



釋名卷第五

劉熙字成國撰

釋衣服第十六

釋宮室第十七

釋衣服第十六

凡服上曰衣衣依也人所依以庇寒暑也 下曰裳  
裳障也所以自障蔽也 領頸也以壅頸也亦言揔  
領衣體為端首也 襟禁也交於前所以禁禦風寒  
也 袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也 祛虛  
也 袖由也手所由出入也亦言受也以受手也

衿亦禁也禁使不得解散也 帶帶也著於衣如物  
之繫帶也 系繫也相連繫也 衽衽也在旁衽衽  
然也 裾裾也倨倨然直亦言在後常見踞也 玄  
端其袖下正直端方與要接也 素積素裳也辟積  
其要中使馭因以名之也 王后之上服曰禕衣畫  
暈雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色備曰暈鷄  
翟畫鷄雉之文於衣也江淮而南雉素質五采皆備  
成章曰鷄 闕翟翦闕繒爲翟雉形以綴衣也 鞠  
衣黃如菊花色也 禮衣禮坦也坦然正白無文采

也 祿衣祿然黑色也 鞞鞞也所以蔽膝前也婦  
人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出自田野  
以覆其頭故因以爲名也又曰跪襜跪時襜然張  
也 佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容  
刀有帨巾有觿之屬也 襦熨也言溫熨也 袴跨  
也兩股各跨別也 褶襲也覆上之言也 禪衣言  
無裏也 襜屬也衣裳上下相連屬也荊州謂禪衣  
曰布襜亦是襜襦言其襜襜弘裕也 溝禪衣之無  
胡者也言袖夾直形如溝也 中衣言在小衣之外

大衣之中也 襦襜其一當臂其一當背也 帕腹  
橫帕其腹也 抱腹上下有帶抱裹其腹上無襜者  
也 心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襜以奄心  
也 衫芟也衫末無袖端也 有裏曰複 無裏曰  
單 反閉襦之小者也却向著之領反於背後閉其  
襟也 婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭  
也 撰撰也青絳爲之緣也 裙下群也連接裙幅  
也 緝下橫縫緝其下也 緣裙裙施緣也 緣襦  
襦施緣也 帔披也披之肩背不及下也 直領邪

直而交下亦如丈夫服袍方也 交領就 形名之也

曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也 單襦

如襦而無絮也 要襦形如襦其要上翹下齊要也

半袖其袂半襦而施袖也 留幕冀州所名大褶

下至膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也 袍

丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作

衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也齊人謂如

衫而小袖曰候頭候頭猶言解漬臂直通之言也

被被也被覆人也 衾廣也其下廣大如广受人也

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤罽汗澤也或  
曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆罽背言羞鄙  
於袒而衣此耳禪貫也貫兩脚上繫要中也 偏所  
以自逼束今謂之行勝言以裹脚可以跳騰輕便也  
襪末也在脚末也 履禮也飾足所以為禮也  
復其下曰烏烏腊也行禮又立地或泥濕故復其末  
下使乾腊也 履拘也所以拘足也 齊人謂韋履  
曰彘彘皮也以皮作之不借言賤易有言各自蓄之  
不假借人也 齊人云搏腊搏腊猶把鉗麤貌也荆

州人曰麤麻韋草皆同名也麤措也言所以安措處  
也 躡躡也出行著之躡躡輕便因以為名也  
搯也為兩足搯以踐泥也 鞞跨也兩足各以一鞞  
騎也 鞞鞞鞞之缺前墮者胡中所名也鞞鞞猶遠  
獨足直前之言也 鞋解也著時縮其上如履然解  
其上則舒解也 帛屨以帛作之如躡者不曰帛屨  
者躡不可踐泥也也踐泥者也此亦可以步泥而浣  
之故謂之屨也 晚下如烏其下晚晚而危婦人短  
者著之可以拜也 鞞鞞履深頭者之名也鞞鞞也

以其深襲履足也 仰角衾上施履之名也行不得  
殿當仰履角舉足乃行也

釋宮室第十七

宮穹也屋見於垣上穹隆然也 室實也人物實滿  
其中也 室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也  
西北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅  
新以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則漏遂以名之  
也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅令撤毀之  
亦不取用也東南隅曰交交率也亦取幽冥也

北隅曰窻窻養也東北陽氣始出布養物也 中央  
曰中雷古者寢穴後室之雷當今之棟下直室之中  
古者雷下之處也 宅擇也擇占處而營之也 舍  
於中舍息也 宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也 屋亦  
奧也其中溫奧也 廟貌也先祖形貌所在也 寢  
寢也所寢息也 城盛也盛受國都也 郭廓也廓  
落在城外也 城上垣曰睥睨言於其孔中睥睨非  
常也亦曰睥睨禪也言禪助城之高也亦曰女牆言  
其卑小比之於城若女子之於丈夫也 寺嗣也治

事者嗣續於其內也 廷停也人所集之處也 獄  
确也實确人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又  
謂之圜土築其表牆其形圜也又謂之囹圄圍領也  
圍御也領錄囚徒禁御之也 亭停也亦人所停集  
也 傳傳也人所止息而去後人復來轉相傳無常  
主也 瓦踝也踝确堅貌也亦言腓也在外腓見也  
梁彊梁也 柱住也 檼隱也所以隱楹也或謂  
之望言高可望也或謂之棟棟中也居屋之中也  
楹确也其形細而踈确也或謂之椽椽傳也相傳次

而布列也或謂之椽在檼旁下列衰衰然垂也 栒  
旅也連旅旅也或謂之椽椽絲也絲連椽頭使齊平  
也上入曰爵頭形似爵頭也 楣眉也近前若面之  
有眉也 椳儒也梁上短柱也掇儒猶侏儒短故以  
名之也 牾在梁上兩頭相觸牾也 欒欒也其體  
上曲欒拳然也 盧在柱端都盧負屋之重也 斗  
在欒兩頭如斗也斗負上員檼也 笮迤也編竹相  
連迤迤也 屋脊曰薨薨蒙也在上覆蒙屋也 壁  
辟也辟禦風寒也 牆障也所以自障蔽也 垣援

也人所依阻以爲援衛也 墉容也所以蔽隱形容也 籬離也以柴竹作之疏離離也青徐曰梧梧居也居於中也 柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤撤緊也誦誦然緊也 殿有殿鄂也陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納人言之階陛也 階梯也如梯之有等差也 陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也 屏自障屏也 蕭廡在門內蕭蕭也將入於此自肅敬之處也 宁佇也將見君所佇立定氣之處也 序次序也 夾室在堂兩頭故曰

夾也 堂猶堂堂高顯貌也 房旁也在堂兩旁也

楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕

勝也孤立獨處能勝任上重也 簷檐也接檐屋前

後也 雷流也水從屋上流下也 闕在門兩旁中

央闕然爲道也 果愚在門外果復也愚思也臣將

入請事於此復重思之也 觀觀也於上觀望也

樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也 臺持也築土堅

高能自勝持也 櫨露也露上無屋覆也 門捫也

在外爲人所捫摸也 障衛也 戶護也所以謹護



閉塞也 窻聰也於內窺外爲聰明也 屋以草蓋  
曰茨茨次也次比草爲之也 寄上曰廬廬慮也取  
自覆慮也 草圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也  
又謂之庵庵奄也所以自覆奄也 大屋曰廡廡無  
也無覆也并冀人謂之庠庠正也屋之正大者也  
井清也泉之清潔者也井一有水一無水曰窳窳  
竭也洵有水聲洵洵也 竈造也造創食物也爨銓  
也銓度甘辛調和之處也 倉藏也藏穀物也 庫  
舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也 廐甸也

甸聚也牛馬之所聚也 廩矜也寶物可矜惜者按  
之其中也 困綣也藏物纏綣束縛之也 庾裕也  
言盈裕也露積之言也盈裕不可稱受所以露積之  
也 囿屯也屯聚之也 圍以草作之團團然也  
厠言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也或曰圍至  
穢之處宜常修治使潔清也或曰軒前有伏似殿軒  
也 泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也 塗杜  
也杜塞孔穴也 堊亞也次也先泥之次以白灰飾  
之也 塹猶媚媚細澤貌也

釋名卷第五

釋名卷第六

劉熙字成國撰

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典藝第二十

釋牀帳第十八

人所坐臥曰牀牀褻也所以自褻載也長狹而卑曰榻言其鶴榻然近地也小者曰獨坐主人無二獨所坐也 枰平也以板作其體平正也 几屐也所以屐物也 筵衍也舒而平之衍衍然也 席釋也

可卷可釋也 簞簞也布之簞簞然平正也 薦所  
以自薦藉也 蒲草也以蒲作之其體平也 氈旃  
也毛相著旃旃然也 褥辱也人所坐褻辱也 裘  
洩猶屢數毛相離之言也 榻登施大牀之前小榻  
之上所以登牀也 貂席連貂皮以為席也 枕檢  
也所以檢項也 帷圍也所以自障圍也 幕幕絡  
也在表之稱也 小幕曰帟張在人上帟帟然也  
幔漫也漫漫相連綴之言也 帳張也張施於牀上  
也小帳曰斗形如覆斗也 幰廉也自障蔽為廉耻

也 懂容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也 戶  
幰施於戶外也 牀前帷曰帖言帖帖而垂也 幄  
屋也以帛衣板施之形如屋也 承塵施於上承塵  
土也搏辟以席搏著壁也 扞倚也在後所依倚也  
屏風言可以屏障風也

釋書契第十九

筆述也述事而書之也 硯研也研墨使和濡也  
墨痍也似物痍墨也 紙砥也謂平滑如砥石也  
板般也般般平廣也 奏鄒也鄒狹小之言也 札

櫛也編之如櫛齒相比也 簡間也編之篇篇有間也 簿言可以簿疏密也 笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也 槩板之長三尺者也槩漸也言其漸漸然長也 牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也 籍籍也所以籍疏人名戶口也 檄激也下官所以激迎其上之書文也 檢禁也禁閉諸物使不得開露也 璽徙也封物使可轉徙而不可發也 印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也 謁詣也詣告也書其姓名於上以告

所至詣者也 符付也書所勅命於上付使傳行之也 節赴也執以赴君命也 傳轉也轉移所在執以爲信也 券縷也相約束縷緒以爲限也 劄別也大書中央中破別之也 契刻也刻識其數也 策書教令於上所以驅策諸下也 漢制約勅封侯曰册册牘也勅使整牘不犯之也 示示也過所至關津以示之也 詣啓也以君語官司所至詣也 書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也 書挂也以五色挂物上也 書稱刺書以筆刺紙簡之上

也又曰寫倒寫此文也書姓字於奏上曰書刺作再  
拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者  
也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也又曰爵  
里刺書其官爵及郡縣鄉里也 書稱題題諦也審  
諦其名號也亦言第因其第次也 書文書檢曰署  
署予也題所予者官號也 上勅下曰告告覺也使  
覺悟知己意也 下言上曰表思之於內表施於外  
也又曰上示之於上也又曰言言其意也 約約束  
之也勅飾也使有勅飾不敢廢慢也 謂猶謂也猶

得勅不自安謂謂然也

釋典藝第二十

三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三也

五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也

八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此  
法者有八也 九丘丘區也區別九州土氣教化所

宜施者也此皆三王以前上古羲皇時書也今皆亡  
惟堯典存也 經徑也如徑路無所不通可常用也

緯圍也反覆圍繞以成經也 圖度也盡其品度

也 讖纖也其義纖微也 易易也言變易也 禮  
體也得其事體也 儀宜也得事宜也 傳傳也以  
傳示後人也 記紀也紀識之也 詩之也志之所  
之也興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似  
謂之比言王政事謂之雅稱頌成功謂之頌隨作者  
之志而別名之也 尚書尚上也以堯爲上始而書  
其時事也 春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事  
卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也  
國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰

外傳春秋以魯爲內以諸國爲外外國所傳之事也  
爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五方之言不  
同皆以近正爲主也 論語紀孔子與諸弟子所語  
之言也 法逼也莫不欲從其志逼正使有所限也  
律累也累人心使不得放肆也 令領也理領之  
使不得相犯也 科課也課其不如法者罪責之也  
詔書詔昭也人暗不見事宜則有所犯以此示之  
使昭然知所由也 論倫也有倫理也 稱人之美  
曰讚讚纂也纂集其美而叙之也 叙杼也杼洩其

實宣見之也 銘名也述其功美使可稱名也 誅

累也累列其事而稱之也 謚也物在後爲也言

名之於人亦然也 譜布也布列見其事也 統緒

也主緒人世類相繼如統緒也 碑被也此本王莽

時所設也施其轆轤以繩被其上以引棺也臣子追

述君父之功美以書其上後人因焉無故建於道陌

之頭顯見之處名其文就謂之碑也 詞嗣也令撰

善言相續嗣也

釋名卷第六





