

乾隆乙卯年鐫

揚州畫舫錄

自然盒藏板

山名蜀阜岷接川南水號邗溝波分淮北增假山而作隴家家
住青翠城闌開止水以爲渠處處是烟波樓閣陸布衣之作志
生非鼎盛之年黃員外之捐金景未星羅而出若乃

翠華臨幸一山一水咸登盛典之書彤管標題半壑半邱足訂
名園之記保障湖邊舊饒陂澤平山堂側新富林塘花潭竹屋
皆爲泊宅之鄉月嶼烟汀盡是浮家之地爰有才人于焉染翰
襲裘愛太原之雅把酒追金谷之歡誰家花月不諧柳七之詞
到處笙簫盡唱魏三之句金閨諸彥應有其人畫舫一書今知
其概發凡起例是龍門紀事之文強識博聞具鳳閣攜煙之手
屈戌堪憑啓橫門之窗窳采恩須證遵修弄之逶迤地滿魚鹽



之市修竹爲園人分羅綺之家芙蓉爲府許史金張勝地半成
于貴介王楊盧駱清游多屬之奇才休上人之詩情流連錫杖
曹大家之才思記取花磚甚至梅花包子爭傳于陌上樓頭芍
藥詞聲遍織于河干橋畔是維仿北宋之小家何異袖南唐之
溫卷吾少也跡遍九州今老矣年踰八袞負烟景于家山已悔
次公先貴訪粉榆于舊社幸逢平子歸田忘年之友幾人繫杖
之錢堪把一篙春水座中不欠酒徒半艣斜陽席上頻來博進
江山寓目知王粲不屑依人耆舊興懷信孝威定能傳世良可
慨也不其然乎里人謝溶生撰

揚州畫舫錄十八卷儀徵李公艾塘所著也揚州府治在江淮
閒土沃風淳會達殷振
翠華六巡

恩澤稠疊士日以文民日以富艾塘于是綜蜀岡平山堂諸名
勝園亭寺觀風土人物仿水經注之例分其地而載之以上方
寺至長春橋爲草河錄以便益門爲新城北錄以北門爲舊城
北錄以南門爲城南錄小東門爲小秦淮錄分虹橋外爲虹橋
上下東西四錄分蓮花橋外爲岡東錄岡西錄蜀岡錄共十六
卷別紀工段營造錄舫扁錄二卷凡郡縣志及汪光祿應庚平
山堂志程太史夢星平山堂小志趙轉運之璧平山堂圖志所

未載者咸紀於此或有以楊銜之孟元老之書擬之者元謂楊孟追述往事此錄則目覩

昇平也或有疑其采及瑣事俗談者元謂長安志敘及坊市第宅平江紀事兼及仙鬼詼諧俗諺此史家與小說家所以相通也且艾塘爲此垂二十年考索于志乘碑版咨詢于故老通人采訪于舟人市賈其裁製在雅俗之間洵爲深合古書體例者元受讀而服其善因序其略俾知吾鄉承

國家重熙累洽之恩始能臻此盛也

嘉慶二年春里人阮元書于富春舟次

揚州自郡志邑志外又有汪光祿應庚平山堂攬勝志程太史夢星平山堂小志趙轉運之璧平山堂圖志言之詳矣江都汪明經中嘗慨志書考古未精於是撰廣陵通典於土地之沿革及歷代人物典禮言之詳矣後之作者莫能或之先也惟耑考古事略於近世則以體裁有如是耳斗幼失學疎於經史而好遊山水嘗三至粵西七遊閩浙一往楚豫兩上京師退而家居則時泛舟湖上往來諸工段間閱歷既熟於是一小巷一厠居無不詳悉又嘗以目之所見耳之所聞上之賢士大夫流風餘韻下之瑣細猥褻之事詠諧俚俗之談皆登而記之自甲申至於乙卯凡三十年所集既多刪而成帙以地爲經以人物記事

爲緯按揚州郡城之地自上方寺至長春橋爲草河自便益門至天寧寺爲新城北自豐樂街至轉角橋爲城北自瓜洲至古渡橋爲城南自古渡橋至渡春橋爲城西自小東門至東水關爲小秦淮而皆會於虹橋於是自荷浦薰風至水雲勝概爲橋東自長隄春柳至蓮性寺爲橋西而會於蓮花橋又自白塔晴雲至錦泉花嶼爲岡東自春臺祝壽至尺五樓爲岡西而會於蜀岡三峯依此次敘之爲卷帙其工段營造之制及畫舫之名附於卷末凡志書所詳別無異聞者槩不載入或事有可錄而聞見有未及者遺漏之譏亦所不免倘有以益我者俟更爲續錄以補之乾隆六十年十二月儀徵李斗記

草河錄上第一圖五

草河錄下第二圖一

新城北錄上第三

新城北錄中第四圖一

新城北錄下第五

城北錄第六圖三

城南錄第七圖一

城西錄第八

小秦淮錄第九

虹橋錄上第十圖二

虹橋錄下第十一

橋東錄第十二圖三

橋西錄第十三圖四

岡東錄第十四圖三

岡西錄第十五圖四

蜀岡錄第十六圖四

工段營造錄第十七

舫扁錄第十八

揚州畫舫錄卷一

草河錄上

儀徵 李斗 著

揚州御道自北橋始乾隆辛未丁丑壬午乙酉庚子甲辰

上六巡江浙江南總督恭紀典章泐之成書謹名 南巡盛典

內載嚮導統領努三兆惠奏自直隸廠登舟過淮安府 閱看

高郵東地南關車絡壩等處河道堤工攏揚州平山堂渡揚子

江至金山三百七十七里分爲八站此江北地也又自崇家灣

三里腰鋪九里竹林寺四里昭關壩七里邵伯鎮三里六開二

里金灣壩一里金灣新滾壩一里西灣壩六里鳳皇橋七里壁

虎橋三里灣頭開由北橋七里香阜寺 御道旱路八里天寧寺 行宮計程六十二里此揚州水程一站也 盛典載

御製詩云清晨解纜發秦郵落照維揚駐御舟謂此自天寧寺 行宮入天寧門出鈔關馬頭登舟四里文峯寺四里九龍橋 八里高旻寺 行宮計十六里此水程第二站也自高旻寺

行宮十六里錦春園一里陳家灣一里由閘五里江口計程二十三里此水程第三站也又云徐家渡至直隸廠由小五臺至平山堂高旻寺等處由錢家港至江寧府由蘇州至靈巖鄧尉等處由杭州至西湖由紹興至禹陵南鎮等處俱係旱路蓋江南皆水程其由小五臺至平山堂高旻寺等處旱路者乃由于

十六年天寧寺未建 行宮香阜寺皆設 大營由香阜寺入

天寧門出鈔關馬頭此一段為旱路即今之北橋 御道也

由陸路至江南清江浦為水程 御舟向例在清江浦倉場侍

郎及坐糧廳司之舟名安福艫翔鳳艇湖船撲拉船皆所謂大

船也其餘 上用船隻裝載什用等物及隨從官兵船例給票

監放 御舟前派 御前侍衛 乾清門侍衛各二員前引船

隻派兩對出兩邊行走船旁令一人騎馬在河路行走以脩差

遣拉船幫繚侍衛四員四副撒袋令在拉幫繚侍衛後行走繚

手用河兵沙飛馬溜添繚用州縣民壯鹽快不敷僱民夫

陞蹕御舟凡 御前大臣侍衛內大臣軍機大臣 御前侍衛

乾清門侍衛船及載御馬船上駟院侍衛官員批本奏事軍機處侍衛處內閣兵部官員船以有事承辦俱在前行走兩岸支港汊河橋頭村口各安卡兵禁民舟出入緯道每里安設圍站兵丁三名令村鎮民婦跪伏瞻仰于應迴避時令男子退出村內不禁婦女

馬頭皆距府州縣城門一二里或三四里馬頭大營例五十丈皇太后大營例二十五丈居住船上備帶三丈四方帳房一架二丈正房圓頂帳房一架一丈五尺帳房帳房一架耳房帳房一架于馬頭支蓋清早拆卸兵部船例在豹尾鎗後與軍機一處行走駐營時將船在布城後角灣住以便接遞牛

羊船係京城備帶茶房所用乳牛三十五頭膳房所用牛三百隻布棚外皆諸號沙飛馬溜傳宣接遞用小快船名草上飛迨上岸時大船令其先行恐不能趕到馬頭另備如意船先在馬頭伺候今鈔關馬頭御舟卽如意船也

乾隆辛未丁丑南巡皆自崇家灣一站至香阜寺由香阜寺一站至塔灣其蜀岡三峯及黃江程洪張汪周王閔吳徐鮑田鄭巴余羅尉諸園亭或便道或于塔灣紆道臨幸此

聖祖南巡例也後增天寧寺行宮香阜寺大營遂改坐落迨乙酉上方寺建坐落方于北橋設御馬頭至此策馬由御道幸上方寺其馬頭例鋪棕毯奉諭不准紅

黃等瓊 御道用文磚亞次暫用石工餘照二十二年定例用土鋪墊此卽至上方寺過運河東岸香阜寺復過運河西岸高橋梅花嶺天寧門天寧街綵衣街司前三鋪教場轅門橋多子街埂子上出鈔關花覺行至鈔關馬頭 御道也道旁或搭綵棚或陳水嬉共達呼嵩誠悃所過皆然乾隆乙酉遊上方寺萬民隨馬足趨瞻或有踐踏麥苗者 御製詩云馬足紛隨定何礙躡蹂惟惜麥苗芒謂此

竹西芳徑在蜀岡上岡勢至此漸平嘉靖志所謂蜀岡迤邐正東北四十餘里至灣頭官河水際而微之處也上方禪智寺在其上門中建大殿左右廡序翼張後爲僧樓卽正覺舊址左序

通勺藥圃圃前有門門內五楹中爲甬路夾植槐榆上爲廳事三楹左接長廊壁間嵌三絕碑爲吳道子畫寶誌公像李太白讚顏魯公書後有趙子昂跋歲久石泐明僧本初重刻又蘇文忠公次伯固韵送李孝博詩石刻廊外有呂祖照面池由池入圃圃前有泉在石隙志曰蜀井今日第一泉寺有八景在寺外者月明橋一竹西亭二崑邱臺三在寺內者三絕碑一蘇詩二照面池三蜀井四勺藥圃五

月明橋傍石刻橋名西僧禪山所書筆勢飛動下有河跡蜿蜒入城土人指爲濁河故道紹熙志楊吳時徐知訓與其主隆演汎舟濁河賞花禪智寺卽此地

上方寺牌樓在山門前額曰鷲嶺雲宮山門石額勅賜上方禪
智寺七字最古

寺左建竹西亭亭名本取小杜詩誰知竹西路謠吹是揚州句
因建亭于北岸皂角樹下後改名謠吹屢燬屢復又改祀王竹
西今移建寺左舊址遂墟吾鄉女史徐德音字淑則徐清獻公
女嫁許荔生中書嘗欲復是亭未果後程午橋翰林夢星力主
其議事亦寢淑則詩云昔日虛亭繞籜龍荒蕪誰復辨西東力
謀構復高僧疏首唱儲才太史公地勢分明枕崑軸闌干約畧
倚花宮那知謠吹樊川句重闢寒烟蔓草中淑則晚年自號綠
淨老人論詩者以爲閩秀第一



寺景名竹西芳經

草河錄上圖一叙



寺中三絕碑長五尺濶三尺有奇陷廊壁石泐不可搨一時名流來游者循墻而讀皆流連不忍去然是碑為重刻本余嘗訪揚州金石最古者附錄於左

周太僕銅鬲周器也藏嵯商徐氏家華秋嶽岳繪圖楊已軍法書其文山陽吳玉搢山夫金石存載之為釋文者吳玉搢之後則為紹興俞楚江瀚儀徵江秋史德暈曲阜孔光生甘泉江鄭堂藩四家江藩釋文云周太僕散邑廼即散周田也未詳或自獻字

濞當是濞字涉呂南至于大沽一表以降二表至於邊柳復涉濞降

雩獻邊陲呂西表于蔽郭植木表于若莢未詳表于若導內降若

登于厂汝表割歷陔陵剛歷表于甕導表于原導表于周導呂

東表于游東疆右導表于麓詳未導曰南表于嶽詳未導曰西至

于鴻莫詳未井邑田自梓木導左至于井邑表導曰東一表導

以西一表降劉三表降曰南表于同導降州剛登歷降械二表

大人有司詳未田義租牧戎人西宮襄豆人虞丁原貞師人右

相小門人繇原人虞芊準司工詳未孝嗣登父鴻人有司刑丁

井一右五夫子詳未大舍散田司土詳未司馬畧墨牧人

司王駮君宰導父散人子字小為髮或詳未田戎牧父效栗人

父詳未之有司橐州享攸倏鬻井散有司一夫唯王九月亥十

乙卯大畧義祖曩旅誓曰我孫付散人田器有爽實余有散人

毋貸則援千罰千傳詳未山義且罪旅則誓迺畧西宮襄戎父

誓曰我戎父則誓右幸圖大王子豆祈宮東廷 右左執廢史

子中昂

漢慮虎銅尺為建初六年八月十五日造曲阜孔尚任著銅尺

考畢秋帆制軍沅阮芸臺閣學元同編山左金石志以此尺編

入尚任考云江都閔義行博雅好古所藏銅尺一朱碧繡錯為

賞鑿家所玩予既得之乃不敢以玩物蓄焉古者黃鐘律歷疆

晦冕服圭璧尊彝之屬皆取裁于尺而周尺為準自主制不講

鄉遂都鄙之間各從其俗于是布帛營造等尺代異區分遺法

蕩然况禮樂之大者乎此尺有文曰慮虎銅尺建初六年八月

十五日造慮箎乃太原邑建初則東漢章帝年號也原注按慮箎讀慮夷

即今五

考章帝時冷道舜祠下

原注按冷道在今永州得玉律府寧遠縣東即春陵

以為尺與周尺同因鑄為銅尺頒郡國謂之漢官尺此或其遺與漢代去周末遠且禮經皆出漢儒漢尺之存即周尺之存也聞之先王制法近取諸身遠取諸物然後尺寸之度起何休曰側手為膚按指知寸布手知尺此則尺之取諸身者也律歷志謂一黍之廣為分十分為寸十寸為尺此則尺之取諸物者也指有長短黍有巨細每不相符漢儒因有指黍二尺之辨此尺取指取黍固不能定今以中指中節量之適當一寸無毫髮差及纍黍試之正足一百何指與黍之偶符若此即廣一寸厚五分重抵廣法十八兩歸之闕里凡造禮樂器皆准之准周尺也

周尺考云虞書同律度量衡三代共之至秦不師古而後紛綸莫定迨六朝割裂之餘乃有大升大兩長尺不等當時調鐘律測晷景及冠冕禮制用小者餘公私俱用大者宋人考定制度集古尺法為十五種曰周尺曰晉田父玉尺曰梁表尺曰漢官尺曰魏尺曰晉後尺曰後魏前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡邕銅籥尺曰宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗間尺而必以周尺為之本蓋非周尺無以定諸尺之失蔡邕獨斷曰夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸為尺何以知其八寸為尺也王制曰周尺八寸為步司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺儀禮注武跡也中人之跡尺二寸五武為步步六尺故

禮書以周六尺四寸為步又說文云伸臂一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋小爾雅曰四尺為仞倍曰尋包咸鄭康成皆以仞為七尺應劭以為五尺六寸顏籀曰八尺為仞取人臂一尋語為山九仞釋文曰仞七尺孟子掘井九仞注仞八尺然皆不越乎八與六之間故禮書以周六尺四寸為尋六尺四寸者十寸之尺也十寸之尺六尺四寸乃八寸之尺八尺也兩足步之如是兩手尋之亦如是按禮記周尺鄭注周猶以十寸為尺六國變法度或言周尺八寸然亦非也所云周尺八寸者蓋以當時所用尺較周尺之長短止當八寸故云周尺八寸而非但用八寸也考工記于案言十有三寸于鎮圭言尺有二寸則是周之長尺

有十寸周之短尺亦有十寸文公家禮言古尺五寸五分周尺

七寸五分則又以宋時布帛尺較之矣耶瑛曰周八寸為尺秦

比周七寸四分前漢官尺比周一尺三分七毫劉歆銅斛尺後

漢建武銅尺與周同原注建初間得周玉律以為尺謂之後漢官尺疑非建武三國蜀吳同

周魏比周一尺四寸七毫後魏前尺比周一尺二寸七釐中尺

比周一尺二寸一分一釐後尺比周一尺二寸八分一釐晉田

父玉尺原注世說田父于野中得周時玉尺與梁法又比周一尺七釐後晉比周

一尺六分二釐宋齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比周一尺

二分陳尺同後晉東魏比周一尺五寸八釐市尺與後魏後尺

同隋開皇宮尺同上市尺官尺皆鑊尺萬寶常所造木尺比周一尺一

寸八分六釐以前多銅為之至此用木唐尺與古玉尺同貞觀中武延秀為奇玩獻而失之其跡猶存所定得六之五開元尺度以十寸為尺尺二寸為大尺五代世時短多相應龔志無考也惟周王樸所定尺比周一尺二分有奇及宋景表尺比周一尺六分有奇胡瑗樂書黍尺比周一尺七分司馬光布帛尺比周一尺三寸四分元尺傳聞至長志無攷明部定官尺皆依家禮布帛尺凡田晦布帛營造所用悉同雖南北稍有參差然必以部定官尺為準五尺為尋十尺為丈一百八十尺為一里五尺為步十尺為弓二百四十步為一晦茲建初銅尺當明所用官尺七寸五分明所用官尺即朱布帛尺也布帛尺比周一尺三寸四分固知銅尺與周尺無二

周尺八寸為步八尺為尋今以銅尺較止足六尺六寸五分或者今人身短小故步尋較古減一尺若用明官尺六尺為步六尺為尋而銅尺乃足八尺之數若再分銅尺為八寸更益八寸則是古十寸尺當得六尺四寸之數我朝丈田稍增尺數每尺加一寸以明官尺五尺五寸為一步尋而銅尺又當用七尺四寸矣去古日遠遺法莫考幸得漢銅尺與周尺相准歷代制度了然無疑因詳書之以俟後賢參攷焉周尺辨云世儒考制度皆本周尺蓋三代損益惟周為詳本之是已然亦何所得周尺而本之哉或者皆臆說耳宋潘時舉注家禮曰程先生本往之制取象甚精可以為萬世法然用其制者多失其真往往不

攷周尺之長短故也蓋周尺當今省尺七寸五分弱而陳氏文集與溫公書儀多誤注爲五寸五分弱而所謂省尺者亦莫知其爲何尺時舉舊常質之晦庵先生答云省尺乃是京尺溫公有圖所謂三司布帛尺者是也繼從會稽司馬侍郎家求得此圖其間有古尺數等周尺居其右三司布帛尺居其左以周尺較之布帛尺正是七寸五分弱因圖二尺長短而著伊川之說於其旁庶幾用其制者可以曉然無惑予觀家禮三尺圖各分寸寸爲冊幅所限僅圖尺形而非尺准也會稽古尺圖注云當今省尺五寸五分弱周尺圖注云當三司布帛尺七寸五分弱當浙尺八寸四分三司布帛尺圖注云卽是省尺又名京尺比

上周尺更加三寸四分當周尺一尺三寸四分當浙尺一尺一寸二分蓋司馬公家有石刻本故其說可據今刻本已不可見而世但以家禮所圖爲尺式豈知乃尺形非尺准也如爲尺准何以短二寸五分之周尺與長三寸五分之布帛尺式相等也世儒紛紜傳會止據家禮之尺形予故知其皆臆斷也今旣得建初銅尺與周尺同周尺旣定何尺不定因定曰建初銅尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸與唐開元尺同當宋省尺七寸五分當宋浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大布尺四寸七分予之能定者以有

建初銅尺在也設無之此說亦臆矣

石闕漢畫一邊爲孔子見老子像及庖厨一邊爲一力士持盾一鳳皇本在寶應湖側汪容夫明經中移歸今在其家

唐人尊勝陀羅尼經石幢缺其二今存二石在東隱庵

五代吳太祖楊行密女年十六適舒州刺史彭城劉公生男女十二人以順義七年薨年三十八乾貞二年葬江都縣興寧鄉嘉聖村稱長公主閩縣丞危德興作尋陽公主墓誌時村農掘地得石今藏原烏程令羅素心家

嵯商安氏業鹽揚州刻孫過庭書譜數石今陷康山草堂壁上寺中蘇文忠公次韵伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表詩凡十

韵石刻在寺中斷仆已久上有嘉靖辛丑蜀岡盛儀萬歷己卯沔陽陳文燭二跋康熙辛丑新城王文簡公士正爲司理時訪之命僧陷舊石于方丈壁次韻紀事爲禪智唱和詩乾隆甲午謝翰林啟昆守揚州翁閣學方綱託其訪榻且續唱和故事丙申間謝公與朱轉運孝純追和二首刻石增構數楹砌石于壁和者數十家爲續禪智唱和詩一卷翁閣學跋云蘇伯固名堅鎮江人博學能詩與文忠會于揚李孝博亦自山陽守以治行拜廣東提點刑獄見徐仲車節孝傳孝博字淑升而此跡作淑師當以墨跡爲正也今此石本師字半泐適門人張警堂銘以河南郡郊縣亦有此詩石刻搨以見寄與此蹟筆法正同而其

事特異文忠晚居陽羨疾不起叔黨兄弟得吉壤于汝州郟城之小峩峩山因葬焉後人遂家于穎昌事見晁以道所爲墓誌中明末盜伐其冢柏順治三年秋知縣濟南張石只篤行謁墓下復爲封樹立碑其夜夢一青衣曰東坡遣致謝問先生今何在曰在臨汝公至彼當相見是年七月以事至汝州有青衣叩門遺一卷乃東坡墨蹟蜀岡送李孝博之嶺南詩青衣忽不見張異之因命工摹泐于石自爲長語記之文簡池北偶談載其事而今日之蹟適合豈非翰墨精靈天假以緣者耶第二句集作老鶴方翳蟬墨蹟作初翳亦當以墨蹟爲正也

謝啓昆字蘊山南康人進士入翰林出爲揚州太守扶養士氣

主持風雅者數年嗣升河庫道晉浙江按察使司山西布政使司文章經術爲一時宗仰著有西魏書可補正魏收之闕書之梗概吾友凌仲子進士廷堪敘之最詳其詞云南康謝蘊山先生撰西魏書二十四卷凡紀一表三考四傳十二載記一旣成以示廷堪命爲後序廷堪受而讀之終篇乃作序曰夫班馬以降紀載迭興自宋逮元史法漸失主文辭者其弊或至於空疎寄褒貶者厥咎遂鄰於僭妄雖家自謂繼龍門之軌人自謂續麟經之筆然求諸體例尋其端委罕有當焉先生以金匱之才歷石渠之選網羅放失於千數百載以上編次事實於二十餘年之中有休文伯起之明備無子京永叔之簡陋卷帙不廣條

目悉具編年紀月以經之旁行斜上以緯之詳於因革損益著其興衰治亂洵足以存南董之權度爲東觀之規矩者矣約舉大綱其善有六載釋微旨可得言焉夫承祚以武王作紀而孝獻辱主范史自升之房喬以文帝繫年而高貴冲人陳志自進之良以帝系所關義無漏略未聞拓跋末造附載於宇文水運季朝借垂於木德而長安四主竟乏專書豈因有延壽總錄之北朝遂可置佛助就刪之西國乎是曰補闕其善一也寶符已禪於延康志士猶尊章武神器久移於天祐後人尙右昇元何者聊紹劉宗躉延唐祚况夫出帝儼存清河遽立承熙未改天十遂元然則抑彼鄴下扶茲關中齊寶炬於天王厠善見於列

國方之蕭常謝陸之表章西蜀陸游馬令之纂輯南唐孰短孰長必能辨之是曰存統其善二也至於仲達子上篇不見於當塗獻武文襄傳不列於元魏功業雖著人臣以終圖錄詎膺帝制乃僭按其時世固有依違揆諸史裁寧云允協於是除太祖之追美而大書黑獺削唐紀之溢稱直登孝虎發古人未發之公抉前史未抉之隱是曰正名其善三也若乃卿士之設悉倣周官詔令所頒咸規大誥始祖配帝聿崇郊祀之儀屬國來王爰修聘勤之典或同時所未遑或前代所希有講明古禮尤宜愛惜而令狐乏志湮墮良多所幸者杜君卿典標八目偶存棠溪之碎金子志寧志貫五朝間具崑山之片玉裘集狐腋冠聚

鵠毛是曰蒐軼其善四也管幼安誤收國志本未仕曹楷叔夜
濫入晉書何嘗臣馬又若齊社屋而叔朗西行陳鼎遷而德章
北面而王晞仍存於河朔袁憲莫擯於江右凡此之類更僕難
終徒豐其部未良其限故乃組效績於荆襄究非魏之勲舊尉
遲建功於庸蜀自屬周之臣子但錄其事不載其人是曰嚴戒
其善五也毋邱諸葛魏室之蓋臣劉秉袁粲宋家之誼士以及
子助舉義攸之勤王衡其終始都無可議乃或以忠作叛以順
就逆皆是曲筆豈爲讜言猶之孝武謀去疆臣非爲失德而橫
謂斛斯椿爲羣小王思政爲詭佞巧言亂其皂白俗語流爲丹
青不合不公未足爲訓今一洗之概從其實是曰辨誣其善六

也因思六善運厥三長集簡冊之遺聞闡古今之通論其考紀
象也兼正光之推步較天象而益精焉其考疆域也訂大統之
版圖較地形而更密焉其考氏族也釐代都之門望較官氏而
尤詳焉其封爵大事諸表也則於魏書所未備者取法於遷固
而加竅焉是書也雖劉知幾之苛於論世必當首肯鄭漁仲之
嚴以律人亦爲心折者矣夫八代之書具存南北之史復撰宋
景文之新書洎劉昫同著薛子平之舊史與歐陽竝傳矧紹統
續志可輔范詹事之全書太素逸篇曾入魏著作之闕卷行見
儲于中秘彙于上庠夫豈柯奇純之等所能望其肩背王損
仲之徒所能窺其堂戶也哉

沈雲椒總憲初於蘊山太守官揚州時嘗與太守及寅和齋陸使著朱子穎轉運遊康山園主江春求詩總憲吟四絕句傳為

盛事詩云高興眉公一起予名園駐轡度行徐振衣直上康山

頂十里揚州畫不如都轉示余揚州全圖及登山四望遠近歷歷在眼更覺勝然風流故事

說當年地志新收御府編康山載入欽定古今試聽

松濤聲入細為曾吹上琵琶絃幾層瘦石間疎櫺點綴秋英勝

畫屏怪底主人清似鶴日看雙鶴對梳翎射堂歌席一相娛深夜

留賓買玉壺今夕燈光人影裏重教舊夢落西湖巖使昔在杭州余時得過

從其尙衣署中買春室余所題也

康熙乙巳文簡解司理任七月會諸名士祖道禪智寺碩撥方

丈是為漁洋山人禪智唱和集又名禪智別錄文簡有四年只

飲邗江水數卷圖書萬首詩句徐電發欽曰司理去日作江南

數詞予曾于畫舫白板上見之似樂天憶西湖諸作

邗溝大王廟在官河旁正位為吳王夫差像副位為漢吳王濞

像左傳哀公九年秋吳城邗溝通江淮此今之運河自江入淮

之道也自茱萸灣通海陵如阜蟠溪此吳王濞所開之河今運

鹽道也運道在左傳稱邗溝國語稱深溝吳越春秋稱為渠水

經注稱幹江漢晉間稱漕渠或曰合瀆渠或曰山陽濁隋稱山

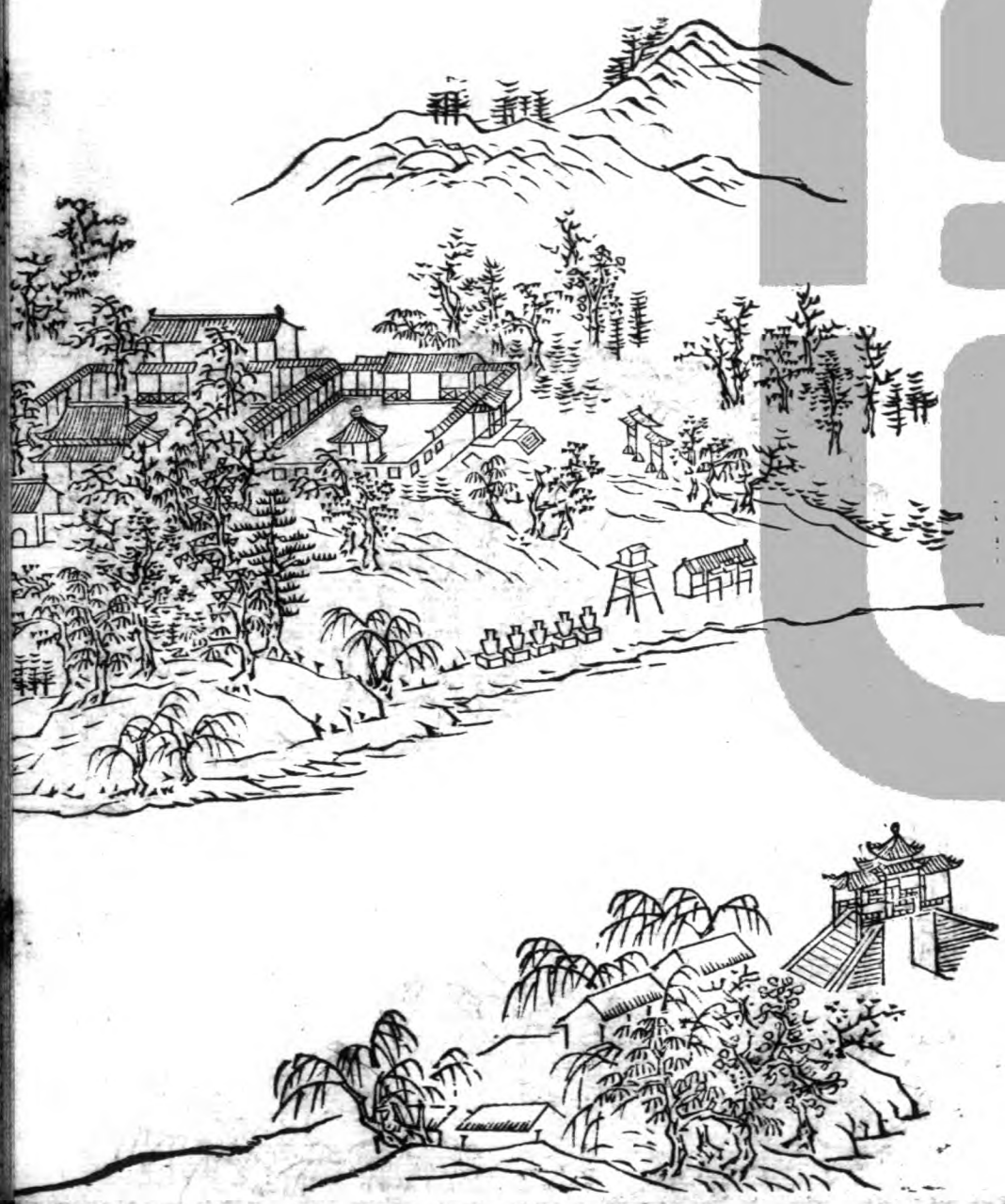
陽瀆郡志稱山陽溝河名不一往復無常郡縣志乘載而弗詳

今按廟前之河即唐寶歷二年鹽鐵使王播奏自城南闔門西

七里港向東屈曲取禪智寺橋通舊官河開鑿一十九里之河也是廟靈異殿前石爐無頂以香投之即成灰燼爐下一水竅天雨積水不竭有沙漲起水中色如銀康熙間居人輒借沙淘銀許願繳還乃獲銀後借衆還少沙漸隱今則有借元寶之風以紙爲鈔借一還十主庫道士守之酌神銷除每歲春香火不絕謂之財神勝會連扁而來爆竹振喧簫鼓竟夜及歸各持紅燈上簇送子財神四金字相沿成習

小五臺在官河東岸土阜隆起爲蜀岡伏脉處如龍之昂角

御製詩有伏龍知有角句又土阜縱無奇名與清涼配句上
有五臺寺 聖祖賜名香阜寺又名香清楚扁 上賜



臺麓化成扁紺宇晴空翠嵐浮蜀阜祇林香靄禪月湛邗流一
聯寺由上方寺 御道至高公渡鎖編爲橋過官河東岸華表
二一曰華封獻祝一日雲蒸霞蔚寺中門殿堂寢制凡五楹左
右廊翼百數十間寺左 宮門三楹甬道上行殿三楹乃 坐
落工程做法是地本爲 大營因天寧寺增建 行宮乃改是
爲 坐落復由東岸過渡抵西岸高橋馬頭 御製詩注云
從香阜寺易輕舟由新河直抵天寧門行宮乃衆商新開旣表
敬公之心且以工代賑卽此地也

黃金壩在府城西北嘉靖維揚志謂爲黃巾壩久廢今在府城
北高橋東以蓄內河之水土惡不能堤故以薪代壩上皆魚市



草河錄上圖二五十一



郡城居江淮之間南則三江營出鱮魚瓜洲深港出鱖刀魚北則艾陵甓社邵伯諸湖產魚尤衆由官河乘風而下城肆販戶于此交易肆中一日三市早挑中挑晚挑皆沿湖諸村鎮中人爲之村鎮設行漁戶取魚自行交易挑者輸于城中其行若飛或三四十里多至六七十里俄頃卽至以行之遲速分優劣鱮魚白魚鯽魚爲上鯉魚季花魚青魚黑魚次之鯪魚羅漢魚爲下其蒼鰻勒魚紅蓼魚鞋底魚則自海至也蟹自湖至者爲湖蟹自淮至者爲淮蟹淮蟹大而味淡湖蟹小而味厚故品蟹者以湖蟹爲勝壩上設八鮮行八鮮者菱藕芋柿蝦蟬蚶羅蔔魚另有行在城內

淮南魚鹽甲天下黃金壩爲郡城鮑魚之肆行有二曰鹹貨曰醃切地居海濱鹽多人少以鹽漬魚納有福室糗乾成囊載入郡城謂之醃臘船到上行黑鱙白鱙委積塵封黃鯊如寧波海鯉如武昌大者鯊皮有珠文肥甘可食小者以竹貫爲乾成鮓最小爲銀魚沿海拾蟬鮮者跑之不能跑者乾之其肥在鼻海魚割其翼曰魚翅蛇魚割其肉曰蛇頭其裙曰蛇皮石首春產于江秋產于海故狼山以下人家八月頓頓食黃魚也風乾其鮑曰鮑木經需之以聯物者取鮓爲甫曰臙以鹽冰之曰醃魚子凡此皆行貨也行貨半入于南貨業南貨者多鎮江人京師稱爲南酒所販皆大江以南之產又署其肆曰海味

高橋在城東北五里嘉靖維揚志謂之上方磚橋漕河通志云改名北來橋南北跨古邗溝正統十二年僧如瑫募造蓋云上方磚橋者以橋屬之上方寺也云北來橋者以橋屬之北來寺也漕河通志改名注明僧如瑫募造則是僧爲北來寺僧可知國朝府志云今名高橋故因之

新河古名市河嘉靖維揚志云在府治東二十步由南水門至北水門城外四圍皆通舟國朝府志云市河自府城便益門外高橋運河口起歷保障河硯池口至南門外出二道溝而接運河又自便益門弔橋起繞城東北一從新城拱宸門水關至挹江門水關出針橋而接運河一從舊城北水關至南水關出嚮

水橋而東接運河明嘉靖間巡鹽御史吳悌同知府劉宗仁開濬萬歷知府吳秀重濬 國朝知府金鎮復濬後又濬保障河以瀕內河之水皆今之所謂新河 御製詩注云從香阜寺

易輕舟由新河直抵天寧門行宮今因之是地新河卽自高橋至硯池之市河故道辛未濬深兩岸設檔點景名其景曰華祝迎恩故又謂之迎恩河又此河舊爲運草入城便道故又謂之草河河自高橋起至迎恩亭下分爲二支一支北去出長春橋入保障一支南去出鞠橋抵北門

高橋馬頭在橋下有棧有棧畫舫集焉

御製詩云畫舫于

斯易卽此地也湖上有十二馬頭小舸大舸皆屬畫舫若園有

家艇寺有僧舟嶼有渡楫及柴草糞水等船十二馬頭弗收焉
迎恩橋俗名鳳凰橋橋距高橋二里東西跨草河 國朝府志
云俗呼迎門橋久圯雍正五年邑人陸時達重造按嘉靖維揚
志中宋三城宋大城明揚州府城隍三圖皆有迎恩橋宋三城
圖是橋在大城內開明橋之下小市橋之上過小市出北門爲
夾城出夾城爲寶祐城今小市橋在葉公橋之下可知昔之迎
恩橋當在葉公橋左右又宋大城圖迎恩小市二橋之東爲壽
寧街街北有章武殿壽寧街卽今天寧寺後街章武殿卽在今
建隆寺內以此二者攷之則今之小市橋與古之小市橋非二
地而古之迎恩橋當在今葉公橋左右更無疑矣又宋大城由

南至北有五橋爲太平通泗開明迎恩小市明城由南至北亦
有五橋爲新橋太平通泗文津開明以此攷明之于宋城已南
徙南增新橋于城內北割迎恩小市二橋于城外其小市橋今
昔非二地而昔之迎恩當在葉公橋左右無疑矣今建磚橋于
高橋下復名迎恩亦存古之遺意也

華祝迎恩爲八景之一自高橋起至迎恩亭止兩岸排列檔子
淮南北三十總商分工派段恭設香亭奏樂演戲迎 鑿于此
檔子之法後背用板牆蒲包山牆用花瓦手卷山用堆砌包托
曲折層疊青綠太湖山石雜以樹木如松柳梧桐木日紅綉毬
綠竹分大中小三號皆通景像生工頭用綵樓香亭三間五座

書舟金 卷一
三面飛簷上鋪各色琉璃竹瓦龍溝鳳滴頂中一層用黃琉璃
綵樓用香瓜銅色竹瓦或覆孔雀翎或用椽毛仰頂滿糊細畫
下鋪椽覆以各色絨氈間用落地罩單地罩五屏風插屏戲屏
寶座書案天香几迎手靠墊兩旁設綾錦綵絡香襪案上爐瓶
五事旁用地缸栽像生萬年青萬壽蟠桃九熟仙桃及佛手香
椽盤景架上各色博古器皿書籍次之香棚四隅植竹上覆錦
棚棚上垂各色像生花菓草蟲間以幡幢傘蓋多錦緞紗綾羽
毛大呢之屬飾以博古銅玉中用三層臺二層臺平臺三機四
權中實蟻鐵每出一幹則生數節巨細尺度必與根等上綴孩
童襯衣紅綾襖袴絲絲緞鞞外扮文武戲文運機而動通景用

音樂鑼鼓有細吹音樂吹打十番粗吹鑼鼓之別排列至迎恩
亭亭中雲氣往來或化而爲嘉禾瑞草變而爲喬雲醴泉
御製詩云夾岸排當實厭閑殷勤難却衆誠殫却從耕織圖前
過衣食攸關爲喜看

高橋迎恩橋作法同兩崖甃石鯨獸欄楯鏤鑄如玉中流駕木
貫鉄緯連之過橋亭雕簷峻宇出沒雲霞上可結駟下可方舟
過此南去有橋四爲小迎恩橋小市橋葉公橋鞠橋小迎恩橋
鞠橋皆磚橋小市葉公皆石橋皆無過橋亭

自迎恩橋直行向西有邦上農桑杏花村舍平岡艷雪臨水紅
霞四段至長春橋而止自迎恩橋少西南行至北門橋止爲草

河內支流亦稱草河

小迎恩橋在迎恩橋南自是越小市橋鞠橋會于北護城市河東岸有葉公墳傍花村畢園西岸爲北門外大街揚州街道以臨河者爲下岸如南北柳巷之街西半臨小秦淮中北小街之路東臨城河及此北門街路西臨艸河皆是是街上岸有建隆寺竹林寺鐵佛寺龍光寺靈鷲寺碧天觀茶庵木蘭分院天雷壇下岸有醉白園酒樓雙虹樓茶肆

郡城以園勝康熙間有八家花園王洗馬園卽今舍利庵卞園員園在今小金山後方家園田內賀園卽今蓮性寺東園冶春園卽今冶春詩社南園卽今九峯園鄭御史園卽今影園篠園

卽今三賢祠夢香詞云八座名園如畫卷是也卞園傳有王文簡聯云梅花嶺畔三山月宵市橋頭一草堂

小金山園如伏釜四圍環水遠近十里中皆埋鐵鑊古治水者以此壓水俗稱李王鍋近稱長春嶺爲小金山與此小金山異畢園在小金山後里許門前用竹籬圍大樹數十株廳事三楹額曰柳暗花明村舍方西疇聯云洗桐拭竹倪元鎮較雨量晴唐子西廳後住房三楹左廊有舫屋二三折在樹間右圃種桂構方亭李仙根書曰瑤圃馬曰瑄畢園詞云綠雲間住欄杆外似做出秋情態病骨年來差健在廢池吹穀野田方罫著眼都如畫小山招隱寒香墜鴈落吳天數聲碎喚艇支筇惟我輩碧

搖蕉影響分竹籟幽思今朝最

葉公墳明刑部侍郎葉公相之墓也墓後土阜高十餘丈前臨小迎恩河右有石橋土人稱之爲葉公橋相傳爲駱駝地其上石枋石几翁仲馬羊陳列墓道里人于清明時墳上放紙鳶擲瓦礫于翁仲帽上以下幸獲謂之飛墳重陽于此登高浸以成俗

北郊蟋蟀大于他處土人有鳴秋者善參養識草性著相蟲譜題曰鳴氏純雄秋以此技受知于歙人汪氏遂致富

傍花村居人多種菊薜蘿周市完若墻壁南隣北垞園種戶植連架接蔭生意各殊花時填街繞陌品水徵茶沈學子大成詩





草河錄上圖二叔士

恩

云杖藜城外去一徑入烟村碧樹平圍野黃花直到門亂雅投
屋昔老特繫籬根寂寞深秋意王蒙小筆存

建隆寺揚州八大刹之一八刹建隆天寧重寧慧因法淨高旻
靜慧福緣也寺在寧壽街堂子巷山門大殿後有章武殿兩廡
有庫庖庖溜方丈有連理栢一株宋時第寺之甲乙建隆爲巨

本朝已圯乾隆乙丑華山僧宗森開法重興歙人黃氏因感
異夢發願建如舊規廟已落成欲于大殿書大雄之殿四字字
長丈許以千金索曾貫之書貫之弗許布客某分四字書之以
大之二字皆少筆宜結體厚重雄殿二字多畫宜結體瘦勁使
各相稱書成合之今之殿額是也宗森字品木姓張氏海寧人

父嗣寧知有宿因捨入安因寺爲僧旣長移主石塔寺恭逢

世宗開藏經館品木與焉事竣求 龍藏供奉寺中乃入

華山依方丈長老海公留爲首座華山爲律門祖庭品木佐理
內外應接雲水海公倚毘得人後來江北乃至建隆爲常住大
律師傳徒復顯

龍光寺在北門街顧家巷

聖祖賜香臺二字額竹林寺

在北門街南古壽寧街

聖祖賜五言詩一幅今二寺皆

在重寧寺後鐵佛寺在堡城本楊行密故宅先爲光孝院僧伽
顯化第二處方丈內有梅三株中一株兼三色遠近多紅葉諸
暨陳洪綬字章侯嘗攜妾淨髮往來看紅葉命寫一枝懸帳中

指相示曰此揚州精華也後江春于寺西築秋集好聲寮別墅
僧古水工于詩壽安寺在大儀鄉謂之北壽安木蘭分院爲城
內石塔寺下院竹柏最幽僧誦茗工于詩

碧天觀在北門街雍正間最盛里人許庭芳修真于是後爲真
人府法官後樓存貯降伏鬼妖符火瓦礫極多今已墟矣每逢
陰霾黑夜居者時聞饒吹聲自後樓出山門墟地危墻神像尙
存北門乞兒多宿其下一日日中歸憇宿處見諸神像瞳人炯
炯屢瞬不已乞兒驚走及晚安宿如故

天雷壇在小金山後初某祀呂祖甚虔將立壇祈于呂祖乩指
今地使立之某曰是地爲菜園汚甚乩曰吾已遣五雷將擊之

書舟錄 卷一 三三
矣某遂營度今壇地選吉開工及期雷自地出擊之聲五盡翻
污泥爲黃土高七尺居人買之因名是壇爲天雷某居壇修煉
爲羅天醮凡四十九日時有白鶴二十四雙蟠舞空中繼有元
鶴四雙飛來蟠舞如白鶴狀良久一鶴黃色來懸于半空移時
乃去闔郡士民見之以爲靈感所致因作降鶴圖又製木鶴狀
黃鶴之態太守金葆詠其事遂顏其壇曰黃鶴飛來降鶴後徹
供物中有時大彬砂壺蓋與口合如膠漆不能開搖之中有水
聲斟之無點滴數十年如一日迨醮畢天忽雷擊木鶴說者謂
木鶴俟醮滿輒能飛以雷擊故不能飛至今木鶴尚存惟首能
運動以定時刻子時首向外午時首向內因名曰子午鶴

靈鷲庵在碧天觀後向爲天寧下院且和尚字貫谿居是庵工
詩與詩人朱貧友善愛畜貓與貓同寢數十年一夜爲貓噬死
庵遂廢

浴池之風開于邵伯鎮之郭堂後徐寧門外之張堂效之城內
張氏復于興教寺效其製以相競尙由是四城內外皆然如開
明橋之小蓬萊太平橋之白玉池缺口門之螺絲結頂徐寧門
之陶堂廣儲門之白沙泉埂子上之小山園北河下之清纓泉
東關之廣陵濤各極其盛而城外則壇巷之顧堂北門街之新
豐泉最著並以白石爲池方丈餘間爲大小數格其大者近鑊
水熱爲大池次者爲中池小而水不甚熱者爲娃娃池貯衣之

賈環而列于廳事者爲座箱在兩旁者爲站箱內通小室謂之暖房茶香酒碧之餘侍者折枝按摩脩極豪侈男子親迎前一女入浴動費數十金除夕浴謂之洗邈邈端午謂之百草水北郊酒肆自醉白園始康熙間如野園治春社七賢居且停車之類皆在虹橋壺觴有限不過游人小酌而已後里人韓醉白于蓮花埂構小山亭游人多于其家聚飲因呼之曰韓園迨醉白死北門街構食肆慕其名而書之謂之醉白園園之後門居小迎恩河西岸畫舫多因之飲食焉

雙虹樓北門橋茶肆也樓五楹東壁開牖臨河可以眺遠吾鄉茶肆甲于天下多有以此爲業者出金建造花園或鬻故家大

宅廢園爲之樓臺亭舍花木竹石杯盤匙筯無不精美轅門橋有二梅軒蕙芳軒集芳軒教場有腕腋生香文蘭天香埂子上有豐樂園小東門有品陸軒廣儲門有雨蓮瓊花觀巷有文杏園萬家園有四宜軒花園巷有小方壺皆城中葦茶肆之最盛者天寧門之天福居西門之綠天居又素茶肆之最盛者城外占湖山之勝雙虹樓爲最其點心各據一方之盛雙虹樓燒餅開風氣之先有糖餡肉餡乾菜餡莧菜餡之分宜興丁四官開蕙芳集芳以糟窖饅頭得名二梅軒以灌湯包子得名雨蓮以春餅得名文杏園以稍麥得名謂之鬼蓬頭品陸軒以淮餃得名小方壺以菜餃得名各極其盛而城內外小茶肆或爲油鏟

餅或為饊兒糕或為松毛包子茆檐葺門每旦絡繹不絕

自小迎恩橋至此為草河支流在南則接城河為城闌清梵矣

詳見城北錄

邢上農桑杏花村舍二景在迎恩河西仿

聖祖耕織圖

做法封隈為岸建倉房儲餉橋報豐祠祠前擊鼓吹幽臺左有
礮房右有浴蠶房分泊房綠葉亭亭外桑陰鬱鬱時聞斧聲樹
間建大起樓樓下長廊至染色房練絲房房外為練池池外有
春及堂堂右有螺祖祠經絲房聽機樓樓後有東織房紡絲房
房外板橋二三折至西織房成衣房接獻功樓自此以南一片
丹碧塞破烟霧盡在長春橋外矣





西岸矮屋比櫛屋前地平如掌輓軸參橫草居霧宿豚柵雞栖
 繞屋左右閒田數頃農具齊發水車四起地防不行秧針刺出
 雞頭菱角熟干池沼葭菼蒼然遠浦明滅打穀之謠盈于四野
 山妻稚子是任是負其瓴甌柴廂屹如山立者倉房也集唐人
 句為對聯云厥庾千箱在薛存誠芳華二月初趙冬曦集句始于盧
 雅雨轉運見曾徵金棕亭博士兆燕集唐人句為園亭對聯亦
 間用晉宋人句

報豐祠以祀先世之始耕者殿前後三楹廡殿各二聯云息饗

報嘉瑞顏延年膏澤多豐年曹植祠外建戲臺顏曰擊鼓吹豳土人

報功演劇在于是聯云川原通霽色皇甫冉簫鼓賽田神王維

礪房春揄簸蹂地也聯云巖端白雲宿何屋上春鳩鳴王邦上

農桑止於此

杏花村舍自浴蠶房始河至此愈曲愈幽鷗鷺往來清風泛于

樽俎高柳映人家奇松觀樓閣由礪房屋角至浴蠶房聯云金

屋瑤筐開寶勝崔日小橋流水接平沙劉兼過此有小水口上覆

板橋過橋至綠桑亭堤隨河轉屋亦西斜為分箔房聯云樹影

悠悠花悄悄曹唐羅衫曳曳繡重重王建大起樓接于分箔房尾竹

木護村邱園自適巔風作力披闥而入聯云碧樹紅花相掩映

慈恩寺仙天香瑞彩合網緼溫庭筠

蜀岡諸山之水細流滢折潛出曲港宣洩歸河大起樓南以池

分之千絲萬縷五色陸離皆從此出謂之練池池之東西以廊

繞之東繞于染色房止聯云染就江南春水色白居易結成羅帳

連心花青童西繞于練絲房止聯云舊絲沉水如雲影李實籠竹和

烟滴露梢杜甫江南染房盛于蘇州揚州染色以小東門街戴家

為最如紅有淮安紅本蘇州赤草所染淮安湖嘴布肆專鬻此

種故得名桃紅銀紅靠紅粉紅肉紅即韶州退紅之屬紫有大

紫玫瑰紫茄花紫即古之油紫北紫之屬白有漂白月白黃有

嫩黃如桑初生杏黃江黃即丹黃亦曰緹為古兵服蛾黃如蠶

欲老青有紅青為青赤色一曰鴉青金青古皂隸色元青元在

緹縹之間合青則為鮑艷蝦青青白色沔陽青以地名如淮安

紅之類佛頭青即深青太師青即朱染色小缸青以其店之缸
 名也綠有官綠油綠葡萄綠蘋婆綠葱根綠鸚哥綠藍有潮藍
 以潮州得名睢藍以睢寧染得名翠藍昔人謂翠非色或云即
 雀頭三藍通志云藍有三種蓼藍染綠大藍淺碧槐藍染青謂
 之三藍黃黑色則曰茶褐古父老褐衣今誤作茶葉深黃赤色
 曰駝茸深青紫色曰古銅紫黑色曰火薰白綠色曰餘白淺紅
 白色曰出爐銀淺黃白色曰密合深紫綠色曰藕合紅多黑少
 曰紅綜黑多紅少曰黑綜二者皆紫類紫綠色曰枯灰淺者曰
 硃墨外此如茄花蘭花栗色絨色其類不一元滋素液赤草紅
 花合成師昧經緯艷異凡此美名皆吾鄉物產也練池以西河

形又曲岸上建春及堂四面種老杏數十株鉄幹拳而擁腫飛

動聯云夕陽楊柳岸李微雨杏花村

嫫祖祠祀馬頭娘也聯云明堂靈響期昭應王昌齡桑葉扶疎問

日華曹唐昔傳嫫為黃帝正妃又作雷為雷祖次妃皆不可考

祠右沼堤種竹竹後長廊數丈廊竟橫置小舍三間為經絲房

經機所持絲也聯云輦轂疏羅共蕭屑溫庭筠霏紅杏翠晚氛氲

然孟浩然屋右接聽機樓聯云繡戶夜攢紅燭市韋莊縷絲聲隔竹籬

問斯

樓臺疏處栽桑樹數百株濃綠蔭坂下多野水分流注沼沼旁
 為紡絲房與經絲房對居其右織房十餘間以東西分東織房

聯云露氣暗聯青桂色李商隱天孫為織錦雲裳蘇軾西織房聯云

花鬢柳眼如無賴李商隱蕊亂雲濃相間深溫庭筠

成衣房十餘間紡磚刀尺聲聲相聞聯云越羅蜀錦金粟尺杜甫

寶殿香娥翡翠裙戎昱

獻功樓五楹聯云青筐葉蓋蠶應老溫庭筠剪綵花時燕始飛劉憲

杏花村舍止于此平時園墻版屋盡皆撤去居人固不事織惟

蒲漁菱芡是利間亦放鴨為生近年村樹漸老長堤草秀樓影

入湖斜陽更遠樓臺疎處野趣甚饒也是地為臨水紅霞之對

岸稍南則長春橋矣

平岡艷雪在邗上農桑之對岸臨水紅霞之後路迎恩河至此

水局益大夏月蒲荷作花出葉尺許開紅一舸盤旋數十折總

不出裏橋外橋中其上構清韻軒前後兩層粉垣四週修竹夾

徑為園丁所居山地種蔬水鄉捕魚採蓮踏藕生計不窮余每

愛此地人家本色清言尋常茶飯絕俗離世令人憮然

自清韻軒後梁空磴險山徑峭拔游人有攀躋偃僂之難有艷

雪亭聯云苔染渾成綺皮日休春生即有花馬戴

水心亭在艷雪亭之側築土為堵一溪遶屋聯云楊柳風來潮

未落趙嘏梧桐葉下雁初飛杜牧

漁舟小屋居平岡艷雪之末湖上梅花以此地為勝蓋其枝枝

臨水得疎影橫斜之態集杜聯云水深魚極樂雲在意俱遲再

畫舫錄
南為臨水紅霞

終

揚州畫舫錄卷二

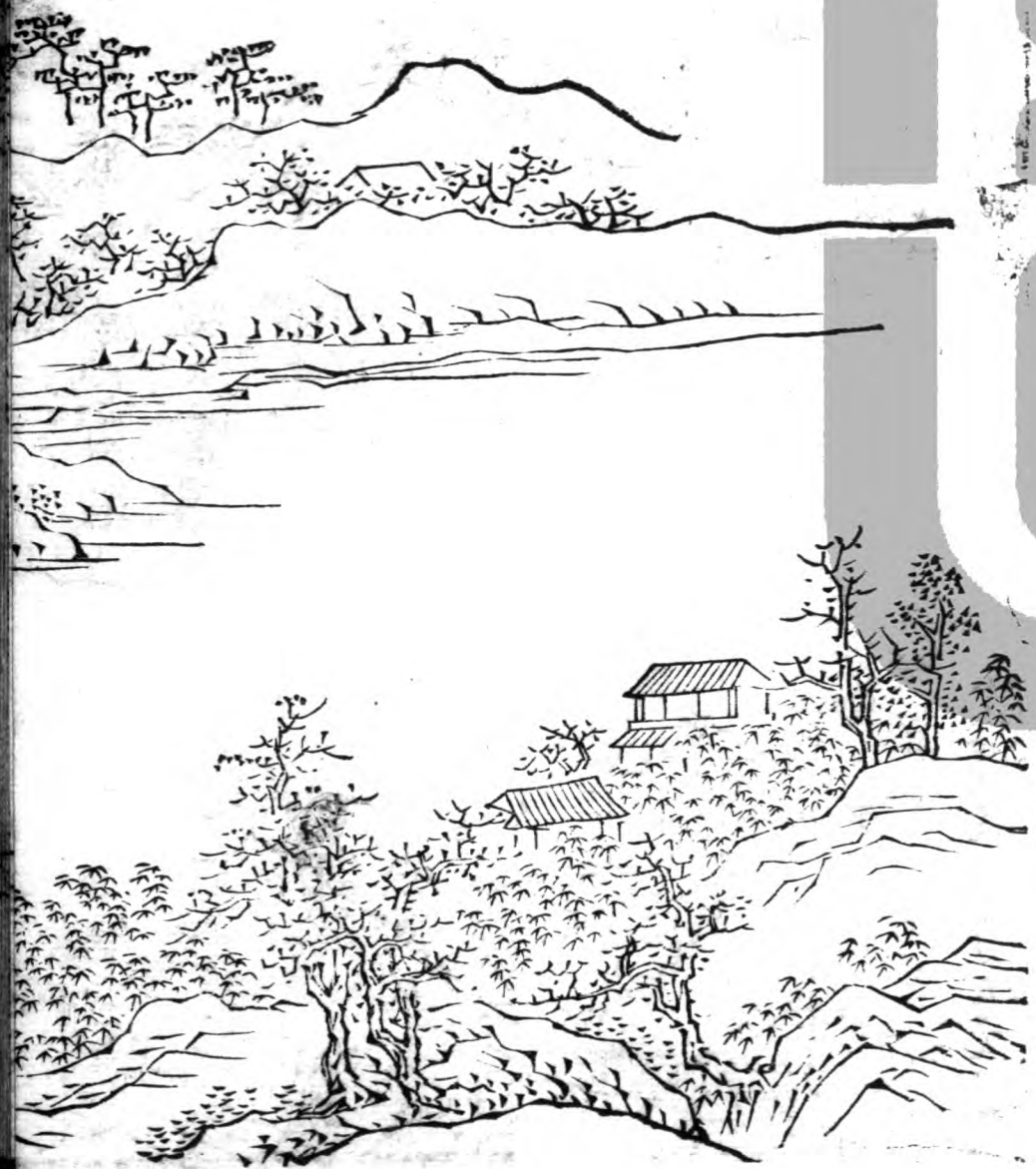
儀徵 李斗 著

草河錄下

臨水紅霞卽桃花庵在長春橋西野樹成林溪毛礙漿茅屋三四間在松楸中其旁厝屋鱗次植桃樹數百株半藏于丹樓翠閣倏隱倏見前有嶼上結茅亭額曰螺亭亭南有板橋接入穆如亭亭北砌石為堦坊表插天額曰臨水紅霞折南為桃花庵大門三楹門內大殿三楹殿後飛霞樓三楹樓左爲見悟堂堂後小樓又三楹爲僧舍庵之檀越柴賓臣延江寧僧道存居之樓右小廊開圓門門外穿太湖石入廳事復三楹額曰千樹紅

霞庵中呼之爲紅霞廳迤東曲廊數折兩亭浮水小橋通之再東曰桐軒右爲舫屋又過橋入東爲枕流亭穿曲廊得小室曰臨流映壑室外無限烟水而平岡又雲起矣平岡爲古平岡秋望之遺阜北郊土厚任其自然增累成岡間載盤礴大石石隙小路橫出岡燒中斷盤行縈曲繼以木棧倚石排空周環而上溪河繞其下愈繞愈曲岸上多梅樹花時如雪故庵後名平岡艷雪

桃花庵僻處長春橋內過橋沿小溪河邊折入山徑峭嶮難行小澳夾兩陵間嶼亦分而爲兩左右有螺亭穆如亭嶼竟琢石爲塔庵門額爲朱思堂轉運所書溪水到門可以敬身汲流漱



平岡艷雪



草河錄上圖五十二



齒中多水鳥白毛初滿時得人稀水深之樂

湖上園亭皆有花園爲蒔花之地桃花庵花園在大門大殿堦下養花人謂之花匠時養盆景蓄短松矮楊杉栢梅柳之屬海桐黃楊虎刺以小爲最花則月季叢菊爲最冬于暖室烘出芍藥牡丹以備正月園亭之用盆以景德窰宜興土高資石爲上等種樹多寄生剪了除隸根枝盤曲而有環抱之勢其下養苔如鍼點以小石謂之花樹點景又江南石工以高資盆增土疊小山數寸多黃石宜石太湖靈璧之屬有孔有岫有罅有杠蓄水作小瀑布傾瀉危溜其下空處有沼畜小魚游泳响嘯謂之山水點景

大殿供大悲佛四圍紅闌殿前右楹門構靠山廊廊外多竹夏
可忘暑殿後簷左楹山墻門外爲茶室通僧厨

飛霞樓在大殿後一層樓前老桂四株繡毬二株秋間多白海

棠白鳳仙花聯云四野綠雲籠稼穡社荀九春風景足林泉薛稷

紅霞廳面河後倚石壁多牡丹廳內開東西牖東牖外多竹西

牖外凌霄花附枯木上婆婆作蔭夏間池荷盛開園丁踏藕來

者時自牖上送入廳前多古樹有拳雲攬石之勢樹間一桁河

路橫穿而來河外對岸平原如掌直接蜀岡三峯白塔紅廟朱

樓粉郭了在目前

見悟堂在飛霞之左聯云花藥繞方丈常建清流湧坐隅元結是堂



臨水紅霞卽桃花菴



爲庵僧方丈僧道存字石莊上元人雒染江寧承恩寺蓮香社
因湖上建三賢祠延石莊爲住持迨石莊爲淮陰湛真寺方丈
以三賢祠付其徒竹堂迨石莊卸湛真寺徒是庵遂迎三賢神
主于庵之桐軒其時竹堂亦下世自是三賢祠復爲篠園石莊
則獨居是庵矣石莊工畫善吹洞簫其徒西崖竹堂古濤皆工
畫自是庵以畫傳竹堂兼工刻竹根圖書與潘老桐齊名孫甘
亭畫如其師詩人朱實與之善甘亭之徒善田字小石善彈琴
工畫側柏樹竹堂以上皆上元人甘亭以下皆揚州人因蓮香
社爲石莊祖堂故令其裔開爽居之

見悟堂後樓額曰蓮香閣石莊自署名也閣爲石莊所居所蓄

玩好有三一大筆筒倒暑摺疊扇數百柄皆故人贈答積自六
七十年一紫竹簫長二尺一寸九節五孔周樂園亮工題曰虞
帝製音王褒作賦仲謙取材乃爲獨步一瘦瓢細毛如拳髮滑
澤如秋水色如紫糖圓如明月不在蔣若柳柳經諸品之下
是地多鬼狐庵中道人嘗見對岸牌樓名予而行又見女子半
身在水忽有吠犬出竹中遂失所在又一夕有二犬嬉于岸一
物如犬而黑色口中似火燄長尺許立噉二犬去又張筠谷嘗
乘月立橋上聞異香有女子七八輩皆美姿互作諧語喧笑過
橋漸行漸遠影如淡墨黃秋平庵中夜坐詩云黃狐拜月匹更
時螢火光青烏繞枝世上可憐白日短輸他鬼唱鮑家詩

壬子除夕石莊死死之前一夕畢園居人見師衣白袷衣桐帽
棕鞋手拄方竹杖往茱萸灣大路去呼之不應忽憶師已病半
月矣自是草河人家皆卜師將西歸師在日蓄一貓及師死臥
遺舄中七日不食而斃甘亭葬之庵後門外呼之曰義貓墳是
年正月十五夜一船自長春橋來撒幔無客惟一人立船尾搖
櫓而行至則師也菴中人見之跪哭不忍視而欵乃直下神色
自若無顧盼意是日承恩寺大殿作上元會一僧見師立二山
門托其寄信蓮香社僧開爽令其出出則杳無人焉城中葉含
青秀才逢恩于六月中病垂死恍惚至萬山中扶頭軟脚百體
不快忽遇師攜手至塔廟深處身如御風入一草堂額上有十

一字云此地有崇山峻嶺茂林脩竹由堂入禪房又有額上書空空如也四字兩旁聯句云溪聲閒處安詩几山翠濃中置畫床其下几榻筆硯宛然如舊遊與之語舊事移時甚暢含青作詩云杜杖尋詩扣竹關雨餘青擁一房山此間真是神仙地乞坐蒲團不欲還師和詩日結屋松門不閉關也留風月也留山君家本有逍遙地莫謾勾留且自還促之行送至山下一揖而覺病遂霍然失體矣

石莊畫以查二瞻爲師所與交皆名家惟不善作書故凡題識皆所交書家代作於是僧窩而爲書畫筋矣揚州書畫極多兼之過客往來代不乏人攷之志乘書畫無專門皆附入方伎部

而康熙府縣志所載不過數人雍正縣志得十三人較前畧多迨甘泉分縣修志得六十六人而國朝畫家不過十四人皆揚州土著書家不過三人則其遺失多矣茲自國初迄今各名家先畫後書附錄于此至曾館於各工商家者則另附錄于諸園亭之後

孫蘭江都人工書畫精于天文詩學深邃著輿地隅說四卷其友畢銳爲武弁工畫山水

徐又陵字坦庵畫花卉有天趣工詩詞製曲有坦庵六種又著蝸亭雜記青白眼諸書

宗元鼎字定九號梅岑別號小香居士又號賣花老人工畫着

色山水

施原工山水晚居北湖性好驢蓄驢數十凡有客至與客騎驢談論田間道左罄咳風生因畫驢成神品謂之施驢兒

李寅字白也江都人與蕭靈曦齊名畫桃花楊柳圖稱神品載在縣志

湯禾字秋穎江都人工花卉點染得生趣謂可參趙昌名筆會繪香阜寺菩提樹圖進 呈載縣志

唐志契揚州人精繪事興寄所託便齋糧遊名山大川經月坐卧其下故畫筆蕭散清遠有元人風著繪事微言弟志升花鳥得呂紀王偕之傳時稱二唐事載江南通志

宗灝字開先江都人工山水見歷代畫家姓氏韻編

朱珏字二玉江都人工人物山水花草見畫法紀事

李翊如字祚銘江都人工山水見歷代畫家姓氏韻編

張翀字子雨廣陵人工人物山水花鳥見畫法紀年

桑彖字楚執揚州人工山水見歷代畫家姓氏韻編

王璽字鶴里揚州人工山水蘭石見歷代畫家姓氏韻編

蕭晨字靈曦江都人以人物擅長神理具足不屑屑于步趨前人詩在倪黃之間

胡春生字夏昌一字赤岸工水墨山水寸軸萬里烟雲變態隨手出沒載縣志

馬驥江西人工山水有元人矩矱爲揚州清軍同知載在侯肩復畫徵錄

王雲字漢藻揚州人工筆樓閣學小李將軍以宋冢宰犖薦待詔畫苑比之閻立本丹青云

趙有彬字岷江揚州生員工書畫與龔半千查二瞻齊名

禹之鼎字上古號慎齋江都人工人物幼師藍瑛後出入宋元遂成一家寫真多白描不襲公麟之舊而用吳生蘭葉法兩顧微用脂頰暈之娟媚古雅曾爲澤州相國寫水亭翫鶯園康熙中授鴻臚寺序班遂歸洞庭朱竹垞有送之出都詩

顛道人江寧人流寓揚州善飲酒醉後作畫任意揮灑山水花

卉皆有奇趣

釋道濟字石濤號大滌子又號清湘陳人又號瞎尊者又號苦瓜和尚工山水花卉任意揮灑雲氣迸出兼工壘石揚州以名園勝名園以壘石勝余氏萬石園出道濟手至今稱勝蹟次之張南垣所壘白沙翠竹江村石壁皆傳誦一時若近今仇好石壘怡性堂宣石山淮安董道士壘九獅山亦藉藉人口至若西山王天於張國泰諸人直是石工而已

江都文命時工畫蘭以羊豪筆蘸墨寫之佐以竹石自言與可後無傳人至已而盡得其法性孤傲隱于湖中故傳之不遠畫徵錄以文命時之蘭比吳秋聲之竹黃筠庵之石云三家之法

會而通之足成一家未深知文蘭者也命時傳于子秋陵秋陵傳于其甥焦潤潤之後蓋無傳焉

虞沅字晚之江都人工花卉翎毛勾染工整得法

查士標字二瞻號梅壑散人與華亭同干支又號後乙卯生休寧人居江都性迂家多古銅器及宋元人真蹟書法華亭畫初學倪高士後參以梅花道人董文敏與孫逸汪之端釋洪仁稱四家延玉石谷至其家乞潑墨作雲西雲林大癡仲圭四家筆法蓋有所取資也晚年不遠姬侍晚起最遲凡應酬臨池揮灑必于深夜不以為苦而筆更超邁真窺元人之奧作獅子林冊宋漫堂寶之為立傳並序其詩年八十四葬山麓死後百年查

觀察淳訪其墓為之封樹焉

袁江字文濤江都人善山水樓閣初學仇十洲中年得無名氏臨古人畫遂大進

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人山水出黃尊古之門以畫供奉 內庭

蔡嘉字松原丹陽人花卉山石翎毛稱逸品予嘗于黃園觀所畫扇面豆棚閒話圖村落溪山茅屋里舍人物鬚眉神理具足鮑楷字端人號棠村又號去邪子嘉興人遷居揚州少工花草師法南田後客沈凡民署畫山水不用稿疏朗秀潤得古人意孫人俊字瑤原江寧人以畫驢得名山水學巨然畫古樹皴染

得古人法則

熊維熊字偉男歲貢生一歲七試皆第一王文簡特置國士之目工詩畫著瓜洲貞烈志

丁裕字文華號石門工花卉與禹之鼎齊名吳雲從之學子芳字芳杜以時文見知於陸麟度師為名諸生覽字葦江號曠亭皆工畫

方士庶字洵遠號小師歙縣人早年畫山水運筆構思天機迅發中年受學于黃尊古氣韻韶宕有出塵之目年未五十而死門人黃溱字正川號山臞徐柱字桐立號南山樵人皆小師嫡派

高翔字鳳岡號西唐甘泉人善山水高甲字幹亭鳳岡之姪善花卉尤工八分

汪士慎字近人工八分書畫花卉與張乙僧金勛齊名

鄭燮字克柔號板橋興化人進士蘭竹石稱三絕工隸書後以隸楷相參自成一派關帝廟道士吳雨田從之學字可以亂真李勉字嘯村上江人工花卉翎毛來揚州居賀園

李鱣字宗揚號復堂興化孝廉官知縣花鳥學林良縱橫馳騁不拘繩墨而得天趣往來揚州與賀吳村友善其時陳撰字楞山寫生與鱣齊名陳馥字松亭戴禮字石屏皆從學焉

金農字壽門號冬心仁和人從事於畫涉古卽古脫畫家之習

畫竹師竹石老人號稽留山民畫梅師白玉蟾號昔耶居士畫馬自謂曹韓法趙王孫不足道也畫佛像號心出家盦粥飯僧花木奇柯異葉設色非復塵世間所睹蓋皆意爲之而托爲貝多龍窠之類

黃慎字躬懋號癭瓢福建人師上官周爲工筆人物久寓揚州晚年以粗筆畫仙佛徑丈許其工筆不可多得也題句法二王艸書

汪師虞字樵水湖北人畫牡丹稱逸品其徒陶鼎字立亭揚州人亦稱畫中能品

奚岡字鐵生浙江錢唐人往來揚州畫山水得唐宋人筆意

丹陽蔣璋字鐵琴居揚州畫大幅人物與癭瓢齊名尤工指頭善詞城中唱口宗之謂蔣派又呼之爲蔣膀子

伊齡阿字精一滿洲人官侍郎書學孫過庭工詩畫法梅花道人巡鹽兩淮時于扇面畫梅花蘭竹稱逸品至今勒于石

錢塘康濤字石舟號天篤山人又號蓮蓋峯頭不朽人又號茅心老人畫山水花卉翎毛工白描善書法

汪元麟字石恬休寧進士山水法梅道人以畫長隄春柳圖得名汪滌崖歙縣人畫學大癡嘗畫黃山圖于法淨寺之平樓

吳麐字栗園歙縣人山水學黃子久生平有古君子風居揚州汪貽士家其家有饒州景德鎮土窑產秘色器與唐熊年三窑

畫冊金 卷二
並稱謂之吳窰

仲鶴慶字松嵐泰州進士畫有生氣書卷盎然團時根宮國樹
李頑石並泰州人俱工詩畫

湯密字入林通州人工詩畫墨竹法文與可號个中人

江都張杰字柯亭工花卉洪承祖字林士號紫霞山人畫學恽
南田項佩魚字孔亭山水花卉皆精緻

謝野臣字庭逸其先世河南邳州人徙家于宜興爲匡山隱者
毛乾乾之婿明天文歷算之學與宣城梅文鼎吳江王寅旭同
時在揚州主汪氏著推步全儀以銅爲之凡勾股弧矢之微靡
不畢具畫龍最神時周嶠字銳來亦畫龍知不能居其右乃用

紅金襯墨遂成惡狀子身灌字曉山山水多着色爲世所稱性
尤精巧北郊工段檔子用蒲包山石爲曉山所創久居揚州死
於文選樓生平嘗蓄石琴有聲鏗然又六合硯爲唐人物皆終
身隨之未嘗頃刻離也

方元鹿號竹樓儀徵人工詩詞書法二王畫竹學東坡有虹橋
春泛圖

王濤字素行江南人移家揚州畫着色花卉翎毛有元人筆意
張士教字石民號宣傳臨潼人家揚州畫法得華秋嶽一派
年汝隣字寄濤號瘦生順天人居揚州畫山水好仿古人若榮
邱北苑諸派臨之頗能得其形似

張賜寧字桂岩北平人作人物山水多不依舊法唯以氣韻過人着色花卉獨稱絕技牛培字因之天津人從之學畫大有師法

余棟字棟木長洲人工畫仿王石谷惜其時爲小師道人所掩管希寧字平原江都人工詩畫筆墨雅淡極盡山林之變不苟作兼長於醫年五十無子妻素有賢譽早死死之日發其笥獲白金五十遺書一封以此金爲買妾之資平原晚年與洪疏谷訂爲忘年友平原歿喪葬之事疏谷任之韋書城進士爲作墓誌銘序其詩集行于世

羅聘字兩峯號花之寺僧初學金壽門梅花後仿古仙佛畫法

有鬼趣圖爲世所稱妻方白蓮子允紹允纘俱工畫

釋方珍字席隱號小山居城中地藏庵工詩畫陳古漁所知集中謂其作畫不讓古人

周瓚字采岩吳縣人少學花卉旣成學界畫白描人物而大幅工筆山水出奇無窮遂成名家兄蘭坡精于醫

孔繼幹字樗谷曲阜人工畫墨梅官江都縣知縣

王正字端肅江都閨秀善畫花草布置工穩能詩受知於徐大宗伯倬後入都馬相國齊延之教其女

傳眞爲畫家一派西京雜記載毛延壽陳敞諸人晉顧長康傳神阿堵皆其技也陶九成輟畊錄載其法而未詳丹陽丁臯字

鶴州居甘泉精于是技授傳真心領二卷分三停五部先從匡廓畫起以爲肖與否皆繫于是次及陰陽虛實之法次及天庭兩顴目光海口鼻準眉耳各有定法部位定次及染法次及上色法終之以提神又申言旁側俯仰之理及膽法朽法皆備焉盧雅雨轉運爲之敘云畫像之興由來尙矣伊尹從湯言素王九王之事皆圖書其形高宗夢傳說使百工寫其形旁求天下孔子觀乎明堂有堯舜之容桀紂之像有周公相成王朝諸侯之圖其在於漢則自六經諸子賢士列女以及問禮講學皆有圖凡以廣見聞垂鑒誠用意自深遠也惟人子之肖其父母也未詳所始然古者祭必有尸尸廢則畫像與人子之情有所

必至特以時代之遙春秋之隔几筵榱桷之間聚其精神以求其嗜欲發其慨聞優見之思其事誠不可苟而其術尤豈易言者哉古傳畫學衆體各有師法而肖像無專門亦未有勒成一書者不可謂非藝林之缺事也丹陽丁君鶴洲世傳其業運思落墨直臻神解隨人之妍媸老少偏側反正竝其喜怒哀樂皆傳之近爲余繪十二圖圖各有景見者驚嘆以爲鬚眉畢肖而神色舒肅悉與景會余固疑丁君之有天授非學力所能到而丁君曰不然是固有法也法可以言傳而法外之意必由心領因出其傳真心領一書示余竝乞余爲之序其書凡二十餘篇曰部位日起稿曰心法曰陰陽虛實曰天庭曰鼻曰兩顴地角

畫方錄 卷二
三
曰眼光曰海口曰眉曰鬚曰耳曰染法曰面色曰氣血曰提神
曰旁背俯仰曰瞻像曰筆墨曰紙曰絹曰擇室凡者不惜言之
詳意之盡法傳而法外之意與之俱傳信從來未有之書也學
者得以矩矱參以會悟破除俗師相傳之陋以上窺唐虞三代
以來不傳之秘鑰而仁人孝子亦不自覺而油然而生其尊祖敬
宗之心則是書所關良非淺尠豈特畫像一家之學已哉鶴洲
子以誠字義門傳父業亦能精肖四方來求者遠至數千里某
寵姬病延之肖形十餘日改易六七次姬視之皆曰不肖義門
白視所畫則肖之極矣明日至不摹其形自爲絕色女子姬笑
曰肖矣君真解人也義門善奕書法效董香光間爲詩亦清雅

有致撰續心領四卷論朽染之法尤詳雖不知畫人閱之可以
肖像也任世禮字漢修與鶴洲交得聞其法摹之二十年畫合
其旨性豪俠善彈琴工時曲又有蔣文波者寫生次于義門海
州吳焯字俊三寫生兼工山水人物皆畫之能肖蓋是技以肖
爲工不肖無足論也義門之徒涂冬居小秦淮凡妓之來者涂
必摹其形不下百數十人矣人之短視者多帶眼鏡除之則面
必變涂能畫短視不帶眼鏡而能肖其技亦巧矣又梁師武與
義門交善畫花卉翎毛尤工寫生

陸鼎字鐵簫長洲人放翁先生之裔工詩畫山水花卉翎毛有
宋元氣韻

方嵩字峙泉號桐菴徽州歙縣人工山水大幅小師老人不能出其右家資巨萬好畫不治生業遂貧無立錫其族仕煌字又輝號晴巖名諸生工小楷

吳嘉謨字虞三號蕙軒如臯人工蘭竹書法聖教序爲人磊落有奇氣嘗游京師書畫與朱野雲齊名後歸揚州主蔡志蕙家與之友善志蕙字文山善畫蘭竹

汪鳴珂字瑤圃吳江人工書畫官知州

袁慰祖字竹室長洲人工詩畫山水有王石谷之風

胡量字眉峯長洲人工詩畫山水爲毛繡亭後一人王述庵司寇深契之

黃恩長字宗易號蒼雅長洲人工花卉

徐午字芝田揚州舉人工山水中年自成一家有宋元人氣味錢東字玉魚嘉興人畫以花卉爲最工詩詞

朱烜字丙南杭州人畫花卉山水尤工梅花

揚州閻秀吳政肅字靜嫻工山水筆力老健風神簡古有秋山讀書圖張因字淨因工詩畫花卉翎毛稱逸品

朱漣字若賢揚州人工花卉翎毛亦時畫美人

蕭椿江都舉人以畫傳

潘恭壽丹徒人工山水花卉人物每畫必王夢樓題之

張焯字筠谷淮安人工花卉精于小楷石莊延之教其徒

倪名燦甘泉人工筆人物人呼之爲小倪

施胖子山陰人始從繼父學寫真兼畫美人居揚州小秦淮客寓凡求其畫美人者長則丈許小至半寸皆酬以三十金謂之施美人同時楊良字白眉工畫驢一驢換牛肉一觔謂之楊驢子

鄒若泉善畫人物山水以畫興教寺萬佛樓壁五百應真得名張恕字近仁工泰西畫法自近而遠由大及小毫釐皆准法則雖泰西人無能出其右

葉彌廣字博之江都貢士工書譚宗字公子餘姚人客揚州善書宋曹字彬臣號射陵鹽城中書善書甘泉縣志所錄書家此

三人耳

汪楫字舟次江都人書法以骨勝有楊凝式米芾之神舉博學鴻詞授檢討充封琉球正使爲其國王書殿榜縱筆爲擘窠大書王驚以爲神著琉球使錄

高承爵三韓人善擘窠書爲揚州太守民人愛慕每歲暮鄉民求書福字以爲瑞一民伺太守出持所書請曰求易一福字太守熟視之曰書此字時筆不好耳至今傳爲美談

鄭篋字谷口江寧人精于醫工隸書來往揚州主徐氏平山堂額出其手朱竹垞有詩紀其事

金壇王澍字虛舟官吏部員外揚州搢紳扁聯多出其手法淨

寺西園中天下第五泉字是所書也蔣衡字湘繁號江南拙老人虎臣修撰之姪嘗於蕃釐觀寫十三經馬曰璐裝潢大學士高斌進之奉命刊於辟雍授官學正觀中建寫經樓法淨寺旁淮東第一觀是所書也子和字醉峯工書畫著說文集解四庫館議敘成孝廉又恭摹御考太學石鼓文續小本刻石

阮芸臺閣學石渠記云蔣衡書十三經冊凡十二年始成衡於乾隆初年嘗薄遊揚州故此經半在揚州所寫其書先歸于鹽

務為兩淮運使盧見曾所賞言之總督高斌遂裝潢以進其裝潢為

吾鄉馬曰璐徵君任之費數千金賜國子監學正翰林勵宗萬以序石經校

勘一過記其異同書成一冊今度之懋勤殿書閣上乾隆五

十七年因勅纂石渠寶笈及于此冊特命刊石立學宮

景考祥字履齋江都人于禮子占籍河南成進士官御史工書

天寧寺旁杏園石額是所書也于禮字介人以孝友稱

劉重選字文叔為揚州同知書法學褚河南

江起權字子權甘泉人虛舟門生揚州府學七十二賢神主為

其所書

曹寅字子清號棟亭滿洲人官兩淮鹽院工詩詞善書著有棟

亭詩集刊秘書十二種為梅苑聲畫集法書攷琴史墨經硯箋

劉後山千家詩禁扁鈞磯立談都城紀勝糖霜譜錄鬼簿今之

儀徵余園門榜江天傳舍四字是所書也余園余熙以字傳

曾曰唯字貫之江都人襄愍八世孫書精楷法嗜牛肉不苟合于世與之交如麋鹿不可接觀劇至忠孝處輒慟哭演鳴鳳記長跪不起視客有遺貂裘者剪碎以二葛表裏紉之其傀異若此同里王憲字可法號楷亭性至孝以雙鉤法肖貫之書可以亂真

汪膚敏字公碩號春泉江都人書法歐褚性廉介安麓村延之弗就就之弗見使人要于路掖之入見則命書戲目數齣公碩爲其所迫書而進之命掖入密室中良久數僕延至一堂綠村迓於堦下曰先生古君子前特相戲耳乃款留堂上水陸競獻笙謔錯陳所奏戲文卽爲所書戲目也盡歡而罷歸爲麓村母

書壽序一通時程直字實夫號秋槎汪舸字可舟書法與公碩齊名皆居揚州

釋菽根居城中祇園庵字學蔣湘繁善刻符

釋昌泰六安人以三指撮管端作書字體法鮮于伯機來揚州主法淨寺

俞瀚字楚江紹興人精于篆籀以金陵懷古詩受知于尹制軍著有壺山詩鈔在揚州與石莊友善卒年自蘇寫詩寄儀研園屬其索題不數日訃音至石莊設位哭于庵中研園出詩同弔者共題之

儀培字則厚山西人居揚州書十七帖與鮑步江聯社南湖謂

之二分明月社

閻穀年字貽孫揚州人工書以大幅箋以作擘窠書已作詩別具蒼涼之致

劉嘉珩字二如揚州人書十七帖

朱斗南字星堂揚州武生員工書其父行九以鎗法爲安麓村所知揚州白蠟桿之傳自朱九始

沈春字旣堂嘉興人工書久居揚州會家苑有硯癖

葛柱字二峯甘泉人行三體胖人呼爲葛牛善章草好飲嘗醉于虹橋酒肆鑪下永夜呼糖炒栗子不置

沈業富字旣堂高郵人甲戌進士官河東轉運使工行書風韻

天然

王方魏字薌城一號大名江都人祖納諫父玉藻科名甚盛方

魏隱居黃珏橋工書得晉人最深著周易纂解二卷大名集一

卷

黃袞江都人居公道橋工草書求者輒以鸞字應之

詹洪高郵歲貢生居陳家集書法雄健

阮匡衡字瑤岑居公道橋康熙癸未武進士官滁州衛學印守脩工十七帖年七十餘猶日臨不倦姪金堂字宜廷儀徵文學亦工草書金堂子二承春字再颺儀邑文學輯有顏子二卷承鴻字遠陽名諸生

焦熹字效朱江都人居黃珏橋官古北口都司日訓行陳能關
重弓暇作小楷法極于古任繼軾字能符亦工書善爲謎詩有
梅花百韻詩每首隱一物一時傳之

楊法字已軍江寧人工篆籀黃園中柳下風來桐間月上八字
是所書也來揚州寓地藏庵與小山上人善

梁巘字文山亳州人進士書法秀潤尺五樓之延山堂扁出其
手

馬榮祖字力本號石蓮汀都人雍正壬子舉人官閭鄉知縣工
古文善書法幼爲桐城方望溪金壇王耘渠所重長與山陰胡
穉威丹徒張圖東仁和沈荻林錢塘桑穀市齊名著有文頌九

十二章文集二卷傳世

顧錫躬字萬峯興化人工書能詩有澥陸詩鈔四卷

興化陸驂字白義書法懷素

汪元長儀徵人書得唐人法所書石碣碑刻最多

張瑾揚州孝廉善仿退翁

趙之璧寧夏人字學退翁能擘窠書以世襲一等子官兩淮運
司

泰州葉雯以箸書鄧琬以指書琬性迂人呼爲馱子

常執桓字友伯揚州人書法聖教序

吳焯字凌州揚州人退翁門弟子子溥字茶溪繼之

白雲上字秋齋河南人以遊擊鎮揚州工書于慧因寺書了然二字今刻石陷樓壁

秉敬字義方揚州人工書

牛翊祖字湘南天津人爲揚州清軍同知書法鍾繇

蘇楞額字智堂滿洲人官巡鹽御史以書名家

陳起文字退山江都人工隸書

方輔字密庵歙縣人工書

巴慰祖字禹籍徽州人居揚州工八分書收藏金石最富

葉天賜字孔章號詠亭儀徵人書運中鋒多逸趣

江壽字石蘭徽州人書法米顛同時殷俊揚者以箸書傳

汪大黷字斗張號損之徽州人工隸書

林李字九標號鐵簫少時得鉄簫于省井中吹之清越遂佩以自隨兼可辟邪書法聖教序稱于世

葉勇復字英多號霜林江都諸生好歐陽通書法摹之逼肖善評語言古人忠孝事慷慨激發座客凜然

陸甲林字縉喬高郵人已酉拔貢作書顏平原

王式序蘇州人身短人呼爲矮王初爲海府班串客工楷隸來揚州爲內班教師岑仙築群芳圃扁聯多出其手又有周仲昭者爲十番教師亦精小楷

桐軒在飛霞樓後地多梧桐聯云涼意生竹樹

張疏雨滴梧桐

然孟浩是軒祀三賢神主三賢為宋歐陽文忠公蘇文忠公及王

文簡公盧轉運聯云一代兩文忠到處風流標勝蹟三賢同俎

豆何人尚友似先生鄭燮聯句云遺韻滿江淮三家一律愛才

如性命異世同心軒旁由六角門入桐蔭書屋屋後小亭額曰

枕流聯云鳥宿池旁樹賈花香洞裏天許亭右石隙有瀑布入

澗中澗旁築亭額曰臨流映壑聯云新水乳侵青草路雍疏簾

半捲野亭風李羣至此臨水紅霞之景畢矣是園本周樞所建

柵字濠庵工詩嘗與申拂珊副憲甫往來湖上唱和有詩子二

長子炎字受堂為國子監學正次子兆蘭字香泉為南康府知

府

周炎字受堂號竹樵順天科舉人工文詞精於醫同時卞

坦綸字如堂科舉人官江西縣令亦精於醫均以是技名

於京師周兆蘭字香泉順天科舉人工文詞有經濟才丙

午為安徽太和知縣時大饑民入山掘得黑米救一邑之命上

官以為邑宰所感遂上聞擢太守補南康府其友尹正字方水

江浦諸生工書法精於制義揚州醫學罕見北鄉黃叔林精於

脉訣而用藥失當土人稱之曰黃半仙此一人之後無有繼之

者若受堂如堂可謂讀書明醫之士矣次之朱培五博涉羣書

多有引據亦工詩瘍痘科自楊天池之後遂失真傳劉昆山張

秉天次之鄧馨儒講究五運六氣著時行痧疹說最精確

是園周氏後歸於王履泰尉濟美二家皆山西人王尉本北省富室業鹽淮南而家居不親籌筭王氏任之柴宜棐尉氏任之柴賓臣皆深諳鹺法者是河兩岸園亭皆用檔子法其法京師多用之南北省人非孰習內府工程者莫能爲此朱鉉字鶴巢諸生有經濟才柴氏重之其兄東曙精於奕姚玉調蘇州人工小楷精於醫子蔚池有異才善圖樣平地頑石構製天然朱棠字惠南深明竿學史松喬出樣異常其子椿齡字壽莊名諸生皆其選也若王世雄工砧礮器好交游廣聲氣京師稱之爲砧礮王又良工也他如一工之奇一技之巧見聞所及者各附於諸家工次

長春橋界迎恩河及保障湖之間橋內爲迎恩河橋外爲保障湖白石甃基刻奇獸蹲距上覆飛亭枋楔廣丈許修百餘步北循黃園後樓小徑過宵市橋通北門街南過水雲勝槩園門入觀音山路

終

揚州畫舫錄卷三

新城北錄上

儀徵 李斗 著

便益門在新城東北剏于嘉靖丙辰以倭變用副使何城舉人
楊守誠之議都御史陳儒御史吳百朋崔棟知府吳桂芳石茂
華先後任其事城外護城河本名市河知府吳秀所濬初引官
河水注其中歷久內河高于官河仍于官河口築堤以蓄內河
之水堤外爲官河堤內有釣橋爲便益門渡遊船皆集于是右
岸有都天廟三清院聞角菴左依東城下部屋茆簷桑柘雞犬
皆極蕭疎冲淡之致

都天廟在大儀鄉磚道上道旁荒塚如奕草深沒蹊路燈如螢
運貫不絕有如來石塔八稜刻佛像以鎮鬼也

三清院在右岸磚路旁高鳳岡以八分書題其門額方士林東
厓居之林通五雷法善治鬼後爲鬼魘死于渡春橋水中其徒
黃鳴謙傳其術朱思堂運使贈聯云爐火純青銷劍氣霜花欲
白映仙根

魚市亦謂之魚攤在廣儲門者由都天廟磚路而來者也彭岔
子目眊能見鬼物嘗挑魚至是以力乏睡于路夢中聞鬼作挑
擔聲魘不能起及醒所挑魚已失所在

聞角菴本木商會館以閒屋賃過客有寓者善相人好酒有王
叟者亦好酒相與友善每夕共入市沽飲久之謂相士曰我陰
也知人死期我語子子以相人于是相人者能定人之死日邑
人以為神又久之叟謂曰某日將別子去然而嫂可爲我寓也
叟未幾果死是夜相者妻腹中有聲作叟語其言人死生如故
而相術益神自是相者之妻未嘗與相士同寢矣

廣儲門在新城北亦曰鎮淮門其城外市河上通便益門下通
天寧門遊船所集與便益門等左岸有梅花書院史閣部墓諸
古蹟

廣儲倉在梅花嶺下雍正間葛御史建倉房制最宏敞十一櫨
挑山面濶一丈三尺進深四丈五尺簷柱高一丈二尺五寸徑

一尺大木做法用裏金柱三穿雙步單步五架三架諸樑簷枋墊板櫨木簷椽下中上花架簷椽腦椽連簷瓦口博縫板山墻上象眼窻厥門下檻間抱柱間板均以見方折工料三櫨氣樓面濶九尺進深七尺五寸柱高二尺七寸寬六寸厚五寸用榻角木三架樑簷枋脊枋墊板脊瓜柱櫨木簷椽連簷瓦口博縫板前後風窻兩山上下象眼窻抱厦面濶一丈三尺進深七尺五寸柱高九尺五寸徑八寸用抱頭樑隨樑枋簷枋墊板櫨木簷椽連簷博縫板亦均以見方折算

梅花書院在廣儲門外明湛尙書若水書院故址也若水字甘泉廣東增城縣人嘉靖間以大司成考績道出揚州一時兼贊

而謁者幾十人揚州貢士葛澗與其弟洞早年從之游是時因選地城東一里承甘泉山之脉創講道之所名曰行窩門入呂柝以湛公之號與山名不約而同書甘泉二字于門又撰甘泉行窩記行窩門北有銀杏樹一株就樹築土爲壇上壇築基爲堂題曰至止堂其心性圖說在北墉鐘磬在東墉琴鼓在西墉學習誠明進脩敬義二齋在東序燕居在堂北廚庫在燕居左右繚以周垣凡六十有二丈垣外有溝溝外有樹先門外有池池水與溝水襟帶行窩而池上有橋當行窩之旁又置田二十餘畝以資四方來學者皆澗所助也通山朱廷立爲巡鹽御史改名甘泉山書館厥後御史徐九臯立純正門禮門提學御史

閩人銓立義路坊知府侯秩劉宗仁知縣正維賢相繼修拓御史陳蕙增置祠堂射圃等地御史洪垣增置艾陵湖官莊田八十畝此嘉靖間湛公書院也萬歷二十年太守吳秀開濬城濠積土爲嶺樹以梅因名梅花嶺緣嶺以樓臺池榭名曰平山別墅東西爲州縣會館名之曰偕樂園後立吳公木主于園中子舍名曰吳公祠三十三年太監魯保重修知府朱錦作碑記當道檄毀之存其堂與樓爲諸生講學之所巡按御史牛應元改名之曰崇雅書院祀湛公木主于堂又曰湛公祠崇禎間書院又廢 國朝雍正十二年郡丞劉重選倡教造土邑士馬曰瑄重建堂宇名曰梅花書院前列三楹爲門舍其左爲雙忠祠右

爲蕭孝子祠又三楹爲儀門升階而上爲堂凡五重複道四周又進爲講堂亦五重東號舍六十四間旁立隙宇爲庖厨浴漏之所西有土阜高丈許卽梅花嶺也嶺上構數楹虛窻當簷簷以外憑墉而立四望烟戶如列屏障下嶺則虛亭翼然樹以雜木劉公親爲校課市月一舉而先後校士院中者嵯政則有朱續暉知府則有蔣嘉年高士鑄知縣則有江都朱輝甘泉龔鑑諸公一時甄拔如劉復羅敷五郭潮生郭長源周繼濂周珠孫玉甲蔣奭耿元城裴玉音閔鯉翔楊開鼎吳志涵史芳湄諸人江都教諭吳銳爲書院碑記迨乾隆四年巡鹽御史三保轉運使徐大枚酌定諸生膏火于運庫支給乾隆初年復名甘泉書

院戊戌長白朱孝純由泰安知府轉運兩淮又名梅花書院而
廓新其宇于市河之西岸立大門自書梅花書院扁刻石陷門
上甬道二十餘丈雕墻高五丈長十餘丈墻下濬方塘種柳栽
葦面塘爲大門雙忠祠蕭孝子墓節孝祠在其左距書院舊址
相去丈許矣書院正堂制度悉如郡丞劉公之舊更以濬塘之
土累積于右樹以梅以復梅花嶺舊觀嶺下增構廳事五楹亭
舍閣道點綴其間朱公親爲校課卅月一舉謂之官課延師校
課亦卅月一舉謂之院課主講席者謂之掌院延府縣學教諭
訓導一人點名收卷支發膏火謂之監院在院諸生分正課附
課隨課正課歲給膏火銀三十六兩附課歲給膏火銀十二兩

隨課無膏火一歲中取三次優等者升取三次劣等者降至倉
運使以一歲太寬限以一月連取三次者升後又改爲連取五
次優等者升第一等第一名給優獎銀一兩二三名給優獎銀
八錢以下六錢倉運使又定額一等止取十四名鹿運使以二
等第一名給優獎銀五錢而一等不拘取數癸丑南城曾燠轉
運兩淮親課諸生又拔取尤者十餘人置于正課之上名曰上
舍歲加給膏火銀十八兩

揚州郡城自明以來府東有資政書院府西門內有惟揚書院
及是地之甘泉山書院 國朝三元坊有安定書院北橋有敬
亭書院北門外有虹橋書院廣儲門外有梅花書院其童生肄

業者則有課士堂邗江學舍角里書院廣陵書院訓蒙則有西
門義學董子義學資政書院在府堂東建于景泰六年知府王
恕初始內有羣英館知府鄧義質建厥後知府馮忠重修南昌
張元徵爲記今圯尙有舊基惟揚書館在府西門建于嘉靖五
年巡鹽御史雷應龍初始徐九臯改新歐陽德有記陳蕙洪垣
相繼修飾內有六經閣祠堂祀周程張朱資賢門資賢堂麗澤
門志道堂湛公有記厥後御史彭端吾楊仁愿復葺今圯已無
舊基安定書院在三元坊建于康熙元年巡鹽御史胡文學初
始祀宋儒胡瑗雍正間尹嵯使增置學舍爲郡士肄業之所延
師課藝以六十人爲率並合梅花書院一百二十人 聖

祖南巡賜經術造士額懸其上敬亭書院在北橋建于康熙二
十二年兩淮商人初始因御史裘克美論湖口稅商疏感其德
建此令士子誦讀其中京口張九徵爲記虹橋書院在北門康
熙間總督于成龍初始集郡士肄業今之郡城校課士子書院
惟安定梅花兩院其虹橋書院久圯敬亭書院僅誌裘公去思
而未嘗校課也若校課童生書院今存者惟廣陵書院而已
朱孝純字子穎號思堂漢軍籍父倫瀚官御史工指頭畫得舅
氏高且圓法與錢唐李山平湖楊泰基齊名公詩字畫稱三絕
以一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前句得名轉運兩淮時復
梅花書院修節孝雙忠諸祠皆其舉也

姚鼐字姬傳安徽桐城縣人進士官翰林風規雅峻獎誘後學賴以成名者甚多通經善屬文著有姬傳文集春秋說弟子胡虔字維君盡得其屬文之法謝蘊山太守撰西魏書虔任校閱之事

王文治字夢樓丹徒人乾隆庚辰進士一甲第二人工詩尤精書法城中祠廟湖上亭榭碑文勝聯多出其手恒集襖帖字爲聯云

張賓鶴字堯峯杭州人爲人不拘小節時人謂之張瘋熟于七言長古詩書法顏魯公

朱負字二亭江都人天性肫篤工詩與朱青雷震齊名時稱

朱受知于果親王王屢招之弗就公爲泰安太守延之登岱後轉運兩淮時屢與文宴有詩集行于世

羅聘字兩峯自稱花之寺僧江都人工詩居天寧門內彌陀巷額其堂曰朱草詩林善畫作鬼趣圖題者百餘人妻方婉儀字白蓮受詩于沈大成著有白蓮半格詩子允紹字介人允纘字練堂一字小峯俱善畫

明新字春巖滿州人工詩畫爲泰州伍佑場大使爲公屬吏有虹橋待月圖傳于世

張道渥字竹畦浮山人工詩畫爲人傲岸不羈官通州分司於郡城官舍書其門云楊柳江城臨畫稿梅花官閣寄詩魂

王至淳字樸山江寧隱賢菴羽士幼工詩書法如米襄陽公招
之來揚州唱和靡倦

劉重選建梅花書院親爲校士而無掌院迨劉公後歸之有司
皆屬官課朱公修復乃與安定同例均歸鹽務延師掌院矣安
定書院自王步青始梅花書院自姚鼐始安定掌院二十有三
人王步青字罕皆號巳山雍正癸卯進士吳濤字柱中號旭亭
康熙戊戌進士儲大文字六雅號畫山康熙辛丑進士王竣字
次山雍正甲辰進士查祥字星南號雲在康熙戊戌進士陳祖
范字亦韓號見復雍正癸卯進士王喬林字文河雍正癸卯進
士張仕遇雍正癸卯進士邵泰字北崖康熙辛丑進士蔣恭棐

字西圃康熙辛丑進士沈起元字子大號敬亭康熙辛丑進士
劉星煒字圃之號印子乾隆戊辰進士王延年字湧輪號介眉
雍正丙午進士杭世駿字大宗號董浦乾隆丙辰博學鴻詞沈
慰祖字礪齋雍正庚戌進士儲麟趾字梅夫康熙己未進士蔣
士銓字心餘號清容乾隆丁丑進士吳珥字並山乾隆癸未進
士吉夢熊字渭崖乾隆壬申進士周升桓字山茨乾隆甲戌進
士趙翼字雲崧號甌北乾隆辛巳進士張壽字暮青號涵齋乾
隆辛巳進士王嵩高字少林乾隆 進士梅花掌院五人姚
鼐乾隆癸未進士茅元銘字耕亭乾隆壬辰進士蔣宗海字春
農乾隆壬申進士張銘字警堂乾隆丁卯舉人蔣之前則吳珥

自安定移席焉以安定肄業諸生掌梅花書院者唯蔣宗海舍
人一人掌安定書院者唯王嵩高太守一人廣陵書院在東關
大街知府恒豫翔始掌院三人謝滋生字海漚乾隆壬午舉人
杜諤乾隆戊戌進士郭均字直民號篠村乾隆丁未進士
自立書院以來監院互用府縣學學師皆知名有道之士以所
知者畧詳于左

金兆燕全椒人爲教授時於市構得小銅印刻樓亭二字乃自
取爲號且構樓亭于署之西偏所署述數尺矣有勸之刻者答
曰人人知吾爲樓亭而樓亭之名實得諸市間奈何以一生心
血爲樓亭所攘乎後陞國子監博士書院諸生汪夢桂等十數

人餞之于平山堂各有詩山長吳並山先生爲之序

顧惇量崑山人歲貢士舉鴻博未就工詩長洲夏谷香秉衡爲
刻制藝行于世

夏賓字于門六合人精于醫有制藝行于世

李保泰字畜生庚子進士博綜經史能括其義理之所在善詩
古文詞于趙宋人文集最熟秉鐸揚州諸生徒執業問道者日
絡繹不絕寧謚自守讀書論文外不及他事與嘉定錢辛楣宮
詹元和王西莊侍郎仁和盧抱經學士桐城姚姬傳太史交諸
先生皆深重之

俞升潛婺源人戊子科舉人工于制藝性情和易善于教人

王嵩伯字
元和人廩貢生康熙壬辰殿撰世琛之姪工詩
古文辭

范鑑字賜湖江寧人丁酉舉人善詩文倜儻多能篤于交誼循
循善誘生徒樂與之親

安定梅花兩書院四方來肄業者甚多故能文通藝之士萃于
兩院者極盛自裴之仙至程贊普數十人詳其本末于左

裴之仙鎮江丹徒人善屬文眇一目以舉人肄業安定書院康
熙會試院中扶乩卜會元何人乩書一貴字及開榜之仙
獲雋乃知貴字爲中一目人也

管一清字穆軒進士點庶常散館爲魏縣知縣移任增城善屬

文工詩著有詩文集子之桂亦工詩著有穆軒詩集

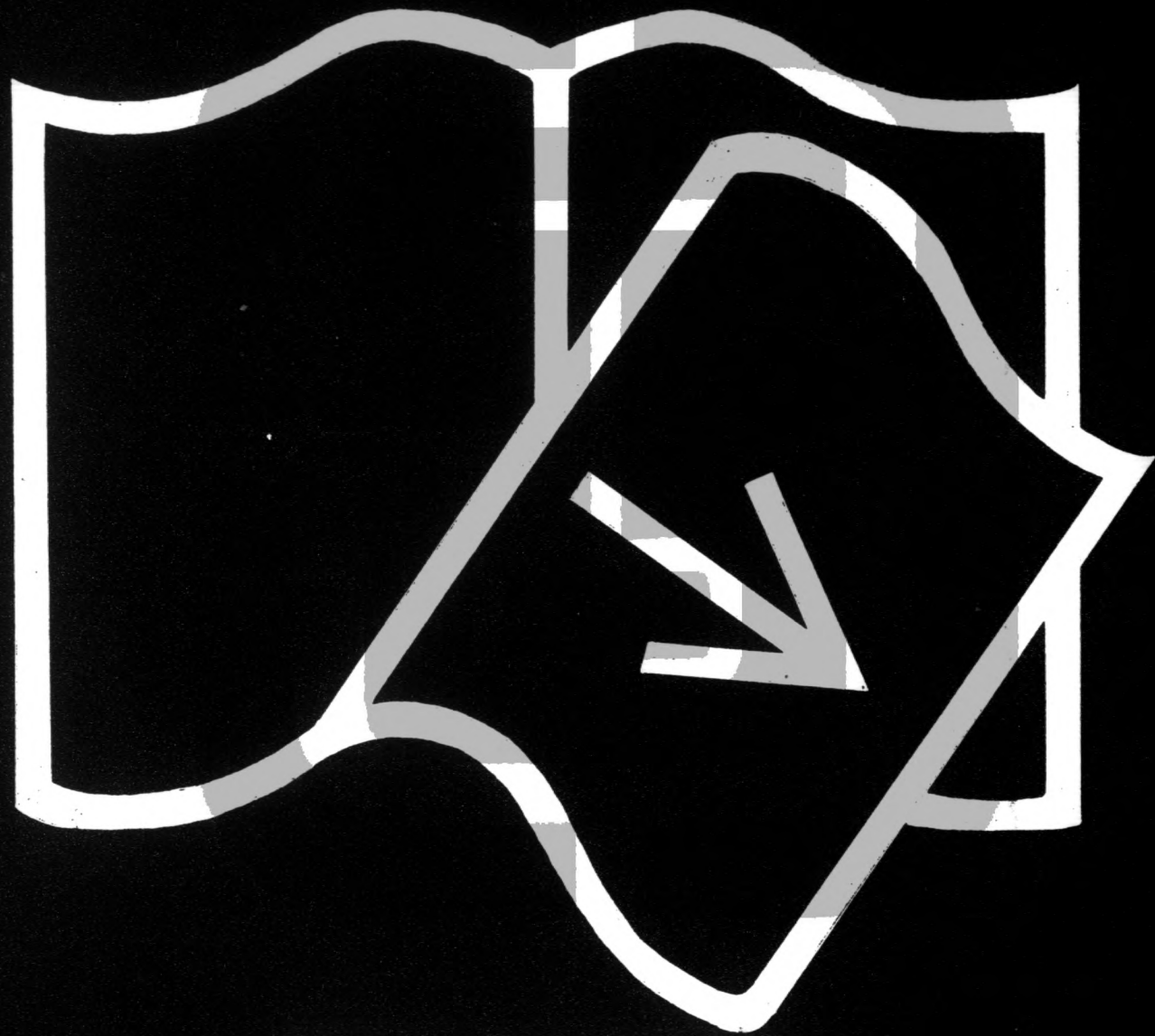
楊開鼎字致堂老年稱麋竹居士進士官翰林終于湖南榔桂
道官御史時頗以勁直著名工八分書著有詩集

梁國治字階平浙江人進士官至大學士少時肄業于此

謝溶生字未堂儀徵人東晉太傅之後工制義與兄滋生齊名
稱二謝時陳桂林相國守揚州賞其文以女妻之成進士官至
刑部侍郎子士松士樛士樹皆名諸生

蔣宗海字春農鎮江丹徒人進士官內閣中書博覽典籍學在
何義門陳少章之間

秦巒字序堂號西巖江都人進士官翰林編修出爲岳常澧道



P11

工詩文有詩文集若干卷子恩復字惇夫進士官翰林編修淹通經史有校訂鬼谷子及封氏見聞錄諸書

王嵩高字少林寶應人進士官知府乞終養歸里以詩鳴于時王世球字熙堂甘泉人工文盧轉運延之幕中爲經師弟世錦字濯江亦工文尤長于詩時稱爲甘泉二王

任大椿字子田興化人后山先生之孫進士官御史詔修四庫全書充纂修官于學無所不窺著有字林考逸深衣釋例其弟子汪廷珍字瑟菴山陽人已西榜眼官祭酒充石經館纂脩官分校論語多所考證

揚州唐氏以文章世其家居舊城前李府學中稱海屋唐河南

精于烹任揚州蟬螻糊塗餅其遺法也

段玉裁字若膺一字懋堂鎮江金壇人乾隆庚辰舉人官玉屏知縣受業于戴東原與御史土念孫齊名著六書音均表古文尙書考證許氏說文讀弟玉成丙午舉人亦爲訓詁之學受知于李學使因培令其肄業安定同學稱爲二段

李惇字孝臣高郵人通三禮精律數之學生平重氣節學者稱爲醇儒其師賈稻孫卒于泰州時學使謝少宰行拔貢事重孝臣之學將取之李經紀稻孫之喪不往試時人大重之後成進士

王念孫字懷祖一字石渠高郵尙書之子進士官吏科給事中

深于聲音訓詁之學海內宗之其學不蹈于虛不拘于實能發戴惠之所未及著廣雅疏證予引之字伯申傳父學

宋綿初字守端高郵人丁酉拔貢生官五河縣教諭善屬文著韓詩考證四卷子保字定之工詩古文辭

汪中字容甫江都人丁酉拔貢生善屬文涉獵子史百家精于金石之學著述學內外二篇又著廣陵通典春秋後傳若干卷同時高郵賈田祖字稻孫好學多所瞻涉庸夫所學半取資焉劉台拱字端臨寶應人辛卯舉人官丹徒教諭與李惇汪中友善爲漢儒之學精于三禮

殷盤字銘載江都人博學會校刊周官鄭注一書

徐步雲字蒸遠興化人 召試中書工書法

楊倫字西禾常州陽湖人進士工詩著杜學指南行于世

韋佩金字書城號友山江都人進士官知縣工古今體詩長短句尤深于時文同學稱爲文虎有制藝詩文詞諸集若干卷

洪亮吉本名禮吉字稚存常州武進人庚戌榜眼官編修博通經史精于地理之學詩與黃景仁齊名號洪黃學與刑部孫星衍齊名號孫洪著三國疆域志乾隆府州縣志卷施閣詩文集貴徵字一堂進士官吏部善屬文尤工漢魏六朝駢麗之作姚姬傳山長知之最先

江漣 召試中書善屬文常撰內閣謝摺三次皆蒙 上獎

金科字侶張劉號字春南皆精于藝制善詩古文詞出其門者多達人也

萬應馨字黍維號華亭常州宜興人蒲仙太史之孫進士官廣東知縣善屬文尤工詩

孫星衍字季述號淵如常州武進人丁未榜眼官刑部幼工駢體文既博涉百家于天文歷數陰陽形宅篆籀古文聲音訓詁之學靡所不精著古文尙書註表晏子春秋音義問字堂集妻王玉璵字采薇工詩早卒不再娶先是毘陵有七子之目爲楊西禾楊蓉裳趙億生徐書受洪稚存黃仲則及淵如七人畢秋帆制軍沅刻吳會英才集爲方子雲洪稚存顧敏恒黃仲則王

秋旌楊西禾徐書受楊蓉裳高東井陳理堂及淵如采薇十二人

余鵬飛字伯扶安慶懷寧人丙午順天舉人豪飲能詩善拳勇擊刺之狀著曹州牡丹譜弟鵬冲字少雲工詩畫朱笥河太史翁覃溪侍郎稱其詩不讓古人年未三十而卒

朱申之字自天江都人工詩著抱經堂詩集有園在東鄉大橋東之浦頭周家莊名曰念莪草堂程午橋載之揚州名園志中顧九苞字文子興化人進士善屬文貫通經史李鶴峯學使按試揚州以三茶三杞問諸生文子獨反覆詳言之由是知名子鳳毛字超宗戊申副榜邃于學博聞彊記一時無比

程贊普字一亭善屬文篤于交友年三十而卒阮芸臺閣學輓之以聯云惟有錦囊比長吉尙無白髮似安仁

蕭孝子墓在梅花書院之左華表在市河西岸有奇孝可風肝腸猶生二石額墓門夾道栽纓絡松十數株周環磚壙旁建節孝祠供孝子蕭日曠節婦俞氏木主嫡孫希文守之希文死與其婦徐氏葬于書院之右府志云人子刲股割肝抉目以療親疾是以親遺體行殆非孝之經也顧如蔣伍卜勝孫諫張汝化蕭日曠之行孝雖愚而情可憫亦何忍概沒之爰因舊志所傳錄而存之其餘則各書名于後以警世之忽視其親者其言畧而不詳甘泉黃文暘隱怪叢書記蕭孝子事云孝子以割股療

母被旌縣志載其事僅寥寥數言予婦兄張桐村爲蕭氏壻桐村妻母張節婦孝子之任婦也二十歲夫死守節五十餘年暮不踰閩暑不短衣禮法蘄然戚黨敬若神明予嘗拜問孝子割肝始末節婦述之甚詳乃知世所傳者十不得三四耳丁酉讀書梅花嶺拜節孝墓徘徊仰止不能自已遂焚香滌硯紀其軼事曰孝子名日曠字毅菴江都人蕭廷瓚之子也日曠平日孝謹純篤母朱氏病危醫藥無效號泣數晝夜計無所出爲文告天願以身代顧念徒死無益欲割肝和藥冀得或效然不知肝之所在自以手捫胸脇彷彿其處積思甚苦恍惚聞神言人肝在左脇第幾骨下日曠聞則大喜俟夜靜磨利刃焚香燃燭于

庭肅叩甫起驟見一室光明纖毫皆睹風大作屋瓦歷歷若衆
足踐踏左右似有弓刀衣甲之聲恐人覺其事急解衣捫數脇
骨得其處以刀割之創小手不得入再割數寸肝尖從裂中躍
出下刃甫割覺奇痛徹心肺殆不可忍手戰刀欲墮急切齒握
固割一片置案上掩衣謝天起覓肝已失所在皇急袒視割處
血竟不流肝已縮入手進探之無所得急于前割數寸下再力
割之左手啟創沒腕入索復得肝曳之出再割一片啣口中忽
前所割者宛然在案上無恙卽並持奔藥竈置肝銚中覓火索
炭欲然煮之血大溢不可支遂反身入寢室卧曠妻俞氏方夜
侍姑側見曠久不至疑甚入室索之突見所懸素帳血濺數幅

大駭謂曠割股肉矣啟帳見曠面色似黃葉襟下血湧如注俞
急解其衣創見橫六七寸許翕然而張洞見臟腑驚呼大慟曠
急搖手禁勿聲俞乃飲泣覓帛束之數周血稍止曠強坐揮俞
出曰慎無言銚中物卽熟進母俞掩淚趨藥竈漸聞旃檀氣馥
馥盈鼻見竈上炭大然湯已百沸檢視銚中赤物二大牛掌許
心怔忡若突喉欲出急潔器瀉之赤物不復見矣捧湯而趨身
四周履聲藉藉若數十人旋繞手搖搖屢欲傾覆奔床前飲姑
飲半神稍王飲畢漸復而能呻走告家人皆大驚父廷瓚入室
見妻甦則欣喜合十入子舍撫兒則痛傷不知所爲皇擾問天
漸達曙家人方欲出覓醫藥聞叩門聲甚急開視則親知數人

已來探其事家人指庭中香燼燭淚視之刃在案血淫淫猶濕也顧念門未開彼等何由知之方疑問間邑之名醫數輩先後至親知逕揖之入室視孝子方共議藥邑之巨家富商絡繹送覆芩來聞孝子未死則大喜方群相賀郡邑守令又聯輿至問孝子割肝狀悉其事則皆手額嘉嘆廷瓚紛紜顧揖愧謝不暇益大惑不能測漸探得其原則蕭之隣徐姓者受役陰曹是夜方睡卽醒顧其妻曰今夜諸神皆集蕭家不知何事吾欲往探汝勿驚我遂復睡三更又醒擊床大叫曰奇事奇事妻驚問之徐曰適吾至蕭家欲入邑神部下衆官數十人列門外拒不許伏狗竇中窺之見庭中設香案雙燭大才如指而光長二尺餘

燦如列炬蕭二相公袒而執刀自剖其脇關聖立于右以袍袖覆其肩文昌立于左視之點頭庭下神從雁列邑神立屋簷四顧若指揮予悚然急出遇同曹陰役問之役謂予曰蕭孝子割肝救母諸神在此鑒察邑神令吾曹數十輩驅逐強魂厲鬼汝可急避徐語婦未畢隣人已來叩門詳問蓋徐細民室隘與隣僅隔一板適所言已歷歷聞之而里中居人是夜皆聞旛檀香襲鼻又空中衣甲輪蹄鬼神呼嘯之聲不絕驚不敢卧徐言一播喧動里巷須臾四達通邑皆沸故諸人不期自至而探聽觀望者又肩背相連蕭氏之門遂塞次日餽藥候問者益多無論識與不識莫不哀感泣下婦人童稚皆合十誦佛佑孝子越七

日創漸合復潰又二十日血盡瀕危囑家人曰我死移尸于外勿哭恐傷我母心環抱父身上下撫摩泣且嘆曰兒代母死志幸遂兒不能報父矣遂死是日巷哭里哀遠近之人無不感慟吊奠盈門銘誄塞戶郡邑申請立祠於梅花嶺祀之孝子既死母亦漸強家人體孝子意默治喪事不令母知母問日曠家人給以醵出作客卽歸孝子妻節婦俞氏出則麻衣經帶哀毀盡禮入則易服婉容躬親湯藥母遂康豫如平時家人移孝子柩于庭側小室常以蘆葦數十束苫蔽之母口倚門望兒節婦輒先意承志百方慰悅如是十二年賣菜傭憇丁門母與閑話傭問曰老母係孝子何人母駭然詳詰其事遂泄發旁舍得孝子

柩大慟病復作遂死日曠柩乃得隨母柩出葬于梅花嶺孝子祠側節婦無子養異姓女贅壻于家年益老禮法益修謹八十一歲五月五日女治酒侍節婦解粽節婦謂之曰昨夜夢女父着朱衣來言天帝嘉其孝命爲雷部上神約今日午時來接我去當不得與女久聚也女猶笑解之節婦索水沐浴入室逕臥時赤日停空天無纖雲忽霹歷大作電旗雷鼓轟繞于室家人懼伏不敢動漸聞音樂隱隱直上起視節婦目已瞑矣遂與孝子合葬有司具其夫婦事上於 朝旌曰節孝

草堰陳周森事母至孝家貧以舟爲生年二十未娶母病革禱宿于里中金龍大王廟夜夢王坐殿上顏色甚霽謂曰爾母病

用馬肝一葉煎服可愈覺後喜有可救之藥憂無買馬之資乃奉母岸上在賣船買馬剖其腹得肝煎奉飲之病更劇周森復禱宿廟中夜夢王爲怒色而語如故命衛士掖之出遂怖而覺因思夢中顯赫而再爲買馬則無其資且殺馬傷生爲我之母傷馬之命前藥罔效宜也惟以已之肝醫母之病可耳乃引刀剖左脇下入手探得肝一葉割出血流不止以針線紉之忍痛煎奉母飲之立愈周森瘡口數日亦平而一小口如米大有水浸出終年涓涓不斷而不自知其生于雍正丙午是屬馬也乾隆戊戌春朱轉運巡淮南聞其事命來郡城謁蕭孝子墓出百金作文以贈之

雙忠祠在蕭孝子墓旁祀南宋李庭芝姜才二公事見宋史祠爲朱轉運重修

興隆禪院在梅花書院大門之右門臨市河女尼居之院中多老樹

玉清宮在興隆禪院之右門臨市河道士居之中多老樹皆元明間物

史閣部墓在玉清宮右古梅花嶺前明太師史可法衣冠葬所也祠在墓側建于乾隆壬辰墓道臨河祠居墓道旁大門亦臨河門內正殿五楹中供石刻公像木主廊壁嵌石刻公四月二十一日家書及復睿親王書 御製七言律詩一章書事一

篇大學士于敏中梁國治尚書彭元瑞董誥劉墉侍郎金士松
沈初翰林陳孝泳恭和諸詩又公像原卷內胡獻徵秦松齡顧
貞觀姜兆熊王者王槩顧彩各題跋先是乾隆癸未翰林蔣士
銓于琉璃廠破書畫中得公遺像一卷幀首敝裂又手簡二通
爲一卷出金買歸明日侍郎汪承霈索觀乃取公家書及胡獻
之諸人各題跋重裝像卷之首壬辰彭元瑞視學江南值蔣士
銓主安定書院講席恭逢內府輯宗室王公功績表傳 上
見睿親王致公書引春秋之法斥偏安之非因索公報書不可
得及檢內閣庫中典籍乃得其書 御製書事一篇以紀始
末彭元瑞因取蔣士銓所藏遺像家書奏呈奉 旨修墓建

祠于梅花嶺下題曰褒慰忠魂

祥符史氏族系繁衍乾隆庚子其族裔史鴻義刻褒忠錄卽今
祠壁搨本并蔣心餘詩跋萃之成帙公裔之在揚州者卽明史
本傳所云可法無子遺命以副將史德威爲之後是也自德威
傳至纂纂傳至山清山清傳至開純友慶乾隆甲辰開純編列
公付遺稿奏疏筆扎敬繕 宸章冠諸卷首附以史志記贊

題詞顧光旭爲之序題其目曰史忠正公集計繕 賜謚諭

旨 欽定勝朝殉節諸臣錄 御製題像詩 御製書

明臣史可法復書睿親王事 賜題遺像諭旨及于敏中梁

國治沈初彭元瑞董誥劉墉金士松陳孝泳恭和詩公請濬河

濟運疏祭二陵畢疏請定京營制疏議設四藩疏請頒勅印給軍需疏請尊上權化水火疏乞下撫臣黃家瑞等處分疏報高兵移屯瓜洲疏請頒詔勅定人心疏請遣北使疏請進取疏論人才疏請行徵辟保舉疏論從逆南還疏請出師討賊疏請旌淮人忠義疏論從逆法宜從重疏請勵戰守請緊急防守疏辭加銜疏請飭禁門戶疏自劾師久無功疏請早定廟算疏復攝政睿親王書致某荅左公子復左公子致劉允平同年致孫魯山胡吉雲夏國山致金楚畹與楊公祖與李餘我復劉允平同年復傅鶴汀與楊某致副總馬元度復徽州紳士與金正希復左武康復孫魯山諸書又家書十四遺書五四月二十一日遺

筆甲申討李賊布告天下檄祭左忠毅公文祭廬州殉難官紳士民文邀助左公子啟乞閑詠序六安署病中感懷詩憶母詩燕子磯口占詩子曰若聖與仁一章四書文附錄明史本傳畿輔志揚州府志甘泉縣志祥符縣志諸列傳及公懇留在朝疏張斯善功德記宋之正六安生祠記黎士宏書殉揚州事王士正池北偶談方苞左史逸事謝啟昆墓祠記程之光公請留六安祠碑呈王槩像記胡獻徵顧貞觀姜兆熊像贊秦松齡像跋顧彩夏慎樞劉藻蔣士銓袁枚高文照題像詩王士正彭定求王特選郭家鼎陸朝璣閔華吳岐吳賢李因培袁義璧拜墓詩顧貞觀拜六安生祠朱續焯春秋祭文子德威孫纂元孫開純

友慶家祭文共六卷

費家花院本費密故宅草屋三四楹與藝花人同居自密移家入城是地遂爲蓄養文魚之院密孫軒字執御有揚州夢香詞與董偉揚州竹枝詞並傳于世偉字恥夫竹枝詞九十九首有古風人譏刺之意而無和平忠厚之旨論者少之時又有揚州好者與夢香詞等而失作者姓氏

柳林在史閣部墓側爲朱標之別墅標善養花種魚門前栽柳內圍土垣植四時花樹盆花度以紅漆木架羅列碁布高下合宜城中富家以花事爲陳設更替以時出標手者獨多柳下置砂缸蓄魚有文魚蛋魚睡魚蝴蝶魚水晶魚諸類夢香詞云小

隊文魚圓似蛋一缸新水翠于螺謂此上等選充金魚貢次之游人多買爲土宜其餘則用白粉盆養之令園丁鬻于市有屋十數間爲茶肆題其帘曰柳林茶社田雁門焯題詩云閑步秋林倚瘦筇碧闌于外柳陰重賴君乳穴烹仙掌飽聽隣僧飯後鐘

光明菴在史閣部墓之右過此爲北岸圓磚門上磚路至天寧寺

畫舫錄

卷三

三

