



儀禮經傳卷第七

鄉飲酒禮第十二

鄉禮三之上



鄉飲酒之禮。主人就先生而謀賓介。

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱介亦如之。

右戒賓介。記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒乃席賓主人一人。賓之席皆不屬焉。尊兩壺于房戶

間斯禁。

于禁南東肆加二勺于兩

壺設洗。

東南南北以堂深東西當東榮水在

洗東篚在

肆

右設席

延緇布純尊綵幕賓至徹之

羹定主人
賓拜辱主人荅拜還賓拜辱介亦如
之賓及如

右速賓○記其物狗也亨于堂東北

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅拜揖
衆賓主人揖先入賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓
皆入門左北上主人與賓三揖至于階三讓主人升
賓升主人阼階上當楹北面再拜賓西階上當楹北
面荅拜

右迎賓○記立者東面北上若有北面者則東上
主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前

賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓復位當

西序東面主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人壹

揖壹讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人

辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立主

人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜

主人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓

少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東

疑立賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺

卻左手執不坐弗繚右絕末以祭尚左手齊之興加

于俎坐扱酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜

告旨執爵

阼階上荅拜賓西階上北面坐卒

爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜

右獻賓○記獻用爵其他用觶凡舉爵三作而不徒爵薦脯五挺橫祭于其上出自左房俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肺肺皆離皆右體進腩以爵拜者不徒作坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚與對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人禮賓實

爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上荅拜主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜

右賓酢主人○記主人介凡升席自北方降自南方介爵酢爵俱爵皆居右儀少

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上荅

拜坐祭遂飲卒饌興坐奠饌遂拜執饌興賓西階上
荅拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上
立主人實饌賓之席前北面賓西階上拜主人少退
卒拜進坐奠饌于薦西賓辭坐取饌復位主人阼階
上拜送賓北面坐奠饌于薦東復位

右主人酬賓○記凡奠者於左將舉於右○客爵
居左其飲居右儀

主人揖降賓降立于階西當序東面主人以介揖讓
升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人
辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立主人實
介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少

主人立于西階東薦醢介升席自北方
祭如賓禮不啻肺不啻酒不啻骨
坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右荅拜

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓
升授主人爵于兩楹之間介西階上立主人實爵
于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐
祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐
奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜主人復阼階
揖降介降立于賓南

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆實皆各壹拜主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以爵降奠于篚

右主人獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮○樂正與立者皆薦以齒○主人之贊者西面揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席一人上不與無筭爵然後與

洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶與賓席末各拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓各拜降洗升實觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

右一人舉觶○記樂作大夫不入

設席于堂廉東上二四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首掩越內弦右手相樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

士飲不拜既爵授主人爵衆工則不拜受爵祭飲辯
 有脯醢不祭大師則為之洗賓介降主人辭降工不
 辭洗笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍主人
 獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送
 爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不
 拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭乃間歌魚麗笙由
 庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合樂
 周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采芣工告于樂
 正曰正歌備樂正告于賓乃降

右樂賓○記磬階間縮雷北面鼓之獻工與笙取
 爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許
 主人拜司正荅拜主人升復席

右立司正

司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人
 曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人
 主人阼階上再拜賓西階上荅拜司正立于楹間以
 相拜皆揖復席司正實觶降自西階階間北面坐奠
 觶退共少立坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜
 執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南

右司正舉觶○記司正既舉觶而薦諸其位

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降

席立于賓東賓坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭
立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人阼階
上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西賓揖復
席主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西
如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某子
受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自
介右衆受酬者受自左拜興飲皆如賓酬主人之禮
辯卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位

右旅酬○記凡旅不洗不洗者不祭○既旅士不
入

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶

遂拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興
奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜逆降洗升實觶皆
立于西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓辭坐取觶
以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介
奠于其所

右二人舉觶

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭
以俎主人請徹俎賓許司主降階前命弟子俟徹俎
司正升立于席端賓降席北面主人降席阼階上北
面介降席西階上北面尊者降席席東南面賓取俎
還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟

子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

右徹俎○記徹俎賓介尊者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東

說屢揖讓如初升坐乃羞無筭爵無筭樂

右燕

賓出奏陔主人送于門外再拜

右賓出○記樂正命奏陔賓出至于階陔作

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉解乃入席于賓東公三重大夫再重公如大夫入主人降賓介降衆

賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮解一

使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席

右導入○記若有諸公則大夫於主人之北西面明日賓鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱

右拜禮

主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徹唯所欲以告于先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲

右息司正

鄉飲酒義第十三

鄉禮三之下

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓
及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆
賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜
至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭
立飲不酢而降隆殺之義辨矣工人升歌三終主人
獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告
樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不
流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於
沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐脩
無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜之
節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明

不樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足
以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而
知王道之易易也○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠
門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓
也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既
所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君
子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辯
矣不鬪辯則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人
禍也故聖人制之以道○鄉人士君子尊於房戶之
間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主
人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事實也

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之
 三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天
 地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴
 氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而
 盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主
 人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓
 者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以
 德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也
 仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬
 曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之
 得身也是故聖人務焉○祭薦祭酒

敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之
 正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也
 卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也此
 先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不
 爭矣○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政
 役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者
 五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而
 后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成
 教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見
 之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣
 ○鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以

象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地
紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方
祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天
地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東
方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏
之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲
言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言
中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備
藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春
春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者
也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建

國必立三卿三賓者政教之本禮之大終也

儀禮經傳卷第八

鄉射禮第十四

鄉禮四之上

鄉射之禮○主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請賓禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再拜無介

右戒賓○記大夫與則公士為賓使能不宿戒乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆懸于洗東北西面右設位○記尊綌幕賓至徹之蒲筵緇布純西序

之席北上

乃張侯下綱不及地武不繫左下綱中掩束之參
侯道居侯黨之一西五步

右張侯○記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質
大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹
質鄉侯上介五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以
為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上
舌

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再
拜退賓送再拜賓及衆賓遂從之

右速賓○記其牲狗也亨于堂東北

及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜揖
主人以賓揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北
上賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一
等賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣
北面荅再拜

右迎賓○記立者東面北上

主人取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠
爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于
篚下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對
賓反位主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面
拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃降賓降主人

辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立
主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上
北面拜主人少退賓進受爵于席前後位主人阼階
上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎
主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦
西興取肺坐絕祭尚左手濟之興加于俎坐拱手執
爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵
興主人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠
爵遂拜執爵興主人阼階上荅拜

右主人獻賓○記凡獻用爵其他用觶○凡舉爵
三作而不徒爵薦脯用籩五臠祭半臠橫于上

以豆出自東房臠長尺二寸○俎由東壁自西階
升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右
體也進腍○以爵拜者不徒作

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降
主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗
主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人
反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興降盥
如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人
主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上
拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓
禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵

儀禮卷八
三
遂拜執爵與賓西階上北面荅拜主人坐奠爵于序
端阼階上再拜崇酒賓西階上荅再拜

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東
面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階
上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執
觶與賓西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶與坐
降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之
席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐
取觶以興及位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于

薦東及位主人揖降賓降東面立于西階西當西序

右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓贊荅壹拜主人揖升坐
取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長
升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主
人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻
則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于篚
右獻衆賓○記衆賓之長一人辭洗如賓禮○凡
奠者於左將舉者於右○樂正與立者齒

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於
賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶與賓席末荅拜舉

解者坐祭遂飲卒解與坐奠解拜執解與賓荅拜降
洗升實之西階上北面賓拜舉解者進坐奠解于薦
西賓辭坐取以與舉解者西階上拜送賓反奠于其
所舉解者降

右一人舉解

大夫若有尊者則入門左主人降賓及衆賓皆降復
初位主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主人以爵
降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升
不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進
受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對
不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不

齊肺不啐酒不告皆西階上卒爵拜主人荅拜

右獻大夫 記若有諸公則如賓禮大夫如介
無諸公則大夫如賓禮樂作大夫不入

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖
升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于
西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅拜
主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅拜主人復
阼階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以賓升大夫
及衆賓皆升就席

右大夫酢

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四

人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相
入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入
立于縣中西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲
巢采芣采蘋工不興告于樂正曰正歌備樂正告于
賓乃降主人取爵于上篚獻工大師則為之洗賓降
主人辭降工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人
拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲
不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢
不祭不洗遂獻笙于西階上笙一人拜于下盡階不
升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升
授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

主人以爵降奠于篚反升就席

右樂賓○記三笙一和而成聲○獻工與笙取爵
于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾
主人再拜司正荅拜主人升就席

右立司正

司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命于
主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主
人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上
荅再拜皆揖就席司正實解降自西階中庭北面坐
奠解興退少立進坐取解興反坐不祭遂卒解興坐

奠解拜執解興洗北面坐奠于其所興少退北面立于解南未旅

右司正舉解○記司正既舉解而薦諸其位

三耦俟于堂西南面東上司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序夫在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以此三耦於堂西三耦之南北面命上

射曰某御於子命下射曰子與某子射司正爲司馬司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱司馬又命獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三筭西面北上坐樂正北面立于其南

右請射○記三耦者使弟子司射前戒之○凡挾矢於二指之間橫之司射之弓矢與扑倚于西階之西司射存司馬之北司馬無事不執弓司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌旌各以其物無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰



原件短缺

P8

韜上二尋

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆桓決遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一个司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鈎楹內堂則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位

若初射後二志亦然○記命有侯者曰侯也
於右○始射獲而未釋獲復釋獲復用也
凡適堂西皆出入于司馬之南准賓與大夫
遂西取弓矢

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位與司射交于階前相左升自西階鈎楹自右物之立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾一絕以旌負侯而俟司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楹之南命弟子設楹乃設楹于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楹北括乃

儀禮卷一
九
退司馬襲進當福南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西應曰諾乃復求矢加于福

右取矢○記福長如筭博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當福槩橫而奉之南面坐而奠之南北當洗

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子西階上北面作衆賓辨司射降摺扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆

射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辨遂命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當福北面揖及福揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還北面摺三挾一个揖皆左還上射於右與進者相左相揖反位三耦拾取矢亦如之後者遂取

誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搯三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

右再請射○記取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之○侍射則約矢

司射猶挾一个去扑與司馬夾于階前升請釋獲于賓賓許降搯扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋獲者坐設中南當福西當西序東面與受筭坐實八

筭于中橫委其餘于中西南末與共而侯司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而侯乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中興執而侯

右再射釋獲○記鹿中髮前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首箭筭八十長尺有握握素○衆賓不與射者不降大夫降立于堂西以侯射

三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾一个賓於堂西亦如之皆由其

階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席大夫袒決遂執弓措三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西與共而俟

右賓主大夫衆賓射○記賓主人射則司射擯升

降卒射即席而反位卒事○大夫與士射袒纁襦耦少退於物

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭爲純一純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於下一筭爲奇奇則又縮諸純下與自前適左東面坐兼歛筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階

不升堂告于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼歛筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟

右取矢視筭○記司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣

司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶

儀禮卷八
十一
右飲不勝者○記主人亦飲于西階上○禮射不
主皮主皮之射者勝者又射不勝者降○勝則洗
而以請客亦如之

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎
俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜
送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦
俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂
祭酒興適左个中亦如之左个之西北三步東面設
薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于
篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南獲
者負侯而侯司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適

之洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢
折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送
爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂
祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠
于篚釋獲者少西辟薦反位

右獻獲者○記獲者之俎折脊脅肺臠東方謂之
右个釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个摺扑以反
位司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射
降摺扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決
遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執

弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取
矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂
西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三
耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋
弓矢襲及階揖升堂揖就席大夫袒決遂執弓就其
耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢
東與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位
揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个
揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席衆賓
繼拾取矢皆如三耦以反位
右三請射○記大夫說矢未坐說之

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如司
馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射
馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射
降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司射遂
適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反
位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一大師不興許
諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大
夫衆賓繼射釋獲如初卒射降釋獲者執餘獲升告
左右卒射如初

右三射用樂○記歌騶虞若采蘋皆五終射無筭
司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委

矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭

司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦射以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子

說侯之左下網而釋之命獲者以旌退命弟子退揖司射命釋獲者退中與筭而侯

右三射畢

司馬反爲司正退復解南而立樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐賓北面坐取俎西之解與阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠解拜執解與主人荅拜賓不祭卒解不拜不澆實之進東南面主人阼階上北面拜賓少退主人進受解賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如

儀禮卷八
之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某于受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以觶降奠于篚司正降復位

右旅酬○記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

徒二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末荅拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右

賓與大夫辭坐受觶以與舉觶者退反位皆
降賓與大夫反奠于其所興若無大夫則唯賓

右二人舉觶

司正升自西階阼階上命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自

西階遂出授從者大夫從之降立于賓南眾賓皆降
立于大夫之南少退北上

右徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及眾賓皆說屨升坐
乃羞無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲
卒觶不拜執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫
之觶長受而錯皆不拜辯卒受者興以旅在下者于
西階上長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之受酬者
不拜受辯旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以虛觶
降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫無筭
樂

右燕

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出眾賓皆出
人送于門外再拜

右賓出○如大夫後出主人送于門外再拜

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從
之拜辱于門外乃退

右拜賜

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不
拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人
不崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無筭爵無
司正賓不與徵唯所欲以告於鄉先生君子可也羞

唯所有鄉樂唯欲

右息司正

鄉射義第十五

鄉禮四之下

古者男子生桑弧蓬矢六以射天地四方者君子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也○射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣○射者仁之道也射求正諸己已正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣○孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子○孔子曰射者何以射何以

聽行聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中○詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也○孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此蓋勵有存者

儀禮經傳卷第八

儀禮經傳卷第九

學制第十六

學禮一之上

古之王者建國君民教學為先故舜命契曰百姓
 親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬命夔曰命汝
 典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩
 言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神
 人以和小學在公宮南之左大學在郊王制使公
 卿之大夫元士之適子十有三年始入小學見
 小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉
 故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之
 義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子

則子

尚書大傳

家有塾黨有庠術有序國有學

學 大

夫七十而致仕老其鄉里大夫為父師士為少師耆
鉏已藏祈樂已入歲事已畢餘子皆入學年十五始
入小學見小節踐小義焉年十八始入大學見大節
踐大義焉距冬至四十五日始出學傳農事上老平
明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕
亦如之餘子皆入父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不
相踰輕任并重任分頒白者不提携出入皆如之
尚書
大傳天子曰辟離諸侯曰類宮
禮有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於左學周人養國老於西序殷人養國老於左學周人

養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西

師氏居虎門之左司王朝掌國中失之事以教

子弟凡國之貴遊子弟學焉○大司樂掌成均之法

以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德

者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗禮○夏曰校

殷曰序周曰庠學則三代共之滕文公上○魯之米廩有

虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周

學也

明堂位

右法制名號之畧

周禮大司徒令五家為比五比為閭四閭為族五族
為黨五黨為州五州為鄉以鄉三物教萬民而賓興

之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦
 恤三曰六藝禮樂射御書數以鄉八刑糾萬民一曰
 不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟
 之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑
 八曰亂民之刑以五禮防萬民之偽而教之中以六
 樂防萬民之情而教之和○鄉大夫正月之吉受教
 灋于司徒退而頒之于其鄉使各以教其所治以
 攷其德行察其道藝必歲時入其書三年則大比攷
 其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏
 與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫登其
 賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之

而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主
 皮四曰和容五曰興舞州長正月之吉各屬其州
 之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡
 而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如
 之春秋以禮會民而射于州序正歲則讀教灋如初
 黨正四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒
 之春秋祭禘亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民
 日飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父
 族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其
 禮事掌其戒禁正歲屬民讀灋而書其德行道藝以
 歲時涖校比及大比亦如之族師月吉則屬民而

讀邦灋書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之
 問胥凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則
 讀灋書其敬敏任恤者 比長各掌其比之治五家
 相受相和親有臯竒衰則相及 齊桓公內政之法
 正月之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處
 好學慈孝於父母聰慧質仁發聞於鄉里者有則以
 告有而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣
 公又問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於衆
 者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五有司已
 於事而竣公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母
 不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有

而不以告者謂之下比有罪五有司已於事而竣是
 故鄉長退而修德進賢公親見之遂使役官及五屬
 大夫復事公問之如初五屬大夫於是退而修屬屬
 退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退而修邑邑
 退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善
 可得而誅也

國語
齊語

右教民之法

周禮師氏掌以媿詔王以三德教國子一曰至德以
 為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教
 三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰
 順行以事師長 保氏掌諫王惡而養國子以道乃

教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭
 五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二
 曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍
 旅之容六曰車馬之容 大司樂以樂德教國子中
 和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞
 教國子舞雲門大卷大成大磬大夏大濩大武禁其
 淫聲過聲凶聲慢聲 大胥掌學士之版以待致諸
 子春入學舍采合舞秋頒學合聲 大師掌六律六
 同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無
 射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五
 聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之
 本以六律為之音

右教子弟之法

王制司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八
 政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以
 逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡命鄉簡不帥教
 者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大
 司徒帥國之後士與執事焉不變命國之右鄉簡不
 帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如
 初禮不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變
 屏之遠方終身不齒命鄉論秀士升之司徒曰選士

司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者
不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士樂正崇四
術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂
冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元
士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小
胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正
以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王
親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方
曰寄終身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而
升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以
告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位

定然後祿之有發則命大司徒教士以車甲
世子及學士必時春夏學于左秋文學羽籥皆於
序小樂正學于大胥贊之籥師學于籥師丞贊之胥
鼓南春誦夏弦大師詔之誓宗秋學禮執禮者詔之
冬讀書典書者詔之禮在誓宗書在上庠凡祭與養
老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學
舞于戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在
東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終則
負牆列事未盡不問凡學春官釋奠于其先師秋冬
亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必
以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必

遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以
事舉或以言揚曲藝皆摯之以待又語三而一有焉
乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵
於上尊也始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不
授器乃退儻于東序一獻無介語可也文王世子

右教學之通法

學義第十七

學禮一之下

皋陶曰天叙有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我
五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章
哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉德哉尚書孟子
曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸

聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣
有義夫婦有別長幼有序朋友有信○又曰庠者養
也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則
上代共之皆所以明人倫也○晏子曰君令臣共父
慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而
不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟
敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮
之善物也傳左○樂共子曰民生於三事之如一父生
之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生
之族也故一事之唯其所在則致死焉報生以死報
賜以力人之道也調○白虎通曰三綱者何謂也謂

君臣父子夫婦也君為臣綱父為子綱夫為妻綱大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網之而百目張也所以謂三綱者何一陰一陽之謂道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故人為三綱法天地人君臣法天取象日月屈伸歸功也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象人合陰陽有施也君羣也羣下之所歸也臣牽也事君也象屈服之形也父者矩也以度教子也子者孳也孳孳無已也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也五性者何謂仁義禮智信也仁者不忍好生愛人義者宜也

斷決得中禮者履也履道成文智者知也見微知著信者誠也專一不移故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義禮智信是也

右明人倫之義

天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之

好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天
理而窮人欲者也於是悖逆詐僞之心有淫泆作
亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦
怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是
故先王之制禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀
也鍾鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女
也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政
以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備
矣○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易
直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則
安安則久久則天大則神天則不言而信神則不怒

而感致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊
嚴感心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外
斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於
內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而
外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不
生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外
而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無
難矣以上樂記

右明禮樂之義

孔子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁
行有餘力則以學文而孔子曰興於詩立於禮成

於樂伯秦 子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮
樂雜說不與焉 君子曰甘受和白受采忠信之人
可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道禮器
右明教學之序

儀禮經傳卷第九

儀禮經傳卷第十

弟子職第十八

學禮二

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之
聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直
游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐
衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則
右學則
少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共盥
先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬
如見賓客危坐鄉師顏色毋怍

右蚤作

受業之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已凡言與行思中以為紀古之將興者必由此始後至就席狹坐則起若有賓客弟子駿作對客無讓應且遂行趨進受命所求雖不在必以反命反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鱉必先菜羹羹載中別載在醬前其設要方飯是為卒左酒右醬告具而退捧手而立○三飯二斗左執虛豆右執挾匕周還而貳唯噍之視同噍以齒周則有始柄尺不跪是

紀○先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前板案

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席飯必捧擊羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循呬覆手振衽掃席已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立

右乃食

凡拚之道實水于盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揲厥中有帚入戶而立其儀不貸執帚下箕倚于戶側凡拚之紀必由與始俯仰磬折拚毋有徹拚前而退聚於戶內坐板排之以葉適已實帚

于箕先生若作乃興而辭坐執而立遂出弃之既拚
反立是協是稽

吞灑埽

暮食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所
櫛之遠近乃承厥火居向如炬蒸間容蒸然者處下
捧椀以為緒右手執燭左手止櫛有隨代燭交坐無
倍尊者乃取厥櫛遂出是去

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉椀席問所何趾俶衽則請
有常則否

右請衽

是謂弟子之紀
其友相切和磋各長其儀

右退習

少儀第十九

學禮三

人生十歲曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十
曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰
老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不
加刑焉百年曰期頤禮曲○幼名冠字五十以伯仲死
謚周道也禮曲○年長以倍則父事之十年以長則兄
事之五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席

禮曲

右差等

幼子常視毋誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提携則兩手奉長者之手負劍辟咤詔之則掩口而對禮曲○童子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入藻王小子走而不趨舉爵則坐祭立飲○尊長於己踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不植弔侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翼也寢則坐而將命侍射則約矢侍役則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬並少儀

右品節

凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其不及長者以箕自鄉而扱之○奉席如橋衡請席鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上禮曲○見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也禮曲○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也禮曲○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘陵則必鄉長者所視禮曲○將即席容毋怍兩手樞衣去齊尺衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟

在前坐而遷之戒勿越虛坐盡後食坐盡前坐必安
 執爾顏長者不及母僂言正爾容聽必恭母勸說母
 雷同必則古昔稱先王○母踐屨母踏席摳衣趨隅
 必慎唯諾侍坐於先生先生問焉終則對請業則起
 請益則起○父召無諾先生召無諾唯而起○侍坐
 於所尊敬母餘席見同等不起燭至起食至起上客
 起燭不見跋尊容之前不叱狗讓食不唾曲禮上○洗
 盥執食飲者勿取有問焉則辟呬而對儀少○侍坐於
 君子君子問更端則起而對○侍於君子不顧望而
 言非禮也○長者賜少者賤者不敢辭○侍坐於
 長者有告者曰少間願有復也則左右屏而侍

聽母嘍應母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母

母伏歛髮母髻冠母免勞母袒暑母褰裳以上曲禮○

坐於君子請見不請退君子欠伸運笏澤劍首還

問日之蚤莫雖請退可也儀少○侍坐於長者屨不上

於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長者

而屨跪而遷屨俯而納屨禮曲○排闥說屨於戶內者

一人而已矣有尊長在則否儀少

右洒掃應對進退

燕侍食於君子則先飯而後已母放飯母流歆小飯

而亟之數噍母為口容客自徹辭焉則止儀少○侍食

於先生異爵者後祭先飯儀王○侍食於長者主人親

饋則拜而食主人不親饋則不拜而食禮曲○凡食果
 實者後君子火食者先君子玉○食棗桃李弗致于
 核瓜祭上環食中棄所操玉○侍飲於長者酒進則
 起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未酌
 少者不敢飲○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭上

禮曲

右侍食

儀禮經傳卷第十

