



新靈子傳

靈子術初講

新靈子術

第一卷

上海心靈科學書局出版

前 序

溯自十九世紀以來，由於物質科學的長足之進步，使現代文明得臻於極端的發達，其一日千里的趨勢，不僅為古人夢想所不及，抑且為今日一般人所引為浩歎。雖然，我們若考察此種文明澎湃的現象，其於人類社會的幸福的影響，則不免使我們失望，蓋馳在外觀的物質的領域上，固有其畸形的特殊的發展，但在內容的精神的領域方面，却根本陷入於落後退化的狀態，這種現狀的存在，殊令人認為社會進化的遺憾。

在這裏，我們若進一步對於現代文明的畸形發展下一個透視，則所謂物質科學的進步，

乃是在促成人類「物質化」和「機械化」的生活。牠根據科學者的物質分析的方法，像原子、分子一樣，把人生逐層解剖，俾便旋做一塊物質或一具機械的合理化，而喪失人類的偉大個性，幻滅人類社會的特殊人格，這自是一種不合理的事實。我們要知道人生現象斷不是淺薄的物質所能分解，人類進化的實體，乃是精神與物質結合的靈的原動力，牠使人生不致淪於機械的固滯，而促其達於真正的美善的天國，這是其偉大的唯一的功能。由這樣看來，我們假使欲推進現代的文化有意義，有價值，自非提倡「靈的文明」不為功。所謂靈的文明，當然是超越物質以外的東西，但又非如古代的心的思想；牠是在物、心的中間，佔有個特殊的靈境，以逐漸演進人類至理想的樂園，而完成其使命。

現在這一本書裏所欲詳述的，便是對這「靈的文明」予以有系統的邏輯的解說。牠把靈的文明的演繹，分做二種學術：一是叫太靈道，一即是靈子術；前者是在人的主體發揮靈的思想，後者是在人的客體表現靈的能力，兩者對於物質精神以外的靈的存在，加以強力的證實。其原理與從前心的思想及物的文化皆無關，而是超越宗教、道德、哲學、科學的靈的引示。

對於現代和未來的人類文化作有力的指導和發展，隨思想的發達，時勢的變遷，以達其無窮盡的靈的貢獻，其在近代學術上，在實際運用上，可稱為新的發見，自不待言。

惟是在這裏，承受這靈子術的學術者，人人都應該認創立靈的文明為其使命，對於本書的字句要義都應研讀得精深，纔能使各人的靈想的發揮，及靈能的運用，獲得本能的發達，而對人類社會的進化，盡力其最嚴重的任務，這是作書者的企望。

導 言

我們在未讀這部書之前，須對於太靈道有個清晰的認識，所謂太靈道，並非一般的科學，如宗教、道德、哲學或科學一樣成爲個別的科學；牠是綜合過去和現在的思想學術，超越人類世界之一的技能，所以牠獨立成爲一綜合的科學，無論宗教、道德、哲學、科學都是以此當作基礎和源泉。換句話就是宗教、道德、哲學、科學，都是牠的流派，而太靈道乃是思想學術的大總體。因爲這個緣故，所以宗教上的論戰，以本真如的佛教，奉上帝的基督教，奉摩罕默德的回教來區別，在太靈道視之，則皆爲出自一家淵源。蓋太靈道無所不融，無所不通，異教的分歧，僅是

其一部分而已。

誠是之故，太靈道既不能稱牠做「教」，又不可稱之為「學」，所以祇能以「道」名之，纔能乎其偉大的意義。雖然，太靈道並非無學術的功能存在，牠也有「學」和「術」的分脈，學就是靈理學，術就是靈子術，兩者的定名，概自太靈道的效用下誕生。不過太靈道的定名究竟怎樣發見的呢？「太靈」是宇宙根本的總體，太靈的表現，就是宇宙。「太」的意義並不如「大」字一樣解釋，它是不能以大小形容的；至於「靈」的意義，乃是物質和精神萬有的本原，而「道」即解作萬物通行之意。綜合這三者的意義，所謂「太靈道」者，即超絕一切的法則，在宇宙人生的中心，施其活動，而成爲永恆不變的原理。那末靈理學的名稱怎麼解釋呢？靈理學乃是研究靈子作用的學說，並非屬於物理學或心理學的範圍，其研究現象不能以心理學或物理學來說明，故不得不創立一種新的學說，這就叫靈理學。再進一步講到靈子術的定名，那所謂「靈子」並非如心靈、靈魂、精神、精靈，等偏於形而上的方面，也不像電子、原子、分子等偏於形而下的方面，牠是溝通形上形下，概括精神物質的總稱。說得明顯一點，即是牠

的研究對象是「靈子作用」，是宇宙間萬有的根本現象。雖其作用形式有精神、物質的各異，但都是靈子作用的演繹的幻變，把這種幻變的靈子作用，施展於人體的法術，就是靈子術。

由以上所述，太靈道不但包有靈理學，且括有靈子術，這三者相互協和的運用，太靈道賦超越的思想於人類，靈理學探討萬有的宇宙現象，建立總體思想的根基，靈子術應用於人生，改造人類的心身，這樣便不時地引導人類入最高尚的理想的真美善的天國，使人類社會的幸福老在永恆的亢進中，這不可不說是牠的全能。

不過本書祇名靈子術（經過修訂後而稱新靈子術——譯者）而不稱太靈道及靈理學的緣故，乃是欲明瞭靈子術，必先對於太靈道同靈理學有澈底的明瞭，所以本書雖沒有明言太靈道和靈理學，其實都不時在講述太靈道與靈理學，故不必再引別名。關於靈子術的運用，當在以下細述之。惟本書第一二三卷之外，尚有附錄一卷（第四卷）即反熱法、呼吸法、食養法，都是靈子療法的補助療法。又別錄一卷（第五卷）乃是比較的療法，把古來相傳和今日時尚的醫療法，詳加比較，而予以批評，俾研究靈子療法者獲一參考。

新靈子術第一卷

靈子術初講

目 錄

- 第一章 概論
- 第二章 靈子作用發現的過程
- 第三章 靈理學序說
- 第四章 靈理學與物理學的關係
- 第五章 靈理學與心理學的關係

第六章 靈子與物質相異的關係

第一節 靈子與元素相異的關係

第二節 靈子與精力相異的關係

第三節 靈子與元子相異的關係

第四節 靈子與電氣相異的關係

第五節 靈子與磁力相異的關係

第六節 靈子與電子相異的關係

第七章 靈子與精神相異的關係

第一節 靈子與靈魂相異的關係

第二節 靈子與精神相異的關係

第三節 靈子與心相異的關係

第四節 靈子與心靈相異的關係

第八章 靈子的實質

第一節 太靈與靈子的關係

第二節 靈子與有機的精神的關係

第三節 靈子與無機的物質的關係

第四節 生命的根本原質

第九章 靈子的作用

第一節 靈子顯動作用

第二節 靈子潛動作用

第三節 靈子與心理作用

第四節 靈子與生理作用

第十章 靈子作用的運用

第一節 疾病治療汎論

第一項 自己治療

第二項 與人治療

第三項 遠隔治療

第二節 運動應用

第三節 軍隊及學校的運用

第四節 個人與團體的運用

第十一章 靈子作用與諸神祕現象

千里眼 念寫 占卜 觀相 占星術 神通 女巫

降神術 交靈術 種子旋轉術 百靈舌

第十二章 靈子作用與宇宙律

第十三章 靈子作用與生命律

第十四章 靈子作用與人生改造

新靈子術第一卷

靈子術初講

第一章 概論

在未申述靈子術的教授之前，不得不把其內容詔示出一般的概念，在這裏，應先把靈子太靈與生命的關係，予以有系統的詳述，這是講述上的順序。我們要知道所謂太靈，乃是宇宙萬有的總體，而靈子是隸屬其各部的分子細胞。換言之，靈子為生命的根本原質的個體，而太靈是一切生命的總體。人類的生命及宇宙的現象，完全發源於太靈，而在靈子的活動中生存。

太靈靈子的活動有有機的和無機的兩種表現；有機的活動，即產生精神，無機的活動，即產生物質，兩者互相結合，乃創造生命的現象與宇宙的萬有，而成爲靈子活動的大實體。由此我們可知道太靈靈子是物心二元的綜合的全體，既不偏於物質，也不偏於精神，這自與唯心論、唯物論異其旨趣的。蓋唯心論以宇宙萬有的生命現象悉歸於精神的顯現，而唯物論却以歸諸物質的活動，兩者各趨一途的極端，雖不無其各自的理由，第於實證上，不能給出其概括的澈底的論點，這殊暴露其偏執的缺憾。但假使把兩者的學說歸納起來，則就成爲一種完善的論據，是可知太靈靈子說係最完善的學說是毫無疑義的。

雖然太靈靈子是包含物心二元的全體，但其和唯神論的關係怎樣，在這裏，也不得不加以一述。一般唯神論者的中心思想，認爲宇宙萬有的生命現象，皆爲神所創造，神的威權高於一切，生命的根本操於神的萬能，無神則不能創造宇宙，宇宙的主宰即是神。這種臆說，我們姑不論其存在價值怎樣，但其模糊的論點，找不出其強力的實證，已夠令人懷疑。說句實話，這種立論雖有其歷來傳統的信仰，但其無系統的邏輯的觀念，已把自己推入動搖的狀態，這殊使

人失望。雖然牠的臆說，不免含糊，可是牠的本質是有其存在的，這就是牠乃概括於太靈靈子的論據中，而成爲其部分的支配，同唯物論和唯心論一樣是隸屬靈子中心的活動。於此可見神意、物質、和精神三者都是太靈靈子的個體，互相結合而能表現宇宙生命現象的根本，這自可明瞭。

雖然太靈靈子的學說在理論上是有其存在的價值，但在事實的探求方面，其證明的方法又是怎樣呢？這祇須諸熟靈子作用的奧妙，而以之應用於人類的生命，即可顯現其神妙的功能；牠同精神物質兩種作用是各異的，乃於精神作用，肉體狀態以外，更確奏出一種特殊的現象，而對於靈子萬能，給人一種實際的信仰，其效果殊不可思議。至運用這種靈子作用的方法，在最現代的術語稱之，卽是「靈子術」。這種靈子術，基於靈子是生命現象的活動本質，故其能力可施之一切的生命，是與催眠術、精神感應術，不可相駢而言。以下各卷的教授，對於靈理學深遠的原理皆有所闡發，而於運用的方式更具切實的說明，俾此根本靈術的玄秘，能給一般獲得其清楚的認識。

第一章 靈子作用發見的過程

著者年幼的時候，雖稍具信仰靈異的思想，但自度學校生活以至社會生活，都是偏重物質方面的慾望，苦無研究靈能的機會。後以對於現代政治的灰心，曾避居鄉村生活中凡七年，此時的生活不聞不問，專心研究學術，起初研究的是政治法律外交等學，但不久便感到沒有人生的意義，乃時常丟掉書本坐在森林間凝神冥想，在冥想的中間，恍然對於人生有所覺悟，而瞭解人生生命原在乎太靈。這太靈的新發見，對於我確似一件至寶，在空的時候，我便老是跑到那森林中追尋，以期獲得那大靈的實驗。有一次我曾在森林中討生活，絕食有九十天，在這九十天的絕食期內，偶然悟得一種神祕的作用，但我未敢就以爲靈的作用。在夜間，我獨自幽坐默想，突然覺得自己身體自動得非常激烈，而且演出種種的變態，從下午起直到翌晨黎明時止，身體的自動竟柔滑如綫，等到自動停止後，便入睡鄉。待一覺醒來，不識時間的朝夕，入夜，又是這樣的無間歇地自動，差不多經一星期之久。其間奇態百出，不可思議，使我更感覺到

自身心靈的暴變，而對於此作用益加努力研究修鍊，遂達靈覺，發見靈的具體作用，我方始瞭解自動的現象就是靈子顯動作用。其後研究的結果，更發見靈的潛動作用。

我脫離鄉村生活後，就運營造兩種靈的作用，替人治病，不料竟發生極大的效果。於是我的好奇心更加厲害，對於此作用的真髓，竭力探求，乃知這種靈的作用並不是物質的或精神的演繹，它乃是超越物質精神之上的現象。這就是我發見靈的作用的過程。不過運營造這種作用去治療疾病，原非我的原始目的，我祇是想把牠當作自己研究的實驗，所以其成功，也是出我意料之外。雖然，我對於現代的醫術，曾下過客觀的觀察，它給我的印象很感失望，因為一般的醫術，差不多都是注重物質的治療，不管什麼疾病，都以物質力來治療，而忽視一般病人的生命，殊可寒心。

第三章 靈理學序說

靈理學是研究靈的學問的新名詞，牠同物質界的有物理學，精神界的有心理學一樣是

一種實際的學說。惟是其研究的現象不是物質，也不是精神，而是靈的作用，這是與物理學心理學相異的。雖然，那靈理學的研究範圍究怎樣界限呢？在這裏，不得不對於物理學和心理學研究的現象，先行加以提述的必要。我們要知道物理學研究的對象是物質的變化，而心理學研究的對象却是精神的變化，兩者站在各殊的立場，對於同一事物下以客觀的觀察，其結論必為絕對的相差，是毫無疑義。譬如千里眼的問題，在物理學者的答案，必斷為精巧的器械的功用，而在心理學者的答案，却斷為微妙的精神作用。然究其實，則千里眼的現象既非物質的，也非精神的，敢下其邏輯的斷定；牠純粹是超物質作用超精神作用的一種靈的作用，其現象的存在問題，如以偏面的物理學或心理學來解釋，斷不能獲得其澈底的結論，自可以想像。所以此種千里眼的靈的作用，除靈理學外，無別種學術能予以橫斷面的分析。不第如此，即一般所謂的狐狗狸術，(百靈舌)機轉術，箕動術，神通力以及念寫，念動，念通，巫子，降神術，易卜術等，也非一般物理學和心理學所能解釋，而是必須靈理學來分析，纔能產生其確切的答案。蓋此類的現象包含有物理作用和心理作用的二種作用，但牠根本是依據靈的作用而發生，所以

靈理學的解答，纔是真正的邏輯觀念。由是可明瞭靈理學的研究範圍，不隸屬於精神界，也不屬於物質界，其任務是在靈界上對靈的現象，加以學理上根據的探討，並為適當的靈的運用。

在日本，曾有人研究妖異的現象，而發表其學說上的論點，其內容的一般是對於此現象以下以物理的和心理的原則之說明，差不多完全否認妖異的現象的學說無大區別，這是毫無客觀的價值。至於靈理學雖認此現象為確有的事實，但它有其根本的原理的提供，這自較世俗一般的無稽的偏於物心的解釋為確實可信。因為一般能以物理心理的論點解釋得通者，不是真正的妖異的現象，其真正的妖異的現象，必須以靈理解釋，纔能獲得一個肯定的答案。所以在這裏，我們就可瞭解靈理學是以研究靈界現象為其唯一目的，其本質和物理學心理學的妖異學迥然不同，而是總括諸種靈的原始現象，歸納於靈子作用，故靈理學研究的主體是靈子作用。

第四章 靈理學與物理學的關係

靈理學是超越物理學心理學以研究靈理為目的的科學，前已講述得很明白，現在僅就其同物理學的關係加以申述。我們知道物質是靈子的一種無機的活動個體，其物理現象皆以靈理現象為其原動力，所以物理學的根本屬靈理學無疑。因此物理學根據靈理學去解釋一切現象，纔能探得其根本原理，若脫離靈理學的支配，而以物理學的原則去解釋物理的現象，其缺乏實際的根本原理的說明，是可想見。譬如物理學謂地心有引力，天體間有宇宙力，然其對於地心引力和宇宙力的實質作用，與其根本主體，則未能予以確切的說明。又牠斷定太陽的光熱射於地面，而萬物生長，其光熱的根本原因及射於地球的生長之根本關係，亦未有澈底的解說，是其單知研究物理現象，而不知研究其現象的根源，實是一種過錯。由於此種誤解的過錯的發生，使物理現象的深層之研究，不能獲得一正確的觀念，自不待言。至物理學以靈理學作根據去解說一切物理現象，其能得一確切的結論是毫無疑義。即就上述的地心引力與宇宙力來引證，那靈理學的見解乃根本抓到其中心的主題，牠視天地宇宙為一體，而有其生命的存在，地球及天體間雖有引力同宇宙力的潛動，但並非是保持天地均衡的主力，其

根本的主力乃在靈子的作用，引力及宇宙力不過是在靈子的作用上作其部分的活動而已。於此可見物理現象的原動力是在靈子。雖然靈子作用是天地均衡的保持力，但其均衡的實際作用，還在靈妙的主力，這種靈妙的主力，實是一切物理現象的根據，並是宇宙生命的生存狀態的原動。明乎此，則研究物理現象，引力斥力等雖實有是物，但不可不加靈妙作用的解釋，以達其研究的目的。

在這裏，再進一步對於太陽的光熱在靈理學上的解釋，下以探討。那太陽的個體，由靈理學看來，斷是物質以上的靈妙體，其所以能發光發熱，皆是一種靈妙作用，而並不如物理學所言之球狀物體；且斷定地球亦為物質以上的靈妙體，而其特殊的靈妙作用。這種靈妙作用在太陽與地球之間活動，便發生地球表面的光熱之現象，所以地面上的光熱決不是太陽的單獨個體上直接發射出來，乃是地球和太陽兩個體之間的靈妙作用產生的。由這樣看來，這種神祕的靈妙作用，如拋掉根本的靈理學而以物理學去解釋，其難獲正確的結論，乃是必然的事實。

職是之故，靈理學對於物理學的關係為根本原理之學，離開靈理學，物理學就失去其價值。今日的物理學就是純粹物質的科學，而沒有宇宙的靈妙性存留，這便是牠所以不能達最完善的物理研究的目的。所以新時代的靈理學者，其應負靈的文明建設的任務，須把靈理學促進成一種含有靈理的科學，纔是其最大的使命。

第五章 靈理學與心理學的關係

靈理學與心理學的關係，亦同物理學一樣是一種根本原理之學。靈理學上，靈子作用的有機的活動即是心理學的精神作用，心理學是枝葉，而靈理學為根本。心理學的研究主體是精神形態，而靈理學的研究主體為靈子作用，故心理學是形態之學，而靈理學是實體之學。在這裏心理學把精神作用分為純粹精神作用與普通精神作用二種形態，又分為潛在意識與顯著意識的區別。所謂的普通精神作用是一般的精神作用，而純粹精神作用是具有不可思議的靈的現象，這樣拘泥於精神形態的分野，已不知從實質上探求其內在的作用。由靈理學

說來，精神根本不能分爲純粹普通的區別，其所謂純粹的精神作用，就是加靈的作用於精神上，原與普通精神作用無少異，它不過是在其形態變動上，下其立論而已。因爲心理學的心靈現象，乃是一種精神形態的變化的作用，而靈理學的靈的現象却除精神外，尚有一種微妙的靈感作用在活動，所以牠的現象是較心理現象更深刻，更有研究的價值，這就是牠超越心理學而成爲實體的靈學的主因。其實證的確例，在催眠術中就可發見，催眠術是能使心的狀態陷入不可思議的夢幻現象，然其所以能致之者，決非普通單純的精神的變態作用，必須於精神作用之外，滲入這種超心理的靈妙作用，纔能達到其催眠的成功。換句話，就是催眠術單靠精神的疲勞是無效的，必須施以靈子活動，方能奏功。由是觀之，心理學是屬於靈理學的範圍是毫無疑義，所以把心理解作靈理，根本是誤解。

第六章 靈子與物質相異的關係

第一節 靈子與元素相異的關係

元素之說由物質科學發覺後，即為一般科學者以之作研究物質的原則，而認元素為萬有生命的元質，因此遂有元素創造的論點，努力於元素的分析化台上研究其未來人的發明。其一般的觀念，是元素不變定律，然其分析和化合的結果，不能使人無所疑，即以水的分析而論，其氫氣與氧氣的再行化合，是否仍具未分析前的同量？這是令人懷疑的。並且他說的元素性質不變，既行化合（不是混合）如何能維持其不變？這也是一種不能違信的事實。雖然，他對於這種無機的根本的元素問題，尚不能解決，而徒欲以之創造人體，殊屬夢想。退一步言，即使他能用人體的十六元素去創造新生人的肉體，但其於人類的精神，是否也能製造？這誠然是一種滑稽的笑話。

由上述看來，可知元素不變的定律不擊自破。唯是在這裏，我們姑把這不變定律不提，而就元素的存在實質加以考察，則元素的原質為靈子無疑，蓋靈子有全性質，全作用，隨機變化的本質，當無機的活動的，就產生元素，是以物質的根原為元素，而元素的根原為靈子。由於靈子是元素的根原，故運用其作用於元素，便能使元素自由的變化，如水素可變為酸素，炭素可

變爲空虛，都是此明證。此外以治療疾病爲例，也能用此靈子的固有變素作用。蓋疾病的產生必有一種病毒素滯蓄在人體中搗亂，今把靈子作用，使病毒素變爲無毒素，則痛苦立去，疾病即愈。此決非精神作用所能奏效，而是靈子作用的偉大的貢獻。這樣推論，靈子是元素的根原，自可明瞭。

第一節 靈子與精力相異的關係

根據一般科學者的論著，除元素以外，更有一種精力 (Energy) 爲萬有的根原，一切元素都從精力下產生出來的。但所謂精力，究竟是件什麼東西，科學者並未給以透切的說明，殊令人不大明瞭。我們總觀一切事物，差不多一切都有其精力存在着，然此種精力作用究怎樣發生的，在這裏，自不得不加以申述。

精力是各個體的創造的活力，牠的作用是破壞與再生，從新陳代謝的舊的破壞中，創造一種新的活動力，而於生命現象作永恆的循環活躍，使宇宙的生理永呈顯出其新鮮的感覺。

這是牠對於人類萬有世界的供獻。雖然精力的功用是予我們以信實，但其活動的根本原力乃是靈子，牠的本體是受着靈子的支配而發動，所以其一切的功能，咸出諸靈子之賜，如無靈子的根本，則牠即喪失其活力，而變做無用的東西，是必然的。所以靈子對於精力的關係，是發動的主體，牠是支配精力，與以活力的作用，對宇宙負起創造的任務。

第三節 靈子與元子相異的關係

在這裏，所謂元子，據科學者的研究，係由元素說而來。科學者在發見元素說時，以為萬物的根本是元素，元素是創造萬物的元質，但後來從實際上觀察宇宙的現象，更覺他的論點欠缺，於是便有元素的根本是元元素之說的發現。這元元素的名稱叫做元子，是宇宙生命的創造的主宰。但此元子的實體和作用，全然無清楚的說明，而祇是一種假定的學說。並且就其學理作精密的觀察，牠被發見的最初，是認為偏於精神的，並未稍及唯物主義，逮最發達時，乃偏於物質的意味，把唯心主義棄之如敝屣。這兩偏畸的論點，顯然是互相矛盾，而在精神物質共

有的靈子說看來，殊鮮價值，而不得不對於此假定加以絕對的否認。

雖然我們就退一步對於假定的元子說與靈子的關係予以假定的比較，其相異之點是絕對相反，蓋元子如前述是偏於物質的，假定的，其實質作用無顯著的表明。至靈子則是精神物質兩重的，理定的，牠的功用可從運營上獲得其實證，故靈子是實質的，非如元子的假想的，而是超物質以上的宇宙生命創造的原動力，這點自可明瞭。由這樣看來，假定的唯物主義的元子說，與理定的超越唯物的靈子說，自不可相並而言。

第四節 靈子與電氣相異的關係

我們觀察現代文明，電氣事業極端的發達，電的效用可說是促進物質進步的主體，而予現代人以極端的崇拜。可是從電的效用上，推想電的實體，究竟是件什麼東西？這是一般所不能解答的，且也不能瞭解的。一般人以為地面的事物都與電有密接的關係，就認電為萬物創造之原，那是毫無根據的。如果以電力的偉大，而加以這樣的歌頌，那水，火，空氣都莫不是創造

之原了。惟究其實，水，火，空氣，並非萬物之原而給與人以是認。是可知電乃萬物之原的話，僅爲勉強的過譽而已。

我們從電的本體上分析，電有空中電，人造電，人體電三種區別；空中電即天然電，如降雨，行雷，氣候轉變皆是。人造電即人工所造的電，如通電流於物體而演出光力熱種種狀態即是。人體電乃是人體所發的根本電，如思想活動，精神分析都是。這三種電的實體，由靈理學說之，無疑的都是受靈的支配而發生變動，其支配的程度，人體電最易，空中電次之，而人造電稍感困難。人造電因賴水火等力而造成各種電力，其電力殊很激烈，靈子作用不易支配，惟將來必能由人體靈子作用支配之。至空中電，牠的運用皆發自靈子作用，即以降雨而論，乃是靈子作用使空中電流發生變化，電流的變化乃影響到空氣，水蒸汽，熱力等發生變化，而氣候遂變，於是成雨。反之天雨亦能使牠變晴，這都是靈子作用支配空中電的功能。說到人體電，乃是人體靈子所發的電，所以靈子作用是一種根本的支配，而感到最便利的，像人體電的治病功效，便是屢驗的實證。

根據上述的幾種電的支配，我們可知道電的本原，實由靈子發生，同一切元素的本於靈子無異，所以在本末上，靈子與電的關係，靈子是根，電是枝葉，自很明瞭。雖然，電的作用尚有良導體和不良導體之分，而靈子無之；靈子於無論何物，無導體，不良導體的區別，都能傳達一切物體，而有其絕對的作用。這祇要能稍修得靈子的潛動作用者，都可以不言而喻。

第五節 靈子與磁力相異的關係

磁力，原同電一樣是由靈子發生，牠的本質有普通磁性與人體磁性的區別。普通磁性作用就是一般的無機的活動，如指南針等都是其功能的特色，第其功能的支配是靈子作用，所以牠的活力都是在靈子中心上運轉。至人體磁性作用，乃是有機的活動，其與靈子更具密切的關係，其關係較普通磁性更微妙，是不得不加以詳述。

這種人體磁力的中樞，是發見於人的第三腦室的天蓋，名「全X」，像英文字母「X」一樣，為四個細長的三角形支腳所成，普通譯稱為穹窿體。這穹窿體在第三腦室的天蓋，（即

上脈絡膜之上，胼胝體之下）和透明中膈相連接，其上爲第五腦室，上外方爲左右側腦室，下與第三腦室劃界；一般醫學家對於此穹窿體多未明其機能，而等閒視之。其實此機能極爲微妙，非就生人活腦下以研究，不能獲得其實際要領。這種全×磁性極強烈敏銳，其微妙的機能可從死人體中實驗之。這方法是使死人朝南睡着，他每能自動，或者起立；若朝北睡着，則恰像指南針的頭朝北一樣，此全×卽被北極所引的緣故，在佛教中常有使死人朝北眠，就是這個道理。此外還有一個方法，就是把鐵針刺入死人的足部，則立刻就會被吸進皮的內層，漸漸地上行，而至全×部。這都是全×有磁性的明證。其例殊多，不勝枚舉。

但這種磁性作用，完全是受靈子作用的支配，當運營靈子作用傳達到全×部時，卽起強烈的感動，而使全×的磁性感應加強，所以靈子作用與全×的磁力作用關係很密切，如說全×的磁性全都發自靈子作用也無不可。但非實際運營靈子作用，不能瞭解，故須待實習靈子作用後，再說明之。

第六節 靈子與電子相異的關係

在物質科學的領域上，電子說是近代最新最高深的學說，唯物主義即以此為終點。其說的根據，以物質為本位，認宇宙萬有的現象俱為物質所生，故萬有的根本皆歸宗於電子，此其說同元子說的內容，無大差異，一樣是皮相的假定的解釋，其不能成立強力的論據，自不必言。蓋我們已知道宇宙萬有的現象，非僅偏於物質的，物質之外，尚有精神，兩者相結合，纔能完全。今科學者乃陷溺於物質主義，不顧其他，高唱物質萬能的電子說，是其思想的偏激的幼稚，可以想見。因此在這裏，在實體作用上觀察，電子說自不及靈子說遠甚。蓋靈子及靈子作用說，概括有精神物質兩方面，而超出物質精神以上的最完全的學說。

綜合以上諸學說觀之，靈子和靈子作用與諸學說實大相逕歧。言其大要，則元素的根原為靈子，精力是萬有現象的副隨作用，而其原為靈子，元子並非宇宙萬有之原，電力磁力的根本，也都是靈子，而電子說亦是偏於唯物主義，不是以說明萬有生命的歸宗。總言之，唯物主義

偏而不中，實則物質之原，確是靈子無疑。以下更對於精神主義逐一予以總體批評，使靈子有物心兩界以上的價值，而估定其新的地位。

第七章 靈子與精神相異的關係

第一節 靈子與靈魂相異的關係

靈魂的思想，在古代最早就發見，直至近代，其勢力尙很發達。靈魂的體質，據傳統的解釋有二：一即是靈魂與心全同；一乃謂心以上另有靈妙不可捉摸的靈魂。這兩個定義，使一般人對於靈魂深刻上靈妙的觀念。但就靈理學上的立場予以精密的考察，則此兩者對於靈魂的解釋，尙有議論，即以前者而論，若心與靈魂果爲一體，則所謂靈魂根本不必分類別名，也無須加以研究。惟是研究心體現象與靈魂的關係，則靈魂不滅，心也不滅，第人死後，心決無仍活動而靈魂則依舊存在，這實是矛盾的不可解之點。若從後者的意義而論，靈魂是獨立存在的靈妙作用，可是既云獨立存在，則必受空間與時間的限制，其不能脫離時間和空間的定律，自乃

必然。靈魂既受空間與時間的限制，終必歸於消滅無疑，今謂爲不滅，又不合理。由上述這二點的辨證看來，是靈魂的存在與不滅之說，已成問題。

靈魂在靈理學上予以解說，則祇認是一種靈子作用的靈的現象，這種現象是根據靈子作用的超時間、空間、而存在不在、消滅不滅的現象，藉靈的顫動作用而活動。但其活動的方式必須有靈媒的指使，方能奏效。所謂「靈媒」就是爲靈的交通媒介，須有靈的能力。此能力在佛教爲神道之力，在基督教則謂上帝之力，是精神上的偶然的異途同歸。不過這靈媒能力的造成，並非一定賴宗教的信仰，無宗教的信仰者，祇要能傳達靈子作用於這人的本身，也即能創造這特殊的作用，而能發揮靈的能力，故其作用殊很靈妙。

這種靈妙作用的靈媒，能與已死之人的靈魂，及生存者的靈魂交通談話，有人便以爲這是靈魂的指揮，靈魂活動時，乃有發生此種現象。但靈媒的能力實有由靈子作用的傳授，而不是靈魂，是可知交靈術的中心所謂靈妙現象，並非獨是靈魂的作用。

在這裏，我們更進一步研究交靈的現象，當靈媒者初入靈的狀態時，全無意識，信口發言，

漸爲半意識狀態，既而意識極明確，言語也清楚，自言今年是幾歲，何時死亡，現在何處作事，生時居何處作事，一一詳述如生。若所交係生存者之靈，則更能自訴一切生活狀況。第靈媒者醒後，全然不知其瞬間所言，甚而靈媒者有不解外國語，既入靈的狀態，竟能談吐極流暢的外國語，其種種不可思議的現象甚多。但此種靈媒的靈的狀態，都是靈子的活動。因靈子能超越時間空間的有無，隨時隨地，應機變化，發現其性能，能發生和消滅宇宙間一切現象，且能使現象永久不變，故由靈子作用之靈媒者，能藉靈的作用與數千百年前及數千百里外的人互相談話，恍在目前。且同時又能與數靈媒者談話，而自身不覺。

說實話，這種靈媒的靈的作用，不僅能發見過去現在的人格，并能發見未來的人格，不特能發見地上的印象，併能發見天體間的印象。蓋未來的時間乃現在的延長，未來的人格，亦決定於今日，即宇宙間一切未來的事物，亦莫不於今日確定，而靈子能超越過去現在和未來的時間和空間，故精神力所不能知者，靈力都能知道。由此看來，靈理學的論點，容認靈子的存在，其由靈媒者與靈魂談話的現象，亦係靈子活動所現的印象。

第二節 靈子與精神相異的關係

精神兩字的定義，從前學者的解釋各異，而其一般的解釋，則是精神亦如靈魂一樣是意識的實體而永久不滅的東西。然此籠統的定義，有時是狹義的，有時是廣義的，所以其說的確定，常在動搖之中，而引起一般學者的論戰。根據唯物論者之觀察，以為物質的存在，必有其實體，而能給人以見聞的認識，若肉眼不能看見的東西，不能確信其存在，所以精神這事物，斷也沒有其存在的實質。但他的論據却沒有澈底，若謂肉眼不見的東西，都否認其存在，那極微細的菌質，雖顯微鏡也不能認見，便也武斷毫無此物，其理由的不通，自不待言。在這裏根據唯心論者的觀念，其論點和物質論者完全相反，以為生命係精神所發見，精神結合纔產生物質，所以宇宙的生命祇認精神，而無物質。這種立論，仍未確定其原因，同唯物論者一樣的武斷。我們要知道精神決不是物質的凝合，物質也不是精神的結晶，兩者的生命是依歸於靈子，無靈子則無物質，也無精神。靈子為有機的活動時即產生精神，這就是精神存在的根本實體。雖然，

所謂靈子，牠和精神的差別關係究竟怎樣，在原則上，自有予以解說的必要。我們已知靈子的全真性能，對於一切有機無機的發動，都能夠適應其靈的變化，而此精神即為其有機的發動（這有機的發動在後章當加說明）之產物，是可知精神乃由靈子的活動而生，所以靈子為精神的根本，精神為靈子的枝葉，這種相異的關係，是很易明瞭的。但一般心理學者誤認精神是超越一切的差別，而具有絕對性的東西，並且武斷地肯定精神的根本是沒有的，所以他們對於靈子的存在，無意中已加以否定。這種皮相曲解之見，直可譏為所知不廣。蓋精神是有差別的相對性的，如果沒有根本，牠是決不能突然產生的；所以精神的本體必有一個根本，而這根本就是靈子，自毋容疑。可是，靈子究竟有無根本呢？靈子是居於絕對地位，牠自身就是根本，不再有根本的總體，牠雖然為太靈的一部分，然太靈不過是靈子的總合，並非是其產生的根本，這一點，是要明瞭的。總之，太靈靈子是同一的發動體，而精神實為其發動體所產生的東西罷了。

退一步容認其研究的是現象的科學，然而現象是維繫於實體的，一旦實體變動，則現象

當然隨之變動，現象既然變動，那末，屬於研究現象的學說從來未有不變動的，是現象之不能確定其學理，概可想見了。誠是之故，與其徒然研究精神的現象，不如進而研究其實體，為易於探得體系的演繹。雖然，這精神的實體，不能憑肉眼可以發現，故在研究上，不免稍感困難。但是祇要達到靈現的聖域，那此種困難就可以避免的。要之，我們研究精神的結果，當更從靈理學的靈子，進而加以澈底的研究，則靈子是發現精神的根本實體，而精神是靈子發現的枝末現象，自很容易明瞭。

第三節 靈子與心相異的關係

心與精神的意義可以說完全相同，唯其內在的作用，稍覺相異。蓋心為實體而精神為用，若僅言心，則不含能力發揮的意思，如僅言精神，則兼有能力發揮的意思。不過精密地對這兩語下以考覈，其意義一般是相同，故靈子與心相異的關係，就是靈子與精神相異的關係，惟在精神的內含方面，很少括有善惡的觀念。諳到心的內含，其與善惡觀念頗有關係，所以心包有

人的本性的意義如性善論性惡論性無善惡論等，都有指人心而言。雖然，心畢竟是人的本性的流露麼？前節曾說明精神的實體是屬靈子，心既與精神相同，則心的實體亦屬靈子無疑，是認心爲人的本性者，乃未究其本而僅就其現象而論，自非確論。因爲所謂人心實無善惡的區別，並非言無善惡的絕對性，牠是習於善則善，習於惡則惡，其先天原無善惡之分，僅後天的轉變而已。一般倫理學者不就心的實體加以研究，強就心的現象立論，故其說都不得當。因此我們欲研究人的本性，必須先研究心的本體，欲研究心的本體，必須先研究心的根原，即是靈子。蓋心無善惡之分，亦不是人的本性，心的實體，乃是靈子的有機的活動，並非有其獨立的個體存在。雖然心對於善惡觀念的解說，很爲一般倫理學者所論爭，其一般的定義，所謂心者，乃誠之道。第心祇講意識之心，誠的意義止及於善，不過謂誠人卽善人，善人卽誠人而已。然而誠爲絕對的，而善與惡却是相對的，善人不一定都是誠，惡人也不一定都是不誠。誠乃指全事而言，不純全之事，不能確認爲誠。至於善乃對於惡的對稱，故善的意義不具純全的絕對性。善惡之論因時間空間的不同而歧異，決無絕對的善，也無絕對的惡。在這裏，假定以心爲人的本性，

那末，人的本性果是善呢？抑是惡呢？這都是毫無根據的實證的空論，這在靈理學上自不得不加以辨證。關於此種善惡的思想和論爭，都在太嗚道講座中予以說明。

第四節 靈子與心靈相異的關係

所謂心靈，是近代盛行的一種熟語，但其字義，頗不明瞭，不知實在是何物，不是講求心，又不是講求靈，可說是心，也可說是精神，又可解為靈，可說是心與靈的合體，又可說是心與靈之中間啊！但如果單指心而講，那末用精神名稱夠明白了，如果是講求靈，又何必定要一個心字加在上面呢？

可是心靈的語意，近代人多指精神作用，兼不可思議的現象而講的，普通所稱精神作用，不得謂之心靈，含融有靈的作用者才能使用之，大概因普通精神現象不能盡釋其意，所以特稱為「心靈」。

雖然，今之心靈學已脫出純物質思想而注意心的現象，和靈的現象，然其意義仍含渾，不

及太靈靈子解釋的鮮明確當。

靈子與心靈相較，則心靈祇在於心的現象和靈的現象上而稱謂而已，而靈子則為萬有的根本實體，兩者比較又大不相同。

第八章 靈子的實質

本章所述的靈子的實質，其實質云者，並非指有形的實質而言。蓋以靈子超越有形無形，故不可拘泥於有形無形，而礙及立論。不過在欲研究靈子的實質之前，須先深究靈子怎樣發見。其發見之原在第一章概論裏面經已詳述，乃是發動於太靈。太靈的全真活動發現，而為靈子的一元，此靈子非有形的物質，也不是非無形的精神，而是物質精神的根本。至其由太靈如何發見的過程，須了解其一切順序，方能獲得澈底的認識。以下當依次詳述太靈與靈子的關係，和靈子與物質精神的根本關係，俾便深澈明瞭靈子的實質。

第一節 太靈與靈子的關係

在第一章太靈道的概論裏，曾述太靈爲全真，而宇宙之爲太靈全真的發現，則是出於靈子的一元的活動。然太靈的全真怎樣能發現，又怎樣能產生靈子的一元，這是由於太靈的全真乃是一個圓滿的實體，牠是包含有一切，並能發現一切的原動，所以祇要憑其靈子個體的活動，就能發生萬有的現象，而作宇宙的主宰了。

更中言之，靈子是由太靈的全真的活動所發生，由此靈子的一元，更生有機的精神與無機的物質之二元，而萬有的現象就是這精神與物質的二元之全真活動的大成，由此可知太靈對於萬有的創化權威之一般。然太靈對於萬有，在這裏實不能稱爲創造，僅能容認其是發生的功能，這所謂「發生」，猶如父母之產生子女，土地之出產五穀一樣，其本質是不含有人爲之力，尤不是神的創造，而是自然作用化育的結果，故不能與具有人爲的與神力的意味之「創造」相提并論，自不待言。由是觀之，萬有現象乃是太靈靈子的自然作用所化育的東西，概可明瞭。

但是我們考察古來一般宗教之思想，却認宇宙爲神所創造，神意是萬有的主宰，這不能

不使我們驚異的吧！不用說，此種主張是完全無稽的，牠所謂的「創造」已陷於根本的錯誤，追論其他。即就其神意來說，神既為有意識，那就失却絕對超越的實性，根本不復有全真的作用，更何從發生創化的作用？⁷之故，宇宙萬有決非差別相對的神意所創造，而是絕對超越的太靈靈子之全真的活動所發生，殆無容疑。雖然太靈之生靈子，靈子如何而生精神物質，在這裏，不得不提述其關係於次。

第一節 靈子與有機的精神的關係

我們已知道太靈靈子是具有一種全真性能。這種全真性能，其本體包有有機的和無機的兩種作用；有機的作用活動之結果，即生精神，無機的活動之結果，則生物質。茲把靈子與有機的精神的關係先行提出一述。

大凡宇宙間的現象，所以能表顯於我們的眼簾者，都以有精神存在之故，若缺乏此種精神的要素，那我們對於一切的實體，都不能認知其存在了。不僅人類和動物如此，即天體現象

與植物礦物亦莫不如此。申言之，人類和動物因有精神的活動，故其發育及智慧最是優越，而人類之所以為萬物之靈，亦由於其精神活動最是發達所致。至於天體和植物礦物之有精神，可從天體之運行，植物之生長，及礦物之變化等事態鑑別出來。如果天體和植物礦物間沒有精神，則天體斷不能有似循着軌道一樣的運行，植物也斷不能有萌芽，開花，結果的生長的演進，而礦物亦斷不能漸漸地在地層中發生變動，這是很易明瞭的。雖然植物礦物和天體之有精神，在普通的感覺上是很難察知的，但決不能以其難於察知，而即抹殺其精神的存在，這亦是不待言的。惟是根據一般傳統的認識，大概人類和動物因其精神活動易於為人所感知，遂承認其是有精神的實在，至天體和植物礦物因不易感知，故即加以否定，這種觀點，自不免陷於現象論的錯誤。要是我們下以客觀的觀察，則精神的存在更有顯著的和潛在的兩種區別，人類和動物的精神所以易於被人察知的，乃賴於顯著的現象所致；而天體和植物礦物的精神所以難於認識的，乃由於潛在的現象所致。要之，不論顯著的和潛在的機能，都是有機的精神的活動，此種有機的精神，就是由靈子所生。

靈子的本體具有一種創化作用，牠能使萬有創生化育而榮存，而精神現象亦就是其創化的產物。這種創化作用之精神的演繹，遂生萬有，是可知萬有現象中都充塞有精神，不可待言。在這裏，我們綜觀那有形體之礦物，植物，動物和人類，固皆爲靈子所創化而係含有精神的，然此外即無形的空間，亦無往而不包有精神，這也是可以想見的。明乎此，則我們可以認定天體和天體間的互相連絡的關係，實是存在於空間的精神互相連絡所致，並非是物理學所說的引力的關係，殆無庸疑。由這樣看來，空間與有形體實可認爲一個大精神之合體，兩者是不能分離的，在這大精神體裏邊，無論何種物體都有蘊藏着精神，這是當然的事實。但這種精神與人類精神相異，蓋人類精神是各個獨立存在的，而此種精神則是普遍充實的。不過這種相異原是形式上的差別，至其實質則是一致相同的，且根本不相衝突而能相通的，這一點乃是牠的特性。雖然，爲易於解釋起見，我們不得不謂人類精神是發生於宇宙精神，這種假定，大概可以容認的吧。

綜合上述，可知靈子是太靈的全真所發生的，更由靈子的本能創化力，而宇宙精神和人

類精神相繼以生，是靈子乃是精神發生的原動力，固不待言。但靈子除能發生精神外，又能發生物質；換言之，靈子不但能生有機的產物，並能生無機的產物。這有機的精神和無機的物質，兩者混合，纔造成靈子的萬能。茲把其無機的物質的關係申述於下節。

第三節 靈子與無機的物質的關係

現代一般的科學者，對於宇宙、天體、和礦物、植物之萬有精神的關係，都完全否定，直認宇宙間的一切現象都是屬無機的物質，甚而把動物和人類的精神現象，亦武斷為物質的作用，這種極端的唯物的見解，實不曾反映着現代人類思想之退化而已。考其所謂精神乃是物質的發現，然其對於物質作用如何能發現精神的方法，始終未曾給出其實證，這已是無法彌補的缺陷。即就一般科學家所說的，集碳酸水蜜等十六元素能化合為人體，然亦未見有這種人體創造出來，是可知人體尚不能為物質所造，那精神自不是物質所能發生，殆不能否認。要之，科學者雖一味固執地誇張物質萬能，然其於物質的本原，尚未有清楚的明瞭，這是無可掩飾

的在現代科學的領域上，一般科學者自該如創造物質的最大的供獻之元素說，發現元素爲一切物質之原，然所謂元素，要亦不外是一種物質，實非是物質的根原體，自很顯著。此外，其所謂的元素，電子，亦僅是一種假定之說，更無學說上的價值。質言之，精神不能由精神產生，物質亦不能由物質產生，所以物質亦必有一根本實體無疑。

其根本實體究竟是什麼呢？前述的宇宙是一大精神體，在這裏須補充的，宇宙同時亦是一大物質體。故所謂宇宙，一方是精神的世界，他方又是物質的世界，這兩個世界的總合，纔成如整個的宇宙。但宇宙之認定精神和物質，並不是偏於唯心或唯物的一元主義，牠是確認精神和物質爲宇宙的創化中心之二元，故其與絕對的唯心論和唯物論是相異的。但宇宙精神和物質的二元之根本乃是靈子的創化作用，所以靈子實是物質的根本實體，在這裏，以人類生命而言，凡是僅有精神，或僅有物質，都不得視爲完全的生命，必須物質和精神互相結合，纔得稱爲完全的生命。是故生命的創化，基於物質精神的二元，而物質精神，則同是隸屬於靈子的一元，可無疑義。

前節申述空間有精神的存在，當然亦有物質的存在。但是這裏所謂的存在於空間的物質，並非僅指人人目力能見的有形的物質而言，即使目力所不能見的無形的物質亦包括在內。所謂有形的物質，就是指地球及地球上的萬物具有不透明的性質而能爲人目所見而言，如人類、動物、植物、礦物之類都是，所謂無形的物質，就是太陽及天體間的現象具有透明的性質而不能爲人目所見而言，如空氣、水蒸汽，及最微細的塵菌之類都是。惟關於此無形的透明的物質，一般人以其眼不能見，乃有否定其存在的觀念，這是不合理的。蓋空間若無這透明無形物質的存在，則一切天體的作用，斷不能及於地面而起化學反應。例如太陽的光線，一般人以爲是牠的本能作用使之直射地球，但在靈理學觀之，則認定光線決不是由太陽的直射地球，而是太陽的某種作用影響於地球所致，這種作用乃是地球與太陽間的媒介。要是沒有這種媒介的物質，那太陽的光線決不能影響於地球自可想見。不過這種存在於空間的物質，並非如構成地球、太陽及其他天體的有形的不透明體，牠是無形的透明體，人目全然不能望見的空間物質。地球、太陽及其他天體間所以能互相連絡者，全賴此空間物質的維繫，乃能

合成宇宙的大生命體。

第四節 生命的根本原質

宇宙爲一大生命總體，萬有亦各有其生命體，這宇宙的大生命體和萬有的生命體的構成，乃是精神物質的創化活動之結果，故宇宙生命和萬有生命不能脫離精神生活和物質生活，自無可疑。宇宙的精神之持續期間，就是所謂「時間」，宇宙的物質之擴充範圍，乃是所謂「空間」，是宇宙的精神生活和物質生活，都不過是時間和空間的演繹而已。雖然，古來一般思想，多認時間和空間是無極限，無窮盡的，這是不對的。蓋我們既經確認宇宙生命不能脫離空間和時間，那其不能無窮盡，無極限，自屬當然的事。但這有窮盡，有極限的時間和空間，牠是生於相對差別的，而此相對差別又生於絕對超越的太靈全真，故太靈全真的靈子，實爲構成此時間和空間的原質。申言之，靈子有全真性能，並生出一種創化力，由這創化力更創生那有機的精神和無機的物質，這精神和物質乃以形成時間空間，是以時間又卽是靈子所發生宇

宙精神的持續期間，空間又即是靈子所發生宇宙物質的擴充範圍。由此可知精神就是時間物質即是空間；宇宙精神之實際存在，就是時間，宇宙物質之活動範圍，就是空間。職是之故，假如有人說，精神物質在某一時間，或某一空間，那顯然是把時間空間與精神物質的本體誤解，其語意之不通，足以令人發笑。此外，這時間與空間是存在於宇宙全體，所以宇宙間到處都是時間空間，這一點，也是要明瞭的。

我們已知道宇宙的時間和空間，就是宇宙的精神和物質，但它對於萬有生命，則把其精神的生活稱爲「壽命」，而把其物質的生活叫做「肉體」，並不以時間空間稱之；然究其實，則壽命與時間，肉體與空間，其意義完全一致，無或稍異。譬如我們對於太陽系體觀察一下，那太陽系體的壽命，就是其精神生活的全體，亦即是天體間一切星辰及太陽系間之透明無形物質的持續期間；而那太陽系體的肉體，就是其物質生活的全體，亦即是其擴充範圍。是故，太陽系體的時間和空間就是其壽命與肉體，很可明瞭。此外，宇宙的壽命與肉體，亦即是宇宙的時間和空間，自無需解釋。要之，不論天體與地球，和地球上的萬物如植物礦物動物以及人類，

他的精神生活(即時間)都可說是壽命,而其物質生活(即空間)都可說是肉體,這是無庸否認的。所以說時間即壽命,空間即肉體。生命是時間空間的結合,亦即是壽命與肉體的結合。因此,精神生活的壽命,和物質生活的肉體都是宇宙生命及萬有生命的要素。若一切物體喪失其壽命,固不免危害其生命;而喪失其肉體,亦不免有生命之虞,是必須保持其精神生活的時間和物質生活的空間之兩全,換言之,就是要保持其壽命與肉體的兩全,纔能存續其生命日不待言。

但這種宇宙生命和萬有生命所具有的壽命與肉體,其本質則是靈子,要是沒有靈子全真性能的創化作用,那時間和空間就無所發生,其壽命與肉體自亦不能有存在了,所以靈子實為壽命與肉體的根原,而為生命的根本,毫無疑義。

關於上方論據之結果,要之宇宙的大生命體和萬有的生命體,是靈子的創化作用所生的精神物質之兩大要素結合而構成的,故其生活包有精神生活和物質生活,壽命和肉體的兩大活動原則。換言之,就是時間和空間,乃是生命活動的原則。然此活動的原則,是須受靈子

的全真性能支配的。由這樣看來，靈子的全真性能其實為生命活動的本能之一點，可明瞭無遺了。

第九章 靈子的作用

靈子的性質，前章已說得很明白，靈子是發見於太靈，是萬有一切的根源，是一切事物的普遍生命的泉源；由此可知不僅宇宙是生命體，地球人類亦是生命體，即蟲魚鳥獸及一切生存現象和事物都莫不是生命體，而這生命體的總主體是歸宿於靈子。所以人類的生命就是人類靈子作用發見無間的現象，若失去此種作用，那人類的生命立刻要幻滅是必然的。惟是人類生命的存在，雖賴精神肉體以維持，但不自覺的靈子作用，實為生命維繫的總紐，所以靈子作用的運用，不特能保持人類生命的健康，且能促進人類的靈能，使人類發達，而增加無限的福利。

靈子的形狀，不是物質，不是精神，也不是有形的形體，所以肉眼不能望見，也不能感覺。不

過有靈能作用（靈的意識）的人，乃能發見靈子作用，而確知靈子的實質。至於這種靈子作用，非肉體的，也非精神的，牠是一種靈的發見，其運用有顯動作作用和潛動作作用的兩種方式。所謂顯動作作用，就是其作用於肉體上表演出來的；而潛動作作用，却是潛伏而不顯現於外表的作用。這兩種靈子作用，無論什麼人都能體得其實現。牠是無條件的，既不須信仰信念與苦難修行的制限，也無須精神上的變態與超意識的條件，祇要是生命體，都具此種靈子作用，和靈能，但以各人的環境，性習的歧異，其實現的程度，乃稍有參差。古代佛僧仙道亦都是瞭解靈子作用的三昧，可是他們都從苦難的修行中得之，殊非一般自然的狀態。所以我們欲使靈子作用成爲普遍的運動，必須研究其自然狀態的方式，自是必然的事實。

靈子作用非物質的，也非精神的，所以牠的發見感覺俱是超越物質精神，而與人類的生命息息相通。惟不能因人類的生命是精神物質所結合，而認肉體精神與靈子作用完全有絕對相關。我們要知道靈子作用起初運用時，固感覺得似肉體作用（即生理作用）或精神作用（即心理作用），但運用到純熟的時候，那便和生理心理的作用分離，而有其特別的活動

發見，這時再加以進深的運用，就可確定其為精神物質的根本作用無疑。我們假如能夠修得這種靈子作用，非特思想上有特殊的建立，肉體上有特殊的健全，而且獲得一種神祕的靈性發現，能解決一切不可思議不可解之事，如千里眼，豫知術等靈能作用，都有其微妙的運用。

在這裏，為欲瞭解靈子作用發見的方法和其實際的運用，應把靈子顯動作用，潛動作用，以及與心理生理等作用之關係，予以剴切的伸述。

第一節 靈子顯動作用

靈子顯動作用就是靈子起初發見的作用，即運用於自身的作用，使靈子作用顯著地流露於表面的靈的活動。其活動的方式有二：一是立式，一是坐式。即顯動作用最初運用時，肉體依靈子的活動，漸漸發見震盪自動的功能。前者立式是直立而發的靈子作用，後者坐式為正坐而發的靈子作用，兩者方式雖各異，然肉體的自然靈動都是一致。當那肉體靈動時，不知不覺地漸漸沉浮於空中連續躍動，而不知身在地上抑是空中的妙感。速運用得圓熟時，竟能

前後左右踴躍至數尺的飛騰，誠屬不可思議的效力。

不寧惟此，這種顯動作用又能興奮精神與治療病症。當運用的最初數分鐘時，雖在隆冬嚴寒的氣候，也覺全身汗流如雨，體熱驟增，且不須時間過久，即能發生此效果。雖然這作用活動後，身心略感疲勞，但移時即可完全回復。至他事所生的疲勞，顯動作用也立可使牠消滅，故一切疾病如感冒傷風都能藉此作用作有效的治療。但若心身過於不樂，或疲勞，則發顯動作用頗感困難，是不必勉強延長時間運行。若至練習的功行圓滿，那無論何病，都不感覺苦痛，而仍能顯動。其立式坐式之外，仰臥也能發生這種作用，惟須俟上兩方式練熟後，纔能運用。

在這裏，我們須更進一步去考察此種顯動作用，斷非意識作用，但運用的時候，不可不參以自己的意識，以管理顯動作用的發動與終止。若沒有這種意識的駕馭，或和意識相反的行爲，那就不能運用靈子作用，而有危險不測之虞，且使意識本身的泯滅，失去其發現作用的性質，這是應該引爲戒的。所以我們要運用顯動作用，固不可無意識，但意識駕馭的得法，尤是一種緊要的事務。

總言之，這種靈子作用的實驗，是盡人皆能的，但其怎樣運用的方法，是必須瞭解的，以順序關係，不得不把牠歸入本書第二卷的教授項下，加以說明。

第二節 靈子潛動作用

靈子潛動作用與顯動作用的功能相同，不過在方式上，在目的上，大相差異。顯動作用是發現於表面的，潛動作用則是活動於內在的，所以牠不像顯動作用的肉體自動，而彼此自動潛伏於體內，以營其靈子作用的活動。顯動作用是專供自身的運用，潛動作用則傳達運用於他人。但這種潛動作用並非開始即能傳達其運用，必須先從靈子作用傳達於無機物的運用上加以深切的練習，纔能修得。蓋以潛動作用不發見於表面，祇震動於體內，所以其表面無分明的異狀，而傳達於他無機物時，他物體乃也如人的顯動作用，而發生顯動；如書籍几椅桌案等物傳達這種作用在其上，就慢慢地躍動不停，終至速急猛進，其現象殊很靈異。由此觀之，靈子作用非心理的生理的作用，而是靈子超越的全真作用，自無疑義。不過這種潛動作用的功

能，由術者練習的程度而異，不能加以預定，故術者須依物體的輕重的劃分，試其運用，否則程度未逮而試重物，必歸失敗，是不能掩飾的事實。所以一般術者，欲使靈子潛動作用，發見其最大的靈驗，必須加以最大的實習纔能成功。這樣就是對於極重大的車，術者祇要用手指一觸，那車便如加上數百匹馬力，向前進行。雖然，這作用並非術者的能力促成，乃是由於靈子作用的熟練，而與術者的體力無關。惟是術者身體上若有種種困難的障礙時，即不易發生此種作用，必須體格健全，乃易於發現，不僅潛動作用是須受這種的制限，就是顯動作用也是一樣。這靈子作用的效果，在事實上雖不健康者也能逐漸回復健康，不健康者同健康者的修得，其相差異的一點，自不能加以否認。

潛動作用的活動本於顯動作用，故潛動作用的能力，跟着顯動作用的能力的強弱為進退的比例。然顯動作用並非就是潛動作用，其運用的方式自亦各異。潛動作用是須另外修練得之，不過顯動作用的程度高者，容易發見其功能罷了。至修得潛動作用的順序，其方法用靈子板一塊，以縱七寸長，橫五寸闊，厚四分高的木板製成。練習時，將這塊板放在極平的地方，輕

按右手於其上，不可用力，掌與板之間，大約可插入一薄紙的距離，以能傳達靈子作用爲度。這樣靈子板由靈子作用自動地進行。這練習既熟，祇須用手指端按木板，板即會自動，更進而用一指，及中指的指甲，亦都能使板行動。指甲之次，再用手腕試之，自一星期至二星期就能處置裕如。但是接觸的地方，雖僅手掌或手指的一部分，而其作用須發於全身，方能運用練習。如右手練習既熟，再用左手練習，便能成功。

靈子板起初練習時，用一塊已夠，以後慢慢地自二三塊繼續增加，而至數十塊時，這板的顯動，仍像一塊一樣的自動。靈子板練習成功後，再把几椅桌案等物來試驗。試驗時，先用兩手掌按之，則几椅桌案就能躍起靈動，回旋不已。再逐漸減少接觸的部分，以至僅用一只手，也能使物體躍動爲止。以後就隨便擇一件東西來試驗，都有效果。不過無論怎樣試驗，一切試驗的東西，必須安置於水平的地方。若所安放的地方稍有不平，那其高處足以障礙物體的顯動，而阻止靈子作用，使不能傳播於物體本身，則其躍動便要停止。不過這僅指練習的尙未成功而言，若至完全純熟時，那雖有障礙，也不能阻止牠的活動，而影響其作用。

綜上觀之，傳播潛動作用，不必選擇物體，所以無論什麼器物，植物，動物，礦物，都可奏效。其施於人體，人體即發現顯動作用或潛動作用，都聽術者的自由。

第三節 靈子作用與心理作用

靈子作用是超越心理生理的全真作用和根本作用，所以心理作用須常受靈子作用的支配，而靈子作用亦須加意識的發動，纔能從精神肉體的現象上，發見其與生命的關係。又靈子作用的結果因確信靈子作用，和懷疑靈子作用的分別，也有點不同，所以發動靈子作用，與心理上也有這關係。

第四節 靈子作用與生理作用

生理作用是維持人類生命的作用，牠運營着肉體調節及發育的現象，使人類的精神肉體，於一定的時間，作其消費和新生的活動，以永續其生命的現狀，這在其作用的現象上是稱

叫生理狀態。這種生理狀態，雖是生命現象的演繹，但生命現象的發動，却支配於靈子作用。故生理狀態是本於靈子作用，毫無疑義。蓋肉體和精神所以能消勞和新生而繼續不息的，實由於靈子作用的輔助活動，使其狀態得以循環地持續，因此牠對於生理作用的關係的密切，自很重要。

由於靈子作用是與生理作用密切有關，所以其在現代醫學的生理治療方面有很大的貢獻。我們要知道現代醫術對於內症外傷的治療僅是一種輔助的物質療法，他祇知用藥物治療，而不知用根本的治療，所以牠的奏效並不是直接的，乃是間接的。例如治創傷，他先洗滌傷口，再搽敷相當的藥品，包以綳帶，就算完事，其實這種手術並不能治療創傷，祇能防一般微菌的侵入創口，免生別種變化，期創傷的自然痊癒。此外就是內症也是一樣僅投藥石防其生理上的變化，並無直接去除疾病的能力。所以現代醫術是生物的自然療能的一種輔助治療法而已。不過一般醫學者雖知道自然療能的功能，但他把功能的根本作用忘懷，以為是生理上的必然的結果，這實是大大誤解。實在，這種自然療能其在生理上的作用，完全是靈子作用。

所發現，若無此種靈的功能，那自然痊癒的現象必定不能發生，所以靈子作用是一切生命的根本，而是超越生理作用的。

由於靈子作用具有發動自然療能的性能，所以若把靈子作用應用治療上，那其收效之大，確屬不可思議，蓋靈子作用之傳於病人的病體，不僅能促進其自然療能的活潑，且能把它固有的自然療能所不能抵抗的病的障害，亦都使其歸於消滅，雖極危險的病症，亦能使之起死回生，而返於痊愈。由是觀之，靈子作用，除能撲滅疾病外，更有增進人的健康功效，自不待言。職是之故，我們若能悟得靈子作用，那不僅可運用顯動作用，以確保自身的健康，且能運用潛動作用以療治他人的疾病，使可怕的病症，不致為人類的障礙，而令一體的健康，促進人類社會的幸福，自是一種文明的供獻。

第十章 靈子作用的運用

前已說明靈子作用是超越心理生理的根本作用，故其對於心理和生理的兩方面，都能

加以運用。假如把牠運用於精神方面，能使精神起種種變態，牠更具有變換精神的根本狀態的能力，化愚爲智，化劣爲優，其效甚著；非特對於人類是這樣，即其他動物，亦能奏效，殊極不可思議之能事。在別一方面，如把牠運用於物質方面，則生命的不安現象及肉體的不良狀態，都能予以澈底的改革，例如窒素可使牠變爲酸素，酸素仍可使牠變爲窒素，而變後的性質與其未變時完全不同。至其他一切元素亦可使之變化，是可知靈子作用超於化學而無須化合作用，能變換其物質，其功能殊極神祕。

我們觀察這種靈子作用的特異的現象，在科學作用必不能發現，蓋科學僅認物質，物質以上的現象，不能以科學解釋，故其對於透覺，預言，交靈術等都加以否定。但在靈理學上，則此種現象，容認其存在，而視爲一種平凡的事。譬如透覺作用，無論何地，何事，何人都能知道，並不限於空間時間的關係，像世界上的各般的事情都能感知，且不僅能知世界上的事，並能超越時間空間，觀測天地的高象，靈山靈泉的所在，與地中礦物的類種，都能詳知如親歷其境。這種靈感靈知，不勝枚舉，都是由於靈子作用而發動，而是超乎物質精神的现象以外的奇蹟。

第一節 疾病治療汎論

我們已知道靈子作用對於萬有事物都能運用，牠的效果殊不可思議。但我們實施這種靈的運用，因為各人的靈力未必相同，那其效果自也不免參差，所以天資稍高的人自易見成功，其低能者必須勉強熟練，然後能獲效。不過無論其難易的程度怎樣，其靈子作用的程度愈高，則效果愈大，其明證在疾病的治療上，尤為顯著。

人類的生命乃生理與心理合作的維持，所以肉體上的外傷內症，不特是生理上的障礙，精神上亦受痛苦。精神病亦是一樣，雖基於心理的關係，而其疾病的現象，也是發生於肉體。固然疾病的根源，有來自精神方面同肉體方面的區別，但其對於生命的危害則是一樣。由是觀之，疾病實是人類的公敵，不得不施以撲滅，但是人曉得運用靈子作用加於疾病上則不論精神的或肉體的病，都可治理，收同一效果。說到靈子作用的療法，因靈子作用是生命現象的根本作用，而以維持生命的存在，其施於疾病時的特殊狀態，是使生命現象加盛，因此危害生命

的病魔不能兩立而被驅逐，精神和肉體自然會恢復其良好時的常態了。至於疾病的治療怎樣運用，在實際上不得不有一確切的認識。茲把靈子作用的治療運用，依自己治療，與人治療，和遠隔治療，分三種方法詳述於下。

第一項 自己治療

自己治療的意思，就是運用自身的靈子作用去治療自己的疾病。其運用的方法先把自己身的靈子作用發動，再用自己的手掌（掌上有靈子顯動作用）押於自己的患處，就能把疾病治癒。但若自身未體得靈子作用，則不能施行自己療法。至其怎樣體得靈力與發現作用的方法，詳述於後，茲不贅說。總之，靈子作用是使全身活動，凡身上遇有疾病，都能把牠消滅，更能預防生理上的一切障害，而增加人體的健康，故其價值非普通的藥物治療所可比擬。

第二項 與人治療

所謂與人治療就是運用靈子作用，以治療他人的疾病；換句話，就是其治療對象是別個體，而不是自身，其治療的方式與自己治療是各異的。雖然，牠在實質上却同自己治療是一樣，俱是靈子作用的運用。牠與自己治療異其方法的一點，就是使靈子的顯動作用，不從表面上呈現出來，而是一種潛動作用，傳潛動作用於人的肉體上，使其獲得與自己治療相同的效果，促生理作用，達於適宜良好的程度，而把疾病驅除，恢復於原來狀態。

在這裏，舉個實例，假使有人被病毒素病菌素纏繞，致生理機能為其損害，如結核菌等潛存於人的體內，使人的生命發生重大的危險，那末運用這種靈子作用的活動，其黴菌立即淪於滅亡無疑。因為靈子作用是一切生命的根本，發動靈子作用，那生命作用就可加強，而造成疾病的病菌，遂死滅而離人體，不能逞其毒害，所以其是一種根本的治療，不能與藥物治療同日而語，自可明瞭。

第三項 遠隔治療

靈子作用是超越時間空間的制限，而營種種的活動現象，我們已很明瞭，所以靈子作用的運用，同電的作用相彷彿，轉瞬之間，卽像空間的電波一樣，能傳播到遠處，而起靈波作用。如甲地的術者，發現靈子作用，不論其空間氣流怎樣，都能傳播到數千百里以外的乙地，其傳播的迅速，殆與電力相等。以是運用靈子潛動作用以治療人的疾病，雖其人遠隔，亦能奏效。

前於與人治療，已說明術者的靈子作用，能傳播於人，使人也發現靈子作用，遠隔治療也是一樣。但接近治療無須意識，遠隔治療，對於其特殊的對象，須加意識作用，這是其區別之點。遠隔治療的被術者，不必要有精神作用，這是與催眠術全然不同的，所以不論被術者觀念怎樣，都能著效。如嬰兒及患精神病者，其精神上並無怎樣的觀念或印象，但施術之後，與健全的人無絲毫的差異。故其治療作用和治療的目的，與被術者的知否毫無關係。但無論如何要之，遠隔治療，同自己治療，與人治療的順序和方式，各不相同，其理也異，惟其治療的效果則是一般的有其客觀的價值。

第一節 運動應用

在運動的運營上，靈子顯動作用的滲入，可說是一種理想的體育方法，牠不僅能使體育發達，身體健全，（若養成規律的性格之目的，又當別論）並且可造成一特殊技術的訓練，使一般人獲得其有利的影響。蓋現代一般的體育，其體操和運動的動作，都是淺薄的表面的勞動，所以運動過後，便感到非常的疲勞。而那顯動作用，却是發於體內，故疲勞較少。而且體操須長時間的活動，顯動作用祇須短時間的活動；生理上的運動，繁劇而收效少，顯動作用則簡單而功能大，故不論在質上，在量上，自較現代普遍的運動完美，毫無疑義。在這裏我們假定每天運用數次，每次約數分鐘，則可增進生活機能的敏活，精神狀態的壯快，而使筋肉發達，體量增加，並能預防及驅除一切疾病，其效果殊足驚人。不過這乃指其一般的效用而已，至應用於特殊運動，效果尤著。如勞動者運用此作用後，則感身心愉快，足力迅速，無喘息心跳的徵象，而康健超越常人。若應用之於技術家，則膂力絕衆，體格超羣，藉此顯動作用的特長，能表顯各種絕

技，更非一般傳統的運動所能望想。現代的體育，既浪費時間，又拘束於空間，不能得其普遍的發展，不方使殊多。至於靈子顯動作用的運用，那不必受時間空間的限制，經濟易行，實是不可多得的良好運動方式。

第三節 軍隊及學校的運用

靈子顯動作用，除發展體育外，并能運用於軍隊和學校方面，如天氣嚴寒或酷暑時行軍作戰，令兵士各運用顯動作用數分鐘，則天雖嚴寒，覺溫暖如春天，或酷暑時覺涼爽如秋夜，都能耐寒暑鼓舞勇氣。又在軍事的參謀方面，如運用此種靈子作用，便能預知敵人的計畫而窺破他的陰謀，也很靈驗。惟靈子作用的運用到此地步，必非一朝一夕的努力，必先賴具有特別的靈力者的指示，專心研求，以養成其靈能，方得成功。總之，這種靈子作用，運用於軍隊方面，其範圍甚廣，而效果也非常顯著。

講到運用於學校中，其效果與軍隊大致一樣。在學校中多數是力強年少的青年，智識充

實，奏效尤易。加以現代的教育多偏於物質主義，苟使一般青年皆知靈的性能和事實，而施以靈的教育，使其中心思想得賴以肯定，則其有利價值，在現社會的地位，更加偉大。

第四節 個人與團體的運用

在這裏，個人運用，即前述的自已治療與與人治療，已有剴切的說明，故不再論。至靈子作用的團體運用，乃是合多數的個體，作其一體的有益運用，以促進時代文化的發達，實是其緊急的任務。蓋在這二十世紀的時代潮流，雖已走到物質文明的趨勢，但終尚不能使全世界成一團體為一國家，故國際戰爭，人種競爭，仍在所不免，是實係文明的障礙。因此為欲使世界大同，人類社會的文化，演進至最高度的尖頂，不得不對於現有人種，予以改良；其改良的手段，無疑的是靈子作用的運用的普遍之發展，使同種人精力充足，肉體健全，富忍耐勝任的能力，而使柔懦，卑鄙，因循，怠惰等不適於生存的個性，都加以澈底的淘汰。而且靈子作用，又能支配羣衆的心理，可使羣衆服從，不有反抗。

第十一章 靈子作用與諸神祕現象

我們已知道靈子是一切事物生命的本源，所以世界上一切山川草木鳥獸蟲魚人類及宇宙現象都由靈子作用發現。這靈子作用的一元的活動，乃生物質精神的二元的分野，這二元的精神物質相結合，而產生生命的活躍。這現象並非在太靈道提高之後纔發見，牠在太靈道未宣傳前早已存在，但他們對於這種現象，並不知道是靈子作用，祇解釋是一種特殊的神祕現象。例如宗教的始祖，與名僧道士輩中，往往顯露其神祕現象，一般都以為是神明的賜與，寶貴非常，不肯以絲毫語人。他如佛教中的六神通，基督教所傳的耶穌的奇蹟，日本神道的神憑稱，一般人以缺乏常識，便多否認其說，就是有能領會神祕作用者，也多無科學的研究，而是偶然的發見，這實是一種傳統觀念的認識的所由成。其實從靈理學上觀察，這種神祕現象，不僅確信其事實，且承認是一種平常的現象，普通人皆能發見，而不足謂奇的。

雖然，這歷來所傳的神祕現象，其口碑的傳說，虛構的固是很多，但不能因其虛構而完全

證其實於不信，亦不能一概予以確信，要乃致其事實的真偽，而加以估定，那纔不致於誤解。太靈道的真見解，就是不偏重物質的精神的觀念，而從事實的確立上予以客觀的觀察，其認此種神祕的現象，是超越有無的，不是真有，也非真無，其所謂可視為物，可視為心，都是半面的真理，而非全善的正義。我們若知道一種作用都是由物心二者互相關聯而生，那末對於這種神祕的現象，斷不致引為驚奇，而祇把牠當作一件平常的事，可以任意發現其作用的。在這裏，為欲對於此種神祕現象，在靈理學上明示其一般的認識，不得不舉許多引例，一一予以解說如下。

一 千里眼

千里眼是近代最惹人注意的一種神祕現象，其形態作用的區別有二：一乃透視，一即透覺，其現象一般把牠稱做千里眼，其實兩者有莫大的區別，而不可混統視之。雖然透覺與透視，有時分別發現，有時混同發現，似乎其作用大概一致，但若詳細予以分辨，乃知兩者的差異非

常顯著。①透視通於人類的視官，透覺却本於人類的精神作用。②透視受物理的限制，透覺則不受物理的限制。③透視以能透視的物體為限，透覺則毫無限制。④透視必須視官和物體之間無障礙物，乃能發現其透視作用；透覺不管有沒有障礙物，都能覺察。⑤透視的物體必須接近視官，透覺則不受視官的制限，不問距離的遠近，都能發現其作用。⑥透視限於現在的時間，透覺則過去現在與未來，都能覺察。這是兩者區別的要點。

總之，透視乃受物理上的時間空間的限制，而透覺則超越時間空間，可以任意發展，所以一是屬於官能的，一是屬於感覺的，兩者的功用全然不同。譬如在白紙上寫上黑字，封入封筒中加以透視，則封筒如白色，纔能看見，若是黑色，便失其效用；至於用透覺來視察，那牠不管封筒的顏色怎樣，什麼都可以感到其實際的存在形態及其作用，所以透覺的範圍是絕對的，而透視的範圍是相對的。就在一般的場合上也是一樣，透視若距離太遠或遇障礙物，或時間相離得太遠，都不能奏效；而在透覺，則縱在三四千年前的事物和數百里以外的現象，都能知道，恍如目前，而感覺後，更易生幻影，歷久不忘。這就是透覺每被誤解為透視的緣故。

雖然，千里眼的作用，尙有其表面的誤解的認識。但於實際的所以然，則連誤解的觀念也很少發見，自非一種研究的好現象，所以在靈理學上不得不予以解說。我們要知道千里眼的能力的造成，在於深呼吸與精神的統一，但這僅是其作用的發現準備，並非發動作用的原動力。其原動力乃是其本體的性能與靈子融合的作用結果。在透視的作用，實是官能與靈子作用的溶合；在透覺的作用，則是精神與靈子作用的凝結，兩者必具有靈子作用的性能，纔能表現千里眼的能力。至這種透視和透覺作用的修得，人人皆能，惟是在先必須體得靈子作用，然後以養修千里眼的的能力，乃屬易事。

二 念寫（透寫）

念寫的定名，若從其意義上加以精密的攷察，則不大確切，不如稱透寫為適當，蓋取其與透視透覺的意義相同，而不是指其由凝念而能寫物象之影之謂。

念寫的作用，常發見於有千里眼的能力者，但有千里眼的能力者，並不一定都能運用念

寫的作用，牠是須有透視能力者，方能發現，而與透覺能力無多大關係，一般人輒以為有千里眼能力者，即有念寫能力，所以能運用千里眼者，若不能念寫，那其千里眼的能力，便認為不真。這樣把透覺與透視混合的見解，自屬根本的誤謬。我們要明瞭：念寫作用的運用，視透視能力的強弱為轉移，若無透視能力，決不能發現透寫的現象，所以這在靈理學的原則上，乃能知其能力深淺的程度。根據一般的念寫，必須思念集中力旺盛，纔能奏效，第若靈子作用的活動猛烈，則不須精神凝集亦能念寫，是蓋靈子作用常伴有一種為人目所不見的光綫，在暗中活動的緣故。譬如於暗室中，對照相乾片施以極強的凝視法，乾片上即生受光的現象，這便是其有效的實證。又如運用此透寫的方法，思念或凝視一物，直至其幻影與靈子作用相吻合，而遂顯出透視的狀態，那物像便感光於乾片上，而顯出物像。例如寫神靈二字於紙上（黑紙寫白字，或白紙寫黑字，其印象方鮮明），注視數十分鐘或數小時，這時運用靈子作用，便極盛旺，等一會遙望他處，彷彿見神靈二字的一刹那，立刻轉眼努力注視照相乾片，遂發生透寫的現象。但這不在暗室中運用，很難奏效。

有人說，念寫能寫古人與舊蹟之影，其實是不能的，就是欲寫之，也非得先運用透覺不可。透覺發現後，更加上思念，轉為透視狀態，然後予以強力的透寫，纔能奏功。是故其透覺若有錯誤，那所透寫的影象，便與事實完全不符。蓋透覺不受物理的制限，不過是心理的發現，心理根本錯誤，透寫自也錯誤，很易明瞭。因此若欲念寫過去的事物，同未來的現象，非養成特異的透覺能力不行。

三 占卜

占卜是一種推測凶吉預知事勢的測料的方法，由傳統的演繹下，其方法很多，如易占，龜卜，文王課，金錢卦，神籤，太真瓊（日本占卜之名）以及測字拈鬮種種占術的分類；而其中以易占流行最廣，操運此術的人也很多。

在這裏，所謂易占，其方法從一切人事以至時勢的推移，都能予以肯定的占斷。雖然這種占斷作用，表面看來極其簡單，其內容實為複雜原理綜合的基礎。故欲說明易占，其先決的問

題有五：①能約束空間時間，②現象與人類生命體的感應，③現象與無機的物質的感應，④現象與自命的真理數的感應，⑤現象與人定的卦象的感應。這五端實是易占的運用的主題。在這裏我們要知道抽籤占卜的時候，指端必須湧起靈子作用，固不待言。但此尚不足以解釋其全部，如欲下普通的解釋，殊覺複雜困難。唯根據靈理學的原則去解釋，則極其簡單容易。蓋宇宙萬有的現象，不問有機的，無機的，都出自靈子的一元，這種感應同屬於靈子作用之下，空間的遠近，時間的年月，都不過是空間時間的延長擴大，所以宇宙間一切變幻，時勢的推移，個人的命運，與社會國家的一切情勢，都是在這時間空間的註定下活動，所以這種事物的變化和推移，都似有一種靈機，而可以靈子作用推測的。因此凡能通徹此種靈機妙用的方法，不外靈子作用，所以易占及其他一切占術，都不過是靈子作用的靈機妙算的各殊的方法而已。

四 觀相

觀相是觀察人的相貌，而對於其命運加以預測的推定，其方法的運用也是很多，普通所

謂的人相術（即和面術）就是觀面相，下定命的一種相術。還有一種是骨相術（即現行的性相）是注重骨格而下其預言的。牠究是一種靈子作用的演繹，其運用時，不僅術者是須有靈能，且被術者亦屬於靈子作用的活動對象，故巧妙運用之，可對於人生的命運，明示出其正確的判斷。

這是依據人類生命的本原，而歸靈力的支配而運用。蓋人類的體質，知識，感性以及遭遇的命運，都歸於靈子作用的活動狀態，這靈子作用的活動，遍滿人體的各部，而呈現於相貌的外面特別顯著；所以觀察人的相貌，便能想像其人的性質和命運好惡的大概，因而對於其本身能獲一斷定的認識。舉凡學者，文學家，法律家，實業家，政治家，和藝術家等，都以其職業環境的不同，而相貌也各異；假若更換職業，那其相貌也必生變化無疑。考其主因蓋由於心理生理的變化，而促靈子作用發生特殊的活動，使細胞血液肌肉臟腑骨格等，亦生一種變化，根據這種各異的變化，以觀察人的外表溢露的全體，自可以判斷其人的境遇和其生活狀況。而且由其現實的狀態，不僅可推知其過去，抑能預知其將來，其作用殊非尋常的感覺。要言之，觀相術

乃以人的身體爲對象而加以推論，至人的身體因靈子作用的支配須適應於其命運環境與精神狀態，遂各成一種獨特的形態，與靈理學有莫大的關係。但普通的觀相者祇就其外表的形式下予以觀察，而不知研究其促成此種形態的心理的變化，遂至判斷人的性質命運，每告失敗。故長於觀相者，必具有靈的能力，替人觀相，方能奏效。

五 占星術

現代的天文學是發原於上古的占星術，其在判斷人事的吉凶禍福上，由來很著靈驗；但自一切科學長足的發達後，科學與人生，日見關切，如一切生產事業的合理化，物質工業的極端膨漲，都爲各國採作富強的政策。第對於天文學，則未見有積極建設者，以爲與人事無關，故疏忽與否，無關緊要。不過我們若從根本上對天文學與國家社會個人的影響，下一客觀的探討，則天文學並不是一般所能容其疏忽者。蓋天文學上的天體現象的主體是宇宙，宇宙乃一大生命體，其天體現象的一部發生變化，即影響到宇宙的全體，正如人體一樣，一部分感受刺

激，必影響於全體的安定，是故社會國家發生一件事變，天象靡有不呈現異狀者。所謂國祚興隆則慶雲萬瑞，國家衰亂則彗星出現，都是一種確實的徵象，而不是理想的虛構的神話。由這樣看來，天文學在人類社會的地位，其重要可知。近世天文學雖有很顯著的發達，但尙未能證實宇宙爲一生命體，而加以探求。我想他日的天文學如能更加發達，則依據占星學，從星宿上觀察宇宙社會國家以至個人的靈機，未始非是一種全真可能的事實。不過觀測天文者必須具靈能，方能勝任，所以須先從體得靈子作用着手，其收效纔顯微。

六 神通

「神通」二字是佛經中的用語，有所謂五神通，六神通，十神通等名目。茲先列表其名如下，俱含論云：「通有六：一、神境智證通，二、天眼智證通，三、天耳智證通，四、他心智證通，五、宿住隨念智證通，六、漏盡智證通。六通中之第六通唯聖唯能，其前五通者異生亦能。」所謂唯聖，就是已修達聖人的地位，超越常人以上的神通。所謂異生，一般特殊的鳥獸，亦有預知風雨的能力。

者。六神通中除漏盡通以外，又把牠稱做「五神通」。在華嚴經中，又把通分爲十種：「一、他心通，二、天眼自在清淨通，三、宿住智通，四、知劫通，五、天耳智通，六、無體性智通，七、善分別語言通，八、色身智通，九、一切法通，十、滅定智通。」這就是五通六通十通的區別。至於三明，即是「一、宿命明，二、天眼明，三、漏盡明。」其最後所謂的漏盡明，是斷盡一切煩惱之名，對於神祕現象研究的關係較弱。茲僅就其五神通予以解說，餘可類推。

一、神境智證通 簡稱之曰「神境通」，亦有稱做「身如意通」、「身通」、「神足通」者。其運用的方式雖異，第其神通的效果則一。所謂神境通，乃是其能力可使實有變成虛無，使虛無變成實有，變幻一切環境的現象，而呈現各種幻視。所謂神足通，乃是步遊虛空，穿山越河，貫石走壁，利那間往來千里的神通。至身如意通，乃是變自身爲男或女，或老少肥瘦，悉能如意之謂。這三種神通，雖然經典上頗多記載，但實際上古時代婆羅門教徒或佛教教徒，是否確具此能力，頗多疑點。我們觀察那神境通諸種現象，多是利用觀者的錯覺，使視有爲無，視無爲有，未必真能有此種創化，而全真的創化也斷不是這種誇大的神通所能概括。說實話，全真的創化，祇

有靈子作用能發動，因一切宇宙現象都出於靈子的演繹，所以人類的能力，憑靈理的發達，參於靈子的創化作用，必能發見其最大的神通，是毫無疑義。

二、天眼智證通 這種通的意義是色界天的眼根而照久無礙之謂。色界天的眼根云者，必須先承認六道輪迴說，能把地的遠近，時間的過去未來一切現象都能明見。這種天眼智證通就是現在的透覺作用，在靈理學上，其現象的發見都是一樣。

三、天耳智證通 這種神通乃指色界天的耳根而聽聞無礙之謂，這是透聽官能的一種透覺作用，依透覺作用，使已過去的或未來的聲音，顯現於聽官，隱隱然如聞耳畔有人細語過去，現在，未來的事，其感覺作用，殊極微妙之能事。

四、他心智證通 凡能全知他人的心理者，謂之他心智證通，具有這種神通之人，不僅能窺破人類的各別心理狀態，且能識度動物的心理。在今日，此種特殊技能，尚未發達，僅能運用於少數的非常狀態，所以其在人類的收效，尙難發現其偉大的奇蹟。惟若至發達時，則其功效能使啞者聾者互談衷曲，是其價值殊不可思議。

五、宿住隨念智證通。這通的簡稱是叫「宿命通」，運用這種通的功效，能知六道衆生宿世的事實。唯其所謂人畜輪迴，善則託生人類，惡則淪爲畜生餓鬼，罪惡深重，永墜地獄，受一切痛苦，在太靈道看來，都予以絕對的否認。蓋一切生物及人類，都是靈的發現，而斷不是某種奇態上的因襲的變幻，這點無論在道德的觀念上，在宇宙制化的理法上，都是有其確切的實證，而毫無疑義的。不過，宿命通的人畜輪迴的通力，雖未免怪誕不經，但牠的通力，能預察人類的命運，國家的興亡，社會的推移，以及宇宙間已往，現在，未來所生的一切現象，因靈的發達，不受時間空間的制限，都能運用其一切的透覺，得以先知。

除上述的五神通之外，尚有二最難的神通，即華嚴經中的第七之「善分別語言通」和第九之「一切法通」。分別語言通乃能通達一切語言之謂。蓋上述五神通中除神境通的動作外，其他智識，都屬於直覺範圍，與人類理性相關者甚少，所以天耳通雖能聽到平素所不懂的外國語言，而其意義究爲何若，仍未體得，是不得不有賴於善分別語言通的作用，始能瞭解。這便是透覺的複作用，聞其語言就能透覺其人的思想，乃係他心通與天耳通的合體發現。至

所謂一切法通者，乃能傳達一切道理的意思，如我們雖賴天眼通，能透見一切事物，而不能知其用途，必須發動一切法通乃能知道。譬如空中有一飛機在飛行着，而不知其用途，那是恰似野蠻人的誤認牠為鳥類，祇認其形表而不解其理用。所以天眼通必須加上宿命方能解釋宇宙的靈機。

這種神通，能予一切組織精巧的神秘現象以剴切的說明，但其修養靈力的方法，却很迂遠而難學得，如無夙根，且不能苦心修行的人，不能做得到。此項神秘的作用，渺乎其難得，可是若能體得靈子作用，便能實現其功能像踏階而進，無所謂困難，而底於大成。

七 女巫

怎麼叫做女巫，女巫是能把神意告示於人，這多是婦女所操的一種職業。寫巫字上面之「一」象徵天，下面之「一」象徵地，中央的「丨」是連接天地之脈，左右的「人」是陰陽兩界人類的劃分。「巫」之在中國，是指男性而言，其代表女性的是覡，但在日本，則不用覡字，

而用坐字以界限女性。這是其意義的不同之點。

這種具有靈的女巫，多不是自然發現的，而是須加以一種訓練，纔得養成。其方法乃擇天癸未通的少女，使作三七日（即二十一天）的斷食和沐浴，然後令其端坐於座中，兩手持幣，更要教很多的神官，環繞其週圍，高念咒語，被詞，且吹笛子。這樣反覆施行，女巫便陷入無我無心的狀態，會呆動其幣，這就是靈子顯動作用的發現。移時後，乃有一團氣，凝聚於女巫的喉嚨，而發特異的聲音，這時可對她問求過去未來之事，百無一失，其效如神。迨修養既久，則無論何時，都能自由入於這種狀態。但這種女巫巫實不多見，蓋以其難修全滿的緣故。

這種女巫現象的運用，如體會靈子作用的人，則極容易養成，祇須先使彼術者作猛烈的顯動，然後令其端坐於椅上，施術者即在其喉間施以強烈的凝掌法，則其喉間氣體便凝聚而發音，如同女巫無異。

八 降神術

降神術的現象，與女巫大同小異。其修行之始，須先斷絕火炊，並行水浴，因斷食可以不阻礙靈力，而水浴乃能使靈的作用興盛，俾便於發生此現象。惟這降神術修鍊的時候，必須賴先進者的引導，而後能促進。其促進的方法是令修行者雙手持幣，端坐於座中，引導者坐在他的面前，作種種的手指結印而送給靈氣於其身，且一方不停的高唱經文咒語，片時後，修行者所捧的幣，便不覺地上下前後的振動，不久漸微，以至靜止，遂從其幣上而問其卜事的可否，如求問一事，表示可者其幣即縱動（前後動），表示不可者，其幣即橫動（左右動），由這縱動橫動的印象看來，求問者便可獲得其所適從。雖然牠亦有像女巫喉間有氣體凝聚而發聲作答者，不過其聲音態度等俱與女巫有別。蓋女巫是屬女性所以柔和點的，而降神術者則是屬男性比較剛強的罷了。

至於由靈子術養成降神術的方法，也同前述的女巫一樣。不過所要注意的，乃是持幣的搖動，是由被術者四肢五體所發的顯動，傳授於幣而發見的，其後漸漸微弱，以至於不動，這就是從顯動移至潛動的現象。在這個時候，便可以向他叩問過去和未來的事實和命運了。

九 交 靈 術

這裏所謂的交靈術，是現代歐美一般所倡導而予以積極研究的神祕現象。其作用是藉靈媒者為現實世界與冥界的靈的交通。其構成此交通的靈媒者，多是婦人，其交靈的能力，乃婦人的靈子作用所發見；其所以婦人較多的緣故，實由婦女比較一般男子容易埋沒其個性，而陷人超我之境。靈媒者發現能力的開始，必起顫動作用和女巫一樣；但女巫修得的方法，是有一定的順序，而歐美的靈媒者，則有自然的獲此能力的發現，自異其趣。至牠與降神術，亦頗有差異，降神術能通過去現在與未來的領域，而交靈術的範圍，祇限於冥界交通，是其本能作用的區別，自可明瞭。不過，在今日交靈術的研究很是興盛，靈媒大都就是由訓練中養成，其對於一切事物的探索，必能與降神術女巫趨同一的結果，自屬可能。

十 棹 子 旋 轉 術

棹子旋轉是歐美人常為遊戲的一種。其運用的方法很多，普通乃是二三人或四五人圍

一圓棹，各人都把兩手掌放在棹上，各人自己使兩拇指相接，兩小指與左右兩側的人的小指相接，不久，那圓棹便自動地旋轉，或上下躍動，而在空中發出一種怪聲，這聲音乃靈子作用與空氣相激盪而發。再會有幽靈來集合，問之則答，所答之聲，有清楚或不清楚，要之，因多數人的集合而行此作用，結合多數人的靈氣，自能發生普通以上的靈異現象。不過這種作用，以婦人運用或男女共同運用，其現象最為盛旺，蓋靈子作用的活動，在太靈道上必須入超我之境，乃能發現，而婦人的個性最易埋沒，所以其於靈子作用的運用，最易見效。此不僅這種試驗是這樣，即別種靈驗，也是一樣。不過婦人的靈能，起初雖極其敏活，但造於其極，則終以男子的靈能多較婦人為優。

十一 百靈舌 (Planchette)

「百靈舌」(Planchette) 日本譯作「普蘭失」這種神祕現象在明治末年自美國傳入日本，後乃傳入中國。(當時中國心靈研究會譯作百靈舌，辭源即沿用此名稱——譯者)

其方法乃是使試驗者用手輕輕地在這百靈舌面上接着，心頭萬慮全消，如毫不介意的模樣，這時百靈舌即能自動，連續不斷，若問以事，就有文字寫答出來，並更能繪圖以解釋語句不明的地方。雖按百靈舌的人不善作畫，但百靈舌却能繪出極明瞭之畫，又能作極長的文章，是其現象的神祕微妙，固屬不可思議。不過，在今日一般的學者，對於這種不可思議的現象，尙未有確切的解釋。其實百靈舌的活動則是一種靈的當然現象，乃爲靈子潛動作用所發見。因爲人的手掌觸着百靈舌時，人的靈子作用便潛動的傳於百靈舌的機能上，故百靈舌即能因所求問的事，寫字繪畫作答，其效能殆與女巫，降神術者，靈媒者無異。不過一是用聲音發言解答，其一是以字畫表示，是其不同的方式，而其原理則仍是一樣。（讀者要想得到百靈舌來作實驗，可向上海心靈科學書局購取——譯者）百靈舌之外又有用兩塊石板的相疊，中間插入石筆，便能在石板上發出寫字的聲音，過二三秒後視之，則石板上的文字，已斐然成章，完美可觀。更有執筆懸腕於繩子上，心境澄清時，自然寫出文字，解決一切難題。這種種作用現象，都是本於靈子作用方始能發現其奇觀，所以其是靈子作用的支配，毫無疑義。

綜上所述的許多神祕現象，其表現形態雖各不相同，但其根本都是發動於靈子作用的顯動或潛動作用，乃產生如此不可思議的現象，所以把其作用的原動力歸納起來，當依靈理學解釋，纔能獲得其確切的觀念。

第十二章 靈子作用與宇宙律

我們已知宇宙是一大生命體，所以其生命的活動範圍必有其中心的循行，這種循行的規律，叫做宇宙的生命律。簡言之，稱做宇宙律。凡一切天體的運行，地球的旋轉，生物的活動，莫不都依據此定律活動，其權威顯然是掌握住生命活動的中心，賜給現宇宙以新陳代謝的永續的生命，而不斷地發展，這是其超越一切的奇蹟。我們對這宇宙律的奇蹟其怎樣發現的一點，而加以考察，則其原質是精神物質二元所合成，這二元本密切不離，唯其活動的形式及其作用，各呈相異的狀態，故把牠區別為二元。其實都是依歸於靈子一元的發動，而是靈子創化力的演繹。但這創化力，並非直接發生宇宙萬有的生命現象，常因長規而發生物質精神，同時

互相結合成形，以創化的作用，育成並統攝萬有的生命；其創化的主體條件，是連用其空間與時間的管理，而限制其生命活動的範圍。由這樣看來，宇宙萬有是靈子創化所造成，而靈子是一種全真的能造體，超越時間空間的限制，所以靈子的活動，毫無拘束，其所創造出的宇宙萬有，完全依照靈子的創化結合統攝為標準，實是很有系統的規律。故宇宙律不外乎靈子作用的活動律，其視宇宙為靈子作用的約制者，實是一種誤解。嚴密言之，靈子作用的活動，是創化萬有的程序，絕不容受絲毫的牽制，所以宇宙律可說是靈子作用通宇宙的活動律。蓋人類的知識有限，就是解靈子作用發動律，亦無不可。在這裏我們假使能把靈子作用作猛烈的活動，那末「我」就是宇宙的縮影，宇宙就是「我」的主體，「我」與宇宙，渾然融合，這便是活動與宇宙律一致，即能發現宇宙萬有和靈子創化的微妙的關係。

第十三章 靈子作用與生命律

宇宙是生命體，人類生存在宇宙的中間亦是一生命體，宇宙有宇宙律，人類亦有生命律。

欲瞭解人類生命律的發生，必先於其本質的靈的現象，確其切實的明瞭。我們已知人類的生命是由物質精神二者結合而成，而精神物質的二元是出於靈子的一元，所以人類的精神活動和物質活動，都發於靈子的活動。無論生理現象有其生理的原則，心理現象有其心理的原則，俱須受靈子作用的支配。卽如生命現象中的最要的生殖作用的一幕，其自懷胎以至成熟生產，其間無時不蒙被靈子的覆育，纔能營有秩序的生活。這種靈子作用的狀態，就是活動於人類生命現象之上的規律，就稱做生命律。這生命律如適合自然，則我們的身體便因之健全；假使和自然相反，便要發生疾病。換句話，說得透切一點，乃是靈子作用的活動盛旺，卽所施於人類生命體上的創化作用完全，身體機能調整發動，卽是適合於自然的狀態。反之，則其創化作用必有缺陷，身體各部的機能爲之阻礙，便發生反自然的狀態。這就是生命律所演繹出的兩種相異的方式。人類現在的生活態，除衣食住及休息睡眠外，便不能生活，然由於其進取生活暴露的過甚，影響其體質的虛弱，對於社會便形成一畸形不健全的退化狀態，自非良好的結果。在這裏，欲使人類的進步不致走上這種可怕的结果，除運用靈子作用外，在生命律的轉

動下，簡直沒有妥善的辦法。人類若能常運用這靈子作用，那其心理和生理作用必定能恢復自然的狀態，而振作興奮，同生命的發展，以達於健美的領域，是靈子作用的不可加以疏忽，而須努力運用，且最緊要。

第十四章 靈子作用與人生改造

現代的人類其心理和生理的發展，多缺陷不健全之點，已成爲一般的現象。若欲從生命律與宇宙律的一致上，去尋求一偉大的人格，簡直是夢想。考其所以如此不景氣的緣故，實是一般輕視生命的有意義的活動，而對現實的人生不知在靈理現象上創造其新鮮的生機，這就是現人類慘淡無光的逐漸在向黑暗中埋沒其良好的命運，而不想自拔的危亡。但人生發現於宇宙的個性，是否這種無意識的墮落堪稱爲對於社會的任務的終了，這是一個急須解決的疑問。不用說，人類的生存意義，決不是這樣的簡單，他是負有宇宙創化的推行的使命，承受一切生命的發見，而是認爲萬物之靈的最高人格，其不應放棄人類責任而自行墮落，自是

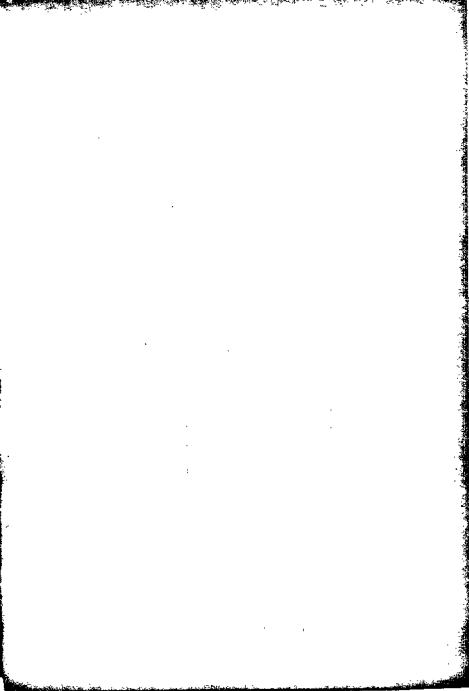
必然的事實。因此爲欲使現代人類的人格臻於完全無缺的領域，必須對現實的新人生予以肯切的認定，而加以改造，纔能構成其新的生機。雖然，所謂人生的認定，究竟怎樣解釋？無疑的是必須提示的前題。據太靈道的論點在其覺譜上說：「太靈的主張即我的主張，我的主張即太靈的主張；宇宙的目的，即我的目的，我的目的即宇宙的目的；社會的理想即我的理想，我的理想即社會的理想。」是可知太靈道的觀念與汎神論者的誤解的思想，大異其趣。太靈道是無有不包，根底鞏固的學說。凡從靈子作用化育者，即太靈全真的活動發現，所以人類的肉體和精神也是太靈全真的發現，明乎此則益知覺譜上的人生觀實是確立於靈的觀念上，超越一切而是現社會的改造的意識的原動力。是故人生的活動，與社會的演進，都體得自靈子作用，而顯奏其對於宇宙支配下的功能。這樣，人生改造，實是太靈道的靈子作用的活動，確屬無疑。在這裏，我們欲促現代文明趨於平均的真美善的發展，新人生價值的建立，走入生命律與宇宙律一致的結晶，非運用太靈道的思想，靈理學的學理，靈子術的作用而努力創設靈的文明不爲功。

靈子顯動作用

新靈子術

第二卷

上海心靈科學書局出版



正 坐



中田守平

== 立 正 ==



兩腕前伸 坐式第一



◁ 坐式第一圖 ▷

掌 合 姿二第式坐



◁ 圖二第式坐 ▷

動 橫 姿三第式坐



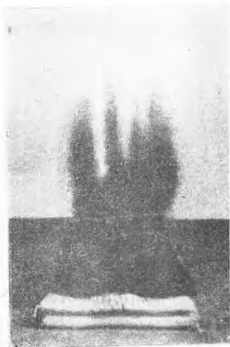
◁ 圖三第式坐 ▷

動 縱 姿四第式坐



◁ 圖 四 第 式 坐 ▷

動 飛 姿 五 第 式 坐



◁ 圖 五 第 式 坐 ▷

掌 叉 姿六第式坐



◁ 圖六第式坐 ▷

掌凝臂曲 姿七第式坐



◁ 圖七第式坐 ▷

掌握臂曲 姿八第式坐



◁ 圖八第式坐 ▷

臂 伸 姿九第式坐



◁ 圖九第式坐 ▷

臂 垂 姿 十 第 式 坐



◁ 圖 十 第 式 坐 ▷

伸前腕兩 姿一第式立



◁ 同一第式立 ▷

掌 合 委 二 第 式 立



◁ 圖 二 第 式 立 ▷

立 式 第 三 式 橫 動



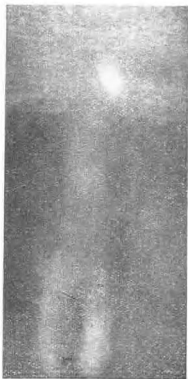
▷ 立 式 第 三 圖 ◁

動 縱 姿四第式立



◁ 圖四第式立 ▷

動 飛 姿 五 第 式 立



◁ 圖 五 第 式 立 ▷

掌 叉 委 六 第 式 立



◁ 圖 六 第 式 立 ▷

掌 凝 臂 曲 姿 七 第 式 立



◁ 圖 七 第 式 立 ▷

掌握臂曲 姿八第式立



◁ 圖八第式立 ▷

臂 伸 姿九第式立



◁ 圖九第式立 ▷

臂 垂 姿十第式立



◁ 圖十第式立 ▷

一 動脚 姿一十第式立



◁ 圖一十第式立 ▷

二 脚 脚 委 二十第式立



◁ 圖 二十第式立 ▷

新靈子術第二卷

靈子顯動作用

目 錄

卷首插圖二十四幅

第一編 總 說

第一章 靈子術的意義

第二章 靈子作用

第二編 靈子顯動作用的運用

第一節 顯動作用

第二節 潛動作用

第一章 靈子顯動作用實修時的身心準備

第一節 精神的準備

第二節 肉體的準備

第三節 時間的注意

第二章 坐式顯動作用法

正坐

坐式第一姿兩腕前伸 坐式第二姿合掌 坐式第三姿橫動 坐式第四

姿縱動 坐式第五姿飛動 坐式第六姿叉掌 坐式第七姿曲臂凝掌

坐式第八姿曲臂握掌 坐式第九姿伸臂 坐式第十姿垂臂

第三章 立式顯動作用法

正立

立式第一姿兩腕前伸 立式第二姿合掌 立式第三姿橫動 立式第四

姿縱動 立式第五姿飛動 立式第六姿叉掌 立式第七姿曲臂凝掌

立式第八姿曲臂握掌 立式第九姿伸臂 立式第十姿垂臂 立式第十

一姿脚動(一) 立式第十二姿脚動(二)

第四章 臥式顯動法

第五章 自由顯動法

第六章 顯動作用的一分鐘運動法

第七章 顯動作用發動程度測定法

第二編 靈子自己治療法

第一章 靈子自己治療法的意義

第二章 靈子自己治療法的方式

押法……按摩法……凝掌法……凝指法……運用上的注意

第三章 靈子自己治療法的實施

第一節 腦髓疾病

腦充血……腦溢血……腦貧血

第二節 神經病症

神經衰弱……歇斯的里……頭痛……癲癇……神經痛……神經痲痺

第三節 精神病

第四節 眼病及耳鼻咽喉諸症

眼病……耳疾……鼻症……咽喉疾病

第五節 齒牙口腔諸症

齒痛……口腔加答兒……舌癌

第六節 胃腸食道及肛門諸症

胃加答兒……胃痙攣……胃擴張……胃潰瘍……胃癌……食道諸症……

腸加答兒(附便秘)……盲腸炎……腸結核……腹膜炎……痔瘡

第七節 內臟諸症

肺結核及肋膜炎(附氣管支炎)……心臟諸症……肝臟諸症……脾臟諸症

……腎臟諸症……糖尿病

第八節 膀胱及生殖器諸症

膀胱諸症……舉丸炎……陰萎症……遺精症

第九節 運動器諸症

關節僵癱質斯……筋肉僵癱質斯

第十節 脊髓諸症

脊髓炎……脊髓癆

第十一節 婦人病

嘔吐…… 子宮內膜炎及月經不調症…… 卵巢症

第十二節 花柳病

徵毒…… 淋病

第十三節 膿腫

癰疽及其他…… 瘰癧

第十四節 寄生蟲諸症

蛔蟲，條蟲，蟯蟲，十二指腸蟲

第十五節 皮膚病

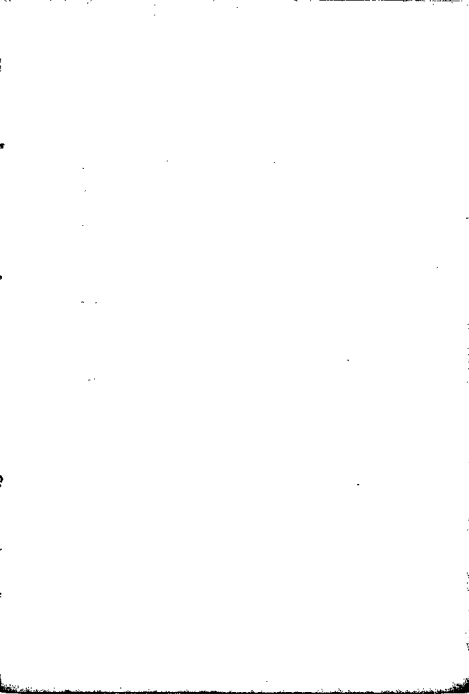
疥癬，白斑，痣，疣，禿髮病

第十六節 外傷

打撲，創傷，挫傷…… 火傷凍傷…… 咬傷螫傷

第四編 靈子顯動作用一般連用法

- 第一章 靈子耐寒法
- 第二章 靈子耐暑法
- 第三章 靈子回精法
- 第四章 靈子振氣法
- 第五章 靈子雄辯法
- 第六章 靈子高能法
- 第七章 靈子肥瘦法
- 第八章 靈子懷妊法
- 第九章 靈子作用軍隊連用法
- 第十章 靈子作用教育實施法



新靈子術第二卷

靈子顯動作用

第一篇 總說

第一章 靈子術的意義

所謂靈子術，即是發現和應用靈子作用的一種學術，凡具有生命體的人類無論何人都能從實修中習得其作用。

我們觀察古來有所謂「術」或「法」的種種神祕法術，其類別頗多，但這種法術的修

得，須要長時間的刻苦才能得到多少的程度，且有時雖是下一番大大的刻苦，也是徒勞無功，設使偶有成就，也要精神方面的絕大信仰，和肉體方面的絕大努力。至於研究靈子術就不然，不特無須長時間的刻苦，即精神上的信念，同肉體上的努力，也不必極端注重便能體得之，和顯現於應用上面。蓋靈子，乃萬有生命的根源，假使是精神和肉體組成的生命體，其根本原質的靈子作用都能有普遍的發見，而特對於有高等生命體的人類，其靈子作用發現和應用，更為顯著。不過於過去和現在的人類，未能知道體得和應用靈子的方法，不免有遺憾而已，如果人能知道靈子作用發動的方法，隨而應用之，是很自由的，很為簡單的，倘不是自己反對自己是有生命體的人，就不會有阻於體得和發動這個靈子的作用。設使對於牠有絕大的疑惑，苟能有看過一回靈子發動的情形，則會絕對認為事實，歎服牠的偉大作用。

靈子作用既是成為絕對的事實，其發現應用，也就很明確顯著，而其修練方法，也很簡單容易實行。但是方法雖是簡單易行，如果茫然不知研究的手續，等待其自行發現而來呈顯其作用，到底也是不可能的一件事。牠的發現法，謂為簡易容易學者，其實是由於靈理學所發見，

若是人不知其方法徒然待其自動，雖三年五年乃至一生，除特別偶然的會發現之外，絕對不能充分自由體得其作用。由這樣看來，靈子的發現，究其實在，又不得謂爲簡單容易，不過在其非簡單容易之中，而能簡易體得之，這實是靈子術對於人們所賜與的一種福音。

靈子術比心靈作用，精神作用，及心理作用，催眠作用，和其他各般的法術異其類別，有超出諸法之上，爲諸法的根源。若心靈精神催眠等名稱都不外精神的作用，但精神作用不是認爲發生靈的現象，如應用精神作用在療法上能收效，這不僅是單一精神作用發動的效果，牠於精神作用之外，更須靈子作用在其間活動，方能獲治療的實用，這種精神作用，乃是於不知不覺中運用靈子作用而發生的。至於催眠術也是信仰療法等一樣，例如物質療法，也是有着這樣的情形，像藥物療法，第一病者須有信仰藥物的精神，方能奏效，故病人對於藥物有所信仰，雖使是無效的藥劑，也能服之全癒，這是信仰的功能。但所謂信仰，不祇是依其「信」的精神作用使能全功，必須有精神以外的靈子作用，伴同發動，乃能收大效。這是因爲使用藥物時原是想使生命體自然療能活潑，才能有效，倘使離了自然療能的關係，就給與良好的藥劑，功用

也不多。反之，若病人的自然療能活潑時，雖施以有毒害的藥劑，也失其毒性，這種自然療能，又是依靈子作用發生出來。

靈子作用，是為精神療法和物質療法的治療根本作用，如是精神療法，或物質療法，不可不有使靈子作用發動呈活潑狀態，然精神療法僅斷定精神作用為治病之用，物質療法家，僅斷定物質作用為治病之用，而對於其實治癒疾病的原因未免欠了解，故往往精神療法與物質療法，有生矛盾之見，更至精神療法與物質療法和靈子療法，也有矛盾不相合之處。雖然，精神療法物質療法靈子療法，都是依靈子作用以期自然療能活潑，大家的目的是是一致的，不過靈子療法則不依精神和物質的媒介，直接的應用靈子作用使自然療能在治療上收效。

第二章 靈子作用

靈子作用乃是生命體的根本作用，凡世界一切生物都依據此種作用，始能維持及享受其生命。若失卻這種靈子作用，使不能解釋一切生命現象。這因為靈子作用充滿於生命體內

是生命機能的根原作用。這種作用的發現，可從其形態外面見到，其一般的形式有二：即一稱做顯動作用，一稱做潛動作用。這兩種作用並非絕對相異，不過其表現形態稍有不同，而其作用實相一致。

第一節 顯動作用

靈子的顯動作用，乃靈子作用表現於外面的活動現象，其作用發動時，四肢五體都自然發生一種靈的自動，超越心理生理的普通生活現象而呈現一種特殊的狀態。這顯動作用的體得，古來一般宗教家及修道者，行使其絕食時，往往偶然發現，其真能常達此境者很少。就是有偶然能體得顯動作用，亦不知道這顯動作用是生命的根本作用的發現，而探其顯動的原因。祇知此種不可思議的神秘現象，乃神的特殊賜與。這種傳統的曲解觀念，直至今日，尙有其存在的蹤跡。我們姑不論神的賜與是否有其實體，但若僅認此靈子顯動作用為神所賜與，那其對於人生的本有性下以狹義的解釋，自不能明瞭靈子的真相。所以靈子的顯動作用其在

古時的偶然發現雖不能予以否認，但其意義的解釋與實際的運用及體得發現的方法，則與今日所唱的靈子作用，其根本原理，全然相異。

我們從史的陳跡上考察，則這種靈子顯動作用的類似作用頗多發現，如古來之絕食修道，都屬確實的現象。這種絕食的現象，無疑的也是一種靈子作用所發現，而與靈子作用有密切的關係。因為人類的生命體，其所以能持續者，固不僅是肉體的營養和精神的發揮，此外更須一根本的生命維持原質，去保持其生命線的發展。這種生命的根本原質就是靈子作用。此作用在人類賴精神肉體營養的常態時，在生命體的內面不時活動，而當在絕食的變態時，其作用，即在人體外面，以補充其精神肉體上的糧食的不足，而拯救生命陷於破產的危險。這種作用，就是靈子的顯動作用所發現。是以絕食現象並非是神所賜與，而是靈子的顯動作用纔能解釋。因此，本於靈子的顯動作用的功能，現代乃有注意絕食療法，賴絕食的行爲，使靈子作用旺盛，俾自然痊癒能力極端發達，廢止藥物治療的痛苦，和精神治療的耽誤，而收實益的效果，挽生命的危險於安全，這確是一種新的發現。

由這樣看來，絕食與靈子作用其關係的密切自可明瞭。所以凡普通之人欲修得靈子顯動作用，必須具備正則的絕食條件，即須實行二三星期的絕食，乃能體得其運用。不過這種刻苦條件在修道者行之，自覺可能，而在普通人看來，則頗覺困難；在這裏，其解決的主題，必須澈底研究靈理學，修得其三昧，那就是不能實行絕食的手續，也能由靈子作用的特殊方式上體得其顯動作用，而毫無困難。至靈子顯動作用的發現方法，待下編指導，乃是應有的順序。

第一節 潛動作用

潛動作用是靈子發動於身體之外面，更能潛伏於人類的身體內部活動的靈的作用，牠不必依賴心理作用和生理作用的法則，而得使靈子自由的自動，並且能傳於其他一切有機體或無機體上發現其作用，是其活動的範圍在生命體內，不受任何的制限，而是一種廣泛的靈的自動作用。但這種潛動作用其存在價值並不同靈子顯動作用一樣，而與過去的各種法術有類似之處，牠的發現是近代的事實，而不是古代所發現，雖現代發現多種神祕現象，如樟

子轉動，百靈舌等，在表面上看來，似乎是靈的潛動作用所顯現，其實牠是一時的偶然發動，其性能與靈子潛動作用根本不同，靈子潛動作用是有其超越的獨立性，不隸屬於任何現象，也不與任何作用相似，而是現代新創的靈的作用的法術。

第二編 靈子顯動作用的運用

第一章 靈子顯動作用修得時的身心準備

靈子顯動作用是靈界中人研究靈子的最初階段，世上一般之稱做靈的研究，其實則並無怎樣的靈的作用活動於其間，惟有太靈道支配下的靈子作用，乃有一種特殊的靈的效驗，牠是永不變的靈的常態，而其他所謂的靈的研究，如精神統一，暗示催眠等都是一種偶然發現的靈的變態，自不能稱做純靈的現象。因此我們若欲修得靈的運用，非先超越物心，而生一種純靈的作用，不能探得其純靈的現象；所以靈子顯動作用與所謂類似的靈的作用，全然異其性質。是故在修得靈子顯動作用的運用時，其身心方面的準備，亦同精神現象的發現相異。

茲把靈子修得時其身上的特殊準備，分述於下。

第一節 精神的準備

凡欲修得靈子顯動作用，其精神上的準備，無拘於遵守⊖精神統一，⊖精神集中，⊖默想，⊖自己暗示，⊖自己催眠，⊖無我境界等的事項。

然靈子顯動修行時，精神應置於如何狀態，方為適宜？則有如下提說：

超我。

靈子顯動時，精神應入於超我之境，以成一理想的精神狀態。所謂超我，即是超越自我之意，這與精神集中等入於無我之境，又不相同。超我是對於自我和周圍並無何等拘泥，如雜念起時，則由之而起，妄想生時，則由之而生，所謂自己精神發動全任自然，乃能持有真正的超我態度。至於詳細說明超我的真象，倒可不必，因為在修得靈子顯動作用上不必特要知道自我超越態度的情形，倘使注意之，却恐有發生一種念慮，惟有不拘泥內外一切，這樣的態度方合。

第二節 肉體的準備

上節所述的是修練靈子顯動作用時精神上的準備，要入於超我之境，在同時，肉體上亦應有所準備。肉體上的準備應採取正坐及正立的方式，但這方式要適宜不可有不自然的勞力，作爲，不則，有抑壓靈子作用發動之憂。應照以下的圖樣態度施行便合。又當靈子顯動作用發動的最初，有所謂「真點」的發現，對於此真點也不宜太注意，否則在靈子顯動作用方面亦有障礙。總之，在修練靈子的時候，肉體方面應任其自然，不必勉強運力，就有靈驗的發現。

不過體行靈子顯動作用的一般的方法，本應有一時期的絕食，乃能發動靈子，而不感困難。因爲這個緣故，若無絕食修養的人，其欲修得靈子作用，非先起幾種像絕食時的生理作用，不易奏效。這裏所謂生理作用，即如筋肉緊張，血液充迫等特異狀態，但這種生理作用的運營，亦須任其自然，不能故意着力，祇須在合掌叉掌時，常保其態度，至真點時，少加以力，即能著效。但上述的生理作用，筋肉緊張，血液充迫，祇能在靈子發現的最初運用，至靈子作用發動

以後，則此種筋肉緊張，血液充迫就不需要。祇須支配者顯動作用的意思；隨時隨地便能表現出來。但靈子顯動作用自由自在活動時，祇可自己暗中運用，不宜在他人的眼前顯露，最好在暗室或森林、海邊，無人到達的原野中行之，毫無障礙，這應當加以十分的注意。

第三節 時間的注意

精神上肉體上的準備都已完全時，乃照以下指導的圖解順序實行，那微妙的靈子顯動作用的體得，便極其容易。不過此外在運用上更應注意的，乃是實行上的時間問題。靈子顯動作用活動的時間以夜間十二時到二時為最適宜。（如夜間時刻不便，在白天行之亦得）在此時，天地寂寥，四壁無聲，端莊正坐，瞑目正心，照一定的方式做去，默唱「全真太靈」三聲，更把手掌併合，便覺手指微動，逐漸急烈，直至全身起靈動作用，離座飛過，這時的快感，真不可以筆墨形容。至於正立，其靈動的現象也是一樣，利那時間全然把自我忘却，乾坤一致，神人合體，覺太靈與自身融合，真是靈子作用不可思議的神秘感動。

以下所述乃就靈子作用的坐式顯動及立式顯動，加以詳細的指導，學者須細心研究，以得入靈我合一絕妙靈感之境，是所厚望。

第二章 坐式顯動作用法

正坐

修練坐式顯動作用，當先整正坐的姿勢。其坐法取盤足坐式，右掌置在左掌上，瞑目默唱，「全真太靈」數遍。（參照正坐圖）

坐式第一姿 兩腕前伸

正坐姿勢糾正後，乃使左右兩腕的筋肉緊張，手指互相密接着，手掌充分運力伸展，使全身的力全注於兩掌間。（參照坐式第一圖）凡在一切動作時，衣服宜寬不宜緊縛身體四肢。

坐式第二姿 合掌

照上坐式第一圖兩腳筋肉緊張，向前伸出後，即把兩臂在水平線的位置上，屈成合掌式。此時用左右手掌中指的下部作中心，相對着運力。兩臂橫直，合掌的拇指置於離胸部約一兩寸，如是瞑目，返復默唱「全真太靈」數遍。（參照坐式第二圖）

坐式第三姿 橫動

顯動修練的時候，有所謂「真點」是運力之點，在坐式之時，真點即在左右手掌中指約五分以下。這時當合掌瞑目，對這真點輕輕運力，默唱「全真太靈」數遍，這樣歷數分鐘，就能發生橫動。橫動就是那兩隻相合的手掌，前後橫動之意。（參照坐式第三圖）

坐式第四姿 縱動

橫動發現不多一會，便有縱動相繼發生。縱動就是相合的手掌上下縱動，其前後上下的運動，極其自由。若縱動和橫動發生困難時，稍用意思誘發其動機，亦無妨礙。又若顯動發現時，更加上意思的興奮，使牠的運動激烈亦妙。（參照坐式第四圖）

坐式第五姿 飛動

由橫動發生縱動後，及靈子顫動劇烈時不僅手掌兩臂不住地活動，即全身也能起一種縱動的現象。這時坐着的整個身子都在縱動，呈飛動遊離的狀態，這就叫做飛動。但當飛動得劇烈的時候，可以把眼睛睜開。（參照坐式第五圖）

坐式第六姿 叉掌

修煉靈子顫動作用，至能起橫動縱動更進至飛動時，即得靈子顫動的關鍵。這時應把合掌式的顫動，改作叉掌的方式，就是把左右手指互相交叉緊貼切於胸前的顫動運用。這叉掌式的運動，更能促進橫動縱動和飛動的興奮。（參照坐式第六圖）

坐式第七姿 曲臂凝掌

手掌充分運力而發生顫動。最初是前後橫動，其次是上下縱動，最後則全身自由飛動。當全身飛動時，不宜加以強力的遏制，須讓她自然活動為妙。（參照坐式第七圖）

坐式第八姿 曲臂握掌

曲臂握掌是使兩臂強曲，手掌握着入力，拇指在掌握內給其他四指緊握着，其安放的距離仍離胸部約一寸，許當起初修煉顯動作用時，稍須加多少筋肉緊張的生理作用，但此後則不必加生理作用。（參照坐式第八圖）

坐式第九姿 伸臂

將臂向前伸直，（兩臂或單臂任便）這時不必要筋肉緊張的生理作用，祇要單把臂向前伸直使得，倘見顯動尚未發生，使手掌稍凝力，手臂稍向內屈，亦無妨礙。（參照坐式第九圖）

坐式第十姿 垂臂

垂臂是把兩臂輕輕下垂，這時手臂不要用力，專心意念着靈子顯動作用的發動，且使其自由猛烈的顯動。倘若一時不容易發生顯動作用，則手臂稍用些力，並且意識上使臂起動，藉此誘發靈子的顯動也可。（參照坐式第十圖）

第三章 立式顯動作用法

正 立

在練習立式顯動作用法之前，先要持正立的姿勢。所謂正立，在這裏，並非僅指身體的直立而言。乃是要身心兩方面都保持正直的姿勢。至正立的方式，就是左右足跟相並，足尖向左，右手分開，右掌攤在左掌上安貼靠腹部，眼目誠心默唱「全真太靈」數遍。（參照正立圖）

立式第一姿 兩腕前伸

正立姿勢糾正後，使左右兩腕的筋肉緊張，像坐式一般向前伸直。這時心身兩方面不可任何的曲屈態度，應該從容裕如，舒暢一切，俾顯動作自由發展為要。（參照立式第一圖）

立式第二姿 合掌

立式的合掌和坐式的合掌同一。當第一姿兩腕用力前伸後，把兩臂彎曲，輕輕注力，其相

合的兩掌亦安置於胸前約一寸許距離，眼目默唱「太靈全真」數遍。(參照立式第二圖)

立式第三姿 橫動

依照合掌式的靈子顯動運營，未幾就發生前後橫動的現象。這時若稍加意識，能使橫動作用益加劇烈，則靈子的顯動更大。假使這時取放任的態度，而待其自然，那其靈動便稍遲緩。(參照立式第三圖)

立式第四姿 縱動

當橫動作用劇烈時，即掩有縱動現象產生。就是意識上持有使橫動變成縱動的心理，也無妨礙。但其心中對於顯動作用演繹的所以然，應不可有所思慮。(參照立式第四圖)

立式第五姿 飛動

由橫動到縱動，更由縱動推進到飛動的順序，立式概與坐式相同。至其順序的變化，也不需要長時間的活動。所以顯動作用修練得圓熟時，橫動、縱動和飛動，似難知其區別。(參照

立式第五圖

立式第六姿 叉掌

叉掌的姿勢必須要左右兩掌密接着，否則顯動作用不容易發生。又修煉時，如合掌式難起顯動，即改用叉掌式便得。而當叉掌式難起顯動時，亦可改用合掌式。（參照立式第六圖）

立式第七姿 曲臂凝掌

這曲臂凝掌式亦與坐式相同。惟這立式運用時，兩膝不必彎曲，當使膝關節伸直，正立之時亦能起飛動的作用。（參照立式第七圖）

立式第八姿 曲臂握掌

這曲臂握掌的方式，亦與坐式相同。手掌應用力緊握，兩腕筋肉緊張是為必要。此為初修練時所應注意。（參照立式第八圖）

立式第九姿 伸臂

這種伸臂式，手臂並不用力，祇把兩臂或單臂向前伸直或向前斜直，意識着靈子的顯動作用便能發現。在起初因欲誘發顯動作用，所以手臂或手掌可用些力，但顯動發生後，則手臂可任其自然不須着力。（參照立式第九圖）

立式第十姿 垂臂

祇須將兩臂或單臂垂下，也不必用力，單意識着其作用，便能發現顯動現象。這時靈子顯動作用的發現，不僅在垂下的兩臂，並且連脚部和全身亦都有發動。（參照立式第十圖）

立式第十一姿 脚動

這種方式乃是使一隻脚或雙脚自由的發動，兩臂不必運動。這時那脚能上下縱動，至全身離脚跟飛起。但當脚跟再着地時，須注意腦筋的震害。（參照立式第十一圖）

立式第十二姿 脚動

這種脚動的方式，不但直立時可以運用，即坐在椅上，把兩脚前伸，也能使發顯動作用。這時，顯動除脚部外，由下半身至上半身，亦動。故欲全身充分自由發生顯動，須隨時隨地變更運用的姿勢，那顯動便更劇烈。但顯動一回，其時間祇數分鐘而已。（參照立式第十二圖）

第四章 臥式顯動法

坐式顯動及立式顯動運用圓熟後，更可施行臥式顯動法。其姿勢或仰臥，或俯伏，或提高兩脚，或伸直兩腕，都可自由運用。但這臥式顯動運用的場所，不宜在板床行之，蓋恐靈子發動時，身體飛動，致有打擊頭部和刺激骨髓等危險事項發生。是以施行的時候，床上當用被褥敷墊，總得避去這種弊病。但倘其臥式僅使雙脚雙腕發起顯動，那床上不必墊置被褥，也無妨礙。至於這種臥式顯動法的修得，大致和坐式立式相同，無特別加以講述的必要。

第五章 自由顯動法

自由顯動的方法是，不論採取坐式、立式、臥式，及其他何種姿勢，都能自由運用，暴露靈子的活動。譬如步行時，祇是兩足在發生顯動，其步行便加增強大的速度，像飛行一樣。又如速記時，祇要兩胸發生顯動，其速記的迅速不可言喻。此外頭部、鼻尖、指頭及兩耳和頭髮也都能自由發生顯動。總之，其自由顯動的作用殊有不可思議的現象，惟這自由式顯動法，必須坐、立式、臥式等修得有靈效時，纔能自由運用，否則力量未足，無多大效力。

第六章 顯動作用的一分鐘靈動法

靈子顯動作用，如上所述，無論何人都能體得運用。但這靈子顯動作用在一分鐘的極短時間的運用，亦能使心氣爽快，精力增進，實可說是一種理想的運動法，和一種完善的健康法。至這一分鐘的靈動作用，其功效比其他需要多量的時間的運動法或健康法，尤其特異的功

能。其運用的方法，祇須依照靈子顯動的方式施行，那這顯動作用於一分鐘間便能得有七百二十回的振動數，（實是最高限度），這在別種顯動法和健康法，却沒有此種微妙的作用。不僅惟此，且其靈動的迅速能使全身肌肉起運動，更非他種運動法所能發見的功用。不過牠一分鐘的靈動，雖能達到七百二十回的極度，但初修練者恐未能上臻於此地步，普通所見的靈子一分鐘活動，大概達四百五六十回至六百回之間，然其作用已很強大。其靈子的活動，不是從外部的運動而生，是由人體內面所發的微妙作用所起，所以當靈子發動時，身體並無怎樣的疲倦，心胸反覺豪爽，於不知不覺間獲得大量的快感。這尤其是一般方法所不能奏效。

在這裏，所謂一分鐘靈動究竟怎樣運用呢？其秘訣不得不加以一提。這秘訣就是依照一定的的方式，在每天一定的時間分四回舉行。

(一) 第一回 朝 起床時一分鐘，

(二) 第二回 晝 飯前一分鐘，

(三) 第三回 夕 飯前一分鐘，

(四) 第四回 晚——睡覺前一分鐘

這朝夕晝夜四回，每回，祇要實行一分鐘時間就行。若照此一分鐘靈動方法運用不懈，則不到一二月，心身便有顯著的發達，強健有力，令人驚異。學者須熱心修練，便能體得。

第七章 顯動作用發動程度測定法

前章所述靈子顯動作用一分鐘間有七百二十回振動數，其測定這振動數的方法，亦是一定的運用。其方法即是當靈動發顯時，手執鉛筆或者毛筆，在白紙上，跟其手部的振動而記符號，就能推求得到。至其書寫記號的方法有二種。即

第一測定法 是波線記號法（參照下方甲圖）

第二測定法 是點線記號法（參照下方乙圖）

又測定所需的時間也有一定的制限，如經一分鐘的長時間加以測定，恐不易獲得其正確的度數。所以其測定的時間應照如：

時間及最高振
動數的比例，便
可推算一分鐘
的振動數。不過
上列的振動數
是最高之度，而
普通所行的大
概是五秒鐘達
五十回振動左

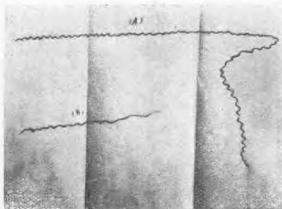
依照上列

- (一) 五秒鐘 最高六十振動(參照下方甲乙二圖之A)
- (二) 一秒鐘 最高十二振動(參照下方甲乙二圖之B)

靈子顯動用作發動程度之測計

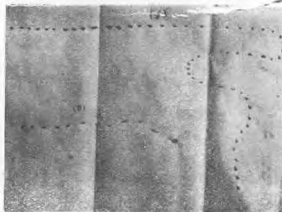


圖 甲



右，一秒鐘九回到十回振動左右，起初條鍊的人所能獲得這種度數，其最高度尚須進深的運用，纔能獲得。

圖 乙



第三編 靈子自己治療法

第一章 靈子自己治療法的意義

靈子自己治療法是運用靈子顯動作用於自己的疾病上，以達痊癒的目的的方法。若欲治療他人的疾病，非兼用靈子的潛動作用不可，但對於自己本身的疾病，祇須此項顯動作用，便能奏效。凡修得有靈子顯動作用的生命體，其身體各部常有顯動作用，故一旦偶然發生疾病，祇須使靈子作用發動於身體之內，使其作用活潑旺盛，即能獲治療之效。更使靈子作用在手掌手指間活動，傳導於局部使內在和外部的顯動作用互相應照，那尤能完全告治。惟是若替他人治病，因病人未曾修得靈子顯動法，而病源又潛伏於身體內面。則僅施以顯動作用，難能奏效。蓋無修得靈子顯動作用的病人，祇要由外面傳來靈子作用，雖不能直達其體內，然可使內外感應，亦能奏功。第在無靈子潛動作用的修得者，僅外面發生顯動作用，內部不相感應，自難為人治療。因為這個緣故，替他人治療疾病，其病源若在內部，不得不兼用靈子潛動作用。

的方法若僅是皮膚病創傷及其他痛疼等外症，那就單用顯動作用亦能治愈。又對於修得顯動作用，更進而修得潛動作用的人，祇運用顯動作用去治療，亦能有十分成績，但這是例外。

自己治療法亦同別種治療法一樣，其順序手續的施行，都無歧異之處。但運用的方式，却各不同，是不得不加以申述。以下各章，學者祇要能熱心研習，便能悟得運用的三昧。

第一章 靈子自己治療法的方式

靈子自己治療法，乃是運用靈子顯動作用而行治療的方法。這靈子顯動作用須賴手指及手掌的靈的發動為治療的必要條件；否則其功用不著靈驗。但其對於外面輕微的疾病，雖不必發生顯動亦能奏功，乃是一種例外的發見。若依其治療的原則，在施治療作用時，非使靈子發生顯動不能見效。不過這顯動作用的發生，不必十分激烈，祇要使手指及手掌微動便行。若過於激烈的發動顯動，那其作用僅能及於外部，而不和內部發生影響。所以一旦手部有發生激烈的顯動，必須加以壓制，纔無妨礙，而能收治療上的效益。此外，其須加以注意的，乃是顯

動作用，未修得圓熟的時候，運用自己治療，而其手部的顯動剛迫近患處，即突然中止，那時應照曲臂凝掌法反覆施行幾次，待手掌不必運力便能自然顯動後，再同患處接觸，即可避免顯動突然中止的事件。

至自己治療的方法，在一般的運用上大致可分為四種方式：即①押法，②摩擦法，③凝掌法，④凝指法。茲就此四種方式，照順序分別加以說明。

一 押法

押法就是把靈子顯動作用發動的手掌及手指押於患部而行治療的意思。所謂「押」字的意義，並非指用力強壓的意思，祇是用手掌或手指密接於患部，而輕輕押之就是。其用手掌和手指的區別，並不是作用力的歧異，乃是由於患部的廣狹而施行方法的不同。如患部範圍廣闊，則用手掌押之；如患部範圍狹小，便用手指押之。運用這押法的時候，手掌或手指要密接患部，若在顯動作用激烈時，手有振動，亦必須注意手掌或手指不能和患部離開。如用手掌

施行押法，須使掌盤全體密接於皮膚上，而用手指施行押法時，須用中指頭的腹部（指紋部）押在患部。如患部範圍廣大，並用食指與無名指押之亦行。而在患部的特殊狀態時，使用姆指押法治療，亦不妨事。

二 摩 擦 法

摩擦法是用靈子顯動作用發動的手掌或手指摩擦患部的治療方法。所謂「擦」字的意味，在這裏並不是用力摩擦而言，祇任靈子顯動的自然作用把手輕輕摩擦患部，而施行治療。這摩擦法的方式須在患部範圍廣大時運用，若這方面的推行而不能及於患部全體的時候，其手掌或手指可使在患部全體迴轉移動摩擦。當其摩擦現象發見顯動激烈時，則靈子作用很難深刻傳入患部，這時應當如上所述的強力壓制，使其劇烈發動，仍還復微動的狀態，慢慢地用手掌或手指在患部摩擦，便無妨礙。

三 凝 掌 法

凝掌法乃是先把各手指密接，運力於掌盤及指腹全面使靈動發現，而施行治療於患部的方法。這方法的運用，手掌可以不和皮膚接觸，而須隔離兩三分或四五分之間，把其顯動作感應於患部就行。若患部範圍狹小，則手掌不可過分和患部範圍遠離；如患部範圍廣大，以手掌不能完全遮沒患部，那把手掌移動，涉於患部全體，施行治療，便能奏效。

四 凝指法

凝指法，其與凝掌法的運力不同，牠不是運力於掌，而是運力於中指，以發現靈的顯動。其指頭和患部相隔二三分或四五分之間，把靈力輻射於患部；如患部範圍狹小，則所用中指頭，亦同凝掌法一樣，不可過分離開患部範圍之外。如患部廣大，則其指頭亦可向患部全體移動，傳感靈力。當在凝指的時候，若顯動過分活躍，亦應加以壓制，方能收治療的效益。

五 運用上的注意

靈子顯動作運用於自己療法上的方式，誠如上述的四種，然其一般的實際施行，以押

法及摩擦法二方式為最重要。其凝指法及凝掌法，惟在押法或摩擦法治療發生困難時，方輔助其施行，不過對於他人療法，凝掌法及凝指法都視為不可欠缺，而在自己療法上的運用，那祇限於二三種疾病，效用不廣。

第三章 靈子自己療法的實施

第一節 腦髓疾病

一 腦充血

腦充血有動脈性充血，與靜脈性充血的二種區別，前者往往發生精神錯亂和人事不省的現象，後者則發生不眠或嗜眠，眩暈，精神恍惚等現象，其症候因人的體格而異。若至精神錯亂，不省人事，眩暈及精神恍惚，就是一時完全施行自己治療，亦難期痊癒。惟平日對於自己療法熟練的人，一旦將發生這種疾病，乃能預知而加以防備。若其已經陷入病症狀態，亦自虛施

行一種應急療法，使症候不致轉變重大，而逐漸恢復原狀。

療法 凡患有腦充血症候的人，在平時應用兩手向頭部全體，慢慢地施行押法，更用指頭押着顳額部及眉心，施行指尖押法；而在前額部則施行手掌押法；在腹部，施行摩擦法；在兩膝關節以下，亦強施摩擦法。照這種方法，常常努力自己治療，便能消滅這種病症，而回復健全的狀態。不過當施術時，在腹部及膝關節以下部分，手掌應接觸其局部皮膚為要。

注意 患有腦充血症候的人，切忌頭部用冰袋附壓，或用冷水沖洗，蓋有發生體熱的反應使充血加劇，不可不加以注意。此外有刺激性的飲食物，都宜禁食，小心為妙。

二 腦 溢 血

凡患腦溢血的人，每於發生此症候之前，略能測知的，亦有無法測知，而突然發生。因此有陷入人事不省，猛然猝倒，意識消失，呈昏睡的狀態。其生命體上的一切運動機能，知覺機能，和反射機能等，都完全喪失。這樣即施行自己治療，也不可能。其現象與腦充血的症候的人相同。

但於自己療法有心得的人，則能防遏其發生，而當此症發作時，往往由半身不遂先來，若運用靈子顫動作用的自己療法，亦能使迅速痊癒。

療法 療法與腦充血大體相同；先用兩指對頭部及小腦部施行急激的指頭押法；次用兩掌當大腦部施行押法，顛顛部，眉心，前額部，鼻側和耳側，則施行指頭或手掌押法，至於心臟部也施行押法，而對於全身也施行猛烈的摩擦法。如有半身癱瘓時，對於癱瘓的半側須加特殊的急烈的摩擦法。又在癱瘓半側反對的半腦部分，亦施行急劇的摩擦法。依此方法治療，病患自能治癒。

注意 腦溢血應當注意之項，亦和腦充血相同。但腦溢血也有因遺傳而起的。若這症候發生時，其有自覺的人，平時實行上述的自己治療方法，即能預防其病症突然劇烈的暴發，而不致變成不可收拾的難症，這就是靈子自己療法的功效。

三 腦 貧 血

凡患腦貧血的人，其症候發生的時候，也常呈失神狀態，而昏然猝倒，並有時尚有發生全身痙攣的現象。而當痙攣發生時，雖經過幾秒鐘或幾分鐘便能回復原狀，然其中亦有往往不幸召入死亡的領域者。故腦髓的病症中，不論腦充血，腦溢血與腦貧血，三者都是最危險的病症，不可加以忽視。

療法 腦貧血療法，大體與腦充血相同。就是頭部施行押法，後頭小腦部施以稍強力的指頭押法，眉心及顛顛部和前額，都施行適宜的押法，更令瞑閉雙目，在兩眼皮上施行指頭押法，而於腹部腳部亦施以摩擦法便行。

注意 此症的預防方法，須戒絕一切烟酒及其他有刺激性的飲食物，概應慎重禁用。又此症如施行頭部溫磁法，俾恢復腦血的行走迅速，亦可當作一種補助方法。而有促進的效果。以上所述，僅就腦髓病症中其重大的症候，加以詳細分析，其他一切關於腦髓的病症，可照上述的方法治療，茲不贅。

第二節 神經病症

一 神經衰弱 (Neuroasthenia)

神經衰弱一症是近代最流行的一種疾病，其完善的治療方法，在今日的醫學上，尙未發現，而治療這種病症的藥劑，世上雖有種種發售，也不大有確切的效果。可是在靈子療法上，這種病症，則能有最顯著的痊愈效能，而不致像藥物治療的易生反應，和藥劑副作用的遺害，是靈子作用對於神經衰弱症，無疑的是一種安全治療的方法。

療法 先整姿勢，用兩掌摩擦腹部，使腹力充實，然後施行後頭小腦部押法，順次及於大腦部，也施行適當的押法，或摩擦法。此外在頭顱部應施行指頭押法，眉心前額與眼瞼耳側等局部，也任意施行押法或摩擦法，而四肢胸部及腹部，亦當施行摩擦法，這樣腹力便十分充實。在這時，依法反復施行，病勢輕者祇須數天，重者不過二三星期都能完全告治。但若不實行這療法，祇要平日不斷地運用靈子作用，亦能收治療上的效益。

注意 烟酒及其他刺激性飲食物與房事，圍棋麻仗等，一切有使身心過勞的事情，都應禁絕。而其養成一種早起早眠的習慣，尤屬必要。

一 歇斯的里 (Hysteria)

現代一般婦女差不多都具有歇斯的里的傾向。這病不用說，也是一種最流行的時代病，其病症發作時，同精神病的狀態一樣，往往易陷入神智喪失人事不省的危險。考其疾病的原因，乃由於精神興奮過度，失望苦慮，心神過勞而起，患此病者，非先除滅其病症的根本原因，而再加以治療，不能奏效。所以當患者陷入人事不省時，施行自己療法，頗感困難。惟平日常實行預防的自己療法，是很有趣。

療法 這症的療法，和上項神經衰弱相同，就是先整姿勢，用兩隻手掌摩擦腹部，使腹力充實，然後用小指頭施行頭動脈押法，其次小腦部大腦部全體亦施行押法或摩擦法，更是必要的步驟。但施行頭部押法，婦人有結髮者，祇限於指頭所能到達的範圍；其有症候重大者，必

須解散頭髮，方能施行押法。截髮婦女則較利便。凡患有這種病症的人，其脚部大多感覺寒冷，所以膝關節以下應更用手掌直觸皮膚急激的施行摩擦法為妙。

注意 烟酒及其他刺激性飲食物，房事和易使精神興奮，書寫，裁縫，細緻工作，洗濯等事情，概應禁絕。其中洗濯尤其是此症發作的主因，更須慎戒。

三 頭 痛

療法 患此症者若僅感覺到頭部痛疼，在頭部全須施行摩擦法，其痛立止。若痛疼劇烈，則多治療幾回就行。但在顛顛部施以指頭押法，前額部施以手掌押法，更有效果。若脚部感冷的時候，在足趾施行摩擦法。其後腹部亦須施行摩擦法，使腦力充實為要。

注意 頭部貼覆冰袋，或用冷水沖洗，宜絕對禁施。如用溫水洗頭或施行溫卷法，那便在頭痛輕微時，可發生效用。至於當頭痛時，有頭部下垂，或操做細緻工作最是有害，不可不加以注意。

四 癩 痢

凡患有癩痢的病人，往往容易陷入人事不省，全身有痙攣發作的現象，這症多由遺傳而來，治療頗屬困難。若於病症發作時，施行自己療法，已屬無效，故平日應當施行預防的療法，以免病症的劇烈變化，是屬緊要。這症亦有因精神衝動的興奮，而使病勢加重，所以患者平日必須保持心氣和平，纔能冀其速愈。而病者的家族友人，對於病者不可有憂念的表示，以刺激病者的心意，更須注意。

療法 癩痢的自己療法，患者須先正坐瞑目，用中指頭在眉心強施押法，次用兩手指在顳額部施行指押法，再次於鼻側施行指頭押法，後乃從後頭小腦部施行押法，或摩擦法，於咽喉、胃部也施行押法，腹部則施行摩擦法，其他欲使全身血行平順，全身也應施行摩擦法。

注意 烟酒及其他刺激性飲食物，圍棋，麻仗，讀書及易促引神經興奮的談話和一切細緻的工作，都應知謹慎。而頭部用冷水沖洗，及用冰囊貼壓，尤當禁止。

五 神 經 痛

神經痛的種類很多，有三叉神經痛，後頭神經痛，頸膊神經痛，肋間神經痛，坐骨神經痛，關節神經痛等區別，而其他身體各部也有神經痛的發生。這種病症名目雖多，其治療方法都是一樣。如四肢所起的神經痛，必須禁絕一切肢體運動和勞動，是屬必要，這症亦有因季節氣候的變化，而致養成生理上習慣的發作性，所以每到季節轉變的時候，當預先防止肢體的過勞，應深切注意。

療法 神經痛療法就是在感覺到疼痛的患部施行押法。如疼痛範圍狹小，可用手指或手掌施行押法，如患部範圍廣大，可用手掌施行摩擦法。無論何部分感受疼痛，都可用押法或摩擦法任意施行，其痛就能停止。若疼痛不重大，治療數秒鐘乃至數分鐘，即能見效。如疼痛稍劇，須多治療幾回就行。至其症候最重大者，不過施治二三星期，也能完全告愈。

注意 神經痛也須禁用烟酒，其他生薑，芥末等有刺激性物品尤當絕對迴避。至於運動

和勞動等事情，亦應加以謹慎。但其於顯動作用的自然發動不涉於過激的工作，可無妨礙的運營。

六 神經癱瘓

這種所稱的神經癱瘓乃是以運動神經的癱瘓現象為主，這運動神經癱瘓，有二種症候，一即是神經官能全失知覺的狀態，一乃是神經官能減弱的狀態。凡神經癱瘓在初期的時候，就施行靈子療法極易收迅速確實的效驗。若歷時過久，在治療方面，便感到非常困難。雖然，這裏所謂的困難，不過是指時間問題，倘能延長時間施行治療，那即使症候發作過久，亦能逐漸治療。這症又有顏面神經癱瘓，眼筋癱瘓，橫膈膜癱瘓，背筋及腹筋癱瘓，股神經癱瘓，等區別，現在所述的乃就神經癱瘓中最主要的顏面神經癱瘓治療加以分析，至其他神經癱瘓症，也可依此療法的標準，而加類推。

療法 顏面神經發生癱瘓的症候時，即以手掌在癱瘓的顏面施行押法。這症雖大都是

半面癱瘓，但施補須及於顏面的全體，纔能奏效迅速。又此症往往與顏筋麻痺一同發生，此時在顏面的部分應施以摩擦，其他各部的神經麻痺，施行適宜的押法及摩擦法，也能見功。

注意 暖室，火爐旁及其他火熱強烈的處所切不可接近。其有勞動神經與激怒等事，易使病勢增劇者，亦應加以遏制。而病者的心氣必須自知保持平靜，實屬必要。

第二節 精神病

精神病是現代醫學上認為全然不治的絕望的危症，在治療的運用上雖設有精神病院，以安頓一般精神病患者，但其作用僅是予以監護的效益，而不能收實際的根本治療的功能，這是一般的事實。雖然在精神病院的監護中不時也能發現治愈的成績，可是這祇是一時的特殊的偶然現象，並不能代表全體的客觀功效，自很明瞭。蓋精神病的根本治療法，在現代醫學上尚未發見其偉大的供獻，所以一般醫學者對於這種病症的患者，其不易奏效，是乃必然的事實。我們考察其所以不能發現精神病治療的根本方法，都由於其醫學的基礎築在物質的

根據上面致其認人類的精神生命，亦以物質來分析，乃對於精神病的治療，也和其他病症的物質治療一樣，用藥劑和器械來施其手術，這實是他根本的大誤。明乎此，他所以不能收效的一點，原無足怪。職是之故，精神病如用物質方法治療，其危害人類的生命，殊覺寒心。在這裏，爲補救現代醫學的缺點，對於精神病，非採用靈子療法不爲功。這靈子療法是治療精神病最著成效的方法，自在醫學上實驗以來，其治療短時期和長年月的精神疾病的實證，不勝枚舉。不過這種靈子療法的運用，在精神病者的自身，施行自己治療，很感困難；而在瘋狂及憂鬱狀態的症候，更難施行自己療法。所以這必須賴修得靈子潛動作用的術者，對病者施行治療，是爲必要的步驟。

第四節 眼病及耳鼻咽喉諸症

一 眼病

療法 一切眼病，當治療時，都要瞑目在眼瞼皮上靜靜地施行指頭摩擦法。此外從鼻柱

的傍側，向眼瞼方面，慢慢地施行指頭摩擦法，如網膜炎，角膜炎，白內障等病症，都可運用這種療法。其效果輕者一二次全愈，重者亦不過數十次即能告痊，其功能殊非淺鮮。本來眼病一項，在現代一診醫學上必須施行複雜的療法，但運用靈子療法，則極其簡單，不必拘泥一切，若眼部有障礙時，直施行靈子療法，便能收效。

注意 酒類及有刺激性的飲食物，都應謝絕，煤煙塵埃雜亂混飛的居室，亦當迴避，而凝視微細之物，尤須謹慎。

二 耳 疾

療法 耳疾如有膿液漏出的時候，祇須在耳朵的周圍施行指頭摩擦法，次於後頭小腦部施行手掌摩擦便行。若無膿液流出時，則可用左右食指插入耳孔內，漸漸地傳入靈子顯動二三分鐘，急激抽出便行。

注意 酒及脂肪太多的飲食物，要當禁用，此外精神過勞也有發生惡影響，所以病者須

保持平靜的態度，不必十分注意患部爲妙。

三 鼻 症

療法 凡鼻加答兒，其療法須在鼻柱及鼻柱的前側施行指頭押法，其次顛顛部亦宜施行指頭押法。至頭部全體都應行使押法及摩擦法，在後頭部更要施行最強力的指頭押法。凡患鼻茸之症，祇須在鼻柱周圍施行指頭押法，而不必假外科手術，也能使鼻茸減退全癒。次外，如患蓄膿症，則在鼻柱及其周圍施行指頭押法，更由眉心到眉的周圍施行摩擦法，再由顛顛部至頭部全體，隨意施行押法及摩擦法，便能奏效。凡患有鼻症的人遵照上述的三個方法，自己施術治療就行。

注意 鼻茸一症，多有依外科手術醫治，但治療後，仍要復發，所以不能完全痊癒。至於靈子療法，是純粹的根本痊癒的自然治療，靈效自著。惟在患此症時，對於有刺激嗅覺的臭氣，應予迴避。

四 咽喉疾病

療法 關於咽喉疾病，用右手掌或左手掌施行押法即行。咽喉部起初施術時雖稍有疼痛，然經數分鐘押法的施行，便能治癒。惟若疾病過深，則治療上極感困難。

注意 烟酒類及其他有刺激性的飲食物，宜十分戒用，而大聲發言，尤忌。

第五節 齒牙口腔諸症

一 齒痛

療法 凡患齒痛的人，祇須在患部施行指頭押法數秒乃至數分鐘，便能止痛。惟所用押法，不宜用力太大，蓋防其起充血作用，而增劇疼痛，是應注意。這止痛的押法，並不直接用手接觸其牙齒及齒齦，祇在口腔外面施行押法便得。但起初施行押法時，稍感覺疼痛，施術過後，便漸漸不覺，就是大嚼也不妨。至於治愈的時間，輕者數分鐘，重者至數十分鐘，便能見效。若長患

齒痛的人，欲除其根，必須繼續不斷的治療纔行。

注意 齒痛時一面塗搽藥物，一面施行靈子療法，並非極易收效。還當靈子療法施行時，還須十分閉合漱口腔，然後施術纔有效能。至於飲食物也當加以注意，若能暫時絕食，施行治療，則其效果更是顯著。

二 口腔加答兒

口腔加答兒一症，由於口內不潔及飲酒吸烟，與貪食有刺激性食物，及乳汁腐敗物等的主因而造成，其治療法須先除去其致病的根本原因，然後方能施術。

療法 自己療法施行的時候，須使口腔半開，中指或食指十分運力，依凝指法施行治療。（因為口腔不使用手指接觸，所以不能用押法，或摩擦法）但口腔加答兒的疼痛程度，不似齒痛的短時間即可治療。若屬急性症，牠須經一二日的疼痛，而屬慢性症則須經數天的疼痛，方能全治。所以在這症的施術時期，患者切不可望其一發即效，必須忍耐地逐漸治療，是乃必

要。

注意 口腔加答兒，無論急性與慢性，須絕食二三天，再施手術，其效更著。倘若身體十分疲勞和衰弱的人，一時實行絕食，恐有危險，那就不必勉強。至於有刺激性食物一概予以禁絕，自不待言。

三 舌 癌

療法 舌癌的病，不大發現，其有患此症者，縱用藥物醫治，亦屬無效。在這裏，須用靈子治療上的凝指法方能治愈。蓋舌面若用手指接觸，却不相宜，所以惟有用凝指法，纔易奏功。

第六節 胃腸食道及肛門諸症

大凡生物，為欲維持其生命，所以不得不攝取食物以應需要，因而食物與消化器胃腸發生極大的關係，而人類攝食，尤其複雜，所以影響胃腸的關係，更為重要。現代人類對於食物的養料攝取益精，其胃腸的疾病亦因之愈益繁多，但人類一遇此疾病時，僅知使用藥物治療，不

知藥物治療，對於胃腸的疾病絕非根本的療法，這種根本的療法，惟有靈子作用療法，不特施行簡易，並且收效宏大，實是醫學上一大供獻，其及人類生命的影響頗大，所以不可不加以注意。

一 胃加答兒

療法 胃加答兒療法，先矯正姿勢，使胸部澎漲，用手指密貼於胃部，由左右自上而下反復施行輕緩的摩擦法，約數分鐘後，更用兩手掌密接腹部，施以押法即行。

注意 這胃部的治療，若有二天乃至三天的絕食，再施靈子術，收效更迅速。這病若濫用藥物，恐易引起他種疾病的變化發生，所以不能服用藥劑，須依靈子治療方為安全。如果不得已，必須要用藥物，祇限用一次，決不可多用。此外如脂肪太多的食物和牛乳等飲食，最為有害，應絕對禁食。而烟酒及富有刺激性之東西，尤當謝絕，是須切記。

二 胃痙攣

療法 胃痙攣的自療方法，須先使自己的全體發生靈子顯動，然後用兩隻手指在胃部

強行押法。如症候輕者，幾分鐘就可止痛，稍重者也不過幾十分鐘可告痊癒。這症在一般醫術的治療，普通常用嗎啡注射，也能止痛，但嗎啡注射止痛法，不過能使胃部感覺癱瘓，一時不覺疼痛而已，其病根仍舊存在，不能斷治，實非根本的治療方法。而且每次癱瘓發作，常行注射，容易變成習慣，而使感覺遲鈍，終失其效用。所以患這種病症的人，必須禁用注射，而施以靈子治療，比較的安全，而易奏功。

注意 酒精，嗎啡，茶，烟草等刺激性物，宜絕對禁用，其他有刺激性飲食，亦當謹慎避免。

三 胃 擴 張

療法 這症應該在胃部施行右手掌的押法，不時加以治療，乃易見效。尤其是食前食後，更須施行此種療法。假如胃部振盪，而發生水振的聲音，那就要節制飲料，按照押法在患部傳進顯動作用，慢慢地調治，方為有效。

注意 日常食物，如多用飲料，難於治癒。所以犯上這毛病的人，都宜節制飲料，而飲料中

的牛乳、肉湯，尤宜禁絕。其有滋養成分的固體食物，不妨攝用。

四 胃 潰 瘍

療法 這症的發生大都是在食後暫時感覺的胃痛，所以其治療應在食前運用右手掌在胃部輕施押法，於食後也應施行同樣的手續，這樣胃痛的現象便能立刻停止。假使胃部不感覺痛癢時，亦當施以押法。但這種療法，是對於胃痛發作的刹那而行的。至於胃潰瘍的根本療法，却在食前食後都應施押法，固不待言，就在午前午後夜間，亦必須施手掌押法，乃能奏效。不過在施行押法的時候，不必勉強用力，這不可不加以注意。

注意 這種經過靈子的自療，雖能獲得良好的效果，然對其病症的危險，不可加以輕視。在這裏，應該關心地十分攝養，不特每日應加以積極的治療，並且關於平日動作，身心發揮及飲食物的攝取，亦宜謹慎預防。凡如牛乳肉湯以及硬性的食物都宜禁食。而劇烈的運動尤須避免。

五 胃痛

胃痛一症，在四十歲以下發現的人很少，大多在四十歲以上六十歲以下，其發現是很普遍的。現代醫術對於此症的發作的原由，尚未有確切的具體的明瞭，所以對於患此症的病人，都視為絕望，其療法也因之不敢斷定。可是這症並非絕對的不治之病，凡患這病症之人，如能運用靈子療法，那在初期時，即以極經濟的時間，便能治愈。其病症稍重大者，多化費些時日，亦能有恢復的希望。

療法 這症在醫術上，雖未發現其完善的治療法，然由靈子術的運用，祇須用簡單的方法，其收效自很容易。至靈子治療的方法，乃先使右手掌發動靈子顯動，施行輕微的押法，如果有疼痛的時候，再繼續施以除痛的押法就行。不過押法的施行，不可勉強用力，必須用輕微的手法，慢慢地治療，纔無弊害。

注意 這症在現代醫學尚未發見有效的內服藥之前，切不可服用多量的無效的藥劑，

而有釀成危險的可能。倘使患者必須要服用藥物，亦以少量為宜，不可濫服。至於煙酒及其他有刺激性物品牛乳等，一概應加以禁絕。

六 食道諸症

食道疾病雖有食道擴張，食道狹窄，食道癌腫，食道癭瘰等種類，然其靈子治療的方法却是大同小異。

療法 關於食道諸症，其治療方法，乃先在咽喉施行押法，順次由胸部下至胃部施行押法便得。但食道擴張，食道狹窄，與食道癭瘰等症，其押法的進行，不妨用力。至於食道癌腫，須依照胃腸項下所說，應施行輕微的押法纔行。

注意 凡過熱或過冷的飲食物及有酸味性或刺激性的飲食物，與飲酒吸煙等都宜加禁止。而那食道癭瘰有因精神感動而起的，其心神更須隨時保持安靜，是為最要。

七 腸加答兒（附便秘）

療法 這症的療法，是要用右手掌或左手掌在腹部全體施行押法或摩擦法，同時對於胃部亦應施以適當的押法或摩擦法，更在腰部亦須用兩掌施行押法，效果更大。至便秘療法亦和牠相同。惟腸加答兒和便秘都忌用藥劑，祇須傳導靈子顯動作用，自然能使治愈力旺盛，而趨安全，倘服用多量的藥劑，反有釀成別種病症的變化，是應注意。

注意 腸加答兒症對於暴飲暴食等與及腐敗物品，冷水，未成熟的果實等東西，都須禁忌。如能按個人的體質，行一二天的絕食，其治癒更是迅速。便秘一疾，亦和牠相同。

八 盲腸炎

療法 盲腸炎的病症，有突然感覺劇痛，或起腰部腫脹的現象。當劇痛發作之時，在患部施行微動的手掌押法，這樣經過幾分鐘，其痛立止。但這病症有程度深淺的區別，故其收效的遲速不能一定，患者祇須體察自己病症的深淺，而支配押法的時間，即能奏效自如。雖然若施行押法的次數不多，亦能使暫時的腫脹減退，劇痛平靜，而病患便能順次恢復，身體自然健全。

又盲腸炎於腰部等處很容易引起其他的病症，所以在治療時，腰部與腹部全體亦須施行摩擦法纔能奏全功。

注意 盲腸炎症亦應謹慎食物。其平時的養料，當以菜食為主，若牛乳、肉湯、脂肪過多的食物須概加禁絕。此外過度的運動亦屬有害，不可不多加注意。

九 腸 結 核

療法 腸結核這症患者雖少，但這症在現代醫術上視爲難症，是不可輕視的病症。惟在靈子療法看來，則此症就不成其爲難症。牠的治療方法乃是在腹部全體施行極靜的押法，或摩擦法，自能痊癒。這種腹部的治療，飯前飯後，都宜施行爲妙。

注意 大概與上項盲腸炎相同，故不贅。

十 腹 膜 炎

療法 腹膜炎的療法，須用兩掌在腹部全體施行極微動的摩擦法，而在腰部則須施行

稍強力的押法。此外更可採用腸加答兒的療法。若感到劇痛時，祇須輕輕地摩擦幾分鐘，痛便消失。如果尚有餘痛，須繼續施行摩擦，直到痛疼完全消失時為止。

注意 多量的藥劑及牛乳、芋、芡等飲食物，概當謝絕。其他飲食物的注意，悉如前述腸加答兒注意之項。

十一 痔瘡

療法 痔瘡有脫肛、疣症、裂症、痔瘻、痔核等病症的區別，其種類雖多，然其靈子作用治療的方法則一，就是用棉花填塞肛門，而施行指頭押法。若施術的時候，發現顯動有間歇的現象，須用曲臂凝掌的方法，使顯動旺盛，然後再施行押法。至於痔核一症，在醫術上大多用外科手術治療，惟不大相宜，用此法為妙。

注意 凡患有痔瘡的人，對於辣椒、生薑、芥末等有刺激性食物，須加禁絕，酒類及有澀味的飲食物亦當迴避。

第七節 內臟諸症

一 肺結核及肋膜炎(附氣管支炎)

肺結核一症，在現代醫學上也無特殊有效的治療方法，所以人一患着這病症，便都對於人生悲觀，而認為絕望。但這絕望的病症，若照靈子療法加以治療，其結果頗能見效，是可稱為現代的不可思議的醫術。至肋膜炎也大致相同，在現代醫學上尚未發現完全的療法，這症若延長治療時期，或誤用治療方法，往往容易轉變為肺結核症，自很危險。不過按照靈子療法，對於肋膜炎，也不必賴藥物器械，便能治療。至於氣管支炎，用靈子作用治療，更屬容易。

療法 肺結核的療法，乃是用左右兩手掌在肺臟部施行押法，但靈子顯動不宜劇烈，祇須輕微的押壓就行。若其押法的施行，能使手掌直接密觸皮膚，不為衣服所隔，尤易著效。其次於胸部全體亦須施行摩擦法，在咽喉部須行押法，其頭部全體，則須施如神經衰弱項下的療法，而胃腹部應施以如腸加答兒項下的療法。這症若多用藥劑，有害胃腸，而惹起食慾不振

的畸形病態，遂至全身衰弱，活力消耗，其結果反使病勢增劇，治療益感困難，所以肺結核一症在治療初期，不宜多服藥物，是比較的安全。這症施行靈子療法的時間，於食物前後及午前午後，夜間適宜的時間，及起床就寢之際施行治療，是最適宜。這症的治療速度，其重者不能斷定，輕者則其完全治療頗速。又這症對於使腹力充實，尤須注意。如果發現高熱的現象，而在患部貼置冰囊，反有增高熱度，使病勢重劇的危險，所以絕對應加禁用。

對於肋膜炎的療法，也和肺結核治療相同。惟化膿性肋膜炎，則不可不使兩腕屈於背部，用手掌在脊髓左側施行微動的押法，乃易奏效。

氣管支炎一病，其治療須在咽喉部施行押法，而在胸部全體施行摩擦法。

注意 凡患肺病的人，對於煙酒，酸味性及刺激性食物，劇烈性的藥劑，和身心過勞，細緻的工作，污水，煤煙，塵埃滿飛的空氣等，都應注意。至肋膜炎及氣管支炎，其注意事項，亦與肺結核相同。

二 心 臟 諸 症

療法 凡心臟瓣膜障礙，神經性心悸亢進，急脈症，僧帽瓣症，大動脈瓣症，狹心症等病症，都屬心臟症，其療治依靈子術調治之，極易得顯著的效果。其治療方法，用右手掌在當心臟部施行微動的押法。而在外頭部，及胃腸部施行押法或摩擦法，奏效更大。但押壓心臟不可使靈子作用發生過分激烈的顯動，否則恐要發生反應，而影響病勢，是對於靈子顯動狀態的保持，不可不加以注意。

注意 一切心臟病，切忌用冰囊貼覆，蓋防其熱度增高的反動，而發生心臟痙攣的弊害。不過假使用冰囊幾分鐘以爲應急之用，那無妨礙。至飲食物方面，凡酒類，和極冷極熱與有刺激性的食物，概當禁絕。如飲少量的葡萄酒，不妨。

三 肝 臟 諸 症

療法 肝臟的疾病有肝臟硬化症，肥大，肝臟充血等區別，其治療都可用同一的方法，就

是在肝臟部施行稍強大的手掌押法便行。如肝臟充血起激痛時，施行押法，即能止痛。此外，肝臟病對於脾臟、腎臟、脾臟都有直接的影響，故在治療時由胸部到腹部也常施行摩擦法，是為必要。

注意 肝臟病對於有酒精性飲料，須絕對禁用。

四 脾臟諸症

療法 患脾臟疾病的人，其全身帶有一種難以名狀的暗褐紫色的色澤，全身血液亦較健康者不同。其治療的方法，當用手掌直接接觸皮膚，施行激烈的摩擦法，並在脾臟部施行微動的押法便行。

注意 凡屬動物性的食物一概禁用，牛乳酒精性飲料。亦宜謹慎，惟對於新鮮的榮蔬可以常食，是須注意。

五 腎臟諸症

療法 凡腎臟疾病，其症候頗多，凡慢性急性腎臟炎，化膿腎臟炎，腎臟水腫，鬱血腎，萎縮腎，腎孟炎，腎臟結石等，都屬腎臟症。其療法須先在腎臟部施行稍強力的手掌押法。如果腎臟發炎，全身起浮腫的現象，那必須在頭部四肢及身體全部，更施行手掌摩擦法，並且在陰部行使押法，而同時對於胃臟施行如前述的胃腸加答兒的療法。若是鬱血腎，其與心臟有直接的關係，所以於心臟部也須施行押法。至腎臟結石，則在腎部及腹部全體常常施行押法和摩擦法，自能使結石融解。

注意 凡患這症的病人，對於食量均宜有一定的標準，肉類及酒精，須絕對禁用。又鹽分太多的食物，亦宜謹慎。而當季節轉變的時期，尤須訓練其抵抗氣候的能力，是乃必要。

六 糖尿病

療法 糖尿病一症，在今日的醫學上，尙未發見其根治的方法，是故患有此症的人，每易感到絕望。但運用靈子作用的方法去醫治，則很易挽回其生機，而賜給他健康。這是靈子對於

糖尿症的供獻。當治療的時候，在下腹部應施行摩擦法，在陰部則施行押法，更用手掌直接全身皮膚，由下肢順次向上施行急激的摩擦法，而推及全身，惟此時的摩擦，必須逆向毛孔施行。就是用手掌向全體皮膚施行逆擦法。這自己療法施行後，便能見到尿的排洩，頻頻而來，卒至弛鬆的皮膚白起彈力，而恢復常態。這樣，就是已陷入絕望的重症，也能起死回生完全告治其功效殊不可思議。不過假如這症在轉變時，有惹起他病的發生，其治愈時間不得不延長，在這時，病者對於攝生，應加十分的注意，以為治療上的補助。

注意 糖尿病對於含有多量的糖分的食品，因應禁絕，即牛乳酒類，亦須戒之。

第八節 膀胱及生殖器諸症

一 膀胱諸症

療法，凡膀胱炎，膀胱結石，膀胱癭瘻，膀胱痲痺等症，其治療的方法，都須在下腹部施行押法及摩擦法，順次及於尿道，亦施以押法。惟患膀胱癭瘻者，其局部有起痛疹的作用，所以在

發痛時節，必須使其疼痛強迫地鎮靜。倘若疼痛的次數過多，恐養成一種習慣性，那在治療上，未免感到困難。所以在疼痛初發之時，不可不迅速使其根本治療，是須注意。

注意 膀胱諸症，對於酒類及有刺激性的食物，固應謹慎，其於房事和易使身體精神過勞的工作，亦須戒絕。

二 辜丸炎

療法 辜丸炎，病源的起因，由於淋毒所引起，但也有因外傷而釀成的，祇是其例很少。這症在普通的治療上多貼用冰囊，但這容易引起高熱的反動，恐有激動痛疹轉劇的危險，所以施用冰囊，應絕對加以禁止，寧可代以不使皮膚腐爛的溫湯罨法。在治療上比較的安全。至運用靈子療法，其收效更超過溫罨法，牠祇須賴靈子作用向辜丸施行輕微的手掌押法，其發熱和疼痛自能消除，而至完全告痊。在這裏，辜丸炎在醫學上本是不治之症，惟用這方法，奏效極為迅速。

注意 患此症的病人，須努力保持安靜的態度，不可使精神過度的興奮，及使身體過於勞動，其於飲食物的注意，大概與前項所述相同。

三 陰萎症

療法 陰萎症的起因，由於陰莖發生機能的變化，此外因腦脊髓病，房事過度，手淫，和神經衰弱等，亦能發生這病症。這症在初期如不能全治，那一切的神經性疾病，便有相繼發現的可能，故不可不加以注意。這症的療法，在下腹部須施行押法及摩擦法，至於陰部以及頭部，胃腸亦應施行押法與摩擦法。此外更須運用全身顯動，常使腹力自然充實為要。

注意 沐浴以後，必須在下腹部以下施行冷水摩擦。而熱度高烈的地方，不宜迫近。

四 遺精症

療法 遺精一症，大致也是由房事過度，手淫，淫慾亢盛，淫慾壓制等原因而產生，其他也有由淋病，包莖，脊髓症，神經衰弱等病態而起的。這症的療法，乃於就寢前施行靈子的顯動作

用一二分鐘，即能全癒。

注意 凡患者對於小腹部及陰部不應使其感受任何刺激，此外在飲食方面，凡屬咖啡、煙酒及濃厚的茶都須絕對禁用。對於臥具之設備，不宜過於溫暖，或過於單薄。

第九節 運動器諸症

一 關節癱瘓質斯 Joint Rheumatism

關節癱瘓質斯一症，有急性與慢性的區別。按照靈子療法，對於急性症，能使其疼痛立即消失；而於慢性症，亦能除去其疼痛。惟一次治療恐難遏制其再發，所以必須繼續施術，乃能完全根治。如數年間的長時期慢性癱瘓質斯症，其施術須三四回乃至五六回纔行。

療法 在感覺疼痛的關節部，施行指頭押法，若患部範圍廣大，則可用手掌施行押法，或按患部施行押法，也無妨礙。又當感覺疼痛時，全身無論那部分，都可施以押法，亦能奏效迅速。

注意 這症由靈子療法治愈後，不可即時運動，以避其疾病的再發。

二 肌肉僵癱質斯 *Muscle Rheumatism*

療法 肌肉僵癱質斯，亦有急性和慢性的區別。這症的治療，都可在感受疼痛的患部，任意施行手掌押法或指頭押法，便能達痊愈的目的。但這肌肉和關節的三種僵癱質斯，若發作時不感受疼痛，而喪失其活動的自由，那在治療上非短期間所能恢復原狀，所以有感覺疼痛性的僵癱質斯症，在靈子治療上，比較易收的確的效果，這是可以明瞭。

注意 其事項和上述的關節僵癱質斯相同，故不贅。

第十節 脊髓諸症

一 脊髓炎

療法 脊髓炎多是由身心的過勞，外傷，和急性傳染病等而起，醫學上都認為不治之難症。但在這症的初期，假使能運用靈子的發動作用，即易奏效。雖屬慢性，也能賴靈子顯動作用，

而得回復原狀。其治療的方法在運用靈子顯動作外，更須在脊柱部用手指施行押法，並在四肢全體的骨髓，任意施行手掌及手指押法，乃能告治。

注意 凡患此症者，須謹防寒冷的侵襲和火熱的急迫，當多着適宜的衣服以保持自然的體溫。

二 脊 髓 癆

療法 脊髓癆的症候，有先天的與後天的區別，大體可分做（一）神經痛期，（二）運動變調期，和（三）截癱期三大時期。在第一期則下肢感覺到神經疼痛，這時對於下肢全體應施行手掌押法，並發動不飛動的靈子的顯動。在第二期，病者的身體若眼目直立，易發生動搖和吹倒的狀態，在這時，當施行四肢摩擦法，亦須握掌，使靈子本體發生不飛動的顯動為要。在第三期，病者的下肢便全行痲痺，不能步行，這時對於兩隻腳部須施行最激烈的摩擦法，並且握掌，使發生靈子顯動，漸漸加以治療，乃能痊癒。總之，關於一切脊髓諸症，須不時勉行靈子顯動作，而照上述的方法，施以治療，自有恢復健全的希冀。

注意 其注意事項與上述脊髓炎相同。

第十節 婦人病

一 嘔吐

療法 凡患此症的婦人，須在子宮部施行手掌摩押法，又在胃部，胸部，咽喉部，都須施行押法。至於頭部全體亦當施行適宜的押法或摩擦法。

注意 酸味和有澀味的食物概當禁用，其有脂肪性的飲食，亦不宜多用，身心也不宜使十分過勞，是當注意。

二 子宮內膜炎及月經不調症

療法 子宮內膜炎及月經不調，其療法都須用兩手掌在子宮部施行摩擦法。若因內膜炎而引起子宮部的癢性激痛或陣痛時，宜施押法以鎮定之，而後，再在頭部全體施行押法。

和摩擦法，而其腰部以下至四肢全體亦須施行摩擦法。

注意 凡房事，手淫及容易興奮的事務，過熱的體溫等，都須謹慎。而飲食物方面的茶，咖啡等飲料，也不宜用，身子常使其不感受寒冷，保持自然的體溫為必要。

三 卵巢症

療法 根據一般的觀察，卵巢的病症，若不依外科的手術治療，很難全愈。但運用靈子療法，則立能見效。雖卵巢硬化呈顯如拳大的固體狀態，而感覺莫名的疼痛，如用靈子顯動作用發動的手掌，輕微地施行押法，其疼痛不數分鐘，即能止息。此後再施行幾回，其硬化的固形物體自然融解，所以用靈子療法，固不必賴外科手術，亦能全愈。

注意 酸味和澀味的食物，脂肪性飲食及過度的勞動，房事等，概須慎之。

第十一節 花柳病

一 黴毒

療法 凡患上黴毒的人，其在初期的治療，應於下腹部施行押法，在陰部用手指施行十分運力的癢指法，便能全愈。如病毒稍重，則全身必須兼行摩擦法，作治療上的輔助。假使犯有橫痃的毒症，切不可用手術割法，祇能在患部施行押法，就易見效。至於腦黴毒，則在頭部全體更須施行押法或摩擦法，並施行那神經衰弱的治療法。惟黴毒症的特效藥劑，現代醫學尚不多發現，倘有誤用，易惹起病毒蔓延全身之弊，所以不可不加以謹慎。

注意 脂肪性的食物是病毒蔓延的媒介，所以應該絕對禁用，酒類亦宜謝絕。

二 淋病

療法 淋病在醫學上認為不治之症，其根治的療法，尙未能確定奏效，但這症由靈子作用治療起來，其能收痊癒的效果，乃是可信的事實。這療法的運用，是須在下腹部施行摩擦法，而在陰部施行微動的押法，這樣，不多幾回，膿液自退，病毒全消，癢癢疼痛，及小便灼熱等病症，

也得次第告愈。至其治療所需的時日，其症輕者，幾天就行，而症稍重者，二三星期也能全癒。

注意 淋病對於酒類及有刺激性的食物，最有毒害，是應絕對禁用。此外身體不宜感受過冷，以防其病勢的增劇，這點也應十分注意。

第十三節 膿腫

一 癰疽及其他

療法 大凡膿腫瘡科，在初期的治療，須用指頭，或手掌施行押法，則不致化膿亦能治愈。惟是假使一處已告治癒，而他處又有發生，在這時，切不可疏忽，仍當施行押法。若其病毒所蔓延的地方有兩三部分，在每處都須加以治療為要。其有化膿作用發現時，即須施行押法或疑指法就行。這樣的施治，那瘰癧雖是危險的膿瘡，亦能使其恢復健全。

注意 脂肪性食物，概應禁用，牛乳及糯米製成的食品，亦當迴避。

二 瘰癧

療法 瘰癧一症有化膿性與無化膿性的區別，其症候狀態生於頭部，腋下，股間及頸部最爲顯著。其治療方法都是在患部施行指頭押法。這樣，若是有化膿性的，在初期卽加以治療，便不致化膿，而既化膿，亦不致發生何等危險，卒能全愈。這種毒症，在普通的醫術上，須用外科割治手術，方能治理。然賴這外科手術的治癒，往往不能斷根，而有再發的危險，所以惟有依靈子治療，乃能全治。

注意 患有瘰癧的人，如多食脂肪性食物，亦很有害，須禁絕爲妙。至其他應注意事項，與上述癰疽症相同。

第十四節 寄生蟲諸症

蛔蟲 條蟲 蟯蟲 十一指腸蟲

寄生蟲的種類很多，茲先就蛔蟲，條蟲，蟯蟲，與十二指腸蟲等療法，加以說明。這種寄生蟲在人體內產生的主因，多由於使用汗水，和不潔的飲食物，及未十分煮熟的菜蔬肉類，而使這

種微生物得乘機在體內漸次繁殖生育，而爲人類生命的危害。

療治 對於寄生蟲諸症的療法，須先用兩指頭向胃部由上而下施行摩擦法，其後腹部全體更以兩手掌在各處施行押法，又在咽喉部至胸部全體亦須施行押法，而於施術之前後，發起全身顫動，亦是必要。這樣一來，體內既生的壞蟲，便多由糞便排洩而出，而未生的蟲，亦因體內機能的活動旺盛，致失去其生殖的機會，亦不能肆虐了。

注意 凡未煮熟的菜蔬和肉類，及未成熟和腐敗的生果，與不潔的飲料等，都宜禁絕。

第十五節 皮膚病

疥癬 白斑 痣 疣 禿髮 病

療法 一切皮膚病如便於用手接觸的，那可施行摩擦法，如不便直接用手接觸之病，則施行凝指法或凝掌法。若所患是疥癬，有感瘙癢，須用強力的凝擦法，其次可施行輕微的押法，就能自然痊癒。白斑，當施行摩擦法，痣，須施行一切的押法，但七歲以下兒童所生的痣，比較容

易治愈，七歲以上至於成年的人，其所生的瘰，則難消除。此這病症，須施行直接摩擦法纔行。至禿髮病，先須清潔手指手掌，而後施行猛烈的摩擦法，即能治愈。

注意 皮膚病對於脂肪性的食物，必須完全禁絕。更須注意莫使汗液溼汗患部。

第十六節 外傷

一 打撲創傷挫傷

療法 凡被打撲的時候，就施行押法及摩擦法，疼痛立止。但經過許多時日之後，方始施術，以消除病痛，未免要費多量的時間。若係創傷，在初出血時，其被傷範圍廣大，須先用繃帶紮住，然後在繃帶上面施行押法，其出血和疼痛的作用，立能停止活動。至於挫傷，即在傷部行使押法，就能止痛。不過，無論打撲，創傷和挫傷，若一次施術不能全愈，須再次多施手術，繼續治療為要。

注意 這一切外傷，不宜用藥敷治，須依靈子作用治療就行。

二 火傷凍傷

療法 不論受火的灼傷，或被滾水的燙傷，都得用凝掌法來治療。其能一面自己吹息，同時施行凝掌法，治愈更速。蓋修得靈子顫動作用的人所發的氣息，與普通人有異，所以憑靈的氣息吹治之，當易奏效。至凍傷，則施行摩擦法最為適當。但按傷部的狀態怎樣，亦得施行凝指法及凝掌法，加以治療，亦能告痊。

注意 這二症，凡遇極冷極熱的溫度，須加慎防。

三 咬傷螫傷

療法 凡給蛇，蠍，鼠等類，及狂犬所咬傷的時候，即須在傷部施行押法及摩擦法，或任意施行凝掌法，便行。其被螫傷時，療法亦和上述相同。

注意 咬傷螫傷，其治療，祇須一回施術，便能全愈。惟不可經過長時間後，乃思施術治療，是應切忌。

第四編 靈子顯動作用一般運用法

靈子顯動作用的功能，不單在疾病的治療上，易奏效果，即運用於人類生活的本體，亦都能獲得其種種實益。其主因由於靈子是人類生命的根本原質，凡一切生命現象，都根據其作用的活動而發生，是以不僅在生命現象的疾病上，有所裨益，並且除疾病現象之外，其有生命不健全的狀態，亦能賴靈子作用的顯動，而易回復健康，同時並能使生命的機能積極的促進。如盛旺寒暑的抵抗力，增進精力，和振興元氣，以及增高能率，調節體質的肥瘦，和使不妊者能懷胎，使舌啞者能雄辯等現象，都是其本能的作用。至於此外，運用於軍隊和教育方面，其效用的範圍也很廣大。由是觀之，這種靈子作用無疑的能給與人類生活一大新的轉機，而導人類入於真美善的理想的神境，其存在價值是不可比較的。

以下各章當對於這種靈子顯動作用的一般運用方法，分別加以說明，俾一般對於其更大的價值有客觀的認識。

第一章 靈子耐寒法

在靈子顯動作用運用的時候，一般的體溫便不自覺地增高。更猛烈施行一二分鐘，便覺汗流淋漓，熱不可耐，雖在隆冬嚴寒的時候，也不必需要暖爐棉衣等禦寒物件，而不致於感覺到寒冷，反而受着那凍凜的寒風冷氣，倒覺着有絲絲的爽快，這就是靈子顯動的功能。至於這種靈子作用的耐寒的方法，其運用須在早晨起身的時候，行正坐或正立的姿勢，瞑目合掌，使顯動發動，自橫動而縱動而發生飛動，飛到五十回至一百回便停止。這樣乃順次實行深呼吸，使腹力充實，再緊握手指在下腹部施行押法，同時腳尖緊縮內屈，全身用力，更行數秒鐘微妙的顯動（不必至飛動）就行。本來體溫並非如科學上的研究有度量的，牠是根據靈子作用的能使使之增進。其作用原理科學家認為乃由於通常化學上的水炭素的燃燒，並依物理學的血行與血管壁的摩擦而發生。其實其作用完全賴靈子顯動作用的支配，靈子作用使發動於外面，實行其顯動，自能使體溫增進，毫無疑義。

至於在寒天欲施行冷水浴，祇須先運用這顯動作用，便能全身洗滌，而不感到寒苦，反獲無限的快感。又若沐浴於嚴寒的飛瀑或遊泳於冰流中，往往有害及健康，甚至有惹起心臟痙痺，以至死亡的危險，如先實行這顯動作用，那決不會發生以上的危害。此外如於雪中行軍，士兵都運用這靈子耐寒的方法，那其進行於皚皚白雪之中，也不覺寒冷，因而對於凍死凍傷的弊病，都能加以預防。這全是靈子耐寒的可信的事實。不過這耐寒的方法的運用，不祇限於起床的時間，並且在午前，午後，夜間都可任意運用。

第二章 靈子耐暑法

靈子顯動作用，不僅可以耐寒，更能耐暑，蓋人類所以能忍耐寒暑者，全由於身體上寒暑抵抗力的旺盛，這抵抗力乃全受靈子作用的支配，靈子作用旺盛，寒暑抵抗力便增強，反之即降低，所以我們欲使耐暑的抵抗力加強，必須運用靈子顯動的耐暑作用。至靈子耐暑方法的運用，須在午前，午後，夜間任意施行靈子飛動的顯動作用就行。但施行靈子作用一回必以一

分鐘爲度，這一分鐘的顯動發現後，雖有發汗的作用，却不久便生反動，而感到無限的涼快，是其不可思議的效力。

至於在軍隊中運用這種方法，那縱在炎陽肆虐，酷熱的天氣，也能耐受暑熱，并得防衛日射病的危險。我們考察在暑天所以容易發日射病的病症者全由於人體血液水分的缺乏，使細胞活動不能敏活，而有陷入猝然昏倒人事不省的狀態，易發生生命的危險。所以欲預防此疾病的發作，必須充實其血液水分，靈子作用就是能支配其血液的充分的活動，牠不特能調節體溫，更能補充血液，所以靈子作用的制化，便能避免這日射病的發生。由這樣看來，靈子顯動作用無論對於寒暑耐法，都有其絕大無比的效益，是可確信。

第三章 靈子回精法

精力是人類活動的泉源，不論何種事業，若無精力的發揮，就不能獲得其成就，所以精力的寶貴，可見一般。但是現代一般人的精力都逐漸呈衰落的狀態，這是什麼道理呢？推其原因，

都由於生存競爭的激烈，使人類身心過勞，因而發生精力的過度消耗，惟是這消耗並不是沒有方法增補的，其方法如體操技擊等運動，都是認為增進精力的一種方式。不過我們從實際考察，則這種運動增進精力的方法，並不是切實有效的方法，其結果反使精神浪費，實是和理想的完全方法相反，很使人引為失望。雖然，在這裏，却有一種最合理的完全的方法，那就是靈子顯動作用，牠能以極少的時間和空間，使精力獲得多量的增進，其功效實是驚人，不僅為生存奮鬥激烈的人應加運用，就是一般的老幼男女，也應借此使精力旺盛，堅固各日的體魄，使事業易於成功。至其運用的方法，祇須整備坐式或立式任意發動靈子顯動數秒鐘至一分鐘，然後再做別的工作，精力便能發揮，不至感覺疲勞，而得增加工作的成績。又若長時間的工作感到疲勞，亦可施行顯動作用數秒鐘，這樣繼續工作，便不致無精力矣。

第四章 靈子振氣法

人生一切事業，雖都以精力為其根本，然若無精力伴同作用，亦不能發生功效。蓋元氣充

實，精力自足，一般人往往有體力充實，精神很足，但元氣全無；更有一般人體力雖衰弱，元氣卻很充定，是精力元氣兩者未必能一致。所以精力充實的人，不得不更使元氣充實，乃能把其人生的意義表顯出來，而使精神肉體的原動力方得完全無憾。

靈子作用的元氣振興方法，也須勉行靈子的顯動發現就行。其運用的限度，須有一定的時間。平日的練習無論朝夕都可。惟臨時的運用也不可忽略，如待人接物，都應預先發現顯動作用，乃能制服他人。而應用於外交的手段，其元氣的橫溢更是不可壓制，辨是非，定大局，全在此一舉，應付一切困難，綽綽有餘。至其方法運用於軍隊方面，當臨陣吶喊衝鋒之際，施以猛烈的顯動作用，然後向前進攻，其勢有如猛獸逐人，洶洶然不能攔擋而抵抗，以克服敵人，自屬易事。此外，其他一般處世秘訣，更不得不賴靈子作用的元氣振興方法，以造就其社會上的地位，而盡其有益的供獻，所以靈子作用，實是一種最有效益的元氣振興的方法，是毫無疑義。

第五章 靈子雄辯法

凡人生存於社會，其欲直接發表自己的意見，不可不先訓練其雄辯的方法，人的辯舌的巧拙，對於其事業的成敗大有關係。雖然，雄辯的方法，一般人都未曾加以相當的研究，所以欲養成其一般的運用，殊非容易。不過若賴靈子作用的方法，則無論何人都能獲得其雄辯的本領，而成爲一大雄辯家。但在這裏，所謂「雄辯」，應與「能辯」有別，普通稱爲能辯者固不乏其人，然其辯舌，僅屬能講能辯，無權力，無威勢，不能感動人心，是任何人都能發揮的。至於雄辯家的唇槍舌劍，不必要流暢，而自有一種神聖不可侵犯的實力與威權，令人感動，其偉大之處，實非能辯者所能望其項背，所以雄辯不可與能辯在同地位而言，自可瞭解。

不過欲成一雄辯家究竟要怎樣運用靈子作用纔行呢？這是要每天施行顯動的發現，使精力充實，元氣旺盛，矯整姿勢，以養成其腹力。至於修煉的時間，須在夜間就寢前，發現舌的顯動，就是將口腔半開，由舌根到舌尖，都使其發生顯動就行，這在靈子顯動修得的人，自不難施行。但每當就寢前施行一回，其時間不可過長，以數分鐘爲限，這樣，舌的顯動，便於不知不覺間，能養成自然的習慣。惟是起初修煉時，在他人面前恐有不充分的表演，那麼須於演說前，再施

行幾回舌的顫動，也不妨事。

不過在施行舌的顫動時，切忌把舌頭吐出於口腔外，這時應使其舌的顫動在唇部和腮部的中間任意活動就行。這方法用之於有口吃的人尤易奏效。

第六章 靈子高能法

天才的高能有先天後天的別，其先天的高能雖不能創造，但後天的高能却可加以改造。普通的一般的高能與低能就受這後天變演的定律的支配，而其支配的威權，與其說是習慣性的努力，精勵，不如說是靈子作用的變化，使其改良。所以靈子在優生學上，其促進高能的功效，自比一般更為重要。雖然，靈子高能促進的實際方法，在這裏，也不得不加以一述。這方法的運用，不用說是必須修煉靈子顫動作用，就是在頭部，大腦部，小腦部，全體都施行手掌押法，不論朝夕晝夜每回行一二分鐘，就自然有可驚的能力發生。如能積極運用，不僅個人的才能得向上發展，即國家社會的向上發展亦得擴大，其功效自非淺鮮。不過這種方法在先天的低能

者用來，同時尚須施行前述的神經衰弱症，胃加答兒症，和腸加答兒症的療法，纔能有效。其先天的低能者，在七歲左右最易治癒。而達十四歲的年齡便稍感困難。再至二十歲前後的人，則更難收獲良好的效果。因此凡先天的低能者當在年齡不大的時期就加治療為要。但這裏所說的高能法，乃是使普通能力增進為高能，或天才的高能者，更使其能率增高為主題，其於先天的低能者恐其不能運用靈子術，所以對於治療方面的功效，不敢確信其必然，這是應加注意。不過假如先天的低能者能照此方法，運用靈子顯動，那不在此例。

第七章 靈子肥瘦法

在生理的現象上，肉體如過於肥胖或消瘦，都確認其為一種病態的轉變。但其原因並不全由於疾病，也有自然狀態的演成者，因此其治療的方法不能單在病理的場合上施術，而須更注意生理的狀況予以救濟，乃不致盲目的治療。不過不論其肥瘦為生理或病理的狀態，在醫術上應找得一完全的治疗，是乃必要。我們觀察現代醫術的領域，對於這肥瘦的療法，雖有

很多，但其簡易的根本治療，則多困難施行，以致一般患肥瘦病者，咸感痛苦，但這由於他不曾運用靈子作用，如果運用靈子的顯動，那這病症是馬上可告治愈的。且其方法不論屬生理的或病理的，都能奏效，其價值更是偉大。至其方法的運用，乃是須在飯前的三十分鐘，施行靈子的顯動就得。惟若在飯後行之，恐要使胃腸發生變化，而與肥瘦以不良的影響，是應注意。不過在飯後，如果用指頭由胃部上方向下方施行摩擦法，在腸部用手掌施行摩擦法，使肥瘦的生理現象發生調和，則無妨礙，而且有益。

第八章 靈子懷妊法

婦人不能懷妊的原因，多由於子宮及卵巢發生種種疾病所致。如能使此病症治療，則必能懷妊。不過現代婦人爲欲使其病症治愈，多承受強烈的藥劑及外科的手術，使其懷妊反生相背的結果，自出乎其一般理想之外。要知不妊一事，並非專屬婦人病的潛伏，其有男子的病患影響者，也是數見不鮮。如舉丸炎，淋病等症，都是喪失其生殖機能，而易使懷妊感受影響。但

不論其病態是屬男女一方或雙方，其欲使懷妊成爲必然的事實，必須實行靈子作用療法，乃能有效。這方法的運用，男女每天都要在一定的時間，發現靈子顯動作用，使身體各部的肌肉完全發達調和，這樣其生殖機能便因而盛旺，而懷妊自能成功。唯是在這裏須注意，受妊時期乃在婦人月經過後一星期之內，方爲有效，月經一星期以外，則難受胎，此事也應注意。

第九章 靈子作用軍隊運用法

靈子作用運用於軍隊上的方法，在前章耐寒法，耐暑法和振氣法中，已曾加以說明。茲更詳細予以分析。我們要知道，靈子作用施行於軍隊方面，不特能改善將士的體質，盛旺將士的勇氣，並且能促進將士的觀察力，推理力，記憶力和決斷力，而於增高軍事行動的能率，其功效更是顯著。至於被疾病所侵，寒暑所苦，與陣脫逃，戰無決心等妨礙，尤易改善。

這方法的運用，在早晨起床洗面之前及夜間就寢之前，施行一二分鐘的顯動作用就行，若能更在早晚餐前約三十分鐘時施行這方法，收效尤大。不過在軍隊中的運用，如取坐的姿

勢，毋寧用立式姿勢較爲便當。惟立式顯動至呈飛動的狀態時，最好不要穿靴爲妙。其在起床就寢前的二回施術，應取立式或坐式的發起飛動，而在早晚飯前的二回施術，則不宜使顯動作用到飛動的程度爲要。這樣如能日常加以修鍊運用，那自然可望獲得良好的效果。假使再有疾病，或外傷等情形，則祇須依照靈子自療方法，即能使牠痊愈。其利便與實益，極其宏大，不可測量。

此外海陸軍的衛生部人員修得這顯動作用時，不必要複雜的外形組織，亦能完備軍隊上的衛生，以應一時的救急之用。

至於航空隊人員能修得這顯動作用的方法，那其身體各部的機能，便能非常敏活，而使航空技術的操縱極其自由，倘若一旦遭遇危險，也能福至心靈發生轉機。不寧惟此，其於航空技術的發達，也有更大的關係，凡能修得這顯動作用，則雖極遲鈍的人，也能運用其技術活潑自如。至於航空技術本修得很精的人，更有增加其新的進展，自不待言。還有，若使潛水艇人員修得這種方法，則能使其呼吸耐久，而身體各部的機能亦轉活潑，因而潛行海底深處，偶發現

有周圍的危險，即能憑其旺盛的抵抗力，而與之防禦，乃能轉危為安。總之現在的戰爭，都視陸海空軍的戰鬥力，而定其勝負，所以一切技術能率的增高，乃是必需的事實，而靈子顯動作用的運用，就是增高一切戰鬥力能率的原動力，其價值的重大，自可想見。

第十章 靈子作用教育實施法

現代教育多偏於物質的機械的方面，其對於個人天才和才幹的發揮，深多壓制和束縛，故有天才的人不多發現，舉世都屬凡庸之輩，雖然，物質的機械的教育，不定是會銷磨先天的天才力，束縛式的教育，也不一定會消滅個人的真本性，而在今日世人總不能堪受這等物質的機械的和束縛的教育的弊端，原因是在於如今的人，有要欲求精神的源泉，靈的真活力的狀態上而成，但這種的欲求，未實現時，一般人都仍在於昏迷的裏面，不能自拔。

如今有新思想太靈道的新發現，是有新光明新權威可救濟在昏迷裏的人，以後人類的教育可由這有新光明新權威的太靈道思想陶冶訓育。但是如今不是說把太靈道的教義去改善

教育，祇是想以靈子作用應用於教育上，為樹立新教育的前驅而已，靈子作用如前所述，乃是精神物質二元的根本，而為生命現象的源泉，故以其作用實施於物心並靈的教育上，其能獲生命教育的活的運用，自屬確實的事實。

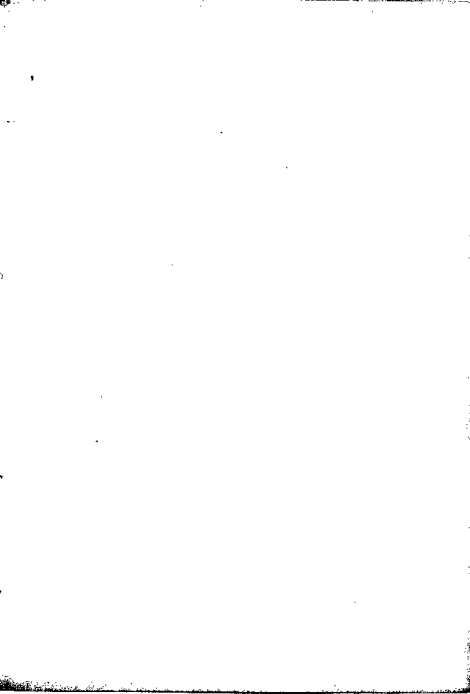
唯是這種方法的實施，雖有場合的不同，但其順序則以小學時代為先，就是使小學程度的兒童常運用顯動作用的發現，尤其在體操時間前後，有規則的施行，更易收效。其原因由於兒童的顯動發動比較地容易，故其作用也易發達，而當心身發育期間，更具澎湃的現象，其精神益發旺盛，身體也愈加強壯，各種機能都完全圓滿，其學業跟着這比例便多優良的成績，自可預卜。其次乃實施於中學以上時代的學生，亦有相當的效益，不特能使其學業優良，並且更易進而修習高等學術，俾其推理，想像，記憶，辨別，比較，發明，鑑識，統一，綜合等能力，都有顯著的發達。這樣，低能者便變成高能，高能者益能發揮其固有的特殊天才，而為社會造福，促進文明的飛躍，使國家登富強之域，是其偉大的獻蹟。

靈子潛動作用

新靈子術

第三卷

上海心靈科學書局出版



式一第 法動潛掌押



◁ 圖 一 第 ▷

式二第 法動潛掌押



◁ 圖 二 第 ▷

式三第 法動潛掌押



◁ 圖 三 第 ▷

式四第 法動潛拳押



△ 圖 四 第 ▽

式五第 法動潛掌押



◁ 圖 五 第 ▷

式六第 法動滑掌押



◁ 圖 六 第 ▷

式七第 法動潛掌押



◁ 圖 七 第 ▷

式八第 法動滑掌押



◁ 圖 八 第 ▷

式九第 法動潛草押



◁ 圖 九 第 ▷

式十第 法動潛掌押



◁ 圖 十 第 ▷

△第十一圖▽



迴轉活動法 第一式

迴轉運動法 第二式



△第十三圖▽

式三第 法動潛轉迴



◁ 圖三十第 ▷

式四第 法動潛轉迴



◁ 圖 四 十 第 ▷

式一第 法動潛膚皮



◁ 圖 五 十 第 ▷

式二第 法動滑廣皮



◁ 圖六十第 ▷

式一第 法動潛甲指



◁ 圖七十第 ▷

式二第 法動滑甲指



◁ 圖八十第 ▷

式一第 法動潛接聯



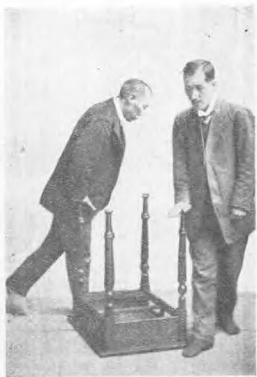
◁ 圖 九 十 第 ▷

式二第 法動潛接聯



◁ 圖 十 二 第 ▷

式一第 法動潛子桌



◁ 圖 一 十 二 第 ▷

式二第 法動滑子桌



◁ 圖 二 十 二 第 ▷

式一第 法動潛子椅



△ 圖 三 十 二 第 ▽

式二第 沙動潛子椅



◁ 圖 四 十 二 第 ▷

式三第 法動潛子椅



◁ 圖 五 十 二 第 ▷

式一第 法動潛隔間



◁ 圖 六 十 二 第 ▷

間隔運動法 第三式



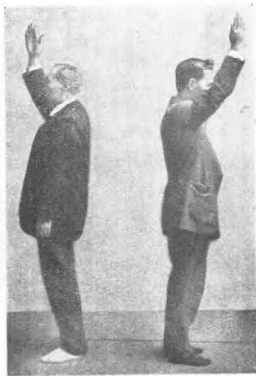
△第三十七圖△

式三第 法動潛常聞



◁ 圖 八 十 二 第 ▷

式四第 法動潛隔間



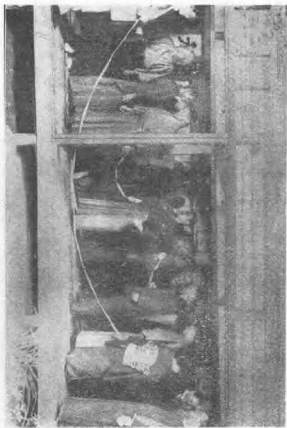
◁ 圖九十二第 ▷

積疊靈板子數百塊附掌潛動實驗



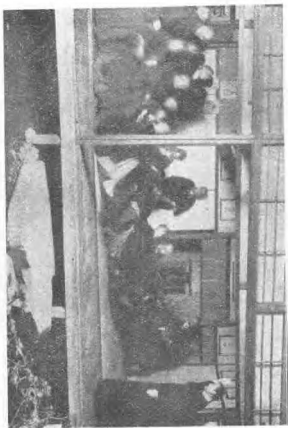
△ 圖 十 三 第 ▽

盤子讀心法實驗



△第三十一圖△

靈子倒身法實驗



△第三十二圖△

新靈子術第三卷

靈子潛動作用

目 錄

卷首插圖三十二幅

第一編 靈子潛動作用的運用

第一章 靈子潛動作用實修時的身心準備

第二章 靈子板

第三章 押掌潛動法的實修方式

第一式 第二式 第三式 第四式 第五式 第六式 第

七式 第八式 第九式 第十式

第四章 迴轉潛動法的實修方式

第一式 第二式 第三式 第四式

第五章 皮膚潛動法的實修方式

第一式 第二式

第六章 指甲潛動法的實修方式

第一式 第二式

第七章 聯接潛動法的實修方式

第一式 第二式

第八章 桌子潛動法的實修方式

第一式 第二式

第九章 椅子潛動法的實修方式

第一式 第二式 第三式

第十章 間隔潛動法的實修方式

第一式 第二式 第三式 第四式

第十一章 靈子潛動作用實修時的注意

第二編 靈子公衆治療法

第一章 靈子公衆治療上的注意

第一節 靈子公衆治療精神上的注意

超越……嚴肅……誠意……確信……同情……熱心……慎重……精密……

……靈敏……大膽……公正……着實

第二節 靈子公衆治療時肉體上的注意

腹力……眼力……姿勢

第二章 靈子公衆治療法的實施

第一節 個別施術

施術前後的態度……靈融法……個別療法和自己療法的異點……精神病的療法

第二節 團體施術

第三節 聯合團體施術

第四節 遠隔施術

第二編 靈子惡癖矯正法的實施

第一章 前論

第二章 矯正法

口吃……書癡……酒癖烟癖……色情癖……羞澀癖……盜竊癖賭博癖……美

食癖裝飾癖……潔癖

第三章 惡癖遠隔矯正法

新靈子術第三卷

靈子潛動作用

第一編 靈子潛動作用的運用

第一章 靈子潛動作用實修時的身心準備

在靈子潛動作用修得之前，必先修得靈子顯動作用，若未曾修得顯動作用，而還要想修得潛動作用，那非但不合修習的順序，並且感覺得非常困難，這是應加注意的。不過就是已修得顯動作用，而欲繼續修得潛動作用的運用，對於其身心各方面，亦非得具完善的準備不可。

至其準備的工夫，大略與顯動作用相似，惟顯動作用乃是自身的靈動，而潛動作用是自己發現的靈子作用，以傳達於別的物體，（有機體或是無機體，）這物體就發生顯動，換句話，就是把自己的顯動化爲潛動，其旨趣是與純顯動作用不同，因爲其作用不同，所以其發生的現象也相異，例如顯動作用運用時，手押靈子板，使靈子板移動，是爲一種顯動，而這時自身居於超我之境，毫無不自然的意識雜於其間，使靈子作用傳於靈子板的上下表裏全體，而靈子板乃漸漸靈動，就發現潛動作用。唯潛動時手押靈子板，切不可勉強用力，和絲毫用意，聽其自然動止就行。此外潛動作用能隔離物體而傳達，例如把靈子板放置桌上，而施行靈子作用，那必能通過靈子板而達於桌上，雖有時板和桌子不能同時靈動，然若利用巧妙手法押着靈子板而試授以動機，則那桌子便能靈動自如了。惟往往有靈子作用已傳於一物而這物體因不受着動機，終不能有靈動的現象發生，是學修習靈子潛動作用之際，不可不加以注意。至於靈子潛動作用上的心身注意事項，差不多和顯動作用相同，故不贅述。惟潛動作用的運用，須極其自然，不可故意造作，是爲最要。

第二章 靈子板

凡學靈子潛動作用的人，須先置備幾塊靈子板，這靈子板的構造，用檜木削成長七寸闊四寸約模五分厚的木板，板的周圍作半圓形，上下兩面塗以假漆或中國漆（不塗漆也可）就行。惟這板須注意十分乾燥，乃是合用。起初練習的時候，祇備一塊板已夠運用，迨修鍊純熟，遂漸依次遞加其板的塊數，二十塊，三十塊，以至百餘塊不等，總要合自己的能力使用纔有功效。此外有不用靈子板，而用盆碟書籍等物件來施術，雖也可試驗，然其潛動作用究竟沒有那靈子板的靈活。但學者若既把靈子板修得後，那就無須用木板，而能隨物加以試驗，更進而不用器物，也能自在地發現，如替人治病，奏效尤易。

靈子板的材料，雖不必一定要用檜木，但以乾燥的木是上選，如乾燥的桐板，用做起初的修習，最是適宜。（檜木和桐木屬日本木材，在中國內地不易得此，可採用最輕鬆乾燥的木材代用。）學者運用該項靈子板，很能傳動至百餘塊之多，如檜桐的組織粗疏，較容易傳達靈子

作用。至其組織嚴密的物件，也能傳動，可是時間就有遲速的區別了。例如用同樣大小的礦物質和植物質物體，施以潛動作用，其靈動發現的遲速，確顯然有異，這便是其實證。

最後靈子板連用的時候，應該把靈子板安放極滑極平的桌面上，或平地上施術試驗。

第三章 押掌潛動法的實修方式

一 押掌潛動法第一式

這種押掌潛動法在實地試驗時，極容易傳授，不過由筆墨上述來，很難詳明。其方法是把手掌攤平，五指密接，緊壓於靈子板，不期其顯動，而俟靈子板自然潛動，其發現潛動的時間，雖多少不定，然假使修得顯動的人，祇須用手緊壓靈子板數秒鐘乃至數分鐘，其潛動現象自然地現出。（參照本卷附圖第一圖）

二 押掌潛動法第二式

這種潛動的方法在學習時，其態度應該非常靜肅，不可流於燥急，燥急則靈子板的運動要變成顯動，而不是潛動作用，在初學者對於這顯動與潛動原難分別，在運用時，尤以安靜不用力，不用意為要。當一塊靈子板潛動時，常急速回轉，二塊靈子板潛動時，則不回轉，祇慢慢地前進。但學者在運用時，心中不可預存二塊的念頭，應存與一塊相同的意思是為至要。（參照本卷附圖第二圖。）

三 押掌潛動法第三式

修得二塊靈子板的潛動作用後，便可以練習三塊靈子板潛動作用。其三塊板的潛動，通常比二塊板更慢，其時心中不可有絲毫用意，須聽其自然的發動。若三塊板的潛動方法，既經修得，那潛動的訣路便已領悟，乃再練習一塊二塊，三塊，反覆幾遍，便能繼續其更深一步的潛動方法。（參照本卷附圖第三圖）

四 押掌潛動法第四式

靈子潛動作用既能傳達到三塊靈子板，那就可以練習五塊靈子板的潛動方法。（先練習四枚的幾次還好）但五塊靈子板重疊在一處，不能有空隙，如有空隙，那傳動便較困難，是應注意靈子板重疊的狀態，而靜肅地加以試驗。若這五塊重疊的靈子板能靈動自如，則進而修習五塊以上的潛動，亦很容易。（參照本卷附圖第四圖）

五 押掌潛動法第五式

靈子板五塊重疊的潛動既經成功，乃可練習十塊潛動法。那十塊的數目雖似乎很多，然其潛動情形和五塊相同。在十塊相疊的時候，切不可有間隙和其他障礙，纔能潛動前進。此外，在運用時心中更不可有用意，有用意反使其前進運動受妨害，這點應十分注意。這十塊潛動法的成功非幾天不可，至少兩三天，其與顯動作用的一日成功，難易自見。（參照本卷附圖第五圖）

六 押掌潛動法第六式

修得十塊靈子板的潛動後，便可練習二十塊。這二十塊靈子板的潛動方式，不能一蹴即成，必須由十塊漸次增至十三塊，十五塊，十七塊，再達到二十塊的程度，乃能有顯著的功效。因此各人修得的程度便不能一概而論。惟若有特殊的天才，能從十塊急跳到二十塊的運用，那其進步的迅速，自當別論。（參照本卷附圖第六圖）

七 押掌潛動法第七式

靈子板的潛動運用重疊至二十塊，成功後即可直接練習三十塊重疊的潛動。如三十塊能修鍊成熟，則能應用於輕微疾病的治療，所以修得三十塊靈子板乃得治病能力的初步。惟三十塊靈子板尚未成功，那以上更深的運用，便歸無望，而治病也不能奏效。學者從一塊起至三十塊止，必須加工練習，方能得到其中三昧。（參照本卷附圖第七圖）

八 押掌潛動法第八式

在三十塊靈子板已能完全潛動，則其次可增至五十塊，如一時不能驟然增至五十塊，那麼，可先加到三十五塊，四十塊，四十五塊，最後乃練到五十塊，祇要每五塊練習一次就行。學者假使已練成五十塊，那潛動工夫已深，而能力亦益加堅實，可說潛動法已功成一半。不過靈子板重疊至三十塊以上，都須站着施行，人有疑惑五十塊重疊，重量加增，不易潛動，其實修練既久，自能靈動裕如，不必憂慮。（參照本卷附圖第八圖）

九 押掌潛動法第九式

凡能傳動五十塊靈子板時，即有普通治病的能力。若再欲得更大的靈能，那可先加廿五塊靈子板，變成七十五塊靈子板潛動運用。這七十五塊靈子板，雖比五十塊難動，然習之既久，亦能慢慢地自動，練習到這般地步，就可運用於重症的治療。（參照本卷附圖第九圖）

十 押掌潛動法第十式

押掌潛動法以一百塊靈子板的運用為最高限度，一百塊以上雖並非不可試驗，然運用於治療方面，一百塊已經是綽綽有餘。在這時，假使回顧最初練習一塊板的潛動，可知進步非常之多，同時更能澈底領悟靈子的作用和其功效是怎樣，而押掌潛動的程度，至此已臻極端。（參照本卷附圖第十圖）

第四章 迴轉潛動法的實修方式

一 迴轉潛動法第一式

迴轉潛動法也如押掌潛動法，五指密接，用手掌緊壓於一塊靈子板，使其慢慢地向前進行。當靈子板前進時，自身須跟着前進，起初進行得很慢，繼而速度大增，終至會在室內旋動，殊有不可思議的現象。不過這迴轉潛動法起初試驗時，眼睛應該緊閉，待靈子前進後，始可開眼。又學習時最好把靈子板放置於光滑的席上，或地板上靜心練習。（參照本卷附圖第十一圖）

一二迴轉潛動法第一式

一塊靈子板既能漸漸前進，這時一手押於板上，不可輕離，而身體也要須跟隨靈子板前進，終則在室內旋轉一似靈子板有龐大的速力，甚至己身不能隨之行進，故每有基於靈子板速力的偉大，而自身倒於地上，不及追隨靈子板一同前進，其功力殊不可思議。（參照本卷附圖第十二圖）

三迴轉潛動法第三式

以上試驗已經成功，這時身體可以不跟着牠行進，祇要用手緊押靈子板，任其迴轉，而身體不動，但見牠愈轉愈烈，終至手掌雖十分用力，密接着靈子板，然靈子板好像要脫手飛去的樣子，這時雖可用手力押，但決不可使靈子板發生顫動。若生顫動，那潛動反被阻礙，而練習時便不能有進步，這不可不加以萬分的注意。（參照本卷附圖第十三圖）

四 迴轉潛動法第四式

上面這二種試驗如又成功，那同時就可用左手押於靈子板，使左右兩手都能潛動迴轉。惟這時容易變為顫動，須注意態度的鎮靜使其傳動純出乎自然，而不可加以絲毫的意志纒行。這迴轉潛動法如練習純熟，則治病的功效更大。但是本章所述的迴轉潛動法，都是祇能用一塊靈子板，不可用幾塊重疊的板子來試驗。（參照本卷附圖第十四圖）

第五章 皮膚潛動法的實修方式

一 皮膚潛動法第一式

皮膚潛動法就是身體的各部分皮膚都能發現靈子潛動作用，而把其靈動能傳於物體的方法。起初學習的時候，祇須用一塊靈子板，用手背部密壓之，使其前進自動，再逐漸加至幾塊十幾塊，加以修練運用就行。惟是靈子板的重疊時，須注意不宜有空隙，而左右手須同等練

習，不可偏廢爲要。（參照本卷附圖第十五圖）

二 皮膚潛動法第二式

手背部皮膚的潛動既運用成熟，那就可練習腕部，以傳動靈子板至二十塊以上五十塊爲度。這時身體須輕，不可十分運力壓靈子板，以妨其前進。所以腰部的姿勢應該輕緩，俾手腕所發動的潛動力，能傳及靈子板，使其流暢地前進。這皮膚潛動法，如手背部，腕部的運用既成，乃練習前額部，鼻頭，頰部，脚部，指部，腹部，背部等各部分的皮膚潛動，但是要知道，皮膚潛動，手背部腕部最容易練習，腹部背部最難練習，是須注意。（參照本卷附圖第十六圖）

第六章 指甲潛動法的實修方式

一 指甲潛動法第一式

潛動作用在身體的指甲亦可以試驗。例如用第二指至小指的四指指甲緊壓着靈子

板試驗，其前進的靈動情形與皮膚潛動法是一樣。但運用這種潛動法時，切不可把皮膚接近靈子板，是最緊要。至於四指爪是密接，或稍為離開都聽各人自便。（參照本卷附圖第十七圖）

二 指甲潛動法第一式

若指甲發現的潛動作用，其一塊靈子板已能運用裕如，那就可依次遞增至二塊三塊五塊，而以五塊為最高限度。蓋指甲的潛動究竟沒有像那前述各種方法來得容易，所以五塊以上，雖也能傳動，但其功效則很難確定。這方法運用已經成熟，那末便可專用一隻大拇指來練習，或者於其他四指中任用一指練習都行，其最緊要的就是左右兩手必須同樣練習方妙。

（參照本卷附圖第十八圖）

第七章 聯接潛動法的實修方式

一 聯接潛動法第一式

聯接潛動法就是先用靈子板一塊，置於平地上，更用一塊斜角的豎立於其上，而右手所

抑其對角，使不墜落。這時那潛動作用就從斜角傳至平鋪的板，兩靈子板使同時自由地前進。惟運用時，右手無須用力，祇要輕輕支持其重心，不使其倒落就行。此外須注意的，乃是這方法修習時，須左右兩手交替練習，或左右兩手同時練習也可。（參照本卷附圖第十九圖）

二 聯接潛動法第一式

聯接潛動法運用時的靈子板一塊置於平地上，而用另外一塊同牠聯接，其方式原不必限於斜立，縱立橫立都可，但斜立的傳動容易，故特將其方法圖示而予以解說。在這裏，其平地所置的靈子板也不限定是一塊，可以疊至二塊，三塊，五塊，以至十塊，其聯接之板亦可遞加到二塊三塊或五塊以上，都可隨意。而其縱立橫立，更能自由運用。惟施行時，左右兩手也須互相交替做練習。（參照本卷附圖二十圖）

第八章 桌子潛動法的實修方式

一 桌子潛動法第一式

桌子潛動法先用三脚圓桌或四脚桌一張，把桌面倒置於地上，使桌子的脚向上，這時兩人各以右掌輕壓桌子的脚端，剎那時間，其潛動作用，使由桌子脚端播及於全桌面，於是那桌子便漸漸自動。起初旋轉二三次，其後則急速迴轉，雖施術者也不能追隨其活動的速率，其潛動現象殊不思議。惟這種方式的運用，一人也可練習，練習時祇須左右兩手掌輕壓桌脚就行。（參照本卷附圖第二十一圖）

二 桌子潛動法第二式

這個桌子潛動方式恰和上述相反，牠運用的方法，是須把桌面向上，用手掌輕壓桌面，使潛動作用從桌子全面及於桌子的脚端，逐漸自動，終至急劇旋轉，而施術者也不能追隨其活動。這潛動方法運用時，手掌應該輕輕押桌面，不可有絲毫用力，任其自動為要。因為這個緣故，所

以練習時須把眼睛輕閉，至劇動時乃可開眼，是應注意。（參照本卷附圖第二十二圖）

第九章 椅子潛動法的實修方式

一 椅子潛動法第一式

椅子潛動法不必限定椅子的形式。祇要先用有靠背手把握得住的椅柄，稍加強握，待幾秒鐘後，潛動作用乃自然由椅子靠背傳至椅子全體，其椅脚也發生漸漸自動推進的現象。不過這種潛動，在未動之前，須把兩眼緊閉，既動之後，方可開眼。這方法如在日本居室之席上試驗，應該削成長六尺至一丈，闊約五寸厚的滑板二條，當作軌道，把椅子放在上面練習。但在光滑地板上練習，就免用軌道。（參照本卷附圖第二十三圖）

二 椅子潛動法第二式

初學椅子潛動法的時候，不論手握著椅子的任何部分，待其自動，其後祇須用手掌壓椅

子的重心部，而使其潛動及於椅子的全體，使發生自動的狀態。至於椅子的式樣怎樣，和一掌或兩掌的運用，都能任意施行。惟在這裏須注意的，乃是在練習椅子潛動法的時候，不可心中預存潛動的意想，祇可輕壓椅上而任其自然潛動。若長久不動，則可用指尖輕壓椅腳，潛動作用便自然發生，而愈動愈烈了。（參照本卷附圖第二十四圖）

三 椅子潛動法第三式

以上兩法運用得成熟後，便可叫人坐在椅上，使其自動，坐者的兩腳，須輕按席上，或地板上，不可用力為要。至於坐的姿勢，應端正自然。當潛動發現時，起初很慢，到後來便急速非常，其潛動和沒有人坐的空椅相同。不過這種方法，須幾個施術者協力合作，方為輕而易舉。（參照本卷附圖第二十五圖）

第十章 間隔潛動法的實修方式

一 間隔潛動法第一式

間隔潛動法乃是不用器物，甲乙兩人互相修練潛動作用的方法。當運用時，甲是術者，乙是被術者，甲乙兩人對坐，相距約二尺許，被術者瞑目把手放於膝上，這時術者就把右手稍稍用力，傳潛動作用給被術者，那被術者的手，便不知不覺地自然舉起來，而因潛動發生顫動，呈種種不可思議的現象。其尤奇異者，就是術者如把潛動作用傳於被術者的左右兩手，那其兩手同時並舉，發生種種神祕現象，誠極微妙的能事。（參照本卷附圖第二十六圖）

二 間隔潛動法第二式

間隔潛動法在起初練習的時候，必須手指用力，但熟練既久，則手指不用力也能傳遞潛動。譬如術者舉右手，被術者的右手就感應舉起；術者若舉左手，被術者的左手便受感動。若術者舉兩手，那被術者的兩手，也一樣感應舉起，然有時也有術者舉兩手而被術者祇舉一手的

事態發生，惟這乃是特殊情形。當運用這方法時，最須注意的，就是被術者舉手時，必向後倒退，切勿驚慌失措爲要。（參照本卷附圖第二十七圖）

三 間隔潛動法第三式

以上所述的間隔潛動法，都是對坐着的方式而言，茲乃對於其立式加以說明。當運用立式的間隔潛動時，被術者容易轉變發現顯動作用，故須留意予以抑壓爲妙。還有被術者舉手時，必向後倒退，這時應任其後退，切勿過於矜持爲要。本法的施術同坐式相同，連續練習數回，乃至十數回，才能漸見完滿成績。若運用成功後，那兩人便可由兩尺而相距至五尺，順次可增至一丈，一丈五尺，二丈以至十餘丈以上，仍能施行其間隔潛動。（參照本卷附圖第二十八圖）

四 間隔潛動法第四式

這裏所述的間隔潛動方法雖也是一種立式的運用，但牠同上述的相異點，乃是施術者

與被術者兩人相背而立，而被術者得以閉眼練習。其方法的施行乃是術者和被術者相背而立，其距離的相隔約三尺，至五六尺之間，這時，術者舉右手，被術者也自動而舉起右手，又舉左手或左右兩手，其發現現象也相同。這方法熟練成功，那間隔的距離可增至數丈十數丈，都能發現潛動。由是觀之，靈子作用的運用其意識與距離，並不相關，而這是養成遠隔運用能力的最緊要的工夫，這點學者應明瞭。（參照本卷附圖第二十九圖）

第十一章 靈子潛動作實修時的注意

關於上述的各種手掌潛動法，迴轉潛動法，皮膚潛動法，指甲潛動法，聯接潛動法，桌子潛動法，椅子潛動法，間隔潛動法，各課程，學者如能悉心修得，則其潛動能力已非淺鮮。但這種運用，各人都應自己靜心體會，不可拘泥於文字，不時練習，乃能成功。但練習時，尚有一切應注意之點，也不可加以明瞭，所以在這裏特提出申述。

我們要知道，手掌潛動法有靈子作用發現的根本工夫，所以必須一塊到十塊的靈子板

修練得十分純熟後，方可再進而練習那一百塊的潛動作用其傳動的便利亦如十塊靈子板一樣容易，而用來治病，更有確實的效果。至於迴轉潛動法以下諸法，亦是發現潛動作用的簡易方法，但其根本的潛動力，乃在押掌潛動法，押掌潛動法成績如何，於其他方法大有關係，所以押掌潛動法的運用，必須先訓練純熟，然後逐步進而修習其深難的方法，依次漸進，則發達易而收效速，是應注意。

潛動作用除上述各種方法外，尚有多種形式，然而都祇能當面傳授，而不可用文字形容，所以這本書裏不得不把牠省略。至其治病的運用，那上述幾種潛動方法已夠實施，不必更懷奢望。又關於這種方法的實驗，讀者不必拘泥書本，自己儘可任意體得，反能探求着其作用的玄妙。如以潛動作用施之於傳電體或絕緣體，又施之於礦物和植物，都能發生靈妙的現象。更試之於動物，其現象尤屬不可思議。在這裏，我們更要知道潛動作用對於組織的硬而疏的東西，容易傳達，而對於軟而密的物體却難傳導，這是一種確切不易的定理。我們若更而推及無機體和有機體，那無機體更容易傳得靈子的潛動，而有機體却難傳得。這是其物性的區別。不

過這裏所言的難易遲速的不同，乃是指人類的潛動作用傳於他有機體與無機體而言，若就靈子的本身論之，則不論無機和有機的物質都可傳達，而宇宙間決無絕對不傳潛動作用的物質，這是毫無疑義的。不過從上述各種方法看來，由於物體的不同，顯然是有傳導程度的參差，譬如無機體用間隔潛動法最難傳達，用押掌法就最易傳達；有機體如用押掌潛動法最難傳達，用間隔潛動法便最易傳達，這僅是方法和物體性質的相殊，乃發生歧異，而實則並無導體和不導體的區別自可明瞭。

在這裏，以潛動作用和心理作用生理作用究有什麼關係呢？關於這點，一般人以為這潛動作用是由人身發現，不能與心理作用和生理作用相離，遂認為其作用就是心理和生理兩作用所發生。其實靈子作用全不干涉生理作用和心理作用，牠對於宇宙萬物，都能傳達其作用，是在無生理心理的無機體，也能予以傳達，是可知潛動作用超越心理生理作用無疑。

因於靈子作用更有治病的能力比現代物質療法更為有用，蓋現代醫術不知物質以外尚有靈子，所以對人的疾病，欠了根本的醫法，不無遺憾。但其若能以靈子療法替人治病，則醫

術上更加完全了。但靈子療法怎樣的運用呢？這個問題自很易解決，祇要能修得顯動作用和潛動作用，便能運用於自己和他人的治病，而收偉大的功效。

下章當對於靈子作用治療法加以詳述，其大要在於顯動作用的自己療法及潛動作用的公衆療法的運用，有所昭示，希加注意。

第二編 靈子公衆治療法

第一章 靈子公衆治療上的注意

凡欲把靈子作用實施於公衆疾病的治療方面，其首須注意的乃是精神與肉體的狀態。關於這點，有人以為靈子作用與生理心理無關，所以不必注意到精神和肉體的状态，其實他不知道，疏忽了肉體和精神的狀態，其奏效便較困難。舉個例，譬如被術者與術者都睡着，另有第三者在旁把術者的手掌靜置於被術者的患處，則被術者與術者雖在睡眠之中，但被術

者的病患，却能自然治愈，其奏效從表面上看來，固和精神肉體無關，但這僅可施之輕症，不能治療重症。若欲治療多數患者而獲得簡易確實的效果，那非注意精神及肉體的狀態不可！

靈子療法的根本作用，不在醫療器械的物質力，也不在他種精神力，其作用乃在物質精神的根本的靈子作用。這靈子作用乃是「太靈」的活現，有絕對的尊嚴，與至上的威權，術者應時時體會於心中，而對於肉體精神的發達，予以深切的注意，而後施公眾治療法，乃易收實益。以下對於各節注意事項，當逐一詳加說明。

第一節 靈子公眾治療時精神上的注意

靈子作用運用於公眾治療，其精神方面應注意的事項述之如下：

第一項 超越

太靈道以超越為第一義，而在公眾施術時，超越的精神尤屬必要。術者如果沒有超越的

態度，邪其資格已消失，便不能替人治病了。蓋超越為施術者治療上的必備條件，有此條件，則施術時，對於四圍事物毫無牽絆，對於病人家人，看護人等意見毫不在乎，甚至旁人對他笑罵議論，亦不加以絲毫的介意。這時他的心理，就是對於病者的疾病能否治療也不多慮，祇是正心誠意，注意靈能的存在，其態度當使自我一身，與太靈渾然融會，當時有甚麼的事情刺激，都看平常，專心一志，乃在發揮靈能，方於施術上能奏大效。

第二項 嚴肅

在治療上精神的次要條件便是嚴肅。若術者的態度不嚴肅，則被術者也必流於輕率，而治療作用便變為微弱。例如在施術的時候，術者和被術者不可任意談話，也不可與看護人交談。（惟對於患者問何處疼痛，及何處不快等簡單問答，乃是例外，然也不能過多。）是為至要。又施術時與施術前後，術者和被術者都不可吸煙，或喝酒，一切的人，非不得已，勿准入施術室參觀，其他一切帶有損尊嚴性的事項，都在屏棄之例。否則靈子的玄妙作用不顯，其治療就難

以見效

第三項 誠意

施術者平時對於各種事情，都應具有誠意，而當治病與人生命有關的時候，尤不可缺乏誠意。所謂誠意非止對於被術者不可存輕慢的態度，即對於靈子作用，對於施術，也當要加十分二的誠意，是乃必要。假使誠意不真，那施術好比兒戲一樣，影響治病的奏效非淺，故宜慎之。

第四項 確信

靈子作用是超越心理生理的作用，其現象的發生與效果的確實與否，雖和施術的信意無關，然術者必須深信這種靈妙作用，方可以治療疾病。否則自己太無信意，反而希望他人信我，這在施術方面，已於道德有虧。何能為人治療，但在這裏，所謂的「信」並非如世上普通所謂的信仰，及信念，信心等類，它乃是對於靈子理解明白，然後是信，就是所謂「理信」。蓋信仰

與信念，信心祇不過是純粹的出於迷信的心理狀態，並非是真的理論和事實，有確實不得不信之理。主靈子作用，那就反是，所以在靈子作用，施術者的確信叫做「理信」或是「實信」。這理信不特是指自己的確信，並欲使人一同確信，乃能稱為完全。這樣，在確信觀念之上，發揮太靈道的權威，實驗靈子作用的效力，纔不致失敗，而易奏功。

第五項 同情

同情不用說是一種好的道德，遠在治病的時候，尤關緊要。我們觀察現代醫術，輕視人的生命，猶如無機物質一樣，祇若有病，不知有病人，其結果，對於病人毫無一些同情，至於靈子療法的治病，術者必須有同情心，方能支配人的全靈和心身，而得奏治療之效。所以施術者應傾滿腔的熱情，處理病人，切不可像現代一般的營業為目的的各色醫士，方能收得完全的效，是乃至要。

第六項 熱心

這裏所謂的熱心，和熱中應有區別，熱中每易引起失敗，而熱心則是發現靈子作用所不可缺的東西。凡靈子顯動作用與潛動作用的試驗，都應熱心運用，纔能奏效。但若熱心過度，至於「熱中」的程度，則其作用因失去超我的態度，反變成微弱無用，所以運用靈子作用治病的時候，不可不具有熱心。然也不可過於熱心，變成爲「熱中」，而要不忘超我狀態，是爲主要。因此學者若能以滿腔的熱心，而又不入於「熱中」的過度，從事於治療施術，那其必能獲得成功，是可以預卜的。否則若對病人太無熱心過於冷淡，雖有玄妙靈術，也不能奏效。

第七項 慎重

前項所述，施術時不可不嚴肅，然欲嚴肅，必先慎重，不慎重而能嚴肅的，是乃夢想。我們要知道醫治疾病，必須對於其疾病的狀態，經過嚴密的詳細的檢查，方能對症下藥。但今日一般唯物的醫術家，往往急燥輕忽，草率從事，不管診察得當不得當，卽亂投藥石，其對於人的生命魯莽若此，殊使人談虎色變，而感寒心。由這樣看來，靈子施術者欲收治療上的功效，必須養成

其慎重的態度，認真從事施術，以盡醫術上的最大責任，確是當今的急務。

第八項 精密

靈子作用的療法，其施術者更須注意的一件事，乃是精密的心理，具這種精密的心理，方可觀察檢診，而後施術，乃易治愈。一般的醫術家，其胡亂的診斷的失敗，就在於這不精密的心理上闕大礙，故其之受刑罰，乃屬咎由自取，不足憐惜。在這裏我們的靈子療法家也是一樣，若不精密從事，恐失敗之來，悔已不及。所以一般靈子施術者應無時不具備精密的心理，對於一體的疾病的治療，都不可疏懈，而後纔得成功的合譽，是須十分注意。

第九項 靈敏

靈子施術者縱能做到精密一步工夫，然若無靈敏的運用手腕，則其在治療上的資格，也不能稱為完全。因為治愈病人，原望其自少而多，然在人數衆多施術時，假如專門講求精密，而

不能靈敏，那就不能使一般都獲得滿足，所以精密之中，更需要靈敏乃行。不過怎樣能獲得靈敏呢？其答案是須有經驗，具有極多的經驗，乃能自然精密，而可進於靈敏，這點，也是公衆治療時，精神上應注意的一點。

第十項 大膽

一般缺乏經驗的人，以爲治療疾病，若大膽無忌，則必有性命之虞。其實，治療疾病，大膽却是一種不可或少的心理，若小心拘謹，反易引起意外的失敗。而大膽的運用，就常能得意外的效果。是以在靈子公衆治療方面，大膽是施術者的第一義，靈子作用具有此大膽的思想，便能大顯活動，雖其活動是超越心理的，然其與心理有關，這是很顯著的事實。惟是要求大膽，必須充實腹力，這是應加注意。總之，大膽是一切試探的促成者，施術若能具這大膽的心理，那所謂靈敏，精密，慎重，熱心，同情，確信，誠意，嚴肅，和超越諸事，都能從之而發生，而爲精神上應注意的要點的中心。

第十一項 公正

在公衆治療上，公正的態度，確也是一種緊要的事。有許多人往往因爲不能公正從事，便喪失信用，而獲得失敗。例如施術者觀於被術者身分的高低，貧富的不同，男女的差別，遂發現不公正有偏頗的惡德，是必至失敗無疑。假如欲補救這個缺點，其心理狀態須大加改革，而變成「貧富一體」「老少無欺」的公正纔行。至於對尊長取鄭重的態度，對下輩則取輕忽的態度，亦是不可。致其所以有此畸形觀念者，完全由於權識確信的不足，假使他對於確信和權識能夠充實，那其對於無論何人，都能秉至公至正的態度，而毫無偏私，其在施術上的成功，自可預卜。惟所謂權識，須把以上諸項事件，一一實行後，方能獲得，自是不容易，所以術者必須努力修養纔行。

第十一項 着實

大凡人的事實都由着實而成，戰事所謂最後五分鐘，就是那最後五分鐘能否着實的意思。若最後五分鐘能不把牠放棄，那其始終的着實便可告捷。在這裏，就是把疾病來說明，若欲治愈牠，也非着實施術不爲功。換句話，就是無論重症難症和輕症，若不能始終一貫的着實治療，終至失敗無疑。職是之故，靈子公衆療法上，施術時必須十分着實，而寓有靈敏的活動，纔能奏功。至着實的精神狀態怎樣修得，也如靈敏一樣，全由於經驗。蓋疾病雖不一律，然治療既久，則對某種疾病，應具怎樣的着實限度，已積之有素，而不患無所適從了。

以上十二條件是精神狀態上應注意之點。但術者在修養的時候，同時更須注意肉體上的狀態，雙方並進，方能奏效，以是不得不把其肉體上的注意點述之於次。

第一節 靈子公衆治療時肉體上的注意

靈子公衆治療的施行，其肉體上的狀態，應注意之之有三：(一)腹力，(二)眼力，(三)姿勢，這三事是最重要，而不可加以疏忽的。茲容分述於左。

第一項 腹力

一般已能運用靈子作用的人，似乎不必再談腹力，但在施術的時候，其腹力的充實和效果的收獲，實有莫大的關係。雖然對於少數人的治療，腹力一項尚無關重要，而對於多數人治療須長時間施術的，則腹力的必需充實，已成絕對的事實。因為腹力是靈子作用發現的本原，並且是精力的源泉，精力所以能輔助靈子作用的活動，完全由於腹力的強實，所以腹力對於靈子作用的重要，固不待言。因此欲修得靈子作用獲得其更深的運用，非鍛鍊腹力使其充實不可。惟是腹鍊（即鍛鍊腹力）在平日若不自然的養成，則一旦欲使其充實，決不可能，而修養不得其法，尤危害康健，所以其鍛鍊須平素不時修養，是乃至要。至其修養的方法，乃是每日必須勵行太靈道的深呼吸法，就能充實腹力。迨腹力充實後，不但運用顯動作用，易奏效果，並且於心身的發達，也有莫大的關係。不過這腹力的鍛鍊，若不行呼吸法，而僅用靈子作用，亦一樣能使腹力充實，然若能依照呼吸的順序勤加修鍊，尤為切實易成。

第二項 眼力

在人類的生命體上，心身的狀態，每於眸子的表顯上流露出來，所以眸子實為心身狀態的發現的明鏡。由於這個緣故，靈子作用能使人的身心起變化，可於眸子中間窺得之。但施術時，眸子的狀態應該怎樣安置，這是急待解決的問題。在這時，術者的雙目，須光明透澈，炯炯逼人，而不可勉強用力，一任其自然乃行。蓋故意在眼睛用力，則不特對於自己，很易引起身心的疲勞，而對於他人，則易引起驚異的情緒，並且對於一切事物的底蘊，都不能得見，是其用力的弊害，宜加注意。此外術者這時尚須把口緊閉，以充實腹力並把姿勢矯正為要。因為腹力不充實，和姿勢的不正，都易引起眸子的不能明澈，所以不可不用心。

第三項 姿勢

姿勢的正不正，和心性的正不正，成正比例。姿勢正，心性亦正，反之亦是一樣，二者相因相

異，互爲依伏，其關係的密接，自很顯著。誠是之故，欲窺人的心性的正不正，祇須從其外面的姿勢上加以觀察，就能確定。惟這裏所謂的「正」的意義，並不是就嚴厲正直而言，牠是指心性的正大光明，表現於外面的一種意識形態而言。不過欲修得這種正的心性，非一朝一夕所能奏功，必須在於平日的努力修養，同時對於眼力腹力也加鍛練，而後能得其真髓。因此，假如平日不把腹力充實，並使眼光透澈，那就是姿勢持正，也歸無效，祇是其心性上一時的異彩耳。這樣看來，是須腹力，眼力，姿勢三者完備，而後乃有一種尊嚴的態度，神聖不可侵犯，從事治療，其效可操左券，指日而待，非託空言。

綜合上述二節精神和肉體的準備言之，凡術者若能修得此十五條件，下手治療他人的疾病，不必求其速，祇須始終勿怠，終可奏效，是可確信。

第二章 靈子公衆治療法的實施

靈子公衆治療法，在實施上有個別施術，團體施術，和遠隔施術三種方式。個別施術，是替

一人治療；團體施術乃是對一定內許多病人的治療，而遠隔施術却是與病人隔離施以治療的方法。其施術的方式完全各異，茲把牠說明於下。

第一節 個別施術

個別施術的方式有四種。即（一）押法，（二）摩擦法，（三）疑指法，（四）疑掌法，其方式可說是與自己治療相同。但自己治療的主題是在顯動，而公衆治療的個別施術則是在潛動，是其各殊之點。所以個別施術的運動，不用手掌指發現顯動，而用潛動的靈感傳動出來。其在施術的起初，手的潛動雖不大感覺得，然具顯動的修得的人，則毫無困難，決能使其發生。此外在施術時，切不可對於潛動的作用發現加以思慮，若一思慮，那就要妨礙潛動作用的發動，而喪失其施術的效果，是須謹慎。至四種方式採用那一種，悉任施術者的意思，祇要合乎運用的便利就行。

個別施術的療法，大致和自己療法相同，惟其不同之點，多在施術的運用方面。茲把牠提

述於下。

一 施術前後的態度

在施術的時候，先應注意上述精神和肉體的準備條件，而後令病人坐於椅上或睡在床上，根據其病症而異其坐睡的方法。惟不論其坐或睡，都須使之瞑目，（在精神病者及小兒等則不妨依普通態度），這時術者或者正立或者正坐，以接近病人，在病人的眉間相隔二三分，而施以凝指法，（這方法不論何症都應施行），而後再用擦法，摩擦法，凝指法，凝擦法，順序施行。惟在施術的時候，術者應該常抱嚴肅的態度，不可有輕侮疏忽的心理，是須注意。這種方法施行過後，尚須對被術者施行靈融法。（其法下述，不論何症也都應施行）施術完畢後，如被術者是睡在床上，那術者應取正立的姿勢，如被術者是坐在椅上，那術者應取正坐的姿勢，而宜讀治療已畢的話一遍就行。

二 靈融法

靈融法是個別施術團體施術和遠隔施術所常用的方法，其施行時須先取正立或正坐的姿勢，伸出右手的中指和食指二指，用左手緊握，壓在丹田部分，這時必須充實腹力，和交握的手指交融一致，這樣腹部是靈力的本源，手指是發動的妙機，本源妙機一致，乃是靈融法的演繹。當靈融法實施時，就發生一種特別的現象，這現象，在古來具有武術忍術的人都能運用。有腎臟病和腹痛的人，不可急行，而腹力未充實者尤不可濫行，若違背而行，有害及腦部內臟部的危險，是應注意。若欲施行這方法，必先修養腹力，漸漸修練，不可燥急，然後乃能用之無害。

三 個別療法和自己療法的異點

公衆個別療法和自己療法沒有大的分別，如對於淋病痔瘡等，屬於陰部的疾病的治療，都不用押法或摩擦法，而以凝指法為主，而兼用凝掌法。但若糖尿病一症，在自己療法，必逆壓全身，而這個別療法，則必須於衣服外面間接施行方妙。至於齒痛一症用凝指法，其不大感到痛疼者必須閉口，而其感到劇烈的疼痛時，應多次的治療，方能痊癒。在這裏，欲使靈子療法的

上進，必須賴治療這尚痛的經驗爲多。其次於齒痛的是風濕症，其治法與自己療法相同，惟有時用凝指法也能生效果。這症必須使患處有多少的運動，方可除痛，運動時不能十分急烈，須徐徐行之爲要。至於那不感疼痛的痲疾，治療很難，必須十分努力，運用經驗的心得，乃能奏效。這樣，靈子潛動的個別療法乃能有神妙的進展。此外，若遇四式都可用以施術時，由術者隨意採用一種便行。

四 精神病的療法

自己也可以施治自己的精神病，然仍以受他人治療爲便，而易於收效。至其公衆治療上個別施術的方法，比較他種靈子治療雖稍形複雜，但其治愈功能，則有過之而無不及。其療法即是當病人發現暴動狀態時，先用手巾掩製其兩目，並使看護婦持其兩腕兩足勿動，術者乃於肩間施以強烈的凝指法，次於頭部，胃部，腸部，背部，施行押法和摩擦法，復於其脊髓上自上而下，施以強烈的凝指法，這樣經過幾分鐘便可入鎮靜狀態。但若其精神上依舊呈顯暴燥狂

急的狀態，則繼續施上述的療法，最重者不過幾十分鐘即能治愈。若精神病者的足部感覺寒冷，病便要加重，在這時，應用運動反熱療法，把其足浸入冷水或冰囊中，由反動作用的感應，便覺非常溫暖，而不致發生病勢危險的轉變了。惟施行這種方法，施術之後，不論疾病的輕重怎樣，仍須繼續運用那個別療法，其治愈時間，大概是半時至一時為度。冷水浸足後，須用毛巾包裹住腳部，不可令其接觸空氣是乃至要。（詳反熱療法精神病項中）

上述的方法，祇要每天施行幾次，輕者一二次，重者三四次，就能治愈。其犯有這毛病的人，不論發狂時和平靜時都須實行，而在平靜狀態時，尤宜多行。不過上述的把手巾掩紮被術者的雙目，在病症發作時可用，至平靜狀態時可不必用。但在這裏須注意的，乃是這病有狂暴性的狀態的人，必須把他送進醫院繼續。講到這病的全愈時間，大概是須經一二星期的施術，纔能奏效。

此外，歇斯的里症重者以及憂鬱性的精神病，其個別療治與精神病相同。惟憂鬱性的病人不宜用束縛其手足，並掩紮其雙目的方法，是略有相異。又其他各種精神病均可用同一方

法施行，也能收效。這精神病一症，大概是由溺於過度的嗜好，而受劇烈的刺激所發生，所以不論何人若一患精神病，都可施行靈子反熱兩法，以圖平靜，而謀安全。不過，我們若欲考察其病勢的輕重，及治愈的程度，則須視病者對於數的觀念有否錯誤而定，因精神病者每不能認清其數，所以在數的錯誤程度上，計其病勢的輕重，實是最標準的方法。又精神病的患者大概是腹力減退所致，所以從腹力的充實之點上予以病症推測，也是一種有效方法。

第二節 團體施術

團體療法就是把多數病人集聚於一室，而同時施以治療的方法。其人數的多少和病症的不同，在施術上均無妨礙。但術者於靈子治療尚未達於純熟之境，那就不能奏效。譬如靈融法斷非腹力不充實的人所能運用，而團體施術却必賴靈融法的治療，乃能奏功，所以腹力不充實者，不能收團體施術的效果，自可明瞭。

至於團體施術的實際運用，乃是令各個病人各保持自己一定的姿勢，或是正坐，或是正

立，要以瞑目緩行。施術者在這時即施行靈融法，約三十分鐘，則各病人都忘却其苦痛，而自然全愈。但在施術事，術者的一舉一動都是被術者所非常注意，而容易感受影響，所以其態度必須嚴肅神聖，乃有效果。又這方法的奏效時間，必在着手施術後十分至廿餘分鐘的時間，所以施術後的十餘分鐘，應當特別慎重，是為至要。此外更須注意的，就是在三十分鐘中，必先與被術者以充分的注意，使其不致中途開眼，或變亂姿勢，這時，術者的心身不特要靜定的直立，並應入於超我之境，呈絕對不動的狀態進行。至於施術時，小兒及精神病者的闖入參加團體，妨礙病人的心理，尤須切忌。

凡術者的能力充分的，施行這團體治療後，便可以隨行個別施術；或施行個別施術後，隨行這團體施術，都無不可。祇要術者修養功夫精深，能力充足，其方法的運用，都可隨意施行。

第三節 聯合團體施術

聯合團體施術是使病人環列一個圓圈，各人都伸出左右手互相交握（這時面應同內）。

術者立於圓圈的中心，施行靈融法，其時間與上相同。其現狀相異的一點，乃是在施術的三十分鐘中間，術者當巡行圈內一次至三次，（須漸漸行動）是爲至要。或者施術者立於圈的中心，從事運行靈融法，突然走近和一病人相距五寸至一寸的距離點立停，乃把身子依次向右移動，亦能奏奇效，使病人所有的痛苦，立即完全消失，而恢復健全的狀態。不過，在這裏，其最須注意的，乃是使小兒病重者及精神病者，以至如肺結核，肋膜炎，咳嗽等病者，都不可加入團體，因爲這是容易引起被術者的惡感，而妨害施術上的便利，須迴避爲妙。不過若別的術者加入圈內，則不在此例，蓋他可以輔助治療，用兩手握住旁人，以傳達潛動作用，便收效迅速而顯著，於被術者確很有益，而無妨礙。

第四節 遠隔施術

遠隔施術也是靈子潛動作用療法的一種。靈子作用雖不能如電氣一般直接的傳達遠處，然物的活動範圍，並無空間的條件，所以一樣能傳達於被術者，而也能起靈子作用。因爲這

個感傳關係的緣故，所以遠隔施術乃被發現是一種有效的靈子療法。遠隔施術不特能使靈子作用，互起感應，並能使被術者發生顫動現象，雖其對於顫動作用並無特別感覺，然其治病功效，則很顯然的易尋到其實證，這是毫無疑義的。不僅是此，遠隔施術並無一切條件的限制，不論精神病者和小兒，都能施行，而且就是對於治療時病人的通知或不通知，都無關緊要，牠一樣能奏效果，實是有不可思議的功効。

至遠隔治療的方法，雖需要病人的照相及筆蹟，然而不是必要，不過為施術上的便利罷了。因此關於病人的照相，不論新舊都行，或一人，或團體合攝，或半身，或全身也不妨事。惟是在那照片上須用自己的筆蹟，註明住所，姓氏，名字，年齡，病名，病歷狀態等事狀，寄給術者，術者收得這種照相和筆蹟後，須正立，或正坐，把牠安放在桌上，照上所註的事狀細細默讀，（以能記憶為度）而後乃施行靈融法，時間以五分鐘為限，蓋遠隔治療法其時間不好太久，初試時，五分鐘已足。又施術時的呼吸，一分鐘以二次為限。至於術者的心身狀態，必須入於超我之境，並超越時間空間，和太靈融會，而後乃能奏效。此外遠隔療法又是超我修養的捷徑，因術者的目

前，無病人相對待，所以術者的思想不致受影響，而得前進的發展，以臻於至高無上的靈境，其效益殊非淺鮮。

在這裏，關於靈子遠隔施術上須注意的，就是在施術後，使病人每隔四天，使其報告病症變動狀態一次，亦是必要，不過不報告也無妨，祇要規則的施行靈融法就行。此外，其應注意的，就是在施行遠隔治療後，一般病者往往報告疾病已完全痊愈，每使普通的人對於施術的功，能於不知不覺間引為懷疑。其實他的懷疑純是一種心理作用，由於遠隔施術的不能觀察覺病人的病理而發生。假使他知道遠隔療法乃是超時間空間的靈妙作用，就不致引為懷疑，而認為是屬必然的事實。我們欲知道，遠隔治療其顯著的現象，乃是（一）術者無意的發動，影響於病人，（二）病人心理感受靈子作用的發動。這兩者的發動狀態，都是於不知不覺間發生影響，乃奏出神祕的效果。所以精神病者和小兒的病症，其能治愈的緣故，也就是上述兩種的發動關係，這自可見遠隔施術的功效的一般。

第三編 靈子惡癖矯正法的實施

第一章 前論

惡癖的種類很多，大體是屬於先天，後天的區別，其具有此惡癖的人，不僅對於個人的事業易受危害，就是對於社會國家的幸福，也頗多妨礙，若不予以積極的革治，那貽禍匪淺，影響於民族性的存在至大。但現代一般醫術，雖努力於物質上，尋求其新的發現，然對於那惡癖的矯正，到現在還沒有有一種完全的方法，這實是一種遺憾。雖然，一種弊病，必有一種療法，乃是絕對的信條，所以在別的新領域上，靈子惡癖矯正法，便發現於我們的眼前，而成爲一種極有價值的供獻。這靈子矯正惡癖的方法，和靈子疾病治療的方法，在施術上並無特殊的異點，不過治病可以預測治期，而矯癖則就不能；治病可於眼前容認其效果，而矯癖則很困難，這雖是兩者的功能的異其程度，但其奏效則是一樣。所以矯癖的價值同治病的價值是站在同等地位，

而與國家社會以極大的利益，自不容疑。

第二章 矯正法

惡癖矯正的方法的實施，以靈融法爲主，以抑法，摩擦法，凝指法，凝掌法爲輔助。但施行靈融法時應強用自己的思念力爲要。這層在治病方法是不必要，而這裏却是必需。至所謂思念的運行，乃是施術於口吃的惡癖，應具矯正口吃的思念，施術於酒癖的人，應具矯正酒癖的思念，專意於一種矯正思念，不可加入他種思念，以妨礙其功效的奏示，是乃至要。以下對於各種惡癖的矯正方法，一一加以詳述，希加注意。

一 口吃

惡癖之中，口吃最多，有先天後天的區別。先天是生理上的毛病，後天乃是習慣上所學他人的口吃所致。通常對於這二種口吃的惡癖，很少矯正的方法，在這裏當加以詳述。

矯正法 施術時，先使被術者充實腹力，正持坐的姿勢，把眼睛口腔都使緊閉，然後於其口腔部施以擬指法，而於咽喉部和胃腸部施以摩擦法。若頭部患有腦病，有時也須施行押法或摩擦法。這樣施術後，更須運用十分的思念，而施行靈融法，就可治愈。惟其治愈的次數，不能一定，有一二次就行，有須十數次纔行。

注意 在施術時切不可令被術者有對於這種療法奏效發生遲鈍的過慮，宜使其呈放任的態度為要。此外對於被術者應勸其實行太靈道的呼吸法，以充實腹力，並使眼睛作正視的態度，以補助矯正法的收效。

二 書癱

書癱這種惡癖可稱做一種疾病，其起因由於書寫過度而生，其現象乃使姆指中指食指發現痠變甚或至於不能工作，其妨害頗大，故不可疏忽視之。

矯正法 先在頭部施以腦病療法，次在左右施以摩擦法，然後再施用靈融法就行。

注意 書癭用毛筆寫字其發作益加厲害，若用鉛筆鋼筆寫字，比較地稍為好一些，然其有害於人體的活動，則是一樣。因此，施術之中，切不可使其書寫，並且要停止工作以限定的時間，這是治療上的補助方法。

三 酒癮及煙癮

酒癮煙癮這兩種惡癮，其矯正的方法雖必須賴自己有克己的工夫纔行，但若不施靈融法，亦終歸無效。不過在靈融法的治療上，仍須患者戒絕一切煙酒，方能生效，所以這方法，在不能戒絕烟酒的人，不宜應用，是須注意。

矯正法 其矯正時的姿勢如口吃一樣，而在口腔部施以凝指法，其餘都和口吃法相同，惟患者的中心思念，須具有烟癮酒癮的矯正，乃是其目的上的相異之點。

四 色情癮

色情癖，在屬癖性的，治療尚易，若變成精神病時，則難於治療，這是男女由於性慾的不滿足，和過度的色情狂而起，其現象有先天後天的區別，其病理同樣以求得異性的性慾為目的，所以非獲得異性的狂歡，不能治愈。

矯正法 這色情癖在靈子療法上的矯正施術，是於被術者的頭部，胃部，膀胱部，依次施行押法和摩擦法，施術完畢，再施行靈融法就行。但患色情癖的人，大概直接請人治療很少，常在他病發生時同時治療，或施行遠隔治療的為多。

注意 患者平日當行深呼吸法，多讀有益身心的書，至煙酒類脂肪類的飲食物，概應戒絕為要。

五 羞澀癖

羞澀癖的雖在平日雄談滔滔，毫無拘束，但一遇出現於公眾場所，便面紅耳赤，全身顫動，不敢正視一切事物，其發言喃喃不能出口。及其離了公眾視線之後，又仍雄辯如平日，其現象

甚怪，其病症乃是神經衰弱的一種。

矯正法 術者先令患者正持姿勢，充實腹力，而後於頭部，胸部，胃部，腸部，心臟部，施行押法及按摩法，最後更施以靈融法就行。

注意 這種惡癖，大多出於腹力的太弱，所以平時常行太靈道的深呼吸法，多讀英雄豪傑的傳記，並常常運動，鍛鍊身心，使元氣充實，便不致有羞澀的怪狀態。

六 盜竊癖及賭博癖

由於現社會物質慾的誘發，使一般青年都沾染上盜竊癖和賭博癖，其影響所及，乃形成社會的墮落，為害匪淺。是故欲求現社會的前進，應首先把盜竊癖和賭博癖革除才行。

矯正法 凡患有這種惡癖，而自求矯正的人可說很少，所以祇能由第三者施行遠隔療法，或於別種疾病發作時同時治療，其方法都須用靈融法。如屬婦人，更須兼行神經衰弱子宮症等療法，是乃至要。

注意 小說及可以誘發好奇心淫慾心的書籍，應一概禁絕。

七 美食癖裝飾癖

這症的患者大多是一般中流以上的家庭，而在物質文明的都市奢侈慾的流行下，更是普遍的發現。其現象普通男子多美食癖，女子多裝飾癖，亦有一人而具備二種癖性的。但這種癖性的人，往往至傾家蕩產，為害匪淺，所以必須極力加以戒除才行。

矯正法 美食癖和裝飾癖以施行靈融法為最易矯正。惟施行這靈融法時，心性每易變成別種癖性的發現，是須留意。

注意 凡易誘起這種癖性的書籍和事物，都須禁忌為要。

八 潔癖

大概在進化的社會，其一般人民差不多都有好潔淨的傾向，但若流於過度的嗜癖，則往

往發現精神上的癥候，而至變成精神病，其弊害自不可加以輕視，而需予以糾正，乃是必然的事實。

矯正法 潔癖的矯正法必須施以強烈的靈磁法纔行。如有他病兼治時，更應施以押法及摩擦法，按照應有的步驟，逐漸加以革除。但在施術時，不可用手直接觸及患者的皮膚，這點應深切注意。

第二章 惡癖遠隔矯正法

惡癖也可同各種疾病一樣可行遠隔治療法。其方法和治病完全相同，就是先把照相和說明書放在棹上，看讀過，而後運用靈磁法，每次以五分鐘為限度。惟其收效不能如治療疾病那樣迅速，因為惡癖的矯正，直接施術，奏效尚很困難，何況遠隔之後，有極多特殊的情形參雜其間，對於被術者的心理狀態，也憂慮不定，其不能確定奏效的程度，自也是一種不得不然的事實，所以關於這遠隔矯正的一點，自當和治療疾病異其解釋。

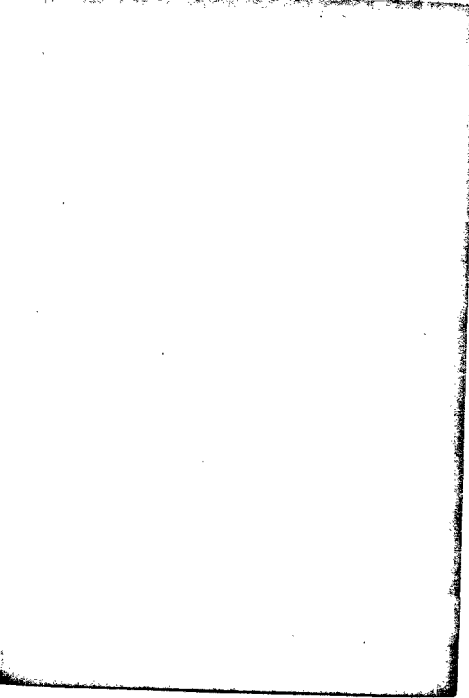


附錄

新靈子術

第四卷

上海心靈科學書局出版



新靈子術第四卷

附 錄

目 錄

第一編 反熱療法

第一章 前論

第二章 總說

第三章 反熱療法的實施

第一節 平常反熱作用的運用

第二節 病時反熱作用的運用

第二編 太靈道深呼吸法

第一章 前論

第二章 太靈道深呼吸法的運用

第一節 跪式深呼吸法

第二節 立式深呼吸法

第三節 臥式深呼吸法

第三編 太靈道食養法

第一章 前論

第二章 生命與食物

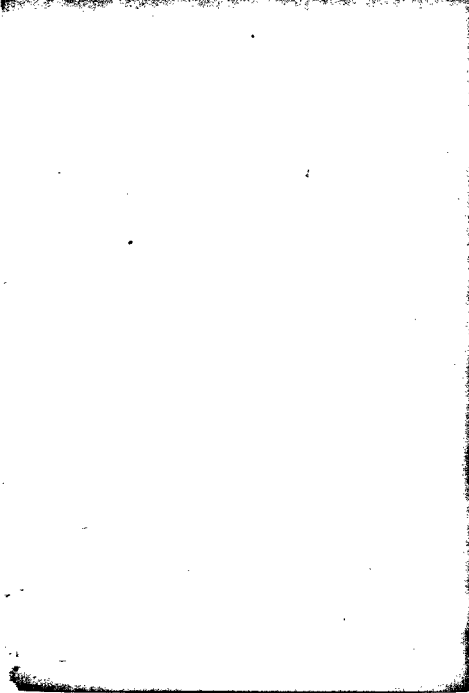
第三章 食物的選擇

第四章 動物食物與植物食

第五章 保健食養法

第六章 治病食養法

腦病……胃腸病……肺病……肋膜炎……心臟病……脚氣病……子宮病……
癩癧……喘息



新靈子術第四卷

附 錄

第一編 反熱療法

第一章 前 論

中國古代的中醫說：「頭涼足熱者，其人必健康。」西醫也說：「健康的人都是頭冷足熱。」是可知人體健康的象徵乃在頭涼足熱的一點。然我們觀察現代的文明人，其足熱而頭冷的人究有多少？不用說，簡直是使我們失望，這祇要看腦病，神經衰弱，精神病以及子宮病，胃腸病，

脚氣病等的反動的畸形發展，就可知道，民族的健康乃在頭熱而足冷的轉變中逐漸消失其個性，這實是一種不良的趨勢。在這裏，我們若對於古代人和今代人健康的反比下的精密的觀察，那古代人所以多足熱而頭冷的原因，在於其平日的生活狀態，多用足而少用頭；而今代人所以多頭熱而足冷的原因，却在於多用頭而少用足，兩者是絕然相反。蓋古代人文化幼稚，智識未開，其生活很是簡單，終不外乎畜牧、田獵、耕作的幾種刻板的工作，所以用足的地方很多，而用腦大概是不需要，因此其體格乃非常健康。至於今代人，文明猛飛的進展，生活狀況乃變成極其複雜的方式，所以用腦之處在在需要，而用足的方面，便無形地弛懈下來，如蒸汽電汽和機器的三大事業，很顯然的給示其少用足的實證。因此在體力方面，便益形衰弱，而同社會文明的進化恰成一反比例，是使一般種族學家不得不引為憂慮，而為人類的健康悲觀。由這樣看來，當茲文明急進的時代，我們欲使體力發達而為剛強雄大的民族，非恢復古代人的頭冷足熱的健康不可。然欲求頭冷足熱的健康，務須先圖自身的心身的剛強乃行。西諺說的「強健的精神宿於強健的肉體」，其言雖似乎提倡肉體的精神的健康，然以肉體為主，其理

由未免欠缺，蓋體力強大的人並非一定精神發達，而體力弱小的人，也有精神盛旺的，所以這種籠統的論見，自不能自圓其說。其實我們欲使心身剛強，決非肉體一方面的畸形澎漲，而是必須精神肉體兩者的健全，方能完全顯現其健康的心身，這是有其一般的理由。在這裏，本編就是對於健康的促進方法有所提議，但精神方面的方法暫置為另一問題，姑不加討論。茲所要論述的乃是肉體方面的方法。其方法不僅是簡單易行，且其效果也非常重大，不論有病無病的人，倘能加以運用，則健康的發達殊不可限量。

第二章 總說

本章所述的乃先就反熱療法的理論方面加以探討，而其實行的方法，留待下章說明，這是應有的順序。

肉體與熱等於從前日本常用的「有命之體」一語。其所謂「命」是指肉體而言，肉體有熱纔能發現生理上的運用，如離去這熱，便不能保存肉體的原動力，所以熱對於肉體，其重

要可知。熱的保持的主體是食物，呼吸，運動三種分力的活動，這活動如發生變化時，肉體也隨之轉變，所以欲保住肉體的某種狀態，必須運用某種熱的保導方法，乃能有效。但若研究熱的保導方法，又不得不對於熱的實質和作用有清晰的明瞭。以下就是對於熱的實質和作用的原理有所闡發，務須細心體察為要。

我們要知道熱和反熱作用是等於物與物摩擦而生熱。人體的熱因受刺激而發生聚散的作用，這作用就是反熱作用。反熱作用就是熱的反動作用，誘起反熱作用的方法，乃是用熱刺激人體，則體溫反轉變為冷，如用冷刺激人體，則體溫反轉變為熱，其學理上的公式，前者是人體加熱等於冷，後者是人體加冷等於熱，其結果完全相反，如能加以適當的運用，就變成一種很好的反熱療法。

反熱療法和一般普通的療法大異旨趣，蓋普通的療法，多是利用熱的正則作用替人治病。普通的都是遇熱病則加冷，冷病則加熱，結果頭熱足冷的人益加頭熱足冷，其方法實是非常笨拙，每易使病勢發生危險是可想見的事實。而一般人仍往往不能覺醒，反以之運用於日

常生活狀態方面，如夏天用冷水洗頭，冬天升火爐暖身，都是一種反動的反熱作用。不知這種暫時的感熱感冷作用，乃是偶發的演繹，而不是長時間的維持，所以遇一些時候，其所感到清涼的就變而為熱，而和暖的也就變而為冷，反不能如未施熱的正則作用前來得舒適，這就是他們不知反熱原理的緣故。

這種盲目的熱的作用的運用，非特一般人如是，就是專門的醫學家，亦加以獎勵的推行，是誠不解。例如在其新的醫術上，對於病人的頭熱足冷的病症，使用冰囊或水枕壓置病人的頭，更用火溫其足部，而對於心臟病者和舉丸炎的人，也大多用冰冷之，這種施術差不多是很普遍的發現，決不會有人引以為怪，任其危險的程度却出乎一般理想之外，這是誰也想不到。因為以熱補冷，以冷奪熱，在一般物理上看來，似乎很適合，但人體的熱，乃是以熱奪熱，以冷補冷的作用，所以頭熱足冷的人，決不可用冰與煖爐來治，須用溫湯洗頭，冷水洗腳，乃能有效。是反熱的功能，顯然與常人及醫家所信的熱療法相異，其實證自很顯著。

第三章 反熱療法的實施

第一節 平常反熱作用的運用

前述近代人，其肉體往往有頭熱足寒的病態發生，必須運用反熱作用的原理下以治療，方能達到痊癒的目的，而使身體恢復健康。現在把其方法述之於左：

(一)日常浸腳法 患者每天必須在早晨洗臉時，白天晚上的就餐前後，和夜間就寢以前，把足浸於冷水中四次，每次大概是二三分鐘，至水浸及足脛爲度，然後用毛巾拭乾，用力摩擦一分鐘，即可着襪。惟夜間就寢則不可着襪。若在夏天，則常着襪用以護熱，如能長時期運用，可使人增進健康。

(二)浴後浸腳法 沐浴的時候，須用冷水澆腰以下至兩腳，或把腰以下的肢體浸於冷水中，歷二三分鐘乃加以適宜的摩擦爲要。唯這時其須注意的，就是上身不可浸入冷水，頭部

尤須戒忘。

以上(一)(二)兩法，如能運用不懈，那足部便因熱的反動，得常保適宜的溫度，因而其頭部亦能轉變冷靜，其效頗著。

△注意 浸腳的水必須極冷，乃易見效，所以夏季用井水或水中滲入些碎冰為佳；冬季用河水江水為宜。

(三)溫頭法 如感頭部劇熱，可用手巾浸於熱水中，絞乾後覆置於額上和頭的全部，則熱便能自然減退。手巾若久覆變冷，可再浸熱水中絞乾，再覆壓頭部就行。這方法雖稱做「溫頭法」，但就其結果而言，實把牠叫做「冷頭法」方符其實。

△注意 頭部感熱，若用冰或冷水鎮壓，適容易引起熱的反動，而更加上熱度，這須注意。在這時，如能先施行浸腳法，再行溫頭法，那是最適當的方法。至於冬季的火爐腳爐手爐等取暖的東西，都於治療有害，宜加禁絕為要。

(四)溫布摩擦法 凡身體各部假使覺到發熱的現象，便可用手巾浸熱水中，絞乾後，摩

擦該局部便行。如手巾已冷，照前法再浸入熱水中，絞乾，再施術，則熱度自退。不過所擦的皮膚，不可受風，是須特別注意。

(五)冷布摩擦法 凡身體各部感覺到寒冷，就可用手巾浸於冷水中，如前法摩擦該局部便行。若手巾漸變溫熱，可再浸入冷水，反復運用，那熱的反動便立時發生，該局部即溫暖了。但在施術時其能於冷水中滲入些碎冰更佳。

△注意 以上各項方法實行後，都不可近火，這點須十分注意。他如水枕亦不合衛生，以禁用為妙。冷水浴和冷水摩擦，在平時多多運用，確屬有效。倘若一旦發生疾病，臥床不起，就不易實行，因而間斷，便發生弊害，這點也須明瞭。不遇對於一向實行的人，固不必廢止，其在冬天氣候寒冷時行之，尤合衛生。至海水浴，其效果很少，但游泳却很有價值，可多運用。至於健康法，則祇有日見其焦皮爛額，像煞黑奴，並無多大裨益。若溫泉浴，因其所含的藥分與病症適合的，很有效驗。但因此就說常浴於溫泉，便能使人健康，那也未必一定，蓋其所含的藥分處和病症適合，也不過是在治後方能見效，久則仍舊不能除病，所以溫泉浴必須兼行他種治療法，乃能

治療。由這幾點看來，上述的方法不及前述的反熱療法容易奏效，自很明瞭。

第一節 病時反熱作用的運用

(一) 腦病療法 凡患有腦病的人，應當常常施行浸腳法與溫頭法，不可間斷。此外，再以腰部為中心，後腰以上的脊髓，用溫布慢慢地摩擦，逐漸推行至頭頂為止。其腰以下的脊髓，須用冷布摩擦，逐漸推行至足尖為止。這樣每天四次，頭腦必能冷靜，足部也能保其溫暖，而身體自也可恢復健康。惟若是輕症，那其脊髓上下無須施行冷熱摩擦法，祇須用溫頭法，浸腳法，幾天便能治愈。

△注意 施行反熱方法後，切不可見風，亦不可見日光，頭髮不可過短，以防寒暑的刺激。至於食物，凡一切酒類，脂肪類及一切刺激的東西，都應禁忌。

(二) 神經衰弱症與生殖器諸症療法 這兩項病症，其治法與前大致相同。惟於眉間前額部必須用溫布摩擦，這是上法所無的。至於因神經衰弱而致引起生殖器病症的，每天更須

用冷水浸澆生殖器，二次至四次爲度。這症的患者，對於一切房事和手淫，應絕對加以禁絕。

△注意 凡患這種疾病的人，必須常常振作精神，坐立端正，使目光炯炯如電，專心讀書，精細的工作應停止，當努力鍛練豪放不拘小節的工夫，是屬至要。

(二)精神病療法 精神病的治療，應須常常多行浸腳法，不可間斷，每日至少施行四次到十次爲度，每次以四五分鐘爲限。尤其在極鬱悶時，或發狂時，更須特別施行，是乃至要。其在發狂的時候，須用毛巾或布扎住雙日和口，在他頭額頸肩各部運用濕布摩擦法，足部使浸冷水中，其狂態便立止，若欲急制止其發狂的行爲，祇須把他的脚浸於冷水中，就能使其冷靜。其有嚙語不休的病態者，施以此法，亦能痊愈。

△注意 看護精神病的人，和有精神病者有極大的關係，有時病人竟因之而病加重，所以看護的人不可過嚴。若病不重，亦不必特施以隔離，祇任其自由便行。上述這種療法，簡而易行，收效很速，在今日醫學界尙未有新發現之前，這方法實是唯一的靈驗療法，凡患有這病的人，如能時常運用這反熱療法，其健康的回復，自可立待。

(四)歇斯的里症療法 這症療法與精神病療法相同，但這種病症有時像精神病的失神狀態，那可用精神病發狂時的療法便行。

△注意 歇斯的里症，一名婦人嫉妒症，蓋如果沒有這嫉妒心，則無由發生此種病症，如懷嫉妒而兼恐怖失望，則此症的爆發尤易。職是之故，在治療時應注意的要是她的丈夫或與她有密接關係的人，應當同她十分親暱，以消除其嫉妒，恐怖，失望等觀念，病人亦須放棄掉猜疑的心，那麼病就易於痊癒。倘若不這樣做，縱在治療法上收些微的功效，也祇是一時的效果罷了。此外這症應該戒絕的就是刺激的飲食物，與裁縫洗濯等工作，及看富有感動的小說或戲劇，這幾點應十分謹慎。

(五)癩癩療法 這病多屬先天，屬於後天性的極少。其一般療法，應時常施行『溫頭法』，『冷腳法』而發作的時候，須把腳浸於冷水中至三十分鐘之久，乃能見效。

△注意 這症的患者不可時常曝日，對於容易感動的小說和戲劇，切不可看。蓋這症和腦及神經有直接關係，一切富刺激的事物，都該禁絕為要。

(二)風邪療法 風邪是萬病的起因，倘感到風邪而不加以治療，恐易惹起肋膜炎、氣管及其他危險的病症，這時治療使頗感困難，所以風邪這症，應非常重視。至於患有結核症、肋膜炎、遺傳性的人，尤不可忽視。在這裏，講到這症的療法，僅用藥品，很難見效，最好用「溫頭法」，祛除頭部的高熱，而用「冷腳法」，謹防下肢的熱度上升，是最適宜。如果感覺胸腹發熱，那可用溫布擦其局部就行。至於咳嗽很劇烈，那是熱退自愈的象徵，可勿必於喉頭部特別施治，這應注意。

△注意 風邪一症，對於食物也應謹慎，如多脂肪和澱粉的東西都須禁絕，而酒亦不可飲。但於將睡的時候，飲少量的酒，以助發汗，乃無大礙。至於醒後，須謹防冷風，俾病勢不致增劇。倘感頭痛，而用冰或冷水冰壓頭部，切忌。

(七)胃腸病療法 胃腸病的種類很多，如胃腸加答兒、胃弱、胃擴張、胃縮小、胃潰瘍、胃癌、腸結核、腸瘻、扶斯等以及其他關於胃腸的症，都屬此類。這種病症在今日醫學上，尚未發明確適的根本療法，所以一般人往往患了這病症，便對於人生非常悲觀。但若把這症歸依於熱的

關係，而加以治療，那其必告痊癒，是無用憂慮的。至其反熱治療的方法，乃用溫布摩擦胃腸的部分，每日數次，那病熱便消除，不用藥石，而藉人體固有的自然治愈力漸次復原了。不過施術時須注意的，就是切不可用水或冰這類的東西，是乃至要。

△注意 胃腸病服牛乳無甚效果，所以可不必服。至脂肪類及刺激性的食物亦都宜禁用，以蔬菜為最宜，此外煙酒能使病症加劇，應一概謝絕。其最須注意的，就是不可多服無用的藥物，因其祇是一時的效果，並非根本的治療之故。

(八) 肺病療法 現代的肺病，最是恐怖，醫學雖日在進步，然對牠尙束手無妙術，所以這症的困難絕望，在一般人已視為一大問題。但若能運用反熱作用，則這肺病雖凶，不足畏懼。其治療方法，第一應該先除去病熱，用溫布在肺部施行摩擦法，每天數次，每次約五分鐘，這樣那病熱便立刻退去，而咳嗽咯痰也逐漸減除，病勢便日告痊癒，而返於健康。但其病重者，不可即用溫布摩擦法，須先用浸腳法，用冷水浸淋下肢，再用溫布摩擦肺部，須二法並行，纔能收事半功倍之效。

△注意 凡患這病的人，對於一切脂肪的東西，不可亂食，牛乳容易引起病熱，肉類是結核菌繁殖的媒介，都須禁絕。其飲食方面最安全的服法，乃是以蔬菜為主要食物，以豆乳米漿代替牛乳，以野菜代替肉類，是乃最佳。至於患肺病而多服藥劑，不僅於肺無益，且易傷及胃腸，故以禁服為妙。即使萬不得已欲服藥物，亦祇可以一種或一劑為限，多則便有妨害。

〔九〕肋膜炎療法 這病的療法和肺病療法大致相同。當病症發作時，即須趕緊施治，若至水溜時，始延醫診治，則未免太遲了。因此在起初發病的時候，就須施行溫布摩擦法，每日數次，每次以五分鐘為限，常行不懈，那便不致有水溜之虞了。

△注意 一切食物的禁忌和肺病療法事項相同。這病的根本治療劑，亦無發明，所以若服用有害的藥劑，每易轉變為肺病，這點宜加注意。

〔十〕心臟病療法 心臟病賴普通醫藥能治愈的人很少，但運用反熱作用，那奏效很是顯著。其療法在病症輕的時候，即用溫布在心臟部施行摩擦法就行。如果已入重症的狀態，而用溫布施以直接摩擦，很是危險，在這裏應先施行「浸腳法」、「溫頭法」，使體溫平順，再運

用上項的方法纔行。其有因心臟發熱而用水或冰涼之，其結果反生高熱，是須切忌。

△注意 凡患有心臟病的人，須禁用酒和脂肪類的東西。而於容易感受刺激的事物，也必須遠避，使身心常保安靜，易見效果。至於服藥一項，與前述相同，須禁絕。

〔十一〕肝臟病療法 肝臟病如感覺到劇痛時，用溫布摩擦其局部，其痛即止。不痛的時候，亦宜常行不輟，是所至要。

△注意 這症當注意的事項與前相同。

〔十二〕子宮病療法 現代的婦人，差不多都患有子宮病，考其原因，都由於房事的漫無節制，並不注意生殖器的衛生所致。其反熱療法的施行，先於頭部施行溫布摩擦法，次則運用「浸腳法」使體溫平均，然後在子宮部使用冷布摩擦，反復行之，其效立見。

△注意 凡患子宮病的人，在病態發作時，宜禁絕房事，是乃至要。至於飲食物，那酒類脂肪類和一切刺激的東西，都須戒忌。此外，一切的工作如遠行，洗濯，裁縫，精細的手工，都應迴避為妙。

〔十三〕痔瘡療法 痔瘡的種類很多，都由於熱的現象而起，雖也有服藥劑而發生的，但是很少。其療法應運用反熱作用，惟在治療的時候，須先注意溫度的適中，每天必須洗澡，浴後須用極冷的水浸患部。幾分鐘便妙，其後拭擦一乾，穿上絨布等溫暖的東西，所做的裏褲，使寒暑俱不能侵入患部，那便能自然痊愈。

△注意 這症須禁忌飲酒和大量的刺激性食物，冬季不可用脚爐，取暖當用自然的方法。至於步行和洗濯等工作，亦宜謹慎。

〔十四〕淋病療法 這症在醫學上雖多研究，仍未發現一完全的根治的方法，但運用反熱作用則能達到其目的。其方法就是先用熱水浸患部數分鐘，拭乾後著上溫布的暖褲，這樣施術多次，若係急性的病症，便能立見功效。如係慢性的症候，有出膿疼痛的現象，則治愈的功，能，須漸漸方能獲得斷根。

△注意 這症的禁忌諸點與前述相同，一切房事必須禁絕。而稍起情慾的思念，病勢即行加重，故不可不力避為要。

(十五) 寒丸灸療法 寒丸灸一症，一般醫師常常勸人用冰壓法，實是大謬，蓋這非特不能使病熱減輕，反而有加重的危險，故不可不謹慎。在這裏惟有反熱療法最易見效，就是用溫水浸淋患部，則病熱立去，而疼痛立止。若不用浸湯法，而用溫布摩擦法代之也行。惟是這症重者，必須連行數天，每天數次，每次以幾分鐘為度總行。至於現代醫學的施術和服藥，都是一時的效果，非根本的治法，故須力加屏絕。

△注意 本法的應注意各項，和前述相同，故不贅。

(十六) 糖尿療法 這病若在病勢輕的時候不加治療，必漸變為重症，而有不可救的危險。今之醫術就在這危險的狀態下束手無術，但在反熱作用，則妙手回春，固屬易事。其治療法就是於其局部施以冷水的浸淋，或用冷布摩擦法也可；祇須每天施行幾次，每次以幾分鐘為限，使其局部溫暖，就可着褲，若身體感到疲倦，皮膚弛緩，夜間小便頻繁，必須在就寢前施行這療法便行。

△注意 這病症須忌食一切動物性的脂肪的東西，（植物性的脂肪不在此例）一般

醫師每勸人服用以滋補身體，其實則有助病增加，使病變為慢性，大有妨害，是以須力避為妙。其食物最好以菜食為主，使身體的活力旺盛，再實行前法不懈，則健康的復原，自有把握。

〔十七〕梅毒療法 治療梅毒的藥劑很多，然其能夠根本治好的很少。在反熱療法的施術上，凡患這病的人，身體特須注意清潔，陰部須用微熱而不損皮膚的熱水浸淋，或施行溫布摩擦法，每天數次，每次以數分鐘為限，溫暖後即可着褲，這樣因熱的反動作用，病的熱毒自能消除。如果患的是腦梅毒，則可用前腦病療法治療就行。

△注意 酒，房事，脂肪類刺激物都宜禁絕。若祇服藥品或用注射法，病毒每致蔓延全身，起可怕的副作用，是不可不加謹慎。

〔十八〕癩麻質斯 癩麻質斯症亦是醫藥上難治的病症，其症候在身體發熱時，最易加重，故氣候不定時，尤宜注意休養。其反熱的療法，乃是用溫布摩擦患處，最為有效。這樣，如能每日行三四次，每次以幾分鐘為度，連續不斷，那雖痼疾，亦能逐漸痊癒。但是這症求其復原，根感不易，所以痛苦雖去，仍須努力施行，以防其復發，是有至要。

△注意 酒、脂肪類和其他刺激的食物，都應禁用，而運動和勞動等動作，尤須謹慎，以防病勢的加劇。

〔十九〕神經痛療法 其治法和前相同，故不贅。

△注意 一切注意事項與前相同。

〔二十〕中風療法 中風自古稱為難治之症，現在醫藥雖逐漸進步，亦視此症為難治。這病大都由遺傳而來，所以平日應該十分注意。假如一旦患上這種疾病的傾向，立刻應施適當的反熱療法為要。其方法除必須在患部施以冷布摩擦外，每日更須把手足浸於冷水中數次，（每次以幾分鐘為限）不可見風乃行。若初發時，即行冷布摩擦法與浸腳法，一二星期便能痊癒。如病發稍久，則其治療的時間也長，但病症雖重，必能治療，乃是事實。

△注意 凡有中風的遺傳性的人，平常切不可飲酒，若飲酒則不免刺激病的發作，是應注意。又脂肪類的食物，過度的房事勞動及寒暑的激變等，都須禁絕。

〔二十一〕不隨症療法 這症療法和中風療法大致相同，亦用冷布摩擦患部，而上肢和

下肢更須每日浸冷水中數次。但患此症的人，不可見風烘火，是乃至要。這種方法如能於就醫前施行，那至朝仍能保持其患處適宜的溫度，而肌肉亦柔軟和順，運動自如，實是一種治療保健的最好方法。

△注意 飲酒和前述各種事項都應十分謹慎，而不能斷根的藥物，也須禁用。

(二十一) 脊髓病療法 這病是病中之最棘手者，在近代醫學上的一切合理方法，都不能治愈。其病源的起因乃是流貫骨髓中的髓液，漸漸涸竭，致發生此種衰弱的結果。凡患這病的人，其患處先是很冷，漸次筋骨失其自由，皮膚乾枯，血液不旺，動作艱難，其痛苦自可想見。但這病如能加增其體溫，則肌肉血液都能回復原狀，而自然痊癒了。在這裏，其治法巧用冷布摩擦其患處，再把手足浸於冷水中，久行不忘，不觸外氣，那其體溫便重行新生，手足和暖，而身體乃恢復健康。這病在初起時，治療甚易，至病重時稍覺困難，其有腰部骨髓或其他部分有膿液流出，這流膿液的患部，不可用冷布摩擦，須施行如中風的療法纔行。

△注意 這症在衛生上當注意的事項，與中風症不隨症大路相同，故不贅。

〔二十三〕眼疾療法 眼疾的種類很多，大抵由於體溫上逆所致，其治法須用溫布摩擦法從頭部、額部，至眼球部施行摩擦，並把腳浸於冷水中，這樣體熱便漸漸下降，眼睛便覺清涼明快，對於紅沙眼赤眼等，尤有效果。

△注意 酒和一切刺激性食物，脚爐，精細的工作都和前述種種相同，須概加禁絕。

〔二十四〕耳疾療法 耳疾也和眼疾一樣，其種類很多，其治療祇須體溫平均，即能奏效。在反熱的方法上，須用浸頭浸腳二法，但耳朵裏頭不能浸入熱水，祇能在耳朵的四周，用溫布摩擦，那麼，不論怎樣的耳疾，都能治愈。但這裏應注意的，就是這方法的施行切不可用冷布，應請記住。

△注意 其應注意的事項和前項相同。

〔二十五〕熱病療法 熱病的範圍頗廣，但治法則是相同，乃是於發熱的部分或全身施以溫布的摩擦。惟足部須浸於冷水，或用冷布摩擦，使體溫平均，那其病熱便自然減退。至於此外，瘧病、霍亂、痧熱、猩紅熱等症施用此法，亦有著效。

△注意 這一症如用冰或冷水施術於患部，那病勢便反激增，是須注意。至脂肪類，酒類，牛乳等飲食物也當一概禁絕。

(二十一) 腳氣療法 腳氣病的症候可分四期，初期治療，尚很容易，迨三四期治愈頗難。其起因大多由於太忽視腳部，而在冬天，更用腳爐暖壺來取暖足部，以致熱氣上浸，兩腳發汗，血液循行失度，一旦取去腳爐，乃生反動，而感受冷氣，到夏季時遂變成腳氣病。故欲防這種腳氣病的發生，冬季切不可用腳爐來取暖，是為至要。至於已患有腳氣病者，其反熱治療，就是運用浸腳法，立能見效。若於臨睡之際施行，那並能增加體溫，更多裨益，古人有每日晨起，跣足踏草徘徊，或浴後膝下濕冷水三杯，則便無腳氣的發生。這就是運用浸腳法的原理。惟在這裏，應瞭解的，乃是在施行浸腳法時，往往覺到腳部澎漲，這祇是一時的現象，不可間斷，須連續施行，方見功效如神。

△注意 凡患此症的人，脂肪類，酒和房事，最須謹慎，其他應行的禁條，也應勉力遵行。

(二十七) 喘息療法 這病依照平常的治法，難於斷根，若能常行反熱法，則收效殊易。其

方法就是在胸部和咽喉部施行溫布摩擦法，便能自然治療。這方法的運用不特適合於發病時，即平常狀態的時候，也宜多多施行，那就永遠不致有這種喘息的病症發生。但患這病的人，須注意天氣的轉變，不可冒風爲要。

△注意 脂肪類和酒類，煙草，牛乳等，及辛類都須禁用。

(二十八) 疝氣療法 疝氣痛劇烈的時候，如用溫布摩擦痛的部分，則痛自止，其反熱療法和瘦麻質斯相同。

△注意 酒類脂肪類的飲食物最宜戒絕，受冷及勞動，尤應注意。

(二十九) 齒痛療法 這治法須自肩部頸部順次用溫布摩擦以至齒痛的部分爲止，其摩擦的布的熱度以不損皮膚爲適宜。這樣施行摩擦，輕微者祇三四分鐘即愈，重者也祇須幾次即愈。其偶有仍感疼痛的現象，可再施行摩擦，至治愈爲度。

△注意 酒類，腳爐及精細的工作，都應禁忌。

(三十) 皮膚病療法 皮膚病的種類很多，其療法都祇要用溫布以摩擦就行。而於發

癢的諸種疾病如疥癬，溼疹，瘡疾，之類，尤著靈驗。但其摩擦的施行必須在患處方有效果，是須注意。

△注意 脂肪類的飲食物切不可食，食之有害。

〔三十一〕腫瘡療法 腫瘡的種類亦是很多，其病源如由於熱而起的，須用溫布摩擦法治療纔行。但這症須防其化膿，恐使病症轉劇。是應注意。其感到腫而痛的症候，用溫布摩擦後，疼痛即止。然也須觀其時間的久暫，不可一概拘泥於這種方法為妙。

△注意 酒與脂肪類飲食物，以不食為妥。

〔三十二〕傷痛療法 傷痛亦以溫布在傷處施行摩擦為最有效。如能連行數次，其痛便立止。其傷重者，亦祇須隔數分鐘再施行一次，經幾次之後，非但痛與熱全消除，並且能調和筋肉，易於痊癒，其功效的偉大非一切膏藥所能及，殊可想見。

△注意 脂肪類的食物不必全禁，以少食為宜，但酒類應絕對戒除。

以上所述各病，都可用反熱療法使其治愈，但其對於一切疾病，也都奏效，其療法大致

與上述相同，故不復贅。學者祇須觀察上述諸法，舉一反三，實際運用，便能達治療的目的。總之，這反熱療法，乃是在利用熱的反動作用，如能隨機應變，運用自如，則此簡單的方法，不僅能驅除一切疾病，並能強健體力，延年益壽，誠有不可思議的功能，不待多話。

第二編 太靈道深呼吸法

第一章 前論

深呼吸法，自人類對於攝生精求保養後，便成爲一種衛生上的名稱，近來其運用的方式更多，名稱也異。然而考察一般的深呼吸法的實際，都是利害參半，對於健康並無多大的裨益，往往有各種危險的發生，所以施行者不可不加以謹慎。

至於太靈道的深呼吸法，那在運用上非特無危險的弊害，並且最便實行，而易見效果，使精神和肉體都能獲得健全，實是一種至善的方法。假使人人都能實施不懈，其能獲得不可思

議的功能，是可以預卜的。

在這裏，我們如對這深呼吸法所以能保持生命的原因，嚴加觀察，則可知深呼吸法雖不是生命的活力，但其能調節生命體的活動，實是其奏效之點。不過其奏效的程度由於方法的各殊，乃異其結論，這是須加注意的。雖然普通深呼吸，也能使氣充滿肺臟全體，但肺臟的尖端，則呼吸之氣，往往不能達到，這是其缺憾。不過在太靈道深呼吸法，就不難使氣充滿肺臟的各處，使肺臟健全，以增進血液的循環，和細胞的活動，這是其固有的特點。由是觀之，太靈道深呼吸法和一般方法的異殊，自可明瞭。不過在這裏，牠的實施的方式究竟怎麼樣呢？這是一般所要知道的問題，茲把牠解釋於下章。

第二章 太靈道深呼吸法的運用

太靈道的深呼吸法和一般的深呼吸法，不分男女間運用的區別，是大異其趣。牠是以自然施行爲主，但男女間的姿勢稍異，且不作無理的猛烈呼吸，這就是牠的靈妙之處。其方法的

運用，有跪式立式臥式三種，以下當順次加以詳述。

第二節 跪式深呼吸法

跪式深呼吸法，先使身體跪正，把右手放在左手掌上，上體的姿勢稍為後仰，胸腹務必寬舒，膝關節互相分開，足蹠相疊，不可用力，閉口合口，慢慢地從鼻孔裏吸氣，吸氣時胸部漸漸緊張，使肺擴大，而小腹部緊縮如凹形，這樣運用深呼吸就行。但吸氣的時候，先作一次的吸入，不可容其呼出，再慢慢地吸入幾次，吸入後，經數秒鐘的時間，把身體稍向前屈，口稍啓開，慢慢地把細長的氣呼出，同時下腹部必須膨脹凸出，而胸部略平便行。但下腹部膨大的時候，絕不可用力，須任其自然發展是乃至要。此外，呼氣時，用兩手輕輕摩擦胸部，也無妨害。

這深呼吸法，按照一般的狀態，乃是每分鐘，運行呼吸一次，以呼二十秒吸四十秒為比例。在起初行深呼吸的時候，以呼十秒，吸二十秒為度，每分鐘呼吸兩次，是適當的標準，每次施行，以十次呼吸為限。這種十次呼吸的標準是普通的運用，若超至十次以上，於普通體格不大相

宜，是應注意。至實行深呼吸的時間，每天以朝午夕夜四次最是適宜，第一次是朝上起床後，運用靈子顯動作用完畢，即續行深呼吸。第二次是中午在食前三十分鐘，運用靈子顯動作用後，就可施行。第三次是傍晚亦在餐前三十分鐘施行。至第四次是夜間，則在就寢前運用靈子顯動作用後施行，待深呼吸完畢，就上床安眠便行。但倘使中午和傍晚這兩次深呼吸法難於實行，那朝夜兩次，必須勤加運用，不可間斷為要。若能每天勵行四次不息，那其影響於心身上的效果，自是很顯著的。

第二節 立式深呼吸法

立式深呼吸法先使身體持正立的姿勢，放右手於左手掌上，上體稍向後仰，胸腹務必暢達，兩踵相接，兩膝相並，兩足의 腳端間的距離約一尺，並閉目合口，慢慢地從鼻孔吸進空氣，呼吸時，須胸部微張，使肺的容積加大，同時使下腹部回縮，與跪式呼吸法相同。這樣施行深呼吸，但每吸一次，莫使空氣呼出，直到吸氣的作用慢而安靜，乃停止數秒鐘，然後身體稍向前屈，

微微開口，慢慢地把吸進的氣呼出來。其一切注意的事項和上述相同。但呼吸時間，一次以一分為普通限度（吸氣四十秒，呼氣二十秒）。至於初練習時，一分鐘約行呼吸二次，每回共行五分鐘。（就是一共呼吸十次）每天須分早午夕夜四回施行，那於身心上便有大莫的功效。此外在運行立式深呼吸的時候，用大拇指着力緊握手中，則可增進精力。又如使腳指彎曲，而後用力深呼吸，那對於精力的增強上，更有顯著的功能。

第三節 臥式呼吸法

臥式深呼吸法，在普通健康的人不必施行，惟患有疾病的人，用這種深呼吸的方法，最是適宜。其方法就是先把身體仰臥，用兩腳伸到腰邊，把兩腳伸直，閉目合口，自鼻孔吸入空氣就行。但吸時下腹須膨大，呼時下腹須縮小，這是與跪式立式相反的。如果能在呼吸時，用右掌摩擦腹部，更是有益。至於其呼吸的度數，每次以十回為度，假使有重病，而不能運行至十回，那就是四五回，二三回也可。總之，臥式深呼吸法乃用於病時，而跪式立式則用於平常狀態時，所以

其施行方法，不無稍異。

第三編 太靈道食養法

第一章 前 論

太靈道的食養法其運用極其簡易，不論何人，都能修得。但其理論很是深奧，茲姑不提，專把其實際上的食養方法，述之如次。

近代人對於食物不知道食養的意義，自物質文化獲得尖銳的發達後，肉食流行，便成爲現代的主要食料，因此一般人的體質便逐漸與食養無關，而體格遂以衰弱，和古代人的雄姿，大相懸殊，其主因就是由於不明食養的真理。因此我們欲求人類的體格不致走上悲慘的命運，必須注意食養的方法，乃是不可或緩的事實。

太靈道食養的方法，雖因氣候風土習慣及他種關係是不可一概而論，然人類的生命體

自有其共通的食養方法，這是一般的事實。所以在這裏，太靈道的食養方法，並無絲毫的制限，而是適合於普通的運用，是一種人類共同的食養方法，自可明瞭。至於太靈道食養方法的實施，當於以下各章逐漸予以說明。

第二章 生命與食物

人類的生命體其在保存上的主要條件，不用說，第一是呼吸，第二是食物，前者是自然發育狀態的養料，後者乃是人體機能活動的原力，兩者共同的使命是負有生存的責任，缺一不可，不能促進生命體的維繫，而改流於死亡，乃是必然不可逃免的事實。因此我們欲使生命的存在發達，必須對於這呼吸與食物有極衷合的調劑，乃至發生生存的危險。但我們在研究調劑呼吸與食物的食養法以前，我們必須對於生命體的不可思議的活力，先有個澈底的明瞭。所謂生命體的不可思議的活力，第一是生長力，第二是回復力，生長力是創造生命體的機能的主體，回復力是使機能變化發現新陳代謝的現象的主體。前者是使極單純的細胞組

織化爲複雜，並使機能構造的大小，適合於人類祖先的典型，而就其原則進化的正軌，在綜錯的生活上演繹出來，這是其有力的供獻；至後者，其中心活動乃抓住人類生活改良循環的主題頻加發揮，所以牠使臟器與一切機能組織，回復地活躍，無片刻的中止，而令陳舊的生活變作新鮮，這是牠的不可思議的功能。由這樣看來，生存力和回復力的作用雖各異其性質，但其目的却是一致在促進人類生活的向上發展，是無庸疑義。但這兩種不可思議的現象，其根本作用的發動，乃是靈子作用，所以我們如欲求生命體的食養法，必須在靈的主點，使生長力和回復力獲得其一般的發達，這自是應注意的。惟是這生長力和回復力的促進，却有賴乎營養，這營養價值當然對於上述生命的維繫，呼吸和食物，必有其平衡的重心，第呼吸作用是自然獲得的，而食物却是人工攝取的，所以攝取食物在今日的生存領域上，其較呼吸更是重要，自可想見，因此人類一般爲生命的持續計，一方固要行呼吸法，他方更須運用食物的營養，纔能有效。

第三章 食物的選擇

凡食物的效用，根據任何的科學方法，終不能使其完全分析明白，或用數字的統計來表明，其例於營養成分為尤顯著，譬如蛋白質是必要的營養素，然何種蛋白質是最適宜於營養，一般並未給示出其明晰的解答，是其祇提供出營養的概念，而不會解剖其概念的比較，無怪一般食養法的不能確定，遺人類攝生營養上以大憾。

我們在這裏更進一步，探討一切營養的成分的異殊，那更能顯示其實證。例如田家用枯草餵牛，牛即生病，如用鮮草餵牛，那牛便不致生病而增加體健，是雖同一是草，而作用性質的各殊，乃很顯明。又如鹽分是人生所必需的養料，如缺乏食鹽，便不能維持生命，然多食鹽，那也很易發生腎臟病，反受其害，這就是寓有性質成分的差別的緣故，因此我們若對各種食物加以詳細的研究，那現代人類應改良的食物，不知凡幾。但是那一種食物是最適合理想能促進生命的活動條件，這問題是急待瞭解的。現在姑把「動物食」與「植物食」詳細分析如下。

第四章 動物食與植物食

食物大概可分動物食物和植物食物二種，動物食物多含蛋白質，植物食物各含水炭素。航海的人所以容易患植物食物不足的病，就是因其多攝蛋白質的植物，而缺乏含水炭素的食物的緣故。但是人類的食物，究以動物食物為適宜呢？還是植物食物來得適宜呢？這個問題，雖因氣候風土境遇的各異，而不能一概其結論，但就其大要的客觀條件說來，那人類與其攝取動物性食物，不如攝取植物性食物。比較適合於自然。換句話說，就是植物食比動物食為優。

我們觀察一切生命現象，都以近取諸自然是最合於自然的發達，由這點，我們對於動物食和植物食加以相當的分析，那植物食是較近於自然，而動物食則較遠於自然；植物是第一種食物，而動物是第二種食物，所以植物食是最合於自然，自很顯著。不啻推此，植物食比動物食更適合於人體的生存維持，蓋動物食每因脂肪過多，發生毒素黴菌為疾病的媒介，而蛋白質增多，消化困難，腸胃肝腎易於過勞也是引起疾病的原因，由這樣看來，動物食的不適合

於營養，危害自多。至於植物食非特無疾病的勾引的弊害，反有消毒殺菌的效力，所以植物食比動物食適合於人體的安全，很易明瞭。雖然，動物食也不可全廢，牠的蛋白質成分不使過剩供給，也不無裨益，惟是由食養法的第一要義講來，必須以植物食為主體，動物食為客體，互相為用，乃得營養的真諦。其理由，因為若純取植物食，而不取動物食，則精力的持續力雖盛，然不易發生一時的精力，反之，若純取動物食，而不取植物食，則雖能使精力集中於一時，然不能持久，兩者都是畸形的偏廢，所以務須使兩者的協調，乃適合於營養條件。簡言之，就是植物食，稍攝取些動物食，乃是至完善的食養法。

在這裏，我們對於肉體營養法已獲得很確切的明瞭，現在對於精神能力的營養，也不得不稍加提述。所謂精神能力的營養就是欲達到靈的目的，其食物的攝取，當絕對以植物食為宜。是因動物食易生邪慾，而易激發無窮的弊害的緣故。這祇要看古來的僧道，修持者，概主張素食或絕食，就是欲避免這動物食的不可測的危險。由是觀之，食物的攝取與靈能確有絕大的相關的原理，如欲使靈能發達，自必須以植物食為最適宜。其有能絕食多少時間，尤有深宏

的功效。(斷食的方法當另行提述)以下當對於平時的保健食養方法和病時的治病食養方法，加以透澈的詳述，希注意之。

第五章 保健食養法

本章所述保健食養法，以東亞人為標準。東亞人的常食物是白米，糙米，米麥混合三種。然其最合於食養的第一當推糙米，次為白米，最末是米麥混合。糙米為什麼是食養上的第一良品，由於糙米不特富於滋養料，並且具有療能，其性能的超越其他，自也必然的事實。而我們考察糙米的本質其很適於胃的消化而便於腸的吸收，絕非白米所能及，尤其是造成牠的特點。但是現在一般人為什麼老不喜歡吃糙米，而高興吃白米，這是什麼緣故呢？其原因是很簡單，乃是一般人對於食白米，已成為一種傳統的普遍的習慣，如欲放棄其習慣，而採取新的食糧一時勢有所難能。所以在這裏欲使糙米成為普遍的食糧，必須逐漸加以改進為是，其方法就是把白米和糙米混食，例如起初以白米七成混糙米三成，其後逐漸使糙米的成數增加，白米的

成數減低，最後乃達於完全糙米的濶用，這是一種很易行的方法。至於白米的性質所以差落的緣故，大概總知道其重要。已於搗時失去，易在人體內發生米毒，釀成種種疾病，所以白米食不能及糙米白米混合，而糙米白米混合，又不能及完全糙米食，自很顯明。

最後，說到米麥的混合，對於疾病的預防很是有益，然其對於坐着辦事的人不大相宜，惟於日常勞動者則很具效益。坐着執業的人，如欲米麥混合，必須以米八成麥二成相混合方可，而勞動者值須米四成麥六成混合就行。

糙米，白米，米麥混合三者，其優劣已如上述，現在為便利東方人的體質計，分日常事務的靜者動者加以研究。一般坐着執業的人（靜業）和勞動者（動業）因其所業的相異其食養的食料各有不同，大概靜業的人，最初白米七八分，糙米二三分混合，漸次平均混合，最後則白米三四分，糙米六七分為適當；而動業的人，以白米四分糙米四分，麥二分為適當。這比例雖不一定，然祇要能適合其大要，更用適當的副食物，那食養的能事便已完全。

至於副食物的成分比例，依人的體格，大概以菜食，肉食的三與一之比例為最宜，就是每

日攝取菜蔬七八分，肉類二三分就行，其肉類中獸肉應熟食，魚肉可半熟食（但其有不十分新鮮的亦宜煮熟食之），牛乳不宜用，而代以雞卵為比較有益於身體。

上述的主食物和副食物二種，在食養的原則論來，最好能混為一種食品，更有價值。其例如把肉類三分，菜蔬類七分，加少許的油酒醬鹽等的調味品，配合煮熟，更用白米七成糙米三成混合煮成之飯加入調和，如各種拌飯一樣，那食之最於身體有益。此外更有一法，就是先取種種副食物混和煮成一種羹湯，（未煮之前每水一升須煮濃至二合為度）同時加以少許調味品，另用白米七成，糙米三成煮成飯，把以前製成的羹湯混入而食之，不僅味美開胃，對於營養更有大效。如能按照上述方法，每週行一兩回，其食慾自然亢進，身體健康，同時精力旺盛，元氣增加，洵非常人所能及。

第六章 口病食養法

第一 腦病

在這裏，所謂腦病係指腦神經衰弱腦充血腦貧等一切腦病的總體而言，凡患有腦病的人，究以採用何種食養法為適當，這點在腦病治療的輔助上是很值得討論的問題。根據食養法的原則來說，腦病患者以糙米為主食，各種菜蔬類為副食，則對於健康很是有效。如能多多攝取海藻之類（海苔紫菜等）的食物，那是更好。若不慣吃糙米的人，可於白米內混入糙米二三成就行。至於咖啡與茶酒，應該完全禁絕為要。

第二節 胃腸病

胃腸病與食物最有關係，凡消化不良的食物，都應禁用。然若因胃腸病而專用牛乳湯粥之類當作營養滋料，那胃腸的消化力反轉變為軟弱，對於一切固體的食物，乃不能消化，其結果使胃腸機能益壞，而疾病益不能治療。所以上述的流動食物都不可採用，而牛乳更須絕對禁絕。至於這胃腸病在食養法上的食料，宜用糙米，或白米糙米混食也可。惟若胃腸極其軟弱的人，飯食不相宜，可用粥來充其主要食物。至於副食物，應用菜類與海藻類混食，惟不宜用芋

類，是爲最要，假使菜類與海藻類的食物仍難消化，則可把其煮成羹汁，食之最佳。其煮成羹汁的方法，乃是用菜類，海藻類加上少許醬油，傾入水一升煮至二合左右再加上一點鹹魚就行。不過患胃腸病的人，應該廢止朝食，僅可受用午晚二餐，是應注意。

第三節 肺病 肋膜炎

肺病和肋膜炎的主要食物，亦以糙米爲宜。如一時不能完全純食糙米，那白米糙米混食也行。至副食物不宜用脂肪，牛乳尤應禁用，宜用菜類及海藻類爲要，凡患肺病和肋膜炎的人，對於無益的藥品，切不可服用，蓋恐有傷胃腸的消化力，是不可不謹慎。

第四節 心臟病

心臟病亦以糙米或白米糙米混食爲主食物，菜類海藻類爲副食物。惟對於酒類（但葡萄酒少許無妨）生薑和辣椒等刺激性食品，和極冷極熱的食品，亦應一概加以禁絕。

第五節 腎臟病

腎臟病的原因，是蛋白質過多，所以患這病的人，應該少用蛋白質為妙。其主要食物和副食物亦和前述的一樣。在這裏，有人謂腎臟病應該生食瓜類，容易治療，這也就是因為瓜類的水分能分解蛋白質的緣故，所以不妨多些服用。

第六節 腳氣病

腳氣病的原因雖未能十分明瞭，其主因乃由於常食白米而發生，蓋白米中的米毒，易引起腳氣病的緣故。所以在這裏如要求痊癒，必須廢食白米，而以糙米或白米糙米混食為要。如米麥混食也行。其副食物仍如他項病症，以菜類海藻類為最佳。此外，腳氣病者應注意之點，就是腳氣病和土質極有關係，土質是否適宜，病勢便隨之轉移，所以腳氣病的人應該搬到空氣新鮮的鄉間去居住，易於治癒，這在治療上萬不可疏忽。

第七節 子宮病

子宮病的特效品是胡蘿蔔，雖因病症的深淺，而略有不同，然胡蘿蔔的治愈功效，自有其存在價值。惟是在這裏，如能兼用各種菜類及海藻類則尤能奏效。至於主食物則以糙米爲佳，白米糙米混食次之。

第八節 瘰癧

瘰癧一症，其主食物和副食物和前相同。惟於此之外，如能常食海帶（海草）則更易治療。其初發者治療稍易，病症久長者稍感困難，所以在初發時即應注意。如食海帶，能兼用菜類最是適宜。又或用海帶煎出濃汁和以鹹魚少許，飲之亦佳。凡患這瘰癧症的人，不宜多用脂肪，應多食菜蔬與海帶，是乃至要的治疗方法。

第九節 喘息

喘息不宜食山芋，馬鈴薯和芋類等食物，此外更須避食刺激性食物，和脂肪成分多的東西，其主要食物應採取糙米或白米糙米混食，而副要食物則以海藻類混以菜類爲要。

第十節 其他諸症

以上所述，雖僅就重要的疾病而言，然在食養法上，其一般的主食物和副食物大致相同，故本章雖未將他種病症一一加以說明，要也可依此類推就行。在這裏，總括一句，凡病時的食養宜淡白，不宜多脂肪，應該禁用辛辣類和刺激性食物，更須視胃腸的強弱，製成菜羹菜汁用之，是也屬至要。若能在菜羹內加糙米二成，煮成稀飯，那不祇味美而容易消化，並且富於滋養，尤合衛生。

結 論

我們綜合上述的各種論點看來，可知太靈道的食養法第一以糙米爲主食物，菜蔬海藻

之類爲副食物，其有不得已而欲變通時，則可用白米糙米麥等混和爲主食，菜蔬海草與少量的獸肉鳥肉爲副食，其目的乃在取近於自然生長的東西，俾心身獲得自然的發達。此外更須常與清新的空氣接觸，使生命體的精神力增加，是屬最要。在這裏，由於太靈道食養法的功果的偉大，使我們不得不聯想到東亞人的體格和體質的每况愈下和全世界人類的體質逐年衰落，以及一般的精神體力也都逐漸失去其固有的本能，其原因一方由於文化發達的流弊，一方則不知食養的要素，致發現此不幸的現象。所以我們如欲使人類的體力和精力返於古代的雄姿，而盡其發達的目的，那必須運用太靈道的食養法，實是當代最前驅的急務。

別錄

新靈子術

第五卷

上海心靈科學書局出版



新靈子術第五卷

別錄

目 錄

第一章 前論

第二章 靜坐法

第三章 調息法

第四章 腹式呼吸法

- 第五章 抵抗療法
第六章 禪學療法
第七章 斷食療法
第八章 多食療法
第九章 哲理療法
第十章 合氣術
第十一章 日光療法
第十二章 水治療法
第十三章 乾浴療法
第十四章 土治療法
第十五章 精神療法
第十六章 鹽水浴療法

- 第十七章 熱湯療法及蒸氣浴療法
- 第十八章 食養法
- 第十九章 靜心術
- 第二十章 心理術及感應術
- 第二十一章 仙術
- 第二十二章 催眠術
- 第二十三章 被覆
- 第二十四章 靈動術
- 第二十五章 耳根回通法及妙智療法
- 第二十六章 森林療法及海岸療法
- 第二十七章 西洋醫法及漢醫法



新靈子術第五卷

別錄

第一章 前論

做人的原則，其精神的飽滿應如神仙，其軀體的壯健當如野獸，但把神仙的精神宿於野獸的軀體，才算得起是一個全人。然而現在我們試把這一個原則來觀察現代的人類，其適合於這原則的究有多少個，實不免使我們大為失望。現代人不僅無野獸的軀體，更難於有神仙的精神，其於各方面的健全的主點，頗多欠缺，所以難得稱為全人，乃毫無疑義。在這生存價值

上，一方固不免爲神仙所竊笑，他方並須受野獸的擲擡，其人格誠不能引示客觀的辯證。實乃人類之差。

因此，爲要在全人的人格上，求得超越神仙的精神，壓倒野獸的軀體，我萬物之靈的人類，在這時代，其對於身心的鍛鍊，和生命的活躍，應具多麼的努力，是義不容辭的最偉大的使命。但是這偉大的使命的完成，應採取怎樣的方法，方能達到其目的，這是一般所要知道的。不用說，其最有功能的方法，便是健康法和治療法，其於人類生命體的影響，自有很大的價值。雖然，那健康法和治療法，其運用的方式很多，究以何者爲適宜呢？在這裏我們採取客觀探討的論點，那靈子作用便是毫無疑義的最完全的方法，牠支配一切方法的全體，其他一切健康法和治療法都在牠的原則下演繹，其奏效的特點乃因其性質的異殊而不相同，因此其在靈學上的批評與靈子作用的比較，其各自的地位的估定，雖屬於靈子作用的一派，然其優劣的差別，却大有出入，乃是不可避免的事實。職是之故，我們要辨別最有效果的方法，必須依據靈子作用的原則，對於各種方法作客觀的比較，方能獲得清楚的認識。以下各章就是把各種

健康法和治療法下以客觀的評述，是須深切的注意。

第二章 靜坐法

靜坐法 這是日本岡田虎次郎氏所倡導的，其主要在能以運導氣力，注於臍下丹田的修養作用。其異稱有名禪宗，或二木式，或藤田式等。岡田之與其他異稱特異之點有二種，就是（一）靜坐姿勢，（二）逆呼吸。（三）身體動搖現象。茲把其分述於下。

（一）靜坐姿勢 其方式為跪坐共有十五要件，乃是（一）跪坐時兩足掌須重疊，（二）臀部稍向後突出，（三）腹稍前凸，（四）腹部無須用力，（五）兩膝勿伸長，屈藏於腹下，（六）兩膝開張，腹部膨大，肛門應該收縮，（七）胸壁收縮，心窩且須落下，（八）腹自臍以下應該膨大，臍以上宜縮小，（九）用這一手的五指，輕握他手的拇指，放在腹邊或膝上，但不可用力，（十）兩肩下垂，背部應稍作圓形，（十一）口須閉合，齒勿緊咬，（十二）呼吸應該用鼻，要深長沉靜，（十三）兩目閉合，但不可緊閉，（十四）頭宜伸直，背脊微俯，（十五）腹力常集於丹田。上述這十五種方式乃

是跪坐時的要件，此外尚有十條，是平時的姿式，大略和上述相同，故不更贅。

(二)逆呼吸 這種方法的運用，是在吐息的時候，必須膨脹其腹部，這和普通人的呼吸適相反。惟這種呼吸必須用鼻，是為至要。

(三)身體動搖現象 這種搖動乃是靜坐既入佳境後，身體漸漸發出自然動搖的現象，其發動的狀態是頭搖肩動，肢體振盪，或蹶動，或旋轉，或前後俯仰，或左右搖擺，人人各殊其狀。但其動搖起於自然的作用，決不是故意做作，其原因是生理作用與吸伸呼吸屈作用和心臟鼓動作用相伴而生，所以絕對不可加以絲毫的做作為要。

批評

靜坐的目的，為在要使腹力充實，其作用方法自應與以讚同。惟是這上述的靜坐法十五要件，尚有未盡善的地方，蓋說及逆呼吸，其方法仍不能完全，因為用鼻吸氣，雖無弊害，然如用鼻呼氣，則有刺激腦神經的危險，是其缺點。此外其身體動搖作用的原因，雖由於血液的充迫及呼吸關係而生，然其實際則生理作用的活動，全受靈子顯動作用的支配，這一點，岡田氏未曾探得，而予以解說，這是其理論上的缺憾。總之，靜坐的方法，在理論和方法方面，

俱應加以改良，須參照靈理學，靜坐姿勢，那是在充實靈力的方面的靜坐法，便可認為完全了。

第三章 調息法

調息法 這是藤田靈齋氏所唱導的，又名息心調和法，乃是使人的息心自然融合調和為目的。其理論是很繁，故不能詳行申述，僅就其方法的實施上加以觀察。其方法共有三種，即①調身法，②調息法，③調心法。這幾種方法，祇要能靜修一星期至四星期，那心身便自然調和，精力旺盛，體力強健，其功效很是顯著。茲把這三種方法的運用提述於下。

調身法 修習這方法時，須注意其姿勢，就是使下腹部稍向前膨脹，脊骨豎直，頭部端正，無論何地何時，都應具這種姿勢，那末在收效的方面，自有可觀。

調息法 這方法有三種形式的區別，乃努力吸呼，丹田呼吸，體呼吸便是。這三種呼吸作用却都是用鼻來施行，惟須和調身法一併運用。

調心法 若只有調息而不調心，則其呼吸僅如動物呼吸一樣，並無精神作用伴同其間，

這也不能稱為完全。是故實修的人必須兼附以精神作用，那效果便不可思議，而得驅人類於康強之域。

批評

從身心的兩方面，以求治療疾病，增強體力的功果，自是不無功用。但其身心如能果真調和，而入虛靜明淨之境，那便是超越心理作用和生理作用，而達於靈子作用的最終目的，其能治病，自乃必然。

第四章 腹式呼吸法

腹式呼吸法，是印度僧侶所行的呼吸方法，日本醫學博士二木謙三氏承認牠在醫學上有助力，極力予以提倡，所以又名二木式呼吸法。他說呼吸的種類有三種：⊙是肺尖呼吸，病人和女子往往有這種呼吸的現象，這種呼吸，是用肺尖來呼吸，使肺尖軟弱的部分多和寒冷的空氣接觸，每易使抵抗力減弱，而為細菌所侵乘，所以於健康大有危害。⊙是胸式呼吸，這方法在吸氣時是使胸部擴張，腹部凹入，而循環來復的運行，一般健康的人都採用這種方法。⊙就

是腹式呼吸，當吸氣時，下腹向前突；胸部擴張，使肺葉膨開，容易吸入大量的空氣，而使血行活潑，心臟強健，和腹力充實，其效益自很偉大，實非上述兩種呼吸方法所能及，這腹式的呼吸法就是二木氏所主張的。

雖然腹式呼吸的效益很大，但其運用的方法怎樣呢？不用說在實修時的第一要件，乃是矯正姿勢，其姿勢應該採取端正跪坐或盤膝坐的方式，把兩足放在臀下，脊柱正直，頭部向前，兩手無須着力，放置於膝上或股上，正體坐着兩足，這樣姿勢既正，然後可實行呼吸的方法。

呼吸方法 在吸息的時候，下腹應稍向前膨脹，用手按撫，以感覺到腹壁堅硬爲止。吸息工作既已終了，少爲靜默一刻，然後把腹內空氣，施以意導，由胸壁通出於外，將腹部收縮，慢慢地噓吐出去。呼氣既經完畢，仍稍休息一會，靜心默坐，再重行呼吸，其呼吸一次的時間不可過度，以八分鐘爲限，須使氣呼盡爲止。但是在實修的時候，必須注意呼吸時須用鼻，態度以安靜爲宜。而腹式呼吸實修後，尤不可忘却腹力的運用是乃至要。

批評

二木式呼吸法的原理，注重利用呼吸以發達腹壁的彈力，使血液速行流通

無阻，新發見此法實是二木博士。但吸氣使腹部膨大，呼吸都用鼻孔兩點，與太靈道深呼吸法全然有異，是應加以區別的認識。至於呼吸應以八分鐘久為度，和平常不能離去腹力，都是為求腹力的充實，這是其收效的主力。

第五章 抵抗療法

抵抗療法是高野太吉氏所提倡的。其理論上的根據，蓋以人類能以生存，由於有堅強的抵抗力，蓋外界的事事物物都是人類的敵對，如太陽光線，空間養氣，食物給取，乃至喜怒哀樂的情慾，日常環境都於人類有害，假使人類對於這種種外敵，無抵抗能力以抵抗，那人類早無唯類，尙何能持續到這麼久遠的時代？於此可見人類生存的維繫，全在人類本身的抵抗力的活動了。

我們觀察現代醫學，每以飽暖適宜為衛生唯一的條件，這種論點，可說是十分錯誤。蓋如果人類全都逸居暖食，過於保護身體，那人類本有的抵抗方便漸漸薄弱，而身體益加退化，實

是有背衛生之道。由這看來，最合於衛生的健康法乃不在使人體過分飽暖，而是在增加人體的抵抗力，這增進抵抗力的療法，在今日一般醫學上，雖還在研究中間，但其實際的發現，却並不是不可能的事。

根據高野氏的主張，那養成抵抗力的實行方法，其最緊要的事是在胃腸蠕動力的活動，因人的生體中的各機關，其最易呈衰弱的狀態者，乃是消化機關，消化機關的強弱，便是健康的轉移，所以欲使健康促進，必須使胃腸的消化機關加強。但使消化機關的健全，須賴什麼方法進行呢？其方法便是人工蠕動法。

人工蠕動法 胃腸的人工蠕動，是抵抗療法的主眼，其效益及於病人的影響頗大。因病人自身不能運動，致胃腸運動受其阻礙，而不能充分吸收滋養成分，所以加以人工的蠕動，乃能治愈。而人工蠕動的最有效的推進，便是纖維質食物的服用，如蘿蔔等東西，進於病人食之，大有效益。此外，在同時再用手掌撫摩胃腸部，助其蠕動，更易奏功，固不待言。

批評

人類的抵抗力，乃從生命體發出，固能藉外界的刺激，使其促進，然其促進的

方法應隨時隨地而異其實施，這是不可不注意的。在這裏，我們若從靈理學的論點予以詳細的檢討，那胃腸空虛的時候，即可實修靈子作用而易得其功效。不僅平時如此，治病時亦應如此。職是之故，我們固不必亂投食品，而施以倚仗外界的抵抗療法，祇須從人體內部的靈子作用的活動，便可治療。雖然，在治療時，如能在內部運用靈子作用外，更由外部施以刺戟，則其對於健康的價值尤屬偉大，所以外界的抵抗亦不一定須絕對排斥，這是應注意的。

第六章 禪學療法

禪學療法是使人得心身一致的健康法，蓋人類的身體，本無疾病，其所以有疾病的發生，乃由於身心的失調所致，如果能保持其平衡，那疾病就無從發生。不過欲使其身心能保持平衡，究用什麼方法纔行呢？在這裏，禪學療法便是適合於這上述條件的方法。牠的主眼，乃是充實腹力，蓋腹是肉體上各機關平均的樞府，盡力修養維護這樞府，那疾病自可治愈，而健康更益增加，其功能殊非尋常。至於修養樞府的方法，雖有種種，要在坐式臥式立式的自由施行，務

達到腹力充實的目的就行

批評

這禪學療法 and 靈理學的論點，稍有相似之處，但牠以為肉體精神的畸形發達，是疾病造成的主因的一點，尙未透澈。蓋人的生命全由靈子作用的創化而生，本無偏倚的狀態，其患病的主因，乃在全身靈子作用的減退或過多，以致發生病的現象，所以治病祇要對於靈子減少的部分，充實其靈子作用，便可奏治病之效，這就是靈子作用所以超越禪學療法的主因。由是觀之，我們可以獲得一個結論，就是禪學療法，雖稍合於靈子療法，然尙未能完全吻合，這是其遺憾。

第七章 斷食療法

斷食這方法本行於原始時代，在今日已很少見，祇有一般信仰宗教的人偶然實行，其對於治病的效果頗具靈驗。

斷食方法 這斷食的方法在實行之前，必須先自信斷食的功用，方能獲得滿意的效果。

因為我們在日常一般感到飢餓的現象，未必多是真正的生理狀態的變化，大半由於心理作用所生，所以斷食者要有自信力，必須屏棄其心理的飢餓意識，那斷食一兩天，決無大害，而有效果。如無這種自信力，那雖同樣斷食一兩天，必定漸於餓死的危險了。

斷食的次序 斷食的方法，初次不可期間太長，至多以一天或一天半為限，逐漸再練成二天三天，以至一星期至三星期或三星期以上，乃無妨害。此外，一般人如不能長期斷食，則可每天祇食一次的節食以代替斷食也行。

斷食及節食，牠的效果據一般的說明，疾病都由於攝取與排泄的不均所致，所以斷食或節食，乃是使胃腸休養恢復，則自然能使一般疾病消亡，而達於健康。

批評

斷食的效果，太靈道原來承認的，但其學理，尙未完全，所以特加以補充。原來人的生命，必須食物獲得維持，然一般人往往貪食的過度，使人體的生活機能大部分消耗於消化方面，以致無暇保持心身的健康，而發生疾病的現象。換句話，就是人類生命體的靈子作用，不能普遍於全體，而多消耗於腸胃，遂在靈子欠缺方面，釀成一種疾病。因此，欲施以治療必

先斷食或節食，以圖胃腸的休養，使靈子作用，少消費於消化方面，而多用於疾病治療，或強健身體的場合，這就是斷食療法與節食療法的解釋，而是和靈子療法相通的方法。

第八章 多食療法

多食療法，其目的在鍛鍊腸胃，使人的腸胃常能消化多量的食物吸收滋養成分為原則。其意就是凡屬自己所喜歡吃的東西，不妨多量的受用，如脂肪性、澱粉性食物，祇須擇其所喜歡的東西，多吃而多消化，則營養充足，身體自然強健。但在這裏應注意的，食後應適度運動，助血液循環，是為至要。其若飽食後無所用心，即高枕而眠，有傷消化機能，反易招致疾病，這應注意。這種療法對於神經過敏症，肺尖加答兒，肋膜炎等疾病，最有效驗。其他凡營養不良的病人應先圖營養的充實，而後驅逐病魔，都可運用這種療法。

批評

營養充足和吸收良好，則體質改造，疾病漸去，這是自然之理。上述的療法雖無特殊偉效，然其與一般因過於選擇食物，寧枵腹而待治療，自比較優良，而合於衛生。

第九章 哲理療法

哲理療法，其學說以爲宇宙和人類都是神所創造，凡人都當敬重神意。因爲神所賜給人類的獨厚，故人具有萬物所不具的精神，而爲萬物之靈。在最初，人的精神本極完善，無所謂有疾病的侵擾，其所以有疾病的發生者，乃由於其心理的本身的招致，若其心理不相信有疾病，那疾病便消除，如心理恐有疾病的憂慮，那疾病便發作，這種學理很是淺顯。體其意味，好似和基督教的觀念相同，這就是牠的特點。

適用這種哲理治療方法施於自身的治療，祇須根據上述的理論，在心中確信無病的觀念，那病便不藥而愈。至於替他人治療，那必須記住患者的姓名，年齡，住所，病名。而把健全的思，想，不信有疾病的思想傳達於患者，則病也能立愈。惟是其傳達思想的方法，必須經過一種固定的形式，就是施術者務必用手加於患者的額上，同時並默念「神所創生的人類早賦予身心的健全，心不信有疾病，身體便無疾病相侵。」等語詞，約十分鐘便行。

批 評

哲理治療的方法很是簡單，雖不能對於各種疾病都可統治，然其有治病之得有效果，實是毫無疑義。例如對於精神病者的治療，能使精神安靜，尤屬奇效。這種療法，雖無須病者先有信仰宗教的虔誠，然病者對於術者必須十分信仰，乃易奏效，這點自應重視。至於在方法的實施上，必須用健全的思想傳達於病人，另無別種特殊的形式，僅是恐悟病由心生，心念可左右疾病，還常念着心力可以治愈疾病，其極力主張唯心說的論點如此。

第十章 合氣術

合氣術是人的精神和我的精神相合，以一方的精神氣力，牽制他方的精神氣力，而操得生殺自由的意思。這合氣術，在實修的時候，必須把心安放得沉靜無比，使無事時，空明淨潔，有事時運用自如，乃是入門的工夫。初學的人，對於一事一物，都先要專心一志，去其雜念，其次再修養腹力的充實，進一步而鍛鍊洪亮的聲音，使聲音常發自丹田。由這種心力、腹力、和聲音三者的互相調和，發為喝聲，得使對方應聲奏效，不特能治療一切疾病，並得演繹各種奇異的現

象，洵屬不可思議。

合氣治病法時，當施術者在施行合氣的時候，須有修養心力，腹力，聲音三大要件，已如上述，但當其治病時，應先命病人端坐或直立，正直姿勢，統一視聽。待患者雜念盡行消除的一刹那，當正術者和病者無念無慮的都沉寂於無我狀態的中間，充分有一「合氣能治疾病」的觀念，然後叱咤風雲一般大喝一聲，便能呈現奇異的現象，而疾病因以告愈。

但是，在這裏，合氣術施術時，術者的感應合氣的狀態，與催眠術迥異，這應加以注意。蓋術者在施術的時候，其發聲和病愈的感應力很大，所以往往有在無我狀態，被喝聲的感應振起奇怪的現狀，如兩手相合，或自然上下，都是不可思議的表顯。雖其離奇感應不能一定，然其奏效則是一樣。因此近來有一種合氣術，和催眠術的心理催眠狀態很是相似。然其作用方法，則各異其旨趣，這是應予以區別的。

批評

合氣術的實施，雖有各種方法的分別，畢竟均是以心力，腹力，與聲音三者是其最大的要件。其合氣術的理想，不許用手接觸患部，而祇可對患處發喝聲，其喝聲不必取高

的聲調，就是低音，也無不可。甚至其能無聞聲更妙。蓋無聲的合氣不致使患者感覺到震驚疲憊，用於治病，最是相宜，其理和靈子作用療法，很是相同，即如術者先發動靈子作用，使患者誘起顫動作用一樣。所以假使能夠慎重實行合氣術，必能獲得相當的效果。

第十一章 日光療法

日光有益於人類，任誰人都能知曉無容贅述，但是日光運用於治病，尙屬近代的方法。日光浴治病的發現，是在德國姆坑地方，一般人常裸體浴於日光，求得健康上的效益很大，據他們說，「日光就是人類之神，日光撫育人類如兒女一樣，所以我們寧願拋棄一切，而決不可拋棄日光裸浴的生活。」因為這種情形，他們的年齡往往至百歲以上，猶如壯年的健康，所以能引起今日的學者深信日光療法為然。

日光浴的方法很是簡單，在夏天上午前十時至下午五時，在冬天上午十一時至下午三時，在這限定約摸的時間中間，裸身曝曬於太陽光線照射的底下，約三十分鐘或至一點

鐘就行。如遇到天陰的時日，也可裸體於屋外，受到日光的四照。假使其能在四面及屋頂造一玻璃的房間，以備受用，再好無有了。這樣在冷天，就是在室內，或廊下有日光無風的地方，也可實行。至於曬時的姿勢，或坐在椅上，或作體操，或像病人睡在床上而受太陽的曬晒都無不可，但日光浴後，必須用冷水拭擦全身，這是不可忘記或簡省的事。

施行日光浴，其給於人類心身的健康，實有莫大的關係。牠不特能促進健全，並能療治一切痼疾，如使食慾強盛，消化力迅速發展，和使神經壯健，皮膚強固，並可以治愈肥滿症和充血症，以及謀心臟肝臟的健全，這都是牠的有益供獻。至於日光浴對於治病的奏效，凡脂肪過多，尿崩，慢性胃腸病，神經衰弱，萎黃病，佝僂質斯，肺病，喘息和其他內臟各症皮膚病等尤有顯著的功效。倘若爲一切外傷其不爲大劇烈的，也可用石炭酸水洗過後，曝露於太陽光下，不久即可痊愈。

批評

太陽是一切生命之源，由靈理學觀察，則太陽乃是一絕大生命體，而有絕大的靈子作用，能從靈子作用放射出無量數的靈線，這靈線影響於人身，那體內的靈子作用更

愈加活動，而愈得保持其生命，這就是一切生物所以必需太陽的光線的理由。在這裏，若從其證實上加以探求，譬如人類的手掌，發現靈子作用時，能感光於照相的乾板，是可知太陽光中含有多量的靈線無疑。因此人類若能常受太陽的照射，自然可以增進健康，治愈疾病。總之，這療法所以能奏效，雖說是日光的作用，其實是靈線的活動和靈子療法，名異實同。

第十二章 水治療法

水治療法的倡導始於德國，其功效的偉大，很使吾人驚異。然這種方法溯在幾千年前早已爲人類受用，不過近代德國學者乃加以學理的研究，遂把牠稱做水治療法。其種類有溫浴，半身浴，溫泉浴，冷水浴，瀑布浴，海水浴，冷水摩擦，溫濕布，冷濕布等種種方式。至其實行方法，已爲一般所熟悉，故於此不復贅述。

批評

人體的體溫，一般大約是三十七度，若浴湯的熱度高於人體一般的體溫，是叫做溫浴；反之，就是叫做冷浴，溫度的冷熱雖各不同，然其用以治病和保健則是一樣。蓋冷水

浴者藉冷水來刺戟身體，則血球先起收縮的作用，繼呈膨脹的現象（熱的反動的緣故）血球膨脹，靈子作用便十分旺盛，使身心健全而疾病消除。如極能實行瀑布浴，其水射的刺戟，越法促進靈子作用愈益旺盛，尤著靈效。至於溫浴，亦一樣能使血球膨脹，於治病保健，都有大效。但就治的時間不宜過長，恐長時間浴後，反使血球收縮，是應深切注意。此外，半身溫浴，與冷水摩擦，冷濕布，溫濕布等方法，和太靈道的反熱療法都有密接的關係。說到溫泉浴，海水浴，則比平常的溫浴浴冷浴，更有特殊的效果。蓋從靈理學上觀察，地球是一大生命體，是賦與地上萬物的生命的源泉。其內部的水溶解挾帶很多物質，湧出地上，便是溫泉，所以溫泉必含有潛居內地的靈的分子無疑。又海水是地球創造以來，溶解地上物質最多最久的存蓄，故其富有各種成分，也日可見，而其含有無盡的生命的靈的分子，更無疑論了。由於這個緣故，人沐浴於溫泉或海水中間，乃是生命體與生命泉接觸，其獲有大量的靈氣，其可奏治病保健之效，自可想見。但這上述的種種水浴，其獲得靈氣的量，究不及靈子作用療法，對於病人能確收大量的靈氣，這是其功能的認為遺憾之點。但其在治病和保健上，不得不認為一種有效的方法。

第十三章 乾浴治療法

乾浴法，這是一種用油脂摩擦身體或專用兩手乾擦全身的方法，可說是和水浴相反。其實行方法有自己施術和他人施術的區別。自己乾浴，施術者應該端坐或橫臥，隨自己的意思施行。至於他人治療，施術者應先命病人裸體仰臥，或伏臥在皮膚外面塗上一層油脂，而後用手掌摩擦上肢，頸，胸，腹，足背，足蹠，下肢，上腿，脊椎，膝關節等部分，順次施術就行。

注意事項 在施術乾浴時，應注意的事項：(一)從體質病狀老幼的不同，或用油脂或不用油脂，不能一定。其施行回數，或每天一二回，或幾天一回都可任意。(二)施術時，務必用手掌接觸於皮膚；除脊椎外，都須作求心的摩擦。(三)施行的時間，各局部以五分鐘到十分鐘為度，然這可依病人體質及油脂的種類多少而增減，不必拘泥。(四)某部分，其摩擦的作用，須擦熱至一百度以上。(五)施術者手術宜敏速快活，柔軟溫和。(六)有時要用力摩擦，但不可使之生疼痛。(七)施術時所用的油脂類以肝油及香腦油為最適宜。

乾浴療法的原理和效果 在這裏，其原理和效果，可述之如下：(一)中樞神經及末梢神經受刺激，得增加活力。(二)將炭酸量多的血液與淋巴液，逐出病部，而以富有養氣的血液輸送於病的組織，所以各局部的營養轉變為佳良。(三)可以使人體細胞起新陳代謝的旺盛作用，得祛逐疾病的產生物及帶走陳廢物。(四)可以集注血液於各部，使赤血球與白血球的數量增多。(五)油脂滲入於皮膚細孔，於營養頗多補助。

批評

乾浴療法如上所述，極其簡單易行，其理在摩擦身體各部，刺激末梢神經，使血液還流於心臟，促其循環迅速，而奏治病或保健的功效。但這療法奏效的遲速和施術時的靈力大有關係，富有靈力的人，施此術能促進病人的靈子作用，奏效很是迅速，如中國古代的老子按摩法，扁鵲引術，張良辟穀導引術及華陀五禽戲法，孫思邈按摩法等，都是治病如神。在這裏，考察其原因，就是修道的人，其道力內達於靈境，能不知不識間發現靈子作用，故有此神妙的奇蹟。但靈子作用，本是人人所有，前人等不過積長久的修練，更推廣按摩導引的運用，乃發見治病保健偌大的功效。由這點看來，這療法的靈驗的實施，乃是以靈子作用為主體，而

摩擦導引的功，是其客體，這點，很可明瞭。總而言之，乾浴療法 and 古代摩擦法相似，其治病原理也相同，都是以靈子作用為發動的靈機，和靈子療法，本無二致。

第十四章 土治療法

土治療法，這是德人亞德加斯德在數十年前發見的療法，是屬於自然健康法的一種。其學說是觀察泥土對於動物的影響而來。凡野獸睡在地上時，必要搔去其上面的樹葉和草皮，而假臥於泥土的上面。又如野獸受傷時，必用泥土塗搽傷部，而待自然痊愈。從這上述的二點看來，泥土有治病保健的功効，自無疑義。這就是土治療法的所以成為實際的運用的主因。

運用的方法 如上所述，泥土能治疾病，增進健康，其功効自可確信。但其運用的方法，在這裏，也應加以詳述。凡患有外傷腫脹等及一切皮膚病，祇須於其患處敷貼上潮濕的泥土，就能治療。而其他熱病和內臟，肺心胃腸諸症，也祇要用泥土塗於胸腹外面，便可告痊。此外如病丹毒，則可把泥土塗於頭的四周，病頭痛則塗於頭部，餘如有病部分，不論何部，都以泥塗之，無

不應手奏效。若欲促進身體的健全，在夏間應裸體寢於土上，覆以毛布，便能使身體康強。或者掘土潭，大與患者身體相稱，令患者仰臥其中，四圍用土埋之，惟須露出頭部，是爲至要。這樣每天睡三十分鐘，則身體便漸漸強壯，而不患病魔的相擾，其效果殊很靈驗。至於病人若兩足常感寒冷，那每天祇要化費三十分鐘或一小時的時間，跣足在泥土上運動，更用冷水洗腳，那兩足便反覺非常溫暖，而神經衰弱者行之，尤著功效。

批評

土是劑化萬物賦與生命的本原，一切生物不能離去地球而存在，就是不能離開土質生活，縱有不生活於地上，也必須在地球四周的靈圍裏生活，方得維持生命。但是近代的社會生活，人逐漸和土地相隔離，除少數的耕種農作者外，每日是不着地，度着空虛的生活，是以每致發生疾病，而體格益復衰弱，是實一種人類的隱憂。所以人若欲除這種隱憂，必須在疾病的常兒，常與生命本源的土地接觸，那靈子作用的發動，就可奏治療之效。不過這土治療法，其運用不能如靈子作用的廣大，乃是其道憾。

第十五章 精神療法

精神療法，又名普拉那療法。普拉那是印度哲學上的名詞，它的意思是生命體中充滿着宇宙的精氣和活力，這精氣和活力存在於物體中，便發現絕大的活動，使一切生命得賴以維持，這就是運用於治療上的精義。在印度，這普拉那療法，已成爲普通一種醫術，其時在二千五百年前，早已流行，其後遂分佈於世界各國，首先傳至埃及，其次傳至希臘，猶太和亞西里亞，所以這精神療法可說是極古的醫術。

人類能從日常的生活飲食及空氣中吸收普拉那的生力於人體內，積蓄於腦髓及其神經中樞，由神經系統的傳遞，乃遍及於身體各部，而補充不足的生力（即普拉那）。尤其是細胞，更需要有多量的生力，這種生力不絕地循環於全身，使心身的活動加強，生命體因賴以健全，而獲得其生存的發展。但這種生力不獨蘊藏於體內，並能散發於體外，使人身的四周，常被靈的雰圍氣所包裹，像地球被空氣所包圍一樣，而使他人和我相接近，感受到一種快感。假使

人體喪失這種生力則元氣逐漸消磨，即變爲病弱，所以病人欲求疾病的治愈，除恢復其生力，別無良法。至於要求恢復生力的方法，亦祇有從食物及呼吸中吸收得來，如果不用這種方法，則須賴他人的生力充足者，以他的生力，補我的不足，這就是生力的傳達方法。

說到普拉那的傳達的方法，即施術者用生力傳達於他人而治療疾病的方法，可分爲三種。(一)即是用日力傳達。(二)用呼吸傳達。(三)用手指傳達。這三種方法，或單獨用，或同時並用，都能奏效。但其中用途最廣者，當推手指傳達的方法。欲把其三種方法提述於下。

凝視法 這方法乃是傳達心力的最緊要的方法，若於治病之際，對患部加以強力的凝視，那術者的精神力，便能由日力傳於他人，而發生普拉那的移動。

氣息法 這方法也是療病的唯一方法。施術時，在患部覆蓋上毛巾或佛蘭絨，向那上面吹氣就行。

手撫法 這法也是傳生力於他人而行治療的方法，但其施術時，有種種不同的方式，這是應加注意。其大要乃是先把兩掌伸出，稍爲離開一些，安放在病人的頭上，(病人應取端坐

的姿勢)從面部漸漸抹而下至膝邊爲止抹至膝時施術者急振搖兩手作藥物狀,再把手掌慢慢輕舉於患者的體側,至於頭部爲止。在這時再分開手指,如上法從前面撫抹下去,經過這樣的施術後,治療者便由指尖溢出生氣,圍繞於患者的身體,其疾病便可治愈。

關於手撫法,尙有其他式樣,今舉述如下:

縱行法 這是在患處,由上撫下的方式。當上下運動遲緩的時候,應與患者的身體距離三四寸,而急勢的撫下時,距離約一尺許。

橫斷法 這方法須用兩個手指頭分向左右兩外方移動,像用兩手分撥開物體的形狀一樣,或是施術者用右手指按於患部幾分鐘不動,使生力由指端流溢出來。

指頭回轉法 施術於病人四週或在病者局部用右手指自左向右旋轉,或是用指頭憑空牽拔如穿孔一般,使患部興起特殊的刺激便行。

按手法 這方法是把手放在患部一二分鐘,然後去之,再用兩掌密貼患部,加以摩擦,就能獲得奇效。

輕打法 這是須用右手指輕擊患部，並摩擦全身的方法。

上述各種方法，在臨時運用的時候，或單取一種方式，或併用幾種方法，應視察其疾病而隨機應變，是為至要。

除上述這種種普拉那方法外，尚有一種別的普拉那療法，是現今尤盛行於日本。它在運用的時候，是使患者兩手舉至半高，而術者乃用兩手輕支其肘關節部分，約二三分鐘至四五分鐘為度，那時就發現顯動現象，這顯動的作用，就可用來治病，頗奏奇效。這種普拉那方法雖是和印度的療法相異，但其治病的功能則一，這是可令人確信的。

批評

印度傳來的普拉那療法，和靈子療法很是相似，可說是獲得宇宙生命與人體的要領。但其發動方法，不能如靈子術的潛動作用和顯動作用來得完全，這是一種遺憾。而其不能獲得普遍的運用，在實際上更是一種缺點。至於日本所行的普拉那療法，雖和太靈道的靈子顯動作用有類同之點，但其不能和靈子作用的全體功能相吻合，這也是不能否認的事實。不過其在顯動作用的一點上，使被術者的手掌發現顯動，用被術者的手自行在患處治

療自亦不可埋沒其價值。但是可惜一般的能否顯出潛動作用，在目前尚是一個問題。

第十六章 鹽水浴療法

鹽水浴，這是日本古代流行的方法，乃是在溫湯中滲以適量的鹽，而施行沐浴，其效果不僅有益於皮膚的呼吸及排泄，和擴張皮膚的血管，並且能使血液循環旺盛，心臟的顫動活潑，鎮靜神經和排除體中的廢老之物，同時能使食慾亢進，體力增加，其功能殊不可思議。此外，在治病方面，其於癱瘓質斯，子宮病，胃弱，便秘，神經衰弱，喘息，及熱性諸症，尤易奏神效。惟是在施行這鹽水浴的時候，其溫湯的熱度不可過高，亦不可過低，每日浴一回是最普通的運用，但如能隔一天就浴一次，則是最佳。此外，其應注意之點，也應與平常的入浴相同。

批評

大凡一般的溫浴，雖能暫時使皮膚血管膨脹，血行活潑，但待其反動發作後，反易使血管收縮，血流沉滯，是其缺點。至於海水浴雖也有益於身體，然其低溫度的驟然刺激，殊使人體受其影響，而病人尤然。所以鹽水浴是最適合於上述的條件，牠的溫度的適中，易持

續血行的長久，是其特點，在這裏我們假使攷察鹽水浴的本質效能，乃是由於鹽分對於人體的生存價值，確有偉大的奇蹟，這祇要石人在飢饉時，能稍飲些鹽湯，便不致於餓死，就可明瞭。蓋飲鹽湯是從人體內供給其健康的滋料，而鹽水浴乃是從其外供給滋養的原素，其作用雖不相同，第其效果則是一樣，這是不用論證的。

第十七章 熱湯療法及蒸氣浴療法

熱湯療法 這方法是用毛巾浸於熱湯（溫度大概與沸湯相等）中絞乾，用力摩擦患部，因得以治療疾病之法。

蒸氣浴療法 蒸氣浴是用蒸氣溫暖身體，再用溫布包裹身體，使體溫保持平衡，不致降低，而有發汗的功效。不過這種療法不宜常常施行，恐要減少皮膚的抵抗力，不能抵禦疾病，反而有害。是故蒸氣浴與其施於全身，不如施於疾病或創傷的部分為妙。譬如上身有疾，即在其病疾部分施行蒸氣浴，浴畢，即用冷水拭乾，則該部毛孔擴張，容易溶解體上鬱積的殘留廢物，

而能使疾病治愈。但在這裏，須注意的就是浴後必須用冷水拭擦，是乃至要。

批評

熱湯療法的功能和蒸氣療法相等，都是有效的方法。但這兩法須運用得當，方為有效，反之，則為害甚劇，所以必須按照太靈道的反熱療法各條所舉的事項，巧妙地運用為要。

第十八章 食養法

食養法的種類很多，大靈道的食養法，在前已加詳述，這裏乃就其一般食養法中最有價值的石塚式食養法加以討論如下。

雙鹽 在未述石塚式食養法之前，須對於雙鹽的解說，獲有澈底的明瞭。雙鹽是人類健康的維繫的物質，潛含於一般的食物中，如能使二者互相調和，而後身體便不患疾病，這雙鹽在化學上的名稱，是鉀鹽與鈉鹽；鉀鹽稍帶苛性，凡河海和陸地所生的植物，如五穀，菜類，果實類，海藻類及藻類，都屬這苛性鉀鹽。至於鈉鹽，則稍帶鹹性，凡陸地的鳥獸，河海的魚類貝類，及

其他卵類乳類都含有這鹼性的鈉鹽。這雙鹽的作用，完全相反，鉀鹽是屬陰性，是養化作用的，主動，同時具有解熱作用，軟化作用，和膨大作用，所以含有鉀的食物煮熟後，多呈膨大的現象。鈉鹽是屬陽性，是養化作用的抑壓作用，同時有保溫作用，縮小作用，和硬化作用，故含有鈉的食品，多呈收縮的現象。

我們既認識雙鹽的效用後，就要對於食養的調和加以研究。人類日常的食物，如欲逐一體察其成分的質量，然後用作食養的滋料，很是困難，在實際上，我們祇要求苛性和鹼性，油脂三者的互相調和就行。不過雙鹽的調和，由於氣候，地理，體質，疾病的不同，不免頗多參差。大概四面環海，氣候溫和，空氣中多含鹽分的地方，其食料以米為標準；此外南方地暖，而含有多量的鹼性的地方，則應加多苛性的鹽分，使身體的體溫不致高熱，而得維持其健康，至於北方地寒而少鹼質的鹽分，那便應加多鹼性和油脂的食物，使身體溫度加高纔行。這種食養調和的條件，如不能貼切，那便有疾病狀態的發生，所以我們在平時應體察自己的體質，攝取相當的食物，俾兩種鹽類的分量平均，而後纔能促進康健，這點自應加以重視。在這裏，根據客觀的分

析，把人類應取的食養法述之於下。

(一)穀食是東方人主要的食物，但我們除這五穀之外，應該多食鉀鹽較多的菜類和鈉鹽較多的鹹味食品。否則人體內所含有的油氣和鹹質便逐漸減少，汗的發散力停止，肌肉柔軟，血液稀薄，起居動作便遲鈍，而新陳代謝的作用也不敏活，漸漸使食慾不振，顏面蒼白，身體衰弱，彈力減少，這就是苛性鹽質過多的弊害。

(二)在穀食之外，如多攝取鈉鹽豐富的動物性食品，而不用鉀鹽豐富的植物性食品，加以調和，那其鈉鹽便凝鬱不散，雖能使血液循環敏活，身體肥碩而多強力，然往往容易發生意症，如中風等病之類。這就是油氣和鹹質過多的弊害。

由上述看來，可知人的性質，可分為苛性多而鹹質少和苛性少而鹹質多的二種顯著的特色。但此外，尚有油氣不足和過多的兩種情形缺陷，也是惹起疾病的主因。是故三者若不使其平衡發展，必害及健康而釀成疾病，乃毫無疑義。

食養與疾病的關係 一般疾病差不多都由雙鹽與油氣的過度或缺乏所生，所以在食

養的立場加以觀察，可獲得如下的幾個論點。

甲 鹹性缺乏的疾病叫做鉀鹽病，就是寒病，中醫說是大陰病，乃由於鉀鹽中毒所生。例如結核性諸症，心臟病，胃擴張，慢性肺炎，慢性腎臟炎，腳氣病，子宮屈曲症，子宮出血，月經痛，月經不順，白帶下，痔核結石，貧血，耳鳴及鼓膜無損傷的耳聾等都屬於這種病症。

乙 苛性不足所起的疾病叫做鈉鹽病，就是熱病，中醫說是大陽病，乃由鈉鹽中毒所生。例如腦卒中，急性腎臟炎，格魯布性肺炎，糖尿病，近視，腳氣病，頭瘡壞血症等都屬於這種病症。

丙 油氣不足所生的疾病，乃是由於油氣過少而起的病症，例如關節炎，佝僂質斯，神經痛，夜盲，弱視，結膜炎，角膜潰瘍，砂眼，筋肉滯等都屬於這種病症。

糙米食 上述的要項，如欲予以補救，必須採取正食而廢雜食，乃得陰陽調和，而使身體健康。但在這裏，究以何者為正食，這問題，在一般的趨勢說來，是以糙米食為主體，蓋糙米中含有分量平均的雙鹽，糙米和水兩者已足維持健康，無需別種食物，亦能維持生活。故一般人如能用無砂半搗米為主食，再用油鹽煮成的食物作為副食，則鉀與鈉調和，便不致有疾病的侵

變。身體自能維持健全。

批評

石塚氏食養法是諸食養法中最合食養的原理，惟是其作用必須參照大靈道食養法，方能實際認知其功效。

第十九章 淨心術

淨心術這療法在現在已含棄不用，其法的主體是主在淨心的場合，以治療疾病，蓋牠以爲一切疾病都由心的汙濁而起，使心清潔，疾病自能痊愈，所以其治法乃是使病人精神純潔，去其雜念亂思，不爲物我所累，其動作行爲都以肅靜爲主，不宜勞心煩神，這樣精神清潔，疾病自然痊愈，身體便返於健康。

批評

心理運用的療法種類很多，其治法都以術者的精神力爲主體，被術者的精神力爲客體，可是靜心術則恰和牠相反，牠是以病人自身的精神力爲主，所以治病的時候，對於神經系統諸症，尤著效驗。但靜心術雖是以病人的精神爲前提，同時更須使術者的精神統

一，思念純正，而後方能奏效，這就是由於術者的精神統一，便能發揮意外的靈力，這靈力是輔助精神淨潔的主動，其所以能奏功，自也可想見。

第二十章 心理術及感應術

心理術 這方法是催眠術的暗示作用的運用，在施術的時候，術者與被術者對立或端坐，使被術者的兩手向前舉至水平的程度，約十分鐘，然後術者對患者說：『把你的手向左右分開，』這樣，術者的手便能暫時左右分開。假如仍不分開，可再對他暗示說：『你心中若思念分開，那自然便能分開。』把這句話暗示幾次，那被術者的手便能分開，既分開後，就告訴他疾病已除去，患者感受這暗示，立時能奏效。

感應術 這方法是由精神的靈動原理而來，和前述的心理術大致相同。施術時使被術者兩手伸長，保持水平的程度，兩掌相距的一尺，這時術者便可對他說：『你的兩手漸漸將接觸。』如果尚不接觸，那再對他暗示說：『你心中思念接觸，那自然能接觸了。』這方法和心理

術所不同的，乃是心理術在使接觸的手分開，而成應術却是使分開的手接觸，這是唯一的歧異之點。

批評

兩手由暗示而分開接近，是關於心理生理兩作用，這兩種作用可從呼吸的方面加以致察，譬如手的依吸氣分開，在呼氣時，兩手保有原位，至次回吸氣時再稍分開，這樣呼吸幾次，兩手的位置愈遠，便能達到完全分開的程度。反之，如欲使兩手接近，每呼吸一次，兩手使稍接近，唯吸氣時須保持原位，這樣呼吸多次，那兩手的位置愈近，便能達到完全接觸的程度。這手的開合現象，大半關於生理作用，然其能保持原位的作用，乃是一種心理的作用，這心理兩種作用，本無什麼治病的功能，其所以有奏效的現象，全在因被術者的信仰術者，「汝病已經痊愈了」的暗示而後能精神才得轉變，疾病漸去。惟這種方法對於神經系諸症奏效甚易，這是其特異的功效。

第二十一章 仙術

仙術的範圍很廣，本來關於道家，後來連釋氏的修法也稱仙術，但仙術用來治療疾病的方法現在所傳的，如調息法，搬運法等。在這裏，不能詳加說明，惟就其根本的形式，如端坐法，調心法，起坐法加以分述。

端坐法 施術者須先入靜室，焚香端坐，其坐法必須盤膝，或者把右足放於左股上，左足放在右足股上，兩足交叉，或是祇把左足加於右足上，這兩法可隨意施行，惟後法施行較易。在盤膝坐定後，乃將右手掌上仰放在臍前股上，更仰左手掌疊在右掌上，兩個拇指點互相對合，又使頭正直，耳朵與肩相對，上體端直，使鼻子與肚臍相對，合閉口唇，瞑閉雙目，慢慢使身體向左右搖動七八次，然後作呵欠一聲，從此身體安然危坐，乃微微呼吸，自然而且輕長。

調心法 正直身體而坐，更行調心法，乃斂神凝氣集於下腹，止於氣海丹田。至所謂氣海丹田，即是臍下一寸的地方，使氣息充滿於此處，為凝丹田地。而其氣息出入於丹田宛如運流總匯，故又名氣海。

起坐法 這起坐的方法在實行的時候，須注意每次以一小時為度，行畢後，如欲繼續端

坐，時間不宜過長，起初練習的時候，尤須注意。若將要坐起的時候，先把身體慢慢地搖動七八次後，即可開口吐氣息，慢慢地引身起坐，決不可發出暴亂的行動。既起坐以後，當緩步室內兩三圈，這時把心氣充注於腳趾，收集元氣於氣海丹田。這樣如能從容自適，任其自然的運用，那各種疾病便能治愈，這就是仙術家的主張。

批評

仙術一道雖似乎不可思議，但實有至理存於其間，其一般的原理很和靜坐法，呼吸法，禪學療法相同，所以須和上述各條互相參考，方能體得其中三昧。

第二十一章 催眠術

催眠術的運用很早就有了，經逐漸的研究，其術益益加發達。考此術的理論的確立，乃起源於一七七五年德國美士馬氏的「動物磁氣論」的發現，其後至一八四一年英國醫師有普烈特氏遂把牠改稱做「催眠術」，其後有法人李益璞氏出，創為暗示新說，那時暗示療法的運用，乃為一般人所確認。

催眠現象的表現，是運用一種方法使人實現的狀態，這種催眠狀態並不與一般的普通睡眠現象相同，其論點在現代一般學者雖尚無給示出一定的學理，但睡眠現象之為生理作用的一點，和催眠現象之為心理作用的一點，其差別自很顯著。蓋普通睡眠是生理作用自然狀態所起的腦貧血的結果，其睡着以後自發的精神活動即告停止，不問何種暗示，都不能發現感應現象。至於催眠則是術者和被術者精神的感應，而催起精神的腦貧血，其入於睡眠狀態以後，自發的精神並不停止，對於一切外界的刺激，都易引起感應，這就是兩者相殊之要點。

在這裏，這種由外界刺激所感受的性質，是叫感受性，這感受性在入於催眠狀態的時候，尤其顯著。在這時，若施以一種刺激，那感受性便呈現一種感應的狀態，這就叫感應暗示。當時術者與被術者的關係叫做默契，這默契作用能使被術者的精神專注於術者，故被術者除感應術者的暗示外，不感受他人的暗示，這便是其神妙的地方。

現在所述的，就是在施行催眠感應之前，須有相當的準備，在設置方面，施術室的裝置宜莊嚴肅靜，溫度適宜，光線略暗；在精神方面，須鎮靜統一。空腹和滿腹時，都應絕對禁避。至其實

施的方法，大致有二：即是（一）心理的誘導法，（二）生理的誘導法，茲把牠分述於下。

（一）心理的誘導法 這種方法的演繹，有二種方式；一是注意凝集法，一是言語暗示法。前者是依視覺聽覺觸覺等，使對於一定的事物下以深切的注意，以至精神的活動狀態停止而言。後者是以言語暗示被術者，使入於催眠的狀態而言。兩者在方法上雖是各異，然其收得同樣的效果，却是一致。

（二）生理的誘導法 這種催眠的方式，在使腦的血液下降於身體各部，成腦貧血而陷於睡眠的狀態，如多次迴轉頭部就易陷入催眠，便是一例。

催眠誘導法原有種種的方式，應視每個被術者的性狀而巧妙地加以運用，但其一般的實施，其原則就在利用上述的心理誘導法，和生理誘導法。

催眠狀態判別法 在施行催眠術的時候，最須注意的，就是判斷其人感應的難易，其方法（一）把眼和口睜開，（二）高舉兩手或向前伸出，（三）告訴他的手必須自然上昇。這三種方式如果那被術者能發現其中的一種癥候，那就是易感催眠的實證，否則便不能感應他種暗

示，其例是很顯著。

催眠的程度 催眠程度的深淺，因人而異，大概可分做四種：(一)恍惚狀態；乃是眼臉垂下，睡氣濃厚，聽覺與知覺雖未全失，然精神矇矓已失自動的力量。(二)止動狀態；乃是身體硬直不動，不能變換其位置。(三)昏睡狀態；乃是眼臉微微震動，全身疲軟無力，神經過敏，對於些微的刺激，都能呈現感應。(四)睡遊狀態；乃是入於最深催眠的境界，其時言語分明，動作清楚，好像覺醒時的狀態一樣。

覺醒方法 凡入催眠狀態後，經過了若干時間，自然會得覺醒，但若用心理的方法使其覺醒，那不必受時間的猶豫了，祇須高喊「你醒來呀……」幾聲，就行了。至若由生理的方法使其覺醒，倒可用大聲的呼喊，及急速的搖動，可用冷水微洒在額頭和顏面都行。但在這裏須注意的，就是無論施行何種覺醒的方法，其覺醒之後，每易引起頭痛不快或對於被術者有害的影響，所以在使其覺醒的時候，必先告以「覺醒後身體十分愉快」的言語，反覆向他暗示，醒後纔能無頭痛的癢象。

總之，上述的催眠術用以治病，極其簡單而易行。祇要使被術者入於催眠的狀態，而後施以暗示的語句，就能使被術者的疾病痊愈，而惡癖也隨之盡去，效驗如神。不過施行這種方法，術者須有運用上的熟練，方能有效。

批評

催眠術是心理的現象，尚無靈子作用的發生，所以其用以治療疾病的，都是限於心理的作用，例如癱瘓麻質斯，神經衰弱，歇斯的里，以及別種神經系統諸症，都屬於牠的治療範圍。考其所以有效的緣故，乃是因精神獲得安慰，易收間接的功效，這是其特殊之點。惟是在作用上，其效率總不及太靈道支配下的催眠術，這是不得不加以解說的。

在這裏，須先提述的，就是施術時的現象顯露，其方法是使被術者預期其有必然的效果，然後令被術者坐在椅上，兩眼半閉，精神鎮靜，進行深呼吸幾次，並把一隻錶，置放在他的面前，其和被術者的距離，大概是近則七八寸，以至二三尺，要依被術者的聽力能以聽得為度。這樣乃使其凝視錶面，靜聽錶音，約經幾分鐘，術者可對被術者施以安睡的暗示，那被術者就能安然入眠，而便於收效了。

這種靈理學上的催眠法，比較普通一般催眠術家所行的方法，更著奇效。蓋平常的催眠，多用凝視法，雖可使被術者的精神，專注於一方面，但每因外界聲音的紛亂，使其凝視的注意散漫，這是其遺憾。故欲使視聽的功效兩者兼收，必須視聽兩者，俱能一致，不致消感其精神作用，而得確奏靈驗，這是須加十分注意。但這方法在施行的前後，其應當遵守的各項，乃當一一遵守，是實至要。

第二十三章 被 禳

被禳的意義有表裏二種解釋，從表面觀之，那被，是拂拭人體外部的汗穢。禳，是把神的靈注入於身體的意思。從裏面觀之，被乃是用我的精神驅除一切罪惡；禳乃是用神的權威消除人身的罪惡，兩者的作用雖有其表裏的區別，但總括一句，都是在使肉體的和精神的清潔，消除一切罪惡，這是很易明瞭的。

在這裏，說到被禳的目的，乃是使人體的精神攝理統一，以造就完全的人格，的表顯，為其

唯一的使命。至其方式則因作用的不同而各異，其中最根本的重要的方法乃是「振魂」就是把兩掌緊按臍前，渾身用力，口唱神名，激悟精神的所在，猛烈使全身振動的數十分鐘就行。在施行這種被禱的方式中，每天的食量不可太多，朝晚祇吃粥少許，鹽梅醬少許，則身體便不致感覺疲勞，這就是因內部的精神緊張，全身元氣充足的緣故。其次運用的方式，乃是「合氣運動」，即對於渾身齊用力，尤其是下腹，所以叫做合氣運動。

此外尚有一種方式，乃是「雄健雄詰」。雄健是使身體直立不動，自己開拓天性，自覺神我的一體；雄詰則是一種口喝着「一——二」「二——一」的合氣術。「一——二」係威壓四圍惡魔的作法，「二——一」係善化惡魔使之皈依的作法，這兩者全是雄詰的效用的演繹。至於雄詰既終，又須復施行「氣吹」的作用，就是把兩掌緊封壓於臍上，作交×形式，而行腹式深呼吸三回，從口中漸漸吐出輕微的長息，再從鼻孔徐徐把牠吸進腹中，使腹部次第膨脹，漸次入力，氣力漸次緊張而充滿於全身，更要緊收臍下丹田，略一止息就從口中徐徐將氣吐出，這樣呼吸三回，直到最後一回的呼氣，微微地在口中發出「呼——（長音）」的聲音，一

總吐出。但在這裏，須注意切不可直接從肺部吐出，必須把滿蓄於丹田的氣緊張地柔長地緩緩作長呼聲開口唇吐出，是屬至要。

批評

我們觀察被禳之說，可知人類的古代祖先已知靈子作用的實際存在，其振魂的方式須全身用力之一點，是即太靈道靈子顫動作用的發動，而雄健雄詰的以腹力充實為主，氣吹以深呼吸為旨，其大體都合於靈子作用的原理。惟是降至後世，一般祇有形式，而缺乏真意的運用，這是一種遺憾。

第二十四章 靈動術

靈動術，在這裏所說的，並非是精神的靈動，而是和太靈道的靈子作用相類似，其原理是賴人體的一部分或各部分發現一種靈動，以達自己的健全和治療他人疾病為目的，其大體和靈子顫動作用相吻合。至其治病的運用方法，則是用發現靈動的手掌，按摩於患者的身體，可得祛除疾病的方法。

批評

凡是生命體，必有靈動，靈動愈敏活，其生命活動愈強大，其實證祇要石一般植物，倘若給他緊縛，便失去其生命的活動力，而淪於枯死。又如牽牛花，能蔓延於各種竹木，這都是日常顯而易見的實例。由此可知其有靈動的作用，乃無疑義。但這種靈動究屬於精神或是物質，以及是有意識或是無意識，這都不可不給示出其解釋。從實際上說，牠既不是精神，也不是物質，亦不是有意識或無意識，牠是超越物質精神之外，而在有意識與無意識的中間的一種特殊的靈的現象。這靈的現象，既非心理的暗示，也非生理的癡壁，所以對於自己和他人的疾病的治療，都能奏效，至靈動之爲顯動或是潛動，因其作用效果的不同，不能一例其結論。

第二十五章 耳根圓通法及妙智療法

耳根圓通法，這是由腦脊異性及感病同源說（注）而生。妙智療法和牠極有關之點。茲把兩者分述於下。

耳根圓通法 這方法在未提述其實際運用時，須先明瞭其施術的主體，牠的主體是丹

田，有上丹田，中丹田，下丹田的區別。上丹田是腦部，中丹田是胸部，下丹田是腹部，其方法施行時的順序，先是用力於上丹田，以淘汰後腦的脊髓粘液，次及於中丹田的胸部，最後乃施行於下腹部，其程序正和通身定力說相反。所謂通身定力說，乃是斷絕脊髓液流於頭腦，而是治療疾病的一種方法，牠是先下腹而後及於胸，再及於腦的逆修法，其運用和正修法的耳根圓通法相對立，固不待言。

耳根圓通的實際運用。其修練方法有二：一即耳根的修行法，一即胸腹部的修行法，茲把牠提述於下。

甲，耳根的修行法。修練這種方法的時候，必須先使身體保持正坐的姿勢，堅握兩手，安放在膝上，兩耳用力，閉口固齒，使氣息凝集，把身心的全力，都傾注於耳根，並用力緊張其後腦，則覺耳朵裏頭似夾塞着有一根細棒的模樣，這就是耳根有定力的初步。如能這樣每天實行二三回，每回約二三十分鐘，則不出兩三天至一週，便有金剛定力出現，後腦通澈空明，頭耳靈活。在這時再注全力於後腦，平臥用兩手壓住鳩尾（心窩）運力於後腦，則前腦活動，便入於圓

通靈妙之門。

乙、胸腹部的修行法 這種修行法運用的時候，須端坐屈兩肘，拳至胸側，然後使胸部用力，後腦也用力，但腹部切不可用力，這樣胸部便能獲得定力。這時，便可進一步，練習腹部，其方法是先入定力於後腦，以意用力，從腰部至兩股，然後入力於下腹就行。惟在初練習這胸腹的定力時，不宜過度用功，應依程度的深淺，圖漸漸運用為要。若胸腹部自覺定力通澈，乃平臥床上，入定力於下腹及後腦，兩手緊按鳩尾，直到其動性靜緩，而心窩不感鼓動為止，是即功行圓滿。

除上述這二種耳根圓通法的實修外，尚有悟後的修行法，乃是取上述的幾種方法，反復修行，漸漸鍛鍊而成，並無什麼特殊的形式，故從略。

(註) 腦脊異性是和現代的醫學，以頭腦是精神的本源，脊髓是腦的末枝之說完全相反，牠的理論是脊髓液流入腦髓，蓋全腦叫做「無明」；「再而腦髓下流於胸腹，叫做「煩腦」，這「煩腦」和「無明」是諸病發生的原因，所以乃有感病同源說的確立。

妙智療法 這宇宙間有活動的大心靈，是宇宙萬有的根源，物心二者的本體，大心靈的作用就叫「妙智力」。運用妙智以治病的時候，術者須先統制自己的意識，使人的精神和宇宙大心靈冥合同化，而後對於患者，可以患者的精神包容於術者的精神裏，便得一同可以與宇宙的大心靈接觸，這時術者隨湧出治病的確信力，影響及患者的身心，起極大的變化，而達到病癒的目的。但在治病的時候，必須專心注於治病之某種觀念，例如治療感冒，則術者必須心念「風邪疎散，體熱降退，痰咳消止」的觀念，纔能奏效。其有觀念盛旺的，雖祇和病人對立或對坐，不和他相接近亦行。如果能用手接觸病人的身體，那病人便獲得絕大安慰，尤易著效。

批評

腦脊異性論和感病同源說議論雖奇，但尙不能認為定論。職是之故，耳根圓通法，其用定力於耳根，使後腦空明，頭耳活動，雖是實在的事實，但其於頭腦內脊髓液已經淨化之一點，仍未能昭示其確證，這就是牠的缺點。我們從太靈道的學理看來，知道在手掌中指下約五分之處，是真點，真點用力，乃發現靈子顯動作用，所以這裏所謂的耳根圓通法，不過是把真點移在耳根，而運用顯動作用於後腦和兩耳罷了。而且太靈道的靈子顯動作用在手掌

上的發現，其先必在大腦發現潛動作用，這和耳根開通法的後腦空明，而兩耳靈動的現象相似，惟其靈動的部位，一在手掌，一在兩耳，稍有不同罷了。此外顯動作用的發現，手掌的修行很是容易，兩耳則很困難，這就是手是靈的顯動的原始真點的緣故。至於妙智療法，亦是以耳根開通爲其運用的主體，其治病的形式，極與潛動作用相類似，尤其是和靈融法大體一致。如悟後的長養，胸腹的定力，和療病時的心念，更是與靈融法及潛動（定力的內發）相近。又牠的作用尙包有靈子顯動作用，如用手掌觸於患部，那疾病便能治愈，就是其實證。但妙智療法，雖是和潛動作用，顯動作用，靈融法相類似，但其不以手掌接觸爲必要條件，可見其於靈子潛動作用，尙未根本的透示，是認爲遺憾。

第二十六章 森林療法及海岸療法

森林療法 這方法用以治療疾病最是易行而能收效。凡患都市的各種疾病的人，可擇氣候溫暖的季節，在森林中張天幕以居，或借山中的民家爲棲止之所都行。同時如能兼用食

養法及他種療法更佳。

海岸療法 這療法用意全與森林療法相同，但其不能如森林療法的對於一般疾病都能奏效，這是唯一的缺點。如精神病者，施行這種方法，每因聽得波浪的動搖與音響，反使精神混亂，而病象加重。至肺病喘息及心臟病等症，雖暫時呼吸海風，頗有奇效，然若長久位於海濱，反為不利，終於礙及痊癒。而外海岸居住者，往往多患眼疾，足見海岸療法，不能稱為全善。因此我們如欲運用海岸療法，祇能短時期施行，而後即轉居森林，則最完善，而大有裨益。

批評

前述一般的健康法，都在室內行之，受空間和形式的限制，甚不合生命活動的原理。這裏所述的海岸療法和森林療法，却是最實際而不受室內限制的健康法，牠是以吐納自然之氣，而逐漸回復心身的健康狀態，既不偏於精神，也不偏於肉體，認生命即宇宙生命的主因。由是觀之，凡欲保持身體的健康和治療疾病，必須跑出戶外，和森林海岸相接近，則其所得的效果，自非淺鮮。

第二十七章 西洋醫法及漢醫法一般的批評

現代醫學從其客觀的價值下，加以精密的觀察，不論在質的方面，或量的方面，都有其日新月異的進步。雖然這進步似乎偏倚於西洋醫術，而在漢醫則無顯著的進展。漢醫流傳於日本，歷史很久，至明治維新以來，便重視西洋醫法，而漢醫則漸趨沒落，今西洋醫之於日本，已成爲日本國醫了。漢醫於治療方面，其一般的供獻自也不能一概抹殺，不過漢醫和西醫，因性質的不同，乃生出功能的異殊，這點遂引起一般的價值的論爭，但兩者的主觀的論辯，仍不能彌補各自的缺點，這是不能加以否認。因此，在這裏，爲對於漢醫和西醫下以重行估定的評價，不得不給出靈理學上的論點。

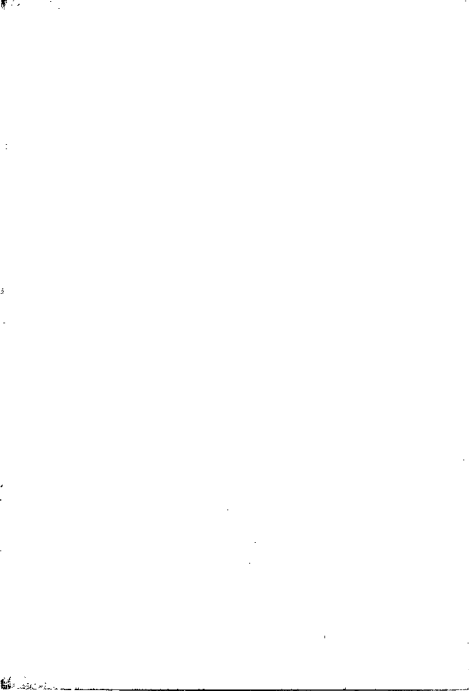
在性質上看來，西醫是物質的，器械的，牠是專門運用手術的，如打診，聽診以及割縫合消毒注射等，都是其治病的手術。然而這種手術在近代逐漸進步，頗能確奏奇效，但仍不能使人信爲完善，這是缺憾。蓋牠對於施手術以後的生命的維持，不能預先測知，往往爲一般病者

所就愛；且其對於病症的處方，也不時有千篇一律的事態發現，而不合於病症的實際，這就是其大偏於唯物物的缺點。至於漢醫則大概是寓於哲理的，牠的施治手續有望聞問切和腹候，脈候，舌候的不同。望聞問切四法是望病人的氣色，聞病人的聲息和問病人的病狀，而後切斷其病症的輕重吉凶。至於腹候乃是探察胸腹內臟各種病的狀態，而脈候是體察其脈搏的沉浮虛實而以判別病勢的緩急，舌候是診察病人的舌的伸縮，色澤和舌苔的厚薄潤滑，以詳知其病的安危，這樣，然後精密處方，似甚穩健。因此牠不特對於同一症候，處方各異，且有時能預測患病治愈的日期和死亡的日數，自有他獨到處。不過在很多地方如外科的疾患，牠過於偏於形而上的精神的治療，這是其最大的遺憾。

在效能上看來，西醫是治標的，是屬局部的，牠對於一切疾病的治療，概為對症下藥的，如頭痛醫頭，腳痛醫腳，直截了當。而牠對於急遽的病症，施以一二回的注射所著奇效，自應是認。至於漢醫，則是治本的，是屬全部的，牠對於治病，都是探其根本，而後處方下藥，所以牠對於肺炎不用濕布吸入，對於一切骨膜炎癱瘓等症都不是用局部的剖割的手術，而是以內服藥施

以根本的治療，這就是牠所以奏功之點。惟是中醫對於一時的急遽的病症，不能如西醫一樣的收效神速，這一缺點，顯然可見，而牠對於長時期服藥的重症及痼疾，慢劑收功，這又是牠的勝人之處。尤有漢醫所處方盡為草根木皮，與西洋醫所用全屬峻劑，使着有誤診或副作用的流弊，則西洋醫較漢醫情勢為嚴重。

綜觀上述，可知西洋醫和漢醫在性質和效能的方面，各有其短長，是屬事實，不過，漢醫和西洋醫其在靈理學上，總不及靈子療法的偉大，是可斷言。蓋靈子作用療法，不如西醫的偏於物質的，也不如漢醫的偏於精神的，牠是超越精神物質之上，而為一種完善的全真療法。牠不必要運用器械，手術或藥物，而對於疾病的治療，能發生自然痊愈的效能，誠非現代一般醫術所敢望及，而確有其偉大的存在價值。是故為欲求醫術的新進展，使人類能藉治療的功能，獲得其久長的生命維持，運用靈子療法，成為普遍的醫術，實是現代醫學界最緊急的使命，這是無容疑義。



術 子 靈 新

部 一 訂 合 卷 五

中華民國二十二年十月一日初版

有 著
作 權
不 許
翻 印

譯 述 者 天 岸 居 士

出 版 者 心 靈 科 學 書 局

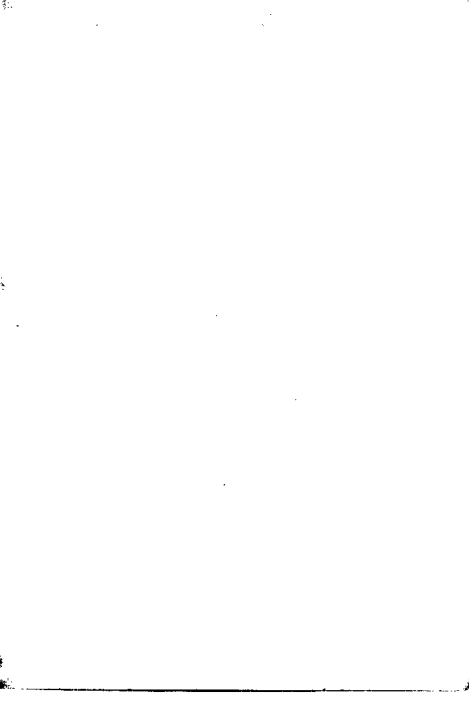
印 刷 者 心 靈 科 學 書 局

元 五 洋 大 價 定

發 行 處 上 海 靜安寺路科經街四十二號 心 靈 科 學 書 局

(電 話) 三二七一四號
(信 箱) 三百二十一號

(代 售 處) 國 內 外 各 大 書 局



電鏡催眠法

這是余萍客先生口授催眠術時的筆記，學者看此，不啻親聽先生教授一般。依着法子，拿起電鏡，任向誰人，也能迅速陷入催眠狀態，斷不會失敗的。初學催眠術的人，想着在最短少的時間，實際能施演催眠法成功的，當以習這本書為捷徑。曾學習催眠術沒有成功的人，合研究者的心理，還是迷惑不清楚的，看了這本書，一定會條理分明，根本覺悟了。這本書翻版已經十二次，報告成功的，有二萬餘起了！書內附刊施術照相銅版六十幅，每幅圖都詳細註釋着，按圖索驥，可是十足完備沒有一個人不會成功的了！「電鏡」，倒不是借用電燈的電氣，毫沒有危險性；也不是使用乾電池的電，不久要待補充；簡直是使用着取之不缺，用之無盡，兩人精神交感的電呢。

此書是洋裝布面烙金的，附同電鏡一臺。只售大洋五元。裝入木箱國內寄費五角。外洋加收郵費二元。

靈明法

日本有開靈明行道院，發表有一本靈明行道講授秘錄。納脩金一百元，才得進該院用功，即以這本書為修道的課程。一時很受該國社會信仰，去研究的人很多，大概也有點成績給人看，能以引起人們的同情。在他所謂「靈明行道」看來，也是和我們所謂發顯靈能，精神統一，靜坐修養，靈力治病，等法相似，但方程上頭相異罷了。我們也認他確有可取的地方，所以特地把他鈎原提要，採摘精華，繙譯出來，介紹給諸君研究參考。相信對於修養和療病的工夫上頭一定資助不少。

特價大洋一元。

千里眼

千里眼爲形而上學的極致，它和無線電，各有不同的靈巧奧妙。大概無線電之類屬於科學進化的成績品，千里眼倒是心靈展拓的奇偉現象，一靠他力作成，一由自力表現，在科學上靈學上兩者都有絕大效力。然而靠着他力成功的，內容很複雜，結構不輕易；由自力表現的，事件尚屬簡單，修習倒很容易，情形比較如此。況且千里眼這樣靈能，在誰人身上都有先天的蘊蓄，不過如封似閉的要待啓發的機會來啓發罷了。本書首說千里眼的實例，能以便令讀者興起事實上的觀感。隨着講千里眼的理論，語警理中，洩盡隱秘。後詳實修方法，正給予研究者的啓發機會，可能達到修得千里眼的目的。愛好研究祕奧的心靈作用者，這本書怎得不讀！

余泮客先生編。

定價大洋二元。

神通入門

依佛氏和道家所說，神通的造就經驗，實屬渺茫，決計需要長久的苦行，方能達到禪定或三昧的極點，才有規定所謂抽象的觀法；還要待特別靈的高能者才能成功，至於世俗的凡夫，對於那種貪求，猶是「高嶺看花」可望不可得，令人有「全然無交涉」的感想。要是除掉這種遺憾，就將所謂「高嶺的花」移下平地來，令人們都得著能攀能賞，是不可少的企畫。這個企畫，就是我們已經用科學條理把他推演出來的，可有實際的成效，倒不是很難的一回事。請看「神通入門」這本書，便知道對於神通的意義，神通的目標，神通的種類，神通的修行法等，和盤托出，依法實行，決非比同佛徒道士的苦行，很容易可收神通力的實用。

定價大洋一元。

催眠百大法

催眠百大法這部書，爲余泮客先生所著作，內容包羅先生二十年所用的催眠方法，和各國催眠名家所用的施術方法，整有一百個之多。那百個施術方法，都有各個的靈妙地方，和特別精彩處，假使學者運用一個方法對於催眠感受性不大好的人施術，成績不見得好的時候，馬上就可順風轉舵，改換別個手段來變通補救，那就絕對可以成功哩。換一句說話，使令研究催眠術的人，理會了這百個催眠方法活用起來，可是沒有不會成功的！如果人人都添備了這一部書，可能有這百種的施術妙法給你臨時使用，豈不是有一百個催眠家在你旁邊給你幫忙一樣似麼？那怕有失敗的可慮呢！各個方法還加插上檢圖。（此書供給求深造者用，初習催眠術者不宜先讀此書。——附告）

定價大洋五元。

心靈現象

是近代心靈研究的大著作，研究心靈學者唯一的讀物，生活在現代社會裏的人類，任何人都想避免一切惡劣環境的襲擊，清除客觀的迷惑，以資增進觀察的靈慧，發掘個人主力的靈能，和想獲得心理的透觀，身體之強健……等，這些獨特的本能，必須首先從事於研究心靈學爲基礎。本書可說是爲着大衆環境所產生的；牠把心靈學所統系的範圍與現象，和把世界各國心靈學者試驗與攷證的事實，全部寫出來。書中內容理論之充分，和材料之豐富，是現代一般研究心靈學者唯一的讀物；更可算目前出版界空前未有的奧著。兼之書中蒐集有珍緻稀罕的心靈寫真八十餘幅，製成銅版，也是一切書刊中所稀有的。

余泮客先生編。

定價大洋三元。

安眠術

勞動一回，就要休養一回，這是生物一般的生理狀態。使勞動過甚，不給與休養的機會，縱令人和機器一般堅實，祇有繼續的磨動，不注油，不停息，快會損壞了，何況血肉結合的人體？人要恢復日中作事的疲勞，惟有夜中得着安眠，於精神上肉體上自然的元氣，才得補充。睡眠自然是比食物來得重要，不食，或是少食，還可以持久，肉體雖然虧耗，可是精神上沒大損害；失眠，或少眠，那就精神肉體，都不能支了！有許多疾病，如神經衰弱，食慾不振，體力疲倦，頭暈目眩等，無不以失眠為起因。本書一半是講安眠的理論，一半是指導安眠的方法，和救濟失眠的方法。及如何能免却夢囈頻仍，朦朧恍惚。此書既出世，從此無人甘冒危險使用市上的安眠藥劑了。

余萍客先生著。定價大洋二元。

健腦術

生理上的腦，是入生命的中樞事業成功的源泉。腦之健全與否，影響於人的生命和事業前途，至關重大。但在現代物質文明極端發達的時候，人們為着環境刺激，與物慾的引誘，傷害及腦，舉目皆是，如學生，工人，商賈，患着腦不健全，惹起的神經衰弱症，已成一種社會上最普遍的病患。受這病患的影響，因之事業落後，我不如人，甚至釀成精神病，頓使生命陷入悲境了。反轉講；能使腦力健全，精神肉體同趨健康一途，自然的會向上努力，成功者當然屬於一位樂觀者。本書就是用方法使人腦健，導人為成功者，遇有腦病的授以治療法。欲鍛鍊腦力者來！求奮勵勝利者來！

余萍客先生著。定價大洋二元。

催眠學問答

用着白話一問一答的體裁，答辯所提出來的數百條問題，把關於催眠學術裏邊最重要的難關，和學者應有的疑問，平地一聲，頓令風雨迷茫案摸無跡一樣的境界，忽然會變成雲散煙銷，頭頭是道的模樣來了！這是何等奇怪？大概是做書人用着二十餘年既往教授的大經驗，蒐集千萬位同學的質問，完成了這本答案，可有這樣的聲勢吧。我勸研究催眠的同志們，大家拿起一本看，和專門聘請一位博學顧問可是相同的，那麼一切的費解，從此都不費工夫了！

余泮客先生編。特價大洋一元。

靈力發顯術

俗語說「人為萬物之靈」，可知人類本身有一種靈力為別的動物所沒有的。在今日心靈學發達的時候，人類具有一種靈力的說話，更加確鑿可信，不過人們本有的靈能，却被那些不良環境所遮蔽不能透露出來吧。如今有種種淺試驗的法術，輕輕把人們的靈力發顯，就有種種神妙不可思議的現象發生，有如以下二十九則的來述。

- | | | | | | |
|--------|-------|------|------|-------|------|
| 開棒合棒 | 手入熱湯 | 紙刀切棒 | 手執熱鐵 | 吞火嚼火 | 掌上火焰 |
| 人體刺針 | 棒魔 | 手斷麻繩 | 讀筋讀心 | 人體輕飛 | 靈力滅燈 |
| 醒覺時錯覺 | 金剛力 | 刀劍止刃 | 魔術墜子 | 百靈舌 | 物體靈動 |
| 人體自由感通 | 圓機靈轉 | 鐵棒屈曲 | 靈智靈覺 | 人體架橋 | 靈動照像 |
| 輕重轉換 | 萬里眼透見 | 烏蟲止動 | 現神現佛 | 金剛不壞身 | |
- ▲天岸居士編。定價大洋二元。

靈力拒病論

考查原始時代的人類，却很少冒患疾病的，縱使一時有病，也不必服用甚麼藥物，只要休息休息，病就會除掉了。這個情形，大概人類身體原來生具一種靈力可以拒絕疾病，和能以治療疾病的緣故。至於近世精神哲理日形發達，證實人們身體的靈力能以撲滅病原，沒有疑義；因此醫界上已不如從前的武斷專用藥劑給人治病，同時也都傾向研究靈力去治病了。本書就是將人們身體靈力拒病的原理，博考旁徵，詳細說明，使人們多添一種靈醫的智識，作為祛病強身的用處。從此知道有病的時候，不用害怕，心理應當如何安置，又應如何發顯自己身體的靈力拿來治病，在康健的時候又如何發顯靈力拿來強固身體不使疾病發生出來。

余萍客先生著。

定價大洋一元。

催眠術成功嚮導

打算學催眠術的人，先前必定抱着幾種疑惑，如催眠術究竟是甚麼的法術？怎樣下手去研究？研究的時候對於職務和體質有沒有妨礙？研究幾何時日才能成功？成功之後有甚麼用處？這幾個問題總免不掉提出來要待解決的；自己不能夠憑個人的識力拿來解決牠，就要質問別人，巧碰着一個門外漢，也無法為你解決的，或者竟至因訛傳訛，更難免發生種種誤會，把打算研究的一番熱心要付於流水了！今特為愛研究催眠術者盡其忠實指導責任，出版這書作個嚮導，把人家所有的疑問都用真憑實據的名家言論，經驗家的書面證明，和實驗攝影，逐一逐一宣佈出來，務求洗刷人們對於催眠的疑念心，增進人們研究催眠術的興趣心，領導人們納入研究催眠術的軌道上去。

此書標價特廉只售大洋一元。

人電術

▲人們靈力應用最高的權威！

人電術；是人們應用上最高的權威，牠那種超越空間時間作用的能力，就是無綫電的能率，也難和牠相比，其中秘奧，在現今世界尚沒有發表。其法今始為天岸居士所發見，有極充分的理論，修術極其簡易，大修就大成，小取則小有，今公開為諸君心靈上培植實力，好大家同站在心靈運動的前綫上，努力進展。而且人電術其催眠術沒有衝突而反有互相幫助的效益，為修得催眠術的人，應當參攷得到實用的靈術。

天岸居士著

定價大洋貳元

▲世界從未發表的實用秘術！

催眠療病學

「催眠術」決不是僅僅供給茶餘酒後的消遣遊戲，牠的真正目的，端在於治療疾病的上而努力。所以催眠術學者，曉得運用施術方法，以後決計要向治療上研究。催眠治療，雖與醫藥治療的方法不同，不必使用藥劑，但臨症診斷時候的手續，要預先研究清楚，免掉臨時忙亂，這是不可疏忽的。本書就是催眠療病上的專書，內容首先講論催眠療法原理，再講論治療上催眠的應用，與及臨症暗示的要訣，病狀診斷及病症預後的良好或是不良好，都有詳細說明，尤其對於適合催眠治療的病症，全行舉出，每個病症的原因，狀態，變化，輕重，病人的困苦，和一切療病應具的智識，莫不講述透盡。誠屬催眠家的導師，醫家的良友，研究催眠諸君添備這書，他日對於治療上定然獲得很好的成績！

唐心雨先生著

定價大洋二元

二十五派精神療法

本書搜羅精神療法界著名的主張和方式，總攝二十五派，各派有各派的方法不同，各派有各派方法的靈妙，這本書可是精神療法界集合的**大本營**。派別如下：

催眠術療法

暗示術療法

自己催眠術療法

心靈術療法

心理療法

遠隔療法

氣合術療法

人身自由術療法

神仙術療法

靈氣療法

人身磁氣療法

舉證說服療法

精神分析合成療法

信仰療法

基督教科學療法

靈智學應祕教療法

太靈道靈子術療法

律動療法

哲理療法

稼働無想療法

耳根圓通妙智療法

環境轉換療法

慰藉歡樂療法

靜坐呼吸療法

K派精神療法

定價大洋二元

靈道 秘論 自己治病法

當冒患疾病時，本來不用專靠藥物去醫治的，如果鼓動人們本身天然的「治病能力」，自己儘會把疾病於無形中治好。聽到這句說話的，必然追縱問我用着什麼方法才能鼓動本身的「治病能力」實際去應用治病？有了！如果看透「自己治病法」這本書內容所講的，便知道如何能以發揮本身「治病能力」的自己治病的妙法。自身沒有病的人，依照實行，能以使令心身愉快，永久康健，有病的人，尤其是神經衰弱，肺病，腸胃病，腎病，糖尿病，風濕，感冒，失眠，及婦人情緒憂鬱病，其他諸般慢性病人，依法自己治療，真有意想不到

余萍客先生編

定價大洋一元

太靈道

又名太靈道概觀

太靈道，是日本近二十年以來催眠術暢行後，因以產生的，似宗教而非宗教的而自稱之爲「道」。太靈道附麗有一種靈子術，他們自稱：「可以達到靈子諸般作用的現象，比催眠術還廣大。」且經我國的投機者，繙譯這類的書本，更輾轉相抄襲竟作爲自己教授材料。但是，繙譯者所知尚不全，讀者不能明瞭其內容原不足怪。天岸居士寫成新靈子術一書，同時並輯太靈道所主張的要義和真相，又寫成「太靈道」。至於牠的陳義高大到怎樣，可讓讀者個人思想去放量而下評論。同時出版的「新靈子術」與此書爲關連之作，同閱兩書，可儘量領會太靈道與新靈子術了。

天岸居士編譯。定價大洋二元。

新靈子術

天岸居士編述
洋裝布面五元

此書是取日本太靈道出版之「靈子術教授錄」繙譯而成，早年便想出版，旋以太靈道所倡學說，過於偏僻，不欲介紹，因此中止。今以太靈道靈子術之發明人田中守平已死，蓋棺定論，靈子術理論固偏執，但於發揮靈道方面與我們宗旨相同，又見國內有教授靈子術者，尤其不通的叫作「靈子催眠術」，或稱「靈震術」等等，將日文本斷章譯取，或竟全失意義，以爲教本，誤人不淺。更有故意作驚奇文字宣傳，於學術前途，多生影響。因此特將該書全文重加修訂，舍棄原著若干偏執固見，增加時下學者若干卓識偉論，付印發賣。此書已比原文精明審確，讀後比與在日本費二百元學習的還新穎實用。與本書同時出版更有一「太靈道」。(太靈道就是靈子術產生的門庭，研究新靈子術有向該書溯源之必要。)新靈子術全書五卷合訂一厚冊插圖五十幅。(此項銅版插圖均用中昔時手贈天岸之原幅照相與從書上割下翻製模糊不清的大不相同。)

桌子浮揚現象

近代學者研究科學的趨勢，已由自然方面，移向靈象方面了，使人考求靈的現象，解決宇宙間一切怪異奧妙的事情，這是時代的進化所使，不是好談玄虛，尤不是復古。牠確有許多靈象可見，學術界獲到無量的資料。椅子浮揚，就是表見靈的作用現象之一，曾經世界著名的學者試驗，不是虛偽，顯然為靈的真表見。此書便是把椅子浮揚試驗的情形，合盤托出，還可依著試試。從事研究者，本書讀後，可使自己觀念不生疑惑，能向整個靈的路上邁進。本書行文簡要，語體易讀。定價大洋一元。

動物催眠法

動物也能聽從人的使役陷入催眠靜止狀態，我們很有相兼研究的必要，但可惜動物不曉人言的，牠不會感應暗示的，與牠催眠，可是另有其法，和人的催眠方法全不相同。本書即講授動物催眠的手續，狀態，原理，說得很詳細，還有許多插圖，為動物催眠最好的指導本子。（未經研究催眠術的人，不應先讀此書。——附告）

定價大洋一元。

神經衰弱治療法

附記憶力增進法

神經衰弱一症，有的把牠雅稱起來，叫做「文明病」，大概世界越文明，患着這種病症的人就越多，可是恰成一個正比例。這種疾病發生的當兒，尚不覺得十分難過，祇覺着頭腦暈痛，記憶力衰減，如果不加注意，那病就要漸漸加深，後來諸種疾病，就要連帶着發生了。到此地步，一生的事業，就會大受影響，真屬可怕的一門症候呵！但是現代醫術雖然發達到什麼似，可是對於這種疾病還沒有有效的藥品發明可以徹底把牠革除，那麼除掉自己去講求修養方法去挽救，就沒有別個方法可用了。這本書就是對於這門症候用修養法去退治牠的指導者，患了這種病的人們，和充當治療師的朋友們，要恢復及保持人的健康，決計要讀這本書哩！

房中州先生編 定價大洋一元

精神統一法

精神統一法，為研究催眠和講求修養的骨子功夫，為我們不能忽視的事。這本書即是講求精神統一的練習課程，分為六個月研究。

第一個月 瞑目澄心的練習 第二個月 調身調息的練習 第三個月 默想疑念的練習
 第四個月 啓發靈觀的練習 第五個月 鍛鍊精神的練習 第六個月 活用心靈力的練習
 依照課程練習，所收效果極大，比較單練靜坐功用超出。 定價大洋一元

安眠藥熱鍼療術

余萍客先生新作

熱鍼療術，是現代新發明的一種無藥治病法。牠的醫理特點：能夠使人生理上的血脈，神經，腺管，分泌等作用力增加，消除已成的障礙，有病的人得到牠這種「力」的影響，即時可使疾病除退；健康的人得到牠這種「力」的影響，更可使加倍健康。本療術的施行手續，又不像普通的療法，按其患部而施治的；本療術是按人的病症所對應關連的神經，血脈，分泌等施與刺激的方法，直接使該病患所屬的神經，血脈等消止故障，病的作用，就即時可免，所以本療術不是專靠對其患部施治療，是要按人的病症分別適當的部位（患部以外的部位）施行刺激，所以病人受治時候沒有痛苦，而能使疾病根本全癒，在後沒有復發。本療術最容易學習，圖樣無數，用純銀質治療器照書中所講之法，向適合的部位，不論老少男女，自行治療，或是與他人治療，都很便利，功用特殊，爲人意料所不到，本療法與催眠療法同時雙方並行，尤爲合宜，且本療術，不論對於外科內科的病症，都可適用，有輔助催眠治療進行之功，爲催眠學者應該兼備的一種醫療智識。又爲其他中西醫師所應兼通的療法。書連純銀質鍼療器一具。

定價實洋六元 內地加寄費四角 外國加二元

自習
精通

催眠術大全

余萍客先生近作

余萍客先生最近寫成這一部「自習精通催眠術大全」，可以稱得為現代學術的最新的貢獻了！牠是供給大眾以催眠術的新學識，不論曾否研習過催眠術的人，都可以當作全善的專修和參攷資料。蓋其不僅內容豐富，取材新穎，包羅一切催眠學術範圍應有的學識；並且全書文字通俗，解說淺顯，舉凡一切秘訣奧旨，儘量地透發無遺，絕無難解之處，粗識文字者，看去不以爲深，高深程度的研究不以爲淺，人人可得學習而有心得，其成就迥非尋常。這就是本書所以超越一切的催眠術的著作，而被稱爲「大全」的緣故。

再就本書的內容一看，則在「大全」一點上，更能使我們感到滿足。因其內容對於學理和方法是並重的，而且是在客觀分析上立論的，所以在講述中的畸形事態，是決不會發現的。就學理方面觀察，牠對於催眠術的止動，錯幻感覺，人格變換，千里眼，殘續暗示和影響記憶，肌肉堅強等都有明切的闡述。此外，如催眠術歷史，催眠術修養，讀筋讀心法，印度催眠法，心靈療法，靈力發動等也加以獨立的解說，尤其是催眠術的醫學，特別講得滿足，洵可稱爲窮催眠術的至理。至於就方面論來，牠是先把一個基本方法作爲提綱，然後伸述出催眠現象的演繹，影響發生的諸般作用，又關於遊戲的試驗如片羽千斤，針無索綯，水成美酒，身首分飛，會見亡魂，往來不見，點石成金，透視物體，臥遊，針刺不痛，身體軟硬，測驗心情等法及其他種種特別的施術，都可令其逼真實現出來，其詳細的指導，實可說是給學者以施術上的莫大的方便。此外關於催眠術的術語，本書也附有註釋一章，而插圖百餘幅，如錦上添花，尤爲特色。從實質上說句老實話，本書是最完備的「催眠術寶典」，自不能加以否認。

洋裝布面烙金一鉅册定價六元

心靈光

人體放射靈光的話，在佛典屢有說過；但說的是要積德修道之士才有靈光。常人對於這一般說話，多不相信，就是研究靈學的人，也不敢遽下斷語。誰想最近有人用科學方法和精細器具果然能照出人體放射的光出來！此種的實情，可說是破天荒的發見了。本書的講說目的，就是述明人體靈光發現的真情和景象。並指出用甚麼器具，怎樣布置設置，怎樣程序試驗，然後得到人體靈光的顯影現於人的肉眼視線上得個分明，都完全解說出來，令人添了許多的興趣和安穩。這種現象發明，實在是給予人類很大研究的題目。尤其是心靈研究的人，應加倍留心。

蘇應先生譯述。 定價大洋八角。

十日成功催眠祕書

催眠術實際療法，原本不係難學的一種工夫，如果得着善本指導，那麼學者自己雖在家裏練習，決計可以得到其中的奧妙的。這本書就是專供愛學催眠術的人可是沒有機會看讀過中國心靈研究會教授所用的本子。也許是在別個地方研究無成，為救濟成功的良好指導。本書劃分十天課程，依筆支配去研究，包會學得成功。每講完一章便附着該章問題，（共一百問題）使人自下答案，那是最好的一種自修法。還有插圖三十四面，按圖索驥，催眠功夫知十足了！此書真算初學最好的導師，還是催眠術界的恩物罷。

余萍客先生編。 定價大洋三元。

倫敦
理學院
催眠術講義譯本

本書取材於英京倫敦國家理學院的催眠術特授講義。原書在歐洲算是新學術界裏邊有名的著作，曾在法京巴黎萬國博覽會，及意京羅馬萬國博覽會，意國奇耶佛萬國博覽會，南美撒魯尼萬國博覽會等地方得着金牌和獎狀；當時有人願進去研究的，定要數人介紹，還納費五金鎊，才得領受這本講義。今將這本講義拿來揭的繙譯出來，給我們同志做參考的本子。本書分爲六十餘章，凡催眠秘訣，催眠施術法，催眠治療法，志意鍛鍊法，靈交神遊法，應用暗示法，自己催眠法，隔地治療法，印度催眠法，印度元神家之真象，運氣法，雜列在講授中。

定價大洋三元。

庫耶式自己暗示法

暗示一句話，有廣義和狹義兩者的區分。廣義的暗示，卽如四時變遷，風，雨，晦，明，山高，水長，花木榮枯，總是天地的暗示；又如文字，圖書，風俗，習尚，……就是社會的暗示，人們於無意識中沾斯沐斯，可就是造成一般的環境。說到狹義的暗示，却不是那樣天然表現的暗示，是自己在一時一地利用強固心理（卽催眠術上面所用的暗示）造成新局的暗示。如果人門能以善於利用強固心理去抵抗應付環境的壓迫和衝突，終究得着造成新局，活用起來，還令身心時刻得着滿足愉快！本書就是對於自己應用暗示的方法，詳盡指導，得令實際收效。原書爲法國精神療法大家耶密路庫耶氏所著，譯成國文出版。

古道先生譯

定價大洋一元

強身功行二十派

好餌法 發聲法 休養法 斷食法 大食法 食養法 靜坐法 調息法 整身法 蠕動法
 抵抗法 腹式呼吸法 神仙術 日光浴法 土治療法 乾浴法 水療法 普拉那療法 心
 理術 熱水療法〔附錄〕 積極持心律 消極持心律 余澤客先生著 定價大洋壹元

古屋催眠術

古屋鏡石爲日本精神研究會會長，於催眠術界負有盛名，他的廿年前舊式教授講義，向爲上海某精神會直譯出來至今仍用爲函授唯一祕本，收費達四十元之鉅。但是古屋氏日有發明，早已廢棄此種舊講義不用，另出新講義了。茲已將此種新講義妥譯出來，給同志們來做參考。定價特廉，只收二元。

催眠實用學

催眠實用學一書，係劉鈺堦先生的傑作，內容分三篇：上篇催眠與暗示，裏邊再區分三十四章；中篇催眠與療法，裏邊區分二十章；下篇心力波及術，裏邊區分十章，都是盡地把催眠術的祕訣披露出來。學者把這本書和其他催眠術書互相參證，成功更覺容易，真不愧實用的名稱！（此書存書無多，賣完便絕版。）

劉鈺堦先生著。定價一元五角。

心理戒洋煙法

歷來一般人戒鴉片烟，都是靠服戒烟藥品來止癮。但戒烟藥品而能收戒烟的成效，藥品內必定仍是摻入鴉片或嗎啡，才使人服後暫不吸烟；可是照服這樣藥品方法去戒烟，實在等於未戒一樣。因這不過是不用烟槍吸烟，改服烟藥頂癮而已，實在仍不能脫離鴉片的毒害；所以歷年戒烟的人，時吸時止，不能斷根，就是這個緣故。厲行戒烟政策，不久就要實施，到那時不獨烟膏，連帶戒烟藥，也在禁售之列。斯時吸烟者，連頂癮之法也不可靠了，烟癮發生，困苦之情，不言而喻，不如從速另尋一個根本的戒法，從事「勞水逸」，為本身謀一個戒烟的萬全之策。根本戒烟法，現時祇有心理的戒煙法，為實在可靠，因是不論誰人吸烟，其癮不在於口，而實在於心；如果心癮既絕，烟可永不復吸。本書就是專教人應用心理戒烟的秘法。

余萍客先生著 定價大洋四元

催眠大展覽

▲名貴稀奇之酬贈品重金不賣
▲人人可得之奉贈品

此書內容，係搜集世界今古催眠名家及中國心靈研究會會長余萍客氏之實驗攝影，如距今百餘年催眠鼻祖美士馬氏之實驗真迹亦在其列，其價值可想而知。中國心靈研究會友之優異成績，亦多採入，彙編成秩，影片有數百幅之多，凡諸催眠狀態，施術方法，都畢現紙上，使研究催眠者手得一卷，不啻列身諸名家之側，親聆面授，又宛如得與諸優秀學友相處一堂，共事研磨，此書洵可當作名師益友看也！此種傾絕一時之珍貴出品，雖重價不賣，專作酬贈之用。凡購取本出版書目中之書物一次過價在二十元以上者得以奉贈。

變態心理講義

變態心理，是講求人們日常生活正則之外的變格作用，對於人們特殊的知覺，觀念，意志，記憶，和人格變換等，都歸入講論，和催眠心理也有參攷價值，為近代獨立的一種專門學，也是人們不可少的新知識。 定價大洋一元

犯罪心理講義

一個人犯罪，就要把他處分，這是法律上不得已的手續。可是人的犯罪心理有出乎正則別呈一種變態的例子是很多的，對於其中的究竟極應知道。本書即於人犯罪心理上有細密的考求，地方上負有管教責任的人，和應付處治犯罪的警察及司法界，和催眠治療家，都要研究。 定價大洋一元

羣衆心理講義

羣衆心理和個人心理推求不同，羣衆心理應歸入變態心理中研究，而原因則有類於催眠暗示。處於容易惹起學校罷課，工廠罷工，羣衆暴動的時代，要想利用羣衆，或制止羣衆，則不可不研究此書。 定價大洋一元

自己催眠器

初習自己催眠的人，或要即時得到精神安頓，雜念停息，可用自己催眠器，便能得到最大的輔助力，很快會得成功。這樣自己催眠器，是在最近兩年間，由德國學者所發明，經過各國催眠界評論及採用，認為對於自己催眠是最適用的器具。該器具的構造，極為奇異，又耐用不易破壞，用時分套在雙足掌心，到了一定的時候，機器會自動發音，即刻可使人腦血下降，精神統一，呈催眠狀態。用時不費多大的手續，照說明書施行，利便非常，更可由施術者交給被術者使用。

特價每具連華文說明書大洋二十元

國內加裝箱寄費六角外洋加四元

電 鏡

幫助催眠施法及治病唯一的工具

電鏡是輔助催眠施法及催眠治病的一種器具，分為兩種款式，不同用法。名為電鏡均不是借仗乾電或濕電的電流，毫無危險性質，也不會電源停歇的可慮，是取用無盡人體精神交感的一種電力呵！

催眠施法用電鏡

定價 國內大洋二元
外洋大洋三元

(附說明書)

催眠治療用電鏡

定價 國內大洋二元
外洋大洋三元

(附說明書)

百靈舌

人們當精神統一心靈力發顯的時候，或是陷入催眠狀態的時候，將手按着百靈舌，對於傍邊的人的問話，合自己的祈禱，便能篆出種種文字和圖畫對答出來。或是占卜甚麼天時暗雨吉凶休咎的事情，也可以預言決斷，靈驗有準的。若是給靈媒使用，更可和幽靈通信。現在歐美靈魂學家，實驗靈魂問答，就是應用着這個器具；外國學者都有讚賞的批評。現時依照最靈動的式樣製成分讓，給人研究，附有說明書，可以依法去試驗，如果成績發現，就很令傍觀的人驚奇不過的。這件物很是堅固耐用，為木質合金屬做成，不容易損壞，可自由拆卸，收藏更屬便當。每具大洋五元內地加包裹郵費五角 香港日本加二元 美國屬地加三元 其他各外國須加四元至六元依照中華郵政包裹章程收取。

催眠診察表

催眠治療券

▲催眠診察表每部五十頁，供五十人五十次以上治療用。

▲催眠治療券每組一匣五十張，供五十人五百次治療用。

催眠診察表，係記載求治者一概情形之用，若催眠治療券，則為發給受治者領持之用，均為催眠治療家不可缺乏之物。診察表對於診察事件，詳細週到，無所不至，每部五十張，供病者五十人以上之用。治療券正面精美異常，背面附刊受治者信守各件，及施治表記，每組一匣五十張，亦可供病者五十人用。兩者最能惹起受治者極高度之信仰，為治催眠者不可或缺之物。

分購每種一元 合購兩種二元