

## COMEDIA FAMOSA.

PLUMA, PURPURA, Y ESPADA,  
SOLO EN CISNEROS SE HALLA,

Y RESTAURACION  
DE ORAN.

DE UN INGENIO DE ESTA CORTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Fr. Francisco Ximenez de Cisneros.	Leonor, hermana de D. Diego.	Christo.
Fr. Angel, Religioso Franciscano.	Juana, Criada.	La Fè.
Fr. Giropa, Lego Gracioso.	Tarangona, segundo Gracioso.	Dos Angeles.
El Conde Pedro Navarro.	Abenzorayde, Moro Barba.	Vandoleros.
El Capitan Offuna.	Gazul, Moro Galàn.	Soldados, y Moros.
Don Diego, Galàn.	Amete, Moro.	Labradores.
Don Enrique Enriquez, Barba.	Tarifa, Mora.	Musico, y Acompañam.

JORNADA PRIMERA.

Suena dentro ruido de espadas, y voces,  
y dice Don Diego.

Dieg. **M**uera, amigos, quien se atreve  
à profanar así fiero  
el sagrado de mi casa.

Voces. Muera: à ellos, Don Diego.

Dieg. A ellos.

Sale Tarangona vestido à la Española  
antigua graciosamente, como buyendo  
muy de priessa.

Tar. Cuerpo de Christo conmigo,  
y què malísimo agujero

hemos tenido esta noche!  
Salen despues de estos versos el Conde Na-  
varro, y el Capitan Offuna vestido tam-  
bien à la Española, con espadas  
desnudadas en la mano.

Cond. Por la atencion, y el respeto  
solamente de la que  
ha causado aqueste encuentro,  
no los sigo, que no es bien  
aventurar con un hecho  
el honor de qualquier dama.  
Offun. Decís bien, y mas aviendo  
de las espadas al ruido

A

la-

2. *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

facado ya por diversos  
parages luces; y afsi,  
amparados del secreto  
de la noche, me parece,  
que à el campo nos retiremos  
sin dilacion. *Cond.* Me conformo  
con esse dictamen vuestro,  
conque à la alameda vamos,  
pues alli dexè dispuesto  
à Tarangona, que fuesse  
con los cavallos. *Offun.* Tenèos,  
que un bulto, segun parece,  
à nosotros và viniendo:

*Vanse llegando donde està Tarangona.*  
diga quien es?

*Tarang.* El demonio.

*Offun.* Pues con la Cruz deste azero  
fabrè si lo fois. *Tarang.* Detente.

*Cond.* Eres Tarangona?

*Tarang.* El mismo.

*Offun.* Si tardas en responder,  
techo vàs al infierno.

*Cond.* Y los cavallos, borracho?

*Tarang.* En casa de Pedro Crespo  
el Hortelano han quedado.

*Cond.* Pues vete, y facalos presto,  
mientras llegamos nosotros.

*Tarang.* Digo, señor, que obedezco,  
aunque para mi un gigante  
es cada bulto que veo:

Dios me faque en paz, y à salvo. *vase.*

*Cond.* *Offuna?* *Offun.* Conde D. Pedro?

*Cond.* Porque en nada esteis quexoso  
à la amistad que os professo,  
de aqueste caso impensado  
satisfaccion daros quiero:  
vos no ignorais mi valor.

*Offun.* A buena parte con esso  
os venis, señor, por Dios,  
quando Coronista puedo  
fer yo de vuestras hazañas:  
sè, que fois terror, y miedo  
del Africa, y la Turquìa,  
sè, que al Catholico excelso  
Rey Fernando en la conquista  
de Napoles, y su Reyno,  
fue vuestra espada quien diò  
la decision de aquel pleyto;

sè, que os premiò como sabe,  
dando de Conde de Alberto  
el Titulo, y sè tambien,  
(que es lo mas que saber puedo)  
que fois Don Pedro Navarro  
galàn, valiente, y atento.

*Cond.* Dexad, Capitan *Offuna*,  
essos encarecimientos,  
y vamos à lo que importa:

En aquellos mismos tiempos  
que en Napoles nos hallamos,  
ocupaba un Cavallero,  
llamado Don Juan Offorio,  
por sus servicios, el puesto  
de Capitan de las Guardias:-

*Offun.* Conocile, y del me acuerdo,  
por mas señas que tenia  
à Leonor, portento bello,  
por hija, y aun juzgo que  
os mirabais algo tierno  
los dos, segun se decia.

*Cond.* Pues desde aqui estad atento,  
Mandòme el Gran Capitan,  
de esse tiempo al intermedio,  
que sujetasse una Plaza  
vecina del mismo Reyno:  
logrè la interpressa, y quando  
à Napoles afsi llego,  
hallè que de mi Leonor  
era ya su padre muerto,  
con la circunstancia rara  
de no estàr alli, pues diestro,  
por aqueste acaso propio,  
ò quizás por el rezelo  
de su hermosura, un hermano  
à España la traxo, à tiempo  
que mi fortuna dispuso,  
que por sus Reales Decretos  
la Reyna Isabèl me llame  
à Madrid; pronto obedezco  
con mi lealtad, y mi sangre,  
que son mis merecimientos:  
llego, y hallo que en Ocaña  
estaba la Reyna, à efecto  
de vèr à su Confessor  
Fray Francisco de Cisneros,  
cuya santidad habita  
de la Esperanza el Convento.

Besè

Besè la mano à su Alteza,  
mandandome, que al momento  
à Valladolid me parta  
para llevar unos pliegos  
al Catholico Fernando.  
A la jornada me apresto,  
como sabeis vos muy bien,  
quando supe que el portento  
de Leonor estaba aqui,  
y sin perder ningun tiempo  
inquiri donde vivia:  
presto lo supe, y tan presto,  
que adonde voy à informarme,  
hallè alli todo el remedio,  
pues era su casa misma  
adonde preguntè ciego.  
Vimonos, y nos hablamos,  
y no, amigo, te encarezco  
las ternezas de una parte,  
ni de otra los requiebros,  
pues es preciso, que adonde  
huvo la llama, aya fuego.  
En esta bonanza estabamos  
despues de infinitos riesgos,  
quando de improvise vino  
su hermano ayrado, diciendo::

Dentro Don Diego.

Dieg. Pues no parece mi hermana, muera quien la robò fiero.

Cond. Què es lo que mis ansias oyen?

Dent. uno. Acia la vega se fueron.

Dieg. Pues su fuga no les valga.

Ossun. Sin duda nos conocieron al salir: què hemos de hacer en tan conocido aprieto?

pues si los cavallos hallan, preciso es ser descubiertos.

Cond. En nada el valor repara.

Dent. Leon. No ay quien favorezca, Cielos, à una muger desdichada?

Cond. Què escucho! (dolor severo!) esta es Leonor (ay de mi!)

Ossun. Acudamos al remedio, que segun de las estrellas se dexa vèr al reflexo,

à aqueste sitio:-

Dent. Leon. Ay de mi, que de aquesta suerte muero!

Cae Leonor en los brazos del Conde como despenada.

Cond. Cobrad el valor perdido.

Leon. Don Pedro?

Cond. Yo soy el mesmo.

Leon. Ya mas piadosos parece, que los Cielos se movieron: Conde, resuelto mi hermano::

Cond. Nada ignoro del suceso, y el acaso sucedido, hermosa Leonor, de averos salido de vuestra casa, la ayrada saña temiendo de vuestro hermano, no hallò en tal lance otro remedio sino apelar à la fuga, en fè de que mis atentos cariños no passaràn de la linea del respeto con vos: à Valladolid venid conmigo, atendiendo, que à la casa de un amigo, que tiene una hermana, os llevo, adonde en su compania esteis, en tanto que el tiempo dispusiere, sin la nota que dàn siempre estos sucessos, el que, Leonor, vos seais mia, y yo merezca ser vuestro.

Leon. Quien solo que lo seais le queda ya por consuelo en tanto peligro, es fuerza, que à qualquier partido honesto se rinda, en la confianza de que como Cavallero obrarèis; pero mirad, que si malograis el tiempo, temo que llegue mi hermano.

Cond. No tengas de nada miedo.

Leon. Y si nos sigue? Cond. Veredas extraviadas touarèmos, no entrando nunca en poblado, con que no puede aver riesgo, pues ni èl me conoce à mi, ni yo le conozco.

Leon. Es cierto.

Ossun. Solo lo que falta, ahora es, que à Taragona hallèmos.

A 2

51

862.8  
T2551  
v.7  
no. 26

712890

Salen Tarangona, y Juana.

*Tar.* Ya los cavallos están aquí, y algo mas.

*Cond.* Què, necio?

*Tar.* Què quereis que sea? otra persona mas para ellos: pero què veo!

*Juana.* Señora? Leon. Juana?

*Juana.* Mira, que hecho un perro tu hermano te anda huscando.

Dentro Don Diego.

*Dieg.* No ha de dexar mi despecho sitio, que no le registre.

Dentro uno. Por aqui te arrojò.

*Leon.* Cielos, aqueste es mi hermano.

*Ossuna.* Conde, què aguardais?

*Cond.* Hermoso dueño, vamos. *Tar.* Que llegan.

*Leon.* De vos fio honor, y vida.

*Juana.* Presto.

Dentro Giropa.

*Gir.* Vaya, Padre, mas despacio.

*Dent. Fr. Franc.* Tenga paciencia.

*Dent. Girop.* No puedo, que me duelen ya los pies, y llevo floxo el coleteo.

*Ossuna.* Aquestos son caminantes, nada què tèmer tenemos.

*Cond.* Vamos, Leonor soberana.

*Leon.* Noble fois, Conde Don Pedro.

*Cond.* Y amante rendido.

*Tar.* Malo.

*Cond.* Quanto atento, y fino.

*Juana.* Bueno.

*Tar.* Y cómo vamos los dos?

*Juana.* No lo sè, pero verèmos.

Vanse todos por un lado, y por el otro

Salen Fr. Francisco, y Giropa de Frayles Franciscos.

*Girop.* Ya es muy tarde, Padre.

*Fr. Franc.* Pues

al Convento caminèmos

de la Esperanza. *Gir.* Es posible,

que ingrato se muestre al zelo

con que la Reyna le hace

Arzobispo de Toledo, y que huyendo venga della?

*Fr. Franc.* Soy indigno de tal puesto?

*Girop.* No es Confessor de su Alteza?

*Fr. Franc.* La obediencia me hizo serlo.

*Girop.* Pues diga en què piensa, Padre?

no vè que vale trescientos

mil ducados, y algo mas

el Arzobispado? *Fr. Franc.* Y esso

què importa, hermano?

*Girop.* Què importa?

si à mi me dieran ducientos;

aceptàra yo la Mitra,

aunque fuera de Marruecos.

*Fr. Franc.* Ya le he dicho, que no hable,

hermano Giropa, en esto,

que es darme un pesar.

*Girop.* Y yo

mondo nisperos? mas creo,

que ya el Convento dexamos

atràs. *Fr. Franc.* Yo vengo al desierto,

que esta Santa Casa tiene,

pues solo en èl està puedo

seguro de que me hallen

las diligencias, y ruegos

de la Reyna. *Girop.* Donde dice

que venimos? *Fr. Franc.* Al desierto.

*Gir.* Mejor fuera à Berberia

yo, que al desierto. *Fr. Franc.* Lo creo

de su virtud, mas no ay cosa,

que mas codicie mi zelo,

que es padecer por la Fè,

y es tan grande en mi el deseo,

que si embidiar he podido

algo en el mundo, confieso

que es la ventura, que logra

Fray Angel mi Compañero,

que en Oràn està cautivo.

*Girop.* Y esso codicia? por cierto

que es cosa para embidiar!

bien le paga el santo zelo

de revelar, que sería

Arzobispo. *Fr. Franc.* Le prometò,

que lo trocàra à sus dichas.

*Girop.* Yo ni aun à ser Bodeguero;

pero, Padre Fray Francisco,

no hace reparo, que avemos

errado el camino? *Fr. Franc.* Dice

De un Ingenio de esta Corte.

verdad, los dos le busquemos.

*Girop.* Pues no es muy facil hallarle, que hace obscuro, y huele à queso, no ay sino tender las capas, y quedarnos al sereno.

*Fr. Franc.* Aqui me han de hallar, hermano, y esto no es lo que pretendo: no ve alguna senda?

*Girop.* Padre, sin duda que està entendiendo, que soy murciegalo.

*Fr. Franc.* En tanta afliccion, quien, sacros Cielos, guiarà mis passos?

*Ha ido baxando sin que le vean en un balancin vistoso de Gloria un Angel con pellico de Pastor, y una hacha entre unos ramos, fingiendo ser una tea.*

*Ang.* Yo, Francisco, que he estado oyend tus ansias: pierde el temor, que yo guiarte prometo à la parte donde fuere mas del agrado del Cielo.

*Fr. Franc.* Quien eres, Joven, que dexas consolado mi temor?

*Ang.* Soy un humilde Pastor, que guardo blancas ovejas.

*Recit.* Es, noble caminante, este exercicio de nuestro Dios, y Autor el propio officio, quando anhelando ansioso, va inquiriendo su Amor, como piadoso, de la voz al cruxido, ù de su inspiracion al fiel silvido, si acafo el lobo fiero del redil ha sacado algun cordero; y dando buelta al monte, cuidadoso registra su horizonte, y à la oveja cansada en hombros la conduce à la manada, dando en exemplo tanto, fuerzas al Pecador, y luz al Santo,  
*Area en Pastorela.*

El triste corderillo al verse por la montaña del lobo en la fiera saña incautamente cogido,

llama en eco repetido al Pastor con el be, be, corre, corre sin reposo à librarle presuroso, huye el lobo vengativo, y el cordero al verse vivo, en saltos paga su fè.

*Fr. Franc.* A creer discreto me obligas, que es tu ser mas superior.

*Girop.* El bien puede ser Pastor, mas en nada huele à migas.

*Fr. Franc.* Pues para no ser hallado, guíame aora al desierto de la Esperanza. *Girop.* Mejor es llevarnos, si es atento, à su cabaña, por si ay algo allà, que manduquemos.

*Ang.* Sigüeme, Francisco.

*Fr. Franc.* Yà sigo tus huellas.

*Entran por una puerta, y salen por otra.*

*Ang.* El Cielo no quiere que oculto estè quien ha de ser en el terço candelero de la Iglesia luz, que alumbré al Universo.

*Buelve à ponerse en el balancin, dexando clavada en el suelo la hacha, y vuela rapidamente, y sale Don Enrique, y Criados, todos vestidos à la Española.*

*Fr. Franc.* Oye, espera.

*Girop.* Y el Pastor? mas què resplendor supremo es aqueste?

*Enr.* Llegad todos, que aqui sin duda està el Siervo de Dios, pues este esplendor sagrado lo està diciendo.

*Criad. 1.* Otro Ambrosio es de Milàn à quien manifiesta el Cielo.

*Girop.* Padre, esto viene de arriba, ya ocultarnos no podèmos.

*Criad. 2.* Aqui està. *Enr.* A besar me dà la mano, Padre.

*Fr. Franc.* Què exceso es este de V. Excelencia?

*Enr.* Buscando, Francisco, os vengo.

*Fr. Franc.* Un Mayordomo Mayor de la Reyna (no lo creo) busca à un hombre tan humilde? mas en què serviros puedo?

*Enr.* La Catholica Isabel, como sabia, deponiendo la justa queixa de aver no admitido el nombramiento, en que os hacia su Alteza Arzobispo de Toledo, me manda os lleve conmigo, pues es tal el real afecto que os tiene, por Confessor fuyo, que su desconfuelo no ha podido tolerar, que della vengais huyendo.

*Fr. Franc.* Resistirse no es posible mi humildad al Real Decreto de su Alteza, mas si juzga que me han de obligar sus ruegos, que acepte el Arzobispado, en vano son sus intentos.

*Enriq.* Por què?

*Fr. Franc.* Porque en mi humildad soy indigno de tal puesto.

*Enr.* Vuestra nobleza es notoria: la Casa de los Cisneros en Torde-Laguna es illustre familia, siendo de las antiguas de España.

*Fr. Franc.* Es verdad, della desciendo, à Dios gracias; mas què importa que de una Casa sea excelso el tronco, si de las ramas no nacen los frutos buenos? Yo foy el hombre mas malo, mas incapaz:--

*Enr.* Padre, esso no he de admitir, pues tan grandes son vuestros merecimientos, que casi, por no ignorados, corre en referirlos riesgos: en Salamanca estuadiasteis el uno, y otro Derecho, y tan consumado en ambos saliò vuestro claro ingenio, que Don Alonso Carrillo, Arzobispo de Toledo,

conociendo vuestra gran capacidad, y talento, para resolver consultas os eligiò sabio, siendo vuestro voto, entre otros muchos; el que le hacia mas peso. No contento con saber, con tan loables aciertos, los Derechos, à estudiar os aplicasteis discreto la Sagrada Theologia, virtuoso conociendo, que no solamente sciencia es la Theologia, pero sabiduria, pues mira de Dios al conocimiento: y tanto se adelantò en ella vuestro deseo de saber, que en el Concilio congregado contra Pedro de Osma, sus falsos dogmas condenasteis, arguyendo con el con tanta elegancia, que se debiò à vuestro ingenio, que quedasse convencido de sus errores protervos. A Roma despues passasteis desde España, obedeciendo à vuestro Padre, y en Roma leisteis ambos Derechos publicamente, assombrando tanto à todos, que por vuestro ingenio, y virtud, sin mas favor, que el merecimiento propio vuestro, conseguisteis del Pontifice Supremo la Dignidad de Arcipreste de Uceda. A España bolviendo, tomasteis la possession del Arciprestazgo, y luego el gran Cardenal de España os eligiò, con acuerdo, por su Provisor, Vicario, y Administrador, cumpliendo en estos cargos con tal rexitud, y:-- *Fr. Franc.* Detendòs, señor Don Enrique Enriquez, no fatiguis el ingenio

en buscar pretextos vanos  
con que convencerme cuerdo.  
No veis todas estas Honras,  
Dignidades, Rentas, Puestos,  
que decís? las renuncié  
por seguir à Christo, siendo  
pobre evangelico solo,  
visitiendome este supremo  
Sayal, que estimo: de todo  
me desnudé humilde, haciendo  
de estas honras que dà el mundo,  
como caducas, desprecio;  
pues si por seguir à Christo  
con su Cruz, ser apetezco  
pobre humilde, y dexo quanto  
posseia, fuera bueno,  
señor, que ferìara yo  
estas dichas por los riesgos  
de una Dignidad tan grande?  
No señor, pobre ser quiero,  
humilde, abatido, que esta  
autoridad que dà el suelo,  
suele à veces ser peligro  
del que es indigno sugeto,  
como yo, que soy tan malo,  
y asì, no hablemos en esto.

*Girop.* Si fuera hacer penitencia,  
habitar en los desiertos,  
darle muchas disciplinas,  
ayunar lo mas del tiempo,  
ser humilde mas que todos,  
èl aceptàra al momento,  
pues esto, despues que es Frayle,  
solamente es lo que ha hecho.

*Enr.* Mas no intento persuadiros,  
solamente lo que os ruego,  
no dilateis à su Alteza  
el catholico deseo,  
que de veros tiene.

*Fr. Franc.* Ya  
sus mandatos obedezco:  
tomad vos vuestra Carroza,  
que à pie yo, y mi Compañero  
hemos de ir.

*Girop.* Què dice, Padre?  
à pie sin tomar refresco?  
yo no marchó sin paradas.

*Enr.* Para que llegueis mas presto

à los ojos de la Reyna,  
en coche haveis de ir.

*Fr. Franc.* No puedo  
obedeceros. *Girop.* Yo si,  
que no soy de los plebeyos,  
que dicen, no entiendo yo  
de coche, que me marèo.

*Enriq.* Pues à pie serà preciso  
ir todos.

*Fr. Franc.* Es detenernos:  
Vuecelencia allà se vaya  
si esso hace, que yo me quedo.

*Enriq.* Yo harè lo que me mandais.

*Criad. r.* Rara virtud!

*Enriq.* Raro exemplo!

*Fr. Franc.* Dios mio, si para gloria  
vuestra, y bien del Universo  
me importa aceptar el cargo,  
que me lo mandeis espero.

*Girop.* Voto à Christo valillo,  
Padre, que ya me detengo.

*Vanse, y sùle Gazùl, Moro galán, y Tarifa  
con el lienzo en los ojos.*

*Gaz.* Di, Tarifa divina,  
quien la luz peregrina  
del cielo soberano

de tu hermosura eclipsa? què tyrano  
vapor de tu belleza la alegria  
al dia usurpa? pues con ser el dia  
tu hermosura, parece que anochece  
en tu rostro lo mismo que amanece:  
dime, prima divina, por què lloras?

*Tarif.* Porque te adoro à ti.

*Gaz.* Porque me adoras,  
y porque firme te idolatro tanto,  
las perlas desperdicias de tu llanto?  
aunque por ti morir de amor me veas,  
te pido, que conmigo ingrata seas,  
morir à tus rigores antes quiero.

*Tarif.* Ay Gazùl, que yo sola soy quien muero  
al rigor de mi padre Abenzorayde!  
despues que, à Oràn gobierna, siendo Al-  
de aquesta Fortaleza, (cayde  
ha dado su estrañeza,  
con condicion terrible, en estorvarme,  
que ni te hable, Gazùl, ni dexé hablarme,  
dando à entender tyrano, que aborrece  
en ti su mi/mma sangre,

**Gazùl.** Antes parece,  
que de otra causa nacen sus desvelos,  
que tu no ignoras.

**Tarif.** Yo?

**Gazùl.** Pues de mis zelos  
la mina rebentò , que recataban,  
fabe::-

**Tarif.** Calla , Gazùl , que si ocultaban  
la causa mis desvelos  
del odio que tenia , fue à tus zelos  
no querer dar materia mi fineza:  
ya sè (ay de mi!) que tiene mi belleza  
mi padre prometida  
à Abenyucep , (acabe con mi vida  
mi pena) y que le espera  
por instantes que llegue , porque muera  
antes mi dicha à golpe tan tyrano;  
mas primero , Gazùl , que dè mi mano  
à esse Moro arrogante , que aborreces,  
en el mar de mis lagrimas ofrezco  
me veas anegada,  
primero que forzada  
mi voluntad à sus alevos brazos  
obediente se rinda , mas pedazos  
me has de ver hecha , que à tomos el viento  
en si contiene , aqueffe Firmamento  
estrellas , y fulgores,  
el Mar arenas , y la Tierra flores.

**Gaz.** Permite , Tarifa hermosa,  
que à tus plantas recompensen  
mis corteses rendimientos  
la fineza que te deben.

*Hincase de rodillas , y sale Abenzorayde  
al mismo tiempo al paño,*

**Tarif.** Què haces , Gazùl?

**Abenz.** Mas què veo!  
què rendimiento es aqueste?  
vive Alà , que à mis enojos  
ha de morir este aleve,  
pues sabiendo que ofrecida  
à Tarifa mi fè tiene  
à Abenyucep , la enamoren  
sin duda sus altiveces:  
mas escucharlos importa,  
por si es que engañarse pueden  
mis ojos.

**Dent. Amet.** Viles Christianos,  
en vano libratos quieren

de mi rigor.

*Salen Fray Angel , y Cautivos buyenda  
de Amet.*

**Fr. Ang.** Tente. *Caut.* Aguarda.

**Tarif.** No los maltrates , Amete,

**Amet.** Abenzorayde me manda  
los castigue desta fuerte,  
y he de obedecerle.

**Fr. Ang.** En mi,  
no en ellos , Amet , se emplea  
tu rigor.

**Amet.** Quita , Fray Angel,  
que obedecer me conviene.

**Fr. Ang.** Hijos , paciencia.

**Gaz.** Villano,  
còmo à ofenderlos te atreves  
de Tarifa en la presençia?  
pero con tu propia muerte  
pagaràs el defacato.

*Echa mano al alfange , y al mismo  
tiempo sale Abenzorayde.*

**Abenz.** Què es esto , cobarde , aleve,  
mal Moro ? pues còmo osado  
à los Christianos defiendes  
de mis iras ? vive Alà,  
que si à Tarifa pudiesse  
darte , ya te la negara,  
porque à esta canalla eres  
inclinado.

**Gaz.** Que esto escuche , *apart.*  
y no pueda darle muerte!

**Fr. Ang.** Què inhumano!

**Caut.** Què cruel!

**Tarif.** Que asì à quien quiero desprecie

**Abenz.** Amete?

**Amet.** Què ordenas?

**Abenz.** Solo  
porque mas Gazùl se afrente,  
mata à esos viles à palos.

**Tarif.** Señor , tu furor suspende.

**Abenz.** Tu tambien eres con ellos  
piadosa?

**Fr. Ang.** El rigor se estrene  
en mi , Abenzorayde.

**Abenz.** Aparta,  
vil Christiano , porque en verte  
se acrecienta mas mi enojo,  
pues no sè què honor à esse

grosiero sayal, que vistes,  
tengo, que quando impaciente  
vã à ultrajarte mi corage,  
me obliga à que te respete:  
sin duda me pronostica  
algun mal, que el alma teme.

*Fr. Ang.* Por èl has de conseguir  
el mayor triunfo, que puede  
descarse. *Aben.* No le quiero,  
si por èl he de tenerle;  
y pues libertad te di  
folamente por no verte,  
què aguardas, que no te vãs  
à tu patria? *Fr. Ang.* Muchas veces,  
*Alcayde,* te he respondido,  
que hasta que conmigo lleve  
quantos miseros Christianos  
en Oràn cautivos tienes,  
no me he de ir. *Aben.* Serà tarde.

*Fr. Ang.* Yo espero, que tiempo llegue.  
*Aben.* Imposibles imaginas.

*Fr. Ang.* Para el que todo lo vence  
no ay imposible ninguno.

*Aben.* Dì, ignorante, quien es esse,  
que todo lo vence? *Fr. Ang.* Christo,  
Dios, y Hombre, que es quien puede.

*Aben.* Calla, barbaro, atrevido,  
blasfemo: matadle.

*Tarang.* Tentes: *Gaz.* Mira::-

*Abenz.* Quitad; mas què es esto?

*Al ir à ultrajar à Fray Angel,*  
*queda immovil.*

quien mi impulso retrocede?  
què reverencia esta es,  
què à este Sayal basto tieng  
mi vengativo furor?

llevadlos à todos, prueben  
desde aqui mas mis rigores.

*Fr. Ang.* Esse es el bien que apetece  
mi dicha. *Abenz.* Llevadlos.

*Fr. Ang.* Hijos,  
no pierdan vuestros fieles  
corazones la esperanza  
del remedio que os previene  
mi Fè constante.

*Cautivos.* Fray Angel,  
nadie la esperanza pierde  
contigo. *Abenz.* Llevadlos.

*Fr. Ang.* Hijos,  
fortaleza en la Fè siempre.

*Llevanle con los Cautivos.*

*Tarang.* Què dolor!

*Gaz.* Què sentimiento!

*Abenz.* Vamos, Tarifa: tu, vete  
de mi vista, que no puedo  
creer, que mi sangre tienes.

*Gaz.* Que aquestos desprecios sufra!

*Tar.* Que le ultraje desta fuerte!

*Gaz.* De corrido voy sin mi.

*Tar.* Mas me obliga esto à quererle.

*Vanse, y sale Fray Francisco, y Giropa*  
*con sombreros, y baculos, como*  
*de camino.*

*Girop.* Diga, para què penetra,  
Padre, aqueste despoblado,  
con dos leguas de rodeado  
viniendo al pie de la letra?

*Fr. Franc.* No es rodèo este.

*Girop.* Por què?

*Fr. Franc.* De Dios en la soledad  
mas se goza. *Girop.* Esso es verdad,  
mas no caminando à pie.

*Fr. Franc.* Pues en què queria partir?

*Girop.* En el coche, que su Alteza  
mandò darle con grandeza,  
quando le ordenò venir  
à Valladolid à ver

al Rey. *Fr. Franc.* Su locura es rara:  
coche queria? *Girop.* Tomàra  
yo una mula de alquiler.

*Fr. Franc.* Muy bien su pereza abona:  
mejor es venir à pie.

*Girop.* Esso no abonò yo, aunque  
la mula fuera trotona,  
pues no soy, Padre, de aquellos,  
que hablando mal con furoros  
de Medicos, y Doctores,  
despues se curan con ellos;  
mas lo que à mi me atormenta  
es, por desertos vengamos.

*Fr. Franc.* Por què?

*Girop.* Porque no encontramos  
modo de hallar una Venta.

*Fr. Franc.* Sin duda, hermano, conviene,  
pues Dios por aqui nos trae,  
ademàs de que yo tengo

10 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

en este desierto, antes  
de entrar en Valladolid,  
de hacer mansion.

*Girop.* Què? pararle  
en buen romance?

*Fr. Franc.* Si, hermano.

*Girop.* Què dice? si por instantes  
el Catholico Fernando  
te espera, no es dilatarle  
en la obediencia?

*Fr. Franc.* Es verdad,  
mas en tan grave combate  
como el que me aguarda, intentan  
rendidas mis humildades  
fortalecerse de Dios.

*Girop.* De aquesta obispamos, Padre,  
que el Rey le ha de hacer que acete.

*Fr. Franc.* No harà, si piadoso antes,  
que conviene à su servicio  
el Cielo no me avisare:  
y así le pido me dexen  
à solas con Dios.

*Dent. Leon.* Cobardes,  
así à una muger se ultraja?

*Girop.* Este es otro cantar à Padre,  
de donde saldrà esta voz?

*Fr. Franc.* No vè alli, poco distante,  
un arruinado edificio?

*Girop.* Dice verdad, no se pare.

*Vanse, y por otra puerta salen Leonor,  
Juana, y Tarangona buyendo de los  
Vandoleros.*

*Tarang.* Ay desdichado de mi!  
antes quisiera ser Frayle,  
que encontrar con esta gente.

*Juana.* Tu, en efecto, eres cobarde.

*Vand. 1.* Muger celestial, en vano  
solicitas arrogante  
librarte de quien intenta,  
mas que codicioso amante,  
valerse de tu hermosura,  
no de las joyas que traes.

*Leon.* Pues mis ruegos no os obligan,  
ni los intereses valen,  
que os ofrezco generosa,  
antes que mi honor profane  
vuestro osado atrevimiento,  
la vida haveis de quitarme;

mas advertid que os prevengo,  
que mi muerte no dilate  
vuestro furor, pues si llega,  
(que no es posible que tarde)  
quien en aqueste arruinado  
alvergue por un instante  
me dexò, de su valor  
no es facil ninguno escape  
de vosotros con la vida.

*Vand. 1.* Pues para saber si es facil,  
quando mi afecto no fuesse  
quien tu hermosura arrastrasse,  
por verlo lo he de intentar.

*Leon.* En vano te persuades,  
que has de rendir mi valor,  
como à mis brios no falte  
este azero: suelta.

*Quitale la espada à Tarangona.*

*Tarang.* Suelto,  
siquiera por disculparme.

*Vand. 2. y 3.* Lleguemos los dos afirla.

*Leon.* Què es afir? llegad, cobardes.

*Tarang.* Por Dios, que yo quedo ayroso.

*Juana.* Como quien eres quedastes,  
pues que la espada te sobra.

*Tarang.* Y aun el miedo.

*Acuchilla Leonor à los Vandoleros,*

*al mismo tiempo buelven à salir Fray*

*Francisco, y Giropa, y este empieza*

*à palos con el bordon  
que lleva.*

*Girop.* Llegue, Padre,  
porque veo Vandoleros,  
y aqui importa mi montante.

*Fr. Franc.* Tenganse, hijos, què es esto?  
à una muger tal ultraje?

*Leon.* Fray Francisco es este: Cielos,  
ya cessaron mis pesares.

*Fr. Franc.* Vayanse, y dexenla libre;

*Vand. 1.* Què donoso disparate!  
està loco, Padre? ò piensa,  
que el sagrado de ser Frayle  
basta à mandar de essa suerte?

*Fr. Franc.* Si, pues mi humildad  
de parte de Dios

os lo manda. *Vand. 2. y 3.* Bueno.

*Vand. 1.* No os canseis, que he de llevarme  
essa muger. *Fr. Franc.* Pues verèmos

si este Cordon es bastante para hacer que la dexeis.

*Vand. 1.* Què veo! rayo en el ayre el Cordon se me figura.

*Los dos Vandol.* Què horror!

*Girop.* Para què es rogarles lo que este baculo puede hacer con estos vergantes?

*Fr. Franc.* Tengase, hermano *Giropa.*

*Girop.* Què es tenerme?

*Vand. 2.* Aqueste Frayle sin duda es demonio.

*Vand. 3.* Huyamos.

*Vand. 1.* A mi solo huir me hace aquel sagrado Cordon.

*Metelos à palos Giropa.*

*Tar.* Què bravos palos reparte!

*Juana.* No te corres, Tarangona, de que esto haga un Lego?

*Tarang.* Nadie tiene de un Lego las fuerzas.

*Leon.* A vuestras muchas piedades esta vez honor, y vida confieso que os debo, Padre, y así permitid que os bese los pies. *Fr. Franc.* Hermana, levante, dèle à Dios las gracias solo; y puesto que à su inefable clemencia tanto le debe, sea agradecida en parte, mirando por el honor de Dios, que este bien le hace.

*Leon.* Yo os lo ofrezco, Padre mio.

*Fr. Franc.* Pues de aqui parta al instante, que ya alli su gente viene.

*Leon.* Dad licencia, que aqui aguarde à quien sea agradecido à tantos favores grandes como me haceis.

*Fr. Franc.* No es posible, sin correr riesgo muy grande èl, y vos, que os detengais, pues à vengar sus ultrages pueden bolver los Vandidos: idos presto. *Leon.* El Cielo os guarde, y os pague tan gran piedad.

*Fr. Franc.* Si hará, pues hacerlo sabe.

*Leon.* Mucho à Fray Francisco debo.

*Tar. y Juan.* Este no es hombre, q̄ es Angel.

*Vanse por un lado, y sale por el otro Giropa cargado de pistolas, espadas, y vestidos.*

*Fr. Franc.* Gracias os doy, ò Dios mio!

*Girop.* Hecho vengo diez Roldanes.

*Fr. Franc.* Què ha sucedido?

*Girop.* Mas tierra van huyendo, que su padre les dexò. *Fr. Franc.* Le han hecho mal?

*Girop.* A mi mal? pues era facil? à seis he descalabrado;

y las damas? *Fr. Franc.* Su viage seguras van prosiguiendo; pero què es esto que trae?

*Girop.* Ay es nada, Padre mio, los despojos del combate.

*Dexa caer en el tablado todo lo que trae.*

*Fr. Franc.* Dexe essas armas à, no vè, que son de su traje indignas? dexelas, pues.

*Girop.* Què es dexar? quiere quitarme que gane una Indulgencia?

*Fr. Franc.* Què Indulgencia?

*Girop.* Aora sabe, que quien hurta al ladron:

*Fr. Franc.* Dexe semejantes disparates, y de este sitio se vaya.

*Girop.* Solo aqueste fulminante rayo llevo por si buelven.

*Dexa las armas, y quedase con una pistola.*

*Fr. Franc.* Por què?

*Girop.* Por lo que tronare.

*Fr. Franc.* Ya, pues seguros estamos, hermano, buelvo à mandarle

me dexe à solas con Dios.

*Girop.* Bendicite, mi Pater: ahogar voy esta pendencia

con aloja de danzantes,

que porque no lo mormuren aqui la bota no sale,

y de oculitis non censurata el auditorio mas grave. *vase.*

*Hincase Fr. Francisco de rodillas.*

*Fr. Franc.* Monarca Soberano, Dulcissimo Dios mio,

de quien yo tanto fio,  
siendo humilde gusano,  
à vos, Señor, à vos mi ruego llegue,  
no al q̄ es indigno vuestro Amor se niegue:  
à vos, Señor, apelo  
à saber de vos mismo en tan confuso abismo  
si es servicio del Cielo,  
que acepte yo de aqueste Arzobispado,  
(siendo incapaz) el Pastoral Cayado.

*Baxan en tres tronos, bien adornados de Gloria,  
dos Angeles, y la Fè en medio, trayendo esta una  
Cruz, un Ramo de Oliva, y una Espada, que  
es la insignia de la Inquisición; el un Angel el  
sombbrero incarnado, insignia de Cardenal; y  
el otro Mitra, y Baculo Arzobispal, cantando  
à tres lo que se sigue, mientras sube*

*Fr. Francisco en una elevacion.*

*Repr. los 3.* Si, Fr. Francisco, si, Fr. Francisco,  
que à quien del mundo huye el vano honor,  
es à quien premia mas siempre el Señor.

*Fr. Franc.* Pero que miran mis ojos!  
todo soy admiracion.

*Cantan los 3.* Con estas tres Coronas,  
Francisco, premia Dios

de tu humildad profunda  
el merito mayor:

que à quien del mundo huye el vano honor,  
es à quien premia mas siempre el Señor.

*Cant. Ang. 1.* Estas Sacras Insignias  
acepta de Pastor,  
que Dios así lo manda,  
pues es tu Superior:

*Los 3.* Que à quien del mundo huye, &c.

*Cant. Ang. 2.* De este Sacro Capelo  
tendrás presto el blason,  
cuya Purpura ilustra  
tu humildad, y fervor:

*Los 3.* Que à quien del mundo huye, &c.

*Canta la Fè.* Y yo, que represento  
la Fè, Francisco, oy  
estas Armas te anuncio  
por grande Inquisidor  
de toda España, pues  
así lo quiere Dios:

*Los 3.* Que à quien del mundo huye, &c.

*Fr. Franc.* Sacros Espiritus puros,  
Dios, con poder superior,  
de nada lo formó todo,

nada por humilde soy:  
si el todo lo hace de nada,  
hagase en mí del Señor  
la voluntad, pues fu esclavo  
me hizo su Sacra Passion,  
mas mi insuficiencia es grande,  
y temo, que incapaz soy.

*Rep. los 3.* No temas, que tus aciertos  
corren por cuenta de Dios.

*Fr. Franc.* Pues en su Bondad los juicios  
infalibles siempre son,  
y es quanto su Poder hace  
para su gloria, y blason,  
dèn Angeles, Hombres, Cielos,  
Astros, Luna, Estrellas, Sol:-

*Canta Ang.* Al que de nada todo lo crió,  
la Gloria siempre de que fue Hacedor.

*Estos dos versos ultimos los cantan los An-  
geles, y los representa Fr. Francisco, con  
que se oculta todo, y dà fin la primera*

*Jornada.*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen el Conde Pedro Navarro, y  
Tarangona.*

*Tarang.* Mucho favor has debido  
al Rey Fernando, y no menos  
debes al Varon insigne  
Fray Francisco de Cisneros,

*Posseandose.*

por su virtud, y sus letras  
ya Arzobispo de Toledo,  
y Inquisidor General

de toda España, aunque creo,  
que con mucha repugnancia

fuya goza estos empleos,  
que en los Justos es virtud

la resistencia à los puestos.

*Cond.* El Catholico Fernando,  
dando à mis servicios premio,  
la generosa deidad

de Rey acredita, puesto,  
que el renombre maltratara

de grande, no conociendo,  
que el honor de los Vassallos

es blason de los Imperios;  
mas Fray Francisco Ximenez,

(que

( que solo este nombre quiero darle , porque solo de este hace su humildad mas precio ) me tiene tan obligado en el favor que le debo, que à no detenerme aqui tanto no escusado empeño como asistir à Leonor, que le siguiera prometo à la fundacion de Almagro.

*Tar.* Y dexando à un lado esto, gran Pueblo es Valladolid.

*Cond.* Noble , y hermoso en estremo, como Corte que es en fin.

*Tar.* A Leonor , si bien me acuerdo, all buena casa la elegiste para librarla del riesgo de su hermano , y aun de ti, pues sin estorvo pudiendo verla à todas horas , passas por el noviciado estrecho del primer año de amante, galanteandola al sereno.

*Cond.* Confieffote , que insufrible es de mi amor el estremo, y todo no vèr à Leonor todos los instantes siento; pero tambien te asseguro, que es tan crecido el respeto con que adoro su hermosura, que à mi fineza agradezco averla traído à casa de Don Alonso , atendiendo à que en compania estè de su hermana , porque quiero, que el respeto de su casa sirva à mi passion de freno. Y aunque es verdad que pudiera, por la amistad que professo con Don Alonso , atreverme à entrar en su casa , viendo que tiene en ella una hermana, y hermosa , no fuera cuerdo el repetir las visitas, dando que decir al necio vulgo , que distinta causa diera al sospechoso efecto; mas repara si à la rexa

està Leonor, mientras veò la calle. *Tar.* Solo me dexas, señor? *Cond.* De què tienes miedo?

*Tarang.* De todo.

*Cond.* El primer gallina eres , que confieffa serlo: haz lo que digo. *vase.*

*Tarang.* Ya voy.

Que aya hombre , que teniendo tanto miedo como yo, se ocupe en servir à dueño valiente ! mas la ventana me parece que han abierto: quien tuviera aora consigo al hermano Compañero del Arzobispo ! temblando à la dicha rexa llego.

*Salen à una rexa Leonor , y Juana.*

*Juana.* Un bulto se nos acerca.

*Leon.* Pues tan à deshora , es cierto que Pedro Navarro es: cè, fois vos?

*Tarang.* Animo , puesto que ya estoy acompañado, y nada que temer tengo, à Dios gracias.

*Vase llegando àzia la rexa.*

*Leon.* Es Tarangona?

*Tarang.* Esse soy.

*Leon.* Pues què es aqueffo? donde està el Conde?

*Tarang.* Señora, con su ordinario rezelo fue à mirar effas esquinas, y à mi me dexò aqui atento à saber si tù à la rexa salias , y te prometo, que tarda ya mucho.

*Leon.* Pues

vè à buscarle.

*Tarang.* Te obedezco. *vase.*

*Suenà dentro ruido de espadas.*

*Dent. Cond.* Cobardes , à un hombre solo; y en el suelo ! Cavallero, levantaos , que mi espada os darà lugar de hacerlo.

*Leon.* No es la voz del Conde?

*Juana.* Si,

*Leon.*

14 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

*Leon.* Nuevo sobresalto, Cielos!

*Dieg.* Aora vereis, villanos,  
mi valor. *Juana.* Peor es esto,  
que esta voz, señora mia,  
es de tu hermano Don Diego.

*Leon.* Què ferà esto? (ay de mí!)

*Juana.* Como puedo yo saberlo?

*Dent. voc.* Huyamos, que à focorrerle  
se ha conuocado el infierno.

*Juana.* Quitèmonos de aqui apriessa.

*Leon.* Esto no, que por lo menos,

aqui podrá la noticia  
de este ignorado suceso  
llegar apriessa à mi oido,  
que si à mañana la dexo,  
no prefumo que ha de hallarme  
con vida para saberlo.

*Juana.* Pues calla, que gente viene.

*Salen el Conde, y Don Diego con espadas  
desnudas.*

*Cond.* Bolued el valiente acero

à la bayna, pues estais,  
hidalgo, libre del riesgo,  
(quanto, si està aqui Leonor,  
darla este cuidado sienta!)

y decidme, què motivo  
aquellos hombres tuvieron  
de procurar vuestra muerte?

*Dieg.* Dexadme pagar primero  
con muestras de agradecido

à la vida, que os confieso  
deber, este indicio corto  
de mi noble rendimiento. *Abrazale.*

*Juana.* Tu hermano, y el Conde son.

*Leon.* Ay mas estraño suceso!

*Juana.* Y al parecer, se abrazaron.

*Leon.* Oye, y calla. *Cond.* Yo os confieso,

que le debí à mi fortuna  
la dicha de focorreros,  
y aora deberos quisiera  
la noticia, que deseo:

quien fois? *Dieg.* Soy un hombre noble,

que no deciros con esto  
mi nombre disculpo. *Cond.* Como?

*Dieg.* Como empenado en un duelo

de honor, cuyo alcance sigo,  
recatar mi nombre debo.

Lleguè ocho dias avrà

à Valladolid, y haciendo  
las diligencias, que en otras  
muchas Ciudades he hecho,  
no acafo esta noche estando  
à una esquina, que no lexos  
de mi posada està, vi,  
que quatro hombres, conduciendo  
una muger con recato,  
la desviaban del puesto  
donde yo estaba; y como es  
natural en el deseo

del que algo busca, juzgar,  
que lo que busca està viendo,  
de mi honor solicitado,  
lleguè à la dama, y resuelto  
la descubri, para ver,  
que pudo mi devaneo  
desfengañarme en mis ojos,  
y el engaño conociendo,  
reconoci mi peligro,

pues los quatro hombres dispuestos

à vengar en mi ofadia

la sinrazon, que confieso,

igualmente provocados,

y altivos me acometieron:

puseme en defensa, y como

con su razon, y mi exceso

me fatigaban, medi

la tierra tan sin aliento,

que à no llegar en focorro

de mi vida vuestro acero,

diera fin à mis desdichas;

y pues lo que decir puedo

he dicho, aora sepa

à quien hidalgo la vida debo.

*Leon.* Suceso estraño! y no poco

importa aora, que Don Diego

no sepa, que es con quien habla

à quien busca. *Juana.* Si este enredo

viera yo en una comedia,

me pareciera embeleco.

*Cond.* No porque me agradezcais

el lance en que me pusieron

mis muchas obligaciones,

deciros mi nombre debo,

sino para que sepais,

que emplearme en qualquier riesgo

podeis de vuestro servicio.

Yo soy el Conde Don Pedro Navarro. *Dieg.* A no estar los ojos de mi discursó tan ciegos, ya os huviera conocido antes por el valor vuestro, y siendo quien sois, mirad que os toca ya de mi empeño la parte de haverme dado la vida, para el efecto

de cobrar mi honor. *Cond.* Aunque no saber à quien me ofrezco me pudiera embarazar, vuestra nobleza creyendo por vuestro recato, à todo me hallareis siempre dispuesto.

*Dieg.* Pues yo os tomo essa palabra, y os doy, como Cavallero, la mia de no olvidar el beneficio que os debo.

*Leon.* Has visto cosa tan rara?

*Juana.* Adonde irà à parar esto?

*Dieg.* Vamos, si me dais licencia, que acompañaros pretendo à vuestra casa. *Cond.* Me hacedis

mala obra en deteneros, que tengo un poco que hacer cerca de aquí. *Dieg.* Un forastero, si es diligencia de amor, poco estorvarà, supuesto, qué quien ignora las casas, más ignorarà los dueños, y no sè yo, señor Conde, que no os merezca mi esfuerso el fiarme alguna esquina.

*Cond.* Tan tarde es ya, que rezelo, que ha de cogerme aquí el día antes que acabe este necio de porfiar, y mi amor ha de sentir en extremo no ver à Leonor: dirèla, que me aguarde por lo menos, si està aquí.

*Dieg.* Què estais dudando?

*Cond.* Nada: esperad en efecto mientras hablo una palabra, à esta rexa. *Dieg.* Yo os ofrezco, que mientras la espalda os guardo yo, no tengais aquí riesgo.

*Cond.* Lo creo así. *Dieg.* Pues llegad.

*Llega à la rexa,*

*Cond.* Leonor mia?

*Leon.* Habla mas quedo,

no me nombres, y procura

bolver apriessa. *Cond.* Què es esto?

pues què ay? *Leon.* Luego lo sabràs, no tardes. *Quitase.*

*Cond.* Confuso quedo.

*Leon.* Yo, Juana mia, estoy muerta.

*Juana.* Yo tengo en la boca el Credo.

*Dieg.* Breves son vuestras visitas.

*Cond.* Vamos, que volver pretendo à saber de què proceden en Leonor estos extremos.

*Dieg.* Vamos, que por obligaros, Conde, al generoso empeño de satisfacer mi agravio, de vos obligarme dexo.

Ha falsa hermana! ha traydor! de mi ofensa osado dueño! *vanse.*

*Juana.* Respira aora. *Leon.* No podrè, mientras no vuelva Don Pedro.

*Juana.* Gente suena.

*Salen Ossuna, y Tarangona.*

*Tarang.* A cuchilladas

dexè estas calles ardiendo;

y à mi amo conoci

en la voz, que solo esto

à llamarle me obligò,

señor Capitan. *Ossun.* Por cierto,

que cumpliste con la deuda

de quien eres; conociendo

à tu amo, le dexastes?

*Tarang.* Pues quando yo no hago esto?

*Ossun.* No es la rexa de Leonor

esta? *Tarang.* Si.

*Ossun.* Pues llegar quiero

à ver si ay à quien pregunte.

*Tar.* Aquí quedaron, si el miedo

me dexa acordar, Juanilla,

y Doña Leonor, y pienso,

que aun están aquí.

*Juana.* Quièn và? *Llegan.*

*Ossun.* Quien de mil cuidados lleno

en busca del Conde viene.

*Leon.* ¿Señor Ossuna? *Ossun.* Soy vuestro

criado. *Tar.* Y yo.

*Juana.*

*Juana.* Tarangona?

*Leon.* Gran mal, ay de mí!

*Tarang.* Esto es hecho.

*Ossun.* Decid lo que ha sucedido.

*Leon.* Mi hermano ayrado, y resuelto:--

*Ossun.* Ha muerto al Conde?

*Leon.* No, Ossuna.

*Ossun.* Pues nada os cause desvelo,  
que vivo Pedro Navarro,  
qualquier má tendrá remedio.

*Sale el Cond.* Por bolver aprísta, apenas

pongo la planta en el suelo:

gente ay en la rexa, y no

es Tarangona: supuesto

que son dos los bultos, yo

reconocerlos resuelvo,

fingiendo la voz, porque este

debe de ser el efecto

de mandarme Leonor bella

bolver: mas qué fuera, Cielos,

que supiera que está aquí

Leonor su hermano Don Diego,

y que fuese él? mas así

lo averiguo: Cavalleros,

esta rexa he menester.

*Ossun.* Esta rexa tiene dueño,

y aunque aora no está aquí,

yo por él se la defiende

à todo el mundo.

*Tarang.* Yo no. *Cond.* Ossuna?

*Ossun.* Conde Don Pedro?

*Cond.* Qué haceis aquí?

*Ossun.* Tarangona

me avisò de un riesgo vuestro,

y vine à assistirlos.

*Cond.* Yo no he tenido ningun riesgo.

*Ossun.* Pues por qué la voz fingisteis

aora? *Cond.* Sabreislo luego:

dexadme, que à Leonor hable.

*Llega, y se apartan los dos à un lado.*

*Ossun.* Aí está. *Leon.* Salir deseo

de esta noche, todo sustos,

y confusiones. *Cond.* Qué es esto,

divina Leonor?

*Leon.* Ay, Conde!

*Cond.* Cobra el desmayado aliento;

qué tienes?

*Leon.* Donde aquel hombre

dexaste, señor? *Cond.* Le dexo

en su posada ya libre,

y à verte, mi vida, buelvo.

*Leon.* Sabes quien es aquel hombre

à quien valiente, y atento

diste la vida, segun

pude oír de sus acentos?

*Cond.* No, Leonor, que èl ocultò

su nombre, noble atendiendo

à la razon que oirias.

*Leon.* Pues es mi hermano D. Diego.

*Cond.* Qué es, Leonor, lo que me dices?

*Leon.* Que es mi hermano.

*Juana.* Quando menos.

*Leon.* Mira bien como mi vida

estaria todo el tiempo,

que à tí descuidado, y à èl

ofendido, os vi en un duelo,

èl su nombre recatando,

y tu tu nombre diciendo;

y así, señor, me parece,

(y esto à tu amor deber quiero)

que en parte mas ignorada

las vidas aseguremos:

haz esto por mí, no sea

rèplica de tu ardimiento

decir, que escusar un lance

arriesgado, es del esfuerzo

desdoro, considerando,

que en lance donde es tan cierto

el peligro de la dama,

es la dama lo primero.

*Cond.* Pues quien sepa mi valor

no culparà mi ardimiento:

te prevengo, que esta noche,

ya que del Sol los reflexos

baxan rayando los montes,

de Valladolid saldremos.

*Ossun.* Mirad que es de día ya. *Llega.*

*Tar.* Vamos, señor, que me duermo.

*Cond.* A Dios, Leonor, que despues

verè à Don Alonso, y desto

le darè noticia. *Leon.* A Dios,

Conde, y mira que te espero

como quien tiene pendiente

la vida de tí. *Juana.* Acabemos,

que es medio dia.

*Leon.* Ay mi bien,

con què de cuidados quedo!

*Cond.* Con què de desvelos parto!

*Leon.* Mira por mi vida.

*Cond.* Puesto

que tu me aguardas, Leonor;  
segura la mia tengo.

*Juana.* Que anda ya gente en la casa.

*Cond.* A Dios. *Quitase de la rexa.*

*Leon.* A Dios. *Offun.* Què tenemos?

*Cond.* Que esta noche, amigo *Offuna*,  
partimos. *Offun.* Por què suceso?

*Cond.* Vamos, oireisle bien raro,  
bien no pensado, y bien nuevo.

*Offun.* Vuestro soy à todo trance.

*Tarang.* Con que es fuerza, segun esto,  
no haver dormido la noche  
passada, ni el dia, pero  
tampoco la que se sigue:  
no ay sino paciencia, sueño.

*Vanse, y sale Fray Francisco Ximenez  
con sombrero, y vestido de Arzobispo,  
del mismo Habito, leyendo una carta,  
y Fray Giropa detrás.*

*Fr. Franc.* Aquí podrá descansar,  
Hermano.

*Girop.* No podrè cierto:  
dígame, en este desierto  
à quien quiere predicar?

*Passeandose.*

toda la vida ha de ser  
miseria? si Vuecelencia

*Riese Fray Francisco.*

puede hacer la penitencia  
de no dormir, ni comer,  
yo no, y fuerza es que clame:  
de què se ríe? ay tal fopa!

*Fr. Franc.* Riome, Hermano *Giropa*,  
de que Excelencia me llame.

*Girop.* Pues cómo llamarle puedo,  
para que no suene mal  
Inquisidor General,  
y Arzobispo de Toledo?

*Fr. Franc.* Dexo por esso de ser  
un Frayle Francisco?

*Girop.* No.

*Fr. Franc.* Pues mire, esso quiero yo,  
en el mundo parecer  
un Frayle: de la humildad

ha de hacer, Hermano, aprecio:

ha de buscar el desprecio,  
huyendo la vanidad:

solos estamos, y así,

puede tener libertad,

sin ajar mi vanidad,

de tratarme como à mí.

*Lee, y llora.*

*Girop.* Tratole como à èl: mas llora?  
pues poco ha que se reia.

*Fr. Franc.* No fue mi rísa alegría,  
sino desprecio. *Girop.* Y aora,  
què es su llanto?

*Fr. Franc.* Estos enojos,  
que lee mi compasión,  
sentidos del corazon,  
y explicados de los ojos.

*Girop.* Grandes las causas seràn,  
que siente: ha sí, cuya, pues,  
es la carta, y de donde es?

*Fr. Franc.* De Fray Angel, y de Orán.

*Girop.* Leamela, Padre, à mí,  
verè si puedo enganar

el hambre con escuchar  
lo que dice. *Fr. Franc.* Dice así:

Molestan tanto à los Fieles  
Cautivos de Orán, Hermano,

de Abenzorayde tyrano

los tratamientos crueles,

que no me puedo escular

de acercarle este lamento

à su oïdo, con intento

de obligarle à suplicar

à Dios, que estos afligidos

mire con piadosos ojos,

castigando los enojos

de Barbaros distraïdos;

y si acaso la piedad

de Dios, como lo he esperado;

le ha puesto, Padre, en estado

de exercer su caridad,

tiene aora la mayor

ocasion. De Abenzorayde

nos libre, de Orán Alcaide:

Muevase à nuestro clamor.

Fr. Angel su Compañero.

*Repres.* A què corazon de piedra  
no enternecerà el dolor

de la Christiana miseria?  
 ò secretos, impossibles  
 de alcanzar! ò providencia  
 de Dios, siempre incomprehensible!  
 quien dixera, quien dixera,  
 que Fray Angel, de quien fui  
 Compañero en la Salceda,  
 èl Esclavo, y yo Arzobispo  
 de Toledo, me escriviera  
 desde Oràn, que le sacasse  
 de la esclavitud severa  
 de Abenzorayde! Què estrañas  
 son las lineas, que en la tierra  
 pisan los hombres! pues siendo  
 nuestro estado uno, la Regla  
 que professamos la misma,  
 y casi unas nuestras Celdas,  
 èl de la suya salid  
 de Cautivo à la miseria,  
 y yo salí de la mia,  
 de Arzobispo à la opulencia.

*Girop.* Y de esso se affige?

*Fr. Franc.* Si.

*Girop.* Pues buen remedio, y apriessa  
 trueque estados con Fr. Angel,  
 que yo sè bien, que èl no sienta  
 ser de Toledo Arzobispo.

*Fr. Franc.* Pluguiesse à Dios ser pudiera,  
 pues empleada mejor  
 la Dignidad estuviera  
 en su virtud, y à mí es cierto,  
 que no me fuera molesta  
 la esclavitud, pues trocarà  
 en las desiguales ferias,  
 à una conciencia segura,  
 una dudosa conciencia.

Mas, Señor, à aquellos hijos

*Quedase como elevado.*

de vuestra Fè, y vuestra Iglesia  
 consolad, de vuestro amparo  
 les dad las piadosas señas,  
 minorad las afficciones,  
 que en la esclavitud severa  
 padecen, à vuestro oído  
 (como à mis oídos suenan)  
 fueren sus clamores tristes.

*Dent. Fr. Ang.* A la Divina Clemencia  
 recurramos, hijos mios,

pues nos dà esperanza nueva  
 nuevo impulso, que à pedir  
 favor à Dios nos enseña.

*Dent. voces.* De la esclavitud tyrana  
 nos libra, Señor, en prueba  
 de que librades la Casa  
 de Jacob de las cadenas  
 de Egypto, barbaro Pueblo.

*Fr. Franc.* Y como de la ballena  
 librades à Jonàs, y como  
 de la pavorosa hoguera  
 del horno de Babylonia  
 las tres Santas Inocencias.

*Girop.* Padre, Deo gracias, Deo gracias,  
 donde và de essa manera?

*Agarrase del cordon de Fr. Francisco.*

*Fr. Franc.* Què dice, hermano? què hace?

*Girop.* Agarrarme de su cuerda  
 para ir con èl, pues ya estaba  
 mas de dos varas y media  
 del suelo. *Fr. Franc.* Què dice?

*Girop.* Lo que cuento à V. Excelencia,  
 digo à vuestra Caridad.

*Fr. Franc.* Soñaba? *Girop.* Si no tuviera  
 tanta hambre, fuera possible,  
 mas con hambre no ay quien duerma.

*Fr. Franc.* Las voces oi, Señor, *ap.*  
 del Pueblo affigido, pueda  
 verle, para que sus males  
 como mios los padezca.

*Dent. Ang. 1.* Si haràs, Varon prodigioso,  
 porque en espíritu puedas  
 consolar los affigidos,  
 y acobardar la sobervia  
 de Abenzorayde. *Fr. Franc.* Divina  
 voz, oye, aguarda, espera.

*Girop.* Con quien habla, Padre mio?

*Fr. Franc.* Con nadie.

*Girop.* Digo, quièn sueña  
 aora? *Fr. Franc.* Yo, que las venturas  
 tan grandes como lo es esta,  
 es acierto del juicio,  
 que por soñadas se tengan:  
 donde estamos? *Girop.* Pues yo, Padre,  
 como quiere que lo sepa?  
 del real camino por donde  
 su familia và, dos leguas,  
 y mas debemos de estàr,

y allí pacièdo la arena  
està el hermano brunete,  
pues no hallando hoja, ni yerva  
que comer, por la gran falta  
de agua, que toda la tierra  
de Campos padece, Padre,  
el jumento se contenta  
con mascar terrones: quien  
fuera èl!

*Fr. Franc.* Hermano, bestia  
querìa ser?

*Girop.* Padre mio,  
como yo hambre no tuviera,  
fuera lo que fuera.

*Fr. Franc.* Tanto  
le affige?

*Girop.* Mas, que una deuda  
al que paga bien, y se halla  
sin blanca, y el plazo llega;

mas, que le affige à una viuda  
no hallar luego quien succeda  
al malogrado; mas, que  
atormenta à una doncella,  
hermana mayor de otra,  
vèr que à la hermana pequeña  
piden muchos à su madre,  
y nadie la pide à ella;

mas, que:-

*Fr. Franc.* Jesus! Jesus!

*Girop.* Padre, de que Jesúsca,  
si tengo un hambre, que nada  
puede compararse à ella  
en un despoblado?

*Fr. Franc.* Mire,  
la Divina Providencia  
de Dios, que à un gusano humilde  
en los campos alimenta,  
de nosotros cuidará.

*Girop.* Mejor fuera que truxera  
à brunetillo cargado  
de muchas comidas buenas,  
pues ay renta para todo,  
que la humana providencia  
tambien es virtud, hermano;  
pero bien, que la primera  
vez, que le trayga conmigo,  
atestado hasta la testa  
ha de venir de Giropa.

*Fr. Franc.* Y cumplirà con la Regla  
de mi Padre San Francisco  
muy bien.

*Salen tres Labradores con alforjas al  
kombro.*

*Labrad. 1.* Toma essa ladera,

2. Echa al valle, Gil.

3. Bartholo,

por aqui està el Lugar cerca.

*Girop.* Labradores son. *Dà un brinco.*

*Fr. Franc.* De que,  
hermano, tanto se alegra?

*Girop.* De que siempre, Padre mio,

su bota, y su alforja llevan

proveida los Labradores

de extravagantes meriendas.

*Labr. 1.* Vamos por aqui.

*Girop.* Hermanitos,

dèn por caridad, si llevan

algo, à estos dos Religiosos.

*Labr. 2.* Hermano, Dios le provea.

*Girop.* Llevan pan? *Labr. 3.* Si, hermano.

*Girop.* Y vino? *Labr. 1.* Tambien.

*Fr. Franc.* Pues por que lo niegan

à quien por Dios se lo pide?

*Labr. 1.* Porque el Cura de mi Aldea

dice, que la caridad

por cada uno comienza,

y lo que yo he menester

para mi, no se que deba

darlo à nadie.

*Fr. Franc.* Dios le guie.

*Girop.* Ezzo no, que con su regla

los tengo de convencer:

no dicen, que quando llega

uno à tener para si

lo que ha menester, no tenga

obligacion de dàr? *Los 3.* Si.

*Girop.* De suerte, que si tuviera

yo lo que ay en las alforjas

en necesidad extrema,

obligacion no tenia

de darlo?

*Labr. 2. y 3.* Cosa es muy cierta.

*Labr. 1.* Mas como lo ha de tener?

*Girop.* Quitandooslo, almas Gallegas,

y con un par de cachetes

*Dalos de golpes.*

os derribarè las muelas:

que San Francisco ofreció

à sus hijos:-

*Fr. Franc.* Que imprudencial!

*Labr. 1.* Que me mata.

*Labr. 2.* Que me ahoga.

*Quitales las alforjas.*

**Giróp.** Venga la alforja : y què llena està del bien de Dios! Padre, mate el hambre, y ellos buelvan, ò vayan en hora mala.

**Labr. 1.** A esse Habito agradezca, que no le doy dos cantazos.

**Giróp.** Voto à Christo, babieca, que si me arremango yo:-- apartese, Padre. **Fr. Franc.** Tenga modestia, Jesus mil veces! que la humildad de essa xerga no le temple! **Giróp.** Padre mio, yo naci para la xerga? agradece, picarones:--

**Fr. Franc.** Còmo habla asfi?

**Giróp.** Para esta:--

**Fr. Franc.** Hijos mios, perdonad su locura, y tomad vuestra alforja, que os harà falta, que à èl, y à mì la providencia de Dios nos socorrerà.

**Labr. 1.** Si tan caro no valiera el pan, yo le diera un poco al Padre por su modestia, con condicion, que à el Legazo ni una migaja le diera.

*Vanse los Labradores.*

**Giróp.** Pazguato, si no lo dàs, para què condicioneas? Ellos se van con su alforja, mas lindas puñadas llevan.

**Fr. Franc.** Por Dios, hermano Giróp, que otra vez humildad tenga.

**Giróp.** Si le veo morir de hambre, quando yo à mì no me viera como à èl, no quiere, Padre, que verle padecer sienta?

**Fr. Franc.** Fiemos en Dios, que Dios templarà la angustia nuestra.

**Giróp.** Dexeme ir tràs los villanos.

**Fr. Franc.** Dios nos darà mejor mesa.

**Giróp.** Pues oye, allí aguardo, Padre, avise quando està puesta.

*En dos asientos de nubes, y rayos baxan dos Angeles, el uno con un azafate de flores, y una servilleta, y el otro con un pan, y avrà un puñasco en que*

*le pondrà despues que se apean en el tablado, y en el interin cantan lo siguiente, poniendose Fr. Francisco de rodillas.*

**Angeles à duo.** Llega à la mesa, llega, y en el pan, que del Cielo te embia la suma Clemencia, hallaràs en humano alimento el premio feliz de tu fè verdadera.

**Cant. Ang. 1.** Llega, Varon dichoso, à esse pan, que te espera, que del Cielo embiado, el llovido manà del Cielo acuerda.

**Cant. Ang. 2.** El pan que baxò à Elias fuccinericio era,

y el que à ti, es floreado, (muestra con que mas premio, mas servicio

**Cant. Ang. 1.** Goza este venturoso favor, que à ti te alienta.

**Cant. Ang. 2.** Y prevente, Francisco, à muchos soberanos, que te esperan.

**Repiten el duo.** Llega à la mesa, llega, &c.

*Buelven à ponerse en un asiento cada uno, y se desaparecen mientras dura la re-*

*peticion del duo.*

**Fr. Franc.** Bendito seais, mi Dios: hermano Giróp, venga comerà.

*Sale Giróp corriendo.*

**Giróp.** Se burla, Padre?

**Fr. Franc.** No vè alli la mesa puesta?

**Giróp.** Dexeme despavilar los ojos: la nieve es negra,

*Toma el pan.*

con este pan comparada, y no es blanda la manteca,

**Come de priessa, y Fr. Francisco despacia** igualada à su blandura:

dexeme vèr si concuerdan

el parecer, y el sabor:

muerda, Padre mio, muerda,

verà què sabroso pan!

pues ay es, que no sustenta:

no comiera yo otra cosa,

si fuera asfi el de Ballecas:

coma èl, que yo estoy hartos;

mas preguntarle quisiera

de donde vino?

*Fr. Franc.* Embiado de Dios, que es quien se acuerda de nuestras necesidades.

*Girop.* Pues ay en el Cielo artefas de amassar? ò ay hornos, Padre, donde las hogizas cuezan?

*Fr. Franc.* Dios de todos cuida, hermano, y así en su eterna grandeza fiado, pues un favor hecho à otro favor empena, le suplico, que no à mi solo pan el Cielo llueva, sino à todos estos campos, que sus roturas abiertas hacen bocas, con que piden à la Divina Clemencia el deseado rocío, que las Auroras le niegan: pan para el pobre, Señor.

*Dentro truenos.*

*Girop.* Parece, Padre, que atruena.

*Fr. Franc.* Yo, en Vos fiado, predice la lluvia, pues por Vos venga.

*Passan diversas nubes por entre las bambalinas, en accion de llover, metiendose Giropa entre una peña, y Fr. Francisco se passea por el tablado.*

*Girop.* El pide agua, pues yo me agazapo en esta peña, que no tardará en llover, y ya empieza por más señas: que se moja, Padre mio, à estar se conmigo venga, que aquí no llueve.

*Fr. Franc.* Esta lluvia no ofende, que lisongea, por ser de Dios embiada: salga à dar las gracias fuera.

*Girop.* Yo mojarme? esso no, hermano.

*Dent. el Cond.* En tanto que se serena la tempestad, el abrigo nos focorra destas peñas.

*Dent. Tar.* A tierra todos, señores, que perdida la vereda, nos ha de anegar el agua.

*Fr. Franc.* Conoce estas voces?

*Girop.* Esta es de Tarangona, Padre,

y yo sè que no temiera la tempestad, si como es de agua, de vino fuera.

*Fr. Franc.* Què será esto?

*Girop.* De ellos propios lo sabrèmos, que ya llegan.

*Salen el Conde, Leonor, y Juana de bombres, Ofsuna, y Tarangona, todos como mojados.*

*Cond.* Aquí podràs defenderte del agua: ay Leonor, què penas tu incomodidad me causan!

*Leon.* Ninguna, Conde, padezcas, que yo de tu amor segura, no hallo adversidad que sienta.

*Tar.* Te has mojado? *Juana.* Lo que basta.

*Cond.* Ven, bien mio; pero espera, que està el Arzobispo aquí.

*Leon.* Pues què, Don Pedro, rezelas?

*Cond.* Que te conozca. *Leon.* No dices, que el traje me diferencia?

*Cond.* Si, ya veo que và siendo provechosa la advertencia.

*Leon.* Pues no rezeles. *Cond.* Señor? dème los pies V. Excelencia, y permita, que me admire de hallarle en esta desierta campiña tan sin abrigo, del Cielo à las inclemencias.

*Girop.* Tragò la Excelencia el Padre; salgo aora de la huronera à mojarme como todos: Tarangona? con bien venga: hermano Ofsuna?

*Hablan aparte el Conde, y Fr. Francisco, Ofsuna, Tarangona, y Giropa solos, Leonor, y Juana à otro lado.*

*Ofsun.* Giropa? *Tar.* Giropa?

*Girop.* Donde es la buena jornada? *Ofsun.* A Leon passaba el Conde, como es su tierra, con intento de vender parte de su libre hacienda, para dar la buelta à Italia, que no se halla sin la guerra, y hemos perdido el camino.

*Tar.* Que siempre encontrarnos sea; hermano Giropa, donde

yo regalarle no pueda?

*Giróp.* Donde me quiere encontrar,  
si este Santo no me dexa.  
ni tener mesa segura,  
ni tener posada cierta?  
mas diga, Taragonilla,  
aquellos dos que se arredran  
son Pages del Conde? *Tar. Sí.*

*Juana.* Mucho nos mira esta bestia.

*Giróp.* Deben de ser Italianos:  
mas yo imagino, que estas  
caras otra vez las ví,  
y adonde, no se me acuerda.

*Fr. Franc.* El intento de este viage  
por mí dexad para cierta  
intencion mia, creyendo,  
que os he mener para ella:  
venid conmigo à Toledo,  
donde voy à disponerla.

*Cond.* Primero es esto, que todo.

*Leon.* No poco, Juana, sintiera,  
que aviendome el Arzobispo  
visto, aora me conociera  
en este trage, y así,  
recatate. *Juana.* Soy contenta.

*Dentro 1.* Pues está aquí brunetillo,  
el Arzobispo está cerca.

*Dent. 2.* *Giróp. 1.* Hermano *Giróp.*  
*Giróp.* Oyga lo que *Giróp.* eñan.

*Fr. Franc.* Voces son de mis criados,  
llamelos, puesto que llegan  
à tan buen tiempo: el Conde,  
y la familia que lleva,  
en un coche se acomoden  
hasta la primera Aldea,  
donde puedan enjugarse  
de este agua, que la Clemencia  
Divina nos ha embiado.

*Giróp.* Acà, acà, acà.

*Vase llamando: por otra parte sale un  
Criado de Estudiante.*

*Criado.* Por las señas,  
que dos Gañanes, señor,  
nos dieron, viendo la fuerza  
del agua, bojvemos todos  
à buscar à V. Excelencia.

*Dent. Giróp.* Jò, borrico del demonio,  
aguarda, maldita bestia.

*Criad.* Yà acà se van acercando.

*Fr. Franc.* Muy en hora buena vengan;  
pero digame, ay Lugar  
cerca de aqui?

*Criad.* Media legua,  
faliendo al real camino.

*Fr. Franc.* Y están las carrozas cerca  
del Arzobispo? *Criad. Sí, Padre.*

*Cond.* Dadme, gran Varon, licencia  
de preguntaros, por qué  
no decís carrozas vuestras,  
siendo el Arzobispo vos?

*Fr. Franc.* Porque aquella pompa Regia  
le toca à mi Dignidad,  
y así, señor Conde, aquellas  
son del señor Arzobispo,  
que mis carrozas son estas.

*Señala à los pies, y sale inmediatamente  
Giróp. à caballo en un borrico  
verdadero, como suelen ir los Frayles  
Franciscos, con su sombrero, y  
alforjas blancas.*

*Giróp.* Y las mias son estotras:  
brunete, alarga las piernas:  
Padre mio, aquesto es hecho,  
repique su Reverencia  
la infanteria, que aqui  
và el vagage, y la malera:  
ea, caminemos, pues.

*Cond.* Rara observancia!

*Fr. Franc.* Ea, ea,  
vamos, se acomodarán.

*Cond.* No replicaros es deuda.

*Fr. Franc.* Voz Divina, la palabra *ap.*  
te tomo, de que yo vea  
à los Cautivos de Oràn.

*Leon.* Ay, Conde, lo que me cuestras!

*Cond.* Ay, Leonor, lo que te quiero!

*Juana.* Yo voy hecha una vadèa.

*Giróp.* Digo, niños, si es que gustan,  
ancas el borrico lleva:

*A las dos, y se van.*

vamos, que llueve. *Tar.* A la bota  
nos enjugarèmos, venga. *vase.*

*Giróp.* Harre, borrico, à Toledo  
à vèr à Tajo, y su Vega,  
y de passo haz à la turba  
Mosqueteril reminencia,

Mira àzia el patio.

amigos, hasta la vista  
de la Jornada tercera.

Vase atravesando el tablado, y acabando de passar las nubes, salen con azadones Fray Angel, y algunos Cautivos.

*Fr. Ang.* De este quadro cultivemos, hermanos, la yerva, en tanto que de nuestro amargo llanto el dulce fruto cogemos, y de Francisco fiados, el que à Francisco imitò tanto, que el nombre tomò de Francisco, los cuidados de nuestro afan minoremos, que nuestra necesidad mirará su Caridad: trabajemos.

Todos. Trabajemos.

Trabajan, y sale Tarifa.

*Tarif.* Dormido mi padre queda de aquel laurèl à la sombra, en la fresca verde alfombra, y como posible pueda fer vèr à Gazùl, intento hablarle con toda fè; pero quando no le vè mi amoroso pensamiento? Mas què pronuncio, si agena he de fer, males tyranos? pero alli estàn los Christianos para hacer mia su pena.

*Fr. Ang.* Guardete Dios, Africana, y te haga de sus Fieles, pues compadecerte fueles de la miseria Christiana: adonde al que nos persigue dexas?

*Tarif.* Durmiendo ora alli.

*Fr. Ang.* Pues quando no duerme, di, el hombre que à Dios no sigue?

Vete, que escusar intento su enojo, si aqui te vè.

*Tarif.* Si harè, pero sabe::: *Fr. Ang.* Què?

*Tar.* Que aunque me voy, no me ausento.

*Fr. Ang.* No, que con mi obligacion esta siempre tu presencia.

*Tarif.* Y yo tengo tu advertencia

dentro de mi corazon.

*Dent. Abenz.* Ay de mi infeliz Tarifa, Gazùl, amigos, esclavos.

*Tarif.* Mi padre (ay triste!) dà voces, Salen Abenzorayde, y Gazùl.

*Abenz.* Que me yelo, que me abrafo.

*Gaz.* Señor, què tienes?

*Tarif.* Señor,

què sientes?

*Abenz.* Ay de mi! un pasmo:

no veis, si, que yo le veo,

y aora no estoy soñando,

un hombre alli, que Sayàl

viste, y me està amenazando?

*Tarif. y Gaz.* Nada vemos.

*Abenz.* Yo si (ay triste!)

Dexa, venerable Anciano,

essa Cuerda, donde veo

de mi tragedia el estrago:

tuyo es Oràn, si à Oràn quieress:

dexa esse Crucificado

bulto herido, que à mis ojos

fulminas desde tu mano.

*Fr. Ang.* Esta es vision de Francisco,

que se le ha representado

à este Barbaro: ya oyò

nuestro clamor nuestro Hermano;

Aparte à los Cautivos.

alegremonos, amigos.

*Tarif.* Es posible que tu engaño

no vès, señor? buelve en ti.

*Gaz.* Ninguno à vèr alcanzamos

lo que decis. *Abenz.* Bien decis,

sin duda yo me he engañado:

buelva yo por mi valor:

Aqui estais, viles esclavos,

causa de mis devanèos?

Ola. Salen dos Moros. Señor?

*Abenz.* Arrojadlos,

y en las obscuras mazmorras

mueran de angustia rabiando:

llevadlos, y mueran todos.

*Cautivos.* Misericordia.

*Fr. Franc.* Tyrano,

à sus Fieles Dios ampara,

Passa en un balancin de Gloria,

ò en vuelo.

y à mi para consolarlos

24. *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*

de esta fuerte aqui me embia:  
templa el rigor inhumano,  
que este Cordón te amenaza,  
en este Señor fiado.

*Amenazale con el Cordón.*

*Abenz.* No resisto, no resisto  
à tu poder soberano,  
y así huyendo de tu imperio,  
de oírte, y verte me aparto:  
seguidme, amigos, que voy  
de susto, y horror temblando.

*Vase, y tras de él los Moros.*

*Todos.* Ya te seguimos.

*Gaz.* Tarifa. *Tarif.* Gazúl.

*Los dos.* No nos detengamos.

*Vanse Tarifa, y Gazúl.*

*Fr. Ang.* Como de la muerte aqui,  
Francisco, nos ha librado  
tu ruego con Dios, nos libre  
del cautiverio tyrano.

*Antes de decir los versos siguientes  
Fray Francisco, estará parado en un  
vuelo rápido à la mano derecha del pri-  
mer corredor, con un Santo Christo en  
la mano izquierda, y en acabando de  
decir los últimos versos, vuela por una  
maroma, atravesando todo el patio,  
hasta los balcones de la mano iz-  
quierda, lo mas rápido que  
se pueda.*

*Fr. Franc.* Fè, hijos míos, Fè, hijos míos.

*Fr. Ang.* Su acento, si no me engaño,  
oygo.

*Fr. Franc.* Hijos, Fè, que por Dios  
bolverè yo à rescataros.

*Aora passa el vuelo.*

*Fr. Ang.* Fè, hijos, que ya se acerca  
el termino deseado,  
en que de la esclavitud  
de Abenzorayde salgamos.

*Todos.* Salgamos en hora buena,  
para que à Dios enfalzando,  
nuestros acentos publiquen  
en su honor, gloria, y aplauso:  
Bendito seais, Señor tan Soberano,  
que así remedio dais al fiel Christiano.

JORNADA TERCERA.

*Salen Leonor, y Juana vestidas de hom-  
bre, y Tarangona.*

*Leon.* La fortuna me persigue:  
ay mas infelicè acafo!

*Juana.* Alarga, señora, el passo,  
porque tu hermano nos sigue.

*Leon.* Si me conoció? *Juana.* No ay duda,  
pues ya à nuestro alcance viene.

*Tarang.* Disfrazada, aun talle tiene  
de conocer la Barbuda:  
huyamos, que somos pocos  
para su furor. *Juana.* Què miedo!  
à què vendria à Toledo?

*Tarang.* A la casa de los locos.

*Leon.* Tarangona. *Tarang.* De decillo  
acaba. *Leon.* Osado, y con tiento,  
detèn su curso violento.

*Tarang.* Soy yo carne de membrillo?  
mas *Ossuna.*

*Sale el Capitan Ossuna.*

*Juana.* Què fortuna!

*Ossun.* Què es esto? *Leon.* Rigor tyrano  
el que me sigue es mi hermano.

*Tarang.* Dale con tu flor, *Ossuna.*

*Juana.* Detenle. *Ossun.* Hermosa Leonor,  
retiraos, no tengais miedo,  
que yo à embarazar me quedo,  
que no os siga. *Tarang.* Y mi valor.

*Vanse Leonor, y Juana por un lado, y  
por otro sale Don Diego.*

*Dieg.* Tan ciego, tan sin mi vengo  
à apurar una sospecha,  
que por indigna, yo mismo  
aun no me atrevo à creerla;  
pero aunque me persuade  
la razon à que lo crea,  
à que lo apure me obliga  
verdad, ò engaño. *Tar.* Ya llega.

*Ossun.* Cavallero? *Dieg.* Què querèis?

*Ossun.* Dos palabras os quisiera  
à solas hablar. *Dieg.* Aora  
no es posible me detenga:  
yo à buscaros bolverè  
al punto aqui.

*Ossun.*

*Offun.* No dà treguas

el empeño à que yo os llamo.

*Dieg.* Ni al que mi valor me lleva  
no las permite tampoco,  
pues siguiendo mi nobleza  
và un hombre, à quien es preciso  
alcanzarle.

*Tarang.* Và una legua.

*Offun.* Pues que no le sigais vos  
es lo que os pido.

*Tarang.* Aqui es ella.

*Dieg.* Què os và à vos en que le siga  
mi sospecha se acrecienta. *ap.*

*Tarang.* Ya cumpliò con la Parroquia,  
y aora no se confiesa.

*Offun.* Lo que me và, mi valor  
solo basta que lo sepa.

*Dieg.* Yo le tengo de seguir.

*Offun.* No hareis tal.

*Dieg.* De què manera  
podrà detener mis passos  
vuestra vana intencion?

*Offun.* De esta.

*Sacan las espadas.*

*Tarang.* Ea, à èl.

*Offun.* Quita, vergante.

*Dieg.* Yo no estorvo su asistencia,  
que un picaro no supone.

*Tarang.* Conforme por donde llega.

*Offun.* Bravo valor! *Rinm.*

*Dieg.* Bravo brio!

*Tarang.* Parece que và de veras.

*Sale el Conde en cuerpo con botas, y  
espuelas, y baston de Maestre de Cam-  
po, y sacando la espada se pone  
en medio de los dos.*

*Cond.* Tened, què es esto?

*Tarang.* A buen tiempo  
ha llegado Vucelencia.

*Cond.* No digo que os detengais?

*Dieg.* Vengar intento una ofensa.

*Cond.* Si à reportaros no basta

el valor, y la nobleza

del Conde Pedro Navarro,

obrarè desta manera:

*Quita à Offuna, y se pone en su lugar.*

Mio es este duelo ya.

*Dieg.* Señor Conde, quien la deuda

de la vida que me disteis

agradecido os confiesa,

no os quiere por enemigo;

y para que no lo sea

tampoco vuestro valor,

bastante es, que os reconvenga

con que soy el mismo à quien

disteis en una pendencia

la vida en Valladolid.

*Cond.* Y la palabra con ella

os di de que à vuestro lado

me hallarais en defensa

de vuestro perdido honor,

y así cumpliros la es fuerza

mi valor, mas ha de ser

fabiendo antes de qualquiera

de los dos por què reñis.

*Dieg.* Declararme es poco cuerda *ap.*

determinacion, no siendo

mi pretension evidencia:

yo no lo puedo decir.

*Offun.* Yo sí, quando no se arriesga

nada en mi reputacion,

que se sepa, ò no se sepa:

(desvanecer sus rezelos *ap.*

intento desta manera)

un hombre, à quien no conozco,

llegò à mi la color muerta,

y rendido me pidiò,

que el curso ayrado impidiera

de un hombre, que le seguia.

*Cond.* Leonor sin duda era esta. *ap.*

*Offun.* Su poco valor, y el riesgo

fue motivo en mi nobleza

para que à este Cavallero

pidiessè no le siguiera:

enojòse de tal suerte,

que fue su espada respuesta

de su ruego; mas si importa

tanto à su honor, y à su ciega

passion seguirle irritado,

porque satisfecho pueda

conocer, que solo en mi

fue piedad la resistència,

(ya està en salvo Leonor, *ap.*

con que nada aqui se arriesga)

puede bolver à seguirle,

si satisfacerse es fuerza.

*Cond.* Es vuestro duelo este?

*Dieg.* Si. ap.

Disimulen mis sospechas, pues que nada logro, en tanto que no apura mi cautela si es este hombre quien me ofende; y el modo de que lo sepa mi pundonor, es seguirle donde fuere, por si encuentra al mi prevencion otro indicio para vengar mis ofensas: para saber su nombre me importa.

*Tarang.* Quien sus mementos oyerá!

*Cond.* Si no es otro vuestro empeño, bolver à reñir no es cuerda

accion, pues en este lance nada ya al valor le queda

que hacer, ni escrupulo alguno

en vos, pues el passo os dexa

libre aquel que os le impidió,

desmintiendo la sospecha

de que le pudo importar

mas, que la hidalguia atenta

de amparar à quien huia

de vuestra colera ciega.

Asi intento desmentirlo, ap.

si algo que dudar le queda,

pues ya Leonor en la marcha

no podrá encontrar con ella.

*Dieg.* Señor Conde, mi opinion queda en todo satisfecha,

y asi vos la ceguedad

perdonad de mi imprudencia.

*Tarang.* Todos por Dios son falleros, y juegan con cartas hechas.

*Cond.* El Capitan Diego Ossuna

fer ya vuestro amigo es fuerza.

*Dieg.* Ya como se llama sè;

y yo cumplir con mi deuda

de reconocido, fui

à vuestra posada mesma

de Valladolid, y supe

haviais hecho ya ausencia.

*Cond.* Los Soldados en ninguna

parte hacemos asistencia:

ademàs, que al Arzobispo

de Toledo, à quien confiesa

mi afecto tantos favores,

ya Cardenal de la Iglesia

Romana, en quien dignamente

de serlo el honor se emplea,

aumentando mis honores,

hizo de mi valor prenda,

para tratar la conquista

de Orán, cuya heroyca empresa

hace à expensas suyas, siendo

Capitan General de ella;

y tanto en esta faccion

he debido à sus finezas,

que habiendo tan grandes hombres

à quien elegir pudiera

por su Maestre de Campo

General, à mi me lleva.

*Dieg.* El parabien del acierto

doy, señor, à Vuecelencia:

quando su Eminencia parte?

*Cond.* Tan apriessa, que aun la atenta

hidalguia de ofreceros

mi posada por tan vuestra

no puedo, pues ya su marcha

al punto tiene dispuesta.

*Dieg.* Pues no quiero embarazaros:

partid muy en hora buena:

tras èl determino ir, apart.

y para que mi cautela

assegure los temores

de este hombre, por si es cierta,

mi presuncion, hasta Orán

he de escusar que me vea.

*Vase Don Diego.*

*Ossun.* Siguiendo à Leonor venia,

con que es clara consecuencia,

que la conosciò.

*Tarang.* Y tan bien

como si su hermana fuera.

*Ossun.* Su peligro es evidente.

*Cond.* Si no estuviera tan cerca

nuestra marcha, es fixo, Ossuná;

que declarado me huviera

con Don Diego, porque siendo

tan notoria su nobleza,

nada aventuro en casarme

con Leonor, y en la primera

ocasion le ofrezco hacer,

que el tiempo me lo conceda.

*Sale Giropa con botas, y un chafarote, debaxo de los Habitros.*

*Girop.* Señor Conde?

*Cond.* Qué ay, hermano

Giropa? *Girop.* Con linda fiemapa se está V. Excelencia, quando quiere marchar su Eminencia.

*Cond.* Ha salido su Guion?

*Girop.* Si ha salido? ya está fuera de la Iglesia ha media hora.

*Tarang.* Hermano Giropa, lleva colete? *Girop.* Si, el del Bautismo.

*Tar.* Pues lleva buena defensa.

*Girop.* Si fuera gallina yo, como lo es el gran vadéa, tuviera que temer algo; pero en alzando esta xerga,

*Arremangase los Habitros, y saca el chafarote.*

y sacando esta guadaña, de cabezas fatál sierra, por Jesu-Christo adorado, que con cólera, y con fiema no ha de quedar ningun Moro, que en la manga no le meta.

*Tarang.* El lo hará como lo dice, el diablo que se las tenga.

*Girop.* Pero Fr. Francisco viene: qué bien las armas le asientan!

*Al son de caxas, y clarines, con el mayor lucimiento que se pueda, sale el acompañamiento con un Guion, que le traerá una muger vestida de Estudiante, gravado en él un Christo Crucificado, y debaxo las Armas de San Francisco, saliendo detrás de todos Fr. Francisco con botas, y espuelas, peto, y espaldar, sombrero de Cardenal, y Pectoral de Ar-*

*Fr. Franc.* Ya, Conde Pedro Navarro, gracias à la siempre inmensa Magestád de Dios, vencimos la mas difícil empresa, que era nuestra marcha; ya solo que montemos resta, ya no dudo, en Dios fiado, que la victoria sea nuestra,

y que con vuestro valor, y el de tan grande Nobleza como me sigue, de Orán vea sobre sus almenas de la Fè Santa de Christo tremoladas las Vánderas.

*Cond.* Yo, señor, me atengo solo à las oraciones vuestras.

*Fr. Franc.* Yo, despues de Dios, señor, al valor de V. Excelencia, que yo no merezco nada.

*Cond.* Catorce mil hombres lleva vuestro Exercito no mas, y aunque llevàra noventa, si no hace Dios un milagro, señor, por vuestra Eminencia, la empresa es dificultosa, pues tan grande es la defensa de Orán, como inexpugnable en todo su Fortaleza.

*Fr. Franc.* Pues si està en que Dios lo haga, confiad en su clemencia: ea, hijos; à marchar, y la señal sacra excelsa de la Cruz os haced antes.

*Perfignanse todos, y en una nube en medio del frontis del teatro se ve un Angel con una Cruz encarnada resplandeciente, substituyendo assi mientras canta lo que se sigue.*

*Ang. Rec.* Solo tú venceràs (ò Varon Justo!) à la barbara infiel fiera canalla: pierde el temor, aparta el susto, que de Orán ferà tuya la Muralla, siendo tu espada misma azote universal de la Morisma: tres veces en la Esfera, Iris de Paz brillante, tremolada veràs esta Vándera, con q abatas del Moro el vil turbante, repitiendo conmigo tú en la tierra, guerra contra Mahoma, guerra, guerra.

*Area.* Marche tu Exercito, marche contra Orán, y su confin, suene, suene tu clarin al compàs de herido parche, que ya es tuya la victoria.

Rinde, mata, prende, hiere  
al fobervio Moro altivo,  
dà libertad al Cautivo,  
que Dios todo asì lo quiere  
para su honor, y su gloria,

*Dosaparecese.*

*Unos.* Què admiracion!

*Oiros.* Què prodigio!

*Tarang.* Què milagro!

*Giróp.* Què belleza!

*Fr. Franc.* Con favor tan soberano,

yà nada el temor rezela:

ea, hijos mios, aliento, *Caxas.*

y mueran los Moros.

*Todos.* Mueran.

*Cond.* Alto, y passe la palabra.

*Fr. Franc.* Al arma, y viva la Iglesia. *Caxas.*

*Giróp.* Eflo si, voto à Dios,

Padre mio, nada tema,

que el gran Giropa và aqui

à repartir por cazuela

de Moros treinta rebefes,

con sus garvanzos, y berza.

*Fr. Franc.* Ya, Fr. Angel, se llegò

el tiempo en que mi fè pueda

facarte de tanto ahogo,

y de tan triste miseria.

*Cond.* A què, señor, nos paramos?

*Fr. Franc.* Muy bien dice V. Excelencia.

Al arma, pues, hijos mios. *Caxas.*

*Todos.* Guerra contra el Moro, guerra.

*Vanse todos por su orden por un lado, y por*

*el otro sale Tarifa con una bacba encendi-*

*da en la mano, y un Moro, que le*

*dà una llave.*

*Moro.* Esta es la llave, aunque yo

te la doy à mi pesar,

obligandome à saltar

à lo que me encomendò

tu padre; y pues facilito

tu deseo tan del todo,

abrevia el tiempo de modo,

que èl no diga mi delito:

èsta es la obscura prision

de los miseros Christianos,

mira que dexo en tus manos

con mi vida mi opinion. *vase.*

*Tarif.* Què horroroso sitio! el viento

apenas le reconoce:

*Dà una buelta por el vestuario, y en el  
interim se descubren tres, ò quatro puer-*

*tas con cerrojos, y cadenas.*

aqui debì de morar

fu negro imperio la noche:

con dificultad la llama

el tupido ceño rompe,

y forcegeando à vencerle,

se apaga, ò se descompone:

llego, pues; pero mas puertas

ay, que una en las prisiones:

qual ferà la de aquel Hijo

del que llaman Rico Pobre?

si ferà esta?

*Llega à la de enmedio, y dice dentro*

*Fray Angel.*

*Fr. Ang.* Fè, hijos mios,

suframos por Dios baldones,

acordandonos de aquellos,

que padeciò por los hombres.

*Tarif.* Dudè donde estaba, pero

ya las religiosas voces

de su constancia, y su fè,

dixera, que aqui se acoge.

*Abre la puèrta, y se vè à Fray Angel*

*delante de un Altar, que ha de aver*

*humilde, estando de rodillas, y en el*

*avrà una Imagen de papel de nuestra*

*Señora de la Concepcion, y una*

*lamparilla ardiendo.*

Gran Dios es sin duda este

por quien tan fumos rigores

sufren con paciencia aquellos,

que su grandeza conocen;

pero cesen los discursos,

y hablen las demonstraciones:

què humildad, y què quietud!

Padre:: pero no me oye:

Amigo:: mas no me escucha,

puesto que no me responde.

En el suelo las rodillas,

los brazos en cruz, inmòvil

la vista en una pintada

muger, que el papel propone

tan cortès, y tan atento

con sus limpios resplandores,

que aunque es de tinta el dibujo,

no ay mancha en sus perfecciones,  
ni habla, ni respira: à ser  
à su alivio desconforme  
mi advertencia, me bolviera  
sin hablarle, porque donde  
està tan aborta un alma,  
son dulces las suspensiones;  
pero se arriesga el designio  
si tardo: Varon ( perdone  
tu bien hallado silencio,  
si mi labio le interrumpe )  
Hermano ( pero tampoco  
buelve à esta voz ) su transporte  
la esperanza perderè,  
si no recuerda à este nombre:  
Christiano.

*Fr. Ang.* Quien? mas ay Virgen!  
venid à mi pecho, donde  
no os vean barbaros ojos,  
que vuestro respeto ignoren:  
quien me llama?

*Tarif.* Quien quisiera  
saber:--

*Fr. Ang.* Dios tu intento logre:  
tu eras, Tarifa? *Tarif.* Dos cosas;  
antes de darte un informe.

*Fr. Ang.* Preguntalas.

*Tarif.* Por què ( es una )  
no respondièste à mis voces,  
al nombre de Padre, al de  
Amigo en tus suspensiones,  
ni al de Hermano, respondièdo  
solo de Christiano al nombre?

*Fr. Ang.* Porque estando dividida  
mi alma, por los favores  
del objeto, que miraba,  
de mi cuerpo, no oye entonces  
nombres, que son de la vida,  
pues es deuda que le toquen  
al cuerpo, como mortal,  
essos temporales nombres  
de Padre, Hermano, y Amigo,  
que con la muerte se rompen;  
pero el nombre de Christiano,  
que es el que eterno se pone  
al alma con el Bautismo,  
es del alma, y este donde  
està el alma, le oye siempre,

y como es su propio nombre,  
siempre al nombre de Christiano  
es al que el alma responde.

*Tarif.* De manera, que del alma  
es el ilustre renombre  
de Christiano? *Fr. Ang.* Si, Tarifa.

*Tarif.* Ay quien su blason no goce!  
pero por no detenerme,  
passarè al segundo informe:  
Què pintada, ò dibujada  
Imagen es la que escondes  
en el pecho, ante quien tantas  
fueron tus demonstraciones  
de respeto, que informaban  
de su dignidad sin voces?

*Fr. Ang.* Esto que no has de entender,  
no importará que lo ignores.

*Tarif.* Pues por què no he de entenderlo?

*Fr. Ang.* Porque de sus perfecciones  
es la Fè la que recibe  
el mas verdadero informe,  
y como à ti Fè te falta,  
es forzoso que malogres  
mis noticias. *Tarif.* Y què es Fè?

*Fr. Ang.* Creer, Tarifa, lo que se oye  
en las materias divinas,  
que la Iglesia nos propone;  
y aunque no se vea, y aunque  
se opongan en los informes  
de la vista, y del oido  
lo que se ve, à lo que se oye;  
y sabe, que se llamó  
ciega la Fè, porque donde  
ay Fè, no debe aver vista  
en los ojos exteriores,  
pues viendose los Mysterios  
con los ojos, fuera entonces  
evidencia lo que aora  
es Fè, y el merito noble  
de creer à ciegas, dexara  
sin aplauso sus primores.

*Tarif.* Y essa es la Fè del Christiano?

*Fr. Ang.* Si. *Tarif.* Yo dixè entre los rigo-  
que por èl os vi sufrir (ves,  
de las obscuras prisiones,  
que era vuestro Dios gran Dios;  
pero aora que tus voces  
de su Fè me dàn noticia,

por mayor le reconoce  
mi admiracion, pues mayor  
à mi juicio se propone,  
que Dios, por quien se padece,  
Dios, que por fè se conoce.

*Fr. Ang.* Nada hace mayor à Dios,  
que es igual en sus blasones.

*Tarif.* Y esto es de tu Fè?

*Fr. Ang.* Si. *Tarif.* Pues

su grandeza me perdona,  
si ofensa de la ignorancia  
merece de ofensa el nombre.

*Fr. Ang.* O como se vè, que alumbra  
Dios, Tarifa, tus razones!

*Tarif.* Mira que se pierde el tiempo,  
dexa, Christiano, que logre  
vèr essa Imagen, y dime  
quien es, por vèr si tu informe  
me explica lo que en el pecho  
el alma me dice à voces.

*Fr. Ang.* Tendràs fè para creerlo?

*Tarif.* A tenerla se dispone  
mi esperanza.

*Fr. Ang.* Pues esta es.

*Enseñala la Imagen, y ella se hinca  
de rodillas.*

*Tarif.* Dexa que el respeto doble  
la rodilla, à quien el alma,  
sin saber quien es, conoce.

*Fr. Ang.* Esta es la Madre de Dios.

*Tarif.* Madre de Dios?

*Fr. Ang.* En quanto Hombre.

*Tarif.* Siendo Dios Hombre, creerè  
que tuvo Madre, conforme  
à la razon natural,  
y aqui la Fè no supone.

*Fr. Ang.* Si supone tal, que aunque  
cupo en el natural orden  
tener Madre el Hombre Dios,  
no es al Sèr de Dios conforme  
tener Madre como Dios,  
aunque tenerla le toque  
como Hombre, pues aviendo  
de unirse las dos porciones  
Divina, y Humana en Christo,  
con naturalezas dobles,  
tiene como Dios la Eterna,  
la Temporal como Hombre.

*Tarif.* No te entiendo. *Fr. Ang.* Ni podràs,

hasta que la Fè te informe,  
entenderme. *Tarif.* Para esto  
malogras las ocasiones

del intento con que vengo,  
mas cree de mis confusiones,  
que no olvide tu advertencia,

y esta palabra me tome  
essa Imagen, en quien creo,  
como à Madre de Dios Hombre.

*Fr. Ang.* Ella te alumbre.

*Sale el Moro.* Tarifa,

*Esconde Fr. Angel la Imagen.*

tu precepto me perdona

si te embarazo, movido

del estruendo que se oye

en la Ciudad, alterada,

de añafles, y tambores,

que de alguna novedad

grande le dieron informe

à mi oido; y como es

siempre en estas ocasiones

lo primero registrar

las infelices prisiones

de los Esclavos, temiendo

que à tu padre esto le toque,

te vengo à dar este aviso,

para que à tiempo se logre,

que yo no me arriesgue, ni que

aqui tu padre te tope.

*Tarif.* Buelvete, que ya te sigo.

*Moro.* Mira el peligro que corre

mi vida, y la tuya. *Tarif.* Ya

mi reparo te responde.

*Fr. Ang.* No te arriesgues. *Tarif.* Mi peligro

por cuenta del Cielo corre,

y el tuyo por cuenta mia,

y así vengo oy à que logres

(que esto es lo que me ha traído

à este panteon de horrores)

la libertad: prevenidas

Gazùl tiene embarcaciones

en que tù, y otros Esclavos

surqueis las hondas falobres:

elige hasta ciento, à aquellos

que mas desees que gocen

la libertad, y advertido

con ellos esta esta noche,

que Gazul, à quien tambien obliga la piedad noble, vendrà por vosotros: toma esta llave, y las prisiones abre, que te pareciere, que à todos hace conforme: huyo de la tyrania

de mi padre, y quando toques el margen opuesto, libre de cuidados, y temores, en premio de este servicio, que te hacen mis compasiones, pidele tu à Dios, Cristiano, que mis esperanzas logre, que me dè conocimiento de si, que me alumbré, y borre de mi memoria la secta, que sigo, llena de errores, y dame los brazos, pues à no verte mas se expone quien dà en ti una libertad, que es forzoso que la llore.

*Fr. Ang.* Tarifa, mi tierno llanto à mis palabras interrumpe: piadosa eres, y yo fuera cruel en dexarte donde estos divinos alientos, que Dios en tu alma pone, los borrasse la violencia de algun desaliento torpe.

*Tarif.* En fin, no te libras?

*Fr. Ang.* No es este el medio que dispone Dios para mi libertad.

*Tarif.* No ay otro, si este no escoges.

*Fr. Ang.* Si ay tal. *Tarif.* Qual es?

*Fr. Ang.* No està lexos, aunque aora no le oyes.

*Tarif.* Y es de Fè? *Fr. Ang.* Divina, no.

*Tarif.* Con nuevas admiraciones de tu constancia me aparto.

*Fr. Ang.* Dios tu ignorancia focorre, fia de èl. *Tarif.* Y de ti fio, que por mi maldad abogues.

*Fr. Ang.* Effe oficio es de MARIA, Abogada de los hombres.

*Tarif.* Pues à ella se lo encargo.

*Fr. Ang.* Nunca niega sus favores

à quien la llama. *Dent. Moros.* Tarifa,

*Fr. Ang.* Con la presencia responde.

*Tarif.* Yo voy: Madre de Dios Virgen, guiad à èl mis acciones.

*Fr. Ang.* Norte es MARIA tambien.

*Tarif.* Pues sed, MARIA, mi norte.

*Fr. Ang.* Señora, fortaleced aqueste espiritu docil,

y estos miseros Cautivos

permitid que el dia logren

de vèr en Oràn la Insignia

de los Christianos Pendones:

Tarifa, el Cielo te guarde.

*Tarif.* Y de tantas confusiones

me saque, como padezco

con dudas tan superiores.

*Entràse Fray Angel en la Mazmorra,*

*cierrala Tarifa, tomando la acha, que*

*avrà estado puesta à un lado del ta-*

*blado, y yendose, suenan tiros, caxas,*

*y clarines, y sale Tarangona conforme*

*entrò antes, con chafarote, botas,*

*y rodela; y Giropa.*

*Tarang.* A donde, Giropa hermano,

me lleva? *Girop.* No tenga miedo.

*Tarang.* Como tenerle no puedo?

*Girop.* Que diga tal un Christiano!

què mas dixera un Judio!

de què tiembla? de èl reniego.

*Tarang.* Soy un poco veraniego,

y estoy temblando de frio.

*Girop.* Diga, como mi valor

no se le pega? està loco?

*Tarang.* Como al hermano tampoco

se le pega mi temor:

Mas què es lo que hacer desea,

y donde và?

*Girop.* A buscar fama,

que esto en la guerra se llama

ir, amigo, à pecorèa.

*Dentro grita de Moros.*

*Tarang.* Mucho bulto hacen los Moros;

que por estas Sierras baxan.

*Girop.* Baxaràn ducientos mil,

que paren estas borrachas

de estas Moras feis, ò siete

cada dia; mas si cargan

àzia esta parte los galgos,

les tengo de dar zarazas.

*Dent. Fr. Franc.* Ea, amigos, que la Fè de Christo à lidiar nos llama: sus enemigos son todos

quantos veis, tocad al arma,

*Tiros, y caxas.*

y venced con Dios, que à Dios no le es imposible nada.

*Salen el Conde, Ossuna, Leonor, y Juana de kombres.*

*Cond.* No me detengas, que aunque es empreffa desesperada

la de Oràn, mi obligacion, Leonor, à morir me llama en ella, por no manchar los blasones de mi fama.

*Leon.* Ay de mi amor, y mi honor!

*Cond.* Ossuna, solo os encarga

mi amistad, que si la muerte diere fin à mi esperanza, cuides de Leonor. *Ossun.* Pues còmo os puede dexar mi espada en un riesgo tan notorio?

*Juana.* Y yo à quien quedo encargada?

*Cond.* Tu, Juana:--

*Girop.* Oyga, que los Pages

se llaman Leonor, y Juana: encargueme à Juana à mi.

*Dent. 1.* Socorran aquella barca, que se pierde. *Otro.* Sin gobiernò dà en la orilla.

*Cae Don Diego sin que se le vea la cara, y le levanta el Conde por un lado, y Leonor por otro.*

*Dieg.* El Cielo me valga.

*Cond.* Cobra, hombre, el perdido aliento.

*Leon.* No sè què picdad me llama à valerte: mas què veo!

*Cond.* Què miro!

*Dieg.* Què vèn mis ansias!

*Jua.* Aquí ha de aver muertes de hombres.

*Girop.* Juana, no le asuste nada, que Giropa cuida della.

*Dieg.* Pues còmo, traydora hermana, tu aqui, y en poder de quien:--

*Señala à Tarangona.*

Pero profiga la espada

lo que comenzò la lengua.

*Cond.* Ved, Don Diego, que se encarga de este empeno mi valor.

*Dieg.* Si olvidais vuestra palabra, mi obligacion despreciando, darè à mi ofensa venganza.

*Cond.* De quièn vengaros quereis?

*Dieg.* Deste alevè, que es la causa de mi deshonor, y de esta muger traydora, y liviana.

*Tarang.* Señor mio, usted se tenga, que yo no la debo nada.

*Cond.* Ved, que esse no os ofende.

*Dieg.* Còmo que me persuada à esso quereis? *Cond.* Yo lo digo:

Leonor, tu perdida fama,

si un delito mi amor culpa,

pues un acaso fue causa

de que tu Patria perdiesses,

y que dexasses tu casa,

mas pues sucede este lance

en ocasion, que deseaba

tener con seguridad

à quien dexarte encargada,

para que tu hermano sea

de tu honor segura guarda,

y yo sin este cuidado

al forzoso riesgo vaya,

te doy la mano: Don Diego,

ved aora si se engaña

vuestra presuncion.

*Leon.* Mi vida es tuya, y mi alma.

*Dieg.* Mi admiracion os responda,

pues ya no me quedò nada

mas que saber, quando veo

à Leonor con vos casada.

*Dentro tiros, y grita de Moros.*

*Girop.* Que vèn cargando los Moros.

*Cond.* Retirad à vuestra hermana.

*Leon.* Conde:--

*Cond.* No he de entretener

el tiempo, quando me llama

la lengua alli del valor.

*Leon.* Mira:--

*Cond.* No me digas nada.

*Leon.* Buelvate el Cielo à mis ojos.

*Cond.* En ellos te dexo el alma.

*Juana.* No sè si vamos seguras.

*Girop.* Conmigo lo estàn, hermanas.

*Tarang.* Qué yo zeloso no sea!

*Giróp.* Servitor, mi seora Juana.

*Vanse Leonor, y Juana.*

*Offun.* De las acciones heroicas,  
que haveis hecho, la mas alta  
es la que acabais de hacer;  
pero el Cardenal de España,  
General de Africa, llega.

*Cond.* Si intenta la retirada,  
obrarè como Soldado.

*Giróp.* No aya miedo que tal haga.

*Cond.* Yo cumplirè con morir.

*Tarang.* Y yo por aqui doy traza  
de esconderme donde pueda  
vèr sin riesgo la batalla.

*Vase Tarangona, y suenan dentro ca-  
xas, y tiros, y sale Fray Francisco del  
mismo modo, que al principio de  
esta Jornada.*

*Cond.* Vuestra Eminencia me dè  
à besar su mano.

*Fr. Franc.* O bafa,  
y columna oy de la Fè,  
en cuya valiente espada  
tiene labrado el mayor  
triunfo la honra Christiana!  
ya es tiempo de acometer  
à las Morismas Esquadras,  
y derrotando estos Moros,  
que el passo nos embarazan,  
en su alcance, pues no tienen  
mas cerca otra retirada,  
que la de Oràn, ganaremos  
(fiados de Dios) la playa.

*Cond.* Como, señor, es posible,  
si de desembarcar faltan  
de la gente que traemos  
mas de la mitad, escaldas,  
y municiones, que demos  
à los Moros la batalla?  
Pues aunque ponga en huída  
vuestra justa confianza  
tanta multitud de Turcos  
como à recibrnos baxan  
de Tremecèn, auxiliados  
de todas estas comarcas,  
no tendrèmos, siendo así,  
con que escalar la muralla,

ni con que desguarnecerla:  
con que si yo governàra  
esta faccion, con maduro  
acuerdo desembarcàra  
toda la gente primero,  
municion, y vituallas,  
y marchando con concierto,  
à la Plaza me acercàra,  
echàra el condon, y en èl  
muy bien me fortificàra,  
por el riesgo del focorro,  
y por la encubierta estrada  
ganando tierra por donde  
minar los Moros hallàra,  
y en un dia no quisiera  
aventurar faccion tanta,  
que si la logra una vida,  
serà ventura lograrla.

*Fr. Franc.* Habla como gran Soldado,  
señor Conde, pero es tanta  
la piedad à que me mueve  
la desventura que paffan  
los Christianos en Oràn,  
que ella fue la primer causa  
de que al Catholico Rey  
le pidiera esta jornada,  
que hice à costa de las rentas  
del Arzobispado, y nada,  
aunque su razon conozco,  
podrà atraffar mi esperanza;  
pues como no he de vencer  
oy con las fuerzas humanas,  
y los Divinos esfuerzos  
no son naturales causas,  
hemos de ganar à Oràn  
solo con Divinas Armas;  
y en prueba de que Dios quiere  
favorecer mi constancia,  
oyga el rugido impaciente

*Oyense bramidos de Leones.*

de las fieras Africanas,  
que à nosotros nos alientan,  
y à los Moros acobardan:  
mire alli como camina,

*Paffan por entre las bambalinas mul-  
titud de Cuervos.*

auxiliando nuestras Armas,  
al combate por nosotros,

aquella volante esquadra  
de negras aves, picando  
los ojos à la Pagana  
multitud, que mal resiste  
à los picos, y à las garras;  
ea, que Oràn, y los míos  
es nuestro, la seña clara

*Passa en una nube la Cruz que traxo  
el Angel al principio de la For-  
nada.*

es aquella Cruz, que el Cielo  
tercera vez nos señala  
por Guion, Arma Christiana,  
que quando todo os faltàra,  
no os puede faltar morir  
por Christo, y por su Fè Santa.

*Tocan caxas, clarines, y tiros.*

*Cond.* Toca al arma, que no buscan  
razones las soberanas  
obras del Cielo.

*Fr. Franc.* Ea, Conde.

*Cond.* Mientras que yo con la espada,  
lidiad vos con la oracion.

*Fr. Franc.* Essas son, Conde, mis armas,

*Todos.* Ahsistidnos.

*Fr. Franc.* Si harè, hijos.

*Todos.* Santiago, y cierra España.

*Vanse, y quedan Fray Francisco, y  
Giropa.*

*Girop.* Voto ha, Christianos de Christo,  
que oy me tengo de hacer rajas:  
ea, Padre, rece bien,  
que Giropa està en campaña  
à darles à aquestos perros  
caldo con esta cuchara. *vase.*

*Fr. Franc.* Ya, Señor, ya llegò el dia

*Ponese de rodillas sobre un peñasco,  
que avrà à la punta del tablado,  
y estèn siempre dentro tocando  
al arma.*

de que vuestra soberana  
piedad su causà defienda,  
pues es, Señor, vuestra causa  
dar victoria à vuestros Fieles  
contra las fuerzas Paganas:  
vuestra causa es, que se vea  
vuestra Fè mas dilatada:  
dentro de Oràn ha de verse

oy con vuestra confianza:  
permitidlo, Señor mio,  
y esta congoja, que baña  
mi cuerpo de blanda angustia,  
de mi espíritu embiada  
à mis poros, desde adonde  
la tierra humedece, y mancha,  
os pido por mi sin voces  
el logro de mi esperanza.

*Dixase ver en un adorno de gloria à  
Christo con tunica morada.*

*Christ.* Tus ruegos oyò mi Amor:

lidià aora en confianza  
de que has de ganar à Oràn,  
en cuya rebelde estancia  
à mi Fè hasta oy, desde oy  
ha de vivir venerada  
ella misma, siendo tù  
de sus Catholicos guarda. *Vuela.*

*Fr. Franc.* Gracias à vos, Señor mio:-  
*Abrese el foro, y se ven las murallas de  
Oràn con baluartes, y torreones, y dase  
la batalla entre Moros, y Chris-  
tianos.*

Mas donde estoy? la muralla  
de Oràn aquella parece:  
no era aqui donde yo estaba?  
no, que alli del Agareno  
las tropas desvaratadas  
entran en la Ciudad quieren,  
y hallan las puertas cerradas:  
buelva mi oracion, Señor,  
à pedir la comenzada  
victoria à vuestro poder.

*Moros.* Mahoma.

*Cond.* Santiago, à ellos.

*Diego.* Te arrojas desesperada?

*Leon.* El amor no teme riesgos,

fuera de que si me faltas  
tù, y si falta mi esposo,  
me sobrà la vida. *Tarang.* Juana,  
esta muger del demonio  
nos ha traído à esta danza.

*Juana.* No temas, que està contigo  
Juanilla.

*Dieg.* Los Moros cargan:  
retirate.

*Leon.* No harè tal.

*Buelven à salir los Moros, y prosigue la batalla.*

*Un Moro.* Huyamos, pero mi rabia vengarè en este primero.

*Dieg.* No es tan facil la venganza.

*Leon.* Ha perros. *Fuana.* Ha galgos.

*Tarang.* Ha mastines.

*Cond.* Pues tu arrogancia veo, temed vuestra muerte.

*Grop.* Llevate esta tarascada, Morillo de chimenèa.

*Moros.* Huyamos. *Huyen los Moros.*

*Cond.* Si no faltàra el día, oy Oràn viera nuestra Cruz en sus murallas.

*Fr. Franc.* Pues còmo puede faltar el dia, que Dios señala

para su aplauso? *Cond.* Faltando

el Sol, que aun no tiene escasa

una hora de luz. *Fr. Franc.* El Sol,

amigos, no os harà falta:

Lúciente Antorcha del Cielo,

*Và andando el Sol en un cuerpo de na-*

*bes, el qual se para al mismo tiempo*

*que dice Fr. Francisco el verso, y*

*aparece el Angel en lo alto.*

tèn de tu precipitada

carrera el violento curso,

que si de Josuè à la instancia

te parò la fè, mi fè

es aora quien te para.

*Ang.* Dios te oye, Jo. uè segundo,

y à tu fè invisible manda,

que se pare el Sol, en tanto

que oras, y que lidias.

*Fr. Franc.* Gracias

os den los Angeles puros,

Señor, por merced tan alta:

ya se parò el Sol.

*Todos.* Què affombro!

*Grop.* Pero estrañeza no causa,

que tenga en el Sol dominio,

quien los Elementos manda.

*Fr. Franc.* Al asalto, mientras yo

lo que del trofeo falta

pido à Dios con rogativas.

*Todos.* Sirvan las picas de escalas.

*Cond.* A Oràn, hijos, que con este

Caudillo no ay temer nada.

*Todos.* Tus passos, Conde, seguimos.

*Vanse, y buelvese à poner Fray Francisco*

*en oracion, y salen en lo alto de la mu-*

*ralla Abenzorayde, Tarifa, Gazul,*

*y Moros.*

*Abenz.* Ya he perdido la esperanza

de defender la Ciudad,

pues la noche, en quien fundaba

su defensa, perezosa

à su curso olvida, ò tarda.

*Dent. Cond.* Arriba, hijos.

*Caxas, y tiros.*

*Dent. todos.* No es posible

contra resistencia tanta.

*Er. Franc.* Aora es tiempo de que yo

fortalezca la christiana

tibieza; y pues yo no puedo,

mi espiritu, Señor, vaya.

*Aparece en el ayre uno semejante à Fr.*

*Francisco, dando tornos en un cavallo*

*blanco, y con el Cordon echando à*

*los Moros, que están en la*

*muralla.*

*Dentr. Fr. Ang.* Que està el Varon prodigioso,

sobre la muralla: (gioso,

subid à su imitacion.

*Tiros, y caxas.*

*Gazul.* Ya està la Ciudad entrada.

*Abenz.* Què mucho, si otra vez veo

aquel hombre, que me pasma?

no le veis sobre un cavallo,

nuestra barbara arrogancia

castigando?

*Todos.* Si le vemos,

y à tanto prodigio falta

valor. *Abenz.* La Ley del Christiano,

pues tanto su Dios le ampara,

es la verdadera Ley.

*Dentr.* Victoria, Oràn por España.

*Moros.* A la piedad apelemos.

*Abenz.* Todas las mazmorras se abran

de los Cautivos, abrid

la Ciudad, y de las plantas

de este milagroso hombre

las vidas sagrado hagan.

*Ocultase el cavallo, y quitanse los Moros*

*de la muralla.*

*Todos.*

- 136 *Pluma, Purpura, y Espada, solo en Cisneros se halla.*
- Todos dent.* Victoria por el Insigne  
Don Fray Francisco Cisneros.
- Levantase Fr. Francisco, y salen todos.*  
*Fr. Franc.* Tan alta  
merced à Dios se le debe.
- Fr. Ang.* Y à ti, que piadoso facas  
de esclavitud los Christianos,  
alumbrando con tu santa  
virtud los Moros, que à voces  
piden del Bautismo el agua.
- Moros.* La Ley de Christo queremos.
- Fr. Franc.* Esta si, Señor, que es palma:  
Hijos, yo os bautizarè.
- Girop.* Cincuenta mil Turcos faltan,  
*Fr. Franc.* Y quantos Fieles?
- Girop.* No mas  
de treinta.
- Fr. Franc.* Dichosas almas!
- Cond.* Ocho mil Turcos, señor,  
son los prisioneros.
- Fr. Ang.* Passan  
los Cautivos de dos mil,  
que con caridad rescatas.
- Fr. Franc.* A Dios se le debe todo.
- Gaz.* Tarifa, en siendo Christiano,  
serè tuyo, *Tarif.* Esto, Gazul,  
para ser tuya esperaba.
- Fr. Franc.* Entrèmos en la Ciudad,  
puesto que el Sol, ya acabada
- la batalla, al curso buelve  
de su carrera ordinaria.
- Buelve el Sol à su carrera.*
- Todos.* Quatro horas se ha detenido.
- Fr. Franc.* No es à Dios difcil nada.
- Leon.* Ya mis penas se acabaron.
- Cond.* Ya logrè mis esperanzas.
- Tarang.* Y pues que ya con Leonor  
mi amo casado se halla,  
y siendo Christianos todos,  
Tarifa con Gazul casa,  
à què aguardas mi Juanilla?
- Juana.* A hacer lo propio, Taranga.
- Girop.* Señores mios, han visto  
como Giropa no es rana  
para aqueftas avenidas  
entre Moriscas Esquadras?  
Y así, Padre mio, animo  
à las demàs ventregadas,  
que à partidario me meto,  
sin aborcar las sopalandas.
- Fr. Franc.* Calle, hermano, y tenga juicio.
- Todos.* Y aqui, Auditorio, se acaba  
la gran Comedia de aquel  
Insigne Varon de España  
Don Fray Francisco Cisneros,  
combidando, si esta agrada,  
à la segunda, y pidiendo  
perdon de sus muchas faltas.

## F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz.

Año de 1759.