



漢詩紀卷之八

漢書卷之八

北海馮惟訥編



樂府

月心雜歌謠辭

蕭何為歌辭

平城歌

漢書曰高祖自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉樊噲時為上將軍不能解圍天下皆歌之後用

陳平秘計得免白登在平

城東南去平城十餘里

始

平城之下一作圍亦誠苦七日不食不能殼弩

畫一歌一作百姓歌

漢書曰惠帝時曹參代蕭何為相國初高帝與何定天下法令既明具及參守職舉事無所變更一遵何之約束於是百姓歌之

蕭何為法較一作講若畫一曹參代之守而勿失載其清靜

民以寧一

淮南民歌

漢書曰淮南厲王長高帝少子也長廢法不執文帝不忍置於法迺載以輜車處蜀嚴道邛郵遣其子子母從居長不食而死後民有作歌歌淮南王帝聞之迺追尊淮南王為厲

王置園如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容高誘作鴻烈解

敘其辭云一尺縵好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

衛皇后歌

漢書曰衛子夫為皇后弟青貴震天下天下歌之

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

鄭白渠歌

史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西邸瓠口為渠竝北山東注洛漑烏鹵之地四萬餘頃因名曰鄭國渠漢書曰本始二年趙中

大夫白公復奏穿渠引涇水起谷口尾入
樂陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃
名曰白渠民得
其饒歌之曰

田於何所池陽谷口

孔五切下同

鄭國在前白渠起後舉鋪如

雲決渠為雨涇水一石其泥數十

古音主

且溉且糞長我禾

黍衣食京師億萬之口

穎川歌

漢書曰灌夫不好文學喜任俠已然諾諸所
與交通無非豪桀大猾家累數千萬食客日
數十百人陂池田園宗族賓客
為權利橫穎川穎川兒歌之

穎水清灌氏寧穎水濁灌氏族

匡衡歌

衡字稚圭東海人也世農夫至衡好學家
貧傭作以供資用尤精力過絕人諸儒為之
語

無說詩匡鼎來匡說詩解人頤

牢石歌

一作印

漢書佞幸傳曰元帝時宦官石顯為中書令
與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附
倚者皆得寵位民歌
之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳
庶弟譚為平阿侯商為成都侯立紅陽侯根
曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之
五侯時五侯羣弟爭為奢侈後庭姬妾各數
十人羅鐘磬舞鄭女作優倡狗馬逐馳大治
第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌望
百姓歌之言其奢侈如此按傳稱成都侯穿
長安城引內澧水注第中大陂曲陽侯築園
中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非曲
陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

五侯初起曲陽最怒壞決高都連竟外杜土山漸臺西白

虎

樓護歌

漢書曰樓護字君卿為京兆吏數年甚得名
譽與谷永俱為五侯上客母死送葬者致車

二三千兩間
里歌之曰

五侯治喪樓君卿

尹賞歌

漢書曰賞字子心鉅鹿楊氏人末始元延間
上怠於政貴戚驕恣交通輕俠藏匿亡命長
安中姦滑浸多羣輩殺吏受賕報讐賞以三
輔高第選守長安賞至修治長安獄案地方
深各數丈致令辟為郭以大石覆其口名為
虎穴乃收捕輕薄少年惡子得數百人穴
中覆以大石百日後令死者家自發
取親屬號哭道路歔歔長安歌之曰

安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨後何葬
叶子郎反

上郡歌

漢書曰成帝時馮野王為上郡太守其後弟立亦自五原太守徙西河上郡立居職公廉治行略與野王相似而多知有恩貸好為條教吏民嘉美野王立相代為太守歌之曰

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君

張君歌

後漢書曰張堪光武時為漁陽太守捕擊姦滑賞罰必信吏民皆樂為用乃於孤奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

朱暉歌

後漢書曰暉字文季建武中再遷臨淮太守好節槩有所拔用皆厲行士諸報怨以義犯率皆為求其理多得生濟其不義之囚即時僵仆吏人畏愛為之歌曰

疆直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠

涼州歌一作樊

後漢書曰暉光武時為天水太守政嚴猛好申韓法善惡立斷人有犯其禁者率不生出獄吏人及羌胡畏之道不拾遺涼州為之歌

游子常苦貧方子天所富寧見乳虎穴不入異府寺大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再遭值

董宣歌

後漢書曰董宣字少平光武時為洛陽令搏擊豪強莫不震懷京師號為臥虎歌之云

枹鼓不鳴董少平枹擊鼓杖也音孚字從木

郭喬卿歌

後漢書曰郭賀字喬卿建武中為尚書令在職六年拜荊州刺史到官有殊政百姓歌之

厥德仁明郭喬卿中正朝廷上下一作平

鮑司隸歌

列異傳云鮑宣宣子求求子昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

通博南歌一作行者歌

後漢書西南夷傳曰永平十二年哀牢王柳貌遣子率種人內屬顯宗以其地置哀牢博南二縣割益州郡西部都尉所領六縣合為永昌郡始通博南山度蘭倉水行者苦之作歌

漢德廣開不賓度博南越蘭津度蘭倉漢書註為它人

廉范歌

後漢書曰廉范字叔度建初中為蜀郡太守成都民物阜盛邑宇偪側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削前令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之

廉叔度來何暮不禁火民安作叶則平生無襦今五袴一作

昔無襦今五袴

喻猛歌

和帝時蒼梧太守以清白為治郡頌之曰

於惟蒼梧交趾之域大漢唯宗遠以仁德

陳臨歌

謝承後漢書曰陳臨字子然為蒼梧太守人遺腹子報父怨捕得繫獄傷其無子令其妻入獄遂產得男

人歌曰

蒼梧陳君恩廣大令死罪囚有後代德參古賢天地施

又

蒼梧府君惠及能令死人不絕嗣

黎陽令張公頌

公與守相駕蜚魚往來倏忽遠喜娛慰此屯民寧厥苦

魏郡輿人歌

岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無為而化視事二年輿人歌之

我有枳棘岑君伐之我有蠹賊岑君遏之狗吠不驚足下生驚合脯鼓腹焉知凶災我喜我生獨下斯時美矣岑君於戲休茲

范史雲歌

後漢書曰范冉字史雲桓帝時為萊蕪長遭母喪不到官後遁身於梁沛之間徒行敝服

賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子括
拾自資所止卑漏有時絕粒窮若自若
無改問里歌
之冉或作丹

甌中生塵范史雲金中坐魚范萊蕪

劉君歌

後漢書曰劉陶字子奇穎川穎陰人濟北貞
王勅之後桓帝時舉孝廉除順陽長縣多姦
猾陶到官宣募吏民有氣力勇猛能以死見
生者得數百人皆嚴兵待命於是覆案姦軌
所按發若神以病
免吏民思而歌之

悵然不樂思我劉君何時復來安此下民

董逃歌

一作靈帝中
平中京都歌

後漢書五行志曰按董謂董卓也言雖跋扈
縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也風俗通曰
卓以董逃之歌主為已發大禁絕之
楊孚董卓傳曰卓改董逃為董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝

恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃興中辭董逃出西門董

逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷董逃

賈父歌

後漢書曰中平元年交趾屯兵執刺史及合
浦太守靈帝勅三府精選能吏有司舉賈琮
為交趾刺史琮到部訊其反狀咸言賦歛過
重民不聊生故聚為盜琮即移書告示各使
安其資業招撫荒散蠲復徭役誅斬渠帥為
大害者簡選良吏試守諸縣百姓以安巷路

為之歌

賈父來晚使我先反今見清平更不敢飯

皇甫嵩歌

後漢書曰皇甫嵩字義真安定朝那人靈帝時黃巾作亂以嵩為左中郎將討賊數有功拜左車騎將軍領冀州牧封槐里侯嵩請冀州一年田租以贍饑民百姓歌曰

天下大亂兮市為墟毋不保子兮妻失夫賴得皇甫兮復

安居

洛陽令歌

長沙耆舊傳曰祝良字石卿為洛陽令歲時亢旱天子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引

罪自晨至中紫雲沓起甘雨登降人為之歌

天久不雨烝人失所天王自出祝令特苦精符感應滂沱

下雨

崔瑗歌

崔氏家傳曰崔瑗為汲令開溝造稻田蒲鹵之地更為沃壤民賴其利長老歌之曰

上天降神明錫我仁慈父臨民布德澤恩惠施以康寧溝

廣漑灌決渠作甘雨

吳資歌

常璩華陽國志曰太山吳資字元約孝順帝建中為巴郡太守屢獲豐年人歌之曰

一及資遷去人思
資又歌曰

習習晨風動澍雨潤禾苗我后恤時務我人以優饒

又歌

望遠忽不見惆悵當徘徊恩澤實難忘悠悠心求懷

爰珍歌

陳留耆舊傳曰爰珍除六令
吏人訟息教誨其子弟歌之曰

我有田疇爰父殖置我有子弟爰父教誨

高孝甫歌

陳留耆舊傳曰高慎字孝甫敦質少華
黑而好沉深之謀為從事人謂之曰

嶷然不語名高孝甫

襄陽太守歌

襄陽耆舊傳曰襄陽太守
胡烈有惠化百姓歌曰

美哉明后雋哲惟嶷陶廣乾坤周孔則是文武播暢威振

遐域

隴頭歌二首

秦川記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中
嶺泉滂因名萬石泉泉益漫散而下溝澮皆
注故北人升此而歌曰
隴頭而亡其辭此或其遺也
梁鼓角橫吹亦
載此

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零
雙墮

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

匈奴歌

十道志曰焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不
蕃息

謹辭

武帝太初中謹

拾遺記曰太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置於甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云此雞無晨今惟類不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧漢宮而哀鳴故謹言曰一一至王莽篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎爭

為帝

元帝時童謠

漢書五行志曰元帝時童謠至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉涌上溢出南流井

水陰也。竈烟，陽也。玉堂金門，至尊之居象陰。盛而滅陽，竊有宮室之應也。王莽生於元帝初元四年，至成帝封侯，為三公輔政，因以篡位也。

井水溢滅竈烟，灌玉堂流金門。

長安謠

漢書佞幸傳曰：成帝初，丞相御史條奏石顯、五鹿充宗、左遷玄菟太守，御史中丞伊嘉為鴈門都尉。長安謠云：

伊徙鴈鹿徙菟去，牢與陳實無賈。

讀曰：價。

成帝時燕燕童謠

漢書五行志曰：成帝時童謠，後帝為微行，出遊常與富平侯張放俱，稱富平侯家人過河陽，主作樂見舞者，趙飛鸞而幸之，故曰燕燕。尾涎涎，美好貌也。張公子，謂富平侯也。本門倉琅根，為宮門銅鑲，言將尊貴也。後遂為皇后弟昭儀，賊害後宮皇子，卒皆伏辜，所謂燕飛來啄皇孫，皇孫也。

燕尾涎涎

徒見反

張公子時相見，木門倉琅根，燕飛來啄

皇孫皇孫死，燕啄矢。

成帝時歌謠

漢書五行志曰：成帝時歌謠也。桂赤色，漢家象華不實無繼嗣也。王莽自謂黃象，黃爵巢其顛也。

邪徑敗良田，讒口亂善人。桂樹華不實，黃鸝巢其顛。昔為人所羨，今為人所憐。

鴻隙陂童謠

一作王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有鴻隙大陂郡以為饒成帝時關東數水陂溢為害翟方進為相與御史大夫孔光共遣掾行視以為決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子，威飯我豆食。羨羊魁及乎，覆陂當復誰。云秦

兩黃鵠

王莽末天水童謠

後漢書五行志曰時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子遂被滅囂少病蹇吳門與郭門名也緹群山名也

出吳門望緹群，見一蹇人言欲上天。今天可上地上安得

民

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世祖為大司馬平定河北更始大臣竝僭專權故謠妖作也後更始遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河

北

謹得深滑

諧不諧在赤眉得不得在河北

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當復也述遂誅滅

黃羣白腹五銖當復

城中謠

玉臺作童謠歌

漢書曰馬后履行節儉事從簡約馬廖慮以美業難終上疏長樂宮以勸成德政長安語曰——斯言如戲有切事實

城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中

好大袖四方全匹帛

會稽童謠

後漢書曰張霸永元中為會稽太守時賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力童謠歌

某我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

又

王無子升木

益部耆舊傳曰張霸為會稽太守舉賢士勸教講授一郡慕化但聞誦聲又野無遺寇民

語

城上烏鳴哺父母府中諸吏皆孝友

河內謠

東觀漢記曰王渙除河內温令商賈露宿人開門時人為作謠曰

王稚子代未有平徭役百姓喜

順帝末京都童謠

後漢書五行志曰按順帝即世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以為已功專國號令以贍其私太尉李固以為清河王雅性聰明敦詩悅禮加以屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蠡吾侯遂即至尊固是月幽斃于獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒廚亭侯司空袁湯安國亭侯云

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

桓帝小麥童謠

後漢九門志曰桓帝之初天下童謠按元和中涼州而羌時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并其人為民害命將出眾每戰常負中國益發一丁卒麥多委棄但有婦女獲刈之也史買馬其具車者言調發重及有秩者也請為諸不鼓龍胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰謂種者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸不鼓龍胡

城上烏童謠

後漢書三自志曰桓帝之初京師童謠按此皆為政令也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下也謂人主多聚斂也公為吏子為徒者言蠻之將畔逆父既為軍吏其子又為卒

徒往擊之也一徒死百乘車者言前一人往討胡既矣後又遣百乘車往中班班入河間者言一帝將崩乘輿班班入河間迎靈帝也河間一女子數錢以錢為室金為堂者靈帝既立一母水樂太后好聚金以為堂也石上慊慊一黃梁言求樂唯積金錢慊慊常若不足吏一春黃梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之卿怒者言永樂主教靈帝使賣官受錢所一卿非其人天下忠篤之士志望欲擊懸鼓以見丞卿主鼓者亦復詰順怒而止

城上烏尾畢通公為天子為徒一徒死百乘車車班班入

河間河間姪文工數錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃

梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

桓帝初京都童謠

五行志曰延熹末鄧皇后以譴自殺乃以實貴人代之其父名武字游平拜城門校尉及太后攝政為大將軍與太傅陳蕃合心戮力惟德是建印綬所加咸得其人豪賢大姓皆絕望矣

游平賣印自有平不辟豪賢及大姓

桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠接解續亭屬饒陽河間縣也居無幾何而桓帝崩使者與解續侯皆白蓋車從河間來延熹象貌是時御史劉儵建議立靈帝以儵為侍中中常侍侯覽畏其親近必當問已白拜儵泰山太守囚令司隸迫促殺之朝廷少長思其

功效乃拔用其弟郃致位司徒此為合諧也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰按易曰拔茅連茹以其彙征吉茅喻群賢也井者法也于時中常侍管霸蘇康憎疾海內英哲與長樂少府劉囂太常許永尚書柳分尋穆史修司隸唐珍等代作唇齒河內牢川詣闕上書汝穎南陽上采虛譽專作威福甘陵有南北二部三輔尤甚由是博考黃門北寺始見廢閣茅田一項者言羣賢多也中有井者言雖阨窮不失其法度也四方纖纖不可整者言姦慝大熾不可整理爵復爵者京都飲酒相強之辭也言食肉者鄙不卹王政徒耽宴飲歌呼而已也今年尚可者言但禁錮也後年饒者陳寶被誅

天下大壞

茅田一項中有井四方纖纖不可整爵復爵今年尚可後

年饒風俗通作饒

鄉人謠

初桓帝為侯時受學於甘陵秣陵周福及卽位擢為尚書時同郡房伯有名故云

天下規矩房伯武因師獲印周仲進

任安二謠

後漢書口任安字定祖廣漢綿竹人少遊大學受孟氏易兼通數經又從同郡楊厚學圖識究極其術時人稱曰

欲知仲桓問任安

又曰

君今行古任定祖

桓靈時童謠

後漢書曰桓帝之世更相濫舉人為之謠

舉秀才不知書察孝廉父別居

又

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良

將怯如鼠

譚苑醍醐云泥音涅鼠音箴前或音蜜則泥當音匿古音例無定也晉書作法如羅蓋不得此

有者非也

音而改之

靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠至中平六年少帝登躡至尊獻帝未有爵號為中常侍段珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此為非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒

二郡謠

後漢書曰汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑旺范滂字孟博岑旺字公孝二郡為謠

汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘

農成瓘但坐嘯

太學中謠見陶淵明集

袁山松後漢書曰恒帝時朝廷日亂李膺風格秀整高自標尚後進之士升其堂者以為登龍門太學生三萬餘人勝天下士上稱三君次八後次八額次八及次八厨循古之八元八凱也因為七言謠曰

天下忠誠竇游平

大將軍槐里侯扶風平陵竇武字游平

天下義府陳仲舉

太傅高陽鄉侯汝南平輿陳蕃字仲舉

天下德弘劉仲承

侍中河間樂成劉淑字仲承

右三君

一云不畏強禦陳仲舉九卿直言有陳蕃

天下模楷李元禮

少傅潁川襄城李膺字元禮

天下英秀王叔茂

司空山陽

高平王暢字叔茂

天下良輔杜周甫

太僕潁川陽城杜密字周甫

天下冰凌朱

李陵

司隸校尉沛國朱寓字季凌

天下忠貞魏少英

尚書會稽上虞魏朗字少英

下好交荀伯條

沛國潁陰荀昱字伯條

天下稽古劉伯祖

大司農博陵安平劉

伯祖

天下才英趙仲經

太常蜀郡成都趙典字仲經

右八俊

天下和雍郭林宗

有道太原介休郭泰字林宗

天下慕恃夏子治

太常陳留

圍夏馥字子治

天下英藩尹伯元

尚書令河南鞏尹勳字伯元

天下清苦羊嗣

祖

河南尹太山平陽羊陟字嗣祖

天下珪金劉叔林

議郎東郡發劉儒字叔林

天下雅

志蔡孟喜

冀州刺史陳國項蔡衍字孟喜

天下臥虎巴恭祖

潁川太守海東城巴肅

字恭 天下通儒宗孝初 議郎南陽安衆

右八顧 後漢書無劉

海內貴珍陳子鱗 御史中丞汝南召 海內忠烈張元節 衛尉

山陽高平張 海內寒謬范孟博 太尉掾汝南細 海內通士

檀文友 蒙令山陽高平 海內才珍孔世元 洛陽令魯國孔

書云字 海內彬彬范仲真 太山太守渤海重 海內珍好岑

公孝 太尉掾南陽棘 海內所稱劉景升 鎮南將軍荊州牧

劉表字 景升 右八及 後漢書無范

海內賢智王伯義 少府東萊曲城 王商字 海內脩整蕃

景 郎中魯國蕃 海內貞良秦平王 北海相陳留已 海內珍

奇胡毋季皮 侍御史太山奉高 海內光光劉子相 太尉掾

劉翊字 海內依怙王文祖 冀州刺史東平壽 海內嚴恪張

孟卓 陳留相東平壽 海內清明度博平 荊州刺史山陽湖

右八廚 後漢書無劉

京兆謠

續漢書曰李燮拜京兆詔發西園錢燮上封事遂止不發吏民愛敬乃為此謠

我府君道教舉恩如春威如虎剛不吐柔不茹愛如母訓

如父

獻帝初童謠

後漢書五行志曰獻帝初童謠公孫瓚以為
易地當之遂徙鎮焉乃修城積穀以待天下
之變建安三年袁紹攻瓚瓚大敗縊其姊妹
妻子引火自焚紹兵趣登臺斬之初瓚破黃
中毅劉虞乘勝南下侵據齊地雄威大振而
不能開廓遠圖欲以堅城觀時坐聽圖戮斯
亦自易地而去世也

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰獻帝元初京都童謠按十
里草為董十日卜為卓凡別字之體皆從上

起左右離合無有從下發端者也今二字
此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青
青暴盛之貌不得生者亦旋破亡

千里莫何青青十日卜不得生

興平中吳中童謠

吳志曰初興平中吳中童謠
閭門吳西郭門夫差所生也

黃金車班蘭耳開閭門出天子

建安初荊州童謠

後漢書五行志曰言自中興以來荊州無破
亂及劉表為牧又豐樂至此遠八九年當始
衰者謂劉表妻當死諸將並零落也十三年
無子遺者言十三年表又當死民當移詣冀

州也

八九年間始欲衰至十三年無子遺

恒農童謠

陳留耆舊傳曰吳祐為恒農令勸善懲姦貪濁出境甘露降年穀豐童謠曰

君不我憂人何以休不行界署焉知人處

閻尹謠

華陽國志曰閻慮字孟度為綿竹令以禮讓為本童謠曰

閻君賦政明且和蠲苛去碎以禮讓

京師謠

後漢黃琬傳云舊制光祿三四省郎以高功九次才德尤異者為茂才異行時權富子弟以人事得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師為之謠曰

欲得不能光祿茂才

能乃來切

字古概

漢詩紀卷之八

漢詩紀卷之九

北海馮惟訥編

無名氏

諺語

楚人諺

漢書曰季布為任俠有名楚人諺曰

得黃金百不如得季布諾

逐彈丸

西京雜記曰韓嫣好彈以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰一一京師兒童每聞嫣出

彈輒隨之望丸
所落便拾取焉

苦饑寒逐彈丸

紫宮諺

漢書曰李延年善歌能為新聲
與文弟俱幸武帝時人語曰

一雌復一雌雙飛入紫宮

路温舒引諺

初孝武之世張湯趙禹之屬條定法令
禁網寔密宣帝時廷尉史路温舒上書

畫地為獄議不入刻木為吏期不對

崔寔引里語

政論曰每詔書所欲禁絕雖重懇惻罵
詈極筆猶復廢捨終無峻意故里語曰

州郡記如霹靂得詔書但掛壁

東家棗

漢書曰王吉少時居長安其東家有棗樹垂吉
庭中吉婦取以啖吉吉知而去婦東家聞欲伐
其樹鄰里止之因請吉還婦為之語曰一一吉
字子陽琅琊人昭帝時為博士諫大夫

東家棗樹王陽婦去東家棗完去婦復還

鄒魯諺

漢書曰韋賢少子玄成復以明
經歷位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿贏不如一經

千古傷心
之但曰孝行不
力而已

諸葛豐

漢書曰諸葛豐元帝擢為司隸校尉刺舉無所避京師語曰

間何闊逢諸葛

三王

漢書曰成帝時王吉子駿為京兆尹試以政事先是京兆有趙廣漢張敞王尊曰章王駿皆有能名故京

師稱曰

前有趙張後有三王

五鹿

漢書曰少府五鹿充宗貴幸為梁丘易元帝好之欲考其異同令與諸易家論充宗辨口諸儒

莫能抗有薦朱雲者召入攝齊登堂抗首而請音動左右故諸儒為之語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

谷樓

漢書曰樓護字君卿精辯論議常依名節聽之者皆踈與谷永俱為五侯上客長安號曰言其見信用也

谷子雲筆札樓君卿喉舌

張文

漢書曰成帝為太子及即位以張禹論語為師以上難數對以問經為論語章句獻之諸儒為之語曰由是學者多從張氏餘家寔微

不欲為論念張文

揚伯起

東觀漢紀曰揚震少學受歐陽尚書於大常桓郁經明博覽無不窮究諸儒為之語曰

關西孔子揚伯起

憤如屋

蔡邕獨斷曰古憤無中王莽頭秃乃始施巾故語曰

莽頭秃憤如屋

投閣

漢書曰王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時楊雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自

投幾死京師為之語曰曰能不

惟寂惟莫自投干閣爰清爰靜無作符命

杜陵蔣翁

稽康高士傳蔣詡字元卿杜陵人為兗州刺史王莽為宰衡詡奏事到灞上稱病不進歸杜陵荆棘塞門舍中三逕終身不出時人諺曰

楚國二龔不如杜陵蔣翁

竈下養

東觀漢紀曰更始在長安中為之語曰

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

南陽諺

後漢書曰南陽太守杜詩政治清平百姓便之
又修治陂池廣招土田郡內北室殿足時人以
方召信臣南陽為之語曰

前有召父後有杜母

戴侍中

謝承後漢書曰戴憑徵博士詔公卿大會羣臣
皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆
不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸
儒難說帝善之後正旦朝賀令群臣說經更相
難結義有不通輒奪其席以益通者
憑遂重坐五十餘席故京師語曰

解經不窮戴侍中

一曰說不窮戴侍中

井大春

稽康高士傳曰井丹字大春扶風
郿人博學高論京師為之語曰

五經紛綸井大春

劉太常

華嶠後漢書曰劉愷為太常論
議常引正大義謂儒為之語曰

難經伉伉劉太常

楊子行

續漢書曰楊政字子
行少好學京師語曰

說經鏗鏗楊子行

許叔重

續漢書曰許慎字叔重性淳篤少博學
經籍馬融常推敬之時人為之語曰

五經無雙許叔重

馮仲文

三輔決錄曰馮豹字仲文後母遇
之甚酷豹事之愈謹時人為之語

道德彬彬馮仲文

江夏黃童

後漢黃香字文彊江夏人博
學經典究精道術京師號曰

天下無雙江夏黃童

白眉

襄陽耆舊傳曰蜀馬良字季常宜城人也兄弟
五人並有才名鄉里為之諺良眉中有白毛故
以稱之

馬氏五常白眉最良

魯國孔氏

孔叢子曰子和二子長曰長彥次曰季彥甘貧
味道研精貫典十餘年間會徒數百故時人為
之語曰

魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名不

過孔氏那得成

胡伯始

太傅胡廣周流四公三十餘年歷仕六帝禮任極優練達故事明解朝章雖無寒暑嘗直言之風屢有補闕之益故京師諺曰

萬事不理問伯始天下中庸有胡公

廣字伯始

避驄

後漢書曰桓典字公雅靈帝時為侍御史是時官官秉政典執正無所回避常乘驄馬京師畏憚為之

語曰

行行且止避驄馬御史

考城諺

後漢書曰仇覽字季智一名香陳留考城人住蒲亭長初到亭有陳元之母詣覽告元不孝覽以善言勸慰之母聞感悔涕泣而去覽乃親到元家與其母子飲因為陳人儉孝行譬以禍福元卒成孝子鄉邑為之諺曰

父母何在在我庭化我鳴臬哺所生

朱伯厚

後漢書曰朱震字伯厚為州從事奏濟陰太守賊罪之數諺曰

車如鷄栖馬如狗疾如風朱伯厚

太常妻

應劭漢官曰北海周澤為太常恒齋其妻恰其年老疲病窺內問之澤大怒以為干齋掾吏扣

惡淫巧即俗有古之曲祖

頭爭之不聽遂收送詔獄并
自効論者非其激發諺曰太常

居世一作不諳為太常妻一歲三百六十日三百五十九

日齋一日不齋醉如泥既作事復低迷

縫掖

自此至作奏語竝見太平御覽其中有世
代不詳者御覽雜置漢人中俟再考訂

續漢書曰皇甫規安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦還家書刺謁規規臥不迎有頃曰三符在門規驚遽而起徒獨出迎時人為之語曰

徒見二千石不如一縫掖

荀氏八龍

續漢書曰荀爽字慈明幼而好學就思經書慶弔不行徵命不應潁川為之語曰

荀氏八龍慈明無雙

公沙六龍

袁山松後漢書曰公沙穆有六子時人號曰

公沙六龍天下無雙

帳下壯士

江表傳曰典韋容貌魁傑名冠三軍其所持手戟長幾一尋軍中為之語曰

帳下壯士有典君手把雙戟八十斤

郭君

江表傳曰郭典字君業為鉅鹿太守與中郎將董卓攻黃巾賊張寶於典陽典作圍塹卓不肯

典獨於西常賊之衝晝夜進攻寶
由是城守不敢出時人為之語曰

郭君圍墜董將不許幾令狐狸化為豺虎賴我郭君不畏
強禦轉機之間敵為窮虜猗猗惠君寶完疆土

柳伯騫

江表傳曰柳琮字伯騫所拔進皆
為時所稱致位牧守鄉里為諺曰

得黃金一笥不如為柳伯騫所識

繆文雅

皇甫謐達士傳曰繆斐字文雅代修儒學繼踵
六博士以經行修明學士稱之故時人為之語

素車白馬繆文雅

許偉君

陳留風俗傳曰許晏字偉君授魯詩於瑯
琊王改學曰許氏章句列在儒林故諺曰

殿上成群許偉君

王君公

語林曰王君公遭亂不去
僧牛自隱時人為之語曰

避世墻東王君公

高士傳曰君公明易為郎數言事
不用免歸詐狂僧牛口無二價也

時人語

曹操別傳曰呂布驍勇且
有駿馬時人為之語曰

入中有呂布馬中有赤兔

相里諺

文士傳曰留侯七世孫張讚字子卿初居吳縣相人里時人諺曰

相里張多賢良積善應子孫昌

袁文開

英雄記曰袁紹父成字文開貴盛自梁冀以下皆與交言無不從京師諺曰

事不諧詣文開

五門

三輔決錄曰五門子孫凡民之五門今在河南西四十里澗穀各三水之交傳聞馬氏兄弟五

人共居此地作五門客舍因以為名主養猪賣豚故民為之語曰

苑中三公館下二卿五門嚶嚶但聞豚聲

賈儻節

三輔決錄曰賈彪兄弟三人並有高名彪最優故天下稱曰

賈氏三虎位節最怒

作奏

邯鄲氏笑林曰桓帝時有人辟公府掾者倩人作奏記文人不能為作因語曰梁國葛龔者先善為記文自可為用不煩更作遂從人言寫記文不去龔名性府公太驚不答而罷歸故時人

曰

作奏雖工宜去葛龔

李鱗甲

江表傳曰諸葛亮表都尉李嚴嚴少為郡職
史用性深尅苟利其身鄉里為嚴諺曰

難可狎李鱗甲

諸葛諺

晉漢春秋曰諸葛亮卒楊儀整
軍而出宣土不逼百姓諺曰

死諸葛走生仲達

漢詩紀卷之九

漢詩紀卷之十

北海馮惟訥編

無名氏

古詩十九首

鍾嶸詩品曰古詩體源出於國風陸機所擬十四
首文溫以麗意悲而遠驚心動魄可謂幾乎一字
千金其外去者日以踈四十五首雖多哀怨頗為
總雜舊疑是建安七曹王所製客從遠方來橋抽
垂華實亦為驚絕矣人代
冥滅而清音獨遠悲夫

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路
阻且長會面安可知一作胡馬依北風越鳥巢南枝相去

日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人
老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

二 玉臺新詠
作枚乘

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窓牖娥娥
紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不
歸空牀難獨守

三

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒
相娛樂聊厚不爲薄驅車策駑馬遊戲宛與洛洛中何鬱

鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望
闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

四

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德
唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一
世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津無爲守窮賤轉
軻長苦辛

五 玉臺作
枚乘

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重塔上有

絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風
發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但
傷知音稀願為雙鳴鶴善作鳴鶴奮翅起高飛

六 玉臺作枚乘

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧
望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

七

明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬補註云當作秋衆星何歷歷
白露霑野草時節勿復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適昔

我同門友高舉振六翮不念携手好棄我如遺跡南箕北
有斗牽牛不負輓良無磐石固虛名復何益

八 樂府載此。文心雕龍曰孤竹一篇傳毅之辭

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿兔絲
生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人
老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將
隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

九 玉臺作枚乘

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香

盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

十 玉臺作
枚乘

迢迢牽牛星皎皎河漢女織織擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

十一

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以為寶

十二 玉臺作
枚乘

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沉吟聊躑躅思為雙飛燕銜泥巢君屋

十三 樂府載此作驅
車上東門行

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤浩浩陰陽

移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更相送賢
聖莫能度服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服純
與素

十四

去者日以五臣踈來者日以親出郭門直視但見丘與墳
古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還
故里間欲歸道無因

十五

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊爲樂
白父時何能待來茲愚者愛惜費但爲後世嗤仙人王子
喬難可與等期

十六

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲涼風率已厲遊子寒無衣錦衾
遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古
歡枉駕惠前綏願得常巧笑携手同車歸旣來不須更又
不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛眴眴以適意引領遙
相睇徙倚懷感傷垂涕沾雙扉

十七

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五
明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相
思下言又離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼
君不識察

十八

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩
雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣掌呂反以結不解以膠
投漆中誰能別離此

十九

五臺作
枚乘

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行
雖云樂不如早旋歸出戶獨徬徨愁思當告誰引領還入
房淚下沾裳衣

古詩五首

上山採靡蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人

雖言藝文作云好未若故人姝顏色類相似藝文不其手爪不

相如新人從門入故人從閣去叶丘於切新人工織縑故人工

織素叶孫祖切織縑日一匹織素五丈一作餘將縑來比素藝文

云持縑將比素新人不如故

極賞自願

由其氣自厚

故其語諧何

便為蕭絕心賞

分

珠之序子至
朱六四句便有
正心離之序
何曾著意

二

四坐且莫謔願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南山上枝
似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯誰能為此
器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間從風入君懷四
坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘

三

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難人生
無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡結志青雲
上何時復來還

四

穆穆清風至吹我羅衣裾青袍似春草長條隨風舒朝登
津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以爲期

五 玉臺作
枚乘

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情欸感四時美人
在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆念玉臺
作戀所思誰謂
我無憂積念發狂癡

古詩三首

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾委身

玉盤中歷年真見食。芳菲不相投。青黃忽改色。人儻欲我知。因君爲羽翼。

二 亦見梁鼓角橫吹辭 吳兢曰此詩晉宋入樂奏之首增四句名紫駟馬十五從軍征以下古

詩也

十五從軍征八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望是君家。松柏冢累累。鬼從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落沾我衣。

三

新樹蘭蕙葩。雜用杜衡草。終朝采其華。日暮不盈抱。采之欲遺誰。所思在遠道。馨香易銷歇。繁華會枯槁。嗔嚙何所言。臨風送懷抱。

古詩一首

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鵠。高飛還故鄉。

古詩一首

行行隨道經歷山。陂馬啖栢葉。又啖栢脂。不可長飽聊可過饑。

擬蘇李詩十首

李陵錄別詩八首

有鳥西南飛，熠熠似蒼鷹。朝發天北隅，暮聞日南陵。欲寄一言去，一作託之戕綵繒因風附輕翼。以遺心蘊蒸，鳥辭路悠長。羽翼不能勝，意欲從鳥逝。駑馬不可乘。

二

燦燦二生列，拳拳月初生。寒涼應節至，蟋蟀夜悲鳴。晨風動喬木，枝葉日夜零。遊子暮思歸，塞耳不能聽。遠望正蕭條，百里無人聲。豺狼鳴後園，虎豹步前庭。遠處天一隅，苦

真是妙音嘆
魏十卷

困獨零。丁親人隨風散，歷歷如流星。三萍離不結，思心獨屏營。願得萱草枝，以解饑渴情。

三

寂寂君子坐，奕奕合衆芳。溫聲何穆穆，因風動馨香。清言振東序，良吁著西庠。乃命絲竹音，列席無高唱。悲意何慷慨，清歌正激揚。長哀發華屋，四坐莫不傷。

四

晨風鳴北林，熠熠一作熠熠東南飛。願言所相思，日暮不垂帷。明月照高樓，想見餘光輝。玄鳥夜過庭，鬢髮能復飛。寒裳

魏極錄出地錄
卷有比呂興自
此篇入

路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲思得瓊樹
枝以解長渴饑

五

陟彼南山隅送子洪水陽爾行西南游我獨東北翔
猿馬顧悲鳴五步一徬徨雙鳧相背飛相遠日已長
遠望雲中路想見來圭璋萬里遙相思何益心獨傷
隨時愛景曜願言莫相忘

六

鍾子歌南音仲尼嘆歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬
陽鳥

歸飛雲蛟龍樂潛居人生一世間貴與願同俱身無四凶
罪何為天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀不如及清時策
名於天衢

七

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀關

八升菴詩話云見
修文殿御覽

紅塵蔽天地白日何冥冥微陰盛殺氣淒風從此興招搖
西北指天漢東南傾嗟爾穹廬子獨行如履冰短褐中無
緒帶斷續以繩瀉水置瓶中焉辨淄與澠巢父不洗耳後

系柘都為

七言律

紫口覺

有

小損

起

不

句

驚

法

終

集

是

通

法

云

世有何稱

蘇武答詩二首

童童孤生柳寄根
河水泥連翩遊客子
于冬服涼衣去家
千里餘一身常渴饑
寒夜立清庭仰瞻天
漢湄寒風吹我骨
嚴霜切我肌
憂心常慘戚
晨風為我悲
瑤光游何遠
行顧又荷一作遲
仰視雲間星
忽若割長帷
低頭還自憐
盛年行已衰
依依戀明世
愴愴難久懷

二 古文苑題
曰別李陵

雙鳧俱北飛
一鳧獨南翔
子當留斯館
我當歸故鄉
一別

如秦胡會見何詎
央愴恨切中懷
不覺淚沾裳
願子長努
力言笑莫相忘

茅山父老歌

外編作大
才君誤

茅居內傳曰茅盈咸陽人也得道隱句曲
邦人因改句曲為茅君之山時盈二弟俱貴
利為五官大夫西川太守固為執金吾各棄官渡江求
兄於東山後咸得仙道太上命固治丹陽句曲
山衷治常良之山盈為司命真君東嶽上卿於
是盈與二弟決別俱去固衷留治此山漢平帝
元壽二年也內法既融外教坦平爾乃風雨以
時五禾成無疾癘不起暴害不行父老誥曰

茅山連金陵
江湖據下流
三神乘白鶴
各在一作山頭

佳雨灌畦稻
陸田亦一作周
妻子保堂室
使我無百憂
白鶴

天與風意
肆口言
集出而
漢人極力
效
詩心疑宜
起得去志任
詩者切只集
人物稱

翔青天一作金穴何時復遊

古詩二首

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。貧友不成

二

此田分字法即華身十流之長也

甘瓜抱苦蒂。美棗生心棘。利傍有倚刀。貪人還自賊。

古絕句四首

藁砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。

二

日暮秋雲陰。江水清且深。何用通音信。蓮花玳瑁簪。

三

菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。

四

南山一樹桂。上有雙鴛鴦。千年長交頸。歡慶不相忘。

古歌

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。

古樂府

蘭草自然香。生於大道傍。腰鎌九月俱。在束新中

古五雜組詩

心是強

情至一以隨口

辣也

此詩心傷口

亦非及天才

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

古兩頭纖纖詩

兩頭纖纖月初生半白半黑眼中睛
膈膈膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星

同前 見歷代吟譜

兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮
膈膈膊膊春冰裂磊磊落落桃初結

漢詩紀卷之十

