

生活教育

半月刊

第十一期

每月一日及六日出版

二以養生
學以明生
團以保生

本期附：古色銅版紙精印「生活教育畫報」第十一期

張一不另取費

民國廿三年七月十六日出版
總發行所：兒童書局總店

本期目錄

【言 論】	大眾語與主人教育	方與嚴	(二五二)
【特 載】	各縣旅外同鄉普及本縣教育助成委員會簡章		(二五二)
【生活素描】	童年的高爾基	芥 頌	(二五三)
【科學新知】	孩子們的家庭	孫銘勳	(二五六)
【科學新知】	膳食與生長及生殖	陶 安	(二六一)
【科學新知】	我們為什麼戴眼鏡	董純才	(二六二)
【科學新知】	教人不害耕	蕭 夫	(二六二)
【科學新知】	生活教育所給與我的影響	吳錦璋	(二六五)
【科學新知】	怎樣達到工以養生	吳錦璋	(二六五)
【科學新知】	多徵泥	雲 萍	(二六九)
【科學新知】	深淵種棉花	沈增善	(二七四)
【科學新知】	農忙	沈增善	(二七九)
【科學新知】	小朋友幫助大人做事		
【科學新知】	(一)組織送香隊		
【科學新知】	(二)工廠前農務開闢好		
【科學新知】	教妹妹做小先生	沈翼飛	(二八〇)
【科學新知】	菊仙教別人	沈翼飛	(二八〇)
【科學新知】	菊仙教媽媽	沈翼飛	(二八〇)
【科學新知】	學校風景之五	蔡 麟	(二八一)
【科學新知】	新消息	丘碩揚	(二八一)
【科學新知】	小先生到玉山	靜 玉	(二八二)
【科學新知】	把普及教育的擔兒挑起	方與嚴	(二八三)
【科學新知】	讀了白書上活的課	杭茂祥	(二八四)
【科學新知】	買書	杭茂祥	(二八五)
【科學新知】	和牛大哥一起生活	承容儀	(二八五)
【科學新知】	社會衛生責任	慶 娥	(二八六)
【科學新知】	行知行	陶行知	(二八七)

零售每期 實價八分
不折不扣 外埠另加
寄費預定 全年二十
四期實價 一元六角

出喪給人看
無錢怎麼辦
辦了已討飯
辦了已討飯

海險歌之一

陶行知題



大眾語與主人教育

方與嚴

大眾是中華民國的主人。大眾應該過主人的生活，受主人的教育。

大眾語是代表大眾前進的意識的話語。大眾應該取得這種前進意識的話語為過主人生活必需的符號，作受主人教育必需的工具。

大眾取得大眾語的符號做工具，則做主人的觀念格外明顯，做主人的情感格外豐富，做主人的行動格外來得有力。更可以從此深切的認清土豪劣紳的剝削壓迫，而羣起消滅土豪劣紳。可以從此深切的辨別奸商買辦的奸刁詐騙，而羣起懲戒奸商買辦。可以從此深切的明白貪官污吏軍閥的誤國殃民，而羣起剷除貪官污吏軍閥。可以從此深切的體會出帝國主義者的侵略野心，揭穿帝國主義者的陰謀狠兇惡面目，而羣起打倒帝國主義。總結說一句，大眾可以從大眾語上激起主人的情感，負起主人的責任，聯合主人行動的力量，剷除生活上的敵人——土豪、劣紳、奸商、買辦、貪官、

污吏、軍閥、帝國主義等一切惡勢力拚命。消滅生活上一切的敵人，然後才能同站在大眾生活立場上，找得新的生活路綫，創造新的平等互助的世界。

因此大眾語是三百六十行人人必得說，必得聽，必得看，必得寫的話語。是要三百六十行人人自己心中要說的話語，而一定又是大眾聽得懂，說得出，寫得來的話語。大眾聽得懂，說得出，寫得來才是大眾需要的大眾語。然後能夠成為過主人生活必需的符號，受主人教育必需的工具。要掃除文盲，只有建設大眾語。要建設真正的民主的中華民國，只有大眾語。要創造平等互助的世界，只有建設大眾語。

建設大眾語的初期有兩大挺進隊：

- 一、是中小學教師學生和八千萬識字的民衆總動員！
- 二、是新聞記者的總動員！

中小學教師學生和八千萬識字民衆總動員

中小學教師是接近大眾的指導者，而且是大眾觀感所繫。中小學生和識字的民衆，是負有「即知即傳人」的責任。如果全國的中小學教師學生和八千萬識字的民衆，立刻除掉士大夫的架子，鑽進大眾生活裏去與大眾共生活共甘苦，與大眾生活打成一片，共同創造大眾必得說，必得聽，

必得看，必得寫的大衆語，天天向前挺進，一定能夠創造出大衆需要的，大衆聽得懂，說得出，寫得來的大衆語。

新聞記者總動員

新聞記者是負有自覺覺人，覺人自覺的責任的。新聞記者應該站在大衆語的最前綫，做大衆語的挺進隊，以喚醒大衆自覺起來，取得過主人生活必需的符號，受主人教育必需的工具的大衆語。拿上海來說：申新兩報每天各銷十五萬份。其他大小報紙雜誌，可以算他七十萬份，共一百萬份。全國報紙雖無確切統計，而以現在交通不便，報紙不發達情形推算，其他各省報紙雜誌，作算上海之二倍，計二百萬份。全國統計三百萬份。每份報紙雜誌影響十人，如果改用大衆語每天就有三千萬人受着大衆語的影響。再不要如××××等數大報，守着殭屍的文言辭。試舉他的辭例吧！「他說」兩字人人易懂，他們必要用「渠謂」二字以自眩古雅。「渠謂」兩字不但大衆不懂，我試問了許多中學生，懂得的也很少。文言辭的新聞記者真罪過，使報紙常爲有暇的剝削階級所獨佔，永永遠不到大衆隊伍裏去，而與大衆生活隔離！與大衆生活隔離的報紙雜誌是反時代的，在不久的將來是會沒落的。

誰負得起創造大衆語的責任？負得起創造大衆語的責任

的，只有大衆。大衆用大衆實際生活做指導，來創造大衆語。

大衆實際生活是「洪爐」，大衆語一經大衆實際生活的洪爐熔化過，越燒越化。

大衆實際生活是「濾水器」，大衆語一經大衆實際生活的濾水器濾過，越濾越清。



各縣旅外同鄉普及本縣教育助成委員會簡章

第一條宗旨

本委員會宗旨，在採取最經濟、最迅速、最能持久、最能令人進步之方法，謀普及大衆兒童向上生活所需要之教育，以助成本縣之創造。

第二條會務 本委員會會務如左：

- 甲 舉辦工學團；
- 乙 補助優良試驗；
- 丙 介紹新出書報；
- 丁 培養工作人才；

皮 進行巡迴輔導；

已 報告實際狀況。

第三條委員 本委員會設委員九人，由本縣旅滬同鄉會公推任之，任期兩年，連選得連任。

第四條職員 本委員會設委員長一人，副委員長一人，文書一人，會計一人，由同鄉會就委員中公推任之。

第五條經費 本委員會經費來源如下：

甲 旅滬同鄉會補助費；

乙 旅滬同鄉特別捐；

丙 紀念金。

第六條會期 本委員會每月開會一次，由委員長召集之。但遇必要時，得由委員長召集臨時會處理。

第七條合作 本委員會遇必要時，得與附近各縣普及教育助成會合作，以謀生活教育之普及；並得與全國普及教育助成會合作，以謀中國生活教育之普及。

第八條附則 本簡章由本縣旅滬同鄉會通過施行，以後如須修改，亦須經同樣手續，纔能發生效力。

生活教育在啓東

江蘇啓東縣立第一實驗農民教育館公函

逕啓者：本館爲普及國民知識，增進教育效能，特推行生活教育。除指導農民學校，及本區各民衆學校實施外，復經第二十次館務會議議決：輔導區內小學（一）隴民、（二）新港鎮、（三）詩字圩、（四）雙仙鎮、（五）黃昇圩、（六）高橋、（七）新橋鎮、（八）中新村、（九）施元和、（十）黃倉角、（十一）魏堂圩、（十二）民新橋等計十二校盡力推行。其第一步方法即培養小先生教人識字。教人的對象：先在各家庭教會父母兄弟，及弟妹，而後及于鄰友親戚；（二）教人的地方：不論在室內或室外；（三）教人的時間：不論在白天或晚上；（四）教人的課本：不論教科書或票據鈔票；（五）教育的口號：『我們大家去做小先生，』『教不識字的人識字是我們們的責任。』（六）教育的主張：是相師相學，會者教人，不會者跟人學。先生在教，學生在做，教與學都以做爲中心，亦即以生活爲中心。

查此項教育方法，在學校方面可得增加父兄之信仰；在學生方面，可得實際生活與知識之應用；在教育方面，可得普及之效率；前經本館各部主任，分赴各校演講『推行生活教育之方法，』並經呈奉教育局轉請縣督學及教育委員協助考查，以利推行在案。茲復訂定『生活教育信條，』印發各校，以供各校另行精貼教室內外，藉收實效。爲此除分函

外，相應函請

查照，教導小先生，切實進行，並隨時予以考查。如實施時遇有困難情形，

尙祈 隨時見告，爲要！此致

校長先生

計發「生活教育信條」一份

館長李文廣

中華民國二十三年六月十日

生活素描

童年的高爾基(一)

芥·頤

高爾基是代表大衆奮鬥而創造新時代的最偉大的作家。他生在蘇俄中部的尼斯尼，羅夫格拉城。今年已經六十六歲了。在許多小孩還是抱着哄着的年齡，而高爾基，以一個無父無母的孤兒，已經貧困地自己在找衣食了。他那連接不斷的困苦，奮鬥的獨立的生活，對於他像是一塊生鐵投進了洪爐，精鍊成爲一種極其有用的東西。他永不妥協的和惡劣的環境奮鬥，並不被惡劣環境所支配，所湮沒；而且用他的大無畏的精神創造着更有意義的環境。在前年——

九三二年九月廿五日，是高爾基文學生活四十年的紀念，蘇聯，和全世界的作家，科學家，爲了紀念他偉大的功績，舉行世界上從來不曾有過的盛大的慶祝典禮：蘇聯許多地方改爲高爾基名字來紀念他；各戲院排演高爾基的作品；各報章雜誌刊載高爾基的光輝的生活；整千整萬的人在慶祝會場上，歡聲如雷的在慶祝他呢。

他實在是值得紀念的！從他的幼小時起，到他躍爲世界文壇的偉大的作家止，他的生活沒有一天不是艱苦的，流浪的；在沒有教育環境中奮鬥着，創造着。

十歲時，他當了鞋匠店的徒弟。以後做過神像作的幫手；做過輪船上廚子的助手；做過園丁；做過碼頭搬運工人；做過烘麵包的伙計；做過鐵路工人，一直到他最初的小說「馬加爾，周達」發表後，他才專過着文學生活，終止了他的無止境的流浪。

父親，麥克西，比書可夫，是個健壯的，才智兼備的木匠。他是個堅勇的，愉快的人物。他會飲酒，會跳舞，善良的待遇朋友。少年時從祖父那裏逃出來，終生過着獨立的貧困勞苦的生活。母親——范麗亞，是尼斯尼富商的女兒。因爲他們是相處毗鄰，這對青年男女互相戀愛起來了；范麗亞孕着高爾基有幾個月了才和麥克西結婚。這結婚不是外祖父

所願意的。外祖父想女兒能嫁給一個紳士或者貴族的。但慈善的外祖母幫助他們了；這對青年情人剛在牧師前完成結婚的禮節，外祖父和米蓋爾舅父約可夫舅父，洶湧的趕到教堂和麥克西打起來了。麥克西有驚人的強壯與大力，一個人把追趕的人都打敗了；他勇敢的高聲的宣布他的行為是正當的：『我們只是爲了我們的愛，這不傷損任何人的行為，所以沒有人能夠從我們手裏奪去的！……』終於他們幸福的同居着。到高爾基誕生了，外祖父才饒恕了他們，叫他們回到自己身邊來。

外祖父是個非常貪吝而殘暴的老人。米蓋爾舅父和約可夫舅父只是愚蠢無用的，歡喜過着闊綽舒適生活的傢伙。老人，大人，連小孩，都以怨恨猜疑的心，時常吵鬧角鬥。麥克西和他們同住的時候，幾乎在他們那殘忍愚蠢中將生命毀滅掉。因此，這同住的關係並不長久，麥克西以被委託去建一座紀念俄皇的凱旋門的機會，他和范麗亞帶着高爾基去到另外一個城市，名叫亞斯達拉去了。那裏是個混雜的城市，不衛生的，污穢的雜居處；五歲的高爾基竟患着虎列拉，父親從他那裏又傳染了這凶惡的病，在高爾基還不曾痊癒，父親麥克西便死去了。因此母親不甚痛愛這兒子，將五歲的幼小的高爾基交給外祖父，她又到別處去，很少和兒

子在一塊。不久，她和一個年齡相差十歲的浪蕩的大學生結了婚，過着悲傷困苦的生活；不久，她以急性肺病死

了。
高爾基在外祖父家裏，除却仁慈的外祖母外，沒有一個人是痛愛他的；時常被外祖父和舅父們鞭打，有時候打得遍身紅腫，動彈不得，躺很久的時間傷痕還不能好。九歲前進過小學校，一共讀過五個月的書。以後，就永遠和學校沒有關係。正在那時候，他的母親死了，外祖父的染坊也破了產，高爾基就投身社會，用自己的力氣去賺錢來過活。

社會就是高爾基的學校，各種苦工就是高爾基的書本。外祖母是仁慈的，陷在卑鄙和殘暴環境中幼小的孤兒高爾基，被她的和愛所輸灌，她那不夾私己的愛，養成了高爾基對於困苦的生活增高着堅毅勇敢的精神。這個早慧而富於觀察力的孩子，那麼善于把握人類的感情，他完全沒有其他的孩子的粗浮；他忠實的生活，他遇到每一件不堪的事變，不但不能損壞他創造的能力和個性，而且他以敏銳的沉毅的心來辨別美善和醜惡，而把握住那美善；他的孩提的天真的憎惡，以及他的反抗與同情，處處都能表現出人類的偉大的心性來。在他以自己的力氣換取麵包以後，他又是以怎樣的忍耐艱苦和勇敢奮鬥來生活的呵！「奮鬥是生活，生活是教

育。「這不是空泛的理論的東西呢！如高爾基，他正是這個模範的典型的生活者。」

孩子們的家庭

孫銘勳

照例，每星期六的下午，寄宿在這裏的孩子們的父母，是要來把他們的孩子帶回家去。今天是星期六，下午五時，我把立本，菊英兄妹倆送回家去，我要去看看他們的家庭。

我抱着菊英，在這光滑而駛行着無軌電車的柏油路上大約走了半里路，向左轉，是一個大廣場。廣場兩旁的牆壁上，寫滿了「打倒帝國主義！」與「禁止小便」的標語。雖然寫着「禁止小便」的標語，但小便的惡臭真令人難受。這是上海的普遍現象，是上海這近代文明的都市裏的矛盾，凡是寫着「禁止小便」的地方，就是「小便」的地方。這廣場上，不惟「禁止小便」的標語不發生效力，而且到處還堆積着一些黑黃色的大便，這簡直是一個沒有掛上招牌的「大眾廁所。」成羣結隊的小孩，在廣場上擲石子，追逐遊戲；而在那面的一角，又蹬着四五個正在大便的老頭。廣場的右邊，是一條大路，是用碗樣大的石子鋪成功的。石路的右面，前後有十七八排房子，每排約十五六間，這房子的高度不過一丈五尺，每間寬不過一丈，長也不過一丈五尺。污黑

的牆壁，污黑的門窗，以及門窗上面懸掛着的蛛絲，表現着牠們在這人世間已經不知飽受了多少風塵？每排房子與每排房子之間，也是用碗樣大的石子鋪成的道路，溝裏積蓄着惡臭的污水，到處又散佈着吃剩下的洗掉的殘飯粒殘菜根，蒼蠅成羣結隊的飛舞，或者聚集在殘飯殘菜上面；有人走到牠們的面前，便轟然暴動，幾乎把前面的路徑都遮斷了。這廣場，這道路，這牆壁，這房子，這小溝，以及這一切，充分地表現了中世紀的濃厚的色彩，牠和前面那條光滑而駛行着無軌電車的柏油馬路，對峙着兩個時代的威權，要是我不是剛從那光滑的柏油馬路上走過來，我決不會相信這地方是在近代文明都市的上海。

這地方，便是工人聚居的區域。這房子，便是工房。這房子裏面的人，便是工人。倘使真是有所謂「勞工神聖」的話，那麼，這裏面所住的，都完全是些神聖無疑了！那麼，「守着桃花源，何處問神仙？」這裏就是世外桃源，這裏就是耶穌的門徒們所天天宣示着的天堂了。倘若用自己的雙手做工來自己找飯吃的人是世界上頂瓜瓜的第一等人的話，那麼，這裏所住的，便是世界上頂瓜瓜的第一等人了。

這裏，是神聖所居住的地方，是世界上頂瓜瓜的第一等人所居住的地方，我看看，我想着。我想到南京路，北京

路，愛多亞路，霞飛路，靜安寺路等上面的那些摩天洋樓，那裏面所住的是些什麼人？照理，當然是凡人，當然是牙牙誤的下等人了。那麼，我就不曉得，這時代是在朝前進，還是在拖回原始？

走進了四五排房子，立本向右轉，我也跟着他向右轉，這條巷子裏面，有面皮黑糊了的老太婆，有蓬頭赤足的姑娘，有赤身裸體的孩子，他們都對我放射出一雙奇異的眼光。但他們的眼光是很呆板，很暗淡，並沒有一點閃耀的靈氣，難道這就是真正的神聖了嗎？我不要弄錯了吧！

走過五六間房子，立本向左轉，走進門去，我知道這就是他們的家了。老太婆，小姑娘，小孩子，以及一些成年的男婦，都圍聚在這門口來，我不知他們是來看什麼西洋景？門上的門神，其顏色本來是白，現在已由黃而轉入于黑了。這門，是用木頭做的，還是用煤炭做的？我分不清楚。

進了門，這大概是所謂中堂了吧！當中的板壁上，貼着一張關聖帝君與掌着大刀的周倉捧着官印的關平。關雲長在中國一般下層民衆的心裏，是建立了無上的權威，但我不知道，現在供奉着他的一般工人，倘若一旦和資本家起了鬥爭而罷工的時候，他是否要站在工人這一方面來顯一顯他的靈威？關聖帝君的旁邊，貼了一付對聯。是：

「忠厚留有餘地步，

和平養無限天機。」

這是一種什麼時代的格言！居然貼在這一般神聖的勞工的家裏，則這格言在這一般勞工們的腦海裏，究竟發生了一種什麼效能的意識？這真是連我也弄得非常糊塗，我真摸不着頭腦。我真是不明白我走到了一個什麼時代的環境裏來了。

左邊的板壁下面，有一張床鋪，床上躺着一個裸露着上半身的老婆，床前站着一個赤着身軀，滿面塗上灰塵，下腹飽漲得像西瓜的嬰孩。我伸手摸摸這嬰孩的頭，他鼓着眼睛，不聲不響的後退了幾步。床的一端放着一個泥打的缸形的灶，灶下臥着一條黑色的小狗。狗，這種動物，在原始時代是做什麼事？什麼時候才被人豢養成爲家畜？似乎從來就沒有有人考據過。而牠又是專門替什麼人盡義務？什麼人才需要豢養牠？一般人大概也不會去追問過呢！聽說：在近年來中國的某某地域之內，狗是變成了大多數人的仇敵，因而狗的種子也幾乎被槍殺盡了。大概，從農業文明的封建社會進步到了工業文明的資本主義社會而後，狗，已漸漸失掉了牠原來的職權，於是，有少數幸運的狗兒，已經從蹬踞在門旁的地位跳上了貴婦人的懷中，成了貴婦人們的玩弄物。經濟

恐慌的怒潮，漸漸要淹沒了這般貴婦人，而這些幸運的狗兒們，也要漸漸失掉了牠們的幸運吧！爲什麼在這工業文明的上海大都市裏，而又是在這些神聖的工人的家中，還會有這一種動物的留存？

「這是什麼人？」

我拉着床上躺着的老太婆問立本，他說：「是姓趙的。」我知道不是他家的人，我又問他：

「你的媽媽呢？」

「在後面。」說罷，他便走向裏面去，我跟着他走進去，他的媽媽正在廚房裏燒飯。所謂廚房，是一間狹長的，寬不過四尺，長不到八尺的地方，而這地方更有三個灶。這裏沒有電燈，整個的房子都沒有電燈，只從屋外射進來一兩條夕陽的斜輝。灶，沒有煙囪，燒柴，柴煙與小蒸汽，籠罩了這屋子，要是沒有這一兩條夕陽的斜輝，那是簡直看不清什麼人物！

「先生來了！」

立本喊他的媽媽。他的媽媽正在淘米，滿頭大汗，趕快立起身來。用衣襟抹抹手，再抹抹頭上的汗，伸手到我的懷裏來抱她的女兒菊英，同時說：

「哦！先生！」但菊英並沒有表示歡迎，我說：「她不

要你了！」

「唉！先生待她好，她倒不要媽媽了！」

「不要擔擱你，你去煮你的飯吧！」

「沒有事，沒有事！」

「不！你沒有功夫，也用不着客氣，我是要常常來的。」

「她爸爸在樓上，請到樓上去坐一會吧！」

立本便爬樓梯，我抱着菊英跟着他爬樓梯。非常黑暗，看不見梯子的階段，而梯子又很狹窄，大約寬不過一尺五寸，斜度又很高，我抱着一個小孩爬這梯子，真是費力。我右手向旁邊一伸，想得到一點扶助，摸着板壁，滿手是灰，我不敢再伸了。到了樓門口，身子不能伸直，彎着腰走兩步，才可以直立起來。向左推開一道門，走進去，這是他爸爸的臥室。兩條板橋上面搭了三塊木板，再鋪上一張已爲汗水浸成黑黃色的蘆蓆，這就是他爸爸的臥榻。他爸爸正在睡覺，鼾聲正響，立本要去喊他，我立加阻止，大概他是作夜工的，不要因了我而妨害他的睡眠。這臥室裏，縱橫不到五尺的平方，這兩個小孩回來，大概和他的媽媽一共四個人都睡在這裏。這裏所有的東西，除了這一張極簡單的床以外，對面兩角掛上一些破舊的衣服。門背後有一張古老的方桌

子，桌上堆滿了灰塵，一個火柴盒子壓住半節香煙。一個大碗，裏面有半碗湯，湯裏有幾根吃剩下的麪條，這大概就是他作工回來時的正餐，兩支筷子在碗上橫叉着。四面沒有窗子，只屋頂上有一個玻璃窗，寬不到一尺的平方，空氣究竟從那裏出入呢？忽然，一陣惡臭，薰入我的鼻孔，又有兩個綠色的大頭蒼蠅從桌下飛出，我低頭一看，原來桌下有一個沒有蓋子的便桶。

樓下有聲音，我不十分聽得清楚。只聽着立本的媽媽說：「是他的先生！」

「哦！抱起來哩！怎麼送回來了呢！」

「今天星期六！」

立本走到前樓去了，我跟着他走過去，這裏也有一張床，床上睡着一個男子，我問：

「這是什麼人？」

「娘舅！」

「你奶奶呢？」

「還沒有回來！」

「她在那裏做工的？」

「麻袋廠。」

「你媽媽在那裏做工呢？」

「東洋紗廠。」

「爸爸呢？」

「樓廠。」

「你家裏還有別的地方嗎？」

「沒有了。」

「你奶奶在那裏睡覺呢？」

「就在這床上。」

原來，這一所屋子裏住的共是三家人，他家住上樓上，而他家名是一家，其實也可以說是二家，因為有他的娘舅同住。他娘舅是作夜工的，白天在這床上睡覺。奶奶作日工，晚上便在這床上睡覺。跟着他們日工夜工的輪班，這張床也就白天夜晚都沒有閒空。我向這房間的上一巡視，屋頂的瓦上掛了若干蛛絲，壁上也有幾張照片，顏色已成了深黃，還有一張「仙女散花」的單條，也掛上若干條蛛絲了。靠窗的一張條桌上有兩雙破舊的小鞋，還有一個點染着黃色斑點的白瓷茶壺與兩個茶杯。桌子的一端下面，有一個裝了米的麻布口袋，桌上也有一個便桶。

梯子上有聲音，立本的媽媽上來了！她喊立本的爸爸：「怎麼不起來？先生來了！」我說：「不要喊他吧！他要睡覺哩！」

「不！他已睡了好久了！」她走過來對我說：「多少人來看，說是先生親自抱回來的哩！」

「附近的許多人家，有小孩的，請你告訴他們，送到我那裏去。」

「是呀！我也常常對他們說的，但他們總不肯。」

「你先帶他們去看看。」

「好的，我有功夫的時候，就帶他們去。」

立本的爸爸走過來了，「哦！真對不起，先生來了！」他伸手到我身上來抱菊英，但菊英也並不表示歡迎。我說：

「他不要你了！」

「嘿！他和先生弄熟了，不要爸爸了！」

「是的，小孩子都是這樣，認熟了什麼人，他就同什麼人在一塊了。菊英起初去的時候，什麼人都不要，一天到晚哭，現在，她和父母反而生疎了。」

「好！先生坐一會，立本去泡茶，我去炒菜，先生吃晚飯去。」

「不！我還有別的事，也不要這樣客氣吧！我是要常常來的，你這樣客氣，我下次不好來了。」

「唉！先生別客氣！」

「不！你別客氣，我還有別的事，下次再來吧！」我起

身要走。

立本的爸爸對我說：「我有兩個內弟，十四五歲，也在廠裏做工，他也想去讀書，現在還可以收嗎？」

「本來，容不下了，不收的，但是，是我們的小朋友的家長，我們特別通融的。」

「好！我過一天就叫他去吧！」

「好的，你叫他去好了！」

「這兩個小孩的伙食費，我決定過三四天就交來，真是對不起，廠裏沒有發錢，又還要鬧減工資。」

「不要緊，你過兩天交去好了！」我又對菊英說：「同我回去吧！」她點點頭，我認真抱着她走，她也不說話。

她的爸爸說：「真的不要家了？」他伸手來抱，我交給他了。

孩子們爲什麼一定要「要家？」爲什麼不走向大的社會裏去呢？這樣的家，對於他們有什麼特別的好處呢？他們的「家，要是一種什麼樣子的呢？」

走下樓來，太陽大概已經落下去了，廚房裏一線光也沒有了！走到中堂，那剛才躺在床上的老太婆，立起來了，她對我發出驚奇的聲音！

「噫！先生！親自抱來呢？」

大概 在他們這個區域內，這種現象，是從來沒有看見過的，所以，她們表示着驚奇的神態。其實，這算什麼？你們的孩子，在將來，無論任何一個，都應該而能得到這種待遇，而且比這更好十倍的待遇。

「先生！真是對不起，勞神了！」

「勞什麼神？這算什麼？」

他送我出了巷口，點點頭，回去了。

我又踏着這碗樣大的碎石鋪成的道路走向這光滑的柏油馬路下來了。

科學新知

膳食與生長及生殖

陶·宏

北平協和醫校生物化學系之吳憲及萬昕二先生，今將彼等數年對於「膳食與生長及生殖」之研究，公佈於中華醫學雜誌第二十卷第一期。茲摘其重要者，轉錄之於下：

吳憲二氏，欲將一種營養價值最良善之葷膳，逐漸將其中所含之成分，以價格較廉之食物代之。蓋彼等限於我國農民因受經濟壓迫，膳食惡劣，有改良之必要，故著手試驗配

合一種普通膳食。務求其物廉質良，營養完善，然後介紹於農民。經多次試驗之結果，配得一種素食，其營養上之價值似與一種最優良之葷食相同。將此種素食飼之於白鼠，則見其生長率與葷食之白鼠者相同。然食物不僅於生物之生長有重大之關係，即對其生殖亦莫不有重大關係。反觀此等素食之白鼠，其生長率雖與葷食者相同，然其生殖力則遠遜於葷食者。食某種最優良食物之鼠，所生之雄鼠，其四星期時，體重為七十一公分，而食與此葷膳營養價值相同之素食之母鼠，以其乳哺其所生之幼鼠，則幼鼠在四星期時，體重僅三十七公分。故吾人得知：對生物之生長成績佳之食物，未必對其生殖成績佳也。欲判定一種膳食之真正價值，至少當將此膳食飼白鼠兩代。此次所配合之素食，雖對白鼠之生長成績甚良，然不得不算為失敗。故復繼續試驗。最後試得有二種經濟之膳食：一、即將上列所配之素食使白鼠在生長時食之，而於妊娠及哺乳時期內飼以一種於原膳外，再補以動物蛋白質之食物。如牛肉，牛肝，或雞卵若干，如是得以增強其生殖力，而幼鼠在四週時之體重較未加補助品者為重。此種結果——即於素食之外加動物蛋白質，大可實行於孕婦。蓋鄉間婦女日常幾全食素，若能在妊娠及哺乳時期，於平常膳食之外加以動物蛋白質，則嬰兒之營養必可改善多了。

二、即於華北普通膳食之外加動物蛋白質。其成分爲高粱二十五份，玉蜀黍十份，小米五十份，黃豆麵四份，整麥麵十份，食鹽一份；小白菜或油菜每日盡量。此爲華北之普通食品，再加以雞蛋一枚或豬肉二兩。然試驗結果最佳者爲每日食雞蛋四枚或豬肉四兩，多則無效。若小孩食量爲成人之半，則雞蛋二枚或豬肉二兩足以增其生長率矣。普通農民生計艱難，不能常常用葷膳，亦可介紹此法以補助之。要之，現今欲求一營養價值完全與葷膳相同之素膳，尙未成功耳。

——陶宏節錄。

我們爲什麼戴眼鏡

董純才譯

文明人有許多最普通的生理缺點，都是由於他的身體不能好好的適合新的生活環境而起。近視眼就是一個明證。

沙里比 (C.W. Saleeby) 說所有關於人類眼睛退化的議論，都是一種「十足的胡說。」根本是「人不是天生來看書的。」他那利於看遠距離的器械，是被逼着使它自己去適應那紙上的小符號。

我們祖先遺傳給我們的眼睛，是用來看長距離而不費力的眼睛，在眼睛裏只不過有一種器械，用它來看近距離，就

使神經和肌肉很費力。

普通眼鏡的需要，是由於近代生活中在近距離內需要眼睛而起的。如果眼睛天生能在近處物體上集中焦點，那當然很便利了。

可驚的是人類智力的急速的發達，使他的身體特徵，比原來都要多少能適合他的需要。



教人做報告

教人不善耕

新夫

五月的鄉村，要算是最忙的季节了，連七八歲的孩子也都直接地或間接地加入生產，負有普及生活教育之責的兒童工學團電子團員們——小先生，究應如何來處理這緊張而又忙碌的一段生活呢？這是我們上兩個星期小先生夕會上討論問題的焦點。

「我們的學生要做事，我們自己也要做事，太忙哪，過了這個月再教人吧！」少數小先生提出這樣意見。

「我們的工作不能停止！我們自己雖要做事，不過總還能抽出相當時間，那末就在這空時教人不是很好嗎？教少點

可以，停下來我看不行！以前不是說過教人有如吃飯一般重要，我們能歇一月不吃飯嗎？」大多數小先生很認清工作之重要，竟說出這樣動人的意見，連我也為之感動了。主席要我發表意見，我便很高興的起立說話：

「兩方的意見都很有道理，我不能說那方理由不充足。不過我想有一個法子可以解決這問題，那便是根據我們的實際生活來決定。我現在要問：

你們自己是不是一天到晚做事，一點工夫抽不出來？」

「有工夫抽出來。」

「一個鐘頭工夫有沒有？」

「有。」

「兩個鐘頭工夫有沒有？」

「有。」

「半天工夫有沒有？」

「我有。」答應的只有五人。

「我再要問：

你們的學生是不是一天到晚做事，一點工夫抽不出？」

「可以抽出？」

「那末好哪，都可抽出時間，十分鐘也不要緊，我們應不應教呢？」

「應該教。」

「要不要教呢？」

「要。」聲浪極響。

「願意繼續教的舉手！」有勁的小拳，一個個都舉得高高地。興奮愉悅的情緒，流露於每一個小小的面龐，這是一幅如何美麗的圖畫啊。

繼續教人是決定了，不過現在農忙期內的教人辦法，當然不能一仍舊貫。於是我們便在「教人不害耕」的原則下，決定了如左的辦法：

- 一、小先生和小先生的學生照常幫助家庭生產，每天如小先生有半天工夫的便來團本部半天，有兩個鐘頭工夫的便來兩個鐘頭。
- 二、沒有工夫來團的小先生，從流通圖書館借書回去自修，每村購小字典一本，以備小先生查生字。
- 三、教人要選與實際生活有連繫的材料。
- 四、教人不限文字，說故事講笑話做遊戲唱歌都要按學生們的興趣隨時改變。比如工作後講個笑話或有趣的故事，最受歡迎，唱歌也很能引起興趣，做遊戲小孩歡喜，成人大多沒興致參加，旁觀則很多。
- 五、輔導員每週至少到各村談話一次，幫助解決教人問題。

題和小先生自修困難。

六、小先生每天要記日記，詳記教人情形，備團部考核工作。

減輕生產工作去教人，在小先生有時倒很願意，不過家長是要給予一頓臭罵討得一頭沒趣的。有了這樣的決定，兩重工作都能顧到，小先生的心靈便又活躍起來了。

可是接着問題又來了，便是工具的貧乏。

我們流通圖書館裏的書，雖曾由於選剔購來，但求其能與鄉村實際生活發生連繫的，簡直是絕無僅有！近年來兒童讀物正如雨後春筍，風起雲湧，但竟這樣忽略大眾，羣相趨向於少爺小姐之服侍，使我們不能不為這些高等聽差歎息！

再有字典的不適用問題，也是我們最感困難的一點。比如國音學生字彙裏的「弱」的注解：「強之反。年少曰弱。」小先生弄得莫名其妙：怎麼叫「強之反」呢？怎樣叫「年少曰弱」呢？諸如此類的例子，小先生見着字典便害怕。

由此我更想到目下與「訓令讀經」「提倡念佛」相輝映的「文言復興」運動的罪惡了，我想除非他是別有居心以推波助浪於麻醉工作或保持所謂「讀書人」的特殊階級的用意外，稍有一點社會意識的教育從業者亦必知其利弊所在。此時確實已經不是離開社會意識，空空洞洞的爭論文白的問

題，而是怎樣建設起比白話更進一層的與大眾實際生活發生連繫的通俗「大眾語」！所謂「大眾語」的性質，據近日申報自由談陳子展陳望道二先生所發表的意見是：「大眾說得出，聽得懂，寫得順手，看得明白的語言文字。」因為「十多年來的白話文學雖然比較文言的東西，是要和大眾接近些兒，可是事實上告訴我們，這個顯然還不夠。目前的白話文學只是智識分子的一個階層的東西，還不是大眾的語言。」所以「爲了要糾正白話文學的許多缺點，不能不提倡大眾語。」幹大眾教育的我們，對這問題感受至爲殷切，我想是不能放鬆這問題的。

話拉得太遠了，我們的小先生在這一段緊張生活中究竟如何表現着他的成績呢？在這裏，且摘錄我的日記的兩段，以見工作的一斑。

一

「午飯後的太陽，晒在頭上怪痛的，炎威的夏日，漸漸地令人可怕了。走，前面不是個牛車棚嗎？正是的：車在轉，水花在濺，五個孩子，兩位大人依次地坐在棚旁蔭下，在賭錢嗎？不像！在談心，在講故事，哦！那不是文華嗎？原來他就在這裏教人啊。我不想驚動他們，便站在路旁樹下注目看：每人手中有一張白紙，這我明白是老少通了。文華先

教，然後學生一個個念，講、說、笑，有趣極了。最後他們唱歌，唱新鋤頭歌，唱本地山歌，一陣笑聲，兩位大人握着鐵走向田去了，兩位小孩子蹦着跳着跑出來了，還有兩位在地上豎蜻蜓了，文華拿着小竹竿，又做他的趕牛車工作了。帶着十二分高興的情緒和他談話，才知那兩位大人便是他的哥哥。」

二

「星光在天空閃耀，清風拂拂地迎面吹來，晚上究比日裏涼爽多了。洽平祥仙是小先生隊中最努力的兩位先鋒，據報告晚間活動最有成績，今天我就去看看罷。」

他倆就住在李家宅，去看看是很便當，踏出門就快到的。但我爲了要觀察他們不受驚擾的正常情形，便輕聲慢步使他們不覺的踱了過去。

一間小屋，幾線燈光透射窗外，一片鐮刀歌聲鑽進耳鼓，心中早起了一種愉快。默想，他們難道在開會嗎？

「報告！」很響亮的一聲。這像是司儀宣讀節目的聲音，那一定是在開會了。更輕輕地走近窗邊，窗縫中窺見當主席的，是幫徐秀甫家牧牛的保生，一個骯髒的孩子，是那樣的有勁地在說：

「我們要好好好的，不能相吵相打，今天我們就要商量一

個辦法，怎樣才能，不吵嘴，不打架，不鬧亂子！人家都說我們小孩子幹不出好事來，我們要爭一口氣！不要再給人看不起！……」原來他們今天發生一件欺外鄉人的吵嘴案子，便是白天裏有兩位本地小姑娘打一個崇明女孩曹蓮子，都是小先生的學生。曹蓮子不來了，此刻就正在討論一個解決辦法。

參加會的有十六個人，差不多個個都曾發言，小先生是那樣的認真指導啊！

鄉下孩子會開會，並且開得很好，這是一件出人意料的事，該是如何令人興奮！

隨即喊社平鳳枝鳳釗來看，並笑對他們說：

「小主人力量如何？」

六月二十日

生活教育所給與我的影響 吳錦璋

——我在榴村幼兒園一月來的生活速寫——

一 下鄉

過去的一段長時期——從小學至中學——的生活，是已昏昏沉沉的消逝了，在那裏所過的只是一種牢囚式的生活，絲毫沒有生氣！兩年前結束了那傳統的死板的中等學校生活後，自己單獨地跑到這陌生的社會裏來，想用自己的力量找

一條出路，做一點益人益己的事情，那知這個複雜艱難的社會，不能容許我好生好長，叫我感到的矛盾是多得不可勝言，叫我覺得從一己出發而解決一己的問題是幻滅！

就是在這個困境中，忽給我找出一條啓發生氣的出路來了。那就是參加陶知行先生所提倡的生活教育運動——工學團運動。因為它是向那傳統的教育進攻的，是能產生新的，有活力的，推進中華民族的前途的運動，我以為是值得去試一下。我希望在此經過一個相當的時間後，能把這種子撒佈到目今這破碎不堪的中國的每一個農村裏去，使牠得到一個開花發芽的機會。所以我便決定到這鄉下來。

二 起死回生

是一個細雨綿綿，和風飄飄的下午，我和佩瑾跟着戴先生（自俺），到這新大陸——山海工學團——來開始我們的新生活。

剛到工學團的時候，恰好吃晚飯。團內幾位女同志領導了我們去拿碗筷，來到一間小小的吃飯間裏。那裏已擺好了兩桌，上面各有三碗素菜，看起來非常清爽。另外放有幾雙公共筷——這顯明是告訴我們這裏對於衛生是很講究的。

——有十幾位男女同志，圍着桌的四週吃着。我因為人地兩疏的原故，雖有這樣有趣的晚餐，但也很少能咽到喉管裏

去。我的精力全部都注意這些新奇的東西去了。

第一夜到這鄉下來過夜，腦筋裏有着一番特殊的感覺。因之，睡在床上，思想勃勃地來潮！翻來覆去的，始終是不能入到醉夢之境，是三更過了吧？才朦朧朧地睡了下去。

我覺得，今天是我起死回生的一天，是我生命史上最值得紀念的一頁！我要從今天起，在實生活裏去找些快樂，找些人生切實的工作做！說得明白一點：從今後，我要過「人的生活。」

我是把我這個意見告訴了戴先生，請他給我一點指示，他引用一段話來告訴我。他說：

「一粒麥子不落在地裏死了，仍舊是一粒；若是死了，就結出許多子粒來」——約翰福音第十二章二十四節。好，今天就算是我起死回生的一天吧！

三 好的生活就是好的教育

第二天。

天還沒有大亮，一位女同志——操君，她很和藹地告訴我們：

「現在已經五點鐘了，立刻——五點一刻就要開寅會了。」

我急忙的披着衣，就跟着她到工學團辦事處來。這時開

會時間已到，主席已宣佈開會了。有十幾位男女同志，各坐在一張矮檯上，就開會。會場上的空氣，非常嚴肅。一鼓朝氣佈滿了全室，實令人肅然起敬！這個現象，在我過去的生活中，是不曾碰到過！

開會的方式，大概和普通的差不多，而最能表現出精神的，就是唱鋤頭舞歌，大家唱的時候，那激昂亢厲的聲調，傳播到全場的空氣中，使人感到特別的興奮！會內討論的事很多，然主要的都是關於這整天的生活事項。

寅會後使我得到最感動的一個消息，就是喝豆腐漿，因此我特提出低聲的問佩瑾：

「這裏倒很考究，每天有豆腐漿吃？」

「豆腐漿內滋養料很多，大概是爲了顧到身體的營養而吃的。」佩瑾是這樣似是而非的，給我回答了幾句。

這時，我才推想到，生活教育，要是好的生活，才是好的教育，這便是一種好的生活呀！

四 過有計劃的生活

我們到這裏來，是參加鄉村幼兒團的工作。但是怎樣去工作呢？戴先生告訴我們，每人要有一個計劃。要過有計劃的生活。我向來所過的生活，都是亂七八糟的，沒有絲毫頭緒可尋的，這實在是一個病態，實在就是因爲沒有得着相當

的訓練緣故。

現在既然走到了生活教育的領域裏來了，誰也不允許你再過那種亂七八糟的生活的。所以實行每人做一月內的生活計劃。意思是說，過有計劃的生活，受有計劃的教育。這是生活教育的最重要的意旨。所以在戴先生的幫助之下，我已實行擬了一個五月份生活計劃。預備在這五月裏，依照這計劃做去。我所擬的計劃是：

五月生活計劃大綱

(一) 用書報

1. 看各種報紙
2. 幼稚教育論文集
3. 愛的教育
4. 從兒童隊伍裏來
5. 生活教育
6. 教學做合一討論集
7. 教學做合一概論
8. 自然科學書籍一種
9. 英文小說

(二) 工作及其他

1. 參加本團會議

2. 服務幼兒園
3. 認識本團團員
4. 認識幼兒家長
5. 研究生活教育如何澈底實現
6. 學彈風琴
7. 學製豆腐漿
8. 學唱鋤頭舞歌
9. 學唱鎌刀舞歌
10. 學騎腳踏車
11. 與本團團長談話數次
12. 對農友宣傳五月國恥事略
13. 出外參觀各工學團
14. 野外散步數次
15. 請假回家兩次
16. 平均每日洗衣一次
17. 洗澡四次
18. 整理生活用品數次
19. 寫大小字各十張
20. 寫生活日記每日一篇
21. 看電影兩次

22. 其他

五 人類的母親

自從加入了鄉村幼兒園後，戴先生是和我們談了幾次話。最使我注意的，就是第一次的「系統談話」會裏，談及我們自身的認識，他說：

「我們是一種什麼人呢？不是所謂教育者或幼兒教育者，也不是什麼慈善家；我們只是一個雜役，一個老媽子，一個母親，一個爲勞苦大眾帶領孩子的雜役，老媽子，母親。這個母親，如果說得明白些，是一個「人類的母親」！……」

六 幼兒調查

幾天來，都是做着籌備鄉村幼兒園成立的工作。主要的是要到各農家去調查兩歲至六歲以內的幼兒。我們分隊去調查的結果，是不能使我們得到十分的滿意。原因是他們的幼兒，因爲太小的緣故，不肯送到這幼兒團裏來，因此有些不肯告訴我們確實消息。雖然我們盡量的解釋，把幼兒放到幼兒團裏來，有人照應他，看護他，比較他終日睡在家裏，守着那寂寞的房子；或放在田旁，受着風吹日晒，要舒服得多，而終於是不發生很大的效力！這點我們也不必灰心，我們要明白，在鄉村裏初辦這種新的事業，這困難問題，是不

會避見的。但我們總要去研究解決。

七 小姐，能夠下田種棉花嗎？

在山海工學團的五月生活大綱裏，規定着有一條，就是總動員種棉花。我預先聽到這個消息時，心中總有點感覺懼怕，以為這件事，是很不容易而是很勞苦的事。可是輪流到時，是不好退後一步的。

一天，我們正午睡的時候，戴先生跑來對我們說：「今天該我和你們去種棉花了。」我是最歡喜去嘗試那沒有做過的事的，因此，就鼓了勇氣，跟著戴先生跑到沈家樓棉田裏去。我們走到田裏的時候，聽到一陣輕微的諷刺聲：

「咳！你們這些小姐，還走到這田裏來嗎？你們吃得下這種生活嗎？」

因此，更使我興奮起來，快步地去拖着那條播機，向着那有規則的土畦撒播。不到兩個鐘頭，三畝地是種好了。這個工作試驗的結果，我是深信無論什麼事，只要下決心去做，沒有不會做的，不能做的。

八 「那不是草，那是玉蜀黍苗呀！」

鄉下小孩有勞働的身手，這是誰也不能否認的。說起來自己真慚愧得很！像我這樣大的一個人，拿起鋤頭來，舉起鎌刀來，實不及這班小朋友的輕快靈巧。有一次，當我帶領

了一班小朋友到田裏去做農事的時候，他們每一個是爭先恐後的跑到田裏去拔草澆水。他們不怕太陽晒，他們不怕泥土髒，用了一雙細嫩的小手，很勤快地工作着。那時，我亦加入拔野草。那知道，我正拔的時候，有一位八歲的小朋友，大聲喊着：

「吳先生！你拔錯了，那不是草，那是玉蜀黍苗呀！」這時，我感動極了！慚愧極了！我是誠懇地接受了他們的指示，細細地再求教於他們，來辨別草和玉蜀黍苗的不同點了。他們——可愛的小朋友，——不！應該說，小先生們，是爭先地來指導我，我無形中做了他們的一個幼稚學生。請他們給我上了一堂農事的功課！

我下鄉已一月，在這實際生活中得到的啓示是很多。我覺得，凡是有志的青年，什麼事都可以幹得出來的。我這裏所提出來的，就是一些鐵證。

怎樣達到工以養生

戴自備
吳錦璋記

——山海工學團討論會紀錄——

時間：廿三年五月六日

地點：山海工學團聯合辦事處

出席者：山海工學團全體工師及藝友

主席：方懷毅

紀錄：戴自俺 吳錦璋

報告——方與嚴：

- (一) 昨天已同陶先生約好，在十一點鐘左右他可以到會；
- (二) 今天繼續討論如何達到工以養生，希望能夠增加一點辦法。

討論——

如何達到工以養生？

戴自俺：今天所要討論的是繼續前次的「如何達到工以養生？」並且特請陶先生到會給我們指導，現在要請上次的紀錄員把討論的結果簡要提出來報告大家，然後我們今天的討論才有所依據而不至重複。

張世德：關於上次討論的結果是——

兒童方面：

- (1) 培養兒童有勞動生產的習慣；
- (2) 培養兒童有正確態度和觀念；
- (3) 對於兒童之工，不能要兒童產生物品完全養活自己的生活，只能依據(1)(2)兩條原則而漸漸培養其有自食其力的能力。

成人方面：

(1) 工師藝友要有一種直接生產之技能而加入生產大衆之羣去幫助大衆生產；

(2) 此時主持工學團者應想法把學校與社會間之牆圍——或可說是「碎瓦頽垣」——拆掉，然後才能發現大衆的需要，才能接受大衆實際生活的指導；

(3) 要在實際生活中發現擺在大衆面前的問題及問題之所發生的根源，進一步，還要找出我們為謀人類之生存，及進步而對各種大問題的解決所應採取之途徑。

操震球：(1) 我們所謂的兒童，是那樣的兒童？

(2) 前次有一個意見，我們不能忽略，就是以生產事業為中心，我們要研究何種小孩子可以歸納到生產範圍去，何種小孩子不能歸納？

方與嚴：(1) 現在我們已決定，是從幼兒園的幼兒就要培養起；

(2) 到底幼兒園及幼兒園以上的兒童能做什麼工？現在我們大家都沒有把握，我的意見，希望各工學團實地的在

(甲) 兩歲至六歲者，

(乙) 七歲至十二歲者，

(丙)十三歲至十五歲者，

三種不同年齡的兒童中，運用多種不同的方法去試驗，試驗以後，把具體的結果報告出來。

戴自德：(1)從兩歲起我們就有「工以養生」的培養，這只是一個原則，用什麼方法來培養呢？這是我們進一步要問的；

(2)同時，在兩歲至十五歲這中間的兒童，我們要找出一個在那一種階級的兒童可以直接加入直接的生產團？是我們應該研究的。能夠研究出來以後，用什麼方法來培養？也是要研究的。

方與嚴：有一個重要的事實我們還不可忽略的便是我們現在的試驗是沒有錢，我們要在這「沒有錢」或可說是「用很少的錢來達到工以養生」的原則下來想辦法。

張世德：工以養生，我們是要分作兩方面來看，對於兒童方面，我很同意戴先生上次所提出的意見（見前），可以說，我們現在反對工廠的童工制度，與我們之主張兒童不能靠他的直接的生產來完全養活他的生活是同一道理；最主要的我以為還是在成人方面。

陶知行：我的意見：

(1)首先，我們不能把工以養生看得太呆板，要說

(1)孩子沒有工可做，或者是他們的工不能養生，這就是看得太呆板的緣故。我可以說，小孩在母體裏，就有必做之工。他吸取母親的血液以滋養他自己，就是工以養生。如果他沒有一點小小的吸取母親的血液的工，他在母體內也就會死掉。因此，我們可以說，一個胎兒的生命，是由他的工作而得來的。再說，生下地後，吃奶，他就要用他的舌頭，做一種工。很明白的例子：現在要我們任何一個成人用我們的舌頭去吃奶，無論如何是不會了，就是我們的舌頭已失掉了做那一種工的效能了。小孩再大一點，作工的分量就多一點，方法也就多些，而所獲到的滋養料也就多些。一個兒童的生命，就是如此這般的長上來。再大一點，他的能力再加厚些，他就可以與別人共同生產，甚至以他的生產可以養活別的人。然因智力體力等等的不同，同年齡的兒童所能做的工也不一樣，這又是我們應該知道的。

(2)小孩子能做的工，不是我們所能夠坐在房裏想得出的，要我們能實地的參加到兒童的隊伍裏

去，發現他們所歡喜做、必須做、能夠做的工。如此做了一個相當時間，我們才能找出線索。

(3) 我們的同工，每人要成大衆生產的一員，這也不要看得太呆板。譬如戴先生，他有他的長處，要他去種棉花，不如要他輔助大家撫養幼兒來得有勢。我們的態度應是：知識分子，吸收科學知識的力量要大些。他能吸收種種科學的智識以爲農人的滋養料。他可以幫助農人有好的大的生產。這是頂重要的。假如我們同工中再有對於某種生產事業而有特殊興趣的，我們還可以自己做一種特殊的試驗，不過，要成功一個技術人員，不是一蹴而可躋的，是要經過相當時間的培養才行的。總說一句，我們不能把所有的問題或意見看得太呆板。我們把牠看靈活一些，就不會沒有辦法的。

操震球：聽了陶先生的意見，我覺得：

(1) 從他的意見中，他所說的工是一種廣義的工，——就是凡是有行動的就是工。果如是，這裏面就有問題：譬如有一個兒童他要吃鴉片煙，這我們可以說他是一種行動，是一種工，但這

是一種「害生」的工，我們能夠允許嗎？在此，我們要問：我們要怎樣把各種「害生」的工變爲「養生」的工呢？

(2) 陶先生還有一個意見，就是智識分子與生產分子合作而使他們有好的生產大的生產。這裏的問題是：在生產分子之外，是否還有這種分子？根據教學做合一的原則，應該是先有行動才有辦法。這樣，這種分子從那裏可以產生呢？這是疑問，希望陶先生答覆。

陶知行：(1) 我們的意見是一樣。我以為，智識分子不必靠狹義的自己種棉花——其他生產事業也是一樣——吃飯，但他吸收各種科學的智識以幫助農人種棉花是可能的。譬如張世德同志現在能夠吸收這方面的智識幫助農人種棉花，以他一人力量可以幫助不少的人，但如要他直接的去靠種棉花而維持他一己的生活，效率是不會大的。現在的農人沒有工夫去吸收充分智識，這是事實。我們要把一般的智識分子變成參加生產分子的集團之成員。更進一步，我們要把農人變成智識分子，智識分子全變成農人，最

後，變成同一的分子。這智識分子與農人之合作，就好比是陰陽電之配合，兩者配合後，就可以有很偉大的力量發生出來。

(2) 操君所指的一部分「寄生」的工，這是後天造成的我們當然要把牠避掉。吃鴉片煙不是維持生命之本來的必要的行動。但也不能看得太呆板，就是小孩子吧，有時，有一種病，就是要服鴉片煙才可以醫治的。

戴自倫：我還有三點意見提出請示：

(1) 陶先生在生活教育一文裏會說：「……出世就是破蒙，進棺材才算畢業。」（見生活教育第一期）根據陶先生剛才的意見，小孩在母體內就有工，那麼，「出世就是破蒙」這解釋，我以為是不適宜了，應該是兩個細胞成功一個有生命的東西的時候就是破蒙。不知陶先生以為怎樣？

(2) 工以養生，我們不能把牠看得太呆板，這是對的。就我們現在的經驗，兩歲至六歲的兒童能作的工較少，但在鄉村裏，六歲以下的兒童，好多是已經在那裏做工，而且是生產之工，很

普通的，例如守牛，看守小弟妹，幫助家人燒鍋，拾柴火等便是。照現在的情形，許多小孩子到工學團裏來，反而沒有工給他做，這問題該如何解決？有時，小孩子因為到學校裏來，反而誤了他在家庭裏的「工」，我們該有什麼方法來補救呢？

(3) 還有，我們剛才所提出的許多意見當中，大都是偏重生產技術之培養的方面，在此，有一點我們不可忽略的，便是「社會的條件」。好多的工人，他們的生產技術是很好的，然而他們的頭上有資本家剝削，他們的工使因之不能養生；好多的農民，他們終年胼手胝足，本來略可以勉強得一溫飽的，然而兵災匪禍頻仍，苛捐雜稅迭興，……因而他們便也無法生存；再小一點說，好多的童工，他們的年齡雖小，但仍要他們作十小時以上的工作，照理說，他們的生命至少是有辦法養活的了，然而他們也是不能「養生」。這是什麼？我無以名之，名之曰：「社會的條件」。現在我們要問：對於決定不能養生的這種「社會的條件」，我們將如

何處理呢？對的，工學團對此問題，是可以利用「團」字來對付，但僅僅這樣夠嗎？

陶知行：剛才所提出的幾點意見都很好，我簡單的解答如下：

(1)「出世就是破蒙」的意思是「兩個細胞構成一個有生命的東西的時候就是破蒙。」我原來的意思是包含得有，因為母體是小生命所遇着的第一個環境，便是小生命所來到的第一個世界。

(2)我們要發現小孩子能做的工，不是在這狹小的範圍裏可以發現的，應該實地的走到小孩子的隊伍裏，跟着小孩子去跑。最近我對於電核團員與電子團員的解釋是：那些守牛的，割柴的，在家燒鍋，看守小姊妹的，是電核，是固定分子；能夠到團裏來的，是電子是游離分子。這些游離分子，應該跟着固定分子跑。這樣便可不致誤了他們本來的工作。

(3)你的第三個意見，當然要用「團」來解決，不過要與社會科學打成一片。(完)

學做泥水匠

雲萍

在這農村中的房屋，建設方面大多很簡陋的。我們沈家樓兒童工學團，是租了一家農民的房子，在空氣方面來講，到還適合，門窗開得很多。但是天窗很缺乏，只有臥室內開看一方小洞，客堂及廚室內均沒有天窗，天晴的時候還很亮，遇着天陰雨時太黑暗了，有時候竟然不能工作。本來早想開兩個天窗，但是，請泥水匠好幾次，都沒有請着。想自己來幹，沒有一些把握，不敢去嘗試，躊躇了好久總沒有做。昨天又托了農友沈子良，請他代招一位泥水匠來教我們做，同時需要的材料多少，先去買好了來。

今天農友沈子良先生來同我們說：「泥水匠已請着了，決定在星期日「五月六日」的下午來。」

星期日下午一點鐘的時候，一位泥水匠叫朱丙生，同農友沈子良一道來了。我們談話了一會，討論開天窗的式樣及通常地點，後來決定了在廚室內開兩個，臥室內開一個。式樣是長方形。現在把在大場買好的材料及用具，搬了出來。

(一)材料方面

甲：玻璃三塊；「一尺四寸長八寸四分闊價每塊大洋

兩角三分」

乙：石灰十斤；「價共一角六分」

丙：黃紙三斤；「價共七分」

(二)用具方面：

甲：鋤頭；乙：扶梯；丙：泥刀；丁：砌刀；戊：泥桶；己：刷帚；「除甲乙丙三項自備外餘均由泥

水匠帶來」

把這些材料用具準備好了，我們請泥水匠教，我們來學做，學會了再去教人。但是：泥水匠說只會做，不會教人。我們同他說：「請你在旁邊指教，照你的做法一樣樣的教我們做，不要你動手，工錢照樣給你。泥水匠聽了，很快活的，哧笑起來了。我們大家一齊動手。「泥水匠做先生，先生做泥水匠，泥水匠變先生，先生變泥水匠。」

我們就請泥水匠先生，先教我們化石灰的法子，但是他沒有正確溶化成分的配合比例，例如：一斤石灰要用多少水溶化，才能成熟可用呢？一斤黃紙要用多少水浸，才能透呢？他都不知道，他說：「我只會用眼睛看，運用手裏的工夫，計算不來的。」

我們聽了他這些話後，只好跟了他去笨學笨做。在澆水的時候，我們把水的份量記起來，作為比例吧。在籃內的十斤石灰，把牠放在地坪上，先拿了三斤重量的水，澆在石灰上，那石灰遇着了水，劈撲，劈撲，響起來了，裏面又冒出熱煙來，把澆上的三斤水完全吸收了，那石灰還是堅硬的。

泥水匠先生說：「不夠，還要水，又澆上一斤，石灰漸漸分解了，再澆上了一斤水，石灰完全分解了。泥水匠先生說：「夠了，停一會再把鋤頭將牠搗碎。現在來浸黃紙吧！」我們將買來的三斤黃紙，放在舊洋鐵桶裏，泥水匠先生說：「要用半桶水」六斤重「浸，將紙浸透後，用手擠爛，和入石灰內做筋，「俗名紙筋」你們現在分一個去搗石灰吧。」子柯執着鋤頭去了，泥水匠又說，「要搗成粉末後，將擠爛的紙，拌和一起，用鋤頭搗爛調成如糯米糰一樣的柔軟後，即可用了。」

我們三個學生尹孔敏、子柯、戴顯，跟了泥水匠先生爬到屋上，先到了開天窗的適當地方。把玻璃的大小量了後，開始把瓦一張張揭去。我們的工作分配：子柯搬瓦到梯子邊，孔敏拿到地上，戴顯專事揭瓦，泥水匠先生在旁指導。

我們把工作的經過，及費掉的時間記在下面。

(一)揭瓦，

甲：開第一個天窗，揭去了二十九張瓦，六張芒磚。

乙：第二個天窗亦揭去了二十九張瓦，六張芒

磚。丙：第三個天窗只揭去了二十六張瓦，因為這邊的瓦很稀，芒磚六張。

(二)塗石灰時的情形，

取溶好的石灰，盛在泥桶內，拿到屋上去，用泥刀攪一團團的，塗在玻璃下面的四圍，糊平後，用刀刮光，拿刷帚用水刷潤。玻璃的四圍，要照窗口的大小留着兩寸闊，平放貼緊膠牢在石灰上，搗去死的四端，用石灰鎖平，這天窗就算完工了。三個是用一樣的法子做。

(三)工作的時間，

費四點三十六分，

(四)天窗的長闊度，

甲：長一尺二寸，乙：闊六寸四分，

(五)材料費及工資，

甲：材料費九角；乙：工資五角，

到了晚上，我們特地到大場去買了四毛錢豬肉，請泥水匠吃晚飯，忘記了買老酒，向隔壁的房東借了三盞高粱酒來請他吃。他很高興的說着：「你們先生真聰明，做出來的生括真好，我真佩服你們，我從前學徒弟的時候，練習了幾個月還做不來工，你們先生真好，一學就會的。」

他說了這許多話，飯也吃完了。我們說：「像這樣的徒弟，恐怕你老人家難得收着的吧？」他點了點頭，拿了我們給他的五毫大洋，笑嘻嘻的回家去了。

條播種棉花

新夫

——棉花工學團生種之一覽——

霏霏的雨，軟軟的風，帶來一陣陣的佈穀鳥聲，經驗告訴我們：種棉花的季節來了。此地種棉的時間雖在穀雨，但我們工作的準備，是遠在三月以前。最先做的工作是冬耕，其次是購種，（蒙寶山實驗農民教育館送我們改良白籽棉種五百斤，至為感謝。）再次便是購買條播機，條播機是蘇州江蘇省立農具製造所出售。與嚴先生正擬赴蘇的前日，鍾和先生（寶山實驗農民教育館長）適來訪我，因談到購機事，他說：『專去買一架，太不經濟了；好在我們這次買得多，就撥一架給你們用吧。』這是再好無比了，當即決定第三天去取。

(一) 整畦和施肥

本地向來的習慣，畦地是中間高溝邊低，成了一個微球圓形的弧面，而且泥塊很大，撒播尚無困難，條播問題就來了：一、地面不平，種起非常彎曲；二、泥塊大，拖時費力既重，覆土複雜。所以種前的最要工作，是整地，有牛的用耙耙，沒有牛的，用釘鉞拖。起初都嫌麻煩，經解釋後，預備條播的田，也就一起重行整畦。畦的寬，面有：七尺，六

尺，五尺，四尺四種，地勢高的寬些，低的狹些。

畦整好了，便行施肥。草灰骨粉，本地向未用慣，除少數用此外，多數用豆餅。每畝約八十斤。

(二) 困難來了

連日的細雨，害得我們的工作不能即日進行。今天（七日）午後，天空忽放晴光，好不喜歡人也。在最先議定的種期是八日，可是農友們至為焦急，一見天晴，即行開始。當我深夜跑到沈家樓所得來的消息是：「下午便種了，可是這東西交關弗便當，兩個大力氣的都拖不起，整個下午，才種了兩畝，真格厭氣來，我們弗種了。」這可使我吃驚不小，劈頭就遇了這件困難。是機子壞了呢？還是真的不便當呢？便即刻跑到大場找團長去。半路上遇着，他劈口告訴我說：

「機子弗靈，好重來！直接拖不起啊！怎麼好種呢？大家都不能種了。」「怕是機子壞了吧？這確是問題，但我們不能因有問題便不種了。你是團長，你應當召集大家開個會商量看，究竟有什麼法子解決？這是我們最大也沒有的一件工作，今年放過，須得再過一年才好做，我看快點召集大家開會吧！」他聽了很有點感動。「好吧！明天你早點來和大家商量，我怕機子壞了。」

拖着沉重的脚步，蹣跚地步行於黑漫漫的長空，毫無經

驗的我們，走上來便碰了這個大壁，「怎麼辦呢？」問題整夜盤踞我的心頭。

天剛亮吧，一骨碌爬起，放大脚步一口氣跑到棉花工學團，團員們亦正起身。便招呼大家稍停動手，讓打電話請寶山農教館技師來修理。跑到汽車站，站上人還呼呼做着甜夢，我便低聲輕輕醒，但窗戶裏的回答是：「電話壞了，打不通。」打不通只好到大場去打了。但團員等不及，撒播起來怎麼辦呢？恨不得一身分二，一個飛到楊行請人，一個伴團員工作。還是回沈家樓吧，機子那裏壞了，自己會不會修理？試試看！同時請方先生通知大家出發協助。

剛到沈家樓，馬團長正在預備撒種，這時真急死我了，團長都這樣隨便，團員們更何談呢？那時我便上前止住：

「沈先生！決計不能這樣隨便！什麼叫工學團？如果我們大家隨便馬虎，那便表示沒有科學沒有團結，就不是工學團了。現在大家懷疑，你要向大家解釋，不能自己也跟着大家一同懷疑！機子在那裏？我來種種看！」他頗有點難為情，覺得自己是太不負責，對我的話，只有慚愧的接收了。我隨脫衣赤腳，喊孔敏戴子柯翼飛正善諸同工齊來協助，拖着機子走下田。

動手一試，轆子並沒有壞呀，禹生哈哈大笑起來了，原來昨天他們種得太深，吃土過多，所以特別重，今天種淺些，也便可以用了。團員們都圍來看，在一些笑容可掬的面龐上，我知道他們懷疑的念頭有些轉變了。

可是事實並不這樣的簡單，接着來的困難多着呢！最著的兩點，便是：行路彎曲難看；人手須多，三個人一部機，兩班調換休息，便須六人一部才行。不過我們已認清困難是我們的朋友，要做一件事，要把一件事做好，總離不了困難。所緊要的是不怕困難，並且要認清困難，運用困難，解決困難。關於第一點困難，是技術問題，只要特別留心注意便是。着眼點是扶機的人，扶機人要有扶犁的經驗才行，否則機是扶不穩的，王孝弟便是有經驗的一個。第二點困難是人手問題，這更易解決，我們的解決辦法便是大小朋友總動員協助。

我們雖決定了這樣解決的方案，但大部分團員還是懷疑：「這樣的費事，究竟是不是好些呢？」這雖經我們口頭再三的解释，但疑根終不能拔掉。

是的，事實最能令人折服，要想團員們不懷疑，只有拿事實給他們看。據說蘇俄最初推行科學時，一般老婆婆堅不相信，比如天文家告訴她們，某天要刮大風了，她們以為是

在說神話，及到大風真來了，這時她們始心折。我們也只有努力於事實之表現。

(三) 工作花絮

特約指導 在我們正感技術發生問題的時候，我們的特約指導來了。我們的特約指導是季鐘和先生。今天他無空，請了一位丁雲漢先生來，對我們工作，至多指示，也是我們要致謝的。

與嚴先生是我們隊中年紀最高精神至健的同工，他來幫忙時：腳登蒲鞋，身着短褲，團員們心中至感不安。

「方先生！這大年紀了，歇歇吧！要你來幫忙，真『罪過！』」

「不要緊！你們人手少，應當要幫忙！」方先生總是這樣笑嘻嘻地回答。所以「罪過」兩字，一提起種棉，便會由團員口中發出。

我們幾位女同工中，有的是剛跳出小姐的圈兒來的，淨潔的服裝，竟在泥土中來往拉動，團員們也至感介懷：「難為情！難為情！」

「種田先生」這次種棉後，給團員們影響至深的，便是一種「種田先生」的事實了。過去我們雖極力想真實做大衆的一員，而使彼此心中毫無些微的隔閡，但僅有的碎瓦頹垣的痕

跡界限，是仍蕩漾於大衆心窩。這原因便是他們始終認我們是先生；老先生，少先生，男先生，女先生。自從實地捲褲管下田後，他們明白了，雖不至即刻承認是真實的種田人，但「種田先生」已是一致的公認了。

(四) 不同的事實來了

一週來每天不斷的協助，實行條播的已有四十畝左右了。這其間有因行路灣曲過甚，重行耙亂，以免難看，但大部份是很合用，尤其是最後幾天，因經驗增多，行路甚爲均勻。

小雨後棉花都發芽抽葉透出頭來了。事實擺在那裏是：條播的直勻整齊，鋤草便利；散播的亂雜無序，鋤草困難。於是大家都說：『我也來種條播了，鋤起草來實在蠻便當格！』
「嚙哈嚙哈！」……這雖是表現成績之一部，而已把團員們的觀念轉變了。由消極的懷疑轉變到積極的追求。

(五) 事實給我們的幾點認識

這次參加棉花團工作的，是五團全體大朋友，沈家樓全體小先生。（詳情請看尹孔敏先生的總動員種棉花）在過了這段生活後我們共同所得的認識是：

一、條播機（指我們現用的）是並不科學的科學農具，因為牠是單行，用牛拖嫌輕，人拖嫌重，慢而且笨，一不當

心，便像個螺絲轉灣。不知在中國有沒有較此合用的條播機？甚望專家有以指示。

二、只有在實事幹 幹大衆工作，只有在事實上認識大衆，給大衆認識，輔導大衆，給大衆輔導，以共同達到整個社會所欲達到的新境地。空談等於白說。我們只有在事實上苦幹窮幹硬幹才有出路。生活教育的中心是一件事，是要在必有事焉上下工夫！

三、小規模的試驗 外來的好種子，我們不敢相信牠就是十分合用，試驗是少不了的。大範圍的研究，我們沒有這個力量，小規模的試驗，是急需而且必然要做！

一九三四，六，四日晨。

小先生筆記

農忙

沈增善

(一) 小朋友幫助大人做事

這幾天的農人忙極了，農人忙，連得小朋友和小先生也忙極了。大人忙些什麼呢？就是採蠶豆，棉花地裏除草，收菜子、種第二次棉花，割麥種稻許多事情，真是忙極了。小孩子在十歲以上的是幫忙大人共同生活，共同工作，十歲以

下的就是在家裏燒茶，淘米，洗菜，洗鍋，燒飯，送給田裏人吃喝，除了這些事之外，有牛的就放牛，有小弟弟妹妹的，就抱小弟弟妹妹。

(二) 組織送書隊

在這農忙的時候，我們組織了一個「送書隊」，爲什麼要組織送書隊呢？因爲小朋友和小先生雖然很忙，但忙裏面終有閒的時候，有了閒的時間就可以去看書。倘使有了不認識的字呢，就問家裏人，家裏的人也不認識呢，就問村莊上的人，或等到明天問我們去收書的人，這樣就認識了。

(三) 工學團農場開闢好

這幾天的小朋友和小先生到團的只有十多位，到團的人雖然很少，但已把工學團的農場開闢好了。開闢了有半畝之譜。因爲來的人很少，所以先租半畝。種的種子是不一定的，自己愛種什麼就種什麼。我們把田種好了後，有許多農人批評我們說：「連着先生一齊算起來到有二十多個人，只種半畝田。」後來我問戴先生說，「戴先生，人家說我們人很多爲什麼只種半畝田呢？」戴先生告訴我說：「人家問你這樣的話，你可回答他們說，現在我們是初學種田練習生產和研究的。我們練習研究之後，就可以多種些了。五畝可種，十畝也可種。」以後我把這些話回答農友，他們都微笑

了。

教妹妹做小先生

沈翼飛

現在我在此做個小先生，教小朋友用書和做工。有一個是我的阿叔妹妹，她的名字叫菊仙。她很聰明，我教她讀了幾課書，她都記得識得了，就去教別的小朋友。她有不懂的地方我就教她。教她識了幾個字不算，還教她會講會寫，她就變成了一個小先生。

菊仙教別人

前幾天我教菊仙也做小先生，現在她會教人了，因爲她自己很努力的學，所以就教人。幼兒園的小朋友她也能夠教。她在工學團裏的時候教小朋友很有意思，教他們識兩個字就講明這兩個字，並能夠教得會寫出來。放學回家了，她教自己的妹妹管仙。管仙很聰明，她學會即教自己的媽媽。

管仙教媽媽

沈翼飛

管仙是一個八歲的女小孩。她們用第一冊的小朋友，只有沈管仙，陳毓仙，陳林仙。這三個女小孩最聰明。菊仙在晚上教她妹妹，現在她也會教一個字不識的年齡大一點的小

朋友們，因為她的姐姐會做小先生，到了晚上教她，她就想自己也到晚上教別人，拿了自己讀的一本書，讀給媽媽聽，大羊大，小羊小。兩隻羊，跑跑跑，跑上橋。小羊跑上橋，黑狗跑來咬。大羊說：「黑狗，黑狗，別咬，別咬，你大，小羊小。」好，她的媽媽聽得很歡喜，就對管仙說：「這上面的字教我識。什麼字呢。」管仙就一個一個的指導媽媽識。我就稱她是會教媽媽的小先生。

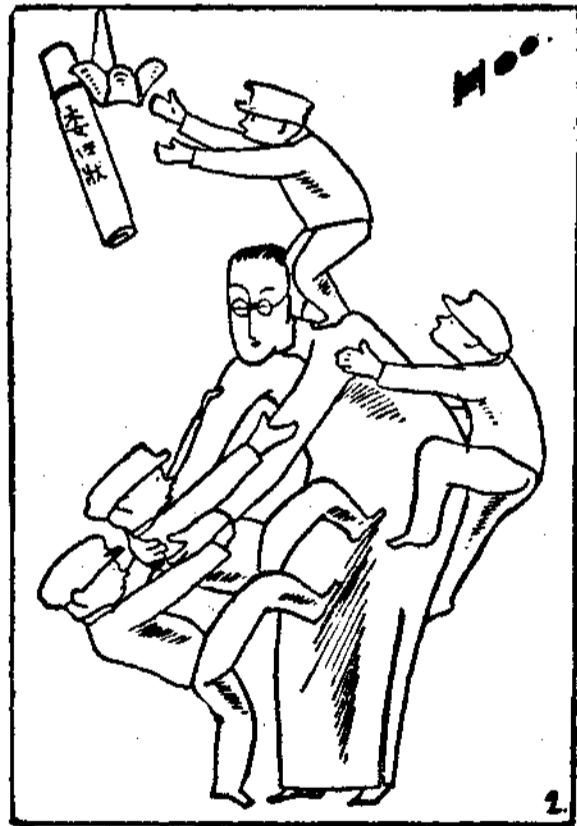
學校風景之五

蔡·鶴·

高等麗差之日常生活



無非等待候學生升官發財



新消息

小先生到百侯

丘·頌·揚·

我們用細胞分裂法，全體總動員，化小學生為小先生。把從前招進來的教育，變為送出去。從小學中年部起，每一個學生，都要教人，學校方面，也把這種工作定為必修科，而加以考成。小學生一面在校裏學，一面在家裏教，在這兩重人格的教養之下，不但他自己求學認真，同時可以改變他

的輕浮，不信任的性情。記得高坡師範參觀團來侯中參觀時，我們曾引導他們去夜校參觀，小先生上課很起勁，口講指劃，態度和藹，而大學生也肅然端坐。他們拿樹蓋當黑板，門板當桌用，也沒有講台，也沒有課本，有的由小先生抄給他讀，很簡單而經濟的辦起一個學校來，馬昌實先生大加稱讚。但在傳統的學者們看來，簡直是胡鬧。因為在中國根深蒂固的傳統思想壓制下的兒童，簡直沒有放在大人們的眼中。「大鍋沒有滾，小鍋拋拋滾！」稍為有點靈感的兒童，

要發表他的言論，沒有不遭大人的呵斥的。大人們眼中的兒童，是要呆板板的，很聽話的，不向他挑戰的，他說，敬長的，退讓的，是好孩子；活動的，好玩的，是壞小孩。以成人人的立場來對待兒童，難怪一顆茁茁怒放的苗芽被惡風雨所摧殘萎糜了，麻木了，而有今日的中國！

我們從前所受的教育，無論是家庭教育學校教育，是些什麼？你要我說出一件能夠影響後來好的印象的事情，除非是超現實的胡謔。那時所給予我的，只有醜惡，悲哀，恐怖，幻滅，可怕呀！傳統的教育！

我們知道從前的教育，是走錯了路，今後惟有澈底的改革，同時還要認識兒童在社會上的潛勢力，「人小心不小」呀！

末了，我要報告一件好消息。這次校長潘一塵往上海，蒙旅滬同鄉諸公，熱心教育，捐得銀幣九百元為夜校經費。我們深信百侯民衆教育，有如此之財力和人力，雙管齊下，雖不敢斷言將來的成就若何，但目前的社會已在變動了。

小先生到玉山

靜·玉·

我們開始試辦的時候，是以我們移風小學的學生做基本團員，所以我們就暫時定名移風兒童自動工學團。

先稍稍計畫了一下，就在五月十一日成立了。

我們開始工作，是各團員在放學回家後，自動去招尋學生——自己的父、母、兄、嫂、姐、妹、或隣居的任何不識字的人，教人識字。一方面宣傳工學團的意義和功效；接着便是着手調查八都這鄉村小市鎮及附近的失學兒童。調查年齡的標準是從五歲以上至十六歲以下的男女。調查結果，這一個小小的市鎮，還有一百十二個失學的兒童。八都市鎮有兩個小學校：我們移風小學是完全小學，學生數共有一百二十六人；另外的一個小學，祇有一個教員，學生三十多人。我們所調查出來的失學兒童，有的是年齡太小，不能上學校，有的是女孩子，有的是要在家裏幫助父兄工作，所以為着要補救這一班兒童的失學，我們便決定在每天下午上完

了課以後，把空餘的課外活動的時間，把團員分成許多個活動組，分送上門教書。這樣一方面是做工學團的工作，另一方面也把學校裏的「活動」充實了起來。小孩子們是感到十分興趣。

然而乏缺「社會」「民族」觀念而富於自私自利的中國人心，對於我們的工學團，當然不免有多少人贊成。有的說近來學校裏怎麼請來這樣好管閑事的先生；有的責罵學生自己不識三個字，却膽敢來教別人；有的責罰自己的子弟，自己不讀書，却去教別人……因此，我們使用小紙條寫簡單的宣傳句語，開懇親會，張貼告父老們書，個別宣傳……運動。

我們爲着要使我們的工學團方法，加速普及出去，所以又派員分組到隣近村莊的小學校裏去組織工學團。我們的辦法，是請他們自動組織成立工學團，也從實行識字運動着手，並且組合一工學團聯合辦事處，每兩週於星期日總集合一次。我們第一次總集合大會是定於五月廿七日舉行，後來因爲那天下雨了，所以各學校的工學團都沒有來，我們的總集合大會只得改在六月一日舉行。

我們因爲想使我們的那次第一次的總集合，能夠對各界人士有一個廣大宣傳的機會，所以總集合日期的選定，是以

墟日（墟日就是上古「日中爲市」的意思，各界人士都在這天，在一定的地方來買賣，有的每月逢二逢七爲墟日，都是逢五逢十爲墟日的。）爲標準的，我們可以不用召集的有各界人士乘便來看我們開會，在不知不覺中接受我們的宣傳，推行我們的主張。

不幸得很，在我們正在熱烈宣傳，努力進行的當中，我們鎮裏却來了烏痘疫的流行，使我們工學團每天的出發工作，不得不暫時停止。但是小先生在每天放學回家後，教人識字的工作，却沒有停頓。

一九三四，六，二五於移風兒童自動工學團辦事處。

通訊

把普及教育的擔兒挑起

方與嚴

給四橋小學 杭全林 五位小先生的信

杭全林 楊志明 杭錫章 王桂林 杭茂祥 五位小先生：

我是六月六日晚上離開山海工學團，到杭州去遊西湖休息。並且預定了在美麗的西子湖濱要寫一點東西，加之有許多朋友趕來和我談心，費了許多工夫，因此一直到二十日才

回到山海來。看到你們給我的信，快活極了。

你借用老少通自己學和教他人。學得有興趣，教得有興趣。學得起勁，教得起勁，真是難得，真是可佩啊。倘使中國個個識字的小朋友，都和你們一樣的心，肯和你們一樣的「即知即傳人」去教人，那麼，中國的文字符號的識字教育，在兩三年之內，一定可以普及，中國的文盲，可以一掃而空。我很希望從你們越教越起勁，愈做愈努力，以引起全國個個識字的小朋友，都自動變做小先生，自動的去教人！

現在全國識字的小朋友，一共有八百萬人！苟真變做小先生，統統去教人，每人教兩人，一教就是一千六百萬啊！這一千六百萬又變做小先生，每人教兩人，一教就是三千二百萬人！這樣推算教下去，三千二百萬教六千四百萬。六千四百萬又教一萬二千八百萬。一萬二千八百萬又教二萬五千六百萬……你們看，小先生的力量多偉大啊！諸位小先生努力！引起八百萬小先生們共同努力！努力把這一個普及教育的擔子挑起！努力把這一樁大事業擔起！努力把整個的中華民族的新生命創造起！

文字係生活的符號。普及文字教育，在生活教育領域裏有什麼地位呢？生活的符號豐富，則接受生活需要的新知識愈易愈多愈豐富。生活需要的新知識愈豐富，則能使生活愈

有意義愈加進步，將使全國的民衆都能接受新知識——接受做中華民國主人的新知識，共同負起新使命，共同創造新的有意義的進步的中華民國，以與世界各民族，共同負起新使命，共同創造「平等」「互助」的新世界。

你們要我幫助書籍，我當然盡力之所及照辦。今寄上我自己編的種稻五份。每份分上中下三本。每位各贈一份。這書裏的重農，就是描寫我自己。說得確切些，就是描寫我自己的小農人生活。西橋小學的環境是一個農村社會。小農人必居多數。或許五位也就是小農人吧。我很希望五位把重農的故事傳給小農人的隊伍裏去，使他們個個變成一個科學的小農人，現代小農人，能負得起創造中華民國小主人的新使命。餘書隨後續寄。老少通亦照信即寄。

天久不下大雨了！西橋如何？再會。敬祝教人精神快樂！自學精神快樂！

方與嚴二三，六，二二。

讀活的書土活的課

杭茂祥

給方與嚴先生的信

現在我們過的生活是真正的勞動生活，一天到晚沒有休息。我們放了忙假已經有三星期，快要開學了。有的人說：

「放假不是讀書！」那裏知道我們是讀的活書呢？現在我正有跟着農夫學做各種勞動工作。學插秧也是我們上的活課。我的家裏很窮苦，讀書又沒有錢，常常在家裏做種田生活；但是我不肯丟開西橋小學和兒童工學團。將來我自己也不知道過什麼生活呢？每天，我是睡在學校裏的。當我昨天從田裏做完了工到校裏的時候，承先生說：「方先生寄來了書，送給你們看。」我的心中非常快樂！本來我們沒有書看。現在使得我可以受着你的學問了。真是感激不盡！謝謝方先生！

小朋友杭茂祥七月二日

賣書報

杭·茂·祥

給張新夫先生的信

好久沒有給信你了，因為我天天在田裏工作，不能時常和你通信說話。我有休息的時候，便寫日記，教小學生，看書，這三件事情我時常做的。五月十六日我到萬石橋去賣書報，走到萬石橋小學，那裏的先生，他們起初不要買我的書，後來，天忽然下起大雨來，我沒法，我便把西橋小學和兒童工學團的情形講給他們聽，他們聽了心裏很受感動！還說：「你們有這樣的本領，真使我們佩服！」於是他們便買我的

書和報；並且留我吃飯。後來我又到和橋去賣。這天我一共賣到兩元九角錢。走了有四十里路。我很疲倦！但是想到宣傳了我們的工學團，很是快樂。小朋友杭茂祥七月二日

和牛大哥一起生活

承·容·儀

給陶知行先生的信

我停止了學校裏的工作，而到家庭裏工作。家裏的工作很忙，因為今年的天氣很乾，久不下雨，我一天到晚的在水車上戽水，和牛大哥在一起過生活。最近牛大哥也疲倦了，我和父親哥哥母親姐姐和一個田工人幫忙地推。在我們還好，有許多沒有牛的農夫，要天下了雨才能插秧，到今天還沒有下雨，他們住在家裏哭呢！陶先生你想傷心不傷心！

有一天我和王先生在田裏上插秧課，田工人做先生，我們做學生。結果，王先生插的比我的好，許多人都說王先生的氣力很大，做什麼事都很靈。如果練習起來，一定可以做一個有本領的農夫。

北塘下的老少工學團團員，近來雖然白天的工作煩忙，他們議決於每星期的一四兩日晚上開會。這都是小學生的意見，他們說如果我們不開會，以後大家就不熱心，我們就沒有機會識字了，我們要你們小先生大家能熱心。本來預備每

天晚上十一點多鐘的夜課。因為一方面現在是忙時，白天工作很忙，夜裏已很疲乏，大家要休息了；而另一方面爲了本村有少數年青的少年，「麻雀」是他們的朋友，「字」是他們的仇敵。每到開會時，他們總是來擾亂，弄得大家沒有法子。陶先生，你想用什麼法子去對付他們？經濟方面又很困難，「夜課」的火油費，是在校裏向各小朋友聲明後自願補助的。現在持有兩角多錢。夠用兩星期的燈油費。

我們有一個辦法，要想實行，就是在團外面的人對工學團有益的，我們要買他所歡喜的書送給他看，現在有兩個人。

完了 我還要去看水。這封信是今天水車上壞了一件零件，木匠在那裏修理，所以我趁這機會寫的。現在父親叫弟弟來喚我了。我要去屏水了。

承容儀二三，七，八。

負起幹社會衛生的責任 慶娥

給陶知行先生的信

你是我們唯一的指導者，西橋小學賴以成立，和各工學團的相繼誕生，都是你的恩賜，我們時時在感激中。現在統計西橋已不止一百人加入工學團，並且都會識字而另外去教

人，這種工作我們現在幹的自信很有成績。

西橋的鄉村衛生事業，很有發展的需要，每到夏天，時疫蔓延，流行病症，害得許多人束手無策。這是緣由他們缺乏衛生常識，不懂預防的方法所致。我平時在社會上見到這些事，很爲他們可惜，所以我的父母，和哥哥，以及許多親戚，都很慫恿我去研究醫藥的學問，我自己也久具這個志願，希望將來能在西橋社會上負起幹社會衛生的責任來。聽說上海高橋衛生試驗區辦得很好，想請陶先生介紹我去學習，不知可以麼？前天我哥哥也爲這事寫過信給你，好久不見你的答覆，我們都很掛念的。

最後，我盼望陶先生能早些有一封回信答覆我。

慶娥 七月七號晚



知行行

陶知行

謝育華先生看了古廟敲鐘錄之後對我說：「你的理論，我明白了，是：『知行知。』」知行底下這個知字是安得何等有力！很少的人能喊出這樣生動的口號。我向他表示欽佩之

意之後，他說：『恰恰相反。我的理論是：「知行。」』他說：『有了電的知識，纔去開電燈廠；開了電燈廠，電的知識更能進步。這不是知行嗎？』我說：『那最初的電的知識是從那裏來的？是像雨一樣從天上落下來嗎？不是。』

陶行知，愛迪生幾個人從把戲中玩出來的。說得莊重些，電的知識是從實驗中找出來的。其實，實驗就是一種有目的，有計畫，有組織，有步驟，有創意的把戲。把戲或實驗都是一種行動。故最初的電的知識是由行動中得來。那末，牠的理論是「知行」而不是「知行知。」

『既是這樣說，你就應該改名了。掛着「知行」的招牌，賣的是「知行」的貨物，似乎有些不妥。』

改名！我久有此意了。在二十三年前，我開始研究王學，信仰知行合一的道理，故取名「知行。」七年前，我提出「行是知之始；知是行之成」的理論，正與陽明先生的主張相反，那時以後即有頑皮學生爲我改名，常稱我「行知吾師。」我很樂意接受。自去年以來，德國朋友，衛中先生，即傅有任先生，每每歡喜喊我「行知。」他說：『中國人如果懂得「行知」的道理而放棄「知行」的傳統思想，纔有希望。近來有些人常用「知行」的筆名，在報紙上發表文字，我不敢看人之美，也不願代人受過。本來，知行二字，不是

我姓陶的所得據爲私有。我現在所曉得的在中國有黃知行先生，熊知行先生，在日本有雄濱知行先生，還有幾位無姓的知行先生。知行隊中，少我一個，也不見得寂寞，就恕我退出了吧。我對於二十三年來天天寫，天天看，天天聽的名字，難免有些戀戀不捨，但爲求名實相符，我是不得不改了。

閒談

陶行知

『你說，你不吃閒飯，不管閒事，不做閒人，於今却要寫閒談，是何道理？』

『我歡喜談，有閒便談。』

『歡喜談就談，何必等閒？』

『有閒去看，有閒去聽，有閒去動，有閒去學，有閒去想，纔有話可談。』

『你有閒嗎？』

『我一生之中沒有閒年；一年之中沒有閒月；一月之中沒有閒日。一有閒日，就會害病。但是一日之中，我是願有閒時。我的閒時，現在每天大約有一兩個鐘頭。這一兩個鐘頭的閒時是多麼的寶貴啊！你就拿世界的一半來，我也不肯把牠與你調換。』

優待學校特售六折 九月止

師範新刊本

編制完美
材料充實
裝訂精緻

我們要推動師範教育的巨輪，特編「師範新刊本」！
我們要建築師範課程的高壘，特編「師範新刊本」！
「師範新刊本」，是最新穎的師範課本，現已出下列八種：

嗎？」
「不能。有人談，無人聽，誰高興？有人談，無人應，誰起勁？要衆人有閒能大談而特談。這些年來，天災人禍，相逼而來，大家趕着救命，是忙的人多，閒的人少；忙之時長，閒之時短。能和我閒談的人是漸漸的少，閒談之時是漸漸的短，我怕會到一天是沒有一個人能和我暢快的閒

時也是很快的減少。牠是從四五小時變為三四小時，從三四小時變為二三小時，使二三小時變為一二小時，若再這樣的少下去，又如何能談呢？因此，們必須談出一條「人人得閒而沒有一個閒人」的道理來，纔能把這塊「閒談」的招牌維持住。

新小學行政

吳研因 吳增芥 合編 實價九角

新小學教學法

俞子夷 朱景暘 合編 實價九角

新地方教育行政

汪任民編 實價六角

新複式教學法

張仲慎編 實價六角

新幼稚教育

張雪門編 實價六角

新低級教學法

吳增芥編 實價六角

新幼稚園組織法

張雪門編 實價七角

新小學成績攷查法

梁士杰編 實價七角

參攷新書

- 實際的小學行政..... 陳劍恆編 實價六角
- 小學行政新論..... 朱智賢編 實價四角
- 小學各科新教學之實際..... 劉百川等編 實價九角
- 低年級算術教學新法..... 葛承訓編 實價三角
- 小學各科教學法..... 陶和行編 實價三角
- 六年級算術教學法..... 陶和行編 實價三角
- 鄉村小學開辦法..... 陸靜山編 實價五角
- 鄉村教育實際問題..... 潘一塵編 實價五角
- 鄉村小學教師須知..... 趙叔愚著 實價七角
- 兒童與教育..... 唐文粹編 實價八角
- 兒童生活指導的理論與實際..... 吳承均譯 實價八角
- 兒童文學小論..... 馬靜軒編 實價九角
- 兒童文學小論參攷書..... 金輪海編 實價四角
- 兒童文學小論參攷書..... 葛承訓編 實價六角
- 兒童文學小論參攷書..... 周作人著 實價四角
- 兒童文學小論參攷書..... 趙景深編 實價二角
- 兒童文學小論參攷書..... 梁士杰著 實價四角
- 兒童文學小論參攷書..... 梁士杰著 實價四角
- 兒童自治事業的指導..... 梁士杰著 實價四角
- 怎樣做幼稚園教師..... 鄭秉德編 實價四角
- 幼稚園教育論文集..... 梁士杰著 實價六角
- 幼稚園教育論文集..... 陳鶴琴等 實價五角
- 幼稚園教育論文集..... 孫銘勳著 實價五角
- 曉莊幼稚園教育..... 戴自俺著 實價九角

總發行所 兒童書局 上海浙江路 (五馬路口)

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學最前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活詩歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酌發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酌發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海浙江路
兒童書局內生活教育社

本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底面封	四十元	廿四元	無
裏面封	無	十八元	無
正文	二十元	十二元	八元

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再折扣。

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第十期

中華民國廿三年七月十六日出版
中華民國廿三年七月十六日發行

主編人 方 與 嚴
發行人 張 一 渠
印刷者 兒 童 書 局
發行所 兒 童 書 局
分售處 各地分局及特約所

上海浙江路七九號
上海浙江路八一號
上海浙江路五馬路口

本刊價目表

類別	時間	期數	國內	國外	寄費
零售	半年	一月	八分	八分	外加
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角	在內

注意 半年恕不預定

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載兒童書局出版的生活教育第一期