


90
2732



虛齋名畫錄卷十目錄

立軸類

陳章侯芝石圖

陳章侯蕉蔭烹茶圖

陳章侯麻姑仙圖

龔半千木葉丹黃圖

龔半千隔溪山色圖

吳梅村山水

黃端木自寫尋親圖

虛齋名畫錄 卷十 目錄

黃端木居庸疊翠圖

姜學在秋山亭子圖

徐俟齋山水

蕭尺木山水

張大風觀瀑圖

程青溪山水

八大山人山水

釋石濤雲到江南圖

釋石濤對牛彈琴圖



釋石濤雲山圖

釋石溪層巒疊壑圖

釋石溪山水

釋石溪山水

釋漸江仿雲林山水

釋目存深雪蹇驢圖

王忘庵浦邊立鶴圖

王忘庵水仙圖

查梅壑古柏圖

虛齋名畫錄

卷十 目錄

查梅壑松竹溪山圖

笄江上仿元人筆意

笄江上遠山庭樹圖

笄江上舟過生風圖

禹慎齋雙孩戲棗圖

沈獅峯祝壽山水

高澹游仿唐子畏山水

高澹游仿巨然山水

黃尊古漁父圖

張篁邨萬木奇峯圖

張篁邨雪景山水

華秋岳雪柳山禽圖

華秋岳秋菊圖

華秋岳山廳啄栗圖

華秋岳鍾馗釋鬼圖

文南雲山水

王隨菴仿子久秋山圖

王日初仿高尙書山水

虛齋名畫錄

卷十 目錄

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水

蔡松原山水

方環山山水

皇六子古柏垂籐圖

高西園菊石圖

王蓬心倣高房山山水

王蓬心倣李營丘山水

潘蓮巢仿石田秋山高士圖

潘蓮巢臨董文敏沒骨山圖

潘蓮巢仿董文敏山水

畢焦麓仿高彥敬雲山圖

董文恪松壑雲泉圖

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖

錢竹初仿井西山水

張夕庵仿李希古山水

奚鐵生巖居秋爽圖

奚鐵生仿子久南山圖

奚鐵生山水

虛齋名畫錄

卷十 目錄

奚鐵生仿南田五清圖

黃秋盦龍洞訪碑圖

湯貞愍石圖

湯貞愍山水

湯貞愍藝花雙隱圖

湯貞愍山水

湯貞愍田舍圖

湯貞愍山水

湯貞愍歲朝清供圖

湯貞愍梅花圖

湯貞愍縞衣仙子圖

戴文節秋谿泛槿圖

戴文節巖谷春回圖

戴文節秋山晴爽圖

戴文節珊瑚枝翠篠圖

戴文節雙松圖

戴文節仿雲林山水

戴文節仿山樵山水

虛齋名畫錄

卷十

目錄

戴文節秋山旅館圖

戴文節雲山圖

戴文節山水

戴文節仿大痴山水

戴文節空亭飛瀑圖

戴文節仿雲林山水

戴文節溪亭林影圖

陳章侯芝石圖軸

紙本設色芝草墨石高二尺八寸二分闊一尺五寸三分

老蓮洪綬畫於護蘭書屋

洪綬 文朱 丁敬身印 文朱

蕭山徐令德松年氏家藏圖書 文白

陳章侯蕉蔭烹茶圖軸

絹本設色人物高三尺九寸六分闊一尺四寸

弗遲老人洪綬畫於靜者居

洪綬 文朱 章侯 文白

瘦仙 文朱 鑒藏

虛齋名畫錄 卷十

陳章侯麻姑仙圖軸

絹本設色高五尺四分闊二尺八寸九分

谿山老蓮洪綬寫於惜蘭堂嚴湛畫色

陳印 文白 章侯 文朱 蘇氏承 甫珍藏 文朱

鎮海蘇氏 承甫 鑒藏 文白

陳章侯

龔半千木葉丹黃圖軸

紙本水墨山水高三尺一寸二分
闊二尺三分高江村題書於本身

木葉丹黃何處邊樓頭高望卽神仙玉京咫尺纔相問
天末風生汎管絃乙丑霜寒日半畝龔賢畫并題

賢龔
文白
千半
文朱

石骨峻嶒雨後山秋溪寒溜響潺潺竹松三徑嫌多事

愛此疎林屋兩間康熙戊寅九月題半千畫江邨高士

奇

高
士奇
文朱
人潛
文朱

虛齋名畫錄 卷十

龔半千隔溪山色圖軸

紙本水墨山水高五尺一
寸六分闊二尺二寸五分

小結書齋古岸傍隔溪山色對斜陽年來不酌陶潛酒
淨几深宵焚妙香野遺龔賢畫

賢龔
文朱
鍾山
野老
文白

龔半千

吳梅村山水軸

紙本水墨高三尺三寸五分闊一尺八寸八分

丁未杪秋寫於獅林精舍舜工詞兄一咲偉業

吳印
僑業

文白

梅華菴

文朱

虛齋名畫錄

卷十

吳梅村

三

丁未杪秋寫於獅林精舍舜工詞兄一咲偉業

正卷開一尺八寸八分

吳梅村山水軸

黃端木自寫尋親圖軸

紙本設色山水高三尺八寸闊一尺八寸二分自題上有長印一模糊不辨徐武子題書於本身

考盤江界黔地東距永甯原出吐蕃經烏撒由七星關盤折而下遞粵西而底南海昔武侯南征至盤山即此故曰盤江夏秋水溢其色紅象毒瘴突發水勢奔湧有轟雷轉石聲行人不勝望洋而歎勝朝方伯朱公緡鐵成梁洪功巨績與伏波銅柱並垂不朽余過此輒凜高深之惧暨自滇西白鹽井奉二親歸里回思曩日所歷勝槩迄今留目仿弗寫此戊申莫春存菴黃向堅并識

虛齋名畫錄

卷十

黃端木

四

陽柳朝陳

康川世家

千重峻嶺可躋攀百丈洪流鐵索關不是尋親黃孝子誰傳此景畫圖間八十翁徐樹丕

隸書

徐樹丕

松石山房

宋書懋

語夢

延雍

詩斗紙高八寸四分闊同本身僅吳廷康一題其餘諸家題詠均書於裱紙

黃孝子自寫尋親圖

雙鉤篆書

道光二十六年歲在丙

午冬十月題於語谿蔡氏待雪樓桐城吳廷康

隸書

延康私印

文白

滇黔山斷開盤江鐵絙萬丈壓驚瀧文疆尋親遠過此

瘴雲如墨圍虹梁尋親得與親俱歸追思昔景霜毫揮
危岷日落哀猿叫驛路風旋獐花飛我憶侍親曾兩至
登高臨深夢猶悸展圖頓觸鮮民悲七字詩成千點淚
嘉慶丁巳先大夫出牧
滇南培侍遊兩過此笑拈仁六兄屬題黃孝子存菴
自畫盤江鐵索橋圖卽正道光乙巳三月賓華弟元培

孫元培文

自寫巒荒道路艱竟窮洱海奉親還一麾觸我瀾滄夢
鐵索長橋萬里山道光十年予守永昌三度過此乙巳
六月琴涵董國華題

虛齋名畫錄 卷十

二
黃端木

琴涵

文朱

羣山陡峻渺難窮況復干戈轉戰中千古死生此名節
三年骨肉各西東蒼天不負眞男子大地何從問乃公
但見盤江萬萬里橫空鐵索亘如虹 浩然仗劍走邊
關不見老親誓不還大幸一身出重險何辭萬死入諸
蠻白頭無恙流離後血淚猶傳指顧間我愧與君同世
系閒來空寫座中山乙巳五月笑拈六兄先生屬題卽
正穀原黃均未定藁

黃均
私印
文白

盤江之險莫過於此視險如夷惟孝子孝子者姓黃氏萬里尋親一心矢誓不得親行不止是時干戈正麻起隻身出入戎馬裹于危萬苦屢瀕死其不死者乃天理去從辛卯來癸巳果奉雙親返鄉里回憶艱難出門始初不料今得如是心非無恐竊有恃區區之誠而已矣歸寫此圖志悲喜貌取奇山與恠水洪波洶洶石齒齒鐵索橋危履冰似血流涔涔踵及趾至今觀者愁逼視猶有淚痕背透紙吁嗟乎天涯多少陟岵岵王路馳驅勞未已幾人能與斯人比得弗披圖額有泚笑拈六虛齋名畫錄

卷十

黃端木

兄大人屬題黃孝子存菴自畫盤江鐵索橋圖即請正

定乙巳初夏海昌應時良

畫 文 白 湖 筮 文 朱

萬古如傳陟岵情不將庸行博奇名盡收腳底峰巒險

竟使人閒缺陷平 孝子父孔昭崇正時為雲南大姚令兵阻不得返孝子子身往尋歷五百

三十日行二萬六千里迎城繞青蛉稀雁影江盤白石

有猿聲分明寫出滇黔路煙墨都凝血淚成道光乙巳

秋七月笑拈六兄學博屬題即正嘉定程庭鷺

伯序 文 白 庭鷺 章 文 白

伯序 文 白 庭鷺 章 文 白

黃端木居庸疊翠圖軸

紙木水墨山水高二尺
八寸七分闊一尺四分

居庸疊翠 斷崖萬仞如削鐵鳥飛不度苔石裂森然
古木勢槎枒六月太陰飄急雪寒沙茫茫出關道名利
人稀征鴈少不知何處是家山風吹草低月光小 出
關紀遊做黃鶴樵者筆向堅

向 堅

文 白

讀 漢
書 樓

文 朱

孔 氏 玉 虹 樓
寶 藏 圖 書

文 朱

竹 田 江

文 白

虛齋名畫錄

卷十

四

黃端木

七



黃端木居庸疊翠圖軸
古木勢槎枒六月太陰飄急雪寒沙茫茫出關道名利
人稀征鴈少不知何處是家山風吹草低月光小 出
關紀遊做黃鶴樵者筆向堅

姜學在秋山亭子圖軸

紙本水墨高二尺二寸
三分闊一尺一寸四分

秋山亭子

篆書

豆花棚下疎籬底曾與諸君過艸堂別

後只今多歲月白頭風雨費思量 一抹雲烟畫不成

夕陽橋外柳邊城候門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲

右訪吳蘭谷一為癸未一為丙戌 老屋欹斜竹逕

深避喧生怕俗人尋望山橋下清吟者賴爾敲門慰夙

心 右贈皇甫廷益 望山橋下偏西路雪後春流滿

釣磯我有新詩就君質醉中常踏月明歸 右贈程汝

虛齋名畫錄 卷十

諧萊陽澗翁姜寶節

姜學在

八

寶節

文白

在學

文白

虎丘
鶴澗

文朱

蘭世
全真

文白

綠竹
山房

文朱

保三
鑑藏

文朱

詩指吳蘭谷一為癸未一為丙戌 手呈姑徐竹澗

也 謝謝代耐數疑剗門不具牽船返蘆葉蕭蕭動水聲

對只今多歲月白頭風雨費思量 一林雲岫畫不取

秋山亭子

篆書

豆花棚下疎籬底曾與諸君過艸堂別

紙本水墨高二尺二寸
三分闊一尺一寸四分

姜學在秋山亭子圖軸

徐俟齋山水軸

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺

辛酉小春畫於澗上艸堂俟齋徐枋

徐枋之印 文白

臨恣氏 文白

虛齋名畫錄

卷十

徐俟齋

九

辛酉小春畫於澗上艸堂俟齋徐枋

紙本水墨高二尺九寸六分闊一尺

徐俟齋山水軸

蕭尺木山水軸

紙本水墨高二尺六寸九分闊一尺四寸

胡公九十好林居三十年前老祕書蟠匾心潛義頡學
凌雲大字光椒除即今高臥紫峰閣天下何人不式廬
氣卷靈春太液潤道深琴緝青陽舒燒蘭舊賜宮中燭
倚縉仍安下澤車淇水洋洋數竿竹頤期衛武歌璠瓊
文章善後延松鶴敬為胡公賦遂初 曰從先生長余
十二歲別三十年偶來金陵拜瞻几杖年開九表人景
千秋猶鑄小印篆成蠅頭神明不隔真壽徵也丁未九
虛齋名畫錄 卷十
月區湖七十二弟蕭雲從詩畫呈教

蕭尺木

雲從 朱文 前丙申生 白文 華古堂 朱文 藏之阿 朱文 定寧曹氏珍藏 白文

文章善後延松鶴敬為胡公賦遂初 曰從先生長余
十二歲別三十年偶來金陵拜瞻几杖年開九表人景
千秋猶鑄小印篆成蠅頭神明不隔真壽徵也丁未九
虛齋名畫錄 卷十
月區湖七十二弟蕭雲從詩畫呈教
蕭尺木山水軸

張大風觀瀑圖軸

紙本水墨山水兼人物高五尺四寸二分闊一尺九寸四分

有筆有墨以此幅紙甚佳楮先生原居文房第一庚子

嘉平上元老人醉後

張大風之印
文白

虛齋名畫錄

卷十

張大風

十一

嘉平上元老人酒對

日華自是以其神珠其封淋衣主風鼠文氣第一庚子

四本二卷闊一尺九寸四分
紙本水墨山水兼人物高五尺

張大風觀瀑圖軸

程青溪山水軸

紙本水墨高三尺三寸九分闊一尺二寸七分
自題款下書一押文不辨石溪題書於本身

青溪道人畫於泚園舊居為覺和上八大山人

風雨
兩山鏡

文朱

程正
撥字
編伯

文白

書家之折釵股屋漏痕錐畫沙印泥飛鳥出林驚蛇
入草銀鈎蠶尾同是一筆與畫家皴法同一關紐觀者
雷同賞之是安知老斲輪有不傳之妙耶青溪翁曰饒
舌饒舌辛亥正月同友人觀於幽棲之大歇堂石道人

識

虛齋名書錄

卷十

程青溪

上

石
谿

文白

殘
香

文朱

秘
玩
伯

文朱

秀水
氏蘭
過一
日

文朱

古詩舌辛文正同友人

大歇堂石道人

雷同賞之景文正同友人

入草虺虺薑鼠同景一筆與畫家皴法同一關紐觀者

書家之折釵股屋漏痕錐畫沙印泥飛鳥出林驚蛇

青溪道人畫於泚園舊居

自題款下書一押文不辨石溪題書於本身

餘本水墨高三尺三寸九分闊一尺二寸七分

蘇青溪山水軸

八大山人山水軸

紙本水墨高四尺二寸
九分闊一尺七寸六分

山從圖上見溪卽鏡中迴爲覺和上八大山人

拾得

文白

卅四

文朱

圖洛

文朱

虛齋名畫錄

卷十

一

八大山人

三



山從圖上見溪卽鏡中迴爲覺和上八大山人

紙本水墨高四尺二寸
九分闊一尺七寸六分

八大山人山水軸

釋石濤雲到江南圖軸

紙本設色 山水高四尺五寸二分闊一尺五寸四分

雲到江南邊幾重黃昏不響廣陵鐘當年武帝思無路
山海神仙何處逢清湘遺人極廣陵之大滌堂下并識

天籟
子極

白

丁老
人

朱

文

寶之十世
孫阿長

朱

釋石濤對牛彈琴圖軸

紙本水墨高三尺五寸九分闊一尺五寸六分

對牛彈琴圖

隸書

柳風颺颺白石磯玄晏先生騁玄賞

何來致此殼蘇羣三尺龍唇困鞅掌麻姑海上栽黃竹

虛齋名畫錄

卷十

一

釋石濤

西

成連改製無聲曲僊宮岑寂愁再來烏犢俱不俗
瑩角翹翹態益工寢訛齟齬函真宮朱絃弛絙大雅絕
箏纂世反稱絲桐桐君漆友應難解金徽玉軫究何在
老顛甯爲梁父唵口革詎作雍門嘅此調不傳聽亦靡
刻畫人牛聊復爾一笑雲山杜德機閉門自覓鍾期子
曹子清巖使原韻

何年畫手顧虎頭誤墨染成烏犢牛手揮五絃者誰子
知非無意良有由趙瑟秦箏滿都市白雪陽春輪下里
海上移情若箇知乘閒奏向牛丈耳平原軟艸眠綠雲

或寢或訛耳不聞惟牛能牛天自定愧我人籟離其真
今古茫茫廣陵散世間寥閨夜未旦更張且和牧豎歌
彈出南山白石爛

楊耑木太史原韻

成連去後鍾期往大地茫茫誰識賞忽來妙手寫入神
開卷新奇各鼓掌朱絃不肯混絲竹甯向田間理一曲
主伯亞旅若□聞質之牛耳聊免俗曲聲休論工不工
五音端本先調宮但使相公能問喘和平自許出孤桐
反覆圖中得真解非山非水別有在髣髴倪迂管日心
縱伴煙霞亦悲嘒嘒歎何人邊靡靡痴腸不斷我與爾
虛齋名畫錄 卷十

二

釋石濤

五

收囊同返夕陽邨舊識依然橫笛子

和曹

清風洗耳一掉

頭清泉竟有不飲牛值得攜琴向之鼓我與牛意兩自

由由他燕駿無人市千金拚碎宣陽里洋洋灑灑滌心

胸忍使清音入俗耳何期妙筆生煙雲點染俳諧成異

聞初疑憤世戲爲此諦視方知面目眞分明熱鬧清涼

散長夜偷歌旦復旦違時只恐相公嗔翻道陽春調熟

爛和
楊顧維禎幼鉄

古人一事眞豪爽未對琴牛先絕賞七絃未變其者誰

能使玄牛聽鼓掌一絃一弄非絲竹柳枝竹枝欸乃曲

陽春白雪世所希舊牯新犢羞稱俗背藏頭口似不通
徵招角招非正宮有聲欲說心中事到底不爨此焦桐
牛聲一呼真妙解牛角豈無書卷在世言不可汚牛口
琴聲如何動牛嘅此時一掃不復彈玄牛大笑有誰爾
牛也不屑學人語默默無聞大滌子和非此非彼到池
頭數盡知音何獨牛此琴不對彼牛彈地啞天聾無所
由此琴一彈轟入世笑絕千羣百羣里朝晡暮犢不知
音一彈彈入墨牛耳牛便傾心癡破雲琴無聲兮猶有
聞世上琴聲盡說假不如此牛聽得真聽真聽假聚復
虛齋名畫錄 卷十
三 釋石濤

椀琴聲如暮牛如旦牛叫知音切莫彈此彈一出琴先

爛和清湘大滌子若極戲爲之

極若 文 白 清湘 文 宋 贊之十世 文 宋 錢江陳氏 文 宋 京江 文 宋

釋石濤雲山圖軸

紙本設色高一尺四寸一分闊九寸六分

清湘大滌子極壬午三月烏龍潭上觀桃花寫此

前有 龍騰 文 白

寫畫凡未落筆先以神會至落筆時勿促迫勿怠緩勿
陡削勿散神勿太舒務先精思天蒙山川步武林木位

置不是先生樹後布地入於林出於地也以我襟含氣
度不在山川林木之內其精神駕馭於山川林木之外
隨筆一落隨意一發自成天蒙處處通情處處醒透處
處脫塵而生活自脫天地牢籠之手歸於自然矣大滌
子江上阻風題此

山學

文白

筆法入不背其尖其其市中書衣

用筆有三操一操立二操側三操畫有立有側有畫始
三入也一在力二在易三在變力過於畫則神不易於
筆則靈能變於畫則奇此三格也一變於水二運於墨
虛齋名畫錄 卷十

四

釋石濤

三受於蒙水不變不醒墨不運不透醒透不蒙則素此
三勝也筆不華而實筆不透而力筆不過而得如筆尖
墨不老則正好下手處此不擅用筆之言唯恐失之老
究竟操筆之人不背其尖其力在中中者力過於尖也
用尖而不尖地力得矣用尖而識尖則畫入矣舟過眞
州友人欲事筆索余再題

法門

文白

苦瓜

文白

天蒙處處通情處處醒透處

不盡其法也

釋石溪層巒疊壑圖軸

紙本淺絳山水高三尺七寸五分闊一尺二寸五分

層巒與疊壑雲深萬木稠驚泉飛嶺外猿鶴靜無傳中有幽人居傍溪而臨流日夕譚佳語願隨鹿豕遊大江天一綫來往買人舟何如道人意無欲自優游癸卯秋九月過幽閒精舍寫此以誌其懷焉天壤石溪殘道者

禿白

文朱

介丘

文朱

釋石溪山水軸

紙本淺絳高二尺八寸七分闊一尺二寸三分

虛齋名畫錄卷十

釋石溪

年來學得巨公禪艸樹湖山信手拈最是一峰孤絕處晴霞齊映蔚藍天牛首堂頭石道人

溪石

文白

賞券直

文白

許氏文

文朱

釋石溪山水軸

紙本設色高三尺四寸四分闊一尺一寸七分

尋山聊破暑深谷隱僧家竹木迷幽逕老柯噪夕鴉無人烹石髓有客伴雲霞坐對雙溪水千峰落影斜石溪殘道者

谿石

文白

禿白

文朱

理庵

品定

文白

文朱

文朱

鏡塘

所藏

文朱

文朱

繪餘何赤子
後王号遜
會過眼
經銷金石
書畫印記

朱文

虛齋名畫錄

卷十

二

釋石溪
九

釋漸江仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺七分闊一尺一寸八分

一息林泉滯累清出山便爾措紛紜繇斯擊節昔人語
痼疾煙霞渺見聞庚子臘鐙下寫于澄觀軒中漸江仁

仁弘

文朱

江漸

文白朱

虛齋名畫錄

卷十

釋漸江

字

仁弘

文朱

江漸

文白朱

一息林泉滯累清出山便爾措紛紜繇斯擊節昔人語

紙本水墨高三尺七分闊一尺一寸八分

釋漸江仿雲林山水軸

釋目存深雪蹇驢圖軸

紙本設色雪景山水兼人物高二尺二寸八分闊一尺五寸三分

身名不問故人知老大猶能不廢詩最愛亂山深雪處
蹇驢輕策每歸遲戊申長夏仿李營丘橫山樵叟蒲室
叡

上初
睿

文白

存目

文未

和童
尙

文未

蒲室

文未

蒲室子
書畫記

文未

云人
臥

文未

虛齋名畫錄 卷十

釋目存

畫
白文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

畫
未文

王忘庵浦邊立鶴圖軸

紙本設色高一尺九寸一分闊一尺三分

獨立浦邊鶴白雲常相親丁巳秋日恣公屬為竹里先生壽王武



朱文

王武印

白文

竹里

朱文

小林屋

朱文

沈昉

白文

王忘庵水仙圖軸

絹本水墨高三尺七分闊一尺一寸七分

尋花人到亦疑仙裊裊凌波落日前最是微風送香雪
虛齋名畫錄 卷十 一 王忘庵

分明羣玉出藍田 選見趙子固畫水僊卷長二丈餘

千萼萬葉俯仰盡致自題云三年乃成則知古人用意
如此近為真定相公收藏而題句少異豈余所見另為
一本耶時丙寅小春既望王武寫并識

王武 三朱一
名印 白文

王 白
勳中 文

震澤 朱
文

小林屋 朱
文

沈昉 朱
文

王忘庵

王忘庵

王忘庵

王忘庵

查梅壑古栢圖軸

紙本水墨高四尺七寸濶一尺四寸七分

古栢圖士標寫意

查印 士標 文白 二 曉 文 朱

查梅壑松竹溪山圖軸

紙本水墨高四尺四寸五分濶一尺四寸二分

松竹留因夏溪山去爲秋士標

私印 士標 文白 一 曉 文 朱

虛齋名畫錄 卷十

查梅壑

蘇省留因夏溪山去爲秋士標

一 查梅壑牙更四尺四寸七分 士武寫并識

查梅壑松竹溪山圖軸

士標 文白 二 曉 文 朱

古栢圖士標寫意

古圖一尺四寸七分 紙本水墨高四尺寸

查梅壑古栢圖軸

笄江上仿元人筆意軸

紙本水墨樹石平坡高一尺六寸三分闊九寸九分王惲兩題書於本身

石谷此圖仿元人筆意余變其法戲臨一過為燕穀年世兄博笑笄在辛

臣 一朱兩
重光 白文

余偶仿元人高逸一種為江上御史所賞戲臨此幅筆致飄瀟矯然出羣視余圖何止十倍勝也贊歎因題壬子十月晦日烏目山下人王翬

王翬 之印 文白
石 谷 文朱

虛齋名畫錄 卷十

一 笄江上

元人粉本不可見游戲臨摹有此圖王郎筆墨高天下御史風流絕代無王山人與江上翁以筆墨稱忘形交觀此游戲仿學真能得元人三昧筆不到處致有高韻正非近日庸史所能夢見壽平題

壽平 文白
南田 小隱 文白
休陽汪 甫 文朱
後山 文白
竹臣 文白
珍堂 文白

杜壺 文白
璫 文白
心吉 文朱
吳縣 文朱
潘印 文白

岩竹 文朱

笄江上遠山庭樹圖軸

紙本水墨高三尺三寸六分闊一尺一寸九分

遠山經雨後庭樹得秋初丙戌春日江上筮重光

筮重
光印
文白

筮江上舟過生風圖軸

紙本水墨山水高二尺
三寸四分闊九寸三分

漁舟過去水生風康熙十四年江上筮重光偶畫

筮印
重光
朱白相
間文

始奇
道人
文白

池鷺
文朱

佛壯
文朱

上三
下三
朱文
龍邊

味古齋
文朱

虛齋名畫錄

卷十

二
江上
筮



正... 虛齋... 風... 畫... 筮... 重光

無... 去... 水... 風... 飄... 去... 四... 平... 江... 上... 筮... 重... 光... 畫... 筮

三... 十... 四... 尺... 闊... 九... 寸... 三... 分... 筮... 重... 光

百... 一... 尺... 闊... 九... 寸... 三... 分... 筮... 重... 光

百... 一... 尺... 闊... 九... 寸... 三... 分... 筮... 重... 光

百... 一... 尺... 闊... 九... 寸... 三... 分... 筮... 重... 光

禹慎齋雙孩戲棗圖軸

紙本設色花竹人物高三尺六寸闊一尺九寸二分

康熙壬戌寫於古香齋廣陵禹之鼎

禹印
之鼎

文
慎齋

朱
君西

文
齋

虛齋名畫錄

卷十

禹慎齋

三

東風王叔獻刻古香齋寬刻禹之鼎

凡六寸闊一尺九寸二分
繪本諸君外作人畫高三

禹尚齋雙孩戲棗圖軸

沈獅峯祝壽山水軸

紙本水墨高二尺八寸五分闊一尺五寸三分紙色完善惟題句上微有破損

甲戌之秋為三長兄四十初度曾作畫為壽有梅雀如兄弟迂癡亦弟兄之句蓋謂元四大家是一家眷屬屈指已二十□□昨同慶□□燕邸五十餘日臨別依依復□畫贈行今逢六十誕辰不獲率諸子姪捧觴三山官署仍以筆墨遙祝蒿齡雖滯迹閒曹面目如故而泉石生涯性之所近未知能與年俱進否也康熙甲午秋弟敬拜識

虛齋名畫錄

卷十

宗 文 朱
南 文 白
季 氏

沈獅峯

畫署內以筆墨遙祝蒿齡雖滯迹閒曹面目如故而泉
身口畫韻行今發六十端氣不斂率諸子致辭嶽三山
畫廿二十□□相同與□□燕邸五十餘日臨別依依
尺筆以畫亦與兄之句蓋謂元四大家是一家眷屬屈
甲戌之秋為三長兄四十初度曾作畫為壽有梅雀如
十三卷沈獅峯宗善畫師師師師師師師師師師
聯本水墨高二尺八寸五分闊一尺五寸

沈獅峯壽山水軸

高澹游仿唐子畏山水軸

紙本設色高三尺六寸二分闊一尺八寸九分

並世求高士披圖得隱淪渾忘多事日自樂考槃身塢裏人家靜溪邊鷗鳥馴雖非武陵洞何處有風塵辛亥中秋仿唐子畏筆并題德園高簡

高簡之印

倚傲

文

花步劉氏家藏

文

琴峰

文

高澹游做巨然山水軸

紙本淡設色高一尺七寸二分闊八寸一分

做巨然筆法高簡

虛齋名畫錄卷十

高簡之印

兩白雨朱文

高澹游

天

中峰古澗千巽筆并題湖園高簡

裏人寒精窮戲圖高隱雖非先刻師自製百風塵辛亥

並世求高士披圖得隱淪渾忘多事日自樂考槃身塢

紙本設色高三尺六寸二分闊一尺八寸九分

高澹游仿唐子畏山水軸

黃尊古漁父圖軸

紙本水墨山水高三尺五寸八分闊
一尺四寸六分博問亭題書於本身

漁父圖 進士柳宗元撰 莊書有漁父篇樂章有漁

父引太康潯陽有漁父不言姓名太守孫緬不能以禮

詞屈國有張志和自號為煙波釣徒著書云真子亦為

漁父詞合三十二章自為圖寫以其才調不得恐是當

時名人繼和至今數篇錄在樂府近有白雲子亦隱姓

字爵祿無心煙波自逐常登舴艋舟泛滄波挈一壺酒

釣一竿風與羣鷗往來煙雲上下每素月盈手山光入

虛齋名畫錄 卷十

黃尊古 完

懷舉杯自怡鼓枻為韻亦為二十一章以繼煙波釣徒

焉戊寅嘉平三日畫并書虞山黃鼎

黃鼎 白 文 古 亭 問 東 泉 文 骨 壺 人 白 文 同 亭 文 千 衣 畫

子號東臯漁父尊古寫此相贈何啻百朋之錫也問亭

博 爾 都 文 白 亭 問 文 朱 東 泉 文 骨 壺 人 白 文 同 亭 文 千 衣 畫

陳匡山 珍存畫 圖 畫 章 文 朱

漁父圖 進士柳宗元撰 莊書有漁父篇樂章有漁

父引太康潯陽有漁父不言姓名太守孫緬不能以禮

詞屈國有張志和自號為煙波釣徒著書云真子亦為

張篁邨萬木奇峰圖軸

紙本水墨高四尺一寸八分闊一尺七寸一分 御題書於本身

萬木奇峰 臣張宗蒼恭繪

張宗蒼 文朱

槎枒樹出石嶙峋深秀盤中絕四隣碧澗清潭成麗矚
蒼葭白露想伊人樓頭何異陶弘景谷口宛同鄭子真
肥遯長年圖畫裏安知世上有蒲輪丙子初夏御題

乾隆 錢眼 臨池 文白 乾隆 寶 文朱

張篁邨雪景山水軸

虛齋名畫錄 卷十

紙本設色高三尺五寸五分闊一尺二寸一分

雍正辛亥九月廿日子宣學先生屬寫篁邨張宗蒼

宗蒼 文白 墨 文白 親 文朱

張篁邨

字

畫
對樹出石嶙峋深秀盤中絕四隣碧澗清潭成麗矚
萬木奇峰 臣張宗蒼恭繪

萬木奇峰 臣張宗蒼恭繪

華秋岳雪柳山禽圖軸

紙本設色高四尺五寸一分闊一尺二寸

新羅小老七十五僵坐雪牕烘凍筆畫成山鳥不知名色聲忽從空裏出

新羅山人

華秋岳秋菊圖軸

紙本設色高四尺二寸七分闊一尺四寸七分

驚商激清籟蘇氣流冷節微陰淪靈曜澂露貫融結文砌蔽芬莽朱英糝秋雪浮韻浸孤貞紛蕤縕靡鬱遠鄙

虛齋名畫錄

卷十

華秋岳

葭溜霑洞暢粹幽屑俯影懋恬綏舒華倭暇逸丁卯冬十二月二十五日新羅山人坐解設館呵凍寫此并錄前作

華岳

秋

文白

頑生

文白

離垢

文白

華秋岳山颺啄栗圖軸

紙本設色高四尺五寸二分闊一尺七寸八分

樹暗不斷煙厓峰時墮蜜藜牀荔垣蘚交結檜雨篁陰難見日松梢風過落藤花仰看飢颺啄山栗辛丑冬日寫秋岳華岳

華岳
之印
文白

秋岳
文朱

秋空一雀
文朱

南園
柳樓
文白

樹
審定
文白

寶董室珍藏

文朱

華秋岳鍾馗秤鬼圖軸

紙本設色人物樹石高四尺二十七分闊二尺九分

壬申秋七月於解弢館擬唐人筆意新羅山人

華岳
文白

秋岳
文白

太素
衛人
文白

岑仲陶
家珍藏
文朱

虛齋名畫錄

卷十

華秋岳

三

壬申秋七月於解弢館擬唐人筆意新羅山人

華秋岳鍾馗秤鬼圖軸

華秋岳鍾馗秤鬼圖軸

文南雲山水軸

紙本水墨高二尺二寸四分闊一尺一寸九分

吳望海南雲山人文徵明

塵海自茫茫人生何僕僕百年駒過隙滄桑變陵谷所以貴出世斂形若土木抗志視雲表隨分住山麓身外餘瓶鉢一飽願已足古德有風規標準如照燭吾子少從師便見多福竹腰包上靈巘受戒斷酒肉公案看飛鴨始知悟後哭閒臥半床雲高掩三間屋掃地頻縛帚驅除蜂蠆毒遍誦貝多文志趣已超俗更讀聖賢書何須論背觸花樹或春栽葯苗亦偶蓄燈前焰影雙月下虛齋名畫錄

卷十

一 文南雲

行來獨匆匆剛四旬轉眼歲月促宜舫尋真樂南雲寄畫菊當遣長鬚奴更致泉一斛于蕃師兄爲在久聖月二長老之孫不趨世路退然自遠與余遊從頗密余愛其有志讀書每出山必過其精舍如此者已二十餘年于蕃亦已四十行將閉關讀書其好學之志非尋常庸妄人可及余嘉其能自成立不爲外物所轉因作是圖并用少陵課伐木韻賦一詩呈教留爲香影寮清翫不值一笑也時丁卯十一月望前南雲山人文點識

文點

白

竹廬

朱

王隨庵仿子久秋山圖軸

紙本水墨高三尺八寸
九分闊一尺五寸四分

山腰樹杪幻雲煙野水溪橋石徑連割取一峰深秀色
可堪移入米家船甲申暮秋為立誠年親翁寫此戲仿
黃子久秋山圖老眼昏矇不能彷彿古人一二聊博大
方笑正並書舊時題畫一絕婁東八十二叟王撰

王撰
私印

文白

隨
庵

文朱

蕭雲閣

文朱

瞻東
臥庵

文白

虛齋名畫錄

卷十

一
王隨庵

畫



此畫與余所藏... 王隨庵仿子久秋山圖軸

王日初仿高尙書山水軸

紙本設色高一尺八寸闊一尺五寸六分

落景轉疎雨晴雲散遠空乙丑小春仿高尙書筆於東莊艸堂婁水王昱

王昱之印

文白

日朱

會經甫里陳素白

詩斗紙高六寸九分闊同本身

日初筆墨多仿倪黃此樞房山作空靈澹宕秀色可餐變王洽米襄陽之面目而得其神理使高尙書見之便應把臂入林戊寅春孟書於生水艸堂歸愚沈德潛

虛齋名畫錄 卷十

沈印

文白

士懋

文朱

王日初仿趙吳興王叔明兩家山水軸

紙本設色高二尺八寸五分闊一尺一寸

王侯筆力能扛鼎五百年來無此君乃雲林題品叔明語也叔明爲趙吳興甥其筆墨脫胎於趙而易其面目自成一家宜爲時輩所推重此圖本仿叔明而兼具吳興氣韻蓋溯其淵源之所自耳時丙寅長至日樵雲山人王昱寫題

昱

文朱

日

文白

三昧

文朱

如南山

文白

蔡松原山水軸

紙本淡青綠高三尺五寸
九分闊一尺四寸一分

青鞋布襪稱閒身六十餘年自在民水墨營經多淡蕩
峰巒渾厚見精神平生自奮追前輩垂老誰知步後塵
一笑買山空有願不須惆悵此清貧乾隆歲丁卯秋九
月之望朱方老民蔡嘉并題

蔡嘉
之印

文白

宋方
老民

文朱

朱方

文朱

存在鮑
約亭家

文朱

虛齋名畫錄

卷十

蔡松原
美

此畫宋式遠觀翠黛長巖無此君乃雲林題品故明
文真山空野趣氣爽神清真賞餘韻猶堪
神韻具足雖平空自奮出前輩垂老誰知步後塵
市無跡則長六十餘年自許買山空有願
蔡嘉并題
丁卯秋九月之望
朱方老民蔡嘉并題

皇六子古栢垂籐圖軸

紙本設色山水樹石高二尺四寸八分闊一尺三寸四分

癸卯夏日為網齋先生作皇六子

皇六子印

文白

春在
尺千

文朱

虛齋名畫錄

卷十

一
皇六子

癸卯夏日為網齋先生作皇六子

皇六子古栢垂籐圖軸

皇六子古栢垂籐圖軸

高西園菊石圖軸

紙本設色高二尺九寸闊一尺三寸八分

戊辰之春 不知百谷圖中見鎔認桃源香水流南阜
老人左手並著句

南阜 兩白雨 山人 朱文

老作翁 頭尚左 生

文白

詩斗紙高九寸二分闊同本身

燮自興化來通州謁个老人即竊取其墨梅四幅皆藏
弄不輕出者老人咲而不責也老人最重西園高先生
筆墨無以慰其意遂令奴子往返千里取高公赭墨鞠
虛齋名畫錄 卷十 一 高西園

花以獻至燮自呈所為詩字畫各有數種直是王愷珊
瑚不足當季倫鉄如意一擊也板橋弟燮西園高式主
焚 禮敬 文 朱 鄭板橋 文 白 高西園

二尺闊同本良 精于 縣高式主

宋文 兩白雨 文 白

老人左手並著句

如氣之春 不映百谷圖中景 繼 瀝 懸 香 水 流 南 阜

七關一尺三十八分 漆本 題 高 二 尺 式

高西園藤石圖軸

王蓬心倣高房山山水軸

紙本淺絳高三尺八寸八分闊一尺三寸一分王夢樓題書於本身

倣高房山

蓬心
繪墨
文白

高彥敬尙書畫在逸品之列雖學米家父子乃遠宗北苑而降格爲墨戲者蓬心深入北苑之室其倣房山正如菩薩應願作梵天主也文治

王氏
高卿
文朱
樓
文朱
元堯
珍賞
文白
蘭廳
文朱

王蓬心倣李營邱山水軸

虛齋名畫錄 卷十

紙本設色高二尺八寸八分闊一尺三寸一分王夢樓題書於本身

倣李營邱

蓬心
繪墨
文白

癸丑春日倣宋元諸家恭呈靜枰大中丞大人鈞鑒婁江王宸謹寫時年七十有四

宸王
文白
齋
文朱
定慧
山房
文白

水國冬常暖經寒春始迴煙迷黃鵠渡雪壓伯牙臺舟小衝江去鴉多挾雨來不須矜白戰祇取老懷開除夕大別山雪眺近作因蓬心爲靜枰大中丞大人仿李

王蓬心

營邱雪景並錄於幀首敬求誨正文治

文治

朱

王氏

朱

元堽

白

承齋

白

虛齋名畫錄

卷十

二

王蓬心

望



潘蓮巢仿石田秋山高士圖軸

紙本設色高三尺六分闊一尺一寸五分王夢樓題書於本身

石田先生秋山高士圖壬子八月七日恭壽臨

潘香

文

畫全山圖

鳥外雲中一艸亭此山千古鎮青青朝暉暮靄知多少

容我芒屨半日停一杯苦茗林陰下盡日聽他謾謾

風坐久無言渾欲睡忽驚天樂奏空中入蓮巢此畫深

得秋山高潔之趣非日住山中者不能作夢樓

王氏潘

文

畫全山圖

虛齋名畫錄 卷十

潘蓮巢

潘蓮巢臨董文敏沒骨山圖軸

紙本淺絳兼淡青綠高二尺五寸闊一尺一寸六分王夢樓題書於本身

落日遠將霜葉赤薄雲低壓晚峰青舟次薛澱望馬鞍

諸山仿張僧繇霜林圖元宰癸丑五月雨後臨恭壽題

潘香

文

畫全山圖

香光此畫全似鷗波蓮巢臨仿又直逼香光宜為如長

老所愛玩也文治記圖壬子八月十日恭壽臨

王潘

文

畫全山圖

潘蓮巢仿董文敏山水軸圖軸

畢焦麓仿高彥敬雲山圖軸

紙本水墨高二尺六寸八分闊一尺一寸九分諸家題書於本身

仿高彥敬雲山焦麓

畢涵 文白 焦麓 文朱

此余壬辰年所仿米筆也適有友人持示艸艸數筆得諸先達題跋琳琅深為有愧重加皴擦歸之時丁卯中秋後十日畢涵識時年七十有六

畢涵 文白 焦麓 文朱

筆墨蒼潤絕似香光老人仿小米之作茶山外史城

虛齋名畫錄 卷十

茶山 文朱

此幅頗似宣歙間山水夏雨欲來煙嵐出沒之狀更生

居士亮吉

文朱

聞之管賢云畫仿米家須略加圭角所以避大理石屏風之誚也焦麓此幅得之劉躍雲識

躍雲 文白 琴樵 文白 無上 妙品 文朱 運叔 審定 文朱

海陽承茂 畫叔珍寶 朱 此卷前卷跟書於木良 畫高二尺六寸八分闊一

畢焦麓仿高彥敬雲山圖軸

董文恪松壑雲泉圖軸

紙本水墨高三尺六寸二分闊一尺七寸六分

松壑雲泉 丙子又九月望前一日仿曹雲西筆意請

杏川學長兄先生正東山董邦達

東山 文白 是白 非聞也 文白 煙雲 文白 章 紫伯 文白 顧寬 堂法書 名畫記 文 朱

傳聲 金 文白 小 天 是 文

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖軸

紙本水墨高三尺六寸四分闊一尺六寸五分

張貞居秋嵐瀑泉略兼王黃鶴奉呈芝翁同學老先生

虛齋名畫錄 卷十 董文恪

用發清榮東山弟董邦達

東山 文白 是白 非聞也 文白 不也 法 文 朱 與遠 物 文 白

董文恪仿張貞居秋嵐瀑泉圖軸

文白

開 文白 仿 須 圭 石屏

杏川學長兄先生正東山董邦達

松壑雲泉 丙子又九月望前一日仿曹雲西筆意請

二衣關一只六寸六分 漆本水墨高三尺六寸

董文恪松壑雲泉圖軸

錢竹初仿井西山水軸

紙本水墨高四尺二寸
六分闊一尺四寸九分

香温茶熟非塵境愛竹看山有道心寫入剡籐聊贈遠
定知相憶白雲深嘉慶戊午臘月呵凍擬井西老人並
題小詩奉寄梧門先生清賞蘭陵錢維喬十月既望張

維喬
三白一
朱文

竹初
居上
文

小林
栖
文

天眞
爛
漫是吾師
朱文

虛齋名畫錄

卷十

錢竹初

文
三白

文
朱

小林
文

文
朱

天眞
爛
漫是吾師
朱文

歐小荷奉寄詩門式生寄賞蘭刻錢維喬

五賦琳蔚白雲霽嘉慶戊午臘月呵凍擬井西老人並

香温茶熟非塵境愛竹看山有道心寫入剡籐聊贈遠

六尺闊一尺四寸九分
紙本水墨高四尺二寸

錢竹初仿井西山水軸

張夕庵仿李希古山水軸

紙本設色高四尺一寸
六分闊一尺三寸六分

嘉慶己卯四月潤州張崑仿李希古

小春霖泉外史

張崑
寶
文
朱

□□先生索畫因檢此軸奉呈大教時冬十月既望張

崑

夕庵
書畫
文
朱

虛齋名畫錄

卷十

張夕庵

□□先生索畫因劍此神奉呈大教時冬十月既望張

嘉慶己卯四月潤州張崑仿李希古

六分闊一尺三寸六分
紙本設色高四尺一寸

題以觀計李希古山水軸

奚鐵生巘居秋爽圖軸

紙本淺絳高三尺五寸九分闊一尺五寸三分

仿井西老人巖居秋爽圖嘉慶丙辰小春蒙泉外史奚

岡

奚岡
之印

白朱
蒙泉
外史

文白
冬花
盒

文朱
斗廬
威古

奚鐵生仿子久南山圖軸

紙本水墨高三尺九寸八分闊一尺三寸五分

黃子久南山圖純師北苑筆意蒼厚王司農麓臺有摹

本近藏余家因漫擬其法為穆庵都轉大人雅賞奚岡

虛齋名畫錄卷十

崇家
道土

白
奚岡
私印

文白
翠玲瓏

文朱
用松
鳳墨

文白
清轉大人雅賞奚岡

文朱
奚鐵生

文朱
吳

奚鐵生山水軸

紙本水墨高二尺九寸二分闊一尺四寸五分

空山無塵逕屈盤峽束怒流百道寒支節訪隱忽竟到

讀書聲隔青林端蒙泉外史奚岡

奚岡
之印

白
蒙泉
外史

文白
丙後
之作

文朱
曉園
鑑定

文朱
生平
真

奚鐵生仿南田五清圖軸

紙本淡設色松竹梅水月高四尺三寸三分闊一尺八分徐惠二題書於裱綾

元人有五清圖雲溪外史嘗樵之丁巳春三月冬華庵

主奚岡

篆題主

文白

奚岡私印

文白

冬華盒

文白

金黼庭瘦仙氏收藏

文

宋

流水桃花去間津黟山山下有鄉親墨華恣灑谿籐幅
口道庭珪我後身寒鴉古木畫重捫俯首雲林面目存
樨得五清圖一曉瓣香不獨在檀園乙未春三月十三
日間蘧徐楸題於吳中百花庵

徐楸字口父印

文白

問蘧

文

宋

冬花庵主是吾師奪得南田筆一枝珍重五清圖一幅
清光恰是大來時乙未初冬惠兆壬

虛齋名畫錄

卷十

秋韶

文

惠潤之印

文白

宋

二

奚鐵生

冬花庵主是吾師奪得南田筆一枝珍重五清圖一幅

日開雲霧相融寒氣中百歲楓道寒支節訪隱忽竟到

口飲我我姪翁良爽課古木畫重捫俯首雲林面目存

流木淋漓法開常濕山山不首深隄墨華恣灑谿籐幅

主奚岡五清圖雲溪外史管樨之丁巳春三月冬華虛

黃秋盦龍洞訪碑圖軸

紙本設色山水高一尺六寸九分闊七寸八分

黃秋盦

龍洞篆書龍洞在濟南城東南三十里登山之麓峰迴

路轉削壁峻峭宛若屏幃東峰巔建方塔壁上置石甕

後有龍潭禱雨輒應宋元豐二年封龍洞神爲順應侯

有勅牒碑壁刻勅龍洞壽聖院六大字傳爲東坡書洞

在西峰絕壁前構小亭秉炬入里許達後洞洞內刻佛

像元延祐五年僧普光造後洞壁間刻魏天平年驃騎

大將軍汝陽王口叔造像銘崖間墨書開皇三年苟彖

虛齋名畫錄卷十一黃秋盦

馬及淳化元年等字亭後元豐二年何拱辰篆誠應巖

三大字及韓鐸張頡等題名獨秀峰刻大乘師演老岳

六大字及范仁高元溥張勣等題名康中丞茂園祈雨

葺祠築亭壁下四面看山眼界曠朗謂江南無此勝境

也嘉慶二年正月偕陽湖孫王兩君嘉定錢兩山同里

江柅香濟甯李婿此山過此信宿搨取諸碑曉月晨煙

山光靜妙院後山澗噴珠瀉玉莫窮其源聞春桃乍放

嵐翠尤佳冀他日花時再遊也黃易

湯貞愍石圖軸

紙本水墨高一尺九寸二分闊九寸二分

粥翁有石癖戊申新秋暑無可避逃之管城日唯畫石為事鶴翁欲學余畫石余畫則來觀不自知其神往而魔著也此紙云購之禾中藏有年矣一旦遂為粥老塗抹豈不愴哉

粥翁後作歸隱翁文白

上皇山石八十一穴皴瘦透秀克兼四絕寶晉百夫琴隱一筆憺填海之未能更補天而乏術然則與瓦礫其虛齋名畫錄

卷十

湯貞愍

奚別子嘗畫石題此鶴翁愛之並囑書之

雨生弄翰文白

江棟掌記文朱

嘉福歡喜文白

嘉福珍藏文朱

平參鑒賞文白

湯貞愍山水軸

紙本水墨高四尺四分闊一尺二寸六分

暢好風光入畫圖清溪碧嶺老潛夫生來不識紅塵路除卻攤書一事無道光戊戌秋八月武進湯貽汾作于白門琴隱園

湯貽汾印

文白

雨生詩畫

文朱

歸翁後作

文白

湯貞愍菡萏花雙隱圖軸

紙本設色山水兼人物高二尺一寸三分闊八寸三分

湖山雙影瘦伉儷一心清偕隱名花妬聯吟好鳥賡鹿車嗟我晚三徑尙榛荆甲辰四月爲劍秋詞兄心壺世姊作菘花雙隱圖卽請正之貽汾并題

龍山 琴隱 文白

詩斗紙高七寸二分闊同本身僅趙蓉舫一題其餘諸家題詠均書於裱紙微有蠹損

菘花雙隱第一圖劍秋詞兄屬題趙光

勝容 文朱

山淶湖光分外妍水雲夫婦並詩僊西湖處士無顏色
虛齋名畫錄 卷十 二 湯貞愍

只種梅華亦可憐道光二十四年甲辰八月六日晨起
口請劍秋先生一咲嘉興口口口七十七歲老者張廷濟

張廷濟 朱文

劉樊桃樹同仙根和靖梅花偕隱老何似霜花耽晚節
課童攜甕趁秋栽 秋水秋山處士家圖書相對樂無
涯嬌兒代母將鉏去一樹春風種杏花奉題劍秋姻長
菘花雙隱圖卽請是正梅花風第一九書農胡敬

敬臣 文白 莊以 文朱

鹿車雙挽水雲村
蒔竹澆花晝閉門
閨閣唱酬聞趙管
神仙夫婦認劉樊
題應劍秋宗兄先生雅屬少海弟仲
洋

仲

朱白 文 蓋 夫人 對

吾得封詠中
同當謝賦琳來

花隱推吾子
閒賡偕老篇
課僮翻菊譜
雅伴得梅僊
門外山光淨
庭前秋色妍
不將塵世網
舉案樂陶然
劍秋先生仁兄大人屬題并正梅石弟念曾

梅石

文 朱

念曾 之印

兩白兩 朱文

暖向東風屋數間
牽條弄蘂兩心關
相呼白月鴉鉏共
虛齋名畫錄

卷十

三

湯貞感 雲

不放紅香燕
几閒春入抱
咲開顏耦耕
何似鹿門山
憑他多少笙歌院
廿四重簾十二鬟
調寄鷓鴣天
劍秋詞丈屬題正誤嘉善黃安濤 念曾

醉紅 倚聲

朱 詞 綠 戲

白 文

不 殊 邑 不 雜 望 世 際 舉 榮 謝 然 險 殊

汪君慕巖壑
不踏九衢塵
樂志有女士
著作已等身
玉臺足千古
心壺夫人撰
玉臺蕊文志
吾儕徒冠巾
何當攜婦稚
來結

西湖鄰助君
補花史共作
耕桑民道光
乙巳清和下
浣武林寓舍
題奉劍秋先
生雅教即正
警石錢泰吉 弟 仲

錢印 泰吉

白 文

警 石

朱 文

三吳 專 硯

朱 文

愛以 讀 性為 事

朱 文

門 闈 閣 卽 爾 開 賦 音

手結團瓢傍水涯過牆新柳已藏鴉山連鷺嶺宜雙隱
人與黃花共一家倚竹風欺羅袖薄刷苔雨墊角巾斜
何當容我東隣住半畝平分學種瓜劍秋吾宗詞長正
之陽湖弟昉

方字

朱

汪昉

文白

微霜昨報豔楓林黃菊沿籬已散金爲羨先生偕隱處

蘆簾紙閣共聯吟水光涼浸碧芙蓉相對西湖第幾

峰不異鷗波亭子上白蘋未採補秋容道光己酉冬仲

望前二日將有甬東之行倚裝匆促秉燭題奉劍秋先

虛齋名畫錄

卷十

四

湯貞愍

生雅照並祈正句南屏僧六舟達受未篩藁

達受
印信 文白

雅羨娜嬛侶口司定兆機孔朱安小隱陶翟共東籬逸

調吟紅葉閒情采紫芝勤殷爲護惜秀茁發瓊枝劍秋

賢阮伉儷雅正竹隱農

汪
文白

勳德

朱

湯貞愍山水軸

紙本設色高三尺
五分闊九寸七分

得一知己可以無憾
壬辰冬日寫呈古餘先生社

長法鑿湯貽汾

兩生詩畫 文 朱 鹿 官 文 白

湯貞愍田舍圖軸

絹本設色 高三尺八寸 正七分 闊一尺六寸七分 葉高

倉盈屋補息勞筋婦子熙熙一室春一樣光陰田舍好

不知世有別離人瓦盆翻倒會新春短褐長裾共率真

一樣光陰田舍好不知世有折腰人道光癸卯祀竈日

武進湯貽汾作於白門琴隱園并題

湯貽汾印 文 白 兩生詩畫 文 朱

虛齋名畫錄 卷十

五 湯貞愍

湯貞愍山水軸

紙本設色 高二尺六分 闊一尺二寸九分

庚寅中冬雪牕寫寄椒堂先生詞壇誨正湯貽汾畫

兩生 文 朱 朱方 真 文 大瓦盆翻倒會新春短褐長裾共率真

湯貞愍歲朝清供圖軸

紙本設色 瓶花酒罈魚菓高四尺三寸五分 闊一尺五寸

稚蘭先生觀察大人清鑿貽汾

龍山 文 白 兩生 弄翰 文 白

湯貞愍梅花圖軸

壬辰冬日寫呈古餘先生

紙本水墨高四尺九分闊一尺九寸三分

勺園五兄大雅屬湯雨生

湯雨生七十三歲後以字行

白雙裕千白樹獨家軒文

湯貞愍縞衣仙子圖軸

紙本水墨梅花高三尺七寸七分闊一尺二寸五分

臂痛目昏久不拈管子愉觀察先生寄紙命為縞衣僊子寫照媿乏清妙之筆不足補壁也貽汾

龍山琴隱文白

虛齋名畫錄

卷十

六

湯貞愍



士寫縞衣仙子圖軸
臂痛目昏久不拈管子愉觀察先生寄紙命為縞衣僊

子寫照媿乏清妙之筆不足補壁也貽汾

湯貞愍縞衣仙子圖軸

勺園五兄大雅屬湯雨生

紙本水墨高四尺九分闊一尺九寸三分

龍山琴隱文白

戴文節秋谿泛樾圖軸

絹本設色高四尺五寸五分闊一尺七寸一分

從氣韻深厚中得之若喻

畫家以點落為眉目米氏落茄從北苑濫觴是北苑以點苔見長矣然秋山行旅圖不用點落即江南半幅董源畫也於此見古人書畫不拘畧格今人為畫譜所徇轉失廬山真面耳余未見董筆見王廉州便面仿秋山行旅是如此因拓之為秋谿泛樾道光庚子秋日畫請葯珊大兄雅鑒醅士戴熙

與江南徐河陽

文白

冬照室

文朱

南史

文朱

橘懷軒

文白

虛齋名畫錄

卷十

戴文節巘谷春回圖軸

紙本設色山水高三尺一寸五分闊一尺五寸七分

白文

戴文節

巘谷春回得氣先煤清松古竹便娟良辰樂事開新釀樹酌輕寒薄暝天道光二十八年十二月畫請芝軒相國老夫子鑒賞門下士戴熙并題句今人為畫譜汎世

戴熙

文白

詩畫

文朱

詩畫

文朱

詩畫

文朱

詩畫

文朱

詩畫

戴文節秋山晴爽圖軸

紙本淺絳山水高四尺二寸一分闊一尺一寸八分

秋山晴爽張浦山論麓臺少麓畫最得要領其紀秋

山晴爽圖謂渲染後以火熨之時史遂疑少麓力過紙背者恃此不知力過紙背但從氣韻深厚中得之若驗其背未免刻舟求劍士夫作畫要是餘力遊戲急欲其漉遽用火攻倪迂范緩終未必然耳笙魚六兄弱冠留心六法出楮屬畫漫寫此圖乞正并記數語咸豐丙辰十月醅士戴熙

與江南徐河陽郭同名

朱

何配書作程

朱

文

戴文節珊瑚枝翠篠圖軸

紙本水墨古木竹石高四尺二寸六分闊一尺九寸八分

虛齋名畫錄

卷十

二

戴文節

珊瑚枝翠篠擬項孔彰丙辰二月醅士戴熙

與江南徐河陽郭同名

白

且食蛤蜊

朱

文

戴文節雙松圖軸

紙本水墨高三尺二寸六分闊一尺四寸五分

松舊葉方青新葉已發故詩人詠松不僅曰茂而必曰承體物之精千古無二戊申仲冬棣如學士五旬稱觴作此介之錢唐戴熙

丙內

朱

戴

白

丙內

朱

戴文節仿雲林山水軸

丙內

朱

戴

白

丙內

朱

紙本水墨高三尺二寸九分闊一尺六寸

乙卯暢月擬雲林意眉生六兄大人屬醅士戴熙

戴熙
文白

雲林畫如初寫黃庭恰到好處沈啟南少時學雲林其師在旁曰過矣過矣恰好其難哉醅士自題

鹿牀
文朱
云承
明處
文白

戴文節仿山樵山水軸

紙本水墨高四尺二寸四分闊九寸七分

元四家用筆惟山樵最沈著麓臺一生學大痴其力透

虛齋名書錄

卷十

三

戴文節

紙背處仍從山樵腕下討消息耳心泉禪兄以為何如

道光二十七年六月醅士戴熙作於春夢盦

鹿牀
詩畫
文朱
東江南
徐河慶
郭同名
文白
處土
家風
文白

戴文節秋山旅館圖軸

紙本設色高二尺四分闊一尺四寸四分

秋山旅館 郭范遺意咸豐二年壬子十一月井東居

士戴熙寫

戴熙
文白
井東
居士
文白
林意風坐六尺大人風醅士鏡照

方子望公車北行道出沛上屬寄既堂仁兄鶯翎遠致

聊博一哂云爾醅士手記

吉羊室朱
茶熟香溫文白

戴文節雲山圖軸

紙本水墨高一尺八寸一分闊一尺一分

雲山圖 擬董叔達渾淪氣象庚戌重九作此以當登

高鹿牀居士戴熙并記

鹿牀
戴熙
文朱
文白

越三日持贈孫愷卿熙又書

吉羊室朱
勿悛不悛
江棟掌記
吳雲私印
文朱
文白

虛齋名畫錄

卷十

四

戴文節

嘉福歡喜
文白

戴文節山水軸

紙本水墨高四尺一寸六分闊一尺

陶詩峻嶒聳逸峰此逸字非泉明不解下所謂仁者見

仁也翼南大兄屬畫時道光二十九年二月醅士戴熙

作於澄懷園榭室

醅士
與江南徐河曉
鹿牀
韻湖審定
文白
文朱
文

戴文節仿大痴山水軸

紙本水墨高四尺一寸一分闊一尺九寸九分

大癡畫不可數觀聞張貞居峰巒渾厚艸木華滋八字而大癡如在眉睫間矣故曰托於文字者無窮戊午二月朔旦醅士戴熙作

并重
居士
文
白
熙
文
白
輪
月食
朱

戴文節空亭飛瀑圖軸

紙本水墨高四尺二寸
六分闊一尺七寸二分

山徑縹曲石齧齧灌木蔽空接煙楚衣薛纏藤走鼯鼠空亭承之夏無暑下俯飛瀑作人語二人不語共延伫

悠悠忽忽乃吾侶己未二月畫為琴舫仁兄大人屬醅

虛齋名畫錄

卷十

五

戴文節

士戴熙

熙
文
白
鹿
詩
畫
文
朱
且
輪
食
文
朱

戴文節仿雲林山水軸

紙本水墨高三尺一寸
四分闊一尺一寸三分

雲林數百載來獨立無偶翫其真蹟了不異人顧其氣味乃在無筆墨處出現不佞貪多愛好轉工轉遠安得

如康崑崙琵琶十年不親樂器然後有少分相入也已

未五月雨牕漫題秋舫四兄屬井東居士戴熙作

大醅
與江南
徐河陽
同名
朱
忍
後
朱
交

