臨照之道自無私焉

重來輕 積善餘慶積惡餘殃惡淺深故有輕重也

何益 信言不美靜性減耗背道乖真有何益也

歸真道自成 修德忘功抱淳守一

背正堪 唯一動靜作用妙在無方矣

本元宗一體 混元之道自成矣

功行錄三清 積功累行鍊志修心名錄三清高超物外

幾許解吾意 道非生法不可致詰知之修鍊謂之聖人

慈悲利 庇安樂悲能濟苦等為善

得道超凡 神今世超然物外永謝凡塵

逍遙本是緣 淡貞素優游無拘此乃體道之流本為緣矣

群迷難解會 迷真背道厥徒寔繁既昧希夷何能曉解矣

我且不虛傳 聖人立事發言垂範於世皆傳之有自豈誣也哉

但信恒無斷 至道之士以信是宗信既有恒於道不遠矣

精窮用意專 精研外塵窮達內境而於无始修鍊在乎用意專志歟

審聽明譬諭 道本無象非俗能知是以聖人舉況設義皆令諦了也

勿被俗情牽 俗態有欲至理無情儻如不惑神安蕩哉

物情通萬象 品物之情其數雖廣含育之道萬象皆通

達者便忘機 拘執凝滯於事未通若能達本把真可以忘機息慮也

各具含靈性 蠉飛蠕動博識寡聞悉稟雖殊各具靈性

狐疑有是非 不能省悟真玄而有妄生高下狐疑不決乃見是非

知天修福惠 知有天道高乎人倫仰而慕之乃修福惠

如日瑩光輝 果日顯天光照萬國達人識量高

作忘機 本抱真可以忘機息慮也

含靈性 蠉飛蠕動博識寡聞 孤疑有 各具 凡有靈性各具靈性

是非 不能省悟真玄而有妄生高下狐疑不決乃見是非

知天修福惠 知有天道高乎人倫仰而慕之乃修福惠

如日瑩光輝 果日麗天光照萬國達人識量高廣通明有若曦輪輝耀光大者也

認取好歧路 險歧危道喻彼惡緣坦路通衢譬諸善行路歧既別是宜認於善道焉

惡去善相依 夫形端則表正心直則辟邪但能去惡以修身何患諸善而不集

經心玄妙理 能了諸法本無二門一以貫之不生他見以玄妙理介乎自心也

道德念陰符 德寘念陰符契乎淳朴也

九轉金丹鼎 方士修鍊遵法師古九轉之功既集靈丹之彩煥然也

三才玉匱書 玉匱神經詮真弄妄之本也三才樞要何往弗臧

恒常皆隱秘 至道非遠常人背之隱秘難彰良可太息

達者見清虛 達彼微言見乎清淨無所得入真玄門

倏忽神明意 倏忽有忽無神明無狀無狀之狀故云其中有精

先賢覺自愚 至人無心運動隨物純純若遺其猶愚也

天地含清泰 天地之理覆燾之功含育萬物皆符清泰者矣

陰陽道所成 日精月魄陽鑄陰銷其道必成其功必著故易曰乾道成男坤道成女也

冲和玄妙術 陰陽含孕冲氣調和然後萬物阜成謙卑柔弱故經云負陰而抱陽也

勿訝說長生 聖人以道莅天下茂養萬民虛靜為心澹泊留意乃可深根固蔕久視長生

起信何疑悞 夫篤信既立大道孔彰然後疑去障除脩然頓悟者矣

迷來却謗輕 斥鷃之步迷九萬之程朝菌之短疑大椿之年懸隔道殊寧不謗哉

攝心歸正念 正念思惟攝心歸本得萬法空空之理悟人天我我之情也

淡薄惡銷聲 道之出口淡乎无味何惡

心歸正念 正念思惟攝心歸本得萬法空空之理悟人天我我之情也

淡薄惡銷聲 道之出口淡乎无味何惡跡之不除何淨行之不著者矣

混沌初分後 混沌則冲和之一氣也冥蒙若雞子之未形既道以發生為務又安可久而凝滯故須至於分剖也

陰陽辯濁清 清氣升而為天濁氣降而為地二位既形則可以區別爾

三才皆備位 二氣和合含育至靈始有人倫備三才之位也

萬物有長生 造化之功弥綸萬彙生長之德包博無窮

冈象精通 冈象疑埴綿綿如天之長矣

感 杳冥之精真而有信通其所感不亦宜乎

淳和道可明 淳和之道雖曰虛無若能弃智守朴存神而叩之則自然明白爾

但求方寸是 至道之要莫若修心君子求諸已若能內觀以至無瑕則真所謂以身觀身也

剖判應非輕 道之明矣心之正矣則可以剖判至理應彼機宜斯為至難不可輕矣

五色雲銷黯 神鼎纔就靈符聿臻藥既餌於一丸雲乃登於五色數游萬里少別千年如其向象外以長生自得逍遥之理至若顧人間而高謝然無銷黯之情

方知大道深 若此之神功蓋稟天地造化之力日月運行之數方知大道之至深也

華池玄妙理 華池大丹九轉之中神水華池也鉛汞相資坎离迭運從無入有自有還無精既極於玄源微乃通於妙本則理在其中也

龍虎本同音 以其同氣相求故得謂之同音也

金鼎鉛中作 法陰陽而為爐則金鼎之謂也鉛水既烹汞珠是作周旋四象消息五行法度不遺終成大藥

紅花洞裏尋 鍊丹竈於窠中尋紅花於洞裏

求真如得路 求彼真人之路要歸不死之鄉必須妙盡希夷真資道歸童返少老而彌

返少老山岑

金中作水既烹汞珠是作周旋四象消息五行法度不遺終成大藥紅花洞裏尋鍊丹竈於窠中尋紅花於

求真如得路求彼真人之路要歸不死之鄉必須妙盡希夷洞裏返少老山岑歸童返少老而彌芳是日真仙好居

達耶真空性真空惟寂妙性本如達悟洞然縱橫利用也成名有後先道非遠近悟有後先雖不同時軌云異體矣智勞如似夢巧運機關詐施心智縱事果於十全亦虛同於一夢亦恬澹不論年嗜欲既節恬澹自如保守攸長豈論歲月也閉口恒持默外緘於口內寘於心靜默不渝可階於道矣精修更是玄夫知之匪難行之惟難今審法玄密無怠精修速疾之功因而致之消停須在意消息盈虛廣大悉備在乎心意以通幽微哉安穩上清天天道匪遙修之可冀而況名標玉策籍紀丹臺故五雲仰升二清穩步也礦鍊真金色礦藏真金烹而鍊之色煥然矣如凡身蘊聖性也菩提道果成菩提覺也覺滿圓滿成佛道果猶真金出礦矣仙人持忍辱佛於往昔作忍辱仙節節解時不生嗔恨者也胥國福衆生華胥清淨黃帝夢之見彼國人不知親己不知疎物受用自然福莫大也教法堪依信聖人所說謂之教法堪依堪託信之奉之勤修猛要精恭勤修習誨人不倦精而行之善弗能及者也若能功行滿陰德廣施功行濟物有始有卒道自符合矣故是達三清道悟真一身合虛无自然脫屣塵區必達三清者也至藥家家有至藥以況至道也人人本有而悟之者寡矣誰人解得麼大道匪淪於物外凡人罔究其根源誠可悲哉覩近猶遠矣

玄通真法界契理鄰疑渙然冰釋法界無不真之境見聞絕覩也之功沙理淪恒可水有上善之功河有通

人解得麽 大道既淪於物外凡人罔究其根源誠可悲哉覩近猶遠矣 本有而悟之者寡矣

玄通真法界 報理斷疑渙然冰釋法界無不真之境見聞絕覩之功

妙理諭恒河 水有上善之功河有通濟之用亦猶能體妙道流注未

年歲銷風水 陰伏陽升往還諭彼恒河暗銷風水歲俱臻至理光景

芝蘭間棘窠 性習不同善惡各異慕善者為道日損慕惡者作偽日拙亦猶芝蘭自茂荊棘自卑者也

陰功陽造化 種性既異根莖不同徒勞造化之功莫報陰陽之力

善少惡中多 為善孤立相求者寡為惡成衆相應者多也

瘖瘂癡聾病 心存嗜欲耳務奔馳不能啓迪凝虛發揮正性類乎瘖瘂與癡聾耳須憑聖智者矣

求醫大法王 至道至大法之則之夫欲抉瞶開愚則真空其或動合貪瞋無相體 貪瞋則惡見無相靜歸無相雖體性無異而逆順不作矣

正定得清涼 不務可欲內守凝明湛寂無為自然正定不亦清涼者哉

達者通賢聖 苟能達道悟真乃名羽仙品位通至聖矣

迷情任意狂 情既於道不通放蕩無拘意同狂狷

分明如是說 達則卑事皆真迷則觸途成滯所以明言作誠真分是非也

寂靜有閑忙 寂默虛靜本絕煩囂而懵道執言自為馳騖既達寂靜莫息閑忙也

漸省虛名理 虛无非名之理放意自得之場漸以修持故能省覺

真求一味清 真一之道自何而求但冲澹澄凝則清淨於一味之理矣

目前皆是景 萬象之景森然目前體道之人於景皆寂心矣

內蘊長生 長生之術非假他求若修之於內心自齊之於外景

白露秋催促 代謝之意沉馳不停當白露之屆皆見秋光之催促

紅花葉自輕 四時奔馳春去秋來纔開綽約之芳即覩凋零之葉物象之情本歸空寂即於此理可以開悟者焉

物情歸即悟 疑滯

內蘊長生之於內心自齊之於外景白露秋催促代謝之意況馳不信當白紅露之屆時見秋光之催促

花葉自輕四時奔馳春去秋來纔開綽約之芳即覩凋零之葉物情歸即悟物象之情本歸空寂即於此理可以開悟者焉疑滯兩無成大道坦蕩依之可修若於心不通在物疑滯枉度於春榮秋謝莫臻於體本還淳虛過時光刹進退無成矣紫陌紅塵裏欲彰至理先警浮華輪蹄碌碌於紅塵早暮紛紛於紫陌馳騁虛名何所責實悲夫貪名利好爭貪求小利但顧爭衡世情皆擾攘寵辱若驚聖人憐憫不覺老之將至擾擾何知也大道甚縱橫道通四大誠謂縱橫妙本融虛物物咸具絃直終無曲無彼無此何親何疎平等無傾回邪自致釋氏之是直者過非日月怒垂誡群邪功成不宰以心如理欽奉无為故云功成事遂百姓謂我自然也心邪自不平若能如遂意後學法先生學而時習業與諸蒙見賢思齊其道著矣寂靜皆無語夫虛靜之途洗心之術當高興遠寄陶然自得默默深識滌除言无取譎行无輒迹得希夷之妙入玄覽也其於理一般

若非通秘奧夫神明之德秘密之門鬼神莫能覩其玄陰陽或可測其奧也故是入微端道无聲聽之不聞道无形而能見焉故入毫端微妙廿上善若水衆人之師處德謙卑能利萬物然後為玄牝之母居象帝之先真乘智識寬智周萬物道濟天下然聖人无心運動而萬類自隨无智耳與而人之自歸矣天長與地久見真素抱淳朴綿若存天長地久萬物不相干天地生物德用甚多而能天上及天下至理無外包括彌綸或天或人咸歸覆育斯乃彰妙用之也

天長與地久 見真素抱淳朴難綿若存天長地久自歸矣

萬物不相干 天地生物德用甚多而能

天上及天下 至理無外包括彌綸或天或人咸歸覆育斯乃彰妙用之至廣

施爲鄰是親 雖施張一氣資始三才功成不居孰爲親矣

物情歸造化 物之有情者皆稟於至靈之氣雖識智萬殊皆歸於造化之理也

大道見深仁 夫道之爲用也然則生成萬有視同芻狗不責其報是以見仁之深矣

果位非遥遠 因得道悟理爲爲果策勤無間相去非遥

賢愚自苦辛 雖賢愚非等若不悟道之玄妙者或訪神仙外求異術或鍊金石用益遺齡既背天真徒爲勞苦

焉知皆日用 安知乎語默動息皆道之用也而乃捨本求末何迷之甚哉

秋換一年春 一歲春光寧殊石火秋風飈至萬木飄零可比童顏倏然衰老矣

表裏分明說 夫善攝生者養外之謂表養內之謂裏也得其道者兼而有之故可以分明說示於人也

深窮妙更玄 其能深窮至妙遠趣大方則更玄之又玄矣

愚迷行不到 愚迷於道闇而不達也至於俛仰屈伸進退消息無所明心雖欲行之焉能及也

聖事法中傳 夬志虛無宅心清淨者乃聖人之事也動必資玄舉必盡法法中之妙習而傳也

欲界情無定 居欲界而未能性其情則觸途無定對境多迷

今真空本自然 頓了真空長存正氣蓋本之於自然也

生隨曩劫 原道之來則界推無始雖今力行無倦要自曩劫曾修故云隨

清淨照三天 必能致心於止水綸性於玄珠清淨無爲恬澹自守則可以照彼三天之上也