

PL 10
26



Translation of H. A. L. Fisher's "A History of Europe"

By: Kuo Chieh-shu

西洋通史

道子 三

H. A. L. Fisher
郭節 著
譯

- (1) 西洋文化濫觴於希臘
- (2) 現在歐洲是世界文
- 化的淵海；而在以前，歐洲的文化都是受他洲之賜
- (3) 羅馬傳佈希臘的文化遺產
- (4) 東方的
- 宗教輸入西方
- (5) 基督教為白種人之宗教
- (6) 基督教與猶太教之分离及其所受希臘文化之
- 影响
- (7) 基督教 教的倫理
- (8) 保加利亞人、匈牙利人、芬蘭人之皈依基督教；猶太人、阿拉伯

土耳其人之攔斥基督教。(9) 西洋文化是
精神的單元，而非一個種族的單元。(10) 歐洲
團結問題。

西洋人是希臘的復衣商。愛琴海岸古希臘那種
光輝奇尚的城邦生活，便是西洋文化的根源。

西洋文化在其發展的過程中，從來沒有失掉它那
原始的希臘精神。

一種特質，使之和人類社會中其他偉大的文化系
統愈趨異趣，和中國人、印度人、波斯人、塞米人有

所不同。學者們也許要說：歐洲各組成民族所用的
 語言文字，和梵文、波斯文很近似。西方人吸收東方
 的文化，東方人吸收西方的文化，東西文化的交流，
 範圍是那樣的龐雜，內容是那樣的精微，時間是
 那樣的久遠，任何人想把西洋文化中歐洲的因素從
 那些外來的或異邦的因素裏面割離，涇渭分明的
 劃得清之禁止之，那必是一種徒勞無益的事。然
 而，事實却彰之明甚：世界上有一個西洋文
 化。我們遇到一個西洋人，就知道他是一個西洋人。
 一個西洋人和一個北平人，貝拿斯（Benares）
 的印度

恒河流域的聖城——譯者人或德里黑蘭人，是很容易判別出來的。

那麼，西洋文化是一支獨特的文化，並且是一支滌漫全球、無遠弗屆的占優勢的文化。在面積上

說起來，亞洲、非洲、美洲都大於歐洲。在人口上說起來，亞洲~~書畫畫~~^{擁有眾多的}定居的農民，不僅是超過歐洲，

並且超出其他各洲人口的總和。但是，如果我們仔細的看之地球，就會發現地球的每一個角落都有

西洋人的居留地，都有西洋文化界想濡染的痕跡。西半球那些殘存的土著民族，在人口數量上只是一

個微小的、無足輕重的、日漸萎弱的因素。非洲的黑
 種人，已經被白種人驅使，作為一種經濟上利用的工具。
 北美、南美大部分都被歐洲的殖民者所住居。澳大
 利亞是英國人的禁衛軍。非洲的政治指導權已經落
 入歐洲人之手，只有尼羅河下游的埃及，權權
 模糊的可算是一個例外。在亞洲，雖然不在被
 歐洲人直接統治的印度或巴力斯坦，歐洲的政治影
 响也是顯而易見的。「民族」、「責任政府」、「自由」進
 步、「民主主義」、「民主教育」等之觀念，已經從西
 方輸入東方，引起革命的變化和長遠的後果。

再者，西洋人對於世界文化最大的貢獻，要算那

會可比擬的在近代科學上的創獲。在用知識征服

自然這一桌上，亞洲人的成就是~~微乎其微~~的；而非洲人

(埃及人除外)對於科學的貢獻，還是一張白紙。印

刷機、望遠鏡、蒸氣引擎、內燃引擎、飛機、電報、

電話、無線電廣播、電影、留音機、無線電傳真、

以及一切醫學上重要的發現，如血液循環、呼吸原理

等，都是西洋血統中的白種人所研究的結果。我

們如果說：近代文明、生活的物質基礎，全是西洋人

知識探討和孜孜不懈、悉心研究的結晶，這話並不

算過分誇張。

然而，西洋人在科學發明方面這種敬慕人的優越力，並非自古已然，將來也不一定可以繼續保持。我們從混沌初開，地球上有人類生活這漫長的歲月中，衡量起來，西洋白種人在文化方面這種卓越的優越，只是最近的一個現象。歐洲並非最，是導師；亞洲也並非最，是生徒，亦步亦趨的跟着歐洲學。有時候，這種關係是相反的。上古巴比倫和埃及那樣繁榮的文化，對於歐洲（「歐洲」二字出於希伯來人的杜撰。「Asia」意為「日出之地」，「Europe」

意為「日沒之地」，實際上，歐洲歷史的範圍遠較歐洲地理的範圍為大。巴比倫和埃及皆不屬歐洲地理的範圍，但卻為歐洲歷史的源頭。
譯者：人有極深的影響。

我不想在旁徵博引，精詳的討論東方上古的文化怎樣影响到希臘文化。我們只要知道這件事實就夠了：現在有許多^{發育力的}考古學上的證據，足以證明這個論題：遠在希臘文化最早有歷史記載之先，住在地中海沿岸的民族，已經普遍的知道利用東方的藝術和器具了。然而，當西洋歷史曙光初露的

時候，便顯出西方的社會不是東方的社會。荷馬的詩篇就是一個充分的證明：在公元紀元前一千二百多年左右，地中海東岸已經興起一種獨特的西方文化。

自從那個時候起，西洋文化思想中那種永存不朽的價值便已確定了。這源於荷馬時代宗教中的希臘文化，繼而增高，~~其後又由希臘文化而傳到羅馬~~。浸漫日盛，具有無限的活力。它擊退了波斯的武裝侵略；而當希臘的自由城邦被馬其頓的武力所征服以後，希臘的文化影響，又由亞歷山大的軍隊，向東傳播到印度河上。

保衛希臘文化，他

亞歷山大的衣鉢，最後傳授給羅馬帝國。羅馬

帝國在其強盛的四百年間，保衛西方文化，抵禦外來

不潔族的侵襲。但是，~~羅馬的軍隊~~^{就算是}羅馬的軍隊善

守四境，沒有讓外寇打進去；他們却沒有能防守界

外的蠻蠻，阻止東方的宗教信仰滲入到西方去。羅

馬自古相傳的正宗的神祇，讓位給愛普魯（*Asura*，埃

及神話中之萊由隨神 譯者）密特拉斯（*Mithras*，波

斯拜火教之光明神 譯者）和日神。而這些外來神

祇的禮拜，又讓位給耶穌基督。

基督教的教主，是羅馬所屬巴力斯坦北部的加力利

人 (Galilean)，他所說的是阿拉馬語 (Aramaic language)

並且是在猶太人的禮俗中教養的。但是，基督教在它的發源地巴力斯坦，卻沒有根深蒂固的打下什麼基礎。幾乎從最初的時候起，基督教就是歐洲人的宗教。它那種加利利人的純樸的虔誠和民主的觀念，它那種從希伯萊人承襲不過來的執一烈的信念，認為它是世間唯一的真理，是從那行將到來的悲慘的劫運中得救的唯一法門，~~得~~得到公算苦人民衷心^{淨化}的信仰。基督教是從猶太教裏面~~淨化~~出來的，但是在公元一世紀希臘人的文化氛圍中，基督教便從耶

曾撒冷的正統宗教中分离出来，而文織到希腊人的思想体系裏面去。這種變化是怎樣的快呵！

基督教的經典是用希腊文寫的。直到後來，基督

教的信條、禮儀、和組織，還明顯的保留着希腊文的

話。聖徒 (apostles) 福音 (gospel) 教堂 (church)

教區 (diocese) 主教 (bishop) 教士 (priest) 執事 (deacon)

以及其他無數的字，即使在羅馬，~~也~~起初都是希

腊文，然後再變成拉丁文的。基督教的~~神學~~ 儀注 神學

以及地方組織，都有希腊文化的游漫。當時最大的

希腊文家保羅 (Paul of Tarsus)，反对東方的「割礼

說那是基督福音在猶太人的世界中傳佈的致命的障
 碍。羅馬人起初往之把猶太教和基督教混為一談，這
 時却此疆彼界，劃得清之禁之。基督教和猶太教此月
 道而馳。嗣後時日推移，耶蘇在「十字架」上殉難的故
 事，~~都~~人們說起來都帶着極深厚的真誠和
 哀痛。~~凡是~~凡是基督教徒聚會的地方，這故事，都是
 家喻戶曉，更加深基督教和猶太教的裂痕。而耶
 魯撒倫少數教士和長老的罪行，又使基督教會對整
 個的猶太民族加以報復。就因為這樣，今日有許多猶
 太人，雖然不帶什麼惡意，還把基督教最原始的傳

道者聖·馬克 (St. Mark) 視為反猶太族作家中的第一人。

這裏我們便可以看出：基督教和猶太教向是不同，它裏面有一種新的倫理標準，一種新的歐洲社會的組織原則。~~舊~~做了基督徒，便可以^{加入}歐洲~~社會~~社會的集團，不做基督徒，便為歐洲社會所唾棄，成為它的仇敵。西洋史裏面亞當累積，記載着東方和西方這種長期的鬥爭。這種鬥爭，由波斯和希臘的戰爭開始，接着~~羅馬~~又由基督教和伊斯蘭教的長期搏鬥中表現出來，那最近的一幕，在一九二三年

P. 8

的波希米條約 (Treaty of Lankranis) 締結以後，才算是結束。

歷史上有過多少有名的人物

烏不律第二 (Urban II)

哥德羅 (Godfrey de Brillon) 薩拉丁 (Saladin) 獅心的

理查 (Richard Coeur de Lion) 聖路易 (St. Louis) 查

德 (Sid) 赫力歐 (Sobymon the Magnificent) 友金親王

羅 (Prince Eugene) 凱木不 (Mataoka Kernal) 雅尼契夫

羅斯 (Vorizdor) 他們的名字都和這個長期的戰爭

有關！回教國家和基督教國家之間的衝突和交

互影響，是西洋歷史上的一大主題之一。

符合它的倫理標準。

接受基督教，總能加入歐洲的社會集團。這種事

大的判別，便決定了歐洲土著民族和那些先民後復
入居歐洲大陸的亞洲民族之間的關係。保加利亞人，
匈牙利人，和芬蘭人，或緩或急的都接受了，歐洲人
的宗教。他們在語言文字上和體質上自然保持着那
種東方的野蠻人原有的特色，但並無害於他們與
歐洲人和平相處。基督教和外來的民族一經結合，便
使他們有權參加歐洲的集團。反觀猶太人阿拉
伯人，和土耳其人，他們曾經在歐洲的土地上繼續保
持一種非基督教的信仰，歐洲人對付他們的方法便
不同了。

猶太人是被驅逐的；阿拉伯人是被逐漸從西班牙趕
 出^去的；經過一個長期的鬥爭以後，除掉在巴爾幹半島哥
 士坦丁堡的一隅之地以外，土耳其人已被從希臘本土、希
 臘諸島以及所有其他歐洲的土地上驅除淨盡。

這三種民族完全是南歐北歐，成為鮮明的對照。在
 這三種民族之中，只有一種民族在西洋生活上有重大的永

久的影響，土耳其人是說不上有什麼文化思想的，直到

現在，^{為止}土耳其人^{在過去}保留着一種近似於亞洲高

原游牧民族的生活形態和思想模式。歐洲在中古

期間，曾經從阿拉伯人那裏學到一些醫學、科學

歷史和哲學，這些學問在當時對於歐洲是有用的。
而現在也棄置不用了。但是，歐洲所讀的舊約（Old Testament），却是受之於猶太人。舊約被譯成希臘文，又變為人所共認的基督教聖經的一部份。舊約深入歐洲人的生活之中，其影響比任何其他的事實都來得深厚。這部偉大的神聖的經典，一部份是反映原始時代的社會道德，有些却昇華成莊嚴美麗的道德信條。一代一代的歐洲人，都是從舊約裏面吸取他們的理想。不但藉此知道上帝統治下歷史發展的程序，並且知道遠遠的古代，以及上古東方社會的輪廓。然而，舊約

對於歐洲的影響並非完全是好的。如果說舊約曾經把勇氣和安慰給予基督教的聖徒，那麼同樣，舊約曾經掀起宗教迫害的火焰。

猶太人除掉他們那部神聖的經典以外，雖然他們是遭受殘酷的宗教迫害，却在歐洲的經濟生活中佔着独一无二的地位。在公元七十年羅馬皇帝希塔斯

(Titus) 征服巴力斯坦以後，猶太人便流散四方。這個精明的多才多藝的東方民族，散佈在全世界基督教的社會裏，現在住在歐洲的約有一千一百萬人，住在美洲的約有四百萬人。

許多世紀以來，西洋人對於猶太人是毫無憐憫的。猶太人被視為亡命之徒，不能從事於最榮譽的職業，不能做政府的官吏，並且被強迫住在那污穢的瘴疫流行的「猶太區」(Ghetto)裏。猶太人常受輕視，時受被搶劫，遇到天災人禍或社會恐慌的時候，猶太人便遭受班嗜殺的兇知惡民的屠戮。在整個的中世紀，猶太人都忍受着這難言的悲運。十八世紀帶來一些幸福的光彩，當宗教自由的光芒照遍了中東歐，猶太人便享受法律的權利。基督教國家這種寬容的措施，曾經得到充分的報償。猶太人在藝術、科學、文

字上都含有可貴的貢獻。猶太人最後從強勁興旺的西方
 人民中得到這種鼓勵，便趕上西方的社會標準。他們
 在西方的文化精神中教育他們自己，吸取西方的文化特
 色，並且主持西方社會中的某些工作。然而，希伯萊人
 （即猶太人——譯者）從他們那狹小的目光熾熱的巴力
 斯坦的家園被趕出來，到西方尋找庇蔭之所，謀生
 之業，距今已經有一千八百多年了。但東方與西方要
 利安族與塞米族猶太人與非猶太人的區別，仍舊
 是那樣顯明，與一千八百年前猶太人最初西移時幾平
 一樣。這種區別甚至引起昂貴的壓迫，德意志人所觸

蔑的那種狂暴的種族敵愾，便是由此而生的。

種族的因素，在西洋歷史中，從來就不是一個團結的
因素。歐洲的許多民族，都覺得它們互相之間是各
各不同的；而且它們一向的所作所為，確乎也是如此。
任何人要把歐洲納於一定的組織之中，或使歐洲各邦聯
合起來，這些計劃向來都不是以種族的統一為基
礎，並且也不限於歐洲人的地理範圍以內。亞歷山大
的帝國，從希臘一直伸展到印度；羅馬帝國領土
廣袤，遠迄亞非利加（Africa）；教皇
的權力，達於地球上最邊遠的部份。國際聯盟連世

的是一種歐洲的和平組織，而在組織上，則包括亞洲、非洲、南美洲、加拿大和澳大利亞。

這樣便可以明白：我們所特別認定的那種西洋的文化，不是建立在種族的基礎之上。西洋文化之所以為西洋文化，是因為它有一個思想傳統，有一個歷史功業，有一個宗教信仰。

歐洲的各個民族，對於這種西洋文化的遺遺產，各有特殊的個別的貢獻。西洋史之所以波瀾壯闊，興味淋漓，原因也在此。西洋文化中，確實有一種特質，使之和塞米人、印度人、或中國人的文化判然不同。然而，當

我們來考慮這種特殊的時候，它在我們的眼下又變得五光十色，各呈異彩。在歐洲，一個民族和一個民族不同，一個國家和一個國家不同，一~~種~~^種和一~~種~~^種不同，英境威爾特郡 (Wiltshire) 和^{的人}多塞特郡 (Dorset) 的人，就有些特殊是顯然不同的。甚至毗鄰的村莊，互相都看做像外國~~國~~一樣。

這些不同的特殊，是無法~~法~~^法和的。歷來未有許多偉大的計劃，要用一個共同的~~體~~^體把歐洲那些~~不~~^不傲^{難判}的專恣自為的民族約束在一起，一個個的都失敗了。羅馬帝國已經被日耳曼人^所顛覆~~覆~~。基督教會確如

人類有史以來促進團結的最有力的因素，但基督教會始則因希臘正教與羅馬正教之爭而撕裂，繼則因此歐的新教徒革命而分崩析離。其他任何俗世的政治理想的體制，也沒有能得到普遍的接受。歐洲沒有在法蘭西大革命那種「平等、自由、博愛」的體制下團結一致；同樣，歐洲現在也不能接受蘇聯共產主義那種鐵板的教條。但是，遠自公元一世紀以來，那個團結的夢想，便已籠罩在歐洲，並且成為政治家和各民族所憧憬的目標。次州各民族之間的差別是如此的紛繁複雜，如此的根

074283

題。

深蒂固，怎樣便可以把它們組成一個堅韌的團體，以謀共同的福利，並避免戰爭？~~這~~就世界人類前途的幸福上說，這確是最切要的一個問題。

第一章

西洋歷史的源流

- (1) 地理及氣候的改變。
- (2) 骨骼學上的證據。
- (3) 新石器時代和青銅器時代的農民。
- (4) 亞利安人之來臨。
- (5) 歐洲的混血民族。
- (6) 百代的愛琴文化。
- (7) 巴比倫和埃及對於西洋文化的貢獻。
- (8) 東方和西方的歧異。

在最近的一千三百年內，歐洲的地形和氣候很少變動。當然，到處都是滄海變田，田變海，到處都

有港灣淤塞、河流改道、山丘夷平的現象。但這些細微的變動，並未改變，而且也不能改變西洋歷史的主流。就地理形勢上說起來，今日的歐洲實則就和荷馬時代（Homeric age）的歐洲完全一樣。

但歐洲的地形和氣候並非一向就是如此。地理學上的證據，證明歐洲在世界歷史的初期，地形和氣候都會有過極顯著的改變。雖然這種變動是經過很長的時間，逐漸逐漸累積而成的。歐洲的氣候，有時是比現在更為寒冷，有時是比現在更為

如輝煌。有一個時期，一羣羣的冰鹿曾經在法蘭西和
 下列顛的原野上奔馳。又有一個時期，西歐森林裏面
 那些膽怯的獵人，~~費盡~~或者要獵取巨象、河馬和齒牙
 鋒利的虎——這些野獸，現在只有在熱帶或亞熱帶
 纔能發現。曾經有一個時期，斯干狄那維亞半島不列
 顛羣島以及北德意志大部份的地方，都為廣袤的
 冰原所覆蓋。有一個時期，人們可以足不涉水，(即北海)穿過
 現在的愛爾蘭海、日耳曼海和英吉利海峽；並且
 不用舟楫，便可以遠行到非洲或中國。在人羣歷史
 這一個漫長的時期中，也許竟有三十萬年，曾經有

一個時期，歐洲西部的濱海之地要比它現在的邊界限遠出一百英里。那時波羅的海只是一個污水湖，而大西洋還沒有伸入地中海，地中海也還沒有和黑海相連。在地質學時期的每一個階段，歐洲各地的情况似乎和目前所見到的都完全不同。愛琴海的島嶼（在過去）是一個羣從大陸伸延出來的高地，曾經是巨象、犀、巨獸的棲息之所。匈牙利平原，在過去只是一鹹水（片汪洋的）湖，連接裏海；德意志境內的哈茲山（Harz mountains）只是一個島；不列顛則裂為一羣羊小塊的土地，飄浮在冰凍的人跡罕至的海上；羅馬城的原址，是在

渺無人跡的海底。經過許多許多的變化以後，直到
 第三紀之中新世 (Miocene) 的上期，現在歐洲的主要的輪
 廓，纔最後確定。

歐洲的這種新地形，影響歐洲歷史的發展至巨。在南
 方，大西洋由水道直通地中海；在北方，大西洋直通波羅
 的海。愛琴海和黑海，中經達達尼爾海峽、馬莫拉
 海 (Sea of Marmara) 和博斯渾魯斯海峽而水道相連。

這種新地形使歐洲氣候和煦，寒暑的差度頗為和緩。

使歐洲人在心智活動上和事業進展上，生理方面

享受最有利的刺激。海洋是文化接觸的通衢。海洋環抱着歐洲大陸，深入剝歐洲內地，這不但促進了交通，~~而且~~造成貿易的發展和社會的進步；並且使大陸中心地帶^和所盛行的那種社會的政治的停滯。

現象，在歐洲不能發生。至少在普里派特沼地（Polder *marshes*）以西的區域是如此。然而，^{自然}的恩惠是厚

於此而薄於彼的，那遼闊的俄羅斯平原，除掉南方濱臨黑海的地方以外，都因距離溫潤的海洋太遠，

^不受到海洋性氣候的調節，不能和它的西鄰共享這

種恩惠。俄羅斯平原上那種^濼的灰暗的嚴冬，

德意志北部以外，歐洲西部沒有廣闊的單調的平原。而且德意志北部的平原，範圍也比較狹小，並且有一邊是濱臨波羅的海。在歐洲西部各地，上天似乎特別遷就人類的意志，具備了各式各樣的山川形勝，未陶冶人們的心胸，鼓勵人們的進取。丘陵和谷地交錯；山脈之間都有隧道可通。而且歐洲的山陵，都不是高峯插天，不足以做人類交通所不能踰越的障礙。平原上都有河流灌注。在斯干狄那維亞半島的北部，冬天極為寒冷，那邊也有海有山，受大西洋暖流的調節。在希臘或西班牙，夏天也非常

炎熱，但決不像在印度那樣的熱不可當。歐洲一切的一切，都是便於人類的活動，便於種族的混合，便於發展一種蓬勃的思想和進取的事業。

遠在人類有歷史記載以前，人類便出現在歐洲。有些學者以為歐洲人是來自非洲，有些學者以為歐洲人是來自俄羅斯南部的

亞洲中部的高原。我們不知道歐洲是來自孰

是孰非。不過，人類的起源和人類最初遷移的途徑，始終還是一個謎；但我們知道當歷史的曙光初現時，

歐洲人的一些軀體的秉賦，歐洲人所經

過的一些文化階段，也知道一些當時歐洲所存在的各種軀體的形式。

在新石器時代的初期，廣大的冰層已經退出歐洲大陸，歐洲的氣候已經適於人類居住。那時的歐洲人似乎可以分為三大類型：地中海人 (Mediterranean) 此人

(Mediterranean) 和阿尔卑斯人 (Alpine)。地中海人和此人在軀體的形成上大致相似，都是長頭顱。但也許是受此方氣候的影響，此人比 ~~此~~ 地中海人儀態更向美，成熟的全齡比較遲，肌肉比較豐滿。另外有一種人，和這兩種是頭顱的人頭顱不同。這種人有的像現今的

卑尔卑人 (Bergs) 有的像現今的瑞典人，是一種圓頭
 軀的矮胖的人種。他們本身之間也有差異，住在伊力林
 阿尔卑斯山 (Iberian Alps) 的，是高而黑；住在瑞士和
 法境阿尔卑斯山的，是矮而壯。這種人是從東方來
 到歐洲，取樣是在劃分南歐北歐的阿尔卑斯山山地，所以
 人類學者稱之為阿尔卑斯人。然而，我們不能認為
 那些種族已經具備任何成熟的種族意識，或者什麼
 非我族類，其必要^的觀念。阿尔卑斯人和此人自
 由混合，此人和地中海人自由混合。幾乎在任何地方，我
 們都可以發現介乎兩者之間的混合的類型，或遠方

種族的矛盾。例如在不列顛羣島，居民是長頭
 顛，介於兩種不同的人種的特性之間，住在蘇格蘭高
 地和威爾斯北部的人，是高，瘦，黑；住在威爾斯南部
 和愛爾蘭的人，矮小，幾乎像地中海人。而且幾乎每
 一個地方都有介乎這數者之間的混合的人種。正在
 芬蘭，潤頭顛的亞洲人和長頭顛的北人混合在一
 起。

總括一句話，歐洲的人種花園錦簇，是由各種不同的民
 族聚合成成的。所以，歐洲人種是各種不同類型的人種的
 混血體。

冰期告終，歐洲的土地逐漸逐漸從冰雪的荒涼中現
露出來，南方的獵人三五成羣，^輾輾到北方去，穿過月
桂、石榴、和黃楊^的常綠樹，穿過密集的山毛櫸和橡
櫟的林，用石箭和石矛獵取動物，如萬物之靈的人
已經開始他和自然的長期鬥爭，環境的凶害和生活
的需要，磨厲了人類的機智，使人類具有征服自然的
憑藉，人類學會紡績，學會編織，學會穿衣^禦禦不
寒，人類漸漸的改善他們的武器，以抵敵森林中的野
獸，由石器換成青銅器，由青銅器換成鐵器，舟
車，和動物的馴養，人類歷史上這三種最重要的

發明，都是在這個世紀記載的時期開始的。獵人們慢

慢的知道飼養牲口，種植穀物，所以在人羣歷史黎

明之前的數千年，農民已經定居在歐洲的土地上。

個世紀又一個世紀，寒未暑往，春去秋來，農民順着那永遠不變的四季的

週循環，播種，耕耘，收穫，餵養牛、羊、豬。他們

甚至爛惡紡織、建築、雕刻、制陶等工藝，

事做得很精巧。宗教信仰非常普遍，用各種各樣

的儀式來禮拜自然，不管它是檸檬的神或是仁慈

的神。在基督誕生以前的二千年左右，歐洲這種恬

靜的村落的文化，被一個新的動亂的民族所侵入。

不知道是由拉大批^{陸續不斷的}或^種三三兩兩的^{滲透}，從亞

洲那邊來了一支新^種民族。他們已經馴養野馬，使之

供人役^驅；他們已經從鉄器的使用中，知道製造鋒利

的刀劍。有了這兩個^{無可抵爭的}優越的條件，這一支新^種種

族（或若干種族的混成體）成而上古青銅器時代歐洲絕

對的主宰，並且是一個^激動的^酵因素，造成歐洲歷史許多

新的影响久遠的發展。這新來的民族，並沒有把歐洲原

有的^定居民消滅^淨盡，也沒有能夠把那些樸實的農民

所崇拜奉的原始^{血胤}信仰破除掉。歐洲原有的^{血胤}原有

的信仰，一直存續到現在。不過那來自遠方^{統治歐洲的新部族的}

青銅器時代

得非非常快。他們那比較高深，比較富於

精神，精潔的文化，已經把歐洲原有的文化改造了，掩

了。這些新民族，當他們住在原來的老家（不管是

在任何地方）的時候，他們自稱什麼？旁的民族稱他們

什麼？他們原來所說的是那一種語言？現在都還是一會

謎。固而在有歷史記載的時期，他們已經分為許多不同的

早已

民族，亡心掉他們那共同的源流了。然而，因為他們和波斯

人、印度人同屬一個語系，語言學家就稱他們為印歐

人（Indo-European）或亞利安人（Aryans）。征服歐洲的

亞利安人和歐洲上古使用青銅器的民族混血，合

那些担負西洋歷史任務的民族，希臘人、拉丁人、塞

特人 (Celts)、條頓人、和斯拉夫人，都是從這個混合

世界上決沒有一個

民族

體裏面演化出來的。這純粹的民族，歐洲

各種民族的混合體，而且仍在演化之中。

遠在亞利安人入侵之前，歐洲有些地方，最顯著的是

在愛琴海東部，文化程度已經很高，生活著麻

工甚為精美。在克利地島、西克拉第 (Cykladia)、邁錫尼

(Mycenae) 和特羅亞德 (Troia) 發掘出土的寶藏，足以

證明：經過這無數的歲月，人類的工藝並沒有比古

代更為精巧。和長而美的克利地島、愛達山 (Ida)

雷吉生·~~羅~~維年時，在歐洲的一切島嶼之中，它距離埃
及最近。克利地島有一支花團錦簇的文化，延續約二
千年（公元前三千年至一千四百年）之久。這支文化的影
响，遠播到愛琴海沿岸各地，甚至西傳到西西里島
的邊岸。

克諾蘇斯城 (Knossos) 宮廷宮 (Palace of Minos) 的遺

我們可以從那裏面知道

境，便是一個教習人的証据，~~畫~~遠古時期生活的舒適和

奢靡。就描繪在壁畫上的圖像來說，熱氣和溝渠不

的設備，甚至有些婦女的服飾，徹底徹底都帶有近代

的作風。宮廷的生活之所以如此繁富，原因也不難

索解·克諾蘇斯城位於維爾克利地島的公路的北端，是東方商品貿易的吞吐口。在遠古時期，這個城也許擁有十萬住民，是東方和西方~~的~~商業中心。

當時~~在~~歐洲商業經濟中所居的地位，正和日後

威尼斯所居的地位一樣。接着，~~克諾蘇斯城~~ 美子一個 ~~被~~ 毀滅

的毀滅·克諾蘇斯城遭受焚燬~~掉~~，鎮市是被夷

平了。密諾王朝和密諾人的霸權成為歷史上的陳

蹟，僅僅在希臘人的記憶裏留下一點。那近~~也~~ 平神奇

的~~藝術~~ 工藝的技巧，生活的敏~~不~~ 富和

社會的殘忍。

我們還沒有找出一個鍊來認識密諾人的文字。經過希臘人焚掠的浩劫以後，當時的密諾人也沒有一部書寫留傳到後世。這一個神秘的民族，在宗教上崇拜一女一男和一孩，十字架似乎曾經是他們的宗教的象徵。他們和我們之間沒有文字的工具可以溝通，而且，他們和那美髮的邁錫尼或任何地方赫梯的赫梯城堡和宮殿以藏身的希臘人，似乎也沒有文字的工具可以溝通。這種歷史上鐫障，好像是無法彌補的。但是，雖然沒有文字記載，我們也知道：有一些寶貴的文化，是由這一個光輝的民族傳留給後世的。密

諾人的寶石，制石工藝非常精美。希臘時代用鋤頭挖掘出土的密諾人的藝術作品，在希臘藝術成就最輝煌的時期，它曾激發過希臘人富麗的憧憬。

愛琴之文化之所以這樣敏於富麗，推其原委，在其和幼富拉底河與尼羅河沖積平原上加更古的更進步的文化的接觸。在幼富拉底河上，我們發現人類最初有完備的城市生活，寺院和僧社，書寫的紀事和信札，學校，法典，和一批毋須勞碌謀生的有閒階級，獻身於學術的鑽研。當全歐洲還是徑徑榛榛，樸野蠻文的時候，美索不達米亞（Mesopotamia）的蘇美

人 (Sumerians) 已經研究幾何學、天文学、機械、

和土地測量。也就在幼富拉底河上，遠在基督誕生

的三千年前，如像最近在加不麻的烏耳城 (Uruk)

的 (Uruk) 考古所得的結果一樣，珠寶匠、彫刻匠、

和細軟工匠的技藝，已經達到盡善盡美的程度。

歷史上 ~~文化~~ 文化和財富的大中心，都不是自分畛域的。蘇美

人文化的光芒，如燦花四射，散佈到海 赫鉄人 (Hittites)

克利地人、菲力斯坦人 (Philistines) 和埃及人裏面去；並

且，經過許多不同的路徑，最後傳播給亞利安族的

希臘人。然而，否則西方的文化是得自東方以美索

不遠米亞與埃及那定居的社會和神權政府，和

荷馬史詩中所寫的戰士、遊吟詩人、海盜、冒險家的

希臘世界迥然不同。這之間有一道深深的鴻溝。

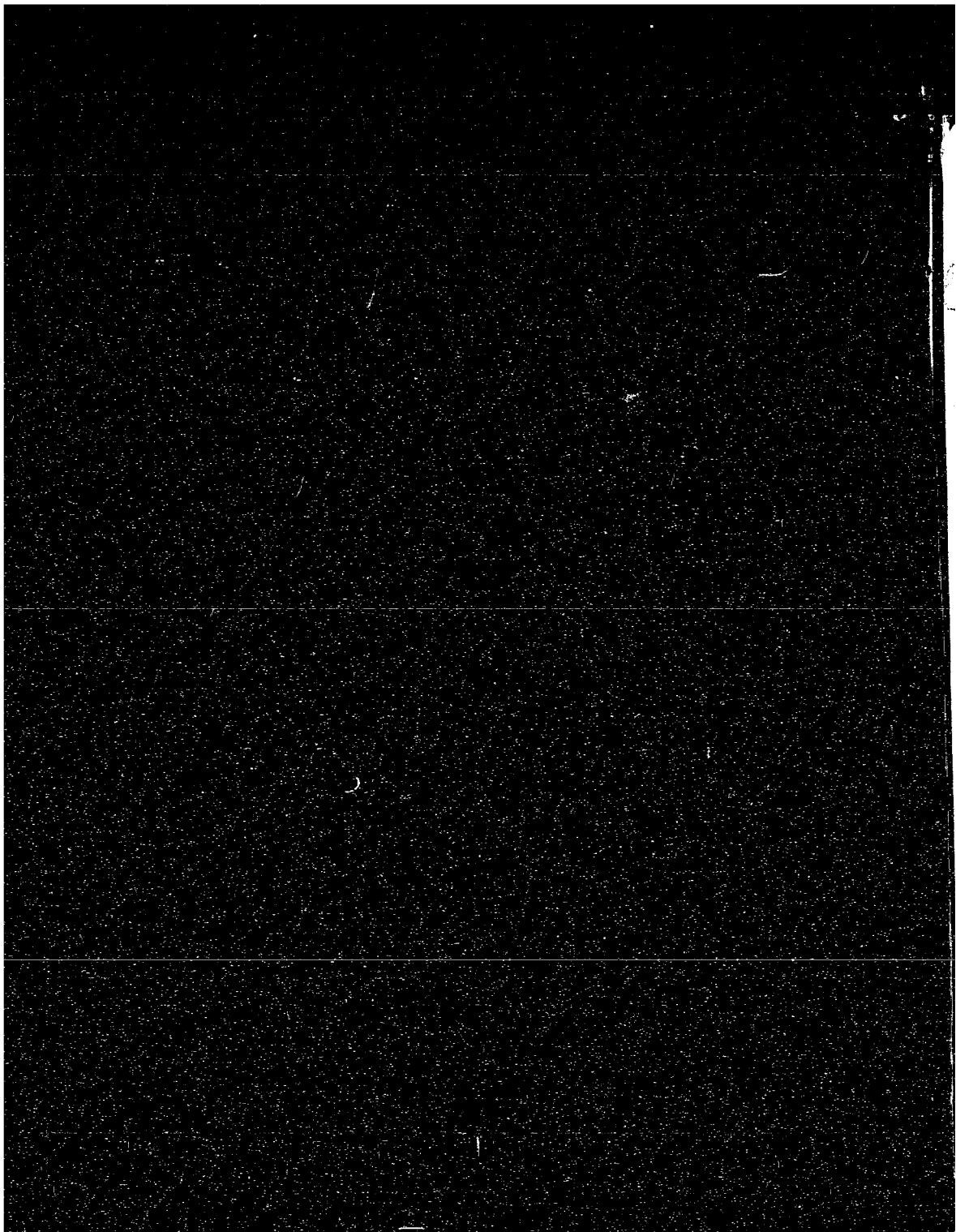
粗野的希臘部族改營城邦生活，就是從這希臘

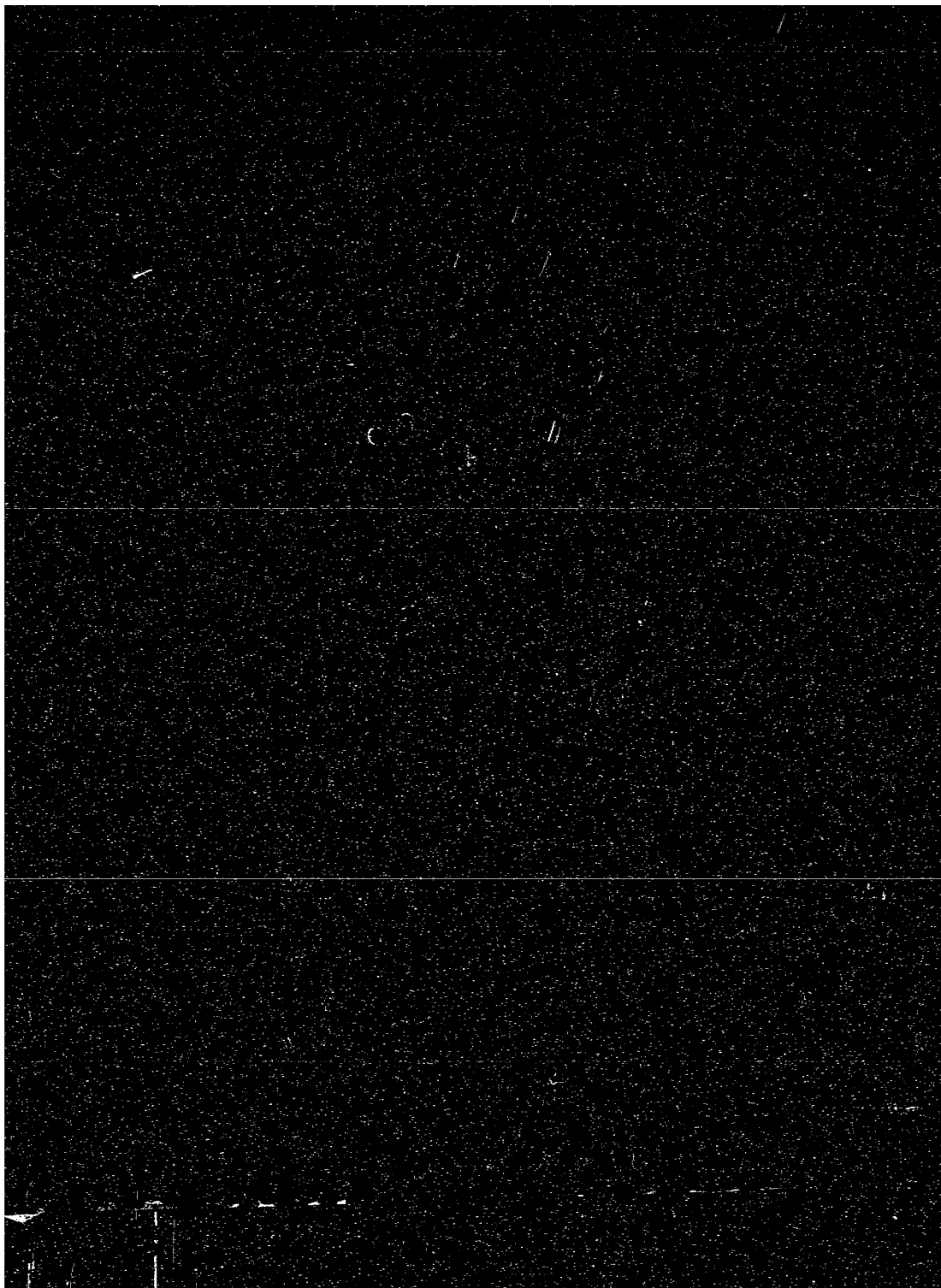
世界裏，乃才育出那^{逐漸}卓著的西洋文化。

參考書目

Christopher Dawson: The Age of the Gods 1928.

John Joly: The Surface History of the Earth.





第二章

希臘之文明



(1) 希臘人的未臨 (2) 荷馬時代 (3) 地理的特徵

(4) 城邦 (5) 希臘沒有神祇政治 (6) 希臘政治發展

展的幾個承續的階段 (7) 雅典亞里斯巴達 (8)

愛琴和七諸城 (9) 殖民運動

世界歷史 ^{上編 卷二} 的天才民族，便是最早出現

在歷史舞台上的歐洲民族中的希臘人 ^{歷史} 命運的支配

洵可駭異！ ^有 歷史時期的希臘人，認為他們自己同屬於

一個種族、一個來源、一個語言文字、一個社會制度；其實，

希臘人在這各方面，都不是單純齊一的。但是，希臘人

以為他們自己是一家，他們那優越的文化，使他們和

周野蠻人~~不同~~題然不同。這種心理上的自覺，遠比

科學上的真理來得重要。據近世考古學者的分析，

希臘人也和世界上一切其他偉大的民族一樣，他們~~的~~文化

的寶藏是從許多地方吸取過來的。他們~~的~~本源^{的本源}是什麼

？最初是來自何方？這些~~事~~^{答案}，豈其說是確切的

空論，~~母論~~說^{母論}是學者的臆測。我們所知道的僅僅

是：約當公元前一千五百年，人類的歷史剛剛破曉，由於

數百年來是期的部族滲入的結果，亞利安血統的人已經定居在小亞細亞沿海諸地、愛琴海諸島、以及現在的希臘本土。

這些入侵的亞利安人，發現在這日光熾熱的地中海一隅以西的地區、愛琴海諸島、以及希臘本土，早就有一支古老的文社。這支文化的特徵，在其生活享受的器具與宗教完備，時間上可以一直上溯到公元前十五世紀。亞加安人和多利安人 (Achaeans 和 Dorians 是指和先後入侵的希臘人。希臘人因部族遷移的次序不同，名稱也各異) 與那些更古的密諾民族或愛琴民族混合

在一起。這混合的程度，各地並不一樣。希臘人把那些土著國
民族一切的文化都吸收過來，但是，希臘人不論在什麼地方，
都強迫使用他們自己那豐富的字彙和的語言。他們的
政治理想，他們那對於天神宙斯（Zeus）的崇拜，不過對於
那湮遠的古代，我們所知道的真是滄海一粟！關於希臘
人早期移殖（公元前一千二百年至九百年）以後的情形，民族的
混雜，免起鶴落，此與彼伏，那普遍皆是的民族的攘奪
和揉合，歷史上都沒有記載。希臘人由此方向南方移殖，在
它的壓力之下，愛琴文化便解體了。而愛琴人（Ionia）
和其他的民族被迫遷出希臘本土，卜居於小亞細亞的海岸。
我們甚至不能確定：邁錫尼原先的那些君主究竟是不

是希臘人。這些渾遠的事蹟，都是神話和臆測，而非確實的定論。

然而，關於希臘初期那波瀾壯闊的冒險進取的事蹟，有一部分儘可比擬的史詩留存到現在。希臘的地理環境，在各方面都適於航海生活。境內荒山叢聚之，平原狹小，人民生活艱苦，而沿岸多良好的港灣，適於船隻停泊。那羅多模佈的島嶼，在希臘和小亞細亞之間構成一條通衢。希臘人向海上發展，他們渡過愛琴海，這是在愛琴海的彼岸；他們闖入海力斯滯的峽口（Hellespont 海峽，即達達尼爾海峽——譯者），當必鎮結其蹟。

武的時候，向那些亞細亞民族大張捷伐。在公元前
一一九四年到一一八四年間，偉大的希臘同盟軍和脫羅
城（Troia）的非力吉人（Phrygians）之間有一次這樣的要
戰。希臘的舞遊吟詩人把這次的戰爭當做題材，手
彈箏篋，口誦故事，一代一代的傳下來，踵事增華，
對這次的戰事加以詩意的洗滌。琪奧島（Chios）的盲
詩人荷馬（Homer），把希臘舞遊吟詩人的詩料加以彙
集、改編和補充。在荷馬的史詩伊里亞德（Iliad）裏
面，歷史的事實在神話的煙霧中隱約可見。那
裏面的人物都是以英雄的女能人出現，天神也參加這次

的戰爭。在荷馬的筆下，這次的戰爭是希臘聯合的力

量和亞洲國家之間的大搏鬥。伊里亞德記述青銅器

時代希臘文化的各種特色，栩栩若生，對於近代的考古

學家，實是最對的史料。在梯倫城(Tiryns)的廢墟

裏，在邁錫尼的港口，考古學者發現出荷馬所

描寫的帝王的宮堂。然而對於古希臘，這部輝煌的

史詩遠不止是一個珍貴史料的保存庫；它簡直是一部

過去的英雄時代的聖經，是書中之書，那裏面記載着

希臘人的民族傳統和思想信仰，是那偉大的戰爭，移

殖和發現的時期之不朽的經典。書在那偉大的時代中，

命定的乃孕育出一支光輝燦爛的文化。

在我們看起來，這部偉大的愛公利尼的史詩^{之所以}可貴

不僅是因為它具有藝術的美，而且因為它是歐

洲文字中傳留到現在的最新的（註）歐洲的文化

導源於荷馬。在某些特殊重要的事項上，荷馬的觀點也

就是西洋人現在的观点。^{荷馬}一生中大部份的時間也

許是在小亞細亞的海岸上渡過，就伊里亞德的内容看起

來，他對於斯米納（Smyrna）和艾非蘇斯（Ephesus）四周的

地理形勢都很熟悉，而對於西方的認識則相當曖昧。

但是，在荷馬的史詩裏却沒有「東方色彩」的痕跡。

所帶生

伊里亞德中事蹟的場面，不在希臘的雇傭軍所已經深
入的亞洲內陸，而在地中海的東部，並且常之是在浩瀚的
大海的邊緣。~~在荷馬的詩篇裏我~~在荷馬的詩篇裏我

們可以看到：生命的歡樂，人類尊嚴的情操，自我至
上的熱望，寧高采烈的情緒，好奇敏求的心性，以及對於

冒險的酷愛。這些都是希臘人智慧上的特徵，

而這些精神上的因素，便決定了歐洲歷史的命運。

希臘人的基本態度是高傲而自由的，唯我獨尊，睥

睨宇內，並且和奧林普斯 (Olympus) 的諸神相交往。

希臘的神都是希臘人的朋友和同伴，很有人性，可以

具有喜怒哀樂

和塵世的男女戀愛調情，決不像埃及和印度的神
是妖魔鬼怪。希臘的王也不是東方式的專制暴君，
而是一羣地位平等的王心中的~~對~~首。言論是自由的，
國王亞加曼隆 (Agamemnon) 和政治煽動家色悉萊斯
(Thersites) 是半斤八兩，有同樣的發言權。

希臘的地理形勢，是世界上最可愛的地形之一，山川如
畫，景物宜人。然而在這裏面，^{對於人生}高有一種~~嚴峻的~~ _{障礙}

在此歐溫帶的地區，四季的變化是緩慢的，幾乎不能
察不覺；夏天不太熱，冬天不太冷，~~其中~~ _中 ~~通~~ _通 ~~排~~ _排

~~其~~ _其 ~~中~~ _中 ~~通~~ _通 ~~排~~ _排 鮮有人業日常的生活活動可以終年進行

阻。在這樣的地區裏面，河流平穩，水與岸齊，園園的山崗上披蓋着青翠的林木，農田平曠，牧場廣延，雜糞其間。希臘~~國~~和北歐完全成一個鮮明的對照。在希臘，冬日寒風刺骨，夏日乾燥無雨，寒暑之差甚劇。夏季的火熱，只能從當時所盛行的東北風得到調節。希臘的河流和北歐的河流不同，都是些湍川急流，當冬日多雨的時候奔騰咆哮而下，在那漫長的乾燥的夏季裏，則水源枯竭，露出水潭石的河床。在荒蕪的叢山之中，到處都有狹小的平原耕種農作物。但森林的樹木很少。希臘最多的植物是

橄欖樹、檉柳、杜松、和夾竹桃。其次是榕樹、菩提樹和橡樹。

這樣一塊貧窮的土地，使人們經常的傾向於掠奪。

浮海搶劫、殖民和戰爭。希臘的長民受生活的壓迫，

整個的深居簡出，但一到春花初放的時候，便恢復其戶外的活動，從事於辛勤的耕耘或機械的勞作。

希臘風景優美，峻峭的山影，却接着以蔚藍

的天。但這種天然美景，一草也不能緩和那種艱辛

的在飢餓線上的掙扎。希臘人越界掠奪羊羣，幾乎

每年的夏季都引起小規模的戰爭。在最初幾個世紀

每年

中，這種掠奪羊羣的勾當，和海盜的搶劫，或用和平
（較合法的）
 通商的方式，或取財物一樣，同是司空見慣的事。用搶
 劫或戰爭的方式獲得供養食品，成為希臘社會中農耕、
 畜牧的一種必要的補充。這與其說是罪惡，毋寧用說是
 國家經濟政策的一部份。因為人^{（錢要）}吃飯纔能生活
 呵！如果穀物歉收，希臘人就必須搶掠，打仗，或向
 外移殖。

在開始作有組織的殖民運動以前（公元前七五〇年至五
 五〇年），希臘人的公共生活已經規模粗備，在人們的政
 治教育上具有永久的價值。早期的希臘人都是住在分

散的農莊上，半耕半牧；但是，因為生活的便利和防禦的
的必要，他們逐漸聚合在一起。城堡是建築在易於防
守的高崗上，並且離海岸相當遠，這樣他們纔可以免
受海盜的劫掠。有了城市，便及于育出一種強韌有力的
政治意識。這種政治意識是如此的深遠^明，後世的
人是不難一日或忘的。希臘的城邦，受氣候、地理等環
境的影响頗大。希臘的城邦踞踞在山腰^{巖角}，在生活
和它的鄰邦隔離，發展它自己的政治制度，各各異
有顯著的特色。雖然它們之間有共同的語言文字、
和共同的宗教信仰做聯繫，可是一個斯巴達人、一個

雅農人、和一個底比斯人，就是擊杵不入，難以混合在一起。正如法國的馬賽人和巴黎人、或英國的克郡的鄉下佬和蘇美塞特郡的農夫一樣。

這種地理環境所造成的「^使隔離」，毗鄰的城邦不相往

來。然而，希臘的人民自己之間有一種親密的社會

動，抵消了這種「^{社交}隔離」。其親密的程度，在北歐一

帶我們真找不到~~任何~~相似的比擬。希臘人

都是過「^羣」的生活。當風光明媚的時節，希臘人整

天外出，和他的鄰舍談話，做司法裁判的陪審官，

坐在戲院裏觀賞戲劇，或是做他職務以內的事。

歷史上從來沒有一個社會，像希臘社會這樣的廣
於知識的交流，消息的傳佈，或政治自由和人民至上
之思想的發展。歷史上也從來沒有一個國家的民衆，
比希臘人更善於滔滔舌辯，更富於批評精神，更
易於大演說家的口才所激動。希臘人的愛國心，
平時潛伏不現；一遇到危存亡之秋，則發為狂熱
的拳團一致的敵愾。一方面是各城邦之間的嫉妒和
讎讐，一方面是空前絕後的高度的政治理想，這
兩種因素並存並茂。

也許正因為這種 ^海 _{天空} 闊的戶外生活，希臘人 ~~盡~~

沒有階層入僧侶階級神道設教的迷惘的冥想控制之中。
 希臘人向來沒有做過書院或教堂的奴隸，也從來
 沒有~~變為~~俗界和靈界的衝突而困擾不安。艾留
 里斯 (Eretria) 的神蹟和德爾菲占壇 (Delphi) 的僧
 侶，都不能損傷這聰明伶俐的希臘民族活潑的好
 奇心和豐富的想像力。希臘人有很多迷信，其中
 有些迷信簡直是蒙昧原始的。但希臘人的迷信大
 都很輕鬆，被詩人的才藝昇華為~~美~~美、妙的神話。
 希臘人認為到處都是神祇，天、海、河流、森林，以
 及他們古代和半神話的人物，都有神靈；而在森林

奧斯山 (Olympus) 上住^著許多的神，和他們自己一樣，
具有七情六慾。實際上，凡^屬希臘人認為是神，
尊、偉大、或可畏的東西，他們就給以神靈的尊稱。
例如阿斯鳩拉波斯 (Ascalapine) 地方的蛇，到艾匹道
羅斯 (Epidaure) 去祈願的病人，就把那些蛇當做健
康的主宰。其禮敬的程度，不減於對神聖的亞波羅
(Apollo) 或亞浮羅狄 (Aphrodite)。亞波羅是上天和
下地的中介人；亞浮羅狄是原始時代的亦心愛女神，
遠在希臘人踏到愛琴之海岸以前，亞浮羅狄早已
得到地中海人衷心的膜拜了。不過希臘人所特別

崇敬的，則為保護本城邦的神或女神。

希臘的宗教，帶有愛國的情緒，但對於政治並無十分重大的影響。古希臘的許多大戰，都不是為宗教的原因而戰，却是為世俗的原因而戰。雅典兵馬停頓，並非因為女神亞細娜 (Athena) 招來了她的敵人，而是因為雅典在貿易上、軍備上所表現的那種帝國野心，~~使~~ ^{感到} 鄰邦嫉妒。

在希臘境內那些最弱小邦裏面，就這樣興起一種政治的學術和慣例。雖然經過許多社會革命，如廢除奴隸制等，雖然經過許多大規模的變動，

這種政治的學問和慣例對於近代人仍然具有意義。在希臘那種生氣勃勃、瞬息萬變的社會裏面，各式各樣的政府形態，~~也~~近世的成立，近世的改革，近世的替換，各式各樣的政治嘗試都可以實行，各式各樣的政理想都可以公開討論。亞里士多德（Aristotle）在其所著的政治學（Politics）裏面，總括的寫出他研究一百五十八種希臘的憲章制度所得的結晶，這一部包吞千有的巨著，是世人政治智識的寶鑑，永遠不會湮沒的。西洋政治哲學的源流，要在希臘的政治制度和學說裏面去探尋。

王政，貴族專政，財閥專政，其後是由~~貴族~~暴君專政走向民主——概畧的說起來，這就是希臘城邦的政治發展中的五個承續的階段。但應該說明：這一系列中的節目，裏面顯然有一項缺遺：那古代亞洲式的專制政體，那神权的、世襲的、绝对的專制政體，在希臘的政治史上是不存在的。典型的希臘的暴君，並不像古代西西里的那些暴君，也不像後世的合手破布，是以軍事或暴力的手段握取政權。希臘的暴君在落跡之時，都是被壓迫階級的囚人，特权的貴族階級的死敵。就算他是一個專制魔王，他同時也是一個受

羣衆擁護的政治煽動家。他打破習慣的成例，揮動
和外邦通商，建立更廣泛的關係，並且為民主自由
鋪下一條道路。開明的暴君皮息斯特拉脫斯 (Pisistratus
Magna)，和他以前的聰明的立法者梭倫 (Solon) 一樣，
實有同等的貢獻。在皮息斯特拉脫斯^(註)的專制主
義完成了它的任務以後，^(註)雅典民主政治之父的克利斯
細尼 (Cleisthenes) 才登台執政。

政治上的決策，由人們在和平^(註)討論^(註)後用大多數
的投票來決定。這在人羣事務^(註)合理^(註)安置上，實有
一大進步！這一個發明，是一切文明的政治生活的根源。

這一項新的措施，是在希臘城邦裏面創導的；政治自由起初得最早，發展得最完備的雅典，最稱美備。

雅典的民主政治裏面有許多特長，如俾用抽籤的辦法決定公職，貝殼流放制 (ostracism) 或放逐著名的人

物，民主法庭，以及輪流擔任官吏，官員任期短促等

等，也許要使用現代的批評家然失。現代的批評家

合說：這種辦法是怎樣的滑稽，怎樣的幼稚，怎樣的

不合行政效率呵！但是，我們會密切的研究研究這些

些事，便愈顯明的覺得這些都是雅典政治自由之外

需的代價。民主政治由抽籤決定公職，其特別注意引人的地

方，就在机会很多，每一個公民都可以輪到担任官吏。
雅典憲章中所实行的那種机会均等的原則，深自
合理，那是訴之於人輩天性中的正義感，並且用以
~~使~~ ^{清除}人們那種原始的不滿的情绪，使之
接受多數人的統治。

對於

時希臘各邦所發展的一般的政治路線，斯巴

達算是一個顯著的例外。自從斯巴達人在公元前七世

紀末征服米細尼人(Messenians)以後，斯巴達人就是

披羅奔尼蘇斯(Peloponnese)半島的主宰。斯巴達這

座古老的沒有城牆的城，位於富饒的^{四周}阿羅

塔斯 (Etruria) 平原。其他的國家都不能像斯巴達那樣
 享有卓越的聲譽。人民氣質剛毅，生活淳樸，法制
 久遠而美備，凌轅各邦。斯巴達人的社會一度也曾是
 輕鬆、奢靡、風流儒雅的；其後似乎有一個嚴重的變
 遷，這也許是希洛特 (Hilots)，斯巴達的農奴或賤民
 ——譯者——的反抗和米細尼人的叛變有關，把斯巴達
 人的社會風尚完全改變。他們採用一種嚴酷的峻厲的
 軍事紀律，不讓個人本身有絲毫的自由。斯巴達的
 公民生活在毒蟲、野獸的臣屬和懷着敵愾深仇的農奴
 之中，從幼小的時候起就練習武藝。嚴禁私人的享

樂，廢疾的兒童不准收養，甚且女子也要受體育
訓練。斯巴達整個的國家就是一座軍營，用公社的
原則來管轄，一莫也不顧及私人的嗜好和傾向。一個社
會安排得這樣井井有條，博得當時哲學家們熱烈
的讚美。在斯巴達，還保存着那種原始的英勇
的美德，謹守弗替。斯巴達就是一個人類德性的模
範，沒有自由放浪的生活所造成的缺陷。然而，戰爭並
不是人類生活之真正的終極目標，斯巴達的社會組
織一切總是为了戰爭，所以對於文化藝術絕無貢獻
而且，斯巴達也沒有鴻圖遠畧。這希臘半島上的

第一個軍事強國，過於密切注意國內的危機，以致不能向外發展以建之帝國，也沒有派遣它那著名的鐵甲軍 (hoplite) 到遠方去開疆拓土。

然而，在公元前七世紀、六世紀時，希臘文化之真正的中心，既不在斯巴達，也不在雅典，而是在小亞細亞沿岸那一串繁如項珠的愛公利尼諸城。這一系列城邦，是希臘人最大遷移時所建^之的。在藝術上、哲學上、算學上、文化上，人類才^的學^思字^的辨、技^的藝、實用技^的術等等。^中能^發音^發展，^密托^斯城 (Miletus) 都是先驅。在^密托^斯所^發展^的文化，我們認為總是獨特的希臘。

| 希腊文化

在希腊文明的初期

，當北方野蛮部族的侵略者正毀

壞着希腊本土的古邁錫尼文化的時候，小亞細亞和

愛琴海諸島的愛琴人，保存了古文化的精華，

並且吸收近東民族的生活習慣，從呂底亞人 (Lydians)

那邊學到鑄造錢幣的方法，從巴比倫和埃及得到

天文曆^數，文化大進。

希腊的殖民運動具有一個顯著的特點，和我們現

在的殖民完全不同。希腊的殖民是一種國家行為，常

常是出於公眾的願望，要把城邦裏的某一部份人趕

出去，免得人口過剩，免得他們在本邦裏騷動滋事。

而那些殖民者登程就道，並非為了自己去發財，而是受國人的要求去建立一個子邦，執行一項神聖的公共的事務。希臘人在從事殖民時，德爾菲的乩壇 (Delphic Oracle) 要給以神靈的認許和鼓勵。殖民事業如果沒有得到亞波羅的祝福或通知他們的僧侶，就似乎有桌失和粗率和不敬。遇到殖民者和殖民者蒙生災時，德爾菲的乩壇則和復世的林尼蒂岡 (Votivum) 羅馬教廷或「歐洲協調」(Concordat of Europe) 一樣，替爭執的兩造劃定疆界。在這樣順利的環境之下，一大批一大批的希臘人被送到地中海

和
沿^{海岸}的每一個角落去殖民。

從小亞細亞的密勒托斯城起，希臘人有一連串的殖民地，直達南俄羅斯沃腴的穀田，並和內陸的皮貨商~~商會~~、採金者進行貿易。施勒尼 (Cyrene) 是通往北非洲的孔道，馬賽 (Massilia) 是和高盧 (Gaul) 貿易的市場。在那肥美無比的西西里的谷地上，有一叢花園錦繡的殖民地：科林斯人的塞拉卡斯 (Corinthian Syracuse)、愛德人的日拉 (Rhodian Gela)、美加里人的西里納斯 (Megarian Salina)。在

公元前六世纪的中期，地中海和黑海沿岸，東不起第尼
 泊河 (Danube) 口，西迄艾布罗 (Ebro) 河口，環列着一
 大串希臘人的城邦。

有好多個世紀，歐洲人的習慣，或更確切一點說：那住

在地中海沿岸的一小部份歐洲人的習慣，總認而另有他

們自己纔是文明民族。在希臘那神聖的文化圈以外，

他們一無所見，所見的只是一片黑暗的野蠻人榛莽

未開的世界。歐洲人對於亞洲 ~~情形~~ 的情形 ~~無~~

所知，古代圖 ^{著絕少} 如此，直到公元十三世紀的末葉，威

尼斯人馬哥羅 (Marco Polo) 的遊記出版以後，依

地瀝相連

河

尚未見改進。甚至亞歷山大大帝都沒有想到會有

一個中國

在廣土眾民

法制整然的農業社會的中國

人和地中海沿岸那活躍的航海者及商人之間，^些橫

亘着^{浩浩}無垠的沙漠，隔絕不通。地球上這兩支

主要的文化——中國文化與西洋文化，各不相謀的發

展成長。詩人但丁(Dante)因籠於十三世紀地理學者

共同的見解，還認為耶魯撒倫是地面上的中心。

〔註〕史詩荷馬的史詩似乎在前六世紀纔

最後定稿，但伊里亞德與德賽兩書，也許在

公元前八百一十年已存在了。這兩書所描寫的事
蹟，則更在幾千年以前——約當公元前二〇〇年。NH 11
〇〇年。

參考書目：

M. Rostovtzeff: A History of the Ancient World.

Gröte: A History of Greece. Condensed and edited by

J. M. Mitchell and M. A. B. Sargant. 1907.

J. B. Bury: History of Greece.

A. E. Zimmermann: The Greek Commonwealth.

G. Grote: The Greek City.

Gilbert Murray: History of Ancient Greek Literature.

Gilbert Murray: Rise of the Greek Epic.

C. M. Bowra: Tradition and Design in the Iliad.

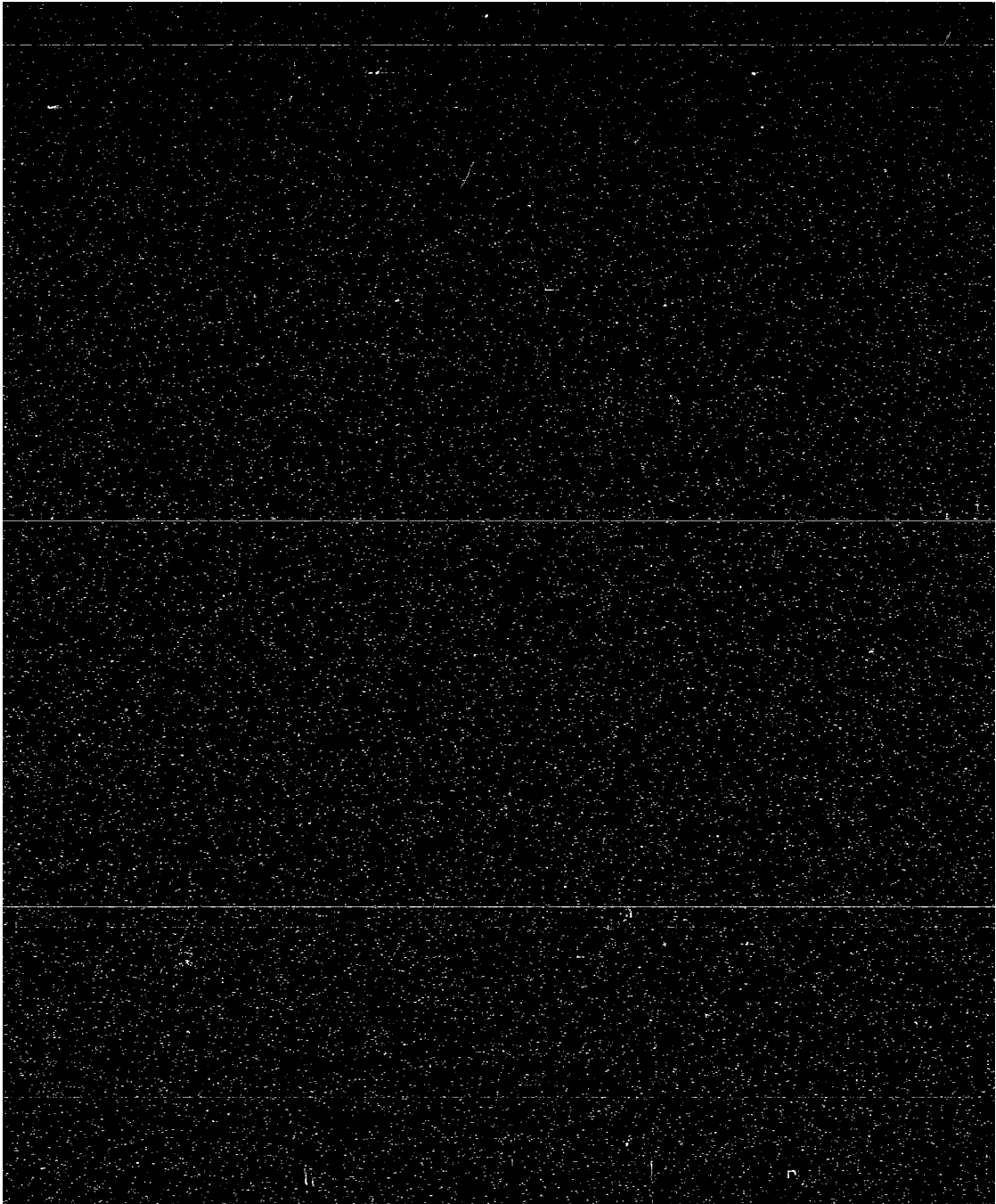
C. M. Bowra: Ancient Greek Literature.

Walter Leaf: Homer and History.

S. H. Butcher: Some Aspects of the Greek Geni.

E. Abbott: Hellenica.

Consignac: Histoire de l'Antiquité.



第三章

希臘與波斯



(1) 波斯人征服呂底亞

(2) 迦太基人之啟發

(3) 愛

公利尼諸城反叛波斯

(4) 波斯戰爭

(5) 希臘戰

勝之真義

(6) 雅典帝國的興起

(7) 伯里克利

斯

直到公元前六世紀的中期，希臘各邦除掉內部的

渙

散以外，並沒有遇着其他更可怕的危機。希臘民族

散處各地，却沒有你爭我奪，發生過什麼嚴重的衝突。

希臘人在西西里、馬格納格羅西亞 (Magna Graecia, 今義大利半島南端——譯者) 特里波利 (Tripoli) 埃及著
康的殖民地，都已經順利的渡過幼年期的險境，蔚然
成國。雖然在小亞細亞，廣大的內陸~~會~~^由而野蠻民族所住
居，但沿海岸的累必利尼諸城，却有一個時期享受著
完全無礙的自由繁榮。在海上，塞米族的腓尼基人
(Phoenicians) 早已熟識歐洲南部的航線，壟斷海上
貿易，這時却不得不認希臘人為勁敵。

在小亞細亞，阿里亞提斯 (Alyattes) 及其子克魯蘇斯
(Croesus) 所統治的呂底亞，有一番綺麗的文化，甚至

比希臘本土的文化更為障礙。當呂底亞王國存續的期間，小亞細亞內陸各地接受希臘文化的影響，態度也許比亞歷山大征服此地以前的任何時期都要未得開明。

希臘的旅客，常常訪問呂底亞的京城薩狄斯(Sardis)

呂底亞的君主，到希臘的占壇來問卜釋疑，慷慨施

捨。如果天假之年，讓克魯魯蘇斯的呂底亞王國再延

續半個世紀，也許小亞細亞大部份都已經希臘化了。

然而，亞洲的歷史本已充滿了暴力的殺伐，這時又加

上一項浩劫。真是出乎

希臘人的意料之外，^{那位}歷來^{像是神話中人}竟有^{無限}的

財富和权力的呂底亞國王克魯蘇斯，卒於公元前五
百四十六年。被推翻，都城殘破，國祚中絕。勝利者是
波斯王居魯士（Cyrus，或 Kuruks），他那幅員廣大
的帝國，是建立在亞述（Assyria）帝國的廢墟之上，
嗣復不久又征服埃及，恢宏疆宇。呂底亞這緩衝
國一經消滅，希臘各邦便首次和一個有組織的侵略性
的東方王國針鋒相對。在嗣復的二百年中，希臘的政
治，總是為了抵禦波斯人的威脅。波斯與希臘的對壘，
是東方學西方，專制民主，伊朗的拜火教與希臘
那自由的八面玲瓏的多神教之間的衝突。在參加這次

戰爭的那一輩的希臘人看起來，這是保衛自由、法律、
和文化的^(進步)生死之戰。史家希羅多德 (Herodotus)，當那

偉大的日子，希臘人擊潰波斯王 ~~大流士~~ (Darius) 及

其子薛西斯 (Xerxes) 的武力的時候，正是一個青年

在希羅多德所寫的歷史裏，就充滿了^(對於)雅典民主

政治戰勝東方野蠻主義的歌頌。

希臘之所以獲勝，是因為當戰事發生時，雅典由於

梭倫和克利斯提尼斯的改革，已經是一個民主^{之邦}了。

因為雅典是希臘文化的和海軍的首城，而在地理位置

上，雅典對於敵人是首當其衝，所以在當時的人看起來：

抵禦不要洲的波斯軍隊，希臘各邦綜合的力量所盡的任務，不及雅典新寡的自由政體所解放出來的力量未得大。

當波希戰爭這幕戲劇在地中海東部正演得熱鬧的時候，西西里島的希臘人也是大難當頭，過着一個東方

的強國·迦太基的腓尼基人 (Phoenicians of Carthage)。

歷來不閉於通商貿易，這時正開始作政治性的擴張展，

在地中海的西部跋扈稱雄，一日千里。他們盤據在西班牙半島的沿海一帶，他們的勢力統治了撒丁尼亞

島 (Sardinia)，他們和伊德里亞 (Etruria) 的海岸聯合在

一起，並且和波斯朝廷保持密切的連絡，溝通音
 氣。迦太基人攻打西西里島上的希臘人，和波斯人入侵
 希臘同時發動，~~並非~~^這並不僅僅是一個偶合，而是同
 裏相濟，孳鼓相應。那克勞的一年，希臘人在色本
 披勒 (Thammylos) ^{山隘} 和薩拉米斯 (Salamis) ^{海灣} 擊潰了
 波斯的陸海軍；西西里島的希臘^艦，也在希米拉之
 戰 (Talos of Himera) 裏打敗了迦太基人。在兩個戰
 場上，希臘人都是受亞洲民族的攻擊；而在這兩個戰
 場上，都是亞洲人的國家遭受慘敗。然而，希臘在
 薩拉米斯大捷之後，國土^{國勢}永遠沒有^被波斯人佔

領；西西里在希米拉之戰以後，^部沒有使迦太基人不
 捲土重來。在兩個戰場上，這都不是最後的決戰。波
 希戰爭延續下去，時起時息，直到亞歷山大大帝最
 後征服了波斯，纔算終結。而塞拉古斯君王全部的財
 力和兵力，也不能把迦太基人從西西里島的西部趕出
 去。

x
 x
 x
 x
 x
 x

波希戰爭的起因，肇始於雅費和伊雷特里亞
 (Erythraea) 援助小亞細亞的愛翁尼亞諸城，反叛波斯王

大流士(公元前五二一年至四八五年)所派的總督。

當波希戰爭剛起時，希臘大難臨頭，咸感人心惶惶。

國亡無日。大流士清滅愛翁尼諸城的叛亂，殘酷不仁，

殺戮殆盡。密勒托斯城，那西洋哲學之父塔勒士

(Thales)的出生地，被夷為^{一廢}渺無人跡的荒墟。男子

死於兵刃之下，婦女和小孩則被掠往蘇薩(Susa)。

波斯的京城——譯者——並且，在小亞細亞被波斯人這

樣殘酷的平定以後，德拉斯(Herodotus)和馬其頓

(Macedonia)又降為波斯的附庸。波斯派了一支強有

力的艦隊，來平膺懲雅費和伊雷特里亞。

縱使令希臘是一個統一的國家，^{能否}把入寇的波斯人趕

出去或許也還是一個嚴重的甚至是艱巨的問題。何況在當時以及嗣後歷史上的任何時期，希臘的國力都沒有集中在一個領袖一個旗幟之下，用團結一致的精誠以共赴國難。在公元前四百九十年^的夏天，當那~~戰事~~存亡續絕之秋，在有名的馬拉松（Marathon）戰場上擊敗波斯大軍的，只是九千個雅奧子弟，^五再加上一小隊布拉塔亞（Plataea）小邦的援軍。

馬拉松戰場上這驚人的勝利，結束了這一次的戰事。波斯的艦隊見雅奧有備，便回航歸國。但十年之後波斯元氣恢復，大流士的繼承人薛西斯又來加身捷

伐。在這十年之中，雅典與愛塞米斯拉克利斯 (Themistocles) 那稀有的遠見所鼓使，並因在路雷翁地方 (Laurion) 發現銀鑛，財用富足，修築皮拉狄斯 (Piræus) 的工程，加強海軍，所以當公元前四百八十年波斯未攻時，雅典與希臘各邦之中，海軍最強，正如斯巴達的陸軍一樣。這一次新的入侵，各方面總以為可以驚醒希臘的國魂，進而團結一致，協力以禦不強寇。那支龐大的波斯軍，号称五百萬人，是從四十三個部族裏面徵集而來，帶有各式各樣的武器和配備，用木船搭成浮橋，渡過海力斯灣 (Hellespont) 海峽這一衣帶水，侵入阿速斯 (Athos)

半島——這些可怖的軍事準備，其所加於希臘的危
險，真是史無前例。然而，即使是這種情形之下，
強敵壓境，希臘各邦仍不能同心協力。在科林斯
地峽 (Isthmus of Corinth) 所召開的三十一邦的大會，此
部諸邦所派的代表就很少。有些城邦是懷着敵意，
有些城邦則是畏縮，不敢把它們的國運付之一擲。
甚至連斯巴達，它所關切的是保衛它自己在伯羅奔
尼蘇斯半島上的地位，而不圖在希臘的邊境上堵擊
敵人。~~希臘~~色木披勒山隘 (Pass of Thermopylae) 是
通往希臘東部的孔道。斯巴達

派去駐守的，不是一支大軍，而是一小隊人馬。他們那英勇的抗戰和壯烈的犧牲，在歐洲人的記憶裏是永遠不會消滅的。

當色木披勒山隘那些英勇的斯巴達人全軍覆沒時，波斯大軍便直趨亞狄加（Artaxerxes），沿途毫無阻礙。因為斯巴達的主力軍，不對疾進中的波斯人迎頭痛擊，却忙着在地峽上面築一道城牆，以求自保。這時是雅典人，採取一項人類歷史上偉大的決策。雅典人在陸上不能防守，^{能守得動}斯巴達的援助毫無把握。但是雅典人具有堅強的決心，他們^{不願受}密勒托斯城

同鄉的命運，他們決定到海上去找他們的安全。雅
 典的居民，除掉一小部份人留守內城以外，一律登舟浮
 海。老年人、婦女和小孩^部疏散到鄰近的島上去，壯丁則
 留在艦隊上^守，急切的要求和敵人決一死戰。胆怯的人們要
 退避地峽，但被~~塞米斯托克利斯~~塞米斯托克利斯的技巧所克
 服了。在塞米斯托克利斯的策劃之下，希臘同盟各
 邦的聯合艦隊駛出海面，^{龍象}擊于在薩拉米斯~~海峽~~海峽
 間海峽灣中的波斯軍。

在這一次戰役之中，希臘的主力是雅典的二百艘戰
 艦 (triremes)，再加上少數的亞利安軍精銳的斯巴達

以及其他盟邦的派遣軍。波斯人是在國王薛西斯親
 眼的監督之下作戰，遭受不可恢復的慘敗。但是，
 薛西斯竟能退回到亞洲，他的大軍在塞沙利（Sesialy）
 息了一冬，在公元前四七九年又採取攻勢。波羅西里
 在布拉塔里（Plataea）相接，又是希臘人首先攻打，
 這次由斯巴達人担任衛鋒，又是波斯軍大敗。波斯
 軍統率無方，潰不成陣，主將馬多尼額斯（Mardonius）
 被殺，士兵戰死，餘眾退出希臘。而那個巨
 大的危機，十多年来於龍罩着希臘的危機，最
 後總算過去了。波希戰爭，是在海上或亞洲的土地

（恢復的）

上打的，波斯的軍隊沒有再~~重~~^踏入希臘的領土。

馬拉松之戰，薩拉米斯之戰，布拉塔亞之戰，都可
以算做世界歷史上具有決定性的戰爭。這些戰爭確

實是具有決定性，但並非在政治的意義上^{如一般人所深信的}那樣嚴重。

即使波斯王大流士在馬拉松戰場上獲勝，或薛西斯

在布拉塔亞戰場上獲勝，我們也難於相信：希臘城

邦那種自由的獨特的生活，便會遭受最終的毀滅。

波斯的國都蘇薩是太遠了，由蘇薩來統治希臘，那

是古代任何國家的國力所做不到的。波斯人在征服小亞

細亞時，已經發現一項聰明的辦法：把某種自由權授

史前征服的蒙着尼諾城的希臘人。波斯人在小亞細亞
所行的懷柔政策，當然更在當行之於歐洲。我們可
以這樣設想：波斯王如果不一戰而勝，他將需要一批希
臘的奸徒做傀儡，彼其指使。大盜士会把雅奧原先
所趕出去的暴君希皮里斯 (Hippias)，再扶上雅典
的政治舞台。薛西斯会把塞沙利的王公 (Theacism
Zinck) 或波奧沁的暴主 (Bostian diptarche) 找出來
仗其呼喚。如果這樣的話，波斯的主權由一羣親波
的希臘人來執行，希臘那些重要的人權自由和政治
制度，還是可以保持其替的。

然而，希臘在這偉大的十年（公元前四九〇年至四八〇年）所得的勝利，其政治上的影響，遠不及精神上的影響來得大。一個最爾小邦，打敗了一個龐然大物的帝國。這一定是某種精神的力量，由於神靈的默佑，勝過了財富、甲兵和物質的力量。公理必伸，暴力必亡；波斯那驕恣的權力已經失敗了。在一髮千鈞之際，女神亞細娜（Atena）保護了她所鍾愛的人民。希臘人這種狂熱的歌頌，隨後乃孕育出偉大的建築，和許多文學、藝術的作品，夠闡奇麗，五光十色，保有價值。

人類對於神靈的祈求。在西洋人文化^{構成}的一切因素之中，希臘的精神和藝術^{希臘的}，~~是~~對於思想的解放和美術情操的陶養，為功也許最大。

在布拉塔塔~~戰~~之戰以後的四十七年中，雅典帝國國勢

蒸蒸日上。藝術的才華開始爆發^{壯麗蓬勃}，演為偉大的藝術

運動，使人類永遠感念雅典的賜與。就是在

這期間，那位曾經在馬拉松之戰擊退過~~過~~鐵甲兵的

亞斯契魯斯 (Aeschylus)，寫成波隆 (Persae) 一^劇。

後來在公元前四五八年，又寫成他那著名的三幕^劇

奧蒂斯提亞 (Orestia)。這時梭福克利斯 (Sophocles)

的天才，初次在雅典的舞台上現露。就這黃金時
代的雅典人^看起來，在馬拉松和薩拉米斯兩次大
捷以^{似乎}後，纔能夠有這些偉大的成就。愛琴海沿
岸的希臘人，都^{仰求}希臘本土這最強的海軍團以
作保護，並且答應加入德洛同盟（Confederacy of
Doris）。這就是說：他們接受^{雅典}的領導，並且出
錢供養雅典的海軍。在歷史上，戰爭^{勝利}的民族
對於^{所得的}戰利品的財物，往往不知道^{名譽和}權節利用，而雅典也
不免受人譴責，在某些方面是過份^{炫耀}它的武力。在
另外方面是壓迫它的屬邦。雅典遠征埃及，結果不遭

受了無可辭免的失敗。而在公元前四五四年，雅典把德洛同盟的財庫從德洛島移到雅典城，引起同盟各邦那種合理的猜測^疑說雅典要把同盟各邦所繳納的款項，用去裝飾雅典城。然而，否則有這許多缺陷，此一時期仍不失為希臘歷史上光輝的一頁。公元前四六八年，希臘又在幼里美登（Eurymedon）擊敗波斯陸軍，並在公元前四四八年擊敗波斯的海軍，結果簽訂和約。雅典獲得塔蘇斯島（Tasos），該島鑛產極其豐富，大大的強固了雅典帝國的財政基礎。愛琴海諸島的人民屢出怨言，說捐稅太重；雅典謹慎的人士，反對濫用財

力。但雅典的執政者會回答：「不管人民擁戴與否，雅典帝國終於達成它那神聖的使命了。」這種政策，使愛琴海沿岸的希臘人得以安葬其屍骸。

再者，從公元前四二二年以後，^末雅典的政權就操在一位天才的夢想家手裏。伯里克利斯 (Pericles) 是一個民主主義者，同時是一個帝國主義的信徒。因此，他對於雅典當時所盛行的兩個政治界潮流的主流，~~完全~~完全同情。並且，伯里克利斯似乎更具有有一種珍奇的才能——


伯里克利斯在雅典的政壇上，曾一度在政治上取得過巨大的成功。他不僅在政治上取得過巨大的成功，而且在藝術上也取得過巨大的成功。他不僅在政治上取得過巨大的成功，而且在藝術上也取得過巨大的成功。他不僅在政治上取得過巨大的成功，而且在藝術上也取得過巨大的成功。

他對於自己的國家抱有一個明晰的理想，鞠躬盡瘁以圖其

實現。他不僅在政治上經濟上謀雅典的富強，並且撰

高國民的德性和品質，獎勵文學藝術。他希望把

雅典的文化影響廣佈出去，所以移殖雅典的人民，遠

從蓋奧的幼克心  海 (Euxine) —— 即黑海 沿岸，

直到山崗長滿了葡萄的南部義大利，都有雅典人的

殖民地。伯里克利斯又有一項主張，認為雅典這母邦，

在希臘各邦^中應該居於絕對優越的地位。雅典的公共建設

策，應該是慷慨與宏麗，舉世莫京。由於一時的靈

感，他決定重建被波斯人毀壞了的雅典和艾留西斯

(Elgin) 的宙宇，並且要使這項重建的工作，足以顯
示希臘的富強。不僅是表現雅典的尊嚴，並且是
表現整個希臘民族的偉大。
~~希臘~~現成的有一個

建築師和一個雕刻家，來執行伯里克利斯這野

心的計劃。那有名的亞細亞女神的彫像，被毀已經很

久；^{現在}但我們在倫敦的大英博物館裏，還可以看

到菲狄亞斯 (Phidias) 所刻的雅典彫塑。我們現在還

得讚美伊克提諾斯 (Iktinos) 的天才，巴細嫩廟

(Parthenon) 那精美絕倫的佈局，便是他設計的。

「註」薛西斯進攻希臘所帶的大軍，戰鬥員不能
超過十五萬零五千人，~~希臘~~^{希臘}不能超過六萬人，
希臘不能超過十萬人。 (見 Sir F. Maunier
所著之 Journal of Hellenic Studies, 1931-35 卷.)

古今事考...——

Gr. B. Gromady: The Great Persian War.

R. W. Livingstone: The Legacy of Greece.

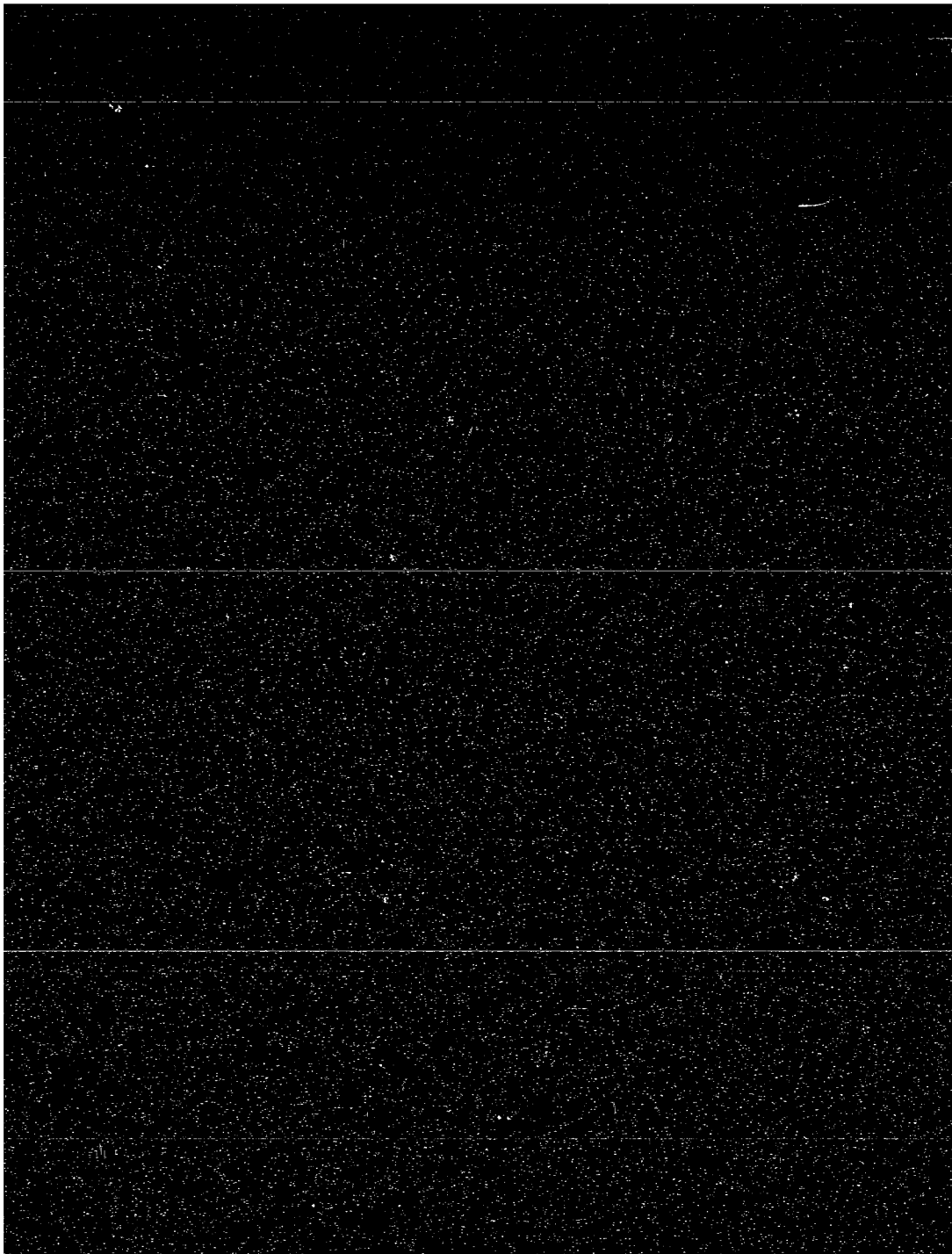
Cambridge Ancient History, Vol. IV.

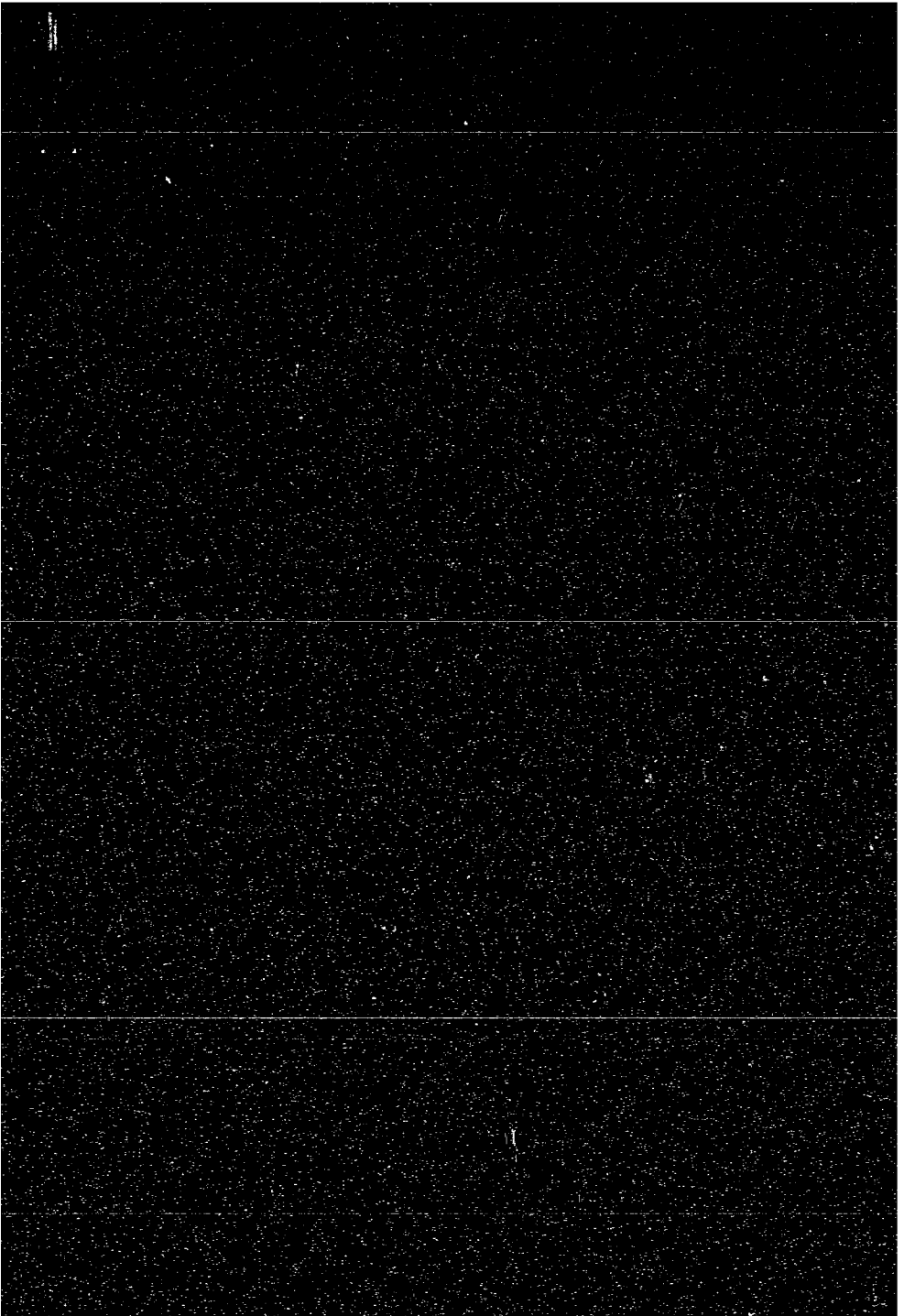
Harodotus. In. A. D. Godley. (Loeb's Classical Library.)

Gr. Grégoire : Histoire Ennéenne .

Courtois : Histoire de l'Antiquité .

07/283





第四章

雅典與斯巴達



(1) 伯羅奔尼蘇斯之戰的原因。

(2) 雅典與斯巴達

遠。
(3) 戰爭之最初的十年。

(4) 雅典遠征塞

拉古斯。

(5) 雅典之失敗。

(6) 伯羅奔尼蘇斯之戰

的後果。
(7) 雅典文學的光輝和聲譽。

雅典在伯里克利斯那開明的統治之下，~~漸漸~~剛剛成為

希臘文明的首都，便被捲入戰爭。這戰爭在初期

曾有些勝利，但最後引來了大難，並且使雅典

在地中海區域的政治勢力歸於消滅。

雅費大帝國是數十年來雅費國力發展之輝煌的成

果。雅費帝國也和~~羅馬~~壓制屬邦自由以建立之霸

權的政治一樣。^(二切其他)的命運也

希臘境內那些較為保守的城邦，看到雅費大邦獨攬

威威不敬驚訝。雅費統治着海洋。它的船舶運來了克

里米 (Syracuse) 塞浦路斯 (Cyprus) 埃及和塞楞 (Cyrene)

的穀物。雅費的船舶可以任意封閉或開放遠達尼不

海峽，雅費的船舶^{出沒於}地中海西部^希各地。

人口繼續不斷的增加，需要向外覓取食物，於是採用

人口繼續不斷的增加，需要向外覓取食物，於是採用

侵略政策，而正如現今的日本在澳大利亞和新西蘭所
 激起的猜疑一樣，斯巴達和科林斯的人民，看到伯里
 克利斯統治下的雅奧帝國蒸蒸日上，都感到
 恐懼。雅奧帝國發跡不遠，進展迅速，其所具的壓
 迫性和侵略性，真是可驚。

戰爭的氛圍一經造成，^以危險是觸即發的。多里安人的科林斯和它那驕強的
 殖民地科塞拉 (Corinth) 發生齟齬。雙方都向雅奧
 求援。雅奧為了本身的利益，常常以科林斯科塞拉以
 反抗其商業上的勁敵科林斯，奪取西方的市場。在希

階西部海岸以外的薩柏塔 (Sparta) 發生海戰，一方面是
雅典的戰船，一方面是美加拉的艦艇，文鋒慶幸戰船
復衝突擴大，美加拉雅典斯巴達作戰的預兆。美加
拉 (Megara) 和科林斯都是賴斯達莫尼同盟 (Locris
Dacmonian Confederacy) 的會員國，而斯巴達是賴斯
達莫尼同盟的名譽首領。伯里克利斯深深的並且
受了這兩個城邦：美加拉的船艦，不得進入雅典帝國
的港口。雅典進攻波羅達亞 (Potidaea)，傷害了科林斯
的情緒。波羅達亞原為向雅典納稅的同盟國，同時
又是科林斯的殖民地。伯里克利斯要求波羅達亞撤

這兩個主要的城邦，民情風俗迥然不同，現在要開始

作二十^七年^七的血戰。斯巴達人的特點是小心謹慎，雅

其不同的程度，我們很難想到其他的例子來比擬。

人的特性是聰明活潑，勇猛進取。斯巴達人酷愛他們

的家園，雅蘭人則在遠方外國的地方找事業的發展。

希臘各邦一切專制的政黨，都把保守的斯巴達看做他們

天然的領袖，看做貴族階級利益之最大的支柱。而在

另一方面，●希臘本土，愛琴之海諸島，以及特拉斯、西西里

小亞細亞各邦的民主黨，就他們看起來，~~希臘各邦~~

~~希臘各邦~~ ^能 ~~自由~~ 自由不真為自由的護神，但^在國

內^上政治^能總算^{衛護}民主平等。所以，雅蘭

和斯巴達的戰爭，還不僅僅是國家利益和民情風俗的一種衝突，並且是

除了它本身的罪惡以外，這戰爭更掀動全希臘各地方

政黨的敵愾，引起革命。其中有些革命，政治主張都

被慘烈的屠戮所玷污了。

指與和斯巴達的戰爭

我們也許會涉想：這兩個性情氣度各方面都完全

民族在

不同

戰即勝的

戰速決的。但斯巴達是陸上之強，雅典是海上之強。雅

戰勝

沒有龐大的陸軍，能在陸上

達在戰爭初起的數年間，沒有充份強大的海軍；去和

雅奧在海上決戰。實際上，雅奧只是一個孤島。它的財
庫，它的食糧，它造船的材料，都是從海外運來。帝國
各種繳納捐稅，供養雅奧那保衛民主的艦隊，修葺
雅奧那堅不可破的防衛工程。雅奧一個國家具備了這
些條件，地位是舉世矚目的。斯巴達可以掠奪，更增加的穀
物，但斯巴達既不能使雅奧凍餓而陷，也不能逼迫
雅奧在陸上接戰。（這反自己的本願） 勞師靡餉，曠持了十年之
後，雙方都沒有決定性的勝利。雅奧曾經在海上和陸上
打了幾個勝仗，主要的是在希臘的西北岸；雅奧曾經
在伯羅奔尼撒半島建立了三個根據地，並且在斯布克

提里亞 (Synnactaria) 曾上圖獲了一隊斯巴達人。就雅奧
 說起來，這些勝利洵屬重要。但這些勝利，却被嚴
 酷的磨難抵消了。斯巴達的大軍，年年侵入提里亞。雅
 奧城因為人口過多，公元前四三〇年發生大瘟疫。六年
 之後，雅奧在波奧提亞 (Boeotia, Delium 之戰) 的原野
 上遭遇慘敗，同時失去了在加爾西狄斯 (Chalcidice) 的一
 富饒的重要的殖民地，安菲波利斯 (Amphipolis)。雅奧一
 些敏感的人士，如像 ~~波奧提亞的~~ 波奧提亞家此輩，富有
 生性保守，奴隸千軍的尼西里斯 (Nisira)，很早就看
 出這次戰爭的愚蠢，從這裏面不能得到什麼實際

的利益。但自從公元前四二九年伯里克利逝世以後，
雅典的政權又落入一新型式的政客之手。這些人比伯里克
利斯更為粗野，更為橫暴，他們親近普通的民眾，疏
遠聰明的貴族和學者。而雅典的貴族和學者，曾在
文學藝術鼎盛期的時期有宏貴的貢獻。就皮革商

克利翁 (Cleon) 和燈籠匠希白波魯斯 (Hippobolus) 着

起來，把這^(符合輿情的)戰爭打到底，^(實為維持)他們政治生命的刺激

劑。所以戰事就這樣延續下去，斯巴達或多或少總有
莫慮疑，但科林斯和雅典則視為生死之戰。直到雙方
覺悟，並且由於尼西亞斯的影响，最後簽訂和約纔算

息兵。然而，簽訂和約係一件事，遵守和約又係一件事。
 尼西里斯和約 (Treaty of Nisina) 墨跡未乾，事案就清
 清楚楚：斯巴達的一些最主要的盟邦，特別如科林斯、
 美加拉、波奧揮毫，就拒受條約的約束；而斯巴達不能
 或不願使它們就範。更有甚者，如果雅典真正願意
 和平，應免向主要的敵國另啟新釁，那也是一件容
 易的事。可是，~~竟~~有一個新的光芒奪目的明星，這時
 在雅典的政治舞台上扶搖直上。亞爾契大畢亞德新
 (Alcibiades) 是一個年輕漂亮的人物，~~華才~~ 煥發，舌辯
 滔滔。他從他的老師蘇格拉底 (Socrates) 那邊學得辯論

術攻擊一般人所承認的政治制度；思想敏捷，敢作敢為，這些才華和他本人的天生靈厚配合在一起，便使

他在雅典人民（Doric）的心目中認爲能擔當重任。公

元前四二〇年，亞不契大畢亞德斯被選爲統帥，也許由於

他的好大喜功，雅典又選在伯羅奔尼撒半島上找新的

同盟，並且派了一支軍隊到阿哥利斯（Argolis）去攻打艾

皮道魯斯（Epidaure）。艾皮道魯斯後來是一個懷養

的勝地，但這時之所以重要，純粹因爲它是斯巴達的友

邦。這次的軍事冒險以失敗而終。雅典和亞不契夫

（Argive）的軍隊被殲於曼提尼亞（Mantinea），而雅典

兵敗之餘，乃轉向伯羅奔尼撒半島以外的地方，再作第二次之軍事冒險。

在西西里島的希臘城邦中占有特權的地位，結果引起鄰邦的恐懼和嫉妒的，便是科林斯的殖民地塞拉古斯。雅魯的主戰派自然會想到：~~雅魯~~塞拉古斯是科林斯最大的子邦，征服並佔領塞拉古斯，即為打擊科林斯。並且，如果得到這樣偉大的一個勝利，什麼東西還不會跟着來呢？掌握了塞拉古斯便可以控制西西里全島，控制了西西里全島便可^佔領迦太基，便可以在西部地中海建立海上的霸權。公元前四二七年，雅魯

人被萊翁提尼 (Gorgias of Leontini) 的口才所激動，派了一支遠征軍到塞拉古斯。但是，雅奧人只是行險僥倖，並難以全力來做這件事，結果一無所成。然而，在六年之後，雅奧應另一個西西里城邦的請求，出兵的情形便很不同了。這時里爾契下軍亞德新正是雄心勃勃，趾高氣揚，西幾斯達 (Xerxes) 求救。那一支希臘海面上從來沒有見過的最大的艦隊，便駛出雅奧的外港皮拉幼斯，乘風西航。

這一次的遠征計劃，~~事~~並沒有什麼不週到的地方。雅奧的三萬大軍，殿以實力雄厚的艦隊，很足以

一戰而下塞拉古斯；但是，雅奧人犯了致命的錯誤，把
 總指揮叔文與尼西亞斯·尼西亞斯事不適於行軍
 作戰，開始便是縮不前，並復又一錯再錯。雅奧這一
 舉次的潰敗，固然也有其他的原因，但大部份是歸
 罪於尼西亞斯戰畧的錯誤。

另外有一個^{不詳}當的處置，結果是同樣的糟糕：當

遠征軍出發的前夜，海爾馬神(Hermes)的方彫像

被毀。雅奧輿情憤激，^{大的}人們追問，這種難於潰敗神

靈的大不敬的行為，究竟是誰做的？亞爾契下墨，亞德

斯已隨軍遠征了。亞爾契下墨亞德斯有許多政敵，

而他是人所共知的靈神論者，當他不在雅典的時候，各方驛力抨擊，陰雲密布，最後決定把他召回來。審判。

然而，亞不契下畢亞德斯也不是那種人，讓自己像羔羊一樣的任人宰殺。他離開西西里，但不是回雅典，而是出奔斯巴達。在以後的八年中，他用他那卓越的才能，設法毀掉他的~~祖國~~父母之邦。在他的建議之下，斯巴達奪取了亞提加平原上的堅堡~~德利~~德利亞(Dorion)，並加築防禦工事。~~德利~~德利亞能夠威脅雅典，使雅典不能從它的領土上取得糧、礦的資源。亞不契下畢亞德斯

有了這一個蘇美亞。

更告訴斯巴達人，如果他們希望救塞拉古斯，他們必須派一大將去指揮守備。斯巴達採納他的建議，而吉力普斯（Gylippos）的將才，加上尼西亞斯的庸碌無能，使雅典和羅德島以及一切和雅典有關的城邦在這次戰爭中，蒙受了最大的損失。

雅典軍事失利，銅山西崩，洛鐘東立，其影響隨處可見。琪奧島首先受難，蒙琴令海諸島的雅典盟邦紛紛叛變；而更嚴重的是，波斯又加入斯巴達方面對雅典作戰。這時所加於雅典的壓力，比過去任何時期都未得重。當雅典人的銀礦被封閉的時候，他

們的敵人却開掘了新的財源。斯巴達人毫無疑慮的
把特萊蒙和尼諾城，以^酬~~為~~新盟國波斯。並且，斯巴達
找出一位萊山德 (Lyandor) 做統帥，^{彌在}其人兼有軍事
的和政治的天才，^在所向無敵。同時，雅典的政治局况如善
變的天氣，或陰或晴，政体和憲法屢屢更動。繼由
共和改行專制，又由專制改行共和。一些不負責任的政客，
兩次拒絕公正的和平。而在這班政客的統治之下，雅典的
艦隊在阿哥斯波達米 (Argostami) 遭受最後的覆
沒，戰爭就此結束。雅典喪失了它的海軍和海外領地，
雅典的防衛工事完全拆毀，這伯里克利斯的文化城，

國運糾葛

深嘗了幻滅的悲分涼。勝利者在雅奠設立傀儡政權，以專制政體代替舊民主政體。這些不願死活的民主政體，

曾經企求勝利，而結果毀於一旦。

備注一切的力量以

在這最期的慘烈的戰爭中間，雅奠的國力虛耗殆盡

當時更增加人民所受的困苦，甚至比一九一四年至一九一八年

第一次世界大戰中犧牲最重的國家還要深。單單盧意

一項，戰病死的士兵就有一萬七千多。在西西里島損失

萬人；除了這些大字的死亡以外，每年還有零星的傷

亡。船艦損失以十數計，人員死傷以千萬計。即使我

們承認那個事實：雅奠艦隊的水手大部份或

用的奴隸，雅典的陸軍中有盟邦的派遣軍和僱傭軍。

但這個傷亡的數目也就可怕了。在波希戰爭中捍衛

獨當重任的那些^{世澤久遠的}貴族^{邦家}，在這一次卑劣的戰

爭中死亡殆盡，外邦人士攻入雅典戶籍的逐日加多。

以致居民龐雜，用伊索克拉底 (Isocrates) 的話來說：

雅典已經成了一個新民族的住區。^{上海}我們想起公

元前五世紀的雅典人在藝術上、文學上、哲學上那些輝

煌的貢獻，~~民族~~民到如今受其賜，便覺得這一個

天才民族中的大部份人在戰爭中毀滅掉，真可算

是人類史上一個重大的不可挽回的浩劫。

伯罗奔尼苏斯之戰這一幕不必要的悲劇，世人每加以

過分的注意，其中還有一個原因：世界上有一部偉大的歷史

史傑作，是以伯罗奔尼苏斯之戰做主題。雅克萊斯（國力）

中許多細微的事跡，賴修昔狄德斯（*Thucydides*）天才的

史筆成爲不朽。這位雅克的史家，在流亡的期間，用

嚴峻的生動的文詞，追述雅克所犯的那些重大的錯

誤。由於那些錯誤，雅克纔失去原有的優勢。修昔狄

德斯能不為放棄在流亡期間的生活所束縛，宏識孤懷，

筆削謹嚴。修昔狄德斯的畫象，讀者可以知道

科塞拉城的革命，戰爭第二年雅克所發生的瘟疫，

斯其克提里亞的佔領，遠征塞拉古斯 ● 等等故事

以及那些激昂慷慨的演說，從這些演說裏，讀者可以知道

這次戰爭中所潛伏的精神的因素。

修昔狄德斯的著作宛如一幕悲涼的戲劇，中間穿插

着這許多事跡，然而在實際上，世界人類所重視的，不

是雅典在伯羅奔尼蘇斯之戰中的毀滅，而是雅典的永

生；不是雅典政治上的失敗，而是雅典在學術方面藝

術方面的成功。正當雅典與斯巴達作殊死戰的時候，石

匠蘇格拉底 (Socrates) 抨擊一般人所奉行的奉行的虛偽生活習

慣，奠奠道德哲學和形而上學的基礎。在這同一個困

苦轉沛，兵馬倥傯的期間，雅典的民眾正擠向狄奧尼蘇斯 (Dionysos) 的露天劇院裏，陶醉在幼里皮德斯 (Euripides) 優美的詩歌或亞里斯托芬尼斯 (Aristophanes) 詼諧的機智之中。幼里皮德斯是一個理性主義的戲劇家，亞里斯托芬尼斯則批評理性主義，詆毀英雄當道的政治，反對驕武主義。在戰爭爆發前的第一年中，幼里皮德斯寫成他的悲劇美狄亞 (Medea)，在戰爭的第二年中，希羅多德的波希戰爭史全稿殺青。伯羅奔尼蘇斯之戰歷時二十七年，其中不下有十四年，在戲劇史上都是同樣的可紀念的。我們注意：

雅特在戰爭中最倒霉的西里亞 ~~西里亞~~ 兩個時期，每一期
都有偉大的劇本問世。這些劇本，就現代人看起來還保持着

新穎的意義和完美的內容。公元前四一三年，當斯巴達

人增築德西利亞城，而雅特人在塞拉古斯港內的大海

戰中一敗塗地的時候，幼里皮德斯在道里斯和艾利克特

拉寫成他的伊菲俄尼亞 (Iphigenia)。公元前四〇五年，

雅特的艦隊在阿哥斯波達米全軍覆沒，這一年在文

藝史上也是同樣的重要。幼里皮德斯那一部華美的臨

終之前的傑作巴加伊 (Bacchae)，以及古代那一部最

悲的喜劇 菲羅克列 (Philoctetes)，都是在這一年內寫成的。

雅典在文化教育上對希臘的貢獻，希臘各邦是
 感恩懷德的，~~並且~~ ^{並且} 雅典得到報償了。在這長期的
 慘烈的戰爭 ~~結束~~ ^{結束} 完結之時，雅典的艦隊 ^被 破
 於阿哥斯波達米，斯巴達在盛怒之下，很可以把雅典
 所加拉美洛島的那種殘酷不仁的懲罰，同樣的 ^實 施
 於雅典。斯巴達很可以把雅典城裏的 ^{焦土} 毀，很可以把雅
 典的居民大肆屠戮或 ^沒 而奴隸。雅典的尊權曾激起
 希臘各邦的憤恨，此時若對雅典做這樣殘酷的 ^人 報
 復，一定會大快 ^人 人心的；而且事實上，也有建議這樣
 做。然而，希臘各邦尊敬雅典，即使是斯巴達，也不能不

之輝耀的精華

對這希臘文明感到敬畏，雅奧便因此得救。

雅奧城因其文化上的價值而免於難，還不僅僅是這一次。

七十年之後，馬其頓的亞歷山大毀底比斯城(Herakleion)。

只留下一座詩人~~的~~寶庫(Pindar)的住宅。雅奧曾經

設法援助底比斯，~~但~~^{招來了}亞歷山大的征伐。同樣

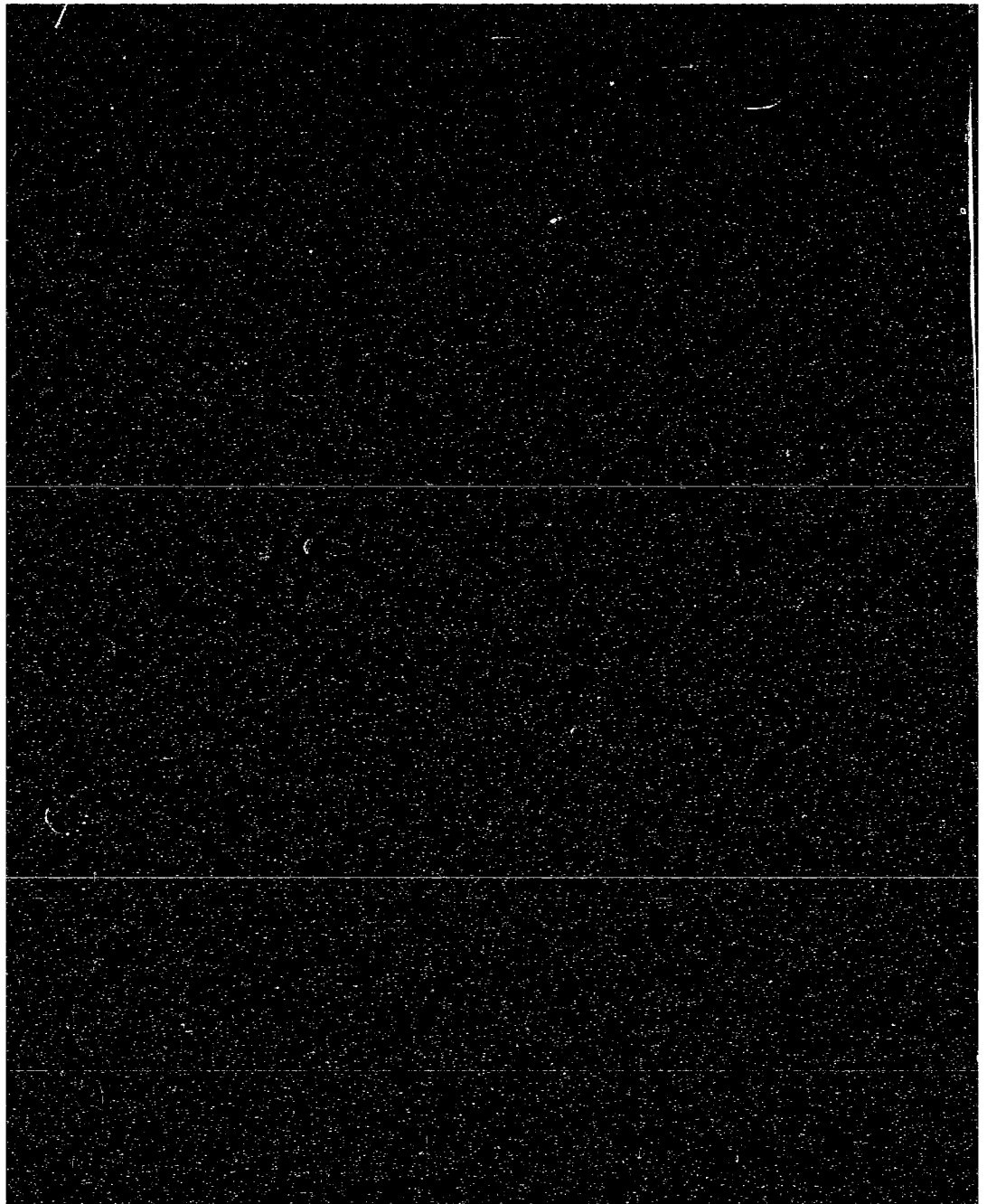
亞歷山大覺得要保護這~~些~~無類的天才碩學的文化

聖地，雅奧又免遭浩劫。這正~~是~~^是雅奧所說——

艾利克特拉斯詩人的~~第~~^第章，

使雅奧城免為瓦礫場。

尊文重道。



之燦爛的精華

對這希臘文明 ~~的~~ 感到敬畏，雅奧便因此得救了。

雅奧城因其文化上的價值而免於難，還不僅僅是這一次

七十年之後，馬其頓的亞歷山大毀底比斯城 (Thebes)

只留下一座詩人 ~~的~~ 寶座 (indian) 的住宅。雅奧曾經

設法援助底比斯，~~但~~ ^{招來了} 亞歷山大的征伐。同樣

亞歷山大覺得要保護這 ~~個~~ 無類的天才碩學子的文化

聖地。雅奧又免遭浩劫。這正 ~~是~~ ^是 所說——

艾利克特拉斯詩人的 ~~詩~~ ^韻 章！

使雅奧城免為瓦礫場。

尊文重道。

希腊之光。

希腊之光 ..

Thucydides, in. Granuley. (Everyman's Library)

E. Abbott: Pericles and the Golden Age of Athens.

Graves: A History of Greece.

J. D. Burg: History of Greece.

A. E. Zimmerman: The Greek Commonwealth.

Cambridge Ancient History, Vol. V.

B. W. Henderson : The Great War between Athens and
Sparta.

76213

第二章

希臘之黎明



- (1) 希臘人的未臨
- (2) 荷馬時代
- (3) 地理的特徵
- (4) 城邦
- (5) 希臘沒有神祇政治
- (6) 希臘政治發展
- (7) 雅奧亞斯巴達
- (8) 愛利尼諸城
- (9) 殖民運動

世界歷史

上卷 第二

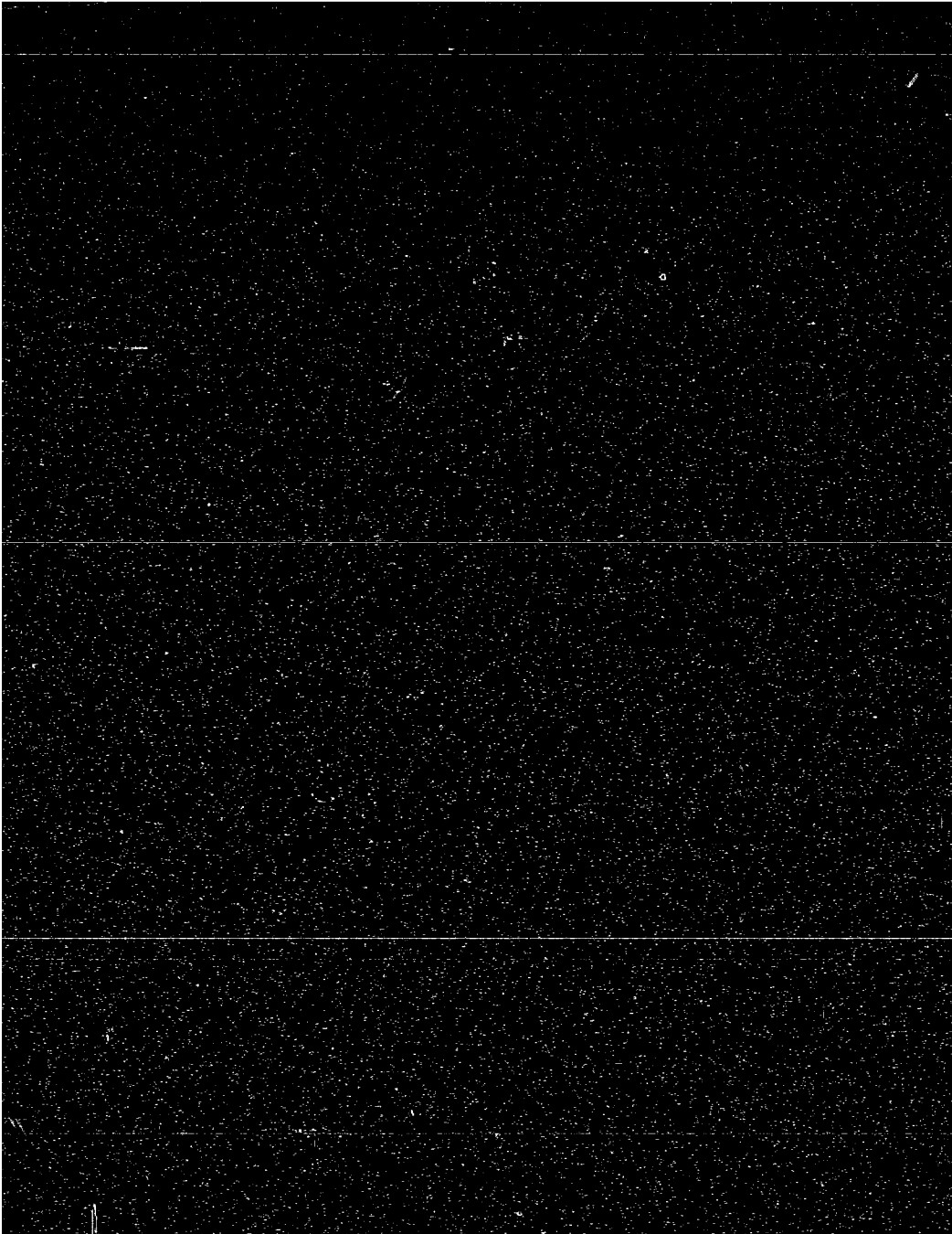
~~希臘之黎明~~

的天才民族，便是最早出現

在歷史舞台上的歐洲民族中的希臘人，命運的支配

歷史

洵可駭異！^有歷史時期的希臘人，認為他們自己同屬於



第五章

希臘史及其變



(1) 希臘各邦之渙散 · (2) 馬其頓 · (3) 腓之第二 ·

(4) 亞歷山大 · (5) 希臘文化廣佈的時期 · (6) 希臘的

宗教 · (7) 希臘的哲學 · (8) 伊畢哥尼 · (9) 馬其

頓帝國時代的政治模式 · (10) 帝國崇拜 · (11) 官

制 · (12) 希臘的分裂，造成羅馬的勃興 · (13) 希臘人

的民族性 · (14) 希臘文化所及於基督教的影響 ·

公元前四世紀之初，三九九年，蘇格拉底被控索死。在這

一偉大的世紀中，最可稱述的是：希臘的散文蔚然成風；
 馬其頓帝國興起，恢宏疆宇。雅奧人控告苏格拉底，
 是說他不信仰雅奧城所共認的神，而揮奇之異，倡導其
 他的信仰；並且誣他毒害青年。苏格拉底用肆無忌憚的邏
 輯的發問，批駁雅奧人的忠誠、政治制度和生活傳統。這種
 革下須有的罪名，正表明苏格拉底 攻擊雅奧人固有的生活習慣，
 雅奧的民眾都 激怒一種公正的 畏懼。實際上，希臘文風丕變，
 這時正急遽的進入一新的文化氛圍之中，個人力求進步，城
 邦力求保守，一些陳舊的風俗習慣和宗教信仰的約
 束，正迅速的崩解下去。苏格拉底諄諄教誨，說生命是

一個藝術，而知識」是進入這藝術之宮的鑰鑰。蘇格拉底
 的學說，實為這些社會變革的反映；而蘇格拉底便被
 判處死刑，欲鴆以死。然而，如果不以為用殺害的手段，
 便可以阻遏一個偉大哲人之啟蒙思想的傳佈，那真
 是徒勞的！一死更千秋，蘇格拉底臨終的悲劇，更
 增加了他生命的光輝。蘇格拉底被尊為理性主義和
 道德的聖哲；柏拉圖師承蘇格拉底，而柏拉圖哲學
 那一部美麗生動的傑作，便是弟子對拉老師的敬禮，
 是使蘇格拉底的榮名永垂不朽的碑銘。

從斯巴達征服雅典，到馬其頓征服全希臘，其間歷

時六十六年。在這六十六年之中，往日伯羅奔尼蘇斯之戰的
 罪惡，更激烈的重演下去。政黨是同樣的犯下毒傾軋，戰
 爭是同樣的殘酷不仁，但是，募用的雇傭軍（即傭軍）
 盛，有代替民軍而起之勢。希臘並未從慘痛的歷史
 中學取教訓，斯巴達又重演雅契的故事，拳凡
 雅契在強盛時期所行的不義，斯巴達更變本加厲，
 毫無悔禍之心。昔日抵抗波斯時那種同仇的「泛希臘」
 （Pan-Hellenic）的理想，似已泯沒，又在聰明的伊索格拉底
 （Isocrates）的演說中留有一絲餘燼。一切的政黨，都想從波斯
 人那邊得到援助，聽波斯人指揮調度。克西諾風（Xerxes）的門

(雅典是他思想的保母)

生，總算是一個十全十美的君子。但他帶了一隊斯巴達的雇傭軍，受波斯王居魯士的指揮，其後甚至參加斯巴達的大軍和雅典作戰，却下以為恥！當斯巴達反抗波斯的時候，雅典又成了波斯的友邦。一位雅典的海軍^將，率領波斯的戰艦，受波斯財政的援助，在海上擊敗了斯巴達人並重建雅典城的防衛工事。而在另一方面，當斯巴達與波斯交好~~後~~，甚且不惜重資於公元前三八七年簽訂~~條約~~。

~~安塔下西達斯和的~~把愛翁尼諸城的利益賣與波斯的時候，雅典的態度又有相反的轉變。投機取巧，行險僥倖，這種精神到處可見，這種精神支配了希臘

(Race to Antioch)

政局。

伊索格拉底說當時希臘政治的病根，^在各城邦^{（希臘）}建立之

帝國。這種說法也許是對的。雅典、斯巴達、底比斯、浮

西斯（*Florence*），比卑^{（希臘）}彼伏，免起鶴落，互爭霸權。一個

城邦達到幸運的頂尖，其他嫉妒的城邦又把它打^入

萬劫不復的深淵。底比斯的名將艾巴米農達斯（*Epaminondas*，

總算是當時最^精幹最公正的一位將領，連他的視野也只

是侷促於波卑提亞一隅，不能造成大的政治聯合。

最後未收拾希臘殘局的，是人人所料想不到的馬其

頓。在^塞沙利之北，環繞着色美克海灣（*Thermopylae*）

有一批希臘人卜居於此。^{此地的}希臘人比雅尊或科林斯的居民

未得獲野，文化程度遠為低下。希臘南部的人把他們當做

邊鄙之民，形同^此外，正如巴黎人看不到巴尼（Berkang）或

朗格多克（Languedoc）的鄉下佬一樣。這些就是馬其頓人，

嗜酒好戰，在他們那山巒重障的馬其頓的森林和峽谷

中獵取熊羆豺狼。他們仍舊生活於荷馬時代的文化階

段之中，在腓立稱王^{以前}，並無重要的事跡可述。腓立

原為王儲，在二十四歲的時候從底比斯回國，自立為馬其頓

王。腓立^{在底比斯}曾從艾巴米農達斯學得戰術，當

其在位的期間（公元前三五九年至三三六年），幹練明達，英

武有為，在整個的西洋歷史過程中，幾乎沒有什麼政治
家能出其右。當腓立即位之初，馬其頓是很窮的；但由於
開採盤加斯山（Mt. Pangaea）的金礦，馬其頓却變成歐
洲當時最富有的國家。馬其頓原先差不多只是一個地理上的
名詞（因為住在馬其頓的那些獷野的山民，曾經在名義上
是希臘的屬民，但~~與~~平原地帶的希臘人絕少相似之處。其
差異的程度，正像十七世紀中蘇格蘭的山民與~~蘇格蘭~~ Polk
或 Striving 谷地的農民一樣），腓立却把馬其頓造成一個國
家，並建立大軍——這國家組織健全，法制嚴整；這
軍隊近即具有~~國家~~意識，習於攻戰。更有甚者，腓立把

騎兵和步兵、輕兵和重兵^甲配合運用，使馬其頓的軍隊成為希臘各邦中最強的軍隊，所向無敵。馬其頓的「方陣」(Machanz)，改變了世界歷史的命運。而這一「方陣」的戰畧，便是腓立創造的。馬其頓那些荷矛持盾的長鎗手，忠於他們的雇主，排成堂堂的陣勢齊步前進，與敵交戰；而騎兵以楔形的隊伍從兩翼^側擊，以^竟全^功。

對於這一個新軍的半野蠻的北方強國，希臘各邦究竟要採取什麼態度呢？腓立很^願親善睦鄰，和東艾濟。至^樣於他具有^密悍^悍的本性，他却把他自己視為一個希臘人，尊重文化和知識（他聘請馬其頓御醫之子亞里士多德，

為其子亞歷山大的師傅，並且很想做希臘同盟的盟

主。一個真正的識時務的人，把馬其頓的實力

和希臘各邦的實力比一比，也許要勸希臘各邦接受聯之

的這番好意。甚至當時的人都發問：為什麼此刻還沒有

一位軍事領袖出來，率領希臘人去攻打波斯；並且而他

們那些飢餓的過剩的人口，到小亞細亞去開闢新的殖民

地？排立是馬其頓沙利的國王，特拉斯的征服

者，成鞏固的盟友，一定會得到多數的利益。然而，

在這歷史上有亡律絕的關頭，雅典的國策却被一位大演

說家所支配了。德莫斯泰尼士 (Demosthenes) 看到馬其頓

的勢力 ~~日盛~~ ^上，實為希臘傳統自由的大敵，必須拼死抵

禦不。德莫斯塞尼士的那些演說詞，可到 ^入 宣揚政治自由

的經典，甚至現在講起來，還是 ^{之中} 有聲有淚。但是，這些

動人的演說，只是造成加羅尼理 (Charon) 的血戰。公

元前三三八年，在加羅尼理的 ^{原野} 戰場上，腓立擊敗底比斯

和雅典的聯軍，一戰而為全希臘的主宰。兩年之後，

腓立即死於刺客之手。在科林斯召開希臘各邦的代表

大會，當眾宣佈他的意願 ^旨：為善希臘和神明，為善解

放小更細更的希臘城邦，為善膺徵波斯人在薛西斯治下

所 ^{那些} 難犯的惡孽。濟神靈的行徑，要對波斯作戰。就在他領

兵出發開始這駭業宏圖的前夜，這馬其頓的開國
主便遇刺身死。

亞歷山大是腓力之子馬其頓 ^妻奧林匹亞斯 (Olympias) 所生之

子。腓力死後，亞歷山大承繼了他的王位和事業。在短短的

十三年的統治期間，這一位奇特的青年君主，在希臘和特拉斯

重振馬其頓的威權，把底比斯城夷為平地，帶着他那輕

捷的、流動的、作戰效率最高的軍隊，逐一征服小亞細亞

敘利亞、埃及、波斯，並且驅策他那久經戰陣的馬其頓軍

，越過凱布爾山 (Khyber Pass)，直下印度平原。亞歷山大

的遠征，在歷史上具有極大的影響。這種軍事上的趨進功

偉業，甚至連復世模仿他的拿破崙都不能超過。亞歷山大

把希臘的語言和文化廣佈到亞洲內陸，並且把許多新奇的東方各地

的民情風俗帶回到西方。這種西方學東方知識的交換，只有

東征在文化上的影響

後世的「十字軍」差可比擬。再者，我們必須記牢：亞歷山大

推舉亞歷山大是希臘各邦公選出來的總司令的資格，提師

遠征。亞歷山大沉醉在希臘的神話和文學之中，以為自己

不羣

是亞契利斯神 (Achilles) 的苗裔。這位個體不羣的馬其頓

青年君主，蒞臨亞洲，說他是那些捷伐脫羅城 (Troy) 的

希臘英雄的承繼者。他的脫羅城的亞契利斯神的塑像加

冕，他在波斯都城薩狄斯向天神宙斯建之廟

堂。然而，就算他是一個希臘文化的傳教士，他
這位傳教士並不帶有宗教狂。亞瑟有亞里士多德的
勸諫，亞歷山大^決不把東方人看成劣等民族，也不干涉
東方人原有的宗教信仰。他每征服一個地方，在社會上宗
教上、政治上都採用一種聰明的寬容政策。波斯的大地主貴
族，也從他那邊得到同情和尊敬，這正如運動員公開競
賽，勝不驕，敗不餒的氣度一樣。亞歷山大對於希臘文化的優
長，始終深信不渝。據說他曾經在亞洲和非洲建立了七十個
希臘式的城，而他在遠征的途中，
身邊經常都帶
著一本荷馬的史詩伊里亞德。他叫他部下的馬其頓武士

和亞細亞大族的女子結婚，他自己娶了一位波斯公主，並且

龍平用東方君主的威儀，在亞歷山大的意念之中，他的帝國

就是世界，普天之下，莫不稱王土；他的帝國是建立在人人平

等的原則之上，這個大同的社會，要遵守共同的生居標準，

要服從同一個帝王，率土之濱，莫不稱王臣。這帝王是人類最高的造福者，理應

具有神聖的威儀，這一個光華燦爛的神聖希臘帝國，

便是後世神聖羅馬帝國 (Holy Roman Empire) 的雛形，但

在實際上，亞歷山大只是造成一種局勢，在這種局勢之下，

希臘的文化得以在亞洲和北非的土地上發展成長，

並且使歐洲有一片廣大的新屬地，包括小亞細亞、敘利亞

和埃及。在亞歷山大死後，這些地方仍舊屬於其頓人所建之王朝，直到羅馬帝國興起，纔併入羅馬帝國的版圖。

亞歷山大的遠征，其在亞洲和非洲的事蹟，本已不在歐洲史的範圍之內，這裏面有兩件重要的事實，對於地中海沿

岸各民族的命運，還有密切的關係：一是台不城(Tyso)的毀

滅，一是亞歷山大城(Alexandria)的建之。台不城的毀

滅是表示腓尼基國力的傾墜，亞歷山大城是在埃及

海岸上建之一個希臘文化和商業的新中心，這個城日益

發達，和雅典城媲美爭雄。

對於當時正在醞釀的這種變化，希臘各邦是不易

察覺的。這些小小的城邦，人民曾經如此熱烈的愛過

它，如此忠心耿耿的裝點飾過它；為了它的生存和光榮，

人民甘心情願的去犧牲生命和榮譽。難道這些城邦最

後竟會喪失獨立的地位和帝國的梦想嗎？當時的

人是難於置信的。正當他的學生亞歷山大橫行亞洲的

時候，聰明的亞里士多德在雅典的魯加卑托斯山（Mt.

Lycabettus）下教書。希臘的城邦都是彈丸小邑，一個

演說家的聲浪可以及於全城的居民，並且，希臘城邦是

建之在自由人和奴隸的階級區別之上。亞里士多德就

希臘城邦的實際事務，寫成他的政治學。亞里士多德
得算是古代最偉大的思想家，他知識淵博，從魚类的
解剖直到人美心靈之奧秘的內容，都在他的研究範
圍之內。連他都不能察覺馬其頓帝國的建立，便
是一個新時代的來臨，便是大同思想的誕生。

我們現在所講的時代還是希臘時代，不過這希臘
時代多少有某變質了。這是一個偉大的雕刻、數學、

和文化廣佈的時代。雅費附近的方言，許多並存
的方言，是當時國貿易和上等社會共用的語言。東起

安提奧克 (Antioch)，西迄馬其頓；北起馬其頓的德伯

拉 (Pagan) 南至埃及，都是講雅典附近的方言。希臘文

甚且深入猶太人的教堂，成為舊約聖經中必不可少

文字，以致那保守成性的猶太民族，逐漸逐漸把舊約

聖經譯為希臘文。然而，那些大詩人、大哲學家

經^世了，給復^世留下各種各樣光華燦爛的文藝，各宗

各派哲學和科學^的。代之而起的是那些通俗小

說家、學識深厚的詩人、和專門人才。只要是有大圖書

館的地方，並且當地的政府能夠保護學者，俾之下受海

盜和戰爭的擾亂，他們便聚集在那邊做研究工作。

在托勒密^朝 (Ptolemaic) 和亞達力德^朝 (Attalid) 的境

治之下，亞歷山大里亞城和伯加曼城 (Pergamum) 都設有這樣的圖書館。這兩個城都是藏書萬卷，同為當時學術文化的中心。

這希臘文化廣佈的時代，另外還有一個特質：各地的男男女女正皈依宗教，但沒有狂熱的宗教迫害。

希臘本是信奉多神教，對於各種宗教都能兼收並蓄；希臘人崇拜各種神明和女神，毫無軒輊。舊日奧林匹幼斯山的諸神失去了靈驗，從宗教發源地的東方却輸入了新的禮拜和新的信仰。星象學、巫術、各種神秘的宗教，以及它們那些

入教受洗

禮節

廟

大的「弥撒」的儀注，塞拉皮斯 (Serapis) 和愛昔斯 (Isis) (男)

的信仰，都是直接來自埃及。特別重要的是女神愛昔斯 (供奉)

斯，有二百年之久，地中海各地都把愛昔斯奉為「聖母」

(Holy Mother)。愛昔斯是全知全能，海中的明星，生命的

光輝，立法者，人間的救主，是 ~~羅馬~~ ^{文中} 善的女神。她被

繪成一位端莊明麗的少婦，頭戴綠荷或新月之冠，懷

中抱着嬰兒和魯士 (Horus)。後人常常把愛昔斯的神像

神像當做聖母瑪麗亞 (Madonna) 的神像。

對於那些知識程度較高的人，則有「朱諾」(Juno) 和伊璧

鳩魯 (Erynnus) 的宗教哲學。朱諾是 ^本 塞南魯斯島上的

腓尼基人，於公元前三一一年來到雅典，並在畫廊

(Stoa) 之下講授哲學。他宣揚「世界大同」~~理想~~主義。

「~~說~~」這個世界要由一位至高無上的「聰明仁愛的」~~神~~帝

王來統治，人人平等，四海一家，~~選~~賢聖能，講信修

睦。~~理想~~崇高的~~理想~~，只有從智慧和德性的~~陶冶~~中纔

能~~涵泳~~而成；人人要以自己的心靈為防禦，~~修鍊~~成一種內

心的平靜的狀態，以拒抗外界的命運的顛沛。~~這~~

位崇高的思想家孟子諾，~~原~~著留存到現在的很少很

少，但是，克利安西斯 (Clement) 的~~讚美詩~~ (Walter

Platon 在~~柏拉圖~~和柏拉圖主義者一書中~~詳~~述

譯為英文散文)，馬糾男·奧普利幼士 (Marcus Aurelius) 的
沉思錄 (Meditations)，以及艾匹克提塔斯 (Epictetus) 作品中
所保留的那些光輝百代的道德教條，都足以證明書廊
學派的哲學 (Stoicism) 對於正在衰落下去的「俗界」的世
道人心，曾有廣大而深遠的影響。伊壁鳩魯是快樂
主義的哲學家，說人生的目的在求精神的極樂；正如季
諾是責任觀念的哲學家一樣。

在政治方面，這希臘文化廣佈的時期有一個特徵，和它
以前的幾個世紀迥然不同，就是政治的範圍較大。這個
新時代中最顯著的特徵是：領土廣袤的王國，大城市，

大船舶，宏大的戰具，^{巨額}的私有財產。雖然海上有海

盜攔劫，雖然馬其頓帝國各地戰禍連年，但由於新高

埠的開闢和對於東方的掠奪，希臘^{的財富却}日益^{增加}了。戰

爭，溺嬰，甚至癩瘵病，各各削減了希臘的人口。原來

的真正的希臘人^{漸漸}減少，在公元一世紀中，希臘各城大

都住滿了說希臘語的外邦人。

亞歷山大死時未立遺囑，馬其頓帝國便成為他的將

帥們競爭權奪的^們標。種種胞澤的聯繫，那些

幹練的野心勃勃的將帥都全不在意。亞歷山大一死，

埃及叙利亞^們馬其頓便你征我伐，交戰不已。直到

西方的羅馬崛起，這一片被馬其頓人在內戰中所~~擊~~踏的

錦繡河山，纔併入羅馬帝國的版圖，並受羅馬統轄。

然而，內部的渙散全是一個嚴重的缺陷，馬其頓的王室却

對西洋文化^作兩項偉大的貢獻。如果沒有這兩項貢獻，

今日的世界文化還不知道怎樣發展之。在一百五十年間，

他們保衛希臘文化~~不~~，使之免受伊力連人 (Illyrians)

特拉斯人 (Thracians) 東方波斯人的蹂躪，並且阻遏中欧森林沼澤

^{地帶}那些飢餓的野蠻人的南侵。他們的鎧甲有時被洞穿，

他們對拉希臘文化的保衛也常常二三其德。他們必須從

印度撤退，高盧人 (Gauls) 或 (Galatians) 深入德爾菲，越過海

映到小更細重，而且有一個時期幾乎~~使~~這花園錦簇的
區~~域~~陷於混亂。然而，馬其頓王室的貴冑，到
底總算把那些可怕的野蠻人擋住了，使他們住在原來
的疆界之內。馬其頓的第二開國主^止哥納塔斯(Antigonus
Gonatus)，在歐洲擊敗高盧人；伯加曼的亞塔羅斯
(Attalus of Pergamum)，在亞洲擊敗高盧人。只要看
看新的東面聖保羅所寫的加拉太書(The Epistle of Paul
to the Galatians)，便知道加拉太人當時早已習於希臘的
社會生活了。

羅馬帝國之興衰

亞歷山大的後衣向，就這樣防守着那這麗錯綜的國
界。在此國境之內，他們保持了希臘文化，並且常常提到
的偉大勵學研究。立國於埃及的托勒密王（Ptolemaeus）^{（朝）}
，他們豈不能使埃及完全希臘化，豈不能被除當地居民那
種頑固的迷信，但他們却把皇城亞歷山大里亞發展為
學術文藝的中心，這對於西洋文化的進步曾有絕大的
影響。

亞歷山大里亞有一座大圖書館，希臘哲學、科學、詩歌、
文藝的傑作，都收藏在這裏。書吏們抄寫謄錄，
學者們訓詁詮釋。在亞歷山大里亞，舊約被從希

伯萊文譯為希臘文，荷馬的史詩成為定讞。西洋文學
裏的戀愛故事和田園詩，也遷歸於亞歷山大里亞。更重
要的是，亞歷山大里亞的學者根據柏拉圖的著作，乃孕育出
絢爛的哲學，這對於基督教的神學曾有深厚的影響。

在馬其頓人所統治的地域之內，「文化」和「希臘」是同一

義字。塞魯克斯 (Seleucus) 及其子孫所統治的亞洲大帝

國，都城安提奧克 (Antioch) 繁庶輝煌，當然也不在希臘文化的

範圍以外。雖然敘利亞王國沒有像亞歷山大里亞那樣

的文化中心，在科學上、文藝上，(特殊優越) 居於最優的地位；但在

另一方面，埃及境內卻沒有一個地方，能像敘利亞那樣的

全盤希臘化。那優美的關於米勒亞格 (Melanagor) 的抒情

詩，那流暢的新約福音書 (Synthetic Gospel) 指馬太福音

馬可福音路加福音——譯者，足以證明希臘語在敘利

亞已運用自如，而當地平民所說的却是阿拉馬語 (Aramaic)。

馬其頓的君主，給世界上帶來一新型的帝王的威儀。在公

元初的二百年間，這種威儀是羅馬帝國的最重要的

方式之一。亞歷山大及其繼承人，要求臣民用敬神的禮奉敬

帝王，而且臣民們就把帝王當做神。因為他們

在希臘城邦的憲法中不能找到這樣崇高的地位，於是他們自

認為神，在希臘的百神廟 (Pantheon) 裏同受臣民的祭享。

要找一個力量來維護這龐雜的大複王國，要使一個篡竊的

政權成為正當的合法的統治，還有什麼能比神靈的崇拜更

的有啟呢？

~~書~~

四海一氣的理想，只能

啟

~~書~~

；用敬神的儀

注來，禮敬帝王，纔能使「愚民」心悅誠服。

另外還有一個因素，對於回復歐洲的政治制度影響

很大，也是發軔於馬其頓時代。埃及早就有「統計學」

和「官制」。

在

這農業文化的古國裏，特別

是

稅收方面，政府

需要正確的統計。在埃及，有成千成萬的官員，有萬如

山●積的檔案，以處理日常的細微的行政事務。馬其頓

人征服埃及以後，知道這種「官制」的優美，相沿未改。

我們如果說羅馬人的學術文藝是取之於希臘，那末，羅馬帝國的文官制度便是取之於尼羅河畔的埃及。

馬其頓的安提哥尼德王 (Antigonide) ^朝，抵禦北方的塞

族，武功卓著。我們或者會設想：安提哥尼德王總可以

● 獲得希臘各城邦的同情和愛戴。但事實 ^{上部} 大謬不

然。希臘人在政治情緒上最痛恨君主專政，而馬其頓偏

偏是個君主國家。然而，否則希臘內部有一股潛伏的反馬

其頓的情緒，且 ^並 常常被埃及人金錢的賄賂所激動，但希

臘人却從來沒有想 ^(聯合一致) 同心同德，去反抗他們的統治者。雅典 ^(亦)

那些民主派的領袖之中，德莫斯塞尼士 (Demosthenes) 的精神

光芒萬丈，把馬其頓當做民主政治的死敵。而當~~阿加亞~~城

(Achaea)和亞托利亞城(Aetolia)剛剛想激起反抗馬其頓的

時候，雅費又放棄這種鬥爭。~~鄉土觀念~~、~~功~~、~~妒~~、~~功~~、~~害~~、~~能~~。

任情~~負~~負氣，這些希臘人精神上的缺陷和政治上的弱

點，繼續的串演下去，以迄於亡！那正~~當~~的聯盟的笨不累，

~~加~~加亞人(Achaeans)曾經試行而失敗；亞托利亞的~~盜~~

匪●也曾進行締結聯盟，結果~~更~~成泡影。任何真正的同

盟，必須犧牲盟邦一部分的利益●以達到共同的目的~~標~~；而這

種犧牲，希臘同盟的盟邦是沒有一個願意做的。●要加

安同盟(Achaean League)聯合~~抵~~抗安提哥諾斯(Antigonus)

及其後繼者狄奧尼修斯二世 (Dionysius II, 251-229 B.C.)

而更加安同盟 ^反 成為斯巴達王克利奧美尼斯三世 (Cleomenes

三) 攻擊的 ^{摧滅} 權對亞平。無論領袖人 ^物 的才具怎樣卓越，

無論這種政治主義 ^張 怎樣高尚，更加安同盟總不能使盟

邦 ^{和衷共濟} 有什麼更 ^{策劃} 遠大的 ^{策劃}。所以，希臘就這樣

~~在馬其頓的統治之下~~ ^{人加在他們} 激起心

望，但又不能充分的團結一致，有效的掙脫掉馬其頓的桎

梏。希臘等待一個救星， ^{當時} 戰後，後來其蘇 ^止 羅馬

的勢力蒸蒸日上，希臘滿懷着期望和歡欣。

那些自稱為希臘人的各民族，都是聰明伶俐，堅毅沉樸，

克苦耐勞的。而且正如史家希羅多德所觀察的一樣，希臘
人和其周圍的野蛮民族迥然不同，知識水準較高，不和
荒謬的事物所束縛。但是，希臘人所居的^{世界}却在風雨
飄搖之●中，強鄰環視。文化的疆圍很脆弱，飢荒，
瘟疫，戰爭，革命，~~常常~~常常被籬而入。在任何時
期，富庶都可以轉成飢荒，和平都可以轉成戰爭。只有
那聰明的機智和生動的活力，~~始終~~始終蓬勃煥
發。在這樣的一個社會裏，道德淪亡，倫理喪盡，欲求像
我們現在所慣行的一些道德，都曷乎其難。希臘人是
一個異常優秀的民族，但並非一個十全十美的民族。他們

遺棄初生的嬰兒，他們有些人虐待奴隸，有許多人所

犯的罪惡，毋須作不利的解釋，直到現在還會激起我們的

義憤。他們的宗教很自由，不受經典的約束。這種宗教

巫術的信仰，以及那^(些獲得)天花亂墜的原始的禱圓的迷信，並行不

悖。希臘人有^(一種)奇異的^(習)性，棄天安命，對於一切的艱難困苦

似乎都甘之若飴，視為^(生)人^(命)命運中必不可少的一部分。希臘

人^(富於)政治理想，^(但)但他們缺乏團結的力量，所以希

臘城邦的歷史，便是一長期的黨派傾軋的歷史。這種黨

派的傾軋，很容易^(演)為^(可)政治的陰謀和殘酷忍心的^(報)報害，

方法愈心過愈心巧。史家修昔德斯寫科塞^(拉)城邦的

暴動，曾經說到這一幕。希臘人酷愛自由，^但有時的
保障他們那~~種~~世代相傳的風俗習慣，不惜把一位正直的
思想家迫害致死。那有名的蘇格拉底~~之~~^之獄，便是如此
構陷的。

然而，近代文化中各式各樣寶貴的知识，都是受地中海^之
東岸^的希臘古文化~~所~~賜：
西洋的科學和哲學，^{西洋}
的史詩、戲劇、和抒情詩，^{西洋}雕刻和建築的模型，
^{西洋}的醫學和數學，西洋的教育原理，西洋的基督教
教神學，以及那使西洋文化和中國文化有所不同的「法治
觀念」，都是受希臘之賜。希臘人愛美，追求真理。

擇別謹嚴。

他們接近自然，他們對於藝術的鑑賞，崇尚淳樸，對於各

項重要的^{學問}，他們都有精確的見解。那繁雜的物質

之最後^{組成}的問題，近代的物理學家還絞盡腦汁去

研究，但在公元前六世紀，客勒托斯的塔勒士 (Thales of

Miletus c. 585) 早就提出這個問題，他說每一種物質

都是由四種元素所組成。西洋的「數論」(Theory of numbers) 可以追溯到畢達

哥拉斯 (Pythagoras)；西洋的道德哲學，受之於蘇格拉底；

西洋的生物學，受里士多德與亞開山祖。那自由研究的精神，

顯然是^就希臘^下傳留下來的。這種精神我們有時稱之為

「理性主義」(rationalism)，因為它引導人們在理性的光

真諦

揮下去發現自然界的真諦，不為盲目從世俗的成見。希臘人的研究與運非常濃厚，並且非常廣博。他們孜孜不息，研究宇宙間各式各樣奧秘的事實，決不把任何問題認為是太渺遠、太神聖，或太繁雜而棄置不顧。遠在哥白尼（Copernicus，波蘭天文學者，生於公元一四七三年，卒於一五四三年。——譯者）發現「太陽系」學說之前，希臘早就有一個思想家，推斷地球是繞着太陽旋轉的一個天體，並且算出地球圓周的長度。那和地球圓周實際的長度，所差甚微。

學者們往往主張，說現世界的科學和文藝是受

之拉希臘人，西洋的宗教却完全是導源於猶太人。這種對

比的說法，未免過甚其詞。實際上，希臘在宗教方面影

响的深厚，並不在科學上文藝上的貢獻。我們對於耶穌

的生活所知者甚少。耶穌的門徒沒有留意把他的生活記載

下來。耶穌被釘死在十字架上，隔了好幾十年，聖

徒馬可 (Mark) 纔執筆書寫。馬可並不想追述這位

「教主和先知」的生活史，這「教主和先知」的靈魂中曾充

滿了新的啟示。馬可只是從耶穌從最後一次的聖餐到臨死後所受的痛苦。耶

蘇復活 (Resurrection) 以及耶穌聖蹟的各種靈驗中，頭

不耶穌是一個神聖的天命所歸的人，是猶太經典中所預

言的「救世主」(Messiah)，他是來「拯救」人從生，要「犯罪」

(按歷年月份的次序)

的人們懺悔。所以，我們現在無法把基督救義的發展作

一番歷史性的敘述；也不能按照確定的年、月、週、日、來

重編耶穌的生活史。除掉耶穌死到復活的事蹟有

詳盡的記載以外，其他的年、月、日，我們却茫然無知。

在基督的福音書中，包含着許多寶貴的倫理道德

和律法斷簡的言行錄中。

的教條。其中有些言行錄，直到最近還在埃及殘毀的

圖書裏重新發現。然而，在使徒傳道的期間(Apostolic

Age)，基督教的廣佈，與其說是由於人們認為只有

基督信徒的生活纔是十全十美，不如說是因為人們相

信：神靈的力量經過基督而顯現。那些傳道的使徒，並
不要求聽眾模倣仿基督，只要他們承認基督是救

至高神上的

世主。他們說基督醫治病人，驅除魔鬼，靈醫造成許

多靈驗，並且叫世人懺悔，相信世界的末日將至，而

耶蘇是救主，是上帝派來拯救世界的人。在那可怖的

末日裁判之前，人類要棄邪歸正，皈依主上帝。

所以，最早的使徒並沒有夢想建立一個永久性的

世界性的教會。因為他們相信世界末日即將到臨，剩餘

的時日屈指可數。他們只在巴力斯坦那小小的猶太教

區裏宣傳耶蘇的教義，並無遠大的宏圖。

保罗 (Paul) 原是小亚细亚塔萨斯 (Tarsus) 地方的一个犹太

人，他把基督教^傳佈到非犹太人的区域裏面去。保罗

的社会环境，^{在上}语言和思想都^上是希腊文化的^{範圍}。

· 新约裏面的歌罗西书 (The Colossians) 和以弗所书 (The

Thimoans)，充分的表明他^在希腊宗教的^{範圍}和^{範圍}。

，并且深受希腊宗教的影响。并且，因为他^傳教

的对象^{不是}巴勒斯坦的犹太人，而是那些接受希腊文化的非

犹太人。实际上，保罗是两个世界之间^{介紹}的^{介紹}，一方面

是偏狭的犹太教，一方面是希腊那^路的^路。

观念。保罗把基督的教义，介绍到西方说希腊^語。

的城邦裏面去。保羅沒有見過肉體的耶蘇，他起初曾經用

猶太教的狂熱的，迫害基督教徒；但由於突然的

光閃

靈閃，他深信基督的精神已經進入他自己的心靈

之中。這種熾烈的信仰，加上那口如磐石河的石禱，使他成

為最偉大的傳教者。保羅在其傳教的旅程中，無論到什麼

小規●模的

地方，都招收信徒，建立基督教男女的小規●模的會社，這些會

社有共同的禮拜，共同的的信仰和情緒做聯繫。他從亞洲

跑到歐洲，在薩羅尼加、雅典、科林斯、羅馬等地傳教。

他抨擊人猶太教的法典，並且把基督教義和那些當時流行

的異教信仰作嚴峻的比較，在各地都激起排到的宗教

信仰的狂潮。在他那~~種~~未誠有力的感召之下，基督教由一個被耶魯撒倫的教士和書吏所唾棄的、猶太教裏面一個小小的支派，變為一個組織龐大、教宗旨崇高、的宗教。歐洲的民族，不論怎樣~~粗~~^獷野橫暴，總逃不了基督教精神的影响。

公元二世紀頃，地中海沿岸各重要的海港，以及許多陸上的城市，都有基督教徒的小團體存在了。人們原先常常把基督教和猶太教混淆在一起，這時却承認基督教和猶太教有所不同。甚至在公元六十五年，當尼祿王(Nero)迫害基督教徒、把他們格殺勿論的時候，

這種區別就已經存在了。

然而，基督教和猶太教同為一種充滿了預言性的排他的宗教。基於信仰和行為的準則，教徒們另外有一套生活習慣，嚴遵弗渝·殉道者 茹斯丁 (Justin Martyr) 寫道：我們原先是安於污穢的生活，現在^則愛好貞潔；我們原先使弄巫術，現在則^{願意}獻身於仁慈的主上帝；我們原先是貪財躋貨，現在則把我們所有的東西，分給每一個貧窮的人；我們原先是互相嫉視，互相殘殺，與其他的民族不共戴天，而現在，自從基督的教義傳播以後，我們却有了一個共同的生活目標，為我們的他人祈禱，並且想

與那些^(管理)嫉恨我們的人為友^(然而)，基督教徒和一般異教

徒固然^(是)不~~能~~擊入，但是他們有一個力量的源泉：

他們決不認為他們的宗教是~~虛偽~~人類的歷史的潮流，而

認為那是歷史使命之神聖的實踐。一些基督教的讚美

者，~~猶太~~熱烈的到~~猶太~~經典（舊約）、希臘哲學、

以及羅馬巫師的預言中，替基督教找理論上的根據。

基督教之所以能得顯赫的成功，光被宇內，其中有一

個主要的~~原因~~原因是：它一方面是拯救世界上受壓迫受

踐踏的貧民，一方面又^(批駁)那些才智之士^(固有)的信仰。

末說教佈道，並且旁徵博引，用古代的宗教末做本

身的佐證。新約裏面的第四福音書 (Fourth Gospel, 即約翰福音——譯者)，其來源和產生的背景，學者皆曾定論。或云第四福音是約翰長老 (John the Apostle) 於公元二世紀初期在以弗所 (Ephesus) 寫成的，似屬可信。但是，不論此說是否真是，我們可以毫無疑義的斷定：第四福音是一章輝煌的傑作，沒有它，基督教的教義決不會像今日這樣的完備。它的作者，曾經受到聖·保羅的影響，同時也許曾經受到亞歷山大里亞城的學者菲羅 (Philo) ^{學士} 的影響。菲羅是一個學問淵博的猶太人，他從柏拉圖的哲學裏演繹出論據，未證明他所承襲的

宗教的真理。嗣後有許多神學家和哲學家，他們相信柏拉圖曾經受神靈的啟示，已經超凡入聖了，他們致力於那種商業的工作，把~~柏拉圖~~出眾高的哲學和猶太教或基督教的福音融合在一起。菲羅^{這位雅與大思想家}實由這個學派的開山祖。差不多有一千三百年，西方基督教的哲學，都不能超出柏拉圖思想的範圍。接着便是知識界騷動的時代，在西班牙的伊斯蘭教的阿拉伯人，使亞里士多德那些形而上學和物理學的著作重見天日。基督教的哲學碰着異端的科學，基督教的唯心論碰着以經驗實證為基礎的哲學。這是一個危急的時機，人們應當

神報道，對於各項基本問題都有自己的主張。甚至連巴黎大學的神學博士，都滯進不了「泛神論」的界想，並且抨擊正統的「創世紀」的觀念。亞爾伯特 (Albert the Great) 和亞奎納斯 (Thomas Aquinas)，這兩位偉大的多明尼宗派的 (Dominican) 僧徒，把亞里士多德的學說羅索來於天主教會的教義之中，使學問成為宗教的奴僕，纔恢復神學原有的地位。基督的教義，對於人倫道德的改進確為一崇高的重大的貢獻。但是，在基督教未傳入歐洲之前，歐洲在精神上已經有一種準備。在那遼闊的希臘文化所盛行的地中海區域，早就有莊嚴虔敬的宗教儀式。希臘人裏面早已

流行一種民間的信仰，以為有「天堂」「地獄」，以為有永久的快樂和永久的痛苦，以為「上帝」和凡人之間有一位神聖的中介，並且做幾種聖禮，借此洗滌自己的罪孽，並保證此後自己的靈魂得救。在所有的東方宗教之中，基督教和希臘文化的^{性質}最^{相似}，而且和希臘哲學家像亞里士多德最高的思想最為接近。如果沒有這些歷史的條件，基督教能否征服歐洲，真還是一個疑問！

Cambridge Ancient History, Vol. VI and VII.

D. G. Hogarth: Philip and Alexander of Macedonia.

W. W. Tarn: Hellenistic Civilization.

E. Baram: The House of Seleucus.

Gilbert Murray: Four Stages in Greek Religion.

W. S. Ferguson: Greek Imperialism.

A. E. Taylor: Plato.

A. E. Taylor: Aristotle.

C. Bailey: Epicurus.

W. S. Ferguson: Hellenistic Athens.

96
97
98

B. Jowett: The Dialogues of Plato.

J. A. Smith and W. D. Ross: The Works of Aristotle Translated into English.

E. Barker: The Political Thought of Plato and Aristotle.

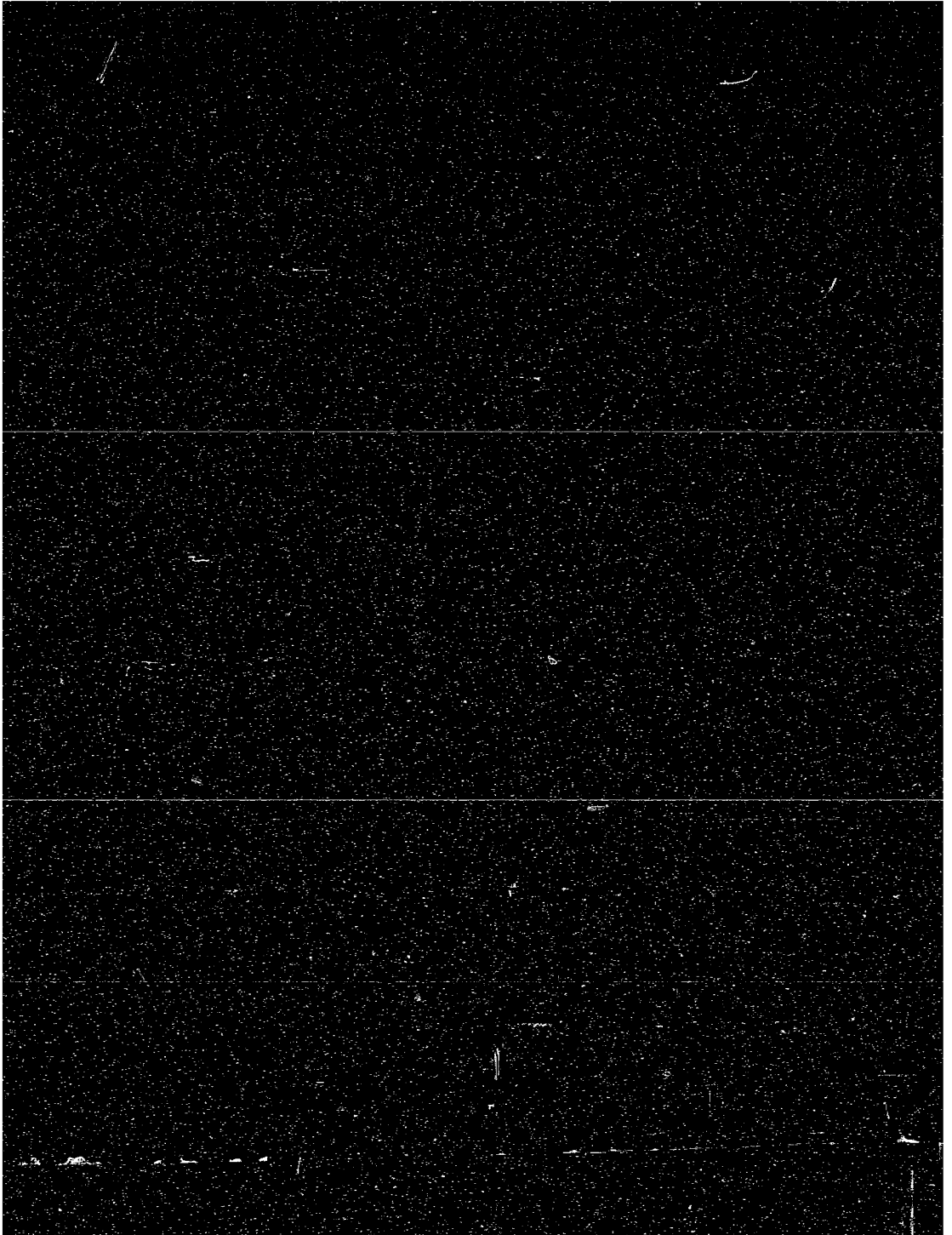
Gr. Gillet: Ancient Greece at Work.

A. D. Nock: Conversion, The Old and New in Religion from

Alexander The Great To Augustine of Hippo.

✓

✓



074283