



爾雅翼卷第十六

釋鳥四

鷹

隼

鵟

鵂

梟

鵟

鵂

鵂翼

鵂母

戴鵂

鷹

鷹鳥之摯者雄大雌小一名爽鳩少皞氏以名司  
寇之官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹故鷹  
通有鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而摯者皆  
曰隼大而摯者皆曰鳩也季夏之月秋節將至鷹  
自習擊曰學習孟秋之月鷹將搏摯鳥殺鳥於大  
澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛色屢變無常

故寅生酉就總號爲黃黃周作鵠千日成蒼魏彦深賦  
漢郅都比蒼鷹以其尤鷲例也韓子亦云鷹一歲  
爲黃二歲爲撫疑三歲爲青意亦同詩曰維師尚  
父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以比尚父之武  
鷲亦其類古語曰在北爲鷹在南爲鷲鷹生於窟  
好眠巢於木者常立雙腋長起遲六翮短飛急  
隼

隼鷲鳥也古者鳥隼以爲旗蓋取其鷲然古今言  
隼迺未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷲者皆  
曰隼大而鷲者皆曰鷲獨知其小爾說文解隼云

祝鷲也思允切又去鳥從十作隼則鷲乃與隼通  
凡詩之翩翩者鷲皆隼也又解淮南子鳥力勝曰  
而服於隼禮引爾雅謂之鷲鷲秦人謂之祝祝聞  
蚕時晨鳴人呵舍者鴻鳥皆畏之據許所說則是  
今鷲鳴亦郭氏解鷲鷲亦云小黑鳥鳴自呼江東  
名爲鳥鷲今鳥鷲小於鳥而逐鳥俗言鳥之舅也  
說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷲即  
今之鷲也鷲胡骨切李善稱鷲擊之鳥通呼曰隼亦曰  
鷲也常昭則以隼爲今之鷲云皆非也又古今解  
詩鷲者類引釋鳥佳其鷲鷲故遂以爲祝鷲按鷲

鴝是佳字音錐鑿之錐此既從鳥自與隼通則事  
不相預明矣獨鷓鴣鴝鷓者是矣詩云駝彼飛隼  
載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父  
母又云翩翩者鷓載飛載下集于苞栩王事靡盬  
不遑將父翩翩者鷓載飛載止集于苞杞王事靡  
盬不遑將母禽經曰鷓上無尋鷓上無常言二鳥  
之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則征  
役不得暫息也亦鷓是農候之鳥故云不能刈稷  
黍而返之荆楚也歲時記亦稱四月有鳥如鳥鴻  
先鷓而鳴聲云如格加格民候此鳥鳴則入田以  
爲催人犁格也亦一引爾雅烏鷓即鷓鴣并鷓虞  
槐賦春宿教農之鷓鴣與扈異又以爲春扈曰頌  
鷓主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云夏孟之  
日以熟谷禾鷓鴣長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叔  
重以爲鷓鴣布谷未知孰是古之論書者言鍾繇  
善八分有隼尾又書訣云隸有擊石波八分書有  
隼尾波最爲難作隼陳延劉向以爲隼近黑祥

鷓

鷓者鷓之類土黃色捷飛擊沙漠中空中盤旋無  
細不覩黃帝戰于阪泉之野鷓鷓鷹鳶以爲旗幟

穆天子傳青鷗執犬羊食豕鹿今鷗亦能食麋鹿  
之屬可謂鷗有力矣又能翱翔水上扇魚令出沸  
波捉而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯爲之不  
潮畏其盛也其毛亦能食諸鳥羽如群錯草中有  
鷗毛必衆毛自落古者鷗之字作彫至籍文乃作  
鷗耳昔人以草木鷗落之必從鷗者豈亦自然相  
感如鷗羽與羽可以爲箭漢時匈奴有鷗入漢地  
直張掖郡者生竒材木箭竿鷗羽漢欲得之以饒  
邊就即大鷗山海經曰景山多鷗黑色多力說文  
鷗黑色多子師曠曰南山有鳥名曰羗鷗黃頭赤  
目五色皆備禽經云鷗以周之鷗以就之言其所  
從搏擊之異則其說不同然則鷗乃鷗之大者鷗  
多黑色則謂皂鷗也詩曰肇允彼桃虫拚飛維鳥  
桃虫小鳥也鳥鷗也小毖之君於懲患之後始知  
天下之機蓋有自小而變爲大者以求助也說文  
鷗籀文作鷗當作以鳥鷗雛也詩曰匪鷗云鳥李廣  
傳射鷗註一名鷗翻可以箭羽

鷗

鷗似黑雉上黨郭氏則云似雉而大青色有角漢  
書音義云似雉而大黃黑色鷗鳥之暴疏者也每

所攫撮應爪推衄性尤相黨其同類有被侵者輒  
往赴救之其鬪大抵一死乃止曹植賦所謂双戰  
疑有不字隻僵者也顏師古云俗爲鷓鷄昔黃帝之戰以  
鷓鷄爲旗幟至周鳥隼爲襖而其後有鷓冠環  
纓無彘以青絲爲緄如双鷓尾植左右武賁皆冠  
之東京賦武夫皆戴鷓上林賦云蒙鷓蘇蘇拊羽  
也鷓以蘇爲奇蒙覆而取之蓋以其勇於鬪兼同  
類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢沿  
之俗謂之大冠也鷓冠子居深山以鷓爲冠漢世  
常用之而黃霸乃以爲鳳凰故爲張敞所譏

### 梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鳩王梟劉子曰炎州有鳥  
其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼旣成食母而  
飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天  
子常以春解祠祠黃帝用一梟破獍梟不孝之鳥  
破獍食父之獸黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之  
至漢武時亦令祠官領之如其方而漢使東羣送  
梟五月五日作梟羹以賜百官淮南子鼓造辟兵  
壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆  
今世人五月作梟羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也

博之采有梟者博兼行惡道故以梟爲采亦梟得  
之雋故猛將謂之梟將也土梟穴土以居故曰土  
梟而荆楚歲時記稱句鴝爲土梟說者乃因謂鸚  
鵒來巢者又云鸚鵒穴居誤矣梟今人養以致鳥  
後漢五行志稱衆鳥之性見非常斑駁好聚觀之  
至於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色大  
鳥衆鳥隨之時以爲鳳凰故破其惑段成式云今  
人徃徃以壁間珠爲鏡見形形圓而匾伏子必爲  
子所食其實非也破獍如貓而虎服

鵬

鵬似鸚不祥鳥夜爲惡聲者也巴蜀異物志曰小  
如雉體有文采行不出域若有疆服者故名鵬賈  
誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不長作賦自廣然  
終以不免按周官哲籛氏掌覆天鳥之巢以方恐作舟  
書十日十有二辰十有二月十有二歲十有八宿  
之號懸其巢上則去之先儒以謂天鳥惡名之鳥  
若鸚鵬日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從姬  
至荼歲謂從攝提格至赤奪若星謂從角至軫蓋  
梟鳴鳥噪則嘻嘻出出類皆驚動人爲國怪祥故  
設官驅之不使惑聽書十日以下則未曉其理豈

歲月日星辰五紀者天物所畏避耶今以戊己書  
燕巢側則燕爲去彼於号特十之二耳燕非天鳥  
然於星辰尤有忌若此言之彼天鳥必有所避矣  
在國尤且覆巢歐去以爲天則入舍又可知矣此  
賈生之所爲賦荊州記曰楚人謂之服

鳩

鳩毒鳥也似鷹而大如鷄也紫黑色長頸赤喙雄  
名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將  
陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知  
雨也食蝮蛇及豫實知巨石大木間有蛇虺即爲

禹步以禁之或獨或群進退俯仰有度逡巡石樹  
爲之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山見其步法歸  
向其妻學之婦正織而機翻或曰取蛇虺時呼同  
力數十聲石起蛇出故江東人呼爲同力鳥或曰  
禁蛇之聲如以手舂腰鼓大率蛇入口即爛矢溺  
著石石爛如泥一說屎石即變爲雄黃及生金古  
人以其羽翮瀝酒則能殺人國語鸚姬寘鳩於酒  
謂之鳩酒管仲曰燕安鳩毒不可懷也凡鳩飲水  
處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒  
此鳥與犀相伏今南方山川有鳩必有犀蓋天資



之以育物離騷經云望瑤臺之偃蹇兮見有娥之  
佚女吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝  
兮余尤惡其佻巧心尤豫而狐疑兮欲自適而不  
可鳳凰旣受詒兮恐高辛之先我夫媒所以合婦  
道也鳩旣毒物又其雌鳩自有好陰好晏之異其  
同居異志如此則宜其爲人媒而告人以不好也  
雄鳩物之至拙者不能爲巢雨則逐其匹霽則返  
之其爲拙亦甚矣而尤惡其佻巧於是求夫和鳴  
如鳳凰而託之又貪餒而受詒則高辛之先我必  
矣蓋屈原之始罹憂讒人惡之至其久則雖平日

所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始則惡服受  
之盈要而其久也荃蕙化爲茅矣始也惡鷦鷯之  
先鳴而其久也鳳凰旣受詒矣宜乎有國無人莫  
我知之歎而將從彭咸之所居也唐國史補曰鷦

達詰切  
布穀也

鳥千歲爲鳩愈老則愈毒同力即鳩也或言

亦老而化爲鳩陶隱居又言鳩鳥狀如孔雀五色  
離班高大黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運  
日同力者別而諸家言只一種更無如孔雀者按  
吳都賦亦云白雉落黑鷦毛則鳩色宜黑彼如孔  
雀者當別一物耳

服翼

服翼蝙蝠服翼郭氏云齊人呼爲蠟蠹或謂之仙鼠蓋服翼似鼠有肉翅而黑棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠白鶴一飛千里使之與燕服翼藏之空廡之下廬室之間其便未必能過燕飛服翼也蓋燕晝飛服翼夜動皆工於盤中盤旋者然服翼肉翅而無羽觸物輒墜故無力墮則不能復起今洞谷中乃有大者殷殷如風雷述異記云荊州青溪秀辟諸山徃徃見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀棲則倒懸或以爲腦重故然此亦性之常不爲異也又今人以爲鼠食巴菽所化故其類亦自相生不特化而已淮南子乃云魚食巴菽一作而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化爲服翼然則俗說蓋未可信也

蠱母

蠱母鷓鴣郭氏曰似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼爲蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名云說者或云陳藏器鳥大如鷄黑色生南方池澤茹蘆中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升李趙

唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏則夜

湖州尤甚說者又言端新州有鳥類青鴉而嘴大

常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊子群出其

口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同然要之一物

耳鷓雖吐蚊然得其羽為扇廼可以辟蚊南中又

有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出其殼空矣

故塞北有蚊母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥

三物異類而同功也淮南子曰水蠱為蠃子不結音

拙為蠃兔齧為蟹物之所為出於不意弗知者驚

知者不怪今予不汙水中無足蟲也好自伸屈於

水上見人輒沉又蛭為花蚊揚去蓋水虫之變化

類如此人所同知非出於不意也鷓是飛鳥而吐

之莫見成形之始斯則異矣

### 戴鷩

戴鷩似山鵲而尾短青色毛冠俱有文綵如戴花

勝故呼戴鷩又稱戴勝郭璞註方言曰勝所纏紐

然則勝者是後世所謂校耳又名戴南漢書南任

也楚語之轉又名戴頰頰者鳩之族也後漢輿服

志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後

世聖人易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染

帛以效之始作五彩成以爲服見鳥獸有冠角鷖  
胡之制遂作冠冕纓黻以爲飾蓋勝者女之器而  
戴鷖之所來爲蚕候故婦人首飾象之蓋漢自太  
皇太后以下入廟之服其簪以瑋瑁爲摘長一尺  
端爲華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰  
西王母梯几而戴勝淮南子云烈言夏桀之時西  
老拚勝黃神咲吟以爲西王母拚其頭上之勝爲  
時無法度焉此鳥有織紉之象故月令降於桑則  
其曲直籩筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除  
虫爲木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯此

言降淮南子云燕至亦言燕降孰知其自上而下  
蓋燕者求子之候戴鷖者躬桑之候婦人之於禮  
或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物旣春來  
故在陽鳥之例魏張璠時常有鷖巢其門陰璠告  
門人以爲戴鷖陽鳥而巢其門爲祥許叔重解淮  
南子乃引時鳴鳩在桑者解之孫炎亦云鳴鳩自  
關而東謂之戴鷖且詩興一時之事則鳴鳩適在  
桑耳何可遂以戴鷖耶此說之不稽者也特訓云  
降于桑政  
教不行

爾雅翼卷第十六

爾雅翼卷第十七

釋鳥五

鳧

鷺

鷺

鵝

鴈

鷄

鵝

鷺

鵠

鷺

鷓鴣

鴛鴦

屬玉

昆雞

鶻鴒

鳧

鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鷓鴣式之切

陸機云大小如鳥青色卑脚短喙水鳥之謹愿者

也而說文解几字云鳥之短羽飛几几也若詩將

翔將翔弋鳧與鴈唐陸龜蒙稱冬十月視獲於甫

田夜間往往聞有聲類暴雨而疾至者一夕凡數

四明訊其眊曰鳧鷖也其曹蔽天而來蓋當田之  
禾必竭其穗而後去江之南不能弋羅常藥而得  
之擘糲上音篋下音栖塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛  
然則江東蓋未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其  
說鳧者亦皆以網植兩表於水相去甚近中網焉  
以舟自前驅而逐之率一獲千百輩則又與龜蒙  
說異矣鳧所在必賊梁食古之人亦養之鄒穆公  
有令食鳧鴈必以糝無得以粟於是倉無糝而求  
易於民二石粟而得一石糝故郭氏解方言稱今  
江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧善飛王充論  
衡曰日月一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類  
故王喬以上方所賜烏假形於鳧自葉朝京師焉  
吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳧鳧頭中有石也  
方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之外謂之  
鷖鷖說苑魏文侯嗜晨鳧常以晨飛也南越志有私鳧  
栖息松間周書王會鳧羽爲旌漢飲疑飛在上苑  
中結繒繳弋鳧雁歲萬頭

鷖

鷖鷖也一名水鴉海物異名記曰鷖之別類群鳴  
啾啾隨潮往來謂之信鳧南越記曰在潮海中隨

潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣  
飛至岸渡海者以此爲候鳧鷺之詩稱神祇祖考  
安樂之引鳧與鷺蓋水鳥滅沒浩蕩似不可羈而  
又善別風雲不妄飛集然誠得其道有可馴之理  
蓋鳧水鳥之謹愿者也而鷗又可狎海上之人有  
好鷗鳥者每旦至海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百  
類而不止其父使取而翫之明日之海上鷗鳥舞  
而不下誠僞知不可掩也如此程氏曰犬吠屠人  
世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鳧鷺  
之訓爲神祇祖考安樂之驗夫鳧鷺鳥尔何足以

知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之  
一變而致羽物及川澤之示以至六變各有所致  
羽物旣與川澤之示相應則所以美神祇祖考之  
安樂者比之鳧鷺亦其理宜也其稱在涇以下亦  
有次序蓋涇大川沙說文曰沙水渚小洲其外有少而沙也渚小洲其外有  
水而已瀼水之高者壘者山絕水水鳥戲廣浮深  
者也今自涇而沙自沙而渚渚而瀼瀼而壘流益  
狹勢益高而鳧鷺在焉此以見其安而樂之也周  
禮三后五路安車用鷺總蓋總著馬勒直兩耳與  
兩鑣以繒爲之鷺者其色青黑如鷺而謂之安車

則亦若詩之鳧鷖安樂之義爾然鷗亦有白者不  
專於青黑山海經云玄國其人食鷗  
鷖

鷖庶人以爲摯而工商摯鷄鷖取其不遠徙鷄取  
能識時各有宜也曲禮則以爲庶人之鷖匹鷖能  
羣居不失其匹者蓋其別名又謂之木言質木也  
又以爲冠淮南子載武王克商乃云解其簪而載  
之木解其劍而帶之笏許叔重以爲簪被其髮也  
木鷖鳥冠也知天文者冠鷖然則非特取其質木  
又以文采見取矣鷖初無文古稱知天文者乃冠

鷖鷖翠鳥而鷖首亦深綠今謂之鴨頭綠豈亦可  
雜取爲冠耶然鷖性終質木故稱刻鷖不成猶類  
鷖以言刻鷖而鷖短猶不失爲鳧鷖而謂暮淳厚  
者而不至猶爲謹敕之士云爾鷖無所不食易以  
蓄息今江湖間養者千百爲羣暮則以舟斂而戴  
之其雄者尾毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄無此恐作  
他易畜出水子恐作則拾恐作於舟中其生子多者不暇  
伏則以牛矢嫗而出之或不接而食飽者亦能生  
伏大抵不長耳孟子稱五母鷄二母彘言一鷄一作  
將五雌以此爲率多寡得所則易蓄今養鷖者並





之處也古唯祈雨用之他祭亦希一名舒鴈鶩名  
舒鳧乃是比之鳧鴈而舒遲豈嘗更能舒張其翼  
耶鵝既兼有鴈名而方言自關以東謂鴈爲駒鵝  
南楚之外直謂之鶩是鴈又假鵝以爲名矣內則  
言物之不可食者舒鴈翠鶩鶩鶩胖舒鳧翠鶩肝鴈  
腎鶩奧鹿胷翠謂尾肉胖謂脅側薄肉奧脾肚謂  
藏之深去處而鶩鶩所云者皆翠則同禽經曰卻  
近翠者能步卻近蒲者能擲卻脚也鶩鶩之脚皆  
近翠故相人者以鶩鶩之步宜貴也邕之南熟鶩  
毛爲被取項腹軟毛烝泊之如稻畦納之其溫軟  
不下綿纒且宜小兒衣中云野鶩曰鴛鶩

鴈

鴈鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩註  
乃云大曰鴻小曰鴈鴈曷爲有小者按淮南鴻烈  
云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於  
鴻鴈而小故說詩推鴈爲鴻鴈而別以此爲鴈也  
今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜  
降河北爲之霜信蓋曰霜降五日而鴻鴈來寒露  
五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之  
霜信也唐杜甫曰故國霜前白鴈來蓋謂此爾古

者執鷺雖用鴻鴈然當亦通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以爲鷺即此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之別月令則云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賓周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應耳許叔重註二鴈則以爲仲秋時候之鴈從北漢漢中來過周維南去至彭蠡季秋時候之鴈從北漢中來南之彭蠡以爲八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳而賓字讀屬下句謂之賓雀不取來賓之義今淮南子乃並作候鴈此當有所據

鷓

鷓水鳥色深黑鈎喙善沒水中逐魚亦名盧鷓蒼頡篇曰似鷓而黑盧與鷓皆黑也故名說文曰鷓黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水鷓也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬月羽毛落盡棲溪岸木上卒遇人不能去則自擲入水汨沒如常時性不卵生吐雛至八九月與兔相似隋書倭國水多陸少以小鰲掛盧茲

項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纜通小魚其大魚不可得下時呼而取之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使之歸比之放鷹鷂無馳走之勞而利有差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽鯉涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂爲鬼鳥然峽人乃事鳥爲鬼非此物也上林賦云箴疵鷓廬箴疵似魚虎而蒼黑色鷓鴣頭鳥廬廬茲也南郡賦云鷓鷓廬廬

鷓

鷓水鳥今之鷓鴣形似鷓而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好群飛若小澤中有魚此言水淺便共抒去取魚水滿則岸而不能取便共抒水滿其胡而岸之水盡魚見乃共食之故一名鷓鷓鷓猶澇澤也澇抒水也又岸斗亦抒水器也鷓澇岸三字同音並荒故切其義一也淮南子曰鷓鴣飲水數斗而不足俗呼之爲淘河或言其胡能盛水以養魚或曰身是水沫惟臆有肉如拳昔人竊肉入河爲之故名逃河禽經曰淘

河在岸則魚沒沸河在岸則魚出莊子曰魚不畏網而畏鷓鴣曹詩曰惟鷓在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鷓之於魚勤矣出入泥塗翕受渾濁相與竭澤而後有得今乃集於梁之上因人以飽曾喙翼之不濡可謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之效而後宜其服今荷戈與袂都律反受也兵器他人爲之而赤芾至於三百此所以爲譏也魏黃初中常有鷓集靈芝池文帝識之曰此詩人所謂汙澤也曹詩刺共公遠君子近小人今豈有賢智之士處於下位否則斯鳥胡爲而至哉詩旣以爲

貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云鷓竄兮荆棘鷓集兮帷幄在梁集池猶不可况帷幄耶晁以道云黃河多淘河之屬有曰漫畫者常以紫角畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚

鷓

鷓秃鷓也狀如鶴而大長頸赤目其尾辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鷓在梁有鶴在林鷓貪戀之鳥也故進造於梁鶴高潔之鳥也故退棲於林以喻褒姒申后之進退云爾北史後魏明帝時嘗獲鷓鳥於宮中養之催光以爲此詩所謂有

鷺在梁者魏黃初中鷓暫集斲之而去尤以爲戒  
况饕餮之禽必資魚肉菽麥稻粱之食豈可留意  
於醜形惡聲哉鷺尤好啗蛇大者頭高八尺善與  
人聞一名扶老

鷓

鷓鷓也關西呼謂鷓鹿山東通謂之鷓鄙俗名爲  
錯落錯落者亦言鷓聲之急也又謂之鷓捋鷓鹿  
鷓捋皆象其鳴聲也子虛賦以弋不双鷓爲游獵  
之盛而楚辭以煎鴻鷓異味解楚辭者曰鷓鷓也  
然則鷓蓋鷓之類豈以其蒼色而遂謂之鷓耶淮

南云鳳凰曾逝萬里之上鴻鷓鷓鷓莫不憚焉則  
鷓鷓之爲鷓必矣玄鷓長足群飛天之將霜先知  
之而鳴不過旬日而下霜矣物類相感志然則鷓之警

霜猶鷓之警露也裴踰註爾雅言鷓麋鷓是九頭

鳥今謂之鬼車鳥秦中天陰有時作聲聲如刀車  
鳴或言是水鷓過說者曰是此鳥昔有十頭能收  
人魂氣爲天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜  
過或滴汗物上者以爲不祥人家皆滅燭呼犬以  
去之然按夫子與子夏所見稱其鷓九首當是今  
之九頭鳥但九首者旣稱奇鷓則非常鷓可知也

不當以解麋鵠劉駒駮玄根賦云一足之斃九頭之鶴

鷺

鷺水鳥

說文虛盧

潔白而善爲容其集必飛舞而下頭

上有長毛十數枚長尺餘毳毳然與衆毛異欲取魚則彌之其翅背上皆有長翰毛江東人取爲接離名曰鷺縷亦曰白鷺簑或以紅鶴毛間之魯頌曰振振鷺鷺於飛鼓咽咽音淵醉言歸說者以爲客有鷺之容耳隋樂志云建鼓商世所作又棲翔鷺於其上不知何代所加或曰鵠也取其聲

揚而遠聞或曰白鷺鼓精也或曰皆非也振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未知孰是隋志之說云爾考按梓人之戕羸者羽者鱗者以爲筍簾蓋振古如此則所謂建鼓之鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓死丘之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶死丘之道無冬無夏值其鷺翻翻或爲燾羽與翻皆筍簾之所懸則鼓之上有鷺舊矣說詩者乃以鷺爲舞者之翳而訓值爲待不知值者蓋值立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以

西雝爲澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言  
論鍾鼓必於辟雝之地以在西故曰西雝而春秋  
傳則云西辟樂備是辟雝西雝西辟皆樂器之所  
在也大射儀建鼓在祚階西南書亦云大具鼗鼓  
在西傍則西雝振鷺之飛爲鼓上之鷺明矣鼓常  
在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓以木貫而  
載之下有跗又說者以鷺爲鼓精古今樂錄云吳  
王夫差時有双鷺飛出鼓中而入雲故有是名猶  
會稽雷門之鼓相傳有額飛入其中鼓鳴聞洛陽  
後破鼓鶴遂飛去亦其類也後世有鼓吹曲亦以

朱鷺爲首孔穎達曰楚威王時有朱鷺合杏飛翔  
而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也或言朱鷺是漢曲說  
樂府者亦以爲因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非  
也飾鼓以鷺而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不  
攫肉朱鷺不吞鯉一作鯉

鷺鷥

鷺鷥水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有鳧鷺鷥有鴈鷺鷥  
西京賦亦曰鳥則鷺鷥鷓鴣鴛鴦鴻鸚上春候來  
季秋就温南翔衡陽北棲鴈門則鷺鷥之爲鴈類  
審矣高誘註淮南云長頸綠色其形似鴈鷺又作



霜禽經曰摯好風鷦好雨鷦好霜鷦好露然是鳥也。以季秋就溫似是避霜。今乃稱好霜者，蓋當霜之候飛鳴而來，有似好霜之意。如白鴈以霜前至，謂之霜信。摯鳥好風，名爲晨風也。鷦鷦大體類鴈，而段成式乃云狀如燕，稍大足短，指似鼠，未嘗見下地，常止林中，偶失勢控地不能自振而起，上凌青霄，出涼州則與此水鳥者異。又說文稱五方神鳥，焦名鳳凰之屬，其在西方者曰鷦鷦。禽經述鳳五種，亦稱白鳳，謂之鷦，皆名適同耳。古者良馬多取於飛鳥之名，以况輕迅，故馬鷦鷦者，唐成公以

獻楚子。唐開元中，獨以驪駿馬當御，名蓋取此鷦鷦。

鷦鷦歸藏曰有鳧鷦鷦，有鴈鷦鷦，蓋鳧屬雄，名爲鷦，雌名爲鷦。雌雄未嘗相捨，飛止相匹，人得其一則其一思而死。古者明王交於萬物有道，則詩人以此托興。其首章曰鷦鷦于飛，畢之羅之二章曰鷦鷦在梁，戢其左翼，蓋畢羅此鳥必於其飛之時。至其在梁者不掩其不備，所謂戢其左翼者，凡鳥翼左掩右爲鷦，右掩左爲雌。雌視雄爲進止，今是雄者戢翼而無驚，遽之虞則其配可知矣。此蓋相

須為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰謂之  
匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹為鶩正以鳧  
鶩水鳥之類多相匹偶耳多好以頸相勾如張平  
子思賦云鳴鶴交頸睢雄相和其歸田賦曰王睢  
鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關雎嚶嚶又說文鳩雄  
鳩鳴也雷始動鳩鳴而鳩其頸鳩以句聲似鳴鶴  
王睢倉庚與鳩皆勾頸唯此鳩鳩鳥尤甚其大如  
鶩其質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅皆黑  
今婦人閨房中飾以鶩鶩黃赤五采首有纓者皆  
鶩鶩耳然鶩鶩一本作鶩亦鶩鶩之類其色多紫李白詩  
所謂七十紫鶩鴛鴦双双戲亭幽謂鶩鶩也臨海異  
物志云鶩鶩水鳥有五色食短菰其在溪中無毒  
氣說文作溪鶩

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鶩鶩漢  
以名觀

昆鷄

昆鷄似鶴說文作鷄黃白色長頸赤喙九辨曰昆鷄啁  
晰而悲鳴公孫乘月賦云昆鷄舞於蘭渚謝靈運  
雪賦對庭昆之双舞淮南曰鉗旦大丙之御過歸

鴈於碣石軼鷓鴣於姑餘許叔重云鷓鴣鳳凰之  
別名考穆天子傳鷓鴣飛八百里郭璞曰即鷓鴣也

鵲鴝

鵲鴝水鳥如晏雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹  
下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴  
行則搖不能自捨詩以謂兄弟相救於急難唐明  
皇時有鵲鴝數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏光  
乘作頌以為天子友悌之祥

爾雅翼卷第十七

爾雅翼卷第十八

釋獸一

麟

後麇

騶虞

麇

麇

貍

騶駼

六駮

駮

犀

兕

象

麟

麟麇麇身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麇而角  
者耳蓋古之所謂麇者止於此是以其物可得而  
有其性能避患不妄食集故其游於郊藪也則以  
為萬物得其性大平之驗是不亦簡易而自然乎  
至其後世論麇者始曰馬足黃色圓蹄五角角端  
有肉有翼能飛含仁懷義音中律呂行步周旋中

規拚還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不拚  
生草不群居不旅行不犯陷阱不罹罟罔牡鳴曰  
游聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏嗚呼  
何取於麀之備也若是則閱千歲而不得麀蓋無  
怪矣夫麀野物也其爲性又善闢釋獸載之蓋若  
麀麀恐作鹿麀之屬焉不之異也叔孫氏之小子不涉  
於學不能多識故以爲不祥仲尼適見而別之然非  
必待仲尼而後識也後世旣以神夫麟故史稱漢  
武帝獲一角獸蓋麟云曰蓋而云有不足之辭也  
然麟與萬物並生雖善避害極獸之所在而收之  
則雖麟亦何逃焉然則又未必非直得麟也世之  
儒者欲神夫麟之形狀情性使千歲必不復得以  
是麟之靈而吾則欲直從古說而簡易言之雖並  
世而得不足爲異矣夫並世而得者蓋皆極獸之  
所在而取之如西狩之云者非麟之貪餒而就死  
焉則固不害爲麟之善避患而有智也蜀之禮殿  
門有漢世之所圖麟鳳亦只一角獸子惡得五角  
有翼之說乎詩稱麟之角之趾之足蓋麟麀類之  
跡解則麟趾不妄解矣端有肉則角不妄觸矣其  
聞有時則定不妄聞矣豈若羊之屬而定聞者也

此以比衰世信厚之公子而已周書王會規規以麟說文仁獸麀牝也淮南子曰麒麟閉而日月蝕蓋歲星散為麟歲失其序則麟閉麟閉則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名為麒麟也麟似無角

狻猊

狻猊如魏貓土版昨食虎豹即獅子也蓋虎色

謂之魏貓而西域傳註稱獅子似虎正黃而有頰

即髯頰頰而天獸多毛尾端毛大如斗又詩稱韓土之樂有

貓有虎周書記武王之狩禽虎二十有二貓二則

是虎之類也穆天子傳狻猊日走五百里其為物

最猛虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗其數尺數

數噴鼻遇獅子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以其

陣中象多乃制獅子形與象相禦象果驚奔象潰

遂勝之魏武嘗經白狼山得獅子以歸未至洛陽

三十里鷄犬皆伏無鳴吠者其聲聞數十里產子

月餘則教之搏攫遇其吼時百獸悉走其子隨吼

裂聲旋如驕勇故西域樂工或得其筋紐以為琴

絃混之樂部適一鼓而樂絲絃皆絕又謂之虺說

文曰虺獅子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎有五色畢具尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏曰虞或作吾然則騶吾則騶虞也今詩之騶虞解者類以爲此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以爲騶者文王之囿虞其官也然騶虞從古以爲獸司馬相如云囿騶虞之珍羣史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之假借以牙爲吾故九辨曰左朱雀之茈茈兮右蒼龍之躍躍屬

雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂騶牙則詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩爲直指此獸又大謬蓋此物自獸之後逸者以其後逸故馬之健者比之予於駒駘章中極其說又西京賦云園林氏之騶虞擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞鷄斯之乘以獻於紂則文王之馬有名騶虞可見於此是馬也文王必嘗駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之意使

其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝  
彼茁者蓬一發五豮夫五御以逐禽爲難今其馬  
能與人相應使獲禽之多如此蓋可嘆矣此所以  
申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽  
如此詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖  
矣當葭蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於  
平時不妄殺如此此其一時之義仁如此詩則王  
道成矣不必指騶虞二字求其說也且詩之言仁  
如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取  
其一篇之義不然則所謂緇衣者安知賢而好之  
後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義  
獸許叔重註淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎  
也搏殺援噬之類又其脩且碩如此安能日得夫  
獸之自死者而食之且詩方矜一發五縱之敏而  
顧嗟美禽獸爲能不踐食生物是義安所措此皆  
因詩之序不知其爲馬而增爲之說也許又云白  
虎黑文日行千里與五采畢具者異故併著之鷄  
斯云神馬也

鷹

鷹似山羊一角一名神羊一名解東北荒中獸也

見人闕則觸不直者聞人論則咋不正者古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏宿水澤冬宿松柏薦澤草之名司馬彪曰美草也崔曰其草也王蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦从草从薦也荆楚歲時記稱屈原以夏至赴湘流百姓競以食祭之常苦爲蛟龍所竊以五色絲合棟葉縛之又以爲獬廌食棟將以言其志然則所食又不止薦耳說者以爲人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名任法論衡曰臯陶欽平任坐以明至公所在任法而不任人也古法字作瀆从水以言其平之如水从薦去者薦之所去法之所取後瀆去薦豈時不及古不可常得從而闕之耶而薦冠之制則傳於今淮南子曰楚文王好服獬冠楚國效之以薦角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文者是也史氏以爲楚王嘗獲之故以爲冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以爲解薦一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂解薦冠不正決之則亦不全取象於薦若貂若鶡亦兩植之耳太平廣記曰安



南有象能知人曲直有鬪訟者行立而齧之有理者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦薦之類論衡曰觥觥者一角之羊也性知有罪臯陶冶獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬豸之字或作睚觥薦之字或作觥觥豸通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以爲獬豸

夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黃帝得之以其皮冒鼓楹以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舞語告之以爲唯聖人能知和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣曰一足非一足也至子貢論夔不達於禮疑其窮經孔子以爲古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也蓋禮樂皆得然後以爲成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然蓋有所不

備是故以爲名謙之至此獸一足故立則疑然書  
所謂祇載見瞽叟夔夔齊慄者蓋其莊立不倚如  
此亦不減他獸故莊子稱夔蹠蹠而行則憐蛇蛇  
多足則憐蛇蛇動脊脅而行則憐風風蓬蓬而起  
則憐目目則憐心考以明萬物各適其適而不能  
相爲用夔不常見故以爲木石之怪薛綜解東京  
賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱  
博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齋慄故  
謂之知禮耶此與禮記后夔所取達樂而不達禮  
者義又異矣山海經云岷山多犀象夔郭璞曰今

蜀山中有大牛重數千斤名曰夔

獮

獮白豹似羆而小一名銳鬚庫脚黑白駁能舐食銅鉄

及竹骨節強直中實少髓皮辟濕寢其皮可以驅

瘟癘獮今出建寧郡毛黑白臆似熊而小能食蛇

以舌舐鉄可頓進數十斤溺能消鉄爲水有悞食

針鉄在腹者服其溺則化取其糞爲刀可以切玉

夫玉乃陽氣之精瑩物無能勝焉鉄爲至剛能斷

制萬物然後與之相磨則玉無所損而鉄之磨者

屑然今以獮化鉄則玉可切鉄不可挫此類之不

可推者也詳此物之性舌能舐鉄溺能消鉄則一體之間疑皆勝鉄兵疑無所投其刃蜀都賦乃云戟食鉄之獸不應有是戟蓋若戟楛師聲子手之戟摘而取之或者其勝自能制鉄其理間亦可以兵剽也神異經曰南有獸曰齧鉄大如水牛色如漆食鉄飲水其糞可作兵器其利如鏗王子年拾遺記曰崑吾山有大獸形如兔毛色如金雌者如銀食丹石銅鉄昔吾國武庫兵鉄食盡檢庫穴得双兔一白一黃殺之開其腹而有鉄膽腎乃鑄膽腎以爲劔雄號千將雌號鏐鄒可以切玉斷犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若劍鉄不必皆以兔也此二獸大小與獾異而其勁健蓋亦獾之類故附著之上林賦云其獸則庸毛獾犖郭氏又云或曰獾白色者別名豸說文曰獾似熊而黃色或黑色出蜀中今蜀人云峨眉山中多有之其上浮屠所居住往有懸釜而炊者懼鉄器爲所食皮如火色深黑能拆醒唐世多畫獾作屏白居易有贊序之今黔蜀中時有之象鼻犀目牛尾虎足土人鼎釜多爲所食頗爲山居之患亦以爲藥其齒骨極堅以刀斧推鍛鉄皆碎落火不能

燒人得之詐爲佛牙佛骨以誑俚俗唐永徵元年吐火羅獻大獸如馳高七尺日行三百里食銅鉄  
騊駼

騊駼釋畜曰騊駼馬山海經云北海內獸狀如馬  
騊駼獸之善走者既如馬又善走故馬之良者取  
以爲名古之命馬者大抵皆如是既取獸之狡輕  
者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱於世  
而獸不常見後之博物者又鮮能考名實之所從  
起象類之所從附故徃徃但存良馬之名而沒野  
獸之實蓋古之名馬有曰六駿者曰騊虞者曰騶  
黃者曰飛兔者曰麒麟者六駿者必其白身黑尾  
如獸之六駿者也騊虞者必其白質黑文如獸之  
騊虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者  
也飛兔者必其龐然而蒼者也麒麟者必其粹然  
而黃者也又子虛賦曰按節未舒即陵狡獸蹇蛩  
蛩麟距虛軼野馬聽騊駼乘遺風射游騏張揖曰  
蛩蛩青獸狀如馬遺風千里雋如馬一角不角者  
曰騏此輩皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其  
名徃徃與此相類以是知其取稱於此也如使古  
之駕者必求此獸而乘之則六駿鋸牙虎爪乃食

虎豹之物騶大如虎尾長於身騰黃神物壽且千  
歲飛兔如兔而鼠首以其背飛麟麇而一角與其  
蛩蛩距虛之負蟹見人而疾走者此豈可乘之物  
哉郭璞駟駮贊曰駟駮野駮產自北域交頸相摩  
分背翹陸雖有孫陽終不在服此蓋馬而不可乘  
之驗漢書所謂匈奴奇畜駟駮者即獸之似馬者  
也周書伊尹請令正比空同大夏之屬以橐駝白  
玉野馬駟駮駮駮良弓為獻至成周時禹氏獻駟  
駮淮南子曰伊尹賢相也而不能與胡人乘駟而  
服駟駮

六駮

六駮如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜  
食虎豹

山海經中曲之山有蓋駮毛物既可觀又似獸馬云云可以禦兵

馬故馬之色相類者以駮名之子虛賦曰楚王乃

駕駮駮之駟西京賦曰六駮駮甚吳都賦曰騫六

駮駕乘也騫上馬之名也說者謂取六駮之獸駮

而擾之以當駮馬夫駮牙爪如此安可訓擾唯薛

綜解西京賦以為六駮駮者白馬而黑文畫而如

虎者解駮為馬是也駮用黑畫即與文馬朱鬣者

相類特不如馬之類蓋有自然似駮者耳管子稱

威公乘車而虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駮在而而泮栢迎日而馳乎公曰然駮象也駮食虎豹也虎疑焉說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵠食蝟蝟食駮駮即驥驥是豹豹食駮駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必驂駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駮之獸者因以駮名也或言駮食虎豹或言豹食駮爲稍異耳一名茲白周書王會篇曰正北方義渠以茲白茲白者若白馬鋸牙食虎豹即此物也又大夏以茲白牛不知何物也劉原父奉使契丹時聞順州山中有異獸如馬食虎豹虜人不識以問之曰此所謂駮也爲言其形狀聲音皆是虜人歎服

駮

駮說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰馮吉皇之

乘

或作古皇

周文王時犬戎獻之

見周書王會篇

春秋傳曰駮馬

百駮畫馬也西伯獻紂以全其身尚書大傳云散宜生之犬戎氏取美馬驄身朱髦鷄目者除凡取九六馬陳於紂之庭按馬一曰文馬又曰吉良山海經云大封國有之乘之壽千歲一作吉疆瑞應

圖曰騰黃神馬一名吉光李善曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文王得白馬朱鬣按此則文為難得之獸而後世相貽遺文馬千駟蓋取其白馬畫其鬣使其赤耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以與向魍言五行者以為妖此則文馬之遺象其大封所產曠世不復見矣唐世真觀二年甘州獻白馬朱鬣又乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形已詳見埤雅多生南中周書伊尹今正南以文犀為

獻今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮則有珠甲山犀無之今通天犀長且銳皆腦上角千歲者耳長且銳有一白縷直上微端名曰通天或以為白理微端則能出氣通天故曰通天或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以破水駭鷄大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻為魚而御之以入水水常開方三尺又以角盛米置群鷄中鷄欲往啄將至數寸輒驚退置屋上則鳥鳥不敢集置積穀上亦然援神契曰神靈滋液則犀駭鷄戰國策曰楚獻駭鷄之犀於秦王九歌曰

棄駭鷄於箱籠此之謂也能殺鈞吻鳩羽蛇毒以  
此角爲箸攪毒藥中皆生白沫湧起則了無復勢  
以攪無毒則無沫起若行異域有蠱毒之鄉常先  
以試之趙盾所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將  
死以刺瘡中則沫出而愈通天犀所以能辟毒者  
其獸專食百草之毒者及衆木之有荆棘者不妄  
食草木之柔滑者其在山中晦明之夕光正赫然  
如炬溫嶠以燬犀照水怪蓋謂此歲一解角於山  
石間得之者刻木色理形狀相肖以代之犀不能  
覺輒復解角其處古所謂梁山之美非特其角兼  
取其甲函人犀甲五層壽百年言其久而不壞也  
吳王衣水犀之甲者億有三千人又奉文犀之渠  
物之利如此昔周公驅虎豹犀象而遠之以去民  
害又此物輦有皮革齒角之用故古帝王不逐而  
去之則因而利之其逐而去之者管子所謂黃帝  
之王謹逃其介牙不利其器焚破林藪驅逐禽獸  
以利人者是也其因而利之者則堯舜之王令諸  
侯子卿大夫委質者皆以虎豹皮飾使散財粟以  
市虎豹之皮山林之人刺猛獸者若從親戚之仇  
此君冕服於朝而猛獸朦於外者也至其言五家



之數則又黃帝之王謹逃其爪牙有虞之王枯澤  
童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人  
之王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能  
以備物然則周公之驅虎豹犀象蓋天下初定未  
假其他故且行黃帝夏后之政至其後乃官能備  
物虎豹之皮爲射文的侯與其裘犀爲甲象以飾  
輅而爲笏物無不備又服不氏掌養猛獸而阜蕃  
教擾之不唯驅之而已也

兕

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之特者蓋枯

犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌特  
犀之角文理細膩斑白分明俗所謂斑犀故美於  
服飾犀古人或但謂之兕蓋即兕也猶羴音近牯  
以其爲羴之牯熊音近雄以其爲羴之雄而兕音  
近雌云爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛  
而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青  
而犀黑兕一角而犀二角以此爲異然郭氏又云  
犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀北  
人多言兕南人多言犀爲不同耳漢武帝時西域  
獻赤兕裘入水不濡上時服以聽朝即水犀甲之

類犀既有甲兕亦宜然兕之革最堅故犀甲只壽  
百年而兕甲壽二百年射以得兕爲雋故周詩美  
宣王殪此大兕唐叔虞射兕於徒林殪以爲大甲  
爲是武也以享晉封其後世之臣相與傳道之以  
愧其君而楚人招魂稱君王親發兮魑青兕以爲  
物之備觀可以娛魂而來之云爾角尤善觸故曰  
兕所投其角古以爲觥容七升或曰無則刻木爲  
之以戒酒過而抵觸人者故曰觥其不可敬者周  
南曰我姑酌彼兕觥蓋爵一升觚二升觶三升角  
四升散五升因多寡以明尊卑觥在五升爵在外  
所受最多而尤曰姑酌云者則其念勤勞可知亦  
觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率  
彼曠野論語曰虎兕出於柙蓋周禮之初驅猛獸  
至其後養而阜蕃教擾之說見犀章中

象

象南方獸之美者有梁山之犀象馬象長鼻牙南  
越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸  
肉皆自有分段惟鼻是其本肉鼻肉爲多肥脆少  
類猪而含滑呂氏春秋曰肉之美者髦象之約三  
歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長七尺大如

臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有爪形得之可以拾針若磁石肉有<sub>入音</sub>耳屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歲脫猶愛惜之掘地以藏焉削木爲僞齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隋使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸爲備顧後世不能擾而用之尔燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火牛其遺意也象性如有別不畜滫子南嶺群象行人不<sub>入音</sub>畏尤畏狐象蓋狐象是象中之敗群者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物象蓋於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之

不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而齒又生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而沒亦合於天象如韓非即以為世人不識生象得死象而髣象之爾蓋象之合於物象不一而足也春秋運斗樞曰瑤光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞞鼓鼓長頭尖狀如棗核謂之檣柳鼓說文豫象之大者賈侍中說不害於物或作舒余

爾雅翼卷第十八

爾雅翼卷第十九

釋獸二

虎	虺	豹	貔
類	狸	狔	狔
猩猩	狒狒	猛氏	角端
			挑拔

虎

虎大寒之日始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒跑踣作聲而去聽其聲之多少以知去之近遠率鳴一聲者為一里靠岩坐倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中則捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗

傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衡破恐作縱能畫地以下今人有畫物上推其竒偶者謂之虎卜懸其鼻於戶令人生男故古者胎教欲見虎豹勇擊之物虎子纔生三日即有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古者出國用虎節又敵亦為虎形背上為二十七齟齬擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敵為伏虎廿七齟齬者三九之數也陽成於三變於九櫟之長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂按

淮南稱天一地二人三三而九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數虫應二九十八之數故曰三九二十七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敵為虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢書儀乘輿帶七尺斬蛇劍履虎尾絢履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之廳

音馬

自關東西或謂之伯都漢書云於擇

廳音育

魑虎一物也以色列之則黃質黑章者無異名竊毛者謂之覈毛白者謂之魁黑者謂之魑此物同而別者也魑亦有斑但以淺色爲質深色而章耳海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此魑之所聚而孟山之獸多白狼白虎白鳥白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然魑尤猛今野人言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無所不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃是其幼弱者黑適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻黑虎狀如小虎而黑色深者爲斑此豈偶得其小者爾未可全據也

魑

魑虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也祭白虎不常有故郭氏但引漢宣帝南郡獲白虎爲驗司馬相如稱般般之獸白質黑章爲大瑞而世之說者又以白虎爲騶虞許氏解淮南子稱騶虞白虎黑文食自死之獸日行千里騶虞之色雖與山海經所說

不合然漢儒大抵皆以爲白虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所爲說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白虎若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋社舉之遺式欲令言者猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎而圈文有數種有赤豹山海經泰山多赤豹詩云赤豹黃羆陸機疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名貌淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾楚豹舄瑣語云范獻子獵遺其豹冠

豹

豹屬猛獸出貉國詩云獻其豹皮曲禮云前有鷩獸則載豹貅陸機云豹似虎或曰似熊一名執

夷一名白狐遼東人謂之白貔郭璞贊云書稱猛士如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

羆

羆似虎而五爪釋獸言似狸郭氏註子虛賦稱似狸而大其註爾雅云今山民呼虎大者爲羆然舊說云羆畏虎虎畏羆則羆不當大於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武及祀先虞告以烹鮮天子御式輅白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋斬牲於郊東門載獲車馳駟以

薦陵廟名曰驅劉劉殺也羆於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以爲武也又謂之羆樓風俗通曰嘗新始殺食曰羆樓揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻蟻不螻獵也與螻之殺狐狸爲多言與臘日取樓蟻皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之羆劉猶周之表貉也羆旣五爪有人之象博物志稱江漢有羆人能化爲虎蜀都賦所謂晶胡了羆氓於萋草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦註乃言羆虎屬能化爲



人與前說互聞之虎化爲人惟尾不化須燒尾乃  
成人好著紫葛衣足無踵羆是虎類或云羆人能  
化爲虎或虎屬能化爲人辭亦相備亦莊子程生  
馬之論也

猥音萬

猥獸之長者一名蠖蜒以其長故从曼从延雲夢  
有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹蠖蜒羆豸  
是也郭璞曰蠖蜒大獸似狸長百尋按說文猥狼  
屬也引爾雅羆豸似狸猥蜒旣是狼屬又復似狸  
文與羆同稱則其形質當不甚相懸正使身長不

應入百尺孫樞說猥須同郭氏之語至說蜒則云  
猥蜒大獸名長八尺夫以狼羆豸之屬而其長  
八尺則已竒而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百  
尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是爲曼延故云爾  
漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸虫獸如熊虎  
猿狖怪獸大雀白虎行孕海鱗變龍罔不畢有此  
獸尤竒故特取之又倍其長爲百尋以爲戲翫故  
薛綜云作大獸長八十丈也郭氏祇據此爲說不  
原物之本狀耳然此戲也包一本物甚多獨名曼延  
者以其形模自然竒怪今又增之令及長最爲可

翫故主名之又謂曼衍之戲校獵賦云斯巨狴  
熊

熊類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見  
人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊  
經鳥神養熊者亦日捶之以爲不捶則有病獵者  
刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱熊白此膏  
之在背也寒月則有暑月即無淮南子曰無角者  
膏而無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥  
從前起者也有角者犖羊之屬肥從後起者也又  
方冬唯自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公

殺宰夫之腴

如之切

熊蹯不熟者而楚成見圍請食熊

蹯而死以其難熟糞於外救也古以熊配虎爲旗

又皆以玉射之侯又以皮爲冠執畢者冠之謂之

旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿黃麾

內羽伏班弓前左畢有罕執畢者冠熊皮冠謂之

旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者

蓋熊於山中行數十里悉有跼伏之所必在山巒

枯木中山民謂之熊館惟虎出百里之外則迷所

出道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之

爲物往而能反故曰狐死首丘豹死首山豹往而

能反故殿後者尾豹以入焉說文熊然屬足似鹿  
熊性堅中故稱賢而能強稱壯而能傑也

羆

羆似熊白文長頭高脚猛慤多力能拔木關西呼  
曰羆羆蓋羆乃熊類古言熊者率與羆連言之如  
稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊羆  
是也今獵者云熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其  
形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆則熊  
之雌者羆力尤猛或曰羆大於熊爲羆之雄而稱  
熊猶殺爲羆之牝而稱殺兕爲犀之牝而稱兕也

蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱸與魚游然其  
脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元羆說稱  
鹿畏羆羆畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絕有力  
而甚害人則羆之力非熊比矣韓奕稱韓土樂稱  
有熊有羆有猶有虎叙所多有者耳而終章曰獻  
其貔皮赤豹黃羆又謂之白羆又云羆有黃羆有  
赤羆禹貢梁州貢熊羆狐狸是中國常貢北追貊  
之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶爲贄如  
犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東湖黃羆  
成王獻此獸周禮穴氏掌攻螫獸各以其物火之

謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之故熊羆皆以从火羆又皆罔也後鄭解羅氏蜡則於羅襦引火田之事也以爲今俗放火張羅其遺教說者以爲漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教

豺

豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦健今人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸

戮禽古者禽之別大曰獸小曰禽亦曰四足而羽曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽應物以小大爲別爾先儒以爲祭與戮禽獸皆殺之但獸殺而陳之禽則殺之而已不以爲祭又禽獸初得者皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃殺戮餘禽而食之如云鷹乃祭鳥用始行戮祭則又殺而不食不應又有戮而不食之事也其祭世以爲祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然亦非祭天也豺能爲聲故楚穆王射聲而

令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者  
虎見而畏之且能却物魁莫覲切食豺令人志性麤肉  
消則定食豺消人脂肉損人精神劉子曰鹿形似  
馬而迅於馬豺形似犬而捷於犬國有千金之馬  
而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以  
犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺之舅遇狗  
輒跪如拜狀獵者不殺豺以爲同聲又南方惡豺  
作聲向人爲不祥說文漢律能捕豺蝮瞞百錢

狼

狼貪猛之獸聚物不整故稱狼藉又稱粒米狼戾

周禮王及五等諸侯之出皆有扶鞭趨避者號條  
狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好積聚也故  
楚語曰令伊問蓄聚積實如餓豺狼然是也豺猛  
而敏給能自顧其後淮南子曰鴟視而狼顧賈誼  
曰失時而雨民且狼顧周公之東遠則四國流言  
近則王不知而不失其聖故以狼跋胡彘尾比之  
股中有筋大如鷄子又筋滿身如織絡之狀盜不  
可辨者焚狼筋以示之則爲盜者變慄無所容或  
曰狼筋者菡之類非此獸之筋也其鳴能小能大  
爲小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能

免也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡爲何獸曰皆狼也爾雅曰狼牡獾牝狼其子微絕有力迅獸三歲曰肩總群獸之名則微亦肩矣末章言牝狼則前言牡者狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝然則牝固猛於牡何爲先牡而後牝蓋鳥之類雄贄於雌獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羆爲熊之牝而羆猛於熊狼爲羆之牝而狼名獨著而虎猛者稱乳虎於熊狼爲羆之牝而狼名獨著而虎猛者稱乳虎蓋其類也古之君左取狼爲裘又食其肉禮記狼臠膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸邊庭候望說狼烟以其直上風吹不斜也今馬之駿者溺皆射前足鷹醜其不墜皆噉擻而去若箭其駿猛者尤遠蓋是氣烈所發爾

犴

午曰切

犴胡地之野犬也似狐而小或云狐犬謂狐與犬合所生也字通於犴古者獄以兩犬謂爭訟之所以犬守之而狴犴又獄名狴獸也犴即胡犬蓋其防閑過禮如犬之義故揚雄法言曰狴犴使人多

禮乎言不能使人多禮但使不犯足矣犴古以爲  
裘玉藻所謂麇裘青犴裘絞衣以裼之者蓋自狐  
青裘豹褻麇青犴裘羔裘豹飾狐裘皆裼犬羊之  
裘不裼不盡飾也然則犴雖犬而與犬異矣又以  
爲射侯而喪車漆車以爲襚蓋王之喪車五乘木  
車青素車白藻車黃驪車赤漆車黑犬鹿淺然犴  
之類大率象其色星禽家言犴是猛獸能食獅子  
虎豹今獄中所畫獸首是其象故曰犴獄云

中車  
疏考

類

類萬物之化有不可致詰者莊子曰鷦之相視眸  
子不運而風化雖雄鳴於上風雌應於下風而風  
化類自爲雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不  
待色聲假於風而已說者以類爲萬物之類猶如  
草虫異種而同類者然類萬物之類蓋多矣後徧  
狙以爲雌麋鹿之交鱗魚之游彼非其類且有之  
同類安足言也類蓋鳥獸之名列子曰亶爰之獸  
自孕而生曰類河澤之鳥相視而生曰鷦併鷦而  
言之則莊子之謂也然以山海經論之類有二種  
其一獸之出亶爰山者如狸而有髮其名曰師類  
如列之說其一則帶之鳥如鳥而五采文其名曰

奇類此亦四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭氏曰今交趾封谿縣出猩猩狀如獼狨聲似小兒啼海內南經曰猩猩知人名其爲獸如豕而人面在舜葬西周書王會曰都鄩國獻之若黃狗而人面也又海內東北經有青獸人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黃狗人面能言蓋古文言猩猩者皆如此一以爲豕身一以爲狀如獼狨一爲若黃狗而郭氏贊曰厥狀似猴號音若嬰後世之談

猩猩者以爲若婦人被髮但足無膝常群行遇人則以手自掩其形好飲酒着履人有取之者買酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大罵曰誘我也輒能知誘者之姓名及其祖先并道之及絕走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如物既而不能忍則連臂號泣相與就醉躡履而爲人所擒故淮南子云猩猩知往而不知來以能知誘者爲知往不知被禍爲不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀皆如人與狒狒不甚相



遠荀卿曰今夫猩猩形相二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰婦終知來猩猩知徃婦終神獸

狒狒

狒狒如人被髮迅走人面紅赤色長唇大口能作人言如鳥聲自知生死奮反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑即上唇掩目或曰見人則笑其初得人喜而笑則上唇覆其額移時而後食之人因

爲筒貫於臂上待其見執即抽手從竹筒中出鬣其蜃於額而擒之或曰以釘釘著額任其奔馳候其死而取之髮極長可爲髮其血可染緋張衡元喙曰梟羊善獲先咲後悲郭璞贊曰狒狒怪獸被髮握竹獲人則咲蜃蔽其目終乃號跳反爲我戮一名鷩鷩亦作鷩一名揮揮一名梟羊梟羊一名山獬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國嘗獻之其後不嘗獻而嘗有今交廣南康山中有之吳都賦云其上則獬子長嘯其下而梟羊麤狼又言鷩鷩笑而就格終篇而三及之每說異名

莫知其同異然狒狒可謂異者矣王會篇淮南子云鸞鸞曰山出梟羊水出罔象木生畢方井生獫羊人怪之聞見鮮而識物淺也

猛氏

猛氏上林賦云鋌猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如

熊有光澤名猛氏疑有闕誤

角端

角端似猪或云似牛角在鼻上可作弓說文云角端獸也出胡林國續漢書鮮卑有角端牛以角為弓宋符瑞志曰角端日行一萬八千里又曉四夷

之語明聖在位明達方外字缺幽之事則奉書而至

此乃異物非角為弓也端當作端

挑拔

挑拔西域傳云馬弋有挑拔一名符拔似鹿長尾

一角者或為天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢

章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無

角鄧州南陽縣北有兩石獸鐫其膊一曰天祿一

曰辟邪天祿閣以獸立名靈帝鑄天祿蝦蟆宋符

瑞志云天祿者純靈之獸五色光澤洞閉王者道

備則至

爾雅翼卷第十九

爾雅翼卷第十九

五



