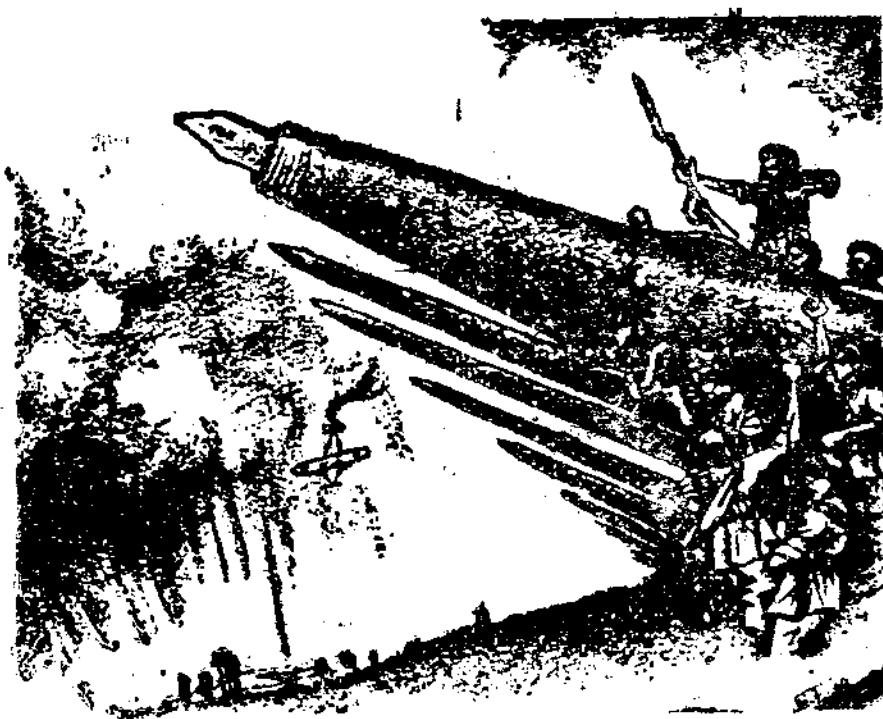


# 中國書報

## 本期刊要目



「！難陣筆城，易山城」

- |                |     |
|----------------|-----|
| 報人道德論.....     | 杜絅文 |
| 發展地方報紙芻議.....  | 馬星野 |
| 編輯技巧.....      | 姚俊聞 |
| 注意敵國的文化侵略..... | 胡道靜 |
| 商業發達與廣告道德..... | 君宜  |
| 美國報紙的苦悶.....   | 懷德  |
| 德新聞業一瞥.....    | 謝貽徵 |
| 蘇聯新聞事業概況.....  | 羅果夫 |

期六第  
編主文紹杜

亞里士多德認「道德一義，不過係倫理的尾聲，地在其名著的「政治學」裏面，一再提示此點；我國儒家學說，則認政治爲道德生活的工具，故以仁義道德爲政治的主要內容；我們先賢所倡導的倫理思想，不獨要推行德治及於民，而且要使人與人、民與國的關係道德化，更進一步使國與國的關係亦道德化，古人論國防，所謂「在德不在險」，所謂「耀德不觀兵」，即是本這道理。道德隨時間空間的不同而異其質，每一地方每一時代皆有其道德標準，我們論斷一個民族一個社會一個時代的道德生活，需要以這新的道德標準去衡量去測度。例如當前我們最高道德的昇華，是國家民族重於室家，室家重於個人，所以勦寇傀儡民族敗類的王克敏、殷國族、陳錦濤、伍澄宇輩，其自身所從出的子女，像王遵侗、殷一民等的宣佈脫離父子關係，在往時或視爲大逆不道，但在目前的道德標準看起來，則可稱最効忠于新道德和最可貴的新國民了。

我國歷代非無敵國外患，若周的北狄，秦漢的匈奴，晉的五胡亂華，隋唐的突厥，以及南宋的金元，晚明的女真倭寇，惟該時國族的民氣，則外患決不足畏。消極方面，國民皆有道德的素養，皆有善良的民氣，則立而立人，己欲達而達人，都是道德的扼要守則。我們今日所

人生道德一詞，爲晚近持急功近利的所目爲迂，實則道德不第爲個體的主體，且屬社會生存的基礎，它係生活形態的一種抽象典範，而爲人類所必守的最低限度戒條。人類能維持精神生活於不墜，並能完成其特立獨行的人格，在在需要道德做其骨幹。道德好像堤壩，這道堤壩一旦潰決，則「禮」「法」均有冲毀止罪的堤壩。人們方寸間如無道德的信條，則似不羈之馬，到處亂奔，是道德的延續，特別是着重於倫理方面。我國古語曾云：「一見危授命，一見利忘義。」這是道德；「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」這是道德；「吾人亦必於今夕，將最後罪犯執行死刑。」這是道德；德儒康特所主張的一條縱令天塌，亦必行公道；朝解體，亦必知社會道德。

The logo consists of the Chinese characters "論文社" (Lunwen She) in a bold, stylized font, with a small illustration of people reading books above it.

## 報人道德論

道德的新詮是什麼？

需要的道德，乃民族至上國家第一的道德。

力更於三一無窮矣。而道得

孔子作春秋而亂臣賊子懼，亂臣賊子懼他什麼？就在他能「一字之褒，榮如華袞；一字之貶，嚴似斧鉞」。然孔子著春秋的立足點，完全是大公無私的秉筆直書，這樣纔能使當時的叛逆們有所畏忌；換句話說，孔子能確守道德的本義，不忘史家的道德，方有如斯的造就。「在齊太史簡，在晉董狐筆」，為什麼文信國公天祥，在其不朽傑作「正氣歌」裏，鏗鏘讚揚？亦因齊太史晉董狐能鐵面無私禦全道德之所致。

自官辦的邸報盛行，時代紀錄者的史家，出賣道德，甘任鷹犬，於是民間就無一部信史可讀，亦即是沒有一則正確的新聞可看了。

活語病，降及近代，道德問題，更爲報人所認爲迂談，亦被時人所認爲操縱。一般痛惡報人的，遂以爲和報人講道德，無殊與娼妓談貞操。一部報人的不齒於人寰，許多不明底蘊的，逕以「一隅」概括全社會，於是所謂「一報人無好人」，就喧騰於衆口，幾有鎔金銷骨之勢。我國社會輕視報人，實爲一些不肖報人無視道德的惡報，我們的同業者，需要不怨天不尤人，亟下一番反求諸己的功夫。

抗戰建國的大時代中，許多藏垢納污的場合，咸被這大時代的所滌盪，惟報人的惡根性，還有一點沒有根絕，道德信條的重要性，有不少人尙熟視無覩。上海晶報主人余大雄，申報駐京記者洪流，和杭垣無賴記者潘起鳳，爲什麼甘於認賊作父自殘同類？一句話，就因喪失固有道德之故，道德的藩籬一撤，而男盜女娼的事情遂幹出來了。

已故東台戈公振先生所提示我們的話：「入報界後，要以人格爲要件」，洵是一針見血之論！所稱的「人格」，即道德的諸種行為之謂，品格高超，到處被尊，報人的神聖職務，自易於履行，這是服務報界的第一生命，一剝那不能忽格。

當新人都需要何種道德，其榮華大執行抗戰建國大業的今日，我們報人所急需的道德，其榮華大者，有如左述：

第一，我們的着眼處要崇高要純潔，「吾愛吾師，吾尤愛真理」，抗建偉業係目前的唯一真理，報人道德應以此真理為依歸。這個真理的具體行為，是「抗倭高於一切，一切服從於抗日」，「集中力量統一意志，整齊步伐，以爭取最後的勝利」。過去報人，以與政府對立為當然，以對當局譏彈為快意，庸俗之流所望於報人的，亦於所

# 略論戰時報紙應有之趨向

廣雅

報紙，原是一種宣傳的工具，在平時，是被用之於政治的鼓吹與鬥爭上面的；在戰時，則成爲促進抗戰建國的利器，尤其在採取政治進攻策略的目前，喚起民衆，動員民衆，廣泛展開攻勢的政治工作，報紙更負有重大的任務。爲了完成這一重大的任務，報紙在戰時自與平時不同，它是以一種戰鬥武器的姿態而出現在戰時的，不論形式和內容，都要有一種新的改進與表現，完全適應着抗戰時期的需求；務使報紙本身真正能夠担负喚起民衆動員民衆的任務，而成爲推進抗戰建國的有力工具。因此，戰時的報紙就應有其特殊的趨向，亦即是其必要的特質。

## 東 時 記 者

第二、對於每次戰役的勝利與失敗，都應有詳盡的報道，藉勝利消息之傳播，以興奮並強化人民對於抗戰到底之決心，對失敗的據實分析與檢討，俾能顧往瞻來，借鑑前車，知所警惕，亦殊足為訓。要是逢勝利則大書特書，對失敗的事實則略焉不詳，或竟隻字不提，這是非常要不得的。所謂欲蓋彌彰，反而引起人民對抗戰前途的不穩思想。

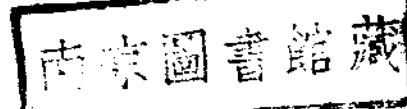
第三、為了激發民衆的抗戰情緒，增強其對民族敵人的仇恨，報紙對於敵寇侵我的兇殘情形，如施放毒氣毒彈，驅使中國同胞拚死衝鋒，利用中國人打中國人，以及其他種種惡毒暴行，均宜詳加記述。尤其對於敵人在游擊區域內的蠻橫暴虐等兇形酷狀：人民如何被蹂躪，婦女同胞如何被姦淫，財產如何被強奪，兒童如何被殺戮，更應有詳盡的報道。最好設法以較大的篇幅，多多刊登關於各游擊區域內的通訊與消息。

第四、前方作戰的情況，以及前方缺少什麼，需要什麼，有什麼困難問題等事實，應予多的揭載。同時對於後方各地的農村動態，救亡工作狀況，亦應有絡續的實際的報道，一方宣揚其進步之處，一方並暴露其缺陷與黑幕，使人民確切明瞭前後方的實際情況，俾得共謀彼此的適應與聯繫。

非謂謂痛快淋漓的言論，和慷慨激昂的記述，而富冇建設性的文論，在「激一」，若偏與激，均非報立人道，德所應爾。我們現應以公正平允的國民正確的指導，然後竭其良知，盡其良能，這是現階段我國報人所遵循的道德。

第二、戰時報人，多利用其職務，作多方的竄緣，視位置若傳舍，目事業爲橋樑，見異思遷，迅如傳電，因其不樂業不敢業，自卑其所掌，自濟其所司，機會未至，即不珍惜用職務以誘致之，機緣甫來，則又不恤棄職如遺。存這樣心思的人，根本不把報業當做終身的事業，充其量只作過渡的職業，要其恪守報人道德的信條，絕對無此可能。這些動搖的份子，其結果與腐敗份子等同，是踐踏報人道德的人物。我們希望強化學的人道德，應該從三方面入手，一爲報業當軸，嚴於抉擇，一爲外間之不再在報業圈裏挖人，另一最重要的，則爲報人的不朝秦暮楚，能敬謹於其所業。

第三、現在人們所囑望於報人的，係具體智慧的指示，活潑理解的提供，而不是空洞的口號，就該加緊向大時代學習，不斷推陳出新的進力；古人說：「學然後知不足」，又云：「開卷有益」，報人們只要肯自學，則其對事的服務，就該呆板的教條。我們爲達成上項任務，必須有學問有修養的人，以及提高道德的途徑。俗語道刑罰的必要；和對人的警覺性，自然而然的一天，這不是說大夫都不致犯法，指有學力者能明禮義識廉恥，窮會深切體驗古人的說法：「學然後知不足」，這件治本清源的至大，自然會尊重道德並實踐道德相會爲非，當學識非，而大作惡人，自然會爲惡，指有學力者能明禮義識廉恥，窮會深切體驗大夫都不致犯法，指有學力者能明禮義識廉恥，窮會深切體驗



我全國各報社電賀

## 美反日會成立

○認其制裁日曆與消滅侵略○

全國各報社，於一月二十日，電賀美國不參加日本侵略行動委員會成立，其賀文如下：美國不參加日本侵略行動委員會會長史汀生先生，并轉全體會員均鑒：中國之抗戰，閏時一年有半，今當日闖精疲力竭，日暮途窮，而貴會適於此時成立，並得世界重望如先生者，出面主持，貴會所懷目的，若能一一見諸事實，則日闖崩潰與侵略消滅，誠可計日而待，是貴國不勞一軍，不費一彈，而太平洋之秩序，得以重建，貴國百年之安全，亦賴以奠定，影響所關，固不僅中國之勝敗已也。同人等茲敬代表中國全國輿論，對貴國致其誠摯之願望，并預祝其成功！中華民國全國各報社同叩。

# 浙江戰時新聞學會

紹·溫·甬各分會均已成立

• 溫 • 甬各分會已成立  
本年度起將在內地普遍組織

建國這一重大的任務，報紙本身，必須適切配合着抗戰時期的需要，本「抗戰必勝建國必成」的中心宣傳目標，貫澈始終，去感化民衆，教育民衆，進而作民衆的領導，輿論的中心，文化的先鋒。

實，作簡單正確的論斷批評或臆測，俾人民對這些問題，有正確的了解，以形成他們的國家觀和世界觀。

最後，爲了要使報紙能真正成爲宣導民衆的工具，先決條件，報紙本身必須做到民衆化，要爲多數民衆所能接受，並博其歡迎。首先，報紙本身要能真正代表民意，說出民衆心裏所要說和所要知道的言語與事實，真正成爲社會的輿論，民衆的喉舌。其次，新聞文字，形式和編制，要力求通俗、簡單、明確；但通俗當中要富刺激，明確之外要饒興趣。再其次，要盡量報道民衆的痛苦與需要，要純粹站在民衆和社會的公正立場上說話。報紙的大衆化，條件很多，澈底做到，頗感不易，但這却是一個迫切的問題，必須設法予以解決。此外，還有在目前戰時財力物力兩感缺乏的狀況下，一切都以經濟爲原則，對於紙張用量，發揮其效用，支持長期的文化抗戰。

總之，戰時報紙，是作爲一種戰鬥利器而使用着，而發展着的。爲了要擔當促進抗戰

第五、爲了擴大反漢奸的宣傳，報紙上應多多登載關於漢奸的活動和醜態，以及他們的不得好死等等消息，使民衆明白漢奸的穢行，造成民衆對於漢奸普遍的強烈的憎恨，以提高民衆抗日肅奸的積極性。

最後，爲了要使報紙能真正成爲宣導民衆的工具，先決條件，報紙本身必須做到民衆化，要爲多數民衆所能接受，並博其歡迎。首先，報紙本身要能真正代表民意，說出民衆心裏所要說和所要知道的言語與事實，真正成爲社會的輿論，民衆的喉舌。其次，新聞文字，形式和編制，要力求通俗、簡單、明確；但通俗當中要富刺激，明確之外要饒興趣。再其次，要盡量報道民衆的痛苦與需要，要純粹站在民衆和社會的公正立場上說話。報紙的大衆化，條件很多，澈底做到，頗感不易，但這却是一個迫切的問題，必須設法予以解決。此外，還有在目前戰時財力物力兩感缺乏的狀況下，一切都以經濟爲原則，對於紙張經濟，因爲來源的不易和缺乏，尤應用得格外經濟，絕不能有所浪費，務使一張張白紙，都盡量發揮其效用，支持長期的文化抗戰。

總之，戰時報紙，是作爲一種戰鬥利器而使用着，而發展着的。爲了要相當促進抗戰建國這一重大的任  
站在抗戰最前線的報紙

站在抗戰最前線的教組

# 東 南 日 報

浙江省戰時新聞學會，成立瞬將經年，本省各重要新聞據點，若紹興、永嘉等處，均已先後組織該會分會，進行一切。鄞縣分會亦於一月十四日正式成立，選出吳則民賀但安等為理事，並訂自一月二十日起至二月二十日止，為徵求會員期間。浙江省各新聞重鎮，至是皆有新聞學會之設立，本年度將更進一步，遍設分會於內地各縣云。

## 義賣獻金

由南京移重慶出版之新民報，舉行義賣獻金，一日一間共得洋一萬零六百三十五元九角六分，於上年十二月廿七日上午十時，由該社職工及參加義賣之團體代表及

舉行逾憲警等，費送市黨部轉獻政萬府，由該社總經理陳銘德代表獻金，市黨部主委洪蘭友接受，儀式極為隆重。

## 陣中日報復刊

前敵士兵兩週報

亦同時在金復刊

曾在蘇州鄭州出版，極為前線軍民愛讀之陣中日報，於上年十二月廿五日，在長沙復刊，由某戰區政治部主辦，內容側重提高軍民抗戰情緒。

戰地文化服務處，前在漢口衡陽刊行之

# 發展地方報紙芻議

馬星野

## 畸形的現象

都市犯了充血病，農村犯了貧血症，中國不但在金融上經濟上如此，精神食糧分配情形，也是如此。自抗戰開始，論理為使全民動員，農村的內地的土報紙，應該與都市的報紙有同樣發展，但是都市的報紙已達飽和點，而各縣各鎮，依舊是沒有新聞紙以報告抗戰的消息。德人羅文達君（現入中國籍），曾調查中國報紙分佈情形，有下列可驚的結論：

「目前中國報紙總銷數在一百五十萬到二百萬之間，其中一百六十五家報紙，有全國銷數百分之八十。如果中國人口總數是四萬萬五千萬，則每個中國人每年只得一份到兩份的報紙。在西方工業化國家，每人每年可得八十份。……中國報紙畸形現象，乃是集中於幾個中心地點，上述的百六十五家報紙，分配於二十九個城市。五萬銷數以上的五家報紙，四者在上海，一個在天津。一萬銷數以上的二十七個報紙，均在七個都市中。此二十七個報紙，即佔去了全國銷數二分之一。在上海南京廣州北平天津五個城，佔去了全國報紙銷數三分之二。農村報紙，剛剛發軔，雖然也有三十

到五十個農村報紙，然每報銷數不過數百，惟在各縣，此項報紙頗為發達」。

這種畸形的可驚的現象，是抗戰前途的很大隱憂。因為報紙是宣傳的最有效工具，農村是一切人力物力的主要來源。農村的人民仍在半盲半聾情形之下，如何知道愛國？如何能來救國？所以二屆參政會有促進新聞事業發展之提案，其中最可注意一點，是『獎勵創辦地方報紙，務使每一縣行政單位，有一地方報，以之傳達政令，督促執行抗戰建國綱領。對於該項地方報，政府應視其成績，予以物質上之獎勵』。這是一個切合於抗戰需要的建議，我們要討論的是怎樣去實行。

## 困難的所在

在討論實施辦法以前，我們要明瞭辦地方報的困難問題。在過去半年，作者曾和中央政治學校新聞學系同學，在湖南一個不大的縣份，辦一個報紙。根據這一段經驗，知道「每一縣有一個地方報」之理想，決不是咄咄可辦到的，最難的是經費問題，新聞來源問題，人材問題，印刷問題，材料來源問題等等。經費方面，要地方報紙不拿津貼而自足自給，在目前情形下是絕對不可能

前敵週報及士兵週報，自十七期起，在金華復刊。

## 敵在新加坡設立通訊社

敵，始終不懈，對領袖之信仰，尤萬衆一心，乃多方設法，以圖破壞，在新加坡設一所謂東方通訊社，爲反宣傳機關。發稿之日，大張筵席，邀請中西報館主持人，要求採用其僞造消息，但中西各報均洞燭其奸，一概予以拒絕。敵人計無所施，於是另出花樣，遍印中英文及馬來等文字之印刷品，秘密投送英荷各屬僑團僑校，內容荒謬絕倫，千篇一律，技術異常拙劣，妄冀擾惑我僑胞對抗戰到底之決心，與對領袖之信仰，惟我僑團體學校收到此項反宣傳文字，一律火化，並定對敵辦法兩項：（一）在報紙上揭發敵人奸謀，凡社團或私人收到該項反宣傳文件，須立即撕毀，否則作漢奸論，與衆共棄；（二）設法捕獲代敵投送此項文件之敗類，予以嚴懲，查此兩辦法實施後，各社團學校已不復再收到該項反宣傳文件矣。

僞造消息中息報均拒用

的，報紙如果是不敵詐的話，唯一的合法收入是賣報與賣廣告，在各縣除非商務特別發達，每日每報的廣告費，不容易超過五十元，因為保守的中國人民，不大相信廣告。商業廣告不容易有，所有者是鳴冤道謝一類廣告，而大多數為道德及法律所不許的。至於賣報，中國內地人民購買力很低，如果平均收入每月十元的家庭（已經是中上家庭了）要出五毛錢定一個報，即去了全家進款的二十分之一。何況他們如果真要看報，到民衆教育館，或區公所去看便成，何必那樣費錢自訂。因此日銷六百份，已經是中等縣邑的報紙很可觀的數目，這個代價還不夠付印刷費，更不夠付紙張費。至於支出，新聞紙，印刷費，油墨，是無法節省的。薪給總不許少到連吃飯都不夠，所以辦一個報，收入能達到支出之三分之一，已經是很成功的了。

靠地方機關的津貼，是十分困難的。通常向縣政府向縣黨部每月領十元津貼，是要唇焦舌疲的。如果拿他們津貼，則黨部最不重要的工作，縣府最不重要之命令，都要掌而皇之登出新聞來，不然津貼有靠不住危險，地方土豪劣紳，也有願意津貼報紙的，然而他們別有企圖，當然不許我們接受。商店銀行，拿津貼便等於白送廣告地位。所以要辦地方報，先要有筆經費。其次，是新聞來源問題。抗戰期內讀者最關心的是抗戰消息，而在各縣，大都有一個收音機，是縣政府專用的，每天由中央廣播電台（或由本省電台轉播的）收到的消息，分量非常有限。天氣

不好，空中干涉過大，則根本會收不到，如果報紙僅僅登載這一點消息，是浪費了數百元辦報經費的。補救的辦法，當然只有裝無線電收報機，以收中央通訊社每日的新聞電報，但是中央社的電訊，是為各分社的大報而發的，縣鎮報紙，每天只能登數千字，而中央社發了數萬字。為使重要新聞不落掉，小報也要有大規模設備，將全部中央社電一字不脫地記下，換言之，須有兩副收報機（以免他機損壞），或有三位收報員，自下午一時起至工作到清晨四五時為止不可。收到的稿要譯電員翻譯，而能登出者只是數千字，其餘的只得浪費了。

這種收電譯電的設備，開支幾等於一個中央社的分社（雖然沒有發電部份）。譯電收電人員，在內地是非常缺乏的，因此報酬是比較高。廿元一月，已不易請到。交通較不方便的地方，根本便不會有這類人。無線電零件一旦損壞，更不容易配置。更次，是印刷問題。中國一千九百縣之中，有印刷機的不多，有鉛印的更少，而鉛印設備能合辦報之用的，更是鳳毛麟角，普通縣城，大概有一家石印鋪子，然石印是異常遲緩的，如果有鉛印，每當訂承印合同之時，鉛印局老板一定會抬高印價，因為他們也有他們的困意，日飛夜漲，價格不定，要五百元可做的生意，是要吃虧的。內地之熟練印刷工人很缺乏，都把上半午八時應該出版的報，延遲至下午三時，又，變成晚報。工人們可以要挾着老闆，老闆因爲印刷的糾紛，可以要挾着報館，報館中途停刊。  
•往往  
•未完

## 平新聞學校畢業生

## 二十七人被捕

因傀儡恐彼等南下工作

據美聯社北平一月九日電稱：中日戰事爆發前，支持世界日報之前新聞學校畢業生二十七人，突於今日被捕，原因未明；但據推測，則因該校現有多數畢業生，均在香港立報館工作，致引起北平偽當局之疑忌，恐彼等或將南下也。

## 南洋籌賑會擬辦英文報

南洋華僑籌賑會，前月在新加坡舉行時，會通過檳榔區提案，在馬來亞創辦英文報館，以廣國際宣傳，並議決資本定為叻幣十萬元，由全馬十二區分籌認股。茲悉，此事經於日前由總會當局，邀請當地人士商定籌辦計劃，列具四項意見，函徵各區同意後，即積極進行。

## 胡文虎談辦報宗旨

## 目的不在於營利

胡文虎氏在檳榔嶼暢談其創辦報業旨趣云：吾之創辦報業，係為提高華僑文化，及為溝通中南聲氣着想，係視為公益性質，而非以之營利者。故本人於報業上之投資，全不計較盈虧，即以現有星字各報而論，目前亦規定，年撥助幣十五萬元，以為星字各報館津貼。他時星報，以優美之設備，及

## 充實內地新聞事業的方案 · 邵鴻達 ·

中國新聞事業，一向呈着「都市畸形發展」的現象，內地的新聞紙，非僅夠不上和都市新聞紙競爭，就是勉強可觀的亦屬罕見。這與教育是否發達，商業是否繁盛，交通是否便利等等，自有極密切的關係。教育發達，閱報的人增多；商業繁盛，就有廣告的來源；交通便利，消息可以迅速傳遞；新聞事業自可期其發展。內地既缺乏此種利於新聞事業發展的條件，故新聞事業就不能不成為都市的附庸。

自從前年蘆溝橋的烽烟蔓延成神聖的抗戰，民衆期待戰事的消息非常迫切，而都市報紙，又因交通的阻隔，不能很快的寄到內地。照理，在這樣一個形勢之下，內地新聞事業是可大大的發展了。但是事實却不盡然，內地新聞事業反呈着衰退的現象，有些是因支持不下關門大吉了，倖存的也大都縮少篇幅，苟延殘喘。

為什麼內地新聞事業不能發展，反而衰退呢？大概不外是下述幾個原因：（一）紙張油墨等價格飛漲，成本增高；（二）人民受戰事影響，購買力減低，雖企望知道時局消息，但僅定閱一份較詳備的報紙已夠；（三）交通時生阻礙，消息來源貧乏，寄遞不能迅速；（四）原有公家津貼的，津貼減少或停止，影響到報紙的經濟。所以報社基礎穩固的，就不能不作進一步打算，從節流着手；而沒有基礎的報館呢，就不能不被迫壽終正寢了。但是，我却覺得內地新聞紙並不是沒有發展的前途的。報紙是一種社會的學校，它給於讀者影響的重大，我們無論如何也不能否認。現在是需要組織民衆，訓練民衆，來參加抗戰工作的時候，宣傳無疑的又是一件極重要的工作。那末，在各地，要宣傳工作盡量發揮它的效用，除了圖書宣傳、戲劇宣傳等之外，利用報紙作文字宣傳的工具，那可說是最好不過的。以前，已經有人提出報紙公營的問題，以為報紙內容，含有極大的教育意義，應當公營，作為教育民衆的工具。現在我也有類此的意見，各地的抗日自衛會，應當認清報紙的效能，把它拿來作教育民衆的利器。換一句話說，就是各地抗日自衛會，可將發展內地的新聞事業的責任擔負了起來，撥出一部的費，辦一種好好的報紙。印刷要求其美化，內容要求其充實，售價要求其低廉，必須如此，它才可抓住讀者，而達到宣傳的預期效果。各地的抗日會，如果在經濟方面並不拮据，那末，來辦一張這麼一種理想的報紙，沒有什麼困難的。問題是該會的負責諸君，是否了解宣傳的重要？報紙的重要而切切實實將它利用起來。

以上所述，是目前內地新聞發展最可能的前途，如果實行了，即使抗戰成功，抗日自衛會取消，而內地新聞事業，却可由此奠定了很鞏固的基礎。

豐富之材料，售價廉之價錢，其須居本，自在意中。吾明知其虧本，而又爲之者，即可證明吾之用意，係爲華僑文化，及欲爲華僑建立一健全之喉舌。如同業因受影響不能存在，在，即行停辦亦無關係，良以吾乃一無黨派者，凡爲公共利益，吾之報即如彼之報也。

有人常以本人辦報，目的雖非在營利，而係在廣告。其實本人創辦虎標良藥，現已全球風行，舉世人士，莫不知之，即以星洲星兩報而言，每月刊登虎標廣告，佔最少數，不過於編餘地位，加以一二句，以湊篇幅，由此又足證本人辦報之意旨，不在此也。

## 零訊一束

益世報在演出版後，深得各界贊許，自一月十六日起，復發刊益世晚報，並同時舉行義賣一日，將所得輸獻政府。

中國青年記者學會所設之服務部，已在桂林開始工作，地點爲桂林環湖北路十九號。該會並調查失業或無業的新聞記者，設法向各方推薦介紹工作，可逕函重慶中營街五十八號該會接洽。

又該會香港分會，自一月一日起，每週在星島日報，出版「青年記者」週刊。

福建民報社主編之新聞雜誌週刊，已於元旦復版。

自從抗戰開始後，因受戰事的影響，報紙的出版，發生了許多問題。這些問題，在小城市出版的地方報紙上，尤其顯得嚴重。

這些問題是：

(一) 材料缺乏，白報紙、油墨都沒有地方購買。

(二) 因爲交通工具的破壞，新聞的報導變得非常遲鈍，失掉了時間性，同時，發行的範圍也縮小下去。

(三) 廣告減少，經濟不能維持。

(四) 由於大衆購買力減退，報紙的銷數也大大地減退。我們試來檢討這些問題的現象。

第一、自從上海淪陷後，許多在小城市出版的報紙，就發生了材料缺乏的恐慌，尤其是白報紙、油墨這幾項。因爲這些材料的來源，大概都是上海，上海淪陷後，白報紙和油墨便都不易買到；即使買到一點，價錢也非常昂貴，至少要比戰前漲高三倍。這樣，報紙的成本，便貴了三倍。可是，成本雖然貴了三倍，而發賣的價錢，因爲恐怕讀者的銳減，不能跟着提高三倍，因此，便大大地蝕了本，而發生經濟不能維持的趨勢。

第二、因爲戰略及戰術的關係，交通工具，如電報、電話、輪船、鐵路都破壞了。而這些地方報紙的新聞，差不多是全賴電報、電話傳遞的；電報和電導線既然破壞了，便不得不採用前的方法，轉載其他報紙上的新聞。這樣，新聞報紙變得異常地遲鈍了。通常新聞的發生，到報導給讀者的時間，至少得化三天，失掉了新聞最重要的時間性。同時，這些報紙的運送，本來是全靠輪船，輪船便被毀了，便都成「舊聞」了。並且，因爲交通的不方便，鐵路、公路的這些工具現已破壞了，也不得不用其他的方法，像利用人力運送。這樣，讀者讀到的新聞，便都成「舊聞」了。

第三、因爲受戰事的影響，大工廠大商店都關了門，因此，廣告的數量，就大大地減少。普通地方報紙，大概都靠着廣告費來維持的，現在廣告沒有了，他們的經費，便受了嚴重的打擊。

第四、同樣是受了戰事的影響，收入減少，物價高漲，捐稅激增，大衆的紙買力，顯著地減退。這樣，使報紙銷數異常呆滯，形成了大衆沒有報看而報紙沒有銷場的矛盾狀態。

最後，我們爲了要保障抗戰的最後勝利，萬萬不能讓這些地方報紙停刊。這是，我們爲了要保證抗戰的最後勝利，萬萬不能讓這些地方報紙停刊的可能了。

但是，我們爲了要保證抗戰的最後勝利，非動員全民，一致努力，奮鬥到底，不能得到最好的勝利。這些地方報紙，正是宣傳民衆、組織民衆、教育民衆、動員民衆的工具。我們不但不能讓這些報紙停刊，更應該努力幫助他們發展繁榮起來！

我們要這些地方報紙發展繁榮起來，便得先解決它們現在遇到的幾個嚴重問題。要解決這幾個問題，簡單一句話，需要社會的帮助，尤其是政府當局的帮助！



編輯技巧

姚俊聞

## 兩個建議

• 章  
音  
學

新聞紙的編輯技巧，也就是「紙面藝術」，本來應該是「運用之妙，存乎一心」。若果一定要具體而刻板地把他寫出來，真是多餘的事，差不多有點像舌敝唇焦地勸人「默然」了。但是，我想，若果單把自己個人偶有會心的地方來談談，不呆板地去說「編輯法」也許可以。況且，我們且不說平素不十分高興看報的人，或不留心收聽的人。

以擁有四萬萬五千萬人口的中國，每田報紙的銷數，倒不及紐約一個地方銷數的大，教育的不普及，固是第一個主因，但第二個主因，應該是中國人受了幾千年奴隸統治的根深蒂固、太不注意時事，沒有養成閱報的習慣，其他原因還在其次。

我以為紙面藝術應該分作兩部分看：一是版式，一是標題，兩者配合到恰好，才可算是一種藝術。要版式好，首先我們必須要有完全的各種字類，有些地方報紙起碼的一、二、三、四號字模都不齊，任你是織週文錦的蘇家大小姐也作不出一件好東西來，好在我們差不多少一的。在這兒有些「大報」的編輯同志一定要抗議了，以為只有小型報才會勾心鬥角的去計劃版面，而且算清楚每一個標點；他們以為大報應該是保持著一種落落大方的「大家風範」，不屑掂斤播兩，數米算柴。對的，對的，但是大方也有大方限度，不是標題字都不弄夠，主題下留着一塊大空白像弔腳樓樣呀！也應該把長長短短，幾長幾短，那一塊闊在甚麼位置弄均淨，弄調和才對呀！我很知道編輯工作不易，本市版的主持者也許較要開編輯要從容些，編要聞的人大概都在夜十二時後動手，那裏有工夫支配版面，不過接着每天習慣，編多長的，編多少短的，組起來大概有個次序，鋪滿版面完事。於是，有許多好的材料往往被冤屈殺：因為篇幅不夠，應該三欄長或四欄長的減短了，因為稿子不夠，而現在更流行一種躲藏的辦法（一半是報社老闆要提早出刊，不管消息重要與否，隨便給取了一個名字，遂致在整個的新聞系統上脫了節。我想

無疑的，目前這個神聖的抗戰建國時期，是發展新聞教育的最好機會，養成普通國民注意時事習慣的最好機會。所以我第一個建議，是由政府通令各級學校，在課程上每週增加一節「時事研究」，並通令各機關各團體在紀念週儀式上，必須增加一條一週時事報告。這樣必能引起大眾對於時事普遍的注意。一方面可使大眾深切地認識抗戰建國而共同擔負起責任來，一方面又可以養成注意時事的習慣。

這是再壞不過的了。

這再壞不過的了。說我們來錢兩國氏面上的中心問題——

現在，我們來談兩個紙面上的中心問題：有人以為版面應該是複雜而多變化的。有人以為版面應該是簡單而爽朗的。

我不反對版面複雜化的好處，它給我對以各式各樣的字體和標題，達到了刺激觀感的目的，使人欣然欲讀，但是我嫌它的流弊是字裏行間，眉目不明，給人以重壓之感，有澆不透氣來的模樣。大概這是篇幅少，消息多了，這種小型報應該不去同大報競爭一般的新聞，盡量刪節、丟掉，把紙面弄輕鬆些。

我也不反對版面的簡單和爽朗，它使我們一目了然。但是，它的流弊就成爲「印板式的」了，你看那些大報，很多一欄一欄地規規矩矩的排着，很少有一根斷了的欄線，要知能夠看報的人大多習慣了報紙上那種轉灣抹角的排法的，不會看了上文找不到下文的，所以簡單爽朗之中也應該稍稍複雜，兩開的大報若能做到沒有一根整欄線就可以了。

其次，我們再來談談標題。標題是版面美的一个主要成分，大概「內行」都有算字的技術，很能夠把大大小小的副題、主題、子題、左題弄得跟恰當，我們可以略去不說，我的

第二個建議，是由政府通令各縣區各鄉市鎮，至少要設置一個公衆閱報處，以供許多無力買報的大衆閱覽（或在露天牆壁上或在室內均可）。並限定一個時期，必須設置完竣，屆時派員調查，沒有設置的，即予當地行政當局嚴厲懲處。這個極簡單又極經濟的辦法，決不是不能做到的。

報館不如餓餉担

我們單來談標題藝術。

普通把標題分為兩大類：寫實的和象徵的（另外有些微細的類別恕不舉）。「我克復  
××斃敵數千」是寫實，「政局密雲不雨」是象徵。兩二年前報紙上很流行象徵的標題，  
（除了無法運用者外，都向這方向做）大概都是學大公報的章法；甚麼「一弛一張」，甚麼  
「漸趨明朗」，這作風播送過西南的一些報紙。我覺得這些標題好是好，輕鬆而愉快，  
但就有點含糊，而且似是在避免一件事的肯定性，也可說在掩護它觀察之不到家。我心目  
中所要求的標題不是象徵或寫實的，而是一「刺激的」。如以上所舉的例，每天老是「崩潰  
一「敵受重創」，「血戰展開」，轉來轉去都是這些字眼未免太乏味，使讀者覺得每天的  
新聞都「差不多」，也就無心去看詳細的電訊內容了。我以為標題的藝術不是作文章的起  
承轉合而已，它應該具有雷震天驚、山崩石裂的聾鬪性，亦應有鏗鏘跌宕的音樂性，更應  
有詩的或畫的意境，單單是把新聞內容全部提要出來不是好手，必須很快的找到說理的，  
才感概的，歌詠的，比喻的，一切成語拿來揉雜在標題內，一點不勉強，儼然天衣無縫，這  
才是好編輯者。——尤其是——一條特殊的新聞，非平常的言語所能表示其重要性的，更應該  
找到與它同性質的故事或成語作為標題。然而，找這些東西作為標題是不容易的，編輯者  
不必須付很大的本錢，他應該無書不讀，無事不知，（自然我們不一定是由於標題而讀書，  
不過涉獵各種書籍而記其精要，確於編報有益的）這樣，他可以選出典雅的，豐韻的，妙  
趣橫溢或暗嗚叱咤的標題來，而這些都會在你看見某條材料時便奔來筆下，幾乎是信手拈  
來。讀者看見時也會引起一種靈感。——這樣，他就可以避免「庸俗」，寫庸俗文章沒人看  
也。

重慶行營，近以渝市人口過密，恐一旦遭敵空襲，損失重大，乃令人民積極向四鄉疏散。同時，並令電報電話新聞機關，也同樣的搬往鄉間。但有幾家規模較大的報館，認報館係都市之陣地戰，鄉間各種設備，如電力遞送等，皆感不便，不能如餓餉之可肩挑負販而辦者，故考慮至再，格於事實，尚未道令實行。

# 注意敵化的文化侵略

· 靜道胡 ·

與固一人亞郎，字通此促所會主改林信種進自同文會組西蘇機關係清華的兩國間合文版「字林滬報」。而同文會所標榜的立會的主要年十月，井手目物，亦為一機為聲即由對關輩言日東三

本璋看館總經喚○來由這這樣，當「大陸政策」活躍了起來的時候，先鋒是「佛門日報」，一月上海「東本願寺別院」出版，佐野則悟主編七報中售蘇報竟是一是隨火的意味，不得不懷疑一軍部裏鑄出和尚」的秘事。一八九七年夏創刊於上海，名義為其妻日本女子生駒悅喜向主筆鄧發說駐滬事的九此一。

紙國境聞變有，此一月上海「東本願寺別院」出版，佐野則悟主編七報中售蘇報竟是一是隨火的意味，不得不懷疑一軍部裏鑄出和尚」的秘事。一八九七年夏創刊於上海，名義為其妻日本女子生駒悅喜向主筆鄧發說駐滬事的九此一。

## ▼ 在華日本人辦的中文報紙

華教育事業」，所以氣味相投，旋即合併。東亞同文會設於東京，會長為近衛篤公，副會長為長岡謙美子爵，經費由政府補助。它又創立了「支那研究部」，調查中國國情，編刊「支那年鑑」。它

## 白日下妖魔

一九〇四年一月十七日，竹川藤太郎在上海創刊「重慶日報」。一九三二年四月十日，山由純三郎在上海創刊「江南正報」。所有在滬的此類報紙，壽命都有限，顯然是因它們的功效不能發揮之故，這裏所提及者，純為日本在華所辦的華文報紙，所以由傀儡出的漢奸報，不復列入。

閻侯有中曾根武辦的「閻報」，一八九七年創刊時，本來是隔日刊，一九一五年十月改為每日刊。近據來自閻侯的朋友告訴我，閻報已於去年「八一三」抗戰發動後，自行偃旗息鼓。「順天時報」，日刊，中島真雄於一九〇一年十月發刊，起初是稱「燕京時報」、當軍閥擁權自重，互相鬥爭之時，本國所有的報紙，對於國內一切關於政治軍事的最近新聞，都很难迅速報道；這樣，給日本的通訊社和報紙一種機會，把持國內新聞界凡十餘年之久。但是一九二八年國民革命軍入北平，「北京政府」倒台之後，日本壟斷中國新聞界的勢力，亦隨之而崩潰。

## 渤海勢力圈

京時報一日刊，現存。在大連有過三個日本人辦的華文報：（一）泰東日報，金子平吉於一九〇八年十一月創刊；（二）關東報，日刊，都甲文雄於一九一九年十二月創刊；（三）現存之「滿洲報」，刊於一九二二年七月二十四日西片朝三創刊，此新聞實始於同月廿八日，是一滿洲日日新聞附錄的一漢文版」，於獨立時刊存創。濱江有兩種：「北滿洲」半週刊，一九一四年七月水野清一郎；「大北新報」日刊，一九二二年十月一日中島真雄創刊，現

膠；（二）山東半島有三種：（一）芝罘日報，一九〇七年桑名貞次郎創；（二）大青島報，日刊，一九一五年一月鬼頭玉汝創刊；（三）東新報，日刊，一九二四年七月中島勇一創刊。

19

侵進了山東

(一) 青島歐戰開始，日本奪得了膠州灣，日文報紙由此侵進山東。「青島新報」一日刊，一九一五年一月十五日鬼頭玉汝創刊，代表資產階級的利益，現存。「山東新報」一日刊，一九一七年長谷川清創刊，後改名「山東每日新聞」，現存。「青島實業日報」，一九一九年十月十五日渡邊文治創刊。「青島商況日報」，一九二〇年九月鬼頭玉汝創刊。「青島日日新聞」，一九二二年十月三十日小川雅三創刊，代表無產大眾的利益，與青島新報對立，為在華唯一之日文普羅列塔利亞報紙。

(二) 濟南「齊魯時報」隔日刊，一九一五年八月岡伊太郎創刊，三年、「濟南經濟報」日刊，一九一六年七月岡伊太郎創刊，一九二三年改名「濟濟時事新報」。

(三) 北平「新支那」週刊，一九一二年三月藤原鑑兒創刊，一九一三年九月，別出日刊「新支那」，現存。

(四) 天津「京津日日新聞」，一九一八年十月森川照太，田原祿次郎創刊，現存。

在華的日文報紙

海內外的本國文報紙，是僑民社會中的大動脈，藉此可以互通消息，研究商情。每個在三番市的華僑，希望充分地得到祖國的消息。讀美國人的英文報雖然不會毫無所獲，然而那一定是不能滿足的；因為每張報紙的服務，必以其自身社會利益之謀取為目的。他國僑民在中國辦的各本國文報紙，理亦如此。然因中國為次殖民地之故，此種報紙乃負有政治經濟侵略的先鋒之特殊使命，特別是在華的日文報紙。

它們的數量頗多，勢力不小，而且相當地有歷史；可是歷史却  
不甚詳明。頃讀蛭原八原著「海外邦字新聞雜誌史」（東京學而書  
院刊行），亦以在華日文報紙之史料缺乏為言，雖則他已有一個較  
佳的敘記。今將此敘記譯述，並據趙敏恆氏外人在華新聞事業及海  
隅文庫所收翦報資料補充之。

一八九四年（明治二七）二月二日，日本發行的「自由新聞」第七  
七〇號上，載「上海兩新聞之發行」一條紀事云：「上海居留之邦人  
已達千餘，而未有新聞紙發行，數年前之「上海新報」，昨年之  
「上海時報」，皆未經歲而廢刊，居留民久以為憾！今有「上海週報」  
一出版，係乍浦路共同活版所發刊，內容注重貿易事項，期以逐  
漸擴充而為日清貿易之木鐸自許。又有「佛門日報」發刊，主筆為

佐野則吾，初版千份，廣布清國各地，專以濟度支那人爲目的」。東報之始現根據這條紀事，知道上海，而且是全中國最早的日文報紙係「上海新報」，此紙於一八九〇年（明治二三年）六月五日，由松平三郎組織的修文書館創刊，每週一次，定價每份十錢。其次是「上海時報」，一八九二年（明治二十五年）上海日本人青年會創刊。又次是一「上海週報」及「佛門日報」，說明已見該紀事，但後者係日本人辦的華文報紙。

一八九六年（明治二九年）四月十三日，日本發行的「讀賣新聞」第六七二二號上，載「上海之邦字新聞」一文云：「清國上海美租界乍浦路一八九號出版之日本字新聞『上海時事』，上月二十七日發兌第一號，發刊旨趣略謂：馬關條約訂定後，清國續開四港，兩國貿易，勢必日熾，本邦貿易家應審知上海商界之形勢，故出此刊以助之云」。

早期文獻資料，除上載外，一切不明。各地日文報紙，分記如後：

(上海)「上海週報」，竹川藤太郎於一九〇三年十二月廿四日創刊，「上海新報」週刊。杉尾勝三於一九〇三年十二月廿六日創刊，次年三月十六日改爲日刊，易名「上海日報」，現存，爲華中日本言論界一大勢力。「上海日日新聞」，宮地貫道於一九一四年十月一日創刊，博採中國政局內幕及經濟事情報道，現存。「上海經濟日報」，深町作次郎於一九一八年十一月三十日創刊，有上海日本證券交易所之資金與援（每年津貼三萬元），故經濟紀事斷然出乎其類，一九二四年十月改名「上海每日新聞」，現存。(漢口)「漢口日報」，岡幸七郎於一九〇七年八月一日創刊。「漢口日日新聞」，宮地貫道於一九一八年一月一日創刊。「漢口日日新聞」，一九二二年創刊。「福州時報」半週刊，津田七郎於一九一八年五月創刊。(閩侯)「閩侯」，「福州時報」半週刊，津田七郎於一九一八年五月創刊。

(廣州)「廣東日報」，平井眞澄於一九二三年六月創刊。(香港)「香港日報」，松島宗衛於一九〇九年九月一日創刊。現存。「南支那新報」，平井眞澄於一九二一年六月十七日創刊。

(南滿路沿線)「南滿路沿線」，日俄戰爭後，遼東半島入了日本的勢力範圍之圈，當地日文報開始出現。中東鐵路的長春經瀋陽至大連支線，爲日本所據有，

# 總動員法壓迫下之日本報業

陳文幹

日本軍閥，鑒於我國長期的全面的抗戰的嚴重，從近衛內閣之所謂「重大決意」一下，在議會通過了全國總動員法案，企圖統制全國生產部門，即將全國人力物力，盡置於國家強力統制下，而遂行其侵略之目的，而新聞的統制，也包括在內。日本新聞統制之目的，對內，爲了壓制人民反戰思潮；對外，掩飾其侵略罪惡；而在強佔地中，則圖麻醉我國民衆，所以，總動員法下之日本新聞，實是日本軍閥思想統制之唯一武器。

(在國家總動員法中，其與新聞有關之部分，有第三條第七項之統制與徵用；及第二十一條之關於新聞揭載事項之限制與廢止二條，及其附屬罰則。

(國家總動員法第三條) 在本法中，所謂總動員之事業，係指左列之事項而言（略）

(同條第七項) 關於情報及啓發宣傳之事業。

(國家總動員法第二十條) 政府在戰爭時期，如認爲有國家總動員之必要時，得依據敕令所定，將新聞紙及其他出刊物所揭載文字加以限制或禁止。政府對於違反前項限制或禁止之新聞紙及其他出刊物，視爲足以妨礙國家總動員，得禁止其發賣及頒布，或加以扣留，在此情形下，其原版亦得一併扣留。

三月十九日，首相在上議院，會有如下之言明：

(一) 本法雖爲準備將來戰爭及事變而設，但在平時，其條文已直接實施，其發動之順序，

(一) 本法在可中止需工業動員法之宣佈工業側又分作後續發動，除與本回事變有關之原有諸立法呈顯著之變化外，總動員法並不發動；  
(二) 其他條文，則根據事態之推移而決定發動時期。  
(三) 總動員法，在四月中公佈，五月三日，陸軍部發表小冊子，力言實施全國總動員法之

必要，政府旋即決定五日予以實施，此實違反政府日前之諾言，因該案在議會討論時，政府曾向請會保證該項法案在對華作戰時不予實施，此可見政府對其人民之欺騙。

論爭，議會中之委員會，亦有持反對之意見。政府方面，對本條固守之理由：（一）對於一般治安及財政金融之取締，現行新聞法第二十三條一項，並不滿足。（二）倘平時新聞紙法適用於戰時，極不適宜，例如將新聞紙法第二十七條之「軍事

外交」，施用於「財政經濟」一項中，即使國民陷於不安之地步。  
但反對派謂：（一）政府所舉取締困難之事例，均得以新聞紙法第二十三條代之。

(二) 欲補足戰時法律之不備，可將平時之取締法規加以整理，即將新聞紙法加以改正已足。  
(三) 將言論統制條文插入本法中，不啻爲對新聞界之壓迫。

反對委員之質問，可以反映新聞界方面之意見，但新聞界方面，亦因感到不平，對政府表示不滿，其據點有三：

（二）「新聞紙法第二十三條，以前當局曾以認定主義而施行之，致有不統一之掲載七月，新聞紙法第二十七條發動，軍機保護法改正，早予言論報道界以強烈之取締，而聞動員法第二十條成立後，新聞職能之達到就發生障礙，政府對新聞權力之濫用，日本新總界已毫無自由可言了」。

（新聞紙法第二十三條）內務大臣，對新聞所掲載之事項，如認為有擾亂治安或妨害風俗時，得禁止其發賣及頒佈，必要時，得扣押之。

（在前項情形，內務大臣得禁止具同一意義新聞之掲載。）

（新聞紙法第二十七條）陸軍大臣、海軍大臣、及外務大臣，對於新聞紙，得以敕令禁止其將與軍事或外交有關之事項登載或限制。

（軍機保護法第三條）洩漏因職務所知或保有之軍事秘密於他人者，處無期或三年以上之徒刑。

（洩漏因職務所知或保有之軍事秘密於公眾、外國、或為外國而行動時，得處死刑或無期徒刑，或四年以上之徒刑。）

（三）「戰時新聞報道，大半皆由政府所發表，人民抱着『一切報道禁止』之心理，相重大的事實，因此常被誤解，而相信由外國傳來之電訊。因新聞取締條例之存在，戰時之日本報聞，最多祇有五成可信，總動員法第二十條，實是無益而有害，如果實施，徒產生相反之效果，這是第二十條必須削除之理由」。

（以上所述新聞界三點意見，據政府派論者之批評：第一點，是新聞界之感情話。第二點，是新聞界對新聞紙改正運動之不熱心。第三點，則大體承認為有傾聽之價值，因為極端新聞統制之結果，官製新聞將失却國際之信用。其實自日本軍閥唆使議會通過總動員法第二十條以後，日本新聞界的精神性，已被軍閥所控制，如果日本新聞界要起來爭取他們靈魂，那麼，只有連他們的肉體也犧牲了。所以動員法下之日本新聞紙，不啻是軀壳的本國內思想鬥爭的危機而已。）

（四）「總動員法案第二十二條，在戰時，政府得根據新聞紙法第二十三條及前條（現第二十條）第二項之規定，將在三十日以內，犯二回以上，或連續犯二回以上發售及頒行禁制處分之新聞紙，國家總動員上之必要，敕令所定，停止其新聞之發行。）

（違反前項停止命令，以圖發賣或頒行已印就之新聞紙，管轄地方之官憲得將其扣押。）

（上述法令，不啻是新聞之死刑法，經過東京新聞之所謂懇談、陳情，對軍閥及貴衆現在，我們可以敘述新成立之日本新聞動向了。今日日本新聞評論，是所謂依據國策院送秋波及獻媚後，卒告取消，日本的法制，還可以用種種不正式方法，加以更改的。）

五郎於一九一九年二月十一日創刊，山田民  
太郎於一九二〇年十月十日在四平街創刊。  
遼吉其地  
(長春) 在吉林，南滿路北上之終點  
一九三二年被定爲僞國之僞都。有一長春實業新聞，染谷  
保藏於一新京日報。一長春實業新聞，一九三二改  
三二改名「新京日報」。一長春實業新聞，染谷  
大石隆基於一九三二年九月十八創刊。「大  
新京日報」，中尾龍夫於一九三五年二月一  
日創刊。以上四種均現存。  
(永吉) 一松江新聞，三橋政明於  
一九二三年創刊。  
(瀋江) 一北滿洲一週刊，木野清一  
郎於一九一四年七月創刊。「哈爾賓日新  
聞」，大澤集於一九二二年一月十二日創刊。  
現存。「哈爾賓新聞」，大源原厚仁於一  
九三二年創刊，現存。  
(間島) 一間島時報，半週刊，山崎  
慶之助於一九一〇年創刊。「間島新報」，  
安東貞元於一九二一年創刊，現存。  
(撫順) 一撫順新報，日刊，坂木格於  
一九二一年二月十四日創刊。「間島新報」，  
郎於一九〇八年二月十一日創刊，現存。  
(安東) 一安東新報，金子彌平於  
一九〇六年十月十七日創刊，一九一九年九  
月合併安東每夕新聞。此地接近朝鮮，以故  
新聞頗盛。一滿韓日報，野口多內於一九  
一〇七年六月創刊。「安東時報」，金村  
治於一九一〇六年一月創刊。「安東時報」，  
國境每年一月創刊，現存。  
一九一〇年六月創刊。一安東時報，後  
日創刊，現存。

# 批判的新聞與新聞的批判

去年十二月十七日報上，都登有陳介向希特勒呈遞國書的消息，但各通訊社對於陳大使演詞的譯文，却大有差別，哈瓦斯社的是這樣：「以文化方面而論，貴國新近頒布法律獎勵家庭農業，提倡敬祖，實與中國家庭觀念農民生活相吻合。……中國政府人民二方面而決定在和平中完成復興大業，一方面願與各國相互合作，藉以促進全世界各國之利益。……」

我們相信，這種演詞是一種外交文章，中國大使的措詞實在再溫和沒有。但就是這麼一篇演說，德國官方通訊機關，還要利用它，還要把它「法西化」，這真是有點出人意想的事情。海通社的譯文是這樣：『至於文化與政治方面，德國新近規定之某種新的法律，與中國思想，完全相符。……』這麼一來，中國思想跟虛猶、贊武精神、領土擴張慾、撕毀手訂各國際協定的無信行為，壓迫剝削民衆的殘酷政策，和法西主義已並無什麼不同之處。換句話說，中國已可能或準備接受希特勒黨徒的萬字勸章了。同時，在陳介演詞中唯一有生命的語句，即中國政府人民，決定在和平中完成復興大業一段，海

而行進的。而所謂國策，不過是以軍閥之意向爲背景，新聞之言論，對軍機以外，作爲國務大臣之軍部的施政方針，意見盲從附和，惟命是從，或予軍部好評以取媚，或予財閥贊同以討好，出賣自己之靈魂，放棄自己之主張，日本言論機關威信之墮落，恐怕無過於今日者矣！

現在日本新聞界所認爲最煩惱的事，就是總動員法第三條第七項及第五條之統制及徵用兩項之包括新聞事業而言了。新聞界最初以爲此項條文，對新聞事業並不包括在內，而三月二十三日吾院委員席上，前陸相杉山亦曾言明：

「政府對於新聞，是求其自動的協助總動員法之施行，倘新聞界不能達到此地步時，政府可加徵用；但新聞紙對於協助政府有非常之成就，就不加徵用了一。」

依照陸相的說法，不過是對新聞界敷衍而已。政府對新聞暫時雖未達到徵用的時候，但強烈的新聞統制，已將新聞紙的靈魂擰去，徵用與否，在此時期，倒不必急急了。自然而然而徵用法規之存在，仍是新聞社一顆未爆發的巨彈，近衛內閣諸之，可以有恃無恐了。將來狂暴政黨出現時，反政府新聞將無從出現，主筆與編輯營業兩局長以下幹部之徵用，輪轉機之收容等，將次第實現。例如僞滿新聞社之統制，弘報協會，對有力新聞之全部收買，社長以下幹部之任免，小新聞之合併，全國各地域五六十家國營新聞之樹立，可

現在日本新聞界所認為最煩惱的事，就是總動員法第三條第七項及第五條之統制及徵用兩項之包括新聞事業而言了。新聞界最初以爲此項條文，對新聞事業並不包括在內，而三月二十三日書院委員席上，前陸相杉山亦曾言明：

「政府對於新聞，是求其自動的協助總動員法之施行，倘新聞界不能達到此地步時，政府可加徵用；但新聞紙對於協助政府有非常之成就，就不加徵用了一。」

（依照陸相的說法，不過是對新聞界敷衍而已。政府對新聞暫時雖未達到徵用的時候，但強烈的新聞統制，已將新聞紙的靈魂擋去，徵用與否，在此時期，倒不必急急了。）

然而徵用法規之存在，仍是新聞社一顆未爆發的巨彈，近衛內閣指之，可以有恃無恐了。將來狂暴政黨出現時，反政府新聞將無從出現，主筆與編輯營業兩局長以下幹部之徵用，輪轉機之收容等，將次第實現。例如偽滿新聞社之統制，弘報協會，對有力新聞之全部收買，社長以下幹部之任免，小新聞之合併，全國各地域五六十家國營新聞之樹立，可爲前例。

東京朝日新聞  
大阪朝日新聞  
東京朝日新聞  
東北新報  
河鮮新報  
亞新報  
小京城日報  
九州日報  
日本日報

全數約需三千八百萬元，此外全國百萬元以下之有<sub>上</sub>新聞社，總數為二三千萬元，因此，全部之收買約需一億元之補償金，而此巨大的金額，將從何而出？此種夢囈，何時方能實現，却無人能推測，現在不過是夢想而已。然而，新聞之統制徵用，日本軍閥仍欲根據總動員法而實行的，我國既決定長期抗戰，國際形勢，又對日本不利，日本政體將有如何變更？日本新聞史將有如何變化？現在亦無從預測。不過，我們知道，壓力愈大，反抗力愈大，日本軍閥對國內強烈的彈壓，必將內在的爆發革命，而我國抗戰，那時又必使日本陷於困難之途，日本軍閥，將必趨於沒落之途，則統制徵用，將失其效果，亦祇有為新聞史上一種陳跡而已。

還完全把它刪去。海通社這種態度顯然跟德國外交部要求陳介函改國書中字句，的動機是完全一致的。換句話說，他們存心抹煞中國的抗戰，並用陳介函遞國書這一件事，作為增進日德關係的一種手段。

同樣的一篇演詞，但在兩個通訊社的電報中就顯得完全兩樣。這是事實，我們還能夠否認新聞中沒有主觀的成分麼？

新聞是一種最有效的宣傳武器，任何一家新聞紙，都有它的立場的。上海的新聞報

，誰都知道它是一家政治色彩非常淡薄的報紙；但是它還有着它一貫的立場與主張，不過這立場與主張，與其他各報比較起來，在程度上有着差別罷了。

唯其如此，我們並不能說，亦不必說，我們的報道是純客觀的。所謂「純客觀」，是絕對不可能的，例如，每家報紙必須依外來的電訊，而外來的電訊本身就是有著色彩的東西。張伯倫到了法國，在海通社的電訊看來，這老人家獲得了很熱烈的歡迎，巴黎民衆對這位慕尼黑英雄非常敬愛，在路透的電文裏，我們看到有一小部分不高呼擁護張伯倫，而在高呼擁護邱吉爾與艾登；但在美聯（在這種場合，它的消息，可能吻合事實）的電文裏，却有大批羣衆高喊打倒慕尼黑協定，並向張伯倫吐倒采。假如你是一個編輯，在這種情況下，你就非決定態度不可，究竟你採用或贊同那種消息，完全看你對張伯倫和慕尼黑協定的態度如何。你可以標出「巴黎民衆歡迎張伯倫」，亦可以標

## 活躍於國際線上

### 新聞記者的採訪工作

他們在炮火轟炸下拍發電訊  
他們懂得怎樣迅速傳遞消息

新聞記者的生活是很艱苦的，但他們能夠得到罕有的報酬，也正可減輕他們的苦痛。這是一個每天需要工作二十四小時的生活，常是緊張地在探聽和報導着新的歷史，永沒有休止的一天。然而，這些新聞後面的真實故事，却從沒有發表過，在這裏，我來講幾個罷：

在西班牙內戰的第一個月中，當讀者在讀着從瑪德里拍來的電訊時，有幾個人會想像到這些電訊後面的故事呢？這些電訊的大部分，都是書寫於電報局的報房之內。這電報局却是一個軍事目標，它每天都在轟擊之下。雖然那地方，會被炸中二百多次，但從沒有人想到另外搬一個地方去從事撰述的。每天下午，記者們總在愈來愈近的炮彈的長噸聲裏，紀錄着他們所得到的消息。在轟擊中，誰都能照常坐着打字，而不把眼光自打字機移開去，已成爲他們競賽的項目了。一天，一個三寸的炮彈，穿過隔壁的一個房間而飛進了報房，他們才不得不一齊俯伏到地上去躲避一下。

在歐洲的記者，可分爲兩類：一是通訊社記者，另一是特約記者。特約記者，是受僱於一家報館，專爲那一報服務的。而通訊社記者，在美聯（在這種場合，它的消息，可能吻合事實）的電文裏，却有大批羣衆高喊打倒慕尼黑協定，並向張伯倫吐倒采。假如你是一個編輯，在這種情況下，你就非決定態度不可，究竟你採用或贊同那種消息，完全看你對張伯倫和慕尼黑協定的態度如何。你可以標出「巴黎民衆歡迎張伯倫」，亦可以標

### 兩種記者

迅速傳遞，便成了通訊社記者的唯一的重要問題。對於一件較大的事情，他在出事前幾小時，早已在計劃着怎樣把消息傳至各處了，有時，一個通訊員且會同時用着很多方法，把一個消息傳到某地——由巴黎轉，或者由倫敦轉，或者由柏林轉——希望其中有一條線，能較快的傳到目的地。

「張伯倫吃倒采」，法民衆高呼「打倒慕尼黑，邱吉爾艾登萬歲」。自然，你可以把三條消息一併登出來，但這並不是最好的辦法，我們可以說，這新聞並不能教育和影響它的讀者，而且容易受人家利用。一個編輯應該有一種判別真與偽的能力，正如他對於三與四、紅與黑有着明確的概念一樣。

新聞記者原負着教育民衆的任務，所以也應當具備戰鬥的批判的精神。

## 冬旅

## 游擊區內的報人生活

游擊區中的報人的生活是十分困苦的。然而他們都是有志青年，他們不怕困苦，他們知道好的鋼，一定要在大時代的洪爐裏鍛鍊出來的；於是，在萬難的環境中，毅然負起了報人的神聖使命！

這裏，我來告訴一張在□□縣的□報，這張八開小型日報是油印的，但很清楚：

同具油印器，即可以從事工作了。因爲在游擊區內，社址無一定地點。工具很簡單，一架一外差式一六燈收音機，一個同志，連同鋼板、鋼筆和紙，有三四個月，每月二角五分，但實際送閱者很多，因經費無一定來源，報紙定價又廉（每份一角），他們要從他們的志願是爲國，他們願意吃苦，得到精神上的安慰！

## 記者妙計

最近，有一家通訊社，對於拍發貝奈斯的辭職消息，較之其他通

訊社曾早了一小時廿分，這是因爲那記者的手段圓滑所致。當時，在捷克的京城裏，已不准與世界各地通電話了，但是從各地拍來的，則仍可接通。那記者在聽完自巴黎來的電話，正把話筒掛上時，他就到了貝奈斯辭職的消息。但是，要等候下次巴黎來電，勢將在一小時後，他忽然對上心來，直跑到接線女郎那裏，樣子極是憤怒的，說在他話未講完時，就把電線切斷了，她敵不過他的辯論，終於不顧了法律，而在五分鐘內重行接通了巴黎，而這記者遂得以第一個報導了這個消息。

## 九年以後

爲要使消息詳捷，記者們都不惜以極大的精力和金錢來作爲代價

的。當一個著名的法國政治家正在患病之際，某一家通訊社，會將他的一个侍者，僱用作他們記者之一，這侍者唯一的職務，便是報告他的主人之死，他曾按月領薪達九年之久。終於死神駕臨到這政治家的頭上了，而在法蘭西本國內，還是在紐約報紙上見到他的死訊後，才被一般人知道的。對於消耗性的競爭時間，特約記者則不大賣力的，但是他却有着比這更大的責任，他須綜合一天的消息，並予以解釋。他們所發拍的消息和論斷，都須費上好多時間，用以採集和研究才

## 早了一天

意大利和阿比西尼亞正發生糾紛之時，我適在羅馬，當國聯宣佈

對意實施制裁之後，關於墨索里尼是否將停止作戰一項問題，引起了不少猜測。意政府方面又沒有任何表示，却苦了記者們，溝通無法維持了。我就將這話轉述於我的同伴之前，他聽到了後，真是如獲至寶一樣的高興，因爲他對那問題已因此而有了答案。他將他的推斷報告了所屬的報館，等到美國其他各報也發表意政府將繼續作戰的消息時，已在二十四小時之後了。

## 新聞檢查

戰地記者都會碰到一個大問題，那便是新聞的檢查。在瑪德里，

每一條消息都須經過檢查處核准，才能發至世界各地。當記者在與倫敦或巴黎通着無線電話時，檢查者必坐在他身旁，一手執着開關，當那記者企圖將一些不被核准的消息報告出去時，他就會立即終止着這一次的通話。

（胡穎譯）

## 紙彈力能挫暴，筆陣力能摧暴！

## 加發蒙藏回文通訊稿的必要及其途徑

謝章浙

這一次全面抗戰，將許多政治軍事經濟上的事情，由矛盾而歸於統一；同樣的，民族問題，也因其禦外侮，而齊趨於民族戰線的大旗之下了。

在過去，毋庸諱疾忌醫的講，國內蒙藏漢回滿苗（猺）六大民族之間，確有許多衝突糾紛存在着；尤其在西北方面，如大公報記者長江歷次旅行所記述，是該處社會問題中最嚴重的一個。現在固然經抗戰的大火爐將他熔合了，但眼前的成績當然不應以爲足夠，還要更努力的工作使這問題澈底解決。目前政府已有許多的軍事政治經濟交通的措施在這方面做，人民方面，自可於溝通民族間的文化多所致力。

新聞業是文化工作上最有效的一環，抗戰中對任何事項都盡過推動與促進的力量。在這民族問題——尤其是西北民族問題上，以往報人的辛勞成績不必說，就如最近，不是還有好多記者長征去新疆嗎？筆者認爲這些臨時性的動作之外，還應做點連續性的工作，現在所提出的發蒙藏回文通訊稿，就是其中之一。

第一、國內幾個大通訊社，如中央社、國聞社、申時社過去都祇發中英文稿。不發蒙藏回文稿的原因，當然以過去的新聞分銷及不到西北邊省；而西北與內地隔膜太甚，亦不甚需要以內地消息爲中心的各通訊社稿件。但現在，抗戰的報道，是舉國人民所亟須明瞭；抗戰的影響及於全國，抗戰的消息，任何地點都有供給的必要。換句話說：我們要求新聞的「產」與「銷」都是全國的，則在西北，蒙回藏族都佔各該地重要的成份，自應以各該族文字直接以新聞供應，不該使他們從中文報輿轉得到了消息，因而大大的影響到了宣傳的效能。

第二、西北回蒙藏文的報紙是很少的，這現象一方面固應爲民智落後，銷路有限，使報業開展不易；但是各報文字的新聞來源沒有，須求之於翻譯，自然辦不出好報紙了。雖然現在發蒙藏回文通訊稿件，仍祇是供給寥寥可數的報紙；但將來必因新聞來源有着，因而促進了邊省蒙藏回文報紙的發展。

第三、在日人揚言進攻西北的今日，他們在西北，必更積極地進行民族離間工作。那麼，我們就更應發揮宣傳的效能，去打擊這種陰謀。而目前對西北最迅速最有效力的莫如報紙，加發藏蒙回文的通訊稿，就等於增強宣傳的力量。

當然在通訊社方面，加發蒙藏回文的稿子到西北邊省去，在經濟上有很大支出；但是目前是抗戰第一時代，與抗戰有利的事情，經濟的顧慮可以忽略。即有重大負荷，中央宣傳部也必能予以支持的。期望中央社、國聞社、申時社等爲國效勞的各大通訊社，具深遠識見的主持人，能對此事加以注意而急起進行。

**廣州的後淪**  
廣州在未陷前兩日（去年十月十九日），各報館即停刊疏散職工，所有機械器具，類多不及遷移，敵軍進城後，首先闖入各報館洗劫。當敵軍進國華報時，下令「將各物搬去，所有印刷機器等物，悉數搬空一空，球館之餘傢具零物留待應用，一方命令漢奸，出版『廣東迅報』：以國華報爲編輯部，現象報爲印刷部，門前貼有大紙皮一張，上書『廣東迅報』四字招牌。遇留報館應用，日本軍應用，隨意毆打。尚有中山日報、越華報、環球報等，館址全被封閉，門前貼有白紙條令，上書「禁止移動，南支派遺軍總司令」等字。

## 商業的發達與廣告的道德

·君宜·

中國的商業，逐漸進步，廣告事業亦逐漸發達，雖尚不能與歐美各國相等，但在中國的各種社會經濟及生產力的限制之下，已可說是發達了。目下所流行的廣告方式，有線電等等，而以報紙的效力為最大；其原因不外：（一）報紙售價低廉，文字淺近，讀者各處各界多有；（二）報紙每日與讀者相見，而廣告亦可時與讀者接觸，且更可用每日所發生的新聞作廣告宣傳；（三）報紙的銷數大，收效宏。

報紙既是廣告效力最大的園地，隨着商業的發展，競爭的激烈，廣告亦逐漸增加；而廣告亦正是報紙的生命泉源，如果報紙沒有廣告，就很難維持其生命；而商業機關不登廣告，亦不能使其商業發達，所以二者是相依為用的。

廣告是在近代資本主義之下產生的，亦就是商業競爭的必然產物，隨着生產力的增大，生產品的增多，各種商業亦逐漸發達起來。為要使社會消納許多商品，而壓倒同類的其他商業機關，於是競爭就開始了。在資本主義之前，商業的要求發達，本只有特價廉和物美，而在資本主義之下，商品的價格降低，或有時因壟斷而高漲，其實地因資本家的追求利潤而反見惡劣，於是為了傾銷商品，使競爭勝利，並為了市場需供的彈性作用（需供的增減），廣告就日見重要，一方面亦因廣告，使競爭益趨於激烈。

那末，因商業的競爭，廣告是否係浪費呢？這裏就有一個極簡單的例子，例如上海的殯儀館公墓在從前，因需供的不多，它不需要什麼廣告，目登廣告亦是一件不聰明的事情；但是八一三後，上海人口激增，需供的增加，就發生了競爭，本來不需要登廣告的，現在亦被迫而就登廣告，於是這廣告是要加多廣告，如此則銷路既未增加，而商品的成本都增加了。如果全體商店的廣告都有同樣的效率，很明顯的他們用於廣告上的金錢多是浪擲的。否則他們只有一致提高價格，於是消費者又多了一筆損失。所以說廣告就是浪費。然而這種浪費的情形，是資本主義下必然的現象，況廣告對商業競爭的勝利還是很多幫助，所以這種現象，在資本主義之下非但不能避免，且還要隨着資本主義歷史的進程，而格外發達起來。就是在一個羣衆握生產手段的社會，為要使增加對於某種商品的消費，來降低其生產成本而登廣告，亦是必要的。所以對於廣告刊登效力的研究，並非無意義的事。至於如何增加廣告的效力，有下列數點：（一）在銷路普遍的日報上刊登廣告，而所售商品，對於廣大的羣衆具有號召能力；（二）銷數雖小，而銷路在中產以上階級的報紙，廣告如所售者為奢侈品等則效力甚大；（三）在具有特殊銷路及銷售於特殊讀者羣之報紙，刊登真有特種性質的商品廣告。

總之：廣告的動機，無非在推廣銷路；推廣的方法，或是增加社會對於該商品的總需求，或是把別人的營業弄到自己手裏，或是二者兼有；於是為了達成廣告目的，各種廣告的罪惡亦就層出不窮，如淫靡的毒害，誘導者的藥物，恣意的娛樂廣告，商品不良而為欺騙性質的廣告等，有些報紙，因專靠廣告的收入，編排上竟有以新聞受制於廣告的情形，直接間接浪費讀者金錢，有害讀者的身心，至深且鉅，為要避免這種弊害，報紙就應注意：（一）不登有害倫理的廣告，實行普遍的廣告道德，而在此抗戰期間，對於使民衆意志消沈苟安的電影戲劇，浪費國民經濟的商品廣告等，各報也應聯合拒絕刊登，限廣告於合理範圍之內，務使廣告能真實純潔；（二）為要不浪費報紙篇幅，減少因商業競爭而生的不良影響，首先要對廣告在報紙中的地位，加以規定，不可因廣告而礙及新聞。對於廣告刊登方法，最好是實行各業的聯合廣告和擴大分類廣告，一方使讀者易於找尋，而一方面又可相當減少廣告的競爭，使廣告不至過於欺騙與誇大，可導入於合理的「正軌」中。

## 廣告的選擇問題

• 杜雲

報紙的廣告，對於讀者是給與擴大宣傳的便利，對報館算是它經濟來源的一部，世界各國的報紙，除社會主義國家的蘇聯情形比較特殊外，絕大多數都是把經濟基礎建築在廣告上面的，尤其是在資本主義比較發達的國家，報紙的經濟來源，對廣告的倚賴性更大，就中國的情形論，報紙出版的地方商業愈發達，則報紙倚賴廣告的成分愈多，因此，報紙與商家的互相作用，使廣告與報紙發生了幾乎是不可脫離的關係，一直到現在

報紙的目的，無論是商辦的，官辦的，抑或政黨的，或多或少的都含有促進社會文化的作用，并不是純以營利爲依歸，報業之所以異於其他商業者在此，報人之所以異於其他商人者亦在此。但是，佔了報紙許多篇幅的廣告，一般地說來，則是以營利爲目的，營利既是目的，則不問廣告之內容爲何如，只須有利可圖，自當代爲刊布，這是非常顯明的推論。

可是，社會的進化，使許多罪惡的事實，一一許多為新聞記者拒絕為傳播的事實，改頭換面地，從廣告的篇幅裏透露出來，就中如不正當的、妨害社會文化的商業，如含有欺騙性質的乃至以欺騙為目的的號召，如妨害社會治安或國家民族利益的文件之類，逐漸借了以營利為目的的廣告反映出來，於是以促進社會文化為目的的報紙，為了這類廣告的緣故，轉變而為替奸人散播毒素的工具。因此在比較進步的報紙，與夫比較進步

所謂發行本位，就是指報館的經濟政策，以報紙的發行數量為其收入的大宗；廣告數量廣大為其收入的大宗；而以廣告為本位的報紙，例如歐美報紙，它們報館的收入，據美國沃海渥州大學商學院的調查統計，平均二十四家報紙的收入，廣告部分所佔的百分比率是七十·二〇，發行部份是二十九·〇七，其他部份是零點七三；由此足見美國報紙的收入，是靠大宗的廣告費賺錢；但是他們的發行銷數亦很廣大，他們為了廣告費，不惜以大量的篇幅來登載廣告，每份報紙多至十一大張，其所消耗的紙張數量着實可驚！現在再說我國的報紙，亦是步着歐美的後塵，多以廣告為本位，如新聞報、申報等確是靠廣告費賺錢的報紙；反之以發行為本位的如以前的立報等，都是虧本的，這與蘇聯為什麼不同呢？當然，主要的原因是中國不及蘇聯的進步，他們的國民知識程度，以及經濟能力，都和我們不同，我們到現在還須向外國購買紙料、印機以及油墨材料等必須用件，因此成本增加，銷路又狹，自然不能與蘇聯相比了。但是將來的中國的報紙又怎樣呢？經過這一番抗戰的階段，到了建國時期，這一個時期必有劃時代的進展，而向以廣告為本位的報紙，亦不難步上發行的本位，因為將來的趨勢，必然會如此的。（木子）

廣告本位與發行本位

# 「始開的新」成達何如

來一個「革心運動」 ··· 王一心 ···

「革命必先革心」，這是一句老話。可是事實上：別說改革他人；就連本身也只是成了一句空話。改革自己實際上也就是消極的改革別人，如果人人都能「以身作則」，便什麼事都好辦。——當然，我們不能只顧全「小我」而忽視「大我」。

所以，我覺得要改革自己的生活，要真正的實行戰時「新生活」，形式的問題在其次，主要的是先得把自己的「心」痛快洗滌一下。把一切的「污濁」拭去、瀝去。然後才能產生「偉大的人格」，然後才能真正的為國家民族竭盡全力，發揮抗戰的力量，發揚民族的正氣。

「革心」是一件難事，有人嫌它太空洞，從什麼地方着手呢？我提出四個別人念得爛熟的字：就是「節約」與「節慾」。「浪費」與「淫慾」是製造「罪惡」的魑魅。一切貪官污吏、土豪劣紳、漢奸走狗、大盜小竊，……莫不自此產生，製造「惡化」「腐化」的全都是它。如果人人能夠澈底「革心」，澈底履行「節約」與「節慾」，則所有惡化腐化份子，自然會消滅下去。

在這偉大的抗戰時代，在這大中華民國二十八年開始的今天，我們應該澈底的反省自己，鞭策自己，痛快地洗滌自己的心！我們需要來一個「革心運動」！

一點新的希望

· 趙坤良 ·

在萬象更新中，我有一點「新的希望」！

「新的希望」很簡單，就是希望本省有一個「戰時新聞記者講習所」在短期內開辦，來訓練本省各縣新聞界工作人員。

訓練新聞人才，在平時固甚重要，在戰時尤感急切需要，本刊第四期孟錦華先生在「確立浙省戰時新聞政策芻議」一文中，有這樣的幾句話：「一家東南日報的宣傳力量，恐怕全省的政治工作還不及他的一半」。這不是吹牛的話，事實確是如此。報紙在戰時有這樣的重要，所以訓練新聞人才，實在是急不容緩的事！

本省不是在籌設戰時大學嗎？我希望聰明的當局，重視國民參政會通過的確立戰時新聞政策案中「提高新聞記者之技能，由政府設立戰時新聞記者訓練班，分別定期召集全國新聞記者，實施軍事政治等各種訓練」的一點，在戰時大學中附設戰時新聞記者講習所。

我想：這「新的希望」實現後，本省新聞事業，一定有「新的成績」表現出來！

## 用行動作表現

· 章龍 ·

報人必須根據持久戰全線戰的原則，迅速地傳送政府的詔示給民衆，同時迅速地周詳地探訪民衆的真意實情，沒有絲毫欺瞞和抹煞的隔膜，使政府和民衆「自然地」打成一片，站在民族解放的一條陣線上，一致爭取大眾的生存權。同時不妨多多登載自己弱點（國家的）的檢討，使一切理論和實際不再背道而馳，陷上自滅之道。不能再如過去只做到政府的傳音筒，却少做到人民的代言人。報紙自然能得到大眾的擁護。有了大眾的擁護，自然容易找到新事物的材料。

中國一切新的生氣必須建築在三個條件上，第一是實幹，第二是實幹，第三還是實幹。過去中國的政府和人民，祇要能夠把自己所說的話自己做到，中國早就強了。日本強盜那裏敢來打動我們一下，實在用不着朝三暮四的在政策和方法上多變更，徒費手續和精神財力。今後絕不要再在文字上口頭上高談闊論，或甚至作無謂的空洞爭辯。我們祇要天天躬身自問，自己是不是認清了時代和環境，堅定了意志，不自欺，不敷衍，不誇耀，不遲疑，毅然決然地實

幹下去，刻苦耐勞地實幹下去，這就夠了。

以黨政人員行動的事實，喚起民衆「自動」的動員，配合成最大力量的全面游擊戰術，這是中華民族今後唯一不二的新生路。「戰時記者」能夠努力把這個原則推行到每一個中國人的心裏，而表現到行動上來。我相信一定可以在短期間內把日本強盜趕出中國領土，很快的結束這個戰爭。

## 「新的開始」之意義

• 杜毅 •

這次筆談出刊的日期，正逢着新元。所以，主編出了「新的開始」的題目，要我們報人，從新的環境裏，作新的共鳴，而要含蓄三點重要的意義：

(一) 主編說：「抗戰建國的神聖洪流，到獻歲一月，已為第三年開始，我們在時間上的持久戰，在空間上的全面戰，在戰略上的爭取主動，消耗敵人，皆將有一個新的造就，新的展開」。這當然是我們的新要求。那敵人因為我們的武漢放棄了，廣州失守了，已經得意洋洋地苦笑，以為遠東的霸主有希望了；可是，我們的最高領袖，已有制敵的策略，——長期抗戰的國策——對付敵寇；將於今年新春起，督促各路將士，充實新的力量，展開新的陣勢；予敵寇以新的重大打擊，作消滅敵氛的「新的開始」。

(二) 主編說：「報紙，以新為貴，古人說：『與日新，又日新，日日新』，這是象徵報人求新的精神，追求新的事物，係報人的責任」。這也是合理化的要求。所謂 NEWS——新聞或報紙——就是要有的新的因素，不然，怎樣可以稱作新聞或報紙呢？那末，報人追求新事物的發現，確是唯一無二的天職。我們報人，要從今天起，振作新精神，負起新責任，做「日日新」的工作，作報導的「新的開始」。

(三) 主編又說：「新年新春，到處裸露着新的光芒，新的局面，新的氣象，「一年之計在於春，一日之計在於晨」。這「春」與「晨」，是富有新生氣的，我們當新年的到來，應有新猷的呈現。當這新年的來臨，都有一番新的快樂和新的願望；而且，還有抱着絕大的新希望，作就新計劃，建立新功業。可是，在抗戰第三年的新開始當兒，和從前比較起來，大不相同了；就是絕不能容許有個人快樂的享受，而要團結一致，控制敵人；尤其是我們的青年同胞，要振奮青年的新力量，掃蕩寇氛，以發揚我們中華民族力量的「新的開始」。

一。這也當然啦，依照向例講起來，我們的四萬萬五千萬同胞，每一區，授子服務該報三十年的工友徐海珊，以「從業有恆」該報以「中國的狄坦忒」一名，狄坦忒為德人稱其國內某有名報紙之稱呼，意謂如德國報界之姑母也。其詞略謂：今日慶祝，本人感覺十分愉快。記得十九年前，本人在柏林求學時，一夜自月宮公園出來，見對面一座高樓，裝有忽暗忽明的霓虹燈，上書狄坦忒 (THE TANTE)，其字義為諸姑母，當時不明所以，頗疑何以將姑母作為廣告。次日詢諸老師，始知德國有一報紙名 (TERRISCHER CHINTUNG) 者，已有八十年之歷史，銷數達十數萬份，該報對該報始終為日耳曼民族忠誠服務，熱烈愛護，因此，越來越大的貢獻，首先提倡民族思想，建立大日耳曼國家，時事、經濟、讀該報者，均一致稱讚。今當三十紀念日，無論讀者與非讀者，均一致承認，本人相信將來抗戰勝利，使對國家社會貢功，以至誠，希望諸君愈加奮勉，成為領導全

# 新聞和歷史

• 傳 厚 •

新聞和歷史可說是文化工作中一對「姊妹花」：

這兩種工作，無論在工作的對象方面、價值方面、技術方面、和工作者的使命方面，性質都非常類似；尤其是從學術的觀點上觀察，世界上幾乎沒有任何兩種科學，像新聞學和歷史學這樣的類似，這樣的密切相關。因為其他的社會科學，大都以社會本身為研究的對象，而新聞學和歷史學，則不但須研究新聞和歷史的本身——事實，還須研究報紙（以新聞為對象的工作），史籍（以歷史為對象的工作）的編纂技術，如材料的蒐集和鑑別，編制的方式，及所研究的文藝工作，它的目的和價值，却和

新聞工作與歷史工作不同，這是顯而易見的。至於新聞學需要其他科學為輔助一點，也和歷史學一樣；不過這並不是新聞學或歷史學的特點，而是一切社會科學所普遍共有的要素。

但是新聞學和歷史學也有不同的地方，那就是歷史學可以有哲學的研究，而新聞學却不能；我們不能夠從許多雜亂無章的新聞裏面，從事形而上的哲學研究；我們不能夠仿照「歷史哲學」的例子，而建立「新聞哲學」的名目：這是新聞學在學術的立場上所不及於歷史學的。下面我們再把新聞和歷史兩種工作的對象方面、價值方面、技術方面

、工作者的使命而，作分析和對照的敘述：

(一) 對象方面：新聞和歷史的工作對象，同是從事於「人類社會各方面的事實」的紀載和報告；換句話說：從人類社會各方面所發生的種種事實中，選取比較重要和特殊的事實，作為紀載和報告的材料，是新聞工作者和歷史工作者所同具的目的。所不同的是：新聞是橫的，歷史是縱的；新聞是現在的事實，歷史是過去的事實；新聞是歷史的片斷，歷史是新聞的累積。但是新聞工作者沒有歷史的知識，決不能寫成確實的新聞；歷史工作者不根據新聞的材料，也決不能憑空寫成歷史；可見兩種工作，實在是相輔而行的。

(二) 價值方面：新聞和歷史固然同是以忠實的紀載和報告人類社會的各種事實為主要任務，但新聞和歷史的價值，却不僅在於使讀者獲得確實的知識為已足，還須使讀者從新聞中或歷史中獲得種種道德上的教訓，如：正義公道的啟發，民族意識的發揚，偉人人物的景仰，嫉惡如仇的決心，生活奮鬥的精神等。簡明地說：新聞和歷史的價值，是一報」「導」並重；不能夠一寓導於報紙」的報紙和史籍，不是我們所需要的！

(三) 技術方面：從技術方面觀察，新聞和歷史的類似點很多，最重要的是紀事措詞的審慎，無論是紀事的內容和標題，甚至一字一詞的應用，都應該含有「寓褒貶，別善惡」的意義，不容有絲毫忽略，因為

這是「寓導於報」的唯一表現。至於新聞稿對新聞寫作在可能範圍內的文化藝術化，但認為新聞不是純文藝，正和歷史不是純文藝一樣；司馬遷的史記，在歷史的價值上之所以不及班固的漢書，正因為過份馳騁文筆的緣故；同樣的，新聞過分的文化藝術化，難免不影響新聞的準確性，而使讀者疑惑所讀的是文藝作品而不是新聞。但是如果文藝工作者，根據新聞題材，寫成文藝作品，那當然是「又當別論」。新聞工作與歷史工作的價值，既是「報」「導」並重，那麼新聞工作者當然和歷史工作者一樣，負着重大的時代使命，尤其是當這民族抗戰的時期，作者以為在這大時代中，新聞工作者和歷史工作者，都應同具下列幾種條件：

(一) 對時代有深切的認識，對民族有堅強的信念。(二) 切實的把握住自己的人格，不為利誘所動，不為威迫所屈。(三) 報告事實，筆鋒應比鋼鐵還硬，絕對不應因投懼惡勢力而減弱事實的強度，抹殺或歪曲事實的真相；(四) 對於非法的「事實」，絕對不應使它和真實的合法的事實相混，應戳穿它的黑幕，促使它幻滅；

(五) 紀載新聞，製作標題，寫述評論，應該本孔子作春秋的精神，一字一詞都應萬分審慎，即使一個括弧，也不能疏忽大意，因為失之毫釐，差以千里，影響於現代的讀者還容易補救，影響於歷史的流傳，便不可宥恕了！

## 美國報紙的苦悶

W.A.WHITE

在今日，發刊一種報紙是一件真正的事業，有時甚至是一件需要有雄厚資本的事業。我在距今五十年前投身報界的時候，報業原來是一種手藝，現時却成了一種職業了。在一兩個時代之間，這還是一種職業。其後，那種本可認為高貴事業的，一變而為穩確有六釐利息的投資了。

在目前，在一所相當大的摩天樓可以容得下它的一個城市的居民裏面的報館的主人，却是每個星期要付出一千二百元的薪金的一個小規模的事業家。我買了 GENEVIEVE D'EMPORIA 的時候，每星期祇要付出四十五元的薪金，而在二十年前，我的城市的報館却祇要付出二十五元的新金，這就是機器的奇蹟了。

在以後的十年內，報界說不定還有變化，至少在它物質的設備上面。但是新聞的刊布，在長時間內，將和目前一樣，遭受報館主人的利益的壓迫。搜集新聞需要機器，散布新聞需要資本，而資本却古今一樣，是守舊的。不管我們的資本家懷着怎樣好意，資本是本能地意識到它的階級的。在今日，使世界的報章，特別是英語的民主國的報章，失却信用的正是這種感覺。任何美國城市的報紙，均依照該城市之重要性，代表著一種可估量的資本。報館的股東，不問其為銀行家，為合作社社員，或為私人，對於他們財政上的責任，均具有尖銳的感覺，并將他們的憂念傳達與報館的同事，不問其為總編輯，為主筆，或為訪員，或為書記，或為別的人。

所有權的感覺自上而下的交流着；這種傾向有時在無意識間，而且不用說毫無私念，成為反對凡可以損害任何投資的利益的人，或緣由的一種先入之見。統制新聞的不是廣告，我們可以想像一些對於廣告公司不正當的提議持正不阿的記者，不過假如他們對於某些涉及完全以經濟現況為基礎的設施的穩定性提出疑問的話，他們也許犯了很大的錯誤。

每天均有對於自由的新的威脅。十五年前，主要的廣告，例如

百貨公司的廣告，可以對報紙施以壓力，這種危險大約在減少了。一家大報館的預算，與它的主要的廣告公司的預算不相上下，而在今日，一般的記者的聰明還夠得上知道：在報紙的事業上，廉潔却有好處。但是威脅報章的自由的還有更嚴重的東西，廣告公司的極廣大的團體對於報紙所加的壓力，可以產生這種威脅。這是一些遍佈全國經營各報的廣告的大廣告公司，若干這些大廣告公司終於會成爲大實業團體的董事，這些團體自己也刊登廣告。

我們既論及報紙的自由，我們對於新聞的編排與選擇，使不能無所責備。推本溯源，皆由於發行部永遠渴望增加出紙的數目。唯其如此，我們認爲歸根結蒂，發行部和廣告部一樣足以危害及報紙的自由。

這並不爲了我們喜歡登載桃色新聞，或把一件謀殺案的始末張大其辭。我們沒有把敘述人類弱點和邪惡時自然而有的才具，用之於傳布和解釋好的新聞。比如說，我所喜讀的那種報紙，普通也被人民認爲正經的報紙，可是關於斯干地拿維亞中立公約的新聞却刊登在該報的第七頁，然而瑞典、丹麥和愛沙尼亞簽訂了一個協定，相約在別的國家發生戰事時，聯合她們的力量去奉行一種中立的共同政策，這個新聞却比任何傷風敗俗的新聞更有意義。

美國報界所當解決的，在於如何爲新的社會理想開路，和注意使一切改革，或廉正而合理的聰明的，且爲可估量的少數民衆所支持的改革者，均得到公平的待遇。

怎麼辦呢？記者如何纔能有廣闊的胸襟呢？倘使報館主人有意贊助這種進化，即使在通信和編排的最卑微的範圍之內，我們仍可以把那些包圍着我們的高尚職業的互相猜忌的雲霧掃除。但是我設想美國的經濟和社會生活一日不許民主思想有自由的發展，報紙便一日不能得到完全的自由。這是毫無疑義的事，因爲報紙是受其客觀條件所決定的。

相信記者是比他知道得多的。在蘇聯，記者和讀者中間的關係是很密切的。許多讀者常常告訴記者，他們的需要是什麼？蘇聯名記者可爾錯夫雖然遠在西班牙採訪新聞，但許多讀者常給他的信，指示他採訪的方針。因為記者的新聞必須適應需要，必須把正確食糧供給讀者，記者對於讀者的答復，必須辦到「新聞一定是讀者所愛讀的」。

在蘇聯，記者的團結很密切，因為記者在社會的地位，很崇高，讀者愛護他，他們也愛護讀者。新聞從業員的組織，無論在莫斯科、列寧格勒等地都有，而且這地方有新聞學校，教育記者的子弟，有俱樂部供他們生活休息。至於蘇聯現有的大報，代表全黨國家的是「真理報」，銷路最廣，規模最大，每天出版四百五十萬份。代表政府的是「消息報」，即新聞報，每天出版一百五十萬份。其他集團的報紙，如紅軍的紅星報及其他的兒童真理報、青年真理報、農民報，以及其他特殊階層的報，如記者公會出版的兩種新報，兒童真理報、青年真理報，農民報，以至其他雜誌——新聞記者、波爾希維克報、法文的新聞報、德文的德意志中央日報，以及在中國用漢文刊行的「工人日報」（因當地有一萬多人），是漢文一半，拉丁化字一半。

上面的話已經告一段落，最後，我要鄭重的說明，三十餘年前，列寧曾經說：「報紙不僅應該是一個宣傳者，而且應做一個民主的組織者」。因此，我可以说今日蘇聯新聞事業和其它國家不同的特點，就是在於蘇聯廣大的報紙，不單是一個宣傳的工具，而且組織工作，不過是替社會主義祖國工作而已。

# 蘇聯新聞事業概況

LOGOFILE

# 無冕齋談薈

• 鬼谷子 •

## 頌辭上品

歲序更新，舉國人士，各就觀感，發爲文章，會當國步艱難之日，故多心長語重之詞。或足以獻替黨國，或足以振奮士氣，各有可取。

熊式輝氏著元旦獻詞一文，其論一年來全國局勢處，有四雋語：「……政治上變而不亂，軍事上敗而不潰，經濟上窮而不竭，社會上苦而不怕。」見解透澈，辨析精微。寥寥數語，抵得一部首期抗戰信史，堪爲祝頌辭中之上品。

## 遐齡與晚節

世以年高爲人瑞，非定論也。篤行之士，齒德俱尊，蔚爲人望，故曰「瑞」。或有邪佞之徒，老而不死，奸惡亂世，是爲人賊。並世享壽者，自期頤老人馬相伯先生，以至朝野先進諸子，其文章道德事業，各有可述者，皆足以稱人瑞。然亦有昏庸腐朽之輩，暮木已拱，猶復多行不義，若鄭孝胥、梁鴻志、湯爾和諸醜，皆年踰古稀，屈志附逆，是誠老而無恥者也。

事敵作傀儡者，多落伍軍人與失意政客，年事雖高，義理不明，利祿當前，親讎莫辨。敵寇之扶植傀儡，必於此輩中求之。

# 後前制統粹納 管一業聞新德

• 徵 賦 謝 •

一九三五年孟鄧斯德保護人報，曾披露德國宣傳部部長郭培爾發給報界的秘密訓令，例如一九三五年八月五日的一個訓令內稱：

「關於昨天，星期日，格里羅發生的意外事故（註一）

反猶太暴行）不得有所登載。」

又如同年八月六日的一條稱：「克魯伯（註一德國軍火製造家）先生六十五歲壽辰，報界應揄揚其人、其事業及其工廠。」

德國宣傳部又發給駐在國外的人員一個訓令，叫他們「破壞一切敵視我人的新聞社之信用，尤須盡力破壞這些敵對新聞社與重要外國報紙間之關係。」

這種命令的洩漏，自然更增加英美等國報紙的敵意了。

德國在一九三二年間，報紙的政治派別，非常複雜。全國計有報紙四・七〇三種。其中二・二四三種屬於政治性質，而且政治性的報紙中復有九七六種係在國會佔有議席的政黨機關報，據統計納粹黨報共一二〇種，中央各黨與巴伐利亞人民黨報共六〇三種，社會民主黨一三五種，以及其產黨人自稱全國共計一七・七五〇・〇〇〇戶，日報每日總銷數爲一九・〇〇〇・〇〇〇份，這一個密度係占全世界第二位，讓英國占了第一位。

一九三七年日銷數

一九三七年日銷數	一九三七年日銷數
二三二・〇〇〇	二三二・〇〇〇
一九九・〇〇〇	一九九・〇〇〇
四〇〇・〇〇〇	四〇〇・〇〇〇
二四五・〇〇〇	二四五・〇〇〇
七〇・〇〇〇	七〇・〇〇〇
二五〇・〇〇〇	二五〇・〇〇〇
一一七・〇〇〇	一一七・〇〇〇

報名（中譯）  
柏林B Z 午報  
柏林導報  
柏林晨報  
柏林夜報  
佛朗克福報  
漢堡導報  
漢堡國外新聞

然舊軍人中，亦有風骨嶙峋者，曰吳佩孚。吳氏嘗以「三不主義」自勸行藏，適敵寇謀立復讐，誘脅兼施，之以爲計。以百金市一棺，陳諸廳事，謝之曰：「主人盡死，亦壽苦相迫，吾聞之：『松柏後彫』。若吳氏者，衰而不忤，臨大節而不屈，苟能完志以終，年元首爲國之尊，使節拜元首之命以報聘，邦交也。夷考往史，有與此事相類者：清光緒六年庚辰，湘鄉曾紀澤奉命爲駐俄大使，數月之後，即被解職，歸國。德國報紙，比較英法美報紙大不相同，（只有一點是共通的，即它們都注重國內的事情），英法美報上十九是趣味與吸引的新聞，德報顯然少得多，反之，德報都偏重文化方面，例如文學、戲劇、藝術、音樂與經濟的題材。不僅文章通訊，即國外專電都具有記者姓名。柏林導報的駐香港記者 WOLFGANG SORGE 是我們最所痛恨的一個，他每次有所報告，都是爲我們的萬惡敵人說話。事實上，因爲政府統制的結果，德國現在一般報紙態度都是偏袒日本的。國社黨這種文化統制政策，在一般非國社黨員的知識分子，都是不以爲然。我最近讀到一篇文章，內有一段談及德蘇兩國的文化統制，說得很中肯。大意謂蘇聯現在識字讀書的民衆從前都是不識字，沒有看書的機會，所以能夠有書看，有報讀，已經感覺是一樁幸運；至於德國人民，向來能夠接觸各種的言論思想，現在却永遠狹窄地生活在國社黨的意識裏，所以他們，尤其中年以上的知識份子，自然是很不滿意的。

溯自國社黨取得政權以後，政府對於言論與新聞的統制，可說是澈底之至。原先其他各黨的機關報不用說是一律停刊，凡與國社黨觀點不同的政治性質刊物也不容立足，有些在只有佛朗克福報，係與顏料業托辣斯有關係，在各大日報中，尙算保持着獨立的思想。結果，民衆都很想看外國報紙，英法報紙如泰晤士、法國時報等銷路均好，但時常被沒收，銷路最大的民鐸報，係國社黨機關報，凡屬黨員，差不多皆有訂閱的義務。

德國報紙，比較英法美報紙大不相同，（只有一點是共通的，即它們都注重國內的事情），英法美報上十九是趣味與吸引的新聞，德報顯然少得多，反之，德報都偏重文化方面，例如文學、戲劇、藝術、音樂與經濟的題材。不僅文章通訊，即國外專電都具有記者姓名。柏林導報的駐香港記者 WOLFGANG SORGE 是我們最所痛恨的一個，他每次有所報告，都是爲我們的萬惡敵人說話。事實上，因爲政府統制的結果，德國現在一般報紙態度都是偏袒日本的。國社黨這種文化統制政策，在一般非國社黨員的知識分子，都是不以爲然。我最近讀到一篇文章，內有一段談及德蘇兩國的文化統制，說得很中肯。大意謂蘇聯現在識字讀書的民衆從前都是不識字，沒有看書的機會，所以能够有書看，有報讀，已經感覺是一樁幸運；至於德國人民，向來能够接觸各種的言論思想，現在却永遠狹窄地生活在國社黨的意識裏，所以他們，尤其中年以上的知識份子，自然是很不滿意的。

萊普齊新聞  
民鐸報

一四〇·〇〇〇  
四二〇·〇〇〇

溯自國社黨取得政權以後，政府對於言論與新聞的統制，可說是澈底之至。原先其他各黨的機關報不用說是一律停刊，凡與國社黨觀點不同的政治性質刊物也不容立足，有些在只有佛朗克福報，係與顏料業托辣斯有關係，在各大日報中，尙算保持着獨立的思想。結果，民衆都很想看外國報紙，英法報紙如泰晤士、法國時報等銷路均好，但時常被沒收，銷路最大的民鐸報，係國社黨機關報，凡屬黨員，差不多皆有訂閱的義務。

德國報紙，比較英法美報紙大不相同，（只有一點是共通的，即它們都注重國內的事情），英法美報上十九是趣味與吸引的新聞，德報顯然少得多，反之，德報都偏重文化方面，例如文學、戲劇、藝術、音樂與經濟的題材。不僅文章通訊，即國外專電都具有記者姓名。柏林導報的駐香港記者 WOLFGANG SORGE 是我們最所痛恨的一個，他每次有所報告，都是爲我們的萬惡敵人說話。事實上，因爲政府統制的結果，德國現在一般報紙態度都是偏袒日本的。國社黨這種文化統制政策，在一般非國社黨員的知識分子，都是不以爲然。我最近讀到一篇文章，內有一段談及德蘇兩國的文化統制，說得很中肯。大意謂蘇聯現在識字讀書的民衆從前都是不識字，沒有看書的機會，所以能够有書看，有報讀，已經感覺是一樁幸運；至於德國人民，向來能够接觸各種的言論思想，現在却永遠狹窄地生活在國社黨的意識裏，所以他們，尤其中年以上的知識份子，自然是很不滿意的。

## 我的奮鬥

正報

言論 觀察 展明 解剖 精闢

消息 正確 明白 迅速

特寫 實事新鮮 筆調生動

編制 短小精幹 風格別創

售價 最便宜

斯當版權  
一月付印  
十慈善機關電  
紐約書店  
同時間書店  
於德國向東擴展計劃與仇視法國之惡例  
列人堅請予以刪去者，亦均當一併付印。兩書店之一頃宣稱：所有

國家大事前線戰情社會狀況世界動態  
在十五分鐘時間內可以一覽無遺

## 江西的報紙

徐志堅

這抗戰時期，努力宣傳和廣播事業，自可以收到統一意志的效果，也使我表示贊同的。可是現在的情形，就比較好多了。因為有的報社由南昌遷至他處，像在吉安出版的捷報和大眾日報，印刷清楚得多，編排方面也革新了，大眾日報有時還有插圖，和通俗化的大眾講座，這些是進步的現象。不過有的社論，還帶點八股文的腔調，以之給大眾去看，似乎有些不適。另外如江西民報遷至臨川出版，印刷和內容方面都比較以前進步。他如南昌的政治日報，也算是比較可看的小型報。現在江西的報人們，也已上了刺刀向前衝了。我看到這種現象，心內很是歡悅，又覺得我前年的預言，已在逐漸地實現了。今後我希望報人更努力，多在各大城和各鄉鎮活動，充實他們的報紙，喚起大眾，參與抗戰工作，那麼報人可算是盡了教育民衆領導民衆的使命。所以我希望有更多的較好的報紙出現，在這抗戰前鋒的江西！

關於報紙如何與民衆取得聯繫的問題，在去年的本刊上，也討論得很詳盡了。所以今後的問題，就是需要報人們去努力，去實際的幹，將來一定可以收到良好的果實。最後我要提到的，就是有幾個朋友，預備在南城創辦一個報紙，它將是最接近大眾，且為大眾最歡迎的報紙。南城是一個古城，文化很落後，雖說是第七行政區署所在地，但是還沒有一種比較像樣的報紙，這是使我們覺得遺憾的事。所以朋友談到要來一個大衆化的報紙的時候，我是很高興，而且對他們表示最大的同情！而且我又答應了時間許的話，也可以從旁盡一點力量。

他們的計劃是這樣的：出一張比西開較大的報紙，用七紙印刷，用鉛字只印一面，這便於裝訂和粘在牆上做壁報，還有和普通報紙不同的，就是完全通俗化，一律以白話去寫述，而且以動員民衆為中心工作，找出許多實際的問題，作多方面的探討，將使政治下級幹部，依據這些討論去切實的施行；最大的目標，是要能做到動員民衆的軍民一致，政府與人民共同努力，達到我們抗戰勝利的目的。

我願他們的計劃早日實現！同時，我更期望如同這樣的報紙，多多少少出現在各大城市、各個村鎮，——因為，誰都知道動員民衆是這樣一個信念：——在加緊抗戰的今日，筆桿和槍桿是同樣的重要。