

儀禮圖



儀禮圖第八

聘禮第八

鄭云大問曰聘諸侯相於人無事使知相問之禮也小聘使大夫周禮諸侯知交處相問殷相聘世相朝○疏曰大問曰聘小聘曰問

聘禮○君與卿圖事遂命使者聘使使者拜拜稽首

辭辭以不敏君不許乃退既圖事戒上介乃命上亦如之乃命上

介難於使宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭卿二

君事諸侯謂司徒為宰衆介者上也猶受也○疏曰天子有六卿天地四時之官諸侯兼官但有三卿

地官司徒兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官是以左傳杜洩云季孫為司馬孟孫

為司○記久無事則聘焉事謂盟會之屬

右命使介

宰書幣書聘所用幣多也命宰夫官具宰夫宰之屬也命之使宰官具幣及所宜

齋記多貨則傷于德於土比德焉朝聘之禮以為

端節重禮也多之則傷於貨傷敗其為德幣美則沒禮幣人所造成以

先受之斯歆衣食之君子之情也且以享用幣所

既受行出遂見宰問幾月之資資行用也君臣謀密

先生曰言與宰計度資費之多寡也往言未知所之非是

右具幣齋

及期夕幣幣而視之重聘也陳使者朝服帥衆介夕

視其管人布幕于寢門外管猶館也語人明掌次舍

門外官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北

面奠幣于其前言則者此身主用皮或時用馬馬

則在幕南皮馬也使者北面衆介立于其左東上既

行同位也卿大夫在幕東西面北上大夫西面宰入

告具于君君朝服出門左南鄉門左告入路史讀書展

幣長猶校錄也史幕東而面讀書實八坐黜其幣每

宰執書告備具于君授使者使者受書授上介史

幣畢以書還授宰宰既告備公揖入于禮官載其幣

舍于朝待旦上介視載者蓋其安爨受書以行當

復○記使者既受行日朝同位謂前夕幣之間同位

左少退別

其處臣也

授使者幣圖

寢門

士
其
人
也

南
卿
君
揖
入
也

皮
皮
皮
皮
奠
幕

馬
馬
馬
馬

史
讀
展
書

祭

套

者
以
奉
以
奉
以
奉
以
奉

上
祭
介

右夕陳幣授使者

今按夕幣之禮夕陳幣以授使者官陳幣
皮加其奉於左次上注奉所以致命謂
束帛玄纁也然以幣而未尚主何也主聘
禮之重者也以主所以聘也
聘圭不可以預授侯使者以幣于稱釋幣
干行乃遂載禮帥衆介以文命于朝於是
君朝服南鄉而後之以
注所以禮之重之也

厥明賓朝服釋幣于祔祔乃禮反。賓尊之也。天子諸

侯將出告羣廟大夫告祔而已。凡釋幣設洗盥如祭

也。但率幣須潔當有洗以盥手其設洗法見士冠禮

也。但率幣須潔當有洗以盥手其設洗法見士冠禮

再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱釋幣制玄

纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之率

制丈八尺。率音律。疏曰玄三纁二率皆如此也

純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八

寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答

云古積書誤為四當為三三咫則二尺四寸矣雜記

云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈主人立

于戶東祝立于牖西又入取幣降卷幣實于筭

西階東筭音煩。又入者祝又釋幣于行告將行也

其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀

曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行神

之位在大廟門外西方。疏曰常祀在冬月令祀行是

也。大夫雖有行而常祀因行使始出有告禮而已然

此謂平治道路之神至於出域又有較壇此祭山川之

神喻無險難也祭山川之神有較壇此祭山川之

有較壇月令祭行注為較壤。遂受命言遂者自是上

介釋幣亦如之如其於

右釋幣于祔及行

上介及衆介俟于使者之門外使者載旌帥以受命

于朝壇之然反。○旌旌旗屬也載之者所以表識其

門使者北面東上。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

也。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

也。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

也。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

也。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

也。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

也。○疏曰諸侯三門。羊應路路門外

有常朝位下文若使卿進使者乃入至朝即此朝門

者阜門外也通帛謂通駘盡用赤無危物之飾赤君周正色孤卿建者以不畫異物奉王之政教而已

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者使者入

及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介立于其

左接聞命進之者有命宜相近也接猶續也賈人西面坐啓櫝取圭

垂纁不起而授宰櫝大木反函也纁音早賈人在官知物價者纁所以藉圭也其或

拜則奠于其上○疏曰纁有二種一者以木為中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采子男二采采為再

行奠玉于上此則無垂纁屈纁之事下記云若組紉為之者所以繫王於韋版使不矢墜此乃有屈垂之

法則此經所宰執圭屈纁自公左授使者屈纁者斂云者是也

使者受圭同面垂纁以為敬也自公左贊幣之義曲孔曰詔辭自右贊幣自左

受命同面者宰就使者北面並授之○按授使者圭特以受命言之者受命莫重於受圭故主所以

致君命而既述命同面授上介述命者循君之言重誤失上介受

圭屈纁出授賈人眾介不從賈人將行者受享束帛在門外北面

加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初耳既

聘享以其與己同軀為國小君也其聘用璋取其半

圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特

聘也疏曰前已受聘君圭此受享君未帛加璧又受

聘夫人璋又受享夫人琮前陳幣不陳圭璧琮是以

至此始言而復連言束帛玄纁以其是相配之物也

璧色纁謂帛色放璧色但未如此用何色特達謂不

加束帛璧琮有加佳致其德也琮謂不記所以朝

天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纁三

采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也刻上象天園地

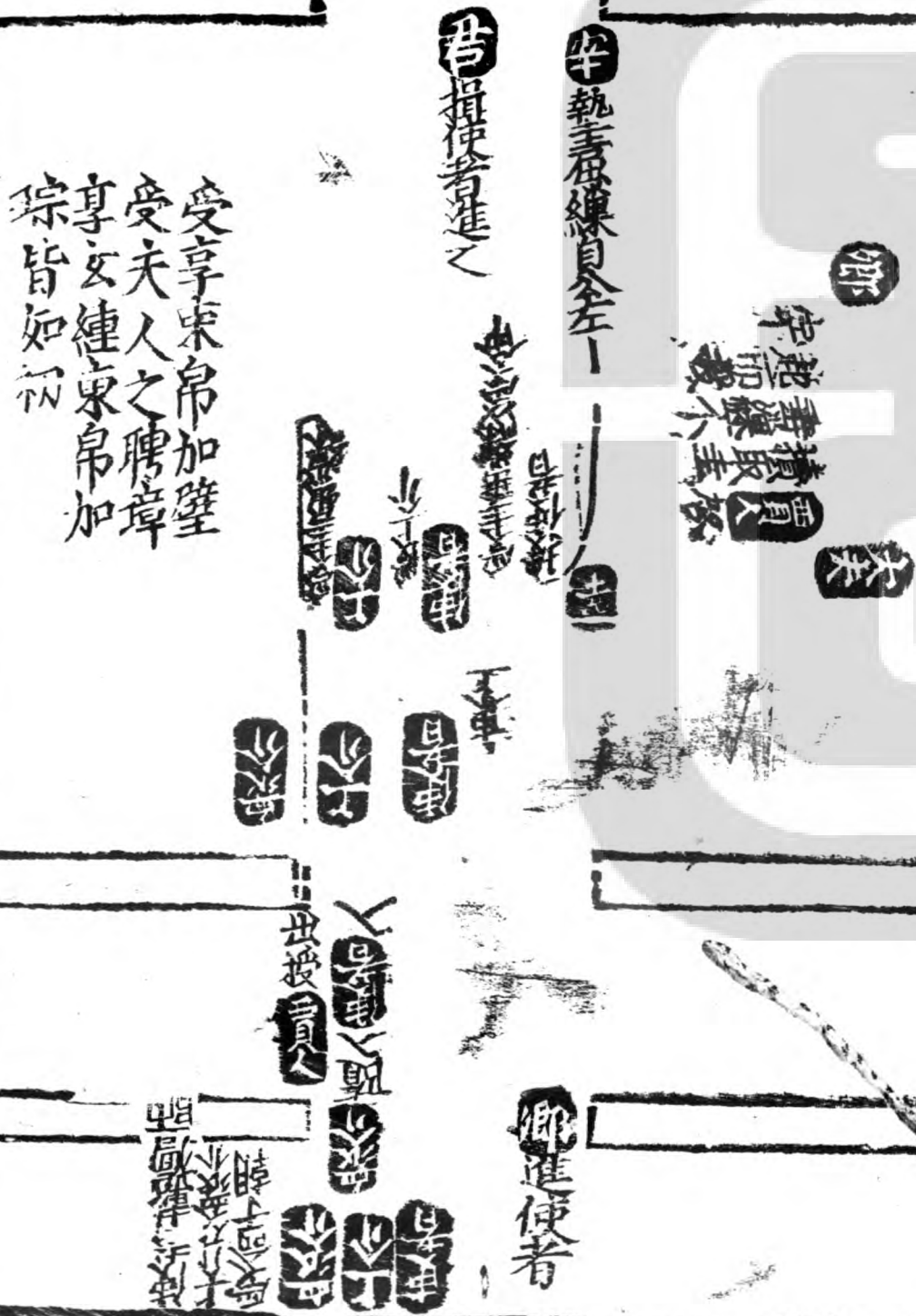
色再就所以為玉童慎也九寸上公之圭也○疏曰
離記云圭刻上左右各寸半尊卑同之惟長短依命
數不同凡言縹者皆象水草之文天子五采公侯伯
三采子男二采木板大小如五○朱先生曰按離記
疏引此謂云三采六等朱白蒼朱白○重云朱白蒼
是一采為二等相間而為六等也今按上記只有朱
白蒼三字而此所引乃重有之不知何時傳寫之誤
失此三字又云諸侯三采則六等親聘二采則四等
天子五采則十等其
說詳明併著于此 問諸侯朱綠縹八寸 二采再就
也 皆玄纁繫長尺絢組 采成文曰絢繫無事則以繫
以玄下以 ○凡四器者唯其所寶以聘可也 言國獨
絺為地 寶也四器謂 ○凡執玉無藉者襲 藉謂縹也縹所以
圭璋璧琮 藉則縹無藉則襲即注楊襲文質相變身有藻為文
縹見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧
宗加束帛而楊亦是也疏引皇氏云凡執玉必有藻
佩垂藻於兩端令垂向於下謂之有藉其人財去外

服或不使下垂而在手謂之無藉其人則於上服
若圭璋以享則皮馬既不上堂圭璋寶物不可露見
必以物襲襲之璧琮既有帛錦唯用輕細之物蒙覆
以楊之不垂之也聘禮賈人取圭垂纁授上介注云
不楊也明貴者垂藻當楊也又云垂纁授上介注云
賓注云以盛禮不在已明屈纁合襲也又云賓襲執
圭公襲受玉皆屈藻時也又云公授宰玉楊降立是
授玉後乃楊也又云賓楊奉束帛如璧享是有藉則
楊也蓋行禮皆屈而襲行享皆楊也凡享時其玉皆
無藻藉故崔靈恩云初享圭璋特效有藻其餘則束
帛加璧既有束帛不須藻。陳祥道云玉有以纁為
之藉有以束帛為之藉有藉則楊無藉則襲特施於
束帛而已聘則賓襲執圭公襲受玉及享則賓楊奉
束帛加璧蓋聘有用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮
殺此襲楊所以不同先儒以垂纁為有藉屈纁為無
藉非也。陸佃曰無藉若圭璋特是也經言纁又別
言藉則藉非纁著矣藉若帛錦之類前謂公降襲受
至于中堂此無藉之玉也即束帛加璧楊矣○朱先
生曰鄭說兩義詞太簡畧指不分明皇氏熊氏始以

展垂言之至於主璋璧琮之義則皇氏為失而熊氏
 為得但周禮典瑞云璧琮繅皆二米一就而熊氏亦
 自謂以常衣版之籍則皆有而又引在靈恩云璧琮
 既有束帛則不須藻似亦抵牾疑璧琮雖有藻而展
 之當為無籍特以加於束帛故從有籍之例而執之
 者錫耳陳氏陸氏則但取鄭注後論而用熊氏之義
 似亦有理然今未敢斷其是非故悉著其說以俟知者

右受命于朝

使 者 受 命 圖



今按纁有二種賈疏已詳然言纁又言藉者承
玉整纁玉二種皆承玉之義故言藉也但藉者承
又有一義曲禮云執玉其有藉者則裼無藉者
則襲所謂無藉謂圭璋特達不加束帛當執圭
璋之時其人則襲也所謂有藉者謂璧琮加於
束帛之上當執璧琮之時其人則裼也曲禮所
云專指圭璋特而襲璧琮加束帛而裼一條言
之先儒乃以執圭而裼纁為有藉執圭而裼
為無藉此則不然陳氏陸氏之言足以破先儒
千百載之惑矣然何以知先儒之說為非而陳
氏陸氏之說為是耶竊詳經文裼襲是事而
纁屈纁又別是一事不容混合為一說方其始
受君命也賈人啓積取圭而纁以授宰宰執圭
而纁自公左後使者使者使若再纁受命詁以
授凡易
介上介受王垂纁以授賈人是時授受凡易
手有屈垂之文而無裼襲之禮也又至主國行
聘禮賈在朝門之外賈人啓積取玉垂纁而授
上介上介不襲屈纁以授賈經明言上介不襲
是有垂屈之文而無裼襲之禮也康夫士賓三
揖三讓登堂賓襲執圭公側襲受王于中堂由

東楹之間及公側授宰玉而後裼降立是上賈
授受則襲既授宰玉則裼故鄭注云以當盛禮
者以充美為敬非盛禮者以見美為敬此言是
也當主官受之時皆不見垂屈之文焉聘禮
既畢君使卿皮弁還玉于館既歸反命公南鄉
卿進使者使者執圭垂纁北面介執璋屈纁
立于其左又有垂屈之文而無裼襲之禮蓋主
聘禮之重也主賓授玉于中堂與東楹之間禮
之正也方其授於賈人授於上介皆擬行之禮
及贊禮者之事故辨垂屈以彰其文主賓授玉
于中堂與東楹之間為禮之正故辨裼襲以致
其敬及歸反命又於君前以垂屈為文而不以
裼襲為禮豈非玉為聘禮設反命亦非禮之正
乎兩義不同各有其宜自鄭氏之說始差熊氏
皇氏從而傳會之而經意始泯然經文察
然如日星之在天又豈得而終泯之耶

遂行舍於郊君使者已受命君言不宿於家○疏曰
自朝服告祿至受命衣服未飲○記出祖釋較祭
改至此脫朝服服深衣而行

酒脯乃飲酒于其側祖始也既受聘亨之禮行出國

為行始也詩傳曰較道祭也道阻為難是以

委土為山或伏牲其上使者為較祭酒脯祈告也鄉

大夫與者於是饒之飲酒於其側禮里乘車轄之而

遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也○疏曰凡道路之

神有二在國內釋幣於行者謂平適道路之神出國

門釋奠於較者謂山行道路之神云或伏牲其上者

周禮犬人掌供大牲伏瘠亦如之詩云取芻以較犬

羊用其一未必並用人君有牲大夫無牲直用酒脯

○問大夫之幣侯于郊為肆又齋皮馬肆猶陳列也

齋猶行也使者既受命宰夫載問大夫之禮待于郊

陳之為行列至則以付之也不敢朝付之者辟君禮

也○行戶郎反

若過邦至于竟使次介假道東帛將命于朝曰請師

夫取以入告出許遂受幣餼之以其禮士賓大牢積

奠幣至竟而假道諸侯以國為家不敢直徑也下大

唯芻禾介皆有餼凡賜人以牲生曰餼餘皆厚也士

帥沒其竟盡○誓于其竟賓南面上介西面眾介北

面東上史讀書司馬執筴立于其後筴音策○此使

右過他國

未入竟壹肆謂於所聘之國竟也肆習為壇畫階

惟其北無宮壇土象壇也惟其北宜有所鄉朝服無

主無執也不立主人主人尊也不執王介皆與北面

誓也賓南面專威信也史於眾介之前北

面讀書以勅告士眾為其祀禮暴掠也

西上

入門左之位也。○疏曰：但晉入朝聘享，揖遂升。降布幣授玉之禮，是以直云北面西上之位也。

云：入門左之位者，下文云：賓入門，習享士執庭實。士

介也。庭實必執之者，習夫人之聘享亦如之。習公事

皮則有攝張之節。謂私覲於君，私面於卿大夫。

右習儀

及竟張擅誓。張擅明事在此國也。張擅謂使人維之。○疏曰：按節服氏六人，維王之太常，則四人，不以綏太常十二，流人維持二流也。諸侯乃盡

關人關人問從者幾人。○疏曰：為有司當以委積之具。○疏

百人少曰積，以介對。使者七介，侯伯五介，子男三介。吾

委多曰積，以介對。使者七介，侯伯五介，子男三介。吾

使士請事，遂以入竟。○疏曰：遂以入。

右及竟

入竟斂旌乃展。復校錄幣，重其其事。○疏曰：布幕賓朝服立于

東，東西面。○疏曰：西面者，由是臣。介皆北面，東上。賈人

北面坐，拭圭遂執展之。○疏曰：持之而。上介北面視之，退復

位。○疏曰：言退復位，則退圭。主重尊。陳皮北首，西上。又拭璧

展之。會諸其幣加于左皮上。上介視之，退。○疏曰：會台。馬則

幕南北面奠幣于其前。○疏曰：前當。前。展夫人之聘享亦如

之。賈人告于上介，上介告于賓。○疏曰：展夫人聘享，上介不

試璋琮，南面告於上介。上。有司展羣幣以告。○疏曰：羣幣，私

介於東，南面告於上介。上。有司展羣幣以告。○疏曰：羣幣，私

夫者有司載。○及郊又展如初。○疏曰：遠郊也。天子百里，上

別十道郊○及館展幣於賈人之館如初館舍也遠
各半之
侯館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之
人有勞問已者就焉便疾也○疏曰周禮遺人十里
有廛三十里自廛五十里有市
而有候館畿內道路皆有候館

右三晏幣

賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝服
用束帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士請聖
上介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出
請所以來事也入告入北面告賓每所及至皆有
合其有來者皆出請入告于此言之者實彌尊禮
○疏曰此時賓當在賓館勞者不答拜凡為人使
作借西面故上介北面告賓勞者不當其禮
賓揖先入受于舍門內也公之臣受勞於堂○疏曰

案司儀諸公之臣相為國客及大勞者奉幣入東面

致命鄉東面賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者

出北面聽命若君南授老幣老實出迎勞者欲實勞

者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設設於門內也物

也賓用束錦償勞者言償者賓在公館如家勞者再

拜稽首受稽首尊賓再拜稽首送幣受送拜皆北勞

者揖皮出乃退賓送再拜揖皮出東面揖○夫人使

下大夫勞以二竹簠方玄被纁裏有蓋簠音甫或作

曰簠內圓外方曰簠○竹簠方者器名也以竹為之

狀如簠而方○疏曰簠皆用木而圓安斗二升此則

用竹而方故其實棗蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也

左手執栗，賓受棗。大夫二手授栗，受授不游。賓之受如初。

禮如卿勞，儻之如初。下大夫勞者，遂以賓入。出以東。

者因東面釋辭，請道之。○記辭曰：非禮也。敢對曰：非

禮也。敢辭辭不受也。對答問也。二者皆卒曰：敢言不

介則在旁曰：非禮也。敢。○朱先生曰：今本下句未有

辭字。注無復出辭字。張淳識誤曰：以注疏攷之，當從

右郊勞

至于朝，主人曰：不腆先君之祧，既拚以俟矣。

問反謂洒掃。○賓至外門，下大夫入告，出釋此辭。主人

受之不敢稽賓也。腆猶善也。遷主所在曰祧。周禮：天子

昭三穆遷主所藏曰祧。先公之廟，祧之言超也。超上去不

毀也。天子有二祧，以藏遷主。諸侯無二祧，遷主藏于

太祖廟。故此名太祖廟為祧也。下文迎賓及廟，則受

賓聘享皆在廟。是於太祖廟受聘享，以尊之。若享食

則於彌廟。燕又在寢。彌相親也。此鄭義若孔君玉肅

為二祧，非鄭義也。○賓曰：俟間。賓之意不欲奄卒主

右至朝

大夫帥至于館，卿致館。

致至也。賓至此館，主人以賓

迎再拜。卿致命，賓再拜稽首。卿退，賓送再拜。○記：卿

館於大夫大夫館於士士館於工商。館者必於廟不

為大尊也。○疏曰：曾子問云：公館與公所為曰公館。鄭注云：公館若今縣官宮也。彼是正客館。若朝聘使少則皆於正客館。若使多則有在大夫廟。○朱先生曰：按疏引曾子問之文如此，而下經還玉賓負右房而立，是不必於廟也。明管人為客三日，具沐五日，具浴。鄭注不通當。從疏說，管人為客三日，具沐五日，具浴。謂使人掌客館者也。客

右致館

注未先生曰：此致止謂致館耳。疏皆以為兼致，非是。

宰夫朝服設殮

殮音孫。○食不備禮曰殮。○疏曰：饗則生腥，饌皆具而多餘物殮則

唯腥也。註一牢在西鼎九羞，鼎三腥一牢在東鼎七

而巳。中庭之饌也。饌執也。執在西腥，在東豕。春秋也。鼎西

九東七羞，鼎則陪鼎也。以其實言之，則曰羞。以其陳

言之，則曰陪。○疏曰：中庭之饌，對下文是堂上及門

之後，後也。鼎實之，目見下歸饗餼。注疏皆約饗餼言之。

堂上之饌八西夾六

八六者，豆數也。凡饌以巨

此後，後也。鼎實之，目見下歸饗餼。注疏皆約饗餼言之。

兩簋八壺，西夾六豆。門外米禾皆二十車。禾稟實并

六簋四鉶，兩簋六壺。陳門東，禾薪芻倍禾。各四十車。上

陳門西，禾薪芻倍禾。各四十車。上介飪一牢。

在西鼎七羞，鼎三堂上之饌六。門外米禾皆十車。薪

芻倍禾。西鼎七無。衆介皆少牢。亦飪在西鼎五。羊豕

四豆四簋，兩鉶四壺。無簋。○疏曰：知鼎五。○記殮不

致不以束帛致命。賓不拜致命。沐浴而食之，自潔清

君賜也。記此重者，沐浴可知。陸佃曰：殮不致者，設之而已。

右設殮

致館并設殮圖

只身

腥一牢在東鼎七

饌上介
八饌六

羞鼎三
亦三

饌六

命

饌牢在西鼎九
上介饌牢鼎七
衆介之必牢

皆米
十車
薪芻
陪禾

上介米
未皆十
東之芻
位禾

廢明訝賓于館詩五嫁反○此謂下大夫也亦皮弁賓

皮弁聘至于朝賓入于次諸侯朝朔皮弁服入于次

俟辨也次在大門乃陳幣有司入于主國廟門外以

賈人執卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請

事擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼也其位相

者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命若

子於所尊不敢負敬之至也既知其所為來之事復

請之者賓來當與主君為禮為其嫌不敢斥尊者啓

發以進之於是時賓出次直闈西北而擯在闈東

闈外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者

五十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介

在賓西北東面承擯在上擯東南西南面各自次序而

下未介未擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面

揖賓俱前賓至未介上擯至末擯亦相去三丈六尺

止揖而請事還入告于公天子諸侯朝聘乃命介紹

傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及示則御受
之反面傳而上又受命傳而下亦如之也
者門容二徹參个旁加各一步也○疏曰上擯西面
者向君也旅擯見同儀云各自次序而下者擯自
南面北為序主人之擯自北向南為序也進南面
賓俱前謂上擯入向公前北面受命復出南面
揖賓使前而衛南行賓至未介北面受命上擯至未
南西面止揖者俱立定乃揖也各鄉本受命者非
時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與未
此是傳而下未介向未擯邊受命傳與次介次介傳
與上介上介傳與實是傳而上云又受命傳而下者
此乃發實傳向主君一如前發主君傳而向此
三廼為交擯三辭二擯三个者徹廣八尺參个三
二十四門容二文四傍加客一步空文二為三文六
尺公皮弁迎賓于大門內大夫納賓是賓主人皆於
○疏曰此未執玉正宿入門左內賓位也眾介隨
是文飾之時故皆湯宿入門左內賓位也眾介隨
亦入門而右北面東上上擯進揖君○公再拜南面
疏曰此注亦多約不入席行聘享交

賓辭不答拜辟位遠道不○記鄉大夫訝大夫士訝

士皆有訝知使者大夫上介也士眾介也訝主國逆

小聘使大夫主人使士訝謂○宗人授次次以帷少

退于君之次主國之門外諸侯及卿大夫之所使者

伯七十步子男五十步使其臣聘使大聘小聘又各

降二等其依其步數就西方而置之未行禮之

時止於其中將行礼乃出○朱先生曰按周禮

人掌相會共帷幕掌次掌張幕此宗人字恐誤

右擯出迎賓

擯出迎賓圖

公奔迎賓於

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

公揖入每門每曲揖君與賓入門賓必後君介及擯

或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大夫中棖

闈之門士介拂棖實立不中門介不復闈此實謂聘

大夫也門中門之正也與君並由之敬也介與

擯者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人

之擯○疏曰應門之左為宗廟諸侯五廟太祖之廟

居中二昭居東二穆居西所引玉藻君入門至拂棖

彼鄭注云此謂兩君相見也君若迎聘客擯者亦然

下句言賓始是聘客闈居中棖謂門兩旁長木所謂

門拂也故君與賓及上擯上介拂闈末及廟門公揖

入立于中庭復出先入省內事也立於中庭以俟賓不

公迎賓大門內御大夫以下入廟門侯之○疏曰省

內事如曲禮主人請入為席之類初命迎賓于館之

時卿大夫士固在朝及君在大門內時賓立接西塾

不以無事亂有事當於廟中在位矣賓立接西塾

可交

義

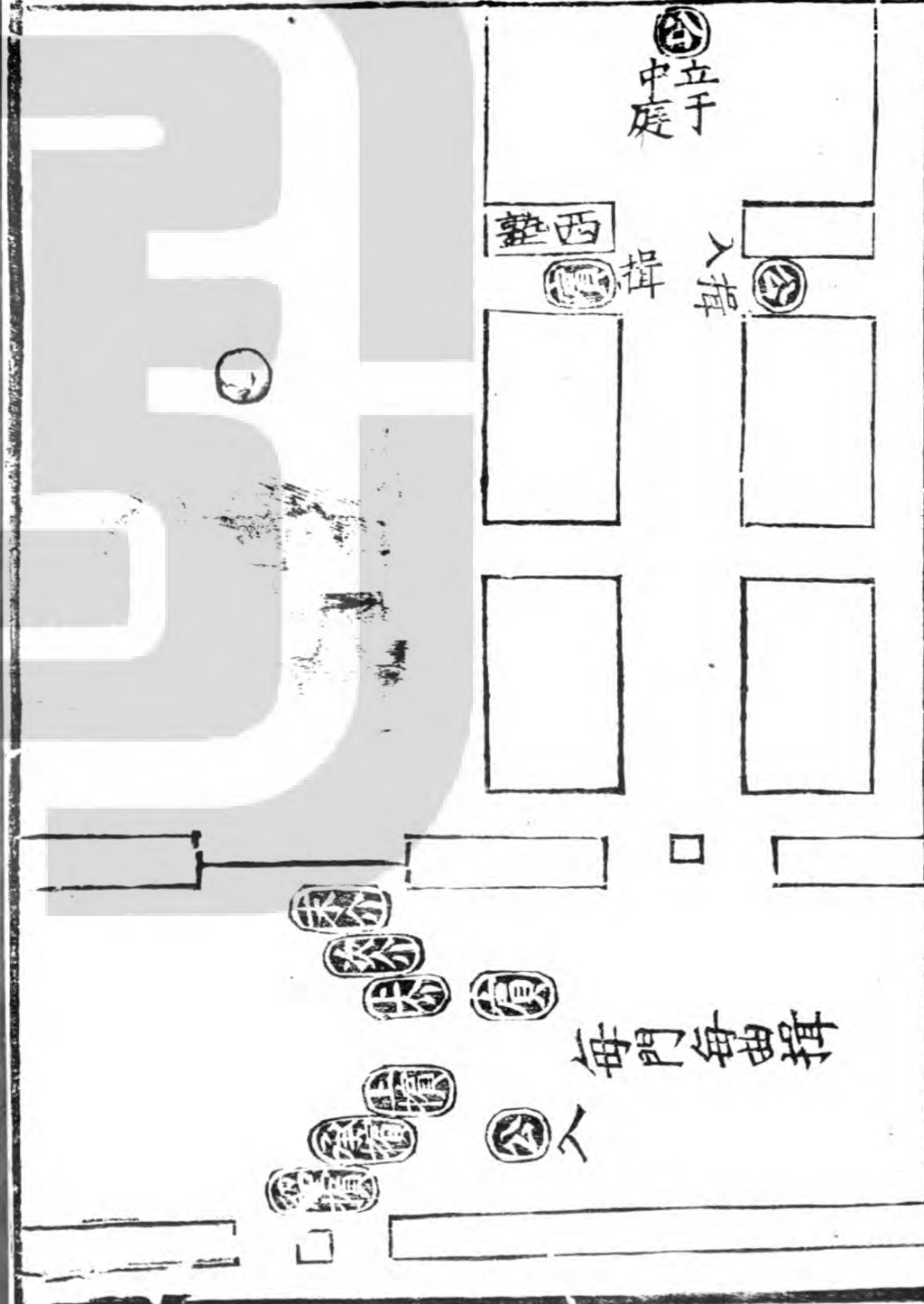
水

六

易

右揖賓入及廟門

揖賓入及廟門圖



几筵既設，揖者出請命。有儿筵者以其廟受賓，依

設之神尊不豫事也。至此言命事，彌至言彌信也。周禮諸侯祭祀席蒲筵，續純古彫几。賈人東

面坐，啓擯取圭，垂纁不起而授。上介不襲執圭，

圭不起，賤不揚也。纁有細繫也。上介不襲，執圭

授賓。在於介北也。受圭進西面授賓，不襲者以盛禮不

者則揚無襲。賓襲執圭，執圭盛禮而及畫飾，為其相蔽

藉者則襲。賓襲執圭，執圭盛禮而及畫飾，為其相蔽

是故尸襲執圭，以瑞為敬。若又畫飾而揚，則掩蔽執玉

飾，今既執圭，以瑞為敬。若又畫飾而揚，則掩蔽執玉

也。充猶覆也。揖者入告，出辭。玉公以賓執圭，將致

其聘命，圭贊之重者辭。納賓賓入門左，公事自介皆

之亦所以致尊讓也。納賓賓入門左，公事自介皆

入門左，北面西上。無事止於此。三揖，君與賓也。入門

正德 一拜 以礼表之 七

面又揖當碑揖。○疏曰公已入立中庭云入門者謂賓入門及北面公皆向賓揖之再揖之公乃北行當碑乃得賓主相向揖。至于階三讓升公升二等賓是以得君行一臣行二。賓升西楹西東面與主君相鄉。賓者退中庭退者以公宜親受賓致命公左還北鄉當賓者進。庭賓命不用揖相也。公當楮再拜賓三退賓序三退三。進昨階西釋辭。公當楮再拜賓三退賓序途道也。公側襲受玉于中堂與東楹之間測猶獨也言獨見其。必有贊為之者凡襲于隱者公序站之間可知也。中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣。賓者退負東塾而立賓降介逆出賓出公對授宰玉使藏之授。褻降立褻者免上衣見褻衣凡當。禮者以見美為敬降。○記唯大聘有几筵謂受聘稟。立俟享也亦於中庭。○記唯大聘有几筵謂受聘稟。

輕雖受于廟。○禮不拜至疏曰前者請行礼賓言不為神位。○禮不拜至俟問故今不是始至也。辭無常孫而說孫音遜說音悅○孫順也大夫。則史少則不達史謂策祝。辭苟足以達義之至也。○辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱此贊君拜聘享。○上介執圭如重授賓疏曰此在主人君廟門外。賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂牽手平衡也。揖下如授勅如戰色足縮縮如有循。授如爭承下如送君還而後退疏曰授玉之時如與人爭接取物。賓之敬如君送然退謂出廟。下階發氣治焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定及後趨也至。

摯者出請不必賓事賓楊奉束帛加璧享摯者入告

出許之許受庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也皮

豹之皮攝之者右手并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相卿也入設亦

參分庭一在南言則者或以馬也賓入門左揖讓如

初升致命張皮張者釋外公再拜受幣士受皮者自

後右客自由也從東方來由客後西居其左賓出當

之坐攝之象受公側授宰幣皮如入右首而東如入

前皮右首者○記及享發氣焉發氣舍氣也禮

變于生也容衆介北面踰焉踰曰大夫齊齊士踰踰○凡庭

實隨入左先皮馬相間可也間廁之隨入不並

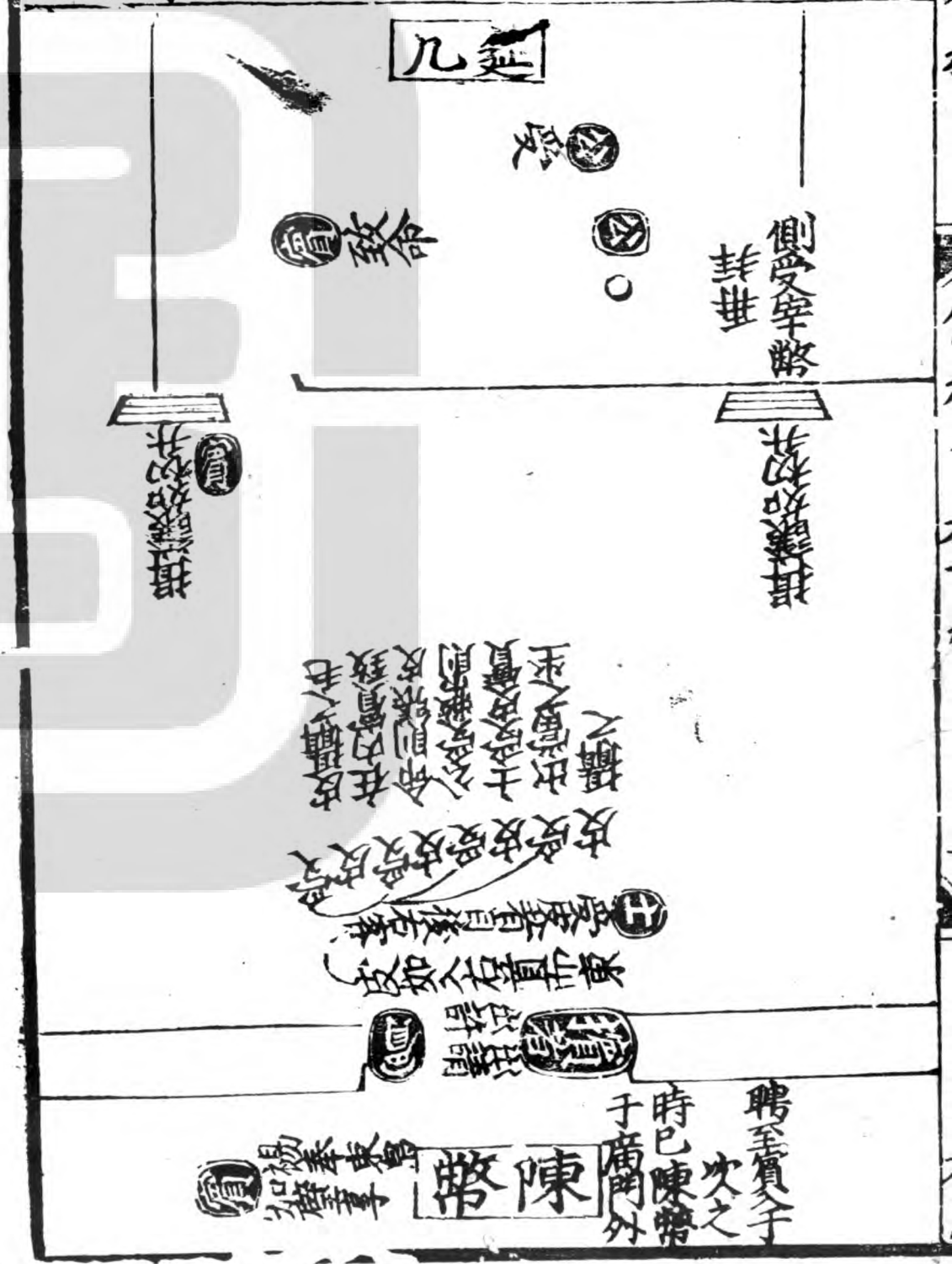
以皮馬以四為禮北面以賓之幣唯馬出其餘皆東

右受享幣

西頭為上故左先入陳也賓之幣唯馬出其餘皆東

禮記卷之六 聘義 三十一

受享幣圖



記若君不見君有疾若他故不見使者使大夫受受聘享也夫上卿也大自
 下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降此儀如
而賓大夫易處耳○疏口彼賓自大夫左不禮此儀如
受之此大夫於賓左受之此為易處耳

右君不見

聘于夫人用璋享用琮如初禮女公立于中庭以下○記辭君
 以社稷故在寡小君拜此贊拜夫人聘享辭也

右聘享夫人

若有言則以束帛如享禮有言有所告請如春秋臧孫辰告羅子齊之類是也
 ○記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於
 策不及百名書於方故謂災患及時事相告請也各書文也今謂之字策簡也方版

也○疏曰簡據一主人使人與客讀諸門外既聘享
片策是衆簡相連主人使人與客讀諸門外既聘享
賓出而讀之讀之不於內者人獨處嚴不
得審悉主人國君也人內史也書必璽之

右有言有故

擯者出請事賓言事畢公事畢○賓奉束錦以請觀見

擯者入告出辭客有大禮未有以待之○疏曰○

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告告賓宰夫徹几改筵

將禮賓徹神几改神席更布也實公出迎賓以入揖

讓如初是公出迎者已之禮更端也○疏曰前聘享俱

而出迎也公升側受几于序端宰夫內拂几三奉兩

端以進內拂几不欲塵於尊者○分滿闕公東南鄉

外拂几三卒振袂中攝之進西鄉進就賓也○疏曰

公中攝之擬賓用兩手擯者告告實以賓進訝受几

于筵前東面俟未設公壹拜送公尊賓以几辟辟位

北面設几不降階上答再拜稽首不降以主人禮未

疏曰鄉飲酒義云卒酒成禮也卒酒為禮成此設几

主為卒酒今未卒禮故云禮未成也云几賓左几者

對几○宰夫實解以醴加柶于觶面枋酌以授君也

也宰夫亦洗升實解以醴自東箱來不面攬不訝受

也○擯以涉反○疏曰授几時從下面升東箱取几

箱酌醴進以授君故亦之公側受醴將以飲賓○飲

來在西面向賓宰夫自東箱賓不降一拜進筵前受醴

復位公拜送醴賓一拜者醴質以少為貴○疏曰賓

太古云醴質無玄酒 宰夫薦盞豆脯醢賓汁筵擯者

故一拜以少為貴 事未畢擯者不退中庭以有宰夫也○疏

退負東塾 曰有宰夫相則已無事若無宰夫則在中

庭賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設乘馬降筵北面以

柶兼諸解尚擯坐啐醴尚上通卒七內反○降筵就

於左兩○公用束帛也致幣也言用尊于下建柶北面

奠于薦東擯者進相幣賓降辭幣公禮也公降

一等辭辭賓降也栗階升聽命尚疾不連步降拜受公辭

不降也升再拜稽首受幣當東楹北面亦訝受而此

已已臣也○疏曰前行聘享時賓東面主君西面訝

授受以奉君命故不比北面此以主君禮已已臣也故

北面受異退東面俟侯君拜也不比北面者公壹拜賓

聘享時

降也公再拜盛也公再拜者事畢成禮也賓執左馬

以出受尊者禮宜親之也效馬者并左右上介受賓

幣從者訝受馬從者○記醴尊于東箱瓦大一有豐

大立曰太○瓦大瓦尊豐承尊器如巨而甲薦脯五臠祭半臠橫之

或謂之臠皆取直祭醴再投始投一祭卒再祭治反

後投謂○主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受

之執以出矣士士介從者

右禮賓

禮

賓

圖

五車會
補五職祭半職

側受醴
側受凡

降公

三

早

馬馬馬馬

賓左馬為賓

且



今按聘禮既授王授享幣則聘使之禮畢矣於是散几改筵以禮賓為前設几筵者為朝受聘禮宜依神也今歲几改筵所以禮賓也神席當室前之中故注疏以辰前為據賓席在西北故注以筵國賓于牖前為據賓席在牖前其義何居乎地道尚右故牖前西北之位家鄉國皆以為重士冠禮子筵于戶西士昏禮婦席于戶牖問鄉飲席於牖前鄉射賓席在於戶牖之處周禮筵國賓於牖前其名不同皆不越乎此位也但天子諸侯與大夫士室房之制不同故牖前亦少不同義詳見於鄉飲酒禮此禮賓之初有三節受几也受醴也受幣也三者公親受于序幣而後授賓恭之至也設几主為啐醴故受几受醴皆於筵前禮莫重於幣故受幣當東楹前行聘享時賓東面主君西面訝授受以賓奉君命不北面此以主君禮賓賓臣也故受幣北面

賓觀奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜

稽首不請不辭鄉時已請也觀用束錦辟享幣也總者總入轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右

禮記卷八 聘義第八 徐成

私事自闌右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特觀也。○疏曰二人贊者各居兩馬間各用左右手手扣擯者辭臣辭其賓出畢擯者坐取幣出有司二

幣于庭北面。○疏曰幣可奠之於地馬待人受。擯者請受禮受之。賓禮辭聽命。賓受其幣。牽馬右之入設。庭實先設客禮也。右之也。於其牽馬者四人。事得申也。賓奉幣入門左介皆

入門左西上。以客禮入。公揖讓如初升公北面再拜。公再拜者以其初以臣禮見新之也。賓三退反還負序。與授圭同。振幣進授當東楹北面。略不言君受。士受馬者自前還牽

者後適其右受。還戶患反。自由也。適牽者之右而也。便其已授而去也。牽馬者自前西乃出。疏曰謂皆受馬自前變於受皮。其最西頭者便即出門不復由前也。賓降階東拜

送君辭。以拜送幣于階東拜也。君降一等辭。而賓猶拜也。敬擯者曰寡君從子錐將拜起也。此禮固多有辭矣。志而煥乎未敢明說。○疏曰謂此獨著其辭未聞也。栗階升

公西鄉賓階上再拜稽首。拜成。公少退。敬為賓降出公側授宰幣馬出。廟中宜清。公降立。○記私覲愉愉焉。容貌和

曰享時盛容舒於聘時之出如舒鴈。威儀自然而有戰色私覲又舒於盈容。舒於愉愉也。○既覲賓若私獻奉獻將命。時有珍異

奉之所以自序尊敬。擯者入告出禮辭。辭其賓東面也。猶以君命致之。

也。猶以君命致之。擯者入告出禮辭。辭其賓東面也。猶以君命致之。

也。猶以君命致之。擯者入告出禮辭。辭其賓東面也。猶以君命致之。

坐奠獻再拜稽首

送獻不入者奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉

以入告出禮請受

東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右客也○疏曰

擯者從門東適南方西行於賓北東面坐取幣入告于君及出一請於賓而受之擯者與賓敵故云宜並

受賓固辭公答再拜

拜受於賓也

擯者立于闕外以

相拜賓辟

相替也

擯者授宰夫于中庭

東藏之既

若兄

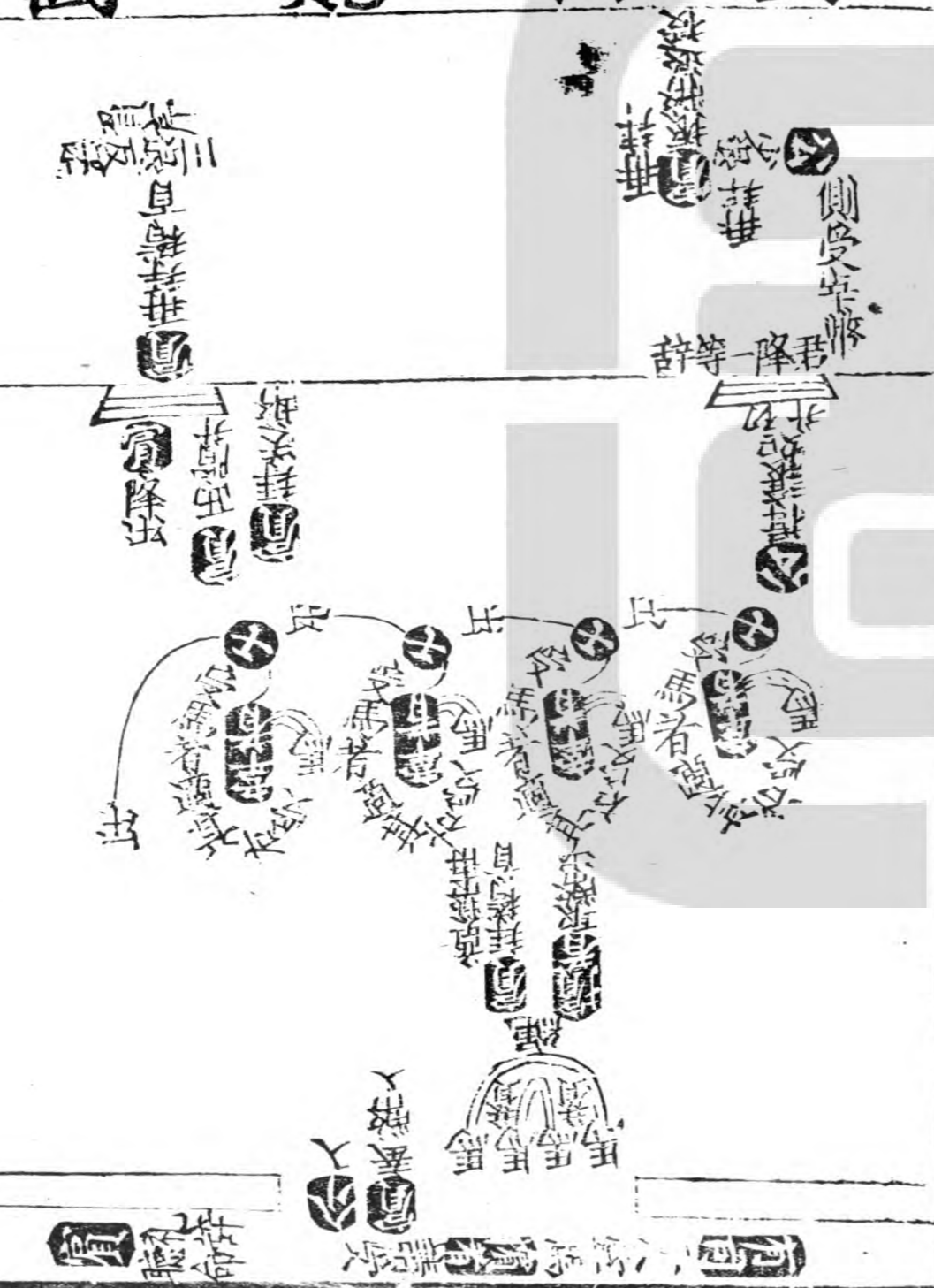
弟之國則問夫人

兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變於

君也非兄弟獻不及夫人

右賓私覲私獻

賓私覲圖



禮記

儀禮

卷之五

禮記

禮記

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲

王錦錦之文織縹者也禮有以少文為貴者後言束辭之便也擯者入告出許上介

奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮變於賓也皮

故云皆入門右東上奠幣皆再拜稽首也贊者皆衆介

出擯者辭亦辭介逆出亦事擯者執上幣士執衆幣

有司二人舉皮從其幣出請受請受請于上介也擯

釋辭之時執衆幣者隨立門中而俟委皮南面者

疏曰隨如皆禮納微執皮隨入之隨既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委之南面便其

復入也委皮當門疏曰皮入右首右先故南面橫

者委於門中當門北上執皮執幣者西面北上擯者請

受請于上介也上言其次介禮辭聽命皆進訝受其

此言其位互約文也幣言皆者嫌擯上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者

皮者而一授之上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者

有不取授之義疏曰賓翹特入門左公揖義升中

至此待揖而後進明公再拜拜中庭也疏曰上云降立

別無更進退之介振幣自皮西進北面受幣退復位

再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當君乃

中庭奠皮近西故介發揖位自皮西北出三分介出

一乃東行北向當君乃北行至君所乃授幣

宰自公左受幣不側受介禮輕也有司二人坐舉

皮以東擯者又納士介也道音導士介入門右

奠幣再拜稽首納不敢以擯者辭介逆出擯者執上

幣以出禮請受賓固辭禮請受者一請而聽之也賓

於主君固街字也公答再拜擯者出立于門中以相拜

當如面大夫也擯者以賓辭入告還立國中闕外士介皆辟也

西面公乃遙答拜也相者贊告之擯者進所就公宰夫受

三人東上坐取幣立使宰夫受于士士介幣輕受之于公

幣于中庭以東左賓幣公側授宰上介幣宰受于公

左士介幣宰夫受于士歲之差執幣者序從之當一一受之

右介私覲擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內

公問君此可以問君君處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於

門東北面東上擯往來傳君命南面擯伯王使人

於孔子孔子問曰夫子何為此公問君之類也賓對

公再拜拜其無恙公公問大夫賓對公勞賓賓再拜

稽首公答拜勞以道公勞介介皆再拜稽首公答拜

賓出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送

以反路寢矣論語說孔子之行曰賓退必復命曰賓

不顧矣又按引義諸公之臣相為國客出及中門

之外問君客再拜稽首君答拜趨辟注云中門之外即

君勞客客再拜稽首君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君

大門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君

命臣于庭大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣

于庭二三子皆在勞客曰道路悠悠客甚勞勞介則

曰二三子甚勞客再拜對者為敬慎也○疏曰問君

右公送賓問君門大夫勞賓介自厥明訝

七圖只是一日所行之禮

公送賓問君問大夫勞賓介圖

問君
再拜賓對問君

問大夫
勞賓
答賓拜

勞介
答介拜
拜送賓

下車



與賓

送賓

拜送

答介



賓請有事於大夫

請問問卿也上擯送賓出賓東面

禮辭許賓即館

○記賓即館訝將公命

使已迎待之

訝職云實入館次于吉門外待事于客注云次如今
官府門外更衣處待事于客通其所求索將公命有
事通傳又見之以其摯又復也復以私禮見者訝將
于君

夫訝者執鴈
士訝者執雉

右賓執館

卿大夫勞賓賓不見

以已公事未行

大夫奠鴈再

拜上介受

不言卿與大夫同執鴈下見于國勞上

介亦如之○記幣之所及皆勞不釋服

君所賓又請

問何按

儀禮

三

陸堪

有事于已不可以不速也所不及者下大夫未嘗使
者也不勞者以先是賓請有事於已同類既聞彼為
禮所及則已往有嫌也所以知及
不及者賓請有事固曰某子某子

右卿大夫勞

君使卿言午歸饗餼五牢變皮弁服常弁敬也其服蓋赫布以為衣而素裳牲

殺曰饗上介請事賓朝服禮辭朝服示不受也有司

入陳入賓所館之○饗謂飪○飪一牢鼎九設于西

階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚

腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設宿鼎脚臠臠蓋陪牛羊

豕高古螢反脚音香牛豕也臠許云反羊豕也臠許

也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕

肉也唯尋者有膚此饗先陳其位後言其次重大禮

詳其事也官必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引

物者宗廟則鬯牲焉以取毛血其林宮廟以石窆用

木○唯火各反又火郭反尋音尋一本作爛音潛窆

彼驗反○朱先生曰引陰陽引字疑當作別○疏曰

按公食大夫庶羞非正饗故在正鼎後而言加也君

子不食園豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕豕曰豕

有膚而無腸胃也○今按腸胃同鼎謂○腥二牢鼎

二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有腥者所堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東

上韭沮其南醢醢屈韭音九道莊居反醢他感反○

醢醢汁也屈猶錯也○疏曰醢醢西昌本昌本西麋

醢醢麋醢西菁道菁道北鹿麋醢醢東葵道葵道東蝸

是變於親八簋繼之黍其南稷錯黍黍在北○疏曰繼

食賓也

是變於親

八簋繼之黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

黍其南稷錯黍

西陳耗丁故反。耗數名。新芻倍禾倍禾以其用多也。新從禾芻從禾。

未四者之車皆陳北輪凡此所以厚重禮也。聘義曰：古之用財不能均如此，然而用財如此，其厚者言盡之於禮也。盡之於禮，則內君臣不相陵，而外不相侵。故天子制之，而諸侯務焉。爾。疏曰：新可以炊爨，故

從米芻可以食馬，故從禾。○賓皮弁迎大夫于外門外，再拜大夫

不答拜。大夫使揖入及廟門，賓揖入。賓與使者揖而

賓侯之于門內，謙也。古者天子適諸侯，必舍於太祖廟。諸侯行，舍于諸公廟，大夫行，舍于大夫廟。疏曰：門內，宁下也。下，賓問卿大夫揖入。注云：入者，皆內事也。既而侯于宁下是也。諸公大國之孤也。無孤之國，諸侯舍于卿。大夫奉束帛，以將命入三揖皆行也。使者

尊不後主人。○疏曰：主人即賓也。至于階，讓大夫先升一等。讓不言三也。○疏曰：賓三讓，大夫即升，無三辭則不成。三也。大夫奉君命歸饗餼，故先升一等。賓從升

成三也。大夫奉君命歸饗餼，故先升一等。賓從升

堂北面聽命。北面于階上也。大夫東面致命，賓降階西再拜

稽首拜餼亦如之。大夫以束帛同致饗餼也。賓殊拜之敬也。重君之禮也。大夫

辭升成拜。尊實受幣堂中西北面。趨主君命也。堂大夫

降出賓降授老幣。老家臣也。○出迎大夫。賓出迎大夫禮

辭許入揖讓如初。賓升一等，大夫從升堂。賓先升敵

庭實設馬乘。乘四馬也。賓降堂受老束錦，大夫止。止不降

尊賓奉幣西面，大夫東面，賓致幣。不言致命也。大夫對

北面當楹再拜稽首。稽首尊君客也。致對有辭也。受幣于楹間南

面退東面俟。賓北面授尊君之使。○疏曰：賓不南面

義授由其右，受由其左。今尊君之使是以大夫南面，賓北面。賓再拜稽首送幣大

國可交

夫降執左馬以出出廟門從者賓送于外門外再拜

○明日賓拜于朝拜雍食與餼皆再拜稽首拜謝上君之恩惠於

大門外周禮曰凡賓客之治○記聘日致饗急歸大禮○

十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉秉十六斛今江淮之間量各有為數

者二百四十斗謂一車之米四秉曰筥此秉謂刈禾盈手之秉也

筥齊名也君今萊易之間刈稻聚把有名為筥十筥

曰稷十稷曰秬四百秉為一秬稷音總○一車之禾三

百筥二十稷也○凡賓拜于朝訝聽之拜拜賜也

右歸賓饗餼

圖

饗

餼

賓

歸

圖
饗
餼
賓
歸

饗
餼
賓
歸

圖
饗
餼
賓
歸

饗
餼
賓
歸

饗
餼
賓
歸

饗
餼
賓
歸

饗
餼
賓
歸

饗
餼
賓
歸

揖

一牲一牢一鼎

牛羊豕魚腊腸膚鮮魚鮮腊

禮記卷之...

牛羊豕魚腊腸膚鮮魚鮮腊

一牲一牢一鼎

揖

牛一牲

揖

揖

揖

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

大宋皇帝... 禮記卷之...

記賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆

其先大祀之盛者也筮一尸若昭若穆

祭祖父卒則祭禩雁籩不祭則士介不祭也

古者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主亦以幣

帝王其神是以受主國饗籩故筮尸祭然後食之

僕為祝祝曰孝孫其孝子其薦嘉禮于皇祖其庸皇

考其子之祝祝上之六反下之又反

僕為祝者大夫無祝祝上之六反下之又反

如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少牢今以六

致爵加爵及獻兄弟矣假器於大夫器為祭器

右羹飪登尸祭

上介夔籩三牢飪一牢在西鼎七羞鼎二無鮮也

皆異腥一牢在東鼎七堂上之饌六六者實西西夾

亦如之筮及壘如上賓凡所不取餼一牢門外禾禾

視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓凡凡

下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以受如賓禮

介不皮弁不儼之兩馬束錦疏曰此下大夫使者受

敢純如賓也受賓儼禮受賓儼禮堂庭同

右歸士介夔籩

士介四人皆籩七牢米百筮設于門外米設當門亦

牢在其宰夫朝服牽牛以致之執牛牽之東面致命

南西上迎士介朝服北面再拜稽首受受於牢東拜自牢後

面授無擯既受拜送之○今日衆介亦各如其受之

從者○記士無饗無饗者無擯○無饗者無饗禮士介

此禮

右歸衆介籩

記歸大禮之日既受饗籩請觀聘於是國欲見宗廟

尊大訝帥之自下門入帥謂道也自下門

右聘使請觀

賓朝服問卿不皮弁別於士卿受于祖朝重賓禮也

君卿每國三以

○疏曰大夫三朝言別子者立太祖廟亦別子者并
立曾祖廟王父即祖廟也今不受於文王廟諸
而受於祖廟者以其天子受於文王廟諸
侯受於太祖廟大夫下君故受於王父廟下大夫
無上擯者既接
於君所急見之
擯者出請事大夫朝服迎于外門外
再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大
夫揖入入者省內事也既而侯于中○疏曰
君擯者請命亦從入而出請庭實設四皮麋鹿賓奉
束帛入三揖皆行至于階讓並也賓升一等大夫從
升堂北面聽命賓先升賓東面致命致命大夫降階
西再拜稽首賓盥升成拜受幣堂中西北面於堂中
受幣趨聘賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓○擯

者出請事實面如覲幣面亦見也其謂賓奉幣庭實

從庭實入門右大夫辭大夫於賓入自賓遂左見私

庭實設揖讓如初大夫至庭中旋並行○疏曰迴旋

大夫西面賓稱面稱舉也舉相見大夫對北面當楫

再拜受幣于楹間南面退西面立受幣楹間敵也實

授老幣○記聘日致饗明日問大夫不以殘日問

夫不敢辭君初為之辭矣疏曰賓聘之說出大門請

此面尊大夫故訝接賓當楫再拜送幣降出大夫降

夫不出門唯有庭中一大夫升一等賓從之升道實

夫不敢辭君初為之辭矣有事於大夫若禮辭許是

夫不敢辭君初為之辭矣

擯者出請事上介從而皮二人贊亦備面幣如覲介奉幣士亦不
入門右奠幣再拜大夫
讓如初升大夫亦先介升大夫再拜受亦於介降
拜大夫降辭介升再拜送幣大夫亦
者出請衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭
介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭實亦為大夫答
再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受
擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請
事

右介私面於鄉

賓出大夫送于外門外再拜賓不顧擯者退大夫拜
辱拜送

右賓出

下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣上介
朝服三介問下大夫下大夫如鄉受幣之禮上介
夫使之禮也。疏曰。鄉人必於其倫問下大夫。其面如
夫還使上介是各於其爵。易以相尊敬者也。其面如
賓面于鄉之禮

右問嘗使者

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如主人受

幣禮不拜

各以其辭主人嫌也則使知大夫也則使大夫不拜代受之耳不當王人見也

右主國太大有故

記既將八事賓請歸事畢請歸不○賓既將八事後

見訝以其摯

既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以見其訝○

賡曰訝者訝以執私見已今還私以贊報見之各以見其訝者謂使者見大夫之訝者上介見士之訝者

士訝者

右賓見訝者

及夫人使下大夫韋弁歸禮

文問卿之文也使下大夫下君也君使之云夫

人者以致辭

堂上邊豆六設于戶東西上二以並東

陳豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其陳設其南邊豆六設六豆○疏曰位君饌位自堂

戶東為首二少並東陳先於北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳之皆如上也壺設

于東序北上二以並南陳醴黍清酒兩壺

醴所九反

也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也先言醴白酒尊先設之

大夫以束帛致之

致夫人命也

賓如受饗之禮饋之乘馬

束錦。上介四豆四邊四壺受之如賓禮

四壺無饋

之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介

介受禮後始言賓拜明介從拜可知也

記聘日致饗明日問大夫

夫人歸禮

與君異日下之也

右夫人歸禮於賓介

大夫餼賓大牢米二筐

其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以並南陳無稻牲陳

月

禮

木

三

康

於後東上不躡賓逆再拜老牽牛以致之賓再拜稽

首受老退賓再拜送老室上介亦如之衆介皆少牢

米六筐皆士牽羊以致之米六筐者又無梁○記凡

饋大夫黍梁稷筐五斛謂大夫饋賓上介也器寡而

與大夫介管米小而多者是尊者所致以多器為

樂今大夫致禮於賓介器寡而大是器之於卑也

右大夫饋賓介

公於賓壹食再饗食音嗣注及下同。饗謂享大牢

有酒飲少飲賓言之此經先言食後言饗則燕與羞

食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前燕與羞

飯獻無常數飯昌叔反。羞謂禽羞鴈鷄之屬成賓

介齊明日拜于朝上介壹食壹饗饗食賓介為介從

也客之若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣

如致饗無償君不親食謂有疾及他故必致之不廢

致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫致饗以酬幣亦如

之酬幣享禮酬賓勸酒之幣也所用○記其介為介

還以其上介為介上經上介一食一饗則是從實為

介之外復○凡致禮皆用其饗之加邊豆其其實與

別饗也○凡致禮皆用其饗之加邊豆上介也如

籩豆謂其實也亦實各以其爵朝服○大夫來使無

罪饗之過則饋之饋之腥致其牢禮也其致之辭不

誤主君不親饗食○有大客後至則先客不饗食致之甲不

禮

燕則上介為賓賓為苟敬也

饗食君親為主尊賓

禮崇恩

殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也○疏曰昨階西近主為位諸公坐宰夫獻為主人位故云小敬對戶牖南面為大敬

○既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數稍所教反○稍稟食也乘謂乘士中日則二雙中猶行之禽鴈鷺之屬以雙為數

凡獻執一雙委其餘于面執一雙以將命也面上介受以入告

之士舉其餘從之實不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外

禽羞俶獻比比故也其致之禮如乘禽也禽羞謂成孰有齊和者俶始也

右食饗燕羞獻

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗○若不親饗則

公作大夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同

辭者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直言饗食不言燕其實亦有也

君使卿皮弁還玉于館王圭也君子於玉比德焉以取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也賓皮弁襲迎于外門

外不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純為主也帥道也大夫升自

西階鉤楹鉤楹由楹內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房

而立聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若卿君前耳退為大夫降途道○疏曰

賓受禮時公用束帛賓西階上聽命婦饗餼時賓昨

階上聽命此特於下聽命故云敬也大夫士直有東

房西室天子諸侯左右房今或不在大夫廟而舍於

正客館故有右房也○朱先生曰或舍於大夫廟中

圖可交

禮記

則當退於堂之西
 北負室牖而立
 大夫降中庭實降自碑內東面授
 上介于阼階東
 大夫降出言中庭者為賓降節也授
 於阼階東者欲親見賈人藏之也賓
 還阼階下
 西面立
 ○上介出請賓迎大夫還璋如初入請事
 於外以
 入告也

右還玉及還璋

還玉

右房

賓退立

大夫

受圭

如

大夫還璋如初

如

大夫降

君使卿大夫與士
 與士與士外門不拜
 還璋如初

賓賜迎大夫賄用束紡賄予人財之言也紡紡絲為

厚之至也○縛息綸反說文居祿反聲類今正綸字

○疏曰此未知何用之財不應在禮玉之上下有禮

玉束帛報聘君之享物欲厚禮於彼故特加此紡是

以鄭云厚之至也周禮內司服注素紗今之白縛

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮禮亦言玉璧可知也

疏曰上文聘賓行享之時束帛加璧大夫出賓送不

拜○記賄在聘于賄于讀曰為言當視實之聘禮而

也○無行則重賄反幣無行謂獨來復無所之也西

乘皮○客將歸使大夫以其束帛反命于館為書

明日君館之既報館之書問尚疾○疏曰昨日為書

報之今日始就館送客故云書問尚疾

右報享

公館賓為賓將去親存送之厚殷勤實辟不敢受主

於此第也此亦不見言辟者君在廟門上介聽命命

於廟門中西面如相拜然也公退賓從請

命于朝實從者實為拜上君之第已也言請公辭賓

退辭其命者以己不見不敢斥尊者之意公辭賓

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜拜此四事

右公館賓
右公拜四事
賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜乘禽明已遂行

舍于郊始發且宿近郊○記賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是留禮以禮主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也

右賓拜賜遂行

公使卿贈如覲幣贈送也受于舍門外如受勞禮無償

如受勞禮以贈勞同節使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介

如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之

使人贈眾介如其面幣○士送至于竟

右贈送

使者歸及郊請反命郊近郊也告郊人使請反命於君也朝服載旌旌行

其故行服以候君命也禮乃入禮祭名也為行道

除災乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陸上

介公幣陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳此幣

夫之贈賜也其或陳或不陳詳尊卑略卑也○疏曰

也夫入歸禮幣四也皆用束錦故曰公幣賓之私幣

也夫入歸禮幣四也皆用束錦故曰公幣賓之私幣

皆用束錦則是有十有六又有三卿郊贈則十有九其

上介無郊贈幣入無禮賓幣又闕一饗幣故賓入

東帛各加其庭實皮左不加於其皮公南鄉卿進使

者使者執圭垂纁北面上介執璋垂纁立于其左

於反命上介亦反命曰以君命聘于某其君受幣

于其官其君再拜以享其君其君再拜三首公左受
玉受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰其君使某
子賄授宰禮玉亦如之執禮幣以盡言賜禮禮幣主
禮賓之幣也以盡言公曰然而不善乎善其能使授
賜禮謂自此至於贈也公曰然而不善乎善其能使授
上介幣再拜稽首言也公答再拜私幣不告君勞之
勞勤苦以道再拜稽首君答再拜若有獻則曰其君之
賜也君其以賜乎上介徒以公賜告徒謂空手如上
賓之禮君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之答
再拜答上介一拜士君使宰賜使者幣使者再拜稽
首以所陳幣賜介介皆再拜稽首乃退介皆送至于

使者之門乃退揖揖別使者拜其辱之也

右歸反命

釋幣于門門大門也出于行入乃至于禰筵几于室

薦脯醢告反也觴酒陳主人酌進奠一獻也言陳者

也其行釋幣反釋奠略出謹入○疏曰不言奠而言陳

第之席于阼為酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢

言也戶集西而受酢此乃於外行來告反故在阼不在

故祭時有尸而受酢此乃於外行來告反故在阼不在

主人亦取爵酌薦脯醢成酢禮也○疏曰特牲少牢無尸

婦賓長今此無尸皆自酢獨云主人者主人為首正

故卒前一人舉爵三人獻禮成更起酒也
以包後主人獻之旁之也
行酬乃出主人奉奠酬從者
皆升飲酒於西階上
音遍工介至亦如之

右釋幣于門至于禴

聘遭喪入竟則遂也
曹喪主國君薨也入竟則遂國
矣闕人未不郊勞君也
不禮賓喪降主人畢歸禮也
餼之受受加也
不賄不禮玉不贈
人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭喪
夫人世子之喪君為喪主使大夫受聘
禮不以凶接吉也其他謂禮所降
遭喪將命大夫

夫主人長衣練冠以受
長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接純吉也
袂寸半日君君喪不言使大夫受子云君無使臣義也

右遭主國喪

聘君若薨于後入竟則遂
既接於主赴者未至則哭
于巷衰于館
未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭
服出見人其聘耳
受禮受饋也
不受饗食
則衰而出
禮為鄰國闕於見唯稍受之
不可關以其稍稍給
歸執圭復命于殯升自西階不
升堂復命于殯者臣子即位不哭
將命告請之事

世子者君薨也諸臣侍辨復命如聘自陳幣至如上
之亦皆手朝夕哭位辨復命如聘介以公賜告無
勞子臣皆哭使者既復命子與介入北鄉哭
於朝與羣臣皆哭入門右即位踊哭臣位自
奔喪外臣也出袒括髮悲哀變於入門右即位踊哭臣位自

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食秘喪謂其父母
居不敢以私喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋
傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反○疏曰服衰
居館行聘歸使衆介先衰而從之已有齋斬之服不
享則吉服其在道路使介居前歸又請反命已猶徐行隨之君
納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔
喪之禮吉時道路深衣

右私喪

賓入竟而死遂也主人為之具而殯具謂始死至
攝其命為致聘享之禮也君弔介為主人親姻猶不

為主人以介與賓並命於君尊也主人歸禮幣必以用當中之奠贈諸

必如介受賓禮無辭也介受主國賓已之禮無所辭
賓禮其辭之不饗食歸介復命極止于門外門外外

朝遠其介卒復命出奉柩送之君弔卒殯卒殯成節
忠曰卒復命謂復命訖殯喪之○若大夫介卒亦如之
大節卒殯而後君與介乃去○若大夫介卒亦如之

聘上介士也士介死為之棺斂之自以時服也
君不弔焉弔不親往○若賓死未將命則既斂于

推造于朝介特命未將命謂侯間之後也○若
介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既復
命往卒殯乃歸往謂送柩

右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面

不升不郊勞記賤於聘所以為小也獻私獻也而猶

獻國所有不禮者聘訖不以齊酒禮賓其禮如為介

三介如為介如為大聘上介○疏曰其禮如為介如

禮唯有三介

右小聘

聘義

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

此皆使卿出聘之介數也介紹而傳命君子於其所尊弗敢督敬

之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后

至階三讓而后升所以致尊讓也此揖讓主君使士

迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受此

面拜脫拜君命之辱所以致敬也當此再拜散讓者

君享之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵

陵卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私

面覲致饗饌還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣

之義也不親而使者臣則為君臣故天子別以伯侯比年
小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗
食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內
不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為
正之具也此年小聘所以歲相問也三年大聘所以
君不親接賓使之以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋
此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民
作讓矣主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳
於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽
日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所

以厚重禮也

疏曰三積謂上公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積

古之用財不

能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡

之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之

而諸侯務焉爾聘射之禮至六禮也質明而始行事

日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力

者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而

不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮

節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而

君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇

敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義

者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也乾音干莫音暮齊則皆反解

儀禮圖第八

儀禮圖第九

公食大夫禮第九

食音嗣鄭目録曰主國君以禮食小聘大夫之禮○疏曰下文云

六豆六簋又設庶羞十六豆此是下大夫小聘之禮下乃別云上大夫八豆八簋庶羞二十豆是食上大夫之法若然聘禮據侯伯之大聘此篇據小聘大大者周公設經互見為義又此篇魚腸胃倫膚皆七亦下大夫之禮若上大夫則若九若十一公食於五禮屬嘉禮

公食大夫之禮○使大夫戒各以其爵

戒猶告也告之必使同班

敵者易以上介出請入告

上介出請入告

問所以為來事

三辭為既先受賓

出拜辱

拜使者屈辱來迎已

大夫不答拜將命

不答拜為人使將猶致也

賓再拜稽首

受命

大夫還

復於君

賓不拜送送者

為從之賓朝服即位于大門外如聘時於朝服則初
不終事賓朝服即位于大門外如聘時於朝服則初
入于次俟。疏曰在館拜戒。○記不宿戒。前期三日
即玄端今入次乃著朝服。戒不速。則從戒者而來不復召賓之乘
為戒前期一戒不速。則從戒者而來不復召賓之乘
日申戒為宿。戒不速。則從戒者而來不復召賓之乘
車在大門外西方北面立。凡賓即朝將至下行而後
止。卿大夫之位當車前。○疏曰大行人上公朝位賓
王之間九十步。侯伯七十步。子男五十步。又云凡諸
侯之卿其禮各下其君二
等以下及大夫士皆如之。

右戒賓賓從

即位具。主人也。擯者侯君於大門外。卿大夫士。羹定
肉謂之羹。定猶熟也。甸人陳鼎七當門南面西上設
着之者下以為節。甸人陳鼎七當門南面西上設
有罪罪若束若編。七鼎一大牢也。甸人豕宰之屬兼
序人者南面西上以其為賓統於

外也。高鼎扛所以與之者也。凡鼎。鼎者以
則東本短則編其中。中央。○疏曰此亦一太牢而
鮮魚。鮮。腊。無。設洗如饗。者必如饗者先饗後食如其
作。小臣具。祭。在東堂下。公尊不洗。○為公盥也
賓。各饗。食。掌。宰夫設筵加席。几。左。几。公不賓至授几
首親設。清。醬。無尊。主於食。飲酒。漿。飲。俟于東房。清酒
可。以。略。此。無尊。主於食。飲酒。漿。飲。俟于東房。清酒
也。漿。飲。其。後。奠。於。豐。上。也。飲。酒。先。言。飲。明。非
獻。酬。之。酒。也。漿。飲。先。言。漿。於。六。飲。也。○疏曰。載。之
言。載。以。其。汁。滓。相。載。故。云。載。飲。酒。先。言。飲。此。擬。酌。口
異。於。獻。酬。酒。六。飲。為。渴。而。飲。此。漿。為。酌。口。按。異。之
凡宰夫之具饌于東房。凡宰夫之具饌于東房。凡宰夫之具饌于東房
尊猶嫌。○記不授几。異於聘禮。几也。實無。昨席。坐。不。身
在堂。于明外東方。必於門外者。大夫之司宮具几與蒲筵

常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司言六宰之屬等宮廟者

也文六尺曰常半常曰尋純緣也必長筵者以有左

右饌也○疏曰賓在戶牖之間南向正殿在左庶羞

在右雖不在席上皆陳於席前當

右陳器饌

公如賓服迎賓于大門內不出大門大夫納賓大夫

以公命納賓賓入門左公再拜賓辟再拜稽首左西方

辟後道不敢公揖入賓從道之及廟門公揖入廟也

賓入三揖每曲揖及當至于階三讓讓先公升二等

賓升君行二臣行二之義也大夫立于東夾南西面

北上東夾南東西也取節於夾明東於堂○疏曰

此主國卿大夫立位序西為正堂序東有夾室

立于夾室之南士立于門東北面西上統於門者非

是東於堂也小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上宰宰夫

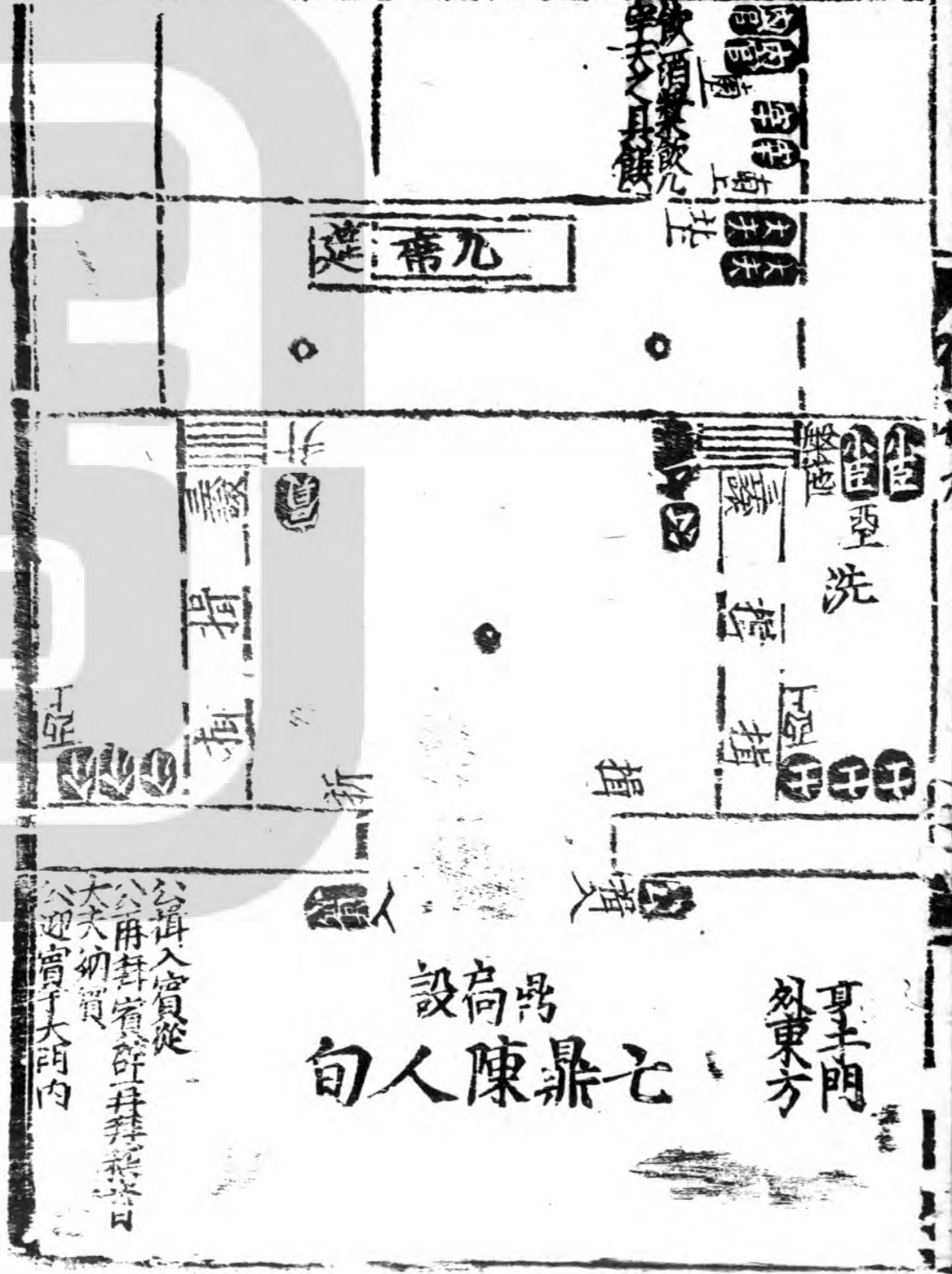
內官之士在宰東北西面南上夫人之官內宰之屬

即位從君而入者明介門西北面西上西上自統於

助君饗食賓自無事言上言上擯者上擯者上擯有事其位不定或不言

右迎賓即位

陳器及迎賓即位圖



東門

設高鼎
甸人陳鼎七

公揖入賓從
公再拜賓亦再拜
大夫初賓
公迎賓于大門內

公當楮北鄉至再拜賓降也公再拜

嘉其來也公再拜賓降矣○疏曰至再拜者與禮侯賓

拜賓即降公再拜者賓降後又一拜本當再拜故皆

以再拜賓西階東北面答拜主君敬也

於拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

公降擯者釋辭矣賓猶降

終其再拜稽首與起也

賓栗階升不拜也栗實栗

也拾級而下曰是○是勅畧友

再拜稽首賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意

為成拜而主君之意猶以為不成故命○記卿擯由

下擯詔賓主升降周旋之事

右拜至

周可交
儀禮
卷之九

士舉鼎去罪於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽

為坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載入由東出

賓也○疏曰次入謂序入也雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加

匕于鼎退旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人

匕俎每器一人大夫長盥洗東南南西面北上序進盥

退者與進者交于前卒盥序進南面匕長以長幼也

南載者西面載者左人亦序自鼎東西面於其前大

面今大夫鼎北面南匕之左入當載故序自魚腊飪

鼎東西面俎當鼎南則載者在鼎南稍東

飪熟也食禮宜載體進奏體謂牲與腊也奏謂皮膚

熟饗有腥者大夫體七個○疏曰進其理本在前者此謂生人食

法故進本本謂近上者若祭祀則進未故少牢云進

未鄭云亦變於魚七縮俎寢右右首也寢右進也

縮縱也魚在俎為縱於人亦橫實在戶牖之間南面

縮則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南鬻脊也進

脊在北鄉實是取脊少骨鯁者以優實也若祭祀則

進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進腴是也

腸胃七同俎實凡二十八○疏曰牛羊同是畜類又

其腹腴腴略之同俎也牛羊各倫膚七

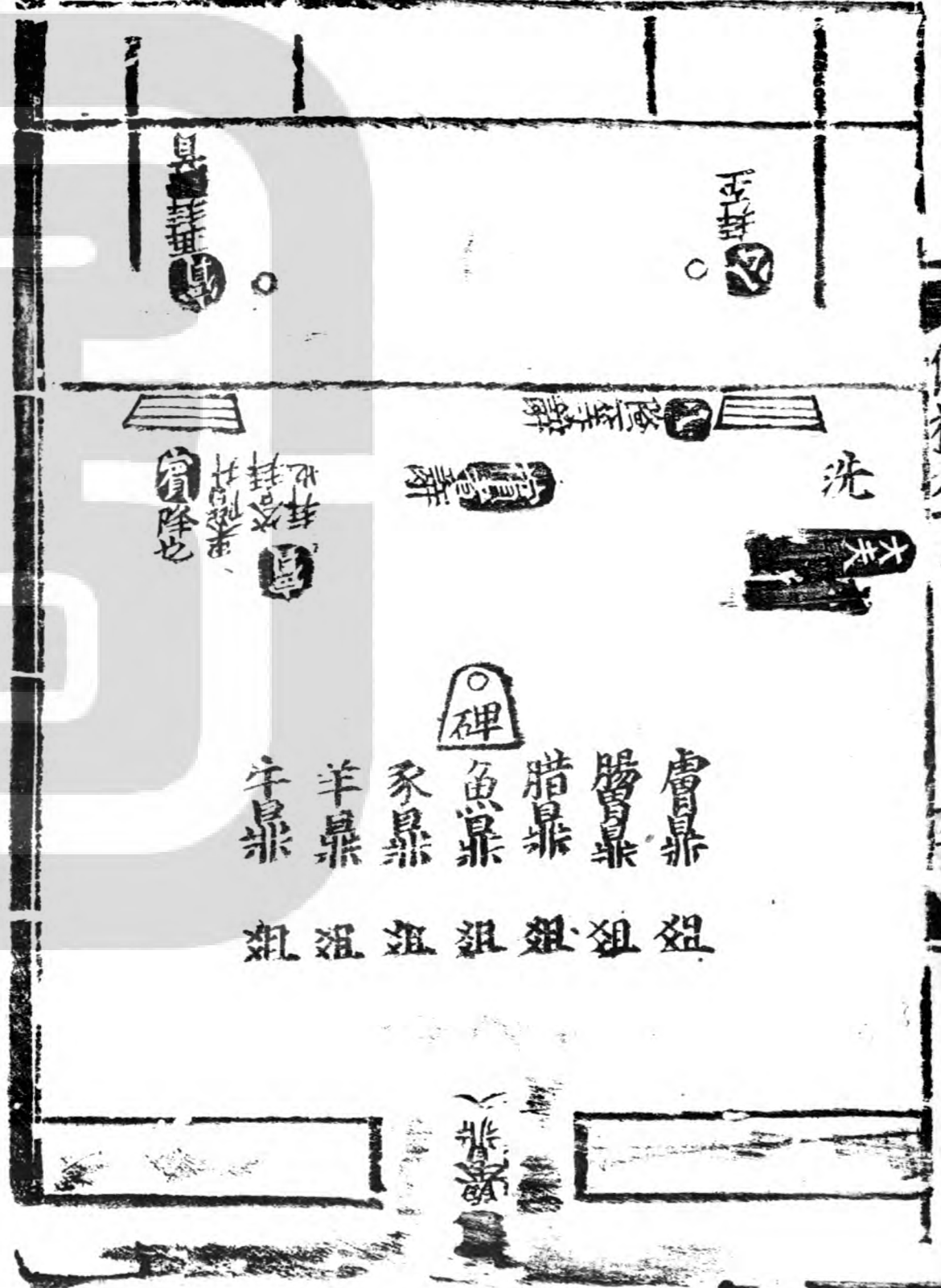
有腸胃腸胃各七四七二十八也倫膚七精理也謂

者○疏曰倫膚謂腸胃膚皆橫諸俎垂之順其在理

豚之皮膚為之大夫既匕匕奠于鼎逆退復位事與宜由便

又侍設俎又侍右鼎入載俎

圖俎載入鼎至拜



公降盟

將設

賓降公辭辭其

卒盟公壹揖壹讓公升

賓升

揖讓皆壹

宰夫自東房受醢醬

授公也醢公

設之

以其為

賓辭北面坐遷而東遷所

東遷所奠之

○疏曰君設當席中故東遷之

公立于序內西鄉

不

示親饌

賓立于階西疑立

不立階上以主君離陳宰

夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醢醢昌

本昌本南麋藟以西菁菹鹿藟

藟奴子反○醢醢醢

士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛

南腊腸胃亞之

亞次也不言

膚以為特

出下旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所

牲賤

其所謂當

門宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛
俎其西稷錯以終南陳也並併○記贊者盥從俎升疏

豆亦從下升不言從者贊者不佐祭豆直佐祭俎也上贊下大夫也上謂堂上賓贊者事相近以佐上下為名

右公設醯醬遂薦豆設俎簋

大羹清不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自

阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大羹音登○

肉汁也大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰公設謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入為風塵

之于醬西賓辭坐遷之亦東所宰夫設鉶四于豆西東

上牛以西羊羊南豕豕以東牛鉶音刑○鉶柔和美之器○疏曰羹在鉶

言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎正鼎之後設飲之謂之陪鼎入庾蓋言之謂之蓋鼎其實一也

酒實于觶加于豐也豐所以承解者宰夫右執觶左執

豐進設于豆東燕禮記曰凡奠者於左○疏曰按下文宰夫執漿飲賓與受唯用漿酌口不用酒今主人

猶設之是優賓也此酒不用故奠于豆東○今按上文飲酒漿飲俟于東房疏云酒漿皆以酌口此又云

漿以酌口不用酒今主人猶設之所以優賓兩說抵牾

牾不同又按下文祭飲酒於上豆之間魚腊醬皆不祭夫魚腊醬皆不祭而祭飲酒則知酒以優賓但賓

不舉爾豈酌口之物哉宰夫東面坐啓簋會各卻于

其西合○記鉶毛牛藿羊豕豕薇

皆有滑藿豆葉也若若菜也滑藿豈之屬

右公設大羹遂設鉶實觶

替者負東房南面告具于公負東房南面者欲得卿公與賓

也公再拜揖食再拜拜賓降拜答公公辭賓升再拜

稽首不言成拜賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆

之間祭擣猶替者東面坐取黍實于左手辯又取稷

辯反于右手與以授賓賓祭之取授以右手便也賓

祭也獨云替與優實也少儀曰受立授立不坐三

牲之肺不離替者辯取之壹以授賓肺不離者判則

祭脾也此舉肺不離而判之便實祭賓與受坐祭於

亦云賓與受坐祭於重牲也賓亦每肺與受祭於豆祭扱手扱上劔以柶擣之

上劔之間祭扱以柶扱其劔菜祭飲酒於上豆之間

魚腊醬酒不祭不祭者非食

右賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于清西賓北面辭坐遷之既

具矣而又設補殷動之加也遷而西之以其東上也公與賓皆復初位位序內

宰夫膳稻于梁西膳猶進也進士羞庶羞皆有大羞

執豆如宰羞進也庶衆也進衆珍味可進者大以肥

也唯醢醬無大如宰如其先者反之由門入升自西

階庶羞多羞人不足則相先者一人升設于稻南簋

西間容人簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不

旁四列西北上不統於正饌者雖加自是一禮是所

謂羹裁中別○疏曰曲禮曰左穀右

載殺此謂之羹一也為正饌裁謂切肉脚以東臠臠

即庶羞正饌東庶羞西間容人是中別脚以東臠臠

牛炙脚音香臠許云反臠呼堯反炙章夜反脚臠

名也。臠炙南醢以西牛臠醢牛鮓鮓設醢絳之反先

也內則謂鮓為鮓南羊炙以東羊臠醢豕炙炙南醢

以西豕臠芥醬魚膾芥醬芥實醬也內則衆人騰羞

者盡階不升堂授以蓋降出騰當作騰騰送也記

簠有蓋罍稻梁將食乃設去會凡炙無醬者欲解儀

禮一部之內牛羊豕炙皆無醬已有醢和若今之人食炙然

右公設飯梁為加饌先替者負東房告備于公復告庶羞具贊升賓以公命

席賓坐席末取梁即稻祭于醬清間即就也祭稻梁

宜於贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受

兼壹祭之壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也賓降拜

拜庶羞公辭賓升再拜稽首公答再拜

右賓祭加饌

賓北面自間坐左擁簋梁右執桴以降自間坐由兩

抱也必取梁者公所設也以之公辭賓西面坐奠于

階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所

降辭公奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公

許賓升公揖退于箱箱東夾之前擯者退負東塾而

侯事之處

義豐乙 木重交 王進富刊

王進富刊

立無事賓坐遂卷加席公不辭替以告公公聽之重

序外賓食在戶西若不告公公何以知之明知贊者

告公也公來則勞賓不來則實不勞故不來者所以

優饒賓三飯以清醬每飯而止君子食不求飽不言

其肴優賓。疏曰特牲少牢尸食時舉殼宰夫執解

皆言次第此不言者任實取之是優賓也

漿飲與其豐以進有事緣賓意欲自潔清賓抗手

興受解受宰夫設其豐于稻西酒在東醬在西是庭實

設乘皮賓坐祭遂飲奠于豐上漱飲

右賓食正饌

圖賓食梁飯羹大醬醯啖公

席加卷賓

房長饌于東
宰夫執醯

宰夫授公醯醬
林實者皆其于公

公返于箱



又升拜稽首
復祭
升拜稽首
立

○

禮記卷之九

與旅 禮記卷之九

皮皮皮皮

○按

禮記卷之九



公受宰夫東帛以侑西鄉立東帛十端帛也自猶勸

勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓降幣升

以君將有命也擯者進相幣為君釋幣賓降幣升

聽命降幣主國君又命降拜當拜公辭賓升再拜

稽首受幣當東楹北面主國君南面授之當果楹退

西楹西東面立侯主國君送幣也公壹拜賓降也公

再拜賓不取介逆出以賓賓北面揖執庭實以出執

者示公降立侯賓上介受賓幣從者訝受皮皮者府

也也訝迎

右侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首退則嫌更入行拜若

沒霤公辭止其拜使揖讓如初升賓再拜稽首公答

再拜賓拜拜主國君之厚賓降辭公如初將復賓升

公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也巳會飯謂黍稷

也此食黍稷則初將食箱梁○疏曰知會飯是黍稷

者上云宰夫東面而坐蓋會各節于其西此云食

不復用正饌也初時食加飯用正

饌音者音或時後用○今按注云初時食加飯謂食

梁用正饌謂以肴糝醬食正饌也此食正飯謂食

黍稷也且用庶羞則經無其文若可疑若下文口

大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可已注云於食庶羞宰夫

又設酒漿以之食庶羞可也以彼證此恐以食會

飯有三飲亦食庶羞此注所以有互相成之義也

右卒食

扱手與北面坐取饌流辨以降西面坐奠于楮西示

徹也不以出者非所當得又以已得侑幣東面再拜稽首卒食拜也北

公降再拜升堂明禮有終

右賓降

公逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧初來揖讓

退禮略也示難進易退之義有司卷三牲之俎歸于賓卷猶收

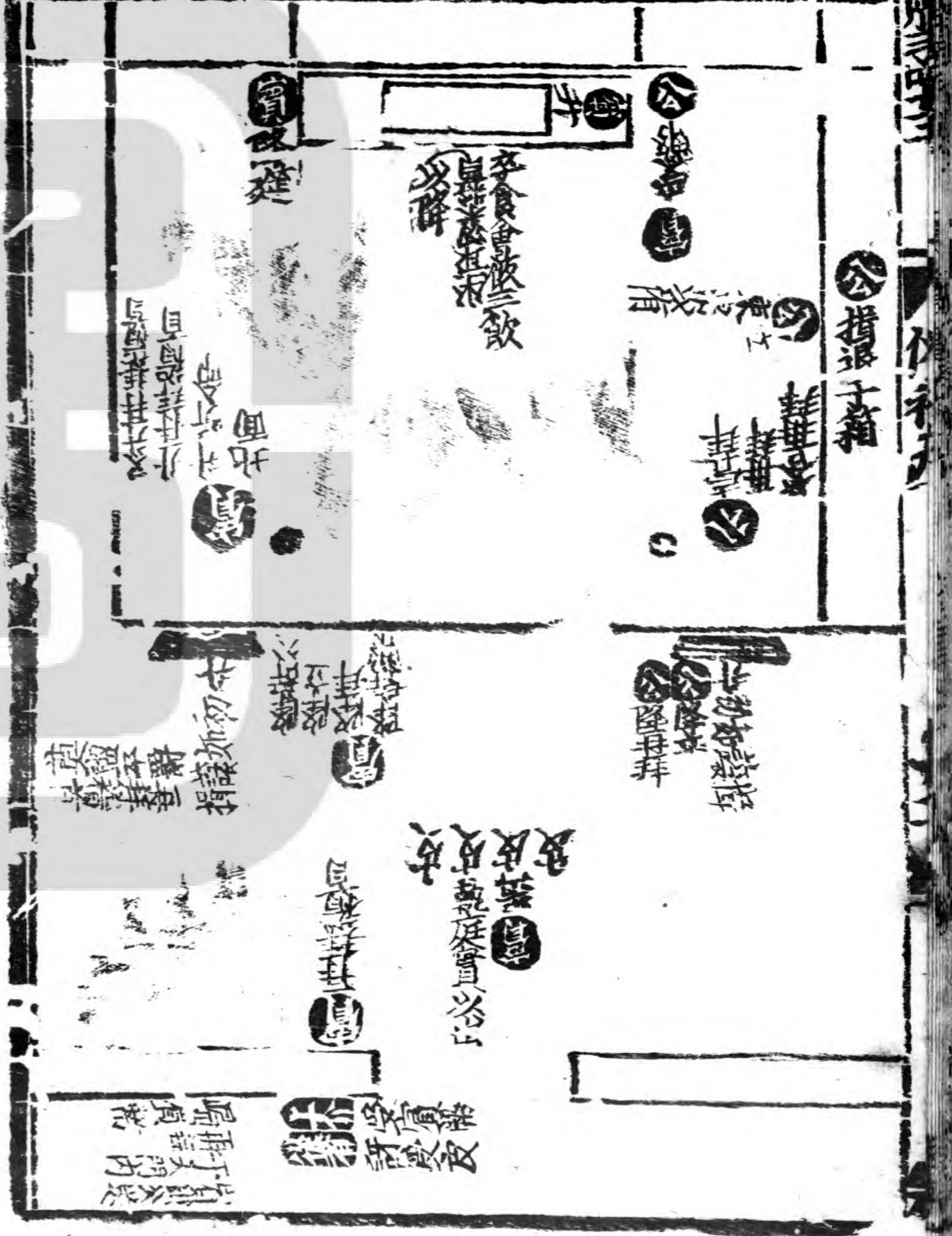
之辭也歸俎者實于籩魚腊不與不言賜賜謂明日賓朝服拜

賜于朝朝謂大拜食與侑幣皆再拜稽首訝聽之其

言入告出報也此下大夫有士訝

右歸賓俎及賓拜賜

公以東帛侑賓及賓率食圖



上大夫八豆八簋八鉶九俎魚腊皆一俎

下大夫之數豆加葵道醢醢四四為列俎加鮮魚鮮腊二三為列無特○疏曰雖無特膚亦為下

腸胃以膚若九若十有一下大夫則若一若九

為差也九謂再命者也十一謂三命者也十謂一命者也九或上或下者再命謂小國之鄉次國之大夫

也鄉則曰上大夫則曰庶羞西東毋過四列

○疏曰言西東則上大夫庶羞二十加於下大夫

以雉兔鶉鴛鶉音淳鴛音如○鴛無母○疏曰爾雅作鴛母莊子云田鼠化為鴛月令曰田

鼠化為鴛然則一物也記上大夫蒲筵加萑席其純皆如下

大夫純謂三公大夫也孤為賓則莞筵紛純加縹席

前莞筵紛純加縹席畫純與此記三命已下席不同故知彼國賓謂孤也公侯伯之鄉三命公之孤四命

則一物也

上大夫庶羞酒醑漿飲庶羞可也於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可拜食與幣皆再拜稽首嫌上大夫不稽首

右食上大夫禮

若不親食謂主國君有疾病若他故使大夫各以其爵朝服以侑

幣致之執幣以豆實實于壘陳于楹外二以並北陳

簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳陳壘筐

者象受於堂中也南北皆當以食饌同列耳壘北陳者變於食壘數如豆醢芥醬從焉庶

羞陳于碑內鮮腊雉兔鵝鴛不陳于堂庭實

陳于碑外宜執乘皮者也疏庭實正法自參分庭一在南者

南而陳之故昏禮記云納微執皮者參分庭一在南今云碑外繼疏言近以矣彼參公庭一在南

謂在主人之庭參分庭陳之擬與賓同外以內半此陳於客館擬與賓入內故鄭云以之

羊豕陳于門內西方東上為使踐汗實朝服以受

如受饗禮朝服食禮輕也無償以已明日賓朝以拜賜

于朝訝聽命賜亦謂右不親食

右不親食

大夫相食親戒速記具於君者也速召也迎賓

于門外拜至皆如饗拜饗大夫相禮也降盥受盥皆謂受盥

束錦也皆自昨降堂受授者升一等皆謂受盥

備用束錦大夫有止也主人降堂不至地故實

不降賓執奠不與滂之西序端主人辭賓反之

儀禮圖第九



