

戲學指南

第

九

冊



中華民國九年四月出版



戲學指南第九冊

定價洋三角

編輯者 文化開明社

發行者 文化開明社

印刷者 文化開明社

朝記書莊

上海四馬路靈錦里口

中華圖書館

上海棋盤街中五百十六號  
電話二四九五號

分售處

外埠各大書局

戲 學 指 南

戲學指南第九冊目錄

目蓮救母

取成都

盜宗卷

落馬湖

孝感天

# 戲學指南

## 戲學指南第九冊

馮春航校正

羅駕新編次

### 目蓮救母

(淨上) 唛嚇(數板) 閻君命我做鬼頭。做鬼頭。十鬼見了九鬼愁。行善的  
 金橋走。作惡的。打不休。罵不休。那怕小鬼做對頭。做對頭。(白) 我乃大鬼  
 是也。閻君朝拜佛祖。命我看守酆都城。不免在此守候。(小生上) 阿彌陀  
 佛。

(唱二簧搖板) 在仙山奉了師父命……來到陰曹探望娘親……  
乙工尺乙工四上尺四尺四 仕五乙四上尺五四工上

(白) 小生目蓮。僧奉了師父之命。來到陰曹。探望娘親。就此走走。

(唱搖板) 西方路上一隻鵝……口含仙草念彌陀……連毛到有  
尺工上尺工六合四乙合工六工乙尺上工四乙合四上四 六四乙四

目蓮救母

戲 學 指 南

目蓮救母

二

六合尺工合四六四工四四尺上  
修行意人不修來待如何……

(白)來此已是酆都城待我念起咒語唵嘛呢叭咪吽(淨白)啊那裏這  
樣驚天動地待我看來原來是小師父姓甚名誰(小生)小生目蓮僧

(淨)到此何事(生)掌關聽了

(唱)在仙山奉了師父命……來到陰曹探望娘……親……  
尺工四六合工尺合工四合四工六四工上四工尺五四工尺四六尺六四上

(淨白)你母親姓甚名誰(生)聽了

(唱)我的母並非是別的名姓……劉氏清題就是我的娘親……  
合工上尺四合尺上工四合工上尺四工上四乙尺工五工六四上尺

(淨白)待我與你問來衆鬼卒(衆允)(淨)裏面可有個劉氏清題他子  
目蓮僧看望於他(有者前來答語)(老旦內白)有

(唱搖板)聽一言不由我心內着驚……耳邊廂有孩兒……尋找娘  
工上尺五尺上四工六工上上尺上五尺工上六四五乙工上尺工四工尺上六四

戲 學 指 南

尺乙上四 五四四五工上四乙合四合 四工上上四工合四上 尺工上合四工上上合乙五六乙工  
 親……劉清題原本是老身的名姓……我的兒叫羅卜不叫蓮僧  
 四 尺工四六四四 六 五尺四工尺六四四合 六四四四 六四尺 五四合 工六四四 六四合四工  
 ……望長官……你與我……盤查……細問……我母子見一面……感爾的  
 工四六合四尺上  
 大恩……

(說明)

普通老旦唱此數句必高其聲而長其腔聽者亦以此為滿足吾人則但求字句清楚唱調活潑聲不必過高腔亦不必過長也。

(淨白)小師父裏面有一個劉氏清題他子不叫蓮僧(生)叫什麼(淨)叫什麼糟羅卜醋羅卜(生)敢是傅羅卜(淨)不錯傅羅卜(生)請上城樓我母子相見(淨)闔君知道那還了得(生)行個方便罷(淨)使不得(生)唵嘛呢叭咪吽(淨)啊唷啊唷不要如此衆鬼卒將劉氏清題押上都城(老旦上城樓)

(小生唱搖板) 一見母親淚難忍怎不叫人痛傷心……

(生)長官將我母親焰火去了(淨)衆鬼卒將他焰火去了

(老旦唱二簧倒板) 劉清題……站都城……一言難……

盡……(白)羅卜我兒兒呀

(唱回龍) 叫一聲……我的兒細……聽……分……明……

(唱原板) 兒本是……(尺工尺上四上尺) 陽世人……(過門) 相隔

……幽冥……(過門) 今來到……陰曹府把娘……找尋……

戲 學 指 南

工合六四合四  
 ……  
 (過門) 苦愁眉 (尺工尺上四尺) 叫爲娘… (過門) 心痛… 難

忍… 觀不見兒容貌只聽聲音想當初在陽間一家歡… 欣兒每

日在佛堂苦讀經… 文娘只說吃長齋何等儉… 倅驚動了鐵樹

神開花見… 針… 娘不該在佛堂咒罵神… 聖… 娘不該用葷油

點起了佛… 燈… 娘不該講博古花園攘… 定… 娘不該打僧罵

道罵道打僧不聽善言開了五葷身受這… 災星… 我的兒



戲 學 指 南

目 蓮 救 母

六

呀……  
工尺四工尺上尺上四六合工工上四四六

(鑼鼓接唱)

兒的父……  
尺X  
工六四工尺  
上尺上四六四

(過)

門) 西天……成聖……那知道為……娘我受此苦……情……娘只說陰

曹府無有報……應……那知道為娘我到今日蓬頭蓋面項帶鐵鏈

口內吞火目中點燈何日裏……逃生……我的兒……呀……(唱搖)

板) 求佛尊將為娘罪……過改定……放為娘……出都城……是隕目

甘心……  
六上四四上上尺四

(說明) 全劇所可聽者唯此一段。中間(娘不該打僧罵道至開了五葷)及(那知道

# 戲 學 指 南

至目中點燈。均屬數板。須一氣呵成。首句我的兒吓。可唱長腔。第二句不可重複。此段只憑氣力。尚不難唱也。

(白)兒呀。今當四月初八日。闍君赴龍華大會去了。你可哀告掌關。將爲娘放出都城。我母子也好相見。(小生)長官。將我母親放出都城。(淨)闍君知道。那還了得。使不得。(小生)唵嘛呢叭咪吽。(淨)啊唷啊唷。衆鬼卒將劉氏清題放出都城。(劉出都城)(叫頭)羅卜。我兒兒呀。

(唱搖板) 娘只說陰曹府無有報應……天網恢恢有……神……靈……  
上尺六四上尺  
六 工四五六 上尺四工上四六乙上四 尺工四尺 尺四工尺 六四工 尺工上四

(白)兒呀。爲娘披枷帶鎖。如何是好。(生)有佛法。(旦)快快念來。(生)是。

(生唱搖板) 對準西方身拜定。快將鎖枷離娘身……  
尺六四 工六上上四合上 工四四上六 六四合上尺

(旦白)兒呀爲娘雙目不明如何是好(生)有佛法(旦)快快用來(生)遵命。

(唱搖板)對準西方身拜定……取來了甘露水付與娘親……

(旦)兒呀

(唱搖板)娘只說母子不能見……誰知相逢地獄門……

(白)兒呀爲娘肚中饑餓如何是好(生)還有佛法(旦)快快用來(生)是。

(唱搖板)對準西方身拜定取來了乾飯付與娘親……

(上鬼)(旦白)兒呀只些冤鬼超度他們(生)唵嘛呢叭咪吽(鬼下)  
(旦白)兒吓只些飯都被餓鬼搶了去了(生)還有佛法(旦)快快用來

# 南 指 學 戲

(生)是。

(生唱搖板)二次又把身拜定……再與乾飯與娘親……  
四工六 合四工尺六工四 尺四尺工上六工四四合四上

(小鬼上報)闔君回殿來了。(淨白)知道了。你母子快快分別了罷。(旦)哎呀。

(唱搖板)母子見面才歡欣霎時就要兩離分……母子們只哭  
尺上四工四合六乙合四尺工六 尺合四尺工上尺六四上尺四 合仕上四工六工

得珠淚滾滾……  
尺四六尺五四四四四工上四上六尺

(白)兒呀(旦生下)(淨白)哎呀且住。這些冤鬼俱已逃生去了。闔君回來如何是好也罷。待我也逃生去罷。  
(完)

# 戲 學 指 南

---

目 錄  
救 母



戲 學 指 南

取成都

(四太監上老生上引)駕坐西川恨張松歸順桃園(白)君爲民憂民爲國愁憂國憂民何日罷休孤姓劉名璋字子瑜坐鎮西川一帶等處可恨同宗劉備帶領人馬奪取西川孤在張魯駕前聘請一將名喚馬超此人  
有萬夫不當之勇孤命他鎮守葭萌關日前與桃園兄弟交戰也曾命探子前去哨探未見回報(探子上白)啓稟大王馬超降順劉備帶領人馬奪取成都(生白)再探(報下)(生白)不好了。

(生唱搖板)忽聽探馬……報一……聲胆大的馬超降他……人內侍

臣擺駕……敵樓……進……

(小生內白)兒臣有本啓奏(生白)哦。

取 成 都

(接唱) 王兒上殿……問分明……(小生上唱搖板) 千言萬語父……

上尺六 工尺上四尺 尺上四六上

上尺五 工四尺 工四

不信一心要做仁義人劉玉正在為難處……見了父王……說分明

尺工上 乙四五四工六尺 五工上 乙五 四工工四上 乙尺工上 四乙尺 六工工四上 四六四工

學

指

南

(小生白) 兒臣見駕。父王千歲。(生白) 王兒平身。(小生白) 千千歲。(生

白) 賜坐。(小生) 謝坐。(生白) 王兒上殿有何本奏。(小生白) 啓奏父王。

馬超帶領人馬奪取成都。父王為何坐視不理。(生白) 非是孤坐視不理。

我想成都兵微將寡。將這西川讓與劉備。就是。(小生白) 父王吓。

(小生唱西皮原板)

父王……做事

合四下 四合上 上四

(小過門)

欠思忖……

尺工四上 四尺

(過門)

細

工

# 戲 學 指 南

四六四工上  
 乙五四  
 聽……兒臣（小過門）說……分明……（過門）曹操……殺他（小過  
上四尺工尺四上工四  
四工四尺六工四上

門）全家命（過門）不報……冤仇（小過門）豈……甘心（過門）兒  
四工上上尺  
工四四尺四工四合  
工尺四工合工四

臣……敵樓（小過門）把……賊問一戰……交鋒（小過門）把……  
四工尺工合四工  
合工四尺工四上工四上工四尺  
五合四  
五工四上尺

功成……（生接唱西皮原板）王兒……奏本（上尺上四六四上）欠……  
尺工合四上  
工六 凡工五五化工  
工四四上尺

思論（過門）孤那有能將（六五凡工尺工六）敵……賊兵（過門）王  
工六六  
尺工四尺四  
工六工六化六六工凡尺

心中只把……張……松恨……（過門）地理圖  
尺一四尺六四尺合四尺工合  
工六四乙尺 尺工尺四工合四尺工  
工四工 四工

取 成 都



大不該尺合四尺（上尺卜四六四上）  
 獻與六合……他人老嚴一四尺四合尺……顏一四尺四……在巴州工六四合（轉二

六）早降尺四工尺合……順工四合尺……可嘆合工六四……張任一命乙四四工尺四……歸陰尺四工合尺六……劉備工尺四工……孔明合工

把川四尺工合四六合尺工合四六四四……進乙工四尺四尺……胆大的合工四四尺合工四四合尺四六四合尺工……馬超五工四合……降他五工四合……人五工四合……孤本當

開城工尺四合工四……把賊六四工尺合四……問工尺六尺四工六四四合……西川的文工上尺四工尺四六工四尺四……武合工尺四工四合尺工四六……俱有降合工尺四工四合尺工四六……心合工尺四工四合尺工四六

左思乙工四六……右想四尺工尺工四……心不合四工六尺四……定六工尺四六尺四……王倒做進四尺工四六四尺工四工尺……退六四工四六四尺……兩

難工四六尺合四四尺上……人……

（說明）首句（王兒）只用短過門與下（你我本是同宗姓）句同。

戲 學 指 南

(小生接唱快板) 父王說話不必驚細聽兒臣奏分明劉備若有

六上工尺四乙合工六工四上  
千員將不讓西川又怎生... (生接唱) 劉備仁義順天命諸葛賢

工合尺尺上尺四六合乙尺工上四六五工尺工四四上四  
能似陳平孤把好言對他論難道不念同宗人 (小生接唱搖板)

上仕五四工尺上尺四上六五四上  
君臣躊躇...無計定...

(老丑內白) 千歲等着王累有本啓奏。

(小生接唱搖板) 朝房又來...一老臣... (老丑接唱) 西川人馬

四工尺五四六工尺六四工上四工工  
亂紛紛忙上銀安奏主君...

(老丑白) 王累見駕大王千歲 (生白) 卿家平身 (老丑白) 千千歲 (生

取 成 都

五

戲 學 指 南

取 成 都

六

白)卿家上殿有何本奏(老丑白)啓奏大王馬超降了劉備帶領人馬  
前來奪取成都大王何以坐視不理(生白)孤與王兒正爲此憂悶何爲  
坐視不理(小生白)兒臣敵樓答話(生白)何人保駕(老丑白)老臣保  
駕(生白)卿家保駕孤不憂也

(生唱搖板)王兒敵樓把賊……問大事全仗……王愛……卿四門匡

安排定莫教那馬超賊……進都……城(小生接唱)銀安領了父王

命(老丑接唱)老臣保駕隨後跟……(小生接唱)卿家帶路敵樓

進(老丑接唱)看看來的那路兵……(上城介)(四白龍套上馬超

上唱搖板)某奉軍師將令遣打馬來在都城邊快叫劉璋把城

戲 學 指 南

合上工尺四六五工六四四上  
獻若少遲延殺進關……(小生接唱)耳傍聽得人馬喊(老丑接

唱)只見馬超立陣前(馬接唱)城上不見劉璋面……你是何人

把話言(小生接唱)小王劉玉掌宮殿……(老丑接唱)老爺王累

保駕官(馬接唱)快教劉璋把城獻倘若遲延後悔難……(小生

接唱)你降劉備該問斬……(老丑接唱)賣國求榮狗肺男……

馬接唱)小子說話太鹵莽……氣的老爺怒冲冠用手搭上刀翎

箭管叫小子喪黃泉……(將小生射死)(老丑唱)一見千歲喪了

命滾木插石往下沉……(馬原人下)

戲 學 指 南

取 成 都

八

(老丑白)衆將小心把守城池待我報與千歲知道(衆白)呵(老丑下)  
(馬原人上)(馬白)且住看那王累打下滾木擗石不是快馬如飛險  
遭不測臨行之時軍師言道劉璋最愛百姓不免拆毀民房放火焚燒味  
衆將官四下放起火來(衆允)喝(馬原人同下)(生內白)擺駕

(上唱搖板)時才王累尺工進合四工尺上四工尺上四工尺合工尺上六四上六工工四合工尺四工宮尺報尺孤王兒敵尺樓赴尺

陰尺工尺四工六四合上工四六工尺工四工工四合四工六工合四工尺六四工工尺工四曹尺耳邊廂又聽得放火砲想必是馬超賊把孤的民房

燒內侍臣擺駕六工尺四工工四工四尺工上尺四四工四尺工四合工四工六工上六四工合尺上尺四工六上城道尺那邊廂又來了賊尺馬

超工四合上四工

(說明)

此段較難唱首句宜高而第二句赴陰曹二字則宜低第三句砲字又須高第

戲 學 指 南

五句內侍臣又須低。是則全賴嘆音之高得起低得下。方能動聽也。

(馬原人同上)(馬白)蜀主請了(生白)呀呸。

(接唱搖板)見馬超不由孤心如刀攪……叫一聲馬孟起細……聽

根苗孤王的……待你是……那些兒不好你那裏降劉備……所為

那……條……(馬接唱)我這裏……降劉備也是正道……我勸你

讓成都免動鎗刀……(生接唱)漢劉備封你的官職不小孤與你

分疆土手足相交……(馬接唱)叫三軍……拆民房齊放火砲殺進

城一個個性命難逃……(生接唱)一言怒惱賊馬超放火就把民

戲 學 指 南

取 成 都

一〇

房燒六四工（哭板）只燒得衆黎民苦哀哀告……子民吓……不

讓成都事不成……

（生白）馬將軍。你將人馬暫退一箭之地。孤將城都讓與你君臣就是了。

（馬白）須要言而有信。（生白）豈肯失信於你。（馬白）豈肯失信於你。

（馬白）衆將官。將人馬暫退一箭之地。（衆允）哦。（生白）好賊子吓。

（唱搖板）這也是成都的兵微將少眼見得錦繡春付與水漂

（生白）衆將官開城

（老丑唱搖板）尊一聲千歲慢開城……

（老丑白）主公此城開不得。（生白）怎樣開不得。（老丑白）開城不要緊。

南 指 學 戲

我主江山有失。(生白)卿家你看。(後場放焰火)(生白)四面俱是火起  
為孤一人豈可連累好百姓。

(老丑唱搖板)懦弱之人怎為君千言萬語勸不醒不如碰死在

都城……(撞介)(生白)哎呀(生唱搖板)一見王卿喪了命去了

擎天柱一根……(哭板)但愿你魂靈歸仙……境……王卿吓

……凌煙閣上標美名……

(生白)衆將官開城。(生下)(急急風馬原人上進城四將上)(生上坐

城外(黃忠嚴顏魏延趙雲同進城)(後上四紅龍套上先上孔明車夫

推上進城)(劉備上白)吓宗兄(生白)吓宗兄來了(劉白)備來了(劉



# 戲 學 指 南

取 威 釋

一一一

生同笑) 哈哈。哈哈。(生白) 宗兄到此。請來進城。(劉白) 不敢。宗兄請。(生白) 你我挽手而行。(進城)(同下)(四紅龍套上。四將上。孔上。劉生同上)。(生白) 吓。宗兄此位是誰。劉白) 此乃是臥龍先生。(生白) 吓。這就是臥龍先生。(劉白) 吓。先生見過蜀主。(孔白) 遵命。參見蜀主。(生白) 罷了。一傍坐下。(孔白) 謝坐。(生白) 吓。宗兄前番孤修書。將成都讓與宗兄執掌。宗兄言道。不忍奪同宗之基業。今日帶領人馬。奪取西川。是何道理。(劉白) 這個(孔白) 我主乃不得已而爲之。(生白) 好一個不得已而爲之。(劉白) 宗兄吓。

(劉唱原板)

劉備

尺。工四

四。工

……出身

六。工尺上

(小過門)

甚彫零

四。工尺合工

(過門)可恨

工尺四。工四

# 戲 學 指 南

孫曹工四六工（小過門）二尺四工合工工尺四……奸臣尺四工合工工尺四……（過門）霸佔合工尺一合六四工……荊州（小過門）居四合工……

九郡尺一六四尺工上……（過門）因此工四上六工上四工六四……上他兩家（小過門）連動了刀兵工四工尺一合工四上……

（過門）打聽工四工一合工合工……得宗兄（小過門）多安靜（過門）暫借工合四一四工六四工……成都

（小過門）且工四合四工六尺……安身（過門）只待工四工尺一四工尺四工……劉備（小過門）承天運再

請……宗兄工四工尺四六工合（小過門）進四工尺四一工尺六工……都城（生接唱）你我尺四一尺四四工……本是（轉

二六）同宗尺四工尺六工四……姓尺四工尺六工四……（四六工尺）你今合工四尺工尺四六工尺……到此四工四一六工尺四四工……此王心六工尺合四尺六四……驚

取 成 都



戲 學 指 南

快板) 此處好比鴻門宴缺少樊噲保駕臣不是念在同宗姓豈

容你帶兵進... 都... 城... (魏延唱板)聽他言來怒氣

生... (趙雲接唱)惱了常山趙將軍... (黃忠接唱)你今不把成

都獻... (嚴顏接唱)若稍遲延一命傾(生接唱)四員虎將殺...

氣... 生又只見嚴顏老將... 軍孤命你鎮巴守州郡... 你

為何背地裏... 降順... 他... 人... (嚴白)蜀主、(接唱搖板)

張飛夜過巴州郡無路失機被他擒沒奈何只得來歸順休怪嚴

戲 學 指 南

取 成 都

一 六

六四六工四上  
顏不忠臣（生白）呀呀呀，（接唱搖板）實指望年邁蒼蒼忠心耿

六尺工上四工上尺四工上工乙合工工四四  
却原來是賣國求榮狗肺心……（衆白）讓印，（生唱搖板）螻蟻尙

上六四工四乙合工四尺合工工乙五尺上四上工上六四上工合乙四工工四尺合乙尺工上合  
且貪性命不讓成都我的命難存沒奈何取出了西川……印……

工上四上仕 四工尺 工四四尺四四  
………先王吓………（白）宗兄，（唱搖板）從今後你執掌錦綉春

四四  
……

（劉欲接印白）備不恭了。（生白）還要拜過。（孔白）還要拜過。（劉白）哦

要拜過。（吹排子拜印）（劉白）先生自古天無二日民無二主命宗兄何處

安身。（孔白）命蜀主去往荊州二千歲那裏撥一兩郡鎮守也就殺了。

戲 學 指 南

劉白)宗兄。(生白)宗兄。(劉白)孤有意修書一封請宗兄到孤二弟那裏撥一二郡鎮守不知宗兄意下如何。(生白)事到如今但憑你君臣所爲。(劉白)先生傳令(孔白)四將聽令大排隊伍送蜀主出城一路之上須要小心。(四將白)得令。(下)(劉白)宗兄衆將保駕出城備不能遠送了。(生白)哦。

(生唱西皮慢板)聽說……是……一……聲……(小過門)要……送

尺工六四工尺六上四工上四  
 ……行……  
 (過門)好……似……狼牙……(小過門)箭……

尺工六四工尺六上四工上四  
 ……穿……心……(過門)捨不……得……成都……(小過門)花……花……

取 威 都

戲 學 指 南

取 成 都

四工上四四上工上四工尺四合工四上工  
美 景

(過門)捨不 得 成 都

(小過門)

工工四 六工尺工上工尺上合工尺 六四合尺工上尺四工上四四 工工四 六工四合工尺  
老 少 的 子 民 含 悲 忍 淚

(過門)換

四尺尺四上尺上四工合四尺六四工上上四上尺合四上工六四  
衣 衾

(換衣介)(白)宗兄(接唱)但

工四四 工工四上上工  
願 你 在 此

(轉二六)多安 穩 但願你在此 享太

工工 六尺工四尺工四六尺工四上尺上四上合六四工尺四工 六工四工合工尺四六

但願得各國 把貢 進 但願你天降福祿

四工尺四四尺四四四  
亞賽個堯君

(四上尺上四) 西川的文武 刀刀 斬盡 盡都

# 戲 學 指 南

六尺四工六四工尺上四六四  
 是貪生怕死……臣(四尺上四)王失……成都……並無有怨……恨……  
 上四工四尺四上合四工合六工四尺四尺四工合尺四上尺工六上  
 ……望宗兄照……顧孤的好子民……

## (說明)

慢板首二句。必須高唱入雲者。表劉璋臨行時之痛恨也。昔汪桂芬唱此劇。初甚敷衍。觀者失望。咸起身行而注忽引吭一呼(哦)人皆驚顧。後唱慢板。遂皆佇立而聽。不忍去矣。然注只於首二句賣力。其餘仍平平過去云。

## (劉唱快板)

說什麼在此多安穩。說什麼在此享太平。孫曹二賊

俱掃盡。仍接宗兄回都城。(孔唱搖板)蜀主不必淚淋淋。順水推

舟讓宗兄。但將孫曹多掃盡。仍接宗兄進都城。(生接唱)事到如今



戲 學 指 南

取 成 都

二〇

今假慇懃花言巧語買人心辭別宗兄跨金鐙(劉哭)嗚嗚嗚(生

接唱) 劉備尺四一傍假淚淋五六四工四上尺四上 (生白)宗兄(接唱)臨行我不把別

的願乙五四工上四上尺四 (劉白)願者何來(生唱搖板)但願你後輩兒孫尺四工四上尺四上工四上尺

……照我一樣行上四尺上四工上合工四尺上合四工上 (劉璋下) (劉接唱)宗兄上馬淚紛紛劉

備到做了無義人衆將後帳擺筵宴款待新降衆將工工上四工四工尺四工合四上工六四尺五四工六四尺工上工四合四工上四上尺

(衆同下) (完)

戲 學 指 南

盜宗卷

(丑院引張蒼上唱西皮搖板) 陳平有帖來相請接我過府……飲

尺 工上尺工尺四工上工四四上  
……盃……巡……

(白)下官張蒼。陳平有帖。請我夤夜過府飲宴。却是爲何。哦呵有了。想是在朝房搶白幾句。故而請我過府賠禮。也未可知。掌燈。

(接唱搖板) 可恨呂后太欺心。將宗卷金殿……用……火……焚……

(下)

(陳上唱搖板) 淮河來了田子春。到叫老夫心着……驚將身坐在

二堂等專候張蒼說分明……(丑引張上接唱) 時才朝房來叙話

戲 學 指 南

合尺上四上工上工工尺合工四上尺六尺工尺上工四上工合工尺工四上工四上工四工四上尺  
想必言語有錯差今晚接我過府衙也要一禮……相……還……他……

尺四上  
……

(丑白)來此已是相府。(張白)爾在外面等候。一同回府。(丑白)三花要

少喝點兒。(丑下)

(張唱搖板)將身府門來站定他必然出府將……我……迎……  
尺工上尺四合工工上工上四上尺工四工工上尺四工尺工上四

(張白)吓。這老兒請我過府飲宴。為何自飲起來了。也罷待我在門首咳

嗽一聲。他必然下位。迎接于我。(陳白)哎。

(接唱搖板)正在府中把安擺府門外來了張王台伴作不採將  
尺四上尺工上上工上四工工四合四尺四工上尺合上尺四

# 戲 學 指 南

他待看他怎樣進府來走上前來深深拜……眼望着蒼天哭哀哉  
我今若是將主害老天爺……與我降……禍……災……

（陳白）表過忠心再飲幾盃（張白）哎呀大人這是不敢不敢哎呀我道  
是他下位迎接于我誰想他背地裏表起他的忠心來了咳想我張蒼也  
是漢臣要表大家表上幾表

（接唱搖板）對着蒼天忙下拜過往神靈聽開懷我……張蒼……若  
有謀漢意老天爺與我降禍災表罷忠心把禮賠問聲相爺……可  
安……秦……

戲 學 指 南

盜 宗 卷

四

(陳白)哦。原來是張大人。(張白)卑職在此。(陳白)你夜靜更深。來到我府。莫非耍擊老夫的弊病不成。(張白)吓吓。相爺有帖。邀我過府飲宴。怎麼反說此話來了。(陳白)哦呵。你不說起。到是老夫忘懷了。來來來。備宴不及。還有殘酒。大人請來吃酒。(張白)大人這酒。乃是小事。爲何揪在下官面上。(陳白)老夫這酒。要漢家忠臣方可吃得。(張白)相爺。難道我張蒼不是漢家忠臣不成麼。(陳白)我且問你官居何職。(張白)西台御史。(陳白)所管何事。(張白)看守宗卷。(陳白)拿來。(張白)擊什麼來。(陳白)拿宗卷來。(張白)這個被國太金殿焚化了。(陳白)呀呀。吓。限你三天。有了宗卷便罷。如若不然。管叫你全家誅戮。(張白)哎吓。

# 南 指 學 戲

(接唱搖板)

尺六 工四尺上六四工四上 尺 尺 工 工四尺工上四工尺上工四尺工六合四上工  
聽說三日滅滿門……叫我張倉往那……裏……尋……

四工上

……

(陳白) 咄。張蒼這是什麼所在。(張白) 這是堂堂相府。(陳白) 你既知堂堂相府。在此大呼喧叫。家院趕了出去。(陳下)

(說明)

此劇戲情。本極嚴重秘密。而反以忽而驚。忽而喜。忽而彼此搶白。奚落之滑稽。場面出之。粗看似乎不類。不知全劇之做工。全在此驚喜搶白處見長。蓋編劇者。正用反筆。以襯起正面之劇情也。是非深得文家三昧者不辦。故願曲者。不可將此種地方輕易看過。演劇者。不可於此種地方輕易做過。而學戲者。更須注意。尤不可將此種地方輕易忽過。此處。爲張蒼關頭第一次受嚇受奚落。須

# 戲 學 指 南

盜宗卷

六

做得格外驚惶。下面接唱兩句搖板。亦須緊湊。不可鬆泛。方合被逐出府後之一種神情。

(張白)咳。

(接唱搖板) 唬得我三魂少二魂……回頭便把家……院……叫……

尺四工

……

(張白)家院家院。(丑院上白)有。(張白)掌燈。(丑白)燈滅了。(張白)好狗才吓。

(接唱搖板) 忽然大禍要……臨……門……

六尺 工四合尺上工四合工 四工上尺四工上尺四

(張白)且慢。想那陳平老兒。限我三日。有了宗卷便罷。如若不然。全家誅戮。這這這便怎麼處也罷。不免拜謝老皇爵祿之恩。自盡了罷。

戲 學 指 南

(接唱搖板) 跪在二堂淚盈盈拜謝老皇爵祿恩手執剛力項上

尺工  
六尺 工上四工工六 上尺工凡 合工四尺工上工四尺乙工上尺 四合六  
勿(哎呀)明晃晃剛刀唬殺人回頭來把夫……人……請……

(張白)夫人吓下官在此尋死你要來拉你要來拉吓哎呀

(接唱搖板)他那裏一傍不做聲回頭來忙把我兒叫……

(張白)我兒秀玉爲父的在此尋死你要來拉吓哎呀你要來拉吓

(接唱搖板)叫了十聲他九不應……(也罷)咬緊牙關……項……上

上尺工四  
勿……(夫人上接唱搖板)老爺爲何自刎……身……

(夫人白)吓老爺爲何尋此短見(張白)咳夫人有所不知只因陳平限



南 指 學 戲

盜 宗 卷

八

我三天有了漢室宗卷便罷。倘若無有。我的全家就要誅戮吓。(夫人白)  
哎吓。

(接唱搖板) 心中只把陳平恨。因何害我滅……滿……門…… (張秀)

玉上接唱) 正在後堂看經論。忽聽前堂亂……紛紛……

(玉白) 母親孩兒拜揖。(夫人白) 罷了。(張白) 哎吓。(玉白) 爹爹爲何這等模樣。(張白) 秀玉兒你來了。你你你來得好。(玉白) 爹爹因何如此。(張白) 你小小年紀。休管爲父的事。(玉白) 吓。爹爹有道是朝中有事。君臣共議。家中有事。父子商議。這有何妨。(夫人白) 老爺對兒子說了罷。(張白) 兒吓。只因陳平老兒。限爲父的在這三日之內。有了宗卷便罷。若

戲 學 指 南

是無有全家誅戮。(玉白)嘿嘿。宗卷乃是小事。(張白)啞。(打介)(玉下)  
(夫人白)吓。老爺爲何打起兒子來了。(張白)你你你看禍事臨門。他還  
說小事。

(玉上唱搖板)漢室宗卷手捧定上前交與老……爹……尊……  
上尺四上工尺六上工四上上工工合四上尺六五尺上尺四上上

(玉白)吓。爹爹宗卷在此。(張白)嘿嘿。夫人你看這奴才。被我唬糊塗了。  
拏部經史搪塞老夫來了。(夫人白)吓。老爺管他是與不是。看過明白。  
(張白)如此夫人掌燈。

(張接唱搖板)小奴才被我臉唬紅拏本經史當宗卷是與不是  
工尺上四尺工六五尺工上尺合乙尺工四尺上六四尺工六乙四工

從頭看夫人與我掌……燈……紅初起義來……在……關……東……  
上工六工四四合工上工工尺六工四尺工工四工上尺上四工六工尺工上四尺工尺四工

# 戲 學 指 南

(張白)我在此幹什麼。(夫人白)看卷吓。(張白)只怕在此做夢吓。(夫人白)不是做夢。(張白)既不是做夢。夫人將燈掌高些。(夫人白)是掌高些。(夫人白)是掌高些。(張白)太高了。要低些。(夫人白)是低些。(張白)太低了。要齊眉燒了眉毛了。兒吓。將你母親的燈亮接過來。(玉白)是。(掌燈介)(張白)夫人我的兒子掌燈比你還强吓。

## (說明)

關頭看見一句初起義來在關東。心中突然一喜。然此一喜非比尋常。真所謂喜出望外。故雖是快活。却必須變成一嚇的神氣。並非真嚇。所謂驚疑不定也。因此驚疑。乃有「做夢」及「掌高些」「太高了要低些」之種種口語。蓋所以形容其因喜變驚。由驚再回到喜之癡騖狀態也。此處做工。極不容易。務須描摹得入神。



# 戲 學 指 南

盜 宗 卷

一一一

爹爹有了宗卷。還怕他何來。(張白)是吓。我還怕他何來。我還要與陳平老兒大鬧一場吓。

(張唱搖板) 辭別夫人出府……門……

(張白)兒吓。宗卷呢。(玉白)在這裏。(張白)好兒子吓。

(接唱搖板) 有了宗卷怕誰人。叫家院掌燈把路引。要與陳平把

上尺六工合四工六合工尺四  
……禮……評……  
(張院下)(夫人接唱) 一見老爺出府門。靜坐內

四尺工 工四上 尺上四尺上四尺工工  
堂……等……信……音……  
(同下)(院引張上唱搖板) 家院掌燈往

六尺尺工工四六合上四六合  
前……進……

# 南 指 學 戲

(張白) 家院宗卷呢。(院) 白在這裏。

(張唱搖板) 不由我六工四尺尺六四尺工尺乙合六工四合工乙尺工工四工尺工尺四工合工心中喜十分下位不坐上坐定他問我一言

四工尺 五四工 六合工尺四四  
答……一……聲……

(陳上白) 吓。張蒼你來了。(張白) 我不來還是怕你不成。(陳白) 這是什麼所在。連品級台多沒有了。(張白) 太平年間有品級台。如今離亂年間還有什麼品級不品級台。待你張老爺坐坐何妨。(陳白) 拿來。(張白) 拿什麼來。(陳白) 拿宗卷來吓。(張白) 要幾十部。(陳白) 只要一部吓。(張白) 哦。要一部你就拿了去。(陳白) 他被我唬糊塗了。拏部經史搪塞老夫來了。(張白) 是與不是你且看個明白。(陳白) 初起義來在關東吓。張

# 南 指 學 戲

盜 宗 卷

一四

大人這是宗卷吓。(張白)不是宗卷。(陳白)是什麼。(張白)是宗卷吓。(陳白)哈哈有了宗卷請來上坐。國太用火焚化了。這是那裏來的。(張白)相爺有所不知。只因癸未年間。下官染病在床。命小兒替我看守此卷。他看到第七部第七冊上。見香國娘娘。死得可慘。故而他騰寫一部以備後患。(陳白)這皇家宗卷玉璽。怎的打在上面。(張白)這是小兒一時聰敏。將黃蠟鑄成玉璽。打在上面。在金殿焚化的。乃是假的。這是歷代歷代的老宗卷。(陳白)如今令郎有多大年紀。(張白)一十四歲。(陳白)哦。一十四歲。有此大才。日後必有出將入相之才。(張白)不錯。我的兒子有你的位份。(陳背介)我不過奉承他幾句。他在老夫面前。好起瞞來了。待

# 戲 學 指 南

我來唬他一唬。嘿。張蒼你好吓。(張白)我怎麼不好。(陳白)你私造皇家玉璽。欲謀江山。走。(張白)那裏去。(陳白)去見國太。(張白)相爺息怒。我有策悔。(陳白)看你的策悔。(張白)這。(張背介)宗卷交待明白。我與他好的什麼。如今生起禍來了。不免與他賠個禮兒就是了。吓相爺。方才下官的不是。這廂賠禮了。(陳白)哎。你父子全謀江山。作了個揖。難道就罷了麼。這怕不够。(張)是是是。只怕不够。哎。吓。想是要我下一全禮。我想俱是炎室忠良。下一全禮。這有何妨。相爺方才。下官的不是。這廂賠禮了。磕頭了。(陳白)張蒼何苦怕老夫。(張白)實實的怕相爺。(陳白)你伏老夫不伏。(張白)伏了你。(陳白)起來。(張白)是。(陳白)叵。哈哈。我是與



戲 學 指 南

盜宗卷

一六

你作耍的。(張白)你唬我出了一身冷汗。(陳白)大人如今宗卷有了。你回府去罷。(張白)如此告辭了。

(張接唱搖板)

六工四尺 四尺工六合四工上四尺工尺  
辭別相爺出府……門……

(張白)哎呀且住。想那宗卷乃是我張蒼看守的他爲何苦苦追究。是何緣故。哦呵。是了。想是城皋有人盜卷。我來想他一想。哦呵。是了。老皇駕前。有一臣子。名喚田子春。頗有胆量。莫非是他前來盜卷。哼。哼。陳平吓陳平。無有此事。便罷。若有此事。管叫你原禮退回。

(接唱搖板)

工尺四工上尺四  
再與相爺……  
工六四工上尺工四上四  
……理分……明……

(陳白)吓。大人爲何去而復返。(張白)非是去而復返。想那宗卷。乃是我

# 戲 學 指 南

張蒼看守。請問相爺爲何苦苦追究。莫非城裏有人盜卷。（陳白）沒有。（張白）田子春可是麼。你窩藏奸細。意欲全謀國太江山。走走走。（陳白）那裏去。（張白）面見國太。（陳白）且慢。我有策悔。（張白）你看我是好嗟不好嗟。（陳白）咳。有了宗卷。就該平安無事。與他作的什麼要。如今反惹一場禍事來了。也罷。與他賠個不是。也就是了。吓張大人。方才老朽的不是。如今與張大人作揖賠禮。（張白）哼。你窩藏奸細。有謀國太江山。作了個揖。難道就罷了不成麼。嘿。只怕不够本。（陳白）哦。是了。也要老夫原禮奉還。哎。我想俱是炎室忠良。下個全禮。這又何妨。吓張大人。方才老朽不是。如今與大人磕頭賠禮了。（張白）下跪何人。（陳白）陳平。（張

# 南 指 學 戲

盜 宗 卷

一八

白) 你怕我不怕我。(陳白) 怕了你了。(張白) 伏我不伏我。(陳白) 實實的伏了你了。(張白) 抬起頭來。(陳白) 不敢抬頭。(張白) 恕你無罪。(陳白) 謝大人。(張白) 呷。下官也是與你作耍。

## (說明)

做工戲之說白。最爲重要。是劇全本俱重做工。大致分爲三副神情。一驚怒。二喜樂。三彼此嘲弄。此處卽爲張蒼作弄陳平。以相報復。從陳作揖賠禮起。至此處。下官也是與你作耍。句爲止。張之白語。雖與前相同。然其白口。須說得更加清亮。神氣須做得更加得意。方與先前陳平一番口吻不同。方顯得是意在報復。切不可隨便念過。致使聽者生厭。

(張白) 你可有此人。(陳白) 有的。怎麼你知曉。(張白) 被我糊裏糊塗。這一猜就猜着了。(陳白) 老夫伏你的猜。(張白) 何不請來相見。(陳白) 田

# 戲 學 指 南

大人有請。(田上白)何事。(陳白)張大人請你相見。(田白)請來相見。  
(張白)待我來唬他。一唬拏奸細。(田白)這是爲何。(張白)試試你胆量。  
(陳白)他的胆量是好的。(田白)請坐。(陳白)如今宗卷有了。(田白)宗  
卷被國太用火焚化。這部是那裏來的。(張照前念介)(陳白)田大人看  
張大人的令郎。日後必有出將入相之才。(張白)我的兒子後來必定像  
他。(陳白)你又好嗟起來了。(全笑)哈哈。(田白)二位大人倘若懷王  
興兵前來。煩勞二位作一內應。(全白)那個自然。(田白)告辭了。(全白)  
請。(田下)(張白)卑職告辭了。(陳白)且慢。大人不必回府。在老夫府中  
吃了太平宴。(張白)如此要豁拳。(陳白)請。(張白)八馬。(陳白)四喜紅。  
(全笑)哈哈。(全下)

(完)

戲 學 指 南

---

盜  
宗  
卷



# 戲 學 指 南

## 落馬湖

(牌使者青袍龍套大鑼門子上白)奉官尊差重不敢一時閑在下。施安前日預備官船迎接大人。爲何連日不見回來。衆人請。(衆允)(施白)今日大人再不回來。你等四下打聽便了。(黃內白)打導。(上四官接馬下四船子關李金何朱計上船黃上船)(門子白)列位老爺因何來遲。(黃白)前在殷家堡交了一戰。擒來衆寇。特請大人審問。(門子)我等在此等了三日。大人未曾回來。(黃白)吓。大人未曾回來。(門子白)未曾回來。(黃白)衆位英雄。(衆白)黃爺。(黃白)我等未離殷家堡。大人先行三日。此時衆人俱回。大人不見回來。難道又遇凶險不成。(朱白)內使過來。這個王殿臣王老爺。可曾回來。(門子白)王老爺也未回來。(朱白)哎吓。

戲 學 指 南

落 馬 湖

二

我的老兄弟吓。我想大人若遇凶險。你打那個主意才好。(黃白)列位英雄。一半看守人犯。一半隨我下船。打聽大人。衆兵丁在此灣船。不可白亂。若是本處官員。前來參見。就說大人染病在船。一概免見。衆位英准聽我吩咐。

(黃唱西皮搖板) 周參將朱千總……隨我改扮……金大力……何路

通……巧粧……下船……各處……里……暗打聽……計全神……眼……代

官兵押人犯……李……五……公……然……

(殿內白)走吓。(黃白)吓。

戲 學 指 南

(黃接唱)

耳聽得江岸……上人聲叫喊……見一人走……慌張……飛

尺工六四四工尺六四四工尺  
奔官……船……

(說明)

武生戲之唱工本不甚重。故亦搖板快板居多。近自楊奎得字以來。武生亦漸

注意唱調。小樓吉瑞等每唱此劇。即不肯輕易放鬆。蓋向之武生其噪于大都

枯燥無味。今忽變為音韻繞梁。則聽者自覺悠然神往矣。此一段搖板學者務

必注意。蓋實第一場精警處也。

(殿上船打扶手)(白)列位英雄。大事不好了。(黃白)何事驚慌。大人今

在何處。(殿白)哎吓。衆位英雄。我與大人同雇小舟過江。不想那船家看

破機關。將我打入江中。大人一定死在他人之手。(黃昏介)(金打殿白)



南 指 學 戲

落 馬 湖

四

打死你這無用的東西。(朱白) 哎呀。先莫打他。救活的要緊。(衆白) 黃爺醒來。

(黃唱) 一簧倒板) 累次不幸遭……凶……險……(哭介)(接唱搖

板) 平白江下起禍端……蒼……天不把忠良……念暫忍恨……怒

向根……原……

(黃白) 王殿臣。你可知那船家住址姓名。(殿白) 那人要傷大人性命。卑職與他動手相爭。未曾問他姓名。只見是一光頭大漢。(黃白) 列位英雄。久在江湖。可知水路之中誰人爲首。(關白) 李五爺。想你執掌白旗多年。

# 戲 學 指 南

可知水路英雄。何人爲首。(李白)俺執掌白旗。若是旱路英雄。無有不曉。水面之中。我却不知。(朱白)何爺。(何白)朱爺。(朱白)你水路的買賣。可知何人爲首。(何白)我在水面行走。單人獨本。從不同伴。況且江面並無水路之人在內。(黃白)吓。你們俱以不知。(衆允)不知。(黃白)哎吓。蒼天吓。蒼天。想俺天霸。自投施公以來。並無半日清閑。指望落個忠義二字。不負先君之命。如今大人音信全無。難遂平生之願也。罷。列位英雄。(衆白)黃爺。(黃白)多蒙你等棄暗投明。屢次勤勞。皆因俺天霸累及衆位原歸舊業。安然自在。你們在那綠林之中。休管俺天霸收梢也。(衆哭)

(黃唱二簧搖板)並非是貪功名……榮華……安享……都只爲……

尺四工六工四尺六尺工工四

合工乙尺四工尺工六四合尺工

四四工工尺工四

戲 學 指 南

落 馬 湖

六

乙尺 尺 五工尺 尺 四工工 四尺六工尺 上上四上上工 四 六工四合上尺四工尺 六工上工 四上尺工上  
遵父命……報答……君……王……功不成……名不就……癡心……枉

想……(也罷)捨一命……我情……願……投……身長……江……

(朱白) 哎吓。我的老兄弟。何不差我們下得官船訪問大人下落。若是有了大人。兩全其美。若是無有大人的下落。咱們要死死在一塊。誰要。不願與我把他媽。(金白) 怎麼樣。(朱白) 真叫我着急。(關白) 吓。黃爺快差我等。訪問大人要緊。(黃白) 好。難得列位同心。訪問大人。關爺協同金李二位。東路打聽。若有下落。即速回船。(關金李同白) 遵命。打扶手。(三同下)

(黃白) 王殿臣代領朱何二位。去往西北二岸打探。若有音信。即速回船。

(王何朱同白) 遵命。(三下) (黃白) 計仁兄。看守衆寇。我往南路訪問。若

戲 學 指 南

老天保右。有了下落。自有音信回來。哎呀。計仁兄。偷訪不着大人。我就在他鄉不回来了。

(黃唱搖板) 殷家堡……拿護了衆多賊寇……回官船……料不到

尺工尺四工上 尺合四尺六四尺工尺 尺尺上工尺合工上四工 六合四工上尺上 六四工上尺五工尺工四  
……又起……禍……端……似明月……照蘆……花……音信不曉……去打聽

工四尺 工四工 工乙工 工尺工上上工 上四工尺四工四上尺工四工  
……好叫我……路走……那……條……

(說明)

此段搖板。尤須唱得激昂慷慨。聲淚俱下。方能顯出天霸心情。此下一段白口。緊要而出。必須口齒清脆。說得激楚爽利。字字響亮。且要愈說愈快。愈說愈重。哎呀二字一小頓。計仁兄三字一頓。以下即愈逼愈緊。而煞尾一走字。尤須下得有千鈞力量。

戲 學 指 南

落 馬 湖

八

(黃白) 哎吓計仁兄。俺此番前去訪問大人下落。若有音信。卽就回來。若無消息。縱死他鄉。我也不回來了。走(下)(計白) 衆水兵將船灣在江心。

看守賊寇(同下)

(吹打擺帳子四水寇押施內唱西皮倒板) 入龍潭……遭……賊……

害……忠良……自……嘆……(四寇押上白) 哎萬歲吓(接唱)

西皮原板) 眼望着京都城……(小過門) 淚洒……胸……懷……(過

門) 食君祿……一心要……(小過門) 除惡(四六) 救善……過江

南……又誰知……(小過門) 起下禍……端……(過門) 落馬湖……遭困

戲 學 指 南

圍……  
尺上乙四上

(小過門)

水勢甚險……  
尺尺合乙尺四尺乙合四

(過門)

眼見得……衆英雄……  
四上一尺工六工尺上工六尺

(小過門)

不能相見……在此間……喪性命……心血不……乾……  
工工上尺工工尺工工六尺尺尺上尺上四六工上四尺

(八嘍兵四大將于亮李大成李佩同上排子吹打)(佩白)毛如虎命喪他人之手今日將他綁至靈前祭奠與你以表師徒之義替那屈死綠林

冤冤相報

(佩唱西皮搖板)

十載懷恨常思念師生之情不虛言……斟酒  
尺凡工上工工四四合工工尺上上尺四尺止尺六工尺工合尺凡

焚香來……

祭……奠……有冤當報理……當然……  
上四尺上四工凡工上尺四凡合六六四六上尺四工尺四六四上工四六凡四

(刀來)今殺賊官  
六凡四工四工

除後患……(上土地用拐杖打刀斷佩大成驚介于亮白)刀斷了  
凡六工工六四工六

南 指 學 戲

落 馬 湖

一〇

(佩接唱) (哎呀) 鋼刀兩斷毛髮寒  
六尺四寸六分 吩咐換刀來取斬  
六尺四寸四分 四面是四尺四寸四分

(大成白) 且慢。

(接唱搖板)

將計就計忙開……言……

尺四六四上尺工上四尺工尺六尺上

(成白) 叔父不必動怒。小姪有計獻上。(佩白) 你有何計。(成白) 刀炸兩段。想他乃朝中大臣。不該死在刀下。這落馬湖內山水連天。代我將他綁至後山。推下江去。叫他死在江中。豈不是好。(佩白) 也罷。留他個全尸。將他交與你。推在湖中。(成白) 領命。解下樁來。(成施下) (土地隨下) (佩白) 且住。想施公在此喪命。聞他標下有些餘黨。恐有奸細前來。你等各架小舟。把守湖口。防備有人窺探。(于亮) 寨主放心。這湖內三面是水。一

戲 學 指 南

面是山。上有竹城。下有鐵網。水底埋伏。拏箭鋼刀。就是習水性的。不能睜眼。准死湖中。何況那些旱路官兵。插翅也飛不進湖口。(佩白)我豈不知你們千萬不可大意。聽我吩咐。

(佩唱搖板) 晝夜巡防在湖面……休放湖口入官船……安排刀

鎗弓扣……箭……齊心努力莫偷……閑……

(佩下)(于亮白)寨主吩咐大家各路把守去者。(衆白)請(排子同下)

(大成施公同上)

(施唱西皮倒板) 時才……命遭……凶……險……

(大成白)大人醒來。



戲 學 指 南

落 馬 湖

二二

(施唱搖板) 悠悠七魄又還魂昏昏沉沉睜……開眼……  
尺工上四工工六工工乙尺乙工上上工尺上四工六乙四合工

(成白)大人受驚了。(施白)吓

(施接唱) 見一壯士跪面……前……(成接唱) 當年多蒙大恩典  
尺工上四尺六工上工尺上四工乙合尺上工尺上四尺工六四工

幸虧相逢在……此……間……  
合工工上四工尺工上四上尺工六四工工尺

(成白)小人救獲不週身該萬死。(施白)你是何人搭救我命本院一時想你不起。(成白)恩公小人當年在淮揚販賣布疋被盜搶劫流落他鄉無奈江都縣叩告多蒙恩公拿住賊盜追還貨物一家團圓此恩未報小人就是李大成。(施白)吓就是江都縣告狀的李大成。(成白)正是。(施

戲 學 指 南

白）本院當年救你回家。怎麼落在此處。（成白）小人後來販貨船行江內。被他們擒進落馬湖。小人無奈。將布疋銀兩送與李佩。只求一命。不料李佩無兒。將小人認爲同姓姪兒。留在此地。先前本當相救。又恐被他解破機關。望恩公恕罪。（施白）不是你在此處。本院早赴黃泉了。（成白）恩公自居欽命當年那位黃天霸那裏去了。（施白）天霸另有公幹。故而有此大禍。你能救我出去。本院自當重謝。（成白）恩公此地水勢凶險。猶如銅牆鐵壁。如何出去。（施白）哎。罷了。吓。

（施唱搖板）上四四六工四工上尺四工乙六尺四工上尺工乙合四工尺六工上尺四聽言叫人心內驚……要出虎穴萬不能……爲主之意

乙工乙尺四工成畫餅……（也罷）爲國難免一命……傾……

落馬湖

戲 學 指 南

落 馬 潮

一四

(成接唱) 恩公若是有傷損……枉費小人一片……心  
工四上 六四工尺四上尺工工 六尺工上四工工上尺工四尺工

(成白) 恩公不必如此。小人有個主意在此。只是恩公受屈一時。方可搭救。(施白) 何言受屈二字。請講。(成白) 大人請看。後山有一石洞。恩公暫且安身。小人每日送些茶飯。在外打聽天霸下落。與他送信。慢慢定計。再救恩公出去。(施白) 依你之計。若能離了虎穴。自當另眼相看。請上受我一拜。(成白) 哎呀。折死小人了。

(施唱搖板) 多蒙義士相……憐……恤……(成接唱) 小人知恩……當  
尺六工尺工上工六尺工 尺上四 工上尺 上工工尺工上四尺 合尺

報……恩……(施接唱) 但願早除惡奸徒……(成接唱) 大人爲何面  
六四尺工上尺工 四六工 上四合乙工六尺四工 工上工六四上工

帶……驚……  
上尺工尺四工尺工上四上

南 指 學 戲

(成白)大人爲何這等驚慌(施白)哎吓。義士吓。方才被獲。身帶印信失去了。(成白)恩公印信在這裏。

(成唱搖板) 看來蒼天有默佑……巧遇當年舊恩人懷中取出總

漕印……雙手捧過與大……人……(施接唱) 好個聰明李大成……可

算忠義……智謀人多蒙在此救我命……留下美名萬古……存……

成接唱) 暫請台駕將身隱……(施接唱) 好似孔子困蔡……城……

(成白)大人隨我來(施白)強盜吓(成白)大人來吓(施下于亮暗上

白) 咳。那臧官那裏去了。(成白)推下水去了。(于白)便宜了他。(同下)

戲 學 指 南

落 馬 湖

一六

(關李朱何金殿同上)(朱白)尊家跟隨大人雇船。可曾認得船家面目。也好訪問。(殿白)船中共有五人。內有一光頭大漢。我就認得此人。(同白)既然認得。就好打聽。代路前往。(同下)

(黃內唱西皮倒板) 明月蘆花信……飄……渺……  
上尺工乙上七尺工四工上尺 六工尺上四工上尺上上

(轉快板) 心內急燥似火燒。吉凶二字全不曉。無有訪問路……那  
上工四尺工工尺四四尺工上尺六尺四乙六尺四合尺上工四六工合工四工  
上尺上尺上四  
……條……

(說明)

此劇唱武生者。忽而西皮。忽而二簧。頗不易易。此『明月蘆花信飄渺』之一句。緊倒板。須有鶴唳入雲之致。則轉入快板方得勢。

(黃白)事由天定。人心難測。大人被水寇拿去。一點音信不通。我自離官。

戲 學 指 南

船在外打聽三天。並無下落。叫我那裏去訪。行至此處。前不把村。後不着店。等個人來問個明白。再行。(樵夫上)走吓。

(唱搖板) 砍得乾柴早回轉……看看紅日落西……山……  
工四上尺工尺上六四工上工上 工四乙六工上四工上四工上尺四五

(黃白)樵哥請了。(樵白)壯士敢是問路的。(黃白)正是。請問這裏叫什麼地方。那裏所管。(樵白)屬海州所管。我們這裏叫做褚家莊。莊內有二百餘家。全是姓褚。(黃白)哦。你們這裏叫褚家莊。莊內有一位褚彪。(樵白)那是我們頭一個鄉長。合莊之人都叫他活爺爺。(黃白)他住在那裏。(樵白)過了樹林。高大牆門。上寫着俠義結交四個大字。就是。(黃白)承蒙指教。我去拜他。(樵白)尊家貴姓。(黃白)姓黃。(樵白)你認得他麼。(黃白)我們皆是兄弟。(樵白)原來是黃爺。(黃白)少賠了。(樵白)

戲 學 指 南

落 馬 湖

一八

請便。請便。(樵下)

(黃唱搖板) 那褚彪他本是……綠林大盜……年高邁……定知曉水

路……那……條……(下)(褚上唱搖板) 數十年為响馬扶危濟困

……白髮蒼並無有……接代後根我女……兒配關泰……良緣天定……

朱光祖黃天霸二位……主……婚……

(褚白)(院上)老漢褚彪前在殷家堡同劫囚車。被朱光祖相勸暗順施

公。小女終身許配關泰為妻。完却一身之願。這且不言。只因萬君兆夫妻

前來看我。不料萬大娘染病在家。今日無事過村走走。家院。(院允)有

(褚白)看守門戶。我到夾溝邦拜客。天晚就回。備馬伺候。(院白)哦。

戲 學 指 南

(黃上唱快板)

時才莊前得音信特拜年邁……老……綠……林……

(黃白)來此已是代我下馬問來。門上有人麼。(院白)什麼人。(黃白)這裏可是褚老丈府上麼。(院白)正是。因何動問。(黃白)煩勞通稟。我黃天霸拜望。(院白)請少待。回稟員外。莊門有人。名叫黃天霸要見。(褚白)吓。黃天霸到了。說我出迎。(院白)家主出迎。(院下)(褚白)吓黃爺。(黃白)吓。老丈請了。(褚白)請進寒舍。(黃白)特來拜府。(褚白)請坐。(黃白)不敢有坐。(褚白)黃爺駕臨未曾遠迎。多有得罪。(黃白)豈敢。前在殷家堡多有輕慢。恕罪。(褚白)豈敢。來開茶。(黃白)不用。(褚白)黃爺來此荒莊有何貴幹。(黃白)老丈吓。



(黃唱西皮原板)

殷洪與我……

(上尺上四工四上)

兩交……戰……

……(過門)(轉快板)

大人改扮離官船小舟渡江來過岸平白之

間起……禍……端……

(褚白)大人改扮又有什麼禍端(黃白)行在江心被一夥水寇劫去(

褚白)哎吓大人被擒快快定計搭救才是(黃白)我等打聽三日音信

全無今來拜府特來領教(褚白)有話請講何言領教二字(黃白)老丈

乃前輩先生久慣江湖這水路寇盜諒必全知萬求指教一二哎老丈吓

但能救回大人晚生恩當重報(褚白)綠林响馬只要老漢吩咐一言諒

戲學指南

## 戲 學 指 南

他不敢怠慢。但是水路大盜吓吓。這水路之中。我想起一人。只是他離此甚遠。(黃白)請問老丈。此人性甚名誰。住在何處。(褚白)離此百里有座落馬湖。立爲水寨。此人名叫李佩。外號人稱鈇臂猿猴。可算第一好漢。大人若被此人擒去。只怕命在旦夕了。(黃白)哎吓。老前輩。既蒙指引。懇求同去走走。不知意下如何。(褚白)吓黃爺。老漢今日要看望朋友。不能奉陪。(黃白)四海之內。皆爲朋友。何分彼此。(褚白)非也。我那朋友。乃夫妻二人。路過此處。不料他妻偶得病症。居住夾溝邑。他乃出外之人。何能怠慢。休要見怪。(黃白)老丈的朋友。姓甚名誰。(褚白)提起此人。黃爺也該認得。(黃白)好。許我知曉。(褚白)名叫萬君兆。(黃白)吓。就是八臂哪吒。(褚白)正是他。(黃白)我乃結義之兄。夾溝邑離此多遠。我要去看兄。

戲 學 指 南

落 馬 湖

二二

嫂(褚白)夾溝邑在北落馬湖在南。不可悞了大事(黃白)也罷。煩老丈傳答問候。就說我另有公幹。不可提起大人之事。恐他與我耽驚。改日登門叩謝。告辭了。

(黃唱快板) 多蒙老丈指明路連夜即奔落馬湖……拜上君兆好

言訴披星戴月趕……程……途……(下)

(褚接唱搖板) 俠義之人傳千古……日後凌閣表……畫……圖……

工  
……(下)

(關李何王金朱同上)(風入松)(關白)衆位英雄請了。(衆白)請了。

戲 學 指 南

(關白)我等打聽大人並無下落。(李等同白)看看十天再無音信。大家有罪。(金白)回船殺了殷洪餘黨。大家散了罷。(關白)不可亂道。與計全商議。招尋天霸要緊。(衆白)請(同下)

(李大成上唱西皮搖板)爲國忠良遭大難……幸得相逢在此間

四工上 工乙四四工六工工四工尺 六工工六五合工四工四 尺工尺工上四合尺工  
……每日三餐送茶飯……無有計策送……他……還……

(李白)俺李大成。雖然保全大人性命。只是不能送出虎穴。要想官船通信。怎奈寨內之事。在我一人掌管。恐怕機關洩漏。大人有死無生。明日是寨主壽誕之期。假意前去預辦菓品。打聽天霸下落。便了。

(接唱搖板)但望恩公脫大險……不枉一片好心……愿……(下)(黃

戲 學 指 南

落 馬 湖

二四

上唱快板) 事急不敢行遲慢緊記楮彪對我言步行如飛抬頭

看海水連天浪……滔……滔……

(黃白)且住。我不分晝夜而行。來至江邊。白浪滔天。不知來在什麼所在。如何訪問。吓。那傍有坐飯店。不免用些酒飯再走。

(接唱快板) 好人若不功勞建怎留美名萬……古……傳……

(黃白)哦。望江居堂館那裏。(酒保上白)來了。美味珍饈處。應時小賣全。我的爺。敢是吃酒的。(黃白)正是。(保白)請裏面坐。(黃白)將好酒取來。(保白)夥計們將好酒取來。(黃白)店家。這條江叫什麼。(保白)叫做落馬湖。(黃白)吓。這就叫落馬湖。可有船隻來往。(保白)並無船隻敢走此

## 戲 學 指 南

處。(黃白)爲何不敢行走此處。(保白)尊駕愛聽。我也愛講。咱們二人講講。(黃白)店家用酒。(保白)我不吃酒。(黃白)算我的。(保白)算你我就吃一些。尊駕今要何往。(黃白)我遠路到此。過江另有公幹。(保白)我勸你不要過江。到是造化。(黃白)這是爲何。(保白)我看你是個老實人。說也無妨。這落馬湖內。有一位寨主。名叫李佩。人稱鐵臂猿猴。招聚嘍兵。攔路劫搶。每逢有船過江。性命難逃。(黃白)難道不怕官兵拿他。(保白)官兵如何進得。這落馬湖三面是水。一面是山。上有竹城。下有鐵網。慢說是人。就是雀鳥也飛不進去。(黃白)既然如此。若是湖內之人。怎樣進法。(保白)湖內船隻。俱有白頭箭爲號。開了竹城。撤開鐵網。方能進去。(黃白)聽你之言。他們常常害人了。(保白)我告訴你。前幾天有一人被

# 戲 學 指 南

落 馬 湖

二六

們頭目綁進湖內。一定九死一生。(黃白)呀。可知那人是那裏來的。(保白)到也不知走路一巔一巔的。此人性命難保。(黃白)吓。那人死了。(保白)活不了。(黃白)取飯來。(保白)是(下)。(黃白)哎吓。且住。聽他之言。大人定死在李佩之手。(保上白)你那裏着什麼急。(黃白)取飯來。(保白)餓急了。(下)

(李上唱搖板)(走吓)每日担驚心牽掛……思來想……去……亂……

工尺四上尺六四合尺  
如……麻……

(李白)堂倌。(保上白)來了。原來是李大爺。連日少見。(李白)寨中有事。(保白)請裏面坐。(李白)取酒來。(保白)好酒一壺。斟上一盃。(下)。(李

# 戲 學 指 南

白) 哎。罷了。(黃白) 哎。罷了。(李白) 罷了呀。罷了。(黃白) 罷了呀。罷了。(李白) 吓。那人有些面善。一時想他不起。(下位看介)(黃白) 呸。你這人上下打量于我。是何道理。(李白) 你可是姓黃。(黃白) 姓黃吓。你把姓黃的怎麼樣。(李白) 可是江都縣跟過那位太爺。(黃白) 有的有的。(李白) 今日到此。敢是私訪。(黃白) 禁聲。(李白) 諸事在我身上。此間不是講話之所。店家。(保上白) 吓。(李白) 他這酒錢都記在我的賬上。改日總算。(保白) 是。鬧了半天。還是賒去呢。(下)(李白) 隨我來。(黃白) 走走。(李白) 恩人受小人一拜。(黃白) 爲何恩人相稱。(李白) 小人名叫李大成。昔年在江都縣被盜劫搶。多蒙恩人追還貨物。救了性命。難道忘懷了麼。(黃白) 原來販賣布疋的李大成。你怎麼到了此地。(李白) 二次販布。



戲 學 指 南

落 馬 湖

二八

行在江內。被李佩擒住。認了同宗姪兒。前日大人遇難之時。小人用計言道。將大人推在湖內。現將大人藏在山洞裏面。每日暗送茶飯。雖然保全大人性命。望恩人快快定計救出大人才好。(黃白)好。感你保全大人性命。可能救出虎穴。(李白)哎吓。恩人。湖內水勢凶險。要個水中好漢。先探路徑。後救大人。(黃白)待我回去。差人前來。李大成。你要做個內應。兩下夾攻。方能救出。告辭了。

(黃唱搖板) 這件事全仗你……做下內應……成功後……我保你……

榮……耀……前……程……(下) (李接唱搖板) 想當初被難時……

險遭性命……這件事每日裏……受……怕就……驚……(下) (完)

# 戲 學 指 南

## 孝感天

(說明)

此劇四句雖少。頗見力量。以生日并重。且同爲青衣所飾。彼此搭配。非程及相。將必極不相入。而使調尤必力避重複。否則即難得聽者之滿意也。

(四龍套引小生正旦上)(小生白)丹心天地慘。黃泉路途遙。(正旦)溺愛反遭害。思情一線牽。(小生正旦同)我乃公叔段魏氏。鬼魂是也。(小生)只爲母后姜夫人。愛子愛媳。不想你我夫妻。反遭毒害。可嘆母后在穎燕城中。思兒心切。啼哭悲聲。你我夫妻。不免去至夢中。勸解一番。如此夫人請。(正旦)夫君請。(小生)正是說破啼慘三月雨。(正旦)夢魂驚斷五更風。(同下)(二宮女引老旦上)(老旦引)離別宮闈。空使我老淚含

# 戲 學 指 南

孝 感 天

二

悲(詩)生離最是苦。死別何傷乎。試看姜國母。有子不如無。(白)老身姜氏。只因溺愛次子公叔段。反使他夫妻身亡。可恨寤生不孝。將老身遷居穎地居住。思想起來。好不悽涼人也。

(唱)二簧原板

淒風………苦雨………

(過門)多………悲慘………

………

工上四四 X

(過門) 冷落………

上四上尺工尺四 X

離居淚………不乾………

………

(過門) 有子………

六四工 X

合尺六工上 X

工尺四工六工 X

如無………

(過門) 發………

四合工工四 X

長嘆………

老死此………

地幾………

時還………

………

………

………

工上四乙工上合工四合四 X

………

# 南 指 學 戲

(進帳介老旦)(白)你們退下(宮女下)

(接唱元板)居異鄉  
工合上六四工乙尺六四四合尺工四六尺乙工六四  
 恨寂寞  
 (過門)紅日易晚  
乙四二四乙工四六

思姣兒不覺得月上  
工乙六四工四工尺工上四工尺工  
 欄杆對銀燈眼昏花自悲自  
工上六工四四尺工六工尺六尺工上四尺工合六  
 慘

有何人定晨昏心腹  
四尺工上尺工上四工尺工四合尺工工上合工四尺尺工四上  
 細談

(小生正旦同上)(小生唱二簧慢板)風飄飄  
合上四上尺工乙四合  
 (合四凡工尺工尺)

工六冷颼颼  
合凡四合乙四工工合四尺乙合四工上  
 (過門)黃昏慘淡  
合四合乙合上工尺四上尺尺工乙乙四合合四工

尺乙四工合四合尺四工尺工上四合四工上乙四  
 (過門)曾記得  
合合四四上工四上尺尺工尺四  
 (合乙四)在生  
合四尺

孝 感 天

# 戲 學 指 南

孝 感 天

四

尺乙四 合乙四 合工合四尺四合工上 乙尺合 乙合乙尺四四四四合乙工四尺工尺四四合工四四尺工上尺工上尺  
 前 榮 帶 正 冠

四乙六四尺

(過門) (正旦接唱) 此 時間 合四凡工尺工尺工六 也

難 以 分 訴 情 由

四四上四工上上尺四合工四上尺工上尺上四四尺上四工尺上四工尺丁六六上四丁工四合工四四

寢 門 見 國 母 心 內 痛 酸

四合尺尺乙工上四工上尺  
 上工四工上尺上四上

(四合四乙)

(過門) 進

南 指 學 戲

(小生正旦同白) 母后醒來。

(老旦唱倒板) 夢……兒裏……只聽得……有人呼……喚……

(小生正旦同白) 母后醒來。

(老旦唱搖板) 又只見……燈光下……雙影閃連……看不明……

擦一擦……昏花……老眼……你是我次子段……兒媳元環曾記得

……壽筵前……金杯酒滿…………母子們……共聚首……一處同歡……憶

……是你封……京邑……便不回轉……

(正旦小生唱回龍腔) 雖是兒……喪黃泉難……以……心……

戲 學 指 南

孝 感 天

六

甘  
尺工工上尺四工上四尺六五合四工上乙上尺合工工四四上 乙尺上四工合尺工尺尺四合丁尺四工

(說明)

回龍腔一句。二人合唱。頗饒興趣。然須互相照應。音節高下轉折疾徐。不能稍有參差。絲絲入扣。不即不離。使聽者不覺其爲二人合奏。斯爲佳構。

(小生唱反二簧正板)

悲切切  
尺六丁尺四上尺上尺上

尊國母  
尺六工尺六工六五尺工

工尺乙四乙尺上尺四

(過門)

魂飛  
尺六工上尺上尺上

(尺工尺上)

魄散  
工四工尺四工四尺尺工乙四上乙四合

四上工上工尺四合工乙四工尺合工合四尺上尺尺上尺四工四合工

(過門)

悔不該  
尺尺上工尺工尺上六四六合工四六工

(尺工尺上)

謀兒位自惹  
六五六上尺上六工四工六工上上尺工

(尺上尺工)

身災  
尺六五六工尺工六丁上尺四上上尺工作五

戲 學 指 南

六四工尺工六四上尺尺上尺工六尺六四工尺上工四合工六尺上上尺四  
 .....  
 (過門) (正旦接唱) 這尺尺

上、四工尺上四工、  
 ..... 也是 .....  
 (尺丁尺上上) 天、命定 .....  
 (過門) 數、有

上尺、  
 ..... (尺、尺工、) 修、短 .....  
 六尺工上尺、乙工尺上六乙尺上合四工尺上合四工尺上尺四工上上四合尺

四五仕尺上四五六尺四工六尺工四合丁尺上四工上上尺四  
 .....  
 (過門) 子、古人

(尺丁尺上)  
 六五六上尺上尺工工、尺尺上尺四凡工六四工尺工  
 ..... 那有個百 ..... 歲 ..... 同 ..... 餐

(老旦唱反二簧正板) 聽、兒言 .....  
 尺六工上四上尺上工尺尺、  
 ..... (尺工尺上四上) 不、覺得

孝 感 天



# 戲 學 指 南

孝 感 天

八

四工六上工四  
 (過門) 珠 淚 (尺上尺工)  
 悲 慘

上六工四工上工四工六尺工六四尺工上四上尺合仕五六五四上尺工  
 (過門) 縱 然 是

工上 (尺工尺上) 鬼與魂娘 也 心 甘

工上尺工四四尺四上尺工四四  
 (過門) 怎 能 夠 (尺工尺上四上) 同 聚

首 (過門) 襟 懷 (尺上尺工) 坦 坦

隨 為 娘 在 此 地 同 把 身 安

# 戲 學 指 南

尺工四工四四  
 ○、  
 ×

(小生唱反搖板) 兒在陰……母在陽……兩相隔斷……母子們

六 四 四 四 四 四 六 合 四 尺 工 六 工 四 四 合 六 四  
 ……要相逢……今生實……難……

(正旦唱反搖板) 天將明……兒要歸……不盡……感……嘆……

(小生下) 鄭君候……指日裏……迎接鳳鸞……

(正旦下)(二宮女上白) 國母醒來。

(老旦唱倒板) 賢兒媳……一同去……拋娘……不管……

(三叫頭) 叔段元環哎兒下。

孝 感 天

九

# 戲 學 指 南

孝 感 天

一〇

(轉唱搖板)

六工 上 四工 工 尺 乙 尺 工 四 合 上 工 四 合 四 工 尺 六 工 尺 工 四 工 尺 四 工 合 上 六 工

夢兒裏重相見……好不甘心酸……囑咐的言和語……令

尺 六 四 尺 尺 工 四 上 尺 上 四 合 四

人悲慘……

(二宮女下)但不知何……日裏……再見……一

番……  
四 四 工 工 四 上

(哭介)哎兒吓(下)

(說明)

按此劇小生一角。近因人才缺乏。故恆以旦角代之。並非例以旦角扮演也。