

中華民國廿二年九月三十日出版



上海廣東路三七三弄二十號  
微言週刊社編行

代發行所上海四馬路著作社

第一卷第九十期目錄

- 九一八之大颶風..... 軫生
- 婦女求學是為什麼..... 居覺生
- 論胡蝶..... 素人
- 文風集..... (二期) 文風
- 特別播送..... 史濟行
- 作家與愛人..... 素儂
- 論題包西施..... 素儂
- 精妙樂子齋文選..... 錄 卷
- 文壇進行曲..... 文 探
- 讀者論壇..... 二 篇

每份零售三分全年連郵一元五角

# 九一八之大颶風

軫生

九一八之日，又是一個「淒風苦雨」，我們雖然是注定「命苦」的人，到此也不禁酸上心頭來！遙望東北，旭日旗飄，失地已二年，「抵抗」也者却已一年不如一年，悲今思昔，真有王小二做人之感。

可是，九一八是帝國主義瓜分中國之開始，這一天到底不比別的日子。所以不僅全國人悲憤滿懷，深切紀念，就是天意也有特殊的表現。你看，在那一天，太平洋的颶風。忽然吹到上海，經過蘇浙二省的海岸，大肆猖狂，毀物傷人，掀風鼓浪，然後向朝鮮海峽而去。這一場大風給我們的印象，真是非常深刻，而其給我們的啓示尤為銳利。因為，它使麻木的中國人知道，太平洋的颶風是隨時可以起來的，起來之後就要毀滅一切，摧倒一切，正如這一次的大颶風，也正如九一八的巨變一樣。而且它同時也使我們明瞭到自身的危險，在人力未盡的環境之下，無論有何災禍變亂都是無法抵擋的。颶風來了，束手無策，這還是天災，倘若是人禍，如敵軍底侵略之類，那簡直是祇有束手待斃的了。

當然，要不束手待斃，唯有努力自存，要努力自存，祇有充實國家底力量。在中央黨部底九一八紀念席上，吳敬恆先生說得好：

今天我們看一看掛在禮堂中那副對聯，上聯「發揚民族精神」，下聯是「充實國家力量」。現在我們的民族精神固已奮發了，可是充實國家的力量這一點，還不能做到。當時總理看到民族精神的奮發固然是重要，而同時看到國家力量的充實也是同樣的重要，所以總理在甲午前一年，上書李鴻章，便有（一）地盡其利，（二）物盡其用，（三）貨暢其源的三句話，為充實國力最緊要一個步驟。可是直到現在，總理這三句話還是絲毫沒有實行，因此大家都在那裏愁窮，全國農村都有破產的現象，更不能談到充實國力了。



## 特別播送

### 聚財術 飛鏢

陳思卽是曹聚仁，此名意義，係取自「陳思王曹植」而來也，蓋曹雖滿口烏鴉，其仰慕帝王傳統臭氣，尚沾滿其藍布衫間。聞曹于民國廿年在持志大學講授「歷史研究法」時，學生如選他的課者，每人贈送「中國文學通史」一部，先發收據，書在著作中，一俟出版，一持據向羣衆圖書公司領取；至民國二十二年，曹尙在持志講授，並在「濤聲」開「中華學術公司清單」，向胡適檢討未完著作，並在課堂中侃侃大罵胡適不止，某君氣憤曹之投機，遂站起來對曹說：「曹先生！然卽你的「中國文學通史」幾時出版呢？收據有沒有作廢？」曹到此面紅耳赤，支吾而言他，一堂闕然。

可見得充實國力，真不是一件容易的事情，吳老先生底慨嘆着實有道理。但是從小百姓底觀點看來，充實國力乃是求之不得的事，然而國力終於不充者實在不是小百姓底不爭氣。譬方說，第一，地盡其利。內戰連綿，火併不斷，雖富饒如川貴諸省也難地盡其利了。第二，物盡其用。人就先難得用，物更不必說，這一層也不

是容易的。至於貨暢其源，那是在政治不安定民生不安定的環境之下，也難辦到的。所以小百姓對於這三層，實在都是有心無力。

從紀念九一八想到充實國力，這是自然的現像，然而我們却不禁要從充實國力更進一層，想到安定民生及其他一切！

## 婦女求學是爲什麼

居覺生

——在南京匯文女中演講——

（南京通信）匯文女中於十八日上午十一時，在該院禮堂舉行九一八紀念會，並請居院長蒞校演講，大意多勉勵女子在此國難期間應知發憤之辭，題爲「婦女求學是爲什麼？」至十二時始散會。茲錄居院長原辭如下：各位同學，今天校長邀兄弟來貴校演講，這意義，各位是早已明白了的，我們在今天自當敬謹致一悲哀與痛憤之悼念，但這所謂悼念，絕非趁在今日演說幾句憤慨的話，過幾行悽然的淚，便算盡了悼念之事。這必是

要待我們發憤振作而能滿雪此殘暴所施與的奇恥大辱。現在「九一八」是第二週年了，平日大家既淡焉若亡，僅僅在於所謂第幾週年的紀念日，開一次會，嘆幾聲氣，那是算不得悲哀，算不得痛憤，更算不得什麼紀念的意義的。因此，兄弟就借今天這個機會，和諸位同學來講一講「今日婦女求學是爲什麼」這一個概念。諸位是中國的女同胞，女同胞占中國人口的半數，說到救國這一點上，婦女界當然是有分義務的，況且今日受過教育的婦女，尚不及千萬分之一，以這樣極少

### 文蟲的西洋鏡

飛鏢

文蟲×××自以提拔女作家為職志，遂在其所編「××月刊」，大吹特播。有某君用××女士署名，投一稿于會，不數日即接今可回信，信中奇文，現已遺忘，記得大意是說：「××！我接到你的稿，我在你秀麗的字中，我就看出你是一個奇特的女性……稿下期可以發表，希望你常常和我通信……並懇你將你的身世，和你的相片贈賜我，告訴我……」求愛之意，溢于言間，寫得極肉麻之能事，某君閱後不禁不寒而慄，大呼晦氣云。

數受教育的婦女界，而欲言担当救國的責任，似乎是很牽強，不過教育是為大眾的事，不是專為謀一己的出路，如果認清了這一點，今日婦女求學，是為大眾而求學，非為一己而求學，那末雖以極少數的知識分子，自亦不難担当改造大多數的責任。譬如說，救國之道多端，不在乎人人都造成學者專家，個個都成為砲手。中國最大的弱點，就在初等教育的不普及，這樣衆多的人口，受教育者不過百分之二，那百分之九十八的未受教育的同胞，是不是我們目前「發憤振作勵精圖強」的一個大缺憾呢？所以諸位在中國的今日，必須把求學的責任

和目標認清楚，不要以為一個學生，在學校混上三四年，得到一個學位，即是解決了個人「終身」的一個階梯，猶之一件商品需要美麗的裝飾一樣，可以求得善價而易沽了，那末，在學校的功課必是敷衍，出了校門是務求「摩登」，視一切家庭瑣事，都不屑為，至於所謂國家社會，更不屑問了。古人有句不中聽的話，「女子無才便是德」，但如果抱着這樣腐敗觀念去求學，倒是一無才便是德的。好，這一點。諸位是要拿出自信心來加以判斷的，其次，諸位對於學科的習性與選擇，我也有一點意見貢獻，中國婦女的教育，雖然也須要賢妻良母

## 業餘課外 良好讀物 四大雜誌

本館發行之東方雜誌，英語週刊，兒童世界及兒童畫報四種雜誌，自去年十月復刊以來，在內容形式兩方面，均較前益加精進，實為業餘課外之良好讀物。東方雜誌每年發行特刊四次，篇幅特別擴大，預定者概不加價。

- |      |                            |
|------|----------------------------|
| 東方雜誌 | 全年廿四冊連郵三元六角<br>半年十二冊連郵一元九角 |
| 英語週刊 | 全年五十冊連郵二元五角<br>半年廿五冊連郵一元三角 |
| 兒童世界 | 全年廿四冊連郵二元四角<br>半年十二冊連郵一元二角 |
| 兒童畫報 | 全年十二冊連郵一元六角<br>半年六冊連郵八角五分  |

商務印書館發行

的教範，但也須要多光，化，電的才能，而且更須要服務社會補助國家的才幹，現在學生專攻文學的太多，尤其是女同學，我以為實在是離開實際太遠的一種學科，古今來不少文學大家，多是潦倒一生，無一甚發跡，但從他的作品上看去，却又多是抱了偉大非凡，志願和氣節超羣的人。然而從前的詩人，多是一生潦倒，就是爲了做詩人，一個人會做詩詞歌賦，便將一切精神寄託在上面，做事遇着障礙，他先不去想方法求解決，首先做詩一首，詛咒這障礙的不好，等到詩做完了，氣也消了，對於事的進行，也不在乎了，至少是減少了幾分勇氣，所以凡文學家的一切慾望，在事實沒有實現以前，早就在文學上使他滿足了，也彷彿文學上所描寫刻畫的如在目前，如身臨其境，也就不再去求實際了，故我以為文學是最消磨人志氣的東西，勸諸位不要太偏重這一學科。而且現在的情形也不必需要，現在需要的是技能，是救國的技能，需要的是才幹，是服務的才幹，諸位的學業，已進到中學的階級了，對學科

## 本 刊 招 聘 各 地 學 校 推 銷 人

- 備 則
- 一、本刊爲現代青年有價值讀物，歡迎各地同情本刊者爲推銷人。
  - 二、凡能銷售每期十份以上者，請來函接洽。
  - 三、本刊對於推銷人，每份價目照六折計算，每月結算一次。如屆期未將刊資結清，本刊即行停寄。
  - 四、代售本刊，先行試售一月。在試售期內。得將剩餘退還以後由代售人確定每期份數。（但當在五份以上）
  - 五、本刊出版，即按期郵寄。
  - 六、優待推銷人：甲，送閱本刊一份，乙，贈送本社叢書。
  - 七、來函請寄上海康腦脫路七三三弄十二號本社

學選擇，應是要顧及到國家方面的需要，即便是我們「發憤振作勵精圖強」的根基。今天這紀念，我是對諸位十二萬分的希望，希望諸位認清此後

求學的責任與目的，不要迷誤了現在，否則我們今日如此悲哀與痛憤的悼念，亦是太沒意義的。

論

胡

蝶

素 人

國產電影明星胡蝶，是現代女士中國人歡迎的一個。從胡蝶主演的電影以至「胡蝶香烟」，胡蝶等等，在在都表現着一般人對胡蝶的狂熱。

我嘗問及一般胡蝶熱的朋友曰：「胡蝶之藝術何在？」彼等啞然不答。

而吾竊有感焉：

感者何？感一般人之莫名其妙也

余感更甚。進而問之曰：「先生能舉出胡蝶之美點乎？」

彼等暈紅其臉，頹然而答：「美

在兩勝之酒湯也。」

予然其言，進而解之曰：「胡蝶之美誠在酒湯；然有美的酒湯之女人多矣，何獨乎胡蝶？」

余友茫然不知所答。

予正告之曰：「君當不謂我言之過甚；胡蝶在電影中，蓋演而不表者

也，其以資號召者，乃一副正投中國

人之所好之肉體耳。她是正達到少女與婦人之間的女性美的時候，而又富有濃厚的中國味。一個的刮刮的姨太太少奶奶的美的典型，焉得而不引起資產階級之狂熱哉！」

余友點頭稱是者再。

### 文風集（版權）

### 文風

(一)

一九〇三年，馮沅君（淑蘭）女士，在持志大學講詞選時，常說：「我自到上海來，快三年不敢做文章了

。第一，家事太忙。第二，怕人罵不普羅。」這話，可寫盡一般女作家心理矣！

(二)

姚明暉教授，在正風文學院，持志學院授課時，嘗云：「今日之世界，即禹治水之九州也！」

(四)

作家會燕子作「馬占山論」云：「夫「馬」佔山者，千古未有之奇事也；以「馬」占山而抗暴「日」，尤

優待定戶

機會難再！幸勿錯過！

〈刊本〉

## 徵求紀念定戶一萬份

歡迎介紹

凡在本月底預定本刊全年一份者，連郵僅收大洋壹元貳角。如介紹本刊全年五份者，贈送壹份。

奇事中之奇事也。嗚呼！吾人反觀張學良者，擁兵百萬，尙不能制「一馬」占山，而抗此關東暴逆，張司令其人不如馬乎？」

(五)

廈門大學校長林文慶，他一生最崇拜的是孔子，他希望把廈門大學辦成孔教化，使之「止於至善」！所以他每次給學生訓話，第一句是：「孔子！」

(六)

據說有一次魯迅到暨南大學演講，聽講的學生很多，快把禮堂鬧翻了。校長介紹過後，魯迅在台上站得很久，才說：「感謝諸位，我沒有話可講。」又慢慢兒下台來。

(七)

胡懷琛於一九三〇年，在持志大學上「中國哲學史」講到「墨子」時，他即從家裏帶來自著自印的「墨子學辯」名冊；對學生說：「墨子是否印度人，這兒不說，諸位要知道，我印有「墨子學辯」說得很清楚，帶在這一里，每本定價大洋五角，現減收小洋四角，諸位可買去看看。」

請看

第六期出版了！

### 異軍突起之「老實話」

- 一、系統記載時局真相
- 二、暴露黨政密聞黑幕
- 三、揭示各地民生疾苦
- 四、刊登學府珍貴軼事
- 五、文藝小品篇篇幽默
- 六、時事短評針針見血
- 七、海外通訊確實周詳
- 八、銅版圖書精美絕倫
- 九、標題新穎編排美觀
- 十、定價低廉優待讀者

#### 各書坊均有代售！

總代 廣橋西  
 訂代 處煤西  
 北 廠  
 平 十  
 李 號  
 社 話  
 實 老  
 內

(八)

母親：「你林裏偷得是那一個漢子？快招出來呀！」  
 女兒：「那是爸爸呀！」  
 如此好題材，願出讓與一般作家為參考。

(九)

復旦大學李某，寫給北平朋友信中，有句名言云：「在這新時代的潮流鼓盪中，跳舞者，則是吾輩青年之第二生命也。」

(未完)

#### 啓事一

本期稿件擁擠，「人妖」小說暫停一期，下期續登。

#### 啓事二

本刊擬發行雙十節增刊，歡迎投稿。

# 作家與愛人

史濟行

上期有「作家與愛人」一稿，有未盡者，今再為分別述之如下：

**胡適**胡適頗愛其妻，妻姓江，名東秀，係一蓄髮纏足之鄉間女子，且未曾讀書，但侍奉其夫胡博士，甚為週到云。

**周作人**苦雨齋主人周作人，現仍居北平八道灣，對其妻亦頗相愛，妻乃一日人，善操理家政。

**柳亞子**柳亞子，聞幼時曾愛一妓，不久妓死，柳即與鄭佩宜女士結婚，至今柳年已近五十，老夫老妻，尚甚為相愛。

**曾仲鳴**曾仲鳴留法時，即與方君璧相愛，不久由相愛而成婚，姻緣美滿，人皆羨之。

**倪貽德**倪貽德，初曾愛一模特兒，同居有數月之久，今聞倪在美專任教，與學生沈月浦頗為相愛，沈之化名曰孫月波，為美專校花，滬上之文藝春秋會，常有其芳踪。

**曾孟樸**曾即東亞病夫，父為名孝廉，乃常熟富翁，曾幼時，與戚中汪柳門之女相愛，不久有情人終成眷屬，樂也可知。後汪以產就逝，曾哭之甚哀，并有悼亡詩多首，發表于當時所出之「小說林」上。孟樸繼娶為沈氏，乃官家女，性倜儻，行八，常令婢僕呼八爺，偶或誤呼小姐，輒嬌嗔隨之，其有趣如此。

**孫席珍**孫乃紹興人，在故鄉曾與一女相愛，本欲訂婚，旋因女父不許乃罷，現妻為李女士，孫對之甚相愛，聞李女士即李贊華之姊云。

**孫儂工**孫在復且任教時，學生稱之為潑老灰叟，人矮，說一口湖南官話，妻乃舊式女子，孫對之並不相愛，近聞孫另愛一個梅痕女士，已過其同居生活。

**朱自清**朱人極矮，素有矮詩人之稱，初娶某女士，已死，朱曾有「給亡婦」一文，登載今年「東方雜誌」上，內多哀悽悲惻之語，續娶林女士，年青貌美，且擅崑曲，伉儷間情好彌篤，星期假日，常共同出入于電影場中。

**黎烈文**黎乃湖南籍，聞為黎錦明之姪，初作有「舟中」，出版于泰東書局，現任申報自由談編輯，寫作頗多。黎前年留法時，認嚴冰之女士，不久由相愛而成婚，不料嚴女士於今年一月中竟以生產歿於醫院，黎對之頗傷感。近聞黎已有新愛人，係一智仁勇女校學生，由黎友所介紹，且聞有不久結婚說。

**成紹宗**成紹宗乃仿吾之姪，在創造社作小夥計時，愛一新華藝大徐姓女生，不久即結婚，聞此徐女士即徐葆炎之妹，貌頗嬌好，當時郁達夫亦曾追逐之，而成竟佔勝利，可謂有幸矣。

**蹇先艾**蹇為貴州人，現任教職于北平春明女中，其文字另具一種風格，近則久不見其著作。蹇在北大求學時，即愛其表姊娟女士，不久成婚，夫妻十分愛好。

**柯仲平**柯為流浪詩人，其詩魄力甚大，讀之雄壯之氣，油然而生，所作如「海夜歌聲」及「風火山」，頗得讀者愛好，當代郭沫若，稱為自嘆不如，洵非虛語。柯有妻曰月秋女士，二人甚相愛，常在極困苦時，抱頭而哭。

**朱雯**朱即王墳，畢業于東吳大學，妻為羅洪，亦善寫作，二人本為同學，自結婚後，伉儷頗篤。

**柳無忌**柳乃亞子之子，著有「少年哥德」等書，留美得博士位，現任教于天津南開大學，妻為高謙鴻女士，出入相隨，情愛彌篤。

**李又燃**新作家李又燃，在法時與巴比塞羅曼羅蘭等過從甚密，回國後，常在「濟聲」發表文字，曹聚仁稱李之小品文勝過魯迅，實則李之文字，另具一種熱情，不能與魯迅冷峭作品相比。凡看過李之文字者均能知道。現聞李與作家盧葆華甚相愛，時相過從，不久或有同居之意，盧女士久經風霜，此次得李又燃，可謂十分相宜云。

# 本 刊 第 一 卷 第 六 期 之 內 容

## 第一卷第一期目錄

## 第一卷第三期目錄

## 第一卷第五期目錄

微言大義

國策如何

政局的新醞釀

芳澤與平津前途

肉有救國誌盛

特別播送

文心雕蟲

文壇進行曲

報王正傳

買辦校長例傳

人妖(小說)

和外之後

馮玉祥的再起

古物浩劫

特別播送

我所知道的桂崇基

丁玲與潘梓年

廣西的孫氏(梧州通信)

不幽默齋隨筆

文心雕蟲

微言堂識小

人妖(長篇小說)

火坑，火山，泥潭

蛀虫的政治

陳友仁東渡的密

特別播送

丁玲沒有死

「一九三三」未來派作品

日本通股汝耕

文人結婚二重奏

文壇富人錄

食肉齋隨筆

作家的骨肉

人妖(小說)

## 第一卷第二期目錄

## 第一卷第四期目錄

## 第一卷第六期要目

退兵大吉

黃郭上了日本的當

補天救國法

今年度之驚人入超

特別播送(五則)

贈西南抗日軍(詩)

抗日將軍翁照垣

食肉齋隨筆

作家隨話

人妖(長篇小說)

對內的巧妙

察哈爾的命運

十九路軍的態度

特別播送

從人情世故說起

安南的剪影

作家面面觀

食肉齋隨筆

劉海粟近展册流覽記

文壇進行曲

好一幅陸官圖

楊杏佛的死因

死人做活官

特別播送

丁玲失蹤時被殺的應修人

一個神祕的國家

文壇富人錄

虞山恭送神龜記

卓別麟在柏林

文壇進行曲

人妖(小說)

退兵大吉	軫生	對內的巧妙	軫生	好一幅陸官圖	軫生
黃郭上了日本的當	左丘	察哈爾的命運	V Y	楊杏佛的死因	太史
補天救國法	龔庸	十九路軍的態度	太史	死人做活官	V Y
今年度之驚人入超	軫生	特別播送	(四則)	特別播送	(四則)
特別播送(五則)	子摩	從人情世故說起	龔庸	丁玲失蹤時被殺的應修人	素人
贈西南抗日軍(詩)	太史	安南的剪影	大江	一個神祕的國家	龔庸
抗日將軍翁照垣	素人	作家面面觀	遠平	文壇富人錄	半文
食肉齋隨筆	素人	食肉齋隨筆	遠平	虞山恭送神龜記	仲谷
作家隨話	達平	劉海粟近展册流覽記	子摩	卓別麟在柏林	仲谷
人妖(長篇小說)	乘龍	文壇進行曲	文探	文壇進行曲	文探
				人妖(小說)	乘龍



# 論麵包西施

上海南京路中國國貨公司西點部一女職員，以其美也，有「麵包西施」之號，女性而以西施名其名，美自不待言。

女士胸前所佩證章之號碼為228號，有人譯其音曰「朵朵愛」。又寓有燦爛的花朵之意，於是乎女士傳矣。

素僧震其名，曾往一觀焉。

于時，女士營業櫃前，環列男士多人，爭向其購麵包西點之類。余則擠身而入，購得櫃面所陳列之茉莉花線香一盒，去洋三角正。

細看三分又卅秒鐘之後，乃知麵包西施之所以為麵包西施也。

麵包西施之美，在沉默寡言笑，於恬然微笑中，露其少女之美。誠乎其為「朵朵愛」也！

然而，如麵包西施者，大光明等電影院座上，南京路等馬路上，不為美乎？何麵包西施之名洋洋也？

客曰：公其得有說乎？

余對曰：當然之有說也。

## 素僧

夫馬路上，電影院裏麵包西施者誠乎多也；然而，驚鴻一瞥，過眼鮮花，未能朝夕徵逐也，而麵包西施，則只要有二角小銀元即得而親近之，

立談之，豈非迥乎其不同哉。

且也，康克令一馳名，自來水筆之利市三倍，今「麵包西施」之名一經造成，則「國貨」公司之「洋」麵包，利市價倍可操左券矣。嗚呼，麵包西施傳矣。

## 糖炒栗子齋文選

炒栗 錄菴

今南方諸都市。每至中秋前後。

街頭巷尾。以糖炒栗賣之。標曰良鄉栗子。南人於北方地名多模糊。獨良鄉以炒栗。得印入人腦矣。良鄉者

「語云」積穀防冬，積錢防老。

今不儲蓄，後悔莫及。

本行鑒於此。特定利息優厚的

## 特種儲蓄

不用則留存

另有各種詳章

有定期之利息

函索即行寄上

欲用則提取

行址 三馬路石路

有活期之便利

電話 九三三五

上海 網業 銀行 儲蓄 部

# 本刊第七十一期之內容

## 第一卷第七期目錄

- 四川的抗捐軍..... 軫生
- 第二「滿州國」..... 明月
- 方振武的再起..... 太史
- 殺貓教猴的暗殺潮..... 憶君
- 苦命的中國人..... V Y
- 特別播送..... (五則)
- 談不知亡國恨..... 蟄庸
- 文藝茶話的分流..... 不文
- 窮人游帖嶺記..... 不文
- 禮拜四派的沒落..... 九星
- 文壇進行曲..... 文探

## 第一卷第九期目錄

- 會匪重見於今日..... 軫生
- 張學良帶走路款..... 新白
- 會試風潮之內衣..... 野史公
- 張資平和黎烈文的糾紛..... 西施
- 特別播送..... (四則)
- 影壇新戀話..... 影迷
- 瑤瑪希拉的愛嬌..... (兩圖)
- 書店老板兼作家..... 夥計
- 放屁詞話..... 詞客

## 第一卷第十一期目錄

- 技術合作的前途..... 軫生
- 鄒韜奮評傳..... 黎明
- 翁照垣的母與子..... 太史
- 特別播送..... (四則)
- 廣州的印象..... 小兵
- 食肉齋隨筆..... 素人
- 文壇進行曲..... 文探
- 補白..... (五則)
- 人妖(小說)..... 乘龍

## 第一卷第八期目錄

- 今釋囚論..... 軫生
- 對華各個擊破..... A Y
- 未來派救國法..... 明月
- 特別播送..... (三則)
- 楊杏佛與友人..... 野史公
- 文壇窮人錄..... 文丐
- 日鎮的故事..... 小兵
- 文人逸話..... 不文
- 王造時不能造時勢..... 獅祖

## 第一卷第十期目錄

- 提拔讀書人..... 軫生
- 馮大哥間玩笑..... V Y
- 張競生評傳..... 黎明
- 食肉齋隨筆..... 素人
- 徐仲年離婚記..... 野史公
- 特別播送..... (三則)
- 黎烈文種種..... 裙帶
- 實驗普羅避暑法..... 羅漢
- 放屁詞話..... 詞客
- 文壇進行曲..... 文探
- 人妖(小說)..... 乘龍

## 第一卷第十二期目錄

- 濠山會議與馮玉祥..... V Y
- 故京舞弊案調查記(北平通信)左明
- 江亢虎講演語錄..... 快勤記者
- 王孝英的駁夫禱..... 太史
- 特別播送..... (五則)
- 消夏詩鈔..... 子摩
- 文人有行(記廈門通信)..... 文探
- 文壇進行曲..... 文探
- 關於女人..... 素人
- 人妖(小說)..... 乘龍

。由北平西南出第一縣也。炒栗之垂於吾國史乘者。至今已幾千年。按契丹國志。蕭罕嘉努嘗對遼主言。臣知炒栗。小者熟則大者必生。大者熟則小者必焦。遂以燕為南京。必遼之君臣習於燕京風俗。故蕭罕嘉努舉以為喻。期其易曉也。老學庵筆記云。故都李和炒栗名聞四方。他人百計效之。終不可及。其劍南集夜食炒栗有感詩注云。漏舍待朝。朝士往往食此。據此則汴京亦有此風。而南渡以後復

傳至江表也。然則區區一物。關係千年來世運之升降。文化之遷移。有如是者。秋宵霜冷。清燈之畔。買此物盈握。噉之有味外味。彌足發思古之幽情。其在北都。炒栗而後。繼以白薯。烤白薯外焦內熟。買一枚立街頭食之。可當一餐。煮白薯汁濃作赤色。味尤腴美。無論貧富。皆嗜啖焉。蓋其香味雋厚。富人雖與馬過衢巷。未有不遙聞而動食指也。

## 文壇進行曲

### 文探

光華書局新出「讀者月刊」，聞編者為一新進編輯。

彭家煌日前病歿于海格路紅十字會醫院，年僅三十七。

華通書局將出「文藝」月刊，其形式仿生活所出之「文學」，編輯名為現代文藝研究社負責，實則由余祥森主持云。

「出版消息」編者本為顧瑞民，近改名殷沉負責編務云。

許欽文月前因共黨嫌疑，被捕入獄，現聞已於日前被判徒刑五年。

新作家沙汀，最近忽發現二人，據說一為賈姓，一為曾姓。

楊邨人揭起小資產階級旗幟後，同情者頗多，近聞楊將聯絡友人，組織一有力之文藝團體云。

韓侍桁有在京被捕說。

廈門各報自思明查封之後，報屁股少有可觀者，以其微言之喻炙人口，多加皮毛做作編排。然稍一細察：窘狀百露，非不堪一讀即剪取他報，胡亂改名換姓而發表也！

近各文壇消息，盛稱開展為前進刊物！其實內中作品，手法多不高明：意識如何，表現如何？開展社之士大夫，實未細加攷慮之者。

某名作家，前由××介紹了兩篇文章給沫若刪改，因為他甚且把鷄鳴之前已天亮的描寫也當作「材料」，幼稚堪憐：竟是一口冷笑，他養成惱怒，以後的攻擊老郭一行人的戰線於是佈成。

汪錫鵬，前創造社文學獎金得獎

者，著有「結局」，某報載——老汪現

任××中學教員。

## 讀者論壇

本欄歡迎投稿

### 含淚忍痛話雙十

江 萍

光榮的，燦爛的，歡欣的雙十，不幸地落在這共匪橫行，倭奴緊逼的時期裏，我們還有什麼快樂可說呢？在這更想歡笑而不可得的今日，我們惟有痛定思痛地追溯辛亥革命流產的原因，而為今後努力的警鐘，「前事不忘，後事之師」史蹟是我們的無價前鑑。

在辛亥革命以後，一般人都異常熱狂，深信此後就是昇平世界了。誰知就在人民的歡呼聲中，宣佈了死刑。細按其失敗的原因，略有二點。就國內的情形說，那時黨人之中份子複雜，一般官僚政客，都隨着革命的高潮，捲入黨內。他們一半是僅為一時的熱情所衝動，一半是為未來的權利所誘惑。所以在清室推到以後，就暴

露其本來面目，四分五裂，各自為政，共匪擾亂，於是就有革命軍起，革命黨消極的論調。再就國外的情形說，帝國主義者以經濟侵略的手段來襲擊，他們恐怕中國維新以後，會有中國的資產階級奪取他們的市場，所以五國銀行團，願以二萬萬五千萬的巨款幫助袁世凱，日本願以三萬萬的巨款幫助段祺瑞，來在中國搗亂，使中國的政治不能走上軌道，永退在混亂之中，他們方可從中漁利。就因這二樣，造成了中國二十年來一切的混亂。

現在我們再來看二十年後的今日怎樣呢？就國內說，黨人的意見紛

歧，西南政客與中央政府對抗，和平統一，又成爲歷史上的事實。又何怪國事蠅蟻呢？這種現象，能不令人痛心！再就國外說，帝國主義者的壓迫，並未減輕，且有變本加厲之勢。從前僅以經濟的方式來侵略，表面上不敢公然的壓迫；現在却更進一步，用武力來威脅，日本佔領東北四省，法國暗襲了華南九小島，這就是鐵一般的明證。其侵略中國的手段和當日的情形——又有什麼軒輊可分呢？

在國難中，（雖是有人說國難已經過去了，但我們認爲失地未復，國仇未報，似尚不能不說是在國難中）達到國慶，我們回顧昔日的情況，來與今日的現狀對照，毫無差異，不禁駭然生畏！我們應當迅速地對症下藥，團結一致，共同對外。論止無日，已不是鬧意氣之爭的時候了！現在只有肅清內患，內則統一中國，外則制抗日本，求我大好中國之光明！

## 農村經濟破產與農民離村問題

自 人

我國是以農立國的，這是大衆都知道的。的確的，我國土地之肥沃，歷史之悠久，是世所公認的。況且，農民又佔全人口百分之八十以上，以全國人口四萬萬計算，也在三萬萬之上；又加以幾千年來的經驗。照理講起來，是足以稱雄於全世界了。但是，事實却不然：農村經濟是日益破產了，農村也呈阨隘的現象，農民也因之而離村日衆了。今分述之：

農村經濟破產的原因，可分內因和外因兩方面來說：

### 甲、內因。

#### 1. 土豪地主之榨吸。

土豪地主等，他們借附了帝國主義者之餘力，極力的向農民榨吸；久而久之，農村金融，漸漸枯竭。於是便形成這農村經濟破產的現象。他們榨吸的方式是：增加田租，田賦，附加稅，改用大斛，利用高利貸等等。

#### 2. 人禍天災壓迫日重。

我國近十年來，迭遭水災，旱災

；致農民流離失所，死亡損失，無可統計。據生路創刊號中國人口死亡與流離一文：我國一九三一年之大水災，災民人數達七千餘萬，死亡人民，至少在一百四十萬人以上農產損失之價值總估計，達四五六、六九〇、〇〇〇元；倘有無可統計之損失，當亦不在少數。水災以外，還有疫疾，兵禍……等等；總之，爲農村經濟破產之一大原因。

#### 3. 無金融機關之設立。

我國農村，素無金融機關之組織。因之，農村之命脈，操之於都市，而都市又爲一般資本家所操縱。致農民在無形中受了很大的損失，漸漸地也成爲農村經濟破產的一個原因。

### 乙、外因。

資本帝國主義者之侵入。我國自鴉片戰爭後。資本帝國主義者，隨着帝國主義者，爭着着面目，挾了他們的過剩商品，極力廉價（甚至在生活中費下）地向我市場傾銷 *Ernährungs*。

他們不但是要壟斷我國財政和金融，把工商業弄得凋敝，並且必然地要把我國農村變購，找求大量之工業原料品。

因爲農民孤陋寡聞，知識淺薄，資本帝國主義者利用時機，以製就的舶來品，來換取多量之價格低廉的原料品；當然是不等價的交易。久久，農民以血汗換來的物品，漸爲資本帝國主義者榨吸殆盡。農村經濟，益現凋枯。

綜上所述，農村經濟之破產，由來有因也。農民因此，大多是不能糊口，不得不向城市鑽攻。結果，都市也因之而感到不安定，就引起了下述各方面問題：

#### 1. 社會方面的問題。

因爲都市社會上，人口增集，良莠不齊，於是形成了下面的幾個問題：

##### a. 失業問題。

##### b. 治安問題。

##### c. 道德問題——1 娼妓，2 盜竊

##### d. 犯罪問題。衛生問題。

部各接轉(二八二二九)話電場商陸大路京南

# 中國國貨公司

貨在二樓西  
人人是品  
所需要  
價格是  
個個說  
便說行  
宜便說  
行廈部  
舉大

貨國名著

## 立鶴牌面盆

中華瑯琊廠出品

處處歡迎 人人愛用

## 美亞織綢廠

零星批發 發現金交易

天津路一四二號(益湯弄西)  
美亞廠總發行所  
南京路大商場  
中國國貨公司綢緞部

## 上海五和織造廠

## 鵝牌麻紗汗衫

廠址 華德路華盛路口 五一二七四  
總發行所 五馬路保善街 電話九三三八四  
門市部 南市蓬萊市場 二二二四〇(南市)

## 蚊蟲香

▲蚊絕跡安以合家賴盤老甯牌星燃虫點  
熱南倫優輕經三不變點碎埠各地均二路絕不一  
中國化學工藝社出品 售 便

## 亞光

製首 電木用品  
公司創 麗遇落有

## 東方年紅

精製各種年紅電光廣告美  
成績一斑 燈承辦本外埠商號司公  
總公司 上海靜安寺路四一一號

## 雙刀牌臭水藥

殺蟲消毒 滅菌辟穢  
大小商店 均有出售  
本公司售價格外便宜

## 大華

鐵廠 (出品名著)  
鋼床 鋼床 鋼床  
傢具 鐵具 行發五

### II. 經濟方面的問題

我國既是一個農業國家，照理，農產物是可有剩的。但是因為農民離村日多，田園荒蕪，農產衰落；又農民離村入都市，都市無如許職業可應，於是社會上的失業者突增；經濟方面，就有不景氣的現象，又因為工人

供過於求，工資減低，工人購買力漸形薄弱；物品銷路緊縮，產業也不能振興，經濟上就潛伏着一種危機。

### III 政治方面的問題。

我國農民既佔全人口百分之八十以上，當然可為我全國族之中堅；但是，却不然。我國那三萬萬餘的農民

，對於外侮如此緊迫，尚不聞不問，又加以本無訓練和組織的，而現農民又大多離村，益難訓練和組織。於是，資本帝國主義者勾結土豪，地主，極力的吮榨農民，使農村破壞愈速，在今外侮壓迫的時候，農民是有：軍需品之輸運；軍糧之供給；道路之

修築；a. 地方治安之維持……等等的責任的，而現今則農民四散，非但不能效勞民族國家，且反被敵人所利用；可慨也夫！

綜上述種種，農村經濟之破產，既有由來，解決辦法，不外乎下列幾端：

a. 設法制止農民離村——使農民各自致力生產事業。

b. 設立農民銀行——使農民不受經濟之操縱。

c. 設置供應合作社——免受無形之損失。

d. 設立醫院，改良國藥——使農民生，有所保障。

e. 各鄉村設立鄉村小學——增進農民知識。

f. 組織農民自治團體——擴張民權。

g. 獎勵造林，興修水利——防止水旱災。

b. 利用機器提倡合耕——收事半功倍之效力。

i. 妥善分配土地——可不受大地主之剝削。

上述幾端，如能實行，則農村亦可安走，而農村經濟，當亦可漸漸復原。在都市裏一部分人民，亦必樂於歸農。則亦可補救都市人口過剩之危機。其他的社會上，經濟上，和政治上的問題，當然也可迎刃而解了。

### 本刊廣告刊例

地位	一面半之面至四分	編發
底封面之外面	七十五元	編輯
正封面之裏面	六十八元	人行
底封面之裏面	六十五元	發
目錄	三十四元	何
前後	二十六元	大
正文	四十四元	李
前後	二十四元	順

### 本刊投稿簡章

- (一) 投稿不拘文言白話，每篇最長以三千字為限；短篇作品，尤所歡迎。
- (二) 投寄之稿，務望繕寫清楚，並加新式標點，能照本刊行格更佳。如附插畫，請用墨色白紙以便製版。
- (三) 投寄之稿，如係翻譯，請附寄原本，用後可預先聲明退還。
- (四) 稿末請註明姓名住址，揭載時如何署名，可聽投稿者自定。住址如有更動，亦請隨時通知。
- (五) 投寄之稿，無論登載與否，概不退還；但若預先聲明，並附足掛號郵票者，可以退還。
- (六) 投寄之稿，一經本刊登載，酬報從豐，感於本刊揭載前。已在他處發表者，恕不致酬。投稿人如却酬，或請自定酬額，均請預先聲明。
- (七) 投寄之稿，本社有酌量增刪之權，但稿稿人不願他人增刪者，應於投稿時預先聲明。
- (八) 稿件請寄上海康腦脫路七三三弄十二號本社編輯部。

— 店書售寄門專一唯回全 —

# 社書者作

九五二四九話電      號六五五路州福海上

Macaulay's

## ESSAYS ON LORD CLIVE AND WARREN HASTINGS

Edited with introductions and marginal notes by

K. K. Lee, A. B.

Price- \$ 1.75 per copy

### 大適學用 麥皋萊著克海兩氏論文集

本書原本向為各校採作教本每年銷數逾萬册金錢外溢深為嘆惜著者特費年餘心血編印此書加以註解並在書邊附刊提要更為醒目較之閱讀原本尤易瞭解定價一元七角五分躉批採購折扣從優

## MODEL ENGLISH READINGS

For Junior High Schools

Collected by Dorothy C. Lee

Price: 60 cents per copy

### 初適中用模範英文選

#### 內 容

- (一) 魯濱遜飄流記
- (二) 海外軒渠錄
- (三) 金河王
- (四) 蒂埃司兼

★為讀者服務

採購便利售價與原出版家於一律

★為作者宣力

機專以介紹全國個人及學術團體