



07168

廣事類賦卷第九

錫山華希閔芋園著



胞弟 希閔 芋園 重訂

縵飛翮校

仕進部

薦舉 狀元

除授 座主

附門 辟召

生同 致仕

年入 科第

泮入 監

薦舉

由來國士

史記淮陰侯傳蕭何曰諸將易得耳至如信者國士無雙

亦藉先容

獄中上梁孝王書蠅木根抵輪困離奇而為萬乘器者以左右先為之容也

遊啟事於吏

部見吏部篇傳敬

憶推轂於司農

漢書鄭當時為大司農每朝候上問

說未嘗不言天下長者其推轂

舉蘇者杜預

士及官屬丞史誠有味其言也舉蘇者杜預賢良方正表蘇贊布行於草野著德於閭閻放心直意若得耳筆丹堦採訪格言必有謬謬匪明之節薦禰

者孔融 後漢書孔融上疏薦禰衡曰竊見處士平原

爾衡淑質貞亮英才卓犖加得龍躍天衢振

翼雲漢揚聲紫微垂光虹霓足以 鷲鳥不如一鷓 漢書

昭廷署之多士增四門之穆穆 鷲鳥不如一鷓 漢書

吳王陰有邪謀鄒陽奏書諫曰臣聞鷲鳥累百不如一鷓使

一鷓後漢書孔融薦禰衡曰鷲鳥累百不如一鷓使

衡立朝必有可觀吳志盧陵賊起諸將不能平 長途

孫權曰鷲鳥累百不如一鷓 必御二龍 吳志劉繇字正禮兄岱字公山平原陶邱

奈何復舉正禮洪曰若明使君用公山于前擢正禮

於後所謂御二龍於長途騁騏驎於千里不亦可乎

寧惜齒牙之論南史謝眺知獎子才會稽孔覿有

示眺眺嗟吟良久手自折簡寫之謂珪曰盡收夾袋

士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論 盡收夾袋

之中 見宰相篇夾袋 是以白屋六十家 韓子趙武薦白

管庫七十士 趙文子所舉於晉國 俱為藥籠參苓

並作公門桃李 見提學篇並貯參苓 諒長價之有時

李白上韓荆州書庶青萍 豈奇寶之能棄 韓愈薦樊

結綠長價於薛卞之門 豈奇寶之能棄 宗鄒書誠

不忍奇寶必待郭隗自言國策郭隗謂燕昭王曰王積棄道側於隗者豈遠千里哉東方自譽漢書東方朔上書文辭不遜高有類貢身風斯下矣晉書傳嚴羽仕郡功曹刺史辟名下士貢身齋區貢身非高士也辭孝廉取吏部除無錫長

除授

天衢龍躍見薦舉篇薦幽谷鶯遷詩出幽谷遷於

除者皆南陽張奉慕其名任侯之坐定而或勤奉檄後漢書盧江毛義家貧以孝行遷

府檄適至以義為安陽令或羨登仙唐書倪若水出

義奉檄而入喜動顏色或羨登仙唐書倪若水出

天理少卿若水饒內任班景倩自揚州採訪使入仙

大夫一歲之內漢書文帝召賈誼為博士說之超遷

下朝奏暮召入見為郎中偃數王疏二宰相旬月之閒

言事遷謁者中郎中大夫歲中四遷唐書

諷諫摧文科高第擢中書而任賢見工部侍郎篇

披雲高宴元史朝官獲美除者寮友設酒於披雲樓

魄遣調陳戢森嚴隋書文帝謂宰相曰薛道衡老矣

進位上每占光氣撫言郭汾陽每遷而長三必越清

班南史亦有少負令加二階而待詔弘文恩斯厚矣

世得失高宗夜名加二階待詔弘文籍閱數月而驟

登御史榮莫並焉唐書武后時薛季昶上書自布衣

御史中丞

辟名

安車下士束帛求賢漢書建元元年講立明堂遣使

生元纁絡繹赤幣聯翩後漢書光武備安車元纁

帝以元纁羔幣聘汝南周舉及或封車而表敬

五年徵天下通知逸經古記人又歷算鍾律小學史

篇方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者皆

封以御史大夫郎章又以其有意稱明德者必

駕以致虔漢書高帝詔曰其有意稱明德者必

拜拾遺之職唐書陸龜蒙工歌詩及賦自號天隨子

蔚及蔚當國常秩除臺諫之官宋史邵雍與富弼早

名拜拾遺後號江湖散人以高士名不至素善李

逸雍不赴後再詔舉洛尹王拱辰復以雍應詔穎川

薦常秩試將作監主簿二人皆不赴後神宗聞穎川

秩入對除右正言一辭芒躡遂上金鑾見翰林沈

乃幸致陳搏還披羽服宋史陳搏隱居武當山移居

至太宗名以羽服見於延英殿不逢揚意空惜凌雲

漢書蜀人揚得意為陶監侍上上讀子虛賦而善之

如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此

乃諸侯之事未足觀請為天子遊獵之賦賦奏天子

以為郎中勅滕王閣序揚柴車幅巾不離於田野

意不逢撫凌雲而自備柴車幅巾不離於田野

書韓康字伯休一名恬休桓帝備元纁之禮以安車

聘之使者奉詔造康康不得已乃詩諾辭安車自乘

柴車肩辰先使者發至亭幅巾以為田叟也使過方

牛康即趨駕與之有頃使者至奪牛翁乃微君也使

者欲奏殺亭長康曰此自老子與之亭長何罪乃止

蒲輪旌帛相望於山林後漢書光武側席幽人求之

相望於巖中矣注蒲居逆旅而頓蒙趨名

至遣使者四輩敦趨及見棄冠帶而不屑稱臣後漢

與語大悅拜監察御史王莽篡位車冠帶絕交官建武中徵

到尚書拜稱各不稱臣有司問其徵霸曰天子有所

不臣諸侯然而東閣雖號招賢見率稱篇開

北山未

廣雅釋義卷九 辟名

免貽誚南史周顒覽於北山後應詔出為海鹽令微

移文以難副北山孔稚圭乃假山靈之意作北山

之下其實難副北山移文王良既乏忠言後漢書王良

拜諫議大夫遷汝南太守至斷縣稱病不任進道乃

疾篤乞骸骨徵拜太中大夫六年代宣秉為大司徒

司直後以病歸一歲復徵至榮陽疾篤不任進道乃

過其往來屑屑不肯見日不有忠言奇謀而取大位

後連徵輒稱病諱以元總聘之遂拒之良慙自種放尤傷

雅操宋史種放隱居終南山名為左司諫真宗待以

以素不屬辭諱北誰為待詔公車見薦舉蒲東方自

山移文以諷之署名凡召見者皆居不作出山小草世說謝公始有

以待命給廩食焉桓溫司馬人有餉桓公藥草中有遠志公問謝此藥

又各小草何一物而二種謝未即答郝隆在坐應聲

曰此甚易解處則為遠志出則為小草也謝甚有漸色

致仕

投簪解組史記投簪請老七品歸杖懸輿狄仁傑表

歸杖私門隋書壽世康謂子弟曰吾聞功遂身退

古人常道今年將耳順志在懸車汝輩以為何如功

成身退天之道老子功成名遂七十致仕聖之謨禮

托赤松而徑去史記留侯曰以三寸舌為帝者師封

願棄人間事欲從赤松子信扁舟之所如史記范蠡

遊耳乃學辟穀道引輕身信扁舟之所如史記范蠡

之恥乃乘扁舟浮於江湖變名易號矣萬石史記石

大見路馬必式焉按奮與四子皆二千石故號萬石

君賢哉二疏乞骸骨上皆許之加賜黃金二十斤皇

太子贈以五十斤公卿大夫故人邑子設祖道供張
東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆
日賢哉二大夫或綠野非無宰相見宰相篇綠白衣
歎息為之下泣

自有尚書

後漢書鄭均東平後以城人也公車特徵再遷尚書數納忠言任城乃幸均舍勅賜尚書乘南山之黃

告歸帝東巡過任城乃幸均舍勅賜尚書

乘南山之黃

憤前下所好焚學士之銀魚

梁書張爽不供學士職御史彈劾之爽曰碧山

不負吾乃焚章長嘯而去狂甫

或小駟以入市唐書

為司徒嘗言致仕之後必買小駟飽食訖跨之著粗

布襪衫入市看盤鈿傀儡即足矣後致仕果行其志

誅官公曰在吾計中矣或角中以歸墟

與從弟秀書

日既定邊事當角巾東路歸故里為容棺之墟以自

士而居重位何能不以盛滿受責乎疏廣是吾師也

任門邊之羅雀更記翟公為廷尉賓客闐憶江上之

尊鱸世遠張翰為齊王問東曹掾問時執權翰與同

三江小耳見秋風起因思吳中菰菜葦羹鱸魚膾日

人生貴得適志安能羈官數千里以要名爵乎遂命

歸東陶弘景掛冠神武

南史陶弘景與從兄書曰昔仕宦期四十左右作尚書郎

致仕

致仕

廣事類賦卷

致仕

五

投箸高邁今三十六方奉朝請頭顱可知

遂脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之 賀知章乞

骸鑑湖

全唐詩話賀知章乞為道士還鄉詔賜鑑湖

如高尚心狂甫詩上疏

午橋庄晉公之隱 宋史張齊

乞骸骨黃冠歸故鄉

致仕歸洛得唐裴度午橋莊有池榭松 香山社白傳

竹之勝日與故舊醵詠遊於其間

香山社白傳

之居唐書白居易詩

香山社每見縣令篇柳 投版非愚

稱香山居士按香

折腰何苦 裁彭澤句注

後漢書范滂為光祿勳

事時陳蕃為光祿勳滂執

公儀見蕃蕃不止之

滂懷恨投版棄官而去郭林宗

聞而信知足之不辱

老孺知止不殆 且所好之從吾

劉渙為穎上令以剛直不能事上官掛冠隱廬山

晉

歸與

雲溪友溪僧靈徵詩曰相逢盡道休官好林下

科第 附下第

周重賢書周禮鄉大夫之職各掌其卿之政教禁介

者鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於唐稱進士

通考唐取士之科多因隋舊其大要有三由學館者

日生徒由州縣者曰鄉貢其科之目有秀才明經進

士明法明字明算等目而進士尤貴得人亦最盛歲

常不減八九百人唐書薛登疏曰漢之求士必觀其

行擬取放達晉先門閥梁陳尚詞賦隋文納李諤之

言禁浮詞場帝始置進士科後生馳逐競綴小文各

日策學國史補進士為時所尚久矣由此而出者終

身為文人其都會謂之舉場通稱謂之秀才披刺謂

之鄉貢得第謂之前進士互相推敬謂之先拔俱提

謂之同年有司謂之座主京兆府考而升者謂之第

第外府不試而貢者謂之拔解將試各相保謂之合

保牽居而賦謂之私試進請權要謂之關節激揚聲

價謂之還往既捷列名於慈恩寺塔謂之春闈不捷而

於曲江亭謂之曲江會籍而入選謂之春闈不捷而

醉飽謂之打甌燥厝名造謗謂之無名子選而肄業

謂之過夏拔業以出謂之夏課亦謂之秋卷挾藏入

試謂之書策澹墨書名賈公談錄李紱侍郎放舉人

此其大畧也澹墨書名命筆吏勒紙書榜未及填禮

部貢院字吏得疾合史王景亦善書諸令終其事值

反致其妍自後法之遂為故事撫言進士榜粘黃泥

紙四張以淡墨覆筆書禮部貢院四字粘於榜首

金報喜開元遺事新進士及第以泥金

錄歐陽修知貢舉每閱卷坐後覺有一朱衣人點頭

然後其文入格始疑侍吏及回顧一無所見嘗有句

云文章自古無憑據惟願朱衣暗點頭時又獨標黃紙

云清夜夢中湖眼處朱衣暗裏點頭時又獨標黃紙

見上鶚薦三秋見薦舉鶚鷺鳥鵬飛萬里見提學儒

注拾芥功名漢書夏侯勝曰經術苟明摘髭科第愈

詩佳句喧噪口考官敢瑕疵得雲雨而揚髻吳志周

年來取科第若摘額下龍門在望

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

龍得雲雨終非池中物也挾風雷而燒尾

句兆人鏡之芙蓉酒陽雜俎李固言遊蜀遇一老姥與言郎君明年芙蓉鏡下及第明

年果狀元及第詩賦有人鏡芙蓉之目所遇老姥乃金天神也作春官之桃李劉禹錫

王侍則放榜詩禮闈新榜動長安九陌人則有三走馬看廣記唐舉人試天下滿城挑李屬春官

條書燭題詩於壁云褒衣博帶滿塵埃獨上鄧堂納

卷回蓬巷幾時聞吉語棘離何日免重來三條燭盡

鐘初動九轉丹成鼎未開殘月漸低人擾擾不知誰

是滿仙才又白蓮千朵照鄧明一片昇平推頌聲更

報第三條燭盡南宮風景寫華成按一云薛能

作千佛名經無言張傳東之孫數舉進士不第捧

班名玉筍唐書李宗閔知貢舉時號為玉筍班

紅綾唐書僖宗幸興慶池泛舟方食餅餠而美時新

齒會吃紅綾餅餠來按以紅綾束餠故名瞬息龍

門之變見提學篇龍飛騰鳳塔之名古今詩話唐韋

恩寺鷹塔題名後人效之遂成故事撫言神龍以來

戴鼉山而屬鼻撫言盧肇為江西解末有謝啟云

日頰石處上巨鰲戴之豈有首冠之謂肇擊蟾窟而侵

尋張翥送友人及第歸詩鄉俗稱攀桂爭遂乃青雲

得路紫陌尋春撫言新進士會宴曲江盧象請告假

司所發同年崔沆為主罰錄事判云深服蕭帽密映

心超櫻桃而開宴撫言新進士宴有大小相識聞喜

等名尤重櫻桃宴劉勣第二子覃及第時櫻桃初摘

紅杏以宜簪宋史司馬光中甲科年甫冠性不喜華

花一枝執作探花之使謂之探花宴士杏園初會

為探花使遍遊名園若他人先折得名花則二人被

唐事類賦卷九 科第

為探誰為奪錦之人古今詩話盧肇黃頗皆宜春人

花郎頗明年筆狀元及第歸郡守延肇觀競渡肇即席

作詩云向道是龍剛不信果然奪得錦標歸太守大

漸詠利市兮拋綉王禹偁詩然思蓬島會神仙二百

流各字寫紅綵着宮袍兮爛銀紀事元和十一年李涼公

口似燭銀衣似錦初將十三日上青天歌霓裳於大

羅天上名報羅使言報大羅天也李商隱詩空記大

同日詠霓裳傳衣鉢於宰相門庭見宰相篇相

樹分香豫卜他年卿相嚴文圭啟貢樹分香折蓮分

不以為美觀永撮之際縉紳雖位極人臣不由進士者

資也天街軟繡爭看此日郎君穢途蓬蓬晚年厄於

新進士綴行而出見逢行李蕭然前導曰同避新郎

君逢驟然遺價語曰莫貧相阿婆三五少年時也會

廣書類賦卷九

八

東塗西抹來蘇軾詩一色杏宜乎共踏槐花遷齋賦

花紅十里新郎君去馬如飛覽長安

黃舉子姓爭占權實通志邵武郡庭有石榴一株士

夢犬兆祥朝野僉載裴元實舉進士夜夢一狗從寶

之日狗苟也第字頭也弓第字身也見風逢吉杜

箭第字豎也第字頭也弓第字身也見風逢吉杜

初應舉將試前夕見於正儀街卷於前視之片玉羣誇

乃孝經正義明日果於武帝曰臣舉賢良對策為少

一枝競折晉書郗詵對武帝曰臣舉賢良對策為少

有阿孩穢言苗台符年十六張讀年十七同年及第

或竊注曰一雙新老猶陳橘知貢舉進士及第者五

進士兩個阿孩兒人皆以舉數升降等甲無名子謂開宴舟移唐書新

喬之樓類陳橋皮年多者居上開宴舟移唐書新

宴泛舟又有澄閣打毬之會看花馬疾孟東郊年五

十登第作詩曰昔日龔龔不足誇今朝放蕩思無涯

春風得意馬蹄疾一日看過長安花趙嘏詩滿懷春

色向人動遮路
亂花迎馬紅
芳發靈椿五代史實高鈞前五子儀儼僂偁偆皆相繼登科馮

道贈之以詩曰燕山竇十郎發子春來省壁劉禹錫詩三春

省靈鷲遷橋一塔上何為第三東齊紀事孫夢得初

進士過長安夢登塔上見有持文卷者問之云來年

春榜索而視之不可問其間有孫貫否曰惟第三人

有孫林既寤遂改斗下應登第七古今詩話袁郭初

各抹明年果然應舉夢立斗下果

第七人俱貪銀榜之榮杜南詩曲江然而文星易暗唐書

宋史登第者有金花榜帖用塗然而文星易暗

初天官奏文星暗科場當有事後花樣難同盧氏雜

經三科盡覆試復落考官皆罰俸花樣難同

下第出都投逆旅有一人附火吟曰學綵綸綾工未

多亂拈機杼錯抱梭莫教官錦行家見把似文章笑

殺他全因問之答曰舊隸宮錦坊近以薄技投木

行云如今花樣不同且東歸也按一本作伶人

浮何限或仙別集東坡舉白浮黃魯直歐陽叔弼

曰二君為主司而失季方叔茲可罰也紅

勤常逢

廣事類賦卷九

科第

九

勤常逢夢溪筆談嘉祐中士人劉幾累為國學第一

好為險怪之語學者翕然效之遂成風俗歐

陽公深惡之會公主試決意痛懲凡為新文者一切

棄黜時體為之一變歐陽之功也有一舉人論曰天

地軋萬物萬聖人發公曰此必自幾也載續曰秀

刺軋官制乃以大硃筆橫扶之自首至尾謂之軋

帛又判大軋繆字以榜目迷兮誰怨蘇集季鷹字方

之既而知果劉幾也叔以文見知於

東坡東城知貢舉得一卷子大喜謂黃魯直曰是必

吾方叔也及拆號則章特中式而薦乃下第作詩送

識平生謾說古戰場過眼空迷日五色恩暴兮焉窮

交州記州有龍門水深百尋大魚登此化成龍不得

過曉聽點額血流此水恒如用池許渾詩風雲有路

皆虬尾波浪寂寂無棲燕元和中章孝標下第

無經盡暴恩寂寂無棲燕

日積累危巢泥已落今年何故社前歸依依失水龍

連雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛問命曙自負才

據言張曙與崔昭緯同赴舉請日者問命曙自負才

名第曙亦分居其下日者亦及第日者問命曙自負才

高第曙亦分居其下日者亦及第日者問命曙自負才

相當於此時過室旣而張果不終塲崔首冠瞻以詩

別之日千里江山倍驥尾五更風水失龍鱗昨夜流

花溪上雨綠楊芳草屬何人後七年崔大拜張方密

第果於崔徒墾坦率盧氏雜記唐德宗徵行西明寺

請一碗濟日鼎水方煎自可澌之吏問作何事業是

何姓名曰姓宋第五坦率後聞禮部放空賺英雄國

擢起拜上曰宋五大坦率又坦率也空賺英雄國

榜上合探濟無各上曰宋五又坦率也空賺英雄國

有詩云太宗皇帝真長策賺得英雄盡白頭之味夜

空遭按劍劍陽歲中上梁孝王書臣問明月

者無因而秋江白怨芙蓉詩云天上碧桃和露種日

至前也秋江白怨芙蓉詩云天上碧桃和露種日

邊紅杏倚雲栽芙蓉生在乃貽詒綱官頻傷

秋江上不向東風怨未開人比之綱官頻傷

休屢板鄉薦常屈春官蜀人比之綱官頻傷

益請牙校部上貢入京師只空歸也

唐稱進士句注送墨水長乾

眠燥一作罷程者飲以墨水又北齊

選舉溫者飲丹池爭弔見上暴配青錢學士之稱有

墨水一升見上暴配青錢學士之稱有

會五廣韻賦卷九科第

白臘明經之號朝野僉載張鷟號青錢學士謂萬選

明經與江東之羅隱何多吳越清史羅隱餘杭人木

詩話隱自號江東生紀事江南李氏遣使聘赴人

問見羅江東何始之轉使淮南李氏遣使聘赴人

木名破字飛卿并州祁人有詞賦盛名客游江淮留

後姚最厚遺之所得多為狹邪費最怒答遂之出南

卒不中第紀事合狐綯當問事後宣宗賦詩有金步

華齊物論非併書也逾大悲後宣宗賦詩有金步

未能對庭琦以玉條晚應詔上善命處以甲科縉

庭筠有才無行遂不得第昔有詩曰須知此恨正

得悔讀南嗟下第之劉黃言極諫科對策極詆

華海二篇嗟下第之劉黃言極諫科對策極詆

考官不取李邵曰劉黃下第我輩登

科能無厚顏上書請以已所授職授之

浩唐詩紀事孟浩然遊京師王維對帝喜詔之出

所作詩何者最得意浩然以才明主棄多病故人

疎對帝曰朕未嘗棄卿奈何詆朕因放還山

言張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

張

福爲令狐楚所知自草薦表令以詩三百篇進獻上
問元稹積對曰雕蟲小可壯夫恥而歸祜以詩自孫山答
恐變風氣上頷之由是寂寞而歸祜以詩自孫山答
悼有日賀知章口徒勞說孟浩然身更不疑

友之書 詩詠孫山應舉處名榜末有同試者托探得
外覽者 劉氏寄夫之調 南邵新書杜羔妻劉氏善詩
大笑 詩曰良人的的有奇才何事年年被放回如今妾商
蓋君面君若來時逐夜來羔見詩即回如尋登第妻
氣浮良人得意正年少今夕醉眠何處樓 青衫則歲

歲堪憐金線則年年自笑 犀韜玉負女詩最恨年年
衣裳仰天大笑出門去獨對東風舞一人作嫁 織綾錦而
徒工 樣見上花 綉孩兒而每倒 飛遊綠苗場名試館職
筆硯宜稍溫習振日豈有三十年老娘而倒綉孩兒
者乎 既而試澤宮選士賦振日普天之下莫斗王遂
竟倒綉孩兒矣 方干之及第原虛 孫元下莫斗王遂

野每見人設三拜曰禮數有三識者呼爲方三拜貌
寢又唇缺應舉不第隱會稽之鏡湖終身不出唐末
宰臣張文蔚中書舍人封舜卿奏文人不第 東野之
者十五人請追賜及第以慰其理于其一也

看花已老 見上香花馬疾注 魏言天復初杜希顏等
及第年皆七十餘 錦衣雖傍月宮飛 雅言雜載沈彬
時號爲五老榜 錦衣雖傍月宮飛 雅言雜載沈彬
着錦衣貼月而飛 識者謂雖名播 春風空向蓬山到
天下身不八月終不及第 果狀元及第 翰林覆落瀆
穢言張濟會昌五年陳商向春風 訪酒孟誦山真

等八人 趙嘏以詩論之 不 如掛百尺之帆 羅隱詩六
個是仙才 猶堪與世爲 陌中却尋岐路五湖東 名懸桂苑一枝綠 瞻隱松江
祥瑞會到蓬山頂上來 叔深知我他日 何必勞千里之名 集句 一生不得文
滿酌紅浮世到頭須適性 男兒何必盡成功 唯應飽
蒲帆百尺風 何必勞千里之名 集句 一生不得文

章力欲上青天 未有因聖主不勞千里名 婦鏡何措
流無用處 着朱騎馬 是 何人。以上下第

廣事類賦卷九 利第 十一

狀元

領袖羣仙

陳元老詩領袖羣仙上

高攀一桂

陳元老詩桃花

直透三層浪

紫微雲間相逐步相隨

年當夢積木

數百狀元

履往復旣而請

一枝李處士圓之日

容齋隨筆鄭僑省試中

及第何者已居

衆材之士也

容齋隨筆鄭僑省試中

雲梯者茲其是

敏俄而身至雲

梯側遂登之及仰望

則有大石蒼然

如鏡面正耀壓

之義既而爲天下第一

其次石起宗先

是考官以

夢乘龍而生萊

夢乘龍而起

回顧有駱駝

在後後二十年方捷殿榜

出亞其名乃龍

起次駱駝

因悟前夢乘齋遺事真宗

拆軒萊一卷乃

蔡齊上見其舉

止端雅肅肅肅

得人矣特詔金

吾給衛士七人

清道尋詔自今第一

於孫宋則兄弟

皆登

宋史咸平元年傳呼狀元給驄從始

州人京師閭巷

之人榮之至於

百姓亦以大狀元小

狀元呼之

灑水燕談孫何

孫僅兄弟馳名何既爲狀

元王黃州覽

僅文編書其後

曰明年再就堯階試應

被入呼小狀元

僅果第一黃州

以詩賀之日病中何

事忽開顏記

得時稱小狀元

粉壁每題龍虎榜錦標

終屬鶴鶴原

筆悉末庠初名

郊與弟科甲後十年大

僧相曰小宋

當魁天下大宋

亦不先弟科甲後十年大

未復遇諸塗

僧乃大驚曰公

丰神特異豈會活數萬

命耶大宋曰貧

士安得有此僧

曰姑思之宋良久曰

耶僧曰是也小

宋未果大魁章

獻太后乃謂弟不可以先兄因命大

宋爲第十

梁張則喬梓並

貴

宋爲第十

梁張則喬梓並

貴

廣事類賦卷九

狀元

士

狀元

狀元

歲果狀元及第

何妨渴躡

未第時薄遊一孫時胡

之有解者曰必爲狀元緣今歲被人剗削俱盡心惡

定公迺美鬢髯御試前一日夢被人剗削俱盡心惡

當時士大夫榮之翹舒詩曰封禪果得荆髻

第固乃狀元梁顯之子思德亦狀元張去華之下也

宋爲第十梁張則喬梓並貴

大監且隨其父宰是邑遇呂甚薄容有喻者曰呂公

能詩宜少加禮胡問警句容舉曰挑盡寒燈不成夢

胡笑曰是一渴睡漢耳呂甚恨之明年首中甲科寄

聲於胡曰渴睡漢狀元及第矣胡曰待我明年及第

輸君一籌至次爾乃天門初放括異志范仲淹倅陳

楊果亦中首選

士秦章道士秉簡伏壇終夜不助至五更起謂守曰

夫人壽有六十勿慮方出天門遇放明年進士春榜

以故稽留狀元姓王二名下一字黑塗旁注不可辨

既而郡守母愈明春狀元王拱壽御筆改為拱辰

三殿臚傳漢書大行設九賓臚也臚傳注大行掌賓客

上為香生綵筆色奪紅箋臚言高緒知貢舉裴思謙

句復既而思謙厲聲曰明年打點狀元及第至明年錯

復既而思謙厲聲曰明年打點狀元及第至明年錯

又曰非狀元請侍郎不放錯不得已從之思謙既及

第以紅牋作名紙謁平康里諸妓因宿於里中賦詩

日銀缸斜背解鳴鑪小語低聲賀玉郎從此不知蘭

麝貴夜來新給七驕而示寵而生葉乘龍賦五色而

惹桂枝香

會孟

生妍國史補李程貞觀中試日五色賦初出試場揚

鑒深不平乃於故周子未繕寫而斥其各氏攜之以謁

主文主文歎賞不已於陵曰當今場中若有此賦侍

郎以文之曰非狀元不可於陵曰若如此侍郎已

遺賢矣此乃李程所作亟命取程所

納卷對之一字不差遂擢為狀元

又有柳汁染衣

問之曰吾柳神九烈君也己用柳汁染子衣矣科第

無疑果得藍袍當以棗糕祠芙蓉人鏡見科第篇兆

我圖言許之未幾狀元及第

注袍是鬱輪廣陵誌王維素為岐王所知將應舉王

鬱輪袍公主大愛之王曰此非伶人標還奪錦見科

乃能文之士遂為因緣是年為舉首

誰為奪錦

詠談苑王曾未第時以梅花詩獻呂蒙正云安非未

元宰還聞手搏涼水記聞太祖時王嗣宗與趙昌言

相也

廣事類賦卷九 狀元

三

者與之昌言髮禿嗣宗殿其僕頭墜地不受郊迎吳

趨前日臣勝之上笑以嗣宗為狀元元乃命父老娼樂迎於近郊公乃易服乘小驢由他門

入遠謁郡守守驚曰聞公來已遣人奉迎司第未報

君至父老致此忠孝之求真難副上盧史仁宗慎於

廷試進士考定前一日取首選卷焚香祝之曰願得

忠孝狀元洎唱名乃鄭獬也故鄭獬及第啟云何以

副上心忠不欺之語直可書紳聞見錄賈黯以狀元

公為鄧州守黯謁文正曰晚輩偶得科第願受教文

正曰君不憂不顯惟不欺二字可終身行之黯拜其

言終身莫存溫飽之志南省廷試皆為首冠中山劉

子義為翰林學士戲語之曰狀元試三塲一生喫

着不盡沂公正色答曰曾平生之志不在溫飽

辭貴戚之婚采史馮京舉進士自鄉選至廷對俱策

吏擁入其家頃之中人以酒肴至且不怪荆公之請

示以奩具甚厚京不肯就力辭之

與傳言合筆談嘉祐中未御試京師傳言王俊民為

詳定官舊制詳定官不得立等荆公以覆考官所定

第一人未當別取一人為狀元樂道以為不可議論

未決遂各以已意進稟詔從荆却笑歐公之衣為他

公之請及發封乃王俊民也

人新元聞見錄王拱辰與歐陽公同年進士文忠自省

元監元赴廷試銳意魁天下明日當唱名夜備

新衣一襲拱辰輒先衣以入文忠怪焉拱

辰笑曰為狀元者當衣此至唱名果第一

桃李春官見科第篇作春廟堂衣鉢見宰相篇相既

主羣材休迷五色見科第篇添蠟燭於鳳珠堂前

蘇軾催試官考校詩鳳珠堂前野橋香劍潭橋畔

秋荷老又願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵝見

花驄於鸞儀帳側黃庭堅禮部貢院詩儀鸞供帳

敲逢一豆眼明見此玉花驄徑思或擺袖而却金實

廣事類賦卷九

狀元

四

韋執誼巧慧便僻幸於順宗為翰林學士其從祖兄
懷中金以吏部侍郎執誼為人求科第夏卿不應乃出
夏卿擺袖引身而去或授官而避宋史謝必解送
甚眾羣言沸搖懷斃以伺其出必知之潛由他途入
史館避宿數日太宗聞之笑謂左右曰必職在考校
豈敢濫收小人不自揣分反謂左右然曰惟臺省知
問何官職難近遂授秘書郎人畏避左右奏曰惟臺省知
雜呵擁難近遂授秘書郎人畏避左右奏曰惟臺省知
員外兼侍御史知雜事或撤幕而焚香筆談禮部
士設香案於階前主司與舉人對拜所坐設位供張
甚盛有司具茶湯飲漿至試學究則悉撤帳幕庶庶
之類亦無茶湯湯則飲硯水人皆點其吻唐宋皆
然故歐陽公有詩曰焚香禮進士撤幕待經生或

拂衣而拒客試天下士一日會鄉里待試者或云學
士必持文衡幸豫有以教之大年乃作色拂衣而入
曰不休哉及大年知貢舉凡程文用不休哉者皆中
選而當時坐中之客亦半數主禮闈之官裴皞詩宦
有衡天與愚夫著盛名三主禮

數主禮闈之官裴皞詩宦
途最重是
闈年八十門生門見門主

三入承明之職王禹
偁詩

唐事類賦卷九座主

五

三入承明之職王禹
偁詩

毛成衰翁漸老兒孫小他日若乃師且風雅唐書貞觀中

知誰畧有情。以上座主。功員外郎王師且知貢舉時冀州進士張昌齡王公

璉並有俊才聲振京邑而師且考其文策全下及奏

等第太宗怪無昌齡等名因召師且問之對曰此輩

誠有詞華然體性輕薄文章浮艷必不成令器臣若

擢之恐後生相效有變獨異志崔羣知貢

陛下風雅帝以為名言崔羣美莊舉歸其妻勸樹莊

田羣曰子有美莊三十所前歲春榜所放三十八人

也羣曰君非陸贄門生乎君掌文柄約其子簡禮不

今就試如以君為良田則一家沆漚南都新書杜審

陸氏一庶荒矣羣無以答則一家沆漚權知舉放盧處

權有賦之者曰座主審權門生處權崔沆蒲室鸞皇

知舉放崔叡談者稱座主門生沆權崔沆士

鳳名者十七人及主禮部擢進士第者七十有二鸞

登輔相者有十人座隔雲屏之煖後漢書鄭弘少

第五倫名者署督郵舉孝廉後弘為太尉時舉將第五

倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬而自卑希

問知其故遂聽置雲母屏風班分玉筍之香見科第

分隔其閒由此以為故事座主

玉筍新昌里中曾開賀宴詩話寶曆中楊嗣復具慶

東洛入觀嗣復率生徒迎於潼關宴新昌里第元白

俱在焉皆即席賦詩楊汝士詩後成元白覽之失色

詩曰隔座應須送御屏盡將仙翰入高冥文章舊價

留鸞披桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良

史盡傳馨當年疏傳雖云盛詎有茲遜醉綠醅醉翁

汝士是日大醉歸謂子弟曰今日壓倒元白矣醉翁

門下亦有孤芳蘇軾送曾子固倅越詩醉翁門下士

賢汪嘉祐二年歐陽修知貢劾扶掖之勤帝庭亦可

舉曾鞏兄弟四人同登科

唐書蕭遺與王鐸竝居相位鐸年老升階足跌路勾

陳中遷掖起之帝曰之喜曰大臣和子之幸也謂遺

曰適見卿挾王鐸子喜卿善事長矣遺對曰臣扶王

鐸不獨事長臣應舉時鐸為主司臣乃中選門生也

上笑曰王鐸選進士朕選畧送迎之節私館何妨五代

宰相卿無負我邁謝而退

史彙維翰裝裱為禮部時所放進士也及維翰作相

嘗謁維翰不遇不送或問之答曰維翰於私館

庶僚也維翰見維翰於私館誰開舊閣玉堂清話李翰

則門生也何送迎之有

唐事類賦卷九 座主

去

後與座主同任學士擬作相翰為承旨適當批詔次
日開疑舊閣悉取圖書器玩留詩云座主登庸歸鳳
閣門生批詔立鰲頭玉堂舊閣多珍得豫東堂修歸
田錄王禹玉乃余為校理時武成王廟所解進士也
至此新入翰林與余同院又同知貢舉故禹玉牖余
詩叨入武成宮曾看揮毫氣吐虹夢寐開思十年事
笑談今日一樽同喜君新賜樹恩既盛後漢書袁氏
黃金帶願我宜為白髮翁
生舊吏通師資莫量石林燕誥范文正公仲淹以曼
於之後離各位相亞亦不敢小變慶曆末晏公守宛邱
支正赴南陽道過特留飲數日其書題門狀猶稱
門生將別投詩有會入黃扉陪齒論却來絳帳就
誦資之句聞者歎服以上門生與座主互見
第同攀仙桂同攀次第枝人倚綉屏賜賞夜馬嘶花
徑醉歸時實納詩八人同着衣裳好鞍馬八人同着
一枝仙桂已攀授
綵衣既並遷於鶯谷司空盼贈劉詢美詩憶昔詞
裳共着顛當晴鶯谷喜同遷關河

廣事類賦卷

座主

契闊三千里首必接翅於鵲行晉郗贈同年詩自恰
信稀疎二十年孤飛鳥尋接鸞鳳翅

永懷共齊心探花迎上苑撰言進士榜出謝恩後便
莫起胡越意往期集院內供帳宴饌

甲於輦轂狀元與同年相見後請一人為錄事其連
餘主宴主酒主樂探花主茶之類成以其日時之

轡踐名場劉禹錫送張盥赴舉詩座吾向所謂同年
友當其盛時連轡齊鱗巨絕九衢若屏風

然劉駕送友人虎榜多人堪為盛事唐畫歐陽詹舉
詩攜手踐名場進士與韓愈李

張詠嘗謂人曰吾榜中得人最多謹重有雅望無如
李文靖深沉有德鎮服天下無如王公固折廷

爭素有風采無如寇公當方面寄則詠不敢辭龍眠
三季永不相忘揮塵錄元祐中舒州有李克中者以
唱和詩李公麟善丹青妙絕一世且博雅能詩多收
三代以來鼎彝之器辨別款製為考古圖又有李元
中工書翰追跡鍾王時號龍眠三季同年

登進士第以衣冕之器辨別款製為考古圖又有李元
當慚黎任見科第篇青雲得路先貴無相志
詩序曲江大會長安坊市為牢空富此之

紫陌青雲

紫陌青雲

紫陌青雲

紫陌青雲

時通榜之士意氣相與甚厚否則有紫陌青雲之詞
白居易詩死生不變者惟聞任與黎廷任公孫黎逢
應龍威鳳莫怒王楊合璧事類唐王鐸揚收皆薛逢

關朝天容同是沙堤避路人感鳳偶時皆瑞聖應龍
無水謾通神收聞之怒王鐸作相逢又有詩曰昨日
富一毫輕鐸又怒之振翼同時持衡詎易向文簡敏

中寇忠慈準同以太平興國五年登第後掖中秉鈞
華以使相守長安作詩寄餞中曰玉殿登科四十年
當時倚友盡英賢歲寒惟有公兼我白首猶持將相
權歛中酬之曰九萬馮程振翼時與君同折月中枝

細思淳化持衡者得取才果當受謫何傷唐紀李絳相
得到於今更有誰取才果當受謫何傷德宗元義方

言其私同年許季同德宗問之曰人於同年有情乎
絳曰同年乃九州四海之人偶同科第或登科然後
相識於情何有若其與才雖在兄雖契分之稠登言

李擊與李行敏同姓同歲同門同年登第擊
嘗啓行敏詩曰因緣三紀異契合四般門錢塘一老尉
之靡常蒼顏華髮欽若初甚不樂之詢其履歷乃同

年生惻然哀之遂封章於朝詔特改京職尉以詩謝
之云當年同試大明宮文字雖同命不同我作尉曹
頭風以上同年

入泮入監

詠泮水之藻芹聽辟雍之鐘鼓詩思樂泮水薄采其

辟雍禮天子曰辟雍者侯曰泮宮疏辟雍水圓於壁
泮水牛於辟雍爰獻通考唐歸崇敬建議古天子學
曰辟雍以制言之雍水環遶如壁然以謂古之以禮

樂明和天下云爾在禮曰澤宮故前世曰璧池或曰
璧洛亦言學省漢光武立明堂辟雍靈臺號三雍宮
晉武別立國子學以柔土庶賡更其名為國子監今

請以國子監園橋有觀聽之人後漢書明帝元年初
為辟雍省園橋有觀聽之人後漢書明帝元年初
割辟雍之上尊養三老五更饗射禮畢帝正座自講
諸儒執經問難於前冠帶縉紳之人園橋門而觀聽
者蓋億萬計注辟雍四門門外皆鼓篋盡衣冠之侶
有橋親者在水外故云園橋門也

禮入學鼓篋遜其業也唐畫太宗廣學舍一千二百
間四方秀艾雲集京師文治蟬然勃興於是斷羅高

廣事類賦卷九 座主 八泮入監 大

呂百濟吐蕃高麗諸國酋長並遣子弟入學鼓篋種

之盛所制取虞周禮有虞氏養國老於上庠養庶老

未聞也於西字般人養國老於右學養庶老於

左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠人皆鄒

魯史記夫齊魯之間於文學自古以來其天性也梁

書曹華為兗州觀察使下令釋菜釋奠之儀應仲春

日命樂正習舞釋菜凡始立學者必釋奠於先聖

先師疏士見君以雉為贄見於師以菜為贄釋菜奠

幣禮先師也唐書太宗幸太學觀釋菜命孔穎達講

經畢上釋奠頌歐陽修穀城縣夫子廟記釋奠釋菜

祭之器者釋奠有樂濟濟祁祁之數禮生徒濟濟備

無尸而釋菜無樂晉書王祚制便蜚聲於黌序後漢書順

帝感翟醜之言乃更修黌序始所造構二百四十房

各十八人除郡國耆儒皆補館舍乃知選秀之階宋文

人自是游學增盛至三萬餘生乃知選秀之階公年

置生廣事類賦卷九 八洋入監 充

選邑之秀民充弟子員 卽是登雲之路

講先生任同安簿兼學事

講先生任同安簿兼學事

講先生任同安簿兼學事

講先生任同安簿兼學事

講先生任同安簿兼學事

講先生任同安簿兼學事

講先生任同安簿兼學事

廣事類賦卷第十

錫山華希閔芋園著

胞弟 希閔黃園重訂

男 櫻飛翮校

禮樂部

禮制 耕籍

祭祀 養老

朝會 樂律

燕饗

禮制

禮也者因乎情性制自先王史記緣人情而制禮依人性而作儀其所由來

向矣禮經考索禮果何物也非天降地出因時世人情而為之節支者也自天尊地卑而禮行乎其中

本諸太乙通彼陰陽禮夫禮必本於太乙分而為天地轉而為陰陽變而為四時列

而為鬼神其降日命其有於天也百虎釋回增美禮通夫禮者陰陽之際也百事之會也

器範川防楊子法言川有防器有範禮教之至也宗伯秩宗治神人而

和邦國禮治神人稱宗伯句注書宗伯掌邦禮治神人稱宗伯句注書宗伯掌邦

禮典以和邦國以禮儀曲禮盡品節而昭文章禮經統百官以肅萬民禮儀曲禮盡品節而昭文章

斯之謂禮至德昭文章明貴賤君子則恭儉樽節

禮聖人則周浹旁皇見起人域是域士君子也外是

得其次序若夫叔孫綿叢之儀見太常寺篇綿叢定

曹褒尺簡之記後漢書曹褒慕叔孫通為漢禮儀書

則誦習文書會講宗欲沉定禮樂褒受命乃依序禮

事依准舊典雜以五經識記之文撰次天子至於庶

人冠婚吉凶終始制度乃為百五十篇寫以二尺四

寸簡奏上皇帝即位褒乃為作章句而帝遂以新禮

冠擢褒監羽林左騎後張酺張敞等奏褒不資眾論

遂不貞觀顯慶代有成書唐書唐初用隋禮至太宗

修為吉禮六十一篇賓禮十篇軍禮二十篇嘉禮四

思杜正倫等增修之為一百三十卷是為顯慶禮其文雜以式令而李義府詩啟宗方得幸多希旨傳會

事既施行議者皆以為非上元中詔復用貞觀禮由是終高宗世二禮兼行明皇詔張說等折衷擬定為一百五十卷是為大唐開慶曆祥符亦多儀注采史元禮由是五禮之文始備慶曆祥符亦多儀注采史四年新修太常新禮四十卷慶曆禮儀六十三卷又大中祥符三年頒州縣聖文宣王廟儀注并祭器圖封禪記五十卷祀汾陰事莫儀注五卷杜祐通典則約而詳唐書劉秩撰百家伴周六官法為政典三十五篇參益新禮為二百篇自號通典而詳劉岳書儀則俚而之優詔嘉美儒者服其書約而詳劉岳書儀則俚而郭五代史劉岳為太常卿初鄭餘慶採唐士庶吉凶書書疏之式雜以當時家人之禮為書儀兩卷明宗見其有起復真婚之制歎曰儒者所以隆孝弟而端風俗無金革之事起復可乎婚吉禮也用於死者可乎乃詔岳選文學通知古今之士共刪定之岳與博士段頤田敏增損其書而事出鄙俚皆當持家人女子傳習所見其後忘失愈不可究其婚禮親迎有女坐婿轎合巹之說尤為不經公卿之家頗遵用之全其久也說作者固有殊焉要亦因時而制大禮禮時為謬可笑

廣事類彙編 禮制 祭祀 二

體次之宜次之稱次之

祭祀

燔柴肆類禮燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也幽宗祭星也燔祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也季宗祭水旱也四坎壇祭四方也書肆類於上帝田燭就陽禮祀也祀婦反道酒而後婦刻道路之土反之令新者在土六鄉大報天而主日燭照路也郊之祭也近長日之至也各報天而主日燭照路也而祭於其質也陶匏騂犢禮器用陶匏以象天地用犢貴日月龍章禮祭之日王被袞以象天黃琮蒼璧質也旂十有二旒龍章而設日月以象天黃琮蒼璧也天垂象聖人則之郊所以明天道也四方以蒼璧禮南方以白琥禮西方以元璜禮東方以赤璋禮北方以白琥禮西方以元璜禮東方以赤璋禮北方皆有珪幣各放其器之色

圓丘方澤孤竹空

桑周禮祭天於圓丘祀地於方澤又雷鼓靈鼓孤竹

丘奏之靈鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟泰壇精氣

咸池之舞夏至日於澤中之方丘奏之四年行幸

晉神樂志整泰壇禮紫殿神光漢書永始四年光降

皇精神氣感百靈寶紫殿神光甘泉郊泰時神光降

集紫五瓚升兮雲壘獻禮用白牡尊用犧象山壘鬱尊

毀用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕龜爵白麟見兮

用玉琖仍雕加以璧散璧角詔用挽歲白麟見兮

黃鶴翔西登隴首獲白麟以饋宗廟渚注水出天馬

泰山見黃金又後元元年詔日朕郊見上帝惟升中

巡於北邊見羣鶴留止薦於泰時光景竝見惟升中

之鉅典信穆穆而皇皇禮因於天因吉地事以饗帝

於郊升中於天而鳳凰降龜龍假饗帝於郊而風雨

節寒暑時注中猶成也燔柴祭天告以諸侯之成功

也班固明堂詩聖至如秋報春祈稷也載春籍田

皇宗祀穆穆皇皇禮獻功於社又天子大社必受社

稷也獻功達氣霜露風雨以達天地之氣也

廣事類賦卷十 祭祀

曰勾龍書翼日戊午乃社於新邑注戊日社也禮共

祀以為社後土其神勾龍惟周棄禮厲山氏

南子禹勞天下故死而為社稷也周棄繼之有天下

也其子曰農能殖百穀稷死而為稷按厲山氏炎帝

為稷淮南子周弃作稼穡稷死而為稷按厲山氏炎帝

神農氏也以報地功禮社所以神地之道也地載萬

后稷各棄以報地功禮社所以神地之道也地載萬

是以尊天而親地也故教民美報焉禮經考索社稷

土穀之神也人非土不立非穀不生故祀之以報功

也用虔血祭周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀

山川書歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川禮

諸侯諸侯祭名山大川之在其地者壝沉牲幣周禮

沉祭山林川澤注祭山林曰禋謂藏諸地也祭川澤

日沉謂置諸水也又肆師掌立國社以佐大宗伯立

大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲注大

祀天地宗廟也次祀日月星辰山川百物之神也通典

禮神之玉兩珪有象五才牲用少牢各隨五方之色

幣亦隨清廟明堂詩序清廟祀文王也周公既成洛

牲之色於明堂也鄭康成注清廟者祭有清明之德者

之宮也天德清明文王象之故歌此詩以祭之禮經

考靈明上帝於此而後明堂也自周公宗祀天宗祀

周文王祀文王於明堂以配上帝報本寧親長繩御

是以四海之內各以其職來祭報本寧親長繩御

札云相方視址於國之陽面勢筋材循周之舊哀對

四時之序珥甸二氣之和賔逆五府之中祇薦九州

之味其申報本斯昭萬寶之躬祠嚴配長繩嘉祐七

成誕示寧親以教諸侯之孝躬祠嚴配年制曰高惟

上帝之稱非躬祠不足以昭乎虔聖惟文考之尊非

獻聖不足以盡乎孝於是備法物之駕服大冕之章

還登埃於真庭款清光於太宇禴祠蒸嘗詩注宗廟

祠夏曰禴秋曰嘗冬曰蒸禮凡祭有四時春祭曰祠

夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰蒸禴禘陽義也嘗蒸陰

義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘

嘗又諸侯祫則不禘禘則不嘗嘗則不蒸蒸則不禘

周禮以肆獻裸享先王以饋食享先王以烝冬享先

王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

廣事類賦卷十 祭祀

四

牲牢酒醴禮玄酒在室醴醖在戶案醲在堂澄酒在

鼓修其祝嘏以降稟歠鸞刀禮醴酒之用玄酒之尚

上神與其先祖稟歠鸞刀禮醴酒之用玄酒之尚

簞之安而銅羹簋禮退而合亨醴其犬豕牛羊實

稟歠之設銅羹簋禮退而合亨醴其犬豕牛羊實

以慈告是謂大祥龍勺雞彝禮夏后氏之尊也著殷

此禮之大成也龍勺雞彝禮夏后氏之尊也著殷

尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以斝周以爵灌

尊夏后氏以疏勺周以蒲勺周禮司尊柔毛疏趾禮凡

龍勺殷以疏勺周以蒲勺周禮司尊柔毛疏趾禮凡

柔毛雞曰翰音大曰羹雞曰雛雞曰雛雞曰雛雞曰雛雞

春露與秋霜禮霜露既降君子履之必有悽愴之心

必有悽愴之心禮霜露既降君子履之必有悽愴之心

悽愴之情禮氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合

之謂鬼骨肉筦於此百物之精也神之著也為非明

傾聞之志

禮祭之日入室優然必有見乎其位周旋

然必有聞于致齋繼以散齋禮致齋於內散齋於外
其歎息之聲也故散齋七日室事交乎堂事禮子路為
以定之致齋三日以齊之室事交乎階禮子路為
氏晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

朝會

輯玉而朝書輯五瑞既月乃秉珪而拜
梁元會禮王公卿尹各執

圭璧入拜當展當宁異其宜東面西面從其類
禮天子當

侯北面而見天子曰觀天子當宁九
九

國衣冠來會王維詩九天闈闔開宮
灑三殿之爐香

擁千官之劍佩賈至詩劍佩聲隨玉墀步衣冠身惹
殿花香入紫微又金闕曉鐘

開萬戶玉階仙仗擁千官階安白獸之樽
宋書正

皆至

置白虎樽於殿庭羣臣及諸蕃客並集御前各從其

班而拜若有能直言者則發此樽飲之按唐避虎

字改為庭設黃麾之衛
唐書皇帝元正受羣臣朝賀

白獸樽庭設黃麾之衛
前一日設御幄於太極殿又

設解劍席於縣西北橫街之南其日將士填森森
諸衛勒所部各列黃麾大仗及陳於殿庭

鷺之行纓纓鳳凰之帶錢起詩繞仗偏隨鷺
武內傳上元夫人垂鳳文臨

華之綬陳維崧賦序期門四姓森森
鷺之刀扈蹕千官纓纓鳳凰之綬

通與弟子共起朝儀上令羣臣朝拜會十月朝元
長樂宮成諸侯羣臣朝上令羣臣朝拜會十月朝元

禮者注漢初尚因秦制建亥為歲九賓式備
史記蘭

首故以十月為正月行朝歲之禮
九賓式備

祭王日大王宜齋戒五日後設九賓於庭臣乃敢上
璧

別九服之賓客也漢書大行設九賓聽句傳注大
行今之鴻臚也九賓公侯伯子男孤卿大夫士也

鈞臺大饗左傳夏啟有鈞臺之享注河南陽
瑤池舉

傷神仙傳周穆王乘八駿
嘉賓燕衍君子龍光歌蓼

蕭兮湛露詩並見開長樂兮未央長樂見朝會篇十月

年淮南王梁王趙王楚王朝未央朝元注漢書高祖九

冒酒前殿上奉玉卮為太上皇壽既美魚藻詩見還

歌栢梁飲其上有龍為七言詩者乃得上座則有

天酒榴花瓊筵桂醕沈佺期詩蘭氣熏仙帳榴花引

酌榴花張說詩玉笋嘉穀形鹽左傳王使周公闕來

飛干白瓊筵薦入珍珍嘉穀形鹽左傳王使周公闕來

藍辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之享以

象其德薦五味羞嘉穀監虎形以獻其功吾何以堪

之注形築殺烝折左傳晉侯使士會平定王室定

私問其故王曰季氏而弗聞乎王享公相禮殺烝武子

祖公當享卿當宴王室之禮也注烝升也升殺於祖

飲琬琰之膏神仙傳穆王會王母飲琬琰之膏

麟之脯神仙傳麻姑至蔡經家行廚皆金盤堯樽借

玉孟孽脯而食之云是麒麟之脯

北斗而徐傾舜樂勳南薰而具舉楊巨源詩堯樽傾

正直賞花東齊遺事仁宗朝賞花鈞魚宴羣臣賦詩

賦山水石頭出於不意多荒忘者中席數優人入戲

各執紙筆若吟咏狀一制忽仆於石頭捺倒明何妨遇

賞花鈞魚詩雅備應制却被忽石頭捺倒明何妨遇

日降出諸詩命中書繪定其鄙惡者與外注何妨遇

賈氏談錄太祖大宴雨暴作上不悅趙普奏曰外

雨商百姓正望雨官中作雜劇更可嬉得些博設濕

歌九如

數陳天保

之壽不驚

不崩如松

栢之茂無

不爾或承

元好問詩

共咏九如

之句注

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

惟籍田之大禮在正月之元辰禮孟春之月天子乃

乃擇元辰天子親載耒耜措之於參保介之御間帥

親自蹈履於服朱紘而秉耒綴黛耜以躬耕禮昔者

籍千畝冕而朱紘躬耒耜諸侯為籍百畝冕而青紘

躬耒耜以事天地山川社稷先古以為醴醑粢盛於

是乎取之采史太宗雍熙五年春正月親耕籍田大

儀載陟青壇肅事接神之禮躬推黛耜用恢教本

之風寧惟奉春祐於乾坤兼以備家盛於宗廟

撥始於天子千畝終於庶人詳下宜王廢禮句三推

五推禮隆勞酒禮天子三推三公五推卿諸侯九推

皆御命載芟載柞詩重其耘見詩詩序載芟春籍田

日勞酒載芟載柞詩重其耘而祈社稷也繆襲籍田

賦詠勾芒使掌曆兮勅羲仲以農期儀晨祚而舉

兮樂田祖以國詩嘉載芟之千耦兮美振古之如茲

爾乃翠幙青壇紺轂縹軛潘岳籍田賦青壇蔚其嶽

摛服於縹軛兮紺轂綴於黛耜江總勞酒賦帥公卿

而播百穀親耒耜而命三推開青壇於迥甸列翠幕

於青壇后如獻種稔之種宮正掌門閭之躡周禮上春

獻種稔之種司農揆插植之器挈盡掌升降之節宮

正設門閭之躡九旗揚旆與楊柳而俱飄五輅鳴鑿共倉庚

而應節潘岳賦五輅鳴鑿九旗揚旆瓊斂入雲雲早

倉庚鳴我公田供我黍稷私我籃斯盛我籃斯齊

神倉御廩謹其藏禮季秋之月農事備收祇敬必飭

孟子注收而藏之御廩以供宗廟之用取具於神倉焉從之

京城東南度田千畝置籍田仍徙先農壇於其中置

神農於東南一歲祠祭之用取具於神倉焉從之

甸師保介分其職周禮甸師掌率其屬而耕耨王籍

甸師保介分其職時入之以供樂盛焉嗟嗟保介

農事類賦卷 耕籍

七

蓋所以教孝而盡誠五經要義天子籍田十畝孟冬

親耕焉所以先百亦所以勸農於力穡成王耕籍以

姓而致孝敬也勸民祈社而求穀實故其是以武王行之而諸侯敬

禮武王克殷反商耕籍宣王廢禮而號公譏國語宣

然後諸侯知所以敬然後諸侯知所以敬宣王廢禮而號公譏

是乎出民之蕃庶於是乎生大事在農上帝之粢盛於

用蕃殖於是乎始是故稷為大官先時九日太史告

稷曰自今至於初吉陽氣俱烝土膏其動稷以告王

王即御事王耕一墾班或齋宮載耒後漢書順帝印

三之庶人終乎千畝或齋宮載耒後漢書順帝印

環上疏曰昔周宣王不籍千畝卒有羗戎之患司空

陳壇先時五日有協風之應王或吉亥修儀唐禮志

即齋宮饗醴載耒誠重之也或吉亥修儀唐禮志

春吉亥享先農遂以耕籍前享一日奉禮設御座尚

舍設御采席奉禮又設司農執耕位廩儀令進耒席解

藉出耒司農卿進受之以授侍中奉以進皇帝皇帝

廣事類賦卷 耕籍

受之耕正三推諸王五推尚書卿九推禮記注亥為

天倉故擇吉亥唐書憲宗詔以來年正月籍田命太

常章公肅入壇數步唐書肅宗詔去耒却雕刻命有

草籍田儀入壇數步唐書肅宗詔去耒却雕刻命有

而八壇遂祭神農氏以後稷配冕而朱紱躬九推焉

宋史太宗端拱元年親耕籍田始三推有三司言禮畢

上曰朕志在勸農恨不能終籍田故豈以三推為限帝

耕數十步父仁宗行籍田禮禮儀使張士遜奏皇帝

禮為式廟終畝乃耕十二步而止擇日因時宋史雍

詔曰耕壇告類紫壇厚薦於上誠而執耒親耕青

輅未行於盛禮三推宜舉於舊章百代承茲於信史

其以來年正月擇日有事於東郊文明道元年詔曰

今受神宗之成憲舉先藉之精祠申命攸司因時展

承朕取來年正試誦張衡之賦飛衛東京賦農祥晨

月舉月耕籍田正試誦張衡之賦飛衛東京賦農祥晨

而駕蒼龍介馭閒以刻耒躬躬三推於天庠乘蓋輅

之千畝供禱如之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆

場感慈力還思播岳之辭潘岳籍田賦伊晉之四年

籍於千畝潘岳籍田賦伊晉之四年

之甸禮也潘岳籍田賦伊晉之四年

養老

上庠下庠之制

禮有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於左學高人祀

養國老於東

養庶老於左學高人祀於國老於東

鯁祝饒之風

賈山至言天子養三老於太學親執醬而餽執爵而酌視饒在前祝饒在後公

下也以老人好能

餽謂食不饗禮燕禮殊其用凡

養老有虞氏以燕禮

夏后氏以饗賜帛賜爵取其豐

文獻通考漢初每鄉及縣皆有

三老歲首則使人存問賜以束帛酒肉或賜以爵乃古人養於鄉之意也

異糧貳膳之典各別

膳五十異糧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十宿食不離

遊可也

於講禮合樂之恩特隆天子親講之禮至東

漢始行之禮大合樂必遂養老

廷大合樂春秋擇奠編作六代之樂也節瓊山論養老之禮自有虞以來

之春秋戰國此禮不行久矣

至漢明帝始行之歷魏

晉至北朝往往舉行之唐開元禮

憲德乞言義存乎

惇史而不乞言有善則記之為惇史

三王亦憲既養

老而後乞言亦微其禮皆有惇史

記其德厚之法

更三老禮盛於辟雍

後漢書明帝詔曰令月元日復

續漢志曰養三老五更先日司徒上

大傳若講師故

卿一人為五更皆齋於太學講堂

三公一人與先到辟

雍遣使者安車迎之天子迎於門

屏交拜導自階

三老自賓階升東面三公設几杖

九卿正履天子親

如之明日皆請闕獻鳩而養

周禮雞氏仲春羅春執

也

自鄉而國禮五十養於鄉六十養於國七十養於

亦如之九十使人受文獻通考古人養老之禮再至於鄉者所謂五十養於鄉王命公侯伯子男及羣吏

曰反養老於東序者是也。有養於國者，天子視學，設三老五更及羣老之席位，執善親饋，執爵親醕，是也。祿養以終，後漢書永平二年辛辟雍初行養老禮詔

書詩曰：無德不報，無言不酬。其賜榮爵，關內侯，食邑五千戶。三老五更皆以二石，石祿養終厥身。其賜天

下三老酒，人一石，肉四十斤。有司其此先王寓視孝

存者，耄恤孤幼，惠鰥寡，稱朕意焉。

教弟之意於引年，尚齒之中者乎？禮記乎明堂所以

三老五更於大學，所以教諸侯之弟也。又凡三王養老，皆引年，孔穎達疏：人君養老有四，一是養三老五

更，二是子孫為國難而死，養其祖父，三是養致仕之齒，四是引戶校年，養庶人之老。禮有虞氏貴德而尚齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷周天下之盛王也。未有齒年者，年之貴乎天，下久矣。

樂律

粵稽黃帝實使洽綸斷解谷之竹，聽鳳凰之鳴。漢書

虞書類聚卷十 養老 樂律 十

黃生

使洽綸自大夏之西，昆侖之陰，取竹之解谷，生其竅

厚均者，斷兩節間而吹之，以為黃鐘之宮，制十二筩，以聽鳳凰之鳴。其雄鳴為六，雌鳴為六，比黃鐘之宮而皆可以生之，是為律。木撥洽綸俗作恰，倫解作解。

黃鐘之長九寸為萬事之本根。漢書黃鐘黃者中之色，君之服也。鐘者鍾也。又三統者，天施地化，人事之紀也。十一月乾之初

也。又三統者，天施地化，人事之紀也。十一月乾之初九，陽氣伏於地下，始著為一，萬物萌動，鐘於太陰，故

元也。易曰：立天之道，曰陰與陽。六月坤之初六，陰氣受任於太陽，繼養之柔，萬物生長，六律之於未合，種剛

強，大故林鐘為地統，律長六寸，六者所以合陽之施，剛乾知大始，坤作成物，正月乾之九三，萬物揀通，族

出於寅，人奉而成之，仁以養之，義以行之，令事人物各得其理，寅木也，為仁，其聲商也，為義，故太族為人統。律長八寸，象八卦，宓戲氏之所以順天地通神明類萬物之情也。立人之道曰仁與義，蔡元定律呂新書黃鐘長九寸，空圍九分，積八百一十分，注黃鐘者，陽聲之始，陽氣之動也，故竹數九分，寸之數，其於聲氣之先，不可得而見也，斷竹為管，吹之而聲和，候之而氣應，而後數始形焉，均其長得九寸，審其圍得九分。

積其實得八百一十分是為律本度量權衡於是而

受法十一律出是而損益焉史記王者制事立法物

陽氣腫黃泉而出也其於十二子為子者滋也滋

者言萬物滋於下也律呂新每三分為損益隔八位

而相生其法上九商八羽七角六宮五徵九

置一而九三之以為法實如法得長一寸凡得九寸

命曰黃鐘之宮故曰音如於宮窮於角數始於一終

於十成於三漢書黃鐘參分於宮窮於角數始於一終

鐘益一上生太簇參分太簇損一下生南呂參分南

呂益一上生姑洗參分姑洗損一下生應鐘參分應

鐘益一上生蕤賓參分蕤賓損一下生夾鍾參分夾

呂益一上生夷則參分夷則損一下生中呂參分中

呂益一上生亡射參分亡射損一下生大呂參分大

呂益一上生夷則參分夷則損一下生中呂參分中

首七

廣事類賦卷十 樂律

十一

統氣類物 一曰黃鐘二曰太簇三曰姑洗四曰蕤賓

五曰夷則六曰亡射呂以放陽宣氣一曰林鐘二曰

南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鍾六曰中呂有正聲

呂有三統之義焉其傳曰黃帝之所作也

亦有變聲 漢書律者宮商角徵羽也五聲以木生於

徵羽九六相生陰陽之應也後漢書伏羲作易絕陽

氣之初以為律法建日冬至之聲以黃鐘為宮太簇

為商姑洗為角林鐘為徵南呂為羽應鐘為變宮蕤

賓為變徵此聲氣之元五聲之正也律呂新書五聲

宮與商商與角徵與羽相去各一律呂新書五聲

宮相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音

節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下謂之變徵

羽宮之間近宮收一聲比徵高上謂之變宮宮不成

也變聲非正故不為調又和繆所以濟五聲之不及

以和也文武二聲謂之七聲五聲為正二聲為變變

者來也正聲為諸聲之綱然有五音而無二變亦不

可以成樂也夢溪筆談五音官角為從聲徵羽為變

聲從者律從律呂從呂也變者以律從呂以呂從律

也小學紺珠朱文公曰半律通典謂之子聲 六十周

後人失之惟存四律有四清聲即半聲也

但用其正十二律各有一均禮五聲六律十二管還

為第一宮仲呂為第十二宮各有五聲凡六十聲按

聲者所以起調畢曲故止用正調後世以變宮變徵

參而為八十四調其亦不考矣又如黃鐘為宮則太

族為商姑洗為角林鐘為徵南呂為羽是為一均通

六相生或上或下取五聲令足然後為十二律旋相

為宮若黃鐘等十二律各有一均所謂迭為宮商角

徵羽也隋書律有七音各立一調故成七調十二律

四變徵五徵六羽七變宮其聲由濁至清為一均五

代會要十二律旋相為宮以生七調為一均凡十二

有七聲合八十四聲而大備律呂新書十二商聲十二

徵聲十二羽聲十二凡六十聲六十調其變宮變

網紀以成六十調皆黃鐘損益之變也爾乃候應

葭灰後漢書候氣之法為室三重戶閉塗墁必周密

其方位加律其上以葭灰抑其內端按歷而候之

氣至者灰去其為氣所動者其灰散入及風所動者

其灰氣徵輪扇通典北齊神武霸府田曹參軍信都

聚與人對語則指天曰孟春之氣至矣人往驗管而

飛灰已應每月所候言皆無爽又為輪扇二十四理

地中以則二十四氣管一相應焉因神而存隨時

而驗更記氣始於冬至周而復生神生於始擊金鐘

周禮鐘師掌金奏注旋黍玉瑄書大傳西王母獻白

擊鐘與鑄以為節旋黍玉瑄書大傳西王母獻白

作瑄不但竹也庚信樂八風從律而不姦五色成文

調起初鐘還黍玉瑄八風從律而不姦五色成文

而不亂見禮疏八風八方之風也律十二月之律也

相應成文如青黃相雜故云五色也至傳節八角徵羽

行八風疏服虔以為八封之風乾音石其風不周坎

音革其風廣莫良音匏其風融震音竹其風明庶

音水其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音

金其風閭闔應氏曰五聲配乎八卦之風故各從律而不姦

文而不亂八音配乎八卦之風故各從律而不姦

門大武記六代之宮懸周禮法六代之樂黃帝樂曰

廣書類賦卷 樂律

章舜作大磬禹作大夏湯作大護武王路鼓靈鼓享樂曰大武頌信集參考八音研精六代路鼓靈鼓享

三才而各變周禮大司樂雷鼓鼗鼓孤竹之管雲和

丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣靈鼓靈

鼓路鼓陰竹之管樂八變則地祇皆出可得而禮矣路

於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

靈鼉樹鼓翠鳳揚旌禮記禮部大司馬大司馬大司馬

鳳之旗樹鈞天始奏西京賦昔者大帝悅秦繆公而

靈鼉之鼓鈞天始奏西京賦昔者大帝悅秦繆公而

我之帝所甚樂與百神遊奮地初鳴易雷出地奮豫

德殿薦之上帝以配祖考師鏗鏘鼓舞禮記禮部大司馬

信箋天地順動則雷出為豫鏗鏘鼓舞禮記禮部大司馬

鏘而已也彼亦有所合之也鏗鏘鼓舞禮記禮部大司馬

聲律世在樂宮頗能紀其鏗鏘鼓舞而不能言其義

廣大清明禮記禮部大司馬大司馬大司馬

始象四時周還象風雨禮記禮部大司馬大司馬大司馬

擊金禮記禮部大司馬大司馬大司馬

如吹竹彈絲敲金戛石也禮記禮部大司馬大司馬大司馬

聳鱗淮南子瓠巴鼓瑟而魚出聽伯牙鼓琴而馬

出鱗侯信集昔淵魚聽曲向得聳鱗禮記禮部大司馬大司馬大司馬

仰足知樂也者可移風而易俗禮記禮部大司馬大司馬大司馬

廣事類賦卷十 樂律

禮記禮部大司馬大司馬大司馬

於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞聲効勝負百王
不易之道也武王伐紂吹律聽聲惟孟春以至於季
冬殺氣相并零陵孝廉得玉瑄而定器震書注章布
時零陵文學

而音尚宮世說荀勗善解音聲茲謂律呂正雅樂每
尺以聞名至正會殿庭作樂自謂宮商無不諧韻然

時論謂之謂解時既成妙達八音論者謂之神解每
公會作樂咸常心護其聲八謂之不調最意焉之乃
出成爲始平太守後有一田父耕於野得周時玉尺

荀試以之校已所治鐘鼓金石絲竹皆覺短一黍於
是照阮神識按玉尺晉律歷志作銅尺要以欲求正

庚信賀新樂表始平太守虛稱銅尺律呂新書欲求管氣之中莫若且多截

樂先定中聲竹以撥黃鐘之管或極其短則中聲可得
長短之內每差一分如是而更迭以吹則中聲可得
淺深以列則中聲可驗苟聲和氣應則黃鐘之爲黃

鐘者信矣又黃鐘九寸之可信者稽敷而一陽立折
理而一元存律氣而中聲出有可據也按中聲黃鐘
之宮聲也漢書八音本於土以中央無正律而中聲
出焉震溪筆瑟宮生徵發生商商生羽羽生角故商

爲中八聲上昔人所以致詳於短長圍徑力辨於累黍縱橫
者也禮記注疏凡律空圍九分者以黃鐘爲諸律之

首諸律雖短長有差其圍皆以九分爲限古管
長隋書牛弘辛彥之等奏考古律度各依時代制黃
鐘之管俱在三分長九寸度有損益故齊時代制黃

徑長短與度而差故容黍不同蔡邕胡犢爲高黃鐘
之官長九寸空圍九分容黍一千二百粒兩重十
二銖兩之爲一合三分損益轉生十一律胡犢律呂

儀黃鐘律管每長一分內實十三黍又三分黍之一
圍中容方九分也宋子奇曰古者呂證遊求黃鐘者晉
徑三分益不啻三分有奇也律呂證遊求黃鐘者晉

氏而下則多求之金石梁隋以來又參之秬黍下至
王朴剛果自用遂專恃累黍而金石亦不復考矣夫
金石真偽固難盡信若秬黍則歲有凶豐地有肥瘠
秬黍有長短大小圓安不同尤不可恃况古人謂子衰
足則易之以大筒餘則易之以小約九十黍之長中
容千二百黍之實以見周徑之廣以生度量衡權之
數而已非律生於黍也欲求律者亦求之
於聲氣之元而毋必之於秬黍則得之矣

廣事類賦卷第十一

錫山華希閔芋園著

胞弟希閔黃圃重訂
男 絃度昭校

政治部 賦稅 錢法

荒政

刑法 法 茶法 赦令

賦稅

什一中正之法

公羊傳什一者天下之中也

九賦經國

之常

周禮太宰以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰邦外之賦三曰邦甸之賦四曰邦采之賦五曰邦衛之賦六曰邦采之賦七曰邦衛之賦八曰邦采之賦九曰邦衛之賦

邦縣之賦

九曰邦采之賦七曰邦衛之賦四曰邦采之賦八曰邦衛之賦

山澤之賦

九曰邦采之賦七曰邦衛之賦四曰邦采之賦八曰邦衛之賦

納總殊其制

萬貢五百里甸服貢賦有九等納總二百里

宗上地

周禮小司徒均土地以稽其人

任也者

家五人下地家五人可任也者家二人其所供者

馬牛車輦

周禮遂師各掌其遂之政令戒禁以時登

地城而辨其夫

家六畜車輦辨其施舍與其

其所出者畜牧農桑

周禮閭師凡以樹事貢草木任

工以飭材事

貢九穀任圃以樹事貢草木任

事貢鳥獸

任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物

者祭無牲

不耕者祭無盛不樹者無榔不蠶者不帛

不蠶者

雖食租而衣稅寓仁政於輸將

已若乃古稱貢助徹

子出孟唐有租庸調始均田賦稅

制租庸調之法

一曰租凡丁男十八以上者受田百

畝歲納粟二斛

稻三斛二曰調每丁隨鄉所出歲輸

絹綾絕各二丈

布加五之一綿三兩輪布者麻三斤

非蠶御則輪銀

十四兩三日庸每丁定沒歲二十日

則日為絹三尺

楊炎兩稅已覺紛更唐書德宗相楊

輪無過六月秋輸無過十一月安石青苗徒滋煩擾

宋元通鑑神宗信任王安石而農田水利青苗均輸

保甲免役市易保馬方田諸役相繼並興號為新法

熙寧二年行青苗法條例司請以諸路常平廣惠倉

錢穀依陝西青苗錢例民願豫借者給之令出息二

分隨夏秋稅輸納願輸錢者隨其便如遇災傷許至

豐熟日納韓琦上疏以為請時甚易納時甚難將來

必有督索同賣絲糶穀之悲五月糶新穀醫得眼前

保均賠之患猶考魏文侯時租賦增倍于

磨劍却反裘負薪之誚夫貪其賦稅不愛人

不加之而租賦歲倍此由課多也夫貪其賦稅不愛人

是如人反裘而負薪也夫貪其賦稅不愛人

無所附碩鼠與嗟刺重斂也哀鴻徒叫

送旬輸唐書楊炎為相河南山東荆襄科斂凡數百

送無右潤官加耗出製求媚于上以民輸賦稅已是

泰牛賦又合加貞穗誰憐備考韋溫為歟號觀察使

耗謂之潤官田中穗驚苗堪悼合璧至元二

以供賦可予為緩期而賦賦稅

鐵李賈方務聚斂乃峻責租調入亦有算緡權酷

官人窮無告至撤舍鬻苗以輸租皆有差請算如故

者雖無市籍各以其物自古率緡錢二千而算一諸

邊入緡錢有能告者以其半免之又不自占議罷鹽鐵

下爭利故罷之白着博徵唐書州縣取富人督漕

宋史馬

冊十年一輪造十年之內田土有消長分舊管新收則
增收責者即當過割及戶口有消長分舊管新收則
除實在如有花分詭寄者重法懲之又太祖既定天
下民畏避差役以田產花附於親鄰名爲貼腳詭寄
太祖知之令各處隨稅糧多寡分爲幾區區設糧長
四人躬履田畝以量度之圖其田之方圓悉書其主
名及田之四至編耕九餘三曾聞古制禮國無九年
無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也用一
三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食

蠲賦

田賦邱賦見譏於春秋左傳季孫欲以田賦訪諸仲
君子之行也度於禮施取其厚事舉其中飲從其薄
如是則以邱亦足矣若不度於禮則雖以田賦將又
不足又子產作邱賦國人謗之曰其父死於路已爲
蠶尾以令於國國將若之何注邱十六井當出戎馬
一匹牛賜租除租始聞於漢代漢省禁輕田租十五而

廣事類賦卷十一 蠲賦

三

稅一文帝詔賜十二年租稅之半明年遂除民田
之租稅景帝二年令民半出田租三十而稅一唐

散李錡之貨以貸貧民唐書李錡謀反伏誅憲宗將
割剝六州以富其家今元惡傳首若因取其財恐
遠近失望願以賜浙西貧民代今年租賦制曰可去

苗稷之錢以紓下稅唐書處州刺史苗稷進羨錢七
百萬崔羣請賜還其州以紓下

戶之錢徽省飲宴之需合璧錢徽貶江州刺史州有
牛田錢百萬刺史以給宴飲

贈餉者徽曰此農耕之備王仲舒
可他用哉命貸貧民租入仲舒減燕樂之會傳水旱

民賦不入仲舒乃減燕元結免稅始得民安合璧元
樂出錢二十萬代之

州刺史上官臣州爲賊焚破置備屋宅男女牛羊幾
盡請免百姓所負租稅及租庸使和市雜物十三萬

緡帝兒寬負租終以課最合璧兒寬爲左內史表奏
許收租稅時裁闕狹與民開假貸以故租多不入後

軍與寬以負租課殿當免民恐失之大家牛車小家
擔負輸租不居易除賦因旱魃之爲災唐書元和四

絕課更以最居易除賦因旱魃之爲災唐書元和四

絕課更以最居易除賦因旱魃之爲災唐書元和四

絕課更以最居易除賦因旱魃之爲災唐書元和四

請盡免江淮兩賦以救流瘠

德輿蠲租緣霪雨之為害潘考權德

請俟豐年五代史徐知誥王盡恭以豐王命悉

之唐劉昫之悉除逋債五代史後唐諸王初以劉昫

鈞考窮覈皆積年逋欠之數姦吏利其徵督旬取故

存之响具奏其狀且使請察其可徵者急督之必無

而三司宋則損劉錡無名之賦宋史太祖開寶四年

丙州劉錡無名賦賦咸蠲除之十月詔罷孟景催稅

之繁宋史偽蜀孟景降呂餘慶出守凡景除馬氏之

暴歛見賦稅注救錢氏之涸殘宋史吳越王錢氏世重歛

卯穀必家至而日取每笞一人以責其負則諸案吏

各持簿列於庭凡一簿所負唱其多少量笞笞數少

者猶責數十多者至笞百餘人不咸平按籍宋史咸

堪其苦至宋與歸化盡去其苛政慶曆方田宋史慶曆

長吏按百姓逋欠文籍悉除之慶曆方田二年用干

步方田法括定民田於亳壽蔡汝四州擇其尤不

均者均之遣大理丞郭諮於蔡州均其賦於民洪

武之量免勞民兼除香米續文獻通考明太祖謂中

乃吾渡江開創之地供億先勞之民其租賦弘治之

宜與量免又金華歲貢香米三十石禁止之令應天

減除耗數痛抑豪權續文獻通考弘治二年令應天

耗米二斗五升民田每畝賦耗米二升其餘有差又

禁王府不許置買田地竊占民業又如皇親并權

徐知誥之

劉昫

廣學類賦卷十一 蠲賦 四

鹽法

煮自夙沙

世本夙沙氏始煮貢於海岱禹貢海岱惟

之恩者也

奉聖旨一切立案不行

俱合損上之義而有逮下

鹽白黑異形見燕亭苦飴殊味周禮鹽人掌鹽之政

祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽令以共百事之鹽祭齊桓公正鹽

策而伐菹薪管子齊桓公問管子何以爲國管子曰

鹽百口之家百人食鹽計其鍾釜十口之家十人食

渠展之鹽請君伐菹薪煮水爲鹽正而積之又曰齊始

正至于正月成三萬鍾下今日孟春既至農事且起

孔滂之衆無得聚脩而煮鹽桓公乃使驪之得成金

斤漢武帝與牢盆而因官器漢書孔僅東郭咸陽言

自給費因官器作鬻鹽官與牢盆益敢唐之劉晏立法

私鬻鹽者鈇左趾注牢盆煮鹽也唐之劉晏立法

以給軍饟唐書劉晏爲鹽鐵使上鹽法輕重之宜其

餘萬緡天下之賦鹽利居半宮闈宋之李沆置倉而

服御軍饟百官祿俸皆仰給焉宋史李沆置倉而

因運米宋史端拱二年置折中倉聽商人輸粟京師

安軍置鹽倉令真州發運李沆爲發運使運米轉入

其倉空船回皆令載鹽散於江浙湖廣諸路此之發

鹽法

五

鹽得船爲便彼之鈔法由范祥而開鹽法舊法官自

回船得鹽爲利輿運置務拘賣宋兵部員外郎范祥始爲鈔法令商

搬運置務拘賣宋兵部員外郎范祥始爲鈔法令商

人就邊郡入錢售鈔請鹽在其私賣得錢以實塞下

省數十郡漕司自禁洪而始續文獻通考明初天下

納本色米豆商人欲求鹽利於近邊轉運各色以待

開中故邊方粟豆無甚貴之時嘉靖時戶部尚書葉

淇淮安人鹽商皆其親識因與淇言商人赴邊納

價少而有遠涉之虞在運中納銀價多而得易辦之

利洪然之遂奏行商人赴邊開中之法既廢近邊米

豆無人買運價遂騰踊邊儲自貶于內幣而國價

民貧日難整理矣季文清鹽法議輸之不粟而國價

苦飴殊味

周禮

鹽人

掌鹽

之政

齊桓公

正鹽

管子

何以

爲國

管子

何以

爲國

管子

何以

何以爲國

管子

何以

爲國

管子

設於井工謂之兩盤貯水底鑿小窰瀝水如雨點學

士之所儲備考劉摯論監衡州鹽倉核去水晶名異

北文魏武帝與崔浩語至中夜賜酒故與醱酒同解水

也戎陽雜俎曰朕味卿言如此鹽酒故與醱酒同解水

晶名為君王鹽又名王華鹽傘子形奇

井有鹽方寸中央隆起飛霜表潔張融海賦灑沙構

如張傘名曰傘于鹽

中春飛江左偏殊晉記符朗識味會稽王道子設盛

霜暑路若此朗曰皆好唯遇玉女兮誰禁藏毒龍兮

內食孰若此朗曰皆好唯遇玉女兮誰禁藏毒龍兮

鹽少生問宰夫果如其言

可驅藏井中及鹽神玉女二十為崇天師以道力驅

出毒龍禁玉女於井丁猗氏屬晉家之寶

然後人獲鹽泉之利

監晉寶之大也人于闐實中夏所稀

之賴之與袁同

何必用園刀而始出

差小者為桶無底而窳其上出入水中氣自呼吸而

之啓開安能如飛瀑而引之

之引

竹去節批杜相銜橫入淡水則鹹木自上又以竹之

之

典臨茗局領算茶場

德宗時趙贊議稅茶每十取一以為常平本錢奉天

之幸旋即悔罷山堂考密茶之有稅起於趙贊茶之

有權起事本於張滂

其值每十稅一以所得稅錢別貯俟有商人要路皆估

錢代租稅自是歲收錢四十萬緡茶之有稅始此

之說至陸羽而備茶之稅自貞元而詳

經三篇言茶之原之法之具尤備

其後尚茶成風回紇入朝始驅馬市茶羽卒於貞元

之未然則嗜茶堆茶

皆始於貞元間矣

大小龍團遂成爲歲課

宗時造

茶法

唐事類賦卷十一 監法

六

大小龍鳳團茶始於丁謂而成於蔡襄凡餅重一斤
通金二兩每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四
八分之官入往往纒先春紫筍通市於邊疆宋史熙寧七年
金其上其貴重如此
薛當公事李杞入蜀經畫買茶於秦鳳熙河博馬王
節又言西人頗以善馬至邊所嗜惟茶即詔杞據現
茶計水陸運至八年提舉茶場李杞言賣茶易馬固
爲一事乞同提舉買馬詔如其請其後專以茶易馬
而併茶馬爲一司文獻通考曰熙豐來舊博馬皆產
茶二茶乾道未始以細茶遺之成都利州若此邱氏曰
後世以茶易馬始此蓋自唐世回紇入貢已以馬易
茶則西北之國嗜茶有自來矣天明會典建寧貢茶
有探春先春次春紫筍等號則福建茶貢固甲於天
下也每貢入必碾採七品方許食茶金時之定制文
爲大小龍團以進
獻通考金世宗大定間更定香茶罪賞格章宗時尙
書省奏茶飲食之餘非必用之物比歲上下競輟農
民尤甚歲費不下百萬若不禁恐耗財彌甚遂
命七品以上官方許食茶仍不得販賣及饋餽三引
仍給附篋明代之酬商續文獻通考初括商中茶

真元
廣雅類賦卷十一 茶法 七

引二千斤每七斤蒸晒一篋運至茶司官商對分官
茶易馬商茶給賣每上引仍給附茶一百篋中引八
十篋下引六十
篋名曰酬勞 宜思中等之利宋史陳恕爲三司使
十人俾調利害第爲三等太祖曰吾視上等之說利
取推中等之說公私皆濟吾裁損之可更嚴批驗之
以經久行之數年公用足而民富實
防大明會典四川置茶馬司一陝西置茶馬司四端
所在府州縣示以肅禁每年差在京官選調邊軍齎
奉金牌信符往附近邊屬將運去茶易馬歲有常數
其天下茶貢歲額止四千二十二觔凡商人買茶具
數赴官納錢給引量地定程以賣諸批驗截角退引
一准監法令以行賣畢以
原給引由赴官司告繳

錢法

夏殷鑄歷山莊山而天下稱仁桓寬監鐵論禹以歷
銅鑄幣以贈其周官掌邦布征布而百物皆給周禮
民而天下稱仁

掌邦布之出入以共百物而待邦之用凡祭祀賓客
表祀會同軍旅共其財用之幣商賜予之財用凡邦
之小用皆受焉稟府掌以市之征布歛市之不售貨
之帶于民用者以其買買之物揭而書之以待不時
之買

太公以九府掌財漢食貨志太公立九府圖法
注圖即錢也又太府王府內

者外府泉府天府職內職幣職金皆掌管子以三幣
財幣之官按云九府圖謂均而通也

富國管子以珠玉為上幣以黃金為中幣以刀布為
下幣三幣握之則非有補於暖也食之則非有

補於飽也先王以守財物權子權母輕重貴適乎時
以御人事而平天下也

國語周景王將鑄大錢單穆公諫曰不可古者天災
降民於是乎量資幣權輕重以振救民患輕則為之

作重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若
不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有了權

母而行小大利之令王濟聽而作**四銖五銖肉好務**
重民失其資能無匱乎王弗聽

周其質杜氏通典漢文帝五年為錢益多而輕乃更
鑄四銖錢其文為半兩武帝鑄五銖錢周勃

其質令不得磨錢取銖焉歷代錢格考漢高祖始鑄
榆莢錢未幾高后有八銖之變文帝又有四銖之改

廣事類賦卷上 錢法

八

惟武帝五銖之制輕重適宜國語周景王鑄大錢文
曰寶貨兩好皆有周郭以勸農贍不足百姓蒙利焉

注內郭為好外郭為肉肉錢形也好孔也**太重者則有六銖兩柱比輪當**

千歷代錢格考吳之當千晉之比輪陳之六銖梁之
兩柱皆失之太重吳志孫權鑄一當千大錢徑一

寸四分重十六銖通典晉元帝過江用孫氏當千舊
錢輕重雜行大者謂之比輪中者謂之四文梁末有

兩村錢陳文帝鑄大貨**太輕者則有風飄苜蓿葉眼**
六銖以一當五銖之十

緹環歷代錢格考魏之水浮風飄驚眼宋之緹環萊
子苜蓿晉之四文沈郎鑄二銖錢形式轉輕皆失之

太輕通典宋景和二年鑄二銖錢形式轉輕皆失之
不磨剪鑿者謂之萊子尤輕薄者謂之苜蓿市并通

用之由是錢貨亂攸一干錢長不盈三寸大小稱此
謂之驚眼錢劣於此者謂之緹環錢入水不沉隨手

破碎數十萬**他如紫紺赤灰白選飛錢**漢書王莽造
錢不盈一掬

分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀壞
如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃

金錯其文曰一刀直五千注所謂紫紺錢也又郡國
鑄錢民多姦鑄錢多輕而公卿請合京師鑄官請及

一當五賦官用非赤仄不得行注赤仄所謂子紺錢也
以為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金
三品共一口重八兩圓之其文龍名曰白選直三千
二曰重差小方之其文馬直五百三曰復小權之其
文龍直三百唐書憲宗令商賈至京師委錢富家以
輕裝趨四方台券嘉祐之折二崇寧之當三袁氏錢
以取貨號飛錢嘉祐之折二崇寧之當三袁氏錢
祐行折二之令崇寧行當三之法消錢為器者有罪
漏錢出界者抵死自王安石一弛其禁而國用日耗
矣會子行於南渡寶鈔起於金元袁氏錢宋高
子之設而直以紙為錢矣金元承之為寶鈔至元鈔
一貫準中統鈔五貫是方尺之楮直錢五千文也至
大鈔一貫又準至元鈔五貫是方尺之楮直錢五
萬文也按高宗為稱提之法錢曰平準楮曰稱提
則印楮鈔以課蒙設鼓鑄於寶源明錢楮考太祖初
基後又鑄洪武通寶列代相承皆設寶源寺局鼓鑄
與列代錢兼行楮幣前代皆紙為之金元則以桑皮
明用諸生課蒙印造或因或革屢變屢遷呂東萊錢
特設寶鈔提舉司法論自漢

至五代錢法屢更屢易輕重失宜惟漢五銖錢大抵
唐開元錢銖兩之多寡較鑄之精密為不可易

國之重寶義取流泉漢書貨寶于金利于刀流于泉
布于布束于帛注名錢為泉流
泉也

行如銅之所布民易為姦實誼諫民私鑄錢聽夫事
泉民人操造幣之勢各隱屏而鑄作農事棄捐而采

銅者曰蕃釋其未釋治熔炭姦錢日多今禁鑄錢
則錢必重重則其利深盜鑄如雲而起棄市之罪又

不足以及矣矣數不勝而法禁敷潰銅使之然也故
銅布於天下故或摩質取鉛重書武帝時半兩錢法

其而取鉛錢益輕薄注鎔銅屑也
質而取鎔錢益輕薄注鎔銅屑也
摩錢漫面以取其屑更以鑄錢采銅雜鉛鑄銅錫

為錢敢雜以鉛鐵冶鑄煨炭見買和錫殺鏈通典王

貨周郭倣漢五銖錢注鑄錢布皆用銅殺以錘錫文
貨周郭倣漢五銖錢注鑄錢布皆用銅殺以錘錫文

也欲收三品之利書厥貢惟金三宜思七福之言
也欲收三品之利書厥貢惟金三宜思七福之言

疏今博禍可除而七福可致也何謂七福上收銅勿
令布則民不鑄錢罪不積一矣偽錢不著民不相

疑二矣采銅鑄作者反於耕田三矣銅畢歸於上上
城銅積以御輕重錢輕則以術斂之重則以術散之
貨物必平四矣以作兵器以假貴巨多少有制用別
貴賤五矣以臨萬貨以調盈虛以收奇羨則官富實
而未民困六矣制吾棄財以與外國逐爭其民則
敵必懷七矣今願退七福而行博禍臣誠傷之

荒政

堯水湯旱聖人不免遇災晁錯貴粟疏堯禹有九年
之水湯有七年之旱而國

無捐瘠者以蓄積多而備先具也金穰木饑天行有時逢青歲在
金

穰水毀木饑火旱六歲穰六歲旱十二歲一大饑既制三十年之通禮以三
十年之

通制國用雖有旱還修十二條之政周禮大司徒以
荒政十有二聚

乾水溢民無菜色萬民一日散利二日薄征三日緩刑四日弛力五日
舍禁六日去幾七日青禮八日殺哀九日蓄樂十日

多婚十一日除盜賊移民移粟乃一日之權宜出孟子
周禮若

食不能入二舖則令邦遺人廩人貴規模之克定禮周
移民就穀詔王殺邦用

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之

野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒廩人

掌九穀之數以待國之匪頒賜稍食以待凶荒廩人

義補周禮十二荒政是國家常時收諸委積以待凶荒施惠

也遺人所掌是國家常時收諸委積以待凶荒施惠

之法也廩人所掌是國家常時收諸委積以待凶荒施惠

移就之若夫泛舟之役左傳晉薦饑使乞糴於秦自
糴

役也若夫泛舟之役左傳晉薦饑使乞糴於秦自
糴

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之新序晉王

蒼為吳郡內史遭大饑出私米作粥以食餓者吏民

皆爭出米活數萬人呂祖謙荒政論先王有豫備之

政上也修李煙之政矣也所在蓄積移民移粟又欠

最下也就蒲贏於海濱荒其民必移就蒲贏於東
海之濱注蒲魏李惲之平糴耿壽昌之常平漢食貨
志李惲

為魏文侯作盡地力之教曰糴甚貴傷民甚賤傷農

善平糴者必謹觀歲有上中下熟大熟則上糴三而

舍一中熟則糴二下熟則糴一使民適足賈平則止

小飢則發小熟之所斂中飢則發中熟之所斂大飢

則發大熟之所斂而糴之故雖遇饑饉水旱糴不貴

而民不散凶耿壽昌請令減價而糶名曰常平倉開

其價而糴以利農穀貴時減價而糶名曰常平倉開

皇設義倉而備歉隋書開皇五年度支尚書長孫平奏令民間每秋家出粟麥一石以

下貧官為差輸之當社委社貞觀二年關內早飢遣使賑恤貞觀出金帛而安民唐書

貞觀二年關內早飢遣使賑恤史乘傳安撫發倉粟出粟及賑貸慶歷之恐懼修身

大中祥符八年歲歉民流命侍御宋史仁宗一遇災變則避正殿變服損膳撤樂恐懼

修省見於顏色惻怛哀矜形于詔令發倉廩賑貸或

平價皆遇災而知警能發政以施仁者也他如汲長

孺矯詔發倉漢書河內失火武帝使汲黯視之還罷

南河南傷水旱萬餘家臣以便宜焚燒倉范希文興工

粟以賑貧民請伏矯制罪上賢而釋之

第 廣事類賦卷十一 荒政 土

佐食宋史景祐二年吳中大饑范仲淹鎮浙西發粟

荒公乃條敘所以宴遊與造皆欲以有餘之財以惠

貧者貿易飲食工技服力之人仰食於公私日無慮

萬數荒取之富鄭公之廬舍萬間宋史富弼知青州

流民就食青州弼勸所部豐稔者出粟益以官廩墮

所在貯之得公私廬舍十餘萬區散處其人山林陂

澤之利可資以生者聽民擅取凡趙清獻之完城百

活五十餘萬人募為兵者萬人尺宋史熙寧九年吳越朱晦翁之立社倉宋史

其力遂完城四千一百丈

四年建民蠶食朱熹請於府得常平米六百石賑貧

使民夏受粟於倉冬則加息什二以償歲歉則弛其

息之半大稔則盡弛之凡十有四年以原數六百石

還府得息米三千一百石以為社倉不復收息每石

止收耗米三升雖遇歉年路不絕

食淳熙八年詔下其法於諸路

宋史辛棄疾字幼安帥湖南時江右

大饑榜通衢曰劫禾者斬閉糴者配

或易薪芻

宋史

明道

未天下蝗旱知通州吳遵路乘民未饑募富者得錢

幾萬貫分遣衙校航海糴於蘇秀使鬻大雪即以原

採薪芻官爲收買不傷財民具蒙利通民安堵不知

價易薪芻與民官本路上供米三之一故米不翔貴復

凶或請度牒免本路大早飢疫並作蘇軾請於朝

請得賜度僧牒百或貸貧民五代史周顯德六年淮

易米以救飢者不能償世宗曰民猶子也安有或濟白骨

言民貧恐而父不爲解者豈責其必償耶

後漢書與平元年穀一斛五石萬豆麥一斛二十萬

人相食咬白骨委積帝使侍御史侯爽出太倉米豆

爲廬乃親於御座前量試作糜乃知非實或勸令發

倉唐書貞元中武陟尉歲旱勸令發倉賑民命不

能恤民使惠出一尉尚何罪耶釋之曰君或不俟朝勅

備考范堯夫知慶州餓李滿路公欲發常平封椿粟

麥齊之州縣皆欲俟奏請得勅旨而後散公曰人七

日不食卽死何可待報並開續命之田備考元嘉末

諸公勿憂吾寧獨坐罪荒政

善明家有積粟開倉以救鄉以救凶災之厄陸宣公

制百姓呼其家田爲續命田江准米潦米價加倍昨庶賈

穀屢登農困穀賤傷農宜加價糴穀以勸稼穡故得是

乏開輔以穀賤傷農宜加價糴穀以救凶災之厄故得是

江淮以穀貴民困宜減價糴以救凶災之厄故得是

苾蘆菴不許飢腸後漢書王莽末年南方饑饉擗扈

人自更始敗後幽閉殿門掘殊勝木酪竹花聊克口

庭中蘆菴根捕池魚而食之東米石二千莽遣大夫謁

實漢書王莽末年洛陽以東米石二千莽遣大夫謁

隴西充陽民多流散山中竹皆放花結子飢民采食

珍於粳糯宋史乾道末池州竹生穗實如米飢民采

刑法

象魏懸書周禮秋官正月之吉始和布刑於邦國都

城日而烏臺定律臺主禁合刑罰東矢鈞金

廣事類賦卷十一 荒政 三

寇以兩造禁民訟入東矢於朝然後聽之以兩

刑禁民獄入鈞金三日乃致於朝然後聽之以兩

九棘位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣

石平罷慢朝錯立族談者注棘刑鼎刑書左傳晉趙鼎

赤心而外刺愧黃中而美蔭刑鼎刑書左傳晉趙鼎

著范宣子所為刑書焉又鄭人鑄刑書叔向使貽子

制參辟鑄刑書將嘉石肺石上折以片言出論慎茲

三尺專以人意指為獄獄固如是乎周曰三月安

出哉前王所定者為律後王所定疏為惟忠信慈惠

合廷三尺者以三尺竹簡寫法律也而忠信之長慈惠

之師至傳聖哲之上明察之官忠信之長慈惠有折

獄致刑之實易雷電皆至豐君臯陶以明允而協中

書帝曰臯陶汝作士明於五刑又惟蘇公以式敬而

明克允又刑期於無刑民協於中惟蘇公以式敬而

長國書太史司寇蘇公式敬泮水僖公詩魯頌泮水

陶在泮甘棠名伯詩序甘棠美召伯也漢祖三章

帝入關告諭與父老約法三章秦殺人蕭曹畫一

曹參代蕭何為相事無所變更遵何之約東百姓歌

之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其

清靜民過義寧過乎仁蘇軾論過乎仁不失為君子

以寧一過義寧過乎仁蘇軾論過乎仁不失為君子

失入寧失乎出書與其殺不辜寧失不經左傳實不

薛季昶勿徐有功縱惡逆當校太后誥有功曰公比

斷獄多失出何耶對曰失出臣小過好生陛下大德

庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬

正於察五聲而審克曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四

五耳聽五曰目聽書但取畫衣畫衣冠異章服而民

惟察惟法其審克之但取畫衣畫衣冠異章服而民

廣事類賦卷十一 刑法

不犯治之不至也無繁丹筆谷璧漢盛吉為廷尉每斷獄其妻

一人及子孫耶鵲巢大理之庭唐志謂元時刑部衙門下

驕奏大理院由來相傳鳥雀不棲今有蒿滿圍扉之

宅元史齊天保初大赦刑獄無一囚率羣吏拜詔而已

門內蓬蒿並滿每旦圍門虛寂無訟訟者謂之神

囚固生草庭可張羅白毡圍扉獄門也書地何

妨溪路温舒傳畫地為牢議縱囚亦得唐書太宗使

如期歸見狴犴之常清狴犴狴犴使人多禮乎狴犴

就獄不入刻本為吏期不對縱囚亦得唐書太宗使

容不入狴犴喜桁楊之不設谷璧接摺桁斯皆刑

期無刑辟以止辟者也並至如威稱乳虎漢酷吏傳

無觸寧酷號蒼鷹更酷吏傳郅都為中尉是時民朴

成貴戚列侯宗室側徙木棄灰之令更記孝公以衛

目而視號曰蒼鷹徙木棄灰之令更記孝公以衛

廣事類賦 刑法

古

定變法之令既具未布恐民之不信已乃立三丈

之木於國都市南門募民有能徙置北門者予十金

民怪之莫敢徙復曰能徙者予五十金有一人徙之

輒予五十金以明不欺卒下令行於民新序商君

下令步過六尺羅鉗吉網之名唐酷吏傳詔獄號羅

葉灰於道被刑羅鉗吉網之名唐酷吏傳詔獄號羅

網吉傷心蟄戶極目覆盆徒整日蟄戶未驚雷門有

沸湯之勢唐語林李義府母與妻巢無完卵之存世

孔文舉二子曰大人豈見感南冠之客思怨西陸之

覆巢之下復有完卵乎感南冠之客思怨西陸之

蟬聲左傳南冠而縶者誰也曰鄭人所獻楚囚赭衣

滿道前漢書刑法志秦專任刑罰而姦邪並生元鉞

羅門隋志元鉞肆於朝心驚漢吏將百萬師安知

史之賄貴齊城左傳齊景公繫於刑有鬻踊者晏子

慘矣炮烙通鑑結為炭斗以火燒然使人舉之手爛

罪者緣之名傷哉鑊烹漢刑法志陵夷至於戰國韓

炮烙之刑法造參夷之誅增加肉刑大磔射創法隋志楊帝時

誅之罪及九族其尤重者行轆裂梟首之刑或磔而

射之命公卿以下齧其肉百姓噬怨天下大潰

屠裂任情隋志齊文宣恣行酷暴昏狂嗣營任情喜

則手自屠裂怒為大鏡長第到碎之屬並陳於庭每醉

告婦殺母婦自誣服獄死不嫁姑恐累之自殺姑女

界早三年後太守至祭其家天乃雨又上虞孝婦事

曹明之不可亦連早後太守殷丹至明之遂雨五

月霜零晉書鄒衍被囚仰血流逆柱晉書建興四年

督遲令史淳于伯刑者以刀拭柱血逆流鬼哭盈庭

南都新書李綺之謀大霧三日不開誰憐蟻穴齊譜

昭之過江見蟻望一短蘆昭之救之詎有姑神履神

後繫獄蟻傾羣蟻穴獄昭之遂得免詎有姑神履神

蓋麗企自云其祖坐繫獄見螻蛄行左右出謂曰耐有

神能活我否投與之螻蛄食飯盡而去有頃復來

形體稍大異之復投食與之數日間其大如豚及

將刑之夜螻蛄掘壁為穴破械得從之出後遇赦

免故企家斯皆人如屠伯漢書嚴延年為河南守峻

坐枉法被誅治若東新吏記酷吏傳寤成以郎調者

其母不哭治若東新吏記酷吏傳寤成以郎調者

其長吏為人上操下如束兩端隨其高下魏書盧毓

懶薪徑束濕言濕物易束兩端隨其高下魏書盧毓

律不宜兩端使三聽其縱橫後漢書靈帝以州雖

姦吏得以容情三聽其縱橫後漢書靈帝以州雖

用民之銜轡後漢虞詡傳刑罰實失法之權衡者也

唐書高宗時衛尉卿尉遲寶琳裔人為妾御史劉蕤

器劾還之寶琳私請尉共止還凡再劾再下藏器曰

法為天下權衡萬民所共陛下用舍由情下何

所遵彼匹夫匹婦猶隕失信况天子乎帝詔可

赦令

丹鳳御書韞愈元和聖德詩序金雞肆赦唐武戶傳

幸丹鳳門大赦天下封廬南有

大樹樹蔽日置雞其杪賜號金雞樹唐書志中書舍
掖日植金雞於仗南竿長十尺雞高四尺黃金飾首
却絳幡長七尺掖以絳盤雜以絳繩六典先集
囚徒於閣下令衛尉樹金雞宜制訖乃釋之 鼓動

靈輿 文粹乃建雞竿伐鼙鼓帝命 星流驛馬 路繫奠
州獄別駕皇隆宗愬問之解曰昨夜驛馬星流訶蠅
計赦須臾應至陸宗使人出城候焉俄而赦至

集於筆端 賦記荷堅欲赦與王猛符融密議於甘露
俄而人皆知有赦書推窮言者不見堅曰是前青蠅也
呼於市曰官令大赦須臾不見堅曰是前青蠅也

烏啼於半夜 毅坊記宋元嘉中以彭城王義康出鎮
文帝皆囚之義季妓妾夜聞烏啼聲叩闕云 風雲渙

其生恩 劉禹錫敗元赦狀九廟成禮百神降祥鸞幣
歷惟新更啓無聽之歷鞏愈之生 雷雨沾其作解 雷

兩作解君子 固應瑕釁蕩除 郭璞傳宜發哀矜之詔
以救過宥罪 廣書類賦卷十一 赦令 夫

贊揚 豈曰善人 暗啞 唐書太宗謂羣臣曰語曰一歲
布澤 數赦者不欲誘 爾乃天開貫索 晉天文志貫索九
民於幸死也 沈佺期詩聖人宥 六甲迎和氣三元降紫泥

動園狴 沈佺期詩聖人宥 六甲迎和氣三元降紫泥
沈佺 開九泉之白日普萬戶之春熙 開白曰六翻起

期詩 張舜民詩國嚴三茂禮恩洗 封錢有兆 更記陶
青雲春舟楫觀南斗衣冠拱北辰 人莊生謂楚王曰某星害楚德可除之王使封解網

三錢之府 汪三錢黃白赤金也將赦處有竊盜 解網
明慈 更記湯出見野張網四面乃去其三聞祝曰欲

德至矣 是以虞廷有肆赦之典 書膏災 周禮有三宥
及禽獸 是以前禮司刺辜三刺三宥三赦之法以贊司寇聽

之辭 同禮司刺辜三刺三宥三赦之法以贊司寇聽
赦曰幼弱再赦曰 固所以與民更始 荀悅漢紀論漢

老旄三赦曰 慈愍 固所以與民更始 承兵革之後故
申大赦之令滌蕩穢流 開釋羣疑者也 書開釋無辜

與民更始時勢然也 開釋羣疑者也 又五刑之疑

有教五罰之疑有赦禮疑
況與眾共之衆疑赦之然而法若瘞疽赦如委轡
管子赦者非馬之委轡所以無赦者既號偏枯
延熙中瘞疽之瘻石也按瘻石所以惡疾物非明世所宜有
大赦孟光責費禕曰赦者偏枯之物非明世所宜有
今上仁聖百餘稱職有何旦夕之危以惠奸充禕願
謝而亦云小利管子凡赦者小害而大利者也多赦則
民不敬管子赦則過日民不無赦而刑必平交中子無
刑必敬惠行則過日益無赦而刑必平交中子無
漢所以將廢而丁寧後漢書吳漢病篤上視問之對
無赦周禮刑新國用輕典刑亂亦何
損乎好生書好生之德

廣事類賦卷第十一

廣事類賦卷十一

赦令

七

貴乎致生命然用必

無兼首善聖乎用重

莫與以絲茲而下罕

平難非則刊以節懼而不

風不嫌晉任效出無嫌而

日衣云小嫌晉子其嫌而

今止斗望百嫌晉子其嫌而

大嫌孟光責費禕曰嫌而

管子弟昔非思嫌而

管子弟昔非思嫌而

刑必敬惠行則過日民不無赦而刑必平交中子無
漢所以將廢而丁寧後漢書吳漢病篤上視問之對
無赦周禮刑新國用輕典刑亂亦何
損乎好生書好生之德
管子赦者非馬之委轡所以無赦者既號偏枯延熙中
瘞疽之瘻石也按瘻石所以惡疾物非明世所宜有
大赦孟光責費禕曰赦者偏枯之物非明世所宜有
今上仁聖百餘稱職有何旦夕之危以惠奸充禕願
謝而亦云小利管子凡赦者小害而大利者也多赦則
民不敬管子赦則過日民不無赦而刑必平交中子無
刑必敬惠行則過日益無赦而刑必平交中子無
漢所以將廢而丁寧後漢書吳漢病篤上視問之對
無赦周禮刑新國用輕典刑亂亦何
損乎好生書好生之德
管子赦者非馬之委轡所以無赦者既號偏枯延熙中
瘞疽之瘻石也按瘻石所以惡疾物非明世所宜有
大赦孟光責費禕曰嫌而
管子弟昔非思嫌而
管子弟昔非思嫌而

廣事類賦卷第十二

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

胞弟 希閔蕡園重訂

文學部 書籍 文

詩 詞

書籍

雨粟以來人多著述春秋元命苞倉頡創字天為結

繩而後代有篇章易上古結繩而治後世聖人易之

之結玉檢金泥開河圖之瑞論語識仲尼云吾聞堯

將來告帝圖五老曰河圖將來告帝書四老曰河圖

苞金泥玉檢置帝前五老飛為流星上入鼎紫文

石室獻靈寶之祥吳越春秋吳王伐石以治宮室得

詭云赤雀銜來仲尼曰此靈寶方長生之法禹之東

觀西園之富後漢書詔謁者劉珍等校定東觀五經

文章帝詔詣東觀講所未名家藝術黃香傳香博學能

見書張說詩西園翰墨林名山秘閣之藏司馬遷藏

之名山傳之其人唐書李邕願一見秘書李嶠曰秘

閣萬卷書豈時日能習耶豈願一見秘書李嶠曰秘

辭去試問典篇一車五車千箱縹碧表批南借書帝

送一車書與之謠雖羸疾披閱不怠莊子惠借書帝

富貴必從勤若得男兒須讀五車書交選序詞人

才子則名溢于縹囊飛文染翰則卷盈乎細帙

史外史萬軸琳瑯周禮小史掌邦國之志侯史多書

插架三萬軸一一懸書淫左癖晉皇甫謐傳謐耽玩

牙籤新若芋未觸書淫南史劉峻家貧好學苦所見不博聞有異書雖

遠必往求借人謂之書淫晉書杜預耽思經籍作春

秋必傳策解嘗謂王濟有馬癖和嶠有酒癖經筵墨莊後

漢

邊紹傳復便五經奇梁計懋傳篤志好學號經史

奇宋史劉幾死其妻聚書千餘卷指示諸子曰汝

曾謂此為墨莊為汝輩學殖之具張邦基庠僕性喜

藏書隨所寓榜曰墨莊元史申屠致遠聚書萬卷名

曰墨 四部七略 唐經籍志唐平隋之後經籍漸備分

兩丁為次列經史子集四庫甲部為經乙部為史丙

部為子丁部為集皆以益州麻紙寫其本有正有副

軸帶帙篋皆異色以別之景龍文館記唐設四庫以

藏書每部一人知寫書出納名目于部薛稷馬懷素

知經部沈佺期知史部武平一知子部薛稷馬懷素

通謂之四部書漢書劉歆總羣書而奏其七略故有

輟略有六藝略有諸子略有詩賦 宋艷班香 杜牧詩

略略有兵書略有術數略有方技略 宋艷班香 杜牧詩

馬香高摘 或藏柱下 更記老子用守藏室之史也注

屈宋鮑 或置巾箱 宋書衡陽王 鈞手自細書

下史明習天下圖書計籍 或置巾箱 宋書衡陽王

五經置中箱中以備遺忘賀玠曰毀下家富墳素何

復須此答曰巾箱中檢閱既易且手寫則永不忘巾

箱五經 自此始 或聚菁華於東壁 下圖書之秘府 或徵散

廣事類卷十二 書籍

逸於西堂

漢書成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書于天下柳氏序訓柳仲郢西堂藏書

經史子集皆有三本紙墨義束華麗者貯玉軸連雲

庫次者隨行披覽又次者後生子弟為業 玉軸連雲

識是杜家之庫 宋海岳書史隋唐藏書皆金題玉躡

車方累篋七閣自連雲晉書杜預博學 牙籤壓架知

損益庶政不可勝紀朝野號曰杜武庫 牙籤壓架知

為曹氏之倉 隋唐經籍志藏書之盛莫盛於開元分

為四庫經庫書綠牙軸紅牙籤史庫書青牙軸綠牙

籤子庫書紫牙軸碧牙軸集庫書綠牙軸白牙籤拾

遺記曹曾積書萬餘卷及世亂曾慮煙沒 若乃龍門

乃積石為倉以藏書世名曰曹氏書倉 若乃龍門

發金匱之書 漢書司馬遷生龍門為太史令袖石室

以石為室 崑崙披羣王之府 周穆王傳天子登崑崙

慎重之義 河間真本尚在人間 漢書河間獻王德從

典先王之 河間真本尚在人間 漢書河間獻王德從

與之留其真加金帛賜以招之由是四方書必為好寫

千里或有先祠舊書多奉以奏獻王者故得書多與

漢朝魯壁古文猶存斯世前書序秦滅先代典籍焚書于屋壁漢興開設學校旁求儒雅以闡大猷

晉共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇共玉入宅闕鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃止不壞孔安國者孔子後也恐其書

獻之玉字來宛委之山黃帝中經曆蓋聖人所記曰在

以盤山東南天往號曰宛委其巖之顛承以文玉覆乃東巡登衡山血白馬而祭之夢赤牖衣男子自稱

元夷蒼水使者謂禹曰欲得我山書者齋于黃帝之宮禹乃退齋三日登宛委發石得金簡玉字之書

書得治水之要周行天下伯益記之為山海經竹簡

出魏王之墓晉東晉傳大康二年汲郡人盜發魏襄

史子書凡七十五篇皆漆書科斗字皆為著作郎經

析皆有義證晉勳傳部最撰次汲冢書以為中經列

在秘桓譚既富而多藏西京雜記孝成帝玩弄眾書

從又以桓君山多藏書待詔門下時人語曰玩揚子

雲之篇樂于居于石之官挾桓君山之書富于積倚

廣事類賦卷十二 書籍

三

任昉雖貧而能聚梁書任昉博學家雖貧聚書

使學士賀縱及沈約勤其至萬餘卷率多異本後武帝

書目官無者就其家取之春明坊內便可借觀

求家藏書多善本住春明坊士小西山中偏能盡觀

大夫多饒居其側以便借觀荆州記小西山石穴中有書千卷相傳秦人避地于

此因留之故梁湘東王云訪西陽之逸典獲大西山

小西山黃帝蓬觀蘭臺王逢詩蓬觀啓鳴珂按華嶠

藏書處也後漢書學者稱東觀為老氏

藏室道家蓬萊山故稱蓬觀即秘書省職林漢氏圖

籍所在有石渠石室後閣廣內貯之外府又有御

史中丞居殿中學蘭臺秘書及玉杯繁露董仲

事得失間舉玉杯繁露清明竹天祿石渠漢書王莽

中散大夫常校書天祿閣又施仇為博士雜揚同異

于石渠閣又宣帝徵劉向受穀梁講論五經于石渠

閣藏秘書之所華林元圃成凡一百二十卷帝命諸

學士撰華林總略以高之世說葛洪品陸機文如元

圖積玉無非夜光注元圃在崑崙仙地也陳檢詩集

纂華林之錦葉文體彌新金題玉池注見上芸編

史芸芸香芸紙芸蠹芸故芸書芸曰芸編芸藏芸書芸曰芸閣

書班得之謂之如觀大學之碑後漢書蔡邕

於石碑為古文篆通考熹平時詔諸儒正定五經刊

赤虹化去既符闕里之文春秋孝經成向

恒防羽陵之蠹孫曰清奉買來手自校子孫讀之知

聖教霽及借入為不幸魏天子傳仲秋甲戌天子東

遊次雀梁蠹書於羽陵至臺新詠序辟惡生香聊防

之靈鄴侯之架羨充棟而汗牛陸文通墓表其為書

處則汗馬牛陸氏之厨辨魯魚與亥豕博覽王儉曰

陸公書厨也狷朴子書三寫以魚為魯以帝為虎家

非也已亥耳問端門化赤鳥之圖春秋說題辭得麟之

曰趨作法孔聖沒周姬亡彗東出秦政起胡破術書

記散孔不絕子夏明日往視之血書蜚為赤鳥化為

有作圖制法之狀太乙照青藜之火校書天祿閣

夜暗燭坐誦書有老人黃衣植青藜杖叩閣而進吹

杖端烟然火以照向因受五行洪範之文至踏去問

其姓乃曰我太乙之精天帝問卯金之子博學下而

觀焉乃出其懷中竹牒有天文地圖之書悉以授之

悉供董子之下帷漢書董仲舒下帷講誦弟子以次

足引劉生而閉戶孔史劉晔愛學服膺無倦常聞

是牛背才人本傳陸羽竟陵人不長得使牧羊羽潛以

竹畫牛背為字得張衡南郡賦不能讀危坐效羣兒

牛背持漢書以讀卒為遁儒熊九俊傑即幼嗜學

廣事類賦卷十二 書籍

母膏和熊膽丸使編柳截蒲以寫經晨夜誦讀漢書

夜咀嚙以助勤焉舒于大澤中然薪映雪侯瑾少

路溫舒父使牧羊溫舒見而奇之孤貧傭作爲資暮輒然柴以讀書孫氏貧夜讀書常

讀書母卹其疲奪火使寐不肯息孫氏貧夜讀書常

貧無油常於冬隨月帶經南史江泌少貧夜讀書常

月映雪讀書隨月帶經南史江泌少貧夜讀書常

書見寬以郡國選詣博士受業孔安國貧滅火穿壁

無資用時行賃作帶經而鉅休息輒讀誦滅火穿壁

南史沈約孤貧好學晝夜不倦博通諸史西京雜

記巨衡勤學家貧無燭鄰舍有燭書囊螢以照書晉書

而光不逮乃穿壁引其光而讀書囊螢以照書晉書

子勤學不能家貧無油夏月護雞而漂麥後漢書高

以練囊盛數十螢火照書護雞而漂麥後漢書高

暴雨鳳誦經不覺涼水流麥郝隆書在腹經臚後

以偏多晉書郝隆字佐治七月七日人皆曬衣物場

子經成誦從覆焉而不屑揚雄傳鸞著大元經劉

樂踰南面鉛黃六藝之林世說李謐字永和杜門卻

自刪削每嘆曰丈夫擁書萬卷何假南得自西州條

貫一經之業後漢書衛宏徐巡皆受社林學林前于

出以示宏等曰林流離書亂常恐此經將絕何意衛

子徐生復能傳之是斯道竟不墜也由是古文遂行

刪除繁重以類相從分作四部甚有條貫茂先充篋

積既如山百帖張華字茂先嘗徙居藉書身死日無餘

書蓋摯虞撰定書皆資華本取定劉歆七略武帝廣

開獻書之路百年之間書積如邱山故外有太常太

史博士之藏內則延若水壘窗坐惟容膝唐書倪若

閣席內秘室之府若水壘窗坐惟容膝唐書倪若

多列架不足壘窗安置不見天日潘確類書孟景翼

嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈

滿人謂兔園半冊篆竹素以蟬紅馮道世本田家狀

貌質野朝士多笑其陋入朝任贊劉岳在後道家狀

反顧贊問何爲岳曰遺下兔園冊耳通考虞世南撰

唐書類賦卷十二

書籍

五

兕園册十卷分纂古今事為四十八門五代時民間

村塾以之授學童按漢梁孝王有園名兕園東觀漢

記劉向典校書籍皆先書竹改易刑定可繕寫者漢

上素王逢詩芸窓填竹素履雅輝一名蚺俗呼蠹魚

沈與求詩願借才籤三鴻烈廿篇翳蓬蒿而蠹碧類

淮南王安招致賓客方術之士作內書二十一篇受

號曰鴻烈外書甚多有中篇八卷言神仙之術受

詔賜秘省之書本傳班斿博學有俊才以選受詔進

造門多好古之客宋傅班虎家有賜書看饌百家筆

簧六籍陳檢討集年當毀齒雅肴饌乎龍馬挾三才

之與綠水浮來神魚闡萬古之奇丹書捧出淮南子

書河出綠圖注黃帝遊于洛見鯉魚長三丈青身赤

鱗赤文成字故曰丹書黃帝夢見兩龍張白圖即帝

以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齋河

洛之間至于翠娥泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭采

朱文以授黃金版玉璽潛確類書金版幽經怪牒後

帝故曰綠圖廣事類賦卷十二 書籍 六

方術傳神經怪牒于策金繩關局青簡秘文紫臺綠

帙江總陶貞白集序至如紫臺青簡綠帙丹經玉扈

厨府藏之殊高彪傳五經為府涓海川流之別抱朴

經為道義之淵海子齊諧諾臯之志無不流連莊子

書為增深之川流者志怪者也唐書段成式著書名酉陽雜俎中有諸

馬蹄鹿苑之篇並須涉獵按莊子有馬蹄篇成道初

轉法輪處也又為然而作於先聖焚於暴秦長編李

佛家藏經之處斯請史

官非素記皆燒之偶語詩書者棄市以古非今者族

制曰可書籍老周德既衰春秋罔十翼而散亂於莽卓

弘易道秦人焚烈先王墳籍掃地皆盡王莽之亂焚燒

之兵燹失墜於劉石之憑陵無遺蓋卓遷都典策割

散兼帛圖書大者連馬帷蓋小者制為膝裏劉石爾

德陵從而失墜援應懷之說劉關石勒蕩覆京師

朱破魏洛陽之經史復散備考魏取中原粗收經史

暨爾朱榮之間亂散落人宇文弼江陵之典籍無存備考初侯景滅梁私

省經籍雖經兵火其文德殿內書史猶存蕭繹據江

陵遣兵破景收文德之書及公私典籍七萬餘卷送

陵縣故楚鄧周師即宇文護經砥柱而覆溺

書籍考初隋嘉則毀書三十七萬卷至武德初有書

八萬卷王世充平得隋舊書八千餘卷遺宋遵貴監

運東都浮舟沂河西至京及五季之沉淪書籍考藏

師經砥柱舟覆盡亡其書不藏元載奏以千錢購書一

開元至祿山之亂尺牘不藏元載奏以千錢購書一

亂存者蓋少昭宗遷洛又蕩然無餘矣後唐莊宗募

民獻書及三百卷授以試衡遣使訪圖書于蜀明宗

令國子監校印九經迨五季滅豈徒亡安世之三篋

裂之後其典籍淪落之秋乎漢書武帝幸河東亡書三篋詔問莫能知惟張誰能

安世識之後得書相校無所遺夫上古其材誰能

誦左相之三墳左傳左史尚相趨過王序是能讀三

墳五典八索九丘尚書序伏羲神農

黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞

之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其

義也九州之志謂之九邱邱聚也言九州即竇氏書

所有土地所生風氣所宜皆聚此書也癡孰識瑯琊之稱竇威傳竇氏子弟皆喜武獨威尚

歲能文父友陸義等共讀徐陵文有列瑯琊之稱七

語不得其事百藥進曰春秋邠子藉稻杜預注在邠

大驚雖鄭家輕袖詎知古鼎之文拾遺記漢鄭康成

備考魏取中原粗收經史

孝文借書于齊秘府稍實

景滅梁私

蕭繹據江

七萬餘卷送

經砥柱而覆溺

至武德初有書

宋遵貴監

書籍考藏

一

後唐莊宗募

蜀明宗

豈徒亡安世之三篋

漢書武帝幸河東亡書三篋詔問莫能知惟張誰能

誰能

能讀三

尚書序伏羲神農

黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞

之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其

義也九州之志謂之九邱邱聚也言九州即竇氏書

癡孰識瑯琊之稱竇威傳竇氏子弟皆喜武獨威尚

歲能文父友陸義等共讀徐陵文有列瑯琊之稱七

語不得其事百藥進曰春秋邠子藉稻杜預注在邠

大驚雖鄭家輕袖詎知古鼎之文拾遺記漢鄭康成

朱破魏洛陽之經史復散

暨爾朱榮之間

省經籍雖經兵火其文德殿內書史猶存

陵遣兵破景收文德之書及公私典籍

陵縣故楚鄧周師即宇文護

書籍考初隋嘉則毀書三十七萬卷

八萬卷王世充平得隋舊書八千餘卷

運東都浮舟沂河西至京及五季之沉淪

師經砥柱舟覆盡亡其書不藏元載奏以千錢購書

開元至祿山之亂尺牘不藏元載奏以千錢購書

亂存者蓋少昭宗遷洛又蕩然無餘矣

民獻書及三百卷授以試衡遣使訪圖書于蜀明宗

令國子監校印九經迨五季滅

裂之後其典籍淪落之秋乎

安世識之後得書相校無所遺夫上古其材誰能

誦左相之三墳

墳五典八索九丘

黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞

之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其

義也九州之志謂之九邱邱聚也言九州即竇氏書

癡孰識瑯琊之稱竇威傳竇氏子弟皆喜武獨威尚

歲能文父友陸義等共讀徐陵文有列瑯琊之稱七

語不得其事百藥進曰春秋邠子藉稻杜預注在邠

大驚雖鄭家輕袖詎知古鼎之文拾遺記漢鄭康成

廣事類賦卷十二 書籍

蔡中郎之書籍付與何人列女傳蔡邕博學拜左中

能憶識之否文姬曰嘗問父賜書四千餘卷流離塗

才學顯著常車騎填巷賓客盈座聞王粲在門倒屣

僅存十卷晉武帝以爲繁只作十卷華封壯武那公

初元年無二月銘何謬耶同大異之張壯武之見聞

曹公處是歲十月文帝受禪改元黃初元五年

月同以爲奇其子策年十三啓曰漢建安二十五年

史張同居洛陽浚井得古鼎銘曰魏黃初元五年

迎之衆至年既幼弱容貌短小一座盡驚豔曰此至公孫也有異十吾不如也吾家書籍文章當盡與之

文

倚天拔地之才孫樵與王霖書王川子月蝕詩韓退之進學解莫不拔地倚天句欲活

讀之如赤手搏長蛇不施瀉水湧泉之思公論郭元

定吐章成文如懸河瀉水注而不竭唐書蘇頌為中書舍人明皇平內難書詔填委頌口所占機輕重無

差書吏曰丐公徐之不然手腕脫矣中書令李嶠曰

斛泉源不竭斛泉源不竭蘇東坡自言其文如萬

可獨五鳳之樓特起談范韓浦韓洎能為古文洎常

得此全無用助吞丹篆於胸中夢人與丹篆一卷強

爾添修五鳳樓吞丹篆於胸中夢人與丹篆一卷強

如物壹後見孟郊乃夢中傍笑者夢生花於筆底史

江淹少時夢人授五色筆由是文藻日新後宿於冶

亭夢一丈夫自稱郭璞調淹曰吾有筆在卿處多年

無美句時人謂之才盡天寶遺事李白少時夢筆頭

才思筆逆宣尼受北斗之文見書籍赤仁裕飲西江

之水五代史王仁裕曉音律少嘗夢人剖其腸胃以

益進有紀氏之筆其管皆青青箱雜記紀少瑜嘗夢

授之曰卿自擇其善張家之鳳厥文獨紫唐書張鷟

者其文因此大進鳳也紫文鷟鷟也汝殆以文章瑞朝廷乎碧香雲氣

團五色之續紛五色雲從天而下取一團吞之遂得夢

於元都秘藏攝六丁而追取翼人取唐台州道士王

福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠知

掘地傍有青衣六人上帝命吾攝六丁雷電追取遠知

文自有飛天保衛金料秘藏元都何敢輕藏第賦遠

廣事類賦卷十二

八

知日青邱元能扶大雅之輪庚信集大山承蓋大雅扶必貴洛

老傳授也陽之紙班張之流也于是豪貴之家競相傳寫洛陽

為之爾乃潘江陸海潘岳傳機文喻海潘謝月宋風

紙貴謝惠連有月賦熏香摘艷見書籍陸機也謝月宋風

七步成章人號繡虎劉琨撰文心雕龍五十篇

論古今文體既成未為時流所稱欲取定于沈約西

由自達乃負書侯約于車前常貨鬻者揚雄鳳白

約取讀大重之謂深得文理相如者召雄待詔承明

雜記成帝時有薦揚雄文似相如者召雄待詔承明

之庭正月從上幸甘泉還奏甘泉賦賦成夢口吐白

鳳邱遲錦紅南史江淹少以文章顯晚節才思微退

夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可

見還淹探囊中得數尺與之此人大恚曰那得割截

都盡願見邱遲謂曰餘此碎金積玉世說桓溫見謝

數尺既無所用以遺君安作簡文蓋議

曰此是安石碎金積玉世說桓溫見謝

玉見書籍元圃句注篆刻雕蟲好賦有諸曰然童子

蓋廣事類賦卷十二文九

雕蟲象刻俄而妙同黃絹世說魏武嘗過曹娥碑下

曰壯夫不為也楊修從見碑背上蔡邕題

黃絹幼婦外孫壘白入字魏武謂修曰解否俗曰解

魏武曰卿未可言待我思之行三十里乃曰我已得

令修別記所知修曰黃絹為色絲絕字也幼婦為少

女妙字也外孫為女子好字也壘白為受辛聲字也

乃絕妙好辭也魏武亦記與修同選極青銅唐畫張

嘆曰我才不及卿晚覽三十里選極青銅唐畫張

舉甲第員半干曰驚文辭猶青士麒麟筆健王勃集共

銅袋萬選萬中時號青錢學士麒麟筆健王勃集共

杯聊舉麒麟鸚鵡才雄世說禰衡有才辨黃祖長子願

先生賦之以娛嘉賓衡覽筆檄堪愈疾世說陳琳少

而作文不加點辭采甚麗檄堪愈疾有辨才魏武

命掌書記時武帝苦頭風臥讀琳賦或摩空殿前詩

所作檄文翕然起曰此愈我疾賦或摩空殿前詩

賦化天無功掃千人而獨橫倒三峽而何窮莊甫詩

源倒流三峽水筆况復文陣雄帥玉堂遺事張九齡

陣橫掃千人軍况復文陣雄帥玉堂遺事張九齡

無敵真文陣雄帥又明皇文章司命李白天下以君

謂張九齡為文場之元帥文章司命李白天下以君

侯爲文章之司命李觀莫非月露之形隋李暹上書連篇累牘

集韓退之文章司命出川霧之形積案盈箱盡是風雲之狀盡是明光之錦世說孫興公云曹毗才如白地

明光錦裁爲負販袴非無文采酷無裁製浣腸吐臟浣腸兒上注桓譚新蓋揚雄作注固異曲而同工雜愈進學解成

遺墨吞蠶舊陽雜俎王勃嘗夢人遺以九墨盈袖夢於九鯉仙夢贈墨九自是文思並進牧豎閑談

五代劉贊文思遲鈍乃請乾象乞文才一夕夢吞小

金龜自此大有文思後爲學士著王並金聲而玉振

世說何晏好莊老作道德論及文賦王弼好論儒道

文詞不如晏天下翁然宗曰昔王輔嗣吐金聲於中

玠與王敦相見敦謂謝安曰昔王輔嗣吐金聲於中

朝此子復王振于江表不意永嘉之末復聞正始之音

清詞妙句越海越山陳琳答東阿王騰清辭妙句焱

海龍驤所不敢追籠袖憑几一吟一韻孫言温庭筠

况駕馬可得齊足籠袖憑几一吟一韻敏于爲文未

管每起草燈燭之下籠袖憑几誰解玉珮於柳州韓愈祭

文玉珮瓊瑤孰乞如椽於玉珮晉王珣傳珣爲桓温

大教厥辭椽與之既覺曰此當有大手筆事謝庭旣錦繡成堆

賦著名號錦繡堆郭氏亦虹霓吐穎世說江淹稱郭

吐氣作若夫鼓吹五經晉書孫綽每云三都笙簧六

簫匏朴子五字挾風霜世說淮南子自安著書中二十篇

霜之聲成金石期曰卿試擲地要當作金石聲倚

馬揮毫晉書桓溫北征鮮甲命袁虎倚馬前作露布

馬可磨盾吮墨梁書荀濟負序吮墨擲詞詠日月之

華呼屈宋爲衙官唐書杜審言云吾之矜燕許之手

筆唐書自景龍後蘇頌與張說以文章顯故時號燕許六手筆按蘇封詩國公張封燕國公

廣事類賦卷十二

海涵韓愈樊宗師墓誌海涵地負放恣橫吞耕心織

唐書王勃所至請託為文不煩繩削而自合也

金帛豐贖人謂心織舌耕馮濤湧雲季翔祭韓退之

甲質喪僮花鬪葉顛倒相向及兄為天心月脅顧况

之思動鬼神開合變駭驅濤湧雲皇甫湜誌退之墓先

逸歌長句駸發踣厲茹古涵今皇甫湜誌退之墓先

有端雲垂海立杜甫太清宮賦九天之文茹古涵今無

鳳韓昌黎集序謏然而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然

而韶濩鳴日光王潔周情孔思千態萬貌洞視萬

古翩然而驚蚊蝶北史魏收輕薄鏘然而叶宮商

瑣言沈光有洞庭樂賦韋史記屈原

而不滓者也推此志也君苗之硯第恐其焚晉書陸

機書曰君苗見藏用之鋒不愁其缺宋傳李邕文名

謂如干將莫邪難與笑酬皇甫之碑唐書裴度修福

爭鋒但慮傷缺耳先寺將求白居

易為碑皇甫湜在座怒曰近捨湜而遠徵居易信獲

戾于門下矣裴因請之湜飲酒揮毫立就裴因以車

馬器物約千緡酬之湜怒曰何待之薄也其碑三千

字每字三匹絹更減不得裴笑依數酬之湜受之無

愧羞閣鍾繇之筆魏志王粲才高鍾繇豈徒獨秀江

東南史袁淑文冠當時會詔羣臣賦手鸚鵡淑賦畢

示謝莊及見莊賦嘆曰江東無我卿當獨秀我若

無卿亦一時之固應擅名冀北朝野僉載梁使信從

傑遂隱其賦以之後無敢言者然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

廣事類賦卷十二 文

子拜之 下客與諸 未逢韓愈誰識平生光焰萬丈長平生下

須沐浴乃敢見因留之門下一日開出題令迪與諸

柳開以文卷為贊與調俱入久之開出曰讀君之文

史記司馬相如奏大人賦天不遇柳開安知沐浴見

百月為相如文君取酒相如為文以悟上后復得幸

武帝陳皇后別居長門聞司馬相如工於文奉黃金

多輕之信將枯樹賦然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

以之後無敢言者然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

無卿亦一時之固應擅名冀北朝野僉載梁使信從

愧羞閣鍾繇之筆魏志王粲才高鍾繇豈徒獨秀江

東南史袁淑文冠當時會詔羣臣賦手鸚鵡淑賦畢

示謝莊及見莊賦嘆曰江東無我卿當獨秀我若

無卿亦一時之固應擅名冀北朝野僉載梁使信從

傑遂隱其賦以之後無敢言者然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

以之後無敢言者然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

無卿亦一時之固應擅名冀北朝野僉載梁使信從

愧羞閣鍾繇之筆魏志王粲才高鍾繇豈徒獨秀江

東南史袁淑文冠當時會詔羣臣賦手鸚鵡淑賦畢

示謝莊及見莊賦嘆曰江東無我卿當獨秀我若

無卿亦一時之固應擅名冀北朝野僉載梁使信從

傑遂隱其賦以之後無敢言者然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

以之後無敢言者然而虛傳買賦誰賞凌雲長門

無卿亦一時之固應擅名冀北朝野僉載梁使信從

愧羞閣鍾繇之筆魏志王粲才高鍾繇豈徒獨秀江

萬篇金薤 並非遊體羣 嘔彥伯 朝野僉載唐徐彥伯

垂琳瑯 閣為鸚闈龍門為虬戶金谷為銑溪王山為瓊岳以

芻狗為卉大以竹馬為舜鑿後進效之謂之遊體

雖傳真訣孰語王霖 孫樵與王霖書嘗得為文真訣

持正得于韓退之然樵未嘗與 亦有盈川僅同廬駱

人之居後 唐文藝傳王勃楊炯盧照鄰駱賓王皆以文

章齊名天下稱王楊盧駱號四傑楊炯嘗曰

吾愧在虛前恥居王後議者 豈無穎士共驚曹陸之

謂為信然 按炯為盈川令 蕭穎士穎士死土和著蘭

羞稱 唐文藝傳 闕士和專蕭穎士穎士死土和著蘭

草元羞堪覆瓿 見書籍楊子 埋冢何必留名 唐文粹

生平所作文不忍棄其草 掘土埋 萬言不直杯水 李

之且封焉號曰文家 因作文冢 錄 萬言不直杯水 白

詩萬言不一經 可比簾金 漢韋賢傳遺于黃金 一經 自古

直一杯水 一經 可比簾金 滿籬不如教子 一經 自古

文章憎命達 枉拋心力作詞人 臧懋喜人過季商隱

詩今日愛才非昔日 莫拋心力作詞人

緣情而作貴有別腸 陸機文賦詩緣情而綺麗賦體

別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書有

窮理則亦不能極其至雲仙雜記戴顓春日攜雙柑

斗酒聽黃鸝聲曰此三百篇既無嗣響十九首最為

俗耳鍼砭詩腸鼓吹 擅場 乘要非一人之詩也今分爲二十首 五言始

廣事類賦卷十二 文

三

詩

查美

詩今日愛才非昔日 莫拋心力作詞人

公幹張協字景陽潘陸謂潘岳陸機陸雲也 庾清鮑

俊在甫詩清新使開府俊陸海潞江又心難陸才

沈何陶謝社甫詩何劉力未工如海潘才如江

晉宋時盧駱王楊見文賦注社甫詩王楊盧駱秉沈

宋之龜鑑詩話曾皎然云遠往期宋之問為唐律詩

為之未吐李杜之光芒賦注文渡河香象掛角羚羊

李杜詩如金翅孽海香象渡河爾乃七步才高魏志

又唐詩如羚羊角無不成將行大法植應聲曰煮豆

令弟植作詩如七步本是同根生相煎何太急文帝

然豆其豆在釜中泣本是同根生相煎何太急文帝

感而釋之唐書柳公權從文宗幸未央宮帝曰朕有

一喜邊成賜衣久不時仲春已洽當賀我以詩宮

人迫之即應聲成韻再詔賦之復無八叉手敏溫廷

停思帝悅白子建七切爾乃三焉世說顏延之問鮑昭

韻成人號溫八叉手而八細若鏤金世說顏延之問鮑昭

亦雕績滿眼又湯惠休日美蓉天灑詩如芙蓉出水顏詩如

廣事類賦卷十二

三

鏤彩工能奪錦隋唐嘉話武后遊龍門命羣臣賦詩

賜坐未安宋之問詩成文落花依草之情詩說范雲

理兼美乃奪錦袍賜之落花依草野鶻翻雲之景詩說鮑參軍詩

如流風回雪邱遲點野鶻翻雲之景詩說鮑參軍詩

窾映媚似落花依草野鶻翻雲之景詩說鮑參軍詩

馬走隈後謝池兮草生南史謝靈運嘗曰永嘉西堂

逸奔放謝池兮草生南史謝靈運嘗曰永嘉西堂

得池塘生春草之句吳江兮楓冷南史崔信明嘗矜

乃云此語有神助吳江兮楓冷南史崔信明嘗矜

餘信明出眾篇與觀世翼覽未終日所見不逮所聞

殺之水中酸鹹之外不係鹽梅蘇集司空圖論詩梅

食不可無鹽梅而其色相俱空如同水鏡詩話盛唐

趣其妙處透徹玲瓏如空中之首相中之輕裁花骨

李賀詩長聲張翥三十細舞銀毫王彥超詩玉為蟾

一天遺裁詩作花骨須辨雙聲疊韻南史王元謨

者為雙聲何者為疊韻答曰元護為雙聲破確為疊韻

韻詩趙王融雙聲云園籜眩紅蕩湖苒嫵黃華杜甫

疊韻詩云甲枝低結子接葉暗巢鶯白居易詩疊

嫩甜酒才高笑小詩詩苑類格上官儀曰詩有六對

四曰雙聲對黃槐對綠苑是也五曰疊韻對彷彿對

放曠是也交心雕龍雙聲類格沈約曰詩有八病三曰

必還忌鶴膝蜂腰詩苑類格沈約曰詩有八病三曰

聲如聞君愛我甘切欲自修飾君甘皆平聲欲飾皆

入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五字同聲

如相從遠方來遺我一書札上言聲鬢應斷詩吟成

一箇字然癢似爬搔杜牧詩杜詩韓集愁來豈徒略

斷數莖鬚南史梁曹景宗被魏凱於帝御光華殿宴飲

諧競病辭句景宗不得靜意色不平啓求賦詩不已

帝命賦競病二字景宗操筆立成其辭曰去時兒女

悲歸來箱鼓競借問行路入何如霍去病帝大加歎

賞朝賢故應費盡推敲詩賈島初為僧遊于京師

皆驚服故應費盡推敲詩賈島初為僧遊于京師

月作推敲勢時韓愈權京兆尹車騎方出島不覺衝

手作推敲勢時韓愈權京兆尹車騎方出島不覺衝

至第三節左右擁至尹前島具道所以愈曰敲字佳

遂與並轡歸為布衣交教之為交令棄浮屠舉進士

若乃仙才鬼才詩趙人言李太白仙才李長吉鬼才

耳詩豪詩史本傳劉禹錫好詩晚節之詞長吉鬼易常

精深至千言不或索句而閉門或尋章而擁被詩話

少衰世號詩史或索句而閉門或尋章而擁被詩話

廣事類賦卷十二

蛇神秀則時花美女為其勇也荒園影殿梗棘邱醜

號檄祭魚鬻商隱字義山亦號玉溪生奇則牛鬼

先成白覽之曰四入探驪龍子先義山則偏工獮祭

得珠所餘鱗爪何用耶于龍唱義山則偏工獮祭

數升引被覆而面臥忽起一筆書之初不照窠時人

謂之劉郎則先得驪珠詩話元稹與劉禹錫韋應物

腹稿劉郎則先得驪珠詩話元稹與劉禹錫韋應物

或累日而起秦少游詩鮮巧敏捷人謂問詩索句陳

無已對客揮毫秦少游詩鮮巧敏捷人謂問詩索句陳

已出行覺有詩思急歸擁破臥而思之呻吟如病者

或累日而起秦少游詩鮮巧敏捷人謂問詩索句陳

其虛荒
誕幻也
春城御柳之篇
韓翃詩春城無處不飛花寒食東風御柳斜事詳揚柳

疎雨梧桐之句
詩註私省秋曰微雲淡秋賦詩作會孟浩然句

桐舉座嘆
寶劍光騰
文上寶劍篇后嘉嘆錦囊心苦

其清絕
李賀集序賀未嘗得題然後為詩每旦出騎款蹄馬

成小奚奴背古錦囊遇有所得即書投囊中款蹄足

成之其母見之曰是兒
鬻當啞出心肝乃已耳
鬻鬻橋驢背之人
嘗言雪騎騎

橋風雪中驢背上
外國雞林之賈
白居易長慶策

賈人購白學士詩曰
本國宰相幸
元輕白俗未是公

以百金易一篇其偽者
輒能辨之

評杜牧之評詩
島瘦郊寒各因才具
詩註張文潛云

島謂元稹白俗郊詩曰
種稻耕白水負薪研青山
多弱買

中首樵山客舍寒無烟
井底有甘泉研中常苦寒
孟

氏新水自足島則俱
花紅玉白誰似文山
狂牧甲李

無故云如寒島瘦
秋風藝文志李羣玉字文山
山郭水村應推小杜
牧

白
花紅三百首五陵誰唱與
山郭水村應推小杜
牧

詩千
里鶯啼綠映紅
水村山郭酒旗風
唐書

杜牧詩情致豪邁號為小杜
以別於杜甫
甲乙集

乃花萼之餘
李義山有花萼集
丁卯橋亦江山之主

詩註許渾住丁卯橋
有丁卯集
徑游詩裴相功名懸

日午許渾身世落
灑灑若論風月江山主
丁卯橋應

勝年橋唐書張說謫
并州刺史
或出奇麗於艱難
詳舊

史詩愈懷婉人謂得
江山助
或出奇麗於艱難
未注

或發纖濃於簡古
韻而才不逮意
獨韋應物柳子厚

發纖濃于簡古
寄子味
並播曲於旗亭亦爭傳於樂

府
三人共詰
嶺亭貫酒小飲有梨園伶官十數人妙

妓四輩相繼登樓會
豔奢華艷冶旋即奏樂
三人私

約曰我輩各有詩名
每不優俄而一伶唱寒雨連江

所詠以詩入歌
辭多者為優
俄而一伶唱寒雨連江

一絕昌齡引手畫壁曰
一絕句又一伶唱寒雨連江

聰一絕適引手畫壁曰
一絕句又一伶唱寒雨連江

明一絕昌齡又引手畫壁曰
一絕句又一伶唱寒雨連江

此子所唱必是我詩
子等當須列拜
味下幸吾為師

唐詩類賦卷二 詩

須臾果唱黃河遠上白雲間一絕與即柳

雲沈彬詩清古月小洲春清吟兮消暑

吟佳句詩消暑遠語險兮思遲

勝前人繳愈風語太險均日亦風吹詩云山櫻發

沙沈約曰我始欲然則已印記也魏道賈島詩思遠

然約曰我始欲然則已印記也魏道賈島詩思遠

進柳袖方得至如鳥從井口出劫句兮響字

字反其平側欲其氣挺然如田中雜問不納履坐上

適水何處蠅負鹽出井此溪女打鼓發船何履郎今

俗謂之換字拗句法童蒙訓潘邠老云七言詩第五

字要響如反照入江翻石壁歸雲梅樹失山村翻字

失字皆響五言詩第三字要響如圓荷浮小既劇目

葉絳麥落馨花浮落字皆響謂致力處也迎獲鮮釣亦

而銖心章棘句搖擢胃腎神施鬼設脚見層由

剪紅而刻翠銘華歌舞媚一時樽俎其句不道壯丹

宿醉蘭蕙春悲霞官縛麒麟兮力新陳每道詩黃生

日城剪紅刻翠而巳縛麒麟兮力新陳每道詩黃生

廣事類賦卷十二詩六

手疾口如翻盆邇來結字雜蚯蚓兮豪氣

穩丑句徑須赤手薄旗麟百賦猶驚怒暮作干詩

捷敏高浪駕天輪不盡朝為百賦猶驚怒暮作干詩

轉道緊搖毫擲簡自不供頃刻青天浮海蜃才豪氣

狂易語言往往搜春卉兮織秋蒲

春摘花卉知處聞君收在芙蓉江日聞斂人織秋蒲

在入間不知處聞君收在芙蓉江日聞斂人織秋蒲

藹春雲兮凝秋水

水動攜斗酒而聽鵬

門綏審元寶則五唱於蘭陵

與之酬答故鏡湖素望之裴王則相酬於別墅

奇益傳時歲蘭陵絕唱裴王則相酬於別墅

別墅在輞川地奇勝有華子岡歌湖竹里館柳浪

來英洲辛夷島與裴建遊其中賦詩相酬為樂吞

劉曹則獨推少陵沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝

之孤高雜徐壓元白則更問汝士撫言寶曆中楊嗣

庚之流麗

觀嗣復事門生迎之大宴第中諸生翼坐時元橫白
居易亦預宴賦詩惟揚汝士詩後成最佳其警句云

白曠服汝士醉歸曰吾今陰在颶庭元懷友朋於于

里落月停雲杜甫夢李白詩故人入我夢明我長相

停雲詩序停憶又落月滿屋梁猶疑照顏色陶淵明

雲思親友也得聲譽於片言雪車冰柱韞愈集劉義

為出盧全孟郊右沉香亭畔醉譜新詞中寶遺事車

平調詞三章時白宿程未解授筆成文婉麗清切殘

燭庭前幼舍別緒送一座盡驚他日余方追吟連相

得坐徘徊久之句有老成之風因成二絕寄酬其一

山路縱鳳清於老鳳聲南爭求李益之詩篇唐書李

詩每一篇出樂工爭求之至征誰諫太宗之宮體唐

人早行等篇天下皆施之圖繪雖工然體非雅正

太宗嘗作宮體詩虞世南曰聖作雖工然體非雅正

上之所好下必有甚焉臣恐此詩一傳天下風靡不

敢奉詔帝曰况夫一斗可以百篇杜甫飲中八仙詩

取試卿耳千首堪輕萬戶杜牧詩誰人得似張公子千首

神物之持劉禹錫傳白樂天稱其詩試作屏風之譜

合璧宋揚微之能詩太宗嘗寫其警句十聯于御屏

士時有詩云誰似金華楊學士十聯詩在御屏中

抑聞性僻驚人之句杜甫詩平生性僻耽佳才高泣

鬼之章詩話賀知章見李太白鳥棲曲龍梭織字別傳

龍飛去曹松贈方干詩先生織字得龍梭

愛芙蓉之出水上見羨鷓鴣之擅場唐詩極佳時人

號為難謝稱蝴蝶甫史謝希逸咏蝴蝶詩三崔號鴛

鴛鴦唐書崔珣有鴛鴦月生殘夜詩話張說以王灣海

年之句手題於政事堂每示文士令為格式完泥落

好問詩如何海月生殘夜一句能令萬古傳

廣事類武卷十二詩

七

空梁晉書煬帝殺薛道衡曰**倚樓人遠**詩杜牧之

笛一聲人倚樓之**擊鉢聲長**晉史蕭文琰郎令措江

句時號趙倚樓**長城之**有乃與江拱等擊銅鉢立韻響絕而詩成

可倚詩話劉自謂長卿與秦長以詩相贈答權德輿

戰而何傷雪中約客賦詩禁體物語于數難中持出

可麗爾來四十餘年莫有繼者輒舉前令各賦一篇

不許持

詞

夜月紅樓春風香徑歐陽炯花間集序有唐以降率

越艷處處之紅樓**鏤玉雕瓊**花間集序鏤玉雕瓊

夜月自鎖嫦娥**搗酥滴粉**禮善如盈盈秋水淡淡春山及淮

以爭鮮

雲剪水滴粉搗酥皆為濃在當時都人有**低唱淺斟**

曉風殘月柳三變滴粉搗酥在與言之對

長篇小令詞綜發凡宋人編集歌詞長者曰慢短者

室詞始分小令中調長調之名詞學士微雲

遊有山抹微雲天粘衰草之句子瞻戲**尚書紅杏**

宋和字子京有紅杏枝頭春**花間蘭畹之章**唐

意開之句時稱紅杏倚書

織納泉底獸殊機杼之功廣會眾實時延嘉論

金荃之本花間集序在復雅辭類凡古詞

晏殊字同叔有珠玉集**蘇辛以橫放名家**詞話晁無

子名幾道有小山詞

住者陸務觀云東坡詞豪放不喜裁剪以就聲律然

廣事類賦卷十二詩

六

歌之覺天風海宇逼人吹劍鋒東坡在玉堂日有暮
士善歌因問我詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞只好
十七八女孩兒梳紅牙按歌楊柳東去公爲之絕倒
詞須關西大漢執鐵棒按唱大江東去公爲之絕倒
又辛棄疾有稼軒詞亦豪放人周柳以清妍成韻
稱蘇辛或云辛劉劉謂劉克莊周柳以清妍成韻
周柳彥辛或云辛劉劉謂劉克莊周柳以清妍成韻
爲主張叔夏云美成有清詞和雅渾厚善於融化詩句又
柳承宇耆卿一字三變有樂章集黃叔賜云長於纖
馳之詞葉少蘊云嘗見一西夏歸朝官云凡有井水
飲處卽能賀方回腸斷之詞盧氏雜錄賀鑄字方回
歌柳卽能賀方回腸斷之詞盧氏雜錄賀鑄字方回
絕一世因詞中有梅子黃時雨之句人呼爲賀梅子
山谷嘗贈以詩曰解道江南斷腸句只今惟有賀方
回其爲前輩推重可知詞話宋淑真康伯可風柔之
以所適非偶詞多幽怨有斷腸集
詠樂府解題紹興上元康伯可應制作瑞鶴詞高
之字稱賞風采煖以下不至末章宣賜甚厚接康與
伯可梅溪白石並祖清真詞話史達祖字邦卿號梅
清逸融情景於一家會句意於兩得張功甫云生詞
纖綺泉底去塵眼中受貼輕圓情詞俱到端可分鑑

廣雅賦卷十一

尤

清真平脫方回又姜夔字堯章號白石范石湖云白
石有裁雲縫月之妙手敲玉之奇聲黃叔賜云
白石詞精妙不減清真其高處有美成所不竹屋王
能及張叔夏云白石如野雲孤飛去留無迹
田俱稱秀挺詞話高觀國字實王號竹屋張叔夏云
異又張炎字叔夏有玉田詞沈仁近云意
度超遠律呂協洽當與白石老仙相鼓吹
草窓詞話吳文英字君特有夢窓甲乙丙丁稿四卷
下來不叔夏去吳夢窓如七寶樓臺窺人眼目用事
下語太晦人不易知周密云夢窓得清真之妙但用事
淵漁三變何如三影日人皆謂公張三中印心中事
眼中淚意月中人也公曰何不憐之爲張三影客不曉
無人墮飛絮無影此余生平
浙得意也張先字子野
士善幾因問我詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞只好
十七八女孩兒梳紅牙按歌楊柳東去公爲之絕倒
詞須關西大漢執鐵棒按唱大江東去公爲之絕倒
又辛棄疾有稼軒詞亦豪放人周柳以清妍成韻
稱蘇辛或云辛劉劉謂劉克莊周柳以清妍成韻
周柳彥辛或云辛劉劉謂劉克莊周柳以清妍成韻
爲主張叔夏云美成有清詞和雅渾厚善於融化詩句又
柳承宇耆卿一字三變有樂章集黃叔賜云長於纖
馳之詞葉少蘊云嘗見一西夏歸朝官云凡有井水
飲處卽能賀方回腸斷之詞盧氏雜錄賀鑄字方回
歌柳卽能賀方回腸斷之詞盧氏雜錄賀鑄字方回
絕一世因詞中有梅子黃時雨之句人呼爲賀梅子
山谷嘗贈以詩曰解道江南斷腸句只今惟有賀方
回其爲前輩推重可知詞話宋淑真康伯可風柔之
以所適非偶詞多幽怨有斷腸集
詠樂府解題紹興上元康伯可應制作瑞鶴詞高
之字稱賞風采煖以下不至末章宣賜甚厚接康與
伯可梅溪白石並祖清真詞話史達祖字邦卿號梅
清逸融情景於一家會句意於兩得張功甫云生詞
纖綺泉底去塵眼中受貼輕圓情詞俱到端可分鑑

廣事類賦卷第十三

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 胞弟 希閔黃圃重訂

文學部 書法 書

書法

粵自飛龍造書

命臣飛龍氏造書八卦倉頡創字

倉頡仰觀奎星圖曲之勢俯察龜文鳥跡之象博採衆美合而為字是曰古文

廣事類賦卷十三

書法

一

王因赤雁御書武王因丹鳥入室靈龜嘉穗字源神

作鳥書又因白魚之慶作魚書

靈龜負圖作龜書夏后作鐘鼎書皆隨所見而製者

也六書本於周官周禮保氏養國子以道乃教之六

詁文書有六義焉一曰指事二曰象形三曰諧聲四

曰會意五曰轉注六曰假借又王莽居攝使甄豐等

定古文復有六書一曰古文孔聖中書也二曰奇字

即古文而異者也三曰篆書秦篆也四曰佐書即秦

書也五曰繆篆所以摹印八體詳於秦世

用八體一曰大篆二曰小篆並簡用所用三曰刻符

施於符傳也李斯作四曰石書為石鳥之形施於

信也秋胡妻作五曰摹印施於印璽也六曰書書門

題所入曰隸書以行公府李斯程邈之徒書斷李斯

也程邈作漢氏亦行之乃刪略繁冗取真合宜於

篆行世曰秦篆始皇以和乃刪略繁冗取真合宜於

其文今泰山嶧山秦望等碑並其遺跡又隸書者秦

下邳入程邈所作也邈始為縣吏得罪始皇幽繫雲

陽獄中覃思十年益大小篆方圓而為隸書三千字

奏之始皇善之用為御史以奏事繁多篆字難成乃

用隸字以為隸人佐書伯皓子雲之輩書隨後漢

奏趨便捷故曰隸書

嵩山學書於石室內得一素書八角垂芒篆寫史籀

季斯用筆勢遂工書篆隸絕世尤得八分之精又創

造飛白入神嘗書如市經文補梁蕭字雲字景喬武帝

立於太學觀者如市經文補梁蕭字雲字景喬武帝

南載歸東洛建一小亭陷于垣以號曰蕭齋

杜陽雜編云武帝造浮屠令于雲飛白大書曰蕭齋

字一文類聚云張延賞於江南得蕭子雲壁書飛白蕭

詠說結亭號曰蕭齋隸有今古之殊程邈以降謂

之秦隸賈紉三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鐘王變

隸謂之今隸合秦漢謂之古隸庾元禮送為散隸謂

隸書也

古文或同或異謂之為篆篆者傳也傳其物理施之

無窮漢書藝文志史籀十五篇是也世謂之籀書以

史官製之用以教授謂之史書至秦章草峭若危峰

李斯增損大篆異同籀文謂之小篆章草峭若危峰

隸體簡略書之謂之章草又王羲之以章草答庾翼

翼嘆服曰吾昔有伯英草草失之今見王書煥若神

明頓還舊觀善苑杜操字伯度善草書章帝愛之令

上表亦作草書謂之章草善斷張芝字伯英善草書

精勁絕倫家之衣帛必先書而後染練池學書池

水盡黑尤善草草帛仲將謂之草聖又芝學書法

因而變之以成今草書之體勢一筆而成氣脈通聯

憑虛欲仙又張昶字文舒伯英弟亦善草草時人謂

之亞聖法華本象皇象莫如奇峰怪石骨力有餘空

晴書如金華翠葉精研書比蕭子雲書如晴雲懸空

輕圓自得此三家者章草之聖品也善斷崔瑗字子

王善草草書師於杜度媚趣過之無畫之間莫不調

暢王隱謂之草賢袁昂評書崔瑗如楷書宛然芳柱

廣事類賦卷十三 書法

隸體簡略書之謂之章草又王羲之以章草答庾翼

翼嘆服曰吾昔有伯英草草失之今見王書煥若神

明頓還舊觀善苑杜操字伯度善草書章帝愛之令

上表亦作草書謂之章草善斷張芝字伯英善草書

精勁絕倫家之衣帛必先書而後染練池學書池

水盡黑尤善草草帛仲將謂之草聖又芝學書法

因而變之以成今草書之體勢一筆而成氣脈通聯

憑虛欲仙又張昶字文舒伯英弟亦善草草時人謂

之亞聖法華本象皇象莫如奇峰怪石骨力有餘空

晴書如金華翠葉精研書比蕭子雲書如晴雲懸空

輕圓自得此三家者章草之聖品也善斷崔瑗字子

王善草草書師於杜度媚趣過之無畫之間莫不調

暢王隱謂之草賢袁昂評書崔瑗如楷書宛然芳柱

危峰阻日孤松一枝有絕望之執筆合法筋骨血肉

善法本象動合楷法謂之楷書執筆合法筋骨血肉

調之楷書鍾繇王羲之獻之智永虞世南歐陽詢顏

貞卿七家乃合楷法其餘不遇真書耳談苑衛夫人

正書如王壺之冰瑤臺之飛白輕於八分書云飛白

月宛然芳桂樓若清風

始於蔡邕在鴻都門見匠人施聖帚成字遂創意焉
梁蕭子雲飛之用謂曰獻之白而不飛卿書飛而其體若
白飛白之間可斟酌爲之王愔云飛白變精制而木
是宮殿題署其勢既勁字宜輕微不滿名爲飛白王
僧虔云飛白八分之輕者飽胎飛白勢頗爲飛白王
勁霸素寫鮮起八法盡奇歸田錄仁宗精飛白凡
若鷗鵝之翅羽旌旗之卷舒歸田錄仁宗精飛白凡
飛白以點畫象物形而點最難工至和中待詔李唐
卿撰飛白三百點以進白謂窮盡物象上亦頗嘉之
乃特爲清淨二字賜之其六點尤奇絕法書本象上
谷羽人王次仲作疾矣文簡略起急疾之用甚喜遣
從大篆出鋒則加疾矣文簡略起急疾之用甚喜遣
使召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化爲
大鳥飛去書苑鐘繇善八分有隼尾波太山銘及魏
文帝受禪碑行草曰爲三體書斷頴川劉德升字君
中帝受禪碑行草曰爲三體書斷頴川劉德升字君
風流婉約胡昭鍾繇並師其法俱善草行而胡肥鍾
瘦各有君嗣之美書輟草書者後漢徵士張芝所造
也衛瓘復采芝法兼乎行書謂之藁草義之歎之書
謂之今草結構微眇者謂之小草復有所謂遊絲之書

廣事類賦卷十三 書法

三

草蔡襄以散筆作草書謂之散草亦曰飛草劉德升
小篆楷法謂之行書兼真謂之散草亦曰飛草劉德升
策波志林眞生行行生草眞書如立行草書如行草並
書如走是成三體未有未能立能行而能走者也
以紙作良田筆爲鋤耨劉氏小說蔡洪赴洛入問吳
未墾爲稼穡兩乃凌雲垂露蔡邕篆書體類若黍稷
義理爲豐稔年爾乃凌雲垂露蔡邕篆書體類若黍稷
緇揚波振撇鷹峙鳥震延頭脊翼體欲凌雲文字志
垂露書漢秘書郎曹喜所作以書章奏字如懸鉞而
勢不纖婀娜若濃倒懸針書法本象大篆之變爲
露之垂故曰垂露倒懸針書法本象大篆之變爲
剪刀爲鵝頭爲模印紅文墨池編務光辭湯之禪隱
於清冷之敗植苑而食清風時至見莖葉交偃視其
象爲倒薤篆又曹喜作懸針篆鶴頭虎爪法書苑鶴
謂其勢有若針之懸鋒芒故名鶴頭虎爪法書苑鶴
書皆漢詔版所用各象形也亦名鶴頭羣虞決疑要
注尚書臺徵召入用虎爪書告下用偃波書皆不可
卒孽以防矯詐文字體龍鱗蔡邕書體體有六篆
志虎爪書王僧虔作龜體龍鱗蔡邕書體體有六篆
或適文針列櫛比龍鱗飛毫拂素唐太宗飛白詩六
紆體放尾長翅短身飛毫拂素唐太宗飛白詩六

錄書飛毫列錦
繡拂素起龍魚
屈玉垂金
賈泉小篆贊
叙頭
奮雷墜

石絕岸崩雲
孫過庭書
趙觀夫懸針垂露之異
奮雷

應絕岸頽峯之勢
墜石之奇
鴻飛獸駭之姿
驚舞蛇驚之

如蟬翼導之則泉注頓之則山安
鐵纖乎崩雲或輕

出天涯落落乎猶
凌波神女飛天仙
人評黃庭經

象飛天仙人浴神賦
象凌波神女樂毅論
勁直而道

命表柳葉溶曳於光風
象微臣之遇
龍曹一臺二妙

娥碑花葉漂流於駭浪
似幼女之捐軀
曹一臺二妙

尚書衛瓘字伯玉武帝時
拜尚書令索靖字幼安為

筋靖得六草三真
晉確類書王彬習篆與兄志齊名

或狸骨而蠶尾
軍臨之至今謂之狸骨帖
汪書苑

謂草書絕代自
或鳳起而蛟騰
翁墨志正書則端雅

臣冠劍儼立廊廟
草書則騰蛟起
莊重緝密得體若大

鳳振迅筆力穎脫
豪舉終不失真
或被中而畫字
盡

合璧王紹宗工草
隸嘗曰聞虞世南破中書
腹與余

正或錢上而寫經
江南海史應用善寫細字
微如毛

同或錢上而寫經
髮嘗于一錢上寫心經
又於粒麻

上寫國泰或謂鐵門限
衛書故實智永禪師逸少七

寺閣上學書三十年
所退筆頭置大竹簾籠受一石

餘五簾皆滿人來
覓書并請題額者如市所居戶限

為穿乃用鐵葉裹之
謂為鐵門或號太湖精
季頤贈

限後取筆頭瘞之
號為退筆塚或號太湖精
張旭詩

皓首窮草隸蓬振沙驚之勢
孤蓬自振驚沙坐飛曰

奇峰輒嘗師之其痛快處
如飛鳥出林驚蛇入草
又

遇壁折之路一自然
魯公問素何所得素曰吾觀夏雲多

手曰得之矣
姜堯章臨池心訣
草書屋漏痕者欲其無起止之迹

者欲其屈折圓而有
屋漏痕者欲其無起止之迹

壁拆者欲其春蚓秋蛇之致
唐太宗王羲之傳論蕭

無布置之巧
春蚓秋蛇之致
子雲直名江表然無丈

夫氣行行若紫春
金剪玉筋之文
禎字子微善篆別

御字字如縮秋蛇
金剪玉筋之文
禎字子微善篆別

為一體名金剪書書法本象大篆之變為龍蟠分鳳

舞窠武帝草書狀婀娜如削弱柳條技如長松如

流離似繡鷹時分鸞驚梁元帝上東宮古跡啓鸞驚

巧又顯之震催兮風送風送雲收霞催月上雲鬱兮

蟬輕王僧虔書賦爾其綠悟低昂於劍舞魯公與懷

素同學草書長史觀張芝草書問曰草書於師授之外見公孫大娘舞

劍始得低昂迴翔得洵湧於江聲雷少時學帖自恨未

及其自然近刺雅州畫臥郡閣聞平差江暴漲聲想

其波濤迅駛撤益之矣東坡志林雷太簡德起作書則

聲而筆法進文與可亦言見蛇鬪而草書長若夫

醉墨文人國史補唐張旭善草書性嗜飲醉後輒大

若有神助時號張顛又謂醉墨蘇軾詩龍鶩才客書

近者作堂名醉墨如飲美酒消百憂龍鶩才客

會粹王羲之性好鵞山陰道士有羣鵞羲之往觀甚

悅乃告求市易道士不與言若能書道德經兩章便

合羣以奉羲之停半日為寫畢籠鵞而歸選秋兔毫磨松烟墨唐歐陽道

書亞於父晚自矜重必以象牙犀角為筆管裡毛為

心覆以秋兔毫松烟為墨以麝香紙為紙角時以雞子

者乃和蘭麝香溲白瓦屑晉書戴逵紙角時以雞子

書刻之文既奇拂蠶繭紙走鼠鬚筆法書要錄王羲

麗書亦絕妙山陰之蘭亭修禊之禮揮毫製玉潤金生墨藪

序典樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆玉潤金生遂良書

字裏金生銀鈎鐵畫書欲活而有力如銀尺幅五雲

行間玉潤銀鈎鐵畫鈎欲活而有力如銀尺幅五雲

本傳韋陟封郇公常以五采歲為書記使侍妾五人

時人慕之號一波三折畫一波常三過折筆作一戈

如百鈎弩發作一點如高峯壁石作一暹龍拏虎踞

率如萬歲枯藤作一放縱如驚蛇入草暹龍拏虎踞

之威晉斷草誕字仲將善書題署尤精魏明帝凌雲

臺成誤先釘榜末題署以籠盛誕輒輒長短引

廣事類賦卷十三 書法 五

上使就榜題去地二十五丈誕危懼頭髯皆自裁子

誕紀此指法哀昂許其書云如龍拳虎踞劍技書

又得臣手然後可以逞徑丈之勢方寸三言肖鶴舞

鴻飛之跡采武書評鍾繇書如鳳閣天門蕭思

若龍跳天門虎臥鳳閣強恍若奔泉挾石浩書多渴

筆謂枯無墨也在書家為難世畫沙印泥墨藪張旭

狀其書曰怒視抉石渴驥奔泉畫沙印泥云吾聞稍

河南曰用筆如印泥始不厝後於江岸見沙地平

承筆以錐畫字媚好乃愛乃厝用筆如錐畫沙使其

乃沉着神霄捧日書如丹鳳神霄祥雲捧日字勢道

勁疑破地而揭雲談苑自五代以來字勢輕弱筆體

善自言善草隸即召善字皆極筆札求善書蜀人詔

體一變然可觀杜甫詩中郎石經後八分蓋樵悴

顧侯運爐錘筆力破餘地僧惠洪詩筆致森嚴若快

紙光葉葉揭雲膜字上踐踐行疎蠅筆致森嚴若快

匆與長戟袁哀評書右軍外拓而開廓故散朗多姿

麴類賦卷十三 書法

六

狂甫詩李潮小篆通秦體別雙毫澗確類書黃華雙

相快劍長戟森相向手能寫二牘或楷

或草各自有書成三色羊欣筆陣圖鍾繇善三色既

意真絕技也書最妙者八分幽深無際

雲布而星陳星陳鬱若雲布亦烟霏而霧結王羲

論右軍點畫之工裁成之妙烟霏霧結狀若斷而還

連鳳煮龍蟠勢如斜而反正玩之不覺其倦覽之莫

識其更若濃點纖波衛恒隸書勢纖波水流山峙書

端李陽冰云某意在古篆昭回天地山川得方圓流時

之狀於日月星辰得經綉昭回天地山川得方圓流時

霏布滋蔓之容於文物掃鬼飛魚號懷素草書天下

衣冠得揖遜周旋之體掃鬼飛魚號懷素草書天下

稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒掃盡中山鬼起來向

壁不停手一行數字大如斗鋒恍如聞神鬼狀也蛇

蛇走吹林扇樹書法苑索病曰草書之為狀也蛇

復安羸蛇虬或往或還巖巖送善海水揚波元熊

對踞飛燕差池又似和風吹林偃草扇樹枝條條蕭

轉相投空自窺張設牙鹿悉工書體之六文子良古

今篆隸文體凡數十種皆出於六並得草聖之三昧

國史補長沙僧懷素善草書自言得宜乎禪傳碧落

草聖三昧藥筆堆積理山書號筆塚

之書國史補絳州有篆字與古不同頗為怪異李陽

不載書者名姓碑有碧落經貴黃庭之紙筆陣圖王

少三十七書黃庭經書說空中寫練裙而法彌精說

有神語曰卿書感我而况人乎吳興守甚知愛之嘗夏日入縣欣著新練裙書襄獻

羊欣字敬元父不疑為烏程令欣年十二王獻之為

之書數幅而去欣書竹扇而人競市圖書會粹王右

本能書因此爾善書扇書之姪有溫色云舉家朝冷俱仰

於此奈何書壞王答曰無所損但道是王右軍書每

字請一十錢既入市人競而不答紙穢分爭圖書會

復以數扇來請右軍笑而市左一好事少年故作精白紙穢着

敬好書獨遇造元有一好果造及斐几空棄書

往詣子敬便取穢書之草正諸體悉備少年覺王左

於門外鬪爭分裂少年走左一袖而已

會粹王右軍嘗詣一門生家見有一新斐几滑淨因

書之草正相半門生送王歸那比還家其父已刮去

驚換玉匣珍藏尚書故實唐太宗有二王真跡三千

累日蘭亭序為最嘗附耳謂高宗曰吾于秋萬歲錦囊收

後與吾蘭亭序將去後因以玉匣貯藏昭陵之錦囊收

貯簪篸類書右軍所書樂毅論太平公主吏追雙姬

投之火中率更令駐馬觀碑世說歐陽詢字信本官

香間數日索靖所書駐馬觀碑太子率更令善書嘗行

還下馬佇立疲倦則席地坐觀因宿其下三日乃去

書斷高麗國王愛歐陽詢書遣使請蕭侍中停舟索

焉神堯曰不意詢之書名遠播外國蕭侍中停舟索

字爾史蕭子雲出為東陽太守百濟國使人至建業

求書逢子雲維舟將發使人於指次候之望船三

十餘步拜行而前子雲遣問之答曰侍中尺牘之美

遠流海外今日所求惟在名迹子雲乃為停舟三日

書三十紙與之要之有合而有乖書譜神怡務閒一

合也時和氣潤三合也紙墨相發四合也感物循知二

廣事類賦卷十三 書法

從三乖也紙墨不稱四乖也情急並忌傷法

手闕五乖也乖合之際優劣之差又心正則氣

定氣定則腕活腕活則筆端筆端則墨注墨注則

凝神凝則象滋無意且夫筆正由於心正

而皆意不法而皆法

筆正對曰心正則臨書勝於摹書

絕不類岳珂跋其後云摹臨兩法本不同摹帖如

人作室架楹棊枰具準繩而締創既成自有工拙

臨帖如雙鵝並翔青天浮雲浩蕩萬里各隨其所

而息實晉益進乎此者天浮雲浩蕩萬里各隨其所

大小濃淡形勢而學之摹謂以薄紙覆上隨其曲折

就轉用筆臨書易失古人位置而多得古人筆意

書易得古人位置而多失古人筆意臨雙鈞妙帖

類書六朝人尚今學摹臨特甚其意也

雙鈞影書者即今之響榻雙鈞者謂以遊絲筆圍却

字蓋填以濃墨然圍影猶存其字無精采譬

擲者謂以紙覆其上就明牕隔間摹光映之

橫書法范點為側橫為勒豎為弩挑為趯左上為策

左下為掠右上為豕右下為磔八法乃蔡邕所書

古人用筆之術多於永字取法以其備八法之勢能

通一切勢也霍爽永字八法歌側躡躡而墜石勒緩

縱以藏機弩彎環而勢曲權俊快以如錐策依稀而

似勒掠彷彿以宜肥豕騰峻而速進磔憶昔以遲移

必捶胸而畫掌虞喜志林鍾絲問蔡邕筆法於韋誕

靈丹救之得活及誕死盜掘其墓遂得之以指畫筆

更妙書評齊武陵王曄初無紙學書常以指畫筆

遂工乃不束而不疎談苑梁武帝云子敬之不迫逸

象獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疎瘦如陸冬

之枯樹筆跡拘束若嚴家之餓隸其枯樹也雖嵯峨

而無屈伸其餓隸也則羸羸而不放縱乎寧為筆虎

察古今所精篆素盡善盡美其惟逸少乎

法書苑李陽冰善小篆自謂倉頡後身時謂之筆虎

鄂州圖經陽冰篆鄂字上有四口空中尾為一分行

母為墨豬筆陣圖學書先學執筆真書二寸為一分

屈曲皆須盡一身之力而送之初學先大書不得從

小意前書後者勝意後書前者敗善筆力者多骨不

善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者

謂之墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其

虞喜類賦卷三 書法

消息而燕瘦環肥並得風流之美蘇軾墨妙亭詩蘭亭筋紙入昭陵世

間遺跡猶龍騰頤公變法出新意細筋入骨如秋陵

徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶸山傳列典型

在千載筆法留陽冰杜陵評詩貴瘦硬此論未公吾

不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎吳興大守

真好古購買斷缺揮繒網跌入坐騎隱壁空齋家

畫靜聞登奇踪散出走吳越勝事傳說誇友朋家

雞野鴛不無好尚之殊南史庾翼與右軍齊名右軍

小兒厭家雞愛野欲盡墨池之妙見上章草句法王

驚皆學逸少書英精熟過人臨池草書池水盡宜觀筆陣之圖翁墨

墨若吾耽之若此未必後之善鍾繇法王逸少嘗師

衛夫人汝陰太守李炬妻也諸家筆論作筆陣圖又

有題衛夫人筆陣圖後宣和書譜北

宋羊欣字敬元撰續筆陣圖一卷

畫有六法

南齊謝赫畫品畫有六法一氣韻生動二骨法用筆三應物象形四隨類傳彩五經

第七

廣事類賦卷十三

九

營位置六傳移模寫骨法以下亦稱三祖談賞錄晉

五端可學而能氣韻必在生知長亦稱三祖談賞錄晉

康張僧繇陸探微所妙或通靈晉書本傳顧愷之字

畫通神為畫家三祖妙絕於時嘗以一厨畫寄桓元省其絕者深所珍惜

糊題其前桓乃發厨後竊之而緘閉如故以還之愷

之不見被竊直云妙畫通奇能致雨尚書故實曹不

靈變化飛去猶人之登仙奇能致雨與嘗於溪中見

赤龍天矯波間因寫以獻孫皓皓為之贊珍藏之至

宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取不與所畫龍置

之水傍應由來金粟影北殿內開戶一月餘畫維摩

時雨足居士畫畢開戶光照一寺月餘觀者施及百萬杜甫

詩虎頭金粟影神妙獨難志注維摩為過去金粟如
佛最重虎頭疑交章志世稱顧虎頭三絕謂畫絕痴
微稜靈莫測雖奇迹翰墨其神氣飄吳生道子唐名
然在烟雲之上不可以圖畫問求
吳道元字道子窮丹青之妙浪跡東洛明皇知其名
召入供奉嘗遊兩都寺觀圖畫墻壁凡三百餘間景
雲寺老僧云吳生畫此寺地獄變相將軍裴旻嘗請
君之輩見之而懼罪改業率皆修善將軍裴旻嘗請

道子畫東都天宮寺壁道子曰聞將軍善舞劍觀其
壯氣可助揮毫曼妙欣然為舞一同道子看畢奮筆立
賦若有神助君消詩畫摩詰王維善畫惜思入神至
手看前輩吳生遠擅場摩詰王維善畫惜思入神至
山平水遠雲勢石色絕迹天機非人工所到有別壑
在朝川石畫篆維畫朝川圖山谷符益雲水飛動意
出塵外怪生筆端秦太虛云朝川數日病愈東坡云
味摩詰之恍然若與摩詰入朝川數日病愈東坡云
有詩王維詩夙世謬詞容前身應畫師營邱最工

山水畫斷李茂營邱人善畫黃筌雅擅花枝

時黃筌與子居宋並善花畢宏韋偃

善畫古松名畫記韋偃京兆人鑿之子工山水竹樹

人物思高格逸又善小馬牛羊然俗人知偃善馬不

更佳也梁廣徐熙各詩梁廣丹青點筆遲畫譜江南

徐熙善畫花木草虫多遊園圃以求情狀先以墨定

畫多在澄心堂紙上至於畫絹緜文稍粗米元章謂

徐熙絹如布是也評者謂黃筌之畫神而不妙趙昌

第五

廣事類賦卷十三 畫

十

之畫妙而不神兼此二者其徐熙歟耶若虛論諺稱
黃筌富貴徐熙野逸不惟其志蓋亦耳目所及得之
於手而應之於心也筌與其子居宋並爭蜀為待詔
既歸宋復給事禁中多寫禁籟所有珍禽瑞鳥奇花
怪石熙為處士志節高遠多狀同學而水火爭勝
江湖所有汀花野竹水鳥淵魚同學而水火爭勝
張南本與孫位並學畫得其法南本以為同能
不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支佛於火中
結脚跌坐烟飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以
定慧力安然不動畫盤世言孫位畫水張南本畫火
水火無情之物而二公深得其理嘗見孫位水官真
魚龍出沒於海壽神鬼變滅於雲漢覽之凜凜然真
傑作披圖而涼熱異宜博物志漢桓帝時劉褒畫雲

見者萍苻交橫行見隨波以泳畫鑑宋劉宗畫魚風

於鱗尾性情遊潛迴瀾皆得其妙近見落花遊魚圖

紅桃一枝飛花數片一赤鯉漾輕波吹落英深得詩

人之鱗甲俱動疇看破壁而飛畫品吳道子嘗畫內

天欲雨即生烟霧張彥遠云道元數仞之畫或自臂
起或從足洗巨壯詭怪膚脈連結過於僧絲矣畫譜

張僧繇吳人天監中官右將軍以丹青馳譽於時嘗
於金陵安樂寺畫門龍不點睛人問之答曰點則飛
去人以爲妄爾請點之頃刻雷電作二龍乘雲騰上
其二不點者猶在畫之通神如此世謂僧繇畫骨氣
奇偉規模宏遠六法精周助屏風之色名畫錄周助
備當與顧陸並馳爭先周助屏風之色名畫錄周助
在窮丹青之妙畫仕女周防今冠絕畫經仕女之工
在於設色濃艷如生資聖寺圓塔四面花鳥畫大抵
施朱傅粉鏤金佩玉以飾爲工完積詩邊鸞毛羽之
奇名畫錄邊鸞京兆人少攻丹青弱羽毛之變態奪
精於設色濃艷如生資聖寺圓塔四面花鳥畫大抵
畫也殿成式詩云活禽生卉推邊鸞米海岳論二花
鳥亦謂邊鸞光寶之御宜禱八朝窮怪錄顧光寶能
之畫如生光寶之御宜禱八朝窮怪錄顧光寶能
寶乃以墨圖一獅子令於戶外榜之謂曰此出于便
寔異可虔誠致禱明日當有驗流令家人焚香拜之
是夕中夜戶外有窸窣聲明日所畫子華之馬長嘶
獅子口中臆前有血淋漓病乃愈子華之馬長嘶
名畫記楊子華畫馬於壁每夕必開踉蹌長嘶如索
水草圖龍於素帟卷輒雲氣繁集世祖使居禁中天

廣事類賦卷三 畫

士

下號爲既解衣而盤礴班固子宋元君將畫圖眾史皆
然不趨受揖不立因之舍公使人視之亦潑墨而離
則解衣槃礴籛君曰可矣是真畫者也亦潑墨而離
披畫譜唐王墨卽王洽善畫每酒酣先以墨潑潑圓
舒應手隨意條若捫隨其形象爲山林泉雲霞卷
蓋能脫去筆墨畦疇自成一種意度顛還推米畫
米芾字元章天資高邁初見高宗進其子友仁所畫
楚山清曉圖大稱旨作畫善寫古賢象其源出董元
天真發露怪怪奇奇枯木松石時出新意號爲迂又
米顛子友仁亦善書畫風氣肖乃翁世稱小米
稱倪畫用筆高古簡貴不同流俗或落筆點蠅吳錢
興善畫孫維進御權以爲真蠅舉手彈之或披圖舞
以作蠅倪進御權以爲真蠅舉手彈之或披圖舞
蝶名畫記滕王湛善畫蛟蝶精若飛舞或懸魚於水
濱梁吳均齊語記魏明帝遊洛水見白鰮數頭美淨
可愛見人輒去帝欲死遂畫板作兩鰮魚懸或畫鷹於
岸上於是羣鰮競逐一時執得帝甚佳之或畫鷹於

殿壁朝野僉載閩州興國寺苦鳩偽棲梁上穢汚皆削首向簷外自是鳩鴿不復敢來畫昆鷲孝行

一薦集壁觀者殆不知是畫鳩鴿遙見皆驚怖

盧舍輝光畫盧舍那佛像夜恒有光發於屋壁或烟

雲變滅畫盧舍那佛像夜恒有光發於屋壁或烟

其妙議者以或聞錦幃之濤聲名畫錄唐李思訓與

為古今第一或聞錦幃之濤聲名畫錄唐李思訓與

之妙時人號大李小李思訓格品高奇山水絕妙鳥

獸草木皆窮其態明皇嘗謂思訓曰卿所一畫幃夜

神水聲真通或觀嘉陵之山色嘉陵江三百餘里山水

生驛通令往寫貌及同帝問其狀奏云臣無粉本並

記在心即令於大同殿圖之嘉陵江三百餘里山水

累月而就時李思訓山水擅名亦宣於元一殿圖書

皆極或書龍而脫巾畫鑑宋陳容善畫龍得變化之

其妙或書龍而脫巾畫鑑宋陳容善畫龍得變化之

呼臆巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或

一臂一首隱約不可名狀會不經意而皆入神妙或

八箇夫

唐書類賦卷之三

三

畫虎而掃室石山談叢包鼎宜城人每畫虎西掃一

酒脫衣據地臥起行顧自視真虎也復或惱亂而難

堪盧氏雜說具道子訪僧請茶僧不待成也復或惱亂而難

於壁上畫驢一頭而去一夜僧房家具並踏破被

惱亂不可堪僧知是道子懇或摩娑而若眠西陽雜

初有人牽馬訪醫稱馬患脚以二手錢求治醫者笑

曰君馬蹄似韓幹所畫者真馬中固無也因請馬王

達市門一匹馬醫隨之忽值韓幹亦驚曰真馬若

設色者乃知隨意所匠之必真會其所肖也遂摩安馬

點墨缺方知馬通靈矣醫所獲錢歷數之乃成泥錢

鬼使爭求獨異志韓幹閉居有一人朱衣元冠而至

一匹山立畫焚之數日因出有酬劾明日曰蒙素願

百匹不知其嶽神致謁聞奇經唐章叔文嘗畫二馬

既然如見廟前人謁已云金天王奉召叔文下馬見

殿見王王曰知君有二馬甚佳今求之來春改名而

第矣叔文暗思有二畫馬對曰有馬毛色未就曰可
見惠叔文曰諾出廟急於店中添色以獻之來春改
名而壁間設繪顧起風雲明皇雜錄開元中京師早

上於龍池新創一殿召少府監馮紹正於四壁各圖
一龍紹正乃先畫素龍其狀蜿蜒如欲振鬣擊水夫
半若風雲隨筆而生上及從官出於壁下觀之鱗甲皆
濕設色未終有白氣自簷間出入於池中波濤洶
湧雷電隨起侍御數百人皆見白龍自波際乘雲而
上俄頃陰雲四布風雨暴作不終日而甘澤遍於畿

內水上縱臺紋成松石山陰陽雜俎季叔詹常識一范
矣池方丈深尺餘泥以麻灰日汲水滿之候水不耗
具丹青筆硯先援筆叩齒良久乃縱毫水上就視但
見水色渾渾爾經二日拂以緞絹四幅食頃舉出觀
之右松怪石人物屋宇無所不備蓋水畫也李騫異

詭之唯言能禁形叱大鳥以遠飛龍致雨滂施馬令
色不令沈散而已疑有妖術收下獄夢山神告之曰君畫一大鳥叱而
乘之飛即免矣廣及曙乃密畫一大鳥試叱之果展
翅廣乘而去狀鬼兵而相敵山夜遇一人謂廣曰我與

飛遠而去狀鬼兵而相敵山夜遇一人謂廣曰我與

色筆授之遂不見後頗有驗但秘其事不敢輒畫中
都令固請之廣不得已乃於壁上畫鬼兵百餘狀若
赴敵其尉趙知之亦堅命之又於趙屏壁上畫鬼兵
百餘狀若擬戰其夕兩處所畫鬼兵

俱出戰令尉見此異遂毀所畫鬼兵遠欄以寫生機
東齋記事趙昌善畫花果每晨露遶倚牆而索活筆
欄諦玩手中調色寫之自號寫生

筆談宋迪字復古山水師李成喜畫松尤善為平遠
山水嘗曰學畫先求一坡牆張絹素於敗牆之上朝
夕觀之既久隔素見敗牆之迹然若見有人翕草木飛

動往來之象則隨意命筆然若見有人翕草木飛
自然景皆天就不類人為是為活筆得成竹於腹中
見聞志文同字與可善畫竹喜於素屏高壁狀栴槎

老卉蘇軾記畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃
追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣凝全馬於胸
臆名畫記李伯時工畫馬嘗過太僕解舍終日縱觀

胸中若能積精儲神善於神駿久則胸中有全馬
矣信手落筆自然超妙所常用志不分乃凝於神也

廣事類賦卷三 畫 三

矣信手落筆自然超妙所常用志不分乃凝於神也

四聖擅奇畫說典型當首虎頭精神故推道子衛協

畫並為三家鼎立畫師之特稱荆關為唐末之冠關全

古意自王維張藻畢宏鄭玄之徒出深造其理五代

荆關又別出新意一洗前習迨於宋朝董源李成范

寬三家鼎立前無古人後無來者山水之法至是始

備若斯之類並能目送手揮名畫說顧長康每重嵇

云手揮五絃易通神窮態見上錦訝雙筆之生枯

唐張藻字文通善畫松石清潤可愛嘗以手握雙管

枝則乾添三毫而神似世說顧長康畫裴叔則像頰

裂秋風朗有鑒識具此觀者要合意在筆先筆談江南

覺神明殊勝未安之時董源善畫尤工秋嵐遠景多寫江南山水不為奇峭

之筆其後建康僧巨然祖述源法皆臻妙理大抵凡

及巨然畫其用筆似草草近視之幾不類物象遠觀

則景物粲然幽情婉思如觀異境蓋意在筆前景生

八百八

意外非俗工便可咫尺萬里南史蕭贇嘗於扇上圖

所能彷彿也便可咫尺萬里山水咫尺之內便覺萬

里為遙矜慎不傳自娛而已奈炳畫敘監畫伯時之

三寸當千仞之高橫墨數尺體百里之迥

天馬行空黃庭堅題李伯時天馬圖異哉伯時貌天

為伯時筆端攝之而戴嵩之牧牛臨水珍畫牛盡當

夫實古今之異事影沈池筆起戴嵩善畫牛能隱能見米元章在澗水

時容鬻戴嵩牛圖米借留數日以摹本易胸中邱壑

之容曰原木牛目中有牧童影此本却易胸中邱壑

唐事類賦卷十三

畫

齒

雪裏芭蕉何得

問四時如畫花往

水邊籬落

梅花則死似孤山

作梅花如影然黃魯直觀之曰如

嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳楊

補之墨梅甚清絕水仙亦奇自號逃禪老人

雨籬風

雪裏芭蕉何得

問四時如畫花往

水邊籬落

梅花則死似孤山

作梅花如影然黃魯直觀之曰如

嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳楊

補之墨梅甚清絕水仙亦奇自號逃禪老人

雨籬風

雪裏芭蕉何得

問四時如畫花往

水邊籬落

梅花則死似孤山

作梅花如影然黃魯直觀之曰如

稍竹色則堪為左氏蘇軾墨竹贊風梢兩籜上傲外

君與可姓文惟其有之是霽霜根雪節下買金鐵誰為此

是竹之左氏也子瞻却似莊子又有息齋之蘭石自具清

竹名所謂東坡之竹妙而不真息齋之蘭石自具清

竹真而不妙者也至梅道人始究其變如鐵花莖亦

標畫鑑趙孟堅字子固墨蘭最妙其葉如鐵花莖亦

梅佳作石用筆輕拂如飛白畫狀前入無此筆也其

妙品子昂專師其蘭石翎毛俱成雅致工畫雖以

敗荷鳧雁得名然猶精花風翎至真聞記尤宜善書

花竹翎毛孤標高致別是風翎至真聞記尤宜善書

輕描小景寒汀增妍尤工小景為寒汀烟渚瀟灑虛

曠之狀人點綴微蟲秋毫宛具畫譜宋吳僧善畫草

公難到吳僧畫團扇點綴成危峰疊嶂之奇

微蟲秋毫宛皆具錫寤天地功筆盡意在掃千里

李成營邱人善畫山水精通造化筆盡意在掃千里

於咫尺寫萬趣於指下至於峯巒重疊林木稠薄泉

流深淺如就真景有詩曰六幅水綃掛翠庭危峯登

嶂闔岬嶭却因一夜芭蕉雨疑是岩前瀑布聲識者

以為實錄冒雪出雲之勢厚確類書范中正字仲立性溫

以名著以俚語行宋時天下為山水者惟范寬與李

成稱絕藝時議謂李成之筆近視如于里之遙范寬

之筆遠望不離坐外皆造乎神骨也一牛隱見知幻

然范好畫冒雪出雲之勢尤有氣骨也一牛隱見知幻

藥之所成則齒草欄外夜則歸臥欄中莫曉其故僧

贊寧曰此幻藥所製也南後海灘有蚌淚得之和色

著物則晝隱夜見沃焦山有石磨色染物則晝見夜

六馬騰驤驚花驄之失去龍城錄寧王善畫嘗於

壁圖明皇最愛玉面花驄謂風縈霧鬣纖悉皆備後

至若龍眠三李畫斷李公麟字伯時號龍眠居士也

法如雲行水流與元中亮工同松雪四家元趙孟頫書

舉進士俱善畫號龍眠三李神圭號梅花道人黃公望字

字子昂號松雪吳鎮字仲圭號梅花道人黃公望字

子久號大癡又號一峯道名世畫譜董源為南唐畫師山水

為元四大家脫略凡近類王維李思訓兼工畫牛虎

廣事類賦卷之三

凡格變亂雲霞張耒詩山深巖高石壁青白日忽變

來如並下掩荆關之迹見上注三家上追顧陸之佳

傾之見上名畫記陸探微善畫人物參酌靈妙動與神

會筆迹利如錐刀焉又作一筆畫連綿不斷張彥

遠論用筆顧愷之緊勁陸探微精利潤意新奇先畫

盡意在所以全神氣也陸探微精利潤意新奇先畫

名高宋代時無等倫畫斷象人之美張得其肉陸得

其骨顧得其神神妙無方以顧為最喻之書則顧陸

比之鍾張僧繇比之遊少

寫真

若夫傳神阿堵之中世說顧長康畫人或數年不點

無關於妙處傳神寫照正在阿堵識具三毫之益見

中接阿堵晉人方言猶言造個耳識具三毫之益見

賦添三貴形韻之俱全陳后山云歐陽公像公家與

毫句注貴形韻之俱全眉山家皆有之蘇本韻勝而

失形家本形似而失韻形欲神情之兼得名畫錄郭

而不前所謂書非傳神也欲神情之兼得名畫錄郭

廣事類賦卷十三 寫真

縱嘗令韓幹寫真後又請周昉寫之二人皆有能名

令公嘗列二真於座側未定優劣因友趙夫人歸省

畫俱似前畫空得趙郎狀貌後畫兼移其神氣得趙

郎性情笑或因邱壑之言世說顧長康畫謝鯤像在

云一邱一壑自謂過或發鄂褒之骨杜甫丹青引嘗

之此子宜置邱壑中或發鄂褒之骨公鄂公毛髮動

英姿颯爽來酣戰胡銓贈劉琮序鄉者劉琮慶先天

機精到得金粟影筆法恨世無褒鄂之丰骨以發其

奇稜稜唐勳臣圖畫於凌烟閣裴晉公一片靈臺度

敬德背唐勳臣圖畫於凌烟閣裴晉公一片靈臺度

張耒詩山深巖高石壁青白日忽變

見上注三家上追顧陸之佳

會筆迹利如錐刀焉又作一筆畫連綿不斷張彥

遠論用筆顧愷之緊勁陸探微精利潤意新奇先畫

盡意在所以全神氣也陸探微精利潤意新奇先畫

名高宋代時無等倫畫斷象人之美張得其肉陸得

其骨顧得其神神妙無方以顧為最喻之書則顧陸

比之鍾張僧繇比之遊少

世說顧長康畫人或數年不點

陳后山云歐陽公像公家與

眉山家皆有之蘇本韻勝而

欲神情之兼得名畫錄郭

世說顧長康畫謝鯤像在

杜甫丹青引嘗

公鄂公毛髮動

鄉者劉琮慶先天

裴晉公一片靈臺度

裴晉公一片靈臺度

裴晉公一片靈臺度

張耒詩山深巖高石壁青白日忽變

見上注三家上追顧陸之佳

會筆迹利如錐刀焉又作一筆畫連綿不斷張彥

遠論用筆顧愷之緊勁陸探微精利潤意新奇先畫

盡意在所以全神氣也陸探微精利潤意新奇先畫

名高宋代時無等倫畫斷象人之美張得其肉陸得

其骨顧得其神神妙無方以顧為最喻之書則顧陸

比之鍾張僧繇比之遊少

世說顧長康畫人或數年不點

陳后山云歐陽公像公家與

眉山家皆有之蘇本韻勝而

欲神情之兼得名畫錄郭

世說顧長康畫謝鯤像在

杜甫丹青引嘗

公鄂公毛髮動

鄉者劉琮慶先天

裴晉公一片靈臺度

裴晉公一片靈臺度

裴晉公一片靈臺度

