！」

「打仗的時候，餉管發全餉，老子也

可以寄一點錢回家去。」

「我就暢快的去灌酒！」李四說着，同時想到跟人跑了一的老婆。

「你老婆跑了也不說一句話，真是好漢！」老九也替他想起了。

「有什麼說的！沒有錢寄回家去用，不能活命，要跑也只得由她跑！」

老九怕李四傷心，就不再接下去說什麼。兩個人沉寂了好些時候，從外面走進來了幾個人，臉上還留着遊逛時舒散的神色。

「李四，我告訴你一回事！」正從外面進來的小胡說得有勁地。「昨天夜裏日本兵佔了瀋陽。」

「可是真的？」

「千萬萬真！老百姓都知道這件事情。我是在酒店阿貴那邊聽到的。」

「只一夜嗎？我就不信！」李四疑問地搖着頭。

「我也聽到的，沒有錯。」站在人羣中的麻子阿金說。

「那瀋陽不是有着很多弟兄嗎？爲什麼不打？」

「命令不要打的，只許後退！」小胡

形的。

「一個什麼大學校也燒掉，還殺了人哩！」

人漸漸地擠得更多，大家把知道的都搶着說。新聞講完了有的便疑惑地問：

「副司令爲什麼就不準打呢？他自己也有許多財產在那兒啦！」

「管牠媽的，誰知道他們是什麼鬼計！」

「喂，李四，不要這麼大聲喧嘩，回頭班長又要來耀武揚威了。」

大家又想到日本兵會不會到這兒來的事。他們覺得日本兵總不會像自己的長官那樣客氣的。話談得上了勁，聲音鬧得更大了。真的，不知那一陣風把這些聲音吹進排長的耳朵，像捉什麼兇手那樣的，輕輕走到人羣的後面。排長罵過了幾聲，帶着痛快了的神氣又走去。這一羣人望着他寬大的背影，肚裏仍舊想着剛才的事情。

不過這天晚上仍舊和往常一樣，臥室裏是鬧得很混亂的。笑罵的聲音擲來擲去，個個人找尋快樂。

「李四，你怎麼老是蹙着？我唱個小調給你聽。」一個頑皮的傢伙蹲到李四的鋪位旁邊。

—— 23 ——

「好，你就唱。」

「十把扇子怎樣？」

「隨便你！」李四的聲音也是那麼隨便。

還沒有唱到第三把的時候，喧鬧的聲音突然靜下一半了。班長兇狠狠地站在門口，照例手裏還帶着一根皮鞭。許多眼睛集中到第四排鋪位扭着的兩個人。正扭做一團的兩人似乎也覺得詫異，才住了手望到門口去。

「阿金跟陸阿毛你們爲什麼打架？」

「說了一句笑話，……我們沒有打架。」

阿金回答着。

「這樣子還說不是打架！你怎麼說，陸阿毛？」

陸阿毛望着班長，一句話也不說。

「好，大家賞三十下！」班長手裏的鞭子動了一動。

拖着抱怨的聲音，瑣語的聲音，這

排臥室漸漸地靜寂下去，只有高低參差的鼾聲了。李四正夢見自己和逃跑了的妻子在一起，却有一羣日本兵在後邊追來，他正不知怎麼才好的時候，猛的聽得一陣急劇的集合號，於是他丟下了妻，提起腳就向集合號發出的地方跑去。一張眼原來仍

舊在自己的床上，集合號却真的吹得怪響。這時候窗外正刮着大風，上弦月的微光透過了紙窗，照着房間的一隅。

「什麼事啦？」

一些含糊的話驚慌地說着，好像在戰爭時突然被敵人襲擊了的一樣。

「小胡，不要是日本兵來襲擊了？」

「說不定的，這麼三更半夜沒有什麼好事情的！」小胡也坐了起來。

「老子正睡得有趣，搗什麼鬼！」屋角裏一個人坐起了，又倒了下去。

「好傢伙，不要再躺啦，回頭鞭不留情的哩！」

大家忙亂地穿着衣服，班長也來傳話了。他教大家快點收拾好自己的東西，半小時後就要齊集了出發的。

「是什麼事啦？……」

「停一回有訓話，快點準備就是，不要多講！」

辦事室和長官的住室有燈火亮着，也可以看見有些人影在轉來轉去。沒有多久，小兵都齊集在廣場上，天空蓋着一層薄暗的光，却好比是一支偷襲敵人的精兵。團長也是很敏捷的站到隊伍面前，就報告着說：

鴻興襪廠



狗頭老牌

絲線絨襪

經穿·美觀

舒適·便宜

發行所 上海五馬路

廠址 上海菜市路

週一 西文 聞

民國二十二年元旦夜間，駐山海關日憲兵隊自將其司令部之門炸毀，並在他處投彈數枚，偽造我軍挑釁證據。至十二時許，以我軍啓釁為口實，向我軍部提出條件，要求我軍讓出榆城；未待我方正式答復，竟於二日上午十時開始向我軍正式攻擊，我軍為正當防衛，亦予還擊。午後日軍砲火益猛烈，發砲三百餘發，飛機五架，擲彈三十餘。晚總攻，我石世安團奮勇堅守。三日晨山海關方面共到日艦五艘，陸戰隊兩三千人，九時餘，前年攻錦洲之鈴木第四旅團及陸戰隊，對陸榆縣西南關展開，十時餘，向我軍猛烈進攻，飛機每組五架，約二三十架，輪流飛至城上擲彈，日艦亦開砲遙擊，充分表現海陸空聯合作戰之威力。而養兵二百萬之我國，在此險要重地，僅置石世安一團孤軍！石團以城亡與亡之決心，奮死與敵激戰。下午二時，西南關城樓被敵擊毀，名揚世界之天下第一關匾額亦被炮燬。在西南城之間，被敵密集炮火擊塌一處。敵向此塌口衝鋒數次，均被我軍擊退。下午四時，敵海陸空第三次總攻，榆城東南城牆均塌陷，同時日唐克軍撞破東南兩城門，掩護部隊入城，我石團安營全營覆沒；城內為烟火籠罩，餘勢不支，於七時許放棄榆關。

是役石團殉國者達千餘人，平民死於日軍火下者，至少三千人，城內外死屍狼藉，遍地血腥，榆城建築物被砲燬十之五六，截至四日午，猶火燄熊熊，在劇烈燃燒中。四日我軍集秦皇島，防線在石河西岸，日軍在東岸，隔河遙擊。五日電訊，日軍向張學良提三條件：(一)道歉，(二)山海關歸偽國管理，(三)劃定秦皇島至山海關為中區，如承認即撤軍。五日北平專電，何柱國率石河一帶部隊反攻榆關，並傳已收復。同時熱河形勢亦緊張，日軍六八兩師團擬向嶺南進襲。至我政府，則外部於四夜發表宣言，「認為國聯應迅以最有效之方法，予以制裁，」同時照會日使，嚴重抗議，要求日軍即刻退出榆關。軍政部長何應欽於參與四日中央行政會議後接見新聞訪員時，稱榆關案尚未討論及之！據路透電訊，謂現信中國當局切欲將榆案作為地方事件而儘速解決之。平津間未有軍事行動，甚至鐵路橋梁亦無兵士守衛。而駐津日司令中村，則稱如榆關事件中國軍隊不抵抗，則平津可相安無事，言外之意，不索可解。國際方面，英法早與日有默契，無表示；美國在觀望中，德意輿論雖憤激，但以與本國利害關係不深，旁觀而已。

# 大華墨水



永不退色

毫無沉澱

大華實業社出品

總發行所 上海康腦脫路三德坊內

店書活生

版再

# 書新

## 深刻的 印象

本書是從生活週刊的「各國通訊」裏選輯的，凡關於英美、法、德、比利時、丹麥、瑞士等國之政治、外交的秘聞軼事，田園雜報的幽默，男女學生的學校生活，社會制度和風俗人情，以及各國的國民性，我國留學生的狀況，華僑在各國的地位等各種情形，均能從小處下筆，大處着意，推求因果，作正確而詳盡的評述，很可使讀者對於歐美各國得有一種明晰而深刻的印象，同時並加入各種銅版照片，以資參照，裨得益彰。

師導的題難決解

## 集外箱信者讀

**第一輯 一冊 四角**  
生活週刊每年承讀者通信商榷問題之來函，幾達三萬件，（信箱）難以備載，有限，雖於登載，現除來信聲明須嚴守秘密者外，特選其未嘗刊佈而又有閱覽價值者，編成是書。內容分求學、職業、婚姻、家庭、疾病、法律等編，每一信可作一種特殊情形之代表敘述，力避雷同，問題均屬事實，確為社會實際情形之寫真。文筆雋永有趣，編者的回答，切實周密，更可幫助讀者諸君增進判斷力，磨鍊思考力，與解決相類的一切問題。

**第二輯 一冊 五角**  
掛號寄費 每輯另加  
國內一角一分 國外五角

## 晶結的箱信來年六 題問個一的決解難最

上下二冊  
實價九角

六年間生活週刊「信箱」裏公開討論的精華。內容計分求學、職業、家庭、社交、戀愛、婚姻、法律、雜類等八編。共一百七十七篇，二十五萬餘言。分裝上下兩冊。實為讀者解決一切疑難問題的「真友」。至宜人手一編。

生活週刊社編輯 生活週刊的「信箱」，專為讀者解答疑難問題而設。內容十分複雜，情節尤為離奇。而編者的回答，更能體察原意，考慮周詳，設身處地的代為解決，切實而嚴密。文章之雋永有趣，猶其餘事。這本書就是十五年至二十年

遊	鳥
日	瞰

## 小言論

集一第

一冊 八角

生活週刊的「小言論」，係就各種重要時事，用銳利的眼光，精確的思想，公正的態度，雋永生動的文筆，痛加評述，言人所欲言，言人所不敢言，是民衆最有力的喉舌。本書就是從十七年到廿年上半年未了兩年半間的小言論裏選輯的，共一百卅二篇，篇篇都是著者精心之作，尤可鼓勵讀者運用思考，增進觀察力及判斷力。

掛號寄費國內一角一分 國外五角

一冊 七角  
本書是生活週刊的日本特約通訊記者多位，就留日五六年來觀察所得，用極精確敏銳的眼光，犀利生動的文筆，紀述日本全函情形；如工業的發達，科學的發達，農村合作事業的氣象蓬勃，新聞界的社會活動，與夫山川之雄秀，民情風俗之特性，人口繁增之恐慌，婦女新職業之內容，人民健康之注意，以及日人心目中的滿蒙，日本議會與中國問題等等，詳載無遺。當茲國難迫急，尤應明瞭對方情形，藉資準備。凡我同胞，亟宜人手一編。

總店  
上海陶爾斐司路  
各埠各大書店  
均有經售