

自由世界／刘思慕·— V. 1, no. 1 (民国34年[1945]
11月) ~ V. 3, no. 1 (民国36年[1947]3月) ·— 广州
：自由世界出版社[发行者]，民国34年[1945]~民
国36年[1947]。

25no. : 插图; 26cm.

半月刊。— 第2卷1期起由自由世界出版社主编。

* * * * *

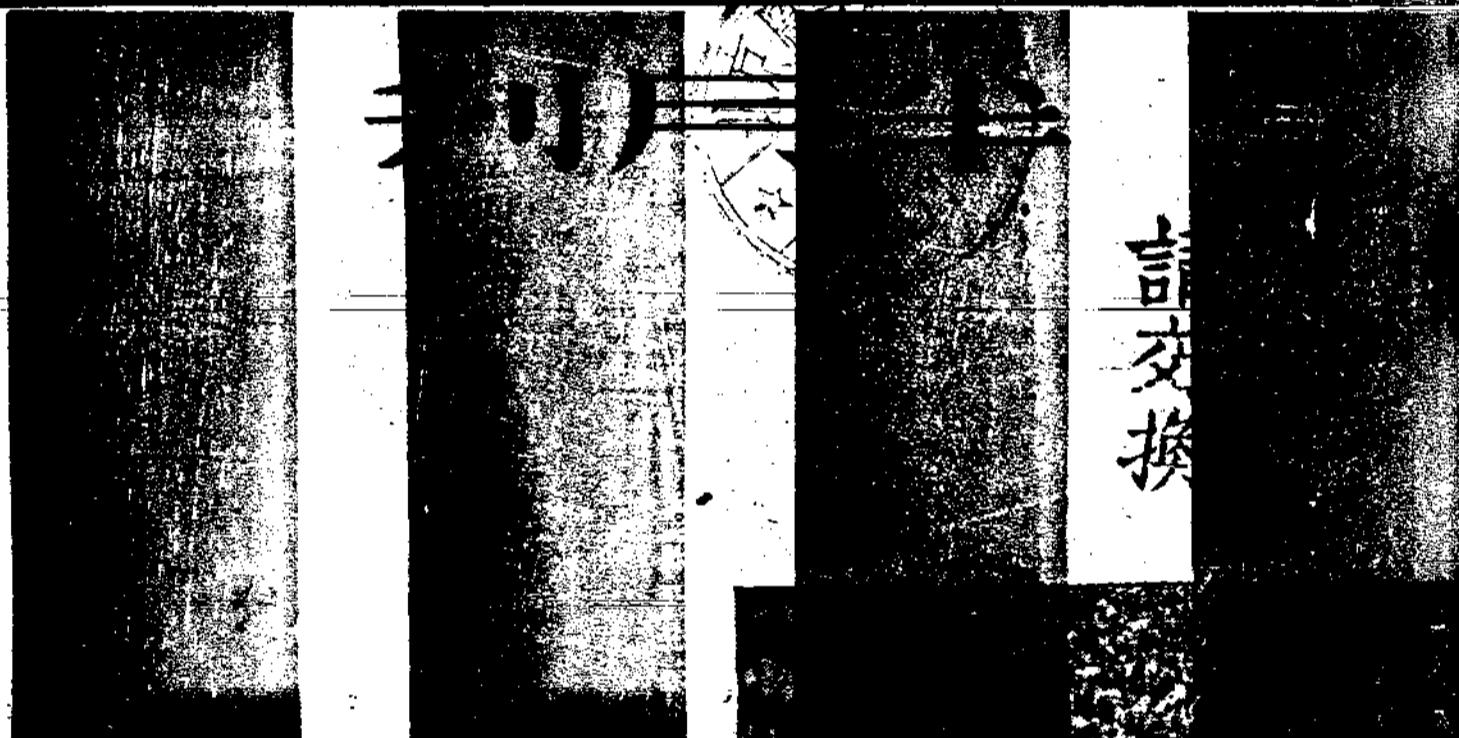
本刊共摄制1卷，16毫米，缩率1:20. 原件藏北京图
书馆，北京图书馆摄制，母片藏全国图书馆文献缩微
复制中心（北京）。

本刊片卷摄制目录：

V. 1, no. 1 ~ V. 3, no. 1 (1945. 11 ~ 1947. 3)
(缺V. 2, no. 9)

自
由
世
界

界世由自



言
交
換



創刊特大號

三十四年一月一日版出

自由世界出版社發行

自由世界 半月刊 第一卷 第一期 目錄

編者(三) 著者(四)

創刊的話

編者(三)

編輯委員：劉思

第一卷，第一期
三十四年十一月一日出版

半月瞭望

編者(三)

中國統一何處求？

編者(四)

當前的物價與法幣問題

千家駒(一〇)

現階段美國遠東政策

慕(二三)

蘇聯與遠東和平

赫生(一六)

建設新日本計劃(譯文)

岡野進(一九)

這人民的世紀

梁若塵(二三)

關於日本投降的重要文獻(參考資料)

沙謙(二五)

論愛倫堡

葛特塞(一九)

關於詩·詩人底學習劄記

美斯基布(七八)
何家槐譯(七八)

詩三首

陳家槐(三二)

偶語(雜文)

彭燕郊(三二)

關於詩·詩人底學習劄記

布爾塞(三七)
林瑞譯(三七)

汽車夫(小說)

言(三六)

關於詩·詩人底學習劄記

秋風(四〇)

民主團結進行曲(通訊)
編者、作者、讀者……
補白數則

封面設計：蔣平生

1. 本刊各欄歡迎投稿。
2. 來稿以五千字為限。但約稿不在此例。
3. 諸請附寄原文，或註明出處。
4. 來稿編者有刪改權，不願者請預作聲明。
5. 來稿如不合用，恕不寄還，如真退回者，請附足郵資。
6. 來稿請體抄清楚，勿寫兩面。
7. 本刊不收文言稿件。
8. 來稿一經登載，每千字暫致稿酬國幣五百元至一千元，特約稿在外。
9. 來稿請註明詳細通訊處及真姓名。
10. 來稿請寄青島市臺東中路二十五號三樓自由世界半月刊編輯室。

發行人：蔡陳仁
總發行所：自由世界出版社
分發行所：全國各大書店
定價：創刊特大號每冊二百元
蔡陳仁
家鐵思
千張何赫沙慕
自 約

直麟漢生槐生駒慕

R
505
874.31

我們已經「勝利」地從戰爭解脫出來了。

我們抗戰不獨是爲着擊敗德日法西斯，而且是爲着建立更好的世界。從某方面來說，這個世界應該是自由的世界。

但是，這裏所謂「自由」顯然是比法國大革命時代所揭橥的「自由」，羅爾夫人寧願以生命來換取的「自由」，更進一步。經過這一場反法西斯的世界戰爭，「自由」獲得了更豐富，更高度和新的涵義。

簡單的說，那就是故羅斯福總統所倡導的「四大自由」——言論自由，信仰自由；不虞匱乏的自由和免于恐懼的自由。四大自由的實現，是今日世界的主潮，不可抗的主潮，妄圖堵遏和倒挽這主潮的法西斯和準法西斯主義者，如希特勒，墨索里尼，戈培爾，米海洛維奇，波蘭流亡政府的頑固份子，東條，橋本大佐之流，都給這洶湧的浪潮吞沒了，西方如是，東方也如是。

雖說這是歷史的趨勢，但歷史是人做的，新的自由世界的建立，還有待于廣大人民的努力和爭取。人民的世紀與自由世界是不可分離的。在文化的園地裏，新的自由的種子，需要撒播，灌溉，耕耘，芟除莠草，然後可以開花結果，換一句話說，文化工作者在這戰後世界的使命之一，是擴大人民的視野，使認識和把握這種歷史的真理，形成新的意識形態，知道怎樣爲自己和未來人類的利益努力實現這種真理。我們要對於世界歷史的真正動向作透闡的闡明，對國內外的政治，經濟，社會，文化現況和一般情勢作有系統之分析，對促進自由世界的理論和方案作有選擇的介紹，對一切阻碍這種更好的世界的論調和勢力作無情的批判，以及爲一切自由的呼聲作傳播的媒介。

廣州和新收復的華南一帶，給日本法西斯剝奪一切的自由已經有好多年了，在新從日人的魔爪下解放出來的今天，這裡的讀者大衆特別需要自由的精神食糧和對於解放後的新世界的正確認識。

戰爭曾把我們帶到內地的「自由區」去，現在「勝利」又把我們帶到恢復了自由的廣州來。爲使我們能够在這方面實踐我們應盡的任務，我們便在廣州集合了一些愛好自由的文化工作者，創辦了「自由世界」這一圓綜合性的刊物。

雖然在新收復的地區，言論出版的自由還受限制，但我們却希望這種限制不影響到我們爲這崇高目的而作的小小的努力。我們更期待這一刊物成爲讀者共有的自由園地，可供他們自由地發表意見。

在本刊第一次與讀者相見的今天，我們願以上述的話，表明我們的立場和希望。但我們見識和能力有限，文化界先進和一切讀者賜予指導和協助，自是我們熱切盼望和歡迎的事。



民主，團結，和平的迂迴路

反法西斯戰爭已經正式結束了，但真正的和平還沒有確立；法西斯主義妄圖並曾一度支配着的舊時代已經過去了，但新的較好的世界，還沒有開生出來。

目前不單是戰爭的直後期，而且是蛻變的時期。在一方面我們看到向着民主，團結，和平的努力，面對着光明的遠景；他方面，我們又仍看到了紛亂，窮困，疑忌，摩擦，隱約聞到舊時代的臭味。代替世界規模的屠殺，却是局部的流血。這使敏感的人們惶惑于前面的第三次戰爭的黑影。但是，世界大戰「第二號」究竟不同于「第一號」。由勝利到和平，由舊的民主到新的民主，雖然是走着迂迴的路，但還是要走的。這半個月來的東方和歐洲的演變，就透出這種動向來。

民主團結

帆風順，在中國特別是如此。

的迂迴路

由毛澤東先生驟然抵渝（八月廿八日）到現在，差不多有兩個多月的辰光了。並不像一些人所祝禱的那樣，在杯酒談笑之間，兩黨領袖便可以把關係中國族和遼東前途的歷史的紐解開。十月十一日發表的談判的紀錄告訴我們，這四十多天的艱

繁的接觸和折衝，除了對於民主團結和平的原則成立協議之外，只解決了以下幾個雖重要而還不是爭執的焦點所在的問題：（一）各政治黨派的平等合法地位的承認；（二）政治犯的釋放；（三）政治協商會議的召開。中共參與受降的權利，解放區地方政府，中共黨隊縮編的數目等問題，雖然中中共提過幾種的方案還是懸而未決。紀錄發表以後，節外似乎又生枝了。誠如美國務院遠東司長范宣德所指出，這個協議「已減輕了一個月前人們對大規模的中國內戰的憂慮，並給予政府與中國共產黨和各在野黨派的分歧提供了調整的輪廓」。

而且，無論從國內或國際的形勢看來，戰後的中國是被迫要是上民主團結之路的。抗戰的勝利雖然來得突然，但勝利以後，中國人民所需要的不是和平建國，而在抗戰期間強大起來的人民武裝力量，不是任何方面所能消滅。為使勝利的果

實致不落空，執政的黨不能不與在野的黨作某程度的妥協。在國際方面，美英——尤其是美國——以中國的和平統一，政治安定和若干程度的進步為有利的，牠不願中國分裂，內戰和停滯于目前的政治經濟的狀態。日來美國輿論更主張美國即撤退駐華軍，以免暗干涉中國內政之嫌和捲入中國



國內戰旋渦。蘇聯與中國訂立的盟約，一方面給中國現政府以一種極友誼的保證，但當時，如八

月二十九日的紅星報所指示，牠也課予中國以「民主地解決她的問題」的義務。中國政府如果想充分利用或保存空前未有的優越的國際地位，也不能不作成一種足以取信于盟友的政治形態，使將來再進一步更有利地來鞏固本身的地位。這些雖不是中國民主團結建立的基礎，但是促進向着這一目的的某種妥協的條件。再加以雙方面的相互讓步的方針，國共的談判和十一月中開會的政治協商會議之成立暫定的協議不是不可能的。

但是，中國人民所需要的不止于「政治的休戰」，而是高度的真正的民主團結。拖延問題只會使問題更嚴重化，更不是辦法。所以，我們人民還是要盡可能利用這種暫定協議所給予的相當程度的民主自由，展開政治運動，使中國的民主團結少走一點紓曲和冤枉的路，為新世界奠下主要的基石。

不可遏

民主運動——國際民主運動，也是自由世界推向新世界的一個重要的因素。目前荷印和越南人民所代表的民族獨立運動在表面雖與第一次大戰後的東方民族運動有點相似，但運動的內涵

和環境顯然與前次不同。日本帝國主義者「贊助『東亞民族』獨立」的假惺惺的把戲，使東亞舊殖民地人民要求真解放，同時舊殖民地國家在這次戰爭中所標榜的民主的口號和所擁護的大西洋憲章，對於東方人民，不特不能再成為不兌換的支票，而且他們以一種戰鬥的武器。歷史實證牠的發展於矛盾之中，在這裏又找到實證。

比起第一次大戰後東南亞的民族解放運動來荷印蘇加爾諾博士所領導的印度尼西亞獨立運動和越南獨立黨領袖莫志明所領導的運動，是達到更高的水準。牠們不獨有組織很好的民衆武裝，與荷印和法國處於戰爭的狀態，佔領或控制了一些重要城市，而且已經成立了政府，甚至是包含無黨派的聯合政府，具有高度的政治目標！非達到完全獨立不可。而荷法政黨為着應付日本的政治攻勢和敷衍牠們的屬領民族的願望，只許下「自治」的諾言，獨立的怒潮掀起以後，荷荷還是不放棄過去的武力高壓政策。為着防備到這種洪水中衝擊到自己在東方的殖民帝國（事實上，印度始終仍在激進中，馬來亞的反英的運動至少已以龍工的形式表現出來）和潰決了整個殖民地制度在對外政策上還是一樣不顧見大英帝國瓦解的工黨執政下的英國，也捲入了漩渦，以武力支撐荷法壓迫殖民地人民。他們甚至說爪哇的民族主義運動受日人的嗾使或有日人混在裡頭。但事實上，這些民族主義者是同時反日和反他們的舊宗主國的，而正如英工黨議員所指摘，英荷也是命令日軍來「維持治安」的。在目前力的對比上，爪哇的民族主義者比起舊殖民地國家的聯合陣線來，雖形孤立和單薄，但他們已得到馬來亞的工人印度的國民大會，以及澳洲的工人的同情，舉

。這個浪潮之擴大，和與別的浪潮匯合，成為一個洪流，泛濫整個東南亞洲，不是不可能。同時，巴力斯坦的猶太復國運動已夠使向來採取分區而治之的政策的大英帝國當局頭痛。美國暫時國際托邦朝鮮主張才一提出，也激起韓人的抗議，

的。

日本自上而下的民主化

在投降後被佔領的日本，我們看到了新舊勢力的掙扎和僞裝，也看見新



國際輿論之要求嚴厲管制日本，麥克阿瑟對日本的措施確像是循着波茨坦三宣言的路線，一步緊似一步了，由日本本土日軍武裝之解除到讀式主義教育之改造，由命令修改的「欽定」憲法到消除日本獨占財閥，由包括共產黨的政治犯的釋放，到新聞廣播的自由之開放，都表示麥克阿瑟在消滅日本的軍國主義的制度和思想以及導引日本到民主的路的工作上有了進步。如果我們更小心一點欣賞，我們便發現，這些措施雖波茨坦宣言所要達到的目的還遠。以著名的親英美的「櫻井」官僚幣原和吉田等支柱的日本現內閣，表面上雖似比東久邇內閣更柔順和淡于軍閥臭味，但實際上並不是和平的自由主義的政府。不要說，近衛下村，米內等戰爭罪犯還列要津，即幣原和吉田也是與軍閥勾結的財閥的代言人（讀賣報知新聞指出，幣原與三菱財閥岩崎小彌太為郎舅親，吉田是濱生礦業會社主人的女婿），吉田新近在記者招待會上為舊財閥洗脫戰爭的責任，明白地露出他的尾巴來。蘇聯消息報指出幣原內閣為軍閥走狗，與最險惡戰犯的托辣斯有關，並不是過大的話。

在這樣的日本政府之下，大財閥的解消自必出以僞裝的形式是不消說的。其次「欽定」的憲法，還是由日皇下令修改。而擔任修改的主角又是「藤原」家貴族的第一流戰犯近衛公，修改成功的憲法之換湯不換藥，是可以想見的。甚至政

治犯的釋放，也不是沒有花樣，把政治犯僞裝爲普通犯而仍囚禁就是一例。總而言之，日本目前所謂「民主」化的改革，大體上還是由上而下的改革，而不是出自日本人民之手，自也不會澈底和不會在人民中間生根。

可是，話又說回來了，日本之投降和被佔領一事實總是意味着日本法西斯獨裁機構的崩潰，而美佔領軍的政策的實施多少也擴大了這個缺口，于是被退已久的潛伏民主力量，便從這缺口茁



長起來。不獨打倒天皇制的呼聲從被釋放的政治犯中喊出，向帝國內閣示威的工人羣衆要求對戰爭負責的一切人切腹，而且，除了偽裝的自由黨之外，社會主義政黨和人民戰線的組織已在形成之中，工人罷工，學生罷課，新聞從學員對宣傳戰爭的報館當局的「革命」運動都沸騰起來了。這些力量是不能遏止而方興未艾的。他們將撕破了軍閥財閥官僚合抱的日本現內閣的假面具，超

越麥克阿瑟的改造日本的準繩，而自己爲新約民主的日本打出一條路來。

國家，政治民主化的程度也有不同。可是，爲顧慮到安全，爲顧慮到人民和歷史的傾向，保守的佔領軍當局也不能不多少改變他的政策。比方說在巴伐利亞，在軍事上，驕勇善戰而在政治上不懂得民主的巴頓將軍（也會「掌摑」士兵），因任用納粹餘孽，而被免除了軍政府領袖的任務，同時德共的代表也被允許參加肅清了納粹分子的，在巴伐利亞內閣了。在奧地利，社民黨魁倫納博士所領導的新近加以擴大的聯合政府終於獲得英美法三強的承認，最近華府還訓令克拉克將軍，更盡力促進奧國的民主化。

新近歐洲舉行的選舉也同樣顯示出人民的繼續勝利。法國這次總選的結果也差不多與數月前舉行的地方選舉相同，法共與社會黨在選舉上的合作，使左派政黨佔壓倒的優勢，達拉第所屬的急進黨和其他右傾政黨却慘敗了。法共之躍居議會第一黨，更可以視見這一偶初次有婦女參加的真正普選的選民的傾向。爲着對抗還未肅清的殺戮主導份子的勢力，由上述兩個左傾政黨和皮爾外長領導的「人民共和運動」組成的聯合政府可能仍擁護戴高樂。但戴高樂的政權今後不能不大敗。

對於南國政治的傾向，即新近訪南的美議員拍賣亦不吝予以「民主」的稱謂。

可是，在佛方面，英美的保守派顯然仍欲在

不消說，戰後歐洲的蛻變是比較東方快一些的，但阻力也是不小的。在分區被佔領的德國，說乎佔領軍是屬於那一個

解放歐洲 是比較東方快一些的，但阻力也是不小的。在分區被佔領的德國，說乎佔領軍是屬於那一個國家，政治民主化的程度也有不同。可是，爲顧慮到安全，爲顧慮到人民和歷史的傾向，保守的佔領軍當局也不能不多少改變他的政策。比方說在巴伐利亞，在軍事上，驕勇善戰而在政治上不

懂得民主的巴頓將軍（也會「掌摑」士兵），因任用納粹餘孽，而被免除了軍政府領袖的任務，同時德共的代表也被允許參加肅清了納粹分子的，在巴伐利亞內閣了。在奧地利，社民黨魁倫納博士所領導的新近加以擴大的聯合政府終於獲得英美法三強的承認，最近華府還訓令克拉克將軍，更盡力促進奧國的民主化。

新近歐洲舉行的選舉也同樣顯示出人民的繼續勝利。法國這次總選的結果也差不多與數月前舉行的地方選舉相同，法共與社會黨在選舉上的合作，使左派政黨佔壓倒的優勢，達拉第所屬的急進黨和其他右傾政黨却慘敗了。法共之躍居議會第一黨，更可以視見這一偶首次有婦女參加的真正普選的選民的傾向。爲着對抗還未肅清的殺戮主導份子的勢力，由上述兩個左傾政黨和皮爾外長領導的「人民共和運動」組成的聯合政府可能仍擁護戴高樂。但戴高樂的政權今後不能不大敗。

對於南國政治的傾向，即新近訪南的美議員拍賣亦不吝予以「民主」的稱謂。

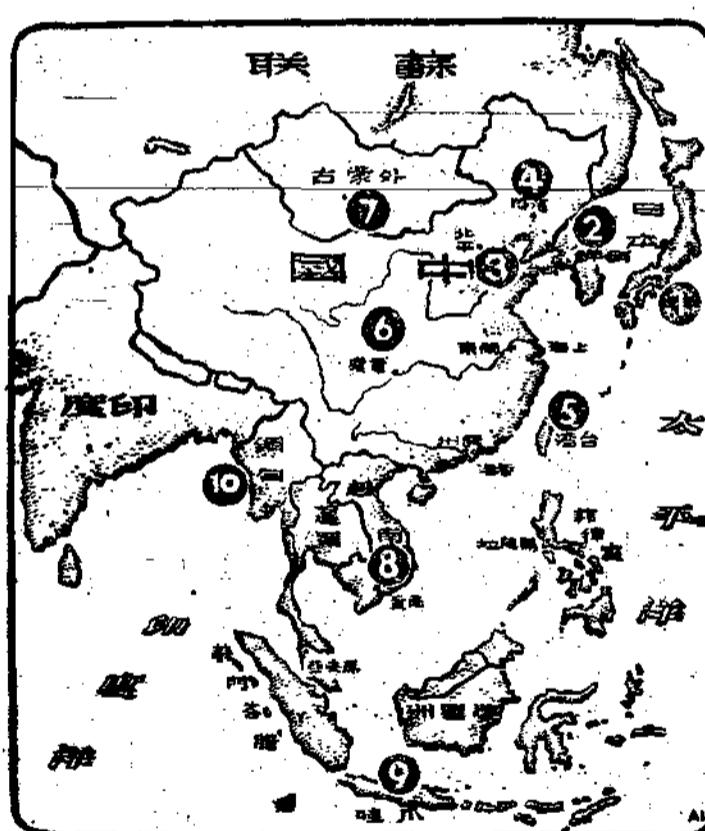
可是，在佛方面，英美的保守派顯然仍欲在

由五外長會議 到達東顧問會

東方和西方的這些矛盾和變化，以及英美兩國間的關係和世界和平的前途。這最明顯地表現在已成僵局的五外長會議和才舉行的達東顧問委員會。

作用和會前奏的倫敦五強會議的失敗，由於英美與蘇聯的意見，而在這些歧見之間，蘇聯退出孤立蘇聯企圖的舊的陰影，蘇聯作為最大的世界強國的地位沒有被充分尊重（例如蘇聯要求參加地中海海道之管理）她為謀自己的安全而與鄰近國家建立親睦關係的外交政策受到了阻撓（例如英美對于蘇保羅政府之吹毛求疵），構成了五外長會議的主要的暗點。正因五外長會議有這種表現，法西斯餘孽的佛朗哥的喉舌評論到倫敦會議時，便歎然有得色，指出西方民主國家與蘇聯之水火不相容，甚至說五外長會議的僵局顯示出「世界其他各國今已變反共」，因而與長槍會的西班牙站在一條線上。這些誠然是法西斯的挑撥的宣傳，這一僵局既為「仇者所害」，是偽的西方民主國家營造的。倫敦會議以後，英美對於蘇聯的經濟協定的反對，增大了三強間的分歧。在遠東方面，蘇聯報紙對于美國單獨管訓日本之不滿議論已屢有批評，在五外長會議中，蘇聯代表更設立四強管訓委員會共同管訓，本的提議也有設立四強管訓委員會共同管訓，本的提議。但是，美方對於蘇聯這種意見的答覆，還是相當性質的「遠東顧問委員會」的召開。美方雖說蘇聯是已不堅持原議，但蘇聯之參加現已開幕而休會一調的遠東顧問會與否，還是問題。同時，美方對於蘇聯在朝鮮北部的措施的指摘，讓出兩方對於朝鮮佔領的意見，也不很融洽。

最外美軍之登陸華北和協助中國軍隊趕進到東北一事，美國報紙也恐怕會引起國際間（美蘇間）的是相當的緊張。更有，美國一些原子彈至土輪者都保持原子弹的秘密，也不無留有對統的一張最後「勝牌」的意味。



- ① 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ② 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ③ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ④ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ⑤ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ⑥ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ⑦ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ⑧ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ⑨ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。
- ⑩ 美國逐漸加緊對日管訓，並促進它的民主化，惟未接納蘇聯之參政。

美國務院遠東司長范宣德在十月二十日關於美國遠東政策的演詞，強調尊重蘇聯在遠東的地位，誠然是有大部分為取得蘇聯的諒解，也尊重蘇聯在這一地區的領導地位，但還不見蘇方有甚麼反應。杜魯門總統在海軍節的演詞，申言以強大的武力保障世界和平，并提出十二點的基本方針，也具有使蘇聯明白美國的對外政策和力量的意味。這一演詞所開列的十二點雖已獲得倫敦官方的贊同，但蘇方却沒有加以評論，美國一部分人且認為會增加美蘇間的誤會。即將實現的阿特里與杜魯門的會談，因為原子弹，巴力斯加問題的討論起見，但諒也僅求得對蘇聯的一個共同方案。

不過，在他方面，美使哈里曼兩度訪見史達林於索溪別墅之後，據杜魯門表示，史達林已有「圓滿」的答覆，而杜氏和貝爾納斯都聲言希望蘇方派代表參加遠東顧問會。本來美蘇間（或美英與蘇聯間）的分歧，并不是不可和解的。目前美蘇國內和整個國際的形勢都要求團結、合作，這一種國際間的團結，不獨是世界和平的保證，而且也就是民主和進步的保證。

十一月一日



中國統一在何處求？

梁漱溟

中國統一在何處求？我們從近三四十年來史實推測證明，可得一原則如下：

中國統一，恒在一箇正大題目之號召下，獲得全國人心響應時，

或更明白言之，中國統一滿用武力甚少。它並不從武力征服得來，而

却要從全國人心一種共同趨向得之。這完全是由三四十年來經過事實看出，不是空說的。

我們知道，近三四十年來中國，常常在閩粵內戰，真稱得是統一暫時間極少。假如嚴格核算起來，三四十年中怕還不足三四年。且莫論從前軍閥混戰時，即以國民政府統治下，近十年言之，抗戰前夕還是不統一的。除了抗戰初期一段時間，表現高度統一之外，末後七八年又難稱統一了。然而細數之，前後却亦有四度統一。

第一度，在推翻滿清締造民國的號召下，全國響應會以建立子全

國統一之局。

第二度，在否認袁氏帝制，再造共和的號召下，全國響應會以建立

了全國統一之局。

第三度，在對日抗戰的號召下，全國響應，曾實現了全國高度的

統一。

在這四度裏面來看：第一度曾經用兵，然而其用兵是異乎尋常之少。第二度亦會用兵，然而其用兵亦是異乎尋常之少。這是在凡熟悉當時事情的人，誰都知道的。第三度用兵似乎極多。然北伐出師實只二萬多枝槍，而卒能制勝吳佩孚、傅方張作霖、張宗昌諸大軍阀，皆之衆者，全恃革命潮流先聲奪人。從收復中原，以至東北易幟，還是各方響應之功，並非武力征服之結果。第四度全無對內用兵之事，而統一之表現乃最強。試看：

一、全國各派都一致擁護領導抗戰的國民政府。

二、全國各省地方一致擁護中央服從命令，軍事上財政上乃至一切

法合上皆達於高度統一。

三、國家對人民生活無限的統制，人民無條件的接受。這樣強有力底統一，不只民國以來未有，恐怕中國自古未會有過。它是全憑抗日戰爭的號召而建立的，在抗戰初期，對內亂確無毛沒有用兵。人心趨向之有力，於此更得充分證明。

我們再就往事加以研究，為什麼每當國家統一之後，不久便名於分裂呢？其緣易失敗之故何在？那便是從衆人心重在消極和反對的一面（例如排滿、倒袁、北伐等是），其一致應者在此；一旦對象消失，即失去共同目標，統一不起來。所以當大清皇帝，袁世凱，北洋軍閥既倒，便好比目的已達，又各自分手了。假如國人有正面要求上明確有力，那畢竟是在建設新中國的要求上明確有力。其一致響應共同趨向者在建國。則建國未成，目的未達，固不致分離，到建國既成，國基已固，分不分亦不怕了，如果能够這樣，統一的基礎豈不永矣？

此番抗戰，我們本來唱出同時「抗戰建國」的口號，只借大家仍重在抗日一面。這是與排滿、倒袁、北伐同樣消極底目標，不可以久的事。且不論抗戰未完，內部已漸失統一；即令統一，抗戰完成，亦難免經過去三度轍。我們今天僅補救現在的缺失，為建立恒久的統一，必須強調建國的要求。強調建國的要求，不是像今天這樣空喊一個口號。空喊一句口號是不行的。我們必須使建國的理據目標，即明確的令人信服；乃至如何達於目標之路線、步驟、計劃方案，都要確定而昭示出來，號召國人共同趨赴。我相信：當一個偉大明確有力的建國運動，一旦發動起來，則全國統一是不成問題的。倘此建國運動步步踏實地走向前去，則統一之恒久必定。也是不成問題的。反之，若舍此他求，則我不知道有什麼路走。

我們今天必須把一個「有方針有計劃的建國運動」，發動起來才行。所謂一個「有方針有計劃的建國」，便是確定建國目標，而有計劃地完成之。

其內涵藏有兩種。

一面是具有深刻自覺地學習於人；

一面是具有全盤計劃地創造自我。

歐美幾個大國家，都是在近二百年間以飛速的進步而建立。但此進步並非有方針地向前，更沒有目標。日本則在近六十年間，以更速的進步完成其建國。此進步大體都是學習西洋，而以建立「近代國家」為預期。但他缺乏自覺的抉擇，更說不上有全盤計劃。最近則蘇聯在短短二三十年間，更以超速的進步建成其嶄新的國家。此進步却是求達於預期目標之種有方針的向前邁進，亦可稱得有計劃的自我創造。其所以每次都是後勝於前的原因，每次都是愈來愈有預期目標以至有計劃的原因，正為後來者可享有的兩種便宜。一種是迎頭趕上，直接學習現成的最新發明，無待多費力氣。一種是藉車禪有鑑，自知避免而別覓劫途。——如蘇聯麥

提資本主義之弊而別採社會主義之例。但說到社會主義，並世中却沒有可資借鏡取法者，所以他還不免在試探中修改錯誤，浪費精力正不勝。只有中國今才建國又在蘇聯之後，一切技術發明可資學習者，比任何人都多；一切得失利弊可以取鑑者又比任何人都多。按理講，他建國的速度應該比他人更速。他在目標方針上應比他人更有別擇，他在建設進程上應比他人更有計劃。須知在二十世紀五十年代來談建國，是不同於過去任何一個時期的。

同時要知道，在中國來談建國，又是不同於任何一國度的。中國在文化上本來是最先進。「凡今日世界上號為先進國者，原來都是他的後進啊！」但在今天，他却又變成最後進了。他的進步和建國，方期待於今後，難後起之秀，如日本蘇聯都已跑到他的前面去。為何最先進者竟而變成最後進呢？第一，則在他有近一二千年的歷史，是螺旋不進的；於是就落於近代西洋國家之後。第二，則為他在近百年史上，感受西洋文化影響，以致社會崩潰解體，不使進步；於是又落於東隣日本之後。若再問還有此一二千年的盤旋不進，為何有此近百年的社會崩潰？則非此短文所能解說。我只能回答說，這由於他文化箇性之頑強；他文化箇性之頑強，亦即此之時，社會新機構必已相當成熟，其事有類蟬之蛻殼。但中國近兩百年來，却只有一治一亂之循環而沒有革命。近五十年來的革命運動，蓋從

國際侵奪響世界潮流所引發，非內部自發的。舊秩序被推翻了，而終難以建設新秩序的事實基礎，却未從歷史學得來。三十餘年來新秩序之不得建立，正為此。今天非轉作一段培養社會進步的功夫不可。我們所要求之新秩序愈理制化，或我們建國工作起手愈晚，則一段著作的功夫乃愈大。那麼，如何以最經濟最有效的方法完成之，是愈必要。此即必須為有方針地前進，有計劃地來作之理由。在「創造自我」之上，要加「具有全盤計劃」六字，正為此。

學習於人，正所以創造自我。——創造「新中國」，號召全國人起來，共同參加這一偉大的學習，偉大的創造；發揮出民族的向上心。進行這自古未有的「民族自我教育」，以期為我中華民族展開一新生命。試問：這不是抗戰勝利後的今天，亟應發起的一大運動嗎？

四

統一是建國的前提；求得統一，即是完成了建國的第一步。這都是人人所了解的。而我則更相信：中國的統一，要在「偉大建國運動」上求得之。我多年來如此相信，並且多年來為此奔走。當廿六年抗戰初起，全國各方在抗日運動上互相團結而表現出國家統一的時候，我一面歡喜，一面感到不滿足。因為團結統一依託在臨時對外上面，明明是不可靠的。我於廿七年一月初間自武漢訪問延安，和毛澤東先生交換意見。我主張在抗戰中，便把如何完成社會改造的事情，全國人大家彼此談判而確定下來，俾在建國問題上求得一致同趣，以建立根本恒久的團結統一。當時國共兩黨正在武漢起草共同綱領；而這是比那簡更進一步。共同綱領是兩黨的，而我則以為應該是全國各方面的；共同綱領重在應付當前抗戰，我則更注重在永久的建國大業。我不名為共同綱領，而名之曰國是國策。我要求確定國是國策。

當時毛先生曾勸我折回武漢，進行確定國是國策的運動。不過共同綱領的起草，在我未回武漢時就失敗了，國是國策的話自然更談不到。廿七年十二月，我在重慶又以懷抱的主張，寫成解決黨派問題的建議一文，但新聞檢查方面未許發表。僅僅在國民黨共產黨和其他朋友中，傳閱一通而已。廿八年九月尾，我自華北游擊區回來，再度努力我的團結運動。在重慶會家岩，同陳紹禹秦邦憲林祖涵黃必武吳玉章諸君，又詳談我的主張，頗獲同情。同時又在國共兩黨之外，聯合起來一些中間派，有統一建國同志會之組織。這即是後來「中國民主同盟」的前身。八年来，以力量勝利，成效莫諸君。然而我的信念，則至今有增無減。我終信中國的統一，時機更近，必當繼續努力。這裏粗陳大意，其詳細俟另稿。



當前的物價與法幣問題

千家駒

自從抗戰結束之後，大家都懷着這樣一種希望：仗一打完，物價可以便宜。大家又可以恢復戰前的生活了。那知事實的發展與我們的希望剛剛相反。物價不但沒有隨着抗戰的結束而下跌，在收復地區（無論是廣州，上海，北平）它反而急速地上漲，漲高了戰爭初結束時之三倍以至五六倍以上。大後方的物價也沒有什麼顯著的下跌。這倒底是什麼原因呢？我們用什麼方法才能使物價穩定下來呢？顯然地，當前物價的上升，已不僅影晌到大眾人民的生計，而且正影響到收復區的社會秩序與復員救濟種種問題。這一問題如不解決，戰後的經濟復興是根本談不到的。

其次，便是法幣的前途問題。法幣的惡性膨脹之風既沒有隨着抗戰勝利而停止，它正隨着國軍的推進而流向收復區，五十元，一百元的關金券與五百元的大鈔在人們手中到處飛舞，究竟法幣的前途怎樣？它會不會變成了第一次歐戰後的德國馬克，新幣會不會發行，假如發行的話，它與舊法幣的比率如何規定？握有大量老幣在手的人將來會不會蒙受損失，美鈔與黃金的價格轉漲或暴跌？這些都是人們所關切的又一問題。

首先關於物價問題。收復區之物價所以突飛猛漲，原因有幾個方面：首先是戰後交通尚未復員，一則交通工具缺乏，現有的運輸能力尚不足以供應軍隊到收復區之用，軍運頻繁，民運自受其影响；再則若干收復區的秩序未曾恢復，政治黨派的武裝對立，依舊存在，甚至更尖銳化起來，並停滯），假幣比價太低，以及通貨惡性膨脹三個因素而來，這三個基本的因素，除偽幣比價外，其餘均未確定，無可補救，亦毋庸補救外，其他兩個因素如不能設法消滅，則任何沿標的平抑物價方案，均將無濟于事，殆可斷言。

其次，說到法幣的前途問題，這又是與前面所說的通貨膨脹密切相關的。在今天，要終止法幣的通貨膨脹率可以說是不可能的。唯一整頓法幣的途徑，就是有計劃地發行新法幣。聽說中央對新法幣早有計劃，其所以遲遲未發行，或許是比價尚未確定，同時考慮到它會刺激物價。其實，我個人認為：只要新法幣的發行採取穩健主義，同時把新法幣對舊法幣，以及法幣一元的東西呢？渝陝寧人之存有大量偽鈔在手的，自必要把貨物少要刺激物價，但不久物價必可趨于平抑。關於新法幣問題，也許有人要

價格大大提高，以彌補他偽幣的損失，於是過去定價偽幣一千元的物品，竟一變而為標價法幣數百元或一千元。在抗戰結束之前，偽幣與法幣之比率為十數元之比一，或不到十元。現在規定為二百元比一，其結果非但沒有把法幣的購買力提高，反而刺激收復區的物價昇高到五六倍以至十倍以上。第三，惡性通貨膨脹的潮流已自大後方奔流至收復區，過去在渝陝區初期，法幣籌碼之供應依然不敷，但經過了一三個月以後，法幣籌碼隨着國軍，政府機關，返鄉民衆以及後方來收復區採辦商人而大量聚集，現在百元五十元關金票在市面上獨目皆是。故在初期大家都感覺到廣州梧州物價便宜，那知今天，廣州的物價指數正以賽跑的方式向昆明重慶急起直追，通貨膨脹的怒潮，開始襲擊收復區，這又怎怪得收復區物價不瘋狂地上漲呢！

所以現在收復區物價之高漲乃基于物資供應失調（交通工具缺乏，生產停滯），假幣比價太低，以及通貨惡性膨脹三個因素而來，這三個基本的因素，除偽幣比價外，其餘均未確定，無可補救，亦毋庸補救外，其他兩個因素如不能設法消滅，則任何沿標的平抑物價方案，均將無濟于事，殆可斷言。

問：我們為甚麼一定要發行新幣而不維持舊法幣呢？這一點是很容易回答的。現在法幣一元的購買力已抵不到戰前的一厘，假如戰後我們仍舊用舊法幣為本位的話，那就等於我們以一厘券為交易媒介及計算單位，每二交易動輒巨萬。按戰前我國之輔幣券至少亦為一分，以一厘券為本位，自為事實所不許可。那麼，也許又有入問：我們為甚麼不把現在三幣的價值提高，即使之復到戰前的水準呢？這就無異說，我們能够把現在的物價壓平到戰前一樣，假如真能辦到，那我們每隻窮光蛋都將一變而為大富翁，因爲今天賤夫走卒口袋裡都有幾千塊錢，而有幾千元法幣之積蓄的，在戰前已稱小康之家了。這是多麼的妄想，無奈世界上沒有這樣便宜的算盤，大富翁究竟不是這樣容易變得的。換句話說，如果戰後的物價不能降低，到戰前一樣，戰後法幣的購買力便不可能提高到戰前的水準，甚至提高到戰前每元法幣百分之一的價值，也不可能。那麼，我們何不就用關金券作為新法幣呢？但現在關金券一元等於二十分，也還抵不上戰前法幣二分錢的購買力，其單位仍嫌太少。因此，在戰後不但非發行新法幣以代替舊法幣不可，而且新法幣也不可能全金券，其理由即在此。

那麼，將來發行的新法幣與舊法幣的比率將如何規定呢？這個我們因未知政府計劃，不敢懸揣。但要按照目前的物價水準來說，則超碼也應該使新幣一元折合舊法幣千元，才能使新幣價值相當于戰前之法幣購買力。但如果根據目前的外匯價格，則新幣一元應該僅合舊法幣三四百元，至多也不能超過五百元。自從太平洋戰爭以後，法幣的對內購買力與對外購買力便已完全脫節，所謂法幣的對內購買力即指物價而言，法幣的對外購買力即指匯價而言。以物價來說，戰時我國各地物價發展本不平衡，今年六月間，陪都物價據官方發表為戰前之一千五百七十九倍，日寇投降時雖一度跌下，但不久又復回漲，昆明則更高過于陪都，至少亦僅戰前之二千倍以上，貴陽柳州均與重慶相彷彿。至收復區物價（如廣州、上海）當光復初期確相當的低，而現在則逐步飛騰，已與大後方不相上下。一般的說，貨物價格以千倍計算，當不至失之過高。但以匯價而言，則遠未達到千倍，接抗戰以前，每百元法幣含美金卅元，即美金一元合法幣三元三角三分。到了現在，美鈔黑市（官價較此更低）在廣州仍徘徊於一千元左右，即以目前黑市最高價一千三百元來計，較戰前也不過漲高了三四百倍。黃金亦然，廿六年九月黃金定價為每兩二百元，黑市較此尤高，現在金價政府規定為八萬五千元收進，但事實上各地並未實行，廣州金價仍盤旋於六七萬元，較戰前亦不過漲高三四百倍。換句話說，即物價漲得快，匯價與金價漲

得慢。如果新幣以物價標準，則比率應定為一千元，如以匯價為準，則最高底定為四百元。茲假定以匯價為標準，則新幣一元之對外購買力恢復為戰前之舊法幣一元，但其對內購買力僅為戰前法幣之四五角左右，這就等於把法幣的對外購買力提高，這對我國的入邊地位是異常之不利的，我們決不可能長期維持這種比率，因爲我們決不可能有取之不盡用之不竭的外匯基金。戰後的外匯，調是一定要收縮的，外匯比價定後，非自由買賣不可，我們那有這麼多的外匯基金可供補助呢？此以匯價為標準之不可能也。如果以物價為標準，即假定新幣一元，合舊法幣一千元，這時黃金與外匯價格，如不按比例提高，則新幣一元可與美金相平價或甚至高過美金，這也等於我們把法幣的對外匯價較戰前提高了二倍以上以至三倍，這同樣不利于中國之國際收支平衡，我國外匯基金也吃不消，其理由與上述同。所以我個人推測新法幣最大的可能是以物價為標準折合，同時美鈔與黃金的價格則勢必提高，甚至提高到每元美金合法幣二千，也有可能。聞新舊法幣可劃擬以十八年廿六爾幣制改革委員會之建議為藍本，如此則新幣一元應合美金四角，或英金十七便士，將來的美鈔或英金價格，應該比現在提高到一倍以上。不過美鈔與金價提高，在技術上如何才使它不至刺激匯價與物價，這確是值得研究的問題。

新法幣發行之後，會不會再招致貨幣膨脹的復燃呢？這一點關係于今後新法幣的地位甚巨。接上，新法幣發行後，應該立刻恢復外匯自由買賣制度，即新法幣可以黃金為本位，但不一定非要鑄成金幣，也不一定可以兌換黃金，但對美金同英金的比率則非固定不可，而且還應該恢復外匯自由制度。這一點是國際貨幣基金會議上所規定，我們自要履行。這樣是不會重蹈通貨膨脹之覆轍的。因爲我們對新法幣之發行必須採取穩健政策，否則將會浪費外匯基金。初期無一絲毫的匯價。但是新法幣之穩健發行又牽繫於我國財政收支之平衡，倘財政收支不能平衡，則赤字財政仍非藉助發行紙幣不可，故財政收支平衡實為新法幣實行之前提，政府之所以遲未將新法幣付諸實施，大體與此無關係吧！

最後我們又要指出來，當前物價與法幣問題是與國內的政治問題相關聯的，如果國內的團結和平安有保障，交通恢復在短期內更不可能，當時假如國內還潛伏有內戰危機，則財政收支也不可能獲致平衡，美國對我們的金融支援更會因此而發生挫折，故國內的和平統一實為我們解決物價整頓法幣的先決條件，否則一切都無從談起。

現階段的美國遠東政策

思慕

擊收了日本之後，美國在遠東的領導地位是不能動搖了。美國的遠東政策在於鞏固這種地位，和維持遠東的和平。但是，客觀上遠東的和平能否維持，却視乎美國的遠東政策的內涵和牠的執行而定。

不錯，為着防止戰後的經濟恐慌，實現充分就業，美國需要發展遠東市場，而這自又需要遠東和平的持久。可是，由於美國國內仍有保守份子的存在和活動，戰後的美國遠東政策不是沒有矛盾。縱然和平的保持，是與美國的遠大的利益相一致，但美國遠東政策某一部份施行的結果，與和平背道而馳，也不是沒有可能。雖說美國握着原子弹和牠的製造的秘密，是保持和平的有力的武器，但反過來說，這種武器之為美國所獨有，亦未嘗不可以促發戰爭。

在離日本投降已有兩個多月的今天，美國所推行的遠東政策已逐漸明確了。這可以分作四方面來檢討，這即是：（一）美國管治日本的政策，（二）對中國的政策，（三）對蘇政策，（四）對東方殖民地的政策。

一 對戰敗日本的鋼箍逐漸加緊了

星條旗已經飄揚于東京，以至搬上了富士山的高峯，盟軍最高統帥的麥克阿瑟將軍不獨發號施令，而且使「神的化身」的日本在他的面前俯首聽命。對於日本，「森姆大叔」可謂揚眉吐氣了。但是，美國管治日本的政策，究竟怎樣，還是一個問題。

新近美參議員華尼批評美國的對日政策說：「愈弄愈迷亂」，這是過甚其詞的。在開頭，麥克阿瑟對日政策之欠明朗是事實，但最近美國對日政策自然是相當確定的方向。在日本投降以前，美國朝野對於日本管制本有溫情和強硬兩派之分。格魯前副國務卿和政府發言人賈里瑞斯海軍上尉，所代表的一部份海軍人士，以大資產者的利益為背景，是主張對日姑息的：優容日皇，重臣，財閥，主張出發，是想保留日本帝國主義，以牽制蘇聯和中國，使不至過於龐大，以形成遠東的勢力均衡。另一派，如國務院內的格魯反對派艾其森，前陸長史汀生，海軍中之海爾賽上將，及大多數的輿論和自由主義的評論家，則主張對日嚴厲管制，剷除日本法西斯和強武主義的根株，和力求日本政府之民主化，便沒有再發動使異議的力量和傾向。這兩半派當然是代表遠東的真正和持久的和平思想。

在起初，原屬於共和黨的麥克阿瑟將軍，是採取折衷的路線，甚至有傾向于溫情派的嫌疑。除了保留日皇之外，他容忍雜有戰爭罪犯的東久邇內閣，暗示保留日本的重工業以至讓牠重獲得遠東兩葉領事地位，聲言縮短佔領日本的期間和減少佔領軍至十六萬人。

但是對於這樣溫和的措施，美國輿論與紐約時報、郵報等固加以苛辣的批評，指摘麥帥不逮捕戰爭原動力的財閥，和不釋放政治犯等等，即蘇聯亦表示不滿；史達林親對美參議員發佈宣稱，美國管訓日本過于寬大，而莫洛托夫在倫敦五外長會議中更要求共同佔領日本。

受着兩面的攻擊，美國政策不能不明朗化，麥克阿瑟對日本的管訓，也一步緊似一步。首先白宮（九月廿二日）發表對日的基本政策是：（一）保證日本不再威脅和平，（二）組織負責和平之日本政府，（三）美國與民主自由之政府合作，而不強迫日本組非民意之政府。再過幾天，國務院又宣佈

日皇須唯聽「最高統帥之命」是聽，盟方之措施無獨先與日方協商。同時，麥克阿瑟對日政府的干涉嚴厲起來，民主化日本的措施也開始採取。他接見日皇，打破天皇的神聖的尊嚴，免內相山崎之職，迫使東久邇內閣下台

，以讓位于對美完全柔順的幣原內閣；廢除神道教為國教，削減天皇的神性，解散日本思想警察，命日政府釋放包含共黨在內的一切政治犯，恢復言論、出版、集會結社的自由。以至命令日皇修改憲法，改革日本的政治機構。取消日本參謀總部，消滅牠的作戰指導機構。

這一切表示美政府是欲逐漸修改日本現有以天皇為中心的專制獨裁的政體，而代以美國式的民主機構。但是，以目前而論，牠的措施還是不夠徹底，而且有許多缺點的。與軍閥勾結發動戰爭的軍火大王和大財閥之作爲戰爭罪犯而懲罰，日本金融和工業獨占之打破，軍火工業之消滅，都是麥克阿瑟的代表調查日本的大工業和打算解消獨占組織而已。

對於中國的團結統一，美國從自身的利益出發也是贊同，而且是努力對子蘇聯四國共同管訓日本的提議，美國不能不予以尊重，而有設立遠東諮詢委員會之議。但是，對於這一種諮詢性質的機關，蘇聯雖然贊同，但仍認為未夠。牠要求先成立四強管訓委員會，由四強共同負責管訓日本，以及共同佔領日本，如果蘇聯這種建議被接受，日本之鐵路管訓會誰得有力的保證。可是，雖說美副國務卿艾其森宣稱美不抗拒其希望蔣參加

日本的佔領，但杜魯門總統未接蘇方的正式要求。而且美國國內更有人長懶和反對蘇聯之共佔共管日本。例如參議員塞尼氏就曾表示：「如接納蘇聯的要求，由四強管訓日本，以代替麥克阿瑟元帥，將引起亞洲的混亂」。即美參院外委會主席康納利也不贊成四國共管日本。其他三強派兵共佔日本，最近能否實現，仍是問題。

總而言之，如紐約下午報政治評論家勒爾納（Max Lerner）所指出，管訓日本不是技術問題，而是政治問題。如果美國的統治者，不欲使日本真正民主化，對日本的管訓還是不會澈底的。

二 還是赫魏的路線

美國對日政策是與對中國政策有密切的關係的。如果美國的有力人物不願見真正民主化的日本，自也不願見中國的民主超越美國的範疇，同時，為着恐懼中國之强大影響到美國在遠東的壓倒的霸權，他們寧願放棄日本。

為着發展中國的市場，作為美國戰時異常膨大的生產，在戰後的尾圓，美國是不願中國有內戰，而要求中國和平統一的。但是，他們所期求中國達到統一的民主方式是「美國版」的，希望新的政府由一些受過美國訓練的穩健派主持，採取自由企業的途徑發展中國之經濟，使成為一個合規標準的現代國家，與美國在經濟上密切合作，而不願中國的政治過受急進份子的影響，以致脫離美國的軌道。這是美國對華政策的基調。自從羅斯福總統逝世以後，白宮的對華政策，是更露骨地和一貫地循着這個方向走。

是的，美國對於戰後中國經濟建設的財政和技術上的支助，是會較對蘇聯和英國為慷慨的，這不只是為純經濟的利益出發，而且是為鞏固中國蘇聯的關係。這一次促成國共兩部的協議，顯然是與赫爾利大使的奔走斡旋有關。但是，今日華府對中國團結統一的協助，與史迪威——高斯時代的作風不同，是完全站在現狀，維持方面來促致政治的妥協的。同時，美官方對於民衆武裝和政權的力量，以及他們在抗戰中的貢獻，雖不是完全無視。但也未給予他們應得的評價。新近錢德勒將軍在返美時對記者的談話

，就是一個例証。

基於這種觀點，在日本投降之後，為使我國中央政府迅速在日軍佔領區域復牠的統治權，美國便採取如下的步驟：（一）盡可能以運輸機空運中央軍進駐上海，南京，廣州等鐵錫城市；（二）美軍自身也在上海，青島，天津等地登陸，開入北平，作為中央軍的先導，以至派艦泊于煙台港外。

不錯，自從格魯副國務卿和他的助手杜曼辭職以後，格魯的反對者艾其森之繼任副國務卿，中國通之范宣德，塞維斯等之任國務院要職，在理應使美國對華政策有相當用意的改變。前傳媒爾利大使返國後職，也許與此有關。不過，新近曾盛傳現正訪渝的「生活」，「時代」，「幸福」，三大黃色雜誌的發行人獲斯或將代赫爾利使華。照我們所知，魯斯是美國保守的孤立分子，對於進步勢力並無好感，他的夫人女議員克勒拉魯斯是有名的反蘇論者。如果魯斯使華實成事實，那一「蟹不如蟹」，不見得有裨于中美邦交的前途。現在雖已由國務院宣佈赫爾利仍返華繼續任職，但這傳聞，仍然不失為透視現階段美國對華政策的參考資料。

三 尊重與疑慮

本來，格魯，查賈里瑞斯之流和他們所代表的大資產者，在日本投降以前，會向日提出「軟性」的和平，不獨為預防蘇聯干涉和平的決定起見，而且欲以此保存日本作戰力量的根株，俾將來可藉以應付蘇聯。

可是自這種溫情的建議提出以後，遠東情勢發生兩種基本的變化，使這種企圖受了挫折：一是蘇聯的提早參戰和日本侵畧主力的驅東軍的消滅。

「一是簽定遠東和平基石的中蘇三十年明約的簽訂。前者大大削弱了將來反蘇的武力和增擴了蘇聯對日本以至整個遠東的發言權；後者則在尊重中國主權，援助中央政府和短期撤兵東北等規定上減少了美政府和一般人對蘇聯的疑忌，使美國頑固份子的反蘇鼓噪失掉了藉口。

從更遠大的地方看來，美蘇在遠東，並沒有不可消除的基本的利益衝突，經濟和領土方面都是如此，故美蘇兩方都採取善鄰的政策。美國之不擋證明。

但這并不是說，美國人士對蘇聯在遠東的活動已經完全放心。一部分

頑固份子憂懼蘇聯把所謂「極權主義」輸入遠東，固足為美蘇邦交的障礙，美國新近對于蘇聯共佔領和管制日本的要求，也是不大樂意接納。在蘇聯此種態表示之後，傳出麥克阿瑟的職之說，大概是美方對蘇聯的一種試探。

不過，無論怎樣，在遠東方面美國對蘇聯是可能作相當的讓步的。美蘇的歧異，在歐洲問題上處理上多于在遠東方面，美國的遠東政策當不致引起美蘇較嚴重的紛爭吧。

四 比英聰明

最後，我們談到美國對遠東殖民地政策。

不像英國那樣，美國對遠東舊殖民地的政策是較聰明的。這因為美國資本主義在戰後仍有極大的競爭力，為避免復員所引起的經濟恐慌和社會不安，美國需要盡可能擴充遠東的自由市場，而源於民族獨立解放的殖民地人民生活水準的提高是提供美國的過剩生產以這種市場的有力因素。所以，華爾街人士在政治上雖不一定贊同遠東殖民地的進步的民族主義者獲得政權，但在經濟上卻是支持的。英國的過剩生產以這種市場的政策。

以戰後的菲律賓而論，美國雖可能在經濟和軍事上保持一些特殊的地位，以及在政治上設法使共和政府不脫離美國的軌跡，但許可菲律於打敗日本後儘早獨立的諾言，是不能不質疑的。

對於朝鮮，在佔領之初，霍奇將軍仍任日本官吏暫時統治朝鮮和無視韓民族主義者的表示，會引起韓人的反感。但這種政策已迅被改正：朝鮮總督阿部信則和警察總監被撤職了，朝鮮的獨立黨派相當地——雖然有選擇地——被歡迎了。至于麥克阿瑟禁止日本干涉朝鮮，更是值得稱譽的步驟。不過，如杜魯門總統最近對朝鮮政策的聲明，朝鮮獨立美國還是不同意立即實現的。

在中南半島方面，除了寬容會親日的遲羅，以示拉攏之外，對於越南的民族運動，美本身不直接和積極干預，而另外一種間接的方式，向高棉樂討價還債。

當英軍積極幫忙荷印，鎮壓印度尼西亞人的時候，美國却像是置身局

外，雖然牠對於荷印的煤油橡皮等，是極度的關切。這些都表示美國對遠東殖民地政策，縱沒有完全拋棄陳舊的觀點，但總算聰明。

綜合起來說，美國的遠東政策，在大體上是比戰前為開明和多從保持遠東的和平一目的著想。但是，由於有力的大資本者的影响，牠仍未能完

全擺脫權力政治的舊觀念和有時不免于短視。因此，美國政策雖可以在短期内保持和平，但仍蘊含着一些戰爭的種子。要使美國今後對遠東政策，百尺竿頭更進一步，循真正民主的路線走，還有待於美國進步輿論和高瞻遠矚的政治家，如華萊斯·拉鐵摩爾這些開明人士，對華府當局加以鞭策和匡正。

美國民意主張厲管日本

今年八月廿一及廿二日，「美國民意測驗所」及「民意研究中心」分別舉行測驗，提出戰後如何待遇日人的問題，答案如下：

	民意測驗所	民意研究中心
極端嚴厲	一四%	二〇%
嚴格管制與懲罰戰犯	五三	四九
公平及寬大待遇並予以再教育	三三	四〇
其他或未表示意見	一〇	一〇

又民意測驗所提出「戰後如何對付日皇」一問題，答案如下：

處以死刑	三三%
審判及由法院決定	一七
終身監禁	一一
放逐	二三
置之不理（因他僅為傀儡）	三四
利用其國統治日本之傀儡	二二
其他或未表示意見	一九



蘇聯與遠東和平

赫生

第二次世界大戰結束後，蘇聯和美國成了世界上兩個最大的領導的國家。這兩個國家若聯合起來，世界上任何巨大的問題都可以解決。但是這

兩國中之任何一國都不能排斥另一個而企圖單獨解決世界問題。歐洲各種問題的解決是以美蘇兩國的協調為基礎，不因蘇聯對擊敗德國出力多而減少美國的重要性。在遠東也是一樣，一切問題必須美蘇兩國共同努力而取得協調才能解決。

至目前為止，遠東若干問題是由美國單獨領導來處理，蘇聯還沒有採取像在歐洲那樣的積極的行動。然而，在有些已獲得解決之途的問題上，蘇聯曾發生了很大的甚至決定的作用，而當有些問題在未獲解決之途時，蘇聯已主張應由四大強國來共同處理，表示了她對遠東的關切。美國不能單獨負責歐洲和平的責任一樣。因此蘇聯對遠東所採取的政策以及她在遠東的地位，是未來遠東和平的重要關鍵。

蘇聯的遠東政策

蘇聯遠東政策的基調是和她的整個政策相一致的。被人久認為是「謎」的蘇聯的政策，經過這次大戰之後已經漸漸被人看清楚了。用美國人的话來說：

「蘇聯在歐洲的政策是包括一串有着友好政府的國家來圍繞他本國的周圍。一切在歐洲是正確的，在亞洲也同樣的正確。」（F·史登堡）

「蘇聯希望和其他國家合作。她在戰後世界中已不希望以武力革命或宣傳使共產主義及其他國家。她希望有一個機會以本身的方式重建本國並享受長期的和平和繁榮。如果西方國家組織反蘇集團，和

平自難維持。」（美國前駐蘇大使戴維思）

蘇聯在革命的時候，在東西兩國境上都受到外國出兵干涉。當時出兵西伯利亞的，一個是她目前的敵國日本，一個是她現在的友邦美國。雖然蘇聯人民當時能以自己的力量抵抗干涉而鞏固了他們的革命果實，但二十餘年來他們無時不在憂慮警惕著這種干涉會再度發生，蘇聯目前的對外政策主要就是基於這種憂慮與警惕而形成的。

為着要保障她遠東國土的安全，蘇聯在本身方面便積極進行西伯利亞的建設，使東方自有其獨立的工業和獨立的軍力。經過二十年的慘淡經營，今天的西伯利亞已從遊牧的原始的荒野一變而為工業化的現代的區域；它的工業和農業已能够不依賴西方而供給支持一支強大的軍隊，這支軍隊已能够不依賴西方的紅軍而單獨擊敗遠東第一強國的日本的數量最多而且最精銳的關東軍了。這種巨大的力量是締造與維持遠東和平的主要因素。假如沒有這支力量，雖以美國壓倒優勢的物資與原子彈的應用，亦不能如此輕易而完全地擊敗日本，尤不能順利而成功地維持今後遠東的和平。

以二十年的辛苦努力換取到了今天日本法西斯威脅的消滅，這在蘇聯人民是一件最重大而不能忘却的事情。他們當然不願意任由這辛苦獲來的安全輕易地失去，因此他們對遠東和平的關切是不下於任何其他國家的，雖然蘇聯參加遠東的事到現在還沒有像美國表現得那樣活躍。

蘇聯的這種關切表現在政策上的有兩面：一方面是極力爭取國際合作，與太平洋上的所有國家協力鞏固遠東的和平。另一方面，除繼續加強西伯利亞的建設之外，是獲得邊境上和邊境外的重要軍事基地，打破敵人的可能的包圍，使一切未來的外國對西伯利亞的進攻成為不可能。

蘇聯在國際合作上的作法是：不以他國所不欲接受的武力革命的鼓動與共產主義的宣傳加諸他國，以「光明潔白的態度」（戴維思對蘇聯外交策

度的評語，在平等的基礎上與他國共同處理遠東的問題。但這必須在蘇聯邊境上開線着一串有著友好的政府的國家才有實行的可能，要在這裏有一個或一個以上像畢蘇斯基的法西斯波蘭那樣的國家，蘇聯是不會對他們伸出友誼的手的。

擊敗和處置日本

遠東的大國除開蘇聯以外還有中國和日本。日本被擊敗後，中國便是亞洲大陸上除蘇聯以外的唯一的獨立大國與潛在性的強國。遠東問題的中心是中國問題，其次是日本的處置。其他如目前方與未艾的法越衝突，荷印反荷，印度反英，朝鮮及菲律賓獨立等問題，都是附隨着這兩大問題之後的。¹⁷

先談日本問題。

法西斯日本之崛起與挑動這次侵華戰爭，是遠東歷史上最重大的事件。過去日本威脅之存在，造成了遠東如此複雜的政治環境：中國從內爭轉變到抗戰，從分裂變成了團結統一；中蘇兩國從齷齪變成了友好；英美從緩靖的迷霧中走進了堅決的反日的踏上。在擊敗日本的過程中，也引起了中國從刀俎上的魚肉一變而為遠東的強大國家；英法荷等殖民帝國在不同的程度上動搖了地位與減低了威信；美國一躍而為遠東發號施令的盟主；蘇聯提高了他的信譽與地位。

在這許多變化中，這裏要強調地提出的是蘇聯對日本作戰的影響。正如美國以絕對優勢的物質與堅決勇敢的作戰節節擊敗日軍因而大大地提高了一樣，蘇聯之對日作戰也增進了她在亞洲各民族間的威信。在短短的一天之中，遠東紅軍摧毀了日本設防最堅固、配置最精銳部隊的反蘇前進堡滿洲里，接着便像決堤的洪水一樣向遼瀋的東北原野捲來，使關東軍連腳跟也站不住地潰敗了。攻勢開始後不到十天，全滿洲境內重要城市都進了蘇軍的掌握中，數十萬關東軍被俘虜了。這次攻勢最初一二天內的驚人成功促成了日本的早日投降。但這次軍事上的勝利還有更重大的影響在。因為這一戰爭是由蘇聯亞洲部份的人民組成的遠東紅軍單獨進行的，而所使用的作戰物資又完全是由蘇聯亞洲部份的工業所生產的，人民一起改革自己的政治與建設自己的工業，他們便不獨不會受到日本的

征服。而且還會成為強大而有發言權的國家。這種覺悟對於未來亞洲政治的演變將有巨大無比的作用。這些落後民族的解放與繁榮，將是遠東和平的永久基礎。

蘇聯在共同對日作戰中既盡了這樣大的力量，對於處置日本自然不能袖手旁觀。過去佔領日本本土與處置日本的責任，差不多完全是由美國單獨負起的。美國在這方面的功過如何。我們在這裏暫不詳論，但蘇聯要求由美蘇中英四大強國來共同負責，像管訓德國一樣。美國不贊成這種建議，中英也不贊成。折衷的辦法是組織「遠東顧問委員會」，中英蘇三國也來參加，以謀對於處置日本及處置其他遠東問題取得一致意見。這當然不是最好的辦法，不過比美國單獨管轄稍為好些。遠東問題也像其他的世界問題一樣，必須四大強國步調一致才能解決，在解決這些問題過程中的四國的協調，是保障世界和平的最寶貴最重要的條件。爭取這種「協調」是聯合國努力的最大目標，捨此不圖而去專謀取一國的利益，結果適足以予日本以可乘之機而危害及世界和平了。

在麥克阿瑟單獨處理日本的時候，史達林宣稱庫頁島南部和千島群島將成為蘇聯的領土，這些地方「自今而後將不再為孤立蘇聯而往來無法進入太平洋之用，也不會再成為日本進攻我們遠東部份的根據地。」（九月三日勝利日演說）這是蘇聯外交政策的守勢的一面的措施，就是說，萬一國際合作爭取不到，國際反蘇的形勢形成，蘇聯便要憑藉這些基地來保衛她的疆土。這和美國之謀取得太平洋上的基地，在某方面說來是一樣的。但是，假如國際合作能保持與發展，這些措施在維持和平一事上都會失掉其意義。蘇聯堅決要求共管日本，證明蘇聯不以消極的自衛為滿足，她的第一的要求是國際合作。

中蘇條約的果實

作為中蘇關係的焦點與遠東和平問題的核心的另一個更重要的事實是一二天內的驚人成功促成了日本的早日投降。但這次軍事上的勝利還有更重要的影響在。因為這一戰爭是由蘇聯亞洲部份的人民組成的遠東紅軍單

獨進行的，而所使用的作戰物資又完全是由蘇聯亞洲部份的工業所生產的，人民一起改革自己的政治與建設自己的工業，他們便不獨不會受到日本的

作爲中蘇關係的焦點與遠東和平問題的核心的另一個更重要的事實是亞洲其他民族便得了一個很深刻的印象，覺悟到如果他們也像西伯利亞的人一樣改革自己的政治與建設自己的工業，他們便不獨不會受到日本的

放與繁榮將有如何大的助力！正因中國有如此的重要性，她便可能成為遠東和平的最重要的支柱；正因為中國可以成為和平的支柱，蘇聯和美國才那樣關心中國。

中國過去的不自振作與內爭，給日本發動這次侵華戰爭的機會；中國在抗戰中未能克服這些弱點，使得遠東戰爭延長了這麼久；今後中國如果再不能克服這些弱點，新的法西斯侵華還是會發生的。

從日本侵華中國起，蘇聯一直都是支持中國團結與抗戰的。抗戰初期，蘇聯單獨給予中國巨大的物資援助，這些物資都是交給國民政府而不給中國共產黨。德國侵華蘇聯之後，蘇聯對華援助大為減削了，但即使是這樣沒有過問中國的內部黨派問題，當這問題妨礙及共同對日作戰時，他只讓美國獨來協助中國解決。

美國在過問中國的內部問題時，最不放心的是蘇聯會支持中共與美國支持的國民政府對抗。假如這個局面形成，中國的內爭便會影響美蘇的關係，嚴重地妨礙對日作戰，且有進而演成蘇美衝突的可能。美國不願那樣做。她不確實知道蘇聯是否也不願那樣做，所以華盛頓在派遣赫爾利來華之前先叫他到莫斯科去徵詢蘇聯的意見。蘇聯當局爽快地答覆他：蘇聯支持美國到目前為止的對華政策；願見中國成為團結統一的國家。得到了這個答覆之後，美國便放開幫助中國團結與制止內戰。

美國副總統華萊士來華之後，主張中國內部必須團結統一，中蘇邦交必須敦睦。美國清楚地看到：要鞏固中蘇的友誼關係，必須中國也和蘇聯保持友善的關係，而且也只有在這些條件之下才能有效地調停中國的內爭。所以杜魯門鼓勵宋子文到莫斯科去，和蘇聯訂立友好條約。宋子文在波茨坦會議之前到莫斯科去了，在波茨坦會議後又去一次，兩次的會談把中蘇條約商定了。這條約的內容是最令人滿意的：中蘇兩國共同防禦侵華，蘇聯尊重中國在東北的主權、蘇軍在日本投降後三個月內，自東北完全撤兵，蘇聯將一切援助給予中國中央政府。另一方面，蘇聯得回中東鐵路的一部份所有權，又與中國共同控制使用旅順港和大連。此外便是承認外蒙為獨立自主的國家。

對於中蘇條約的訂立，民主國家的人們都一致歡迎，他們都看到這件

事對於遠東和平與中國的前途關係之重大。聽他們評論罷：

「中蘇協定使中國成了一大強國，它證明了蘇聯的長期和平政策，它大大地減輕了美國外交的負荷。……戰後亞洲的穩定，尤其是與美國的合作，是蘇聯政策所走的方向。……中蘇協定的訂立，廓清了亞洲大陸上衝突和緊張的危險……祇有中國的局面穩定，才能真正地組織起世界和平。莫斯科與華盛頓之間的談判，重慶和延安之間的談判，奠定了國際和平的真實基礎。……經過了對日勝利和中蘇協定的訂立，中國從戰爭中一躍而成爲更強大的中國……工業化的東北歸還中國了，再加上內蒙和新疆的歸附，這些都強化了中國的地位。中國的國際地位也增強了……中國有了比英國還好的地位……縱使將來有一天，一個保守的政府再在英國當權，它也再不能在中國採用本世紀二年代所實施過的政策……」（M. 威爾納）

「蘇聯政府在這個條約中執行一個原則，即遠東和平應建立在一個獨立而團結的中國的基礎之上……」（聖保羅先鋒報社論）

「中蘇條約中的條款宣示了中國現在有了一個很好的強大起來的機會，又證明蘇聯是尋求盟邦來合作的……」（紐約太陽報社論）

「蘇聯是配得上稱為具有如此在此協定中所表現的善良公平的精神的——依某種外交標準來說，還可說是一種慷慨的精神。它不僅顯示遠東的和平的吉兆，並且顯示全世界國際諧和的佳兆。……」（聖第亞哥聯合報社論）

中蘇條約簽訂後，中國內部接踵就打開了國共之間的僵局。毛澤東第一次到了重慶，和蔣主席商談兩黨合作建國的問題，如箭在弦上的內戰危機得避免了。雙方經過了數星期的商討便達到了協議。雖然許多具體的問題尚未解決。但團結的門徑已打通，國內和平已是必然之勢。這件事所予世界上的影響首先就是給聯合國家的團結，尤其是美蘇的協調，安下了一塊重要的基石。將來中國因國共兩黨的合作而强大之後，對於遠東的甚至世界的和平的維持，將有空前的偉大的貢獻，更是可以預先清楚地見到的事實。這些是源於中蘇條約的，而中蘇條約的簽訂具體地表現了蘇聯的偉大的遠東和平政策。

建立新日本的計劃

自一九四五年七月三十日「人民世界」

日・岡野
准

岡野進原名野坂鐵，是日本解放同盟駐華的代表，曾在華北致力於反戰和瓦解日軍的工作。在日本投降以前，他發表了一篇戰後建設新日本的綱領，下面這兩東西是這綱領的節譯。發表於美報「人民世界」。現把在牠再譯成中文，使我們能明瞭日本最前進份子對於民主化的意見。日本投降以後，岡野進建議在日本組織民主同盟，作為成立臨時政府，澈底執行波茨坦宣言的基礎，也值得一說。

肅清日本的軍閥，不是易舉，因為他們仍然控制著強有力的軍事力量。爲了使日本法西斯野獸更快地被清除，爲了使我們的犧牲減低到最小的程度，我們不能單依靠盟軍的外來的打擊，而且也必需在日本國內的反軍國主義的人民力量與盟軍合作。

這種人民的力量，不單在結束戰爭上頭擔任重要的任務，而且也要振起在日本國內實現民主和平保證持久和平的任務。這種力量在那兒呢？這樣的一種政治黨派和勢力，無論在事實上和可能上都存在着。

日本共產黨，其他的民主勢力，以及反軍國主義的運動，在廣大的人民大眾之間正在蓬勃生長起來。

一九三一年瀋陽事變爆發之後，日本共產黨暴露那種戰爭的掠奪性，並且以全力去反對那種戰爭。

中日戰爭爆發之後，直接間接受共產黨影響，參加反法西斯和反軍國主義的演講和行動的人民，繼續不斷地被日本的秘密警察逮捕。

在戰爭爆發之後的兩年兩個月裡面，在日本發生過七百六十三次反法西斯和反軍國主義的事件。那就是說，日本政府當局平均每天要懲罰一件事故的發生。

太平洋戰爭爆發之後的第一天，東條政府在日本全國逮捕了三千個反法西斯份子。可是共產黨

關於日本投本的重要文獻

一、波茨坦三強宣言

一九四五年七月廿六日美中英三國領袖聯名自波茨坦發出宣言，令日本投降原文如下：

余等、美國總統，中國國民政府主席，英國首相，代表余等億萬國民，業經會商，並與中國對日本予以一機會，以結束此次戰事。

二、美國英帝國及中國之聯大陸海空部隊，業已增強多倍，即將予日本以最後之打擊，彼等之武力受略有聯合國之決心之支持及鼓勵，對日作戰，不至其停止抵抗不止。

三、德國無效果及無意識抵抗全世界激起之自由人之力量，抵所爭之結果，彰彰在前，可為日本人民之殷鑒。此種力量，當其對付抵抗之納粹時，不得不將德國全體之土地，工業及其生產活力方式摧殘殆盡。但現在集中對付日本之力量，則較之更為龐大，無可逃避，而日本之本土亦必終歸全部摧毁。

四、現時業已到來，日本必須決行計算錯誤，使本帝國已陷於完全毀滅之境，受軍人之統制？抑或走向理智之路？

五、以下吾人之條件，吾人決不更改，亦無其他另一方式。猶豫遲延，更為吾人所不容許。

六、其妄欲征服世界者之權威及民使，必須永久驅除，蓋吾人堅

從來沒有一天停止過他們的活動。

目前，日本共產黨已竭盡努力，擴展和強化實力，儲備幹部，準備反軍國主義的決定性打擊的日子到來。黨特別將它的力量深入到軍火製造廠的各種組織中去。

一九二八年以後的五年之內，共產黨員和共產主義的同情者，被逮捕的人數達到了四萬人。從一九三一年到一九三二年，在黨的領導之下，出版的左翼雜誌和期刊，為數幾達十萬份，它們讀者羣是超過於刊物的數量幾倍以上。一九三九年，大約有二十萬個朝鮮讀者，被填上了日本人所民的黑名单上面去。目前，共產黨員已經有了廣泛的影響，成了不可輕視的潛勢力。

在軍國主義臨到崩潰的邊緣的時機，黨立即將有極大發展，在日本政治上相當決定性的任務。

在日本無產黨（該黨于一九三八年十二月被軍閥所迫而解散）黨員中間有許多忠實的反軍國主義的鬥士。目前，他們繼續着他們的地下鬥爭，當然，他們就是一支實現民主的勢力。

日本社會大眾黨老早就向日本軍閥投降了。這一個黨的大多數領袖，都在日本軍閥的後面負起一種忠誠的走狗的任務。

但這也不能說，他們整個團體的成員都願意那樣做。在社會大眾黨內部也有很多的反軍閥的黨員和領袖。對於後者，我們應該共同行動，反對軍閥，建設一個民主日本。

當戰爭爆發的時候，民政黨和政友會顯出了大資本家的真面目，成了全力支持軍閥的機構了。就是今天，他們對中小資產階級和小市民，還有相當的影響。

這些黨內的一部領袖和地方黨支部的一部領袖，是反對軍閥的，雖然為數不多。

在反軍閥勢力當中，也有傑出的自由主義者，例如無黨無派的尾崎行雄。共產黨員一定要和他們攜手，和他們密切合作。

反軍閥的日本解放同盟，分布在中國的各個解放區內的，已有二十多個分會，和一九四三年比較來看，在會員人數上已經增加了兩倍以上。

在華中和華北，直到全國，他們擴展他們的活動，同盟有系統地訓練幹部，使他們在將來建立民主日本時，擔當領導的任務。

一

二・蘇聯對日宣戰通告

莫洛托夫，蘇聯外交人民委員部長

希特勒德國敗北投降後，日本便是繼承主要

中國，今年七月廿六日要求日本並裝力無條件投降，已遭日本拒絕。由此可見，日本政府向蘇聯

首先，必須嚴懲戰爭罪犯。為了保證未來的和平，為了在日本建立民主制度，這是絕對必要的政策，而且一定要澈底執行。

在戰爭罪犯中間，最先應該懲處的是直接參與從一九三一年以來的戰爭或則直接執行屠殺、放火、破壞、掠奪等暴行的指揮官。

那末，應該怎樣建立一個民主的日本呢？

十一、日本將被許准許其經濟所必需及可以償付貨物賠款之工業，但可以供其重新武裝作戰之工業不在其內，為此目的，可准其獲得原料，可以弱於統制原料，日本最後參加國際貿易關係當可許可。

十二、上項目的達到及依據日本人民自由表示之意志，成立一個和平及負責之政府後，同盟國佔領軍隊當即撤退。吾人通告日本政府立即宣佈所有日本武裝部隊無條件投降，並對其種行動有意實行，予以該當之各項保證，除此一途，日本即將迅速完全毀滅。

十三、希特勒德國敗北投降後，日本便是繼承主要的大國。三強——美國、英國、和蘇聯，已遭日本拒絕。由此可見，日本政府向蘇聯

其次是反動的政治家（包括官僚在內），他們與軍閥是積極合作的。他們必須受懲罰。再次，是戰爭的真正的動力，例如龐大的軍火商，他們在戰時獲得巨大的財富，而且是公開地或秘密地與軍閥合作。

改造日本的教育制度，轉換日本的觀念，是極其重要的事情。

爲了要使戰後的日本，再不能够擾亂世界和平，有人接觸，不僅要將日本整個地解除武裝，和消滅牠的軍火工業，而且牠的一般工業的發展也必須給予限制，施以壓力。

這種意見是不正確的。因爲戰爭並不是機器所發動的，而是人所發動的。那就是說，戰爭的源泉起自政治。防止戰爭再起的最好方法，就是一種完全的民主政治的實現，由人民來治理自己。

二

我要再說到怎樣建立一個繁榮的日本。

最後日本經濟的破產，會使日本遇到極端困難的經濟問題。可是在政治的經濟範圍，進行徹底的革新期間，日本是能避免經濟恐慌，重新恢復起來的。

政治的革新首先得剝奪軍閥（官僚）財閥，和大地主在政府中的一切權力，並且建立一個代表人民利益的政府。

其次，這一個民主政府一定要實行對全部經濟力量的強有力的控制。一般來說，獨占的生產必須由國家控制，某種企業例如金融，動力供應，海上運輸，軍火生產等，必須由國家接管。

尤其是屬於三井三菱，住友以及其他軍火大王的資本，必須由國家沒收，成爲國有。至於戰後重建的經營，可以停支巨大的軍費辦法發出。

此外的辦法是：第一，徵收戰時利潤，第二，國有或是獨占事業之國有化，第三，部分土地的國有化，第四，採行累進稅則。

工業向提高質素方面發展，就能夠相對地減少原料的需要。關於農業的改革，使農業現代化是最主要的。爲着廢除封建的土地制度，大地主土地必須國有化，同時在另一方面，將土地給予漁有土地的農民，一方面使農業機械化。

生產品的市場問題該怎麼處理呢？今後，日本生產的主要目的，是在將這些物資銷售本土。其次，由於估日本人人口達到多數的勞動群衆，生活水準的提高，也能創造和擴展市場。

四

以上所述，是對日本大衆的要求，日本共產黨的目錄計劃。

與溫和派的政府實現這個計劃，這一定不可能的，這個計劃，只有通過真正代表人民利益和人民願望的政府才能完成——這一個人民政府是建基於日本共產黨和其他民主黨派的聯合共同政綱上面的。（蕙風譯）

五・日本無條件投降覆文

八月十五日，日本政府發出對貝爾納斯國務卿文之照會，允無條件投降，其原文如下：

關於日政府八月十日照會接受波茨坦宣言各項規定及美國貝爾納斯國務卿八月十一日以中美英蘇四國政府名義答覆事，日本政府謹通知四國政府如下：

一、關於日本接受波茨坦宣言之各項規定事項，天皇陛下已經布勒令。

二、天皇陛下準備授權并保證日本政府及日本大本營，簽定實行波茨坦宣言各項規定之必需條件。天皇陛下準備對日本所有海陸空軍當局及在各地受其管轄之所有部隊，停止橫濶行動，交出軍械命令，并頒發設立軍械部所督執行上述條件之文。

貝爾納斯（簽字）國務卿

自投降之時刻起，日本天皇及日本政府統治國家之權力，即須聽從盟國最高統帥之命令，實施投降命令，即須採取其認爲適當之權力，實施投降命令，並保證日本天皇必須授權并保證日本政府及日本帝國國家規定許可實施，且須對日本一切陸海空軍當局以之及彼等控制下之一切部隊（不論其在何處）發佈號令，停止橫濶活動，交出武器。此外並須發布盟國最高統帥在實施投降條款時所需之其他命令，日本政府之投降之後，應立即將戰俘及其所扣留者遣返至指定之安全地點，俾能速登同盟國之軍艦。此外並須發布盟國最高統帥在實施投降條款時所需之其他命令，將留於日本人民自由表示之，日本政府之最後形勢逕到爲止。

本之意願確定之。同盟國式之，直至波茨坦宣言所規定之，輪候。

之目的達到爲止。

日本政府謹通知四國政府如下：

一、天皇陛下已經布勒令。

二、天皇陛下準備授權并保證日本政府及日本大本營，簽定實行波茨坦宣言各項規定之必需條件。天皇陛下準備對日本所有海陸空軍當局及在各地受其管轄之所有部隊，停止橫濶行動，交出軍械命令，并頒發設立軍械部所督執行上述條件之文。

東方民族解放的怒潮

梁若塵

六·日皇裕仁宣佈投降詔書

本文所討論的東方民族，包括印度，緬甸，印度尼西亞，馬來亞，暹羅，越南，菲律賓和朝鮮等國，這幾個民族正積極爭取戰後的獨立，於是問題便牽涉到大不列顛帝國，荷蘭帝國，法蘭西帝國，及美利堅共和國；介入的尚有中國與蘇聯兩東方大國。問題便來得巨大與複雜，而爲目前世界一大問題之一，其嚴重性并不下于巴爾幹。

各民族獨立運動，有些地方既經超過而顯示成階段，而實行武裝鬥爭，如越南，如在印度尼西亞，宗主國與民族解放運動武裝組織，不斷發生流血的武裝衝突，越南之西貢地區，且已步入于戰爭狀態。如馬來亞，印度地下武裝既與公開的獨立運動民衆團體相結合，向宗主國提出明朗的獨立自由要求，有非達到獨立自由，運動不止之勢。此外，在暹羅，在菲律賓，在朝鮮，或爲爭取政治的民主，或爲爭取民族的自治，或爲爭取國家重建，主權獨立，解放運動的熱潮，都繼續增高中。

要求解放的一面，行動積極而英勇，態度激昂而堅決，足以保證運動不致于根本失敗，但各民族間沒有取得密切的聯絡，行動便很難一致，無形中力量分散了，又顯示出運動是持久而艱苦。相反方面，宗主國的政府及其派遣在這些地區戍守的軍事首領與行政首領，却能取得相對的聯合步驟，如英印軍之在越南，英軍之在印度尼西亞，協助法軍荷軍，大規模的向獨立運動團體及其武裝，施行殘酷的鎮壓，要求獨立運動者，放下武器，聽候政治談判。一句話，一方希望佔有絕對優勢的情況下，迫令又一方束手就範。這是一種嚇詐的懷化政策，甚至超過軟化程度的腐蝕陰謀，民族運動者及其領導人，若果一時不察，很容易上當的。

中國是三民主義國家，三民主義的宇宙觀是民族平等，世界大同，東方各民族目前進行着，正在繼續增高的獨立運動，是無條件同情，并且在精神方面願予以高度支持與援助的。今後的世界持久和平，關鍵繫于東方。再明白些說，繫于東方急待解放的民族和國家。如果被壓迫或被統治的東方民族與國家，大戰之後仍不能取得真正的獨立解放，東方問題便永遠存在。英，美，法，荷以至中蘇之間，高貴的，互信的友誼，難達到真誠與鞏固的結合。這不是危詞，是千真萬確，任何人不能加以否認而忽視的事實。爲保障世界持久和平，爲保障東方的繁榮，都應將這個問題放在國際會議中作爲主要議程。英荷與英法的聯合鎮壓行動，固然不受愛好和平，熱心民主者所歡迎，即美國所宣佈的「不干涉」政策，亦不是解決問題的正當辦法。時至今日，中國政府與人民，對東方各民族的獨立運動團體及其羣衆，無疑的寄予同情與尊敬之外，尚希望能在三民主義最高原則指導下，再進一步予以行動的支持。然而，以現中國的實際情況來說，這已是屬於道義，也祇止於道義了。英，美，法及荷蘭，分別摒棄解決問題的鎖鑰，只要這幾國的當政者，對問題有進一步的認識，對世界持久和平有更負責些的措施，問題雖然嚴重，仍有避免大機性的解決途徑的。

八月十五日，由裕仁親自向全國廣播，宣佈日本投降，原詞如下：

我忠良之臣民乎，吾人於深切考慮世界一般情勢，以及今日我帝國之實際情況之下，已決定以非常措施，解決當前情勢。吾人以命令我政府向中、美、英、蘇四國政府致送照會謂：我帝國接受波等聯合宣言之條款，為一切國家之共同繁榮與快樂，以及我國臣民之安全與幸福而奮鬥，乃我國列祖列宗所傳之神聖義務，亦為吾人所衷心關切者。吾人對美英宣戰，確係誠心希望保証日本之自衛，以反東亞之安定，吾人并無妨害其他國家之主權或擴展領土。然目前戰爭已遍及四國，雖則人人已盡其最大努力，海軍英勇作戰，我國家公僕辛勤勤勉，我一億民衆盡心竭力，然戰局之發展未必與日本有利，世界之一般情勢，更均與日本之一般利益相違，况敵人已開始使用一種最殘酷之新炸彈，其造成損害極力，的確難以估計，使我無辜生靈，橫遭浩劫。如吾人繼續作戰，則其結果不僅為日本之最後崩潰及消滅，人類文明亦將完全滅亡。在此種情況之下，吾百萬臣民之生命勢將為送，在我帝國列祖列宗之墓之前，更何以自贖！此即吾人所以下令接受四國聯合宣言條款之理也。吾人在東亞之同盟，曾不斷與帝國合作，解放東亞，吾人對彼等惟有表示感佩。至於其他人員在崗位上殉職，死於非命者，以及彼等之孤子寡婦，每一念及，誠不禁五內俱焚；對於傷者及並受戰爭之荼毒者，以及喪失其家庭與生計者之福利，乃吾人深切懸念之問題。此後我國行將遭遇之困難與痛苦，必極重大，吾人深知汝等臣民之内心情緒，然由於時間之勒逼，吾人已決定忍受所不能忍受者，以免造成混亂，令汝等誤入歧途。

話雖如此，要做到却不容易。因東方問題是殖民地解放問題，世界上一日仍有靠剝削殖民地而自肥的國家，殖民地解放運動便一日不會終止。宗主國的剝削行為，直接間接要加在殖民地的土地與其人民之上，如果，殖民地解放運動成功，所謂「宗主國」這一個過時名詞便不復存在；以一個國家壓迫另一個國家，以一個民族剝削又一個以至于多個民族的事實，亦不復存在。侵署者祇有在反侵署的鐵拳下始肯屈服，如慕沙里尼意大利，希特勒德國與軍閥日本的屈服投降，是最顯著的，亦是最殘酷的實例。東方殖民地是反侵署的，在全世界合力反抗法西斯侵署集團的大戰中，都盡了偉大的力，付用很大的犧牲，是站在民主國這一邊。現在，法西斯侵署集團已崩潰，清除法西斯殘餘實力與思想工作，也在不斷的進行中。而一向站在民主國一邊的東方民族，要求戰後獨立，卒遇到嚴重的考驗，如今日之越南與印度尼西亞者，可見世界各國總的要求，有時可取得相對的一致概念，相對的齊一行動，一離開「總的」範疇，情形就不同了。

印度本身黨派分歧，印回爭執，越南黨派林立，行動不一，至足使有心人憂慮，可能重蹈供人各個擊破的舊轍。這兩個地方的獨立運動，遠景雖光明，但難免有暫時的暗淡。印度尼西亞是一個勇于鬥爭的民族，第一次世界大戰後，為爭取民族獨立，而流了無量的血，民族先鋒戰士，僥倖不死於槍林，也多數被禁于「紅色孤島」。馬來亞住民是複雜的，四百五十萬人口中，有百分之四十五是華人（包括泰緬與土生華人），百分之五是印度人，百分之五是英國及其他寄居者，純粹的本土民族「眾來」不過佔全人口百分之一四十五而已。此百分之四十五本土人民，多數退出都市，避居山野，內陸，統治他們的是受大不列顛皇帝委任或保護的蘇丹（即各州名號首領）。所以此次馬來亞的獨立運動，參加者是各民族，他們的口號是建立各民族聯合政府，他們的隊伍是使用四國文字與語言，是嶄新一個民族集結體。與英之馬來亞政府（總督）及駐軍，還未有非友誼的武裝衝突。緬甸與朝鮮都需要獨立，英國與美國都有諾言，亦因內部黨派分歧，力量尚未集中。成就如何，不難從想像中得到回答。最後說到暹羅與菲律賓。前者受法西斯軍閥鑑波汝十年統治，民主分子被囚或被逐（被殺害的倒不多）連比該等向民主七氏皇，亦被迫逃往倫敦作寓公。此次戰敗投降後，國內民主運動分子，要求建立民主政府之際，竟發生排華事件，可見法西斯殘餘勢力，已在作浪生風，無疑的。還有執行嚇詐的國際謀在後頭推動，目的仍不外是各個擊破，不讓東方民族獨立運動在遇難者得利成績。菲律賓呢？好，開一比一的少，但畢竟正獨立也遠遠。

東方民族獨立運動可說是風起雲湧，如火如荼。但是各自一戰着而沒有好好地聯起來，增大實力：各自鬥爭着而沒行動統一起來，容易遭各擊破；尤其是有些連內也有問題，很難使人抱過早的樂觀。同時，宗主國方面，在一些地區，却取得一致，實施聯合鎮壓了。一方面能合，一方面自離，暫時力抗的對此還極殊很大。還是結論，止于目前情形所作的結論。（十月十八日）

一途，失去舉世之信任。我全國人民，世代繼續紀其責任之重負，以及未來之漫長途程，團結汝等之全部力量，致力於未來之建設，開闢真正之途徑；養成高貴之精神，決心復興工作，始能增進我國故有之光榮，并與世界之進步并駕齊驅。

七・簽降日麥克阿瑟演詞

九月二日，日本簽降典禮在東京灣「米蘇里」主力艦上舉行，開軍最高統帥麥克阿瑟表演詞如下：

我們在這裏聚集，代表主要交戰國家，簽訂一個莊嚴的協定，以恢復和平。涉及各種不同的思想和意識形態的論爭已經在世界上的戰場上決定了，不用我們在這兒討論或爭辯。我們既代表地面上人類的大多數，我們也不是抱着一種懷疑或憎惡的心情來聚會。我們（無論勝者或敗者）是為求達到一種更高的尊嚴（只有這種尊嚴才能有擰干我們所欲實現的神聖目的），使參加的各國人民無保留地委身致力於我們在這兒正式担负起來的任務。從這一個莊嚴的儀式舉行開始，一個較好的世界將從過去的血腥與屠殺中現出來。這是一個基於信任與諒解的世界，獻給人類的尊嚴以及致効于他們的最珍視的願望：自由、寬容與正義。這兒最不單是我的懇切的願望，而且是全人類的願望。

日本帝國軍隊的投降之條件是包含在現放在諸君面前的文件中，日本投降之提出和接受是根據這些條件。

本入以盟國最高統帥的資格宣佈，依照我所代表的國家傳統，以公正和寬容的態度質問我方的任務，是我堅定的決心，同時採取必要的措施保證投降條件完全迅速和忠實履行。現在我請日皇日本政、帝國大本營的代表在指定和平、上帝永遠保持下去。儀式現告終。

這是人民的世紀

沙 溪



簇新的世界

這是人民的世紀，人民的世界。

我們面臨着的世界，不是一九一八年的戰後世界，這是一個簇新的健壯的以人民力量為主體的世界，是一個新民主主義的世界。

一九四五年基本上不同於一九一九年。

一九一九年的戰後，是帝國主義與帝國主義火併以後的戰後，戰爭的基本質性，是列強之間的爭霸戰，戰爭也以大併的意義終場，和平也以瓜分結束。一九四五年却是世界法西斯的元凶國家被世界民主國家的聯合力量徹底擊潰以後的世界，它是一種雖然不是完完全全的人民的戰爭，但成爲主導力量的，却是人民的力量，是一種人民與法西斯侵暴者的戰爭。戰爭的性質有著根本上的歧異。

新世界的誕生

戰爭是怎麼樣的性質，決定於戰爭是怎麼樣的進行。

我們不妨比較一九一八年與一九四五年。

一九一八年三月間，魯登道夫還發動過一次最後的攻勢。當時德國還擁有一百九十三個步兵師和五十個砲兵師。他的精幹部隊的百分之八十是用來對付西線的。德國當時對付波羅的海，比薩拉比亞和烏克蘭等地的蘇維埃俄羅斯的軍隊，不過五十個師，而且其中還有一部分是奧匈師團，當時西方協約國則祇有一百八十個師和一點品質低劣的砲隊。到五月卅日，德軍的攻勢部隊甚至到了馬恩河。此後西線協約國的部隊增加了，雖也贏得了馬恩河之戰，但就在德國投降的十一月，英軍也還是在佛蘭斯納（Valenciennes），而美軍則在色當設防。然而戰爭是突然地結束了。像H.G.威爾斯在他的世界史譜中所描寫的那樣，「在結束的時期，攻勢

的進逼是出奇地迅速。法國人和英國人不敢相信報上所說的，每天俘獲了千百門大砲千萬個俘虜。」然而德軍的確是「失敗」了。如所週知，德軍的失敗，與其說是軍事上的失敗，正無寧由於是國內民主運動的勃發。而且事實上，「十四點」是爲了反對革命而提出來的。以後納粹就把它來掩飾德國一九一八年的軍事失敗，因爲那個時候，駐在彼得堡的美國宣傳代表爲要對付布爾塞維克革命發出了迫切的要求，於是十四點馬上提出來了。有了這十四點，德國有了談判的條件，也就有了「政勢的進行是出奇地迅速」。這樣子，德軍是在法國境內放下了武器。這是「一九一八年戰爭結束期的形勢。戰爭不是以軍事失敗爲終結，而是以調和帝國主義與帝國主義的矛盾來對付人民力量的拾頭來結束的。」

然而一九四五年却不同。在一九四四年十二月間倫斯德特也發動過一次攻勢，但是情勢是完全的異致。德軍在西線的是七十五師到八十師，在東線的有二百師，而且是在一九四四年十一月一個月裏面，德軍就從其他戰場抽動了三十二個師到東線。那就是說，東線德軍的數量等於西線的三倍。主要的作戰指揮者是在東線。東線負起了擊敗德國法西斯的主要責任。而當時英美軍隊比德軍兵力要多兩倍到三倍，無論砲兵、坦克和空軍都毫無問題的有着壓倒的優勢。一九一八年魯登道夫還能集中六十二個師發動攻擊，但一九四四年倫斯德特祇能集中十五個師。德國法西斯蒂在軍事實力上是完全被擊潰了。因此儘管他打算東拚西讓的政策，在東線拼命在西線撤退，但打進柏林的依然是東線過來的蘇軍。德國法西斯的巢穴最後也完全被粉碎了。因此一九四五年的德國法西斯在軍事上是完完全全的敗亡。法西斯是靠大量的部隊，才能維持國內外的統治的，軍事上的完全敗亡，正是他在政治上的完全崩潰。

納粹不僅失敗就算已經了結，德意志還得受分區的管制，底肅清法

西斯的遺毒。一九四五年納粹的敗亡是真正的澈頭澈尾的敗亡，這樣的敗亡，在人類歷史上是第一次出現。

對日本法西斯的眼前措施，是較為不被人歡迎的。由於日本法西斯蒂經受不了美英蘇中的夾擊，突然地崩潰了下來。人們或許以為日本法西斯帝放下武器頗相同於一九一八年的德國，他當時還保存着大約四百六十多萬的陸軍。但就海空軍說，已受了重大的創傷，他的陸軍的主力的關東軍，在蘇聯參戰幾天之內就被消滅了。它已經無法繼續進行戰爭。它這才在波茨坦宣言十三條條款之下依願投降的。它不同於一九一八年的德國。日本的管制，至今雖還祇是由美國執行。然而我們可以預計的，日本是得由盟國共同管制的，日本法西斯的殘餘的根底，祇有在共同管制的制度下，才能獲得真正肅清的保證的。而這一定要被實現。

一九四五年是不同於一九一八年。一九一八年德國的失敗，像是打輸了一場球，他的侵畧主義的根底，與所謂敵手的協約國齊歸於好了，他們合起來打擊和壓制人民。一九一四—一八年的戰爭，本質上就是列強的爭霸戰。一九四五年德日的敗亡，却是徹底的敗亡，是圍結了一切反法西斯的民主勢力，來壓服一切法西斯反人民的戰爭。

一九四五年不同於一九一八年。

全 新 的 質 量

說這是人民的世紀，我們還必須具體地了解它的內容。一九一八年的世界與一九四五年的世界，有什麼基本因素的差別？

一九一八年，社會主義的蘇聯才建立了起來，全世界的反動勢力爲了對付這個新興勢力的產生，一方面停歇了他們自己之間的爭執，一方面進行合力的包圍和進攻。然而以那麼多的軍隊，却不能消滅它，二十五年的時間，多少極端的帝國主義却反而消滅了自己。二十五年，不是一個很長的時間，但也不是易過的時間。二十五年沒有一點浪費地過去了。蘇聯已經成了世界上最強大的維持世界和平的國家之一。二十五年前，還是一個初生的嬰兒，二十五年後已經是一個健壯成年的國家了。由於蘇聯的生長和健壯，她完全改變了世界的形勢。在這之前，世界是資本主義處於絕對優勢的世界，而在今天，社會主義的國家在世界上，已經居於舉足輕重的地位。世界的形勢因蘇聯而改變了。

聯 合 政 府

如我們所已經看到的，在戰爭進行着的時候，國際的反法西斯勢力團集在一起了，包括了資本主義的英美，社會主義的蘇聯，求解放的中國，法蘭西，波蘭，南斯拉夫，以及其他的一切爲生存而鬥爭的國家。它所要採取的政府形式，她的任務不但僅是國際的，而且也是國內的。

在國內，它必然需要集團起一切民主的力量，因此如美國、她雖然在表面上是民主黨在執政，但它的成員是包括共和黨人和其他黨派的；重要如前海軍部長諾克斯和陸軍部長史汀生，就是共和黨人，曾經作爲羅斯福總統的特使的威爾基也是共和黨人。至於在各州州長之中，更有的是共和

戰爭也因蘇聯的參戰而改變了性質。在這以前，英法與德義之間的戰爭，還是列強爭霸戰的性質，但這以後，由於法西斯侵略者企圖調諭資本主義國家之間的矛盾而合力進攻社會主義的蘇聯。全世界的陣營因德國反蘇的戰爭而明朗地劃爲兩條陣線，即法西斯與反法西斯的陣線，而整個地改變了戰爭的性質。中國的對日抗戰，也因此而變得更不孤立。她的民族解放的戰爭也形成爲世界反法西斯戰爭中主要的環節之一。全世界的民主力量，不管它是那一種型的，都團結起來，變成爲一種世界空前的大聯合。這是反法西斯的世界戰爭與歐洲大戰根本上的不同處。

正是由於是全世界民主勢力的大聯合，反法西斯戰爭獲致了全勝的勝利。這勝利既不是資本主義國家英美的力量獲勝的，也不是社會主義蘇聯的單獨力量獲致了勝利！雖然它的出力最大——也不是在掙脫半殖民地半封建性質的中國的單獨力量獲致了勝利。而是集合世界各個民主勢力的力量在一起，獲致了勝利的。反法西斯戰爭的勝利，是民主聯合力量完成的。（當然這中間有主從的分別）。這是這次戰爭的基本的內容。

戰爭是怎樣的進行；決定勝利是怎樣的到來。

正是由於反法西斯戰爭是一切民主勢力的大聯合，它所包有戰鬥的成員包括一切反法西斯國家內部的民主勢力和民主份子，一切殖民地半殖民地爲反法西斯爲民主獨立自由而奮鬥的個別民主份子和集團，它所要反對者，包括一切法西斯準法西斯份子，集團和寡頭統治，獨裁制度。它反對一切的暴行、專斷、虐殺、和剝奪人民自由的措施。它反對一切人民所不

黨員和民主黨員。例如英國，她是一種聯合的內閣，在邱吉爾的聯合內閣之內除掉保守黨之外，還包括了勞工黨、自由黨。法蘭西除戴高樂派之外，包括了共產黨、社會民主黨人，以及其他許多黨派在內。在歐洲許多解放國家之間，沒有一個不是聯合政府。因為存在着各種階級的國家，必然不能單獨靠那一個階級去執行反法西斯戰爭，它必須邀集一切民主的勢力，參加這麼大的戰爭，因此它必須是聯合政府，不能壟斷，不能把特，不然那就也就變成了法西斯、準法西斯國家了。這是一方面。另一方面，它必須反對國內的法西斯份子和準法西斯份子，例如美國的大多數人是反對孤立主義者的，是反對帝國主義性的藉口國防而侵佔地方的。例如英國的大多數人是反對英國對希腊、義大利等等國家的干預。法蘭西是嚴懲一切對幫助德國法西斯的份子，貝當、賴伐爾都是要判處死刑的，大小賣國的叛徒都是得處以嚴刑的，不能藉口於什麼「地「工作」，也不能有所謂「自首」。法國維琪政府的內政部長普秀，逃到了阿爾及爾自首，他照樣得執行槍決。這就是新民主主義的實踐，假如是任何一個黨派獨裁的話，恐怕就會釋放了。波蘭的人民因為反對流亡政府與德國勾結，而自行創立了容納各黨各派的聯合政府。這個聯合政府就是以後被各國所承認的政府，而親德的流亡政府却就宣告了死刑。南斯拉夫的陸軍部長米海洛維奇勾結法西斯的義大利反對人民的結果，使他自食其果，被否定的不是鐵托元帥的游擊軍，而是米海洛維奇的「正規軍」，它現在也是一個聯合政府。我們不防計算一下，在解放了的歐洲，法蘭西、義大利、荷蘭、比利時、瑞典、挪威、南斯拉夫、保加利亞、羅馬尼亞、希臘、波蘭、捷克、奧地利、匈牙利，十六個國家都是聯合的政權。

此外而靠着國際間民主政權的大聯合，內而靠着國內以治的各民主黨派的大聯合，反法西斯戰爭從相持的戰鬥轉變成全面的大反攻，獲致了戰爭的最後勝利。

反法西斯的戰爭，是內外一致的民主大聯合而獲致勝利的。這種內外一致的大聯合，正是新民主主義的內容，正是人民世紀的真實內容。

戰爭的怎樣勝利，正是決定和平的怎樣形成。

戰爭的勝利是靠着聯合國家的協同，靠着全人民的支持得到的，世界的和平也祇有靠着聯合國家的協同，靠着全人民的支持才能達到的。

從勝利到和平

因此今天的「聯合國」組織，又不同於昨日的「國聯」。

「國聯」是戰勝國分贓的機構，是帝國主義國家陰謀協同反對人民，反對進步社會的機構，她支持反對聯的行動，她寬縱日本、義大利、德意志的侵畧戰爭，她幫助法西斯在西班牙屠殺人民。雖然在戰後一段也想爭回一點威望，邀請聯參軍，但竟然又在支持芬蘭的獨裁政權時開除了蘇聯。國聯從一開始就是帝國主義國家的工具。

「聯合國」組織却是一個協議的機構。這一種協議的方式在德黑蘭，在東里米亞，在波茨坦，都對戰爭的勝利和民主的實踐，提供了人類最妥當的解決辦法。聯合國之間雖然會發生磨擦，但已如史達林委員長所說的，可見異的，不是三大強國之存在着分歧，而是分歧那樣的少，且就是有了分歧，也多數採用協議方式取得了解決。

每一個國家，都還有他本國的利益要考慮。正同每一個黨派還都有他本黨的利益要考慮一樣，在以人民的和為利益的立場上面，在以這一個前提為前提之下，他們儘可以不放棄本國和本身的目標，但在一個共同前提之下，是可以協同起來的。正同戰時的聯合國的聯合力量，取得了戰爭的勝利，戰後世界的和平，各國國內的和平也必須以協議方式來解決。正如同各個黨派在他們本國內取得自由，那末他們就可以為人民的利益作競賽一樣，各國國家也可為人民謀福利作競賽。這正是世界新民主主義的真實的內容。

新民主主義的道路，是向着新民主主義，向着聯合政權的道路前進的。這是新世界的康莊大道。這是每一個解放國家必經的道路。

德義日那麼頑強的法西斯，在全大民的力量面前屈膝投降了，佛朗哥的西班牙和裴隆的阿根廷這樣不會讓他們殘留幾久，至於那些要在解放國家號令的法西斯和準法西斯份子，假如不及早地悔悟，他們對人民造下了的罪孽橫自發幹下去，他們也要沉淪下去。在人民的烈火之前，一切法西斯編都要被消滅。

新世界的面貌已經一無遮掩地呈顯出來了。我們面臨着的時代是一個人民的時代，我們面臨的世界，是一個人民的世界。

世界翻過身來了！這是人民的時代！

在國際間，新民主主義的內容，採取密切的團結和合作。在各國內，新民主主義的內容，採取聯合政權的形式！（一九四五，十，十四）

論愛倫堡

I·美斯基作
何家槐譯



從兩方面看，在現代蘇聯文學中，伊利亞·愛倫堡（Ilya Ehrenberg）都有他的特殊地位。

首先，當作一當作家，愛倫堡的背景，不但是俄羅斯的，而且是整個西歐的。他生長在莫斯科，但他大部份的寫作時間，却是在西歐，特別是在法國渡過。愛倫堡熱愛而且了解俄羅斯，但他同時也深愛而且了解法國和捷克；這使得很多批評家都承認與其說愛倫堡是個蘇聯作家，還不如說他是西歐的作家。這次偉大的愛國戰爭，就是一個明証。當蘇聯遇到嚴重困難的時候，大家都看得非常明白：愛倫堡是個十足的真正俄國作家。蘇聯的處境越危險，他身上的俄國氣質也越強烈。他成了無比的戰時蘇聯的象徵。他成為蘇聯的號角，向全世界報告它的思想和感情。可是在同時，愛倫堡還是繼續愛護和了解歐洲。但在這兒必須附帶說明的，就是在目前（指一九四四年）愛倫堡並不是愛整個歐洲，而是除了納粹德國的歐洲。這在理解這位作家的性格上，是很重要的一點。

其次，愛倫堡是一個精神上的戰士和健將。他屬於那個海涅早在一百年前描寫過的「精神武士」的階級。他的讀者至今還不能決定他究竟是藝術家還是政論家。其實，這是一個多麼可笑的問題！當然，愛倫堡是個藝術家。我們所以這樣稱他，不僅由於他是一個小說家和「巴黎的陷落」的作者。讀一讀他所有的作品罷。只用很少幾個字和極簡潔的筆觸，他就能描繪出一幅很生動的圖畫，他能刻畫一個人物，逼真到使人不能忘懷。這就是這位藝術家的秘密。

可是愛倫堡決不止是一個藝術家，他還是一個戰士。他是這一時代的子孫，對於這一代的痛苦和幸福，是深有感受的。他有一顆偉大熱烈的心，堅定地信仰著某種政治和社會的理想。他的信仰很熱烈積極，為着它，他願流盡最後一滴血。這就是為什麼愛倫堡不願逃避時代的暴風雨，躲在自己的狹窄天地中，埋頭於雕琢技術的原故。他實在太被鬥爭所吸引，太熱情和太急切了。他沒有閑空想到純藝術作品的精美的花邊和鮮麗的羽飾。他全付武裝地投身於激烈的戰鬥。嚴酷的現實，突入他的內心，而且要求最迅速的回答。政治氣味很濃的記者愛倫堡，就是由此產生的。

但他身上的藝術家的呼聲，並不因此而即沉默。所有這些特點造成了不平凡的，而且初看起來似乎相反的結果。可是在愛倫堡，這些似乎是矛盾的因素，却調和成了非常出色的文學效果。他在報上發表的短文，讀起來往往像是散文詩。這樣的一種和諧，確是嶄新的和特出的。如果要理解這位作家的性情，這一點也很重要。

當然，在過去，特別是在第一次世界大戰以後，愛倫堡的寫作性質就已十分顯著；但他的作品，却是在這一次戰爭中才達到成熟的地步。他已經把他的作品和那全世界進步份子對抗反動份子的偉大鬥爭——緊緊地聯繫起來。

愛倫堡在這兩三年中所寫的任何東西，不論是在意義方面，或是在直接效果和歷史的重要性方面，都毫無疑問地是大大超過了早期的作品。如果比較一下愛倫堡在一九一四——一九一八年寫的東西和現在的作品，那末誰都可以明白地看出作者在政治和藝術上驚人的進步，他進步的主要原因，當然是蘇聯在過去二十年至二十五年間的普遍發展。

給他那支辛辣的筆以寫作的源泉的，是兩種相反的感情——偉大的愛和偉大的憎。強烈的憎恨，是針對着今天所有反動勢力的化身——德國的納

粹主義，而他的偉大的愛，却是向着全世界反抗希特勒統治的進步勢力；這種進步與倒退的鬥爭，任何國家都沒有像在愛倫堡祖國一樣的激烈，一樣的殘酷。爲着說明的便利，我且引用幾段最近在莫斯科出版的「戰爭」——這是她一九四二—一九四三年的結集——中的文字。

「我們的戰鬥」，愛倫堡在一九四二年五月寫道，「並不是反抗人類，而是反抗外貌似人，其實早已失了人性的野獸。正因爲他們能够笑，能打一隻狗或一匹馬，在日記中也來一套自我分析之類的謠話，正因爲假裝是人，而且自稱是文明的歐洲人，而使我們感到更強烈的憎恨。」

他繼續寫道：

「一個人怎麼能够和強盜講理想呢？他們的理想，只是一片豬油，一個血淋淋的耳環，一件從被殺的孩子身上脫下來的外套。他們沒有文化傳統。從過去他們只利用了科學的技術，當作毀滅人類的武器；從過去他們只利用了迷信，酷刑的工具，和黑死病時代的黑貓。他們的靈魂是冷酷無情的嗎？甚至這也是一句謠話，因爲他們根本沒有靈魂。他們只是單細胞的廢料，微生物，只是用自動步槍武裝起來的，無靈魂的危險的動物。」

在讀完一個死了的德國學生的日記——他企圖用哲理來掩飾德國匪徒在蘇聯所犯的罪行——以後，愛倫堡很憤慨的寫道：「對於這些「科學蠻子」的精神退化，人們是難免嘆息的。爲了使他們所犯的罪行合理化，他們需要哲學的解釋。站在絞首架的陰影下面，他們却要做什麼心理分析。對於這種「德國哲學家」，人人都恨不得給他兩顆子彈，一顆是因爲他虐待了蘇聯的孩子，而另一顆子彈，卻是因爲他在殺害了孩子以後，還要引誣柏拉圖。」

要抄完這種引語，是不可能的，而且也是不必要的。愛倫堡對於希特勒德國的感情，是這樣的明顯；同時，他對希特勒的歐洲奴才們的感情也是同樣的明顯。這裏，讓我先引幾段關於貝當和賴伐爾的文字。

「大仲馬」，愛倫堡寫道：「曾經說到一個七十歲的老淫婦：『她決不會成爲一個羅馬尼亞貴族或者一個馬賽爾騎士的情婦。天真是有它的保證的——這就是年齡』。可是貝當却證明了就是在九十歲的『高齡』，人也可以變成賣淫婦，和那已把一隻脚伸進墳墓去的富翁勾搭，在死以前一點歸還可能出賣自己的靈魂……」

再看他如何說到賴伐爾：

「法國沒有看到絞首架，已經有一百五十多年了。但無論如何，我想賴伐爾却是應得這種特別榮譽的。爲了他，有幾種殘存的東西將要復活。要槍斃他並不是容易的事，因爲表面看起來，他甚至不像是個奸細。他正是十足的一個賴伐爾，我們這個世紀的猶大。可是白場是在和平中生長的。賴伐爾並不是個傻瓜，他決不會自己上吊。他將被拉開最後的一張德國床席，連最後的一個「芬尼」⁽²⁾，也不讓他留在身邊。於是，他終於會被倒懸在巴黎的一根燈柱上面，繫着一條雪白的領帶，好像他的頸子上套着一根繩子似的（賴伐爾老是繫着一條白領帶）。」

「你看賴伐爾吊在燈柱上！」巴黎的孩子們，會這樣的歡唱。雖然他上吊以後不會閃光，可是法國和全歐洲的前途，却會因此而更光明些。」這個偉大的憎，在愛倫堡並不是輕易得到的，並不是「爲憎恨而憎恨」。像對於全蘇聯的人民一樣，愛倫堡有此憎恨，也是由於曾經受過無限的痛苦。

「我們曾經付了很大的代價」，他寫道，「曾經犧牲了無數的城市，地方，和千百萬人的性命。……我們懂得我們和西斯是不兩立的，絕沒有妥協讓步的餘地，因爲我們知道這是一個生與死的問題……我們對於希特勒們的憎恨，是由於我們的愛。由於我們對祖國，對人和人類的愛。在愛里面才有我們的憎的力量，才有憎的理由和根據。」

所以偉大的憎，是和偉大的愛同時交流在愛倫堡的血液裏面。首先是他對於祖國，對於蘇聯的偉大的愛……

「你曾經見過一顆枝葉扶疏的大樹嗎？」在一九四二年八月德國軍隊瘋狂地向史達林格拉進攻的時候，愛倫堡曾經這樣的寫，「它以前本是一顆很

小的樹，但現在却已經老了。比你還要老。它的四周都被環節圍繞着。每一環節就是表示一年，而它所有的年輪，却多到計算不清。這顆大樹就是我們俄國。她的歷史，是以民族的紛爭，最先的武功，和第一頁初稿開始。她變成了一個強國。在和平時期，每人都有自己的「太加」⁽³⁾，手槍，鑿子，犁耙，或者寶本，但在遭遇到嚴重考驗的急劇關頭，已不再是個人的命運問題，而是整個俄羅斯生死存亡的問題了。」

在那些恐怖的日子中，愛倫堡關於他的祖國曾經寫道：「一場惡戰正在為着俄國的文化，為着希金的詩篇，為着烏克蘭的歌曲，為着我們的圖書館，博物院，和學校而激烈地進行着。茅屋與森林的俄國，要建設一個花崗石的列寧格拉，是得化費多久的努力啊！只有偉大的民族，才能產生萊翁·托爾斯泰，只有偉大的民族，才能在十月二十五日（就是十一月七日，也就是蘇聯革命紀念日，作者）那天開始一個嶄新的世紀。」

當他深愛的祖國危急萬分，德國匪徒長驅直入地猛撲頓河草原和高加索山麓的時候，愛倫堡曾經寫了那幾首富於煽動性的，不朽的，深深感動了每個前線官兵的文字：

「南方的戰士們！只要你們堅持到底，侵署者一定可以擊退！」愛倫堡在一九四二年七月二十九日寫道：「只要堅持到底，死亡就會自動的躲避你們！告訴你們的同志：『堅持到底！』告訴你們的朋友：『我們絕不動搖！』回答你們的祖國：『我們要站牢我們的崗位！』殺盡侵署者！侵署者們如果在頓河右岸被殺了，就不可能泅到左岸去；如果淹死在頓河里面，就不可能向古班進撲。殺啊，殺啊，不論什麼時候或什麼地方，只要你能够……堅持到底，盡量的殺吧！盡量的殺，而且始終站穩你的崗位吧！」

就是在那個危急時期出版的集子「終于到了」中，愛倫堡曾經激勵軍隊：

「戰士們，不僅是你同部隊的伙伴們，在和你一起戰鬥，而是所有的軍隊和全國的人民，都和你一同前進。和你並肩作戰的，有殉難了的英雄，有在去年夏天阻止敵軍進攻和在去年冬天擊退敵軍的士兵。和你一道進軍的，有那二十八個衛兵，有那纖弱的女孩子丹娘和那英勇的塞港水兵，還有那偉大的死。你絕對不可以污辱他們。此外，你那締造俄國的祖先，和在一八一二年擊潰無敵的拿破崙軍隊的士兵，你的孩子們，你的母親和妻子，也跟着你一同前進。他們給你祝福。你一定要為你的母親贏得一個和平的餘年，為你妻子贏得一個重叙天倫的幸福，「你的孩子們贏得快樂的生活。英勇的戰鬥罷，整個俄羅斯都和你一同前進，她就在你的身邊。聽一聽她那飛揚的聲音。當你衝鋒陷陣的時候，她會鼓舞你；如果你遭到了挫折，她會支持你；如果你勝利了，她還會熱烈地擁抱你。」

這些話在那危急驚懾的日子里，意義的確是很重大的。牠們鼓舞了不知多少戰士，使他們戰鬥，犧牲，受難，而尤其重要的，是牠們激勵士兵捨命去拋頭露面和爭取勝利。而以後，在那個史達林不屈不撓地和輝煌地準備了的偉大日子降臨到史達林格拉，將整個戰爭形勢扭轉的時候，愛倫堡又這樣寫道：

「當每晚無線電廣播『最後消息』的時候，我們都似乎聽到謹約的脚步聲。那是紅軍的進軍。「前進！」戰士們重複着吶喊。我們祖國，以他的軍隊為榮，正在計算着它的戰利品。可是我們的戰士却無暇計算：他們正在和侵署者肉搏哩。」

雖然愛倫堡是這樣熱愛着他的祖國，可是其他的國家民族，却也沒有給他遺忘。恰恰相反。「像所有偉大的愛一樣，」愛倫堡說：「愛國主義擴大了人們的視野。一個真正的愛國者，一定也愛全世界。」

事實上愛倫堡的確也是很愛全世界的，或者，更確切的說，很愛全世界的進步力量。一九四四年新年的「紅星」報上，曾刊載着愛倫堡的「在門檻上」，其中可以更清楚地看到這位作家的這種特性。

「在一個古代的神祕戲劇中，」愛倫堡說，「魔鬼們想在黎明以前殺死所有的雞鴨。他們希望：因為聽不到鶯鶯，太陽會睡過了時間。在迷信的恐怖中，德國匪徒也想搜索最後的一點光亮……在這些魔鬼身上，什麼是最可怕的呢？是他們的殘忍，還是他們的愚蠢？他們能夠改變世界上的進步，可是，這却不能延遲一刻太陽的身起時間。我們渡過了一九四三年。整個歐洲也渡過了這個難關。在黎明之前，的確往往也是最黑暗的時候。惡

他們曾經得意過一時，可是如今呢？……現在天已經亮了……在一九四三，歐洲從毀滅中挺起身來，但這並不是爲着慶宴、爲着工作，而是爲着戰鬥。」

在很生動地描寫了曾被征服的法國的再生，南斯拉夫的英勇鬥爭，挪威和希臘的游擊運動，以及德國匪徒在丹麥的自殺以後，愛倫堡接着寫道：「爲什麼歐洲能够找到她的出路？爲什麼還不可見却已無可避免的黎明能够透過黑夜的深淵閃耀？是什麼使得雄鶲啼叫的？是什麼使得詩人歌唱的？是誰鼓舞游擊戰士的？我們可以毫不隱諱或虛偽的說——這是俄羅斯，是她的犧牲，她的流血，和她的勝利。一九四三年，是由史達林格勒開始，而以伏爾加河和勃達赤夫的戰事結束。從弗拉第卡符卡斯到喀山和從伏隆納齊到阿洛斯丁的距離，究竟有多遠，讓軍事評論家們去計算。我只想點旁的事情。雖然其中相距幾百個公里，可是光榮與滅亡，滅亡與光榮之間，却只差一步。在一九四三年，俄羅斯走了那一步，預定了戰爭的結果。」

愛倫堡的結論，是這樣的：

「一九四四年——我們還不習慣于那些形象。可是我看得到她們被刻在大理石和花崗岩——勝利之年上。那是我們的誓言和全人類的誓言。土壤渴望着五穀，人心渴望着快樂。在巴黎洛伐爾有一人特別美麗的雕像，那是薩莫塞萊斯的娜姬⁽⁴⁾。它的頭已經不見了。可是勝利是有翅膀的。她飛翔着，而她的飛翔是這樣美麗，使得到這座塑有雕像的大廳里去瞻仰的人們不願離開，却一連幾個鐘頭地站在那裏讚美這個人類精神的創造物。我們雖然看不到勝利的臉，可是像在除夕之夜似的，我們却可以感觸到她的偉大。你可聽到了翅膀的沙沙聲嗎？時候已經不遠了……。」

這些話，幾乎都是在盟軍登陸法國北部半年以前寫下的。現在，當英美軍隊正在法國戰鬥，紅軍正配合着他們在東歐給敵人以嚴重打擊的時候，這些話，有特別的意義。當然，還有很多鬥爭，困難，犧牲，和流血橫在我們的前面，但無論如何，人都可以重複愛倫堡的話：「時候已經不遠了」。當最後勝利裝璜了盟國的旗幟，人們得到了第二次世界大戰的成果的時候，他們都會注意到這個事實——藝術家而又兼政論家的愛倫堡，每當危險威脅着他的祖國和全人類的嚴重關頭，他都是堅持着他的職位，把他的全部精力，他的心，他的頭腦，和他的才能，都奉獻給摧毀法西斯野獸的戰鬥。這個認識，將是愛倫堡現在以及將來所要求的最好的報答。

⁽¹⁾ I·美斯基(Ivan Maisky)爲蘇聯著名的文藝評論家。

⁽²⁾ 芬尼(Pfennig)爲德國小鋼幣，原合馬克的百分之一。

⁽³⁾ 太加(Tiga)爲俄羅西伯利亞的森林。

⁽⁴⁾ 娜姬(Nike)爲勝利女神。

德國名作家湯瑪斯·曼七十壽辰

——國際文化短訊之一

目前流亡在美國加利福尼亞變作美國公民的德國著名作家湯瑪斯·曼(Thomas Mann)，今年六月六日恰滿七十歲的高齡。他趕到紐約去度誕辰。紐約午報記者曾訪問過他；據他說還打算再回歐洲去一趟，但不想返德國。因爲：「當我看到慕尼黑，哥尼斯堡和柏林的廢墟，會使我悽然的」。現在他正開始寫一本小說，虛構一個現代德國作曲家的傳記，並談及德國將來的命運。

關於詩·詩人底學習劄記（其一）

彭燕郊

理髮的故事

詩，是發出生命的與底的聲音。
必須是最深邃的生命，才可以有那生命的最深邃處。

詩人，爲了和那折磨着全人間的人類的命運進行戰鬥，竟和那折磨着他自己的生命的命運和好相處下來了。

詩人，是有那最廣闊的胸襟的人。
但詩人的大量，卻不能表現在對醜惡的寬容上。

詩，不能是對創傷的撫摸，也不會是什麼塗傷口的膏藥。
即使是一——但也應該不是爲了使人忘記創傷，而是使人時時刻刻都記着這個傷口的！

詩人是不能輕易地發誓的，他不能像一個奸狡的村婦那樣輕易地發誓。
的
詩人，必須憑着美發誓。

詩人吸收着美——他不應該像海綿地那樣吸收，
應該像森林吸收陽光，
海洋吸收雨點……

詩三首 家槐

我的頭髮還不很長
却已引起惡毒的毀謗：

『這樣亂蓬蓬
簡直是囚犯！』

爲了委曲求全
我去了理了一個「陸軍裝」
但人們還是大大不滿
刻薄的批評：

『醜得不成模樣！』

于是我又剪成了「平頭」
却又碰到了另外一種
帶刺的熱諷冷嘲
我氣得索性剃個精光
光得那樣亮
以致刺痛了人們的眼
因此惡毒的中傷
又到處飛揚：

『你們看，活像個和尚！』

我走到東，他們笑
我走到西，他們也是笑
彷彿我的頭
竟成了批評攻擊的目標
開始我覺得非常奇怪

詩，有時也不免是那零零星星的，一點一滴的片斷。

但那也應該是最雄辯的，像撞碎在巖石上的孤舟留下來的破片，像從獵者窮追的野獸留在亂山中的血滴。

詩人可以不知道節約金錢，

但却應該最善於節約生命的最美的時間。

詩人絕不會是一個背信者。

首先，對於他自己，詩人就應該是最忠實的人。詩人所有的生活的信念都必須是生命底最崇高的目的。

需要鎮定。

但是我們不要那旁觀者的無事的鎮定，憐憫者從高處向下俯視的自尊的鎮定。——詩人，應該和最大多數在一起！

光榮不是個人所能賜予的。
光榮，必須是公衆的公認。

詩，不能用來做託辭，

不能做爭訟的訴狀，

不能做誹謗的工具，

也不能用來做辯白，解釋，和說明。

憎惡發於詩人的，
比愛啓發的要多。

爲甚麼人們竟無聊到
專開這樣的玩笑
爲甚麼竟真橫到
干涉理髮的自由

但我後來終於想透了
原來他們嘲笑攻擊的
并不是頭髮的式樣
却是我那始終不屑的
海燕似的傲岸
他們想笑得我服服貼貼
低垂下頭

想笑得我永遠躲在
陰暗寂寞的角落里

想笑得我不敢
再在衆人廣衆
普照陽光的

街道上
昂着理直氣壯的頭
高視闊步，意氣昂揚……

他們的用心雖然狡滑
手段也真是毒辣
可是他們忘記了
我的頭原是
高過他們千百倍的呀
可憐的侏儒
怎能強迫我
低下頭來
向他們自己看齊

——卡爾說的：「憤怒造成詩人」。

詩人，不止應該有一雙出血的手，
而且應該有一雙出血的腳。

爲了要在這世界上，促進那應該促進的，增長那應該增長的，培養那應該培養的，詩人，在他的份內的工作上，在他所寫作的詩裏，也非常嚴格地，分別着什麼是應該促進的，什麼是應該增長的，和什麼是應該培養的。

諷刺不是爲了使人發笑，
諷刺應該使人發抖。

悲哀是孤獨的，她沒有一個姊妹。
憤怒，卻有許多弟兄。

信徒用祈禱向上帝說話。
詩人用祈禱向全人類說話。

詩人，不是見到大地的豐饒便想盜取什麼而去的人。
詩人，正是那願意使大地更加豐饒而獻出自己的人。

詩人的話語，是沒有深思熟慮而再發出來的，又那樣相似深思熟慮的

笑

在赴代表大會的路上
吳老爹走過一個小攤
在那上面

放滿了形形色色的香煙

其中有一種牌子
就印着他自己名子

靠着吳滿有走的勞動英雄
拍拍他的肩膀：

「老吳哥，請我吸烟嘛！」

這一下可使吳滿有笑出了聲
嘴……嘴……嘴……

街上的娃子

指着香煙盒上的畫像喊：

「老吳哥！
您看畫上的兩撇鬍子
簡直像掛在您的嘴角邊
聽您找得了一個

天大本領的畫匠！」

這一下又使得吳老爹

笑得張開口，圓圓轉的像風車……

嘴……嘴……嘴……

市場上的人們

也都指着笑得那麼精神
那麼天真，那麼熱情

的吳老爹說：
(他們對他却是那麼的肅然起敬)
「你們看呀，那位老英雄

詩——詩人的話語，對於一切，總是作了最果斷的，最精練的判決。

這里不是什麼市場。

詩人並不想來到這里向別人交換些什麼，無論思想，無論善和永久。詩人，是來到這里服役的人，他並不想圖取酬報。

凡是可笑的，常常採取遊戲的形式。

詩——無論如何不應該是一種遊戲！詩無論如何不應該是可笑的。

讓人民奇怪比使人厭惡好。

使人害怕的詩人，比使人輕視的好。

一個詩人——不但是對於他份內的事——對於愛愛憎憎，是必須深知，必須精通的。
對於一切，用面向着。
愛不能是推想的愛，憎不能是預擬的憎。

暴君以為：禁止詩人攜帶文具，就可以繼續他的統治了。

對 照

就是頂括括的老吳哥！」
這一下可使他更禁不住
敞開羊皮
把毡帽推向腦後
一面橐橐的走
一面不斷的大笑
唷……唷……唷……
這廣闊溫暖的
老英雄的笑
彷彿也帶着泥土的健康
花草的芳芬
它像廟宇莊稼們的
耕耘，播種
萌芽，生長
使荒蕪憂鬱的心
洋溢着勞動歡騰的歡喜

美國士兵
在前線聽到
羅斯福的死耗
馬上打電報，寫快訊
請求舊金山會議
替他在會場上
放一把椅子
何等的愚蠢呀！

他們說：
「就是他死了
也要給他應有的地位
發言的權利」

偶

話

陳 言

雖說廣州是我的故鄉，但在外頭流浪的十年中，外省朋友們一提到「粵劇」兩個字，我就暗地裡說聲「慚愧」；偶然聽到唱片，或一些廣東同鄉的馬師傅或薛覺先的新腔，馬上就毛骨悚然。

回到故鄉，這樣的非驕非馬的「文明」，正如「勝利」那樣，迫人而來。除非你是絕跡於廣東人少不得的茶樓酒館，否則你就可以看到那些挾着梵亞鉛，洋式喇叭，以及消音的檀板的青年男女「音樂家」，咿唔，咿唔，肉麻當有趣地演奏起來。即使你絕對不到這樣的粵式「沙龍」去，在街上你還是可以碰到這些帶着全副樂器的男女樂隊，正如報紙的滿天飛那樣。廣州的「音樂家」是隨街走的。

我並沒有小瞧或貶視這些「荷頭音樂家」，我有時更懷疑到他們究竟能否換得兩頓飯吃。而且，可憐的也不是他們，而是他們這種商品居然還有市場這一事實。

但是，我再想一想，縱然我們把「市儈」、「庸俗」二類的字眼來形容這樣的玩意兒（不如說「管生」），牠也不過與「香港地文明」接近的都市應有的土產。正如「盲妹」之代表舊的時代那樣，這

些街頭音樂家是代表新的時代。比起黃色的「新聞記者」和桃色的「文學家」來，他們不見得是關金，港紙，酒肉和女招待堆砌著的荒淫社會更無聊和更渺小的點綴品吧。

特別國情與特別省情

我們的國家是所謂具有「特別國情」的國家，勝利，受降等都在這一範疇之內。何況，宣大為懷，不咎既往，特別是這一個泱泱大國的特色，對於漢奸處置之特別自無例外。

當法奸貝當、賴伐爾、英奸哈士爵士、挪奸奎士林，都先後被判死刑的時候，鼎鼎大名的漢奸中有些是不知下落，有些據說是「看管」了，有些連「搖身一變」也用不着。

某人說得好：「身在曹營，心在漢室」，情有可原。（雖然，謁謀長之被當作忠義帝君來膜拜，並不單憑一顆赤胆忠心之「心」）。何況是「早經自首」，幹過天曉得的「地下工作」，以至「維持治安」有功。

在新收復的省分，「特別國情」之外更添上「特別省情」，自然更不同凡響。像由日軍負責「維持治安」那樣的消息，也往往見于報章。也許我「少見多怪」，但「維持治安」之責既由日軍負擔起來，關於誰破壞「治安」，自可以獲得結論了。

「雖然我們不信鬼
但我們相信

如果你們出賣自由
讓我們的血白流

那他的魂靈

（願他平安）

也將從椅子上
一躍而起

代表我們

代表全人類

激烈地爭辯

大聲的抗議！」

舊金山會議領袖
傾聽了這真誠的聲音
馬上接受了他們的要求

就是佔着的

在富麗堂皇的會議中

也佔不到一個座位

得不到一份發言的權利

雖然每個宣言，每條文告

都是那麼的漂亮動聽

啊，墨寫！謠語
難道竟掩得住
血寫的事實嗎？……



汽車夫

法國·P·布爾塞作
爾譯

這幾年來，我像每個人都經常聽見的那樣，也聽過許多關於戰爭的傳說。這里我預備寫出的故事，是從V上尉那里親自他來的。他得到一個二十四小時休假的機會，回到巴黎。我會見了他，和他作過一次親密的聚餐。八天以後，他便在索姆前線上戰死了。你也許以為我要寫出這小說的動機，就是為了牠含有特種動人的意味吧？不，不是的，我不是爲了這個。當時我就立刻把他的談話詳盡地記錄下來了，因爲我認爲這故事當作一樁小說材料來寫，是具有深刻意義的。這一點，可以證實我寫作的動機，完全是由於故事本身的那種戲劇性的可歌可泣的題材。我要求讀者們對這點要首先加以判斷和認識。

一九XX年八月的最末一週，正是退却方酣的時期，改正瑪瑙河的陣形，也將要完成了。我和S中尉，離開了隊伍，在連接康比埃和樹林的另一個森林中，完全迷失了方向。我不曉得那森林叫什麼名字。我摸索着伸向前方遠處的細長道路，S則監視着交叉路口，我們倆個同時緩步地走着。四周都有軍隊在進行着非常頻繁地運動，而這裏却被遺留在一種令人難堪的寂靜裏。我再沒有任何情景比這印象更深刻的了。我們明知道敵人就在附近，但是我們所騎的馬已經疲憊到了極點。

S對我這樣談話的聲調，彷彿現在還能聽得見：

「喂，上尉先生，戰爭還只是剛剛開始，還沒有進行過激烈的戰鬥呢。如果——就這樣死去的話，實在是悲慘得很……想打聽一點情報，可是這裏沒有一個人……」他一面四處環顧一面繼續說：「連人影都沒有一個呀……」然後又得意地炫耀起他的豐碩的文學知識來：「你記得那個在十八世紀流行的小調嗎？」

「我的軍隊哪里去了？這是斯匹茲的命令哩！」

(註)

我仍然記得是怎樣回答他的——那時我的心情非常不愉快：
「喂，閣下，我們不是受斯匹茲指揮的呀，這里也不是什麼洛司巴！(註)我們爲了集合散兵，到處覓竄，才迷失方向，出了岔子的。如果真碰到了德國兵，不會好好幹一下？在我們被擊倒以前，能够幹掉半打左右的德國兵，也不算什麼悲慘吧？真是這樣呢……」

這樣說過之後便沉浸在寂靜中了。但是S又突然打破沉寂。這次却是用極低的音調說的：

「左邊路上可以看見一輛汽車，哪……在那個地方……不能走動了……好像是車胎爆裂了呢。」

我們把馬勒住。我的視線跟着這伙伴的注意移到汽車上。這是一輛灰色的四人座汽車。我拿出望遠鏡來瞭望，可以清楚地看見約距離四百公尺的地方，有三個穿軍服的男子，他們之中無疑的有一個是汽車夫。他正在揭開幾件的覆蓋。另外一個站在他身旁，凝視着他的倒影。那是一個參謀軍官。留在車上的第三個男子，高高地站着。也可以認出他是我們軍隊的參謀軍官。

「法國軍人呢！」我對S說，「去吧……」

於是我們離開大路，急速地走進小道。堅立在小道入口處的路標上，寫着參·列鳩·修爾·奧阿茲幾個字。這路標刻着里程數字的地方，已經給槍彈射得粉碎。是誰射的呢？也許是爲了欺騙別人而射的吧？但是，在這寂靜的青色原野上，還沒有發生過亂鬥。也許是德國兵曾經通過這裏，爲了要隱晦踪跡才把這路牌的數字打碎的吧？當時我只有這樣模糊的直覺意識，却沒有想到坐在汽車裏的人們，是否是德國人的問題。

我們的馬蹄聲，在那夏季炎熱中變得乾燥而堅固的泥土上，發出拍撻的音響。他們開始注意起來了。三個人同時凝視着我們。軍官們已經掏出手槍來。當然，我們也不放鬆自己手里的槍。

他們注意到我們所穿的軍服，便按照規定向我們敬禮。當我們跑到可

以傳達聲音的近距離時，我大聲地問他們：

「從這里到參·列鳩還有多少里路？」

「上尉先生，還有六公里。」那個站在汽車夫身傍的年輕軍官，用清晰的巴黎口音回答。

「你們是從那邊來的嗎？」我問。

「是的。」他答。

「那麼，佔領那個村莊的還是法國軍隊嗎？」

「當然是的。那是屬於『龍』騎兵部隊的三十二聯隊的一個中隊。」

「他用那隻戴着手套的手，指着我們縫在衣領上的番號。」

「謝謝你，少校先生！」我說。

這裏我稱呼他做少校，是根據他肩章上所表示的階級。我向S轉過身

來：「那麼，到那邊去吧，跑馬去！」

當我正預備鞭馬奔馳的那瞬間，突然聽見尖銳的呼聲，我們便立刻停住馬。汽車夫向我們飛奔過來，叫喊着：

「不能去的，那邊有德國軍隊呀！不能去的！」

這時那個所謂法國軍官的傢伙，用手槍一揮，便射中他的背，他負了傷，撲通一聲倒在地上。但他仍然繼續喊着：

「那邊有德國軍隊的呀！……這裏的傢伙們也是德國人！」

這次，那個射殺汽車夫的軍官，轉過身來，用手槍對向S。另外一個軍官從汽車上對我開了一槍。那槍彈貫穿了我的軍帽。我開始抵抗了。立

刻，那個向我撲進的軍官的腕部，被巧妙地擊傷了。但是，非常遺憾的，S被敵人射倒了。一顆子彈打進他心臟的正中部位，跌下馬來。那個我稱呼做少校的軍官，現在正和我面對面的相峙着。我為了掩護自己的身體，讓馬只用後腿仰立起來，向他驚惶地衝過去。幸虧是這樣，他向我發射的子彈，正打中馬的頭部，那子彈便停留在那裏。我射的卻打進他的腦袋

。他打了個旋轉就仰倒下去。我的馬也跟着倒臥在草叢裏了。我沒有負傷

，很快地從馬背上把自己解脫出來，在這戰場上巡視了一番。S是死了

。他的對手也死了。陷在汽車裏的痛苦的生存者，也被我解除了他的武裝

。然後我走近汽車夫的身旁。鮮血正從他嘴里流出來，但是他還勉強地振起精神，在逆境間吐出斷續的話來：

「我被那些傢伙們捉到了……那些傢伙，正像你所看見的，偽裝起來。

，強迫我開車。並且說，如果我多嘴的話，要給我嚴厲地懲罰……但是，

正在他們說這話的時候，你們便來了……我簡直是……再不能忍耐了。……我不能忍耐……不能……」

最後他失去了意識，還這樣反覆說着：

「我……不能啊……不能……」

這以後所發生的事情，讓我在這里只作簡單的敘述吧。那時恰好有一支軍隊出現了。非常幸運的，那是法國軍的主力部隊。這次是名符其實的真正法國軍隊。他們之間有會修理汽車的內行。於是，兩個屍體，有傷者

和在痛苦中的汽車夫，都被載上汽車了。」軍隊里的少校醫官說。

當這汽車還沒有開動以前，我想應該知道這個曾經救過我底命的人的名字。我拿出藏在他衣袋里的紙夾子，那里面有汽車夫的登記證，照相和名片。那名片上是這樣印着的：

汽車司機

姜·路易·阿斯特

阿巴烈特路二十五號公寓

「也許這個人是有妻子和孩子的吧？」我自忖着……「如果可能的話，去探望這些人吧，受了他的恩是不能不報的！」

這神奇的恩惠，還沒有報答，便度過了幾個星期的時日。因為我最初是參加瑪瑞的戰事，其後又為加伊塞爾的戰役，始終沒有一個空暇的機會。以後，雖然我曾兩次回過巴黎，但總是堆積着各種瑣雜的事務，不得不把這探望他童年的事情拖延下去。這拖延使我的心愈加沉重起來，激起一種類似悔恨的情緒。當我得到第三次休假時，便決定坐車到那遙遠的有「植物園」的街上去，因為那條阿巴烈特路，就是在那附近的。

那是一條延續到很長的街道，但幾乎都是充塞着古舊而冷落的房屋，二十五號公寓恰好是其中最壞的一幢。正面開着一扇窗子，牆上寫着旅店的字樣。這幢快要坍塌的破爛房間里，陳設着一張或兩張臥鋪，已經够說明這是屬於什麼性質的旅店了。

入口處是連踏腳餘地都沒有的，而且是很危險的地方。旅店的老板娘坐在那裏面。她是一個面目還算端正的，但帶着一雙彷彿醜陋的眼睛，嘴唇脫落了牙齒，那姿態十足像一個無賴的濱婦。她開始睜着疑惑的眼睛向我注視。

點……當老柯斯特先生進來時，我就看到他的面龐始終保持著那種憂鬱的表情。這時候更加陰沉下來：

「我爲了他眞是感到非常煩惱，」她經過片刻的沉默後，才回答我說，「我簡直是希望任何人都不要在我面前提到這孩子的名子，但是——無論如何，他究竟是我底兒子。好吧，那麼，是什麼事情呢？」

當我說出麥·路易·珂斯特的名字，並且告訴他死的情形，以及詢問他遺族中是否還有雙親健在的時候，他突然忿怒地叫喊起來：

「什麼，雙親呵？即使是有話，也是死不要臉的老混賬！……那年輕傢伙倒不是個壞東西，不過有點荒蕪罷了。真的，真不曉得他是怎樣一個荒蕩鬼呢！……上尉先生，那傢伙入伍的時候，房租呀，洗衣費呀，這個那個，其中還有酒賬都沒有還清呢，而且還向我借了七百五十個法郎。可是，因為總得不到他的一點消息，我便到他父親那里去要求還清債務。上尉先生，聽說那老傢伙是個大財主，從前還是個第一號的公證人呢，而且，有著那麼多地皮，可是一個錢都不肯付呀！上尉先生，連一個銅皮都沒有付的！……真的，真不曉得是怎樣一個厲害的老傢伙呢！……」

「上尉先生，承你特意來訪，真是感激得很！」他說，「從戰爭一開始起，我就一直爲這傻孩子能不能盡他自己的責任而扭着心。……這孩子是我和我那可憐的妻子的唯一的兒子，他雖然還有點小才能，但是，實在是一個非常輕浮的傢伙。……十五歲的時候，就被學校開除過兩次呢。他一再地要求進學校，我就把他送到實業學校去……他對機械學感到濃厚的興趣。如果能好好學也可能有點造就的……我們爲了要貯蓄點財產，希望有一個比較寬裕的家庭，所以度着非常儉約的生活，這都是爲了他打算的呀！但是，這孩子却找到一個沒有出息的工頭的職業，這真是讓我們多麼難堪。

「上尉先生，早就已經送給那老頭子了，可是連一個字的回信都沒有，便突然退回來了！」

「把那帳單給我吧，經我的手來交給那老先生，這樣或者多少可以：」

她本時之後，我帶著這張成問題的賬單，跑到他父親老阿斯特先生住的那棟賈托涅街了。我在房東一板娘介紹的那家大濶老住宅的門鈴上按了一下，立刻就被引到一間佈置得古色古香的，有赤色天鵝絨坐墊椅子的客廳裏去了。一個約有六十五歲左右，頭髮雪白的矮小老人走進房來。

就開始學台了一些完全讓我們難堪的壞品行。上尉先生，這孩子做過所有的壞事情給我做父親的看過：女人，酗酒，跑馬，賭博，嘴畔，全部壞品行上的壞品行！……他的母親就是爲了這苦惱生病而死去的……這孩子怒又回到我這裏來，對我起誓說決不再沉湎在那種墮落的生活裏……最近我才聽說這孩子又在巴黎找到一個出租汽車的司機位置……上尉先生，也許你不會相信我說的話吧：我因爲深怕碰見坐在司機駕駛座上的兒子，所以，我連所有的出租汽車都不坐了……這實在是不成話的事情呀……

他的談話終止了，我突然被捲入在這家庭的悲劇裏面，連一句應該說的話都沒有說，就站起來了。於是這位從前的公證人，握在我的手說：

「上尉先生，對於你報道我兒子的最後情形，這裏我再一次地向你致謝！一直到今天爲止，這是我兒子第一次使我高興的事情。是的，爲什麼死了之後，才讓我第一次感到高興呢？……」

聽來之後，我帶着這張成問題的賬單，跑到他父親老阿斯特先生住的那棟賈托街了。我在房東板娘介紹的那家大酒老住宅的門鈴上按了一下，立刻就被引到一間佈置得古色古香的，有赤色天鵝絨坐墊椅子的客廳裏去了。一個約有六十五歲左右，頭髮雪白的矮小老人走進房來。

他手裏拿着一把剪花用的鐵剪刀。這個已經告老隱退的都會人，即使是在戰爭的動亂中，還照常地從事於那些愉快的鄉間趣味的工作，來消磨他優閒的歲月。從窗子望過去，可以看見那庭園灌木的樹枝，已經被剪修得整齊齊。

「我特來拜訪老先生的是。」我對他說：「關於令郎的事情想奉告一

註：斯匹茲（一七一五—一七八七）法國路易十五時代的將軍。這是譏諷他在洛司巴克與普魯士戰爭失敗的小調。



民主團結進行曲

(陪都通訊)

秋風

一、兩黨的招待會

在大後方，還有那一個地方，能比重慶更息息相關地聽到中國政治脈搏的跳動呢？這裡正像一座觀象台，俯瞰着整個大空的變幻。這大空是全中國人民的幸福或災禍。

經過了三兩日勝利的陶醉之後，重慶人又隱約見到了戰帶的暗影。「內戰」，這是何等可怕的字眼。經歷了八年的大苦難，藉着一個突然到來的勝利，人民再也不願有一次內戰了。重慶人體味够了戰時末後五年的觀望現象，而引來過的去年夏秋的大難，現在又在內戰陰影的擴大和具體化而焦灼憂懼。

毛澤東先生的翩然蒞臨，給內戰的陰暗的幕衣揭去了一半。他的到來，使一些人有意外之感，他怎麼會來呢，然而他的確是來了。

此後兩三天內，一連串的非正式招待，官方也開始準備着一次會議。會議終於開始了，人們隨着市上流傳的消息的憂喜而憂喜。除了中央社事後發表一條不到二十字的「賬目」以外，報紙上不會透露一點消息。然而人們的心懷到底隨着口傳的消息展開了愁容。口傳的消息，還比新聞紙更迅速而確實呢。

公開的發表會議經過，是在九月三十日晚上晚上聯合宴會中國民主同盟和無黨無派人士，共同討論召開政治協商會議的具體細節。會議在和洽的空氣中進行，從下午五時直到下午十時，最後達到了初步決議，關於政治協商會議的形式，大家都同意，它的地位不是高於國民政府，而是括在國民政府之內，也不隸屬於國民政府，而是與國民政府分開的，一個獨立的機構。大家同意這個黨派會議的主要目的是在維護和平，完成和加強團結統一，和全國民主的實現。當晚會議而且決定了投票表決的程序，不採取多數決定制，而是採取與會代表一致的協議方式，這樣就可以避免各黨派代表人數名額的爭執，而且也表示每一項決議案，都是得到與會代表的同意的。討論到這個會議存在的時間問題的時候，大家同意，這會議既然是當作民主憲政的前奏，那末在憲政

可靠的消消息，四方面都派出九個代表。但又有二說，由蔣委員長擔任主席，那末參加會議的代表將是三十七人。當天晚上的會議，建議這個會議應該趕在雙十節召開，後來因種種問題未商妥，遂延期到十一月十五日。

二、「同盟」的盛會

在國共談判呈現好轉的辰光，中國民主同盟也在此時召開全國代表大會。這個大會是緊接着國共聯合招待會後的第二天開幕的。

十月一日下午二時，中國民主同盟全國代表大會正式開幕了。被邀參加大會的代表有六十三人。那天到達的代表共四十八人，他們是四川，西康，雲南，廣西以及各省的代表。截至開幕的第一天止，已經收到的提案總共約有二十件，大多是強調同盟內部的組織問題，和同盟的一般問題的解決。

參加這第一次全國代表大會的代表當中，有政府成立以前，這會議也要繼續存在一日。關於會議內部組織的問題，也議得很是具體，到會的大多數人贊成圓桌會議，而且無需設立常務委員會。參加會議的成員由國民黨，共產黨，中國民主同盟，和無黨無派的人士四方面組成。無黨無派的代表，由三個黨派共同協議之後委派。根據

主・團結・和平・建設」的主張，就是實現真正民主政府的主張。

接着是沈鈞儒先生，曾琦，范模齋，潘光旦等人的演說。沈老先生強調國民的合作，對中國實現民主的裨益。曾琦將張東蓀先生（民主同盟的著名會員）在北平的現況作了一番報告，而且說到他在華北旅行的所見所聞，說詞開的工作，受到各地的重視；他說，除了國共兩黨之外，同盟也代表中國的一大批人民大眾。范模齋說到了加強同盟本身發展的重要性。潘光旦說在高呼民主團結的今天，同盟先要達到本身的團結，這對它今後的發展是極必要的。

大會當天選出了主席團。章伯鈞，曾琦，羅隆基，沈鈞儒，黃炎培，史良當選。同盟主席張澜，被推為主席團當然主席。

中國民主同盟的陣容的確是在強化起來，南社的名詩人，國民黨的前輩柳亞子先生，也在九月初加入了組織。

三 對新聞自由的再呼籲

請批評 請介紹 請定閱

戰以前老早就存在了。瀋陽事變以後十四年來，為慎慮動盪局勢，政府早已強制執行新聞檢查，

報紙之接受檢查，純為國家之福利，故自始即與政府合作。戰時新聞檢查，有下列三種缺點：

- 一、不依據嚴格之標準。
- 二、任意擴大檢扣範圍。
- 三、以爲政府對一切報章刊物均需負責之錯誤印象，破壞報人之獨立精神及責任感。

「爲培養滋育此新生之新聞自由，使其爲國家進步，政治民主之推動力，則政府、報人、讀者，均須同負尊重之責任。報紙之禁錮解放後，政府務須繼續維護新聞自由，不對報紙作不合法之干擾。」

同日的另一個報的社論說：「今天大後方的新聞檢查是廢除了。這是我們衷心擁護和十分高興的有價值的舉動。」

「但是這不過是開始，還沒有完全實現了言論自由，言論自由仍舊受幾方面的阻撓。首先，新聞檢查的制度並未完全廢除。這裡廢除了，却在光復區恢復起來。繼續的埋怨據說是那些地區軍事行動還未停止，和平秩序還未重建。可是，要肅清敵偽勢力，建立和平秩序的軍事行動，則控制那些地區的言論自由，還不如鼓勵言論自由。參加抗戰的報紙和在敵偽統治之下過渡了八年的人民，爲了要在光復區內刷新空氣，就應該准許他們自由地說出他們要說的話。假如光復區人民看到了他們基本自由的遭受到限制和壓迫，

則怎麼能叫他們相信，新秩序跟敵偽又有什麼不同。」

「其次，對出版新報新雜誌的限制，至今還未廢除。甚至那些登記批准的報章雜誌，從他們原先的出版地點和發行網換一個地方，也得通過官方的一聯串的繁瑣的手續，這也是實踐言論自由的一大阻礙。」

「還有一件嚴重的和壓迫的事實，就是郵政檢查郵政限制的不合理的偏激的制度，至今還是存在。爲什麼一張准許出版的報紙却不許發行？爲什麼准許在本地發行就不許發行到處？爲什麼許多讀者得不到我們從郵局寄給他們的報紙？爲什麼能允許別人航空寄遞，就不允許我們？我們以爲這種不合理的郵政限制，必須立刻廢除，不然，後方所謂言論自由，事實上還有等於沒有。」

同日的國民公報也著論說：「我們十分高興，從今以後，我們新聞記者恢復了失去的自由。我們要指出一件事情。新聞檢查既經公開廢除，就不許有任何藉口的限制，干涉自由發表的自由，尤其是邊遠地區的地方官吏，爲所欲爲，好像將中央法令完全置之不理。」

「我們也以爲光復區和軍事佔領區的地方報紙也要給以他們要說話的自由，這才合理，這樣的一種情況呢！重慶的幾家報紙的社論是值得供我們參攷的。」

十月一日的重慶大公報說，「雖說中國的新聞檢查，假定是一種戰時的產物，但事實上在抗

編者 作者 讀者

雖然比預定出版的日子遲了幾天，「自由世界」終得與讀者相見，是可以告慰予讀者和自慰的。但因為印刷條件和趕着出版關係，錯漏而還沒有校正的字句當有不少，這應請讀者原諒。

恰在本刊付排期間，梁漱溟和千家駒先生自桂抵粵，他們行裝方卸便替本刊執筆，至可感謝。梁先生主張從建國求取中國的真正統一，文中雖未

提到民主，但從梁先生平素的主張，可以推知建國的基本路線還是民主・物價與法幣問題，特別是光復區人民所關切的事，對於這，國內名經濟學者千家駒先生有精闢的解答。「日本投降後之遠東特輯」裏頭的文章付排後，遠東的情勢略有變化，但諸文的分析在基本上仍是正確的。戰後國際問題講座，是有系統的連載論文，由國際問題專家沙溪先生分期撰寫。爲着光復區多數的讀者對於日本投降的經過還不大明瞭，本期特選載與日本投降有關的一些重要資料。在政治協商會議開會的前夕，陪都通訊「民主團結進行曲」是足資關心團結問題者的參攷的。

在文藝欄中，何家槐先生譯的「論愛倫堡」一文特別值得推薦。因為在忠奸還不大分明的中國，像愛倫堡那樣的作家正是迫切需要的。

本刊的封面，「半月瞭望」欄內的地圖以及一切插圖都由名畫家薩--佛先生設計。以後當多刊地圖，漫畫，以增進讀者的了解和興趣。

「下期文章的中心將是『戰後中國問題』，執筆的有張鐵生，于家駒，何家槐，李琳，劉思慕諸先生等。

最後，我們謹向一切愛護和帮忙本刊的先輩和朋友致最大的謝意，并請讀者對本刊這一期賜予不客氣的批判。

國際現勢剖析 思

戰後政治民主與國家統一 一
的 二
後 三
中 五
國 六
特 七
戰後經濟建設問題 八
新 九
疆 十
蘇條約的重要文獻(參考資料) 十一
文 十二
藝 十三
關於戰爭與和平 十四
文 十五
藝 十六
關于詩·詩人底學習劄記 十七
新 十八
疆 十九
歐洲民主主義運動(戰後國際問題講座) 二十
陳 二十一
沙 二十二
思 二十三
慕 二十四
資料 二十五
何家槐 二十六
彭燕 二十七
雜文·詩·通信 二十八

● 行發社版出界世由自 ●
廣州惠州中路五十二號

中國農民銀行

廣州分行

經營銀行一切業務

存款放匯儲信農業
土地金融
款兌首託貨

全國各地均可通匯

本市西堤大馬路二號：地址
本埠郵政信箱七十號：信箱

大千畫報

戰後新型畫報
內容充實豐富
注重國際時事
每人必讀書刊

香港大千畫報社發行
進修出版社總售
定價每冊國幣三百元

廣東省銀行辦事處

長堤西濠嘉南行樓下

辦理銀行一切業務

匯兌存款

手續簡便
匯兌迅速
提存便利
信用昭著

至四時

上午八時

至十一時

下午一時

務理辦銀行一切業務

廣通交行銀

經營一切銀行業務

存款放款
儲蓄匯款
信託

全中國各地均可通匯

竭誠為社會服務

盡力謀顧客便利

地址：本埠太平南路十三號

電話：零二二五二二零一