



錦繡萬花谷續集卷之三十三

類姓門

司馬姓

司馬相如字長即蜀郡成都人既學慕蔭相

如之為人更子相如奏大人賦天子大悅飄有凌雲氣遊天地之間意為游獵賦因以

風諫賦奏天子以為郎又著子虛賦出西漢書

司馬遷字子長父談為太史公遷南游江淮

上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘北涉汶泗講

業齊魯之都為太史令細史記石室金匱之書周羅天下放失舊聞為太史公書序略遷有良史之才文直事核謂之實錄出西漢書

弘治續集卷之三十三



司馬承禎字子微事潘師事傳辟穀道引術無不通師正異之卒謚貞先生出唐書

皇朝司馬光字君實天章閣待制池之子為兒童時凜然如成人七歲聞講左氏春秋自是手不釋卷至不知饑渴寒暑舉進士甲科居洛十五年神宗崩光赴闕衛士見光入皆以手加額曰此司馬相公也民遮道呼曰公母歸洛留相天子活百姓所在數千人觀之元祐元年拜左僕射薨贈太師

夏侯姓

夏侯勝從始昌受尚書及洪範五行傳說災異為學精熟徵為博士光祿大夫又為諫大夫給事左遷太子太傅嘗謂諸生曰士病不

明經術經術苟明取青紫如俛拾地芥學經不明不如歸耕出上同

夏侯湛字孝若幼有盛才文章宏富採葑春華時標麗藻與潘岳友善京師謂之連璧舉賢良中第拜郎中出晉書

宇文姓

宇文貴少受學嘗輟書歎曰男兒當提劍汗馬以取公侯何能為博士善騎射有將帥才後仕魏位大將軍出北史

宇文融明辨長吏治時天下戶勝人宗以本融由監察御史陳便宜請校天下事無巨細先上勸農使而後上臺省出唐書

鍾離姓

鍾離意字子阿舉孝廉辟大司徒府顯宗時
為尚書太守張恢坐帝問其資物詔賜羣臣
意得珠幾悉以委地帝問其故對曰賦職之
寶誠不敢拜帝嘆曰清乎尚書之言

歐陽姓

歐陽歙字王世博士自歐陽生至歙八世皆為博
士拜汝南太守推用賢俊政稱異績在郡教
授數百人出東漢
歐陽詢博貫經史初倣王羲之書後險勁過
之尺牘所傳人以爲法高麗求之出唐書
尺牘人以爲法

歐陽通詢之父蚤孤母待教以父書懼其情
嘗遺錢使市父遺述通乃刻意臨倣以求售
數年書亞於詢父子齊名號大小歐陽體出
同

龍虎榜

歐陽詹字行用泉州人其先爲本州州佐縣
令閩越地肥衍有山泉雖能通文書吏事不
肯北宦及常衮爲觀察使始擇鄉秀民能文
辭者與爲實主鈞禮里人吟擢故相勸仕舉
進士與韓愈等聯第時稱龍虎榜閩人第進
士自詹始出唐書

皇明歐陽脩字永叔吉州廬陵也四歲而孤
母鄭氏守節自誓親教脩讀書家貧至以荻

畫地學書比成中人舉進士兩試國子監一試
禮部皆第一遂成甲以文舉名冠天下

神宗朝六請致仕晚年自號六一居士曰予
集古錄朝六請致仕晚年自號六一居士曰予

集古錄朝六請致仕晚年自號六一居士曰予

一局而嘗置酒一壺吾老於其間是為六一
自為傳刻石在頴一年而卒謚文忠

令狐姓

今狐絢字子直為翰林承旨夜對禁中
燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還吏望以為天子
來及絢至皆驚出唐書

令狐高絢之及第遷右拾遺當時謂之白衣宰相

獨孤姓

獨孤及至以道舉高第經父試之日兒志何語
對曰立身行道揚名於後世天寶末以道舉
高第歷濠舒二州刺史出唐書

獨孤郁及之子擢進士第最為權德輿所稱
以女妻之舉制科高等進右補闕擢翰林學
士憲宗歎德輿乃有佳壻

諸葛姓

諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟徐庶
曰諸葛之有孔明以龍也先主三顧於草廬之中
曰孤之有孔明猶魚之有水也

者葛恪少有才名孫權見而奇之曰藍田生
王真不虛也出吳志

諸葛恢轉臨沂令為政平和王導嘗曰明府
當為黑頭公出晉志

申屠姓

申屠

申屠嘉梁人不受私謁
遷御史大夫至為丞
相封安侯為人廉直
門不受私謁出史記

淳于姓

太倉公姓淳于各意少喜方術為人治病決
死生多驗文帝時當刑意少女緹縈隨父上
書上悲其意乃除肉刑出西漢

鮮于姓

皇朝鮮于洗字子駿為京東轉運使司馬光
謂蘇軾曰子駿福星也京東人困甚子駿救
之然安得百子駿布之天下乎

太史姓

太史慈少好學仕郡奏曹史後於神亭戰敗
為孫策所執策曰子義青州名士以信義為
先常與參論諸軍事出吳志慈字子義

尉遲姓

尉遲敬德隱太子嘗以書招之贈金四一車
固辭太子怒而止敬德以聞王曰公之心如
山嶽然雖積金至斗豈能移之

屈突姓

屈突通官勁正其弟蓋為長安令亦以方
嚴顯時語曰寧食三斗艾不逢屈突蓋寧食
三斗葱不逢屈突通出唐書

司空姓

寧食三斗葱

司空圖咸通末擢進士景福中拜諫議大夫
不赴圖本居中條山王官谷有先人田遂隱
不出作亭觀素室卷圖唐興節士文人姓名亭
書曰休休作文以見志自巨為耐辱居士出唐

公儀姓

公儀休食茹而美技其園葵而棄之見其家
織布好而疾出其家婦播其機云欲令農士
工女安所難其貨乎出史記

皇甫姓

皇甫規舉賢良後為中郎將黨事起天下名
賢多見染逮規雖為名將素譽不高自以西
州豪傑恥不得預迺自上言云臣宜坐之

朝廷知而不問時人以規為賢出東漢

皇甫謐字士安博綜典籍百家之言自號玄
晏先生時人謂之書淫竟不仕出晉書

皇甫湜字持正擢進士第裴度辟為判官度
修福先寺將立碑求文於白居易謝之湜請
捨湜而遠取居易請從此辭度謝之湜請
酒飲酣援筆立就度贈以車馬許人今碑字
大怒曰自吾為碩况集序未嘗許人今碑字
三千三縑之遇我薄耶度笑曰不羈之才也
從而又縑之出唐書

公孫姓

公孫枝字子桑秦大夫也穆公之用百里奚
孟明子桑之舉也君子以為能舉善出大傳
織履

公孫嬰齊字聲伯魯大夫織履而食終身不
食宣公之食聲伯夢涉洹或與也

子產鄭卿公孫僑也鄭伯賜子產次路再命
之服不設鄉校晉叔向曰古之遺愛也

叔孫姓

叔孫通薛人與弟子共起朝儀為綿蕞野外
習之拜為奉常因進諸弟子帝悉以郎為諸
生喜曰叔孫生聖人知當世務

王孫姓

王孫滿周大夫也王使蒲勞楚子楚子問鼎
之大小輕重對曰在德不在鼎

長孫姓

長孫晟善彈二射捷過人一箭貫雙鵝突
厥大畏之聞其已聲謂為霹靂見其走馬稱
為閃電出北史

長孫無忌從秦王征討有功王即位遷吏部
尚書以功第一封齊國公太宗曰無忌兼文
武兩器朕故相之朕得公遂定天下又思
與共艱難賴無忌以免作感鳳賦以賜出唐
書

哥舒姓

哥舒翰其先蓋突騎施酋長世居安西家富
于財任俠重然諾事王忠嗣哥舒翰能
春秋漢書通大義疏財多施予天寶八載

攻吐蕃石堡城三日而下進封西平郡王出唐書

達奚姓

達奚長孺荆州總管
國之南門今以委卿
荆州總管文帝曰江陵

萬俟姓

萬俟洛干隋孝武入關除左僕射慷慨有氣
節勇銳冠世出同上

慕容姓

慕容廆世居北夷號曰東胡曾祖莫護跋好

冠步搖冠諸部因呼之為步搖元帝拜廆為車騎將軍封遼東郡公出晉載記

皇朝慕容延釗字化龍太原人父章開州刺史延釗少以勇敢聞太祖受禪延釗時握重兵屯真定太祖諭旨聽以便宜從事且深與韓令冲率所部兵巡邊一方以安太且深德之加殿前都點檢同中書門下二品父名章故不曰平章事

賀若姓

賀若弼字輔伯少有大志博涉書記有重名隋文帝時以文武才幹拜吳州總管嘗遺源雄詩末曰勿使麒麟上無我二人名乃獻取陳十策上稱善賜以寶刀後拜大將軍出北史

賀婁姓

賀婁子幹字萬壽少以曉武知名在隋策授
上大將軍文帝以子幹習邊事授榆關總管
甚為虜所憚乃下書曰自公守北門風塵不
警出北史

斛斯姓

斛斯微字士亮博涉羣書尤精三禮魏孝武
時雅樂廢缺徵稽諸典故創新改舊樂始備
馬周武帝以徵經有師法詔授皇諸子呼為
夫子儒者榮之出北史

斛律姓

斛律金魏除為第二領人酋長秋朝京師春
還部號曰元勳後為肆州刺史進遷左丞
相文宣曰公勳佐命之子忠誠朕當結以
婚姻求為藩衛子光字明月聲震關西出北
史

豆盧姓

豆盧勣拜渭州刺史甚有惠政大致祥瑞高
武隴由來乏水勣馬足所踐忽飛泉涌出又
有白鳥翔止囊前乳子謠曰我有丹楊山出
玉漿濟我人夷神鳥來翔出同上
豆盧欽望雍州人魏太和詔去豆姓著盧欽
望居宰相十餘年方易之三思等怙勢獨人
身諄諄自全出唐書

庫狄姓

庫狄士暴過獨獸貝州刺史上賜公鄉入左
蕭任取多士文獨口街綰一疋至州發
姦諂尺布斗粟之賊無所貸時司馬韋焜
清河趙達並苛刻唯長史含笑判清河生契
史羅刹司馬馥蛇曠長史含笑判清河生契
人上聞曰士文暴過獨獸竟坐免出此史

若干姓

若干惠將士懷恩拜直閣將軍從禽竇泰復
弘農破沙苑每先登陷陣加儀同三司剛質
有勇力善撫御將士莫不懷恩

樗里姓

樗里子智囊疾滑稽多智秦人號曰智囊武王
立以為丞相出史記

上官姓

上官儀接武斐龍工文詞涉貫墳典正觀擢進士第遷
祕書郎太宗每屬文遣儀視藁高宗即位
西臺侍郎時以雍州判佐比手時以為
侍御史或疑非遷儀曰御參軍韋約為殿中
武藝龍造不矯鸞豈雍州判佐比手時以為
清言出唐書

百里姓

虞大夫百里五段大夫為秦繆公夫人勝於秦亡秦

走死楚太執之繆公聞百里奚賢乃請以五
穀羊皮贖之百里奚授之國政號曰五穀大夫
因與語國事大說授之國政號曰五穀大夫
出史記國事大說授之國政號曰五穀大夫
百里孟明視百里奚之子也出史記秦伯
伐晉濟河封殺尸而還遂霸西戎用孟明也出
茅津濟封殺尸而還遂霸西戎用孟明也出
左傳

吾丘姓

吾丘壽王拜東郡都尉不復置太守多盜賊
詔賜璽書曰子在朕前之時略輻湊以爲
天下少雙海內寡二及至連十餘城之守任
四千石之重職事並廢盜賊從橫甚不稱在
前時何也壽王因言其狀後徵爲光祿大夫

侍中出西漢

由吾姓

由吾道榮少爲道士遊燕趙間聞晉陽有人
大明法術乃尋訪之道家符水禁呪山陰歷
數天文藥性無不通解後隱於琅邪山辟穀
餌松木求長生之秘

西門姓

西門豹爲河伯娶婦之三年常歲爲河伯娶婦
巫行觀人家女好者云是當爲河伯婦即
取洗沐爲治齋宮河上張絳帷女居其中
之河中數十里乃沒人多持女遠逃俗言不
爲河伯娶婦水來漂溺其人民物曰至斯幸

來告吾亦往送女至時豹注會之河上三老
父老皆會其巫老女從弟子數十人豹曰
河伯婦來視其好醜即將女出惟豹曰是
不好煩大巫姬為入報河伯待更求好女
使更卒共抱大巫姬復以弟子一人投之
何父也弟子豹曰巫姬復以弟子一人投
凡三老為入白之復投三老河中豹簪
煩三老為入白之復投三老河中豹簪
折向河立待良久曰姬三老不來奈之何
欲使廷掾及豪長者趣之皆叩頭流血之
罷去對之吏民大驚恐自後不復敢言

成公姓

成公綏字子安少有俊才詞賦甚麗時有孝
烏每集其及作賦美之綏好音律嘗暑承
風而嘯吟然成曲因為嘯賦張華每見其文

美服以為絕倫後徵為博士出晉文苑傳

胡母姓

吐佳言如木屑
胡母輔之字彥國少擅高名吐佳言如鋸木
屑霏霏不絕稱後進領袖後守繁昌令節酒
自厲甚有能名出晉書

高堂姓

志存正君
高堂隆魯高堂生後也為散騎常侍學業備
曰志存正君因變陳戒發於懇誠及沒明帝
志天不欲成吾事高堂生舍我亡也出三區

聞人姓

聞人姓

2 3

应 为

P12

少正卯魯之聞夫其後遂以聞人為氏漢有太子舍人聞人通沛人治后氏禮出風俗通

秃髮姓

秃髮傳檀九州之外有人奇才英器不必華夏明智敏識不必讀書吾乃今知九州之外五經之表復自有人也出唐書

黑齒姓

黑齒常吐蕃不敢盜邊一尺一號殺有謀略吐蕃使贊馬婆等入冠拜河源道略大使言斥地置烽七十所墾田五千頃由是食行士精卒破之獲牛馬不敢盜邊封燕國公出唐軍七年吐蕃懾畏不敢盜邊

乞伏姓

乞伏慧字令和軍人少慷慨有大節任隨遷涼州總管嚴警烽燧遠為斥候虜竟不入境出北史

第五姓

第五倫不受千里馬昔有與千里馬者雖不受每三公有所選舉心不能忘而亦終不用兄子病一公夜十往退而安寢子有疾雖不首視竟夕不眠豈可謂無私乎出東漢

第五琦拜監察御史勾當江淮租庸使兼諸道鹽鐵鑄錢使鹽鐵名使自琦始當軍興隨

事趣辦人不益賦而用以饒遷戶部侍郎判
度支進同平章事出唐書

東方姓

東方朔待詔公車出西漢書
辭不遜高自稱譽上偉之

主父姓

主父偃晚學易春秋百家言上書闕下朝奏
暮召天子謂曰公安在何相見之晚乃拜為
郎中數上疏言事詔拜為一歲中四遷
丈夫生不五鼎食死即五鼎烹出史記

侯莫陳姓

侯莫陳頴清德字遵道少器量為時輩所推在
桂州有惠政為南方所信伏拜邢州刺史政
為第一遷瀛州刺史百姓立碑頌其清德出
比史

阿史那姓

阿史那忠字義節資性謹居父喪哀慕過人
擢左驍衛大將軍宿衛四十八年無纖隙人
比之金日磾出唐書

錦繡萬花谷續集卷之三十三

終

鍾編萬花谷續集卷之三十四

天文拾遺門

一中天九天二羨天三天三從天四更天五辟天六廓

天七成天八沈天九成天出大元經

春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天出爾雅

天形穹窿如覆奩出穹天論

天如倚蓋其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里出揚炯渾天付

闔天謂之宇宙闔天謂之宙出大元經

天形穹窿其色蒼蒼出尔雅穹蒼注

職覆

天職司覆出列子天論

生植

天之道在生植出劉禹錫天論

碧落

天開碧落出劉禹錫聖符

碧羅

初雨歇洗土碧羅天出坡詞

碧深

秋高天碧深出後主詩

青池

天宇開青池出韓昌黎詩

日

日者衆陽之長輝光所燭萬國同畧人君之

表出李尋論

至尊之象

日者衆陽之宗人君之表至尊之象出孔光

重輪

盛魄重輪六合俱照出管子

重暈

日有重暈中興之象出晉元紀

登光

登光辨色謂日上也出文選

舒長

化國之日舒以長出王符云

劍指

虞公與夏戰日欲落公劍指日日是不落

天雞

桃都山有大樹有天雞日出即鳴天下雞皆

赤鳥

赫赫赤鳥惟日之精朱
薛綜赤鳥頌日之精朱

日出之徑不千里則不能獨六合耀八絃出

楊雄傳火輪

月

月中蟾桂地水影也空處水影出酉陽雜俎

王安石云月中影也

唐段成式云釋氏書言須彌山南有闍梨樹月

過樹影入月中

月中有兔與蟾蜍陰也蟾蜍陽也而與兔

三五明月滿四五蟾兔缺出文選古詩

娥眉三五二八時千里共睹同出鮑明遠似

照他幾許人腸斷玉兔金蟾遠不知出白樂

詩夜半蓬萊池上望秋月金蟾無雲出清輝上

可憐天上桂華孤為問姮娥要更無月中幸

星

魁下六星兩兩而居者曰三台出前天文志

又三台六星兩兩而居者曰三公在天

堯見五老人于河一老人曰圖將來告帝
四老歌訖五老飛于天入于地出文選

斗為帝車運乎中央出漢天文志

天以斗極為中出書疏

流星色青赤名曰地鴈其所墜者起兵流星
有光青赤曰天鴈軍甲之精華也

鯨魚死而彗星出鯨魚死其自精疾出為生
星出淮南子

八穀八星主候歲一星亡一谷不登

五星者天之五佐為經緯見伏有時所過行

歲有度出史記

老人一星名孤南一曰南極常以秋分之日
一見於丙春分之夕没于丁出晉志

漢志河鼓大星上將其北織女天女孫也

李尋曰五星者五行之精五帝司命

狼比有大星曰南極老人星每見治安不見
兵起常以秋分之時候於南郊出天文志

劉向云北斗君之象

東壁之星主文籍出石氏經

雨

上元二年秋連月渠竇生魚

堯見五老人于河一老人曰圖將來告帝
四老歌訖五老飛于天入于地出文選

斗為帝車運乎中央出漢天文志

天以斗極為中出書疏

流星色青赤名曰地鴈其所墜者起兵流星
有光青赤曰天鴈軍甲之精華也

鯨魚死而彗星出鯨魚死其自精疾出為生
星出淮南子

八穀八星主候歲一星亡一谷不登

五星者天之五佐為經緯見伏有時所過行
歲有度出史記

老人一星名孤南一曰南極常以秋分之日
一見於丙春分之夕没于丁出晉志

漢志河鼓大星上將其北織女天女孫也

李尋曰五星者五行之精五帝司命

狼比有大星曰南極老人星每見治安不見
兵起常以秋分之時候於南郊出前天文志

劉向云此斗人君之象

東壁之星主文籍出石氏經

雨

上元二年秋連月渠竇生魚

山雲蒸柱礎潤皆將雨之候也出淮南子

六月必有甘澤甘澤有三時雨田家以為甘澤出歲時

霍山南岳山有雨師雲師如雲長六寸似兔雨師似踊長七八寸似蛭雨雲之時出在石上肉甘可熟而食之出開山圖

世傳虛危直日多雨

疏雨不解谷荒于墜麥爛于場出唐辛替否

唐明皇時大雨敗稼帝憂之楊國忠擇善禾以進曰雨不為災

漢洪子昇延禧山鍊師值大雨木上堂戶鍊師取懷中重黎盃酌水不滿而處初竭矣出

宣武盛事啓主司

唐宋場以霖雨為害啓在王司

管子云五政尊時春雨乃來

雨師日屏翳

梁大同中嘗霖雨殿前往往有雜色寶珠虞

南山何有悲思雨泣空草出李賀詩

萬珠跳猛雨出杜牧詩

錦繡萬花谷續集卷之三十四

錦繡萬花谷續集卷之三十五

天文拾遺門

雪

六出

韓詩外傳凡草木花皆五出雪花獨六出唐
史宋武帝大明五年雪降化為六出上大悅
以為祥瑞

平地盈尺為大雪出左隱公

武帝都洛陽未成雨雪深丈餘

嘉瑞

唐韓愈曰春雲始繁時雪遂降實豐年之嘉
瑞

梁苑

歲將暮時既昏梁王不悅遊於兔園俄而微
霰零密雪下王乃歌此北風於霽詩詠南山
於周雅曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭
相如揖曰臣聞雪宮見於東國雪山峙於西
域盈尺則呈瑞於豐年踰丈則表玆於陰德
霰浙瀝而先雪紛採而遂多散漫交錯氛氳
蕭索藹藹浮漉奕奕始亦遇負而棟終
開幕而入隙既因方而為圭亦遇負而成壁
萬巖同編千巖俱曰謝惠連雪賦

雪霰

星霰

霰星也冰雪相搏如星而散出釋名

陰盛雨凝帶凝滯而陰凝陽氣薄之不相入則
散霰出劉向五行傳

匝地鹽花密迷天銀絮出劉師道道氣嚴和尖
峯排玉笋負石銀出劉師道道氣嚴和尖
月冷片薄逐風斜出李又山銀花郊野
江湖鴈影空出前人李巧剪銀花亂飛王
葉狂出辛寅遜水晶不重垂千筋雲母無
聲落萬象

冰

百尺

北方冰厚百尺有鼠在下但食其冰毛長百

尺可以為布出神異經
冬日雪霽寒結簷溜皆為冰條妃子令侍兒
取玩帝問之答曰此冰筋也出開元遺事

觀瓶中之冰知寒知天下之寒出淮南子

水流曰漸水壯曰東出風俗通

由不可疑以語冰者篤於疑也出莊秋水篇

河冰合須狐聽而行又河冰始合要狐先行

方可渡出寒楚法盛夏於井欄側安鑊用大水晶

造寒筵如水法盛夏於井欄側安鑊用大水晶

沸取越瓶口小腹大者滿盛其湯以油帛密

封其口勿令泄氣復以重湯煮之沸急沉井

底平旦出之破瓶冰已結矣出杜陽雜編

王祥母欲生魚祥解衣將卧冰求之冰忽解

有雙鯉躍出魚祥解衣將卧冰求之冰忽解

晉慕容晃上書言躬征郭遠假陛下之精神

感靈乃結冰凌行海中三百餘里

楊氏子弟伏中取大琢冰成山周圍宴席坐

客皆有寒色

霜

周穆王時西王母貢嶸山甜霜雪出王子年

拾遺

唐延國霜色皆紺碧出王子年拾遺記

霏霜封其條出張叶七命

霜凝條兮耀出何謹悲秋

霜靄清九衢霞光照雙闕出許洞早朝

青女橫霜夜神鑪盛凍天出王宏綴條宜

屑玉壓葉訝惟鹽出嗣青始因霄露結終

值曉陽晞出僧潛露結梅梢玉陰凝竹餘

銀出李白
瓦凍銀成疊
林凝玉作團
出鄭

風

冬至廣莫風立春條風春風明庶風立夏清
明風夏至景風立秋涼風秋分閭闔風立冬
不周風

汝聞天籟未聞地籟注云風吹萬物有聲故
曰籟出莊子

虎嘯而谷風生出淮南子
蓬蓬然起於北海入于北海出列子

晉陶潛常夏月虛閑高卧南窓之下清風颺
至謂羲皇上人

王母獻玉瑤吹之和八風出神仙傳

左僖十六年春六鷁退飛過宋都風也

光風轉蕙注微風動搖草木有光故曰光風
出爾雅

條風狎獵次序床帷出蔡邕賦

唐明皇製秋風高一曲每奏之則秋風徐來
夜葉交墜出羯鼓錄

度華夏之既爽入窮閭而亦清無雄之或
異信造物之均平蓋弥旬而後止失六月之
炎蒸出陳岩尚船趁風賦

落日生蘋末搖揚編遠林帶花疑鳳舞向竹

以龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿
峻還拚楚王襟出李嶠清入夜琴蘭臺宮殿
舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜連城向峯回
影出狹送猿聲何似琴中奏依別帶情出
同綠錦無邊幅更欲煩君為掃裁出僧惠
春風詩角盛呼號亦何饜天機亦自勞
翻動屋角盛呼號亦何饜天機亦自勞
江湖豈在眼昨夜夢波濤出王安石秋風
春風太多情材村花柳好出文選南風吹
歸心飛墮酒樓前出李白春風不相識何
事入羅幃出李白就衰林颺颺入谷颺出
來出謝元暉浙浙就衰林颺颺入谷颺出
謝靈運元暉浙浙就衰林颺颺入谷颺出

雲

黃帝與蚩尤戰于涿鹿野常有五色雲氣金

枝玉葉止於帝上因作華蓋出史記

韓雲如布楚雲如日周雲如輪秦雲如美人

雲之為言運也觸石而起出春秋說題

山雲草莽水雲魚鱗旱雲如煙雨雲如波出

拾遺記孤飛

狄仁傑曰白雲孤飛吾親舍其下矣

先華五采五色不可偏觀非煙非霧容狀不

京房占候曰朝雨法有黑雲如一匹皂三日

中即雨赤緇

立秋濁陰雲如赤縑出易通卦驗

尚書中候云堯沉璧於河則呈祥於沉璧

魏文帝生有雲氣青色如車蓋其上出三國

昔楚襄王嘗遊高唐之臺望高唐觀上有雲

所謂朝雲也昔先王嘗遊高唐之臺望高唐觀

唐願薦寢席王因幸之去而辭曰妾在巫山

暮暮陽臺之下曰視之如言故為立廟號曰

舜崩蒼梧山山有九峯常有愁雲浮罩莫辨

陵寢所在遂呼為九嶷山出史記

而莫定出文選不收既變化以無窮亦卷舒

兵書曰猛將之雲氣似虎

片片飛來靜可閑樓頭江上復前山飄零盡

日抱石歸去帖破青山萬里天出鄭準幾年

覆苑更崢嶸出崔顥出余濟天出傍花初點綴

共寒出景陽氣氲符聖治紛郁表昌時出

雲谷山玉葉籠殘日金枝觀薄霞出山谷

教雲住我亦山中入夏多奇峯是雲本無事遮

山不肯散雲亦大造次教人向山說且自立

紀綱遺風逐雲簇去若駘牛羊雲去雨立晴

讀集三 卷五

便見火傘張虛空去復還野人閑處倚筇看
元贊聚散虛空去復還野人閑處倚筇看
不知身外无根物蔽月遮空作萬端出郭震
一片孤雲逐處飛東西終日竟何依傍人莫
道能為雨惟恨青山未得歸出王令孤雲詩
隨風乱鳥起泛水結魚鱗出于李子
皆絕迹隱顯兩忘機出司馬光

雷

陰陽交爭為雷出莊子

陰陽爭天地駭

陰陽錯衡天地大駭有雷有電出莊子

雷斧

雷州每大雷雨多於田野得鑿石謂之雷公
墨又於霹靂處得楔如斧謂之霹靂楔小兒
佩之辟惡

師占曰雷起金門起上田旱下田熟

擊齊臺

庶女叫天雷霆下擊齊公景臺出淮南子

震漢寢

後漢建和中雷震憲陵寢室是時梁太后兄

冀用事

開發

雷者所以開發萌芽長養雷出則長養花實
出前志

避雷

凌雲臺有白石室名避雷室出北征記

瞑樹

對面雷瞑樹當街雨趁人出劉昭禹夏雨詩

送雨

雷聲忽送千山雨出杜

駮今

雲雷駮號今出杜牧華清宮詞

露

立脩莖之仙藥
餐必性命之可度
出張子平西都賦

抗仙掌以承露
擢雙立之金莖
出選班固西

大形見者莫如高物
不朽者莫如金氣之清
者莫如露盛之安者
莫如盤乃詔有司鑄銅
建承露于芳林園出曹植承露銘

王者施德則甘露降
其草木瑞應圖甘露降
耆老得敬則松柏受之
尊賢容眾則竹葦受
之甘露者仁澤也

北海外有人長二千里
日飲天酒五斗張華

注曰天酒甘露出東方朔神異記

崑崙山有甘露色如丹
着草木皎然如霜雪
寶器承之如飴出拾遺記

其凝如脂其美如飴

勒國有五色露味甘
出洞真記

餐沆瀣以為糧注沆瀣
露氣也出文選

露者陰之液也出蔡邕月令

三色之露其色紫出呂氏春秋

和玉津凝為露出五經通義

柳宗元得韓愈所寄詩
先以薔薇露灌手然

後發讀

詩

晴颺碧空風細細曉穿金菊露珊珊
 秋蝶霏霏靈液重雲表無聲落青津
 曉寒金井素出李正封商歷明花苑
 泣竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中
 鶴朝零七月風願疑仙掌內長奉未
 李嶠聚荷疑碎王綴柳訝垂旒出李
 綴草垂珠葉碧珍龍出温嶠出僧潛
 錯步垂珠葉碧珍龍出温嶠出僧潛
 綠菊叢輕出介甫生白露夜久侵羅
 上出李白玉塔生白露夜久侵羅

電

前武帝元封三年雨電大如馬頭

前宣帝地節四年五月雨電皆如雞子

唐乾符六年雨電如鳥卵出唐五行志

石遵襲位震雷電如斗大金石皆銷出歷代

盛陽雨水暘煖而陽熟陰脅陽不相入則為

人君信讒殺無罪則電毀瓦破車殺牛馬出

尖銅電

有大人生北邊近之有尖銅電出注唯可
 遙看不可到平到下則雷震流銅鐵之丸以
 擊人出涼州異物志

永初年中河西縣雹如極捲折禾稼

韓陵為下碑今時鄰縣皆雹傷稼陵境獨無

風角日微動羽有雹霜

凡雹皆冬之愆陽夏之伏陰聖人在上不為災出五行志

詩

堅疑銀彈小圓訝水晶明出劉原父伯圖
應表異聖世不為災出石懋鷄子初疑地
馬頭初墜雲出黃夷陽愆時少異陰脅氣
初疑出韋莊遊子驚車破農人念稼傷出
呂殊

錦繡萬花谷續集卷之三十五終

錦繡萬花谷續集卷之三十六

時令拾遺門

春

候陽氣

立春之日取宜陽金門山竹為管河內葭草為灰以候陽氣出湯泉記

送寒氣

季冬之月立土牛六頭於國都郡縣城外丑地以送寒氣出後漢禮儀志

陽中

春為陽中萬物以生出前漢律曆志

闔花

長安士女春時各頂戴插以奇花多者為勝皆用千金市各花植之中庭以備春時之闔出天寶遺事

握月擔風吞花卧酒出春宴曲江錄

唐穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜花御
史掌之號曰括香出王塵身

都人士女正月半乘車跨馬郊野中為探春
之宴出天寶遺事

暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂鳴出
立希與陳伯玉書

內庭嬪妃每至春時於禁中結伴擲金錢為
戲出開元遺事

曲江貴家遊賞剪百花裝成獅子互相送遺
出曲江錄

春遊之家畫帶引車紅餞竿上成雙挑挂火

雜畫帶前引車馬出曲江春宴錄

唐德宗欲以二月名節李泌請以二月朔為
中和節民間以青囊盛百谷瓜果種相遺號

為試生子里間釀宜春酒以祭勾芒祈豐年

百官進農書以示務本

元魏黎季明曰招搖東指天下識其春出北

史詩
一氣回元運恩含萬物深陰陽造化首天地

發發生心有信來還去無私古到今和風激遺

暢南轉入薰琴出石延年從故得新迎陽朝
見兩年春物以終為始人從故得新迎陽朝
剪綵守歲夜傾銀恩賜隨嘉節無功祇自塵
出王安石除日立春新春與新歲時候不

日先未肯欺後臘何曾占舊年級修花剪絲
挿戶柳生煙獨坐空山裏唯驚節物遷出梅
堯臣元日立春詩寒尚勒花風絲飛蕩漾林
嘉霽色初含柳餘寒尚勒花風絲飛蕩漾林
鳥弄交初獨有無物競華鶯猶求舊友歐陽
脩冉冉初行暮菲菲物競華鶯猶求舊友歐陽
不背貧家室有賢人酒門無長者車醉眠聊
自適歸夢到天涯出王安石無長者車醉眠聊
林端昨夜春風晚色寒黃鳥不堪愁裏聽綠
楊宜向雨中看宋邕鳴鳩乳燕寂無聲日
射西窓發眼明午醉醒來無一事只將春睡
賞春晴出坡詩一醉醒來無一事只將春睡
瓦碧參差有情芍藥含春淚無落萬絲霽光浮
枝出秦觀江樹清山日欲斜長郊草色綠
無涯遊人不管春將盡空遣庭前踏落花出
歐陽公傾城追逐艷陽天上帝已清明節序
連挑李光陰足駘蕩湖山風月更鮮妍谷中
荅響飄新曲波底粧光鵬綵船遲日未西人

已醉綠楊柔弱舞秋千出揚繪幾家臺謝
鳳城東野水平分處處通眼見落花留不待
此時多少恨春風晝靜簾珠燕語頻雙雙闕
雀動塔塵柴扉白暮隨風揜落盡閑花不見
人出元稹楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛
芳菲獨倚闌干玩野塘俄驚節物老春光
退之楊密陰鶯將紅杏枝空葉不忙詩思漫
綠楊密陰鶯將紅杏枝空葉不忙詩思漫
促公芳草遠茶甌微帶落花香那堪風雨頻催
醉昏昏醒後孤衣裳見酒痕細水浮花歸別浦
幽雲含雨入孤村人閑易有芳時恨地勝別浦
招自古覓慙愧流鶯相厚意清展猶為別圃
園出韓渥三月看無也殘春猶可嗟園林
欲向夕風雨又吹花影亂人蝶聲已逐
蛙那堪傍楊柳飛絮滿鄰家正僧齊已逐
十日春猶幾日不堪風雨競吹花舞英逐
向何處泛泛斜溪傍晚霞出梅堯

風雨滿城塵紫蓋藏紅謾惜春去自應無
覓處可憐多少惜花人出王安石東風無
迹秀芳草野鳥不啣落花太液春出梁周
花開盡牡丹拆十雨初晴太液春出梁周
厭聽啼鳥夢醒後慵掃落花春盡時出熊
一溪聽綠浮鷄鵝萬樹春風叫杜鵑出李
諤落鶯聲不逐春光老花影長隨日脚斜
出石曼卿聲不逐春光老花影長隨日脚斜
上春出林逋冰連芳草江垂楊色隔寒梅
厭酒聲出鄭谷畫成煙景垂楊色隔寒梅
色到窻前出楊蟠午夜溪聲飛滄海外一
春在落花中出許彥國竹霧曉籠嶺日
蘋風暖送過江春出樂天竹霧曉籠嶺日
足野水漾花江不知出朱希真看雨綠自
買花債故園支與綠苔錢出山谷若欠春風

夏

斗一南而萬物盈出太玄經注

日行南方赤道曰南陸出易通統圖

後漢鄭均嘗讀書時大熱以瓜鎮心欲涼故

也 浮甘瓜

魏文帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉沉朱李

於寒水 三伏 夏至後第三庚為初伏第四庚中伏立秋後

初庚末伏出陰陽書

漢顏師古曰伏者為陰氣將起迫於殘陽而

未得升故為伏藏 前漢張良得黃石於齊北谷城山下後死并

弘治庚午 讀書集卷十一

葬黃石每伏日祠黃石

前漢高祖論功臣封功定封每擇伏日

前漢武帝伏日詔賜百官肉東方朔獨拔劍

割肉謂同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉

去上令自責後賜酒一卮

伏日進湯餅名為辟惡出荆楚歲時記

色全歸去猶有芳叢刺丈花出僧惠洪登

樓人盛暑萬家正埃塵對面雷噴樹當街雨

赴人簷疎珠網重地濕燕泥新坐火清風起

荷香滿四隣出裴說夏日對雨詩首夏木

陰薄清和自一時笋抽八九尺荷生三四枝

新服裁蟬翼舊扇拂蛛絲沙徑熱未劇晨昏

來往宜出温公舊扇我有江陰竹能令朱夏寒

秋

出杜綠樹炎氛滿朱樓夏景長出李嶠煎

洛下麥秋月江南梅雨天出樂天涼風徹蒸暑

畏景高閣絕微颺出唐王言初犬起新節隆暑

晴雲却炎暉出王公燕一曲抱村流長夏江

方赫葳出潘岳清江一曲抱村流長夏江

秋

少昊乘兌執矩司秋注云金為義義者成成

者方故為矩斗西柄西指天下知秋

鷓冠子云斗柄西指天下知秋

秋日收成亦曰白藏出梁元纂要

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

長安一片月萬戶搗衣聲秋風吹不盡
 玉關情出張翰歌始驚三伏盡禾半熟
 時露絲朝還冷雲峯晚驚奇隴香禾半熟
 迥草微衰幸好清光裏安齒斜日映孤城
 已潘鬢愁多一葉飲罷呼兒課楚詞風定小
 月團新碾淪花蕊對吐秋絲出秦觀影入簷
 軒無落葉青虫相對夏衣臨曉薄秋影入簷
 已妻涼離人遠思忙夏衣臨曉薄秋影入簷
 長前事風隨扇歸心燕在梁慙秋標驚意
 漢正相望出元積風來故人樽酒酌未酌
 新大暑去酷吏清風誰覺老陳酌未酌
 花頻不頓銖稱與鏤雪誰覺老陳酌未酌
 莫言秋草未看蕭瑟聽風雲已自愁獨傍
 塵吹一馬行看蕭瑟聽風雲已自愁獨傍
 風荷露逼人行看蕭瑟聽風雲已自愁獨傍
 同七意纖纖初月上雲端出僧界寬落與誰
 去

解髮短疏未足枕涼開且教平
 知髮短疏未足枕涼開且教平
 事不參差出杜牧秋庭積葉
 岑洛水故園在秋庭積葉
 響出墻陰靜夜更深閑行亦獨
 秋思墻陰靜夜更深閑行亦獨
 石危閣望崢嶸雨外殘雲片風
 山吟友在相憶夢外殘雲片風
 柳葉不覺已暗淚紛值清出僧
 白鬢相並出暗淚紛值清出僧
 誰喜聞出員島妻清臨日晚景
 庭凝墮露搏風捲落槐日氣斜
 更靈可憐數行鴈一點燕遠澄
 居帶城傍門高柳一鳴澄江月
 荒徑葉乾聞犬行越鳥夜無侵
 有隔原聲故園盡休歸去湖
 平出僧清塞晚穰郊園暑退秋
 農家得地發田穰郊園暑退秋
 光蒲點滴高

2 3 4
 应 为 P6

梧似漏長出歐公京中三秋交安閑七老
參臥遲燈滅後睡美雨聲中灰宿温瓶火香
添暖被籠曉晴寒未起霜葉滿塔空出白居易
易秋夜雨

冬

陽氣伏藏於下於時為冬冬終也物終藏故
稱出前漢志却寒簾

司馬公主堂中設却寒簾類玳瑁班有紫色
名却寒鳥骨所為也出杜陽編

同司公主薛寒香寶步輦綴五色玉香囊貯碎寒
香出同前

何處初寒好初寒郊野城垂紳多俊彥列第
盡公卿裘馬過從盛門闌酒掃清誰家擁獸

炭盡日管弦聲出司馬公初寒詩
短袖納手如懷冰出李白
長風入

錦繡萬花谷續集卷之三十六終

錦繡萬花谷續集卷之三十七

元日

三元

正月一日為元日亦云三元注云歲之元時

三元

正月一日為歲之朝日之朝月之朝出前禮

樂志

沈約宋書歲朔磔雞以禳惡

元日帖畫鷄於戶上插符物其傍而百鬼畏

出荆楚記

正月五日五薰鍊形注五辛所以養五臟氣

出風土記

踐元辰延詩
公上三言詩
元九莫嗟一
白樂天答李
春為宗盛德
擲舊景色喜
慶肇自茲出
人曰
仁峯銘曰
正月元日厥日
惟人策我良
新正月人日
正月七日宋
王登仙樓會
羣臣父老集
于城

魏東平王會為安仁峯銘曰正月元日厥日惟人策我良駟涉彼安仁出述征記

正月人日剪綵為人或鏤金以相遺改舊從新之意出董勛問俗

正月七日宋王登仙樓會羣臣父老集于城

下今皆飲一爵文正千入拜賀上壽出壽陽

魏鄭公嘗出行正月以七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人日出唐劉餗傳

詩

人日傷心極天時觸目新殘梅詩興晚細草

夢魂春出唐庚自恹扶持七料偷生作老見

故鄉春今朝人人日兼春日出陸龜蒙人日

雙綵勝併作一金釵出陸龜蒙人日立春

年來日日併風光好今日風光好更新獨獻菜

羹憐應節遍傳金勝喜逢人煙添柳色看猶

淺鳥踏梅花落已頻東閣北時屏一曲翻今

和者不勝春出戴叔倫和州李相公勉人日

日喜春不勝春出戴叔倫和州李相公勉人日

憂今年人日空相憶明年人日知何處還添

卧東山三十春豈知書劍與風塵龍鐘還添

三千石謂雨東西南北人出高適在蜀人日
寄杜甫并人日題詩寄草堂濕落梅村晚市
春愁連上元水生挑菜渚煙寂寞漁父亂黃
人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂寞共得一談
昏出東坡人日此日此時人裏金花巧柰
笑俗相看盃中栢葉休隨酒勝自須彈三陽
寒佩劍衝星聊斲技匣琴流木出杜
重引江湖興直道無憂行路難出杜
偏勝節七日最靈長出李嶠入春纓七
離家已二年出隋薛出鏤金作勝傳荆俗剪
絲為人已起晉風出唐李商隱詩

上元

漢家祠觀燈
注今人祠太乙以昏時祠到明出史記樂書
正月乙望日夜遊觀燈是其故事

今州里風俗望日先以柳枝插門隨枝所指
乃以荳粥祭之出荆楚歲時記

先天初上踏歌御安福門觀燈今朝士能為文者
踏歌聲調入雲出唐輦下記

都城上元造麩繭以官位高下貽繭探之出
開元遺事

韓國夫人百枝燈樹上元夜燃之出同前
百枝燈樹上元夜燃之出同前

楊國忠子弟上元夜各有千炬燭圍
千炬燭圍

正月十五日火蛾兒出金門事節
火蛾兒出金門事節

洛陽人造芋郎君食之影燈記
芋郎君食之影燈記

上元夜貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑故東
傳柑例有黃柑相遺謂之傳柑故東

坡觀燈落句云歸來一盞殘燈在猶有傳村
遺細君出玉直方

如來閣置金床繞城步步燃燈十三里出涅
槃經

詩

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月
逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不惜
夜玉漏莫相催出蘇味道薄晚晴遊人車
馬亂馳塵月光三五夜燈焰重春出長孫
貞隱三五月華新遊逐上春芳霄味未
極隨意守燈輪出陳子昂蕭張遠寶釵驟馬多遣
落衣舊明朝在路傍出蕭張遠寶釵驟馬多遣
外香風羅綺餘出萬卿雲中龍闕下火樹
鳳樓前出賴况萬年樹月滿九重城出楊時
出韋蟾雲歸萬年樹月滿九重城出楊時
之况遇新春夜何妨秉燭行出温庭皓

社日

社日四鄰結宗並結宗會社出歲時記

後漢建武二年立大社於雒陽無屋有門墻
而已二月八月及臘一歲三祠皆太牢

治龔酒

俗言社日酒治龔故李昉贈李壽詩云社翁
今日沒心情為之治龔酒一瓶社翁李壽子

宗也

罷社

王脩七歲母以社日亡來歲脩哭甚哀鄰里
為之罷社

詩

升壇預結禮詰早肅分司椒闌卒清酌莆簋
撒香箕出李叔遠陳平亦分肉大史竟論
功報効神如在馨香舊不違田翁通社日邀

我嘗春酒並出社詩願為同社人雞豚燕
春秋出退之社日雙飛燕春分百鳥聲出
權德輿

上巳

鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水上執蘭招
菟拔除不祥

上巳於流水上洗濯拔除去宿垢謂之祓楔
楔者縈也出韻語陽秋

上巳在曲江傾都禊飲踏青出唐輦下歲時
記

三月上巳日宮中並禊於東流水上宋書曰
自魏以後但用三日不復用巳也出續漢書

禮儀志

願延年有應詔燕曲水者引水環曲為渠流
酒盃而飲焉

三月三日臨流杯池依東堂會出晉起居注
三月三日臨流杯池依東堂會出晉起居注

以暮春之始解楔於南澗之濱出孫綽義序

清晨戲伊水薄暮宿蘭池出文選禊飲豈
吾事亦將倒俗塵出宋之問

采艾亦今朝出梁文帝上巳年光促中
興緒遙出王勃蕙艾有芳醴任激水推移

出王序清歌有闋羽觴無筭閱水環塔引
池入席出王序

寒食

寒食

大原舊俗以介子推焚骸一月斷火周舉遺
書子推廟云寒食一月老小不堪今則三日
而已出後漢周舉傳

并州俗為子推斷火冷食乾粥二日出鄴中

記

寒食日俗習畫鴨子以相餉出鄴中記

寒食裝百花輿者桃花粥出金門歲節

此節城市多鬪鷄之戲出玉燭寶典

寒食賜麥粥帖彩毬鏤鷄子

雲濃雲淡半陰春禁火天時欲酒塵花艷有
枝還怕雨柳煙無賴尚熏人畫毬輕蹴壺中

地綵索高飛掌上身一路綠莎東郭外也寬
情袍也傷神出裴說詩半無燈還不寐秋千懸
折盡青青賞畫紅夜至後百五日春光無火
在月明中出薛能羅漢弄綵人營語如留意花
晨不賣沽酒安羅漢挑李紅白盡成塵出陳元
老金絡遊春盛擔入花間軋軋聲雁把誰
家金館中每經時管恨飄蓬侵堦草色連朝
孟山館中每經時管恨飄蓬侵堦草色連朝
雨滿地梨花昨夜風蜀魂哭來春寂寞楚魂
吟後月朦朧寒食分明寄得還家夢徐孺宅前
水東出來鵬寒食詩紅似明寒食暗地梨
瓏雞子鬪贏時今朝不似明寒食暗地梨
別有期出元稹廊下御厨分冷食殿前香
騎逐飛毬出張籍唐漸愧四隣教斷火不知
厨裏父無煙出五唐李商隱寒食江村路
粥香錫白杏花天出李商隱寒食江村路
風花香高下飛出松晉天皆滅焰匝地盡藏

端午

以五絲絲為百官繫臂辟鬼氣出風土記

續漢書五日朱索飾門五色為門戶飾以止惡氣出

蓄荆楚歲時記是時競採雜藥夏小正云此日

大戴記五月五日以蘭湯沐浴

鎮惡以五月五日生故各鎮惡少寓食李方

家謂方曰若遇英主取萬戶侯當厚相報方

曰君丞相子孫何患不富貴至時願見用為

本縣令足矣宋武帝時行龍驤將軍授方滬

池令

屈原此日死楚人哀之至是日以竹桐貯米

祭之長沙人見之曰帝苦蛟龍所切願以

五色絲纏之則蛟龍所畏出續齊諧記

後漢陳林為蒼梧太守去後郡人以此日祭

臨於東城門外今小兒素服而舞

七夕

曝衣樓西有漢武帝曝衣樓七月七夕宮女

出后衣曝之曝衣樓

漢宮七女臨百子池以五縷相羈謂之相連

愛借錢備禮借天帝錢二萬備禮父

道書云牽牛娶織女借天帝錢二萬備禮父

而不得還被駢在營室故劉子儀詩天帝聘錢

乘之到居海上每年八月見槎來不違時齋糧

喜夕雲鏡月渡鵲橋應非默默與迢迢佳人

國樓清風初減熱新月治含秋誰忍窺河漢

銀漢望空萬象秋出溫庭筠金風入樹千門夜

院宇碧雲南度夜樓臺上分余鏡人蟬留巧

付蜘蛛出宋之問天上織女逐星移出梁

秋之於時後夏先冬八月於季始孟終十五

日於夜又月之中稽之天道則寒暑均取諸

月宮否以拄杖向空擲之化為銀橋與帝升

羅公遠中秋侍明皇宮中觀月曰陛下要至

會衣露為惜清光豈易親出范仲淹詩人不

天遣今霄無寸雲故開秋碧掛水輪詩人不

中秋

度肩出李餘霞張錦帳輕電閃紅綃出禹錫

銀漢望空萬象秋出溫庭筠金風入樹千門夜

院宇碧雲南度夜樓臺上分余鏡人蟬留巧

付蜘蛛出宋之問天上織女逐星移出梁

月宮否以拄杖向空擲之化為銀橋與帝升

會衣露為惜清光豈易親出范仲淹詩人不

天遣今霄無寸雲故開秋碧掛水輪詩人不

相與對嬋娟始出張商英中秋夜寄光道運使

天將今夜月一遍蒲窠暑退九霄盡秋澄

萬頃清星樓讓光彩風露發精英能變人間
世綉然星玉京出劉良錫一
夜高樓萬景
奇碧天無際水無涯只留皎月當霄漢並送
浮雲出四維霧靜不容玄豹意水生唯恐夏
虫疑坐來離思憂將曉爭得娟娥子細知出
唐彦謙西樓見月似江城點點悠悠倚檻
情萬里此時同皎潔一年今夜最分明初驚
桂子從天落稍誤蘆花帶雪平知稱玉人臨
水見可憐光彩有餘清出白居易中秋夜登
樓寄人
鮮因懷勝賞初經月免使詩人嘆隔年萬象
歛光增告蕩四溟收夜助蟬娟鮮雲清廓心
田豫乘興能無賦詠篇出趙大成閏月中秋
猶欠一霄輪未滿紫霞紅襯碧雲端誰能喚
得嫦娥月下引向堂前子細看尚遲
四夜玩月光華豈不盛賞宴尚遲
負夜人心待蕭時已知千里共猶牙
來夕如澄霽清風不負欺出范仲淹
秋氣

重陽

事悉見前集

半分夜沉陰乍散天窺林初淡薄照席去孤
真冷入詩豪健光浮醉弁偏嘉賓勿輕登樓
影正蟬始出司馬公今夕蟾光持地鮮登樓
未闌出杜牧皎然晃色如純扇賞到霄分興
欲賦前賢九日時茱萸相闔一技枝可伶宋
玉情何恨爭以陶潛醉不知綠鬢愛隨風景
變黃花能與歲寒期登臨處狂多少笑殺
襄陽拍手兒年年看見菊花開十度悲秋上
楚臺半嶺殘陽野樹落一行新鴈向人來行
人未絕陽襄野水偏傷宋玉才絲管闌珊
歸客盡黃昏獨自詠詩
東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁葉碎金

香爽氣浮朝露濃姿帶夜霜
共樂時康出黃宣應制詠九日菊
未落成旬重陽即飲授此辰登高
人落成帽恣歡飲授此辰登高
寄情親出柴關莫嫌濁酒君須醉
陽才子訪柴關莫嫌濁酒君須醉
菊也班同吹帽落登高何必上龍
却笑孟嘉吹帽落登高何必上龍
賈明甫見猶訪戎豈作避地逢佳
不無自菊籬登高轉憫悵回首也
說客中重陽臺前風雨隔不知何
鏡裏看落帽臺前風雨隔不知何
出虞玄城重陽阻雨黃花叢畔綠
有萱舊管弦偶遇閏秋重九月東
一陶然自從九日獨酌持齋戒不
出閏月九日獨酌持齋戒不醉重陽

冬至

十一月履長之賀正月冬至日極南影長陰
陽日月萬物之始故有履長之賀

冬至日懸土炭以定陰陽之氣出漢書

鄱城開博路佳節一陽生喜見兒童色歡年傳
市井聲幽閑亦聚集彌麗各携擎却憶他年
事關商閑不轉滄浪心灰不似爐中火鬢雪
落病來鬢鬢轉滄浪心灰不似爐中火鬢雪
過於砌下霜三峽南賓城最遠一年冬至夜
偏長今霄始覺房櫳冷坐索琴衣泥孟光出
白居易冬短歸夜辛苦望岳影橫寒翠河時
事多嫌日短歸夜辛苦望岳影橫寒翠河時
結夜漸哀吟敵猿狖唯欲至公和殘臘泛
舟何處好最多吟興是蕭相就船買得魚

美踏雪沽來酒倍香
春過別街陽與君剩採江山景
醉鄉出柱荀鶴冬末日友人泛蒲湘
取新詩入

歲除

前歲一日逐除
擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰
難出呂氏春秋注

歲暮家家具殺藪備宿歲之儲以迎新年

隋主每除夜設火山數十盡沉香木根也
山暗則甲煎沃之焰起大香傍聞十里

論語疏難逐疫鬼也為陰陽氣之不節癘鬼
隨而作禍故天子使方相氏黃金為四目熊
皮為帽口作難難之聲以驅疫鬼一年三遍

為之

詩

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤
舍一事無相與博塞為歡娛出杜官
將盡村醪強自傾厭寒思暖律畏老
歲月已如此寇戎猶未平兒童不諳
待天明出羅隱戎慙惜此夜光景在
燭盡年還別雞鳴老更親儻聲方去
又迎春明日持盃處誰為最後人出
南應三月歲云徂直恐終身走道塗
看新曆日退歸擬學舊桃符煙花已
意新霜雪偏尋病客須但恐窮愁博
最庭後飲屠蘇出子瞻除夜宿常明
風捲去五更樓臺擲角吹來寧無好
應有游魚待凍不開不是名岐漸平
酒祝昭回出江外除夜依殘鵬無情
物華全為斗杓回依依殘鵬無情別

春滿眼來強取酒金河翠柏懶開醉葉竟新
梅男兒努力平生志肯使功名落草萊出
馬光子和子淵除夜一南北游萍跡年華又
催殘燈和子淵盡曉角帶春來欲斬催雪心
仍未肯灰金門舊知已誰為脫塵埃出高壩
途中除夜金永夜誰能守羈心不放眠挑燈
猶故歲聽角已新年出谷空嗟晚街燈尚
先晚來辭逆旅雪拂野槐天出皮日休

錦繡萬花谷續集卷之三十七終

錦繡萬花谷續集卷之三十八

地

九州之外乃有八寅方千里八宣之外乃有
八紘亦方千里八紘之外乃有八極出淮南

地以石為骨川為脉草木為毛土為肉出張
華博物志地肺

金陵著洞墟之膏腴水至則浮故曰地肺出注云其
地肥良故曰膏腴水至則浮故曰地肺

地傾東西百川歸焉出白氏六帖

山岳

高山之上搗石有玉女搗白石立秋前一日中夜常聞有杵聲出五代秦再思紀異

衡山有二峰一曰紫蓋每見有雙白鶴回翔其上二曰石廩下有一石室三曰芙蓉上有飛泉水流如練帶也

華陽與首陽本一山河神擘開以通河流故掌迹存焉出述征記

李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣出搔首集

上承冥宿銓德釣物故名衡山出湘中記

北山為常山者何陰終陽始封道常久故曰常出白虎通

高山北有大穴晉時有誤墜穴中見二人圍碁以一大白與墜者飲出劉毅度世說

樓神之靈藪出盧元明嵩山記

海

葛洪麻姑謂王方平曰自接待以來見東海

三為桑田氣為樓臺

海傍有蜃氣為樓臺

習飲疏丹壑朝宗合紫微三山巨鰲踊九萬大鵬飛樓寫青雲色珠含明月輝會因漆霧露方逐眾川歸出李白嶠試登高而望遠極雲海之微茫出李白

潮

鱈魚長數千里穴居海底魚入穴則潮上出
則潮退出入有節故潮水有期又名鯢魚出
風上記

東海中牛魚其形如牛剥其皮懸之潮水至
則毛起則去則復也出博物志

石雞清響以應期出臨海異物志

萬人鼓噪懾吾儂猶似浮江老阿童欲識潮
頭高幾許越川渾在浪花中江邊身世兩
悠悠父與滄浪共白頭造物亦如人易老故
教江水更西流並出坡造物亦如人易老故
馬混混庀庀聲如雷鼓出賦

江

昔鄭交甫與二女解佩之處今襄人呼為解
佩江出圖經

吳相伍子胥為夫差所殺浮之於江其神為
壽出博物志

帝欲伐吳望嘆大江而嘆曰雖武騎千羣無所
用之出通鑑

詩

日夕二江望靈朝萬里回霞津銀浪動月浦
練花開湍似黃牛去濤從白馬來英靈已傑

出誰識脚雲才出李嶠杜江橋下水無情還
欲道來時已惘然祗有杜江橋下水無情還

送去來船王安石松江比來人自老夕陽長
綠淨春深好染衣南去比來人自老夕陽長

讀書集三卷

送釣仙林虹出晚映日江江漢廣不分天舟移
杏若風送管絃嬉遊不極留恨此山川出
蓋搖問漢江宴慕慕晴江沒曉煙暮雲歸
宋之相連青山流水出天外晚渡歸舟下日
簇忽相連青山流水出天外晚渡歸舟下日
邊杏萼春深翻淺纈柳花風遠聚晴綿無錢
置得江頭樹輸與漁人繫釣船出王令千
里嘉陵江正穩流大江茫浩去不還出盧山
禹鑿寒江正穩流大江茫浩去不還出盧山
謠

河

河出崑崙九曲千里一曲九曲入海出河圖
河有兩源一源出葱嶺一出于闐出漢書
禹鑿砥柱通河水為之三門出水經

前漢張騫奉使西域尋河源

源出崑崙崑崙中長波接漢空桃花來馬頰竹箭
入龍宮流水上皇風出李嶠光五色通若披葉
檢還沐上皇風出李嶠光五色通若披葉
極東京類說全師過那甚一日清奔濤魚鱉
困大勢犬羊驚四海須回望君恩指帶盟出
裴說黃河走浪幾千里轉倒屋廬無處求
中州吹沙走浪幾千里轉倒屋廬無處求
王安石黃河

湖

五湖貯水今洞庭湖一也
所轄遊蜀見水多決之下流江湖皆溢乃鑿
五湖貯水今洞庭湖一也

勾踐既滅吳范蠡乃乘舟泛五湖而不返

青草湖出庭湖東浮滄海脣哥山可避暑况足

采白蘋詩州間厥大淮與襄南淮羣崖水北注

洞庭九瀟湖為七百吞納各殊狀出韓愈登

岳陽樓湖光與天遠直欲泛仙槎出杜

花品拾遺門

梅花

宋武帝壽陽公主人日卧於含章簷下梅花
落公主額上成五出之花拂之不去自後有
梅花粧

上林花有同心紫帶梅出西京

大庾嶺上梅花南枝落北枝開出白氏六帖

蜀郡有紅梅數株有二婦人高髻大袖倚欄
而觀且題詩於壁出詩見前集

紅梅清艷兩絕獨盛於姑蘇晏元戲始移
植西岡地中特稱賞之一日貴游路園吏得

數枝斜出短墻陰密雪無端苦見侵天意似
梅一羣木妬盡教枯朽落變林出李觀雪中見

日倚欄枝上兩看似留芳意入新年出韓退之
竹外橫斜

竹外橫斜

密遮藏得自有清香處處知出林逋詠竹梅
靜映寒林晚未芳人人欲看壽陽粧玉顏須
傍昭華一笑一枝莫闔嚴風與惡霜出范仲淹
情含態一枝莫闔嚴風與惡霜出范仲淹
香半白向人如訴許多時初開偏稱彫梁畫
未落先愁玉笛次行客見來無去意解帆煙
浦為題詩出崔櫓詠岸梅照人風采絕塵
埃誰把崑山玉剪裁吐艷不羨桃李混破寒
剛向雪霜開江邊有意迎春信嶺北無心待
蝶媒多謝東君深屬意百花頭上遣先來出
林逋驛使前村走馬北人初識越人梅
清香莫把醉醺醺比只欠溪邊月下杯出梅聖
俞春半花纔發多應不柰寒北人初識越人梅
渾作杏花看出王介江梅元獻詠江梅三二
月故人應先臘破百花看介江梅元獻詠江梅
朶故應先臘破百花看介江梅元獻詠江梅

牡丹花

唐元和中韓湘自言能染花紅者可碧或
五春是年秋與退之於後堂染白牡丹一叢
來春花開朶數顏色一如其說出太平廣記

花開持節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春
光私一物此心未信出天工出東坡更不向諸
千餘朶

家庭前芍藥妖格池上芙蓉淨少情惟
有牡丹真國色花開時節動京城出劉夢得

二首綠葉滿園風雨餘君家花事嶺中無
眼明見此還三嘆京洛名園憶上腴出張南

軒風起悵塔前紅牡丹晚來猶有兩枝殘明
朝霏雨霧作清妍燦燦明燈照欲然明日春

陰花未老故應未忍著酥煎千花與百春
共盡無妍鄙未忍汗泥沙牛酥煎落葉出東

城明慶賞牡丹忍汗泥沙牛酥煎落葉出東

城明慶賞牡丹忍汗泥沙牛酥煎落葉出東

多不奈寒出胡武年詠白牡丹初開錦繡段
霞爛爛百枝絳艷燈煌煌妖紅勝霞中
當風不結麝臍囊散後君須看歸到江
最數令公家人人散後君須看歸到江
此花出白樂天蝶舞花暫飄蜂牽藻難
籠處絲雲合露湛紅點瑩花白琉璃地
生光風眼更明出元微之從天女盤中
今朝拂檻露華濃若非羣玉山頭見全
春風下逢露一枝紅絕露凝香雲雨見
臺月借問漢官誰得似無雙飛燕倚新
斷腸二首李迪正封國色未教人問第
李香出李迪正封國色未教人問第
蝶先知出李迪正封國色未教人問第
凡卉初開精神出沈漢卿翠幄乍籠鶯
檀心吐蝶先知

芍藥花

萬花會
楊州芍藥為天下冠蔡繁卿作萬花會用花
十餘萬枝東坡以其病氏罷之洛陽亦有萬
花故事錢惟演始置驛貢花

韓魏公守維陽作芍藥會有四枝正紫中有
金紫逸之號腰金紫

詩

丈人亭前開好花更無凡木爭春華翠莖紅
藥天力與此恩不屬黃鍾家温馨熟美鱗香
起似笑無言習君子霜刀剪汝天女芳何似
低心學桃李嬌癡婢子無往靈競挽春山來
比並欲收雙頰一晞紅綠窻磨偏青圓鏡一
樽春酒甘若飴丈人此樂無人知花前紅芍
歌者誰楚狂小子韓退之出王司馬宅紅芍
藥歌浩態狂香昔未逢紅燈燦燦綠盤龍
覺來獨對雨聲裏十里楊州宮第幾重出退之

蘇東坡集卷三十一

花煩折贈君家風物自馮然出張南軒詠謝
韓監芍藥君風者悠容日刻遲淺深相向壓
繁枝西廂自是清閑處曾見翻塔爛熳時出
石延年

蓮花

駢花

秦始皇二年嘉蓮一雙駢花並實合拊同莖
生豫州禮湖出宋起居注

步步生花

南齊東昏侯鑿金為蓮花帖地令潘妃行其
上曰此步步生蓮花也

似六郎

唐張昌宗以姿兒偉楊再思每曰人言六郎
似蓮花非也正謂蓮花似六郎耳

芙蓉

荷芙蓉也其莖茄其葉荷其花菡萏其實蓮
其根藕出尔雅

杜牧晚晴賦觀八九之紅菱姹然如婦孺然
如女白蓮

白蓮

太液池千葉白蓮開帝與妃共賞指妃謂左
右曰何如此解語蓮出天寶遺事

漆得湖光百畝餘湖邊草已長菰蒲更移玉
井峯頭種還看花開十丈無出盧溪莫把

芙蓉比郎試看並香出照方塘唯應謝客詩
湘似風幽那堪謝好風吹曉來秋氣凝秋露

出似池幽香深謝好風吹曉來秋氣凝秋露
似學相妃怨九疑出定津新一川霞漾水十

里錦翻風出裴說西子羞新浴楊妃露靜
粧出鄭谷風出裴說西子羞新浴楊妃露靜

好同少待薰風開月鏡與君乘賦月明中出
張南軒白蓮廣寒宮殿似笑紅芳誇艷冶

張南軒白蓮廣寒宮殿似笑紅芳誇艷冶
簇水仙出韋應物白蓮似笑紅芳誇艷冶

故將翠蓋倚嬋娟出李賀白蓮

桃花

晉武陵人捕魚從溪行忽逢桃花林夾岸無
復雜菓前行林盡水源自先世避秦至此出陶潛
有黃髮垂髻自云先世避秦至此出陶潛
花源記

仙人桃

景陽百菓園有仙人桃出洛陽伽藍記

賞桃

東坡云劉公幹居鄴下一日桃爛熳值公子
進賞父之遂去問僕曰無但愛賞而已公曰
珍重輕薄子不來損折使老夫酒興不空也
遂飲花下

晉潘岳為河陽令栽桃李號河陽一縣花

百葉雙桃詩
史歸天上故伴仙郎宿禁中出良之百葉觀
紫花千紅塵拂面來無人道看花回玄都觀
裏桃花已盛開飛花無數點蒼苔莫教流出前
溪去引得漁舟入洞來出盧溪拈出靈雲話
萬木春桃花面日更光新為師拈出靈雲話
却恐桃花初笑人出竹上花春光正如竹新
笋落幾家出可上桃花色花春後暖先開明
媚誰入不肯來可上桃花色花春後暖先開明
落萼苔出當結作千樹如煙爛漫紅萬枝丹彩
灼春融何當結作千樹如煙爛漫紅萬枝丹彩
出吳融宋未展輕苞已濃前緜裁錦一重
重若當宋未展輕苞已濃前緜裁錦一重
居易生色深紅綬帶長宮簾只在井欄香
母家昇上瑶池品先得春風一面

居易生色深紅綬帶長宮簾只在井欄香
母家昇上瑶池品先得春風一面

桃花寒食前
小挑長是上
春天二喬三
趙岳具
傾國女弟嬌
疆意自先出
並石曼卿潘
岳
風光元觀園
阮郎日暖武
陵源出謝無
逸
露濃易覺香
腮潤風暖難
成嫩臉紅出
田元
貌綠微堆亂
錦紅碎剪明
霞出謝瑜紅
消酥
宿恨臉嫩助
新嬌出王子
年春風凝笑
臉
朝露泣啼粧
出李嬌出王
子年春風凝
笑臉

杏花

浮花浪蕊鎮長有
纔開還落障霧中
山榴躑
歌少意思照耀黃紫徒為叢
鷓鴣來斲若
在
京國情何窮
出韓退之居鄰北郭古寺空
杏花香靄深谷墳青楓豈如此
樹一
錦色千枝疊碎霞
上林春出韓子蒼
桃初謝後雙

燕却來時出鄭谷
南郡輕鋪錦
雪壇細
霞出鄭谷

李花

盤根大
神仙傳老子姓李名耳字伯陽
盤根大故枝
葉繁老子盤根大出杜詩
曰仙李盤根大出杜詩

苦李

晉王戎初與諸小兒戲路傍有李
析枝羣兒
競取惟戎不動曰路傍子多必苦
李也嘗之
果然出晉本傳

城裏城臺俗儉窮却來城外探
春風曲欄照
藍不遠春在郊園浩蕩中
草木被錦綉千
煙
花李花能白紅
一時草
木
輕盈折又

恐風吹散亂飛出山谷

梨花

汝陽溪穆寒食賦詩因寒食縱步郊外會數年少
同飲梨花下以香輪莫碾青青破留與愁人
一醉眠各賦梨花詩出詩載于后

共飲梨花下梨花揮蒲頭清香來玉樹白蟻

夜吟金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶羞年年寒食

鶯棲清艷魂應爽蝶醉齋野錄穆清叔得愁字

雪帶雨一樹甄妃夢玉粉衣出東坡白樂天似隔

錦繡萬花出惠洪春出周朴出愛早霜並色風千點

錦繡萬花谷續集卷之三十九

花品拾遺門

海棠花

濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得

入香腮笑不怕春寒雨濕衣出韓持國一株柳

外擬紅深淺更莫章香有無過雨夕陽樓上須

看千花容有此膚腴出南軒手撼紅枝鼻

息香沉吟却憶沈東陽當時不議真花貴枉

入鶯詩情賦海棠出楊僧有香海棠已有時真

麝濃香堪賞處紗窻月夜酒醒人寒出山陳堯叟

續集卷之三十九

無波可照垂絲海棠
晴天有氣生紅進驪
醒鬆不為春愁懶散
來無力對春風出並南軒
自是春情生睡思起

酴醾花

東皇收拾春歸去
獨遣酴醾殿後塵
伶我寒窗賦愁寂
時看玉面送殘春
出盧溪開盡
河陽一縣花未容
九木敢爭華
殘春鈴閣無
公事來就醉醺放
晚街出盧溪
應無莫遣觀
玉立春深雪不
如生香透骨
雪應無莫遣
零雜塵土芬芳
留入碧琳出
張南軒入紅
風岸逐風飛綠
幄藏春自一
奇不張入時
紫眼却須我輩
與道詩出同
上柳花貪眠
鬢雲鬆杏花
愛酒雨險紅
碧桃誇恃不
凡色

却低壓架姑射真人
玉骨香淡月微風
借良
夜天惟留汝伴花
王色頭真堪作
盧元贊
去年傾酒榼曾看
傳分率何郎出
盧元贊
妻涼吳官嚴紅粉
埋故苑至今
明月夜笙簫
未絕巖爵妍入此
花千載尚清
婉出東城
留連紅紫計無從
晚惜芬芳葉
升空枕上幾
回清夢斷風前
政可碧紗籠
春隨夜雨但
三
鳴鼓便相攻
出山谷
長為花開
消息在
不應

桂花

選直學省芳香堅正
有桂樹出注云
桂樹芳

張景陽七命云
陽葉春青陰條秋綠

不隨秋月關天香來雪叢中見縷黃却得清
寒借花地少須梅影慰孤芳幽閑飄來香自
與江梅伯仲間眼天竺山翠裏絕勝青步障
廣寒殿桂子得落天竺山翠裏絕勝青步障
金細偏稱綠雲鬢堪吟昨夜西風惡吹入庭
前鮮暈班人問八月秋夜破西風洗殘暑
時古開成落英綠窻午睡花喚醒一枝曾
人熏衣收落英綠窻午睡花喚醒一枝曾
烏雲髻十日梳頭猶自馨出包淳父
延清賞憑風散異香出李賀包淳父
間木異品分從月裏仙出林逋清香不此入

菊花

南陽酈縣有甘谷谷中皆菊花花墮水中居
人飲之多壽金王錢

唐禁中花開夜有蝴蝶數萬飛集花間上令
張網得數百明視之皆庫中金王錢也魚
隱有詩云何處金錢與玉錢化為蝴蝶夜翻
翻絲網青綴芳叢上開作秋花取意妍

秋叢逸舍似陶家遍逸籬邊日漸斜不是花
中偏愛菊此花開盡更無花出元稹一室真
迦山傳得種閻浮檀水染戎花光明玉律三
秋色復似毗耶長者家出王安石野人家
秋暮金精九日開榮舒洛媛浦夜泛野人家
出李嶠輕風細雨重陽節曲岸扶疎五柳
家出張迪細葉凋殘翠圓花浮碎黃出
太宗殘菊時過菊潭上縱酒蠟破霜前
黃金花類然清歌發出李太白蠟破霜前
金攢雨後葩出王元之蠟破霜前

花神造菊閨新奇染出鮮妍爛熳堪姿西掖舊
官還往事吟觀忽憶和泥芝出揚繪

榴

張騫使西域還得安石榴花元稹詩云何年
安石國萬里貢榴花出博物志

詩

絮亂鶯繁不自持蜂黃蝶紫燕差榴花最
恨來時晚惆悵春朝獨後期出歐陽脩
枝已彼偷春色丹萼猶能出石陰盡日
芳樹對何佳釀得塗林出夏延年庭中
繁樹乍含芳紅錦重重作囊還合炎蒸流
爍景題來消得好篇章出李白千葉石榴
近水山榴映水繁翠雲髮出杜牧山石榴
人玉釵上祇疑燒却翠雲髮出杜牧山石榴
日烘麗萼紅紫火雨過但條綠噴煙出李
艷羅成袴紫紫錦作囊出王綸
堆綠繁枝碎剪紅石榴花發滿溪津漢女
染花洗白雲出李賀

紅梔花

蜀有紅梔花其形六出孟知祥召百官於芳
林園賞之

瑞香花

盧山瑞香天聖中始傳訥禪師云山中瑞采
佳客以出天下名香獨見知張祠部圖之強名
風占斷世間春竊花莫撲枝須堞驚覺南柯
半夢人

幽香

東坡龍山真覺院次瑞香韻云幽香結淺紫
來自孤雲岑骨香不自知色淺意味深移栽
青蓮宇遂冠簷富林結為楚臣佩散落天女

襟又看雲月轉光風歸去香入夢起謫仙春夢

紅錦

陳子高九日瑞香盛開詩云宣和殿裏春風

早紅錦却相宜俚俗因號錦薰籠

貢士舉院本廣勇故營有花初開白次綠次

院再生今欄檻尤為茂盛

院再紫故名為文官花枯瘁經年及更為舉

玉簪花

第一花

燕罷瑤池阿母家飛瓊扶上紫雲車玉簪墜

牽牛花

銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣染

得天邊碧乞與人間向曉看

杜鵑花

鶴林杜鵑花云正元中外國僧自天台鉢中

以藥養其根來植此寺嘗有女子遊於花下

嘗聞能開頃刻花七此花能副九重命此花

非九夜即歸來謂七七道者開之果至九日花

拆後經兵火遂亡今為道者開之果至九日花

東坡守錢塘觀善提寺南漪堂杜鵑詩云南

真一杜鵑不歸後披香殿上紅雲安得道人

真一杜鵑不歸後披香殿上紅雲安得道人

真一杜鵑不歸後披香殿上紅雲安得道人

槐花

雨中粧點望中黃
黃勾引蟬聲送夕陽
憶昔當年隨計吏
馬蹄終日為君忙

山磬

瓊藥

張藉題真入降千枝瓊藥玉塵飛
阿母宮中見亦稀應共諸仙闕
名草獨來偷折一枝歸
九色雲中紫鳳車尋仙未到洞
仙家飛輪延處無蹤跡
惟有班班滿地花

山谷題高節亭邊
山磬云高節亭邊竹已空
山磬獨倚春風
二三名女開顏笑
把斷花

間水不通

八月霜

誰移琪樹下仙鄉
二月輕冰八月霜
若使壽陽公主在
自當羞見雪梅粧

春水薄壓春水
柯倒分與清香
是月娥忽似暮天深
澗底老松擎雪白
娑娑並出玉禹備

蘭花

似君子

山谷云蘭似君子
蕙似士大夫
故賤蕙而貴蘭
幹而香有餘者為蘭

芝蘭生於深林
不以無人而不芳
出家語

與善人居如入芝蘭之室
久而不聞其香則與之側俱化矣

3

应为 P6

唐宣宗三年蘭有國香人服媚之

屈平賦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又紐秋蘭以為佩

詩

楚室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪麗秀誰肯誦山陰

蕙花

詩

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識馥鼻觀已先通出東坡

菱芡花

仇池筆記舒州醫人李惟熙善論物理云菱芡皆水物菱寒而芡暖者菱花開背日芡花開向日故也

草門

草

石期城康成帶鄭玄教授山下生草如薤葉長尺餘土人各作康成帶出三齋畧記

白樂天杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜出注云孤山路在湖州中草綠時望如裙腰

花落紅是簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破留與遊人日醉眠出李翠染康

成帶青迷謝氏池出李格

春草

謝靈運思詩夢弟惠連得池塘生春草之句
以為奇絕山谷詩云嫩添春色鋪花逕遠觀
斜陽接釣磯春盡江南茂草深遠池榮榭
碧岑岑長安客舍孤根地一寸幽芳萬里心
出林逋春草碧色春水綠波送君南浦傷如
之何

短畦帶碧草
碧草 悵望思王孫出杜甫

芝草

晉靈芝
三秀 一年三秀

漢元封中甘泉宮產靈芝九莖連葉乃作芝
房歌

含秀

天台山賦云五芝含秀而晨敷

靈根盤錯呈天瑞寶葉蟬聯表地鮮出李紳
不緣雨潤兼風散端自天開與地成出李賀

萱草

神農經曰忘憂中樂養性謂合歡消忿萱忘憂又
萱草說文忘憂草也

梁徐勉賦云或開紅而散紫提金質於炎宸

從來占北堂雨後惜恩光與菊亂佳色共葵
傾太陽人生真若相物理忌孤芳不及空庭

自結叢黃英開養性綠葉正依籠色湛仙憂
露香傳少女風還依比窻下曹植動文雄出

李嬌誰植孤根對北堂朱門開似避羣芳

我終未會忘憂意憂國憂家未可忘出張保

莫茨草

帝王世紀堯時瑞草號莫茨草生於塔前每朔月生一葉至月半十五葉自十六日已後日不落一葉月終而盡落月小盡則餘一葉壓而不落

浮萍草

六傳柳花飛落水中經宿則為浮萍

爾雅云大者為蘋小者為萍又許貞說文萍無根浮水而生萍實

家語楚王渡江江萍實

出醫浮青水拍堤堤邊青草更相宜一番谷雨晚晴後萬點楊花春盡時解與曲池藏寶錢郎艇新月照娥眉微來別岸波初江闊知是漁郎艇子移出周知微來二月月初江見三春蟻正浮青萍含吹轉紫葉帶波流楚王逐明神薦常隨旅客遊既甜似蜜還楚王逐明神李嶠解盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解盡詩生泥萍根萌淺風波情可質輕晚來惟曲岸猶得護蛙鳥出李迪朝擬付南風信颺似煙多情渾欲擁紅蓮明朝擬付南風信奇與相妃作翠鈿出李賀時片密風驟乍紫紛逐水流妃作翠鈿出李賀時片密風驟乍紫青出惠洪風翻千點紫水約半奩青出李嶠願與浮萍草托身寄清池出何晏青出李嶠碧池古根水自蕩脆弱惡風波花微苦驚浪出北史馮之

錦繡萬花谷續集卷之三十九終

錦繡萬花谷續集卷之四十一

竹木拾遺門

竹

南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為舡出東方朔神異記

宋昌齡有棘竹長十尋出南越志

崑山去蕪城十里峯嶺高峻上有圓池池邊有竹極大風至則垂屈掃地如人出鄭緝之東陽記

節長一丈

博羅縣東蒼州之簞竹銘竹既大薄空中節長一丈其直如松出沈懷遠南越志

靈運晉書巴西界竹生花紫色結實如麥

謂公孫竹每歲生枝如竹竿大蓋竹孫也俗

籬竹清陰接藥欄晚風交夏碧琅玕子猷沒
後知音少粉節霜筠謾歲寒出賈島直
解新籜低梢蔽舊叢茂繁留嫩綠引目更添
風出陳岩老蔽但有歲寒心兩三竹竿也足
日回龍並影風過鳳聯聲出李均詠雙竹

筍

竹譜呼筍玉版師東坡嘗邀劉器之參玉版
師至寺燒筍乃悟其戲坡作偈曰不怕石頭
王版也器之乃悟其戲坡作偈曰不怕石頭

松

漢人適吳吳設筍問何物曰竹也歸羨其簣
不熟曰吳人欺我哉出陸雲笑林

抱朴子松龍形三千歲者皮中有聚芝如龍形名
曰飛節芝百丈

符子與玄子登于秦山上有百丈之松蕭蕭
然神王乎一丘矣出符子

方儲母墳種柏千株變鳳棲其下

吳丁固為尚書夢松生腹上謂人曰松字十
八公也十八歲吾其為公乎卒如其夢

唐鄭薰擢進士第既老蔣松于庭號七松處

詩

亭亭百丈棟梁身寂寞雲根與澗濱寒冒雪
霜寧是病靜期風月不須春蕭蕭還韻和於
樂密密清音意有人高節直心時勿伐千秋
為石乃為神出范仲淹風生森森直響千餘尋
高入清真不附林萬壑風成夜響千山月
照掛秋陰豈無糞壤我培力自勿得相侵出王
心廊廟之材應見取世無良匠勿輕陰六月清
安石千尋瘦節三冬綠一畝輕陰六月清
莫謂世才難見用湏知天意不徒生長蛟老
蜃空持直影驟雨驚雷夜半聲却笑五株喬岳
下肯看俯聽每從容秋風浩蕩不須清瑟曰影
堆行看老聽白稟歲寒君子操不須寵飾大
縱橫戲老龍自稟歲寒君子操不須寵飾大
夫封青老龍自稟歲寒君子操不須寵飾大
趙大成青老龍自稟歲寒君子操不須寵飾大

檜

寒一事頗為清節累秦時曾作大夫官出山
谷綠皮皴剝玉嶙峋高節分明似古人解
與年別坤生氣槩幾因風雨長精神裝添景物
年乾別擺拂窮愁日新惟有碧霄雲裏月
共君孤影最相親出王公韶影搖千尺龍
蛇動聲撼半天風雨寒

吳王池館偏重城閑草幽花不記名青蓋一
歸無覓處只留雙檜待昇平
相欺直幹凌雲未易奇根到九泉無曲處對
間惟我有蟄龍知出東坡題王秀才雙檜已
檜栽培不記年開軒檻觀森然蟠根已得
深嚴地受命偏宜稟多天雖有風雷曾於折
豈不蟻蟻如心堅楚臺花發笙歌散綠影清
陰罩暮煙出張商英當年雙檜是雙童作
對無言老更恭庭雪到腰埋不死如化童作

兩蒼龍出東坡古檜

椿

古有大椿八千歲為春秋以八千歲為春八千歲為秋出莊

子一寶氏以靈椿一株老論老人

栢

趙州從諗佛性師語錄師云庭前栢樹子有佛性能成佛是祖師西來意

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍古幹參天二千尺

應長風以鳴條以絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山為未寧出西晉在九嬪

柳

漢苑中有柳葉字蟲食其葉為字出西京雜記

從苑中有三眠柳狀如人形號曰人柳一日三起三倒出玉溪生江之媽賦

晉陶潛為彭澤令宅邊手種五株柳號五柳先生

暖風初至日初晴娜娜連堤翠服明黛葉未

藏陶令宅金條先掛亞夫營漢宮眉細歌
容斂楚國腰纖舞態輕煙色漸濃堪贈故
人千里別離情出毛拔萃新似機門堤下
曉無塵煙染千絲萬縷所鳥魯
織牽離恨與行人出陳心老水邊楊柳綠
煙絲立馬憑君折一枝惟有東風最相惜慙
幾更向手中吹出李喬拂水斜煙一萬條
飛綿落路傍我比楊花更飄蕩楊花只是
春忙出毛拔萃

冬青

江左人謂萬年枝為冬青韓子蒼詩云離宮
見爾近天墀雨露常私養種時悵悵一枝嵐
露裏無人識是萬年枝

檇樸

關中有白檇樸也燒之其煙與他木異上
直如線高五七丈不絕

桑

通禪
絲真人千金正禪方春桑耳夏桑子秋桑葉
服之三日外令人身輕自明無眠十日覺
速智通初地禪

梧桐

許彥周云嘉祐沙濱漁人網得一石刻詩
曰井梧花落盡一半在銀床

柳宗元琴序云琴莫良於桐桐莫良於生石

龍門之桐高百尺而無枝出白氏六帖

梁沈約詩云龍門白文時據雲少孤立分根
蔭玉池欲待高鸞集

橙木

易長

杜子美詩云飽聞橙木三年大與致溪邊十
畝陰橙木惟蜀中有之散材而美蔭易長而
可薪出橙音敬

若木

在西

錦繡萬花谷續集卷之四十終



