

廣弘明集

卷十五

四百七十七
亦五

5-1375



廣弘明集卷第十五

大唐西明寺釋道宣撰



亦

佛德篇第三

序曰夫以蒙俗作梗妙藉舟師師之大者所謂王也故王者往也若海之朝宗百川焉王之取号况於此也然則統言王者約緣乃多事理兩分舉要唯二初謂詳事二謂明理故詳事之王則人王天王是也行化在事事止於身身存而化行身滅而化息此則外計其身而莫思其內識故曰其化爲外教也二謂明理則法王佛覺是也行化在理理在於心心存而化行想滅而境絕此則內檢其心



而不緣於外境故目其化爲內教也所以厚
身而存生生而不窮捐生而去情情亡而
照寂致使存形之教萬國同儀練心之術千
聖齊一是則道俗兩教出入并沉俗則入有
而沉形六道以之而綿亘道則出空而并位
三聖自此而昌明焉自正道東流六百餘載
釋蒙從信其徒不一獨夫震虐而坑僧繫像
者二三明后重道寺塔崇樹者亦衆矣至如吳
王之詳佛聖曉天人之所歸宋君之叙佛德
明朝賢之宗奉諸餘蒙昧無足勝言故序現
迹之祥瑞又述頌作之盛德隨類覽歷豈不
昭彰心性乎

初序梁弘明集序佛德目

十五卷

晉宗炳明佛論

大唐廣弘明集佛德篇惣目

晉沙門支道林佛菩薩像讚

晉沙門釋慧遠佛影銘

宋侍中謝靈運佛法銘讚

梁沈約佛記序并勅荅

晉代已來佛像感應相

梁高祖出育王舍利詔

梁晉安菩提樹頌并表

梁簡文唱導佛德文十首

梁簡文謝佛事啓十首

梁沈約佛剎塔像諸銘十首

梁王僧孺唱道導佛文

隋高祖於國內立舍利塔詔并瑞應表謝

廣弘明集佛德篇第三之初

釋迦文佛菩薩等像讚

晉沙門支道林佛影銘

佛影銘

晉沙門釋慧遠

佛法銘讚

宋侍中謝靈運

佛記序

梁沈約

佛像瑞集

唐終南山釋氏

出育王舍利詔

梁高祖武皇帝

菩提樹頌

梁晉安王蕭綱

梁唱道文

蕭綱在蕃作

歸佛發願誓文

梁王僧孺

釋迦文佛像讚

并序

晉沙門支道林

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖号佛天竺釋王白淨之太子也俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉雋哲之遺芳吸中和之誕化稟白淨之顛然生自右脅弱而能言諒天爵以不加爲貴誠逸祿以靡須爲足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軼儲宮擬翽區外俄而高逝周覽郊野四闢皇扉三臨金疾苦風人厲辭以激興乃甘心受而莫逆訊大猷於有道慨在

茲之致淹遂乃明發遐征
栖遲幽閑脫皇儲之重寶
位希無待以輕舉褫龍章
之盛飾賀窮巖之襪褐資
送之儔自崖而反矣爾乃
抗志匪石安仁以山班卉
匡居摧心立盟釐安般之
氣緒運十筭以質心併運
四筭之八記從二隨而簡
巡絕送迎之兩際緣妙一
於鼻端發三止之矇秀洞
四觀而合泯五陰遷於還
府六情虛於靜林涼五內
之欲火廓太素之浩心濯
般若以進德潛七住而挹
玄搜冥魚於六絕齒旣立
而廢筌豁萬劫之積習同
生知於當年掩五濁以擅
曜嗣六佛而微傳偉唯丈
六體佩圓光啓度中黃色
豔紫金運

動陵虛悠往倏忽八音流芳逸豫揚彩妙覽
未兆則卓絕六位曲成已著則化隆三五冲
量弘乎太虛神蓋宏於兩儀易簡待以成體
太和擬而稱邵圓著者象其神寂方卦者法
其智周照積祐之留詳元宿命以制作或綢
之以德義或踈之以冲風亮形搖於日新期
妙主於不盡美既青而青藍逞百練以就粹
導庶物以歸宗拔堯孔之外鍵屬八億以語
極卑墳索以興典掇道行之三無絡聃周以
曾玄神化著於西域若朝暉昇于暘谷民望
景而興行猶曲調諧於宮商當是時也希夷
緬邈於羲風神竒卓絕於皇軒蔚彩冲漢於

周唐頌味有餘於邳魯信可謂神化之都
領皇王之宗謨也年逾縱心泯迹泥洹夫至
人時行而時止或隱此而顯彼迹絕於忍土
冥歸於維衛俗徇常以駭竒固以存亡而統
之至於靈覺之性三界殄悴豁若川傾頽如
乾墜黔首與永夜同幽冥流與涸津竝遺六
度與崩岑俱褫三乘與絕軸解轡門徒泣血
而心喪百靈銜哀而情悸夫道高者應卑因
巡者親譽故不祈哭而哭豈非兼忘天下易
使天下兼忘雖靈風播越環周六合曆數終
於赤縣後死所以與聞景仰神儀而事絕於
千載祇洹旣已漂落玉樹卒亦荒蕪道喪人

亡時亦已矣遁以不才仰遵大猷追朝陽而
弗暨附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂
援筆興古述厥遐思其詞曰

太上邈矣有唐統天孔亦因周遽廬三傳明
明釋迦寔是惟帝先應斯叡作化融竺乾交養
恬和濯粹沖源邁軌世王領宗中玄堂構洪
模揭秀負靈峻誕崑岳量褒太清太像罕窺
乃圓其明玄音希和文以八聲煌煌慧炬燭
我宵征人欽其哲孰識其真望之霞舉即亦
雲津威揚夏烈溫柔晞春比噐以形卓機以
神卷即煙滅騰亦龍伸鼓舞舟壑靈氣惟新
誰與茲作獨運陶鈞三無哀玄八億致遠二

部既弘雙翰惟典充以瓌竒恬以易簡藏諸
蘊匱寔之令善可善善因乃讚乃演致存言
性豈伊弘闡日月真朗顯晦周遍生如紛霧
暖來已晞至人全化跡隨世微假云泥洹言
告言歸遺風六合佇方赤畿象罔不存誰與
悟機鏡心乘翰庶覲冥暉

阿彌陀佛像讚并序

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者
所測故曰人之所知不若其所不知每在當
輒欲以所不能見而斷所未能了故令井蛙
有坎宅之矜馮夷有秋水之伐故其宜矣余
遊大方心倦無恨因以靜暇復伸諸竒麗佛

經記西方有國國名安養迴遼迴邈路踰恒
沙非無待者不能遊其疆非不疾者焉能致
其速其佛号阿彌陀晉言無量壽國無王制
班爵之序以佛爲君三乘爲教男女各化育
於蓮華之中無有胎孕之穢也館宇宮殿悉
以七寶皆自然懸構制非人匠苑囿池沼蔚
有竒榮飛沉天逸於淵藪逝寓羣獸而率真
昌闔無扇於瓊林玉響晉天諧於簫管冥霄隕
華以闔境神風拂故而納新甘露微化以醴
被蕙風導導德而芳流聖音應感而雷響慧澤
雲垂而沛清學文喻方而貴言具人冥宗而
廢翫五度憑虛以入無般若遷知而出玄衆

妙於茲大啓神化所以永傳別有經記以錄
其懿云此晉邦五末之世有奉佛正戒諷誦
阿彌陀經誓生彼國不替誠心者命終靈逝
化往之彼見佛神悟即得道矣遁生未蹤忝
廁殘跡馳心神國非所敢望乃因匠人圖立
神表仰瞻高儀以質所天詠言不足遂復係
以微頌其詞曰

王猷外整塵神道內綏皇矣正覺寔是兼宗師秦
定軫曜黃中秀姿恬智交泯三達玄夷啓境
金方緬路悠迴于彼神化悟感應機五度砭
操六慧研微空有同狀玄門洞開詠歌濟濟
精義順神玄肆洋洋三乘說說藏往摹故矩

來惟新二才孰降朗滯由人造化營域雲構
峩峩紫館辰峙華宇星羅玉闈通方金墉啓
阿景傾朝日豔蔚晨霞神提迴牙九源曾深
浪無筌忘鱗罕餌淫澤不司虞駭翼懷林有
客駟徒雨埋機心甘露孰洽蘭蕙助馨化隨
雲濃俗興風清葳蕤消散靈飈掃英瓊林諧

響八音文成珉瑶沉粲芙蓉晞陽流澄其絜
葉播其香潛爽冥萃載哲來翔孕景中葩結
靈幽芳類諸風化妙魚于長邁軌一變同規
坐忘

諸菩薩讚十一首

文殊師利讚

童真領玄致靈化實悠長昔爲龍種覺今則
夢遊方惚恍乘神浪高步維耶鄉擢此希夷
質映彼虛閑堂觸類興清邁目擊洞兼忘梵
釋欽嘉會閑邪納流芳

彌勒讚

大人軌玄度弱喪外虛遷師通資自廢釋迦
登幽閑彌勒承神第聖錄載靈篇乘乾因九
五龍飛兜率天法鼓震玄宮逸響亮三千晃
晃凝素姿結加曜芳蓮寥朗高懷興八音暢
自然恬智真微妙縹眇詠重玄磐紆七七紀
應運莅中壻挺此四八姿映蔚華林園疊疊
玄輪奏在三攄在昔緣

維摩詰讚

維摩體神性陵化昭機庭無可無不可流浪
入形名民動則我疾人恬我氣平恬動豈形
影形影應機情玄韻乘十哲頡頏傲四英忘
斯遇濡首疊疊讚死生

善思菩薩讚

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興
希遐蹤乘虛感靈覺震網發童蒙外見憑寥
廓有無自冥同忘高故不下蕭條數仞中因
華請無著陵虛散芙蓉能仁暢玄句即色自
然空空有交映迹冥知無照功神斯發筌悟
豁尔自靈通

法作菩薩讚

不二入菩薩讚

乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發淵響請定
不二名玄音將進和法作率所情疊疊玄心
運寥寥音氣清鹿二標起分妙一寄無生

閉首菩薩讚

閉首齊吾我造理因兩虛兩虛似得妙同象
反入鹿何以絕塵迹忘一歸本無空同何所
貴無貴乃恬愉
不眴菩薩讚

有愛生四淵淵況世路永未若觀無得德物
物自靜何以虛靜閒恬智翳神穎絕迹遷靈
梯有無無所馳不眴冥玄和栖神不二境

善宿菩薩讚

體神在忘覺有慮非理盡色來投虛空響朗
生應軼託陰遊重冥冥亡影迹隕三界皆勤
求善宿獨玄泯

善多菩薩讚

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心
形名外都忘絕鄙當冥默自玄會善多體沖
姿豁豁高懷泰

首立菩薩讚

爲勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通
非我持渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄
志首立必體茲

月光童子讚

靈童綏神理恬和自交忘弘規愍昏俗統體
稱月光心為兩儀蘊迹為流瀾梁英姿秀軋
竺名播赤縣鄉神化詭俗網玄羅摯遊方丘
巖積陳痾長駟幸玉堂汲引興有待冥歸無
盡場戢翼栖高嶠陵風震竒芳

萬佛影銘

佛影今在西那伽訶羅國南山古
仙石室中一度流沙從徑道去此一
萬五千八百五十里感
世之應詳於前記也

夫滯於近習不達希世之間撫常永日罕懷
事外之感是使塵想制於玄襟天羅網其神
慮若以之窮齡則此生豈遇以之希心則開
悟靡期於是發憤忘寢食情百其慨靜慮閑

夜理契其心介乃恩沾九澤之惠三復無緣
之慈妙尋法身之應以神不言之化化不以
其所感慈不以緣冥懷自得譬日月麗天光
影彌暉群品熙榮有情同順咸欣懸映之在
已罔識曲成之假寄妙物之談功盡於此將
欲擬夫幽極以言其道髣髴存焉而不可論
何以明之法身之運物也不物物而非其端
不啻終而會其成理玄於萬化之表數絕乎
無形無名者也若乃語其筌寄則道無不在
是故如來或晦先跡以崇基或顯生塗而定
體或獨發於莫尋之境或相待於既有之場
獨發類乎形相待類乎影推夫冥寄爲有待

耶爲無待耶自我而觀則有間於無間矣求
之法身原無二統形影之分孰際之哉而今
之聞道者咸摹聖體於曠代之外不悟靈應
之在茲徒知圓化之非形而動止方其跡豈
不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖啓蒙慈訓
託志玄籍每想竒聞以篤其誠遇西域沙門
輒養遊方之說故知有佛影而傳者尚未曉
然及在此山值蜀賓禪師南國律學道士與
昔聞旣同並是其人遊歷所經因其詳問乃
多有先徵然後驗神道無方觸像而寄百慮
所會非一時之感於是悟徹其誠應深其信
將援同契發其真趣故與夫隨喜之賢圖而

銘焉

廓矣大象理玄無名體神入化落影離形迴
暉層巖凝映虛亭在陰不昧處暗愈明婉出
蟬蛻朝宗百靈應不同方跡絕兩冥

其一

茫茫荒宇靡勸靡獎談虛寫容拂空傳像相
具體微冲姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹
乃應扣誠發響留音停岫津悟冥賞撫之有
會功弗由曩

其二旋踵忘敬同慮同識三光

掩暉萬象一色庭宇幽藹歸塗莫測悟之以
靜震之以力慧風雖遐維塵攸息匪伊玄覽
孰扇其極

其三希音遠流乃眷東顧欣風慕

道仰規玄度妙盡毫端運微輕素託彩虛凝

殆映霄霧迹以像真理深其趣竒興開襟祥
風引路清氣迴於軒宇昏明交而未曙髣髴
鏡神儀依俛若眞遇

其銘之圖之曷營曷

求神之聽之鑒介所修庶茲塵軌映彼玄流
漱情靈沼飲和至柔照虛應簡智落乃周深
懷冥託霄想神遊畢命一對長謝百憂

其五

晉義熙八年歲在壬子五月一日共立此臺
擬像本山因即以寄誠雖成由人匠而功無
所加至於歲次星紀赤奮若貞于太陰之墟
九月三日乃詳檢別記銘之於石爰自經始
人百其誠道俗欣之感遺跡以悅心於是情
以本應事忘其勞于時揮翰之賓僉焉同詠

咸思存遠猷託相異聞庶來賢之重軌故備
時人於影集大通之會誠非理所期至於佇
襟遐慨固已超夫神境矣

晉襄陽丈六金像讚序

因釋和尚立丈六像作

昔衆祐降靈出自天竺託化王宮興于上國
顯迹重冥開闢神路明暉宇宙光宅大千万
流澄源圓映無主覺道虛凝湛焉遺照於是
乘變化以動物而衆邪革心踏神步以感時
而群疑同釋法輪玄運三乘並轍道世交興
天人攸夢淨音旣暢逸響遠流密風遐扇遠
生善教末年垂千祀徒欣大化而運乖其會

弗獲叩津沙門發明淵極魍魎神影奢服至
言雖欣味餘塵道風遂邁擬足逸步玄迹已
邈每希想光晷髣髴容儀寤寐興懷若形心
目冥應有期幽情莫發慨焉自悼悲憤靡寄
乃遠契百念慎敬慕之思追述八王同志之
感魂交寢夢而情悟於中遂命門人鑄而像
焉夫形理雖殊階塗有漸精履誠異悟亦有
因是故擬狀靈範啓殊津之心儀形神模關
百慮之會使懷遠者北玄根於來葉存近者
邁重劫之厚緣乃道福兼弘真迹可踐三源
反流九神同淵于時四輩悅情道俗齊趣跡
響和應者如林鑄均有虛室之供而進助

者不以纖毫爲挫勸佐有弥劫之勤操務者
不以昏疲告勞因物任能不日而成功自人
事猶天匠焉夫明志莫如詞宣德莫如頌故
志以詞顯而功業可存德以頌宣而形容可
像匪詞匪頌將何美焉乃作頌曰

堂堂天師明明遠度邁群挺清超然光悟惠
在恬虛妙不以數感時而興應世成務金顏
映發竒相暉布肅肅靈儀峨峨神步茫茫造
物玄運冥馳偉哉釋迦與化推移靜也淵默
動也天隨綿綿遠御亶亶長縻反宗無像光
潛影離仰慕千載是擬是儀

文殊像讚

般晉安

文殊淵睿式昭厥聲探玄發暉登道懷英琅
琅三達如日之明亶亶神通在變伊形將廓
恒沙陶鑄群生眞風幽曖千祀彌靈思媚哲
宗寤言宓誠絕塵孤栖祝想太冥

文殊像讚

文殊師利者是遊方菩薩因離垢之言而有
斯目非厥号所先也原夫稱謂之生蓋至道
興其貌何者虛引之性彰於五德軌世之表
聞於童眞廉俗之風移則感時之訓典故云
儒首又以法王子爲名焉夫欲窮其淵致者
必先存其深大終古邈矣豈言像之所極難
筭之劫功高積塵悠悠遐曠焉可爲言請略

叙其統若人之始出也爰自帝胄尊号法王
無上之心兆於獨悟發中之感無不由他近
一遇正覺而靈珠內映玄景未移遂超登道
位於是深根永構於冲壤條翼神柯而同茂
慈悲之氣與惠風俱扇三達之明與日月並
曜具體而微固以功侔法身矣若乃天機將
運即神通為館宇圓應密會以不疾為影跡
斯其所以動不離寂而弥綸宇宙倏忽無常
境而名冠遊方者也世尊興出乃授曜進之
明顯潛德于香林因慶雲而西徂復龍見於
茲刹法輪既轉則玄音屢唱對明淵極輒暢
發深言道映開士故諸佛美其稱體絕塵俗

故濯纓者高其跡非夫合天和以挺作吸沖
氣而爲靈舒重霄以迴蔭吐德音而流聲亦
孰能與於此哉將欲搖蕩群生之性宅至宗
之至開宏基於一簣廓恒沙而爲宇若然而
不悅文殊之風則未達無窮之量長笑於方
寸之寂矣自世尊泥曰幾將千祀流光福蔭
復與昔而昇降由是冥懷宗極者感悲長律
之喪源懼風日之潛損遂共表容金石繼以
文頌人思自盡庶雲露以增潤今之所遇蓋
是數減百年有鐵輪王王閻浮提号曰阿育
仰規逸軌擬而像焉雖具宰不存於形而靈
位若有主雖幽司不以情求而感至斯應神

變之異屢萃民聽因險悟時信有自來矣意
以爲接類薄之運寔是由具維之功通夫昏否
之俗固非一理所知是以託想之賢宓誠攸
寄思細將絕之緒引毫心以標位乃遠摸元
匠像夫所像感來自衷不覺欣然同詠

眇眇童真弱齡啓蒙含英吐秀登玄履峯神
以道王體以冲通浪化遊方乃軌高蹤流光
遺映爰暨茲隆思對淵匠靖一惟恭虛襟絕
代庶落塵封

佛影銘

并序

宋謝靈運

夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一
難以形檢易以理測故已備載經傳具著記

論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽風日月
弘深法顯道人至自祇洹具說佛影偏爲靈
竒幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具足
莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於
是隨喜幽室即考空巖北枕峻嶺南映滄澗
摹擬遺量寄託青彩豈唯像形也篤故亦傳
心者極矣道秉道人遠宣意旨命余製銘以
充刊刻石銘所始寔由功被未有道宗崇大
若此之比豈淺思膚學所能宣述事經徂謝
永眷罔已輒罄竭劣薄以諾心許微猷秘奧
万不寫一庶推誠心頗感群物飛鷄有革音
之期闡提獲自拔之路當相尋於淨土解顏

於道場聖不我欺致果必報援筆興言情迫
其慨群生因染六趣牽纏七識迭用九居屢
遷劇哉五陰倦矣四緣遍使轉輪苦根迤邐
迤邐未已轉輪在已四緣雲薄五陰火起疊
疊正覺是極是理動不傷寂行不乖止曉尔
長夢貞尔沉詖以我神明成尔靈智我無自
我實承其義尔無自尔必祛其偽偽旣殊塗
義故多端因聲成韻即色開顏望影知易尋
響非難形聲之外復有可觀觀遠表相就近
暖景匪質匪空莫測莫領倚巖輝林傍潭鑒
井借空傳翠激光發凹金好冥漠白毫幽暖
日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠俟對承

風遺則曠若有槩敬圖遺縱疏鑿峻峯周流
步欄窈窕房櫳激波映墀引月入窓雲
往拂山風來過松地勢旣美像形亦篤彩淡
浮色詳視沉覺若滅若無在墓在學由其絜
精能感靈獨誠之云乎惠亦孔續嗟尔懷道
慎勿中惕弱喪之推闡提之役反路今覩發
蒙茲覲式厲厥心時逝流易敢銘靈宇敬告

震錫

佛讚

范光祿命作

精粗事阻始末理通捨事就理即朗祛蒙惟
此靈覺因心則崇四等極物六度在躬明發
儲寢孰是化初夕滅雙樹豈還本無眇眇遠

神遙遙安如願言來期免茲淪湮

范特進書

卿常何如歷觀高士類多有情吾亦許卿以
同何緬邈之過便是未孤了幽關也吾猶存
舊情東望慨然便是有不馳處也見熾公阡
陌如卿問栖僧於山誠是美事屢改驟遷未

爲使也杖策之郡斯則善也祇洎中轉有奇
趣福業深緣森芳滿目見形者所不能傳聞
言而悟亦難其人辭煩而已於此絕筆范泰
敬謂祇洎塔內讚因熾公相示可少留意省
之并同子與人歌而善

答范特進書送佛讚

辱告慰企晚寒體中勝常靈運脚諸疾此春
更甚憂慮故人有情信如來告企詠之結實
過飢渴山澗幽阻音塵闊絕忽見諸讚歎慰
良多可謂俗外之詠彙覽三復味翫增懷輒
奉和如別雖辭不足覩然意寄盡此從弟惠
連後進文悟衰宗之美亦有一首并以遠呈
承祇洹法業日茂隨喜何極六梁徽緣竊望
不絕即時經始招題在所住山南南擔臨澗
北戶背巖以此息心當無所忝耶平生緬然
臨紙累歎敬惜爲先繼以音告儻值行李輒
復承問二月一日謝靈運白答

和范特進祇洹像讚

范侯遠送像讚命余同作神道希微願言所
屬輒惣三首期之道場

佛讚

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三
達非我一援群生理阻心行道絕形聲

菩薩讚

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰
初四等終然十住涉求至矣在外皆去

緣覺聲聞合讚

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得寶誘
以涅槃救尔生老肇元三車翻乘一道

無量壽頌

和從弟惠連

法藏長王宮懷道出國城願言四十八弘誓
拯群生淨土一何妙來者皆清英頽年欲安
寄乘化必晨征

維摩詰經中十譬讚八首

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成貌狀消散
歸虛壑君子識根本安事勞與奪愚俗駭變
化橫復生欣怛

燄

性內相表狀非炎安知火新新相推移熒熒
非向我如何滯著人終歲迷因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一含夢不結核敷花
何由實至人善取譬言無宰誰能律莫眩緣合
時當視分散日

幻

幻工作同異誰復謂非真一從逝物過既往
亦何陳謬者疑久近達者皆自賓勿起離合
情會無百代人

夢

覺謂寢無知寐中非無見意狀盈眼前好惡
迭萬變既悟眇已往惜為浮物戀孰視娑婆
盡寧當非亦懸

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍去何因
得像似羣有靡不然昧漠呼自己四色尚無
本入微欲安恃

浮雲

泛濫明月蔭蒼蔚南山雨能為變動用在我
竟無取俄已就飛散豈復得攢聚諸法既無
我何由有我所

電

倏爍驚電過可見不可逐恒物生滅後誰復
敷遲速慎勿留空念橫使神理而發已道易
乎忘情長之福

佛記序

沈約奉

梁高祖勅撰并勅啓序

合三首

勅云去歲令虞闡等撰佛記并令作序序體
不稱頻治改猶未盡致尋佛教因三假以寄
法藉二諦以明理達相求宗不著會道論其
指歸似未至極乃不應以此相煩亦是一途
善事可得爲厝筆以不故指勅闡等結序未
體又似小異

臣約言佛記序今謹以上呈詞義無取伏懷
自慙謹啓

勅云記序始得看今勅繕寫流布

序曰含靈萬品旣非記謀所窮物物稟生豈
伊積塵能計莫不起乎無理而至乎無生者

也雖要終有地而原始莫聞自非靈照特達
宗極斯在則理閑機初鑽叩事絕非唯四果
不議固亦十地罔窺邈乎悠復有之而莫知
所從者也如來覆篋具爰始言登永路起滅迴
還馳驟不息去來五道大千比之毫端往復
三界祇劫未足稱遠積明累照念念不休離
此生滅證成妙果固已空有兼謝豈徒齊遷
魯變而已哉旻昊區區猶秉何言之稱至人無
已寧以詞義爲珍蓋由萬惑相扇昧明代起
業假緣開事須曉達一音所吐無思不服義
在徇物動非爲己法吼震灑於無外甘露炳
煥於龍宮開宗闡教致之有漸標四諦於鹿

園辨百非於雙樹廓不二之法門廣一乘之
長陌行迷復路弱喪知歸而因應回舛厥塗
不一白毫所照遍刹土於恒沙七步降踐壅
龍堆而攸被推極神道原本心靈感之所召
跨無邊而咫尺緣之所乖面法城而不覩及
像教云末經紀東流熱坂艱長寒山峻阻橫
書左字累万方通翦葉成文重譯未曉自此
迄今千祀過半靈迹稍啓名僧間出律藏方
等行來漸至蘊乎西國未至者多雖法身常
住之奧遠二諦三假之淵曠悟道求宗於斯
可足而能仁體茲大聖寔爲本師悠悠羣品
精靈所係迄于前因往業多所昧略然神化

應感參差互見又世胄名氏本國俗緣散折
衆部卒難討究神功妙力同出異名降胎求
道寧止一相託生迦維本由權迹出自北門
非悟法之始遍照東方豈通化之極適道已
來四十九載妙應事多宜加揔緝共成區畛
至於經像舊錄境刹遺記開勸之功於斯自
遠大權弘曠亡身以濟物應真耿介標心非
爲已分蹤或異適未必同神塗詭互難以臆
辨靈怪侷儻言語斯絕啻澄之龍見趙魏羅
什之鳳集關輔捷陟近遊京洛單開遠適羅
浮雖迹與俗同而意無可察塗出玉門法座
不遠七處九會峨然在目靈應肸響徧富延

澤以西光景歲蕤多見天山之表有志音僧
每經遊歷神迹昭然咸有文注繁蕪舛雜實
須裁整分五道於人天設重牢於厚地各隨
業力的焉不差此皆卷舒真俗終始名相其
玄塗幽遠大則直至道場其徵證切近小則
開勸晚學斯寔兼濟之方舟大悲之廣路雖
復智昏視內形窮尺捶緣動必應又況進於
此者乎是以至聖慇懃每存汲引垂文見意
貽厥將來皇帝行成無始道承曠劫十号在
躬三達靡礙屈茲妙有同此轉輪傷昏愍惑
久迷正路悱發之徒空懷鑽仰條流緬曠事
難揔一志淺業勞迄用無就非所以闢彼四

衢出之火宅者也乃詔中書侍郎虞闡太子
洗馬劉漑後軍記室周捨博尋經藏搜採註
說條別流分各以類附日少功多可用譬此
名曰佛記凡三十篇其有感應之流事類相
似止取其一餘悉不書或後死而更生陳說
經見事涉杳冥取驗無所亦皆靡載同之闕
疑或憑人以言託想成夢尤難信曉一無所
錄若夫欲遐適者必遠記所從欲悟道者必
妙識所宗然後能允得其門親承音旨未有
不知厥路莫辨伊人膠目闇踐自與理合所
以引彼衆流歸之一源可令莘莘含識望塗
知往案砥矢而言歸不迴遑於岐路俾厥清

信之士亦有取於此云

余以佛化隄封三千圍內近對小識且苟南
洲斯則通計神州咸蒙聲教神蹤遺跡閉在
幾初前漢已來相從間出劉向校書天閣往
往見有佛經赤縣山裂水開時時瑞像來現
或塔由地踊或佛降因空事緒繁委略標十
數有未見者須顯其相云略列大唐育王古
塔來歷

并佛像經法神瑞迹

越州東三百七十里鄞縣塔者西晉太康二
年沙門慧遠感從地出高一尺四寸廣七寸
露盤五層色青似石而非四外彫鏤異相百

千梁武帝造木塔籠之八王自輦巡州里今見神瑞光聲聖僧備如別傳

鄭州超化寺塔在州南百餘里基塙遍今寺院並古時石砌合縫甚密鐵爲細要其石長八尺四面細要長一尺五寸深五寸石下並泥塔南基出泉十餘所徑三尺涌而無聲永徽中有崑崙入泉向下窮之但有石柱羅列竟不測其際中有石塔在空水凝而不及

冀州舊魏州者臨黃縣西北三十里有育王舍利

寺近爲尼住寺有古塔編石爲基從水底出塔三面水極深唯西面通行往足有蓮藕人畏之無敢採捕

岐州岐山南岐山縣北二十里法門寺塔在平原上古來三十年一度開開必感應顯慶五年勅令僧智琮往請有瑞令開蒙光明照燭道俗通見乃掘出進內龍朔二年還返故塔其舍利如大人指節骨長二寸許其內孔方色白光明如別圖狀

益州成都郭下福感寺塔本名大石寺隋初誅律師尋其古迹欲尋其舍利掘至泉源唯是一石見於其上架九級木浮啣備有靈相隋蜀王秀又掘之至泉風雨至不可及際於傍破得一片石出乃是鬻玉今見存

益州北百里洛縣城北郭下寶興寺塔其寺

本名大石其事大同福感

益州西南百餘里晉源縣等衆寺塔略同於上
潤州江寧縣故都朱雀門西南古越城東廢
長干寺內昔西晉僧惠達感光掘之一丈得
三石匣中有金函盛三舍利并髮爪其髮引
可三尺放則螺旋今有塼塔三層并利佛殿
餘但榛木大蟲登其穢汙者被打號叫驚人
或有死者

懷州東武陟縣西七里妙樂寺塔方基十五
步并以石編之石長五尺闊三寸已下極細
密古老傳云其塔基從泉上涌出 云云

瓜州城東三里有土塔周朝育王寺今廢唯

有遺基上以舍覆四畔墻匝時見光明公私
士女往來乞福

青州臨淄城中有阿育王寺其形像露盤在
深林巨樹下昔石趙時佛圖澄知之令往取
入地二十餘丈獲之

河東蒲坂有育王寺時出光明姚秦時掘得
佛骨於石函銀匣中照耀殊常

并州子城東育王寺者今見尼住爲淨明寺
失基所在

并州榆社縣郭下育王寺小塔見有僧住代
州城東育王塔

洛州故都西白馬寺南一里育王塔

甘州東百二十里刪丹縣城東弱水北土堆
古老云育王古塔

沙州城內廢大乘寺塔基云是育王塔晉州
北霍山南土堆古老云是育王寺塔

已前諸塔並是姬周初有大輪王名爲
阿育此曰無憂統臨此洲乃有餘國役
使鬼神一日而造八万四千塔此土有
之每發神瑞廣如感應傳

揚州育王金瑞像者吳孫皓時後園所獲皓
初蔑而穢之腫痛遍身太史占曰犯大神也
皓謝之有間因介開信

吳郡松江浮水石像二軀昔西晉建興中像

浮松江有居士朱應接而出之舉高七尺於
通玄寺視背有銘一名惟衛二名迦葉荆州
長沙寺瑞像者東晉太元初見於州城北行
人異之試以刀擊之乃金像也長沙寺僧迎
至寺光上有梵書云育王所造梁武聞迎至
都大放光明及梁滅迎上荆州至今見存歷
代光瑞不可備載如別所顯

荆州大明寺檀優填王像者梁武帝以天監
元年夢見檀像入國乃詔募得八十人往天
竺至天監十年方還及帝崩元帝於江陵即
位遣迎至荆都後靜陵側立寺因以安之
揚州長干寺阿育王像者東晉咸和中丹陽

尹高悝見張侯浦有光使人尋之得一金像
無光跌載像至長干巷口牛不復行因縱之
乃徑趣長干寺後數年東海人於海獲銅跌
浮水上因送像所果同後四十年南海獲銅
光於海下乃送像所宛然符合自晉宋齊梁
陳隋唐七代無不入內供養光瑞如別今在
京師大興善寺模寫殷矣真身在廬山峯頂寺
涼州南百里崖中泥塑行像者昔沮渠蒙遜
王有涼土專弘福事於此崖中大造形像千
變萬化驚人眩目有土聖僧可如人等常自
經行無時暫捨遙見便行人至便止觀其面
貌如行之狀有羅土於地者後人看足跡納

納今見如此

襄州檀溪寺金像行者東晉寧康中沙門釋道安之所造也及成就已乃行至萬山明迎返寺其夕又出至寺門至山躡石現一足相周武滅法鎮副長孫哲志性兇鹿先欲除毀令百人以索繫頸挽之不動哲大怒乃至加五百人方倒震地哲喜落馬尋卒當毀像時於腋下倒垂衣內銘云此像三周甲午當滅勘以長曆大略符焉其所躡石在本寺今名啓法是也

涼州西番禾縣瑞石像者元魏太延中沙門劉薩訶行至番禾東北望御谷山而禮曰此山

中有佛像出者若相不具國亂人苦經八十七載正光
年初風雨震山挺出石像長一丈八尺形相端嚴唯無
其首登即命造隨安隨落魏道陵遲分東西
矣後四十年州東七里澗內獲石佛首即以
安之恰然符合周保定中像首又落隋初還
復立瑞像寺煬帝西征過之改爲感通寺今
圖寫多依量莫准

京師崇義寺石影像者形長八寸徑五寸八
楞紫石英色梁武太清中有僧從外國將來
遇亂安廬山像頂上隋煬在蕃鎮江陽見別
記往求得之及登儲貳送於曲池日嚴寺寺
廢入崇義寺京師道俗咸就見之往往不同

見佛見神山林幢蓋者前後異等貞觀十年
勅迎入內

坊州玉華宮鐵磧瑞像者周武滅法有姜明
者督事夜行每見山上光明旦往尋之有目
石狀如像便斲掘四邊乃是鐵磧不可傷損
舉身三丈谷中有跌乃共村人拗舉忽然下
流徑趣跌孔卓然特立以狀聞奏時天元嗣
曆改元大像勅其處為大像寺因開佛法隋
初改為顯濟寺太宗在宮時往禮謁莊嚴修
飾在宮東三十里大苑內永徽中改宮立寺
陰闇之夕每放光明

襄州峴山華嚴寺盧舍那瑞像者本是周朝

古像法滅截之得存每有凶相以涕出爲期
隋文將崩一鼻涕出沾汗于懷金薄剝起雖
後修飾望還如涕貞觀末年四月內連涕不
止塗汗骨懷方可尺許太宗升霞方驗先兆
至六月內涕又流出合境同懼至七月洪水
汎溢入城郭深丈餘今見在陳朝重雲殿飛
入海者此殿梁武所立中安像設並是珍寶
梁謝陳登武帝旣崩須葬具欲取殿中珠帳
人力旣豐四面齊至忽見雲氣圍繞大雨滂
注雷電震擊百工奔走又見火列空中布燄
相屬重雲大殿其中佛像一切上騰煙火相
扶欻然東逝傾國上望絕目方止雨晴即日

惟礎在焉月餘有人東州來是日見殿乘空
入海今望海者時往見之元魏洛京永寧塔
天震東海其事略同

江州廬山文殊師利瑞像者昔晉名臣陶侃
建旗南海有漁人見海濱有光白侃令尋之
俄見金像陵波趣船接銘乃育王所造文殊
也送往武昌寒溪寺後遷荊州迎像上船船
即沒水遠法師迎入廬山一無有礎今在山
東林重閣

渝州西百里相思寺北石山上有佛跡十二
枚皆長三尺闊一尺一寸深九寸中有魚文
在佛堂北十五步見有僧住

循州東北興寧縣靈龕寺北石上佛跡三十一
餘大者長五尺已下京師大興善寺大有靈
瑞佛像佛骨佛齒等

撫州顯慶年中有潭州行像自移來州東二
十里山中道現兩迹長三尺相去五百餘步
初不知其來有人尋山見怪遍告遠近將移

就寺不動刺史已下官人酷旱步至像所請
還州寺三人捧之至州隨行雲布當夜大澍
遂以有年今在撫州

隋時蔣州興皇寺佛殿被焚中丈六銅像正
當棟下及火發棟墜像自移南五六尺許形
得安全四面瓦土灰炭去像五六尺曾不塵

玷唐武德初於秦皇寺重被焚燼金色宛然
玉毫無毀今在白馬寺鳥雀所不侵陵簡州
三學山寺有佛跡每夜神燈在空遠見近滅
至六齋夜其燈則多

坊州玉華寺東北慈烏川武德年中居人郝
辯者素有信向每見鹿羣常居山側異之遂
掘其處得石像一軀高丈四五乃移出在川
中家內其相大同玉華寺東者古老傳云迦
葉佛時此山所藏者四十餘軀今有二現餘
猶未出涼州山現迹同

邢州沙河縣四面銅佛者長四尺許隋初有
人入山見僧守護此像因請供養失僧所在

其人欲負將出而不動諸處人聞助曳亦然
沙河寺僧聞之試引輒行至寺後人於寺側
獲金一塊上有二鳥形銘曰擬鍍四面佛因
度之佛形上遍是鳥影隨後主聞有瑞迹遣
工冶鑄效之鑄卒不成終有缺少經二百日
乃止今在寺中

已前神塔瑞像開俗引凡未深明者由
茲發信既信殊相方能攝心披經討論
資啓神解方知四魔常擾六賊恒陵覺
而且怖超方有日不介沉淪還同無始
弘明之道豈其然哉至於經卷不灰乃
符火浣之布書空不濕便同天蓋之靈

聖寺屢陳鍾聲流於遠近神僧數現受
供通於道俗斯途衆矣備於感通記中

出古育王塔下佛舍利又牙梁高祖

大同四年八月月犯五車老人星見改造長
干寺阿育王塔出佛舍利髮爪阿育鐵輪王
也王閻浮一天下一日夜役鬼神造八萬四

千塔此其一焉乘輿幸長干寺設無礙法喜
食詔曰天地盈虛與時消息萬物不得齊其
蠢生二儀不得恒其覆載故勞逸異年懽慘
殊日去歲失稔斗粟貴騰民有困窮遂臻斯
濫原情察咎或有可矜下車問罪聞諸往詰
責歸元首寔是在朕躬若皆以法繩則自新無

路書不云乎與殺不辜寧失不經易曰隨時
之義大矣哉今真形舍利復現於世逢希有
之事起難遭之想今出阿育王寺設無礙會耆
年童齒莫不欣悅如積飢得食如久別見親
幽顯歸心遠近馳仰士女霞布冠蓋雲集因
時布德允叶人靈凡天下罪無輕重皆赦除
之大同四年七月詔曰天慈普覆義無不攝
方便利物豈有方所上虞縣民李胤之掘地
得一牙像方減二寸兩邊雙合俱成獸形其
內一邊佛像一十二軀一邊一十五軀刻畫
明淨巧迹妙絕將神靈所成非人功也中有
真形舍利六焉東州昔經奏上未以爲意而

胤之銜愆縲紲東冶真形舍利降在中署光
明顯發示希有相大悲救苦良有以乎宜承
佛力弘茲寬大凡天下罪無輕重在今月十
六日昧爽已前皆赦除之即日散出奉迎法
身還臺供養

上菩提樹頌啓

梁晉安王綱

臣綱言臣聞擊轅小唱有慕風雅巴人淺曲
實仰陽春是以葑葵細葉猶傾朝景爝火微
光不能自息伏惟

陛下至德欽明玄猷廣運乃神乃聖道跨軒
媯正覺正真功符圓極常任爲樂法喜爲甘
慈雨被於無垠睿化覃於幽顯故八風調四

氣正天下定海外安
弘龍窟之威紹鷲山之
法無爲不住實愍蒼生
無相乃宣引歸真域
製茲道樹顯此金容使
誓願者結因頂禮者
增福會途已一古今誰
二伏以器表承露東
阿薦銘瑞啓黃龍中山
興頌臣雖不敏實有
愚心謹上菩提樹頌一
首學謝瞽古思非沉
鬱不足以光揚盛德
駉躡一隅顧恐芻言伏
紙慙震謹啓

手勅省啓覽所上菩提
樹頌招採致佳辭味
清淨仰讚法王稱歎道
樹意思口說乃至手
書極得三業之善但所
言國美皆非事實不
無綺語過也越勅

菩提樹頌

并序

竊以因緣假有衆生之滯根法本不然至人之妙理是以三界六趣遶業障而自迷八解十智道歸宗而虛豁是以能仁大師隨緣布道愍醎宅之既焚傷欲流之永驚託白淨之宮照黃金之色居茲三惑示盡筮之非真出彼四門驚浮雲之易滅於是佛日啓法雷震設漸教降權跡三寶現世一道知歸大接群蒼救茲未度法雨法水之潤等出世於無邊智燈智炬之光同虛空於莫限物因難量化緣將息林開白樹日映青枝悲哉六識沉淪八苦不有大聖誰拯慧橋皇帝體乾元之睿

德含天地之純誠照玉鏡之神握太平之運
吞虞孕夏罩漢籠周御六氣而子蒼生扇二
儀而布亭毒緯樂經禮偃武修文秋荼不設
廢九律之嚴科春雨愛生解三軀之密網固
以咸池之靈自失汾水之德知慙少陽懋善
於元貞蕃臣燮味於槐衮八凱三座九棘四
科之士內宣王事運策橫行專城推轂之將
外守封疆一同文軌萬方共貫穿曾鏤臆之
首短身長臂之師南越鑠石北極天沙東邁
日枝西踰月紀莫不梯峯桂迥越繩度之山
航海跨深汎浮毛之浪奉方入貢進忠請職
獻同心之鳥貢比肩之獸尔乃嘉祥競發寶

瑞咸委靈芝。涵露月華郊。園義鳳仁虎。日聞
郡國如珠如璧。既然照燭於中。畿若雲非雲。
亦徘徊於宮雉。於是驅黎民於仁壽。濟動植
於幽隍。歲樂民殷。家給戶足。班白不提挈。童
稚有謳歌。從善如流。應風猶草。開農務本。鑄
刃銷鋒。紅粒盈箱。蜻蚨委貫。上照天下。漏泉天
既成矣。地既平矣。天子乃均一子。愍四生。示
王行之因。標出要之路。廣設道場。大弘妙法。
涅槃寶掉。接惑衆於背流。慈悲光明。照群迷
於未曉。法輪遍乎大千。清涼被於小葉。故天
人舞鳳去。照園而讚善。菩薩飛象。越香土而
來儀。五百寶蓋。騰光自合。十千纓珞。懸空下

墜龕室莊嚴國界殊特製三時之殿聳四柱
之臺雖漢后望神之宮軒轅待仙之觀曾何
足擬髣髴寶雲儀形等覺於是想成道之初
建菩提之樹四海呈珍百工薦巧彫金鏤碧
綴鏡懸珠製似雪山形同飛蓋四布垂陰五
面蓋物名高滿月德踰普覆並艷千光之樹
連英五色之華璧日垂彩玉蒂生煙微風徐
動寶枝成樂儼然妙色蔭此曲枝顯若金山
尊如聚月信女百味之初諸天四銖之狀散
漫祥草連翩青雀伏吐電之魔却擔山之鬼
哥姿瓌質不可勝言此實生善之妙緣進行
之深福當今盛美曩代未聞方應照德不窮

懸諸日月巍巍永樂万万斯年敢作頌曰
綿史載觀靈篇眇鏡寶冊歲蕤帝圖掩映鳥
紀稱祥龍書表慶九州布德五絃作詠蒸哉
至矣大梁啓聖功覆終古業高受命金輪降
道玉衡齊政無思不服有德斯盛一乘運出
五眼清淨稟識康歌昆岳得性舜厨靈蓮堯
庭神茨豈如道樹覆潤弘浹靡密垂光芬芳
委疊時動百華乍開千葉現彼法身圖茲瑞
牒海度六舟城安四攝惠澤旣播淳風普叶
休明智境清朗法泉百神嗟仰千佛稱傳榮
光動照玉燭調年菩提永立波若長宣穆穆
明后萬壽如天

唱導文 梁簡文

夫十惡緣巨易惑心塗萬善力微難感靈性
是以摩鉗赴火立志道場薩埵投身必之妙
覺衆生積染流浪不歸苦海易沉慈波空蕩
渴愛與生死共門無明與結網同路各趣百
非纏茲四苦人思勦力昭彼三明是以如來
因機致化如大醫王隨病施藥當今皇化之
基格天網地扇仁風於萬古改世季於百王
覆載蒼生慈育黎首天涯海外奉道飡風抱
嗟吹屑含仁飲德民無賢肖愛均一子衆等
宜各克已丹誠澄心慊到奉爲至尊敬禮娑
婆世界釋迦文佛歡喜世界栴檀德尊水精

刹土月電如來寶明世界山海慧佛奉願聖
御與天地比隆慈明與日月齊照九有被康
哉之澤八方延仁壽之恩玉燭之美日著遐
方擊壤之歌遍聞天下敬由心起五體所以
外恭情發於中六識所以單到故一善染心
万劫不朽百燈曠照千里通明憑法致安積
善延慶今日幸遇茲訓誘豈得不罄竭心途
奉爲皇太子敬禮東方寶海南方燈明西方
無量壽北方相德奉願离明內映合璧外和
玉震雲浮金聲海鏡日朝顏色四善流風旣
擅温文之德實著監國之重蒼生飲德有識
食仁燮和內化事炳周經讚德含章訓高

博史故以配正奉天表七教於仁德宣風緝
惠闡六服於溫慈各宜攝心奉爲貴嬪歸命
敬禮五十三佛三十五尊當來賢劫千見在
百七十奉願月相與萬善同休金聲與四時
並祐興七覺以炳照囧十智於常樂閨守奉
仁宮儲欽德暉同疊壁煥若崑瓊

蓋聞嵩高惟嶽作屏皇家宗子維城克固盤
石所以戚均魯衛任等蕭曹三台正席坐而
論道九棘勤王恪居連事宜各運心奉爲臨
川安城建安鄱陽始興豫章又南康廬陵湘
東武陵諸王家國戚屬六司鼎貴歸命敬禮
舍利形像菩提妙塔多寶踊現釋迦碎身奉

願心鏡凝深身清岳峙克隆帝祉永茂皇枝
衆各一心歸命三寶

三界異術五道分逕天人植業各歸一果鬼
神牽報事炳冥途十善華果旣乖正力五濁
煩心弥多惱累雖復聰明正直三牲之祀未
虧陰陽不測六根之滯猶染衆等宜各露誠

逮爲天龍八部護塔善王乃至修羅八臂摩
醯三目盡爲敬禮尊經正典清淨波若究竟
涅槃法華會一之文淨名不二之說願一切
善神永斷無明長遵正本卧覲寶宮坐甘香
積帝釋淵廣泛般若之舟淨居深沉駕牛車
之美澤及三界明照四天

大悲拔苦事炳前經弘慈與樂義高名訓是
以靈權降迹出沒不同菩薩位懷顯晦多術
無邊劇惱扇八苦於脩途有縛纏情繞六趣
於危道金瑣玉牀猶念解脫彫珠飾綺不及
塗中至如飄飄熱風滄浪冰水暗室千重黑
城百仞鐵輪碎骨銅柱焦腸傷出刀峯橫抽
劍鏢如斯衆苦尤爲險脆一息不追則萬劫
永別刹那暫斷則千代長離相與共託閻浮
泡生幻處危脆之質有險蟬蛸風電之馳誠
難可駐況復三相併戚二鼠攢危毒箭惡蛇
尤爲可畏庶憑正法拔茲累染長享百福永
斷六塵對至無強唯佛可恃今爲六道四生

三途八難慈悲懇倒一心遍禮十任菩薩三
行聲聞禮救世觀音獻蓋寶積西方大勢東
國妙音四辯淨名二土螺髻珠頂善宿弥勒
文殊金剛藏解脫月棄陰蓋常舉手十大弟
子五百羅漢願囹圄空虛疾惱消息城中百
縣方外千城凡在幽執一同寬蕩人協覆地
俗化庄蟻類服鴟之不死同拔劍之無傷含
生不縷轉死自温渭橋日飽翳桑無餓打塞
三塗填碎地獄破魔兵衆壞生死軍閻羅發
十善之心半傍啓五戒之業如魚少水若鴈
窮林一聽法音即捨穢質人運五體歸命三寶
禮佛發願文

十餘首

王僧孺

夫至覺玄湛本絕聲言妙慮虛通固略筌象
雖事絕百非而有來斯應理亡四句故無感
不燭皇上道照機前思超繫表凝神汾水則
心謝寰中屈道軒立則形勞宇內斯乃法忍
降迹示現閻浮之境太權住地俯應娑婆之
域故欲洗拔萬有度脫群生濯淨水於寶池
蔭高枝於道樹折伏攝受之仁遇緣而咸極
苦言軟語之德有感而斯唱日用不知利益
莫限衆等相與增到奉逮至尊五體歸命去
仰願皇帝陛下至道與四遊並運玄風與八
埏共廣及淳源於三古捨澆波於九代至治
已覩於今日大道復屬於此時虎豹蹈而不

驚虺虵躩而莫噬埋金抵玉毀契焚文嘉禾
生醴泉出金車玉馬自相暉曜玄鶴丹鳳飛
鳴來往光景之所照燭舟車之所驅汎莫不
屈膝係頸迴首革音入侍藁街迎拜渭水與
天地而長久等金石而逾固中岳可轉長河
有清而我聖皇愈温愈粹不言而化行無爲
而教肅

夫道備監撫望表元良察遠知微貫宗包極
不勞斧藻無待審諭况復靜悟空有同觀眞
俗能行能說旣信旣持衆等齊誠奉逮儲君

殿下歸命敬禮

云云

仰願皇太子殿下厚德體於蒼蒼廣載侔於

磻磻前星照曜東離煥炳淑聞自遠和氣熏
天異才爭入端人並至玉體怡清金聲妙越
夫茂實英聲道周德廣東珪襲袞之貴坐槐
憩棠之尊猶應共惜東暎俱去西嶼悟蕉蘆
之非實知鏡月之虛銜信秉電之不留驗畫
水之隨合唯宜照之智炬灌以寶瀾增此睿
根成斯妙植又各增到奉逮太尉等諸王殿
下禮 去去
仰願諸王既明且哲聲跨於河楚今聞今望
道均於旦奭德貫右戚義藹周親作鉉則與
二曜相終臨岳則與四維等固若彭涓之遐
永譬言松筠之貞悅

觀夫天枝峻密帝葉英芬莫不玉震蘭搖金
鏘桂縛覩寸文而驗錦觀一毛而測鳳並能
才高銅爵詞富雲臺彬彬亶亶超超灼灼以
斯勝善奉逮諸王殿下禮 去去

仰願諸王殿下穆穆與清風並扇英英將白
雲共朗永鍾清祉長享元吉出牧則聲高民
上入朝則譽光物右德重山王智超海藏鏗
鏘麗於珠樹皎鏡光於玉田

夫道流雲幄德感椒闈必以前藉勝因宿稟
嘉數況重霑法雨更披慧日雖異姜后解珥
請罪於周王不待樊姬捨肉有激於荆后而
遵恭儉去嗜欲棄彫璣撤靡麗了心不滯正

見無疑衆等齊誠奉爲六宮眷屬歸命敬禮
去去

願六宮眷屬業華如日聲麗如辰震彩雙圖
傳芳詩史位齊寶印行等月光具六神通得
四無礙

夫稟開明之德懷深妙之心豈非修習有本
故能依止無倦義興等諸公主忘斯華重甘
此翹到並宿世之所記別故現前所以信了
影響至真寤寐玄極人各增到仰爲諸公主
歸命敬禮去去

願諸公主日增智性彌長慧根四攝四依已
尊已蹈七善七定靡退靡輟盛此王姬光茲

帝女長享湯沐與河山而同固永服緹綺貫
寒暑而無窮

夫三相雷奔八苦電激或方火宅乍擬駛河
故以尺波寸景大力所不能駐月御日車雄
才莫之能遏其間飲苦餐毒抱痛銜悲身口
爲十使所由意思乃八疵之主衆等相與彼
我齊到懺悔業纏無始已來至于今日所爲
十惡自作教他見善不讚聞惡隨喜焚林涸
澤走犬揚鷹窮鄭衛之響極甘旨之味戲笑
爲惡倏忽成非侮慢形像陵踐塔寺不敬方
等毀離和合自定權衡棄他斗斛愧心負理
昧主欺親雖七尺非他方寸在我而能性其

情在人未易恣此心口衆罪所集各運丹懇
五體自投歸命敬禮 去去

願現前衆等身口清淨行願具足消三障業
朗三達智五眼六通得意自在

懺悔禮佛文

王氏

同前

夫有非自有有取所以有無非自無無著所
以無故有取之惑興倏成萬累無著之念起
一超九劫是知道之所貴空有兼忘行之所
重真假雙照稟氣含靈莫聞斯本宵形賦影
靡測由來故發茲識窟猶綿蒙其莫辨導
此愚相尚窈冥而未悟茫茫有同暗海幽幽
實在危城業風縈薄三有長驚惑水遭迴二

死根屬以苦捨苦從暗入暗尋本不離色心
即事莫非生滅是用抱此纏蓋輪迴生死恣
其六愛興其八邪或狙詐而克昌乍仁義而
溘死或才均智等此賤彼豪或共日並時人
升我墜唯言報施寂寥不知因對皎徹曩緣
今果過現殖成有如符契不謬毫髮而欲以
促生運其長術浮命迴其冥數當知刹那交
謝瞬息不留東扶纒吐西崦已仄譬閱川之
駛流若栖葉之輕露僞城易弛毒樹自攻若
非假實兩明真俗俱辨豈能寫誠迴向刻意
修習不退不沒愈堅愈固南平大王殿下含
辰象之正氣畜海岳之淳靈宿侍八恒早遊

七覺藉妙因於永劫招勝果於茲地若真金
之愈瑩美玉之載琢是用未積已散不藏而
捨故今式招靈指仰屈神儀建此齋肅譬茲
關鍵盛來緇素濟濟洋洋名香遍室寶華覆地
高梵宛轉寧止震木遏雲桴遙弈非直騰
魚御馬仰願四部至誠五體歸命東方去去
願大王殿下五畏內遣十力外扶百福莊嚴
萬祉周集愕夢無忤其慮甘寢有恬其神更
闢寶衢愈興慧業

夫玄極凝淡非學者所窺妙本難思豈行人
能測是以十地云覩有羅縠之疑三乘稱見
懷狂羊之惑自非鑒窮機覺照極冥虛窮理

盡性體元含一安能濟世仁壽拯物貼危道
包碧海聲高赤縣昔堯曠唯在即世舜黑不
兼來果四巡疲於禹迹六事倦於湯身並域
中之勤勞方內之成益豈有度元元於苦海
拔冗冗於畏塗運神力震法吼究香城之妙
理窮金河之奧說慧高龍樹智出馬鳴必欲
洗濯臣民將并道緇白天覆地養水產陸生咸
降慈悲悉蒙平等奉為皇帝陛下儲君太子
敬禮云云

仰願皇帝陛下景祚與七政相齊皇基與二
曜均永地平天成樂和禮洽玉燭道正氤氳
無爽條風祥雨膏潤相屬却馬偃伯鑄戟銷

戈南洎北臨西被東漸灑甘雨布慧雲唯繩
可結在冠已盡唐哉皇哉爲導爲首又願皇
太子殿下睿業清暉與貞明而並燭粹軌溫
儀從嵩霍而俱峻聲出如誦道越漢莊永沐
智水長照慧日上妙居身至仁在已

自雙樹八枝潛光匿曜寶城不闕慧扇方掩
而聖后驚法輪於長路掉寶舟於遙壑道淡
人祇福隆衺埤肅事園寢虔奉宗祏藉斯妙
果奉逮七廟聖靈歸命敬禮云云

仰願重明累聖倏然如在騰神淨國揔駕天
宮託化金蕖遨遊寶殿

夫誠心內惻則至覺如在形力外殫則法身

咫尺步衆等相與增到爲諸王兄弟妃主戚屬
歸命敬禮云云

願諸王殿下裂壤盛於諸姬盤石過於隆漢
德高魯衛義重間平論道則百辟依風作翰
則羣黎仰化弘闡至教紹隆季像第內少長
並膺此多福若百華之春麗譬萬寶之秋成
信解堅深翹向無怠夫小乘志劣事唯一已
大士意均乃包六趣今日檀主信等明珠無
勞傍鏡質同挺玉不待外光常欲物我均心
怨親等觀衆等荅歸誠爲二十八天四王釋
梵人間貧病地獄辛楚

敬禮尊儀靈像菩提寶塔云云

大乘奧藏妙

法深經大身無邊身大力無量力四向四果
八賢八聖願六氣氤氳四序熙穆至治光萬
宇玄化洞九幽襲介披鱗濕生卵化八苦六
窮三塗五道俱蒙慧利並識遵依刀林輟刃
劍樹摧險迷域開道直指四衢闍室生明大
啓三曜俱向道場同登種覺

初夜文

夫遠自無始至於有身生死輪鶻塵轢莫之
比明暗遞來薪火不能譬逝水非駛千月難
保蓼垂習苦桂蠹喜甘大睡劇於據梧長昏
甚於枕麩義非他召事實已招曾不知稟此
形骸所由而至將斯心識竟欲何歸唯以勢

位相高爭驕華於一旦車徒自盛競馳騖於
當年莫不恃其雄心壯齒紅顏緇髮口恣肥
醜身安輕靡繁絃促柱極滔湮而不歇玉牀
象席窮靡曼而無已謂悲泉若木出沒曾不
關人蹲烏顧兔升落常自在彼殊不知命均
脆草身為苦器何異犬羊之趣屠肆麋鹿之
入膳厨秋蛾拂燄而不疑春蚕縈絲而靡悟
未辨先對不識因習及其一觸畏途孟門非
險輟裂肢解方斯不臻其痛斷趾鑿肩比茲
未極其苦輪迴起伏杳杳悠悠是以天中之
天降悲提引壅夏河之長瀉撲秋原之猛燎
或同商王乍等醫王形遍三千教傳百億或

恣其神力或寂諸梵境言則三塗離苦笑則
四生受樂乃應病投機解紛說理制之日夜
稱爲八關以八正鑰爲法關鍵斯實出世之
妙津在家之雄行衆等相與運誠奉逮南平
王殿下禮

云云

願大王殿下睿業清暉與南岳而相固貞心
峻節等東溟而共廣萬累煙消百災霧滅巧
幻所不惑彊魔莫能媯逐慘舒而適體隨暄
涼而得性自稟儀天之氣永固膳衛之道得
六神通力具四無礙智夫日在昆吾則慮繁
事擾景落濛汜則神靜志怡壁月珠星含華
相照輕雲薄霧朗然自戢鳴鍾浮響光燈吐

輝法幢卷舒拂高軒而徐薄名香郁馥出重
擔而輕轉金表含映珠柱洞色况復天尊端
嶷威光四照煥發青蓮容與珂雪覺祇衛之
咫尺若林園之斯在大招離垢之賓廣集應
真之侶清梵含吐一唱三歎密義抑揚連環
不輟南平王體得機之敏資入神之微抱德
含和經仁緯義善無細而不窮累有輕而必
捨受同虛籥照如懸鏡忘魯衛之尊高略拊
萼之華重建希有之勝席臨難遇之法場相
與五體歸命敬禮云云
願大王殿下入不二門登一相道德階不動
智超遠行洋溢德聲與八風而共遠優遊玉

體等六律而相調餐雪山之良藥挹露城之
甘味袞服瓏珪與四時而永久朱輪緹幟貫
千祀而常然

廣弘明集卷第十五

亦

作梗

反下 礙加 也猛

炳

丙音

僧孺

住下 反而

靈胄

下直右反

雋哲

字上 俊同

夕惕

反下 驚他

的翻

開革 反

關

毗亦 反

慨

苦愛 反

淹

遲留也 邑鹽反

棉龍

解上直 介反

賀

其候 反

蕤褐

作上 所宜

毛羽反 正也

兒下音 曷

班卉

下許 鬼反

立盟

菩下音 大明大

釐

理力之 反

併

米忍 反

濯

六腴

誤也 乃

文 改 豔 紫

反以 贍

倏忽

上音 叔

負著

下音 尸也

擇以筮卦以逞
反田領粹
反私透
外鍵
關上音也
單
孝竹

反籠掇
採丁活反
也反
聃周
老上吐
子名也
反緬邈
反上母
下展

角反也蔚采
上音也
鬱茂盛
邳魯
上側愁
反地
絢

常
呼縣反
集反
文彩
自
殄悴
上徒典反
反壑若
各上呼

類
徒回明
反墜也
黔首
黑首巨廉反
涸津
水竭也
鵠
賈

求位崩岑
小下助
而高也
俱橈
作陵崩也
解

轡
下音秘
情悖
心下求
動自也
暨
其器反
遽廬
上音

渠
叡作
反上羊
聖
揭秀
列上渠
反峻誕
高上私
也誕大
也

壞竒
回上古
反蘊匱
下上紆
粉反
歲
暖來
温上音
和也

赤畿
下者巨
衣反
王覲
徒的
反井蛙
下烏
瓜反

淵藪
上烏
反泉澤
也閻闔
上音昌
反門
天諧

下戶皆反
賈花
上羽敏
醴被
甘上音
禮霈清

上普貝反 救 力之反 綏 安音雖 砭 操 上音旨

多澤也 濟 子禮反 洗 言所中反 募 故 上音到

反謂砭 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

反胡志操 濟 衆盛兒反 洗 言所中反 募 故 上音到

美 蟬 蛻 下音稅 幽 藹 下於蓋 曙 時庶反 奮 若

也 上 方 問 反 歲 在 墟 丘居 踏 遲音 除 行 光 晷 軌 下音

也 影 挫 則 卧 反 操 務 上七 刀 反 非 縻 密 碑 琅 郎音

濯 纓 上音濁 下 一 盈 反 寇 垂 也 古 詩 一 簣 求 下

籠 也 反 土 嵌 壁 山 上音 堪 瀦 澗 休 上 彼 刊 刻 上 苦 徂

謝 反 上 在 也 往 也 善 暉 由 二 音 飛 鴉 惡 下 于 嬌 反 屯

還 下 上 知 知 倫 反 沉 訛 下 彼 義 反 發 罔 下 俱 亦 槩

古 愛 步 欄 下 反 同 音 鹽 與 窈 窕 下 上 煙 曉 反 反 房 櫳 下

東 墀 音 遲 云 孚 反 下 信 芳 也 無 惕 驚 他 的 反 覲 徒 的 反

淪 湑 反 下 息 徐 驟 遷 瘦 上 助 森 兮 上 音 參 慰 企 下

智 反 一 援 也 下 音 院 救 萼 花 吾 各 反 核 子 開 革 反 果

反 胡 骨 昵 近 也 反 迭 徒 結 反 蒼 蔚 烏 上 烏 外 反 下

雲興攢聚官上反自儵爍上詩音若反忽也覈反開革

也忒尼六反也措筆上七反記謀下音鑿反叩

口子鑿鑿叩擊也悠復下休詠反旻音炳煥丙

明也回舛猶下音喘回壅反紆拱揔緝上七入物字續下

也亦區眇也下之忍反區田坵耿介上聲耕字忠

亦烈也瓜下倜儻奇上特非常也聃響上許乙反忠

也又盛葳蕤而上音威下舛雜上昌軟反尺捶反之委

作篁馬策也貽厥之上余闢毗亦澗反古愛杳冥

上煙曉反也砥天式上音旨反鄧縣上莫彫鏤

下音基塹隻下音合縫用下扶織反息廉岐州上移反巨

智琮宗下反洗所中雒縣上音榛木上叢木也高悝

臨淄作下蕃轉誤也榆社朱上反刪丹間上反

下反苦光跌也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

回反苦光跌也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

目上音襄州也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

帝上音襄州也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

拙上音襄州也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

有求上音襄州也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

吹所求上音襄州也下音夫光佛焰沮渠上子余反眩

於幡旗之楚陶侃罕反苦建旗也下音鳥集

所進士衆也日渝州朱反羊循州旬上音靈龕

合下反苦大澍大下音注塵玷下音點郝辯上呼擬

澆炎洲出獸毛織為懽慄忻下七感反憐也謂失稔

布垢穢以火浣洗為懽慄忻下七感反憐也謂失稔

下歲不熟也胤之鎖上余銜愆反去軋也縲紕上力

繫縛也古音薛獄之名索擊轅車音園巴人伯

麻對葵向日草燭火音雀炬火也軒媯俱

為無垠下音銀睿化上羊覃徒南反稽古音上

鷄芻言上楚穢之俱也言反招採上居反拾也驚音驢音單音上

反籠緯樂上音謂經禮汾水上音懋善上莫

美槐袞上懷回二音八凱下苦改封疆下音

也工鏤臆上音陋犀一之師下所類鑠石上詩

挂迫上音滴露上音雲也正作雷宮雉下直牆高一文

日幽隍下音皇提挈下丘童稚下直謳歌上

侯青蚨下音扶山海經云東童稚利謳歌名曰

寶棹下音直聳反息勇綴反知衛連

亦云照意音玉蒂下音葳蕤上音誰威反下

靈蓮下山葉反蓮神莢下古帖反弘浹下子

也沾摩鉗下巨反勑力上音也六抱嗟下音素之義也

賢肖下音 慊到上切 苦點反 燮和上 先怙反 惇

史反上 厚也昆 緝惠入上 貴嬪下音 罔明俱 岳峙

煥若明上 恪居反上 鄱陽上音 滄浪二蒼 岳峙

下直里反立也 摩醯下呼 飄颻下音 搖反 滄浪二蒼 岳峙

也 劍鐔反下 鋒各險脆 反下危 一歲蜉蝣 浮由二音 朝

攢危反上 聚在官 長享兩下 反許囹圄 獄名也 二音協

音繫表計上 胡汾水上焚 八埏下詩 然反地 抵虎

豹下必 虺虺上許 鬼反反音 八埏下詩 然反地 抵虎

玉上音 醴泉甘上 禮反反 藁街前上 漢老反 街名也 抵虎

日愈醉下私 遂反正 審諭下音 裕倅音 抵虎

也 磅礪上音 忙反下 煥炳二喚 淑聞美上 音熟

也 秉珪丙圭 執二音 龍衣下古 憩棠丘上

例反息也下音堂東暎下音敦西奔下音字

邵伯甘棠也下音改也東暎下音敦西奔下音字

亦反古之二賢名義藹蓋反於作鉉下玄鼎一犬彭

涓下俱玄反公爽義藹蓋反於作鉉下玄鼎一犬彭

縹下音彩兒彬松筠竹下音勻金鏘下七羊反桂

福下音耻也出牧守下音也鏗鏘反上也口耕反下七羊

椒闈上子消反椒藥名也下音辟邪氣也解珥

為鐫圖反上子樊姬居之反余之撤除也列反也

上赤體二反全王姬下名今皆反作居之反別緹綺俱

音赤體二反全王姬下名今皆反作居之反別緹綺俱

也八疵下也斯河流也下史文二音流亦同遏反巨負

音反秤斗斛下也胡三彰作障杏冥上煙反

長驚下音務 遭迴反上知連 狙詐余上子 溘死

搏反上苦合 瞬息動上音舜 已反上知連 東扶下音日 閼川悅上正音

西崦下邑入 已反上知連 東扶下音日 閼川悅上正音

逝也川謂 瑩紆定反 琢卓音 關鍵下音 清桴音下

浮鼓也 愕吾各反 闢毗益反 羅穀下胡 沾危音上

危也臨也 冗而勇反 益下上 鑄戟逆下反

弋南泊下其器 粹軌反上私 棹寶進上直

澹子帖反 桃墀音善 棹寶進上直 宗音下 挺

石宗廟也 儻然上音善 傲遊高上反 彈音丹 挺

玉上亭須反 輟刃反上知劣 塵音車 枕音車

也 慕垂上零鳥反 桂蠹下音妬 食枕音車

下謂好飲昏之皂肥醲下音房 濃美酒味也

滔湮也上乙咸反沉也沒靡蔓下音萬一蹲烏音上

存麋鹿小上音鹿也眉也纒裂裂上音

謂車裂之入斷趾脚也音止壅紆拱反水也樸打木反也

猛燎野下力照也反鎬音藥一乃鳥反弄也

也濛汜日蒙似二音郁馥上於六反下音重檐反

字下簷同端疑反下宜力貞拊蔓拊花爛足承花蔓

也德聲字上惠挹音邑袞服上音龍章也相珪正上

圭作上公所執也下音緹幟上音赤色旌旗也

