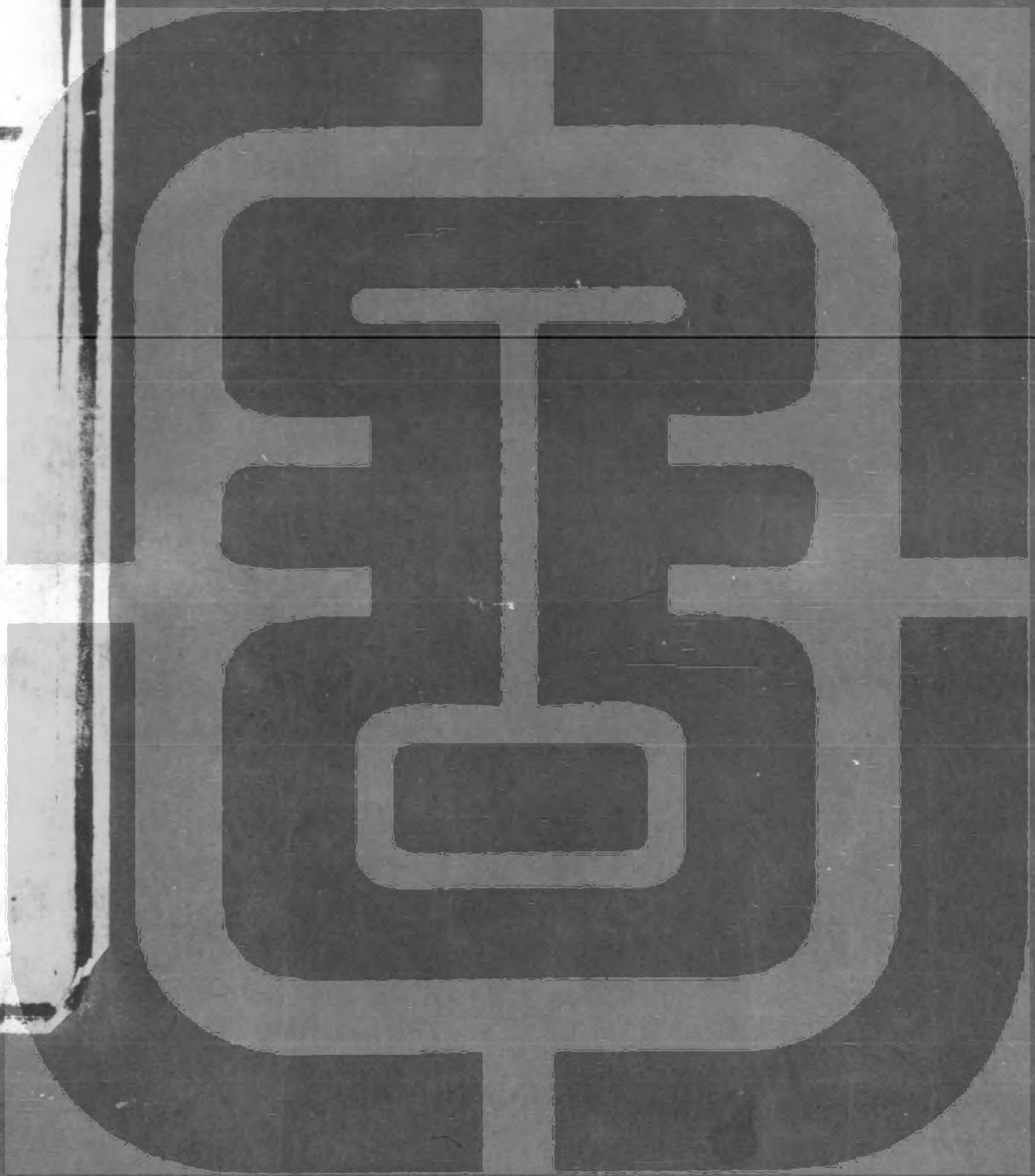


樸巢詩選



冒辟疆香儂園詩序

王右丞集載十六十九

歲詩不必王子安滕王閣

詩若序江河萬古四條

無論何名名聖之詩不著

年月誰能辨至為少作

耶光岳靈氣只有此如古今

文人共之類出既沒如谷如

陵無足異者宿主課詞

家右丞語亦靈也此解強

十四歲時作才情筆力已是

名家上系安知非前身老

詩人再來亦安知非高常

侍五十年為詩帝 蘇州六朝吟

客子鍊石鍊 挫破鬚髯者習

氣未盡再入詞場 點綴

筆明一代詩文 景運耶

辟疆自謂此故 吾不忍廢

予謂此如崑山 主人以粒光

拉鵲 何云之易以 詫於賞

音者

雪間八十退坡莖世男櫻

并書



寒碧孤吟叙



詩盛於唐。祖孫父子以門地

人物文章詩賦著者錢起子微

子可後可及李栖筠子吉甫

吉甫子德祐柳公綽子仲環

仲環子璞璧珪玼作述焜耀  
代石椽書乞見之如臯冒氏  
矣玄同先生以其偏為膏  
吏宗報繇天官即秉憲東  
魯辟疆後起性舍柔柔柔  
帶神鋒不喜占刻為車  
騎貴人遊而偏喜與陳子  
為神友友彼此未後而竿  
牘注本印揚許真簡於洞  
中溫殿龍襟於漢上乞以過

也辟疆仙品若使學道極是  
責霍背上人而約束於祖父  
家訓不白不以舉子業鳴自  
六執孔家以及古之業方之略  
多洞達於胸中見微知著沉  
不屑為利出敵名見視錦中  
眉碧紗籠一咲瞠若也辟疆  
年甚倚名甚宿而或慨甚  
多登樓遠眺發力空碧石  
吟如衣冠存於海曲愜憐啼

於古戰場疾雷破山峽霜吊  
月九歌耶十五國風耶以  
情深而恂於言也適哉不已時  
以舞高扛鼎之雄出輕擺緩  
撥之調有花官有草堂有石  
北海石曼卿之豪兵有秦七黃  
九之風流反復揣之者不亦生  
取括謂誰而神理燭屋之奇緒  
芊綿似亦托比於美人香草  
以寫其胸懷之不平者非癡



情癡也自古有人無情愚  
人亦無情之所鍾正在英雄  
與才子耳 辟疆富有才情  
而重英雄之心骨日有遇不  
何端哉

天子垂相曰首重詞林凡辭  
長卓矣工詞於滿者特拔讀中  
秘書海內奇雋比抵掌勅乞  
而後詩文不古辟疆早已得  
之先矣若物色存疆置之東觀

西序古樂府大文章度不出  
辟疆手眼死壓倒古人則吾  
吐解子豈待傳誦於旗亭  
購募於坊井象譯如白藕  
尖之時或暴暴僅有云盡償  
舉子業解子作詩抑何其  
狹小辟疆也我誤矣我誤矣  
白石山陳德儒書於寶文  
堂時年七十有八歲在乙

亥正月廿首



樸巢詩初刻序

李唐三百年風雅之林

彌極盛矣吾觀一時作

者大約其人清深閒澹

離塵絕俗內有所得與外

相觸而後詩生焉  
澣咏性靈澀薄物象  
讀之覺詞章之外  
氣韻悠然古人之  
詩所以可傳良繇  
此也王摩詰以嘯  
輞川章

蘓州鮮食寡欲掃地焚  
香而哦孟東野調栗陽  
尉日坐蒼君煙秋水裴  
君賦詩而曹務多廢蓋  
處產雜中則性情易汨而

善詩者其為人未易不  
清深閒澹者也解疆天  
蔚起退居海濱結一巢於  
荒原古樸之上而息影  
其間海潮洞湧女蘿睇  
笑耳目往還胸懷吐納又多  
藏書卷反覆流連興觀  
厚怨思古獲我中饒至理  
快義自羅蓄忍而叢之於  
詩沉鬱頓挫清新俊逸

所不有婉轉以附物惆悵而  
切情寸管在手而見卿雲  
澹宕靈鳥迴翔此得詩其  
內者辟疆之所獨而不可以  
語人也其獨得者乃其所以  
遠追風雅而与開寶間能詩  
之家每路揚鑿也視粗莽一  
輩勦說塊詞強作呻吟何  
啻吹蘆葉搥羯鼓而且上下  
星淵矣乎凡讀蘇軾詩須改

其樸巢之所得則可以知辟疆之  
所繇合於古人也矣詩其易言哉  
崇禎丙子倪文璣題



冒辟疆樸巢詩稿序



吾聞之甚精必愚詩道猶是  
也習詩者以宋元詆三百漢  
魏三唐習文者又以世說釋

海詆六經秦漢滔滔天下吾

不知之矣今辟疆嗜詩於垂

髻郎爾復好古書以相其心

目欲以汪是學也日孳孳不

倦無佗好有原邛浦甚邇且

武儻所謂作之不止者非歟

譬之力穡錢趙糾笠槍刈耨

鑄欲盡其四肢之敏莫之擊



焉加之芟焉無姦苗者而乃

得秀出夫詩之穎之秀之實

何獨不然伯麀公女九公嵩

少公辟疆家學肯播已不暱

其秀矣卽辟疆他日賦柏梁

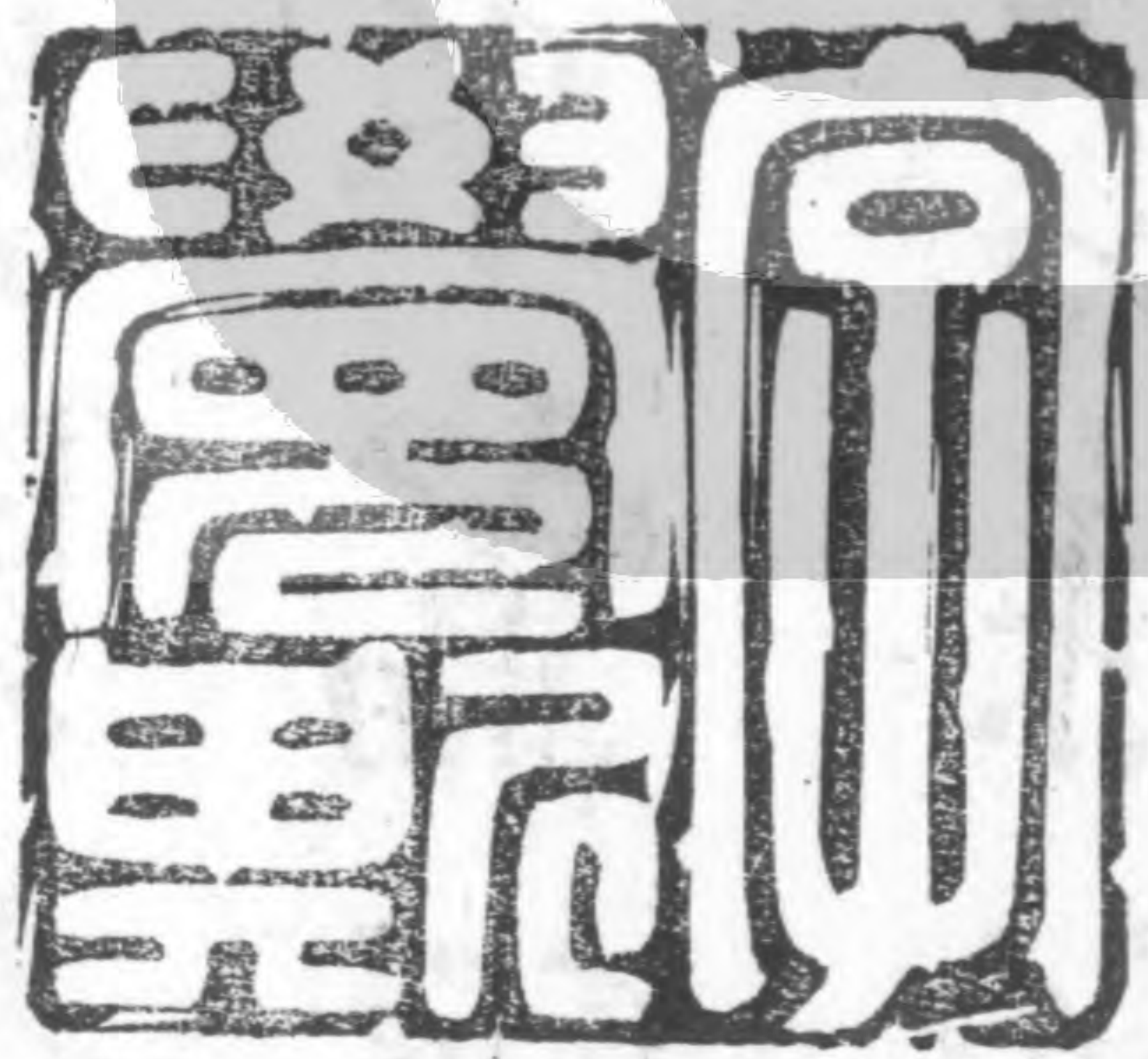
奏羽獵大人諸篇其不爲宋

元細弱可知而况施於家邦

邛浦後大更有光貴者歟推

是義而厝之其詩文與其人不臻精詣而渾渾噩噩歸於無名之樸辟疆能畫而止之

乎孟津王鐸撰



南都一年半年臥牀服藥了無佳况獨眩對石碎疆

見使人志暢心歡讀舉  
業及詩笈泯之大手學與  
鳳閣龍樓相注射馳檄而  
之風騷之盟電策雷驅六  
丁聽命斯之恒節操節者  
歟老泉東坡坡又儼在在如  
家我輩當過之席矣詩  
叙書束按行李在批燈為  
之之附不能仰迨之依者之能之據  
不敢為弱俗以欺世無知夫

世豈無全諫之代秦漢書而  
弟商儒敢欺之哉并理  
刻一種奉博胡盧我  
懷為先生及吾辟疆續  
刻未入此部中然後半  
生四十年方欲勉力不肯不  
肯溫飽已也蒼山白雪其  
聽此語新不肯自甘中  
道之畫可為佳篇再以  
國風雅頌漢晉諸韻

蘊藉之必無敵天下此  
言非願交口頭者惟只念  
李年先韻較襟懷皆足  
自得于湖山之外然未者  
如此才而不亟出效明時者  
行望之矣且其詩仙骨獨  
立烟霞表自來宰相占  
揚權第庶一安得朝夕  
坐樸菜相嬖於郊者為  
及甫聞評詠賜名重

夫古其有情哉容嗣有安自  
燕連于揚州不在云也

王鏗



冒辟疆南嶽省親遊草序

今年予屏居芭山偕家仲季依依二親  
不出戶蓋自悲十年以來與天下士頡  
頏論議去親日以遠而於之省關如也  
然予二三良友忠孝共砥錯者雖數千  
里外未嘗不想見其人一日如臯友久  
冒辟疆覲親衡署歷吳越涉熊湘道袁

思與予相見予時捷戶山中辟疆不能  
遲予至詰予救荒約數夕去未幾尊甫  
奉簡書整旅襄陽辟疆將母馬恭人返  
里門復維舟過予兩人促膝論天下事  
相視出涕予告辟疆曰士未有遺親而  
知急君不治身而能救民者舍本而圖  
末奚為哉辟疆曰然因為予述其大父  
令會昌救荒狀洎尊甫恭人之舍已好  
施往往與古合足為後世師法予觀辟  
疆救荒約又追原先德得古致君澤民  
意非無本者心躋之少間辟疆出予友  
陳百史手評制義質予予嘆曰知辟疆  
莫陳子若雖然制義惡足盡辟疆哉辟  
疆遜謝不敢當復出南嶽省親日紀及

詩讀之諸所見聞如宮室園亭巖壑草  
木暴澍怒颶飛電激電卷号塗謳鳥鳴  
蟲語與夫旅人羈客之賡唱郡邑賢士  
大夫之誌載辟疆率冥蒐遐討形容刺  
畫殆盡慷憤流連不忍去它稱引諷諭  
切中當世得失盛衰一展卷間使人偃  
仰瞪眙咨悼大息不自知其歌且泣也  
嗟乎若是者徒紀遊哉岷岵之愛蓄于  
中征邁之思形諸口辟疆儻亦有不能  
自已者歟辟疆又語余曰今士竊名欺  
世至僂身及親亡它不畏天耳予竊欽  
其言意辟疆隱德有足師者晚搜其行  
筭得夢紀一帙堅詢之始告予故非獨  
紀夢而已予歛容久之知子之于親天



之於人不啻桴鼓應非辟疆歷試諸艱  
不能言非予不能信辟疆之言之不誣  
其大指存乎勿欺已無辱親出入聖賢  
經傳豈哀世一切烏鬼瓦龜妖祥讖緯  
術數可同日語予於是益嘆辟疆不僅  
以制義見其夙夜所自祇畏多此類孰  
謂辟疆不過人遠哉今辟疆携幼子奉  
恭人以歸不忍斯須去尊甫左右思以  
一身就養其間尤惴惴恐弗及若有慕  
乎予之不出戶者嗟乎為辟疆者良苦  
哉諸仝人各為詩歌以慰之屬予為序  
蓋欲俾天下之為人子者聞辟疆與予  
言如此予之倦遊不出戶辟疆之遠遊  
無寧歲皆無敢辱身遺親如此其不孳

孳求無忝所生者非情也抑予所自悲者不盡以告辟疆辟疆或不能盡知即辟疆所以善事親當不止是予亦惡能盡知辟疆也哉

崇禎辛巳季夏朔日盟弟張自烈纂



題救荒記序



誰能割一寸膚鏟一指一趾不驚愕  
慝走者乎爲拯救其患兒子則蹈湯  
火糜爛肢體冒白刃斷厥手臂不悔  
苟得出其至愚極陋之子女且大喜  
忘其痛也故同一愛生也愛其生與

愛其兒女子之生則愛生不若愛其  
兒女子之生之甚人情大抵然也爾  
者以來水妃火牡不睦潦而熯熯而  
復潦又螟螣之屬尚羊熯潦之間夫  
熯潦天刑蟲孽則更奇焉昔也聚族  
土厚水淺之鄉今則以遊以散乎江  
之南昔也女胡奴之宜陸而惡水今  
則渡水若飛積雨彌健古所稱欲孤  
欲與居欲求扶三者不族求其弟不  
可得安望耨之長其兄哉千里號饑  
無以爲家於是舉其所甚愛棄之不  
願非忍棄之甘棄之也以其身護之

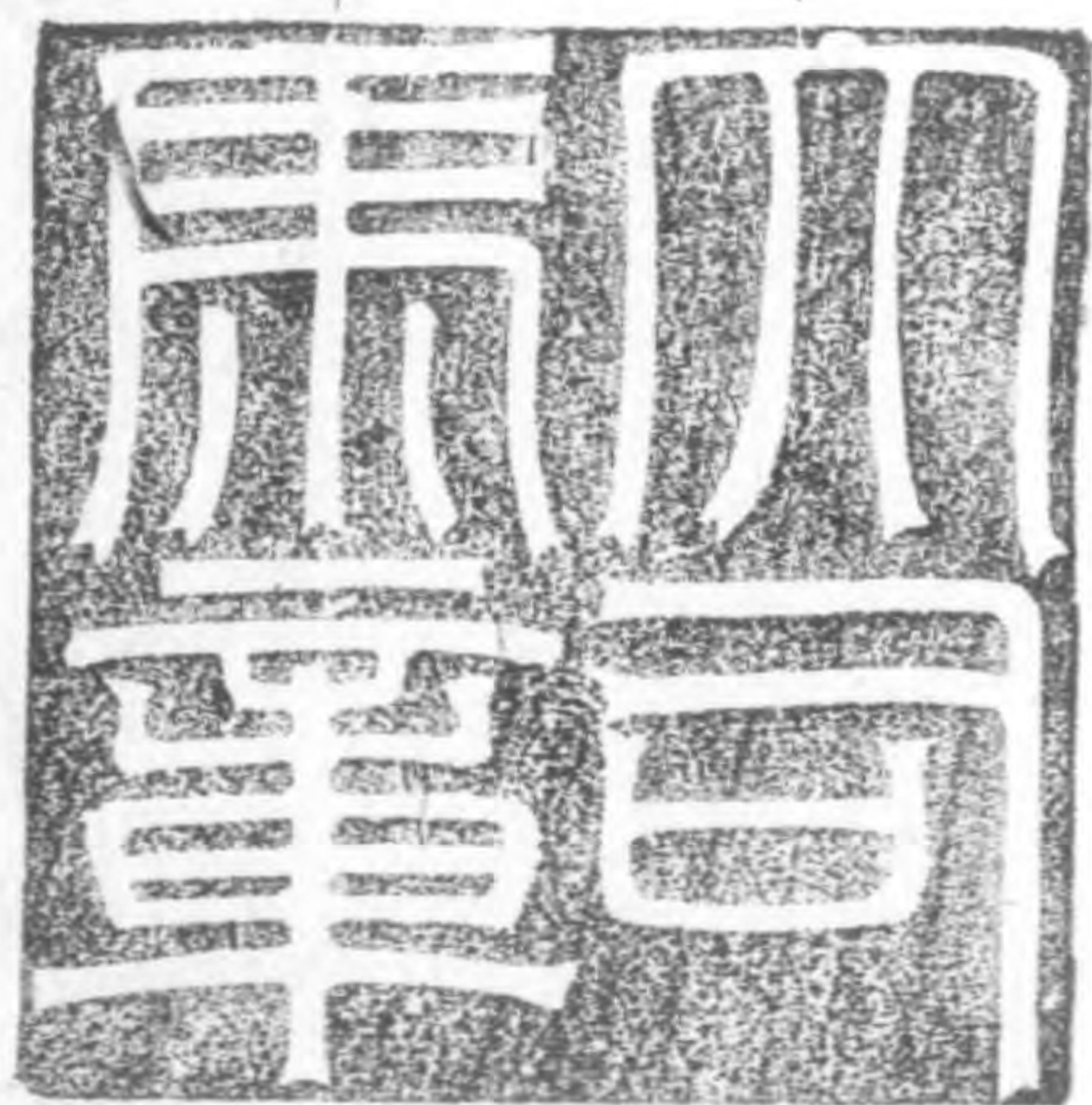
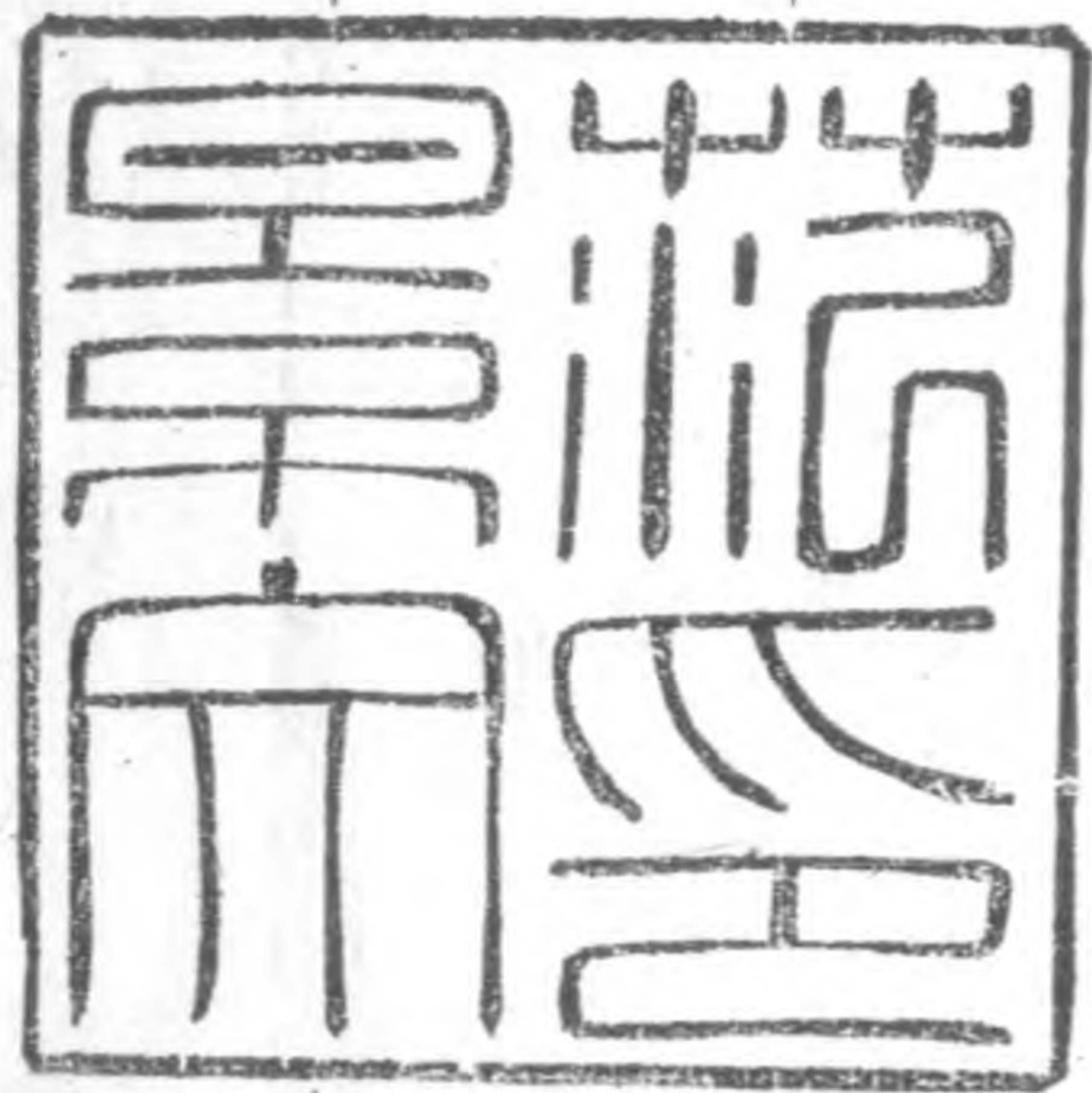
至不能護無有其身矣不得不棄之也窮究至理豈非以向者西北之民太勞苦東南之民太安佚粒米狼戾風俗奢侈富者無禮而貴人驕膏梁子弟既不知稼穡事父若兄亦遂不知節制之一奴倖之被服一貴介之笙歌可以盡中人之產充畢世之資其自奉如此迨取諸田畷則絲毫不假目見其裂膚塗足而不問天是以怒而刑之五行志曰不生五穀上下俱貧然君子後饑細人先瘠亦勢之必漸也若此時仍持彼已曰此人子

非吾子也忍心坐視則細人盡而君子繼焉天亦不復矜念之矣夫人情愛其所甚愛至不能護而棄之棄之時其愛愈甚結是心以死其精靈繚繞而不散有爲收育者其精靈能上告於帝斷不誣也兒女至愚絕無知覺得仁人君子歸依之如更旦初歲彼混沌之神亦能上告於帝帝必聽之斷不誣也壬午七月旣望偶同侍御孩未方公觀佛事時冒辟疆在座辟疆具述畿城棄兒之慘彼凡有所見則抱歸鞠育然不可繼也謀之余

與方公思得一普遍救養恣適蔡懷  
真首舉西天寺僧可當其任辟疆詳  
爲條議有綱有目周慮厥終復捐重  
資以倡之蓋辟疆以非常之才具經  
世之略前冬捐產救荒其里人沾被  
者以億萬計救焚拯溺到處援引雅  
不令人知余以爲士君子既有其善  
公卿大夫當贊成其事欣然唱和爲  
之廣告匪獨識一時同志之誼也恐  
轉眼傷心之事不一而止如牧事催  
科讞事刑獄養老養疾之實事弗稽  
救荒救饑之至言弗上征戍不得飽

輸發之糧畊牛不得食麥秋之草未  
必不因此一舉惻然感動推廣而類  
引之無窮也吾聞哀氣喪終愛氣生  
物天之志也又聞三五而盈三五而  
缺天之數也嗟夫置之則置之耳語  
之何益不忍置之則聞吾言遂不能  
置之吾言亦偶起耳人人固有其宿  
根在也

吳橋范景文撰



冒辟疆衡嶽遊草序

夫公子有從軍之什貴胄多流離之情自古及今有所未免吾盟友冒辟疆氏少負重名以辭賦爲士林祭酒又長於議論雖處艱苦譚笑自如余每與人言東臯冒大差有孔北海之



風蓋心佩之也其尊先生以天官尚  
書郎出鎮鄖襄彈壓全楚身親甲兵  
志在蕩平大寇當宁嘉其勞績賞軍  
犒士識其爵里世家說者謂猶具古  
君臣之遺意焉辟疆嘗省其親於官  
道經吳越豫章以達南嶽凡所歷名

山川丘墟陵廟交遊晉接無不稱詩  
以明其志冒子意誠遠哉夫道路之  
榛蕪草木之靈異憂多者感而記憶  
樂勝者過而遺忘此文士之深悲賢  
者必弗恤耳今冒子萬里戒道托歌  
行役則楊樹不改興思也出入行間

間謀草檄則同仇用以嚮勇也君父  
之懷不遑寧處則東山方其未歸也  
今冒子具此數者之情又何怪其詩  
文一皆風雅之作正始之音乎竊稽  
昭代以詩賦夙名特擅於廣陵郡者  
厥有二家汪忠勤當開國草創之初

而文明以興宗子相當 世廟丕盛  
之朝而詞學鼎立過此以往實乏其  
儔冒子又安得不黽勉歟况其家世  
多高勲樂美業他日中原蕩平冒氏  
父子或安車結駟告歸鄉里或豐衣  
博帶從見宗廟回思間關征戍之勞

終其身如一日也後事追昔藉有此  
詩豈猶夫人之平生也哉壬午二月  
燕磯舟中同盟姜垓爲之序



冒辟經詩序

今天下作詩者浮聲切

韻無慮數千家分截流

類者其大凡則鐘充磬

章較之西漢之興河間

獻書資郎奏賦以及武  
人與隸媿好大家率皆  
通中秀外能為夏之之辭  
何以異焉然傷煩之步荀  
范化家已開其漸故論詩  
者自柏梁作而體壞河梁  
化而意棄翹其流矣率  
歸元本舍三百篇奚歸  
後之學者猶重有疑焉  
或謂孔子刪詩未言國風

或謂二雅順遂不盡文王  
之作世遠言湮空文草莽  
金石縣之莫三百篇若也  
乃終信相半幾於戰困陰  
謀孰謂詩易言哉吾友辟  
疆以洛陽少年銳寸懷古  
集其所言何心千紙每飲  
墨而睡脫腕即成了無停  
雉風雨之機出于十指昔  
人所云稱戈舉楯卒莫

能困志也夫能者相求甚  
於鳴馬不能者相祝久過  
於怒蛙而門外竊疑便口

落頰曰此棟上者之所為也  
制無科目安用鼓瑟必電

裳之句拾遺黃羊蘆酒滴  
仙清水芙蓉宮賦物極矣於

義何居吾與辟疆則別有  
所高間嘗論三百篇之褒  
言去無罪離者為罪向佳

情念未平以教琴瑟忠孝  
多缺而賦楚些触其孛孛  
之鴉無善鳴耳害道之  
詞君子所弃兮辟彘業已  
志正而意得矣夫志正則  
為人辭不足為子達此言未  
為不知道也北地社弟辨

四維題併書



昌辟疆樸巢存稿序

丙子之夏余從爾公密之得  
訂交辟疆時辟疆以終軍弱  
冠之年擅羽獵長揚之譽嶽



峙淵渟玉映霞舉南中自三  
事以下皆式廬倒屣卽吾黨  
稱辟疆與密之子一鼎足文  
苑亦咸目其爲天下才也歲  
閱庚辰余薄游邗上辟疆將  
省親於南嶽相與暫憩影園  
一時名流畢集共賦黃牡丹  
詠鐙船諸曲辟疆倚馬揮毫

詩冠羣英品超獨鶴窺其胷  
臆沈雄曠朗反欲僭才名以  
自掩聯舟比席浹月論文得  
盡披其平生制義數百首養  
氣十季體凡三變故其爲文  
獵英歸才鑄才歸識融識歸  
理筆鋒墨秀玄旨微情俱在  
有意無意可想不可到之境

斯又液理歸悟冥悟歸神余  
斂容避席以告辟疆謂此道  
一燈將滅余上下三百年閱  
文十萬不謂盛古元脉乃在  
雉臯壇宇欲其以余丹黃盡  
付梨棗辟疆夷然不屑謂此  
不足以盡之也拭目壬午復  
中副車益厭薄菁華畱心經

濟試觀其禦賊救荒諸策何  
減武侯鄭公當時史司馬黃  
撫軍交章薦辟欲立致辟疆  
於蓮幕虎符之右辟疆依依  
庭闈堅辭不出入對大廷擢  
第一特用簡司李朝拜命而  
夕拂衣千里侍親遍歷流離  
患難幸俯仰亡恙還樸巢而

生平之著述付灰燼矣偃息  
之餘鬻負郭田重梓存餘余  
讀之掩卷浩歎念當日以何  
等期許我辟疆卽海內鴻鉅  
二十年來所致望我辟疆者  
又何若今僅在此幅而辟疆  
依依庭闈之志益純且確南  
郭一枝身在邃古茲豈復才

華經濟足以目之者哉余與  
辟疆誼同金石聊述十載情  
事如此若其詩文巨麗直銳  
兩漢三唐則有雲間吳橋會  
稽孟津諸先生及吾友爾公  
之叙在

丁亥初春盟弟陳名夏書於  
邗江舟次



樸巢詩選序

辟疆以詩名久矣戊子冬底與  
余聚邗江以余論詩有當也輒  
盡出其稿以屬余曰吾之為詩  
也欲斷自今以往茲種種者多

余少作子為我一選之必少必  
精存十之一二足矣余唯唯受  
其稿道路攜持怕不去手厭閱

歲再週猶未敢下筆吾豈負辟  
疆哉凡以商略詩文之直與不

直視乎交道之古與不古而今  
日之交道何如也雖吾與辟疆

誼隆一拜世豈無以一拜為戲  
者哉乃今夏與辟疆再聚邗江  
而辟疆之催督有加望讓讓今



不能相信其誠見於面目。余厭  
後知辟疆真行古之道者。始為  
反鎖僧菴。泚筆放手去。留無所  
忌。得詩二百。有奇。雖未知於世  
目。何如。朕以余管窺古人。證之

尺幅。則康樂之遊山。曲江之感  
遇。常儲之間。適六代之閨音。所  
稱妙絕古今者。辟疆奄有之矣。  
而要皆根極於忠孝篤摯如水  
深溼而火就燥。胥不容自己者。

焉。嗟乎。聲詩之道。天七而人三。  
畸。天。惧。失。之。離。畸。人。懼。失。之。塞。  
惟。天。人。合。而。無。迹。者。始。接。混。茫。  
而。追。風。雅。凡。吾。選。辟。疆。詩。蓋。以。  
是。為。程。朕。非。辟。疆。與。余。古。道。相。  
期。則。余。操。此。說。以。遊。於。世。未。見。  
其。有。當。也。朕。則。去。之。刻。心。風。雅。  
者。其。可。不。講。于。交。道。哉。

同盟樊上杜濬題於溪翠

山房



樸巢詩選

金沙張明弼公亮

評選

雉臬冒襄辟疆著

樊上杜濬于皇

四言

○○感述六章為大宗伯堯公誦也

余○繫○結○交○未○嘗○近○賢○卽○育○高○山○景○行○不○媚○世○講○之○雅○  
于○公○執○贄○

意真味古、卽微近傲、使人不覺、

○其二

昨日陳生過余傳轂公念爾祖公知爾名爾不夙駕  
公將枉駢

述一過便是妙詩風雅之貴真如此

○其三

容臺整肅刺投不速爰我倒屣温顏可掬執手牽衣  
上下以目促膝數言急徵闡牘纔進一篇喜而三讀  
委婉稱之不自知複

通家先達愛後生一段欵曲真率之意此詩畫  
出

○其四

朕後相視而涕爾之祖胡遽奄逝追憶當季中原角  
藝黃金臺畔真稱罕儷育美袁公進之於帝李公方  
公育為奇器乃者十闈竟艱一第謁選低眉未嘗居  
二禦蜀功高卓哉循吏曠談已往如昨日事

好章法然生於情

○其五

飲之食之、卵之翼之、高遠是望、鉅麗是期、我別公來、  
贈之以詩、既草縑素、又損金資、迴環不已、下及臧廝、

○先○輩○真○至○

○其六

公誼古矣、公情溥矣、岩堯之致、嶽讓五矣、

○臘夜

殘臘凝寒、杳冥凜冽、斗室重帷、暗風欲揭、手觸冰成、  
氣吐冷咽、疊以温衾、猶同卧雪、念彼窶人、單空如玦、

絮攤蘆花、爐空楫拙、長夜淒清、大地濔沔、何以慰之、  
我心轉熱、

結語四字托出、不必費詞、

古樂府

○小鳥怨

小鳥何翩翩、雙雙集茅屋、大對擇良枝、棲遲勝幽谷、  
朝來上下飛、算去比肩宿、飲啄適所天、安危相倚伏、  
咄哉指顧間、突如來裊鵬、牖戶空綢繆、羽毛皆弱肉、  
驚、寬、爽、所、依、小、語、低、相、逐、楚、池、不、還、秋、風、吹、古、木、  
情、深、怨、曲、得、古、人、之、遺、

○徒仔怨

樸巢詩選

皎皎明月光靜、照心如線、憶昔膺新寵、承恩長信殿、  
密意剪冰紈、團圓合歡扇、秋風吹玉階、捐棄同離箭、  
新故縱炎涼、何事絕相見、小立怨君王、參言徒掩面、  
每於結句、古意委婉不盡、

子夜四首歌 十六首選八

○春歌一

參差乳燕飛、上下雛鶯語、無奈此韶華、繡門學古處、  
○其二

香蠶吐千絲、成繭身先萎、阿儂懷一人、盡情心不死、  
唯其懷一人、所以心不死、若泛用則薄矣、真善

言情

○夏歌一

避暑乞靈犀、清涼通一點、共迎四面風、堂虛宵不掩、

○其二

藕虛絲不斷、蓮實育空房、虛實不可知、就裏應難量、

○秋歌一

婆娑桂樹枝、馥郁桂花子、香飄剡曲房、助郎小歡喜。

調頭是六朝

○其二

在床忽在戶、細語密喁喁、啼秋兼促織、愁緒幾千重。

○其三

秋深郎不歸、拭砧浣舊織、欲寄搗衣心、敢憚閨中力。

○○冬歌一

松柏各彫峇、堅盟不可改、獨抱歲寒心、歷落亦光采。

歷落亦光采、此語不獨教誨情人、乃是自古光

明豪傑、吃苦中一種長遠受用、○余友范仲閣

詩云、安得多情人、爲國守邊疆、於此可想



五言古

贈別陳則梁兄與則梁兄三季訂鷄黍之約  
未陽月千里命剡溪之船余躬迓之邗關聯舟  
偕返昔家君拙存堂新成庭草交翠遂館焉與  
家君談史三日轟飲三日過先祖壠上及登樸  
巢共一日余忽病不能晤對者四日飲妙香居  
花月山堂二日他爰六日祖餞一日中間且酒  
且詩泓穎與杯竿角勝何慚太白竟倍平原凌

霜言歸縷述情事得五言古八首

兩歲涉四方。十二稱文章。束髮侈結交。鴻鉅競譽揚。  
剛足倍三獻。泣卧憐古狂。閱世鮮久真。恒情漓貞良。  
遠心思黃虞。灑朕得則梁。八載抗弟兄。春風劑雪霜。  
參商異天涯。兩意徒鬱蒼。忽命刻溪舟。茅屋生紫光。

○○其二

山陰興方足。胥客要中路。剖魚得錦箋。延企邗江募。  
攜書淡朕來。譚飲適平素。啟古念疇昔。躬奇詢巢蘇。

聯舟三百里。晝夜形神聚。到家無主賓。忘機狎鷗鷺。

讀此知面交異類二種之苦古今朋及形神俱

聚者幾人

○○其三

登堂拜吾父。造墓誄吾祖。刻畫二千言。鬚眉生可數。  
餐霞名吾樓。侶鳥憩吾樹。長嘯揮紫毫。舉裳託僊羽。  
吁嗟末路人。驕蹇恣狎侮。喻習笑鳳皇。黠慧學鸚鵡。  
我手弄雲煙。我影慰仰俯。與兄臣巢皇。冥漠遊上古。

○其四

偕處二十日、文章悅性情、析疑質經史、服古烹精英、  
坦襟與曠覽、萬物廢經營、相對如古人、相期辭令名、  
闇狀媚幽獨、鬼神私其誠、以茲俯寰區、元氣銷甲兵、  
青詩形神聚、意此詩盡情、疏出

○其五

煮腐佐糲糲、剪蔬進濁醪、望靜性本廉、味永興逾豪、  
愧彼口腹兒、鼎釜徒腥臊、何如三豆銘、澹泊見風騷、

一傾盡八斗、再傾持雙螯、陶狀自怡悅、神理解天弢、  
讀望淡泊見風騷、可知真交道中、卽是詩境卽  
是悟門

○其六

我有廬山圖、落筆高尚書、小李讓精五、大米輸神腴、  
一卷消夏灣、黃王方與俱、唐人繪學士、爛醉不可呼、  
平生癖古人、晤對聊清娛、披閱賞精神、一記爲之厨、  
愛我憐我影、摹寫略皮膚、筆墨湛古炎、天鏡涵鳥魚、

○ 其七

膏盲蓄奇病十季不得痊  
隄狀臨刀俎筋骨薰炎燿  
飲藥盡一斗四日轉拘攣  
緬懷惻愴心蚤夜繁憂煎  
倚馬傳苜蓿石叢相宣鋒  
穎醫鬱口奇談騰青天  
讀之如禦風甘露浴丹田  
始知文字靈却病同神僊

○ 其八

千里劃形骸萬古通靈氣  
長江一線渺老鐵神光萃  
庸人競對面睜目衆一字  
日月絢允華殘影餘允愧

兄來胥長笑兄恣飛短淚  
飲食憺望理衣服佩大義  
凌霜寒木凋飽風布颿駛  
磨礪再相見松栢堅古翠

微近東野冷秀亦敵

○ 感懷

丈夫不得志萬物與之二  
昂首論千古俯拾無一字  
長嘯雄風生氣吐白虹  
睡激烈問中原到處逢其忌  
皦皦白日情落落秋雲意  
卷舌而鬱懷靜觀天下事

奇情至理靜眼烈心

○ ○ 又  
富貴有報施貧賤無恩怨富貴肯滿志貧賤無長願  
富貴貧賤間英雄徒繾綣所以韓王孫千金報一飯  
八句詩淵源濶遠非深于古者不知其裁鍊之

妙

○ ○ 咏雪蘭 肯引

蘭產蜀中從古石苔蘚中挺秀一莖一花花  
開如雪且香氣香遠靈均不及載也譚夏

以此詩見寄漫為屬和

我愛峩眉山古雪如古石石古蒼蘚盈雪古幽香積  
香雪滯苔痕蘭生花正白一枝僅一花花開山意適  
九畹名實繁此種未經摘因之念幽人果許蘭同癖

淹潔肯體貼如此心手方許近蘭

○ ○ 因憶閩中有石梅真雪蘭偶也枯根鬱蟠透漏  
如奇石踈花嫩幹秀發天狀曩予香儷園肯數  
供今不復存矣

閩海育奇鉢念之雪皚皚骨瘦天不憐質朽人不材  
倚石難計季石句○奇○神○悟○老梅花開焦如爨下桐生意轉徘徊  
橫斜鐵作枝何必玉爲胎對之如枯僧不許美人來

○虞美人艸

曾聞虞美人鼓琴花自動在替桑景舒製曲肯一弄  
予亦具琴心相見目頻送嬌色不可摹芳脂紅玉凍  
移植小窗弄青天下雛鳳

○過龍潭育婦以烈暴死停車一日親爲營葬口

述志之

涉江躡龍潭六月山中度赤日射紅塵假蔭衆停處  
驅車促征邁育婦死中路道傍兩兒啼呱呱尚求乳  
驚見問所從野人詳其故烈婦他鄉人與夫俱守素  
同里育狙獍往來常意屬冰雪持堅操固窮不一晤  
奸人構深禍誣盜將夫錮配遣絕還家古驛等邊戍  
幽閨不及知欲向九關訴奸人來致辭爾夫已遠逋  
重效錦鴛鴦何爲守裙布烈婦聞斯言奔號身不顧

崎嶇行路難况復苦徒步昨日至驛中見夫淚如注  
提抱累兩兒行乞無宵寓更懷八月身躑躅無驚怖  
早起忽墮胎兒亡母亦仆舉目鮮親知形骸慘暴露  
聞之駭人聽皆烈髮指封明主御中天何處容奸  
瞽卓哉節烈婦足當千古慕矢志既全身患難尤能  
赴力竭繼以死問心無不足何幸慰見聞洒淚不能  
去○停○轡○代○經○營○棺○衾○得○全○具○禮○葬○大○泣○干○白○晝○生○黃  
霧○昭○雪○愧○爾○夫○解○金○周○雖○孺○還○當○覓○一○劍○斬○首○酌○其

墓

末段使一篇振動可稱作者

○余不善畫而愛畫偶過孟津王宮詹署中曠談  
移日旁及繪事先生為余畫白紈題曰談畫有  
合作此印可即席答詩

我意懷山水生憎滯僻隅杳朕神一往吾嶽橫吾廬  
吾廬容尺幅白雲隨卷舒平生數紙耳閉門天地踈  
此意持贈君賞心誰共吾偶見王先生寥廓坐石渠

高深不可測海嶽萬里圖清談通畫理不自知小巫  
先生獨痴嗜謂我可以娛濡墨生紫煙落筆淡而腴  
筆墨猶膏痕相視何其虛攜歸明月在幽興發江湖

○同爾公過赤石磯訪劉伯宗

脂車竝張華過訪劉越石入門秀色環淡宕秋容積  
塞帷人在中渾素如圭璧橫襟纜數語洞朗出肝膈  
清興共悠哉此來疑赤壁再閱千秋言字字唾明月  
乾坤二三子快聚在茲夕惜別各何之澄澄秋水碧

織禮中度

○下第感懷

四首選一

夙性賦薑桂而無金石姿不甘輕薄相恥作噉名兒  
密行證鬼神契腸多傷悲乾坤本寥廓匹夫安足支  
何為日皇皇萬物皆我私心長力不副願高位自卑  
浩歎望中原滿目皆旌旗躬耕鮮樂土憔悴喪豐肌

極感慨又極安分惟其安分益見其感慨此作

耆地步高處詩響錙鉉



憶影園寄鄭超宗

柳色嫩如姝。波容明似月。柳色與波容。盈盈靜中發。  
想到雙眼澄。夢衣裳碧。高人宛在中。閒情揆瑤席。  
蘭夢枕上圓。窗岫鏡邊積。毫素絢奇彩。虛室生夜白。  
寄托適幽興。良陰自寶惜。庸兒棄順流。志士數享逆。  
閉門不必山。冷眼看殘奕。落拓豈枯踪。天放固胥責。  
喜雨同巢爰。百史分韵影園。

軒轅成六律。昔序鮮乖危。虞帝揮五絃。驕蹇馴華滋。

聖人御純陽。伏陰奮維岑。層雲垂樓臺。怒風駕蒼螭。  
靈雨普甘潤。萬物沾其私。蟪蛄不朝鳴。田疇展綠蕤。

音節近古

○ ○ 鹵湖育感

余生二歲時。曾與鹵湖善。鬱壹廿餘年。緬邈懷葱倩。  
薄遊如故交。陶詠恣婉變。凌春景氣鮮。晴碧思姝豔。  
剗來嘆寂落。萬頃空澄練。堤橋香幽谷。山寺甘狐狷。  
簫鼓學無聲。樓船息華宴。粒米比圓珠。賢物驕人賤。

餘生救不贖。掩目過芳甸。留滯湖上樓。七日等茅店。  
莽蒼風搖屋。肅殺飄威霰。桃李凍欲僵。鳴禽歇嬌轉。  
山水靜固佳。懷抱惡多倦。翻思未到時。肯麗想鬱深眷。  
二十年來饑戎世。運被他賢物。交人賤一語。括

盡

○登孤山大幔亭訪友人不值

積雪不可掃。築興孤山曲。言美卧層巖。萬卷扉靜屋。  
徘徊氣韻佳。青童映古木。主人深入林。杳然媚幽獨。

雲房寄山阿。芒鞋到處宿。陟岡徑迂拙。垂蘿裊芳藪。  
登高瞰四壁。芙蓉飽秀目。兩湖夾長鏡。數石繡斜麓。  
梅花白玉清。竹柏青銅綠。清景併君家。幽媚兼倩穆。  
我學趙子固。披髮濡醺醪。狂呼北苑筆。醉把離騷讀。  
當年雙鶴歸。應返畸人躅。

起語竟是太白

○○天竺紀遊

風雪阻勝遊。旭日舒晴媚。載喜發輕軺。芳爐擁靄瑞。

長陌透湖濱，千山鏡朝氣。柳柔坐軟絲，杏暖展新意。  
逆景到上頭，天竺先生寺。二月十又九，士女競花隊。  
香火繚繞生輝光，耀梁欂訶入深壑。聞寂求古邃，  
路僻藤蔓弱。景森氣味異，仄步凌巉石。古木貌奇器，  
參天千尺昂。蟠地十畝弱，嵌空離土秀。老鐵根帶礪，  
婆娑蔭其下。縱目高巒麗，丹砂襯蔚藍。挂瀑沸珠璣，  
妙鳥隔林譚。鼯鼠竄松戲，回首俯盤坳。平岡衣薜荔，  
迴環裊白雲。濃稠積蒼黛，午日下中峯。老僧麓屏坐，  
延鱸話閒晝。蔬酒供滂味，溪南淨室佳。山水娛清卉，  
危橋耐曲澗。繁梅香雪膩，錯落千百樹。玉龍抱珠璣，  
艸茁茸毛滋。石陰乳泉細，轉嶠二山合。天地混碧翠，  
涼粉霏香露。寒玉沁半臂，縱橫上下交。夕峰炤綠髻，  
敲戛金玉清。喻習鸞鳳憩，無數青琅玕。不讀篋管記，  
勺澗煮清泉。冱下伐笋稚，怡情留滯久。眷茲百念廢，  
遠鐘送算敲。惜別心沉醉。

作者刺畫經營意匠良，苦得意可知。于詳盡中

具遠近濃淡收放之妙

昌田洞

怪石大小立衝激發高響偃仰適所樂蒼莽結幽黨  
一望古參橫位置各肖像綠雪挂波簾噴珠上余顙  
水石角異觀萬態堪奇賞遊魚吹雨絲俊鳥洗翠斃  
薄舟孌娜行深舫滯雙槳榜人嗟蹇澁余意悵徂往

柳州遊記出之以韻語

其二

天地秘吾獨惟山享其幽凡人見崔巍躋攀侈言遊  
山中別香山虛靜如吾舟白雲仇紅塵一往阻遂求

昌山石洞開異蹟粲舫留朦夫昧守黑列炬憚潛遊

茲我嘆行邁鹿鹿違冥搜他年披髮來長嘯凌滄洲

山水間詩自謝康樂後如此篇亦不減白雲抱

幽石空翠難強名矣○妙在虛會

烏灘

鬱鬱水如羅田田石似葉水立石反卧異景新雙曉

鎔落浮瑤席。箕踞上蓮牒。持釣選漁磯。碧香四邊貼。  
永日恣嘯傲。處處皆心愜。玉沙夾岼平。綠溪墮明月。  
散髮弄漣漪。纓足厭浴越。

○虎石

行路歎逼側。面面山橫勒。新霽冒蘿煙。容光媚晨色。  
牽帷望遙青。俊石道傍崩。周傍十丈餘。裂地負猛力。  
突兀轟異姿。丰骨闢險棘。苔衣食錦斑。嫩黃吐綠墨。  
穹蒼落蟠雲。日月光華拭。僻地鮮英材。眷茲樹奇特。

我癖同漫郎。唐石手摹刻。

兩作俱奇秀。山水詩數百。季妙手。

○阻風章江楊太史及士業巨源左之諸同社枉  
教。峇家君初蒞襄樊。余奉母歸。卽奔侍行間。諸  
公肯贈以言。贈以人。者。經濟文章。一時交勗。賦

此志感

○奇○語○

黃霧食大江。颶風舞迴旋。洪都暑繫舟。騰波上樓殿。  
慈母含旅悽。家君正殘旬。悒鬱白髮心。長夜縈千線。

同。敵。籀。數。公。慤。勤。肆。垂。眷。輸。誠。快。真。衷。籌。畫。周。常。變。  
夾。袋。搜。冥。英。指。掌。譚。戎。戰。遙。集。贈。古。敵。披。笥。授。經。傳。  
高。誼。比。夏。雲。奇。峰。矗。當。面。蕭。械。愾。途。窮。感。茲。奮。百。鍊。  
從。親。圖。報。君。磨。礪。需。相。見。

○ ○ 雪夜志別

好。色。比。憐。才。可。憐。不。可。褻。真。意。蘊。孤。香。空。情。辭。淺。悅。  
辟。被。初。粲。花。春。鮮。詎。容。折。又。如。未。雕。玉。寒。光。在。無。缺。  
我。意。如。湘。煙。繚。繞。細。如。髮。入。卿。懷。抱。中。團。圓。化。晴。月。  
柔。鄉。悟。境。能。言。所。不。能。言。

○ ○ 燈下看漪炤畫蘭

幽。人。賦。蘭。心。才。子。生。花。筆。天。意。寵。深。閨。古。香。秀。女。逸。  
靈。燴。澹。垂。幕。寶。奩。載。刀。璣。泓。穎。具。精。良。寒。香。傾。夜。室。  
偶。狀。發。佳。興。灑。墨。春。芽。茁。落。毫。毫。復。停。緩。散。舒。藥。一。  
一。葉。氣。韻。全。天。機。百。端。溢。俯。仰。送。餘。姿。含。吮。芳。情。暱。  
蕭。艾。黜。靈。腕。清。芬。辭。蜂。蜜。畫。成。疑。睇。久。橫。波。傳。意。密。

細字寫湘名、小繭留膠漆、珍玩結同心、寶燈浮瑞霽、  
一樂神韻俱足、逸致橫生

七言古

感懷

人○歎○家○徒○四○壁○我○則○堂○構○皆○華○築○人○歎○鶉○衣○百○結○我  
則○輕○裘○傲○鷄○鷄○人○歎○半○菽○不○克○我○則○肥○甘○厭○梁○肉○樂  
此○溫○飽○况○羣○居○苟○且○一○生○無○迫○感○我○也○豈○是○菰○蘆○人  
安○能○俛○首○豢○庸○福○奮○飛○願○學○北○溟○魚○雄○心○爭○逐○中○原  
鹿○憶○笱○童○率○便○壯○遊○間○關○吳○楚○蜀○之○麓○胸○中○山○水○筆  
底○琴○安○欲○詞○壇○削○大○牘○名○場○十○載○未○逢○峇○愁○魔○病○鬼

交相簇杜門。匿影小室中。可以忘憂惟尺幅。寒月慘  
白。霜天高。苦把離騷深夜讀。一字一句幾迴環。猶鴉  
噪林松。謾謾吁嗟乎。男兒七尺本天生。四海千秋惟  
所卜。曷爲水火不能應。人求恩怨不敢出。諸腹癡情  
竟負心。胷恥翻含恧。徒狀泣卧牛衣中。地啞天聾死  
灰槁木。甘受魑魅魍魎之揄擲。而與螺蠃蟻螂同聚  
族。終朝沉鬱誰足論。八十八宵不曾宿。長嘯忽登寒  
碧樓。仰問青天神。轉穆雙眼橫。開眉不揚。心血煎枯  
鬚頓禿。何嘗騰踏向青霄。卷舒自在如機軸。逍遙跌  
宕五嶽巔。吐飲風雲吹瀑布。大廈千萬間。美酒十千  
斛。車笠相逢持贈君。德不忘兮讐不蓄。夏藏一劍答  
明時。掃蕩群氛遂初服。然後左圖右書。彈絲擊筑。汎  
蓮葉之舟。貯黃金之屋。白玉如意。紫霞杯。繞屋梅花  
滿籬菊。僊人羨慕下蓬萊。鬼神讚歎窺幽獨。人生如  
是差足觀。英雄自古各成竹。

發端奇突憤激似漢以上諸謠



○十七夜

昨宵兀首天鏡舫。今夜歸來楸汎雪。天鏡舫中怨月。圓汎雪齋頭。憐月缺。月圓月缺。總關愁。何如僵卧任。浮游明月浸牀。不成夢。靜聽落葉聲。逾幽。

孤迥寂歷格亦清老。

○丙子赴白下舟中憶先祖大夫  
庚午之秋祖攜孫孫病祖憂無朝昏癸酉之秋二親  
侍祖製一詩送出門勉旃成名須及早六十九翁年

已老又云病子能却病。縱狀不第吾何惱。誰意蹉跎  
今丙子孫慚三獻祖已死。登舟悼歎轉搖曳。萬曲千  
迴停在此。悲心惘惘欲何之。將以薄技求人知。吾祖  
之嚴過吾父。吾祖知我勝于師。祖歿孫存不可為人  
偷生苟視以慰二親。胡為復爾赴金陵。能不臨岐獨  
愴神。吁嗟乎能不臨岐獨愴神。

坐性真悲可敵李密一表。

○聞逸園臘梅競吐偕余公佑黃緯之遠探途中

所○值○老○病○饑○寒○種○種○見○告○因○念○吾○輩○一○室○飽○煖○  
苟○及○清○事○殊○不○知○殘○臘○之○苦○瞿○然○同○患○愈○覺○此○  
日○寒○甚○

層○樓○未○雪○先○高○臥○欲○訪○梅○筇○偕○爰○過○出○門○方○知○今○日○  
寒○所○聞○所○見○皆○失○歡○解○衣○推○食○不○盡○意○我○與○斯○人○胡○  
以○異○歎○息○歸○來○雲○欲○同○四○海○此○際○嗟○困○窮○

世○間○受○享○人○不○可○不○讀○此○不○獨○惜○福○憫○人○亦○必○  
知○此○然○後○受○享○不○草○草○

○感懷七歌做杜少陵體

有○客○有○客○採○蘭○芷○搴○芳○潔○岸○稱○男○子○峙○山○滄○海○當○中○  
立○進○退○取○舍○準○廉○恥○十○季○遺○落○埋○故○紙○英○雄○之○志○徒○  
爾○爾○嗚○呼○一○詞○兮○詞○未○克○寸○心○搖○曳○如○飛○蓬○

○其二

有○祖○與○母○俱○七○十○隻○身○侍○養○通○呼○吸○顏○色○氣○志○毋○敢○  
違○朝○夕○承○歡○如○不○及○一○季○相○繼○劇○淪○喪○四○百○日○中○晝○  
夜○泣○嗚○呼○二○歌○兮○詞○可○憐○啼○血○殷○殷○想○杜○鵲○

看公先生示辟疆聚百順以事太公試取如不  
及三字讀之神情自畫出矣

○其三

無伯無叔鮮昆季兀首終季影為二同學有侶已飛  
鳴四海相知遠不望寂寂寥寥手一編槁木菜齋何  
所事嗚呼三詩兮詩轉孤竹林靜杳聞鷓鴣

○其四

南山育鳳栖惡木鹵郊育麀不得育攫人猛獸當關

啼鶴鷓畫見踞高屋我欲奮飛訴上帝雲中何處需  
尺木嗚呼四詩兮詩怒張痛哭不得鬢欲霜

○其五

昨日共困在菰蘆今日飛揚豈復殊平生之言空皎  
日我欲自廢金蘭書升沉幻態如是夫富貴於我何  
有乎嗚呼五詩兮詩欲睡若輩世情安足議

○其六

春仲雪花大如掌淒風緊峭寒莽蒼昏黃雷電碎朕

發五色陰雲、摩日朗、憂人無計、復憂天、五嶽四海將、  
安往、嗚呼六歌、今歌苦辛、杞人心腹如車輪、

○其七

童年擅譽揮素毫、劃狀鋒穎誰能撓、文章憎命不得、  
達投筆千金購寶刀、坐令海宇靜波濤、安能齷齪隨、  
兒○瞽○嗚呼七歌、今歌將竟、爽病呻吟是真病、

不必前看杜陵、後有北地情之所觸、意之所到、

自成七歌筆酣心苦

雨過虎丘獨坐移、夕秉燭登還珠閣、看古梅

水蘭濛雨繫煙、填亭午四幕、霏絲續遊子幽情、怡算  
岑着屐蹒跚、虎丘寂、劍石滲綠苔、吐雲鶴、澗濺花珠、  
噴壁悟石千、率石自如削、平古鐵蟠、癸鬲婆娑、俯仰  
妙氣來溼天、垂光羣岫、滌芳軟、春風化寒激、凹巖禿  
對雪未別銜、珠夜炤山閣、巔爽數玉龍、吹野笛

李長吉温飛卿爭其妙麗

○蘭溪舟中寒食感懷

樸巢詩選

前秋侍養遊東粵九日虎丘舟不發父子單傳鮮季  
昆老祖墳前祭祀缺兩親揮淚遣兒歸霜露既零瞻  
馬鬣兒歸親恣忽三季楚粵遷官復五月思親懷祖  
一寸衷兩地縈迴萬里結離而養者以志壽齋居敬  
慎毋敢越朔望展墓焚楮錢旬日登丘掃松葉今年  
泣別祖父母孫欲省親情惋切承祀尚存冢孫婦兩  
歲曾孫扶拜謁睿王六日離蓬門雨雪風波阻吳越  
飢民劇盜相伏倚處處心驚撥白赤蘭溪水逆灘如  
梯慘澹傷情寒食節家家挂紙出郊原柳綠桃紅媚  
雙睫萬萼園畔祭應歸只恐精誠難上接天涯險阻  
飛不歸聊酌酒漿設菟帛前宵屢夢在尊前呼孫返  
舍翻蝴蝶話續情深惜別離望雲淒斷甘圃涉分身  
爽術倚篷窗腹內車輪徒轉折

○衢江送許忠節公之惠來令與公聯舟入豫章  
公限迫繇閩海渡粵挑燈夜話放謔志別

與君同舟共肝膈粵月山川逸晨夕風雅銜杯析鉅

文齋莊研理領真益。焚處從爽毫髮疵。炤隣德宇溫。  
良璧君之夫人余祖姑。渺然卑分况迂踈。略迹披衷。  
獨痴嗜精微。一氣忘形軀。四十九日相與娛。訪雪尋。  
幽芒履俱曉。風挂帆數迴。顧落日停舟。頻相呼。李郭。  
神僊慚愧余。雷陳膠漆如是夫。相期分劍豐城路。爛。  
柯山下忽迴步。王程限急路。轉紆閩海爽。波通粵屬。  
黯然銷菟離。別難挑鐙細語。五夏寒各吐。望情鬱懷。  
抱兩地親闈。滯一官我忝趨庭。四千里。回鴈峰邊承。

菽水。君綰新符宰百粵。移孝作忠。爽二理。君云報主。  
日正長。不如緩步紆青紫。冷署閒身怡。算椿一堂且。  
遂烏私旨。敬聞斯言如元音。太和鼓盪萬物皆百粵。  
苦短交喜懼我亦終身。各慕心自茲。分手屏雜嗜。嬰。  
兒願學老萊志。他年君擢錦衣旋。我著斑爛兩娛戲。  
忠孝惓惓之誠。交相砥礪。不愧忠節。不愧辟疆。

五言律

○ 秋日園居

小築不求華、曲折隨吾意、  
疎石染煙蘿、芳草洗青翠、  
佳景固喪多、俗塵喜不坐、  
閉戶養微疴、此中育高致、

○ 寄陳眉公先生

卜居數十載、高卧此溪山、  
日月蒲團上、煙霞面目間、  
鳥啼醫寂寂、鹿逐樂閒閒、  
若問乾坤意、浮名久自刪、

○ 其二

古事憑流水，樵真老益虛。雲中雞犬逸，窗外薜蘿孤。  
古石清詩骨，溪林護草廬。客來無別供，綠酒剪青蔬。  
○送董大宗伯還朝兼乞題竝頭茉莉  
天人對策後，千古剉雲間。隆望熙朝重，冲襟大海環。  
才何論北苑，徑不借南山。霄外龍門峻，能容鯁鱗攀。

其二

東山起安石，普慰羣生心。相佩垂蒼玉，仙丹鍊紫金。  
數君偕大道，傳世託豪吟。揮翰綸闈暇，雲霄俯碧濔。

此俱辟疆舞象時作，不難其才高而服其格老。

志別

春來入話別，卿去我情紆。新日描腸曲，踈鐙照影孤。  
醒餘猶戀夢，愁甚忽高呼。逃恨無良訣，梅花笑我癯。

○贈及昔附李太行北上

瀟灑真吾及，雄心恣遠遊。劍懸燕市月，濤靜廣陵秋。  
長價方求駿，忘機舊狎鷗。帝城仙路近，况復托仙舟。  
○次董太傅原韵贈及



天放一官冷、千秋吾道尊、管絃繁絳帳、霄漢峙龍門、  
大雅公能振文章、我足論江南、才子澤此意、幾人存、

○ ○ 題愛日樓

縹○紗○仙○人○景○繁○萃○才○子○春○偶○狀○成○曲○折○原○自○擅○嶙○峴○  
不○雪○亦○高○臥○閒○雲○皆○靜○因○峩○睂○天○半○杳○誰○可○步○芳○塵○

○ 其二

好○樓○因○愛○日○結○構○濬○幽○思○木○末○分○微○翠○波○迴○弄○冷○姿○  
憑○虛○天○地○皎○眈○遠○海○雲○奇○百○尺○胸○中○具○高○吟○碧○落○吹○

○ ○ 李郎花燭詩

燕○爾○值○芳○辰○標○梅○吐○玉○塵○才○華○能○散○綺○嬌○豔○自○生○春○  
照○夜○身○為○燭○開○懷○夢○得○麀○可○憐○宵○正○好○溫○軟○靜○相○因○

豔語能奇不奇不豔

○ 畱別譚子

古○浴○絕○凡○豔○蕭○然○意○欲○忘○對○君○如○碧○水○映○我○發○澄○光○  
舒○嘯○淹○奇○秀○幽○懷○暱○素○香○一○枝○期○小○隱○相○遲○綠○雲○鄉○

○ ○ 其二

朱絃調不越，共奏愜同聲。相與無殊態，將離有遠情。  
淒寒雲莫合，靜夜雪空明。知爾堪寥廓，歸舟句更清。  
靜夜句令人如置身其間，以空明生出淒切，此

別詩第一妙會

聞友人至邠寄懷

廣陵明月死，不復鬪紛華。天意頻垂象，人心亂似麻。  
鶯花空老落，虎豹任喧嘩。極目應長嘆，愁懷付酒家。  
明月死奇而穩，又好。在貼廣陵移他處，卽不妙。

矣

題指樹園新竹

昨夜龍孫長，蒼琅萬箇圓。不容無一日，何必大如船。  
伴石生幽嬾，搖空著碧鮮。曉煙籠淡淡，真可當嬋娟。

其二

芳潤開稠綠，輕風自在梳。近移青玉案，遠勝碧天居。  
高節挺雲上，虛心涵月初。主人元不俗，看後更何如。

其三

凡材多曲折，聳直翕無傷。君子標清正，高人本激昂。  
青天舒淡宕，靜夜畫瀟湘。海曲有饑鳳，因之思故鄉。  
第六語令詩家畫家一齊閣筆

○其四

匿影蓬蒿裏，輸君對此君。胸藏千尺雪，徑繞數層雲。  
爽籟發晨響，疎林含夕曛。籜龍蟠大地，風雨豈無聞。

○其五

平生懷素願，種竹千畝環。何日臨淇水，搴芳積翠間。

多君鬱奇秀，移植滿溪山。屏累全幽興，穿林百度還。  
錢塘江登舟，坐玉山道上。水陸八百餘里，溪瘦灘繁。  
軟舟稜轆石上，陰晴雷雨與山水，景態相變現者十有三日。  
真生平未奇樂事也。歷名區勝境，如閱畫圖。詢土俗民情，惟云災亂。  
扁舟晏坐，娛目憂心。隨筆得五言律三十五首，敢云紀事之珠，聊作歸途之鏡。  
選二十三首

○下錢塘書所見志喜

舟行圖畫展靈壑古溪間懸嶂晴相接浮鷗機自閒  
朝朝魚笋膾夜夜水雲關清賞真爽累塵心不待刪

其二

細風春自扇麗景發新香日滯山川秀心空日月光  
真閒無漏息入妙甯甜鄉欹枕踈簾下融和天正長

聞警

富陽江上下肆掠太縱橫盜賊未必死饑寒孰育生  
救焚宜策食割肉又添兵遊子嗟行路前途暗自驚

晚望

晚晴山更媚紫綠逞雲霞小艇橫孤葉輕煙帶數家  
野樵歸徑險濁酒向村賒畏路嗔舟子頻將鼓算撾

富陽山下石

巨石蟠江立莓苔繡古紋支撐擎鈷鏘偃仰落卿雲  
帶雨青螺髻環溪白練裙停舟呼我丈不復歎離羣

過桐君山

灘峻水相激衝舟况反風浪迴波緊溜篙觸石丁東

出險少平局，耽奇奪化王。神仙應寄藥，彷彿見孤桐。

沙溪夜泊

野灣聊夜泊，煙寂古人家。僻地米不到，荒村賦亦加。 煮糜爭樹面，春粉羨山沙。老弱空垂淚，無繇度歲華。

將望桐廬

劈空開異境，巉削數峯道。老樹皆蟠坐，垂藤欲繫舟。 天青龍虎踞，夜黑鬼神遊。風雨淋漓後，何人住上頭。

登釣臺懷古

把釣接渭叟，披裘起卧龍。人能還九鼎，吾自狎雙峰。 勿用潛為德，全交遜可封。神明應莫測，高士漫畱蹤。

其二

異界天娛客，高臺俯碧灣。一絲原不繫，萬古獨畱閒。 白水魚辭餌，青山石正頑。先生大經濟，都付肯無間。

其三

大業雖新嗣，論交還舊盟。聯床當日事，加足故人情。 入座星方聚，忘形夢正清。可憐愚太史，告急學逢迎。

○ ○ 巫山村

千山春靄合、漠漠白雲深、石峭天懸畫、泉淙月弄琴、  
洽幽來俊鳥、契曠適高林、忽到巫山畔、潛聞神女吟、

○ ○ 鷓鴣源

清淺如泓玉、芳漪拂細煙、織波羅帶狹、簇浪鏡花圓、  
翠鳥炤無色、寒潭別有天、猶憐濺錦石、疑是雨筇泉、

○ ○ 過龍門諸山

抱溪山宛轉、屢折送丰姿、曲意留情態、回身憶別離、

曉青描淺黛、晴綠溼蒼彝、變幻尤難迹、惟應靜者思、

○ ○ 其二

薄霧晨光洗、青巒競曉妝、野紅桃補豔、嫩綠柳縈狂、  
雲雨今宵夢、溫柔何處鄉、息機鷗不下、涼浪學鴛鴦、

○ ○ 烏石諸灘

駛派櫻怒石、石怒水鳴饒、奔放不得意、參差欲絕交、  
闊洲虞險繫、淺瀨畏粘膠、舟子謹呼處、紛拏勝刺蛟、

○ 渡三河有仙茶對如柴車之輪內潘姓七世同

居感賦

潘氏三河舊。○春風七世居。○樸惟譚。○孝及貧。○共食樵。○漁。○末俗存元氣。○敢倫猷。○讀書仙。○茶獻靈。○瑞吾欲拜公廬。

○寒食泊蘭江

採蘭幽谷。○香觀激。○啟晴窗。○挂白當寒食。○尋青上畫艘。○兩洲分雪鷺。○一塔劃晴江。○牲酒供遙祭。○含悽在異邦。

○途遇鄉人損金周其歸里

小倦聊登岸。○逢人是梓桑。○携兒來採竹。○岐路竟亡羊。

淪落交垂淚。○淒涼憶故鄉。○解金潤行李。○明日買歸航。

○三衢道中

雷雨一夜發。○維舟姑篾磯。○僊臺雙罷奕。○龍穴九騰飛。○沙鳥溼垂翼。○梨花晝掩扉。○故交衝滑坐。○感額嘆乖饑。

○寓常山葉氏環碧樓眺望育懷

樓虛青未了。○四面插芙蓉。○濃淡分殊色。○春鮮作好容。○松眠石屋靜。○沙浴竹鷄慵。○延望雲無際。○衡陽何處峰。

○玉山道中

草坪四十里、分省界如枰、頽屋人斜住、盤溪馬倒行、  
年荒物競貴、山野俗趨爭、懷玉憐何處、危峰炤眼明、  
此上二十三首、蓋身在水間、胸中無一事、映  
發憤悱、賞豫夷猶、樂境悟境、矢口縱筆、盡在箇  
中、卽作者亦不自知其所以然、讀者不設身處  
地、使情景活現、亦不能知其妙也、詩如此、則傳  
矣、以此知人離山水而事應酬、安得有詩、可以  
三歎、

○ ○ 還袁江投公爾兼懷袁中丞  
三季鷄黍約、萬里剡溪船、今日拜堂下、携兒侍膝前、  
滌交尊朴雅、古誼薄周旋、把手論時事、含悲各淚漣、

○ ○ 其二

中丞再蒙難、知已報無肯、國法封疆重、王臣濟蹇危、  
聖明非得已、吾黨竟如斯、剝落固時數、栽培道可疑、

○ 桃花

芳姝玉洞珍、輕薄剗風塵、豔色標傾國、濃情鎖麗春、



淺霞浮紫嫩、疎雨洗紅新、咫尺仙源在、漁郎欲問津、

雅意

○蕙

媚時花競色、遠韻獨撩人、幽獻青山瑞、孤眠綠草春、  
古梅通瘦意、俏石侍芳塵、密爾窗前供、清芳許結隣、

○過古林訪僧

逐喧竟忘返、閒來步此林、胸原如月靜、日極且秋尋、  
竹嬾不知翠、梅香合古心、澹狀禪可悅、况復老僧深、

○贈友

勁骨挺晴嶽、揮毫大海橫、才雄堪鑄史、略勝足譚兵、  
岐路堅高節、風霜見古情、環遊非不厭、直欲定澄清、

○其二

南都集五子、截莫總峩眉、大業夏相訂、微言不受欺、  
明時俱放棄、何日起瘡痍、吾道寧終喪、相期且下帷、

○湘江苦潦

淫雨大如注、經旬江水齋、葉舟行對杪、茅屋宿波臣、

樸巢詩選

一望皆澄碧，千翻擁石粼。  
臨流重歎息，喪計拯沉淪。  
○其二

黃雲將遍野，白浪忽滔天。  
飄泊偕魚鼈，蒼茫失釣船。  
炊煙三日斷，生意幾時全。  
兀首孤篷下，柔腸百道牽。

○其三

奔流欺怒馬，急響動千山。  
雪蓋迴輪沫，風花聚斗灣。  
虛舟愁上下，溼鳥倦飛還。  
白髮夜盈丈，怡親故解顏。

○冬夜社集芙蓉齋看月卽席限韻

香隱篆初添，窺人月在檐。  
閒情今夕淚，枯血舊昔髯。  
望氣空相遇，矜心物外嚴。  
一敲聳底急，霜色湧踈簾。

○其二

久客獨爽事，囊瓢挂短筇。  
素琴橫古雪，緗帙擁深冬。  
防面寧惟俗，傷心漸及農。  
平生千種意，空外語寒鐘。

悲歌感慨之音如筑如嘯

○其三

聚首兵戈後，幽懷託素交。  
山河蟠舊影，星月俯孤巢。

脫葉辭寒木，誅茅戀北郊。  
密娛聊旦暮，奈爾故相嘲。  
三四神景沈寥。

○其四

爛醉非關酒，踈狂轉獨醒。  
數行銷絳蠟，屢夢到青冥。  
香破敲殘月，風高迸落星。  
浮沉安所適，千尺倚唐亭。

○再集芙蓉齋展玩唐宋圖書即席限韻

風塵仍寸寸，丹轂任車輪。  
白社數良夜，青山許赤貧。  
圖書紛在蹟，金石賴陳人。  
酒後評閒事，能令老鐵嗔。

○其二

筆墨深於古，神交別有天。  
蟾蜍收玉淚，蚯蚓貫樓船。  
不可無茲集，誰能見此憐。  
坐餘喧復靜，霜月白如泉。

○其三

遙集披前葉，閒心卷靜荷。  
不言情自澹，卽景興偏多。  
萬境歸蕭槭，餘生付浩歌。  
釣車金轂輓，懶慢狎煙波。

○其四

良友如江水，晨昏共汐潮。  
捫胸真磊落，息影憩松寥。

此○後○惟○詩○酒○他○季○問○牧○樵○桃○花○明○滅○路○魏○晉○是○何○朝○

四首皆寒夜刻燭限韻之詩言外意中爽限逸

情雅致

○○同諸上人社集芙蓉齋淪茗限韻

蘭○社○復○蓮○社○寒○雲○洗○碧○澄○苦○曾○磨○石○鏡○靜○只○愛○枯○藤○  
落○日○漸○爽○事○空○心○愧○肯○能○撫○茲○暗○惆○悵○恰○似○未○逢○僧○

五句逼唐惆悵處有密因

○○其二

靜○氣○超○塵○外○開○泉○煮○惠○澄○鴈○寥○荒○午○夢○入○瘦○倚○枯○藤○  
冥○悟○觀○情○妙○沈○機○黠○慧○能○坐○深○怡○古○淡○入○畫○是○高○僧○

澹極靜極秀極以此知辟疆真慧業文人

○○答和多人客嘗見襄原韻四首 選二

鶯○花○仍○昨○歲○寂○鳧○罷○吟○篇○梧○下○聊○今○適○磨○堯○學○古○堅○  
晴○絃○通○夢○遠○愁○緒○入○春○憐○聞○說○邗○關○紫○長○虬○下○綠○煙○

○其二

誰○謂○鴻○公○重○偏○存○卧○泣○人○驚○才○乏○先○歎○松○夢○享○真○貧○

天○地○容○孤○癖○庭○闌○戀○老○親○自○經○披○拂○後○窺○鏡○不○疑○顰  
○ ○ 及人以破僧鞋索題嬾不及應卽席限韻反得

二首

敝履鴛鴦後逃禪偶自隨任雲生繭足見月悼峨眉  
爽復風塵跡應稱解脫絲贈君雙不俗又嶽總相思

其二

食貧聞斫屨怪爾署天隨裘敝誰憐足塗泥不上眉  
邯鄲追賈佛鞅掌學蘇綵故步真堪憶鸞膠果繫思

○ ○ 抱疴掩戶及人過訪溪翠山房卽席肴贈次韵

答和二章

小欲厭塵事蓬蒿錮影深愛聽批頰語時學憂銅吟  
忽漫來僊侶離披向竹林酒酣雙眼白天地一知音

○ ○ 其二

聯璧人如畫幽情小苑過霏譚詩律細緝陰翠雲多  
徙倚石連對婆娑金卷荷晚曛猶帶焰飛溜想懸波  
○ ○ 晚春社集芙蓉寓館同及人用少陵陪鄭廣文

遊何將軍山林十首之八韻

客愁忙裏斷，藥月渡溪橋。秘閣生春畫，高吟落漢霄。  
一枝猶未穩，三徑屢相招。共卧桃花畔，方知俗境遙。

其二

春暉娛雅集，萬慮一皆清。花落猶芳對，林虛見晚鶯。  
臨泓抽異緒，煮字却常羹。第七吟成後，孤情迥獨行。

花落二句通盛唐

其三

翠岫環窗鏡，遙青柳探支。月來先小苑，風約聚清池。  
偶興詩相與，乘端春未知。素心兼麗矚，筆彩任紛披。

五六雋而老

其四

枕煙幽景媚，翻似一帆開。三月揚州路，相思蘆笛梅。  
每嗟儕輩遠，咸為我公來。鄉夢連宵續，香閨破碧苔。

前半如畫，七步八义，各有此神境

其五

小山亭子外古壑罷涼泉野色平蔬圃疎煙冑柳眠  
醉尋千日酒書遜一囊錢行藥吾何往求僊問稚川  
疎秀似王龍標

○其六

清譔瓷傳酒縹青泛碧香篝燈全月色袒袷受風涼  
柔夢枯吟減疎花接葉藏晚晴風味迥煙視暮天蒼

○其七

寄跡塵緣外通身是白雲攜家香草國聚客北山文

對綠杯能隱燈紅影不分鱗鱗風細動花氣靜中分  
筆骨僊氣

○其八

俱留遲送別楊柳謂君何不是宦情薄總緣交誼多  
青山隨白雪燕日不高歌驪唱渾閒事相期百遍過  
妙在一氣○八首頃刻而成淡中骨味秀而能  
老骨似馬戴處有似杜牧處骨似龍標處而通  
身風味又在輞川襄陽之間

○社集陳年伯柯林寓館卽席限韻  
獨、對、俯、巉、石、寒、霜、亦、峭、寒、天、涯、仍、聚、晤、客、舍、暫、平、安、  
折、盡、傷、籬、菊、鋤、餘、見、谷、蘭、竹、齒、風、雅、舊、得、此、未、凋、殘、

○春日集慢菴水亭卽席和韻

佳招來勝境春水靜如鋪  
蘚石迷雲磴松風試茗圖  
耽奇思浪士相得嫵清娛  
握手塵情外寒廬自愛吾

○其二

恰似天隨子煙波人外人  
風鐘清四序晨鳥足三春

長鏡明芳對孤城倒碧淪  
莫言貧病後殊福是閒身

○其三

閉門張仲蔚春半偶開關  
選勝惟孤僻怡情獨往還  
亭虛依淺瀨人嬾見空山  
巢父真堪侶青天看白鷗

○其四

逸興偏蕭瑟通幽結葯房  
水雲穿戶牖煙月半瀟湘  
坐靜不知歲林空忽有香  
對君疑古處俗面未須防

四詩萬緣俱寂五內生涼



五言排律

○ ○ 樸巢初成得二十韵紀之

山中老龍飲水卧河碕。歲月迷先代。風霜飽數圍。  
鹿眠夢隱隱。蛟動舞頎頎。質厚全凝朴。秋殘小結緋。  
停煙疑遠嶂。罨畫寫幽幃。靈宛如環轍。淒清可闔扉。  
藉茅凭險榦。覆葉即溪衣。蜃市一何幻。舟居兩曰非。  
燧巢畱髮髯。烏鵲共精微。望氣招僊李。凌波待宓妃。  
練開三足影。目送五絃揮。音梵弄溪渡。濤案隔岸歸。

寒郊吟未剉，瘦島佛堪扉。拭鏡魚懸泳，傾杯鷁倒翬。  
枝迴藏鳥道，木末掛漁磯。雲起浮空色，絲遊釣落暉。  
逃虛應自得，獨立竟爽依。素志怡玄澹，潛身學遜肥。  
掄川飲吾犢，寄食採他薇。大樸從今返，逍遙與古希。  
想入非非思窮罔，象巢奇記奇詩奇，辟疆真天壤間奇人也。

七言律

冬夜同及人坐月

寂寞連宵孤坐月，月明今夜又蒼苔。  
脩然二客聯車坐，話到三更萬境開。  
枯木衝風能勁立，霜天落鴈更幽哉。  
歲寒遲爾盟松柏，遠意遙躋百尺臺。

有真境育朴致，尤取其潔。

影園黃牡丹

鶴背仙人澹月裳，遙臨金谷鬪晴芳。  
游蠡夢入將迷。

影○淺○蠟○春○浮○欲○化○香○似○柳○插○鶯○新○溼○雨○疑○秋○繡○橋○小○  
含○霜○妃○紅○配○紫○尋○常○眼○正○色○偏○留○媚○草○堂○

其二

剪○霧○籠○煙○未○可○尋○朝○來○磁○斗○發○穠○陰○微○分○傲○菊○三○秋○  
色○併○與○孤○葵○一○日○心○富○貴○幻○成○金○粟○相○豔○香○忽○落○羽○  
衣○吟○繁○華○不○領○春○巧○意○土○德○滋○榮○獨○爾○深○

阻風江上望江南雪後諸山

青○天○雪○壓○玉○芙○蓉○風○舞○波○濤○響○衆○松○日○落○人○恒○慎○雷○

電○水○深○吾○欲○得○蛟○龍○平○吞○萬○頃○歸○元○氣○指○點○千○峯○作○  
畫○供○塵○事○羈○遲○最○爽○賴○且○橫○清○棹○聽○山○鐘○

晚泊江上各懷

片○帆○三○日○阻○江○涯○兀○坐○幽○吟○別○有○思○白○象○浴○波○翻○浪○  
盞○青○螺○橫○玉○裊○雲○絲○伊○人○何○處○憐○芳○草○游○子○孤○舟○詠○  
雪○兒○江○海○漫○漫○愁○正○濶○一○燈○清○照○夜○何○其○

同許忠節公兩家叔遊且園

石○尤○風○阻○滯○江○關○共○訪○名○園○恣○往○還○清○淺○浮○煙○籠○翠○

篠橫斜顧影送香鬟步迴雪徑山逾峭笑指寒林雲  
自閒大地風波憎旅思暫來探勝且開顏

其二

前宵一枕溪山宅今日遊來是舊觀石上精魂曾寄  
笑眼前幻影竟爽端鏡波綠織春羅帶古巘青銜白  
玉冠鴻爪偶畱仍是夢那堪風雪又江干

匡山雲海詩步友人原韻

羣壑風生急算秋飛來萬頃白雲稠浮空亂擁文殊

象積素遙憐庾亮樓隱映三湘波是月虛連九子玉  
爲洲髻肯曾惹香爐篆何日攜詩更上頭

姚子以十二樓船社集桃葉渡卽席同則梁公

亮退之諸兄分賦 選一

秣陵佳氣在新秋欲鬪奇文藉勝遊碧水凝煙涵畫  
舫曼聲鏤玉裊香喉乾坤結聚憑青眼車笠相逢豈  
白鷗屈指千秋吾輩在共從菽苑割鴻溝

香麗之極結句尤老秀

寄懷揭陽張公亮兄 五首選一

橫驅嶽瀆骨昂藏四海何人許  
抗行燭斗文齊獄劍紫鑿空  
識授穀城黃琴中古意詩畱  
雪花裏高盟氣帶霜回首十  
率情倍熱升沉離合總爽妨

登煙雨樓

冷雲萬頃接天碧幻出層樓  
亦杳冥澹灑浮光晴不定  
霏微撲翠溼爽形鏡懸魚鳥  
上衣帶風送帆檣入醪醕  
我欲築空化殘色鴛鴦夢裏  
狎餘青

筆骨化境疑帶湘煙

散步竹亭

寒對蒼煙雜層徑步迴古澗  
檻玲瓏雲眠半壁丘壑小  
翠染孤亭煙雨籠浴影雪梅  
炤新色拒霜天竹亂垂紅  
人間幾處曾留此疑是冰壺  
碧玉中

過豫章投吳憲長 選一

秉汰霜威百度醒匡廬峰映  
柏臺青廓寥遠識逢雙劍  
雄邁高文本六經孤榻雲橫  
星是客廉心節苦竹

爲屏家君宦楚原同調路出鹵山拜憲庭

典雅齊則

○滕王閣

凭江萬里白雲樓、珮玉曾淹帝子遊、窗拓四虛笙鶴、  
靜地懸八極柱、龍浮鹵山拭鏡窺朝秀、南浦蒸霞媚  
夕幽、寂寞一尊芳草碧、王韓既往孰千秋、

結句自負不小

○其二

登樓永日縱婆娑、對面煙雲聳翠螺、五嶺青浮蠻瘴、  
癘三湘綠湧峽、江波珠簾晝捲詞壇席、天水春連漁  
父策、騷雅未凋知己在北風、送我獨高謠、

○夜半風雨大作舟觸石將覆秉燭登閣再成一

皆

夜黑狂濤造險熾、蛟龍翔舞噴腥絲、被衣獨上滕王  
閣、極目偏憐風雨姿、四壁迷離天地失、一燈清炯鬼  
神起、古今不少遊人句、此夕應題妒婦碑、

有○意○思○入○卽○遇○顛○沛○別○有○閒○情○逸○致○只○是○胸○中  
靜○定○故○耳○一○燈○句○更○見○大○學○問○以○此○知○辟○疆○平  
日○內○行○之○謹

○別南昌沈明府

雲○卿○文○藻○孰○能○如○爲○政○風○流○甫○下○車○已○許○素○心○同○贛  
水○直○看○高○義○竝○匡○廬○立○談○數○語○皆○經○濟○休○暇○無○肯○不  
讀○書○明○發○行○蹤○何○處○所○片○帆○江○上○自○蘧○蘧

第六句可想見其人

○望南嶽

名○嶽○岩○堯○峙○一○方○端○居○遙○控○楚○天○崑○危○峰○倒○浸○寒○江○  
渺○仙○洞○平○攢○碧○草○芳○霧○合○林○巒○迷○旦○暮○雲○開○巖○壑○割○  
陰○陽○欲○從○絕○頂○探○奇○勝○耐○可○攀○躋○願○未○償

○其二

五○嶽○圖○懸○座○右○時○卧○遊○惟○與○此○山○宜○天○連○紫○蓋○奇○形○  
出○霞○起○朱○陵○瑞○錦○披○封○禪○尚○傳○虞○帝○典○神○書○猶○憶○禹  
王○碑○幾○率○夢○遶○湘○江○上○今○日○遙○瞻○慰○所○思

其三

縹緲雲端見翠微，羣峰拱揖自巍巍。勢聯北極星辰  
近，位奠南離日月依。疊出嵐光遙撲面，飛來山氣直  
沾衣。何須鳥道親支杖，已拾衡陽勝景歸。

其四

遠來省覲賦南遊，萬里芙蓉一望收。曲磴盤旋凌碧  
落，飛泉噴薄走丹丘。蒸雲釀雨都歸幻，絕壁懸厓總  
覺幽。未卜何肯振霞舉，停車且自飽雙眸。

四首字字是望，不是登。辟疆最癖山水，乃萬里  
省親，以不忍離膝下咫尺，阻此勝遊，可惜亦可  
感也。

雷潭

橫披青嶂墨雲濃，鼓棹登臨捫短松。日射龍潭翻錦  
浪，雷轟渙石裂仙蹤。重回蕭寺怡盤谷，散步蒼苔踞  
一峰。寥落千尋誰攬勝，探奇今日鏡山容。

游情詩思總妙入閒



果老石  
畫裏峰巒未可形  
盤溪秀出碧瓏玲  
空天遊落蓬萊  
小靈氣分來灩澦  
青春裊芳煙  
排劍戟  
晴封古雪峙  
門庭夕佳  
滿目寬怡  
醉石乳  
靈牙又翠屏

娟秀明媚

太月山

太月山高浮瑞靄  
蟠腰老桂挂菁葱  
乳泉曲流池肖  
玦蒼翠蒙茸  
石化銅荒洞  
晝眠白額虎  
陰崖夏長雪  
珠紅靈鷲飛來亦  
舊事何不携還古  
樸東

抵玉山聞警陸明府募輿馬衛送賦此致謝

入望煙花繞玉山  
春來驛路倍間關  
一囊羞澁橫秋  
水萬壑蒼茫擁翠  
鬟烽燧連宵驚嶺  
外文章易地得  
雲間多君衛護勞  
車馬不使風塵點  
客顏

過富陽訪陳階六時朱潔湘自桐鄉望陸子玄

自雲間望共飯署中達曙留別

寒江碧映似君清  
入座良朋洽素情  
山縣市休供笋

蕨○衙○齋○幽○勝○集○芳○衡○舟○停○疲○半○來○翁○子○社○結○雲○間○育  
士○衡○暢○飲○莫○教○辭○達○旦○東○風○回○首○布○帆○輕

○寄壽味菴先生

江○左○名○流○第○一○人○中○區○文○士○謁○清○塵○卷○懷○鐘○鼎○畱○圖  
叟○寄○傲○煙○霞○狎○隱○淪○桂○發○當○筵○恆○似○月○梧○鳴○拜○老○律  
回○春○活○季○已○是○百○四○十○望○久○何○當○起○釣○綸

○奉挽罔卿徐公隨州殉難

作○賦○雄○風○楚○大○夫○先○登○禦○寇○奮○發○孤○謀○成○不○減○三○季  
勇○援○絕○其○如○一○郡○孤○臣○報○君○恩○甘○受○命○子○同○父○節○竝  
捐○軀○家○殷○司○馬○誠○哉○烈○墮○淚○千○秋○得○似○爽

○雨夜荒邨

蒼○茫○古○僻○暮○天○幽○積○雨○平○林○不○繫○舟○簷○溜○滴○殘○孤○枕  
血○砌○蛩○啼○徹○異○鄉○秋○傷○心○霜○雪○摧○雙○鬢○沉○陸○風○波○拒  
一○鷗○不○育○良○朋○急○同○難○全○家○流○浪○孰○淹○留

三四心碎通首神淒

○秦谿蒙難

樂郊自古稱秦海，偏我棲遲遇大兵。俯仰以外皆殘掠，囊橐之中肆倒傾。贄虎告人懷彼怒，想山何徑暗通盟。人生到此察生理，回首高堂獨動情。

贄虎句引伸告人之難光景淪肌入骨

○病

大難方離病復攢，昏遭瘡痢更傷寒。冰○山○碎○後○方○知○火○劍○封○摧○來○迅○若○丸○長○夜○不○眠○如○度○歲○此○時○若○死○竟○舉○棺○蕭○騷○孤○客○誰○曾○問○藥○餌○恒○兼○薪○米○難○

辟疆善病而患難中尤極病之變態讀至第六

奇慘中真句妙句

○思鄉

羈棲憔悴不堪聞，遙憶家園隔萬軍。海鱷不驅徒壞陸，鬼方何力慘傷群。追呼人耐千金賦，展轉心環二祖墳。此外更堪繫念英山樸，封古巢雲

辟疆當大難垂死肯不忘太公丘壠此外則石

巢二物耳可想其孝可想其品○以上四詩皆

避難鹽官、被掠病危之訣辭也、當與靖節自挽

詩參看、

○感懷呈周兵憲

淪落名場廿載餘、霜稜鐵骨總泥淤、牛衣卧泣維摩  
蜜石鏡磨穿結繒裾、四海論交雙涕淚、一生寄跡半  
屠沽、如今蕭槭悲岐路、忽有天風到敝廬、

○受人將返湘澤寄詩留別次韻荅和

遍歷羊腸似筍門、洞庭歸去冷銷魂、湘煙灑月波如

染○山○鬼○驕○人○髮○未○髡○勿○勿○亂○離○多○遠○別○楚○楚○知○已○薄  
深○恩○笑○看○江○上○鮑○魚○醜○濁○餌○誰○曾○吐○半○豚

第四句與結句讀之一淚

青○山○肥○遯○未○為○貧○惜○別○憐○余○是○古○人○滿○地○風○波○歸○嘯  
傲○和○盤○肝○膽○炤○參○辰○紫○濛○殺○氣○連○悲○濕○白○簡○霜○威○具  
靜○因○聞○爾○牽○裾○猶○未○遠○秋○堂○繾○綣○且○經○旬

○同諸友閒步秋水邊忽值小舟載入洗鉢池清

泛甚適即景偶成二首

十尺澄波剛到岸，五人清興恰逢舟。蒼茫斜渡危橋寺，歷亂爭看老對秋。碧洗半涵荒樹影，清搖屢折小汀洲。嵐姿煙彩紛紅翠，棹入雲灣不轉頭。

其二

九月陂塘秋水函，輕舸趁入不張帆。大沉凝碧迴巖嶼，澀浪浮青亞桂崑。畫祿邨姑窺水鏡，學猿頑穉挂松枝。幽情勝境應吾黨，此外桃源總是凡。

閒情逸韻想其襟袖間，白雲成頃。

○九月七日偕女兒穉弟率兒子奉兩尊人登高

於逸園鏡閣兼延諸舅氏同飲

擾林風雨驚重九，晴日承歡上鏡臺。五載亂離三世隱，四時佳景九秋迴。波容玉瀉浮煙對，雲物紅鮮映竹醅。籬下霜花堅晚節，先期不放一枝開。

家常宴飲全俱節孝風規可敬

○九月八日復集洗鉢池觴泛

幽人自管憐秋水，勝續鷗靈一葉舟。樗擁蒼輪扶麈尾。

岸橋穿古渡折泓油商音送笛橫猿臂藻洞生落繡  
石頭明月滿天波萬頃季來始得兩回遊

絕似松陵倡和詩辟疆固是魯望一流

○ 及人過溪翠小齋譚飲步月送歸寓館

凌霜松栢鬱凋殘枉駕蓬樞話歲寒漫集陳人皆吐  
核溯洄往事似梯灘深杯按拍思成黑瘦月當花炤  
暈檀酒罷提携不忍別天陶逸韵漾情瀾

遇舊侶自覺神淒品高情篤

○ 步韵壽及人八首

蚤○脊○佳○氣○鬱○繞○舒○瑞○映○孤○光○悶○掃○除○每○醉○自○憐○非○聖○  
酒○失○元○何○必○領○賢○書○孤○情○獨○上○原○稱○鳳○生○計○蕭○疎○只○  
歎○魚○榛○棘○六○朝○荒○日○月○不○堪○驅○使○舊○鹽○車○

○ 其二

中○原○萬○象○一○昔○新○回○首○風○塵○及○此○辰○沐○浴○四○朝○懷○古○  
日○崎○嶇○異○國○剩○殘○身○眼○中○吾○子○難○容○物○海○內○論○交○夏○  
幾○人○蓬○雷○不○除○書○塞○牖○卒○喪○多○忌○是○全○貧○

其三

一室○叅○心○足○釣○磯○靜○中○高○識○見○精○微○惟○知○三○友○成○真○  
是○不○信○羣○情○善○嫁○非○知○已○獨○存○陳○義○府○逃○名○猶○擁○漢○  
牛○衣○昏○燈○歷○亂○喧○珠○市○貧○月○閒○看○白○板○扉○

其四

十○載○同○文○著○舊○京○雷○驅○電○策○抗○君○行○久○聞○鳥○脚○成○玄○  
夢○宜○畫○麒○麟○副○盛○名○沉○陸○已○知○非○故○事○爨○桐○誰○許○奏○  
希○聲○秦○珩○楚○璞○生○埋○炤○掩○涕○何○人○愛○如○卿○

其五

從○前○何○事○不○為○霖○天○放○閒○身○澤○畔○吟○僦○屋○故○都○香○閣○  
宛○怡○情○老○蠹○古○人○深○壯○季○白○髮○枯○紅○血○前○歲○朱○絃○碎○  
玉○琴○欲○畫○雪○篔○圖○未○就○蘭○亭○觴○詠○又○知○音○

其六

斯○在○誰○憐○范○叔○寒○太○行○人○面○鬱○千○盤○白○心○映○日○難○私○  
袂○勁○骨○峻○鋒○不○類○官○教○採○木○芝○餐○餓○鳳○誰○欺○鱗○羽○嚮○  
虬○鸞○織○春○細○雨○紛○愁○緒○謝○眺○驚○人○足○自○寬○

○其七

波○迴○月○小○鏡○瀟○湘○白○玉○人○持○白○玉○觴○誰○似○蛾○眉○偏○不  
妒○却○憐○兒○女○共○他○鄉○獨○甘○霜○儉○羞○金○谷○曾○典○輕○容○易  
鷓○鴒○爐○椀○琴○書○春○晝○永○峯○山○仙○藥○未○為○長

○其八

亂○離○誰○復○有○遺○踪○悵○悴○孤○松○雪○裏○容○甲○子○義○熙○留○六  
歲○行○藏○梵○筈○究○三○宗○每○於○得○句○咸○稱○佛○愧○與○吾○兄○共  
一○龍○遙○指○泰○山○窮○海○觀○泰○山○直○上○又○雙○峯

奇憤填膺出以春容婉坐情文真篤不可移易

一字此足當少陵季譜矣○一彈再三歎慷慨

有餘哀知己之言格高心苦

○雨後同社過我寓齋聽小奚管絃度曲頓發歸

思兼懷及沂即席限韵四首

閒○庭○細○雨○靜○露○花○小○醉○翻○呈○面○面○霞○怨○曲○似○聞○江○上  
笛○殘○春○猶○自○夢○還○家○故○人○留○榻○貽○孤○客○瀟○水○橫○煙○滿  
四○涯○裂○帛○一○聲○悲○瑟○起○楓○香○絕○調○語○蟬○紗



○其二

遊蹤大抵似旗亭遠岫縈人未了青老落鶯花徒濺  
淚浮沉滄海不如瓶荒鷄夜叫茅楸雨羈客心通渭  
水星對景懷湘芳思杳不堪回首酒難醒

○其三

追隨風雨不嫌多翠螭搖允任放歌杜宇叫昏歸路  
曲洞庭厭月炤顏酡當杯莫放愁應拒選句頻窺夜  
若何猿臂短橫鷗鐵撥虛堂怨響奏迴波

○其四

相思一夜長春條百轉流鶯譜洞簫入室閒如人自  
遠隔季相過事非遙金荷上蟻催紅拍寶粟橫雲憶  
綠么三月春歸歸未得天風忽送廣陵潮

深情麗響衆限纏綿真穠雅人深致

○和季字韻贈友人二首

虎視文壇賈誼季驚才能抗古人前董狐大手原追  
馬湘瑟五詩直擬錢留得故交身後韻却甘抱璞自

生○憐○鋤○蘭○多○少○風○波○恨○曾○附○君○舟○便○是○仙○

五句意須點出却難得如此老法

○ ○ 其二

春○樓○花○月○惜○年○年○書○擁○香○奩○婉○嬾○前○琢○賦○自○聞○鸚○鵡○  
語○媒○春○閒○趁○玉○飛○錢○宋○元○史○下○雙○棲○淚○山○水○琴○生○小○  
鳳○憐○連○理○文○章○畫○眉○筆○笑○他○梅○福○自○成○仙○

香豔中具峭骨押僊字第一

○ ○ 壽馬五舅氏五十

手○弄○雲○煙○五○十○年○閒○情○詮○秘○闡○三○玄○浮○筠○蘊○德○終○懷○  
瑾○罷○亞○翻○芳○獨○寶○田○碧○荻○青○津○逢○玉○兔○蘭○熏○麝○越○佐○  
冰○鮮○藥○淵○絢○爛○窺○萊○綵○玉○樹○梢○空○映○綺○筵○

○ ○ 留別龔奉常

官○程○匝○歲○尚○揚○州○祖○道○淹○留○侶○遠○遊○詩○酒○送○殘○春○日○  
夜○浮○沉○直○接○晉○風○派○停○車○何○事○營○清○暇○下○榻○惟○君○問○  
敝○幽○未○唱○驪○歌○先○別○我○六○旬○風○雨○共○床○頭○

○ ○ 其二

藏春畫閣滯遊僊、  
爽數芳鶯轉柳邊、  
人在畫中雙白、  
玉客來座上、  
總朱絃、  
黃河欲渡迴腸曲、  
碧葉先舒夾、  
鏡圓看罷水、  
嬉應解纜、  
淮南桂樹、  
莫派連、

○錄○袖○出○画○圖○  
○社集彌陀菴送春卽席限韻

他鄉徙倚夢猶寬、  
春盡驚迴侶紫瀾、  
愁見落花低、  
蕩、  
剪却憐芳對蔭荷、  
冠誰家、  
眉黛仍青淺、  
何處樓臺尚、  
曉寒櫻笋漸佳、  
啼鳥倦臨風、  
遙憶勸加餐、

洗馬言愁風神獨絕、  
○辟疆送春與他獨異何

處曉寒語別有情緒

○多人社集溪翠看月卽席限韻屬和

老木層蹊水半灣、  
故人春聚不知還、  
久諳離索憐風、  
約為惜清光、  
與夜閒、  
平碧凝寒霜、  
補月暗香來、  
影玉、  
當山浮名天地、  
驅今古、  
醉擬孤雲、  
剉白間、

閒靚

七言排律

○楚夏冬夜過訪分韻三江得十韻

宵客遨遊得下邦、茶居蔬酒話銀缸、朱絃共奏情皆  
合、青眼相投意卽降、千古曠觀胸似鏡、一昔作賦筆  
如、枉交輸逸毀千靈、嶽競吐宏詞出大江、我輩相逢

真不偶、今宵雅集竟爽雙、同心臭味堪追鮑、浴世長  
齋擬姓龐、幽境有聲霜下禁、空天爽語夜聞厖、忽飄  
玉露侵寒袂、欲泛銀河少畫艫、奉肴嘉賓畱北榻、恨

爽○明○月○倚○南○窗○醉○餘○笑○踏○天○街○靜○不○問○樵○樓○度○幾○撞○  
排○偶○中○俱○廓○寥○之○致○

五言絕

○ ○ 靜夜

靜夜擁新愁、孤情一、溪往、爽語看青天、碧漢通、遙想、  
可思、

○ ○ 七夕

可憐天上度一夕、一、牽情天上、天下、人情、死而情生、  
不嫌說透、

○ ○ 明月

我見明月圓，明月見我缺。中庭寂爽言寸心，徒萬結。

明月見我缺，實境奇情。漢魏以上人語也。

○又

管季此明月斜照，曲房春今夜清如水。低頭暗愴神。

○擬古豔

每思愁絕態，沉恨與微羞。沉恨不藏春，微羞含素秋。

箇中三昧情艷中學問人方有此心眼

○又

伊人病在心，心病浮看際。宛轉眉欲言，雙蛾青細細。

細極遠極讀者欲癡

○古離別

還思未別昔，愁別心如海。幽渺爽迴波，長恨縈千載。

○對鏡

妒卿背卿坐，卿面復鏡中。豔絕不忍見，移目送飛鴻。

不以爲禪，不可以爲禪。不以爲妙，望此。

○燈船曲八首選三

青天白月流、明併蕊珠發、清炤弄簫人、廿四橋邊歇、  
歌字青景

○又

水月生空香、縈華搖豔目、伊人在中央、但看樹上綠、  
望之欲仙

○○又

盈盈船上女、羞燈伴清池、燈影獨相依、水影鴛鴦知、  
似樂府

七言絕

○○戲作豔詩

八首選五

瀟湘一幅小庭收、菡萏香餘暮色幽、細細白雲生枕、  
簟夢圓今夜、不知秋

此人常遇之、虎丘千人石上知、作者傳神

○二

秋水波迴春月姿、潞狀遠岫學雙眉、清微妙氣輕嘘、  
吸谷裏幽蘭許、獨知

○○三

纖纖弱質病逾嬌、  
嗔喜情生暗自挑、  
漫着青衫倦梳洗、  
澹煙疎雨或堪描、

○四

本是蓮華國裏人、  
為憐竝蒂謫風塵、  
長齋繡佛心如、  
水真色難空明鏡身、

○○鹵溪夜蟾

石鼓書院八景選一

夜深漁火亂沿堤、  
鱗集帆檣暝色迷、  
天水化來多是

月○琉璃一片碧澄玄

○○江行雜咏

廿二首選四

萬頃迷茫天水淒、  
蘆葦小岸盡與蹊、  
隨風飄泊看星斗、  
遙望銀河與浪齊、

○二

乘風逞劫駕了、  
舡短鐵長蒿插羽翎、  
部下健兒翻色喜、  
忝率血刃又重腥、

○○三



上○水○登○灘○似○拾○級○下○水○乘○流○如○走○馬○入○自○往○來○成○順○  
逆○推○篷○長○笑○何○爲○者○

每當此境、真昏悟門、被他粘破、快甚、調亦逼古、  
謠諺不墮、纖軟故佳、

○四

百○里○行○來○數○百○灘○村○墟○設○險○弄○波○瀾○風○輪○自○轉○借○輕○  
力○不○道○人○間○行○路○難○

賦景匠心



程