

學生的新生活

520



交通大學圖書館珍藏
CHIAO-TUNG UNIV. LIBRARY

潘序辰



上海图书馆藏书



A541 212 0002 0649B

-1512786



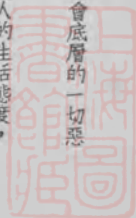
新生活叢書發刊旨趣

革命以後，中國社會在表面上似已有顯著的進步，但實際上沉滯在社會底層的一切惡風舊習；仍沒有絲毫的動搖。

我們企圖推行新政，復興民族，最根本最迫切的要點，不可不使中國人的生活態度，澈底的改善。像大多數中國人生活的散漫，頹唐，頑固，決不能接受近代科學的文化的。決不能使三民主義的政治原則具體地實現的。

現在蔣先生在南昌行營以身作則，積極提倡新生活運動，的確是救中國救民族的良劑——起死回生的良劑。中國民族能不能從根救起，就在此一舉了。

中國是世界上最富於歷史性的國家，在不與列強接觸的時候，中國即憑恃着祖宗所留給我們的遺產，已足夠享受了；可是，到此刻列強均在殫心竭慮求科學的進步，使一切文化，生活，咸受科學的洗禮，而我們還是墨守成規，誇耀祖宗的遺產而自豪，從不進求「推陳出新」的方法，是萬萬不能存在的。遲早歸於滅亡的。所以，這負有重大意義的新生活運動，雖然是蔣先生所首先發起，而實在是時代自然發生的需要。生活的改造運動，可是說中國一切文化推進的原動力。

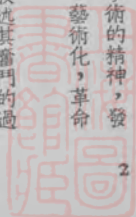


我們發行這叢書的目的，是在使新生活運動取得學術上的根據，根據學術的精神，發揮新生活的重要性和必然性，俾中國人一般的生活，求得合理化，科學化，藝術化，革命化，現代化。

同時，在古今中外的名人中，搜求其歷史，事實，分析其時代背景，敘述其奮鬥的過程，成功的途徑，以及其對於社會所發生的功效，作我們自立立人的模楷。

而後再就現代的各種職業的內容，從經驗上性質上研究其特點，講述各種業務員應該具備底條件，說明各種業務員分內應做的事，分外可做的事，以及對社會國家無可逃避的責任，使一切生活習慣，均不背於新生活的精神和原則，作我們生活的標準。

現在新生活運動的高潮，已經普及全國。但如何實踐新生活？如何發揚新生活？如何使新生活運動影響到大眾的舊生活？像這樣的切實具體的計劃，大家還在焦灼地期待着。所以，本叢書的發行實在是一件刻不容緩的工作。我們深信本叢書所包括的內容，一定能滿足大家的需要的。



63160

書叢活生新

活生新的生學

交通大學圖書館珍藏
CHIAO-TUNG UNIV. LIBRARY

著展公潘
刊局書中正京南



學生的新生活目次

第一章 緒言……………一

第二章 過去中國之一般學生界……………五

第三章 新生活運動之內容……………一九

第四章 新生活運動之意義……………三三

第五章 新生活運動中的小學教師與小學生四五

第六章 新生活運動中的中學教師與中學生五七



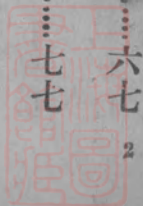
第七章 大學生的新生活……

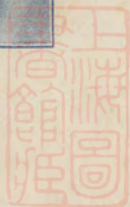
六七

第八章

新生活運動的中心力量……

七七





學生的新生活

第一章 緒言

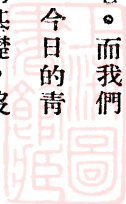
中國自從興辦學校以來，不過幾十年的歷史。但是在這樣短促的歷史中，學校對於中國近年來的政治社會，却有了很重大的影響。當今許多政府裏的執政者，以及社會上各種事業的領袖，大部分都是從前學校裏的學生。我們雖然不敢說，學生就可以代表了整個的知識階級，但無論如何，我們却承認，學生是一切知識階級裏的頂有希望頂優秀的分子。

近二十年來，中國因為受外侮內爭的夾攻，國力一年衰弱一年。



自從九一八事變以後，國難的深刻，已到了最高的一點。在這種艱難的局面下，我們希望每一個國民，都有一種自強求存的決心。而我們這種希望，對於一般青年學生，尤其殷切。因為我們知道，今日的青年學生，正是未來國家的柱石。如其在現在沒有一種良好的基礎，沒有高深的學問和健全的人格，則將來決不能擔任國家的大業。

我們回想到五四運動的時候，學生界的精神是如何的轟轟烈烈：每個學生都是未來國家寄望甚深的分子，熱烈興奮，光明磊落。可是，我們看看十五年以後的現在，從前志高氣昂的學生，現在也都做了社會上的各界領袖，而國家又何嘗上了軌道，社會又何嘗有了長進？從前攻擊人的，現在又被人們所攻擊了，從前批評人家的壞處，現在



都難免自己又犯了起來。如此諸般，實都由乎過去一般做學生的，在「修身」上沒有深刻的培養的緣故。我們默念到國家已陷入於如此危急的局面，實在不容大家再因循敷衍下去。我們必須用臥薪嘗膽的精神，以最大的毅力，來拯救我們這個衰老的民族。而我們要拯救這個衰老的民族，又必須有一種新的革命的運動，這也就是蔣委員長提倡「新生活運動」的本旨。青年學生是當前一般社會上最有朝氣最有作爲的分子，所以我們希望學生們，對於這個「新生活運動」特別注意，切實方行。

活生新的生學



第二章 過去中國之一般學生界

我們已經說過，中國學校教育的歷史雖短，但他所給予社會的影響，却已很大。我們看，現在有那一件社會運動裏，沒有學生的參加？有那一個都會城市裏，沒有學生的活動？大的都市裏，大學林立，小的鄉村裏，也都有小學的設立。學生成爲一個國家的橫斷面裏很有力量的分子。特別是在現在一切嚴密的組織之下，學生團體大而可以影響於一國的政策，小而可以左右當地的事業。可是，學生們在社會上雖然已經獲取了如上的重要的地位，但看到過去中國一般學生界的情形，覺得並不良好。



中國的小學教育從來就沒有被一般社會上重視過。當家長的，將自己的子弟送入小學校，有的是抱了一種「省得放在家裏討厭」的心理，有的是抱了一種隨波逐流無所謂的態度，而真正對於自己子弟的教育十分重視的人，到那時必又感到一種徬徨的苦痛，覺得沒有一個相當的，理想的小學校，可以供孩子們讀書，一方面設備太差，一方面環境太壞，和理想的小學教育，差得太遠。孩子們送到了那樣的小學裏去，有天才的恐怕將被埋沒，聰明的或許反要變成愚蠢。至於一般做小學教師的，從來就不受到社會上的尊敬，就一般情形講，中國小學教師待遇的非薄，社會地位的低劣，為世界各國之冠。我們常常看見報紙上刊載了許多關於小學教師索薪罷教的新聞，在小學教師的

生活沒有得到安全的保障和沒有獲取適當的待遇之前，要責以有一種理想的貢獻，簡直是不可能的事實。而在這樣一種破落的小學教育的情形下，一個孩子，送入了小學校，無疑的，十分之六七不會獲得什麼良好的結果，我們雖然相信天才，可是我們更相信後天的環境。我們相信後天的環境可以補救先天賦予的不足。每個孩子都是天真爛漫的，他們走進學校，目的在獲求世間的知識學問，和陶養自己的人格品行。小學是一個開始，無論什麼事情，在開始時必須有一個良好的健全的基礎。可是中國過去的一般小學教育，使無數的孩子們都受了莫大的災害，而這種災害，也就是國家的一個重大的損失。一個近代人的訓練，在乎「德智體」三方面的平均發達，但在小學教育的過程

裏，我們認為「體」與「德」，比較「智」還重要。「體」是一切事業之基礎，而無「德」，一切事業又必站不住。因為我們知道，沒有強壯的體質，決担任不了繁劇的事業，而沒有偉大純潔的人格，則做的事業，必定於人類社會，損多益少。但是我們試觀目下中國一般的小學教育又是如何呢？中國過去的一般小學教育，既不為社會所重視，所以內容也便永遠沒有改革，永遠是破落衰敗。一個小學教員，在他那種極窮苦不安的生活裏，要他注意到整個的小學教育的問題，專心去謀小學教育的改善，當然是很困難的事情。所以，大部分的小學校，祇知道上課下課，將知識生吞活剝的向孩子們肚子裏塞，（在他們那天真純潔簡單的腦海裏，那裏容得下那末複雜的東西？）而對於

孩子們的體格的訓練以及人格道德的陶養上，却不注意，却沒有認真的指導。

中學是介乎小學與大學之間的。一個中學生，有時也像小學裏的學生一樣，處處須受着教師的監督束縛，而有時又像大學裏的學生一樣，許多事又都放任自由。做一個小學裏的訓育主任，或做一個大學裏的訓育主任，都比較還容易，惟有做一個中學裏的訓育主任，比較困難。因為中學生既不像小學生那樣服從，凡事容易就範，又不像大學生那樣明達，或者較易解釋。我們知道功課上的嚴格訓練，還較為容易實施，道德上的嚴格訓練，才難於着手。中學生，我們普通說來，常常有時軟硬都不易應付，所以過去一般中學對於學生的訓育上，

不是失之於死板，便是失之於敷衍。

在「知識」上說，中學才是一切知識打基礎的一個時期。我們知道國文，算學，和外國語是尋求知識的三大基本工具，而這種工具要獲得良好的培養，就全賴乎在中學校裏。如其在中學校裏，不將工具弄好，不將基本文字讀好，到大學裏去了以後，便將十分吃虧。

在「智」上，中學却比小學要緊，小學是一個「開胃」的時期，中學已是一個「灌注」時期了。但是在「體」上，中學時期的重要，也仍不下於小學時期。因為中學生在中學裏讀書的年齡，大體上是在十三四歲至十八九歲之間。這一個時期，正是一個人發育的時期。這時候，如其對於營養起居冷暖上不注意，都容易使一個很壯健的孩子

變成了一個很衰弱的成人。我們尤其知道，一個中學生對於世上一切事情，正在一知半解的時期裏，如其沒有良好的指導，很容易走入歧路。沒有良好的指導，一個中學生在讀書上不容易收到頂好的效果；沒有良好的指導，一個中學生不懂得如何去珍攝自己的身體。而在「德」的方面，中學時期也是十分吃緊的關頭，在中學校裏的時候，我們必須使學生們很健全地養成一種公正的精神和是非的觀念。要能辨別是非，要能公正不屈，然後將來在社會上，才可以做一個良好的國民，才能成爲民主國家的一個模範分子，而這種是非觀念和公正精神的培養，在中學時期是很重要的。但是我們觀察，過去中國的一般中學，又如何呢？我們可以說，過去中國的中等教育，正如小學教育

一樣，從來沒有嚴密的組織，和入軌的編制。在功課上，有的學校嚴，有的學校寬，程度課本，極不一律，完全視一個校長的意志與精力而變更。幸而遇到了一個辦學認真的人，在功課上便可以做到十分嚴緊的程度；如其遇到了一個敷衍的人，便使學校的內容，辦得更糟。至於在「體」和「德」的兩方面，過去一般的中學校，很少有良好的成績。所謂學風好的學校，無非指功課緊，規矩嚴，程度高而已，而此外如學生體格的鍛練，道德的修養，固仍一無所有，當不一定是合乎現代的潮流的。

關於大學，過去中國的大學，更是成功者少而失敗者多。這就是說，過去中國的大學，對於社會的貢獻，並不如我們所期望的那樣大

。中國的大學，本來祇有三十年左右的歷史，和歐美各國一比，自然是瞠乎其後。可是拿中國大學發達的比率說起來，就不能算慢。中國現在，據民國二十三年一月教育部高等教育司的報告，全國國立的專科以上的學校有二十八校，全國省立的專科以上的學校有三十校，至於全國已經立案的私立的專科以上的學校，則有五十一校之多，而其它尚未立案者，猶不在內。每年政府及社會上，對於這些學校所支出的費用極大，而所有這些學校裏的學生們每年消費的統計，必更驚人的。我們當然不能否認：有一部分的大學和專科學校，對於社會上確已有過很大的建樹；有一部分學生，的確能忠於學問，在學術上有相當的貢獻。可是我們同時也不能否認，又有一部分的學生，對於國家

社會，完全不是一種生產的中堅，而却成爲了消費的份子。現在政府當局正從事一種方針的改變，就是重農重工重自然科學而輕文輕法等科。因爲中國現在正需要自然科學方面的人才，而應極力節制文法方面的學生。目下的一些大學生有一種極不良的風氣，便是就易避難，卽以上海一埠而論，差不多文法商業科的學生，佔了絕對的多數，以致畢業以後，都向政界的一條路擠得來，形成了粥少僧多的現象。我們知道中國現在正需要力求生產。要求生產，便先須造就生產的人才，所以現在政府當局提倡生產教育職業教育以及注重自然科學，一反從前那種放任的沒有統盤籌劃的態度，實在是很可贊成的。

而在這樣一種大學教育的情形下，一般的大學生的生活又是如何

的呢？記得去年教部派往上海調查各大學的專員的報告，說一般大學生的生活太奢侈。其實，過去一般大學生生活的缺點，不僅是奢侈的一點上。我們當然相信有許多大學生是非常能夠刻苦耐勞，好學不倦的。但是目下一般大學校的校風，太趨重於浮面而不求其着實。每個大學生，每年用了父母的好幾百塊錢，而結果僅僅換到了一張無用的紙文憑。自從美國的影片在中國的市場上出現了以來，大學生便首先中了它的毒。美國的影片文化，乃是美國商品的一種宣傳工具，自從一般大學生首先受了美國影片文化的迷以後，便也做了舶來商品的大主顧。我們雖不能武斷說，凡是學生家長的錢，都是很辛苦地換來的，但至少，我們可以絕對的說，這些錢，都是中國一般勞苦農工的汗

血。中國勞苦農工的汗血，經過了大學生的手，一年一年的大批流入外國，這實在是近年來中國的大學教育所給予國家的頂不好的報答。現在的一般大學生，一方面生活太奢侈，太愛舒適，太不能吃苦，一方面讀書又不着實，僅僅講求一個皮毛。稍為受了一些刺激，便浮囂衝動，一些兒也不能沉着涵養。請問這樣的大學生，如果沒有改變他們的修養，如何負得起復興民族拯救國難的大任？

綜觀我國過去的一般學生生活，其需要改善之點正多。一方面，在教育方針上，希望全國實施一種生產教育，而避免一種浪費教育；另一方面，對於一般的學生生活，希望加以一種嚴密的訓練，使得能夠吃苦耐勞，公正沉着，以作解救危亡中惟一的主力份子。要達到這

目的，自然非把「新生活運動」的信條作為訓練學生的準則不可。





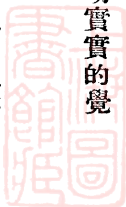
第三章 新生活運動之內容

「新生活運動」究竟是什麼運動呢？老實說，就是全體國民的生活革命；其目的在於破壞國民不適合時代與環境的生活習慣，另行建設適合時代與環境的生活規律。但這次的生活革命，究竟應從什麼地方做起呢？蔣委員長已在新生活運動綱要裏面，說得很明白：（一）提倡禮義廉恥，使反乎粗野卑陋之行爲，求國民之生活藝術化；（二）提倡禮義廉恥，使反乎爭盜竊乞之行爲，求國民之生活生產化；（三）提倡禮義廉恥，使反乎亂邪昏懦之行爲，求國民之生活軍事化。但提倡禮義廉恥的生活，既須以禮義廉恥爲日常生活之規律，究竟是怎麼樣



的一種生活呢？說得明白一點，就是要拿規規矩矩的態度來待人；出正正當當的行爲來處事，用清清白白的辨別來接物，本切切實實的覺悟來持躬。

規規矩矩的態度，是合乎禮的態度。禮的本義是理，所以講禮就是講理，明理又就是明禮。人之不能無禮，正像自然界之不能無定律，社會之不能無規律，國家之不能無紀律。青年本是國家社會的菁華，而在校的青年學生尤其是菁華的菁華。如果青年學生不能率先發揮服從自然定律的科學精神，不能提倡服從社會規律的守法生活，不能遵守服從國家紀律的國民義務，又請誰去率先做呢？現在我所希望青年者，就是要拿出服從自然定律，社會規律，國家紀律的精神來待人



。而這種精神的表現，譬如：對於師長就應恭恭敬敬；對於同學就應和和氣氣；上課的時節應該正正經經聽講；自修的時節應該勤勤懇懇研究；在操場上應有整齊整齊的步伐；在出入口應守先先後後的秩序；在家庭中應該孝敬父母，和睦兄弟；在交遊上，應該忠信待人，實行互助。

其次，正正當當的行爲，就是用規規矩矩的態度做出發點的行爲。這個行爲和這個態度，有不可分的關係存於其間。因為禮就是「理」，理是從「知」而來的，而表示願本其所知去做的態度，就是規規矩矩的態度；但僅有這種願本其所知去做的態度，在真正去做的時節，却爲了私慾和私利或其他隱秘不可告人的理由而誤入歧路，應進反退

，應退反進，以是爲非，以非爲是。那這個知也就是沒有價值的知了，所以「知」字之外，還須再加上一個「行」字，務使知行能夠合爲一體。這個知行合爲一體的行，就是「義」。從前的人以爲行其所宜叫做義，這是很對的，一般人的大病，就是不行其所宜。不行其所宜的行爲，是悖亂的行爲。如果全國的人相率而入於悖亂的歧途，試問我們的國家還成什麼國家，我們的社會還成什麼社會？學生來到學校，是求知識的，求知識是爲了求明理，求明理是爲要避免自己生活的不合理化；如果進了學校得到智識，而其所得的智識，又已產生了真理，——服從自然定律，社會規律，國家紀律的真理，竟還不能本其所知而行，這又是多麼矛盾的現象？眼前學生社會裏面的確已經也有這種矛盾

的現象了，如果長此放任，讓悖亂的行爲充滿了學生的社會，那將來就一定有整個社會都陷於行爲悖亂的境界。所以眼前最迫切的要求能矯正其已往知行不合一的過失，以正當的行爲，來做社會的表率。

又次，清清白白的辨別，那是行事上最不可缺的要素。眼前有許多，做事都是糊裏糊塗地做去，清濁不辨，皂白不分，好壞是非全不區別，沒有節制的私人慾望，常常侵害了公衆的福利，沒有節制的個人自由，常常侵犯了他人的權益，這實在是一種社會趨向頹廢，國家趨向衰弱的總原因。譬如：像漢奸，流氓，貪官，污吏，土豪，劣紳，這一類的人，不都是國家的罪人，社會的蝥賊麼？這些人本身行爲的悖亂不消說了，但假如社會還是能分清濁皂白好壞是非的社會，那

這些人，就無所逃於社會的制裁。已做漢奸，流氓，貪官，污吏，土豪，劣紳的人，固然會因備受社會的制裁而不敢縱肆；而未做漢奸，流氓，貪官，污吏，土豪，劣紳的人，也有所顧忌而不敢做。這一來，社會規律，對於一般人的悖亂行爲，便能夠發生少許匡正的作用，社會本身就也能夠保持一種極清明的意識。不幸我們中國的社會，現在差不多已完全失去這種清明的意識了！惟其因爲現在我們的社會，是沒有清白的辨別，所以漢奸，流氓，貪官，污吏，土豪，劣紳，不但沒有受社會制裁，而且暗地裏獎勵他們的產生。這是多麼危險的事！我們如果希望此日在校的學生，將來不加入漢奸，流氓，貪官，污吏，土豪，劣紳的隊裏，那就必須乘着學生尙在學校未入社會的時候

，養成他們的完全人格；而欲養成其完全的人格，就又必須先養成其良好的生活習慣。所謂良好的生活習慣，固不止一端，然「廉以接物」的習慣，則尤必須養成。所謂廉，就是「明」；明能辨別是非，在接物的時節，便不至有貪婪無厭的態度。沒有了貪婪無厭的態度，便能保持清明在躬的精神，以肆應於取舍之間了。如果能夠清明在躬，則常私慾私利將引他們走到歧途的時節，清清白白的辨別和是是非非的觀念，便會發揮其克服私慾私利的偉力。我們既認定，清清白白的辨別和是是非非的觀念，確有抵抗私慾私利的力，那我們就當然該用全力及早培養，一直從小孩培養到成年，入學培養到畢業，從眼前日常食衣住行的習慣培養到將來做大事成大業的時節，然後才能夠收到

極大的效果。所以學生當在校讀書的時節，便須十分注意培養自己的「廉」，要有「廉以接物」的習慣，遇着有所取的時節，必須仔細估量其是否當取；除却取不傷廉的場合以外，萬不宜有苟取一絲一毫的行爲。否則江河日下，必有一天弄成無所不苟取的習慣。這種習慣，一旦養成，那將來從學校走到社會的時節，誰也不能保證他不會做漢奸，流氓，貪官，污吏，土豪，劣紳的了。

最後，切切實實的覺悟，更是救國家救民族必不可少的條件。現在有許多入雖知道國步艱難，但在實際上却不肯拿出臥薪嘗胆的精神來做事，就是因爲他們還沒有切切實實的覺悟。惟其沒有切切實實的覺悟，所以他們往往是不期然而然的行爲，就都是國難期間不應有的

行爲。例如：當「九一八」日軍進佔瀋陽城事變發生的時節，南北的學生不都自告奮勇要出關作戰麼？然而這次的自告奮勇，那裏是有切切實實的覺悟？簡直不過是一種偶然的衝動罷了。惟其是偶然的衝動，所以當蔣委員長允許學生們的請求，要學生們正式入伍的時節，學生却又面面相覷，沒有一個人欣然入伍！又如當時上海各校的學生，不是都因為學校當局不曾實行嚴格的軍事訓練而鬧風潮麼？然而後來各校當局已一如學生的願而實行軍事訓練，學生却又畏訓練如虎，逃避惟恐不及！從這兩件事看起來，我們便知道學生們是直到「九一八」國難發生之後，對於救國工作還是不曾發生一種切切實實的覺悟，抱着嚴肅的態度去幹的。可是，我們須知道自從九一八以後，我們的國

家簡直是在陰霾四合之下過着恐怖的生活，雖然還擁着相當大面積的土地，但比較上人口稀少地下蘊藏稍豐富的邊疆，不是已遭帝國主義者的宰割，就是已經成爲帝國主義者的所謂勢力範圍。就東北來說，則東北四省現在已經被日本一口吞下了；就西北來說；則俄人實際上已吞下了外蒙古，現在還正進行侵吞新疆的工作；就西南來說，外藏固早被英國慫恿而獨立，雲南實際上也已成爲法國的殖民地。目前比較上安穩一點的地方，就只有東南和中部，但東南和中部也不是絕對安穩的。東南的福建，受了所謂不割讓條約的束縛，早已變做日本的禁巒；中部的華北在停戰之後，日本的鐵騎也已縱橫馳驟於其間，把他當做「一九一八」前夜的東北。在這種情形之下，豈不是使我們無地

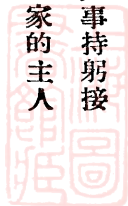
容身麼？我們此時若還不肯切切實實覺悟我們地位的危險，切切實實去做救國的工作，試問將更待何時呢？說到救國工作，一定是有許多人相信自己早已做過，尤其是青年學生相信自己確曾做過，但究其實際，是都不曾切實做過的。因為從前一般人所做的救國工作，都只是遊行，開會，演說，請願，貼標語，喊口號，散傳單，而青年學生則於這些工作之外再加一個罷課的工作，這些工作全是沒有實際的工作，在救國上不會發生任何的效果。墨索里尼說，『言辭固美，槍砲尤美』，是一句可玩味的話。現在我們不得不希望青年學生對於空言不足以救國這件事，能發生切切實實的覺悟。如果有了切切實實的覺悟，纔是算得知恥，纔能發生真實的力量。古人說：『知恥近乎勇』，

那是很正確的斷語，就是『明恥教戰』這一句話，也有至理存於其間。因為麻木的人心，不會發生任何的勇氣，在人民不知恥之前，絕不能使他發生為祖國而戰的決心，必須人人真能知恥，恥為亡國奴，恥為刀俎下的魚肉，恥其國家民族不如別個國家的強盛，然後真能夠發生最大的勇氣，真肯做像越王勾踐臥薪嘗膽那樣的事。現在我們固然亟應切實覺悟我們有重重疊疊的國恥，但尤應首先切實覺悟我們向來是有恬不知恥的習慣，而且必須拿出持躬知恥的精神，來做救國的工作。

要而言之：國難越發嚴重，國民的恥辱就也越發增加，學生是國民中最精粹的分子，當然應該引救國為己任。已往的中國，所以不能

抵禦外侮，固然由於政治的腐敗，經濟的衰落，社會的頹廢，而其總原因實由於我們中國社會道德的墜落。管子說：『禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡』，現在中國的病症就在於四維不張。在四維不張之下，整個民族的待人處事持躬接物，都入於悖亂的狀態，沉沉暮氣罩住了國家民族光明的前途，一般人都只知道在黑暗中摸索私人的利益，誰也不能顧到整個國家整個民族整個社會的利益，因此人口雖多，却不能用以抵抗外侮，土地雖廣，却不能阻人侵略，物產雖豐，却不能資為利用厚生的材料，反而發生謾藏誨盜的危險。這次蔣委員長所以發起新生活運動，就是看到中國的病根在乎一般人沒有精神的生活，在於四維不張，想在一種新解釋之下，恢復我們民族固有的

道德，用禮義廉恥的四維，實現於日常生活之中，來打倒粗野卑陋爭盜竊乞，亂邪昏懦的生活習慣，而建立以禮義廉恥爲待人處事持躬接物基礎的生活習慣。青年學生既是未來社會的基幹，未來國家的主人，那就當然必須首先實行，以資表率。



第四章 新生活運動之意義

「新生活運動」之內容，既如前章所述，我們要進而追問：何以

要提倡新生活運動？提倡新生活運動之意義何在？須知無論何種運動必有其歷史意義。據我們所知：「五四運動」用全力來攻擊已瀕於爛熟腐敗的中國舊文化，力求思想的解放，這雖是值得贊美的事，但在破壞爛熟腐敗的舊文化的當兒，誰也不曾注意到建設活潑新鮮的新文化這件事，所以「新文化運動」的結果實在是有名無實，却不能不算那次運動的缺點。我們須知：不論那一個民族，固不能沒有一種文化的生活，尤其不能沒有最適宜於「此時，此地，此人」的民族文化，



如果是沒有，那就必然發生文化的饑荒。然除却野蠻人或未開化人以外，是不容鬧文化饑荒的。文明種族一旦發生了文化的饑荒，那他的政治和社會，就必然蒙其惡影響，而受一種不可計數無物抵償的損失。現在我們政治上和社會上所呈露的許多病態，大抵都是由於「五四運動」後文化界有破壞無建設而發生的病態。因為五四以後，大家都走上了破壞的路，放着建設的路沒有人走。有人打倒舊道德，却沒有人扶植新道德；有人推翻舊秩序，却沒有人建立新秩序，推陳而不出新，結果是高樓大廈還沒有建成，而平房茅舍已經完全拆毀，以致大家都變成無家可歸的人。大家既都成爲無家可歸的人，自然會感到海闊天空無處歸宿的痛苦，於是一部分人就鼓起抱殘守闕的勇氣，以舊

文化的衛道者自居，拿出倒行逆施的精神，來做反動的文化運動；另一部分人則抱着一種偏見，以為凡是古人說過的話，都是不好的話，凡是古人做過的事，都是不好的事，甚且以為凡是中國的一切，都是不好的東西，於是就拊起介紹新文化的旗幟，向倫敦，巴黎，柏林，華盛頓，東京，莫斯科去訂購文化，連外國垃圾箱中的廢物，都運到中國，而繙譯主義就也大告流行。可是，抱殘守闕者的倒行逆施，固無補於舊文化的復燃，而繙譯主義者的販運舶來品，也無裨於新文化的建設，這兩種人運動的結果，不外使中國文化界陷於更散漫更頹唐的絕地罷了。文化界陷於更散漫更頹唐的絕地，那和文化息息相關的政治生活社會風氣，那得不大受影響呢？所以現在政治上社會上所表

現出來的病態，簡直就是沒有建設性的文化運動所造成的；而欲治療這政治上社會上的許多病態，也只有先行糾正沒有建設性的文化運動的一法。這次蔣委員長所發起的新生活運動，就是針對着單純破壞的文化運動而下藥的破壞與建設並進的新文化運動。

新生活運動既是新文化的建設運動，所以他的規律，是「以「禮義廉恥」之素行，習之於日常生活——「食衣住行」四事之中；」他的目的，是「求國民之生活藝術化，」「求國民之生活生產化，」「求國民之生活軍事化。」

我們中國國民生活之不藝術化、不生產化、不軍事化，雖不始於最近的二十年來中間，但的確要以最近的二十來年間為最顯著。關於

這一點，我爲了『他山之石，可以攻玉』的理由，特介紹日人川島浪速的幾段批評。川島浪速在他所著的對華管見一書中，有許多攻擊我們民族性的話，雖不免說得過火，並且有許多地方簡直是謾罵，但我們既不能不承認我們生活有許多不合理的地方，那他的批評就也不能算是無根據的批評了。

以下都是川島浪速的批評：

『中國人是蒙被五千年來爛熟腐朽的舊文化的民族，社會的膠結力已經消耗，四億分子像散砂，畢竟不能夠自動的造出堅固的團結體；所謂亡國的性格，在近來數百年間已經成熟，所以將來不論什麼人也不論是施行什麼政體，決無成立統一的希望。』

『歷來漢民族的大缺點，是利己心格外發達，和巧黠怯弱等。倘把他的性情下一通評，那就全是女性的，沒有絲毫男性的意味。雖偶然有慘酷暴亂的行爲，或悲憤激越的舉動，也和婦人女子噴怒發狂的狀態無異，決不是基於堂堂男性的勇氣而發動的。國民性化爲陰柔，就是亡國的徵兆。譬如他的各省，雖分裂相爭，然都是弱者的爭鬪，和牝鷄蹴鬥相彷彿。……昨北今南，東降西附，惟利是逐，惟得是隨，雜然離合無定的分子，那裏能有壓倒天下的威力，能組織強固的團體，建百年統一的大基礎呢？

我們的口頭禪，是常喻漢民族爲砂。砂的性質，就其個體來檢查，確是固結如石，保守自身的力強固而不易碎；……然砂

的個體太堅，所以粘着力就完全消滅，縱吸收多數的砂，把他結合起來，終不能造成一個團結體。中國之所以雖具有一種人種能力而完全缺乏國民的資格，就是這個緣故。」

說中國民族是具備「亡國的性格」的民族，永遠不能組織強固的團體，建百年統一的大基礎，這固然是日本人戴有色眼鏡的批評，但說中國人只具有一種人種的能力而缺乏國民的資格，那可真是當頭棒喝的論斷。

此外川島對於一般政界人物和留學生的行動，也有一種使人看了不免汗流浹背的批評。他對於政客的批評，是：「一切行動，全是支離滅裂，散漫紊亂，毫無一定的條理秩序及主義定見，實和狂人的慶

禮，兒童的遊戲相彷彿。其間不論什麼地方都能夠發現而最一貫的事，僅僅是利己心的發達這件事。所以不義的詐謀，無恥的詭術，欺騙，排擠，反覆苟合，橫奪虐殺等罪惡，充滿於全社會之間！』他對於留學生的批評，是：『那些留學生，在外國教室裏兩三年，半醒半睡中間，輸入了他所記憶的一知半解的名辭，來迎合潮流，炫耀新智，博取虛名，留作攫取利益的地步：拿營業的意味，極力活動，競釀大風潮。其實質和古時的處士橫議是無異的。』但這些富有刺激性的話，雖足使我們汗流浹背，而在我們不會做到生活藝術化，生產化，軍事化，沒有規規矩矩的態度，正正當當的行爲，清清白白的辨別，切切實實的覺悟以前，却也有應受批評的地方；並且不僅政界人物和留學

生應受這種嚴格的批評，就是一般人和國內學校出身的青年，也確應受這種嚴格無情的批評。

川島浪速的對華管見一書，是民國二年著成的，現在雖已相隔二十一年，然中國的情形究竟已有多少的進步呢？依我們的看法，如果專就社會道德來說，那就不僅沒有進步，而且反而有很大的退步。真的，目前中國的社會，太不像樣了！整個的社會構成員，大都是些虛偽貪污的官吏，散漫麻木的人民，墮落放縱的青年，腐敗昏庸的成人，愚闇浮華的富翁，卑污混亂的貧民。這社會如何會有蓬蓬勃勃的生機呢？社會沒有生機，必然要走到死滅崩潰的一條路，雖有遲早之分，然也只是時間的問題。目前我們之所以弄得天災不能抗，人禍不能

弭，既有洊至的內憂，又有頻仍的外侮，就是我們中國整個社會正向着死滅崩潰一條路急遽進行的鐵證。在這千鈞一髮的當兒，倘大家沒有可以挽回厄運的方法和決心，那中國人就必然會走到亡國的末路。

因爲這個緣故，蔣委員長便在對症下藥的目標下，發起足以起死回生的新生活運動。新生活運動的手段，是掃除廓清所有虛偽貪污，散漫麻木，墮落放縱，腐敗昏庸，愚闇浮華，卑污混亂的種種病態，而其目的則在於革新我們人民的生活，繁衍我們羣衆的生命，保障我們社會的生存，發展我們國民的生計，其理想中的社會，是能分善惡，能辨公私，能知本末，具有鋼一般紀律，鐵一般秩序，能抗天災，能弭人禍，內憂無由生，外侮無由來的活潑潑有生氣的社會。至於構成這

社會的分子，則爲生活藝術化，生活生產化，生活軍事化的國民。雖這種理想，是極崇高偉大的理想，要實現這理想的社會，比起要實現任何哲學史上政治史上的理想社會都更費力，但如果能按着他所預定的步驟去做，（一）由自己作起，再求之他人；（二）由公務人員作起，再推之民衆；（三）由簡要之事作起，再及其次；（四）由不費錢，不費時，不費力之事作起，再行其餘；（五）由機關團體，及公共場所，如學校，公署，車站，碼頭，戲館，公園，會場……等作起，再求之於全體之社會，那這理想就無論崇高偉大到什麼地步，都沒有不能實現的理由。這理想能實現，中國就不僅不會滅亡，並且一定能夠很快地復興。新生活運動之所以必須提倡，必須力行，其意義全

活生新的生學

在乎此！



第五章 新生活運動中的小學教師與小學生

新生活運動的目的，既在乎救自己，救國家，救民族，則凡我們是國家民族一份子的，自然都應當熱誠參加。我們知道，無論什麼事情，單靠一兩個人或一小部分的人在那兒努力，是沒有多大的效果的；復興民族並不是一件輕易的工作，更須全國人民同心協力，一起參加，方能收效。學生既是國民，並且還是國民中間的優秀分子，對於這種救國運動，自然格外要提倡力行。

我們現在先從小學說起，我們要談談以後的小學生，應該有如何的新的生活。但是我們知道，小學生的年齡都是非常幼稚的，還沒有

自治的力量。小學生的一切，全得由小學裏的教員負責指導。所以，我們在這兒，當然不能忽略了小學教員的地位和責任。

我們已經在上面說過，說到現在一般的小學教員，生活極沒有保障，待遇實在太菲薄，所以要和他們來討論到理想的小學教育，還是一件艱難的事情。可是，我們又覺得，有一部分的事情，小學教員確實應該十分注意，因為這些全是他們的本分。

我們覺得，以後的小學生，對於健康衛生上，必須有良好的訓練。蔣委員長曾說過，即以體格而論，我們現在的一般中國人，便不能和外國人抵抗。所以，我們強國必先強種，必定先要使全國的人民，都有極強壯的身體。現在一般人們，身體十個倒有九個是衰弱的，這

樣一個體質衰弱的民族，當然要受到自然的淘汰，而要注意到體格健全，必須從小訓練起。從前的一般小學校裏全不注意，有時雖讓那些孩子隨便的玩，但沒有合理的指導，對於孩子們的體格，不會有合理的進益。從前的一些小學校裏對於衛生也都不十分講究，對於一個兒童一星期要洗澡，並沒有規定和考查。孩子們的衣履十分不清潔不整齊，做教員的也不管；孩子們吃不潔的食物，以及用手去接觸不潔的東西，教員也不去糾正。至於漱口以及牙齒指甲的檢查，更是沒有的事。這些都是過去小學教育的極大缺憾。我們現在既要造一個新民族，實行新生活，對於這些事，便須首先注意。一方面教員負糾正之責，一方面又須勸導監督，並須使每一個小學生的家長，對於這一方面

也能負責注意。

從前的小學教員，祇顧目前的生活，很少有國家思想。以沒有國家思想的人來當小學教員，他所教出來的小學生，當然也很少有愛國思想的了。譬如，一般小學校裏，對於國旗國歌，從來沒有敬仰之心。從前內地有些小學，有的時候，開起會來，祇唱校歌，不唱國歌。這種地方，絕對的可以看出過去一般小學教育的不合現代民族的條件。外國人對於國歌都是能唱的，一看見了國旗都是很尊敬的，中國人便大不然，一部分的原因，便是從小就沒有那樣的習慣。但是現代的潮流絕對不是允許我們再有這樣的小學教育，我們必須使每一個國民都知道他自己的國家，都知道他自己國家的危險，大家都須有國家觀

念，都須愛國。小學教員應當負起這種責任，使每一個小學生將來都能成爲救國的志士。我們知道，德國的宰相曾經說過，使德國戰勝的，不是前方的戰士，乃是全國的小學教師。我們雖然無意去做帝國主義者，欺侮壓迫人家，可是我們也絕對的不願意被別的帝國主義者來欺侮壓迫。誰欺侮壓迫了我們，我們必須反抗，而反抗之前，必須有嚴密的訓練和充分的預備。我們必須要使每一個人從小就有一種爲國家抵抗而犧牲的精神，這便是目下的小學教員的頂大的責任。

現在的小學教育，還應當注意小學生人品的陶養。我們知道過去中國的一般社會，太混亂污濁，什麼事都沒有一個是非，真是「公說公有理，婆說婆有理」。但是我們知道其中必定有一方面是錯，而錯

的却偏不肯認錯，以致事情的糾紛，愈弄愈甚，沒有清理的希望。小

而至於兩人之間的私事，大而至於一社會一國家的政治，莫不皆然。

大家既然不肯認錯，並且還不肯聽取社會的公決。大家說他不對，他還不甘承認，必定要想許多法子來強辯。在一切糾紛裏，也沒有光明磊落的態度，歡喜暗中傷人。所以有人說，中國祇有政客，沒有政治家。一種政治家的風度，合則留，不合則去，是則是，非則非的精神，普通一般人都沒有。我們知道這一種有如日人川島浪速所批評我們民族的劣根性，影響於社會的安全，國家的強盛，文化的進步，都極厲害。至於官吏的貪污，和一切舞弊的事情，也都是由乎一個人從小

的時候起，對於人格上陶養的不足。我們現在大家既然都希望有清明

的政府和上軌道的國家，就必須先希望有一種人格的教育，這種教育必須從小學實施起，以便從小就打下極深極好的根基。我們要使每一個小學生都養成一種盡責任，守秩序，服務組織，服務法律等等正大光明的習慣和德性。

我們知道，每一個孩子，都是心地純潔，天真爛漫的。小學教育，應該使每個孩子能保存他們原有的靈魂。小學教員應該使每個孩子能獲得發展他們的心靈的機會，使他們對於一切事件能發生興趣，發揮他們的個性和天才。我們感到目下的小學教員，在這方面，很少能盡他們的責任。他們不知考察某一個孩子的興趣近於那方面，而加以適宜的指導。他們也不能考察某一個孩子有着那一方面的天才而使他

們的天才得以盡量的發展出來。所以，有人批評過去的小學教育可以將一個有希望的人弄成沒有希望的，天才弄成平凡。過去的小學教員不能以合理的方法來提高孩子的興趣，他們的教授法，往往都是死的，都是一律而缺少變化的。

同時，過去的小學教員也不能用合理的教育法來開導孩子。我們看見有許多小學教員喜歡用強力來壓制小學生，使得小學生對於「學校」，「課堂」，「先生」，和「書本」都發生懼怕的觀念。有許多小學生，當了先生的面，儼然是一個頂無希望頂低能頂蠢的人，可是一背了先生，在孩子他們自己的淘裏，又是頂活潑頂聰明的一位。這一種情形，我們大家必定都有這種經驗。爲什麼呢？這就因爲是用了

強力壓制的緣故。先生與學生之間有了一道鴻溝，永遠是站在那個方面，永遠不能融合在一起。教員不能遷就孩子的興趣，孩子對於先生也常常懷着一份恐懼，致教員對於孩子不能施以一種真心的感動。

還有一點，我們感到過去一般小學教員對於小學生的活潑，干涉的多而鼓勵的少。這種現象，可以說我們中國和外國恰得其反。外國的小學教員對於小學生，無論什麼事都抱了一種鼓勵贊助的態度。比如他們要出去旅行，教員沒有不贊成的。不僅是贊成，並且想了許多方法來幫助他們，替他們打算設計。如其小學生夏天要去游泳，冬天要到郊外，做教員的從來不加以阻止，他們十分熱心的盡着自己的責任，在旁指導。而反觀我們中國呢，什麼事情都是干涉，教員對於學

生什麼事情都怕負責任。小孩子玩起勁了，他們便大聲叱喝，深怕將頭腦殼跌破了。小孩子要求上郊外去玩，他們深怕給社會上說，說爲什麼不上課却在校外遊玩。所以，我們看，我們平時在公園野外，很少看見有什麼小學教員率領孩子出來遊散的。我們要曉得，這種上郊外遊散，既於身心有益，可以鼓起孩子對於生命的興趣，又可以藉此養成一種團體的習慣和合作互助的精神。但是，無論如何，過去的那些小學教員對於這些事全不熱心，以致一個人從小學生起，便缺少活潑的精神，居然自命「少年老成」，更何從談到勇敢冒險呢？

總之，我們現在既然要造成一個新的民族，來解救國家於垂危，則我們對於小學生的教育，實在不能忽視。我們要使以後的小學生都

有強壯的體質，健全的人格，和知道愛國家，愛民族，成爲新時代的
中國的主要份子。



活生新的生學



第六章 新生活運動中的中學教師與中學生

中學是從孩子到成人的一個中間時期。在中學裏的學生，大體上都是從十三四歲起到十九二十歲左右止，這一個時期，在每一個人的

一生裏實在非常吃緊。我們知道，在小學裏，我們必須使孩子有合理的教養，但到了中學裏，這種教養必須更加注意，一方面需要嚴謹的教導，一方面還需要嚴緊的防範。因為中學生的血氣頂盛，中學生的好奇心頂利害，中學生的意志頂不堅定，頂容易受外界的誘惑，而因以墮落。我們常常看到有許多良善的學生，在中學讀書的時候，特別是在高中的時候，容易將自己的個性完全變了一種格調。因為現在的

大學校，在訓育上，取放任態度的比較多，所以學生十分自由，而學生在智識上和思想上也比較成熟。至於小學生，則一切當然比較幼稚，不容易走入歧途。惟有中學生，一方面對於師長的管束，可以有相當的服從，而一方面又不免自己在暗中偷做許多壞事。我們知道，無論一個學校，或一位教員，即使管束嚴格，但也總有疏忽的地方，總有管不了的地方。所以，我在前面說，中學生的訓育，比小學大學都難。

但是無論如何，一般地說來，中學生總還不能列入成年時期；在種種方面，都需要教師良好的指導。第一，在讀書上，中學生極端的需要有一個人去給以指示。一方面，中學是一種工具訓練的基本時期

，在這個時期，如其文字不能弄好，以後在一切做學問上，都要受到許多困難和阻礙；而在另一方面，中學生對於他在讀書方面的興趣，也漸漸可以看出，一個眉目和方向。讀書是必須有一種方法的，否則，費時大而收效小，這種讀書的方法和途徑，便須由中學教師負起責任來。況且，中學生既然還在年齡很低的時候，當然好玩的心十分利害，而對於讀書未必能自動的十分認真，所以中學教師也應該負起一種督促的責任。中學教師對於每一個中學生讀書的成績，應該時時在考察之中，時時取一種督促鼓勵的態度，要幫助他們選擇路途，要給他們介紹書報，而加以適當的提示，對於學生們的疑問，應當盡量的解釋。同時，中學教師還應當盡量的鼓勵中學生從事於許多課外的作

業。我們知道，知識一部分是從死的書本子得來的，一部分是從活的經歷中得來的。況且課外活動可以調劑學生的身心，使他們的生活變得豐富，使他們對於學校生活發生一種留戀和愛好。年青人好動的多，如其沒有正當的課外活動，學生們一定不會耐住過分的苦躁，而必做不正當的行爲。所以，課外活動的提倡，同時也可以防止學生的走入歧途。在課外活動中，可以使學生的個性和天才盡量的發揮出來。長於運動的，可以在體育一方面發揮出來；長於辭令的，可以在演說一方面發揮出來；長於幹才的，可以在學生自治會等等的組織辦事上發揮出來；喜歡研究的，可以在各種學術討論裏發揮出來。課外活動可使各人的興趣都有一個歸宿，這實在是中學校裏不可缺少的一種食

料。

我們在小學裏，對於小學生的體格，固然要注意，可是我們在中學裏，對於中學生的體格，更要注意。如其一個中學生，在他中學時代，不能好好注意身體的強壯，則他以後必將獲得一個不良的結果。

爲什麼呢？因爲中學生在中學裏讀書的年齡，正是一個在發育時期裏的年齡，在發育的年齡裏，如其不能有合法的調攝，有時可以使身體變得很壞。在食物和營養上，必須充分，不當過於貧乏，因爲食料和一個人的健康有着極密切的關係，特別是在一個發育的時候。對於冷暖起居，也應十分當心。我們知道在中學生的年齡，一切知識還不夠充足，自治的力量還不強，一切祇知任性去做。比如在夏天祇知貪涼

，結果在秋天以後自然要生病，而這就能損害身體的健康。同時，我們根據許多留心於中等教育的教育家的報告，知道現在一般中學生，大部分都犯了手淫的毛病，以致日後成了神經衰弱，身體十分不健康。這種手淫的習慣，老實說，當然是由中學生的年齡太小，健康的常識不夠，祇知一時好奇，不知後患無窮。在這種地方，學校當局應當負起極端的責任來。一方面教員應當防範和開導，一方面學校應當有別種正當的方法，使學生在精神上有正當歸宿，不致胡思亂想，而被那種惡劣的書本所引誘。過去一般中學校，對於學生的健康，可以說都不注意。除了在課餘之後，讓一部分對於球類或運動有興趣的人去運動運動以外，對於其餘不善活動的學生，却並沒有一種強制的使學

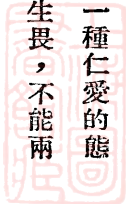
生從事於身體的鍛鍊的時間。並且，即使由那些比較愛運動的人去運動，也祇是一種聽其自然，學校很少有負一種指示之責的。所以，在每學期，學校從來沒有一種體格的檢查。學生幾年之後，畢業出校，學校當局便發了一張新文憑，其餘什麼都不聞不問，對於學生這幾年之內在學校裏身體究竟強壯與否，都不知道，每學期在學業上都有一度考試，一度檢察，而在體育上，則很少見有過的，這實在是過去一般中等教育的極大缺點之所在。

說到這兒，我們便連想到一兩個月以內，在報上看到上海教育界裏有一部分人士，曾經有過一次宣言，說到一般學校的不注重學生的康健，他們並且提到關於膳食一方面。同時，我們在過去，也常常聽

見，有許多學校的風潮，都是爲了膳食的關係。我們當不贊成一般中學生在做學生時代吃得多麼好，而沒有耐苦的精神，可是，我們也反對，一般學校當局對於學生飯食的不過問，或者竟有一些不良的庶務先生從中圖利，以致於廚房祇得在學生頭上刻薄，以維持他的營業。這種事件，實在夠說明了過去一般辦學的腐敗，上海教育界裏的一部份人，主張師生同食，以養成甘苦同當的習慣，這種提議，我們自然非常贊成。

因說到「師生同桌」，我們也可以說，過去的中學校裏，師生常常缺少一種合作的精神，先生和學生，雙方成爲那個陣營。我們要知道，先生比學生，無非多讀了些書，和在年齡上大幾歲。學生對於先

生，應當有一種尊敬之心，可是先生對於學生，也要有一種仁愛的態度。切不可擺出一種高不可攀的神色，致使學生們望而生畏，不能兩方親近，如同好友一樣。我們希望以後的中學教師和中學生，應當如同朋友兄弟，大家能在一起生活，以便共同研究，而學生在無形中，也就可以受到先生的教化和指導。





第七章 大學生的新生活

小學生和中學生平時在校，都受着學校章程和教員的管束，唯有大學生，在行動上，比較的自由些，但也就因為這個緣故，過去大學生生活裏所犯的病象，也最深刻。

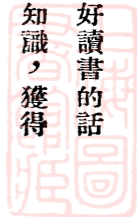
中國因為近二三十年來被帝國主義者侵略的結果，以致社會上的經濟，日漸呈出一種衰落破壞的現象。現在一般人家的子弟，好容易才讀完了中學，再進大學，實在力量不夠。今日一般能夠進大學的學生，他們的家庭，大部分自然都在中產以上，在這樣國家艱難的情形中，其能進得大學的，我們可以說實在是很幸運的了。我們為國家着



想，應當使這極少數的能進得大學的幸運兒，得到極好的教育，爲國家服務。

可是，現在的一些大學生之中，真能認真讀書的，固然不少，但也有一部分學生，其目的在文憑，視學校如旅館。每年拿了家長的錢，在大學裏，百事不管，祇知游蕩。衣服穿得挺講究，吃的也是挺好的，買東西都愛買外國貨。看電影，上舞場，吃大菜，坐汽車，幾乎成爲他們每天的生活常事。他們平時既不留意國事，對於功課也不關心，却整天的追逐在酒肉裏。請問：這種大學生，於家於國，有何補益？我們鑒於國難的日急，第一，覺得以後的大學生必須能夠認真學業。蔣委員長曾說，「讀書卽是救國」。我們當然希望一般做大學

生的，一方面讀書，一方面不忘國家，可是如其自己不好好讀書的話，根本上必先對不住國家。上大學的目的在乎獲得高深的知識，獲得高深知識的目的，在乎爲國家爲人民謀幸福。如其祇知消遣光陰，浪費金錢，學業上無進步，在自己本身，固是無益，而對於國家也屬有損。同時，所謂認真學問，尤其必須着實，不可僅講皮面。我們看到有許多學生，考的成績，雖然很高，但實際學問，却極浮淺。因爲他祇在一兩本教科書上用死功夫，以便在考時獲得較多的分數，而另外並無更進一步的研究，這就叫做讀書讀得不着實。現在這一類學生，學校裏很多，我們希望他們能夠改變態度。因爲分數的高下，於自己於國家都並沒有充分的關係，祇有自己有了真實本領，將來才可用之



不盡。

第二，我們覺得以後的大學生，在做人的功夫上，應當有一種嚴肅的態度。惟爲人而嚴肅者，方能談得上做學問創事業。目下一般大學生的浮囂，不着實，無論如何是不可否認的事實。對於什麼事情，都隨隨便便，馬馬虎虎。辦事不認真，不負責，讀書僅求一知半解。平時的生活，既然萎靡不振，所以什麼地方都沒有精神，使人家對他不敢相信，不敢託以重任。但是我們知道，這是極可悲痛的現象。我們現在大家在生活上必須有規律。我們現在要打倒敵人，要自己養成一種救國的力量，我們就該使自己日常的生活紀律化。如其自己的生活，能保持一種規律，則一個人在別的事情上，也便可以培養出一種

很勇敢負責的精神起來。我們的衣冠要整齊簡樸，我們的行動要敏捷有序，我們在學問上應當求其根底，在辦事上應當絕對的負責。不輕於一諾，既然答應了人家，便應當守信；不輕於承當，既然擔任了這工作，就應該沉着嚴肅的幹去。這樣，纔不負爲大國國民的風度。

第三，以後的大學生應當有一種「運動道德」。所謂「運動道德」，在英文上說來，便是Sportsmanship。這種Sportsmanship，合到中國的字眼，可以說便是一種政治家的態度，也就是一種節操。節操本是中國固有的美德，可惜這幾十年來，社會風氣日落，簡直沒有「節操」這一種風氣的存在。所謂節操，就是說，一個人要有一個人的骨氣。中國人說的「威武不能屈，富貴不能淫，貧賤不能移」，這

便是一種「節操」。又說「非禮弗視……」，「不取非義之財」，這種也都是「節操」。我們常常聽見有這末兩句話：「合則留，不合則去」，這又何嘗不是「節操」？節操便是一個偉大的人格起點。我們現在的社會文化，沒落到這個地步，正需要提高國民的人格，要提高大家的人格，便先須提倡這種節操。大學生是頂接近於社會的，因為一畢業了以後，便將跨入社會，所以對於這種高尚的操守，尤應有深刻的培養。況且，如其大學生再沒有修養好偉大的人格，社會還希望什麼人來改革，來挽救呢？現在一些大學生，在學校裏，有的在教授面前獻殷勤，以便獲得分數的增高，有的考試時夾帶作弊，有的和一些同學朋比為奸，或者依附校外的勢力，在學校裏把持操縱甚而至於

搗亂，都是不高尚的行爲。我們要復興民族，要創造出一個新國家來，必先訓練出一批新的人物。我們希望今後的大學生，能成爲新國家裏的生力軍，所以希望他們都能有一種公正不阿的風格和嚴肅認真的態度。

第四，現在的大學生，應培養一種富於研究的趣味。關於這點，也就是第一點的擴充。大學生自然不比小學生和中學生，以僅僅讀些死書爲能事，在學問上，必須有進一步的探討。可是在研究學問之前，應該先有一種研究的習慣，而這種習慣的養成，又由乎自己對於學問先發生一種濃厚的趣味。對於自己不知道的學理，應當時時有一種好奇的心，藉此去探其究竟。古人說，「一寸光陰一寸金，寸金難買

寸光陰」，又說，「不恥下問」，「以能問於不能」，我們一生，時歲有限，而學業無窮，所以必須刻刻努力，時時請益。我們要養成一種隨時讀書的風氣，以免光陰上無謂的浪費，和智識上夜郎自大的毛病。

第五，現代的大學生，應該有一種刻苦耐勞的能力。國家危險到這麼一個程度，凡有血氣的國民，誰也不忍再苟活偷安。大學生將來是要領導社會的，尤其應該能夠百折不撓，勇往直前，能吃苦，能任怨。今日的中國，大家正須提倡節儉樸實，生活的標準應當建築在極簡單的條件上。我們不需要全吃山珍海味，我們不需要全穿綾羅綢緞週身錦繡，我們祇須樸樸實實，清清潔潔。我們現在不是大家覺得日

本帝國主義者欺侮我們嗎？可是我們看看日本的一般大學生，是如何的能夠吃苦耐勞！現在中國農村破產，大學生絕對的不應當留戀都市，而應該放棄物質上的享受，回到民間去做救濟農村的工作——這實在是目下中國一般大學生所應負的最急迫的責任。

總之，今後的大學生必須要能排除過去的一些惡習慣，而另過一種新生活，這種新生活，就是要愛國家，肯研究，好讀書，人格高尚，生活樸實。



第八章 新生活運動的中心力量

在凱末爾領導下的新興土耳其，不是到處都有「土耳其國民之家」麼？這「土耳其國民之家」，是傳播土耳其民族文化的機關，雖其發展的方面和我國的新生活運動促進會發展的方面微有不同，但其為民族復興運動的陣線，則彼此毫無二致。「土耳其國民之家」可以復興土耳其，我們的新生活運動也負起復興中華民族的重大使命。

現在的中國人，因為受着外患內憂天災人禍的侵襲，物質生活差不多宣告破產，到處都有無家可歸的人，這當然不能不說是極嚴重的問題；但同時中國人因道德生活的破產，在精神方面成爲無家可歸的



人，也不在少數。這件事又該怎樣處置呢？唯物論者以爲物質生活不解決則精神生活也就無從維持，那是絕對錯誤的見解。就中國來說，中國不是本有三千五百萬方里的土地麼？食、衣、住、行的資源不是極其豐富麼？我們既有這樣廣大的土地，有這樣豐富的生活資源，爲什麼會弄到這樣貧窮，又爲什麼會弄到這樣衰弱？其最大的原因，當然在於經濟建設的停滯落伍了。然經濟建設的停滯落伍，那就當然是人的問題。說到人的問題，擁有四萬萬七千餘萬人口的中國，爲什麼竟不能從事於國民經濟的建設呢？難道中國這許多的人都是沒有能力的人麼？那又顯然是無根據的話。因爲中國人如果全是一種沒有能力的人，就決不能創造五千年的中國史。由此看來，可見不論從中國的領土物質

來說也好，從中國的人口數來說也好，從中國人已往的創造能力來說也好，都不能成爲中國國民經濟建設停滯落伍的原因，其真正原因，是由於中國人精神生活的中途破產。惟其精神生活中途宣告了破產，所以中國雖有三千五百萬方里的土地，四萬萬七千餘萬的人口，五千年的文化史，却一無所用；地既不能盡其利，人也不能盡其力，悠久的文化史也不足以維持其禮義廉恥的四維。事實既是這樣，那唯物論者以爲物質生活不解決精神生活也無法維持的論斷，其錯誤自無待煩言，而國民生活上的精神建設也顯得比經濟建設更具重要性了。

精神生活供給品的缺乏，在一個意義上來說，是比物質生活供給品的缺乏更壞的。因爲我們人類的目的決不單在於生存，尤其不單在

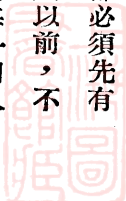
於個人的生存，除却生存之外，還有許多的慾望，在許多慾望之中，最應讓他自由發展的慾望，是創造的慾望，而發展創造慾望的工具，則爲人的精神力。然這個精神力，不是無源的醴泉，也不是無根的芝草，必須有其萌芽和成長的條件，更必須有其盤根錯節的土壤，然後才能夠發生。否則這精神力就只有聽他枯死或悶死在人們胸中的一法。然而讓一個人的精神力枯死或悶死在胸中，這是多麼痛苦的事！現在我們中國人的精神力都瀕於枯死或悶死的境界了，在精神上幾乎都是無家可歸的人了，幸而蔣委員長忽然發起這個新生活運動，把我們民族傳家寶物的禮義廉恥，加以磨洗，去其腐朽，存其神奇，再從西洋新時代寵兒手裏接受了藝術化生產化軍事化三要素，用鎔鑪把他

熔化起來，使禮、義、廉、恥四種道德與藝術化、生產化、軍事化三種精神熔成一片，用作培養民族精神力的肥料，兼用作建築「中國國民之家」的材料，真可說是中國人精神破產的救星！這在今日以前感到精神力行將枯死或悶死而起恐慌的人們，又是多麼有意義有價值的事咧。古人說：『仁，人之安宅也；義，人之正路也。現在我們要說：新生活運動是我們中國人的安宅和正路。

新生活運動，既是我們中國人的安宅和正路，則實行新生活就是目前我們人人應該做的事情。必須中國每一個人都成爲生活合理化的人，不肯過苟且的非人的生活，然後才會產生全國一致抗禦外侮的力量。可是，要使中國每一個人都營合理的生活，却是一件不很容易的

事。一則中國的社會道德腐敗已久，許多不合理的生活方式，却已具積重難返的形勢，非一朝一夕所能變更；二則每一種運動都必須先有中心力量，才能推行無阻。在新生活運動的中心力量未造成以前，不能使這種運動深入於民間；在這種情形之下，那裏有立刻使每一個人都營合理生活的可能呢？

因為這個緣故，我們必須先努力造成新生活運動的中心力量，來做推行新生活運動的基礎。但究竟是那一種人配有做新生活運動的中心力量的資格呢？我以為青年學生應該當仁不讓。爲什麼呢？第一青年學生是智識分子，智識能啟發他的覺悟；他們如果能發生切切實實的覺悟，那就一定能夠首先實行新生活，來做一般社會的模範。第二，



學校的生活是集團化的生活，所以青年學生最容易發生集團的行動，如果他們能以集團的行動提倡新生活，就一定可收極大的效果。第三，現在的學生雖有放縱墮落的趨勢，然其習染還不能說是已深，本容易加以矯正；加以青年學生社會中，不乏清明在躬心地純潔的分子，只要這些清明在躬心地純潔的分子能夠引首先實行新生活爲己任，便不難造成全體學生都實行新生活的習慣。第四，青年學生，感情熱烈，富於冒險的精神，有擔當艱鉅工作的勇氣，只要他們覺悟自己將來是國家的棟樑，社會的砥柱，能首先實行新生活，把復興國家改造社會的責任，放在自己肩上，便會自然形成一個實行新生活的大勢力。我們如果用這種有智識，有感情，能擔當艱鉅工作，又有極明瞭的責

任觀念的青年學生來做新生活運動的中心力量，那就當然是最近於理想的事了。

然而青年學生固然最具備可做新生活運動中心力量的條件，但在青年學生自身未實行新生活之前，就還談不到此。所以我們萬分誠懇的希望青年學生，從今以後，能先開始實行青年學生社會的新生活。

今天我寫了這本「學生的新生活」小冊子，都是根據平時的感想，隨手寫來的，當然祇是幾句老生常談，並沒有什麼特殊的新的見解，希望學生們能以「人一己百，人十己千」的精神，大家發奮，大家力行，來做新生活運動的中堅，那就算是我的目的達到了。

新 生 活 叢 書

每種一册每册一角
五分郵費每册一分

新 生 活 運 動

蔣中正講

本書係編選，包括蔣委員長自提倡新生活運動以來主要言論之全部，近時發表之新生活運動綱要及新生活須知等，亦均列入，凡新生活運動之真實內容與實行新生活之具體方法，均可於此觀其一斑，從事新運諸君不可不備。

中國國民 黨黨員與 新 生 活 運 動

陳立夫著

本書先述中國國民黨之特質與其使命，中國民族亟應努力之目標，並檢討黨員過去生活之種種錯誤，提倡黨員生活之典型，後半部論述黨員在新生活運動中應有之態度，並黨員如何實施新生活之具體方法，淘黨員所必讀。



新生活與民生史觀

陳立夫著

本書共五章：一、導言，二、民生史觀的新生活，三、新生活與民生史觀之關係，四、新生活與民生史觀之不可分性，五、結論，全書以極淺近流利之語體文，明白敘說新生活與民生史觀之關連，重要處並列圖解，以補文字之不及。

新生活與民族復興

汪兆銘著

本冊係汪先生爲本叢書所特作，伸述新生活運動與中國民族之關係，並如何方可復興中國民族，實爲注意新生活與民族諸君所必讀，附錄汪先生對新生活問題之講稿三篇，尤可窺察汪先生對新生活運動之切實見解。

新生活與鄉村建設

鄒樹文著

本書共五章：一、概論，二、現今鄉村生活之檢討，三、現今鄉村新生活不合理的原因，四、鄉村建設的綱要，五、結論，作者對於鄉村社會觀察精深，所述簡潔不煩，讀後對鄉村建設在新生活運動中之重要，可得一具體觀念。

新生活與婦女解放

陳衡哲著

本書詳細述婦女解放與新生活運動之關係，其主要目的，在使國內有識婦女與男子能更明瞭解放了的婦女在新生活運動中的重要，作者對於新舊婦女生活上之過與不及，有極深刻的觀察，並論述婦女生活之正當態度。

新生活與禮樂

唐學詠著

本書先詳解新生活與禮樂二者之內容，其後依次論述禮樂與民德，禮樂與社會秩序及組織，禮樂與國家之統一，禮樂與民族復興，生活之禮樂與禮樂之生活各要點，對於新生活與禮樂之各問題，書中均有述及，重要者特詳。

新生活與健康

劉瑞恆著

本書共八節：一，緒言，二，健康的意義，三，健康在日常生活上的價值，四，健康與經濟建設，五，健康與民族前途，六，如何使國民獲得健康上的幸福，七，個人健康一般的法規，八，新生活與健康。

藝術家與新生活運動

林風眠著

本書共五章：前半部述藝術與社會之關係，與藝術家之普通生活情形，後半部細述藝術家與新生活運動之各方面問題，凡藝術家在新生活運動中必須注意之處，無不述及，新時代之藝術家，均不可不讀本書。

兒童的新生活

胡叔異著

本書文字至為淺明，可供兒童自力閱讀之用，對於如何使兒童實行新生活，有極詳明之敘述，編者特製兒童新生活之規律，逐項寫出，設想至為詳備，足供兒童教育家之實際應用，最後附錄新生活運動歌。

農 民 的 新 生 活

范苑聲著

本書對於農民必須實行新生活之理由，有充分解釋，對於一般農民生活現況之淒慘，亦有忠實之介紹，對於農民新生活之如何實行以及如何解除農民實行新生活之障礙，所述最爲詳盡，農民及關心農民問題者均有一讀必要。

店 員 的 新 生 活

王漢良著

本書共九章，一緒言，二新生活運動發動及意義，三什麼叫做新生活，四怎樣實行新生活，五新生活運動與店員，六過去一般店員們的生活，七今後店員們的新生活，八今後店員們的新生活二，九新生活運動與店主。

銀 行 行 員 的 新 生 活

張公權著

本書共分八節敘述，爲張公權先生對一般銀行行員諸君最懇切之談話，關於銀行行員以前生活上錯誤各點，以及行員實行新生活之必要與如何方可謂實行新生活，尤有較詳之敘述，行員諸君，讀後於身心兩方，均有所裨益。

校 長 的 新 生 活

胡樸安著

本書共九章：一緒言，二校長對學校應負的責任，三校長對社會應負的責任，四校長對國家應負的責任，五校長與校風，六校長與經濟，七校長與同事，八校長的新生活，九結論，凡校長應盡責任與如何方稱盡職，均論及。

警察的新生活

周代殷著

本書首列引言，正文共四章，章再分節，清楚醒目，目的在提示警察的精神生活與物質生活以如何爲適當，警察與新生活運動的關係如何，警察應以何種方法推行新生活運動各重大問題，研究警政及服務警界者不可不讀。

軍官的新生活

朱培德著

本書共四章：先緒論，末結論，第二章過去的軍官生活，分述舊時服務軍事機關及在各部隊帶兵的軍官之生活現象，第三章今後軍官的新生活，分對於本身對於他人對於國家三要點論述，極爲精詳，確係軍官所不可不讀。

文藝家的新生活

王平陵著

本書共十章，凡舊時文人之不合理生活，均先分別指出，觀察深刻，言人所未言，對於今日文藝家所應有之態度，論述尤有獨到之處，足爲文藝家實行新生活之明鏡，對於新生活運動與新文藝運動之關係，亦有相當提示。

戲劇家的新生活

唐槐秋著

本書共四章，先論述戲劇家所應具之條件，和其使命與責任，次論社會與戲劇家的生活，更次論述怎樣去建設戲劇家的新生活，爲全書主要部份，言之至詳，包括編劇人導演人出演人劇團領導人後台工作人員在內，最後結論。

電影界的新生活

洪 深 著

本書先述電影界的一般生活現象，並電影工作之困難情形，繼述新生活與計劃電影，最後論述電影界如何實踐新生活之重大問題，作者除伸說其精密之理由外，並製就各種表格備反省及紀錄之用，切近事實，為本書大優點。

音樂家的新生活

蕭友梅著

本書先述音樂家生活上必須注意各要點，其次將世界著名音樂大師堅苦奮鬥之經過而足為我人效法者，分別介紹，如巴哈古祿克海典貝吐芬棉底格士孫蘇門洼革那白藍士窩路夫等，均所論及，為音樂家實行新生活之重要讀物。

婦女的新生活

溥 岩 著

本書詳細闡明婦女與新生活運動之重要關係，並伸述婦女何以必須實行新生活之理論，與婦女如何實行新生活之切實辦法，對於中國舊時代婦女之附屬生活及新時代婦女之奢侈生活，各指出其弱點而糾正之，實為現代中國婦女所必讀。

新生活與舊社會

東世澂著

本書敘述新生活與舊社會之關係至為詳盡，如怎樣驅逐舊社會的惡勢力，怎樣改去舊社會通常的壞習氣，為何我革命了這許多年還沒有把舊社會的不良習氣完全的改去。並擬有改進舊社會的八個標準，尤屬切合一般人之實際生活。

版權所有

(60)

中華民國二十四年七月出版

學生的新生活

一冊實價一角五分

(外埠酌加運費滙費)

主編者 葉楚
著作人 潘公展
發行人 吳秉常
印刷所 正中書局

發行所 正中書局
南京太平路

中華民國書局印行

3992

交通大學圖書館珍藏
CHIAO-TUNG UNIV. LIBRARY

上海圖書館藏書



A541 212 0002 0649B





學
新
生
活
實
價
一
角
五
分

