

潯陽詩詞合稿



二卷

余以習

國書入仕直

由廷於漢文初未究析



帝簡巡醜視權歷仕於外凡素牘

皆漢文因而留心講習垂二十
年稍得貫串於至古人所
云文從字順者而詞藻則未
遑也自重莅得陽公務差

簡經書史漢而外三唐韻法
兩宋詞章略窺堂奧保者
所觸技癢亦自禁形法吟詠
久之得詩詞若干首今移官

江南同人諄勸撲法新闕余
仕而後學所獲幾何今且
老矣豈必握三寸管與文人
學士角逐詞壇競一日之名

哉而性之所嗜結習難忘存
之以德一時宦游踪迹可也
爰徇同人之請以付法梓

嘉慶三年仲秋上澣惕莊全德

自叙於尚衣官舍



潯陽詩稿

遊馬祖山七言古詩一首

馬祖之山廬山東登山必由修竹中山巔一池
栽菡萏名花相映開不窮暢觀亭子雲中立吐
納湖光並山色舊遊蹤跡徧江南佳景如斯詎
多得

鎖江樓觀江七言古詩一首

長江滾滾日夜流迴龍磯石當其喉
荻花風捲浪花舞我來長嘯登高樓
黑雲如磨天欲暝江豚跋扈魚龍愁
狂飈挾水作山立茫茫萬里無行舟
須臾風定浪亦止鏡中一碧天光浮
榜人擊汰賈客笑烟波緩蕩隨輕鷗
世途順逆爭一

瞬為通為塞難預籌人生曷不以水鑑
委心任運夫何求

遊廬山五言古詩十首

五老峯

春日廬山遊預向姑塘宿行行山在望
五老峯巒簇其下有書院古洞名白鹿
朱子留法書森

然動心目

歸宗寺

暫駐歸宗寺古刹千年久一塔聳山間鐵鑄垂
不朽別有洗墨池清波漾溪口昔時王右軍芳
踪猶在否

秀峯寺

晨至秀峯寺飯畢攬飛泉溯其所自来雙劍峯
發源直下百餘丈水聲鳴震天聞說秋濤喧對
面不能言

萬杉寺

寺以萬杉名有名却無實杉惟廿五株其餘盡
銷失徘徊過溪邊水中多亂石別鐫方丈字龍

蛇勢超逸只因包帚書悞傳孝肅筆

棲賢寺

遙望棲賢寺紅日已斜曛行過觀音橋山樹重
重新迤邐入寺門法界清無塵名手留畫像羅
漢五百尊者去筆法舊可肖古佛真取出舍利
子一笑何足珍乃是土瑪瑙寺僧徒誑人

含鄱口

凌晨發清興登高坐竹兜荒山少人跡野鳥鳴
不休行至最陡處轉為徒步遊盤道有石窟只
容一足投覽勝含鄱口萬象盈雙眸山梁有鄂

鉢

蒙古壘石為
廟謂之鄂鉢

知是何人留

黃龍寺

小憩過山梁向北行迤邐又下兩重山來至黃
龍寺地廣竹樹多僧賴為活計禪堂偶具餐野
蔬亦有味日午又西行江光映空翠

佛手崖

遙見一高峯嵐光生翠壁云是佛手崖聳入雲
天碧石室本天然位置非人力寬深三丈餘高

有廿餘尺內供觀世音座後泉一滴一滴至億
萬千秋常不息分流入小池寺僧皆取給循崖
東北遊瞥見一磐石突出臨絕壑誰人敢登陟
賴有樹一株攀援石間立俯窺萬丈潭身心忽
空寂塵踪豈能留常居讓仙釋

天池寺

尋幽到天池殿宇洵雄構祇恐風雨漂層層鐵
瓦覆山巔有石泉疏鑿疑天授水深五六尺遊
魚戲清晝寺後一浮圖建自韓侂胄佞佛亦徒
然千古空遺臭遊畢下峻嶺前扶後挽袖數里
路稍平籃輿未敢驟遙望東林寺紅日墜巖岫

東林寺

下山入官道東林暫憩息有橋名虎溪遠公舊
遺跡爰登三笑堂行厨預設食飯罷秉燭回計
程里三十抵署已三更殘燈映几席點筆記勝
遊質言無粉飾所喜三日晴名勝盡遊歷却笑
此鄉民白首未曾識

重修琵琶亭即景十二首

鑿池開徑水雲寬
亭上江天並改觀
十八年前
司權使又來高處倚闌干

月廊烟館院西東
到處安排景不重
坐久隔簾
聞鳥語知他鶯燕亦停蹤

選將翹秀種千枝
弱葉柔條好護持
有日干霄
成茂樾問誰栽此樹應知

催耕時節韻飴簫
芳草含烟筍在苞
剗見玉蘭
花似雪紅雲又膩海棠梢

瓊島飛英孰與尋
洛陽佳種即南金
牡丹一名
百兩金

光風一片霞千縷
消得荀香越繡吟

鹿韭開餘淑景移
農歌將告麥秋期
殿春紅藥
圍金帶富貴依然似徃時

木香香處夾薔薇梅雨新晴筵可揮綠到昌陽
重五近石榴花下蝶還飛

長夏鉤簾好納涼紅蜓高下戲荷塘清芬豈必
蓮房吐翠葉搖風也自香

蘭桂芙蓉畧記名雜花無數列階庭秋光更比
春光麗五色雲開翡翠屏

晚節香惟菊可稱寒來山骨愈峻增表軒日照
梅花滿誰信銀床夜有冰

臘後同雲四野遮朔風如剪噤林鴉一年錦樣
花看徧玉潔而今祇雪花

偶聚賓筵話寂寥疎林斜照水迢迢黃昏尚可
看明月歸去官衙路不遙

烟水亭即景

雨過青山如洗雲開紅日暄妍蝴蝶尋香戲舞
蜻蜓點水踰躑

春日山游

梨白山中伴月柳青橋畔含烟日出山僧未起
夜深旅客無眠

潯陽詞稿

早梅芳

戊午元夕海天寺觀燈戲作

年景好百姓歡元夜開佳宴大張燈市曼衍魚
龍遶街串將昇平歌舞粧成燈戲看村童也高
興把採茶人扮 明月下鼓樂喧花爆響連天

海天寺外文武官僚齊去觀黎民無老少來往
盡摩肩真個是樂與民同伴

點絳脣

題愛山樓

重莅潯陽愛山樓外峯千朵吟風相和翠竹青
松我春日融和環珮樓頭過真堪賀同心兩

個好景平分可

如夢令

戊午三月二十二日詣

天后閣祀畢

遊琵琶亭即景二闕

去歲親祠 天后恰是如今時候雨順又風調
喜得二秋大有消受消受惟願年豐依舊

醉公子

淺淡春山媚芳草連雲翠江淨暖烟霏園中萬
柳垂 蝶戀鶯還倦綠肥紅易瘦聞已賣櫻桃
春歸不忍拋

天香

戊午初夏題硤石小憩山房

市遠人稀林深鳥語山連水鄉幽寂井里安閒
東作西成全賴雨暘調適樵歌牧唱又見那牛
眠草碧何處柴門犬吠風來浪翻田麥 我自
姑塘于役每往來必經硤石一路山清水秀村
虛徑僻掃盡眼前塵跡喜中道山房可暫息渴
則烹茶饑來便食

調笑令

琵琶亭賞牡丹二闋

國色國色開向枝頭
脈脈天香吹滿庭陰
引得人人動心心動
花也把入調弄

雙紅豆

紅幾窠白幾窠
占斷人間錦繡窩
娉婷似翠娥

多

蜂也過蝶也過
佛見禪心將奈何
禪心破已

賣花聲

戊午初夏琵琶亭看芍藥

姿意吐芳妍
朶朶欄前玉盃金帶
總徧裊領得個中佳趣也
便是神仙
遲暮更堪憐
映日含

烟每逢初夏鬪嬋娟九十春光仍未遠一笑嫣然

長相思 又一體

愛山樓玩月

山雨終山翠濃小小樓兒陣陣風坐看雙劍峯
一更更月明明忽聽鳴蟬三兩聲人月喜雙

清

西江月

題姑塘官署

憶自潯陽移任瞬經廿一回春

余自戊戌冬調任潯墅關至今

戊午凡二

十一年九人更替二人存

謂大學士蘇公及余二人未改

湖山風韻

謂鄱陽湖廬山

此次又來司權惟清惟慎

惟勤官衙重葺景皆新登眺且開方寸

十六字令

春夏秋冬四闋

春鳥語花香最可人尋芳去六合慶同新
夏晝永難禁汗長下雷雨過新涼生庭榭
秋殘暑初消綵扇收纔賞月又把菊花修

冬草木俱衰起朔風歲寒友梅竹與青松

前調

自鳴鐘

鐘一室能分造化功因時響人巧奪天工





