

岭  
南  
遗  
书



水  
燄  
厚  
古

翻  
一  
燄

刻小學古訓序

古者大學小學皆有全書秦火一經二書遂泯幸而文不終喪猶散見於禮書之中歷千餘年子程子表章大學而斯道始明又百餘年子朱子掇取曲禮少儀內則弟子職諸篇之語以及經書史傳先賢之嘉言善行著爲小學二篇而斯道始備蓋自灑掃應對以至化成天下自胎教以至終身事業罔不該括雖爲蒙士而作而大人之事以全是故其文浩瀚其指高遠師鄉塾者文義鮮知句讀莫辨彼童孺者信口傳誦如嚼蠟齧木滋味不知果何所益嘗憶成化中天台陳公選督學南畿崇尚是書親爲句讀繡梓通行以之較士一時諸生率皆摘記題意以倖其錄真

知而實踐者誰與卽此而觀又烏可以是而責諸童孺與  
鄉塾之師哉邇年以來此書遂廢夫亦以其爲難讀而讀  
之未易曉與抑亦以其爲非舉業所急而讀之爲無益而  
且以妨功與孔子曰中人以上可以語上也中人以下不  
可以語上也中上之資夫能幾何童孺之心聰明有限而  
概以高遠不切於身之事語之其何能入况教者未必賢  
而學者恆欲躡等造就宜乎此書之欲廢也宜乎士習之  
日趨也識者不能無憾焉今者獲觀嶺南大司成黃泰泉  
先生小學古訓其爲條目二十前十條率本朱子立教敬  
身明倫之旨後十條又上宗吾聖人孝弟謹信愛衆親仁  
學文之訓先後本末秩然有章是皆切於童孺之身蓋責

小學古訓引

子朱子小學凡數十萬言教人之道備矣後學所當尊信  
終身誦之者也然書既浩繁理涉宏奧世俗訓蒙乃或置  
之而以他書爲先予竊懼焉夫古之施教也凡以開其聰  
明而納諸道也童蒙之時性渾聽顓言最易入苟使先入  
之言汗漫而無稽曷以端其趨鄉哉故今採取內篇之最  
切要者旁及他書以爲小學古訓首之以威儀動作之則  
次之以居處執事飲食衣服之宜又次之以灑掃應對進  
退之節皆以立教敬身端其本也知敬身則可與適道矣  
故明人倫次之人倫旣明斯可與語弟子之職故入孝出  
弟謹行信言汎愛親仁又次之行有餘力則以學文故學

文又次之學文則六藝可通故以禮樂射御書數終焉凡  
纂集古訓貫穿成章不復識別者便誦習也篇終每援引  
詩書傳記者明本旨也如將適舍求每固之下增將入門  
間孰存二語此類皆本儀禮經傳通解亦朱子之教也不  
知而作以取罪咎則予豈敢

正德辛未正月下泮後學嶺南黃佐書

小學古訓集解敘

泰泉黃先生採輯經傳切要語而作小學古訓書以訓童  
蒙所以牖其良知良能以納於道者予入廣得是書誦之  
而心孔懌越蒞政百務凋倣日惟焦勞於簿書版築之事  
閭閻小民與夷雜處習染陋俗而弗知學予於心甚憫惻  
焉若撻於市雖寢食弗遑寧處迺以泰泉是書命工鋟梓  
以傳俾窮荒山谷之民咸知所學以易厥俗或曰然宋大  
儒晦菴朱子亦嘗編小學書以訓蒙士而元許衡氏謂其  
吾信之如神明者不足習與予曰否古今儒者其理一也  
朱子小學繁而詳泰泉古訓簡而要惟其繁而詳也初學  
之士遽難以求通惟其簡而要也幼稚之童亦可以遍誦

使父兄知所教弟子知所學自八歲初學時便讀是小學古訓以養其德性以覺其知識以端其趨鄉而又讀朱子小學立教以廓其知敬身以培其根明倫以務其實考古人嘉言善行以大其規模由是而上之則德崇業廣家可齊國可治天下可平而大學之成功亦庶幾矣或曰然子之集解也得無剽竊舊聞蹈襲陳言而爲之者與予曰作非聖人弗能也晦菴之作小學泰泉之集小學古訓多出於禮記儀禮等書而古今儒者如陳氏澔之註禮記天台陳先生之註小學亦無非蒐輯羣書採取格言而註之者予於小學古訓迺採摭二陳氏之註釋爲是集解有則存之無則缺之而未嘗有所增損焉者亦以便訓蒙爾予豈



之以其能知能行者誠幼學之準的也巴陵方君又爲之  
解嗚呼教由師立道在人宏使鄉塾之師以是而訓童孺  
必句研而字訓焉必使其心領意會而一一措諸身焉必  
朝益暮習而不懈焉將見言主先入習與性成賢者日衆  
而愚者日化風俗日厚而世運日隆其於道教豈小補哉  
先生理道之學名與實符昌也仰之久矣觀於是編益信  
而其盛德大業蓋將衣被天下以及來世此編特其緒餘  
耳予從孫甥饒佐嘗受業於先生之門故刻之以廣其傳  
詩曰高山仰止景行行止讀是書者寧無所感也夫

嘉靖甲辰歲春三月望新安程昌拜書



小學古訓目錄

威儀第一

動作第二

居處第三

執事第四

飲食第五

衣服第六

灑掃第七

應對第八

進退第九

明倫第十

入孝第十一

出弟第十二

謹行第十三

信言第十四

汎愛第十五

親仁第十六

學文第十七

禮樂第十八

射御第十九

書數第二十

卷之十

詩言卷十四

詩言卷十二

詩言卷十一

詩言卷十

詩言卷八

詩言卷六

詩言卷四

詩言卷二

詩言卷一

敢自出臆見妄爲議論以冒僭踰之罪哉或曰然予遂書此以識其畧云

嘉靖辛卯六月吉日後學巴陵方田書於上林之讀易軒



小學古訓

嶺南遺書

香山 黃 佐 才伯撰

威儀第一

君子之容舒遲見所尊者齊遯足容重手容恭目容端口

容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊

齊平聲遯音束。舒遲間

雅之貌動容之常也齊遯疎敬也一見所尊則當加敬也重者不輕舉也恭毋慢弛也端者不邪視也止者不妄言也靜者無噦咳也直者無傾倒也肅者似不息也德者中立不倚儼然有德之氣象也莊矜持之貌將即席

容毋怍兩手摠衣去齊尺衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟

在前坐而遷之戒勿越虛坐盡後食坐盡前坐必安執爾

顏長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則

古昔稱先王

齊音咨僂音暫勦初交反。即就也怍愧也毋愧者言謹其容儀毋使可愧怍也齊衣下

縫也言以兩手掘揭衣之兩旁使下齊離地一尺而不躡  
躡失容也撥者即撥開之意言坐時整疊衣衽毋撥見裏  
也坐而足動亦為失容故戒以毋動也越踰也言不得踰  
越先生書策琴瑟等物也盡後盡前不敢偃然居中者存  
謙退之心也安謂不搖動爾指少者而言執顏即正顏色  
之意也不及者不及言也儻者參長者之先而言也容謂  
見於一身者聽謂聽長者之言擊取他人之言以為已說  
謂勤說聞人之言而附和之謂之雷同法則古昔稱述先  
王則言有據而非勤說雷同矣 凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦故

坐視膝立視足應對言語視面凡視上於面者其氣驕知其不能以下人矣下於帶

者其神奪知其憂在心矣視傾則容側必有不正之心存乎胸中矣此君子之所以慎也坐視膝者伺其起也立視足者伺其行也頭頸必中山立時行立必正方不傾聽弗訛不言

言必齊色訛音信。頭頸必中者頭容直也山立者如山之巖然不動也時行者當行則行也訛問也

臨祭不惰臨喪不笑執紼不笑臨樂不歎當食不歎適墓

不歌哭日不歌望柩不歌紼謂引棺索執之致力也不窺密不旁狎不



道舊故不戲色執虛如執盈入虛如有人

窺胡人隱密之處論說故舊之處

非非重厚者所為也執虛器如執盈滿之器入虛室如入有人之室敬心常存也

毋拔來毋報往

毋瀆神毋循枉毋測未至毋訾衣服成器毋身質言語

音報

赴訾音子。拔者訊拔而來報者逐人而往言忽見異常之事更不詳審從容便奮訊逐人而來往也瀆慢也枉曲

也護短之人雖知所言不是不肯自反從而順之謂戒以遇鬼神則敬而遠之所言不是便當承認不可順也測

未至長已虛妄之心訾衣服成器啟人惡物之念毋側聽質證也身質言語無忠厚之心且恐有失誤也

毋噉應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂

髮毋髡冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

噉音叫倨音句髡音替袒音坦褰音牽。側聽

者側耳而聽也噉應者高聲而應也淫視者傲慢也跛者偏任也怠荒者容止放縱也遊者行也倨者傲慢也跛者偏任一

足也箕者兩展其足狀如箕舌也伏露其身而覆也髡髮也言韜其髮不使垂也免去也袒露臂也袒衣所以息倦

褰裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止乎此而已矣

君子不失足於人不失

色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足

信也君子可行而行不失於人故貌足畏可喜而喜不失色於人故色足憚可語而語不失口於人故口足

信詩曰敬慎威儀惟民之則此之謂也詩大雅抑之篇則法也言能敬慎其

儀則可以為天下法則也引此終威儀之意先生每篇必援引詩書傳說以結之者所以收拾一篇之文以明本指

也後做此

### 動作第二

未冠者鷄初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角無事則立主人之

北南面見先生從人而入盥音管漱音嗽櫛音節髦音毛咸皆也盥洗手也漱滌口也

櫛梳也縱韜髮作髻者以墨繪為之拂髦振去髦上之塵也髦用髮為之象幼時翦髮為髻之形也總角總聚其髮

而結束之為角童子之飾也父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰父齒年若父等兄之齒年與兄等者朋友年相若者隨行行

則隨之也雁行行如雁列也踰越也不相踰者並行而齊

也疾趨則欲發而手足毋移小子走而不趨帷簿之外不

趨堂上不趨城上不趨堂上接武堂下布武室中不翔入

臨不翔移猶變也言若以他事行禮而當疾趨者其履頭固欲發起不以接武繼武為拘然而手容必恭足

容必重不可或低或斜而變其常度也小子不敢與尊者並禮故行步異於成人不敢趨也帷幔也簿簾也足在體

之下曰武接武是踵相接也登城不指城上不呼從長者布武闊步也行而張拱曰翔

上邱陵則必鄉長者所視長者與之提攜則兩手奉長者

之手鄉音向奉大聲○指則惑人之見也呼則惑人之聞也土高曰邱大阜曰陵向長者所視恐其因所見而

問則可即所見以對也提攜謂奉行也奉手可以承長者之意也拜以罄折之容吉事拜

而後稽顙凶事則稽顙而後拜士大夫相見雖貴賤不敵

主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人穎音爽○敬而先拜謂大

夫士聘於他國而見其卿大夫士也同國則否凡與客入者每門讓於客客至寢

門則主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入

主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若

降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與

客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階

則先右足上於西階則先左足凡者通貴賤而言也每門通大門寢門而言也讓客

者欲客先入也寢門內門也為席猶布席也固辭堅辭也肅揖也肅客者俯首以揖之所謂肅拜也客辭不先入故

主人揖客而先入以導之也入右所以趨東階入左所以趨西階降等者其等列卑於主人也主人固辭者不敢當

客之尊已也讓登者欲客先登也客不敢當故主人先而客繼之也拾聚也聚足後足與前足相並也連步相繼也

連步以上不躡等也先左傳曰周還中規折還中矩此之

謂也還音旋○周還者回轉之處其圓如規也折還者直行其橫轉處如矩也引此以終動作一篇之意

### 居處第三

君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必變

雖夜必興衣服冠而坐夫晝居於內問其疾可也夜居於

外弔之可也是故君子非有大故不宿於外迅音信。向明而居順生

氣而卧敬天威而變凡知禮者皆當如是不但有位者也故以君子言之內者正寢之中也外者中門之外也晝而

居內似有疾夜而居外似有喪也孺子早眠宴起食無時十年出就外傅

居宿於外男女不雜坐不同席不共食不同櫬柳不同巾

櫬不親授受外言不入於櫬內言不出於櫬櫬音移柳音架櫬音闡

直者曰櫬橫者曰櫬柳與架同置衣服之具也巾以洗盥者櫬以理髮也櫬中門限也侍坐於所尊

敬無餘席請業則起請益則起見同等不起上客起食至

起燭至起並坐不橫肱離坐離立毋往參焉離立者不出

中間揖入必違其位有憂者側席而坐有喪者專席而坐

凡父母在子雖老不坐

離音麗。○所尊敬謂先生長者及有德有位之人也。無餘席者謂已

之席與尊者之席相近則坐於其端不使有空閑處近則應對審也。請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以起敬也。同等之人與己無尊卑故不起。上客起敬之也。食至起敬主人禮之也。燭至起以時之變也。肱臂也。並坐不橫肱者恐妨並坐之人也。兩相麗謂之離。三相成謂之參。離立而出其中間別立者不能成列。故君子謹之。側者獨也。獨坐一席不設待賓之席為有憂也。尊者單也。貴賤之席各有重數。居喪則否也。此則承上父母在而言。夙夜居處不

詩曰夙興夜寐無忝爾所生此之謂也

詩小雅宛之篇

可不謹。興寐居處時也。詩本謂夙興夜寐各求無辱於父母。

### 執事第四

凡奉者當心提者當帶授立不跪授坐不立

奉上聲。○凡物有宜奉持

者則仰手當心有宜提挈者則屈臂當帶授立不跪者為恐尊者之俯也。授坐不立者為煩尊者之仰也。侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不矍也。寢則坐而將命侍

射則約矢待投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不

擢馬翼色洽反洗蘇典反○翼扇也侍坐於尊長不使之執琴瑟則不得擅執而鼓之無故而畫地弄手以為

容揮扇以取涼皆不敬也若當長者寢卧而傳命則跪而

言不敢直立以臨之矢箭也射禮二人為耦各四矢更迭

取之卑幼則一時并取之故曰約矢投壺之禮賓主亦各

四矢皆委於地一一取而投之卑幼則悉抱之故曰擁矢

此皆不敢與尊長抗也若己勝則不敢使人酌以罰尊長

必自洗爵而請行觴若尊長勝則亦不敢使人酌以飲己

必自洗爵而請自飲故曰洗而以請角兕觥也飲尊長及

客不敢用角但如常獻酬之爵也擢進而取之也馬者投

壺之勝算每一勝則立一馬至三馬而成勝若一朋得二  
馬則二馬者取彼之一馬足成己之三馬今卑者雖得二  
馬不敢取尊者之一  
馬以成己之勝也  
進几杖者拂之燭不見跋取俎進俎

不坐喪俟事不植弔觀君子衣服服劔乘馬弗賈植音特賈音嫁

○跋本也古者未有蠟燭此火炬然夜將盡則藏其所餘

之殘本恐客之見此為夜久欲辭退也取俎就俎上取肉  
也進俎取肉於俎也俎有足立而取進為便故不坐於尊  
者之喪則待主人哭之時而往不非時特弔也弗賈者言

見貴者衣服車馬佩劍不可  
評論其所值多少之賈者也  
以乘壺酒束脩一犬賜人若

獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺束脩一犬其以鼎肉

則執以將命其禽加一雙則執一雙以將命委其餘乘壺四壺

也束脩十脰脯也卑者曰賜尊者曰獻鼎肉謂熟肉已解剔而可升鼎者故可執也加一雙者不止一雙也委其餘

者陳列於門外也凡有刺刃者以授人則辟刃凡洗必盥洗盥執

飲食勿氣有問焉則辟呬而對飲玉爵者弗揮為君子擇

葱薤則絕其本末辟音僻呬音二○辟偏也謂不以刃正向人也洗洗爵也盥洗手也凡洗爵必

先盥手示潔也奉持洗盥之水於尊者及執食以前之時皆不可使口氣直衝尊者若此時尊長有問則偏其口之

所向而對呬口旁也弗揮者謂不可振去餘瀝恐失墜也詩曰温恭朝夕執事有恪此

之謂也詩商頌那之篇恪敬也言此敬常持而不敢忽於執事之時尤加敬焉引此以結執事之篇不過敬

而已



飲食第五

子能食食教以右手凡進食之禮左殺右截食居人之左

羹居人之右膾炙處外醯醬處內葱涑處末酒漿處右以

脯脩置者左胸右末尊客之前不叱狗讓食不唾共食不

飽共飯不澤手下食音似截音恣涑音裔胸音劬叱音赤

故右左飯右羹分燥溼也膾炙饌之異故在外也醯醬食

之主故在內也涑亦菹類也始作即成曰脯治之乃成曰

脩食謂凡所食者皆是也飯則飯而已共食而求飽非

讓道也古之飯者以手共飯而手有汗澤人將惡之矣

搏飯毋放飯毋流歎搏音團歎昌悅切毋搏飯者取飯

飯食無節也流歎長歎飲無節也毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨

毋固獲咤涉嫁反齧音業○咤謂以舌口中作聲也齧噬

也反謂還之器中也毋咤食者恐似氣之怒也毋

齧骨者嫌其聲之聞也毋反魚肉者謂已歷口人所穢也

堅曰固得之難曰獲謂必欲取之嫌於貪食也毋揚飯飯黍毋以箸箸音住○毋揚飯者謂以

散其熱氣嫌於欲食之急也毋嚙羹毋絮羹毋刺齒毋歔毋以箸者飯黍貴匙之便也

醯客絮羹主人辭不能烹客歔醯主人辭以窶嚙謂羹有菜以口嚙食之七迹反歔

唱悅反絮摘據反窶其羽反○嚙謂羹有菜以口嚙食之絮謂羹無味就器中調和之者刺猶剔也歔謂詳味之醯

肉醬無嚙羹宜以箸也毋刺齒嫌不謹也毋絮羹毋歔醯皆惡貪味也辭不能烹辭以貧窶蓋主人不敢正客之失

但辭謝濡肉齒決乾肉不齒決毋嘍炙乾音干嘍楚怪反之而已濡溼也乾肉脯

類溼肉以齒斷之乾肉以手治之各有宜也炙炙肉也一食盡嚙曰嘍炙謂宜以漸食之也羹之有菜

者用挾其無菜者不用挾挾音頰○挾箸也羹之有菜者用箸可也羹之無菜者汁而已

直歔之君子不食囷腴未步爵不嘗羞未嘗不食新食桃可也

李棗弗致於核瓜祭上環食中棄所操囷音豢○囷與豢同謂犬豕也腴腸

也君子不食惡不潔也步行也行爵之後乃得嘗羞新物未薦孝子不忍先食致謂委棄之也上環橫切之圓如環

也凡食果實者後君子火熟者先君子燕侍食於君子則

先飯而後已小飯而亟之數噍毋為口容亟音急數音索噍音醮○果實

乃生成之物當使尊先食故後君子火熟出於人為恐不

善故先嘗之先飯後已者先嘗食而後歡飽也小口而飯

備噦噎也亟疾而嚙備見問也數數嚼侍食於長者主人

親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食侍飲於長者酒

進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未醕

少者不敢飲御同於長者雖貳不辭偶坐不辭醕子妙反

也或拜或不拜者稱其禮之施尊酒尊也尊所置尊之所

也辭止之也反還也飲盡爵曰醕御侍也貳益饌也侍食

者不辭多饌以不為己設也偶者配偶之義因其有賓而

已亦偶於坐亦以此席不專為己設故不辭也或曰偶者

偶然傳曰禮始諸飲食此之謂也見禮器引之以終飲食篇之意

### 衣服第六

衣服在躬不知其名為罔衣正色裳間色續為繭縕為袍

禪為絅帛為褶

縕音蘊。罔者昏而無知之謂衣裳之制取諸乾坤有其名則有其義服之而不審

名義是無知之人也。續新綿也。縕舊絮也。衣之有著者用新綿則謂之繭用舊絮則謂之袍有表而無裏者謂之絅

有表裏而無著者謂之褶。禮不盛服不充男女不通衣裳凶服不入公

門。充服盛飾非盛禮不充其服者尚質之意也。男女有別故衣裳不通避嫌也。公門尚吉故凶服不入公門為

人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采。純音準。

冠純冠飾也。衣純深衣領緣也。當室謂為父後者不純采也。雖除喪猶純素也。惟當室者行之他則不然。童子

之節也。緇布衣綿緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也。童子不

裘不帛不履絢無總服聽事不麻。節禮節也。錦緣以錦為緇布衣之緣也。紐帶之

交結者也。絢屨頭飾不裘不帛不備服也不履絢不盡飾也。無總服謂父在時雖有總親之喪不為服者不備禮也。

聽事謂聽使令之事不麻。詩曰彼其之子不稱其服可不謂免而深衣不加絰也。

慎歟詩曹風侯人之篇言有其服則當文以君子之容備其容又當實以君子之德不然皆不稱也故言可不

慎歟以總結衣服篇之意

### 灑掃第七

灑掃室堂及庭布席汜掃曰掃掃席前曰拚拚席不以鬣

執箕膺搗汜音泛拚音糞鬣音烈○汜掃廣掃也拚除穢也鬣帚也席上不可用帚膺胸也搗箕舌也執

箕而拚則以箕舌向己胸前不可持向於尊者凡為長者糞之禮必加帚於箕上

以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之鄉音向○糞與拚同

除穢也袂袖也拘障也退却之也扱斂取也初則置帚於箕上得以兩手舉箕掃地之時則一手執帚一袖障帚却

步而行不使塵及長者終則以箕自內斂取其塵不以箕向長者皆敬也扱讀為插奉席如橋衡請

席何鄉請祗何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以

南方為上若非飲食之客則布席席間函丈如橋者高也如衡者平也

趾足也設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方東  
向南向之席皆尚右西向北向之席皆尚左布席者寬布  
其席席間函丈者兩席并中間空地共一丈  
也言其地寬足可以揖遜周旋而不迫也  
詩曰夙興夜

寐灑掃庭內維民之章

詩大雅抑之篇言夙夜灑掃於  
家庭之內實為民之所效法也

應對第八

父召無諾先生召無諾手執業則投之食在口則吐之唯

而起

諾應之緩  
唯應之速

侍坐於先生先生問焉終則對侍坐於君

子君子問更端則起而對侍坐於君子不顧望而對非禮

也長者問不辭讓而對非禮也長者負劒辟咡詔之則掩

口而對

問終而對欲盡聞所問之旨且不敢參雜尊者之  
言也問更端更易事端而見問也起而對者尊者

意有所重不敢慢而應也顧者顧自己望者望他人顧望  
而對者揣量事情察言觀色而後對也辭讓者謙遜也如  
長者問己所知能已雖知能之然必辭讓而不敢直任之  
也長者或從童子背後而俯與之語則童子如負長者然

長者以手挾童子於脇下則如帶劒然辟偏也呬口旁也  
詔告語也掩口而對謂童子當以手障口氣而應對不敢  
使氣觸長者也斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言詩曰慎  
爾出話此之謂也問則有對惟居重喪應而不對對而不  
言者哀毀之至也詩大雅抑之篇話言  
也下文有白圭之  
戒慎言之謂也

### 進退第九

將適舍求毋固將入門問孰存將上堂聲必揚將入戶視  
必下戶外有二屨言聞則入言不聞則不入入戶奉扃視  
瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂朋友之  
交主人不在非有大故則不入其門請見不請退奉上聲  
扃古熒  
反毋與無同闔音合○適舍就主人之館也有所求而堅  
欲得之非爲客之道也上堂升主人之堂也揚其聲者使  
內人知之也入戶入主人之戶也古人脫屨在戶外客雖  
衆脫屨於戶內者惟長者一人而已言有二屨則并戶內

一履為二人矣二人而所言不聞於外必是密謀故不入也扃門關木也入戶之時兩手當心如奉扃然雖瞻視而不為迴轉嫌於窺人之私也遂闔之盡也君子順應自然故於戶也開闔或不敢違或不敢遂自然順應之道也至理不外乎此而已故曰禮者理也日用常行之間而至神至妙存焉在人上達何如耳三千三百何往而非此理哉

侍坐於君子君子欠伸運笏澤劔首還屨問日之蚤莫雖

請退可也侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左

右屏而待莫暮同○運轉動之也澤玩弄而生光澤也還謂轉而正之運笏示欲措而起也還屨示欲著

而起也澤劔首則意不在己也復白也言欲少得間隙以白事也屏退也左右使令也屏且待者屏所以遠小人之

私語待所以防君子之召也從於先生不越路而與人言遭先生於道

趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢

對先生者父兄之稱也言有德有齒可為人師者從隨行也越踰也遭遇也趨急走也父之執者謂父同志之友



卽記所謂執友也謂之者  
命之也敬其同於父也  
詩曰淑慎爾止不愆於儀此之  
謂也  
詩抑之篇淑善也  
止容止也愆過也

### 明倫第十

人之大倫五父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋  
友有信三綱者君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱五常者仁

義禮知信人懷五常之性其必由學乎

倫序也有條理之  
謂綱綱也者如網

之有綱常經也根於人心而不可離也大倫有五所謂五  
達道也親者恩愛之意義者中正之名別者分辨之體序  
者次第之名信者誠實之義旣曰五大倫又爲三綱者明  
所重也君爲臣綱故無忠外之臣父爲子綱故無孝外之  
子夫爲妻綱故無專制之義愛曰仁宜曰義理曰禮通曰  
智守曰信皆人心之所固有總而名之曰性率之而釐然  
見焉曰道以其民秉之爨也故曰五  
常人孰無是性然必由學而後全  
民生於三事之如一  
父生之君食之師教之非父不生非食不長非教不知凡

之生其奉事之當一者三曰父也君也師也父生我主恩非父則從何生我而有此身矣君食我主義非君則從何得食而長此身矣師教我兼於恩義非師之教訓則又何從而知乎禮義而成此身矣 詩曰天生烝

民有物有則民之秉彜好是懿德 詩大雅烝民之篇烝衆則法秉執彜常懿美也

言天生衆民有是物必有是則蓋自一身而達之人倫萬物無非物也而莫不有自然之則存焉如視明聽聰君臣之義父子之親之類及萬物之理皆備於我是皆所謂則也乃民所執之常性故其情無不好此美德者故人倫之道非由外鑠我也

### 入孝第十一

凡為人子之禮冬温而夏清昏定而晨省出必告反必面

所遊必有常所習必有業恆言不稱老 清七性反告音谷 温以取其暖清

以致其涼定其衽席省其安否皆人子之常禮也出則告所往反則告其歸遊有常者身不他往也習有業者心不他用也恆常也言不稱老者親在居不主奧坐不中席行而自老無喜懼之心孝子慎之

不中道立不中門聽於無聲視於無形不登高不臨深不  
苟訾不苟笑一舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而  
不游一出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不

反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

訾音子。室西南隅為奧主奧中席

皆尊者之道也行道則或左或右立門則避棖闈之間皆不敢迹尊者之所行也登高恐其墜也臨深恐其陷也苟訾近於讒也苟笑近於諂也道正道也徑路之捷出邪徑也游徒涉也惡言不出者己不以惡言加人也忿言不反者人自不以惡言復我也孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有

愉色有愉色者必有婉容嚴威儼恪非所以事親也在父

母之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊

側皆反

升降出入

揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚體視不敢唾洩寒不敢襲  
癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗褻衣衾不見裏

父母唾洩不見

嚏音啻咳邱蓋反跛音庇睥音弟唾吐卧反嚏音替搔音騷。和氣愉色婉容皆愛

心之所發如執玉如捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬兼至乃孝子之道若夫嚴肅盛重儼正謹恪乃居上臨下之容耳豈孝子事親之道哉應唯者應以速也敬對者對以敬也進退周旋慎齊者言一進一退之時周回旋轉之際必謹慎齊莊也噦嘔逆聲噫食飽聲噫噴噫咳咳嗽氣乏則欠體疲則伸偏任為疲依物為倚睥視傾視也唾出自口者洩出自鼻者噦噫咳則聲不恭欠伸跛倚睥視則貌不恭唾洩則聲貌俱不恭故升降出入揖遊之頃皆不敢有此數者不恭之容襲重也敬事謂習射袒裼謂露臂也擗褰裳也非習射不敢露臂非涉水不敢褰裳褻猶近也近身之衣

退若未食則佐長者視具下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢

而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之

昧晦也爽明也天欲明未明之時也朝猶見也佐助也視具謂察視撰具寒暖之節也問衣之燠將減之也問衣之寒將加之也苛疥也抑按也搔摩也疾痛則抑而按之苛癢則搔而摩之

父子不同

出入則或先或後以扶持之一皆出於敬也

席行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之無私貨無私畜

無私器不敢私假不敢私與或稱父或稱父拜之者不敢私交不敢私受故也畜養性

也假借若飲食之雖不嗜必嘗而待加之衣服雖不欲必

服而待加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後

復之飲食衣服必嘗而待服而待者皆謂俟尊者察其不嗜不欲而改命之則或置之或藏去乃敢如己意也

尊者任之以事而已既為之矣或念其勞又使他人代為己意雖不以為勞而不欲其代然必順尊者之意而姑與

之若慮其為之不如己意姑教使之及其果不能而後已復為之也順親之志也父母愛之喜而

不忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而勿逆父母愛之自念何以

得此於親也故喜而不忘父母惡之自責不知已有何罪也故懼而無怨不忘無怨孝子之心也若父母有過失則

下氣怡色柔聲以諫立身揚名以顯父母立如立德立言之立能自樹立

而無粗暴忤逆也不隨俗者也有實必有名能立身行道必能揚名於後世使人稱之曰幸哉有子如此非顯父母乎父母之

所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於

人乎人子愛親之心無所不至必以順親之意為本若親若疎凡父母之所愛者子亦從而愛之若尊若卑父母之所敬者子亦從而敬之不惟貴重之人雖犬馬微賤之物出於父母亦當愛敬之况人為萬物之靈者乎父

母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變

味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故親有疾

飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥詈力致反。不櫛憂不為飾也不翔憂不為容也不惰憂不為誑也不御憂不為樂也肉可食也但不至厭飫而口味變者憂不擇食也酒可飲也但不至醺

也怒罵曰詈怒而至詈是甚怒也皆為忘憂故戒之復故

復常也醫三世治人多矣用藥熟矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道矣親老出不易方復

不過時不易方者如已告云之東不敢更過西欲親知已所在而無憂召已必至而無失也不過時者如已

告云朝還則不敢至暮蓋頃步而不敢忘父母不以他事奪之也是故不愛其親而愛他

人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮悖猶逆也君子

推愛親之心以愛人則謂之順德推敬親之心以敬人則謂之順禮愛敬發於吾心其本則在於吾親也反此則悖矣然德有本而禮有節故先親而後及人也

孝子之事親居則致其敬養則致

其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然

後能事親居謂平居致者推之而至其極也養謂飲食奉養之時樂者悅親之至嚴猶恭也人之有身心

為之主士有百行孝為之先為人子者誠以愛親為心而不忘事親之孝平居無事嘗有以致其敬遇養則樂遇病

則憂遇喪則哀遇祭則嚴五者有一不備不可謂能自始至終無一毫之不盡者也然是五者要皆以敬心為之本

詩曰永言孝思孝思維則此之謂也詩大雅下武之篇言武王能成王者之信

而為下士之法者以武王能長言孝思而不忘是

### 出弟第十二

夫弟者不衡坐不苟越不干逆色趨翔周旋俛仰從命平

也越踰也干犯逆色不順之色夫為弟者坐不敢與兄並行不敢過兄前兄或有含怒不順之色則當雍容和順而無干犯觸逆之也凡所趨翔周旋之間俯仰之際一兄長之命是從毋敢違背之也

事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之羣居五人

則長者必異席此泛言敬長之道人生以十年為一節故倍年十年有父兄之道也父事即父之齒

隨行也兄事即兄之齒雁行肩隨謂並行而稍退也古者席地而坐橫席而容四人長者居席端若五人會則長者

一人居異席也謀於長者必操几杖以從之毋踐屨毋踏席摳衣

趨隅必慎唯喏屨音句踏音迹摳苦侯反唯音委○操執也從就也几所以憑杖所以扶謀於長者

而必操几杖以從之者執弟子役之禮也踐屨踐他人之屨也踏席躡他人之席也摳揭也摳衣恐躡之而失容也

趨隅者由席角而升堂也唯喏皆應辭既坐定又當慎於應也尊長於己踰等不敢問其

年燕見不將命遇於道見則面不請所之凡於尊者獻而

弗敢以聞長者賜少者賤者不敢辭踰等祖與父之行也不敢問其年嫌若序



齒尊敬之也燕見不將命謂卑幼者燕私來見不使擯者傳命非賓主之禮也若遇尊長於途路尊者見己則面見之不見則隱避不敢煩動之也不請所之不敢問其所往也不敢以聞者不敢明言獻於尊者恐其瀆也辭而後受賓客相交之禮非少事長賤事貴之道也書曰立愛惟親立敬惟長此之謂也書說命篇愛敬之立必本於親長此人之良知良能不待學者也心誠求之則得矣

### 謹行第十三

修身踐言謂之善行博聞強識而讓敦善行而不怠謂之

君子君子莊敬日強小人安肆日偷君子不以一日使其

躬儻焉如不終日

儻仕鑑切○莊敬所以自強而有進德之漸故日強安肆所以自欺而有敗度

之漸故日偷儻者參差不齊之貌心無檢束而紛紜雜亂遂至儻然錯出外既散亂而不整則內亦拘迫而不安故不能終日也君子莊敬直內而教不可長欲不可從志不

心廣體胖何至於如不終日乎

可滿樂不可極教不可長者欲消而絕之也欲不可從者欲克而止之也志滿則溢必損而抑之使

不滿也樂極則反必約而歸於禮使不極也賢者狎而敬之畏而愛之愛而知

其惡憎而知其善積而能散安安而能遷臨財無苟得臨

難無苟免狠無求勝分無求多疑事無質直而勿有賢者於其

所狎者而能敬之於其所畏者而能愛之於其所愛者能知其惡於其所憎者能知其善積者聚財也安安者隨所

安而安也賢者雖積財而能散施雖安安而能徙義毋苟得者見利思義也毋苟免者守死善道也狠毋求勝者忿

思難也分毋求多者不患寡而患不均也疑事毋質即毋身質言語之意直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據

而有之專務強辨也君子姦聲亂色不畱聰明淫樂慝禮不接心術

惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由

順正以行其義姦聲姦偽之聲亂色雜亂之色不畱聰明不

停於耳目也淫樂淫哇之樂慝禮惡慝

之禮不接心術不存於念慮也身體舉一身而言由從也聰明外也心術內也惰慢之氣內出邪僻之態外入故內外交致身者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎父

其功也

母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母

羞辱必不果

身非己之身也父母之遺所分也故父母全而生之子必全而歸之所以行父母之遺體

而不可不敬也孝子於親不以存亡而有間故為善則父母令名由我而揚豈可以不勉乎為不善則名惡鄉邦父母由我而辱不孝

莫甚焉豈可不懲詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰詩

雅宛之篇戰戰恐懼貌兢兢戒慎也深淵恐墜也履薄恐陷也皆言所行不可不慎之謂也

### 信言第十四

君子約言小人先言朝言不及犬馬居喪不言樂祭事不

言凶公庭不言婦女公事不私議與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄

與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信

約謂不輕言也先言謂輕諾於

人也大人謂卿大夫也老者人之父兄也幼者人之子弟也眾謂凡民也居官者謂上士至庶人在官者皆是也朝

廷尊嚴之所故言不可及犬馬至賤也喪至哀也故不言  
 樂祭祀吉禮也故不言凶公庭正大光明之處也故不可  
 言及婦女私議公事行私背上也故上下尊卑之分雖有  
 不同然使下以禮事上以忠慈愛以令其子弟孝順以奉  
 其父兄與夫忠而不欺信而不偽慈祥而不慘刻者主人  
 皆其所當行之道先王以此為教故化行而俗美矣

不問客不先舉問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習

于某乎子善于某乎 人之情品味有偏嗜道藝有長短問  
 品味不可斥之以好惡而昭偏嗜故

曰子亟食於某乎問道藝不可斥之以能否而昭長  
 短故曰子習于某乎子善于某乎皆忠厚之道也 入境

而問禁入國而問俗入門而問諱弔喪弗能賻不問其所

費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜

人者不曰來取與人者不問其所欲口惠而實不至怨菑

及其身故君子寡言以成其信 賻音附菑音災○問禁恐  
 得罪于君也問俗恐得罪

於眾也問諱恐得罪於主人也以貨助喪事曰賻三者不  
 能則不問不可以虛言待人也賜與皆出我之本意令其

來取則失禮於人問其所欲則失吾之本意口惠而輕與實不至吝而不與如項羽使人當封刻印刑忍弗能與卒以取敗非怨菑及其身乎君子寧寡言而必成其信何怨菑之有善則稱人過則稱己善

則稱君過則稱己善則稱親過則稱己善稱人而過稱己則民讓善而不爭

不怨也善稱君而過稱己則民作忠也善稱親而過稱己則民作孝也皆謙而受益忠孝存心之道也詩曰

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也詩大雅抑之篇

玷缺尚可磨鑣使平言語一失莫能救之故南容一日三復此言孔子以其兄之子妻之然則百行之始豈有大於

慎言者哉

### 汎愛第十五

禮自卑而尊人温恭而愛人不能愛人不能有其身是故

君子不以其所能者病人不以其之所不能者愧人不盡

人之歡不竭人之忠以全交也自卑而尊人謙也温恭而愛人恭以持己恕以待人

也愛人者人恆愛之惡人者人恆惡之故不能愛人是不  
有其身也君子已雖能不以己之能者病人人雖不能不  
以人之不能者愧人故中庸曰君子以人治人改而止歡  
謂好於我也忠謂盡心於我也好於我望之不深盡心於  
我者不要其必致則不至於難繼也蓋盡人之歡竭人之  
忠皆責人厚者也責人厚而莫之應此交所以難全也

儼人必於其倫在醜夷不爭居鄉以齒而老窮不遺強不

犯弱衆不暴寡中心惻怛愛人之仁也

倫等也儼人不得以貴比賤爲不敬

也醜同類也夷平等也一朝之忿亡其身及其親故在羣  
衆之中儕輩之中一於遜讓可也鄉黨莫如齒故以齒爲  
序雖窮且老亦不敢違焉不以己富貴而違貧賤不以己  
強而犯弱不以己衆而暴寡此皆居鄉之事厚之至也故  
曰中心惻怛隱隱之詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也  
心發此愛人之仁也詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也  
詩亦抑之篇言溫柔恭順之人乃進德之基  
本然則接人交友之間可不以恭順爲本乎

### 親仁第十六

仁之難成久矣仁之爲器重其爲道遠舉者莫能勝行者

莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君

子以義度人則難為人以人望人則賢者可知矣仁之難成私欲

間之也器如器用之器道如道路之道舉如手舉之舉行如足行之行子曰士不可以不宏毅任重而道遠意與此

合管仲之功微子之去箕子之囚比干之死皆得以仁名之語仁之盡則堯舜其猶病諸此仁取數之多也以義度

人盡義以度人也以人望人者舉今之人相望也盡義以

求人非聖人不足以當之故難為人舉今之人相望則大賢愈於小賢故

賢者可知也進退可度周旋可則容止可觀作事可法

德行可象聲氣可樂動作有文言語有章此言仁之成德學者所當親也

度則法皆可為人效法之詞可觀謂容儀之美可觀可象謂德行之成可為人所傳誦見之者傾仰可樂謂聲氣之

和美合乎律度聞之者悅服動作有文從容節奏之嘉也也言語有章不粗鄙直致中節之宜也此仁者之德也

心安仁者天下一人而已無欲而好仁無畏而惡不仁者非聖人不能也故曰天下一人

而已承上言威儀德詩曰高山仰止景行行止詩之好仁

行如此非聖人何哉

如此

詩小雅車牽之篇言有高山則人瞻望而仰之有景大之德行則人視法而行之二止字皆語辭夫子引

此詩而贊之曰詩之好仁如鄉道而行忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已人其可以不親

乎仁

### 學文第十七

君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜其為人

也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也

潔淨精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

詩之失愚深於詩則溫柔敦厚而不愚書之失誣深於書則疏通知遠而不誣樂之失奢深於樂則廣博易良而不

奢易之失賊深於易則潔淨精微而不賊禮之失煩深於禮則恭儉莊敬而不煩春秋則屬辭比

事而不亂矣此所謂布乎四體形乎動靜者也豈口耳之謂哉

古者樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書



樂正掌教之官崇尚也術者道路之名言詩書禮樂之四  
教乃入德之路故言術也順依也造成也古人之教雖曰  
四時各有所習其實未必截然棄彼而習此恐亦  
互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也書曰學  
于古訓乃有獲此之謂也書說命篇獲得也必學于古訓  
乃可有得故古訓之大者莫如  
六經學必由  
斯而學焉

### 禮樂第十八

五禮一曰吉禮二曰凶禮三曰賓禮四曰軍禮五曰嘉禮

禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不

可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也吉禮

十有二禮祀實柴燹燎血祭狸沈醢辜四獻饋食禴祠蒸  
嘗是也凶禮五喪荒弔禭恤是也賓八春朝夏宗秋覲冬  
遇時會殷同時問殷視是也軍禮五大師大均大田大役  
大封是也嘉禮六飲食冠婚賓射饗宴賑贖慶賀是也經  
禮禮之大者冠婚喪祭朝覲會同之類曲禮禮之小者如  
進退升降俯仰揖遜之類禮之顯者如大司徒以陽禮教

讓之謂禮之微者如以陰德教敬之類其致一者禮本無大小無顯微一於敬而已是以大不可損小不可益顯不可掩微不可藏體用一原顯微無間此禮之至也故曰一也

古者聖王重冠婚喪祭冠者禮之始也三加彌尊冠而字之將責以成人之道焉婚者禮之本也將合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也喪禮慎終故三日而殯凡附於身者必誠必信勿使有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿使有悔焉耳矣祭所以事鬼神也天子祭天地諸侯祭山川大夫祭五祀士庶祭其先支子不祭祭必告於宗子凡祭必齊齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者惟仁人為能饗帝惟孝子為能饗

親故郊則天神格廟則人鬼饗

此言冠婚喪祭之禮也人生行禮莫大於四者故備

述之彌愈也冠禮有三加之禮附於身者謂襲斂衣衾之具也附於棺者謂明器用器之屬也必誠謂於死者無所欺也必信謂於生者無所疑也饗者感格之謂饗帝饗親非誠敬之至與天地合其德鬼神合其吉凶者不能也故曰仁人  
孝子焉 六樂一曰雲門二曰咸池三曰大韶四曰大夏五

曰大濩六曰大武

雲門黃帝之樂取其德如雲之出咸池堯之樂取其德浸潤天下大韶舜之樂

取其紹堯之業大夏禹之樂能大堯舜之德大濩護也湯之樂也湯寬大仁愛救護生民也大武武王之樂成其武功也此六代之樂今皆失傳 凡六樂者文之以五聲播之以八音五聲

宮商角徵羽八音金石絲竹匏土革木宮為君商為臣角

為民徵為事羽為物金鐘鎛也石磬也絲琴瑟也竹管簫

也匏笙也土塤也革鼓鼗也木柷敔也

柷章六反敔音語○五聲之本生於

黃鍾之律其長九寸每寸九分九九八十一是為宮聲之數三分損一以下生徵則去二十七得五十四也徵三分益一以上生商則加十八得七十二也商三分損一以下生羽則去二十四得四十八也羽三分益一以上生角則

加十六得六十四也角聲之數三分之不盡一算其數不行故聲止於五此其相生之次也宮屬土絃用八十一絲為最多其聲最濁於五聲獨尊故為君象商屬金絃用七十二絲聲次濁故次於君而為臣象角屬木絃用六十四絲聲半清半濁居五聲之中故次於臣而為民象徵屬火絃用五十四絲其聲清有民而後有事故為事象羽屬水絃用四十八絲為最少而聲至清有事而後有物故為物象此其大小之次也鋪編鐘也鼗如鼓而小柷敵二者用之起止

樂者也 凡聽宮如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木凡聽徵如負豕覺驚駭凡聽羽如鳴馬在柀凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音舞以節之歌以協之用之朝廷焉用之宗廟焉用之邦國焉傳

曰禮先而樂後是故君子勤禮

窳居郊反。窳空深之窳也。牛若居於窳一鳴則其

聲殷殷隆隆然也。官聲大出自喉。牛鳴窳中似之。故聽宮聲以為準也。離羣者羊因離羣而鳴。其聲朗然而長。商聲出自齒而勁。口口白口口。雉野雞也。雞登木則木聲剝啄而質。直角聲出自口。半開半闔橫出而內入堅確而無餘。

韻如雉登木之聲也負不謂人所負不覺之而驚駭也駭則其聲必利微為舌音似之鳴馬當作鳴鳥又作在樹故其聲蕭然細而清也羽為昏音細小清徹與鳴馬在栳之音同也雖作馬義亦通既能審五音矣故形於聲如文章然則為音舞謂羽籥也歌謂比於琴瑟然謂先於禮者禮序也樂和也無序則不和君子先以禮為本禮立而樂從之矣

### 射御第十九

射者揖讓而升下而飲進退周旋必中禮內志正外體直

然後持弓矢審固然後可以言中故循聲而發發而不失

正鵠發而不中不怨勝己者反求諸己而已矣中去聲鵠工毒反

進退者升降之節周旋者揖讓之容內志正然後持弓矢

審外體直然後持弓矢固惟固也故力能至惟審也故其巧能中循聲而發者謂射者依循樂聲而後發矢也

鳴鸞鳴而和應行之節也鑣音標○鸞旗也效鸞鳥之聲鑣馬銜也和在軾前軾車前橫

木也五射白矢參連剡注襄尺并儀也五御詩曰不失其  
鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左是也

馳舍矢如破此之謂也詩大雅車攻之篇言御者不失其  
馳驅之法而射者發矢皆中而力

言其射御  
之善也

### 書數第二十

六年教之數與方名九年教之數日十年學書計上數去  
聲下數

上聲○數謂一十百千萬也方名謂東西南北四方之名  
日謂朔望六甲也男子六歲則教之以十百千萬之數南

北東西之名九年則教之初十念朔望六甲之日十歲則  
教之以六書之法九數之類以數必計其物之多少故謂

之計焉書有指事有象形有諧聲有會意有轉注有假借指

事者視而可識察而可見上下是也象形者畫成其物隨

體詰詘日月是也諧聲者以事為名取譬相成江河是也

會意者比類合誼以見指撝武信是也轉注者建類一首

同意相受考老是也假借本無其字依聲托事令長是也

蒼頡觀鳥迹而製字以代結繩之政使天下道理必歸文字天下之字必合六書至史籀變為小篆李斯程邈更為

隸體至漢又變為真書後世又變成草書行書今大篆小篆隸真行草並傳然必不失六書本體乃善

數有

一十百千萬也度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮

權輕重者不失黍粟一黍為一分十分為寸十寸為尺十

尺為丈十丈為引而五度審矣合龠為合十合為升十升

為斗十斗為斛而五量嘉矣一龠為十二銖二十四銖為

兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石而五權謹矣五度者分

寸尺丈引是也五量者勺合升斗斛是也五權者龠銖兩鈞石是也此為數之始若夫算法則自有先賢之法在

傳曰正其本萬事理差之毫釐謬以千里此之謂也此本出易

緯書天下格言也物有本事有微本正則末舉幾審則無差是以君子未嘗不致慎於斯焉豈於算為然哉

小學古訓

譚瑩玉生覆校



右小學古訓一卷明香山黃佐才伯撰按先生所著廣州人物傳翰林記革除遺事節本余已刊入遺書第一集中是書則以朱子書既浩繁理復宏奧故取內篇之最切要者旁及他書以爲之巴陵方氏集解焉夫古小學所教不過六書之類故漢志以弟子職附孝經而史籀等十家四十五篇列爲小學自朱子作小學以配大學趙希弁讀書附志遂以弟子職之類併入焉而小學益歧矣 四庫全書以朱子之書列入儒家而提要稱其書所錄皆宋儒所謂養正之功教之本也我朝段大令玉裁經術湛深尤精小學顧嘗序朱子之書曰尋其枝葉略其根本老大無成悔之已晚又曰言各有當漢人之小學一藝也朱子之

小學蒙養之全功也夫既蒙養所須亦期其簡要而已  
四庫提要又謂明陳選註小學頗爲淺近務爲易解有神  
於初學是書之作亦猶此意也夫我朝張伯行黃澄蔣  
永脩均有小學集解高熊徵有小學分節高愈有小學纂  
註王建常有小學句讀記並附儒家類存目中而是書獨  
缺蓋未經采進也譚玉生廣文舊藏鈔本特重梓之道光  
戊申春仲後學伍崇曜謹跋

一家慶

壽萬年

月 錯 炎 三 十 孝 菩 二  
南 漢 伍 氏 開 離

龐氏家訓序

予作家訓成或謂予曰有治人無治法子孫賢惡用是哉如其不肖雖耳提面命且奈何予應之曰家有賢子孫因吾言而益思樹立何嫌於費辭如其不賢卽吾成法具存父兄因而督責之使勉就繩束猶可冀其改圖也若前無轍跡使索塗冥行其不至於法守蕩然幾希矣今就其日用必不可廢者授以繩尺非有甚高難行之事正欲其易而易知簡而易能故語多樸直使愚夫赤子皆曉然無疑古稱成立之難如升天覆墜之易如燎毛我祖宗旣身任其難爲後世計咨爾子孫毋蹈其易爲先人羞隆慶五年季夏望日尙鵬撰



龐氏家訓

嶺南遺書

南海 龐尙鵬 少南撰

務本業

一孝友勤儉四字最爲立身第一義必真知力行奉此心爲嚴師就事質成反躬體驗考古人前言往行而審其所從必思有所持循無爲流俗所蔽若殘忍驕奢百行裂矣他復何望哉然爲父母者尤當身任其責易曰家人有嚴君焉父母之謂也蓋父母視家人勢分本爲獨尊事權得以專制使挈其綱領內外肅然誰敢不從令若仁柔姑息動多愆違以致紛紛效尤誰執其咎哉必父兄勉自克責嚴守章程使諸弟子承風凜然更相申

飭不敢墜先賢之明訓庶幾能世其家若父兄以爲難則賢子弟羽翼而佐之予論著乃曲爲防檢故屑屑不憚煩

一學貴變化氣質豈爲獵章句干利祿哉如輕浮則矯之以嚴重褊急則矯之以寬宏暴戾則矯之以和厚迂遲則矯之以敏迅隨其性之所偏而約之使歸於正乃見學問之功大以古人爲鑒莫先於讀書

一子弟從師問業本有課程尤當旦暮間察其勤惰驗其生熟使知激昂奮發有所勸懲乃不負責成之志

一子弟以儒書爲世業畢力從之力不能則必親農事勞其身食其力乃能立其家否則束手坐困獨不患凍餒



乎思祖宗之勤苦知稼穡之艱難必不甘爲人下矣前  
代舉賢以孝弟力田列制科使人人業其官皆習知民  
隱豈忍賊民以自封殖哉

一田地土名坵段俱要親身踏勘耕管歲收稻穀及稅糧  
徭差要悉心磨算若畏勞厭事倚他人爲耳目以致菽  
麥不辨爲人所愚如此而不傾覆吾不信也

一民家常業不出農商通查男婦僕幾人某堪稼穡某堪  
商賈每年工食衣服某若干某若干各考其勤能果否  
相稱如商賈無厚利而妄意強爲必至盡虧資本不如  
力田猶爲上策若曠遠不能盡耕方許招人承佃審已  
量力常取決於老農

一池塘養魚須要供糞草築塘牆桃李荔枝培泥鏟草人無遺力則地無遺利各派定某管某處開列日期不時查驗毋令失業

一柴用耕田稻草如不足卽於收穫時併工割取用船載回堆積隔溪樹下如空閒去處務足一歲之用而後已若用銀買柴必立見困乏豈能常給乎

一菜蔬各於園內栽種分畦澆灌各考其成某人種某處某人種某物隨時加察以驗勤惰家有餘地而買菜給朝夕彼冗食者何事乎

一置田租簿先期開寫某佃人承耕某土名田若干該早晚租穀若干如已納完或拖欠若干各明書項下如遇

荒歉慎勿刻意取盈

一婦主中饋皆當躬親爲之凡朝夕柴米蔬菜逐一磨算稽查無令太過不及若坐受豢養是以犬豕自待而敗吾家也

一大小僮僕俱先一夕派定明日某幹某事該某日完每夕各令回報以考勤惰若縱容習懶非惟誤我家事亦誤彼終身也

考歲用

一每年計合家大小人口若干總計食穀若干預備賓客穀若干每月一次照數支出各另收貯務令封固倉口不許擅開以防盜竊其支用穀數仍要每次開寫簿內

候下次支穀之日查前次有無餘剩若干明白開載查考

一每年通計夏秋稅糧若干水夫民壯丁料若干各該銀若干卽于本年二月內照數完納或貯有見銀或臨期糶穀切勿遷延累本甲比徵如遇編差先計用銀若干預算積貯以備應用若待急迫而後圖之或稱貸於人則蕩覆無日矣

一女子六歲以上歲給吉貝十斤麻一斤八歲以上歲給吉貝二十斤麻二斤十歲以上歲給吉貝三十斤麻五斤聽其貯爲嫁衣婦初歸每歲吉貝三十斤麻五斤俱令親自紡績不許僱人

丈夫歲月麻布衣服皆取給於其妻吉貝與麻各計每年給若干皆令身自爲之不許僱人紡績惟僮僕衣布隨時買給

一租穀上倉除供歲用及差役外每年僅存十分之二固封積貯以備凶荒如出陳易新亦須隨宜補處

一置歲入簿一扇凡歲中收受錢穀挨順月日逐項明開每兩月結一總數終年經費量入爲出務存盈餘不許妄用

一置歲出簿二扇一扇爲公費簿凡百費皆書一扇爲禮儀簿書往來慶弔祭祀賓客之費每月結一總數於左方不許塗改及竄落

遵禮度

一冠禮婚禮各量力舉行喪葬送終爲大事禮宜從厚亦當稱家有無一切繁文及禮所不載者通行裁革

一男女議昏必待十三歲以上方許行聘禮恐時事變更終有後悔

一祠堂歲祭忌祭各先期經理當日昧爽舉行儀節遵家禮及祠堂事宜

一安葬惟附棺之物務求堅久若修墳限於力不必強也古人托足山坵不欲後世復知其姓名其意遠矣

一墓祭皆當於清明重陽日舉行但各山遠近不同勢難兼舉須分日致祭或由路或從船俱查照歷年舊規合

用桌席若干人夫若干各色器用若干每年用銀若干  
各登簿查考

一娶婦初歸惟謁祠堂見舅姑次及本房有服親屬不得  
槩見他姓諸親

一生日不爲樂自古稱爲美談除六十以上子孫爲其父  
祖稱觴禮不可廢其餘不可借此豪飲若非具慶而宴  
樂忘親尤爲不孝

一童子年五歲誦訓蒙歌不許縱容驕惰女子年六歲誦  
女誡不許出閨門若常啖以果餅恣其欲娛以戲謔蕩  
其性長而兇狠皆從此始當早禁而預防之

一待客餼不過五品湯果不過二品酒飯隨宜

一嫁娶不用糖梅女受聘出嫁子弟行聘禮俱不賀

一弔喪只用香紙不用面巾果酒弔客一茶而退服內不具請不送胙

一交際禮儀俱用折乾如合用豬頭則折銀一錢用雙鵝酒三錢羊酒五錢猪酒一兩此外另封銀二分作果酒禮其受與否及酬答各從其便若本鄉行禮俱折銀二分酬禮四人共一桌若遣禮而不及赴席原封送還

右四款已入鄉約通行

禁奢靡

一子孫各要布衣蔬食惟祭祀賓客之會方許飲酒食肉暫穿新衣俾免饑寒足矣敢以惡衣惡食爲恥乎他如



手持背負之勞力能自舉不必倩人供使令之役倖不爲人役足矣敢役人乎尺帛半錢不敢浪用庶幾不至於饑寒

一親戚每年饋問多不過二次每次用銀多不過一錢彼此相期皆以儉約爲貴過此者拒勿受其餘慶弔循俗舉行不在此限

一待客品物本有常規如親友常往來卽一魚一菜亦可相畱司馬溫公曰先公爲郡牧判官客至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽於市果止梨栗棗柿棗止脯醢菜羹器用磁漆當時士大夫皆然會數而禮勤物薄而情厚今後客至般不必求備酒不必強勸淡薄

能久賓主相歡但求適情而已本房人衆客至欲徧請  
恐力不能及聽臨時輪流請陪以省繁費各不得視彼  
此爲厚薄致相猜嫌

一親友往來拜帖禮帖請帖謝帖俱單柬不用封筒

一造酒先計每年合用若干計用銀若干量存一二盈餘  
以備他費各登簿查考若飲酒不許沈醉非惟亂性抑  
亦傷生世多死於酒可鑒也

嚴約束

一子孫各安分循理不許博奕鬪毆健訟及看鴨私販鹽  
鐵自取覆亡之禍

一田地財物得之不以義其子孫必不能享古人造錢字

一金二戈蓋言利少而害多旁有劫奪之禍其聚也未  
必皆以善得之故其散也奔潰四出亦豈能以善去殃  
其身及其子孫多藏必厚亡老子之名言信矣人生福  
祿自有定分惟擇其理之所當爲力之所能爲者盡其  
在我俟命於天此心知足雖疏食菜羹終身有餘樂苟  
不知分量曲意求盈雖欺天罔人而不顧有不顛覆者  
乎若能勉給歲月不以饑寒遺子孫此身之外皆爲長  
物何自苦爲

一傲凶德也凡以富貴學問而驕人皆自作孽耳即使功  
德冠古今亦分內事何與於人天道惡盈惟謙受益予  
閱歷中外備嘗之矣

一立妾爲嗣續計必不可已而後爲之嫡庶不同心兄弟不同母其間牴牾難盡言若用情少偏則是非蜂起其流禍蔓延於子孫或因而蕩覆其家者亦多有之此不可不慎圖也

一病從口入禍從口出凡飲食不知節言語不知謹皆自賊其身夫誰咎

一修齋誦經供佛飯僧皆誕妄之事而端公聖婆左道惑衆尤王法所必誅也凡僧道師巫一切謝絕不許惑於婦人世俗之見

一男子剛腸少常偏聽婦人言離間骨肉爭長競短嫌隙橫生婦初入門當先諭而禁抑之教子嬰孩教婦初來

言當防之於早也

一觀人家起卧之早晚而知其興衰此先哲格言也凡男女必須未明而起一更後方許宴息無得苟安放逸終受饑寒

一子孫故違家訓會衆拘至祠堂告於祖宗重加責治諭其省改若抗拒不服及累犯不悛是自賊其身也

一遇昏暮卽閉門不許夜出世情難測宜備非常如會客亦須早散不設燭大寒大暑尤當體息廚下人

一僮僕十四歲以上不許入後廳凡內外傳呼擊雲板或木魚

一累世鄉居悉有定業子孫不許移家住省城三年後不

庸民家言  
知有農桑十年後不知有宗族驕奢游惰習俗移人鮮  
有能自拔者予嘗言鄉居有十利惟避寇方許暫寓城  
中

一內外房堂門巷及椅棹俱每日黎明掃除拂拭若門庭  
蕪穢几案縱橫此衰家之兆也各令輪流打掃不許推  
托有辭

一廚人司事早食不得過辰時晚食不得過申時每晚先  
將鐵鍋及合用器具逐一洗滌收置次早黎明而起卽  
點茶炊飯不覺煩難乃能及期而舉早晚廚間俱不許  
用燈火非徒欲省煩費且恐昏昧不潔以致飲食傷人  
此事雖小然於養生一節所關甚大况家人各有常業

終日勤苦而飲食不如期豈存恤之義哉若有故違先將首事者斥責以儆其餘

一每月初十二十五二日凡本房尊長卑幼俱於日入時爲會各述所聞或善惡之當鑒戒或勤惰之當勸勉或義所當爲或事所當己者彼此據己見次第言之各傾耳而聽就事反觀勉加點檢此卽德業相勸過失相規之意其會輪流主之先派定日期某係某日如遇有事請以次日代之主會者只用點茶不得置酒若本日有祭祀賓客之會及有他冗或遇大寒暑大風雨則暫免其無事不赴會此卽自暴自棄之人會所不必拘惟便於聚談爲貴會必薄暮謂其時多暇也切不可夜深久

坐恐有不虞

一 小家婆婦往來類多簸弄是非窺竊飲食甚或誘引祈卜煽惑婦女因而盜騙財物當不時詰問如無故往來者重治而禁絕之

崇厚德

一 骨肉天親同枝連氣凡利害休戚當死生相維持若因財產致爭便相視如仇敵及遭死喪患難反面不相顧甚於路人祖宗有靈豈忍見此良心滅絕馬牛而襟裾人禍天刑其應如響願子孫以此言殷鑒

一 處宗族鄉黨親友須言順而氣和非意相干可以理遣人有不及可以情恕若子弟僮僕與人相忤皆當反躬



自責寧人負我無我負人彼悻悻然怒髮衝冠諱短以求勝是速禍也若果橫逆難堪當思古人所遭更有甚於此者惟能持雅量而優容之自足以潛消其狂暴之氣

一放債切不可違例深求或準折人子女田地及利中展利

一論人惟稱其所長畧其所短切不可揚人之過非惟自處其厚亦所以寡怨而弭禍也若有責善之義則委曲道之無爲已甚

一僱工人及僮僕除狡猾頑惰斥退外其餘堪用者必須時其飲食察其饑寒均其勞逸陶淵明日此亦人子也

可善遇之欲得人死力先結其歡心其有忠勤可托者  
尤宜特加周恤以示激勸

慎典守

一蒸嘗房屋田地池塘不許分析及變賣有故違者聲大  
義攻之擯斥不許入祠堂

一墳塋刊刻圖本不時修葺加意防護山鄰及守山人須  
厚待之

一書籍爲人家命脈須置簿登記依期曬晾束之高閣無  
令散失以全先人手澤

一畫冊圖本軸頭器皿各項俱用木櫃收貯另設一簿逐  
件登記有借去者卽書浮簽貼項下送回則掣之

一海邦多盜凡衣物戒慢藏門庭慎封守先事籌畫居安  
思危如有蹤跡可疑皆當早察而預待之曲爲萬全計  
一城中房屋池塘歲時典守切須得人仍要戒備不虞嚴  
加防察

端好尙

一子弟立身非惟顛狂滅義淫縱傷生當刻骨痛戒卽嗜  
好之偏如廣交延譽避事耽閒溺琴棋聚寶玩購字畫  
樂歌舞此皆喪志之具彼自謂放達清流豈知其爲身  
家之蠹哉

一宗族親戚鄉黨有素重名義及多才識爲人尊信者須  
親就請教不時問候如有家事緩急可倚以相濟且常

庸民家言  
一  
聞藥石之言陰受夾持之益若交游非類濟惡朋奸是自穽其身也媚嫉正人厭聞正論直待亡命破家而後悔已無及矣

一士農工商各居一藝士爲貴農次之工商又次之量力勉圖各審所尙皆存乎其人耳予家訓首著士行餘多食貨農商語皆就人家日用之常而開示塗轍使各有所持循若該載未盡當就善言而推廣之

一處身固以謙退爲貴若事當勇往而畏縮深藏則丈夫而婦人矣古人言若不出口身若不勝衣及義所當爲雖孟賁不能奪此以義爲尙者也事有權衡其審圖之一祖宗遭家多難因鄰人曲售其誣詞復有落井下石陰

嗾而中之者乃竟負訟卒於家嗟嗟吾祖飲恨九原每  
一念之肝腸摧裂今首禍及助虐之人曾不再傳皆已  
滅門矣予言及此豈欲修怨哉示後人知家釁所從起  
哀思不能忘耳先考少孤數歲時曾與家人負販及壯  
爲木商雖寒暑風雨不避勞會海賊發有司造戰船坐  
名督責幾於破家比予入黌宮喜動顏色而垂橐蕭然  
尋矢力經營家漸饒而去世百憂感心萬事勞形何曾  
享一日安意之奉哉予少時秉耒躬耕不辭勞役晝習  
章句暮歸灌園冬夏僅一粗布衣非敝且垢不更爲也  
惟舅氏閒歲以新衣佐給之每就試嘗落第於有司屏  
跡禪林經宿一舉火艱苦萬狀誠難具陳今爾子弟皆

眉氏家言  
塵蠹書餘鼠粟何從得之飽食安居獨不念先世創業  
之難良工心獨苦耶予自罷歸後盡將財產與諸弟均  
之未嘗少有低昂蓋祇承先考之心使後之子孫盡力  
其中皆足爲向善之助無忘先世遺澤也嘗聞祖宗基  
業自勤儉中來子孫享其成則不知有勤儉矣祖宗福  
澤自詩書中來子孫承其蔭則不知有詩書矣雖名族  
世家後先濟美子孫誦予言其書諸紳

訓蒙歌

幼兒曹聽教誨勤讀書要孝弟學謙恭循禮義節飲食  
戒遊戲毋誑言毋貪利毋任情毋鬪氣毋責人但自治  
能下人是有志能容人是大器凡做人在心地心地好

是良士心地惡是兇類譬樹果心是蒂蒂若壞果必墜  
吾教汝全在是汝諦聽勿輕棄

女誠

男女相維治家明肅貞女從夫世稱和淑事夫如天倚  
爲釣軸愛敬舅姑日祈百福教子讀書勿如禽犢妯娌  
交懽毋相魚肉婢僕多恩毋生荼毒夜績忘勞徐吾合  
燭家累千金毋忘饘粥雖有千倉毋輕半菽婦順母儀  
能回薄俗嗟彼狡徒豺聲蜂目長舌厲階畫地成獄妒  
悍相殘身攢百鏃天道好還有如轉轂持誦斯言藍田  
種玉

龐氏家訓

譚瑩玉生覆校



右龐氏家訓一卷明南海龐尙鵬少南撰按先生事蹟具見明史本傳及浙江福建各通志著有史記略殷鑒錄行邊漫紀卧遊錄等書今皆不傳傳者惟百可亭摘稿及是書耳先生爲臺察爲節鎮風裁能聲滿天下其最得民心則釐正均徭爲一條鞭法浙江福建暨粵人咸德之立祠祀焉粵祠名永賴今尙存朱竹垞靜志居詩話稱其視鹺兩浙總理兩淮長蘆鹽屯身處脂膏不能自潤集中虛室行自註三月中旬已貸粟矣卽此亦是難得猶末節耳百可亭摘稿 四庫提要已著錄歲庚寅脩南海縣志時譚玉生廣文特假藏本與其後人俾重刊之是書亦老生常談然讀之輒令人肅然起敬亦以人重耳夫豈顏之推魏

伯起之書所可同日語哉特重刊之先生又有族譜自序云今讀吾譜卽祖宗儼然在目若子孫生猜嫌自相魚肉是藐祖宗不啻如弁髦尙安望其敦睦九族哉若能明乎一本之義尊尊而親親則吾譜不爲空文矣至於覈善惡以垂勸懲各考其行實當自得之百世之下衮鉞森嚴其孰能掩乎壘矩重規卽以當此書弁言諒無不可道光戊申寒食前二日後學伍崇曜謹跋