

60 号



楚辭卷第七

朱子集註

山陽楊士林校刊

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人以其  
上服升屋履危北面而號曰臯某復遂以其衣  
三招之乃下以覆尸此禮所謂復而說者以爲  
招魂復魂又以爲盡愛之道而有禱祠之心者  
盖猶冀其復生也如是而不生則不生矣於是  
乃行死事此制禮者之意也而荆楚之俗乃或  
以是施之生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐

其魂魄離散而不復還遂因國俗託帝命假巫  
語以招之以禮言之固為鄙野然其盡愛以致  
禱則猶古人之遺意也是以太史公讀之而哀  
其志焉若其譎怪之談荒淫之志則昔人蓋已  
誤其譏於屈原今皆不復論也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於  
俗而蕪穢一作潔沫莫昧反穢叶烏會反或疑主  
者為原之自朕也幼少也言其性然也清者其志之  
不雜廉者其行之有辯潔者其身之不汚服行也沫  
與昧同牽引也蕪穢田不治而多草也又言已之所  
行雖常以此盛德為主然而牽於世俗亦不能無所  
蕪穢蓋其自勵之嚴而上無所考此盛德兮長離殃  
常恐不善之加乎已也

而愁苦一作離帝告巫陽曰有人

在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫一作巫在一

輔叶音甫予音與一作與○帝天帝也女曰巫陽其

名也王假文云帝及巫陽以為辭端人謂屈原也宋

玉設帝告巫陽有賢人在下我欲輔之然其魂魄離

散身將顛沛故使巫陽筮問所在求而與之使反其

也巫陽對曰掌竊上帝其命難從若必筮予之恐後

之謝不能復用巫陽焉竊音夢一作夢一無命字之

七公反○此一節巫陽對語不可曉恐有脫誤然其

大意以謂帝命有不可從者如必筮其所在而後招

以與之則恐其離散之遠而或後之以乃下招曰魂

兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之樂處而

離彼不祥些歸來一作來歸恒胡登反一無乎字乎

○巫陽既對如上語即不復筮亦不俟帝命之可否  
而徑下招於四方庶其未遠而或值之也恒常也幹  
體也些說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南  
比江際人几禁呪句尾皆備些乃楚人舊俗西域呪  
語未皆云娑娑詞亦三合而為些也舍置也祥善也  
此下乃歷詆上下四方之不善而盛稱楚國之樂也  
魂兮歸來東方不可以託些長入千仞惟魂是索些  
十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往少釋些歸來  
歸來不可以託些索叶先各反鑠詩若反石叶詩若  
兮歸來一作歸來兮通下六章並同○託寄也八尺  
日何索求也言東方有長人之國人高千仞王求人  
魂而食之也鑠銷也言東方有扶桑之木十白並在  
其上以火更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷釋也彼  
謂其處居人魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒  
也釋詳也魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒  
得人肉以祀以其骨為醢些蝮蛇秦秦封狐千里些

雄虺九首往來條忽吞人以益其心些歸來歸來不

可以久淫些黑一作墨一無內字以一作而醢叶呼

條一無少字○雕畫也題頰也離刻其肌以丹青涅

之也南方人常食羸蝨得人之肉則用以祭神復以

其骨為醬而食之今湖南比有殺人祭鬼者即其遺

俗也蝮大蛇也秦秦積聚之猶山海經蝮蛇色如綬

文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也捷走千里

求食也虺亦蛇也九首一身九頭也條忽疾急貌說

已見天問魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷

淵靡散而不可止些蚤而得脫其外曠宇些赤螿若

象玄蠸若壺些五穀不生藪菅是食些其土爛人求  
水無所得些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸來  
恐自遺賊些旋辭亦反淵一作泉非是蓋避唐諱也

蜂一作齋並音峯壺叶行古反藜一作叢音  
並音竅仿蒲忙反一作仿佯一作伴遺已季反  
沙已見騷經糜碎也曠宇無人之土也蠅蚍蟻也壺  
乾瓠也藁叢生也管茅屬高者至丈余可以生食言  
其地不生五穀其人但食此菅草也又言西方之土  
溫暑而乾燥爛人肉渴欲求水不可得之今還靈夏之  
間有旱海六七百里無水泉即其證也倚依也西方  
之土廣大遙遠無所臻極雖欲彷徨求所依止不可  
得也自遺賊魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨  
自于賊害也魂兮歸來不可以久些久叶居止反  
飛雪千里些歸來歸來木可以久些言北方常寒其  
冰重累峨峨如山涼風急時疾魂兮歸來君無上天  
雪隨之飛行千里乃至地也

些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千些豺  
狼從目往來佻佻些懸人以娛投之深淵些致命於  
帝然後得瞑些歸來歸來往恐危身些上土聲天叶

一因反從即容是用反非是佻叶武申反一作華懸  
一作縣娛一作嬉許其反一作娛淵叶一因反瞑叶  
芒丁反一作眠○虎豹九關言天門九重虎豹守之  
下人有欲上者則齧殺之也又有大夫一身九頭從  
朝至暮拔大木九千數也從豎也佻衆貌投擲也  
豺狼得人先懸其頭用之娛戲已乃擲於深淵而弃  
之也瞑卧也言投人已訖致其所魂兮歸來君無下  
受之命於天帝然後乃得眠卧也魂兮歸來君無下  
此幽都些土伯九約其角鬻鬻些敦腴血拇逐人馯  
馯些參自虎首其身些牛些此皆甘人歸來歸來恐  
自遺災些一無此字都叶丁奚反鬻一作齋音宜又  
莫垢反又音毋馯音不參一作晦並音梅又每妹二音搯  
反遺去聲災一作藟與災同叶子私反○幽都地下  
后土所治也地下幽宜故稱幽都土伯后土之侯伯  
也約屈也鬻鬻角利鬻其身九屈有角觸害人也敦  
厚也腴背也拇手大指也馯馯走貌參魂兮歸來入  
三也甘美也言此物合人以爲甘美也魂兮歸來入

脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招  
具該備水嘯呼些魂兮歸來反故居些門叶莫連反

侯反綿一作絛絡叶九戶反呼叶胡故反居叶舉慮反

倍也倍行以鄉魂先行以導之也篝落也又曰籠也

可熏衣縷綫也綿纏也絡縛也秦齊鄭蓋其國工善

為此也招具即謂此上三物禮所謂天地四方多賊

上服也該亦備也嘯呼即所謂皋也

姦些像設君室靜間安些地一作壘高堂邃宇檻層

也即上所言虎豹之等也像蓋楚俗

軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綬刻方連些及有

突厦夏室共些川谷頽流潺湲些元風轉蕙汜崇

雨些經堂入公宋一作門突於叶反厦胡

一作經記音之經一作徑古作陞與烏到反古作

重也無木謂之基有木謂之榭又曰凡屋無室曰榭

木為門屏而刻為方目使如羅網之狀即漢所謂果

思而程泰之以為今之亮隔其說是也朱綬者以未

冊飾其交綴之處使其所刻之方相連屬也突深也

隱暗處爾雅東南隅謂之突厦大屋也謂溫室也盛

夏暑熱則有洞達陰堂其內寒涼也流深為川注諸

為谷徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園

庭回通反復其流急疾又潔淨也光風謂雨止日出

而風草木有光也轉搖也汜猶汎汎搖動貌也崇高

門叶莫連反

背音倍舊古

祝肯

祝肯

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

云天子之桷斲之斲之加密石馬注云以細石磨之  
翹鳥尾長毛也挂縣也曲瓊玉鈞也翽赤羽雀翠青  
羽雀弱弱席也阿曲隅也拂薄也以翽席替壁之曲  
也倚禪帳也纂組綬類也纂以組而赤綺文縉也縉也縉  
細縉也言憐帳皆周綺縞又室中之觀多珍怪些蘭  
以纂組結束玉黃為飾也

膏明燭華容備些二八侍宿射逾代些俗作怪

作媮備叶步介反射音亦通一作述金玉為珍詭

異為怪蘭膏以蘭香煉膏也華容謂美人也二八二

列也大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八

歌鍾二肆也射獸也逾更也意有厭倦則使更相代

也九侯淑女多迅眾些盛鬢不同制寶滿宮些衆叶

反鬢音翦○九侯淑女設言商九侯之女入之紂而

不喜淫者也迅眾未詳鬢鬢也制法也盛飾理鬢其

制不同皆來實容態好比順彌代些弱顏固植寒其

有意些好如字一作寒○能發也此規也彌猶竟也自

些蛾眉曼睩目騰光些與巨同○古鄂反一作緹

作睩言言祿○好也脩長也經意也洞閑靡顏膩

也曼長而細之貌也目眇謹也賦也

理遺視聯些離榭脩篁待君之間些屬一○女史反聯音

聯問音閑叶許研反○靡織也賦清也遺視切視也

脩長也幕大帳也間閑暇也

之梁些帳一作疇一無之字○翡翠仰觀刻桷畫龍

蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芙蓉些紫莖

屏風文緣波些文異豹飾侍陂隄些軒轅既低步騎

羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些楠音

池並叶徒河反綠一作綠波音頗又音波臨音覽  
作陀轉音京離叶音羅為叶音訛○抽椽也春秋刻  
桓宮抽此蓋刻為龍蛇而彩畫之也坐堂伏檻堂可  
坐而檻可凭伏也芙蓉文荷已見騷經屏風水葵也  
又名鳧葵又名防風即行菜也生水中山莖紫色文綠  
皮言葵之文采風起水動即綠波而生也陂臨長陞  
也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍衛階陛  
也或曰從君遊陂臨之甲也軒而輓蕭車也棘引車  
也皆輕車也低俛也凡半行之勢一昂一卑詩所謂  
如輕如軒者也此則指其方低而未昂方輕而未軒  
之時而言耳徒行為步乘馬為騎羅列也言官屈之  
從衛者羅列而待祭也世早木叢生曰薄叢木嘉木之  
美名也言蘭薄當戶而理又以嘉木為室家遂宗食多  
為籬藂也何遠為言何以遠去為哉

室家遂宗食多

方些稻粢穠麥秣黃梁些大苦鹹酸辛甘行些肥牛

之臠臠若芳些和酸若百陳吳羹些臠鼈炮羔有柘

漿些鵠酸臠臠臠煎鴻鶴之露雞臠臠臠而不爽些音

捉挈女居反臠一作臠行叶胡即反臠居言反臠仁  
珠反一作臠音栗一作臠音而一作臠音而一作臠音而  
一作弱羹叶音即臠音而一作臠音而一作臠音而  
一作臠音而一作臠音而一作臠音而  
端一作作蠟音勢又以規煎圭二反爽叶音霜○室家  
宗族也宗尊也言君既歸來則室家之衆皆來宗尊  
當為設食其方法多端也稻今秠粳二米也粢稷也  
亦名糶糶擇也糶麥也糶今秠粳二米也粢稷也  
挈糶也黃梁出蜀漢西州亦種之香美逾於諸梁  
臠為竹根黃言此數種之米相雜為飯也大苦豉也  
臠鹽也酸酢也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也臠筋頭也  
臠若熟爛也或曰若謂杜若用以煮肉去腥而香也  
若苦之若則訓及也吳羹吳人工作羹也臠煮也羔  
羊子也炮合毛裹物而燒之也拓諸蔗也言取諸蔗  
之汁為漿飲也鵠鴻鵠也酸以酢漿烹之為羹也臠  
臠少汁也臠野鵠也鴻鵠也臠臠也臠臠也臠臠也  
之雞也楚人名羹敗曰爽老子曰五臠之屬也臠列也  
爽敗也楚人名羹敗曰爽老子曰五臠之屬也臠列也

糶糶蜜餌有饑饉些璫漿蠶勺實羽觴些挫糟凍飲



耐清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨

此粗音巨救音女一音汝餽音張餽音皇靈古本如此今作蜜非是勺音酌又時所反挫宗計反耐直

又反歸字一有來字一別有歸來歸來四字而反上亦無來字○粗散環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具

以蜜和米麩剪熬作之餌擣黍為之方言謂之饀者

也饀饀餽也如以糞熬米為之亦謂之飴此則其乾者

也瑤漿漿色如玉者靈見禮經通作幕以疏布蓋尊

也勺挹酒器也實蒲也羽觴飲酒之器為生爵形似

有頭尾羽翼也言舉審用勺酌酒而實爵也挫捉也

凍米也耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀捉去其糟

但取清醇居之水上然後飲之酒寒涼又長味好飲

也酌酒斗也言君竟歸反所居故室子孫承事恭敬

長無禍肴羞未通女樂羅些噉鍾按鼓造新歌些涉

害也江采菱發揚荷些美人既醉朱顏酡些妖光眇視目

曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼髻豔陸離些

噉一作陳按一音馱一作接菱一作陵揚一作陽荷一作阿

何反髮一作鬢離叶力戈反○肴骨體又殖也致滋

味為羞按猶擊也荷當作阿涉江采菱揚阿皆楚歌

名醜飲而赭色著面媵也眇眇也二八齊容起鄭

會重也文謂綺繡纖細也不奇奇也舞些衽若交竿撫案下些竽瑟狂會擗鳴鼓些宮庭

震驚發激楚些吳歛蔡謳奏大呂些社而甚反一作

抵下叶音戶損一作填田殿二音疑當從入聲讀歛言舞人迴轉衣襟相交如竿也撫案下者以手撫案

大雅卷之十

十

大雅卷之十

十

此激一作陳班一作班陳一作激結古詰反先叶蘇  
 結頭髻也激楚之結蓋歌舞此曲者篋象基有六  
 之飾也秀先言秀異而先進於衆也  
 籥些分曹並進道相迫些成臬而牟呼五白些晉制  
 犀比費白日些鏗鍾搖簾揆梓瑟些篋音昆一作琨  
 博一作搏迫叶補各反臬堅堯反呼叶蒲各反此類  
 二反費芳味反日叶音若鏗若耕反一作鎬音同篋  
 竒舉反揆古八反一作焉瑟叶音朔○篋竹名篋字  
 從竹籥箸也博推云揆六箸行六基故為六篋也言  
 宴樂既畢乃設六篋以筮路作箸象牙為基也曹偶  
 也道亦迫也投箸行基轉相迫使不得擇行也倍  
 勝為年五白篋齒也言已基已臬當成半勝故呼五  
 白以助投也晉制犀比謂晉國工作篋基箸北集犀  
 角以為飾飾費耗也費白日言博者爭勝耽箸不吳  
 已耗損尤陰也鏗塵也搖動也篋懸鍾搖揆轆也娛  
 酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華燈錯些結撰至思蘭

芳假些入有所極同心賦些耐飲盡歡樂先故些魂

兮歸來反故居些夜可羊茹反燭一作燭燈音登一

飲下一有既字居叶舉慮反○不廢猶言不已也沈

沈酒也鏗鏗也徐鏗曰鏗中置燭故謂之鏗華謂其

刻飾華好或為禽獸之形也錯置也撰述也假大也

謂結述其深至之情思為詞以相樂如蘭芳之甚大也

也極傾倒竭盡也賦者不歌而誦其所撰之詞也蓋

人各以其所極而同心陳之也先故舊事也陳嬰毋

曰汝家先故也亂曰獻歲發春兮汨吾南征菴蘋齊葉

今白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博

汨于筆反征下一有些字芷生下同一至騁先下皆

同菴蘋音並見豎經○獻歲言歲始來進也汨去聲

菴蘋芷皆已見上員穿過也廬江長薄皆地名也

懸火延起公玄顏柔步及駭處兮詠騁先抑驚若通

今引車右還與王<sub>均</sub>夢兮課後先若王親發兮憚青

兒音呂知反去聲<sub>七</sub>音私柏梁詩此字入時韻也

憚當割反兒叶音詩自此以下盛言吹獵之物以

招之也純黑為驪結連也四馬為駟懸火懸燈也

天也顏容也言有獵懸鑑林中其火延及燒於野澤

二系玄天使天赤色也步及駢處步行而及驟馬所

之虞言走之疾也誘蓋為前導而馳騁以先誘獵

象若儀禮射儀之有誘射也若順也止馳騁者使順

通攝引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢

是也夢在江南今公安石首建寧等縣是也

兒似牛一角青色重千斤言王親發矢以射

也朱明承夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路

作見一無可字一可下有以字皆非是漸音

作慙○朱明日也承續也淹久也日夜相承

四時不得淹止臯澤也被覆也徑路也

湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南楓叶

及南叶左金反○楓木名也似白楊葉圓而岐有脂

而香厚葉弱枝善搖至霜後葉凋可愛故喚人多稱

之目極千里言湖澤博平春時草短望見千里令人

愁思也王意欲使原復歸郭故言江南之地可哀如

此不宜久留也

大招第十  
大招不知何人所作或曰屈原或曰景差自王  
逸時已不能明矣其謂原作者則曰詞義高古  
非原莫及其不謂然者則曰漢志定著原賦二  
十五篇今自騷經以至漁父已充其目矣其謂

景差則絕無左驗是以讀書者往往疑之然今以宋玉大小言賦考之則凡差語皆平淡醇古意亦深靖間退不為詞人墨客浮夸豔逸之態然後乃知此篇實為差作無疑也雖其所言有未免於神怪之感逸欲之娛者然視小招則已遠矣其於天道之詘伸動靜蓋若粗識其端倪於國體時政又頗知其所先後要為近於儒者窮理經世之學予於是竊有感焉因表而出之以俟後之君子云

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只真凌浹行

魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只

只音止遽叶渠驕反歸徠一作徠歸後並

同○青東方春位其色青也謝去也言玄冬謝去而青春受之也白日昭者冬寒則日無光輝故春氣和

煖而後白日昭明也只語已詞遽猶競也言春氣奮發而萬物忽遽競起而生出也冥幽暗也凌冰凍也

浹周洽也言春氣既發幽暗冰凍之地無不周洽而流行故魂魄之已散而未盡者亦隨時感動而無所

逃於是及此時而招之欲其無遠去而即歸來也祭義所謂春雨露既濡君子履之必有休陽之心如將

見之故禘有樂以迎其來意亦如此非嘗覃思魂乎於有無動靜之間者不能知也讀者宜深玩之

歸徠無東無西無南無北只

乎一作兮徠一作兮下並同無東無西無南無

北一作無東西而南北

東有大海溺水漉漉只螭龍並流上下

悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷杳寥只

按下文章例此句上當有魂乎無東四字瀕一作弱漉音悠悠悠一作攸攸一作脩脩皓一作浩膠叶居幽

反一音豪寥叶力求反一無寥字非是○悠悠螭龍  
行貌皓膠水凍貌皓然正白回錯膠戾也湯谷日之  
所出其地無人視听  
宋然無所見聞也  
魂乎無南南有炎火千里蝮蛇

蝮只山林險隘虎豹蛇只鷓鴣短狐王虺騫只魂乎

無南蜮傷躬只蜮音延林一作陵蜮音鴛魚恭反  
鱗以恭反騫讀若騫音軒蜮音域一

音或躬叶居延反○蜮長貌也蛇虎行貌鷓鴣魚名皮  
有文鱗魚音如燕鳴短狐蜮也說文曰蜮似鼈三足

陸機曰一名射影人在岸上影見水中投人影則射  
之或謂含沙射人孫思邈云亦名射工其虫無目而

利耳能聽聞人聲便以口中毒魂乎無西西方流沙

澹洋洋只豕首縱目被髮鬢只長爪踞牙譏笑狂只

魂乎無西多害傷只澹毋則反縱將容反鬢而羊反  
一作倨宜當作鋸譏音嬉○恭才六貌洋洋無涯貌

縱直豎也鬢髮亂貌鋸牙言其牙如鋸也譏強笑也

言西方有神其狀如此能傷害人也魂乎無北北有寒山連龍絕只代

水不可涉深不可測只天白顛顛寒凝凝只魂乎無

往盈北極只連音卓一作卓絕許力反代一作伐顛  
音皓疑一作巖魚力反○連龍山名絕

赤色無草木貌顛顛光貌疑疑水魂魄歸徠間以靜  
陳貌盈北極言此水凍滿北極也魂魄歸徠間以靜

只自恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永

樂年壽延只魂兮歸徠樂不可言只安叶一作先反五  
求一作安

穀六仞設菘梁只鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣鳴

豹羹只魂乎歸徠恣所嘗只菘音孤一作瓜臠仁味  
反一作肺一作栗一作

膾徒南反內與納同一作膾鷓音倉羹叶力當反○  
五穀稻稷麥豆麻也仞伸臂一尋八尺也言積穀之

多也設施也菘梁蔣實一名雕胡臠熟也致致醢醢  
也考謂椒薑也內與膾同肥也鷓即鷓鴣也鷓似鳩

而小青白鵠有白鮮蟪其雞和楚酪只醢豚苦狗膾

苴葍只吳酸蒿萋不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只

作鱠豚一作鱠酸蒿萋音同苴即魚反葍音摸醢音途

也酪乳漿也醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和

者也苴葍一名襄荷本草云葉似初生甘蔗根似薑

牙蓋切以爲香也蒿白蒿春生秋乃香美可食葍蒿

葉似艾生水中脆美可食沾多汁也薄無味也言吳

人工調醢酸煇蒿萋以爲葍其味不醢不薄適其美

也炙鵠烝鳧黏鵠噉只煎鱣雁雀遽爽存只魂乎歸

來麗以先只炙音柘鵠古活反一作鵠鳧一作臯黏

祖陳反麗一作進先叶桑津反○炙燔肉也鵠四耐

麋鵠也粘煇也鵠駕也鱣小魚也遽爽存未詳四耐

并孰不盈嗑只清馨凍飲不歡後只吳醴白蘖和楚

酒三月釀酒秦月今云春釀之孟夏始成漢亦以春

釀八月乃成此云四耐則是四重釀矣并俱也舊注

以爲四耐俱熟未知孰是也盈不消也嗑咽喉也言

不盈人之咽喉也馨香之遠聞者也凍猶寒也不歡

後未詳舊注謂不以飲飲後之人言酒醴美後人飲

之易醉什失禮故不以飲飲之也再宿爲醴蘖米麴也

歷清酒也言使吳人釀也秦鄭衛鳴竿張只伏戲駕

醴和白麴以作楚歷也

辯楚勞商只謳和揚阿起簫倡只魂乎歸徠定空桑

只代一作勞商疑皆古曲口而未考或謂伏羲始作

瑟也徒歌曰謳揚阿即唱阿已見前篇趙簫趙國之

簫也以趙簫奏揚阿爲九倡而謳以和之也空桑琴

瑟名見二八接武投詩只只叩鍾調磬娛人亂只四

周禮

上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譏只武一作舞賦

與下亂變譏

只楚之勞商疑皆古曲口而未考或謂伏羲始作

瑟也徒歌曰謳揚阿即唱阿已見前篇趙簫趙國之

簫也以趙簫奏揚阿爲九倡而謳以和之也空桑琴

瑟名見二八接武投詩只只叩鍾調磬娛人亂只四

周禮

上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌譏只武一作舞賦

與下亂變譏

只楚之勞商疑皆古曲口而未考或謂伏羲始作

肉微骨調以娛。只魂乎結。歸來安以舒。只媣音護。媣叶。寐反。問音閑。○媣媣好。媣好。問謂美好。而問媣目宜。暇習謂習於禮節。都謂空。媣之。美不鄙也。

笑娥眉曼只容則秀雅。媣朱顏只魂乎歸來靜以安。只媣與媣同。○媣媣也。品又長。媣脩。媣浩。媣以佳。只曾。而輕細也。則法也。稱切也。

頰倚耳曲眉規。只滂心始。媣態。媣麗。施只小腰秀頸若。鮮卑只魂乎歸來思。怨移只。媣媣。媣浩。媣一。作遠。佳。卍。居宜。反滂。一作漫。綽。一作作。涼。思。心。怨。一。作。怨。思。○脩。長。也。滂。浩。廣大也。佳。善。也。曾。重。山。也。倚。碎。也。規。圓。也。言。而。豐。滿。頰。肉。若。重。兩。耳。郭。碎。山。曰。正。圓。也。綽。綽。約。也。鮮。卑。衣。帶。頭。也。言。腰。支。細。小。頸。結。如。秀。長。若。以。鮮。卑。之。帶。約。而。

東之也。補曰。鮮卑之帶。漢匈奴傳所謂黃金犀毗。孟康以為腰中大帶。張晏以為鮮卑郭洛帶。瑞獸名。東胡好服之者也。魏書曰。鮮卑東胡別保鮮。卑山因號焉。移去也。言可以忘去。怨思也。易中和心。以動作只粉白黛黑。施芳澤只長袂拂面善留客。只魂乎歸來以娛。昔只。易以政反。澤。卍。待。洛。反。客。卍。昔。各反。昔叶先約。反。一。作。夕。○易。中。和。心。皆。敏。慧。之。意。芳。澤。青。色。直。眉。美。目。媣。只。脣。輔。中。和。心。皆。敏。慧。之。意。芳。澤。青。色。直。眉。美。目。媣。只。脣。輔。奇。牙。宜。笑。媣。只。豐。肉。微。骨。體。便。媣。只。魂。乎。歸。來。恣。所。便。只。媣。音。綿。脣。於。媣。反。輔。一。作。補。扶。羽。反。媣。虛。延。反。使。平。聲。○青。色。謂。眉。也。媣。美。白。貌。捕。頰。車。也。左。傳。輔。車。相。依。媣。笑。貌。也。夏。屋。廣。大。沙。堂。秀。只。南。房。小。壇。觀。絕。雷。只。曲。屋。步。擱。宜。擾。畜。只。騰。駕。步。遊。獵。春。園。只。壇。音。善。擱。音。貫。雷。音。溜。擱。一。作。攔。一。作。闌。與。簷。同。一。作。攔。畜。音。嗅。一。作。罽。一。作。獸。○沙。卍。沙。也。壇。猶。堂。也。

不叶未詳。○接連也。武亦也。接合也。詩賦雅樂關聯。鹿鳴之類是也。叩擊也。○正曰。鍾石曰磬。亂理也。四上。未詳。誤。朱唇皓齒。媣以法巧。只比德好。間習以都。只豐具也。

肉微骨調以娛。只魂乎結。歸來安以舒。只媣音護。媣叶。寐反。問音閑。○媣媣好。媣好。問謂美好。而問媣目宜。暇習謂習於禮節。都謂空。媣之。美不鄙也。

笑娥眉曼只容則秀雅。媣朱顏只魂乎歸來靜以安。只媣與媣同。○媣媣也。品又長。媣脩。媣浩。媣以佳。只曾。而輕細也。則法也。稱切也。

頰倚耳曲眉規。只滂心始。媣態。媣麗。施只小腰秀頸若。鮮卑只魂乎歸來思。怨移只。媣媣。媣浩。媣一。作遠。佳。卍。居宜。反滂。一作漫。綽。一作作。涼。思。心。怨。一。作。怨。思。○脩。長。也。滂。浩。廣大也。佳。善。也。曾。重。山。也。倚。碎。也。規。圓。也。言。而。豐。滿。頰。肉。若。重。兩。耳。郭。碎。山。曰。正。圓。也。綽。綽。約。也。鮮。卑。衣。帶。頭。也。言。腰。支。細。小。頸。結。如。秀。長。若。以。鮮。卑。之。帶。約。而。

東之也。補曰。鮮卑之帶。漢匈奴傳所謂黃金犀毗。孟康以為腰中大帶。張晏以為鮮卑郭洛帶。瑞獸名。東胡好服之者也。魏書曰。鮮卑東胡別保鮮。卑山因號焉。移去也。言可以忘去。怨思也。易中和心。以動作只粉白黛黑。施芳澤只長袂拂面善留客。只魂乎歸來以娛。昔只。易以政反。澤。卍。待。洛。反。客。卍。昔。各反。昔叶先約。反。一。作。夕。○易。中。和。心。皆。敏。慧。之。意。芳。澤。青。色。直。眉。美。目。媣。只。脣。輔。中。和。心。皆。敏。慧。之。意。芳。澤。青。色。直。眉。美。目。媣。只。脣。輔。奇。牙。宜。笑。媣。只。豐。肉。微。骨。體。便。媣。只。魂。乎。歸。來。恣。所。便。只。媣。音。綿。脣。於。媣。反。輔。一。作。補。扶。羽。反。媣。虛。延。反。使。平。聲。○青。色。謂。眉。也。媣。美。白。貌。捕。頰。車。也。左。傳。輔。車。相。依。媣。笑。貌。也。夏。屋。廣。大。沙。堂。秀。只。南。房。小。壇。觀。絕。雷。只。曲。屋。步。擱。宜。擾。畜。只。騰。駕。步。遊。獵。春。園。只。壇。音。善。擱。音。貫。雷。音。溜。擱。一。作。攔。一。作。闌。與。簷。同。一。作。攔。畜。音。嗅。一。作。罽。一。作。獸。○沙。卍。沙。也。壇。猶。堂。也。

不叶未詳。○接連也。武亦也。接合也。詩賦雅樂關聯。鹿鳴之類是也。叩擊也。○正曰。鍾石曰磬。亂理也。四上。未詳。誤。朱唇皓齒。媣以法巧。只比德好。間習以都。只豐具也。

觀猶樓也雷屋宇也曲屋周閣也步欄長砌也上林賦作步欄李善云長廊也擾畜馴養禽獸也步遊亦言行遊耳非必舍車而徒也

瓊轂錯衡英華假只蒞蘭桂樹鬱彌

路只魂乎歸徠恣志慮只瓊一作瑤假叶古路反一作孔雀盈園

鸞皇只鷓鴣群晨雜鷓鷯只鴻鵠代遊曼鷓鷯只魂

乎歸來鳳皇翔只畜詩六反一作憺鷓音秋曼一作曼澤怡面血

氣盛只來宜厥身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂

乎歸徠居室定只怡一作台盛一作賊保壽一作長

朝廷接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤

天隱孤寡存只魂兮歸徠正始崑只神叶式云反天

乎接徑猶言通路也出若雲言人民衆多其出如

雲也三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯執躬

圭故曰三圭也重侯猶曰陪臣謂子男也蓋楚僭王

彌其縣幸皆彌曰公如申公葉公之類其小者應亦

比子男也聽類神者言其聽察精審如神明也篤厚

也天早死也隱幽蔽也孤者幼而無父者也寡者老

而無夫者也祭天隱者而厚之則孤寡皆田邑千畝

人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明只

魂乎歸徠賞罰當只畛之忍反明叶謨郎反當叶平

為井四井為邑畛田上道也阜盛也昌熾也月覆也

章明也威武也言先以威武嚴民後以文德撫之既

善美而又名聲若日照四海只德譽配天萬民理只

北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠



尚賢士只

進賢一作昭海叶呼侑反理一作治尚一作

王脩德於內榮譽外發功德配天又能理萬民之冤

結也幽陵幽州也交趾南夷其人足大指開析兩足

並立指則相交羊腸山名山形屈辟狀如羊腸今在

大原晉陽之西北言魂急歸徠楚方尚進賢士必見

也發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅譏罷只直羸在

位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為

只音行下孟反禁一作絕暴不叶下韻未詳疑亦有皮

盈傑一作俊執一事理○獻行今百官上其行治如

周禮令群吏致事董去令郡國上計也舉傑壓陞延

登俊傑使在高位以壓階陞也誅責而退之也譏罷

衆所譏謂疲軟不勝任之人也直羸謂理直而才有

餘者禹麾未詳國家為雄雄赫赫天德明只三公穆

言如此則國家可為

穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張

只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚三王只明叶謨

一作正卿叶乞即反讓叶如羊反○雄雄赫赫威勢

盛也穆穆和美貌諸侯位次三公其班既絕乃使九

卿立其下也昭質謂射侯所畫之地如言白質赤質

楚辭卷第七

楚辭卷第八

朱子集註

山陽楊上林校刊

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士起遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學顓欲擅權紛亂諸事於是天子亦踈之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣

史漢於誼傳獨載吊屈原服鳥二賦而無此篇  
故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖  
以為其間數語與吊屈原賦詞指略同意為誼  
作亡疑者今玩其辭實小瓌異奇偉計非誼莫  
能及故特據洪說而并錄傳中二賦以備一家  
之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉  
兮歷衆山而日遠設言高舉經歷衆山去日遠也觀江河之紆曲兮  
離四海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以克虛飛  
朱鳥使先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚬於左驂兮

白虎騁而為右駢建日月以為蓋兮載玉女於後車

馳騫於杳冥之中兮休息虜崑崙之墟於紆一作虬渠

紆反駢叶芳蕪反虜一作乎墟丘於反○晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱雀斗牛

為玄武而翔止集必附木此火之象也或謂鳥而朱者羽族赤而翔止集必附木此火之象也或謂鳥而朱者羽

然天文家朱鳥乃取象於鶡南方七宿曰鶡首鶡火鶡尾是也蓋鶡無尾故以翼為尾云象輿以象齒籛

輿也玉女青要乘也樂窳極而不厭兮願從容虜神明

涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風黃鵠之一舉兮知

山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方臨中國之衆人

兮託回颺乎尚羊乃至少原之壑兮赤松王喬皆在

兮託回颺乎尚羊乃至少原之壑兮赤松王喬皆在

旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂  
兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮不如反余之

故鄉一作乎明叶謨即反駝一作馳風叶字光反

一作風一作翺尚音常整一作野喬一作僑澹一作

不也大夏外國名也在西南黃鵠一飛則見山川之

屈曲再舉則知天地之園方居身益高所睹愈遠也

少原之壑仙人所居均亦調也國語云律者所以立

均出度也清商歌曲名五音各有清濁濁者本聲清

者半聲也又言雖得長生久仙猶思黃鵠後時而寄

楚國念故鄉思信之至恩義之篤也

處兮鳩臯群而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之

所裁夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉黃

作鴻鵠稱臯反臯堅非反螻音婁蟻一作螻裁叶即

詞反裁叶即思反○鳴鵠怪鳥臯不孝鳥螻蟻蛄也

而制也壽冉冉而日衰兮固儻回而不息俗流從

而不止兮衆枉聚而矯直因一作國儻一作適○矯

衆而聚合則其黨盛而或偷合而苟進兮或隱居而

反欲揉直以為枉也

深藏苦稱量之不審兮同權槩而就衡量平聲衡叶

所以知輕重量所以用多少權稱錘也槩或推逐而

苟容兮或直言之譎譎傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之

龜玉兮相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來革順

志而用國悲仁人之盡節兮反為小人之所賊多一

譎一作譎紉一作繩而無茅字眩下一有於字石叶

時若反梅音挽醢一作道一醢上別有道字國叶姑

一有於字石叶

一有於字石叶

一有於字石叶

一有於字石叶

霍反賊叶徂各反○諤諤直言貌語曰千人之諾諾  
不如一士之諤諤周武諤諤以興殷紂諾諾以亡來  
惡來也與華若紂之使比于忠諫而剖心兮箕子被  
臣也用國見用於國也

髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀

以慮難兮惜傷身之無功剖一作割伴一作祥竭一

音光○背流而源竭疑當作背源而流竭王逸注云

水背其源泉則枯竭似當時本末誤也傷身而無功

若比于箕子是也已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大

皇之壑循四極而回周兮見盛德而後下一無夫字

壑一作野回一作徊而回周一作以周覽○太皇之

樞大荒之數言鸞鳳高飛於大荒之野循於四野回

旋而嚴見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢

者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕

也彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈

而係兮又何以異羣犬羊一無得字一係下有之字

麟仁智之獸遠世避害常藏隱不見有聖德之君乃

肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不

貴也言賢者亦以不可枉屈

為高如使趨走亦不足稱也

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以

謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百  
餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之  
君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

蔡承嘉惠兮竢罪長沙及聞屈原兮自湛汨羅造託  
湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺墮厥身湛古沈字

羅叶盧加反造亡到反。鳥虜哀哉兮逢時不祥。鸞

鳳伏竄兮鷓鴣翔翔。闕茸尊顯兮讒諛得志。賢聖逆

曳兮方正倒植。謂隨夷溷兮謂跖躄。廉莫邪為鈍兮

鈞刀為銛。錡錡史記作梟關生盍反其人勇反植音值

○聞葺不材不肖之人也。植立也。隨下隨讓天下而

不受夷伯夷讓國而餓死。跖盜跖躄躄莊躄秦楚之大

盜也。莫邪寶也。干嗟默默生之亡故兮。幹棄周鼎寶康

瓠兮。騰駕罷牛驂蹇。驢兮。驥垂兩耳服鹽車兮。章父

薦履漸不可久兮。嗟苦先生獨離此咎兮。默史作嚙

讀疲疲或曰苦當作苦易曰則嗟若史此一節兮字皆在句中寶上有而字。默默不自得意也生謂屈原也言本無故而遭此禍也。幹轉也。康瓠瓦盆底也。蹇跛也。驂駿馬也。服駕也。章甫冠名。薦履反在履下。

也嗟咨嗟也苦。諄曰諄音碎史作訛。已矣國其莫

吾知兮。子獨壹鬱其誰語。鳳縹縹其高逝兮。夫固自

引而遠去。襲九淵之神龍兮。勿淵潛以目珍。偃蠖獺

以隱處兮。夫豈從蝦與蛭。蟻所貴聖之神德兮。遠濁

世而自減。使麒麟可係而羈兮。豈云異夫犬羊。吾史

無兮子字壹史作理語去聲縹匹遙反史作縹折史作通引史作絕。勿音味又于筆及。函音。面。瓠音。鼻。瀨音。闕。三字史作彌。融。輪。又作彌。鳴。輪。蝦音。遐。蛭音。質。

音。闕。三字史作彌。融。輪。又作彌。鳴。輪。蝦音。遐。蛭音。質。貌。襲。重也。九淵。九泉之淵。言深也。偃。背也。蠖。蟻首

水。患。害。魚。者。蝦。蟻。蟻。亦。小。蟲。之。小。者。言。龍。自。絕。於。蟻。與。蛭。蟻。平。從。蝦。般。紛紛其離此。邇兮亦夫子之故也。歷

九州而相其君兮。何必懷此都也。鳳凰翔于千仞兮。

九州而相其君兮。何必懷此都也。鳳凰翔于千仞兮。

九州而相其君兮。何必懷此都也。鳳凰翔于千仞兮。

覽德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固

將制於螻蟻般音班字从舟青之舟與九同史作

君史無其字牙一胡反鱣升連反螻音婁蟻蛄也螻與蟻同叶五居反般反也離遭也聊過也歷經過

也八尺曰仞增重也八尺曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賈第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛

入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也服訓狐也其名曰呼

故因而誼以長沙卑溼自恐壽不得長故為賦命之

以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為

爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周

之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自誑者

夫豈肯能原始及終而得夫朝聞夕死之實哉

誼有經世之才文章蓋其餘事其音偉卓絕亦

非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼

而下此韓愈亦以馬揚廁於孟子屈原之列而

無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因

序其賦而并論之以俟後之君子云

單闕之歲四月孟夏庚子曰斜服集余舍止于坐隅

貌甚間暇闕於葛反斜史作施叶音斜歲下史有兮字至篇終並同○太歲在卯曰單闕文帝

六年丁卯也 異物來崒私怪其故發書占之讖言其度曰

野鳥入室主人將去崒史作萃讖初禁反史問於子

服余去何之吉虜告我凶言其灾淹速之度語余其

期問於史作請問于史作于速史服乃太息舉首奮

翼口不能言請對以意萬物變化固亡休息意叶音

臆幹流而遷或推而還形氣轉續變化而嬗勿穆亡

間胡可勝言幹音管還音旋嬗音蟬與禪同勿音勿

禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域伏叶

反向老子之彼吳疆大夫差以敗越棲會稽勾踐伯

世勾音釣讀作羈會稽山名勾踐越斯遊遂成

卒被五刑傳說登罪乃相武丁斯李斯也遊於秦始

命不可測孰知其極經音墨索也測史水激則旱矢

激則遠萬物回薄震蕩相轉震史作振水激則去

旱與雲烝雨降糾錯相紛大鈞捕物塊扎無垠糾錯

錯繆鈞史作專捕史作繁塊鳥即反此於黠反造

謂之大鈞也塊天不可與慮道不可與謀遲速有命

鳥識其時謀叶謨悲反速史且夫天地為鑪造化為

工陰陽為炭萬物為銅以冶鑄合散消息安有常則

千變萬化未始有極則法忽然為人何足控揣化為

也法



異物又何足患揣音團史作博思音環。小智自私

賤彼貴我達人大觀物亡不可智史貪矣徇財列士

御名夸者死權品庶每生史以身從物曰徇每貪也林

追之徒或趨西東大人不曲億變齊同林音戊又丑

作意今從史。林為利所誘也。追為勢所逼也。趨西東言所向不定也。十萬為億。愚士繫俗

儻若囚拘至人遺物獨與道俱儻音塊又欺全反衆

人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息惑史作或意

意言積之胃臆也。恬安也。漠靜也。釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與

道翱翔葉息浪反乘流則逝得坎則止縱軀委命不

私與已坎史作水中小洲也其生兮若浮其死兮若休澹

若深淵之靚汎犀若不繫之舟無二兮字靚不以

生故自寶養空而游實漢書作保游漢書作浮今德

人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑蒂丑介反史

荆疑叶音牛。芥蒂小草也。

### 哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遘時往者不

可扳援兮徠者不可與騃志憾恨而不逞兮杼中情

而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而

無告兮衆孰可與深謀歆愁悴而委惰兮老冉冉而

逮之

一作遣一作攀一作來一作憾一作聞一作丑

一作反一作常與反一作紆屬音燭一作古若反一作

不揚道壅塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之

懸圃兮采鍾山之王英擗瑤木之檀枝兮望閬風之

板桐弱水汨其為難兮路中斷而不通勢不能凌波

以徑度兮又無羽翼而高翔然隱憫而不達兮獨徒

倚而彷徨悵惆罔呂求思兮心紆輻而增傷倚躊躇

以淹留兮日饑饉而絕糧廓抱景而獨倚兮超永思

乎故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此遺芳白日耽

晚其將入兮哀余壽之弗將車既弊而馬罷兮蹇躓

徊而不能行身既不容於濁世兮不知進退之宜當

冠崔嵬而切雲兮劔淋離而從橫衣攝葉以儲與兮

左祛挂於樽桑右衽拂於不周兮六合不足以肆行

上同繫枲於伏戲兮下合鉅鑊於虞唐願尊節而式

高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪

枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而相量衆比周

以肩迫兮賢者遠而隱藏居一作通一作尼以一作呂並古

一作掌一作檀大男大店二反一作一板一作阪一作

一作音湯以一作日度一作度憫一作閔仿伴一作絕通

劉糧一作糧干 一作不罷音疲 徊一作行叶戶即反崔音催 淋一作死非  
林攝之葉反 一作傑與攝反 備音寧又音竹 挂一作  
經搏一作扶與搏同 桑一作葉與桑同行叶戶即反  
作一義合一作同 矩一作規 邪一作萎 下同壹 或  
山在崑崙山西北 淮南言鍾山之玉燒之三日其色  
不變樺木名枝 桐山名也在閩風之上 將猶長也 林  
離長貌也言已離不見容猶整一冠 劔與參異也攝  
業儲與不舒展貌祛袖也左袖挂於搏桑右衽拂於  
不周以六合為小不足 為鳳皇作鶉籠 兮雖翕翅其  
肆行也比親也周合也  
不容靈皇其不寤知兮馬陳詞而効忠俗嫉妬而蔽  
賢兮孰知余之從容願舒志而抽馮兮庸詎知其吉  
凶璋珪雜於甌窰兮隴廡與孟姬同宮舉世以為恒  
俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐兮惟煩憊而

盈匈魂眇眇而馳騁兮心煩寃之懣懣皇下一有反又  
翅一作翼一無寤字詞一作辭馮一作悲一作憊一  
作愁璋珪一作珪璋一于孕反 笙音粵又音聿 姬音  
鄒一音須 寃一作魂之一作而懣 丑弓反 鴉鳥之  
小而無尾者從容言守道而自得也馮滿也璋半珪  
也珪玉瑞也甌瓦器所以吹者也窰 志歆憾而不懣  
甌帶也隴廡醜婦也孟姬好女也  
兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮然歆切而未歎  
歆音坎懣空暫 愁脩夜而宛轉兮氣滄瀟其若波握  
反懣安也  
剖劖而不用兮操規槩而無所施而一作之 瀆音館  
沸同其二作而剖 居綺反 劖居衛反 一無所字施叶  
踈何反 剖劖刻鏤刀也 應劭曰劖曲刀 劖曲鏤  
騁騏驎於中庭兮馬能極夫遠道置猿狖于櫺檻兮  
夫何以責其捷巧猿一作後狖一作捷 櫺音零捷一作捷 櫺音階 際櫺馬

跋鼈而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲

兮何權衡之能稱跋彼可反○臧為人所賤繫也獲為人所係得也方言云臧獲奴婢

也賤稱篋箠雜於廢蒸兮機蓬矢以射革負担荷以丈

尺兮欲伸要而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於

矐堆肩傾側而不容兮固陜腹而不得息篋音昆箠音路

鄒擔都監反一作擔荷下可反於一作以臂一作碎毗亦反矐音增堆音弋一作弋不下一有得字陜音

狹一作慳腹一作腸○篋箠竹箭也廢麻蕪也蒸竹炬也背曰召肩曰擔丈尺言行於丈尺之下也機臂

弩身也務光自投於深淵兮不獲世之塵垢執魁摧

之可久兮願退身而窮處鑿山楹而為室兮下被衣

於水渚露露濛濛其晨降兮雲依斐而承宇虹霓紛

其朝霞兮夕淫淫而淋雨怳茫茫而無歸兮悵遠望

此曠野下垂釣於谿谷兮上要求於僊者與赤松而

結友兮比玉僑而為耦使臯楊先導兮白虎為之前

後浮雲霧而入真兮騎白鹿而容與垢叶音古楹下

下濛字一作濛斐音非一作廣野叶上與反一作斐斐霓

一作蜺荒一作荒曠一作廣野叶上與反一作斐斐霓

平聲求一作結者叶章與反結上一無而字耦叶魚

古反導一作道後叶胡古反○務光古清白之士也

言不見從自投深淵而死不為讒佞所塵汙也魁摧

未詳衣斐雲貌朝霞莫雨明不能久也臯楊山神即

狒狒也爾雅狒狒如魂眊眊以寄獨兮汨徂往而不

歸處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷眊音征從目眊

從耳獨行也汨于筆反卓一鸞鳳翔於蒼雲兮故矐

繳而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔羅知貪  
餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮孰  
侵辱之可為子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體  
解其不變兮豈忠信之可化志怛怛而內直兮履繩  
墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差繳音酌  
字加叶音戈旋一作深桂一作維商一作竹網而一作  
之禍一作既為叶吾木反其一作而化叶胡戈反怛  
普庚反一作拚頗平聲差叶七向反○言以貪餌既  
而得死者固不可為若以忠義而死則不憚也  
塵垢之狂攘兮除穢累而反真形體白而質素兮中  
皎潔而淑清時馱馱而不用兮且隱伏而遠身聊竄  
端而匿迹兮嘆寂然而無聲獨便用而煩毒兮焉發

憤而紆情時曖曖其將罷兮遂悶歎而無名伯夷死  
於首陽兮卒天隱而不榮太公不遇文王兮身至死  
而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳列而無正生天墜  
之若過兮忽爛熳而無成刑氣襲余之形體兮疾憊  
怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不終乎永年一  
作慨狂一作在真一作德非是馱於據反嘆音莫一  
作莫便滄一作拍挹暖一作夔罷音疲陽下一有之  
山字天於表反一作殀無得字逞叶丑京反正叶  
側京反爛一作瀾無體字怛多達反青或作一年  
叶奴京反○概滌也狂攘亂貌馱馱自足而不樂見  
聞之意也竄端藏其端緒不使人少見之也無正言  
無人能知已之賢  
而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古  
愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類  
相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉  
漢藝文志有淮南王  
群臣賦四十四篇此篇視漢諸作最為高古  
說者以為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣龍從  
兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波後沅群嘯兮虎豹嗥  
攀援桂枝兮聊淹留蜷音權一作卷繚居休反龍力  
孔反一作岷岷音高反胡求反  
曾一作蟠桂一作華叢王山峯冬夏常清間無雜木繚  
細也龍從雲氣貌嗥峨高貌嶄巖峻貌言山谷之  
中幽深險阻非君子之所處後沅虎豹非賢者之偶

欲使屈原急來而  
原卒不肯來也王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲

暮兮不自聊噓蛄鳴兮啾啾遊一作游聊叶音留蛄  
音姑啾音摯○原與楚

同姓故云王孫噓蛄夏蟬春  
生夏死夏生秋死啾啾衆聲塊兮軋山曲岬心淹留

兮惘恍忽罔兮沕僚兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上

慄塊烏朗反軋烏黠反叶烏沒反岬音佛一音皮筆  
反惘音通恍上聲沕叶無曰反又羨筆反一音沕

僚音了一音聊一音留栗一音作慄穴音血叶胡沒反

鬼神也罔失志貌沕潛藏也又有虎豹  
穴於其間林薄高深而上者恐慄也欽岑磳礧兮

碣礧磳礧樹輪相糾兮林木茂翫青莎雜樹兮蘋草

霍靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀貌崢嶸兮峨嵯妻妻

兮澁澁彌猴兮熊羆慕類兮以悲欽音欽一作嶸岑  
音吟一作崢一作

兮澁澁彌猴兮熊羆慕類兮以悲



刻楚辭後

屈子抗表而陳辭後事而脩意其辭由其  
情腆其志不貳其道無回怨而不怒哀而  
不傷要其詞意所託死乎愛君憂國也而  
汨羅之死千載悲之匪徒以其辭焉爾矣  
嗟呼物之材者產於山林掄於匠氏細大  
靡弗遭也屈子瓊士也而顧無所遭哉辭  
而楚焉亦傷已之未逢爾矣雖然死也諒



矣而隱君之道則未焉惜也處死之未至也然則朱子曷爲取之夫亦曰有屈子之志則可耳遇主獲上暢志宣猷喜起之歌被之金石歷萬世耀耀焉辭雖無楚可也嘉靖戊戌夏五月望淮陰楊上林識

讀楚辭跋

龍津楊子之刻楚辭也哀其志不于其辭其諸先民意也夫屈子之志微也其辭旨之哀之者乃曰舉世皆濁而此獨清衆人皆醉而此獨醒夫汙能濁人而人未必真爲所濁酒能醉人而人未必真爲所醉然則濁之醉之亦在夫人之自速爾於物何尤使吾誠清焉醒焉雖日坐汙渣濁醪中

亦不見其能移我也。是恐非屈子志也。此  
門小弁敦龐渾厚泯然無復可見之迹。故  
曰可以怨。屈子之志殆謂此。與作楚辭者  
其似不可以怨矣。龍津子有云辭無楚可  
也。至言也。

嘉靖己亥五月朔九古虔黃注識



