



西陂類稿

雜著  
題跋  
尺牘

第九冊



西陂類稿卷二十七

商丘宋犛牧仲

雜著

漫堂說詩

詩者性情之所發三百篇離騷尚古漢魏高古不可驟學元嘉永明以後綺麗是尚大雅寔衰獨唐人諸體咸備鏗鉤軒昂爲風雅極致顧篇什浩繁別裁不易高廷禮品彙庶幾大觀廷禮又拔其尤者爲正聲一編近代庶常館課與文章正宗竝誦習之蓋詩家之正軌也學者從此入門趨向已定西陂類稿卷二十七

更盡覽品彙之全編考鏡三唐之正變然後上則溯源於曹陸陶謝阮鮑六七名家又探索於李杜大家以植其根柢下則汎濫於宋元明諸家所謂取材富而用意新者不妨瀏覽以廣其波瀾發其才氣久之源流洞然自有得於性之所近不必櫛唐不必櫛古亦不必櫛宋元明而吾之真詩觸境流出釋氏所謂信手拈來莊子所謂螻蟻稊稗瓦甃無所不在此之謂悟後境悟則隨吾興會所之漢魏亦可唐亦可宋亦可不漢魏不唐不宋亦可無暇櫛古人竝無暇避古人而詩候熟矣不則胸

無定見隨波而靡譬一盲導之於前羣盲隨之於後曰左曰右莫敢自必烏虜可哀也已

明自嘉隆以後稱詩家皆諱言宋至舉以相訾警故宋人詩集度閣不行近二十年來乃專尚宋詩至余友吳孟舉宋詩鈔出幾於家有其書矣孟舉序云黜宋者曰腐此未見宋詩也今之尊唐者曰未及唐詩之全守嘉隆間固陋之本陳陳相因千喙一倡乃所謂腐也又曰嘉隆之謂唐唐之臭腐也宋人化之斯神奇矣蓋意主抹弊立論不容不爾顧邇來學宋者遺其骨理而擣其皮毛棄其精深而描摹其陋劣是今人之謂宋又宋之臭腐而已誰爲障狂瀾於旣倒耶

西坡類稿

卷二十七

二

李于鱗唐詩選境隘而辭膚大類已陳之芻狗鍾譚詩歸尖新詭僻又似鬼窟中作活計皆無足取蓋詩道本廣大而彼故狹小之詩道本靈通變化而彼故拘泥而穿鑿之也近日王阮亭十種唐詩選與唐賢三昧集原本司空表聖嚴滄浪緒論所謂言有盡而意無窮妙在酸鹹之外者以此力挽尊宋祧唐之習良於風雅有裨至於杜之海涵地負韓之鰲擲鯨吐尚有所未逮

古樂府音節久亡不可摹擬王貞李龍攀及雲間陳

龍子李雯諸子數十年墮入雲霧如禹碑石鼓妄欲

執筆效之良可軒渠少陵樂府以時事創新題如

無家別新婚別留花門諸作便成千古絕調後來

張籍王建樂府樂天之秦中吟皆有可採楊鐵厓

咏史音節頗具頓挫李西涯倣之便劣要當作古

詩讀無煩規規學步也亡友顧赤方景星擅長此體

余最好之

五言古漢魏晉宋名篇甚夥獨蘇李十九首另爲

一派阮亭云如無縫天衣後之作者求之鍼縷襞

西坡類稿

卷二十七

三

積之間非愚則妄誠哉知言阮嗣宗咏懷陳子昂

感遇李太白古風韋蘇州擬古皆得十九首遺意

于鱗云唐無古詩而有其古詩彼厯以蘇李十九

首爲古詩耳然則子昂太白諸公非古詩乎余意

歷代五古各有擅場不第唐之王孟韋柳卽宋之

蘇軾黃庭堯梅堯臣陸游要是斐然而必以少陵爲歸

墟昔人詩評杜工部如周公制作後世莫能擬議

蓋篤論也至杜之北征咏懷韓之南山諸大篇尤

宜熟誦以開拓其心胸

七言古詩上下千百年定當推少陵爲第一蓋天

地元氣之奧至少陵而盡發之允爲集大成之聖  
子美自許沈鬱頓挫掣鯨碧海退之稱其光燄萬  
丈介甫稱其疾徐縱橫無施不可孫僅亦稱其馳  
驟怪駭開闔雷電合諸家之論施之七古尤屬定  
評後來學杜者昌黎子瞻魯直放翁裕之元好問各  
自成家而余於子瞻彌覺神契豈所謂來自華嚴  
境中者余亦有少夙緣耶初唐之長安古意帝京  
篇已屬陳言無煩效曠何大復序明月篇謂初唐  
四子之作往往可歌反在少陵之上此未嘗槩七  
言之正變而言之不足爲典要也

西坡類稿

卷二十七

四

律詩盛於唐而五言律爲尤盛神龍以後陳

昂杜

審言沈宋開其先李杜高岑王孟諸家繼起卓然名

家子美變化尤高在牝牡驪黃之外降而錢劉韋

應物郎士元清辭妙句令人一唱三歎卽晚唐刻畫景

物之作亦足怡閒情而發幽思始信四十字爲唐

人絕調宋元明非無佳作莫能出此範圍矣

初唐王楊盧駱倡爲排律陳杜沈宋繼之大約侍

從遊宴應制之篇居多所稱臺閣體也雖風容色

澤競相誇勝未免數見不鮮品彙以太白摩詰揭

爲正宗錢起劉長卿錄爲接武均之不愧當家晚

唐李義山刻意學杜亦是精麗若夫渾涵汪洋千  
彙萬狀惟少陵一人而已上韋左相贈哥舒翰謁  
先主廟等篇雄渾悲壯譬諸泰岱滄溟高深無際  
品彙推爲大家諒哉後來元白儘多長篇去之霄  
壤

世之稱詩者易言律尤易言七言律每見投贈行

卷七律居半不知此體在諸體中最難工品彙推

尊盛唐未嘗不當至王李七子而濫矣鍾譚起而

闢之然鍾譚無詩也自後雲間

陳李諸子闢鍾譚虞山

錢牧齋又闢雲間出奴入主迄無定評平心而論初

西陂類稿

卷二十七

五

唐如花始苞英華未鬯盛唐王維李頎岑參諸公

聲調氣格種種超越允爲正宗中晚之錢劉李

劉滄亦悠揚婉麗風風乎雅人之致義山造意幽

邃感人尤深學者皆宜尋味獨少陵包三唐該正

變爲廣大教化主生平辨香實在此公惜未能闢

其間闕東坡云天下幾人學杜甫誰得其皮與其

骨然不敢以難而謝之學杜有得卽學蘇學陸無  
乎不可  
五言絕句起自古樂府至唐而盛李白崔國輔號  
爲擅場王維裴迪輞川倡和開後來門徑不少錢

劉韋柳古淡清逸多神來之句所謂好詩必是捨得也歷代佳什往往而有要之詞簡而味長正難率意措手六言作者寥寥摩詰文房偶一爲之不過詩人之餘技耳

詩至唐人七言絕句盡善盡美自帝王公卿名流方外以及婦人女子佳作纍纍取而諷之往往合人情移迴環含咀不能自己此真風騷之遺響也洪容齋萬首唐人絕句編輯最廣足資吟咏大抵各體有初盛中晚之別而三唐七絕竝堪不朽太白龍標絕倫逸羣龍標更有詩天子之號楊升菴西坡類稿卷二十一

六

云龍標絕句無一篇不佳良然少陵別是一體殊不易學宋元以後頗有名篇較之唐人總隔一塵在

唐以後詩派歷宋元明至今略可指數宋初晏殊錢惟演楊億號西崑體仁宗時歐陽修梅堯臣蘇舜欽謂之歐梅亦稱蘇梅諸君多學杜韓王安石稍後亦學杜韓神宗時蘇軾黃庭堅謂之蘇黃又黃與晁補之張耒陳師道秦觀李廌稱蘇門六君子庭堅別開江西詩派爲江西初祖南渡後陸游學杜蘇號爲大宗又有范成大尤袤陳與義劉克



莊諸人大槩杜蘇之支分派別也其後有江湖四靈徐照翁卷等專攻晚唐五言益卑卑不足道金

初以蔡松年吳激為首世稱蔡吳體後則趙秉文

党懷英為巨擘元好問集其成其後諸家俱學大

蘇元初襲金源派以好問為大宗其後則稱虞集

楊戴范梈揭傒元末楊維禎李孝光吳萊為之冠

前如趙孟頫郝經後如薩都刺倪瓚皆有可觀明

初四家稱高啓楊基張羽徐賈而高為之冠成弘

間李東陽雄張壇坫迨李夢陽出而詩學大振何

景明和之邊貢徐禎羽翼之亦稱四傑又與王

西陂類稿卷二十七 七

廷相康海王九思稱七子正嘉間又有高叔嗣薛

蕙皇甫氏兄弟稍變其體嘉隆間李攀龍出王世

貞和之吳國倫徐中行宗臣謝榛梁有譽羽翼之

稱後七子此後詩派總雜一變於袁宏道鍾惺譚

元春再變於陳子龍 本朝初又變於錢謙益其

流別大槩如此

余年十二即奉先文康庭訓從事聲律旋入侍

禁闈側身屬車豹尾間此道便棄後歸故園追隨

侯方賈宗徐肅諸君分題拈韻篇什遂多迨筮仕

黃州官衙岑寂頗究心詩學然初接王李之餘波

後守三唐之成法於古人精意毫未窺見康熙壬子癸丑間屢入長安與海內名宿尊酒細論又闡入宋人畛域所謂旗東亦東旗西亦西猶之乎學王李學三唐也庚申虔州返命舟泊鄱湖月夜望匡廬與兒至作詩話忽有所得阮亭侍郎序余西山詩云黃州以前守而未化虔州以後每變愈上余愧未敢當足見此道自有實證放翁論詩長句云我昔學詩未有得殘餘未免從人乞力孱氣餒心自知妄取虛名有慙色末云詩家三昧忽見前屈賈在眼元歷歷天機雲錦用在我翦裁妙處非西陂類稿

卷二十七

八

刀尺殆先我而言之矣年來平江使院與老友邵青門

長蘅

晨夕揚扞方思就所已造廣所未能而老

已冉冉至念之三歎戊寅長夏兒致筠心豔父兄

倡和之樂欲請學詩因書此說付之竝記余學詩

崖略於末

端硯銘

紫雲一割訝昌谷形或不足德維淑高文載攄光

四燭綿津山人永寶蓄

栗以溫截雲根文之明

斲山骨巖之窟烟以靡穎不齟吐皇墳于世

叶

下巖蕉葉歎浮雲益毫起墨海嶽云

巖之腴截諸下理維縝製斯雅墨一著不相舍光  
燄萬丈由此寫又奚取乎銅雀之古瓦

體純德厚君子所守

羚羊之峽扶闕藏雲日輝映爛天章永寶用之文  
字祥

方竹杖銘

直以方曰余襄山水適其適奚拘拘乎朝國鄉

椶竹杖銘

勁骨揭堅光發與周旋免顛蹙

西坡類稿

卷二十七

九

怪石贊

齊安怪石名天下自蘇子瞻始余寓黃年餘遍求  
不可得所謂聚寶山者斷嶺頽岡纍纍皆粗石幾  
令子瞻之言不信今歲秋友人以石餉者屢矣較  
文辨色得十有六枚甚可寶翫始信子瞻怪石供  
非虛語也爰置晶盤注以泉水各卽其形象名之  
而繫以贊時康熙四年九月一日也

其一圓透徑寸色黃白上有紅文鋒稜如

翦因名宜春勝贊曰

人日有俗作宜春勝維此文石翦綵之贖繪畫莫

及光彩照乘爰置雪堂發我清興

其二如紫菱有僧默坐蒲團凝然在望其達摩壁上影乎因名達摩影贊曰

達摩面壁影在嵩少胡爲此石端然含照不起不滅孰擬孰貌稽首皈依淵乎微妙

其三如菱而小上淡墨色裏肉其內下紫

色瑩澈白文縷縷睂目宛然與鴛鴦無異

旁有一卵以翼覆之是名紫鴛覆卵贊曰

文禽斂翼在河之干爰覆其卵相彼流湍誰賦畀爾蔚然可觀采之山麓薦之晶盤

西坡類稿

卷二十一

十

其四類棗而匾色白內含碧草數莖如寒潭秋藻因以名贊曰

霜飛木落秋水澄清數莖翠藻潭底縱橫維茲景物造化之妙三伏炎蒸于焉攸好

其五爲紅蜀錦大如粟文彩如織贊曰

爰有紅錦其色煊爛不出蜀道乃在寶山薄言采采濯以潺湲文章之瑞發此瓌觀

其六如紅豆內圓光隱隱非朱霞籠月而

何贊曰

赤城霞氣薄暮灑天中含片月旣潔且圓盤中一

覲緬彼列仙搃浮丘袖拍洪厓肩

其七爲鬼面石大如指頂色紅白贊曰

鬼面無形何有於面亦既有之藉石以見瞪目張  
脣誰爲爾撰選怪探奇高齋永薦

其八則玉貝葉也以淡墨包深紫色類鴛

鴛石上有白玉貝葉亦一奇觀贊曰

念彼梵文實維貝葉與此頑石迥然無涉誰謂無  
涉淵乎其淵斯焉可悟奚事陳編

其九匾小色白三星在列是爲三台象贊

曰

西坡類稿

卷二十七

十一

三台維六名取其半曄曄星文兩兩同煥影入斯  
石光彩燦爛以三代六供我把翫

其十圓而白形同艾實雙眸炯然豈是白

眼看世人耶名雙白眼贊曰

人有白眼維石亦然聊復爾爾高致堪憐人之白  
眼可轉爲青石之不轉豈曰無靈

其十一曰紅蝦蟇造物之狡獪固如是哉

何其宛相肖也贊曰

蠢然一物名曰蝦蟇出入蒲葦鳴聒泥沙在彼可  
憎在此可嘉玉形丹色頰首無譁

其十二青黃二色形類碁子有鸚鵡眼一  
因名贊曰

端溪之良曰鸚鵡眼茲石信美實維楚產足見造物好醜無限人爲地囿對之慙赧

其十三與紅蝦蟆相伯仲眼差小而口甚分明背有紅點曰玉蟾蟾文之也贊曰

抱朴子曰壽矣蟾蟾三千餘歲頷有丹書高高者月亦號蟾光風清露白素彩飄揚斯石玉色非雕非刻光不經天寶堪華國

其十四匾小而長彷彿乎美人之肌膚有

西陂類稿

卷二十七

十二

瘢殷然可愛或曰此楊妃瘢也因名贊曰盤中有石如肌如膚桃花一片點綴堪娛何以象之曰楊妃瘢房帷妖豔作如是觀

其十五大如松子青色白點光比貓睛因名埒貓睛贊曰

首飾之珍有曰貓睛維其似之迺錫嘉名今此片石實與之衡晶熒閃鑠埒彼瓊英

其十六則諸石之殿也棗形冰色上下白點二儼然冰天皓月影在地上是名冰天

月贊曰

歲云暮矣滿目冰霜中宵皓魄千里流光一月一  
影兩兩相望誰貌此景維石之良效周生術作袖  
中藏

昔蘇公於赤壁有前後賦而怪石亦有前後供  
顧世皆豔稱赤壁怪石則微之不知赤壁特石  
之大者耳其斜仄蠢頑較怪石之玲瓏藻績不  
敵也自兩賦旣成飾斜仄以虯龍被蠢頑以虎  
豹又復點綴江山風月羽鶴飛仙曹劉周郎戰  
爭之槩以增其氣勢而後赤壁之石乃大異若  
怪石供不過一時贈答游戲及之耳宜其不能  
與赤壁爭豔而有待於牧仲先生之揚發也讀  
諸贊其象形切其取類奇其撰述古其斑剝奧  
幻如石鼓响嘯亦如靈均天問昔于寶記搜神  
人謂鬼之董狐若斯贊卽謂石之董狐可也今  
而後玲瓏藻績者之真面目乃出而赤壁不得  
專美于黃矣良因有所感矣自有宇宙卽有此  
山有此山卽有此石何以湮晦數千年至蘇公  
而始蒙一盼幸已閱數百年而又得先生大加  
拂拭文以青黃然則凡物苟有其質含光隱耀  
終不能自晦而至於知己之前快遭逢而感遇

合者又不獨此纍纍片石也黃安張希良跋

怪石詩用東坡石鼓歌韻爲牧仲先生賦

原

顛蘇好事天下無誰其匹者商丘叟遊蹤宦跡  
髣髴同夙昔剖符楚黃走赤壁賦處頻繫舟怪  
石供文常挂口陶潛自謂羲皇人何論但距千  
年後叟蓄怪石費檢搜剔麤取精十棄九奇章  
品第分甲丙君平占辨識井柳十六應真幻化  
身偶然遊戲下南斗大如鵠卵細如丸圓如指  
螺曲如肘或丹如霞皓如月或紫如菱碧如莠

西陂類稿

卷二十七

十四

或如胡僧鬼面儕或如玉蜍金蟄友宜春翦錯  
錦脫梭鸚鵡睛殼鴛鴦覆穀荆關畫筆亞化工鍾  
張書學失蝌蚪一雙眼白世無才三垣星黃國  
有耆摩肌索癩劇惜憐伺鼠射眸疇指啖疑從  
滄海數珊瑚珠恍謁闕宮觀罇卣卽非眞賞亦色  
飛那能具目甘同睽祖龍鞭笞剩瓌碎大禹刻  
削落响嘯養以聖水光綽騰貯以晶拌影無厚  
老蘇之後此發奇可笑宦遊多某某神工鬼斧  
雕斲艱輕易豈爲俗子有山巔水涯韜精英不  
忍衣冠辱鞭杻翔燕成羊理不誣須臾白衣變



蒼狗窈冥晦遯留待今此石此人遇非偶焦先  
錯內嘗療饑米芾腹中應頰首卽逢周客莫借  
觀未得蜀桐休擊掇測公珍之逾大貝心縱涎  
饑難乞取公也素負好古癖自笑多生一宿垢  
我謂廉吏嗜頗均不見當昔鬱林守高致超超  
果足奇矧有贊語垂不朽噫吁嗟乎兼金良璧  
敢終保世更何物如石壽

友人像贊

煙霞之侶松鶴之形蕭蕭白髮謾謾清風

叶

其子

瞻所謂無問無答如意自橫者乎是則髣髴乎天

西陂類稿

卷二十七

十五

竺之古先生

漫堂墨品

余性嗜墨向於黃州得三十六丸詳張長人  
所撰雪堂墨品距今康熙甲子已十四年矣  
暇日檢笥中所續得又三十四丸辨而記之

曰漫堂墨品

止雲館寫經墨一面方氏珍藏兩旁彥成專製萬  
曆丁未明一元造上漱金字嵌珠重四錢一分  
寥天一下畫一主人方印一面汪伯玉銘建元墨  
旁辛丑字重二錢一分

草玄亭墨旁庚戌吳汝修製楷書一面雙螭嵌珠  
上倒香字小圓印漱金重二錢三分

龍香劑說虎齋藏上有庚戌字灑金嵌珠重三錢  
二分

龍香劑一面十笏齋篆書兩旁萬曆甲辰年歛吳  
康虞造行楷重四錢五分

墨皇一面汪儒仲藏於快雪樓上己未字楷書重  
一錢七分

方于魯瑞元極品漆成斷文重七錢五分

玄蟬露一面精一齋藏上辛亥楷書漱金重二錢

西陲類稿

卷二十七

十六

四分

來喜閣製墨下覺我方印萬曆己未楷書墨首兩  
面盤螭如古碑重一錢三分

九玄三極一面建元二字楷書式甚奇古重一錢  
八分

羲蒼篆墨絃麟齋藏篆書歛方于魯做易水法造  
楷書一面龍文子封氏督製小字漱金嵌珠重四  
錢二分

玄元靈氣下程幼博方印一面程大約銘上庚戌  
字旁君房氏三半字薄甚重二錢一分

觀妙齋墨一面吳肇一製旁萬曆壬子楷書漱金嵌珠重二錢四分

玄玉一面吳雲卿珍藏八分書重三錢六分

青藜光一面蘊真閣藏歙方林宗製上為朱太史先生珍賞上下雲頭方印林宗二字重四錢六分空賞齋墨楷書漱金上嵌珠重二錢三分

祝彥輔九玄三極楷書邊微高重二錢一分

函一墨下尚友齋印一面曹和初製重一錢七分玄精一面閒道人三字八分書下東岡印落花流水式塗金重二錢

西坡類稿

卷二十七

七

寥天一一面吳玄象監製楷書上下作雲頭重二錢二分

雙滄化光一面朱一涵銘八分書漱金漆邊重九錢二分

爽閣墨一面壬戌大年氏藏灑金圓而扁闊一寸長倍之重三錢六分

虛白齋墨一面壬戌年製行書灑金線邊上圓重四錢二分

吳大年做李法一面水華居珍藏上壬戌二字漱金線邊重二錢八分

野絃堂藏墨一面崇禎元年楷書圓印有家字方印浚明字重二錢一分

延陵吳元養墨篆書旁崇禎年造楷書鎮紙式重一錢四分以上二十六笏得之遼左張秀升氏秀升曾爲新安太守

大圓墨一池春綠四行書字一面盤螭戲水上旁小華逸史又水雲居製楷書重一兩五錢五分以粵紗易之米編修紫來

極品墨半笏下隸書不全一面海陽草書字當是邵格之製重五錢二分

西陂類稿

卷二十七

一八

當朝一品墨半笏花邊一面仙人吹簫立鰲首重五錢二分右二墨從子靜姪得之莊敏公舊物也

文嵩友墨隸書下葉向榮珍藏向榮小印一面牡丹雙鳳旁萬曆丙辰年造上大千氏楷書宣城袁士旦贈重三錢八分

赤水珠兩面雙螭盤繞旁柔翰齋三篆書上有小銅環係新安程山尊扇頭物解贈重二錢

玄芝墨壽星文一面楷書銘舊爲漢陽熊次侯太史贈存實兄奪去今只存一段復從子靜得之重

四錢二分

玄璧下程氏君房印一面盤螭上妙品字漆色如  
新麻城劉子貞贈重九錢

吳去塵墨一面太極圖一面百子文上盤螭紐旁  
去塵監製小字亦山尊贈重一錢二分

漫堂續墨品

康熙甲子余撰漫堂墨品迄今庚寅又二十  
有七年所得佳墨計六十五笏雖不及子瞻  
之七十枚亦足見余踰塵之好老而不衰與  
世人所嗜迥別因編次漫堂續墨品成書數

西坡類稿

卷二十七

十九

語于卷首

大圓墨一面隸書玄精字下楷書古歙玉泉孫瑞  
卿識一面篆書銘霞城山中製重五兩九錢質如  
漆斑剝陸離似太學石鼓康熙乙丑得之盧龍塞  
上為續墨品之冠

方正牛舌墨一兩面正書一新安方正一上品清  
烟重三錢八分為維揚查梅壑贈

羅小華龍柱墨二一重一兩九錢頂上環書明乙  
卯小華山人製一重一兩八錢四分上圓印篆龍  
涎香墨字

雙鳳柱墨半笏上圓印篆小華山人字重一兩三錢

腰子樣墨一重八錢一分一面螭虎一面行書華道人造兩旁細書一嘉靖乙卯一通天香墨

墨一笏重三錢楷書華道人三字有異彩

程氏圭形墨一重八錢三分一面小飛龍一面草書爲龍爲光殿天子邦兩旁細字一玄賓館珍藏一程君房製

方氏墨半笏兩面楷書一大紫重玄一方于魯畫

一墨重五錢四分

西陂類稿

卷二十七

二

墨一笏兩面篆書一壽萱堂一吳大年氏重二錢六分

吳鴻漸漱金墨一腰子樣一面雲螭一面篆書青麟髓三字下楷書又玄室藏又小楷書海陽桑林

季子鴻漸監製萬曆庚戌重九錢四分

金墨一笏重三錢六分一面立麋上行書隄麋宗三字一面行書銘今王有命日記功宗顓頊之臣惟爾是崇趙嗣芳旁有鄞山余廷登倣古楷字

以上十種得之金陵舊家

龍柱墨一重一兩四錢四分有一柱擎天篆字古

甚必華道人物

盤螭小柱墨一旁楷書鹿角膠三字頂上環書介  
圃吳龍媒製重二錢四分 以上二種爲家人無  
意得之

墨一截一面飛龍在天萬國咸寧隸書字一面龍  
文不知爲誰氏製重六錢西陵吳志上贈

方墨一重六錢八分一面金螭一面上截小道士  
執笏如蠅兩旁極品墨精四字下截細楷書唐玄  
宗見墨上有小道士呼萬歲曰臣墨精也夫墨何  
至於幻化物各有極極則神精著耳某所製無亦  
西陂類稿 卷二十一 三

墨精者歟吳世賢製頂上高出一片類蓮瓣式最  
奇古舊藏吉安太守羅君處今歸余

華亭錢介維貽墨一截一面篆書九子祝一面隸  
書文台僊珍藏一旁篆書大明崇禎年一旁楷書  
去塵吳拭督煉重四錢六分

方氏墨一重二錢闊邊其面楷書寥天一字畫一  
主人印其幕楷書輕則稀也膏清則麤也角玄德  
非馨太冲惟莫汪伯玉銘建元墨旁方于魯製上  
乙未字俱小楷

方氏墨一重四錢一分遍鋌凸起仙樂天花兩面

有天寶香方于魯製字上寥天一字俱小楷  
又一鈇方林宗製幕楷書此四字面楷書逸品寥  
天一字玄覽堂印旁細楷乙未年字重四錢四分  
君房氏玄元靈氣贖品最夥此鈇渾涵中迸出精  
堅之色可隔囊揣識之重四錢二分款恆見不具  
述

有名玄砥者面篆書凹字塗金幕楷書祁陽汪氏  
宜中珍藏上與旁細注戊寅敬如監製字重三錢  
四分

將磨子墨一鈇重四錢其陽三楷字又題吳子威  
西陂類稿

卷二十七

三

製於具軒陰銘曰未然者輕清已然者渾樸計自  
今而後有事乎追琢亦楷字漱金

漱金義倉篆墨重四錢六分面凸起八卦崇禎己  
巳方子封按易水法製建元于魯二小章幕凸起  
倉頡篆其旁一為易水歛山中原文獻翰香子封  
二小章一為快雪齋墨癖勒款堯之小章

紫雪百昌佳品也面有玄枵之精元始之液九轉  
百煉神明紫雪吳百昌銘幕有吳玄象監製上有  
壬戌字俱精楷重三錢八分 以上八種得之靳  
熊封郡丞熊封舊宰歛辨墨稱具眼所贈固不凡



君房牛舌墨重三兩五錢遍鋌作行雲紋兩面楷  
字一君房士芳製一萬曆甲辰年又橫書寥天一  
三小字綾囊一面朱印寥天一字下玄室圓章寶  
墨齋方章一面幼博藏墨長記下銘云我墨百年  
可化爲金易傳者法難傳者心寶之藏之爲汝實  
深世世相傳振起纓簪歲戊寅查梅壑八十有四  
臨終馳贈余爲近得第一墨

墨一圓一面凸起作後猊盤臥形丹碧塗金一面  
少凹行書古俊猊墨篆書方于魯製重一兩一錢  
五分最精古

西坡類稿

卷二十七

三

深柳讀書堂墨一鋌重三錢三分其面楷書堂名  
背楷書牧翁真賞下錢受之印旁細注吳羽吉造  
右二墨從金陵市上購得之

龍紋柱墨一段重七錢望而知爲華道人物

方于魯畫一墨一面楷書此六字一面楷書寥天  
一字牛舌式重五錢七分精光迸出 右二種得  
之吳郡朱廣文端時戊寅除夕前二日

牛舌墨一片重一錢七分無題字磨去十之九矣  
光可鑑物當是方程佳製此墨竝下二墨皆金陵  
朱生廷柏爲余壽

牛舌塗金墨一重三錢六分一面雙螭中凸起三直線一面楷書做宣和法製上圖章一莫能辨小素方墨一一旁如道人墨一旁葉玄卿製上最上乘俱楷字重二錢

康熙己卯秋冬之際往來白門邗溝購舊墨十餘種拔其尤七笏入祕笈一為南嶽衡山墨重七兩五錢一面山圖一面溫陵楊道賓楷書題贊上有萬曆壬寅程幼博墨旁有君房聘袁監製字墨苑中上品也

八角墨一重四兩兩面馬麟各一塗金題應圖求西坡類稿

卷二十七

二四

駿馬驚代得麒麟句不辨為誰製

錢  
方于魯畫一墨瑞元妙品也有玄暢樓圖章重八錢

君房氏寫經墨一為玄元靈氣重六錢五分

寥天一背有程君房製旁有甲子字重七錢

非烟墨一隸書有還樸齋圖章背有程君房製楷字重三錢五分

松圓墨精一背題百年如石一點如漆旁程甫之製皆詩老手跡也重四錢

于魯載弄之璋墨重一兩五錢

牛舌墨一君房士芳製式與梅壑所贈同但差小耳重七錢

青麟髓牛舌墨一水中雙螭重三錢八分于魯世寶

漱金落花流水墨二笏各重二錢五分辛亥吳廣微製菴筠軒寶藏

碧松烟半笏吳懋循製重一錢二分以上五種得之庚辰辛巳兩年不記為誰氏贈矣

丹陽賀氏墨名最著萬曆朝有名學仁者字知忍官中翰以子世壽貴贈宮保司農與兄孝廉學禮

西陂類稿

卷二十七

三五

皆有墨癖所製以髻珠為最佳松潤雲香次之今絕不可得康熙壬午四月孝廉之元孫今孝廉洪道以其家藏髻珠墨一段松潤雲香墨二笏相贈髻珠缺三之一重五錢一面雙樹齋三大字萬曆壬辰年造六小字一面知忍氏監製五字雖磨之少濃而古色如圭璧最堪把翫松潤雲香大者重四錢二分一面松潤雲香四篆字下吉雲居珍藏方印一面丁雲鵬畫松雲有南羽小印其小者重二錢三分一面松潤雲香四篆字一面吉雲居做小華逸史八楷字二種皆學禮製亦方程之流亞

也  
癸未十一月舟過淮陰晤朱生廷柏贈我小華柱  
墨一重一兩九錢單螭盤繞頂上有華道人墨香  
林館製字

君房蟠桃核墨一重四錢甲申正月維揚郭生元  
鈺爲余壽

六月朔宿遷徐孝廉用錫贈余賀墨一笏重四錢  
一面行書李法二大字一面雙螭上倒用香字小  
圓印一旁行書萬曆丙午汪仲嘉造一旁行書龍  
香劑用錫爲兒至北闈同門友

西坡類稿

卷二十七

三六

玄元靈氣塗金墨其幕程君房製俱楷字重四錢  
五分

髻珠一腰子樣塗漆下妙有樓世寶墨皆篆字旁  
萬曆戊戌吳右千製小行書重二錢八分

又腰子樣青麟髓一重二錢二分下如如室珍藏  
篆書又楷書萬曆甲辰歙方子魯造承郁小長印  
一面雲螭

玄圭一篆文幕有研露軒寶藏墨豐于吳嗣宗倣  
廷珪法式楷字重二錢四分亦腰子樣 右四種  
爲笄江上在辛松子閣中物從其孫得之不記爲

何時

西陂類稿卷二十七終

孫吉金校字

西陂類稿

卷二十七

三

西陂類稿卷二十八

商丘宋犖牧仲

題跋

先文康白華堂詩跋

先文康詩才敏妙得於天授每酒酣落筆如風雨驟至而法度一與古合世所稱刻意苦吟者恒未逮也明末中原喪亂稿多散失僅存白華堂詩一卷鼎革後篇什遂少康熙丁未犖曾合刻於黃州校讎未善剗劂亦惡深以為憾今辛未秋於豫章官舍率兒至重加考訂梓而藏諸家塾嗚呼犖年西陂類稿卷二十八

文康公十友圖跋

明天啓崇禎朝一時名士大夫往往寄情繪事縱六法有未精而一種高懷別致盪溢筆墨間如倪文正黃文烈諸公皆然得者無不珍惜先文康公繪事彷彿諸公此卷本朝初年開府畿東時為屬吏蕭五雲氏作記犖童子時於漁陽官舍見公醉後潑墨題為十友圖今五十年後偶從吳門僧舍

得之前題字已無拜閱一過淚落紙上王于一題  
字佳絕後溧陽陳相國宛平劉司馬膠州張銀臺  
諸跋皆有三昧語王陳文望最著劉爲至戚張亦  
公同朝精於鑒別愈當子孫永寶也

文康公畫冊跋

文康公雜畫一冊凡八頁山水三石一竹一寫生  
三前題帶礪河山字爲瀋陽范文肅公壽蓋文康  
公開府畿東時也文肅公開國名相與文康公情  
好最篤文康公薨文肅公賜學書云尊公心事不  
佞能知之不佞心事亦尊公能知之學謹藏笥篋

西坡類稿

卷二十八

二

中十五年前學宦京邸從文肅公五子彥公學士  
乞得此冊憶文康公圖此時學纔十二今忽忽六  
十有三自文肅迄今宣化守時崇已三世自文康  
迄學曾孫已五世矣兩家子弟講通門之好宛如  
當日此冊不獨子孫永寶兼足徵吾兩家之克敦  
古處也文康公畫筆乘興點染爛然天真生平心  
折陳淳徐渭二人此殆似之康熙丙子三月十日  
重加裝池灑淚題此

西澹草堂詩跋

右西澹草堂詩一卷爲季弟介山氏遺稿余攜之

笥中久矣今年冬潛江朱子悔人訪余南州官舍俾其刪正付梓寄姪學壻謹藏之介山詩才清絕初學劉文房錢仲文逮奉教王阮亭先生欲肆力於唐宋諸大家所進有未可量而介山年甫四十一死矣嗚呼同氣彫喪撫茲遺篇淚如雨下介山品潔而氣和風流自喜書畫皆可觀恆語人曰世間事無一可怒者此其所以合於三百篇之旨歟

跋楊文恪手閱劉後村集

右劉後村詩文抄本五十卷爲豐城楊宗伯文恪公廉手閱康熙庚午三月得之豫章官舍後村集西坡類稿卷二十八  
三  
流傳頗少文恪常薦李文正王文恪諸公太原王端毅被讒又力爲伸救其品最高手澤尤堪寶愛憶先文康語犖云先莊敏以中丞家居所閱史記最精當字皆蠅頭楷惜於崇禎壬午賊陷郡城時失之今觀此知前輩讀書不苟大略相同更慨然于圖史寶玩銷沈于兵火者不少也

跋曹實菴咏物詞

今人論詞動稱辛柳予觀稼軒詞以佛狸祠下一片神鴉社鼓爲最耆卿詞以關河冷落殘照當樓與楊柳岸曉風殘月爲佳它亦未盡稱是迨白石



翁崛起南宋玉田草窗諸公互相倡和如野雲孤  
飛去留無迹此竹垞論詞所以必推南宋也今讀  
實菴咏物十首彷彿樂府補題諸作擬諸白石暗  
香疎影何多讓焉阮亭讀之拍案稱善曰曹大乃  
爾奇絕予亦云

跋徐巨源友評

余到南州三載求徐巨源文翰甚渴自陳伯璣所  
刻榆溪集外卽片紙不可得今春聞羅飯牛誦巨  
源贈詩云雲山已是無常主更寫雲山賣與誰又  
云記得扁舟初過訪草堂門外水齊天令人諷歎  
西陂類稿卷二十八  
四  
不已茲又從朱子莊得巨源友評一卷手書六百  
八十九字文旣散朗冷雋字復本色其引喻玲瓏  
超脫直是晉人風味米海嶽云前賢徵引迂遠如  
龍跳天門虎臥鳳闕是何等語吾所論要在入人  
不爲溢辭知此者可與讀巨源此卷

跋孤樹裛談

右孤樹裛談十八卷雜記明太祖迄武宗朝事最  
爲纖悉建寧李公古冲著公名默嘉靖間歷官冢  
宰康熙癸酉九月三日周子雪客訪余吳門以是  
書見贈按王阮亭侍郎皇華紀聞云廣州老城內

督糧道署西圃有管樹一甚奇古略如榕樹葉絕大其幹皆根枝膠結而成李家宰著裛談於此樹下有記刻石嵌樹間亂後兵婦得之作擣衣砧一士人夜聞砧聲甚異贖取之今尚存

跋朱竹垞和論畫絕句

余暇日創爲論畫絕句如于首理絕繩尺意在獨解陳後山所云晚知詩畫真有得也竹垞先生見而好之走筆屬和不撫拾畫苑剩語第吟賞生平所見而神理已超超元著近代數十年名手皆得附之以傳抑何幸耶先生平日論詩頗不滿涪翁西陂類稿卷二十八

五

今諸什大段學杜而高老生硬之致正得涪翁三昧信大家無所不有

跋宋史續通鑑長編

宋李燾有通鑑長編百六十八卷續長編集要六十八卷續宋編年十八卷今世藏書家往往求之甚渴此宋史續通鑑長編三十六卷非燾本的是元刻卷首割去著書人姓氏卷末割去大元字賈人狡獪乃爾按元胡宏亦有通鑑長編續長編此其續編無疑前有燾進表一通或當日與燾本並刻今所存者止此耳康熙丙子六月從姑蘇書船

上購得識而藏之

跋滄陽張氏兩世家訓

張氏爲滄陽望族此兩世家訓爲司馬公訓太史公太史公訓閣學公者先文康舊與司馬公同官太史公實先文康門下士今閣學公視學江南又與犖有同岑之雅故知公家教最詳康熙丁丑歲杪閣學公玉峰校士畢道經金閭飲余公居之小滄浪酒間手家訓示犖俾爲之跋犖敬讀一過大而立身從政小而起居飲食靡不諄諄告誡有古箴銘之風至司馬公云外其官而官存尤令人聞

西坡類稿

卷二十八

六

晨鐘焉閣學公似君又蚤成進士能世其家滄陽之澤永永未艾蓋其得於庭訓遠矣余家疊遭兵燹先莊敏福山諸公遺蹟久隨雲烟滅沒所存者獨先文康數紙耳摩抄此冊不勝慨然

跋銓事記

右銓事記十篇明雲夢鄒大澤先生著先生名觀光字孚如萬曆庚辰進士歷官太僕卿嘗講學東林學者稱大澤先生當在銓曹與鄒南臯先生同事釐剔奸弊一時有二鄒之目先曾伯祖莊敏公爲太宰最相得詳記之第三篇爲犖家乘所不載

康熙癸未春從錫山顧梁汾舍人見之端文公手澤存焉犖採入家乘更錄一通置家塾敬爲之跋

跋范文肅致入關諸王啓

右范文肅公建議入關致諸王啓一首副本在其先文正祠內有徐韓二先生跋後余得拜手讀之啓凡灑灑數百言大旨以任賢撫衆爲急務公在政府凡所厝注不越斯語蓋見之實事不徒託之空言而已先文康由畿撫召入秉鈞公之薦也

當王師入關時先文康亦獻治平三策首議崇禎廟號次則裁加派以蘇民困羅賢才以佐上理

西陂類稿

卷二十八

七

與公言如出一轍豈非英雄所見略同固宜其有水乳之合也歟洎先文康歿公視子猶子嘗舉似予曰令先公之心獨我知之其久要不忘如此文肅卽世令嗣總制今尚書侍郎諸公或以忠貞或以弼亮

天子倚毗爲世臣貴顯累葉而予以任子際衰老之年沐我

皇上優渥之賜蓋兩家之穀貽者遠矣雒誦之下追維通門之好庸敢牽連書之明淵源之有自俾予小子竊附以不朽至是啓言皆碩畫功在廟

社實維 國家永無疆之休固已載之國史彪炳天壤抑徐韓兩先生論之詳矣茲不復贅云

跋懷素小草千文

懷素絹本小草千文刻文氏停雲館帖中其書法高古流傳有緒已悉衡山三橋二跋獨卷中相接及題款處用漢軍司馬印殊不可解二文亦置而不論偶閱大唐傳載摘勝云永州龍興寺乃吳軍司馬蒙之故宅素師浚井得軍司馬印每作書用以爲誌不勝快然漫書卷末

跋范文正公書伯夷頌卷

西陲類稿

卷二十八

八

余再宦遊吳獲謁范公祠屢矣每瞻拜文正忠宣遺像令人肅然起敬今年春從公十九世孫主奉能濬得觀祠中所藏墨跡九種其一乃文正公楷書伯夷頌貽京西轉運使蘇公舜元者文正公爲有宋第一流人固不以書名而此書謹嚴有法度一筆不苟世之善書者或莫及焉虞道園有云仰惟前賢爭光日月不敢妄有贊述良然按跋中文富晏杜四名相實與文正相伯仲忠宣弟弟不忝象賢君謨才翁及元明諸鉅公一一具在真巨觀也秦繆醜題句欲與韓范論心得毋穎有泚耶此

卷南渡後歸繆醜又歸賈似道宋亡流入北方元李侯戡得之因來守吳舉而歸之范氏義莊明神宗時曾入王弇州質庫後仍歸范氏不取直未久主奉者不戒復失去爲雲間貳守朱勳追得復歸祠中今巋然無恙信有神物呵護其間也其餘八種一爲唐懿宗賜文正公四世祖柱國誥一爲宋哲宗賜恭獻公拜給事中誥恭獻公純禮也一爲哲宗賜忠宣公御書一爲文正公與尹師魯二帖一爲文正公道服贊一爲忠宣公劄子一爲忠烈傳芳卷忠烈徽宗賜文正祠額卷中載詩文甚夥

西坡類稿

卷二十八

九

一爲東溪書舍卷文正與尹師魯二帖道服贊皆贗本東溪爲唐以安氏讀書處唐正統間人因其地鄰范祠卷不知何時歸祠中展閱諸卷定當以伯夷頌爲第一余承乏此地幸覩鴻寶敬綴不文之辭於卷末尚有忠宣誥未及見在兩江制府蘇公先生處先生卽忠宣二十世孫也

跋朱文公書杜詩卷

右朱文公書少陵送路六侍御入朝詩後題仲春後三日寓劔川書寄伯恭友丈朱某載拜前有黔寧王子子孫孫永保之方印又錢氏素軒書畫之

記花邊圓印錢氏合縫鼎印後有素軒清玩珍寶  
花邊大方印又合縫鼎印順治三年七月初二日  
世廟以賜先文康

今上康熙三十四年六月犖重加裝潢此卷紙色  
蒼然書朴老而勁的是真蹟嘗藏明沐昭靖嗣侯  
家後為武宗朝錢寧所得寧敗沒入大內其源流  
歷歷可考或以寧本佞倖其印記未免為文公玷  
余不謂然從來法書名畫多辱於權門如蔡京賈  
似道嚴嵩諸人藏弄最富覽者更以諸人題識印  
記辨別源流真贋翻益聲價今寧印正為此卷添  
西坡類稿卷二十八

十

一考據庸何傷以是知自古小人亦未嘗無益于  
君子也為之慨然

跋宋榻蘭亭三種

蘭亭拓本始自開皇唐文皇見拓本而求真蹟命  
廷臣臨摹選偏真者得歐陽本刻寘禁中即宋世  
所謂定武本也自唐至南宋翻刻不下千種宋理  
宗內府所藏百十七種賈秋壑所藏八百種此卷  
三種一為九江本簽題辛之三後題右九江本紹  
定壬辰歸涂所得與辛衷第三本殊不同一為唐  
安本簽題壬之三郭明復于淳熙間用正觀舊本

刻石自有跋後題右唐安本得之於王同年震舉澤之一爲家藏石本簽題癸之三後無題字又有蔡君謨諸人跋范太師本簽題癸之六後無題字蓋南宋丞相游似所藏百種之四也范本今失去僅存跋國初

世廟以賜先文康又有定武一本今亦不存按胡菊潭相國襖帖綜聞載游丞相蘭亭以天干編處自甲之一至甲之十每本橫表折摺作冊末題所自得自出乙癸九干皆然鈐記凡五種或用名或用景仁其字或用克齋其別號或用游氏圖書或

西坡類稿

卷二十八

十一

用旌德堂章有單用者有兼用者前後裝池用藍牋鈐前池有珍祕小章後池有趙孟林印不知何許人明歸晉藩前後皆鈐記相傳宣廟時進內府以鼎革散布人間菊潭所得十八冊同理宗者僅定武闕行鼎州唐人雙鉤蜀劉涇四種今此三種獨九江本與理宗所收者同以此類推宋世好事者摹刻最多雖肥瘦不一皆有一種晉代風流耐人尋味獨定武如明河珠斗耳宋豫章京堂云前賢筆蹟真者當祖之臨者當孫之定武蘭亭去昭陵所得殆曾孫行耶余謂蘭亭考紛紛聚訟要當



以黃魯直存之以心會其妙處為此中三昧語正不必過爲辯別反墮雲霧也九江本有喜聞過堂印唐安本有主忠信河東郡圖書餘與菊潭所記同者不具錄又卞令之中丞書考載趙孟林爲游丞相裝潢人未識何所據附記以廣異聞

書半塘寺血書華嚴經後

維元至正間有比丘善繼精嚴持梵行妙契無上道願寫華嚴經流布作佛事將爇松爲煤擣和寫此經是具黑暗相不可以爲用或煨汞爲丹研露寫此經雖然頗炫耀亦能盲人目或以金作泥及

西坡類稿

卷二十一

二

泥銀而寫縱寶實外塵初非我所有惟此指端血爲我所甚愛乃今發弘願刺以寫此經百千微妙頌及十萬正文一一繕寫竟證入華藏海無相宋

居士

無相居士金華文憲別號也

未出母胎時母夢一異僧手

內持是經云吾乃永明假室終此卷母覺居士生大有因緣在居士洪武初過吳半塘寺展閱悟前因稽首而作贊是名三世經傳聞遍遠近我今得拜觀心中大歡喜昔蘇子瞻氏四菩薩閣記舍人所難舍用以作功德我思不忍舍孰過於此血見血不見經血與經爲二見經不見血血卽是經故

一身而三世彈指之間耳滴血遍大千圓滿靡缺  
陷凡一切血屬盡得見如來時西陂居士口說此  
偈已再拜還其經

跋宋刻淳化帖第九卷

宋郡南有幸山堂爲宋高宗駐蹕之所明崇禎中  
沈氏濬池得石一片兩面刻字乃淳化帖九卷第  
一二兩版王獻之書也旁有陳懷玉鐫四楷字董  
文敏見而愛之後寇亂失去康熙丁丑余姪壽偶  
掘地復得搨以寄余筆畫遒勁精采奕奕爲北宋  
刻無疑按閣帖祖本用棗版而陳簡齋云太宗刻  
西陂類稿 卷二十八 十三

石寵錫下方則閣本固有石刻也南渡後摹刻者  
紛紛曹士冕法帖譜系云襄州刻本第九卷大令  
帖毀于王旻之變余曩撰筠廊偶筆卽以此石爲  
襄州所失不知旻變在理宗端平三年以地以時  
相去遠甚且旣毀矣安得復出今爲正之別刻一  
石附帖後俾塿永寶焉

雙忠遺翰跋

明熹宗時逆璫魏忠賢竊弄威福其惡在王振劉  
瑾上當時櫻其凶鋒受禍慘毒如楊左諸公較之  
東漢黨人不啻什百過之迨後甲申三月一時盡

節諸臣半屬東林君子雖曰三百年養士之報亦  
楊左諸公有以風勵之也長垣王少司馬家楨為  
楊忠烈同年生當忠烈被逮兩致書于公公復札  
稿竝致崔冢宰景榮札稿又忠烈獄中寄兒絕筆  
皆為司馬公子武進令元烜輯而藏之題曰雙忠  
遺翰康熙丙子六月余舟過毘陵從元烜借觀忠  
烈札有死為厲鬼殺賊語絕筆有楊大洪為臣死  
忠此心耿耿不愧天地鬼神語何其烈也書法秀  
整胸次具見司馬公復札稿云大丈夫獨行其志  
但要拿得定做得成利害禍福可置不問致崔札  
西陂類稿 卷二十八 十四

極為忠烈拯救書亦蒼然有顏書爭坐位風骨均  
宜永寶忠烈死司馬公與崔前後去位甲申之變  
司馬公亦以起義誅偽官不勝死與忠烈先後一  
揆雖爭光日月可也嗟乎滄桑變易手澤依然如  
元烜者亦可謂賢子孫哉余幸觀名蹟肅然起敬  
再拜題此

跋羅珂雪臨古帖

先文康評黃慎軒書出米而出乎米今觀珂雪所  
臨晉唐宋明諸帖皆出晉唐宋明之外所謂作詩  
必此詩定知非詩人也魏叔子徵君跋云珂雪勤

勤于倪

鴻寶楊機部

二文正當不獨以其書珂雪亦無

以書不工爲恨然則珂雪固不獨以書重矣

### 跋九峰山人詩冊

九峰山人徐霖別號顛仙金陵人能詩畫善書尤工樂府受知於明武宗授以官不拜其篆法與李長沙相伯仲真行皆入妙品康熙戊辰歲暮得此冊於南州

### 跋黃石齋先生楷書近體詩

明末倪鴻寶楊機部黃石齋諸先生詩文書法皆有一種抑塞磊落之氣必傳無疑石齋先生楷法西陂類稿

卷二十八

十五

尤精余向見先生請室中所書孝經直抉鍾太傅之祕心好之而不可得此冊書萬籟此俱寂和韻詩十五首真所謂意氣密麗如飛鴻舞鶴令人叫絕憶亡友柳愚谷墳常推先生楷書與張瑞圖竝傳太傅衣鉢余急止之曰信如子言蔡京當與蘇黃米三君子抗衡千古不必以君謨易之矣愚谷爽然自失聊識此以博觀者一噓

### 跋侯氏家藏雜帖

右明人雜帖八冊自嘉隆以迨啓禎東南知名之士略備同里侯君輔之於明末喪亂中以百錢買

得之國初輔之出以見示旋裝池付子方至方至  
余女夫也父子相繼棄世久矣彌甥最摩抄兩世  
手澤寶愛有加今丙子夏六月攜過余吳門官舍  
披覽之次不勝今昔之感題數語冊尾以志歲月  
內二冊有濟南邢氏及萬鍾題字蓋曾藏子愿友  
石兩先生家云

題陳子文比部臨東坡寒食詩及山谷跋

東坡寒食詩及山谷跋皆偶然欲書遂入神品余  
觀察畿東時從遷安劉魯一總憲借閱真跡一過  
二十年往來懷抱不置今觀陳子文比部摹本神

西坡類稿

卷二十八

十六

采煥發頓還舊觀昔右軍蘭亭敘以醉中無意得  
之後屢書終不能逮子文乃獨從臨摹中得兩公  
偶然欲書之妙那不令人心折坡公題畫鴈詩云  
君從何處看得此無人態詩文書畫正可一齊參  
悟

題費氏所藏周鬲款識竝釋文

周鬲款識竝釋文費子葛陂定爲松雪翁手跡與  
中郎辨柯亭邃材何異知賞鑒自有真也

跋王摩詰畫濟南伏生像

此王摩詰所寫濟南伏生像載宣和畫譜南渡後

入思陵甲庫題字竝乾卦印紹興小璽具存觀後  
吳傳朋題名蓋不久歸開府郡王矣明李廷相黃  
琳皆賞鑒名家曾經藏弄顧鄰初客座贅語云都  
玄敬從黃美之家見摩詰伏生圖爲之吐舌卽此  
卷也不知何時取入大內鼎革時散落人間爲孫  
侍郎退谷先生所得劉繼五石瓠孫氏藏畫目首  
列之先生歿轉歸梁相國棠村先生今康熙庚辰  
十月余從相國孫右江僉事雍處見之疏其流傳  
之緒以示將來摩詰畫爲南宗第一人高出從來  
畫史之上伏生授書又關經學非天王洛神諸圖  
西坡類稿卷二十八  
士

可比收藏珍重當何如也至畫入神品有目者皆  
見之無庸贅

跋王晉卿漁邨小雪卷

昔人云書中唐模畫中北宋得之便足自豪駙馬  
都尉王晉卿北宋中巨擘也其遺蹟最烜赫者爲  
烟江疊嶂圖次之爲瀛山圖陳省公云烟江卷舊  
藏王元美家余曾見於萬卷樓下後轉質虞山嚴  
氏遂如泥牛下海董文敏云瀛山圖在嘉禾項氏  
惜不戒於火已歸天上余二十年前於棠村梁相  
國齋中見設色一幀相傳爲晉卿筆恐尚未確都

尉風流殆隨雲烟滅沒盡矣漁邨小雪卷戴宣和  
畫譜歷代藏弄御府鼎革時爲滄州戴侍郎巖聲  
所得侍郎歿其後人求售輦下烏目山人王石谷  
購作枕中祕康熙庚辰正月山人來吳出以相誇  
爲之叫絕按晉卿畫源本營丘此卷清蒼秀潤人  
物林木大類摩詰尺幅中具有雅人深致非寬范  
醉許可比瘦金題字宛然璽印累累誠希世之珍  
也夫漢碑在人間略可指數曹全碑晚出頓煥人  
耳目此卷得毋類是

題東坡笠屐圖

西坡類稿

卷二十八

六

子家藏絹本東坡先生笠屐圖當是元人筆其上  
題曰東坡一日謁黎子雲途中值雨乃於農家假  
筓笠木屐載履而歸婦人小兒相隨爭笑邑犬爭  
吠東坡曰笑所怪也吠所怪也覺坡仙瀟灑出塵  
之致六百餘年後猶可想見會予訂補施注蘇詩  
成因撫其像于卷端以識嚮往蓋康熙己卯六月  
二日也

跋李希古長夏江寺卷

南宋李希古長夏江寺余見凡三卷其一爲遷安  
劉總憲魯一所藏余曩曾購得筆墨渾厚神采奕

奕上有高宗題云李唐可比唐李思訓乃從來烜  
赫名蹟也旋為有力者負之而趨迄今悵惘其一  
無高宗題殘缺已甚余見于梁相國棠邨先生座  
上所謂素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩殊無  
可憶此卷雄峭幽邃寫出江山之勝以泥金點苔  
尤為奇創流傳有緒詳董文敏跋中品在劉氏卷  
下梁氏卷上亦希世之珍也康熙甲申正月余從  
嶺南得之足以豪矣裝池竟漫為跋尾

跋仇十洲滄溪圖卷

義興吳克類儔世宗朝宗伯文肅公儼之弟以明

西坡類稿

卷二十八

七九

經為武城令歸老滄浦因號滄溪與吳門文氏父  
子交最篤此圖為十洲名蹟追蹤二趙後題詩秀  
水仲春龍與謝茂秦同為趙康王上客詩字皆不  
俗亦可寶也

題外祖澇丘趙公像

此學生母趙淑人之考澇丘公七十六歲像也公  
力田抱朴為德於鄉終身不失赤子之心犖周旋  
杖履恍如對羲皇以上人康熙癸卯十月以微疾  
終享年八十有六此幅為會稽沈生明仁筆無毫  
髮遺憾每一展拜依倚北莊花下分甘共嘗時也



今丁丑小雪吳門重裝敬題數語可勝追慕

題逆修生七往生淨土畫卷

右畫佛說閻羅王授記四衆逆修生七往生淨土經一卷爲陳觀音慶婦人文殊男慶福造不著時代及書畫人姓名紙羅紋古色畫法詭異書亦具有氣格似是五代北宋人蹟簽題閻立本地獄變像未足爲據東坡云佛滅度後閻浮提衆生剛狼自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不現獨以像設遺言提引未悟今觀此卷所以提引衆生者至矣摩挲寶軸憬然如聞晨鐘余藏篋衍最久會匡廬開西陂類稿

卷二十八

二

先心壁師訪余吳門卽舉以贈俾歸貯之七佛樓仿東坡施四菩薩版例亦都安哉

跋燕叔高青溪釣翁圖卷

叔高畫最不易得余家 賜畫舊有叔高溪風圖

絹本高頭長卷布景幽峭筆墨精緻後有元馮子振奉皇姊太長公主命跋同時館閣諸公題咏將二十人惜以氣色黯澹乙之後歸梁棠村相國相國歿書畫多散去訪之遂不可得數年前從毘陵莊氏得古岸遙山一幀北宋而開南宋之派亦以絹太破碎未爲甲品康熙戊子正月兒致觀察聞

海道人持此卷來壽初入目未見其妙展玩數四始得橄欖回味因寄書致云此卷以樸澹寓古秀上承唐人墜緒下啓元人正宗神韻超超在牝牡驪黃之外與棗子入口便甜者迥別洵叔高第一合作也後題諸公人品最高語多三昧尤堪寶玩楊鐵崖狐狸聽冰之誚爾其免矣余摩抄三十年仍當付爾寶藏座客聞之咸爲軒渠聊記此以見老子興復不淺云是歲清明前七日重裝畢西陂放鴨翁犂書時年七十有五

跋王文安公枯蘭復花卷

西陂類稿

卷二十八

三

順治己丑夏五月先文康公京師別墅枯蘭復花集同鄉諸先達暨子姓賞之時王文安公在坐援筆畫蘭爲長卷竝圖萎後之一莖三萼而題跋於後予年十六侍立旁觀屈指今年七十有五忽忽六十載矣予方重修中州會館適攜是卷於篋行曩時同席諸公子孫半在京師而予子孫較諸家尤盛不禁撫今追昔之感焉予忝秉銓衡頃以老疾乞身蒙 聖恩優獎予告瀕行爲紀其事於末幅示予子孫勉旃毋忘先公之遺澤及鄉先生之訓誨以副老人之望庶可附斯卷以不朽云同觀

畫者梁公眷居蘭陽少司農謚康僖雲構也孫孝廉瑤海今除江西南豐令黃君子石洛陽人東阿令甲第也張公坦公新鄉少司空縉彥也張公玉調永寧少司馬鼎延也薛公行塢孟縣少宗伯所蘊也孫琳聲今官刑部郎中傅公夢禎登封少司空景星也曾孫孝廉樹崇今候補京職劉公瀛洲祥符大司寇謚勤僖昌也姪士聰今官內閣中書孫燦候補知縣赤城余族姪諸生之城也王公覺斯孟津大宗伯謚文安鐸也今公孫鵬貢生曾孫眷穀主事俱需求次在京外孫呂公履恒今官廣西

西陲類稿

卷二十八

三

道御史予字牧仲子至今官翰林院編修致福建按察使筠舉人姪起湖廣驛鹽道副使孫如金候補主事吉金新除湖廣辰州府同知康熙戊子閏三月廿五日商丘宋犛識

題吳遠度畫山水

遠度具妙筆居勝地江山吞吐人文切磨其以畫得名非偶然也後游雪苑縱觀余家所藏御賜舊蹟浸淫寢食其畫益進於古梁棠村先生以爲摹倣元人而不自知其入於宋信夫

題吳遠度畫竹

文與可墨竹子瞻深得其蕭疎之韻元管夫人又以叢篠見長遠度此卷瀟灑蒼鬱加以溪山綿邈境地幽勝使人一往移情則又於古人中獨開生面不似息齋規規與可也

題柳愚谷西陂第二圖

原圖疎秀類元人此更加以蒼莽浸浸乎入董巨之室矣始知愚谷胸中筆下無所不有不似右軍禊帖再作便不佳也

跋文休承雲林山色袖卷

休承此圖所謂山川浮紙煙雲滿前酷似小米青西陂類稿卷二十八  
山白雲袖卷正如歐陽五代史無一字蹈襲龍門而深得龍門神髓恐索解人亦未易得耳

題惲香山做北苑夏山圖

香山畫有二種一氣厚力沈全學董源為蚤年筆一惜墨如金翛然自遠意興在倪黃之間晚年筆也此幅做北苑夏山圖正其蚤年得意作題語亦頗自負乃家人從朱生臥菴處得之疑為贗本將覆甌矣余取付裝褫跋而藏之蓋亦中郎嬰下桐也

跋惠山聽松菴竹壚圖咏

明洪武朝高僧性海住惠山之聽松菴嘗命工編竹爲茶鑪體製精雅王學士達善朱少卿逢吉王舍人孟端各有詩文紀其事而舍人復爲之圖永樂中性海示寂鑪亦淪失其徒韶石復以道行繼師席藏弄諸公翰墨惟謹成化中邑人秦太守廷韶撰訪鑪疏付韶石弟子戒宏於城中楊氏求得之仍貯菴內邑人盛舜臣復倣製二鑪攜至京師一獻其伯冰壑侍郎一奉吳匏菴宗伯自是題咏益富卷軸比牛腰矣國初有竊舍人圖及李文正篆書題字鬻輦下者旋爲邑人顧舍人梁汾購得曾出以示余康熙壬申秋余移節吳閫道經泉上取竹鑪煮茗慨然念高僧往哲之風流從寺僧收拾斷紙殘墨竝求梁汾所藏王李遺蹟裝池爲四卷付寺僧永寶之計文十三篇詩九十二首名賢高逸見卷中者六十有七人麓官如余得附姓名以不朽亦何幸也

跋吳門諸子遊上方石湖圖咏

右明憲宗朝吳門諸子遊上方石湖圖咏前有白谷題清谿留墨字劉完菴沈貞吉恒吉釋碧虛圖咏各一楊景章周廷禮沈石田圖各一金輅陳蒙

張浩沈樗詩各一馬愈詞一皆以贈東禪敬上人  
味卷中跋圖咏甚夥今所存止此耳按完菴名珏  
長洲人官僉事畫有盛名貞吉名貞號南齋恒吉  
名恒號同齋兄弟皆高隱恒吉石田父也輅石田  
祖姑之夫蒙常熟人字允德別號東家生有詩集  
石田誌其墓浩吳江貢士字文遠恒吉之妻父石  
田外祖也樗字才叔石田從弟愈嘉定孝廉自署  
癡愈餘未詳諸圖咏皆條然拔俗碧虛詩亦可觀  
畫類方方壺細玩似爲石田捉刀康熙丁丑正月  
於吳門官舍得之攜至滄浪亭覽諷一再過想見

西坡類稿

卷二十八

三五

此中三百年來高賢遺老徜徉於山水佳處日作  
詞章翰墨因緣令人歎羨不置也

題韓幹放馬圖

韓馬余見二卷一爲圉人呈馬圖一爲馬性圖皆  
絹本長不滿二尺唐人畫卷往往如此二卷筆墨  
高古望去肥澤所謂肉駿礪連錢動彷彿似之  
此放馬圖長與二卷等絹雖浥壞而三馬神采奕  
奕騰驤曠野天骨開張大有蘭筋權奇走滅沒之  
勢宜不爲少陵所譏且牧人奇古較前二卷似當  
出一頭地讀退谷先生跋流傳有緒允屬妙蹟余

更綴數語卷末聊於畫苑中留一段公案耳

西陂類稿卷二十八終

孫韋金校字

西陂類稿

卷二十八

三



更綴數語卷末聊於畫苑中留一段公案耳

西陂類稿卷二十八終

孫韋金校字

西陂類稿卷二十九

商丘宋犖牧仲

尺牘

答盤山拙公

四則

簿書委座心力爲殫燒燈挑菜隨手都過遙憶青  
溝長松叅天羣峰遶屋此時杏花雪深三尺令人  
有青鞵布韉之想損貺山蔬得未曾有佳句儵然  
無一點煙火氣勉爲屬和兒至亦得一首竝呈異  
時留作山中一段公案也

十日前將有薊門之行擬入山與師一晤憶友人  
西陂類稿

卷二十九

一

詞云見十里五里青松暎將花未花紅杏竊謂此  
景當與師共領略乃竟以事阻信乎緣不可強耶  
悵悵蔬筍分惠深荷注存公如端爲苦筍歸明日  
朝衫誠可脫此山谷贈子瞻句也某今日恐未便  
受和尚硬差如何一笑  
數日來賤體小極枯坐斗室中劇想高坐披對其  
奈盤山雲樹遠在天末手翰忽來竝寄視諸作快  
讀數過頓覺紙牕木榻拂拂生春溫也冬寒惟爲  
道法珍玉不備

千峰雪霽幽森光景宛在心目間悵不得好手圖



來作臥遊也大師擁衲扶筇啓戶卽得如此人天  
供養消受無量覺怪石羅几閣未免饒舌附寄二  
事知無足以克方丈清設惟鑒飯忱不一

寄葉荃伯

庚申拜別又十一載矣相思之切屢形夢寐昨秋  
月夢足下以菊花卷索題醒輒走筆成長歌今寄  
似用代握手一笑足下今年正七袞耶不獲尊酒  
稱慶廣緞揀參聊將遠意至兒來說尊體稍稍違  
和此自老人常態惟節飲食省思慮游心於方之  
外自當勿藥也每念吾輩皆藉先人餘蔭列名仕  
西陂類稿 卷二十九 二  
版初意宦途狡獪得一方面足矣不謂菲才如某

謬叨

聖天子非常知遇一歲三遷遂膺旄節縱不能建  
樹非常亦不敢隨波而靡自欺以欺朝廷因而  
認理過真守拙殊甚動與時乖未卜稅駕之所然  
旦夕不能忘我西陂徐圖引退如子瞻所云與君  
坐莊門喫瓜子炒豆當有日也公霖昨字來欲求  
解組已轉致撫軍如其所請矣廣文先生出處得  
以自如不似某一領朝衫欲脫不得脫也笑笑季  
芷太藜見伯子建俱遍致再問尊嫂及闔眷萬安

聞子岩秋闡得而復失良為扼腕破壁飛去不過遲之三年耳某十年不能自作書此札擬破例爲之而苦於帶眼鏡又偶值臂痛故仍令至兒代之

答潘蜀藻

平臺竹圃文酒流連忽忽將四十載曩承乏吳門恒有事於金陵意便中可以圖晤一展親戚情話不謂叨蒙 聖明非常知遇數月間驟膺西江之命鼓柁沂流適楚氛震鄰因之豫章有警幸而定變俄頃四境晏然談者率以張肖甫之定浙亂謬相比擬卽知己如足下亦未必不以遭逢之盛爲西陲類稿 卷二十九 三

寄王阮亭侍郎

瑩蒞此三年以安心守拙爲主始而吏民疑之漸且信之近則深山窮谷之老穉靡不相與樂之計列郡七十二城歲省金錢無算暇則焚香掃地而坐官舍闐寂不異空山或聽炬兒誦左傳一二篇

或婆婆梭欄桃竹間看孔雀雛鼓翅往來差不寂  
寞一切文案苛責直聽之而已京華故舊契闊多  
年未嘗不歉然于心然將奈何知己如先生想能  
諒原也拙詩刻後又得四卷獨今歲為多錄上輒  
求批點千萬撥冗為之紗葛聊以潤筆仍是寒酸  
風味笑笑附寄三孔集及敝鄉沈文端賈靜子諸  
君集統乞照收陳士業集容續呈徐巨源榆溪集  
外別無全刻此中萬茂先鄧左之劉士雲余小星  
諸君皆式微之甚遺稿零落敝鄉劉山蔚近亦作  
古人可為浩歎臨楮依依不宣

西陂類稿

卷二十九

四

寄阮亭侍郎

犖於吳門四值鎖印今歲聿云暮吾家山香雪又  
將成海矣雖軍需孔亟羽檄交馳而事過心空不  
異巖谷近復於滄浪亭畔疊石種花時時小有吟  
咏諒先生聞之又笑我為別樣節督也茲顧子俠  
君入都奉寄謚法考廿冊又蠶尾集刻成前二卷  
竝往廿冊秋冬來兒輩有事子湘病歸暫停劖劂  
者月餘故未竣工落燈後當漸次料理二家詩鈔  
刻已竟尚在校閱容卽續寄俠君少年篤學所選  
元百家詩一時為之紙貴素仰高山願侍函丈惟

先生進而教之假之羽毛將來自我輩後勁也  
臘月十六夜偶過虎丘看月口占四絕句聊博一  
粲亦足爲官熱心冷之證滄浪亭小牋附上望卽  
和我把筆悵然

寄阮亭侍郎

先生台旆還 朝卽辰興居萬福兒至家郵中具  
述高情垂注感感蜀道後集想又成帙矣蜀中山  
水自是奇絕少陵至今千餘年乃得先生兩番品  
題何所遭之幸耶新詩勿恡放示犖劇地勞薪忽  
忽五載秋月承乏省闈又奉 命賑濟淮揚一帶

西陂類稿

卷二十九

五

往來千餘里轉運經營心力爲殫所幸百餘萬生  
靈不致流離失所差堪自慰目今疏請蠲租顯望  
恩澤正復眠食爲廢耳承委大集陸續竣工文略  
昨已呈上今再往蠶尾集二部乞照到諸版存荒  
署應發何處印行伏候宣示子湘近刻井梧集屬  
致二冊中有尊評三數條從犖述鹿軒詩中錄出  
我輩尺素往還滿幅閒話無一長安書牘語令熱  
客見之捧腹而走諒先生亦掀顙笑豎儒故態也  
俠君與至兒同中副車令人悵悵信筆覲縷不一

寄彭無山黃門

春月從舍姪接足下寄書娓娓數千言開心寫意  
無異潞河把臂時適大雪盈尺於蕭然官舍中長  
歌起舞其欣快非復語言可喻隨賦小詩紀事雖  
不及來書之高古委折而語語流出肺附一段勤  
儻至情似有針芥元白千里倡酬形於夢寐以今  
較昔殆爲過之今往小刻中具載此詩足下試取  
閱之想亦犁然有當不以山川之間阻爲悵惘也  
聞榮補尚須時日不宜驟歸 主聖臣直非可以  
尋常例也切在忘形必能心喻至於足下將來事  
業如何期於不朽僕此時宦况如何善於弛擔尚  
望有以教我炬兒初學行文正在讀左傳向承垂  
念特附以聞

復無山

久不得淮壖聞問正切相思使至得良書欣慰飢  
渴少陵所云紙長要是三過讀也進馬劄子忠悃  
流露大概足下以豪傑之氣骨力行聖賢之體認  
其不媿衮影不欺 君父一念真堪泣鬼神

主上聖明賜環有日縱知交相爲之殷恐未能遽  
返初服流行坎止聽其自然聖賢平寔道理原是  
如此在足下今日乘流習坎亦惟有任運而已心

言集陵增孤邁文品如其人得古人神理必不肯蹈古人蹊逕倘聖門所稱不踐跡亦不入室意在是耶僕瀏覽前代文章之士自漢唐至今以文傳人較難以人傳文則易足下立品當是青史第一流不待文亦傳况文又足傳耶以一身兼三不朽不足下望而誰望耶西河之痛久已忘情忽得來函振觸重一潸然夢幻空華旋當撥置耳青門集敘卽日與子湘宣之喜極欲狂以謂得鐵漢先生一言勝名流什伯語也立付剞劂竝切囑致謝承索江南通誌架上偶缺此種容取到另致先寄似

西坡類稿

卷二十九

七

三家文二家詩滄浪小志三種皆近刻也僕磴磴故吾食貧日甚奉寄紗葛聊識相思佳果領到荷荷酷暑困人兼苦旱望雨憂心如焚通昔不成寐晨起趁小涼口占率復不盡

答無山中丞

自足下開府粵西音塵久隔己卯秋兒至北闈幸售荷足下從郵遞中賜書殷殷獎藉所謂踈於迹而不踈於心已早喻之矣茲中秋後五日陳紀綱捧手書至展讀之次恍如四千里外握手快談積懷爲之一暢雅贖及賜兩兒方物俱領到謝謝昔

軒介肅觀察武林嘗留客殺雞人驚異曰軒廉使  
今日殺雞留客大破費公今之介肅何破費如許  
得毋傷惠耶詢起居無恙外驚聞似君赴玉樓之  
名悲悼不已足下崛起不作西河戚足徵道力堅  
定僕振觸大亡兒舊痛不覺黯然神傷聞兩令孫  
英英玉立足下又有夢熊之兆知天之報施善人  
未艾也蒼梧吳使君齋呈 御書搨本迎 鑾日  
紀知尚未到此時當已入覽矣足下以非常之人  
膺非常之遇粵西已被深仁粵東又入大造一時  
岳牧四君子以莆田爲首稱良可健羨前奉贈拙  
西陂類稿 卷二十九 八

句云孤蹤已致層霄上羣望方殷末路中竊自比  
於他山及讀尊札老惟戒得窮當益堅柱性歲增  
惟老辣葵心晨發卽朝陽愧我饒舌矣歐陽思穎  
吾輩固有同情惟是嶺南吏治未善盜熾民困正  
賴大君子湔洗而撫摩之尊體雖苦暈眩視僕尚  
少三年那可便作歸計僕今年六十有八因前歲  
大駕南巡蒙清健之褒不敢冒昧請告須再遲二  
年引年疏懇倘遂西陂垂釣所深願也僕寓吳十  
載吏案如山風波似海總守定湯潛菴二語事繁  
而御之以靜人詐而待之以誠覺荆棘化爲坦途

寸心毫無罣礙目下河工底績可期江南北俱大  
熟下河蠲賑可已俾譟劣穩坐署齋時於小滄浪  
殘荷衰柳間得少佳趣第不堪持贈也于襄勤公  
千載偉人誌狀所載不過官爵寵遇其嘉謀密計  
都未收入昨從于太夫人乞得公存日自記一二  
再當追思博訪僭撰公大事紀一篇錄正知己留  
之五十年後出而問世如何如何至公家庭蕭索  
太夫人耄年艱苦吾輩歲時量力遣候正不必問  
悠悠世態也昨浙中齎使高君見過接其言論丰  
采信爲吾道干城愈服藻鑑不爽今歲江南補行  
西陂類稿

卷二十九

九

計典大有才難之歎安得如此公者爲之推轂哉  
來歲鄉試兒筠與孫韋金頗知奮勉未審能副期  
望否邵子湘以病歸毗陵數月未晤俟其來當致  
台意幕友錢唐馮山公景文章之士筠輩業師吳  
門吳荆山士玉江左名士之冠與數晨夕殊不寂  
寞均仰高山特附以聞僕幼而失學中年略事詞  
章經史理學諸書毫未涉及近偶讀平湖陸稼書  
三魚堂集心頗好之吾輩暮年當於此中生活輒  
以一部竝江南通誌奉覽廿一史補綴甫竟尚未  
印出容嗣寄吳織二種聊將遠念匪報也方苦秋



熱晨起信筆作答希照不宣

答曹實菴書

犖頓首復實菴足下七月廿八日得書知起居住  
勝拜惠春茗新煙荷荷往歲拙句奉送有云他時  
相憶如相寄元壁龍團色色佳何足下久要不忘  
乃爾耶每念足下奇人黃山奇境必有不朽之篇  
爲山靈增重今讀紀遊諸什其高則天都始信諸  
峰拔地參天也其浩瀚無際則文殊臺下之雲海  
也其離奇夭矯則擾龍臥龍諸松之盤空聳翠駭  
人心目也此山名作寥寥向推廬山今被實菴壓  
西陂類稿 卷二十九 十  
倒矣熊封和章森秀雄恣有韓蘇氣掌霖長短句  
駸駸奪玉田之席足下拍肩挹袂其樂可知犖居  
此凡百任運極人世崎嶇傾險皆以守拙二字處  
之心地蕭閒不廢吟嘯昨楚中朱悔人來盤桓經  
月偕至兒更唱迭和得詩數十首差慰岑寂今悔  
人歸東浦至兒亦將返里此後又當閣筆矣西江  
文官大小六百餘人無一好文墨商風雅者昨一  
人過東林寺囑其訪王新建遺跡歸而見復云新  
建詩在屏風上已破壞無足取聞有一僧名惠遠  
能詩偶他出未及見嗟哉卽此事令人如何發付

眞可笑殺也。匡廬林壑幽邃，相望咫尺，恨不能曳杖一遊，欲如足下與黃山結緣，何可易得。犖於足下，不過多輿夫四人，門前鼓吹一部，實則青鞵布韞，挹泉嚼蕊之樂，遜足下不知何等矣。偶收拾三年來拙詩共三卷，寄阮亭點定，目前正謀付梓，梓成卽寄。正熊封掌霖介維諸君，均乞道意，敝鄉沈文端、賈靜子、劉山蔚諸集，竝此中三孔集及拙作二箋奉覽。窯器四件，侑簡統祈，照入月日。犖再拜。

與邵子昆學使論鄉賢名宦從祀書

犖頓首奉書。子昆執事，曩在畿南，曾於稠人中一西坡類稿

卷二十九

十一

望顏色，忽忽別去，當不復記憶。然犖竊知執事正直，有學問君子人也。中心識之，未嘗暫忘。邀緣天幸，得與共事，比雖再通尺素，俱寒暄候問常語，茲有一事實關國家大典而學政所當問者，敢以商之。左右記曰：鄉先生沒，則祭於社。鄉先生蓋卽士大夫之賢而歸老而教於其鄉者。尚書大傳曰：大夫爲父師，士爲少師。耋鉏已藏，祈樂已入，歲事已畢，餘子皆入學，是也。旣歿而不忘其德，乃相與尸祝之於社，後世鄉賢有祀，昉諸此。傳曰：有功德於民，則祀之。漢元始間，詔祀百辟卿士，有益於民

者蜀郡以文翁九江以名信臣應詔又朱邑祀桐鄉王渙祀安陽亭則民自立祠後世名宦有祀昉諸此前明之制凡郡邑鄉賢名宦各附祀於學宮守令歲以春秋二仲率官屬行禮典綦重矣不意沿至末流冒濫日滋其弊天下皆然而江南尤甚江南之鄉賢祠則較名宦尤甚蓋名宦非稍稍遺愛在人士民莫肯阿好雖其子孫欲得之於祖父無可如何鄉賢則皆其子孫之陳乞與津要之請託始而薦紳之謹愿者得祀矣繼而薦紳之有遺行者亦或祀矣始而科甲之貤封得祀矣既而入西坡類稿

陵有言正直者不可屈曲有學問者必能辨是非以不屈之守具辨是非之識毅然決擇而力砥其頽波非職事任而誰任耶按鄉賢名宦向有咨部之例各省今皆行之故冒濫頗少近准部咨江浙兩省節孝照直隸例學院會同巡撫具題夫節孝屬執事爲政矧茲事體較重豈可不屬執事爲政耶此後有通儒亮節果應祀典其人伏候執事核寔會咨內部然後入祠雖未澄其源姑窒其流冒濫請乞日漸衰止其於風教裨補非小伏讀大疏有不徇情面語想見巖巖風采令人畏愛卽此亦不徇之一端也或者軒車按部所至慨然澄清竝舉從前之真僞雜選者確核而釐正之是又犖所欣然拭目者矣緣吏牘率略言不盡意輒奉長書僭布區區幸賜裁擇不宣

答朱悔人

犖頓首復悔人足下五年闊別兩月盤桓文酒留連無殊疇昔其樂可知足下解纜章江後諷詠送君南浦傷如之何語真不覺黯然魂消矣接手札兼宣示近詩及廬山碑刻蔬筍種種不獨金石之音迸流几案而名山煙嵐之縹緲碑版文翰之奇

古林壑風物之幽邃一一挹取不盡但別後詩思已枯不能卽爲屬和須興發乃補爲之先以此爲息壤可耳笑笑昨曹實菴以黃山紀遊詩見寄犖答以君爲黃山主人盡探黃山之勝犖爲廬山主人不得一望廬山面目較君縱多輿夫四人門前鼓吹一部亦何益哉今爲足下作答觸迂前言彌增悵恨目下江南梓人卽至當爲足下繡雕章江集一卷其中寄大兒基二律與澹公茶話二絕竝昨寄簡次兒至一律僭爲刪去知不罪也拙作禦變詩刻王文成開先寺紀功碑後自是勝舉愧不西陂類稿

卷二十九

十四

敢承尊稿評上犖再拜

與朱竹垞論荆公選唐詩

小役歸奉到王荆公百家唐詩犖繙閱終卷竊意此書非荆公元本卽章安楊蟠所改竄也按蟠序云唐百家詩選得者幾希因命工刻板以廣其傳細字輕帙不過出斗酒金而直挾之於懷袖中由是人之几上往往皆有此詩矣云云語意俚淺可笑標門別類處尤大似三家村塾師所爲犖今春於玉峰傳是樓借得茲選殘帙僅存四冊去取大有可觀其編次之法依三唐次序以詩從人不更

標名目卷數亦不止十按焦弱侯經籍考列荆公  
百家唐詩二十卷犖所見已至十六卷王建詩入  
選最富乃獨當二卷而此本絕少王昌齡李頎長  
篇亦覺寥寥可見此本不但翻刻并其去取亂之  
矣宋人有云荆公於宋次道家得唐人詩集擇善  
者籤帖其上令吏鈔吏厭字多輒移所取長詩籤  
置不取小詩上因悟當時所見定是此本而覽者  
乃歸咎於鈔吏凡事譌以傳譌大槩如此可一笑  
也然鏤板頗精定爲宋槧亡疑謹完上竝希先生  
於親友藏書家覓得元本寄視幸甚幸甚卽日子  
西坡類稿 卷二十九

十五

役白門倚裝卒卒不宣

與吳孟舉

每對叔度輒作數日喜別去乃爾黯然深淨軒中  
尊酒細論良晤何可多得耶董氏梨園樂部足冠  
一時吳寶郎演玉茗堂倩女離魂真不禁聞歌喚  
奈何矣惜足下遄返虛此一段佳話增悵悵也求  
題魚麥圖詩希卽賜教賤累重九可抵金閨次兒  
亦來此間冬緒蕭閒擬邀足下齋閣聯吟一續城  
南高韻耳石齋先生孝經如已覓得幸付去役子  
湘屬致文集一部臨臧瞻沂

答王山史

層冰飛雪中僊舟北首關於言面念至黯然奉手  
札欣然慰也敬審足下道履清佳范文貞公扇領  
到甚喜僕藏弃便面百餘多舊人名蹟得此定推  
第一蓋物以人重不第區區翰墨也敬謝敬謝辱  
誣諉拙序僕於經學未窺藩籬不敢作自欺語若  
詩文大集當僂俛如教然終是佛頭罪過似不如  
竟已之也客歲與許時菴學使有侯魏汪三家文  
鈔之役刻成寄似一部恐選未必當足下幸有以  
教我邵子湘適來金昌竝屬致青門一集內旅稿  
西坡類稿 卷二十九 十六

六卷未有序意欲丐足下一言直簿領紛拏口占  
侍書率復不盡

寄李梅崖中丞

京華聯步上谷題襟回首前塵殆將三紀放翁云  
去日如飛埃洵非虛語己卯夏扈從 回鑾於江  
南境上河堤葭菼中幸邁光儀恩恩數語而別迄  
今悵惘嗣聞先生屏藩荆楚聲望烜赫昔軒介肅  
留客殺雞便稱異事以公相較不啻過之以是興  
頌洋溢上徹 宸聰建牙江右凡在同心靡不企  
羨僕揣先生處此其枘鑿不相入者正復不少今

則公道久而愈昭始信大君子行事遠出尋常萬  
萬矣南浦東湖爲僕舊遊地種種陋態難逃冰鑑  
雖不敢方駕高賢而四年認真守拙之苦心或不  
貽譏于知己僕昔移節平江萬姓遮塗輿枳不行  
與公今日黃鶴樓邊攀留雨泣彷彿似之吾兩人  
清夜捫心略無愧怍正未可爲一二俗人言也僕  
題豫章署齋云雲白峰青煥發廬山真面目蛟騰  
鳳起屹揚滕閣舊風流似預爲先生設者亦惟先  
生能喻之茲旌幢榮莅父老子弟歡聲雷動特遣  
下走申賀一卮乞賜叱存江分左右事則一體向  
後凡百藉庇素心知不我棄在先生播壯猷于方  
新僕亦凜素操于末路期爲聖世完人足矣此語  
去春行在曾經面奏今復爲先生言之當信其  
無欺也會城郭外之北蘭寺廬山之開先寺皆僕  
素所遊歷其地最勝今得清詩名筆照燭其間後  
來居上又添一段佳話家刻十六種寄正依然措  
大風味呵呵別後新詩及尊刻名賢法帖竝望賜  
教飢渴俟之

寄謝方山

一別二十年企慕形諸夢寐足下高蹈遠引如雲



中白鶴可望而不可卽凡在遊好靡不欽歎僕不才猥蒙

聖天子格外恩遇持節大江左右十有八年安貧守拙毫無善狀乃三次迎鑾荷寵賚有加雖胡忠簡玉音問答所載不是過也客冬以衰病引年復承意外簡拔俾長六卿莅任以來兢兢如履春冰尚望知己有以教之歲杪接讀杏村尊集竝見贈詩翛然塵外品在韋柳之間是人詩同一不朽佩服佩服輒用集中韻奉和一首求正拙刻綿津集及古今韻略施註蘇詩王荆公唐詩選

西坡類稿

卷二十九

文

三家文鈔二家詩鈔十五子詩豫章祀紀吳風滄浪小志筠廊二筆附呈覽尚有未竟之刻容續寄趨朝集議之暇草草作此幸卽賜答聞阮亭司寇致書足下四次不一答云巢許那得與臯夔往來愚意當日巢許胸中正多此一芥蒂耳呵呵臨風神逞不一

答李少司空貞孟

客歲台駕南歸僕已翛然有西坡之想奉贈詩有他日望衡尋舊隱渦河同上打魚船之句今如願矣快何如之抵舍旬餘俗冗蝟集尚未遣候而盛

使齋台函遠來詢知近履清勝不日命駕過我敬  
于西陂煙水中掃芟梁設釣筒以待僕三十年來  
荷

聖天子非常知遇 陛辭時復蒙 眷注優渥爲  
曠代罕覯清河送 駕淚下如雨今戰影田間又  
不禁神依 北闕矣連日乘 賜馬烏獬廌據鞍  
顧盼光溢道途但不似廉將軍心企復用耳笑笑  
僕和 御製詩曾及尊銜吾輩骨肉之好已達  
宸聰足下似不容不一和也

寄午亭相國

西陂類稿

卷二十九

七九

京國三年時以公務叅侍左右或竟日不得一語  
而寸心相照倡酬之作積於笥篋迨瑩歸田以來  
山川悠漫可謂阻于迹矣而不阻于心前月旣拜  
良書卽辰又接便門感舊佳什深情古道流露行  
墨間何先生愛我如是之篤耶適乘鴻便走筆奉  
答長句一章雖吟情荒澀不足副大君子引掖之  
雅亦祇佈區區于萬一而已雪苑花事最盛不見  
三十餘載明春擬加意領略秋風一起便攜遺腹  
孫韋金爲崧山之遊遍歷三十六峰爲先生作前  
導俟吾輩九十時當扶筇共探其盛也擘久不作

書拙作成隨手一揮醜態畢露且錯訛不一擬令  
外孫高岑代之而孫韋金謂代之遂失真意是以  
仍寄以博一笑不恭之愆所不計矣仍望嗣音用  
慰飢渴

與鹿蘭臯中丞議賑濟書

逕啓犖歸田後株守西陂地方事從不與聞不料  
今歲罹此奇災夏秋兩收盡已委之波臣萬姓螻  
螻顛連盈道前汪公在任雖經報災而荒政未修  
自執事下車卽以賑濟入告災黎始有更生之  
望而側聽日久膏澤尚稽犖受

西陂類稿

卷二十九

三

皇上非常眷顧目覩廟堂側席時以一夫不獲  
爲憂而隱情惜已不能佐執事急行調恤不惟自  
負抑且負國矣昔人有云救災當如救焚早一  
日則有一日之利遲一日則有一日之害凡常平  
倉穀原爲備荒而設而州縣積習類難問其有無  
必待本地倉穀以賑本地之民恐緩不及事者多  
目今開歸二屬豐歉相半而河北三府號稱有年  
若先發三府所積行賑俟本地倉穀查出以償不  
過一轉移間可立起白骨而肉之執事饑溺在躬  
此番救荒之效自與富文忠治青范文正治杭相

竝深籌密畫知不待鄙言之畢也犖賦性迂愚而  
賑饑一事實所素習此言非欲私于鄉里亦非借  
以要名避謗但念

聖明在上停徵蠲賦 恩綸疊沛而道殣未除不  
無隱恫且兩年京邸承執事肝膽相照事同一體  
故敢煩詞上瀆惟鑒其困忱而加之採擇幸甚幸  
甚

西陂類稿卷二十九終

孫華金校字

西陂類稿

卷二十九

三

