

李太白全集

冊十一



李太白文集卷之二十八

錢塘

王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

記頌讚共二十首

任城縣廳壁記

元和郡縣志任城縣本漢縣也屬東平國古任國太昊之後風

姓也僖二十一年左傳曰任宿須句皆風姓也寔司太皞與有濟之祀註曰任今任城縣也魏

志曰文帝封鄆陵侯彰為任城王齊天保七年移高平郡于此任城縣屬焉隋開皇三年罷高

平郡縣屬兗州○任音壬

風姓之後國為任城蓋古之秦縣也

文苑英華作蓋秦之古縣也

在禹貢則南徐之分當周成

文苑英華作周成 迺東魯之邦

自伯禽到于順

當作頃

公三十二

當作三

代遭楚蕩滅因

文苑英華作國

屬楚焉炎漢之後更為郡縣

隋開皇三年廢

高平郡移任城于舊居邑乃

文苑英華作雖 屢遷井則不改

元和春秋時志為魯國按史記禹貢兗州之域兼得徐州之

地周公有不封留幽武魏公厲公獻公真公武公懿

其後有考公隱公桓公莊公閔公僖公文公宣公成

公襄公昭公定公哀公悼公元公穆公共公康公景

魯平公昭公頃公凡三十四世此云順井魯境七百里

又云起至頃公當云三十三世邑不改井魯境七百里

郡有十一縣任城其衝要東盤琅邪西控鉅野北走

厥國南馳互鄉青帝太昊之遺墟白衣尚書之舊里

土俗古遠風流清高賢良間生掩映天下按元和郡

州一境東西三百一里鄒縣萊蕪曲阜泗水

任城中都今新舊唐書所載只十縣以貞元中割中

都入鄆州故也漢書齊地東有淄川東萊琅邪高密

道所屬之沂州為琅邪郡其地正魯郡之東南去

三北連濟水經註何承天曰鉅野湖澤廣大于通

獲麟于所處也元和野澤縣志大野澤為一大野鉅野昔在



州鉅野縣東五里南麟于此澤琦按魯郡之東與鄆

州接境乃鉅野澤之故區但屢遭河患冲決填淤高

下易形涸為平陸迄今畔岸不可復識矣章懷太子

後漢書註東平陸縣名古厥國也屬東平國今兗州

平陸縣屬東平國亦古之厥國也屬東平國今兗州

為東平陸縣屬東平國亦古之厥國也屬東平國今兗州

按劉芳徐州記云古之鄉蓋孔子傳云難與言者地

曰劉芳徐州記云古之鄉蓋孔子傳云難與言者地

與言即此古言互鄉者凡三處今考魯郡之南與

徐州接壤則此文所指與沛縣之互鄉為合獨斷註

青帝太昊木行三皇本紀太皞庖羲氏風姓代燧人

氏繼天而王都于陳其後裔當春秋時有任宿須句

顓與皆風姓之亂也後漢書鄭均字仲虞東平任城

漢則名王分茅魏則天人列土所以代變豪侈家傳

文章君子以才雄自高小人則鄙朴難治後漢書任

元和六年封食任城亢父樊三縣魏志况其城池爽

任城威王彰黃初三年立為任城王

增邑屋豐潤香閣倚日凌丹霄而欲飛石橋橫波驚

李太白全集卷二十八

中華書局聚

彩虹而不去其雄麗塊坵有如此焉

左傳請更諸爽

明堽燥也正義曰堽高地故為燥也香閣見二十一

卷註梁武帝詩青城接丹霄金樓帶紫烟賈誼服賦

大鈞播物塊坵無垠劉良註塊坵無涯際也揚雄甘

泉賦據輓軒而周流兮忽塊坵而無垠李善註塊坵

廣大貌漢書作輓輓顏師古註輓輓故萬商往來四

遠相映也○堽音愷塊音央坵音札

海繇歷寔泉貨之橐籥為英髦之咽喉故資大賢以

主東道製我美錦不易其人今鄉二十六戶一萬三

千三百七十一帝擇明德以賀公宰之

東道見十卷註製錦見九

卷註公温恭克修儼碩有立季野備四時之氣士元非

百里之才撥煩彌閑剖劇無滯鏘百發克破于楊葉

刀一鼓必合于桑林寬猛相濟弦韋適中一之歲肅

而教之二之歲惠而安之三之歲富而樂之然後青

衿向訓黃髮履禮耒耜就役農無遊手之夫杼軸和

鳴機罕嘖哦之女物不知化陶然自春權豪鋤縱暴

之心黠吏返淳和之性行者讓于道路任者併于輕

重扶老携幼尊尊親親千載百年再復魯道非神明

博遠孰能契于此乎詩曰國風有美一人碩大且儼毛

重褚公常稱褚季野雖不言而四時之氣亦備三國

志龐統以從事守未陽令在縣不治免官吳將魯肅

遺先主書曰龐士元非百里才也使處治中別駕之

任始當展其驥足耳南史邱仲孚為山陰令長于撥

煩善適權變吏入敬服號稱神明廣韻鏞箭鏃也漢

書養由基楚之善射者也去楊葉百步鏞箭鏃也漢

葉之大加百中焉可謂善射矣鼓刀以刀擊物也不合

于桑林之舞庖丁事見十卷註上句喻其舉措無不

中理下句喻其謀猷無不合宜左傳政寬則濟猛猛

則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛猛

以濟寬政是以和韓非子西門豹之性急故佩韋以

豹佩韋以自寬宓子賤帶絃以自急華陽國志西門

青領也學子之寬宓子賤帶絃以自急華陽國志西門

久則黃顏師古漢書註黃髮老稱謂白髮落更生

黃者韻會柄曲木曰書朱未端曰耜易斲木為剡木

為耜家語虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰

西伯仁人語也蓋往質之入其境則耕者讓畔行者讓

路禮王制輕任并重任分正義曰之老謂有担重者俱

應担負老少並輕則併與少者担之老謂有担重者俱

李太白全集 卷二十八 三 中華書局聚

併與少者一人則分爲輕重重者與少者輕與老者漢書魯瀕洙泗之水其民涉度幼者扶老而代其任淮南子太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊白探奇親親太公曰魯從此弱矣○鏞音的黠音轄

東蒙竊聽輿論輒記于壁垂之將來俾後賢之操刀

知賀公之絕跡者也太平寰宇記東蒙山在沂州費縣西北七十五里以其在蒙山

之東故曰東蒙晉書王沉傳自古賢聖樂聞誹謗之言聽輿人之論操刀而割見九卷註

### 趙公西侯新亭頌

惟十有四載皇帝以歲之驕陽秋五不稔乃慎擇明

牧恤南方凋枯伊四月孟夏自淮陰遷我天水趙公

作藩于宛陵祇明命也廣韻稔歲熟也廣雅秋穀熟也謝朓詩沾危賴宗袞微管

寄明牧左思詩俛仰生榮華咄嗟復凋枯晉書陶侃傳作藩于外入州肅清唐時楚州淮陰郡治山陽縣屬淮南道宣州宣城郡治宣城縣屬江南道按宣城郡本漢之宛陵縣今爲寧

國府地太白稱宛陵蓋惟公代秉天憲作程繆本南本漢縣名也○稔音祗

臺洪柯大本聿生懿德宜乎哉橫風霜之秀氣鬱王

臺洪柯大本聿生懿德宜乎哉橫風霜之秀氣鬱王

霸之奇略初以鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅虞不

敢視而後鳴琴二邦天下取則起草三省朝端有聲

天子識面宰衡動聽殷南山之雷剖赤縣之劇強項

不屈三州所居大化咸列碑頌後漢書李周翰註天

憲謂帝王法令也通典御史所居之署漢謂之御史

府亦謂之御史大夫通典御史所居之憲臺後漢謂之御史

後魏之臺亦謂之御史大夫通典御史所居之憲臺後漢謂之御史

悉送南臺胡三省通鑑註御史臺陶潛詩洪柯百萬尋

御史臺在宮闕西南故名南臺陶潛詩洪柯百萬尋

森散履十陽谷詩周頌我求懿德鄭箋曰懿美也鐵冠

白筆見十陽谷詩周頌我求懿德鄭箋曰懿美也鐵冠

說苑宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治唐

以尚書省中書省門下省為三省晉中興書謝安石

上疏曰尸素朝端忽焉五載宰衡相臣也見十二卷

箋曰雷以喻號令于南山之陽毛傳曰殷雷聲也鄭

大曰雷以喻號令于南山之陽毛傳曰殷雷聲也鄭

陽赤縣強項張楚金撰行書天寶十四載立其二州趙

悅遺愛碑張楚金撰行書天寶十四載立其二州趙

頌無至于邦也酌古以訓俗宣風以布和平心理

考無至于邦也酌古以訓俗宣風以布和平心理

李太白全集卷二十八

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

四中華書局聚

人兵鎮唯靜畫一千里時無莠言

漢書蕭何為法講

畫一言整齊也詩小雅莠言自口毛傳曰莠醜也

退公之暇清眺原隰以此

郡東塹巨海西襟長江咽三吳扼五嶺輶軒錯出無

旬時而息焉出自西郭蒼然古道道寡列樹行無清

陰至有疾雷破山狂飈震壑炎景爍野秋霖灌途馬

逼側于谷口人周章于山頂亭候靡設逢迎缺如

風自公退食小雅皇皇者華于彼原隰毛傳曰高平曰原下濕曰隰三吳見八卷註五嶺見十八卷註輶

軒使車也見九卷註莊子疾雷破山風震海而不能驚曹植詩寒冰辟炎景涼風吹我身莊子秋水時至

百川灌河子虛賦倂側泌瀾顏師古曰逼側相逼也楚辭聊翱翔兮周章王逸註周章猶周流也呂向註

周章往來迅疾貌後漢書光武紀築亭候自唐有天修降燧章懷太子註亭候伺候望敵之所

下作牧百數因循齷齪罔恢永圖及公來思大革前

弊寔相此土陟降觀之壯其迴崗龍盤沓嶺波起勝

勢交至可以有作方農之隙廓如是營遂鏟崖

繆本崖字



下多一埤卑驅石剪棘削污壤堦高隅以門以墉乃

棟乃宇儉則不陋麗而不著森沉閑閑燥濕有庇若

鰲郭本之湧如鵬斯騫縈流鏡轉涵映池底納遠海

之餘清瀉連郭本峯之積翠信一方雄勝之郊五馬

踟躕之地也韻會峩峩鮑照詩小雅賁然來

升也降下也廣韻墉垣也鮑照詩銅溪畫森沉左傳

高其閑閑孔穎達正義說文云閑門也汝南平輿里

閑閑皆門名言高街門謂之閑李巡云街頭門也然則

從廬以辟燥濕寒暑古羅敷行使君長史齊公光又人

倫之師表司馬武公幼成衣冠之髦彥錄事參軍吳

鎮宣城令崔欽令德之後良材間生縱風教之樂地

出人倫之高格卓絕映古清明在躬僉謀儻功不日

而就摠郭本是役也伊二公之力與按唐書百官志

下有長史一人司馬一人錄事參軍事一人南史蔡

嘗謂其諸子曰沈記室人倫師表宜善專之陳書後

主紀思所以登顯髦彦式備周行詩小雅顯允君子

莫不令德毛傳曰令善也左傳非令德之後誰能若

是禮記清明在躬氣志如神正義曰言聖人清靜光

明之德在于躬身書經集傳僉眾共之辭書堯典共

工方鳩僦功孔傳曰僦見也音釋僦馬云具也僦

與音棧同過客沉吟以稱歎邦人聚舞以相賀僉曰我

趙公之亭也羣寮獻議請因謠頌以名之則必與謝

公北亭同不朽矣白以為謝公德不及後世亭不留

要衝無勿拜之言鮮登高之賦方之今日我則過矣

罷郡于北亭與吏民別詩云前期眇己住後會邈無

因詩國風蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯所說鄭箋曰拜

之其枝也施士巧曰如人身之拜小低屈也嚴粲曰拜

路其貢顏淵從孔子曰君子登高必賦小景山之上子

將啓汝邱敢詢耆老而作頌曰

耽耽高亭趙公所營如鼇背突兀于太清如鵬翼開

張而欲行趙公之宇千載有覩必恭必敬爰遊爰處



瞻而思之罔敢大語趙公來翔有禮有章煌煌鏘鏘

如文翁之堂清風洋洋永世不忘張衡西京賦大廡

深遂貌水經註文翁為蜀守立講堂作石室于南城

太平寰宇記文翁學堂一名周公禮殿華陽國志云

文翁立學講堂精舍作石室高聯更立又在城南安帝

永初後學堂遇火太守陳留高又增造一

石室任豫云其樂廬節制及禮器瑞物堂西有夏屋

李膺記云後漢中平火延學觀廂廊一時蕩

盡惟此堂燹炤不及構制雖古巧異特奇蕩

**崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌**并序○梵語總

持謂總統攝持無有遺失即梵人之別名也持也

珠林陀羅尼者西天梵音東華人之譯則云持也

以石為幢形而刻咒字于其上即謂之幢也○

幢音

共工不觸山媧皇不補天其鴻繆本波汨汨流伯禹

不治水萬人其魚乎禮樂大壞仲尼不作王道其昏

乎而有功包陰陽力掩造化首出眾聖卓稱大雄彼

李太白全集 卷二十八 六 中華書局聚

三者之不足徵矣論衡儒書言共工與顓頊爭為天

折地維絕女媧銷鍊五色石以補蒼天斷鰲足以立

四極天不足西北故日月移焉地不足東南故百川

乎注焉左傳劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚

骨乎法華經大雄猛世尊諸釋之法王粵有我西方金仙之垂範覺曠劫之大夢碎羣愚

之重昏寂然不動湛而常存使苦海靜滔天之波疑

山滅炎崑之火囊括天地置之清涼日月或墜神通

自在不其偉歟宋書謝靈運傳方軌前秀垂範後昆

陀寺碑文曜慧日于康衢則重昏易曉李善註頭陀

經心王菩薩曰我見覆蔽飲雜毒酒重昏常寢云何

得悟慈心示語使得開解易繫辭寂然不動感而遂

通天下之故南齊書顧歡傳仙化以變形為上泥洹

以陶神為先變然常存梁簡文帝唱導文苦海易沉者

使塵惑日損湛然浩滔天下民其咨胤征火炎崑

也岡玉石俱焚賈誼過秦論囊括四海之意說文偉奇魯郡崇明寺南門佛頂尊勝陀羅尼石幢者蓋此都之壯觀昔善住天子及千大天遊于園觀又與天

女遊戲受諸快樂即于夜分中聞有聲曰善住天子

七日滅後當生七反畜生之身于是如來授之吉祥

真經遂脫諸苦蓋之天徵一作從為大法印不可得而

聞也我唐高宗時有罽賓桑門持入中土猶日藏大

寶清園虛空檀金淨彩人皆悅見所以山東開郭本作聞

士舉國而崇之時有萬商投珍士女雲會眾布蓄沓

如陵琢文石于他山聳高標于列肆鑱珉錯綵為鯨

為螭天人海怪若叱若語貝葉金言刊其上荷花水

物形其隅良工草萊獻技而去大般若經是如來真

聞緣覺真寔法印翻譯名義佛陀波利罽賓國人忘

身狗道遍觀靈跡聞文殊師利在清涼山遠涉流沙

躬身禮謁高宗儀鳳元年杖錫五臺禮聖容忽見

一翁從山出來作婆羅門語謂波利曰師何所求波

羅尼曰聞文殊隱此欲求瞻禮翁曰佛頂佛頂尊勝陀  
方若不將經徒來無益縱見文殊所在波未利作禮舉頭不  
國取經傳此弟子當示文殊所在波未利作禮舉頭不

見日照入遂反本國取得經來狀高宗遂令杜行顛

及請布西明與僧順貞共譯留所譯之經還其梵本

願已畢持經梵本入于五臺不出唐書西域傳罽賓

隋漕國也居葱嶺南距京師萬二千里而贏南距舍

象俗三千里屠法魏書鮮城常志諸服其道者則濕入乘

乞髮釋自給謂之沙門或曰桑門亦聲相居治心修淨行

皆嚴經譬如天譯為閻浮檀金惟除心王一大摩尼寶餘

寶無及者開山海經諸之僧詳見二十卷註詩小

雅如岡如陵山石班固西都賦遊士擬于公侯列

肆俊于姬姜呂向註肆市也說文螭若龍而黃北列

謂之多地出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有雜

者部閣婆力又貝多羅多梨並書其葉部閣一多色

得五十六聖君垂拱南面穆清而居大明廣運無幽不  
燭以天下所立茲幢多臨諸旗亭喧囂湫隘本非經

行網繞之所乃頒下明詔令移于寶坊呀百尺中標

轟若雲斷委翳苔蘚周流星霜俾龍象興嗟仰瞻無

地良可歎也垂拱見二十一卷註穆清見一卷大獵

綜曰旗亭市樓也立旗于上故取名焉左傳景公欲

更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居杜

預註湫下隘小囂聲塵土也經行謂僧眾週幢循行

所以致其敬禮之心網繞謂以網圍繞其幢所以使

鳥雀不得棲止汗穢梁簡文帝答湘東王書鳴銀鼓

于寶坊轉金輪于香地西方供佛宮殿以七寶增飾

故謂僧坊曰寶坊韻會翳隱也奄也障

也龍象高僧也見十二卷註○廟音記

伯隴西李公先名琬奉詔書改為輔其從政也肅而

寬仁而惠五鎮方牧聲聞于天帝乃加剖竹于魯魯

道粲然可觀方將和陰陽于太階致吾舊本少吾字今從劉本

君子堯舜豈徒閉閣坐嘯鴻盤二千哉乃再崇厥功

發揮象教廣武縣名隸隴右道之蘭州乾元二年更

唐陳五州刺史也所謂剖竹于魯又為魯郡都督也

見後虞城令李公去思碑但碑文之名作浦頌文之

忠名而作輔力未知孰是孰訛也左傳晉公子其從者肅而寬

以仁惠為吏民所愛謂之閣說文閣門旁戶也後漢

明堂賦註爾雅小閨謂之閣以文閣門旁戶也後漢

輒閉閣自責然後斷其訟以道譬之此用其字卻另

作閉門不理事解坐嘯見十四卷註周易漸卦六二

鴻漸于磐飲食衍衍吉王弼註磐山石之安者也進

而得位居磐中而應本無祿養進而得之其為歡樂願

莫大焉鴻磐二千謂以二千石之職為宴安之地也

王中頭陀寺碑文正法既沒象教閣音鷓周于是與

翰註象教謂為形象以教人也○閣音鷓周于是與

長史盧公司馬李公等咸明明在公綽綽有裕韜大

國之寶鐘元精之和榮兼半刺道光列岳才或大而

用小識無微而不通政其有經談豈更僕為上都督郡

府設長史一人從三品司馬二人從四品下詩魯頌

夙夜在公在公明明鄭箋曰言時臣憂念君事早起

夜寐在于公之綽綽有裕于公之綽綽明也詩小

雅此令兄弟綽綽有裕于公之綽綽明也詩小

漢書元精所生王之佐臣章懷太子註元謂天元精

謂天之精氣論衡天稟元氣人受元精蔡邕陳太邱

碑文含元精之衡應期運之數呂向註元精大道也

北堂書鈔庾亮答郭豫書曰別駕舊與刺史別乘同

宣王化于萬里者其任居刺史之半安可任非其人  
唐書百官志高宗即位改別駕皆為長史徐陵為陳  
武帝與嶺南會豪書身居列岳自御強兵禮記遽數  
之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也孔穎達  
正義更代也言若委細悉說之則大久僕侍  
疲倦宜更代之若不代僕則事未可盡也

道宗心總羣妙量包

繆本

大千日何瑩而常明天不

言而自運識岸浪注元機清發每口演金偈舌搖電

光開關延敵罕有當者由萬竅同號于一風衆流俱

納于溟海若乃嚴飾佛事規矩梵天法堂鬱以霧開

香樓岌乎島峙皆我公之締構也以天寶八載五月

一日示滅大寺百城號天四衆泣血焚香散花扶襯

臥轍仙鶴數十飛鳴中絕非至德動天深仁感物者

其孰能與于此乎三綱等皆論窮彌天惠湛清月傳

千燈于智種了萬法于真空不謀同心克樹聖跡

千大

世界見二十三卷註金偈佛所說之偈也揚雄解嘲  
上說人主下談公卿目如耀星舌如電光李周翰註



電光謂之辭辯速如電光之閃也過秦論秦人開關延

敵九國之師遠巡逃遁而不敢進莊子大塊噫氣其

十名八風初禪三無天一作名萬眾怒呵名梵輔天

博梵天此大梵天王獨于上別住處但于梵輔有

庶之是庶民此梵輔是臣大梵是君惟此初禪有

香樓則自紫烟此以悉皆無也梁武帝詩長途橫翠

皆以樓比邱邱比邱尼優婆塞優婆夷為四眾禮記

卑之執親之喪也泣血三年正義云凡入涕淚必因

悲聲而出若血出則不由聲也今子鼻悲無聲其涕

出如血座上維那典云泣血說文觀棺也翻譯名義

釋道安才鑿齒北至荆海州習鑿齒人以為佳對維

譬生如令發阿耨多羅三藐三菩提心于其道意亦不

法華經隨所說一切法而自增一切善法是其無盡

則謂之真空即般若智也○梵扶泛切音近觀皆音

累構餘石壯士加勇力侔拔山纔擊鼓以雷作拖鴻

音沉湛太官李公乃命門于南垣廟通衢曾盤舊規



縻而電掣千人壯萬夫勢轉鹿盧于橫梁泯環合而

無際常六合之振動岬九霄之崢嶸非鬼神功曷以

臻此項羽歌力拔山兮氣蓋世雷作謂如雷之發聲

上汲水木一作機櫃廣韻圓况其清景燭物香風動

塵羣形所霑積苦都雪粲星辰而增輝挂文字而不

滅雖漢家金莖伏波銅柱擬茲陋矣班固西都賦抗

雙立之金莖章懷太子註前書曰武帝時作銅柱承

露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露盤高二十

丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之

金莖即銅柱也後漢書交趾女子徵側徵貳反璽書

拜馬援伏波將軍南擊交趾山水經註俞益期賤曰馬

文淵立兩銅柱于林邑岸北山水移易銅柱今復在

海中林邑記曰建武十九年馬援樹兩銅柱或日月圓

滿方檀散華清心諷持諸佛稱贊夫如是亦可以從

一天至一天開天宮之門見羣聖之顏巍巍功德不

可量也按釋典欲界有六天一天四化樂天六他化自在

天色界有十光天一梵衆天二梵輔天三大梵天四

少光天五無量光天六光音天七淨天八善見天十

天無想淨天十四無煩天十五無色界有四天一空處天

七善現天十八色究竟天四非有想非無想天凡三界

二識處天三無所處天四非有想非無想天凡三界

共二十天界之與其蒼蒼在上之天不同一解能

天乃神境因方之能生其處功其錄事參軍六曹英寮

有優劣故所生之處有同其錄事參軍六曹英寮

及十一縣官屬有宏才碩德含香繡衣者皆列名碑

陰此不具載按唐書兗州魯郡為上都督府上七品

上有人正七品下其曰六曹者田曹後置故仍其舊稱

不稱邱平陸金鄉魚臺萊蕪凡十一縣晉書郭璞傳

城冀邱平陸金鄉魚臺萊蕪凡十一縣晉書郭璞傳

尚書郎事見二十六卷註繡衣御史見十一卷註

郡人都水使者宣道先生孫太冲得真人紫藥玉笈  
之書能令太一神自成還丹以獻于帝帝服享萬壽  
與天同休功成身退謝病而去不謂古之玄通微妙

之士歟乃謂白曰昔王文考觀藝于魯騁雄辭于靈

光陸佐公知名在吳銘雙闕于盤石吾子盍可美盛

德揚中和恭承話言敢不惟命冊府元龜孫太冲隱

于河南尹裴敦復上言太冲于嵩山合煉金丹自成

以彰靈瑞仙聖之應從之又孫逖有為宰相賀中岳

合鍊藥自成表臣等伏見道士孫逖有為宰相賀中岳

令中使薛履信監臣于中岳嵩陽觀合煉其事奉進止

水置炭于灶側封固却回己經數月泥拭既密絨中著

并全卸與縣官等對開門其炭並盡灰又別聚不動

又河尹裴敦復所奏并奉勅令右補闕李成式往

驗並同者唐書百官志都水監使者二入正五品上往

方士而津梁堰坡池之政此云都水使者考有寵異

才少遊魯國作靈光殿後蔡邕亦造此賦未成及

見延壽所為甚奇之遂輟翰而巳王延壽魯靈光殿

也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖王基兆而營

焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央觀藝于魯觀斯

而昭曰嗟乎詩人辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌

路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌

宣非賦註言魯有周孔遺風思禮樂之美故云觀藝石  
周翰註言魯有周孔遺風思禮樂之美故云觀藝石  
書陸倕字佐公吳郡吳人也高祖雅愛倕才詔為石  
闕銘記奏之敕曰太子中舍人陸倕所製石闕銘詞  
義典雅足為佳作昔虞邱辨物邱獻賦賞以金帛  
前史美談可賜絹三十匹六朝事跡北五里有四  
石闕在台城之門南高五丈廣三丈六尺梁武帝所  
造及成朝士銘之陸倕字佐公其文甚佳士流推服  
遂作頌曰

揭高幢兮表天宮  
嶷獨出兮凌星虹  
神縱縱繆本作

是總今來空佇扶傾兮  
蒼穹西方大聖稱  
大雄橫絕

苦海舟羣蒙陀羅尼  
藏萬法宗善住天子  
獲厥功明

明李君牧東魯再新  
頽規扶衆苦如大雲  
王注注法雨

郭本邦人清涼喜聚舞  
揚鴻名兮振海浦  
銘豐碑兮

昭萬古揭豎立也  
巖如山之巖然獨出也  
楚辭紛總總謂

其離合兮王逸註總聚  
貌說文卷一壯也揚雄甘  
泉賦神莫莫而扶傾詳見  
二卷壯也揚雄甘

生靈于苦海救愚迷于火  
宅法華經悲體戒雷震慈  
意妙大雲樹甘露法雨滅  
除煩惱嚴經如大龍

王能兩一切妙法雨故鴻名大海浦說文浦濱也徐陵

○孝義寺碑謹勒豐碑陳其舞詠

當塗李宰君畫讚薛方山浙江通志李陽冰字

間為縉雲令修孔子廟自為文記之歲旱禱雨

于城隍神與之約五日不雨焚其祠及期雨霑

天垂元精岳降粹靈應期命世大賢乃生吐奇獻策

敷聞王庭帝用休之揚光泰清濫觴百里涵量八溟

縉雲飛聲當塗政成雅頌一變江山再榮舉邑抃舞

式圖丹青眉秀華蓋目朗明星鶴矯闐風麟騰玉京

若揭日月昭然運行窮神闡化永世作程元精已見

雅嵩高惟岳駿極于天惟岳降神生甫及申三國志

趙儼謂繁欽曰曹鎮東應期命世必能匡濟華夏阮

孝緒七錄序大聖誕生應期命世枉而直尋終揚光

以發輝家語江始出于岷山其源可以濫觴王肅註

時隸江南東道之處州縉雲郡西南至州八十五里  
當塗縣唐時隸江南西道之宣州宣城郡東南至州  
經一百九十里盧諶詩曰碑效忠飛聲有漢黃庭內景  
龜山莊昭昭乎若揭日月而行也周書與國咸休  
永世無窮

金陵名僧顏公粉圖慈親讚頤音

神妙不死惜借當作生此身託體明淑而稱厥親粉為

造化筆寫天真貌古松雪心空世塵文伯之母可以

為鄰謝朓新安公主墓銘誕茲明淑玉振蘭芳家語

者王后親織玄紉祭服列士之妻加之以絃緹服自庶

士以下各衣其制也今我寡也爾又功男朝夕恪勤

猶恐亡先人之業况有怠惰其何以避辟矣

李居士讚

至人之心如鏡中影揮斥萬變動不離靜彼質我斤

揮風是騁了物無二皆為匠郢吾族賢老名喧寫真

貌圖粉繪生為垢塵從白得衰與天為鄰默然不滅

唐文粹作長存此身揮斥猶縱橫見二十七卷註莊

儼然不語匠石運斤成風聽而斲之盡聖而鼻不傷

詳見二卷註嵇康養生論積損成衰從衰得白從白

得老從終安吉崔少府翰畫讚唐時安吉縣隸江南東道

世系表有崔翰字叔清汴宋觀察使

齊表巨海吳嗟大風崔為令族出自太公克生奇才

骨秀神聰炳若秋月騫然雲鴻爰圖伊人奪妙真宰

卓立欲語謂行而在清晨一觀爽氣十倍張之座隅

仰止光彩左傳吳公子札來聘請觀于周樂為之歌

太公乎國未可量也杜預註太公封齊為東海者其

式陶潛詩於穆令族允構斯堂唐書崔氏出自姜姓

齊丁公伋嫡子季子讓國叔乙食采于崔遂為崔氏



宣城吳錄事畫讚

吳名鎮為宣城郡之錄事參軍見趙公西侯亭頌

珍做宋版印

大名之家昭彰日月生此髦士風霜秀骨圖真像賢

傳容寫髮束帶岳立如朝天闕巖巖兮謂四方之削

成澹澹兮申劉本作曰五湖之澄明武庫肅穆辭峯崢嶸

大辯若訥大音希聲默然不語終為國楨詩小雅丞

傳曰髦俊也岳立見十卷註梁簡文帝詩重門遠照

耀天闕復穹窿山海經太華之山削成而四方其高

一五湖今太湖是也吳西南史記索隱五湖者郭璞

里賦云具區北滂彭蠡青草洞庭或云太湖周自少

一知名御史中丞周璠見而歎曰願若武庫五兵縱橫

亭與序辭峯直上振筆札而前驅郡內大治王勃山

于後殿老于洪德章大辯若訥河上公註大辯者智

大音猶雷霆待時而動喻常愛氣希言也任昉詩式

瞻在國楨後漢書故北中郎將盧植名著

壁畫蒼鷹讚

譏士



突兀枯樹旁無寸枝上有蒼鷹獨立若愁胡之攢眉  
 凝金天之殺氣凜粉壁之雄姿鬚銛劍戟爪握刀錐  
 羣賓失席以聘貽未悟丹青之所為吾嘗恐出戶牖  
 以飛去何意終年而在斯孫楚鷹賦疎尾闊臆高譽  
魏彥深鷹賦資金方之猛氣擅火德之炎精傅玄鷹  
賦雄姿邈世逸氣橫生廣韻銛利也班固西都賦猶  
愕貽而不能階章懷太子註字書曰愕驚也音五谷  
反字林曰貽驚貌也音丑吏反○銛音纖愕音愕貽  
亦音近怡

方城張少公廳畫師猛讚郭本少上七字○方

東道唐州春陵郡少公  
猶少府見二十七卷註

張公之堂華壁照雪師猛在圖雄姿奮發森竦一作

眉目颯灑毛骨鋸牙銜霜鉤爪抱一作月掣蹲胡以

震怒謂大繆本厦之峴繆本永觀厥容神駭不

歇謂一本少末二句○廣韻掣挽也說文蹲踞也蹲胡

方若爲獅所曳也淮南子大夏成而燕雀相賀說文  
厦屋也蜺蚺不安也見三卷註曹植洛神賦精移神  
駭○蹲音孽  
存峴音孽

羽林范將軍畫讚羽林將軍見

羽林列衛壁壘南垣四十五星郭本光輝至尊范公

拜將遙承主恩位寵虎臣封傳雁門瞻天蹈舞踴躍

精魂逐逐鸚視昂昂鴻鵠心豪祖逖氣爽劉琨名震

大國威揚列藩麟閣之階粉圖華軒胡兵百萬橫行

縱吞爪牙帝室功業長存甘氏星壘壁十二星羽林軍四十五

主翊衛天子之軍八安飛將星欲威明天下安星暗

兵盡失西入室五度去北辰一星百二十三日度史記正

義羽林四十五星三三而聚散在壘壁南天軍也亦

天宿衛之兵革壘壁陳十二星橫列在營室南天軍

之垣壘詩魯頌矯矯虎臣在泮獻馘孔穎達正義矯  
矯然有威武如虎之臣雁門郡卽代州唐隸河東道

梁書鸚視爭先龍驤並驅晉書祖逖劉琨並有英氣  
每語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸豪傑並  
起吾與足下當相避于中原耳晉書列藩九服式叙  
王官麟閣見四卷註華軒見二十一卷註橫行見五

卷註詩小雅祈父子王之爪牙孔穎達正義鳥用爪獸用牙以防衛己身此人自謂王之爪牙以鳥獸爲也喻

金銀泥畫西方淨土變相讚

并序○西方淨土

也法苑珠林世界皎潔目之爲淨即淨所居名

之爲土故攝論云所居之土無於五濁如玻璃

我聞金天

唐文粹

之西日沒之所去中華十萬億刹

有極樂世界焉彼國之佛身長六十萬億恒

繆本作常沙

由旬眉間白毫向右宛轉如五須彌山目光清白若

四海水

唐文粹作若

端坐說法湛然常存沼明金沙

岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車渠琉璃爲樓殿之

飾頗黎碼碯耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者

佛說

阿彌陀經佛告長老舍利弗從是西方過十萬億佛

法彼土何故名爲極樂其國衆生無有衆苦但受諸樂故名極樂極樂國土七重欄楯七重羅網七重行

根	以	量	一	嚴	知	有	劫	國	僧	千	土	鳥	佛	佛	分	鳥	鳥	時	旦	金	色	嚴	成	中	樹
福	者	無	生	又	諸	無	故	無	之	種	微	皆	國	念	入	晝	白	還	各	為	赤	飾	上	池	皆
德	何	邊	補	極	苦	量	名	所	心	樂	風	是	土	法	聖	夜	鶴	到	以	地	光	之	有	底	是
因	得	阿	處	樂	薩	無	阿	障	彼	同	吹	阿	無	念	道	六	孔	本	衣	晝	白	池	樓	純	四
緣	與	僧	其	國	衆	邊	彌	得	佛	時	動	彌	三	僧	分	時	雀	國	絨	夜	色	中	閣	以	寶
得	如	祇	數	土	亦	聲	陀	彼	何	俱	諸	陀	惡	舍	如	出	鸚	飯	盛	六	白	蓮	亦	金	周
生	是	說	甚	衆	復	聞	阿	佛	故	作	寶	佛	道	利	是	和	鵠	食	衆	時	光	花	以	沙	匝
彼	諸	衆	多	生	如	弟	彌	壽	號	聞	行	欲	尚	弗	等	雅	舍	經	妙	雨	微	大	金	布	圍
國	上	生	非	生	是	子	陀	命	阿	是	樹	令	無	汝	法	音	利	行	花	天	妙	如	銀	地	繞
若	善	聞	是	者	彼	皆	佛	及	彌	音	及	法	惡	勿	其	迦	彼	供	曼	香	潔	車	琉	四	有
有	人	者	算	皆	佛	阿	成	其	陀	者	寶	音	道	謂	土	音	陵	國	養	陀	潔	輪	璃	邊	七
善	俱	應	數	是	國	羅	佛	人	彼	自	羅	宣	之	此	衆	演	頻	常	他	羅	彼	青	玻	階	寶
男	會	當	所	阿	土	漢	以	民	佛	然	網	流	名	鳥	生	暢	伽	有	方	花	佛	色	璽	道	池
子	一	發	能	鞞	成	非	來	無	光	皆	出	變	何	實	聞	五	共	種	十	其	國	青	碑	金	八
善	處	願	知	跋	就	是	于	量	明	生	微	化	况	是	罪	根	命	奇	萬	士	土	光	磔	銀	功
女	不	生	之	致	如	算	今	無	無	念	妙	所	有	罪	音	五	之	億	衆	常	作	黃	赤	琉	德
人	可	彼	但	其	是	數	十	邊	量	佛	音	作	實	報	已	力	鳥	生	衆	天	常	色	珠	璃	水
聞	以	國	可	中	功	之	劫	阿	照	念	譬	如	佛	所	皆	七	是	雜	佛	以	樂	黃	瑪	玻	充
說	少	土	以	多	德	所	彼	僧	十	法	如	佛	諸	生	悉	善	諸	色	以	清	莊	能	佛	璽	滿
阿	善	所	無	有	莊	能	佛	祇	方	念	百	國	衆	念	彼	念	衆	食	以	黃	赤	而	合	其	其

若	于	當	皆	念	是	故	當	廣	佛	雜	方	佛	等	界	明	方	沙	須	阿	衆	往	陀	五	彌
當	阿	發	當	皆	經	名	信	長	如	色	世	達	恒	有	佛	世	數	彌	彌	生	生	佛	日	陀
生	禱	願	信	得	受	爲	是	舌	須	寶	界	磨	河	燄	寶	界	諸	陀	聞	阿	佛	若	佛	
是	多	欲	受	不	持	一	稱	相	彌	華	有	佛	沙	佛	相	有	佛	佛	佛	彌	諸	六	執	
故	羅	我	退	者	及	切	讚	遍	山	嚴	梵	法	數	佛	佛	無	佛	南	說	陀	聖	日	持	
舍	三	阿	轉	聞	諸	不	可	覆	佛	身	音	幢	諸	佛	最	量	方	者	佛	衆	若	名	號	
利	藐	彌	于	阿	所	佛	思	三	如	佛	佛	佛	佛	下	勝	無	須	思	應	極	現	七	號	
弗	三	陀	阿	諸	護	思	議	千	是	婆	宿	持	方	法	音	佛	佛	當	樂	在	其	日	若	
諸	善	佛	佛	佛	念	大	千	恒	等	羅	王	法	佛	佛	佛	如	無	功	發	國	其	一	日	
善	提	國	所	羅	德	千	世	河	世	樹	佛	佛	如	佛	難	量	德	願	土	前	是	心	日	
男	于	者	說	三	若	一	若	界	沙	王	香	如	佛	佛	沮	相	之	生	我	是	入	不	若	
子	彼	是	若	皆	若	切	有	說	數	佛	上	是	佛	佛	佛	佛	佛	利	彼	見	是	亂	二	
善	國	諸	有	爲	若	善	善	諸	誠	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	東	國	是	終	其	日	
女	土	人	人	一	若	佛	佛	諸	實	香	光	佛	佛	佛	佛	佛	佛	方	如	故	心	人	若	
人	若	已	已	切	若	子	子	佛	言	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	亦	如	說	不	臨	三	
若	已	發	發	諸	若	所	所	佛	汝	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	我	此	顛	命	日	若	
有	生	願	願	佛	若	護	護	汝	等	見	大	數	諸	佛	佛	佛	阿	今	言	倒	終	時	四	
信	若	不	今	之	衆	于	其	等	衆	一	切	佛	佛	佛	佛	佛	閱	者	若	有	時	阿	日	
者	今	退	發	所	生	衆	國	衆	出	切	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	稱	若	得	彌	彌	若	
應	生	轉	願	護	何	生	出	義	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	佛	

當發願生彼國土云云刹謂諸佛所住國土觀無量壽經無量壽佛身高六十萬億那由陀恒河沙由旬

眉間白毫右旋宛轉如曇論云四肘為一弓五百弓青白分明法苑珠林毗曇論云四肘為一弓五百弓

為一拘盧舍八拘盧舍為一由旬以中國道里較之

日損其然常存遷壞也常金銀泥畫西方淨土變相蓋

馮翊郡秦唐文粹夫人奉為亡夫湖州刺史韋公之

所建也州按唐書地理志同州馮翊郡隸關內道湖夫

人蘊冰玉之清敷聖善之訓以伉儷大義唐文粹無

大作義希拯拔于郭本缺幽塗父子恩深用重唐文粹

修於景福誓捨珍物構求名工圖金創端繪銀設像

詩國風母氏聖善鄭箋曰母有歡智之善德韻會伉

儷敵也配偶也詳五卷註後漢書父子恩深不覺自

失耳釋氏要覽薰義者顯識論云譬如燒香薰衣香

體滅而香氣在衣故詩大雅介爾福毛傳曰景大也圖

無香氣在泥金為質地而以為創始繪銀設像者以

銀代彩色而八法功德唐文粹水波動青蓮之池七

寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙

樂咸疑動作若已發願未及唐文粹未發願若已當生

未及唐文粹未當生精念七日必生其國功德罔極酌

而難明七觀無量壽經極樂國土有八池水一分為十

剛以爲底砂一作七寶色黃金爲渠下皆以雜色金

花團圓正等十二由旬其摩尼水流入花間尋樹上

順正理論云一甘已不傷腹觀無量壽經其諸寶樹

七寶華葉無不具足一紅花葉作異寶色琉璃色中

出金華光玻瓈色中出紅花葉作異寶色琉璃色中

飾大阿彌陀經七寶所出黃金白銀水晶琉璃珊瑚

散亂則心中佛境自然全現矣或有不信是讚曰

向西日沒處遙瞻大悲顏目淨四唐文粹海水身光

紫金山勤念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花



散香閣圖畫了在眼願託彼道場以此功德海冥祐

為舟梁八十一億當作劫罪如風掃輕霜庶唐文粹觀

無量壽長願唐文粹玉毫光佛報恩經我見佛身相

獅子大佛本生經云遙見世尊身放光明如紫金山

普令大衆同于金色嚴傳相率祈請冀獲冥祐觀無量

壽佛北齊書慕容地者除八十億劫生死之罪捨身他

世必生淨國大阿彌陀佛從一相好入但觀眉間觀

無量壽佛經觀無量壽佛者八萬四千相好自然

當現極令明見眉間白毫者觀杜子美祭大尉房

宏拔清麗乃其歌詩也唐之江南東道有江寧縣隸

江甯楊利物畫讚潤州丹陽郡至德二載改隸

太華高嶽三峯倚天洪波經海百代生賢為夔為龍

廓土濟川趙城開國玉樹凌烟筆鼓元化形分自然  
明珠獨轉秋月孤懸作宰作程摧剛挫堅德合窈冥



聲播蘭茝鴻漸麟閣英圖可傳初學記太華山其可

觀後漢書朱浮傳六國之時其勢各盛廓土數千里

將兵數百萬書說命若濟巨川用汝作舟楫唐書地

理志河東道晉州平陽郡有趙城縣百官志封爵之

制開國郡公食邑二千戶正二品開國縣公食邑千

五百戶從二品開國縣侯食邑千戶從三品開國縣

伯食邑七百戶正四品上開國縣子食邑五百戶正

五品上開國縣男食邑三百戶從五品上讚言楊氏

出氣關西關西之地山有華岳川有黃河山讚川精靈

之廓土積功入世挺生偉人而為當代之夔龍出將則

有物蓋推言其祖父之賢而且貴如此玉樹人而始讚

利物世說謝太傅問諸子姪子弟亦何預入事而正讚

欲使其佳諸人莫有言烟騎雲曰譬如芝蘭玉樹其

使其生于階庭耳凌烟猶冥無形也周子有精實神明

相薄陰陽上交會也韻會香草也周子有精實神明

漸于孔穎達正義鴻水鳥也漸進之道自下升上

振鷺充庭章懷太子進于朝麟閣見四卷註○荃音詮

出陸瑜君子仕進于朝麟閣見四卷註○荃音詮

高堂閑軒兮雖聽訟而不擾圖蓬山之奇禽想瀛海

李太白全集 卷二十八 六 中華書局聚

唐文粹之縹緲繆本紫頂烟施丹眸星皎昂昂佇

作洲飛霍若驚矯形留座隅勢出天表謂長鳴一作

于風霄終寂立于露曉凝翫益古俯察愈妍舞疑傾

市聽似聞絃倘感至精以神變可弄影而浮烟鮑照

賦晴含丹而星曜頂凝紫而烟華說文絕大赤也左

忽若驚矯驚飛也類聚通卦驗曰立夏清風至而劉良

鳴春秋感精符八月露降流于草葉上滴有聲則鳴

張華禽經註春秋吳則鶴鳴于滕玉因謀于楚與夫露

及女會蒸魚王前嘗閭痛之與女怒曰王食魚辱我

積土文石為櫛題其金鼎玉盃銀樽珠襦之還使

皆以送女乃舞白鶴于吳市中令萬民隨而觀之還使

照舞鶴賦俱入羨門因發機以掩之曠援琴而鼓一鮑

而列之三奏之鶴延頸而鳴舒翼而舞于廊門之境再奏之

羽聞于天舞鶴賦音釋又音赫貽音振夷

誌公畫讚  
傳燈錄  
寶誌禪師  
修習金城  
入姓朱氏  
始初

忽居止無定尺飲銅鑑無時髮長兩尺  
杖頭擲剪刀尺吟詞如識付建康獄明旦事不食

無元市中帝謂師感眾收一建康獄明旦事不食

其入市及檢獄如華林園忽一日事重帝延之見

宮中後堂師在華林園忽一日事重帝延之見

亦不知于何所得之俄而武帝崩豫章王文惠

太子相繼薨由是禁師出入高祖即位下詔

曰誌公跡懼塵垢佛遊冥寂聞以火上不能焦濡淪

虎不侵懼語其佛則聲聞相拘二制何冬忽

則一遊仙高者乃以俗得復禁空相十制何冬忽

告眾僧令移金剛勿像出置寺外密謂人曰燃

薩將去未及旬日無疾而終舉體香煥臨亡大

師不燭以付後閣舍人吳慶慶以事聞帝厚禮葬

于鍾山獨龍阜仍立開善處傳其遺像焉南史

冢內王筠勤碑于寺門處傳其遺像焉南史

水中之月了不可取虛空其心  
鳥爪獨行遊絕侶刀齊尺梁  
身一作寥廓無主錦幪

李太白全集 卷二十八 九 中華書局聚

聖容何往

一作何往

何所

水中之月只一影耳初非

生楚辭下靈變顯跡甚奇要亦無殊而此天寥廓了不可

虛之處說文懔蓋衣也南史寶誌出鐘山徒跣語

而瑩不倫或披錦袍飲啖同于凡俗神僧傳寶杖上面方

懸剪刀一事尺塵一枝蓋隱語歷齊梁陳三者齊也尺者

量也塵尾扇者塵也蓋隱語歷齊梁陳三者齊也尺者

士奇曰今靈谷寺有石刻誌公像贊吳道子畫李白

贊顏真卿書世稱三絕舊刻誌公像贊吳道子畫李白

妙書法之

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲為綠綺

徽聲粲發秋風入松萬古奇絕

特生桐山中琴瑟以蔡氏集傳地志云東海郡下邳縣之西

珍做宋版印

皆發地兼土惟此山大石攢倚石間周圍皆通人行  
山中空虛故桐木絕响是以攢珍而入貢也綠綺琴見  
二十卷註徽琴之清韻○卷音秋  
風入松喻琴聲之清韻○卷音秋

朱虛侯讚弟史記孝惠帝崩呂太后稱制齊哀王

侍高后燕飲高后十有氣力忿劉氏不得職嘗入

請曰臣將種也請得而以軍法太行酒太田曰可酒

酣章進飲歌舞已而曰請為太行酒太田曰可酒

后兒于畜之笑曰顧而父知田耳若生而為王

章曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之

太左而還報曰有上酒一入臣謹行法斬之太

后崩呂憚朱虛侯雖大臣皆依朱虛侯其明年高

聚兵以威大上將亂朱虛侯與太尉勃丞相等

乃得盡誅諸呂

嬴氏穢德金精摧傷秦鹿克獲漢風飛揚赤龍登天  
白日昇光陰虹賊虐諸呂擾攘朱虛來歸會酌高堂

雄劍奮擊太后震惶爰鋤產祿大運乃昌功冠帝室

于今不忘史記秦之先柏翳舜賜姓嬴氏書泰誓朱

光以渥秦在西方西為金行故曰金精漢書昔秦失

其鹿劉季逐而掩之漢高祖歌大風起今雲飛揚威

加海內兮歸故鄉赤龍登天謂呂后比殺三趙王後漢書

謂惠帝即世陰虹賊虐謂呂后比殺三趙王後漢書

明帝紀朕承大

運繼體守文

觀飲飛斬蛟龍圖讚淮南子荆有飲非得寶劍

流陽侯之波兩蛟夾繞其船飲非謂柁船者是飲

嘗有如此而得活者乎對曰武士腐肉朽骨棄劍

非也目不勃然攘臂拔劍曰武中之腐肉朽骨棄劍

說也予有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中入

通用次

飲飛斬長蛟遺圖畫中見登舟既虎嘯激水方龍戰

驚波動連山拔劍曳雷電鱗摧白刃下血染滄江變

感此壯古人千秋一作若對面趙景真與嵇茂齊書

周易龍戰于野木  
華海賦波如連山

地藏菩薩讚

并序過地久遠不可說劫為大長

者時子時世有佛相好千福莊嚴因足萬行如來

行願而得此相佛告生長者子欲證此身當須久

遠脫度一切受苦衆生時長者子因發願言須我

今盡未來際不可計劫為是罪苦六道衆生廣

設方便盡令解脫而我自身方成佛道以是于

彼佛前立斯大願于今百千

萬億那由他劫尚為菩薩

大雄掩照日月崩落惟佛知慧大而光生死雪賴假

普慈力能救無邊苦獨出曠劫導開橫流則地藏菩

薩為當仁矣大雄掩照謂釋迦入般涅槃也楞嚴經

也橫流謂苦海也地無量阿僧祇世界諸分世尊舒金  
色臂摩百千萬億無量劫勤苦度脫如是等難化  
薩頂而作是言汝觀吾未調伏者隨業報應若墮惡趣  
剛強罪苦衆生其有未調伏者隨業報應若墮惡趣  
受大苦時汝當憶念吾在切利天宮殷勤付囑令婆  
娑世界至彌勒出世已來衆生悉使解脫永離諸苦  
遇佛授記爾時諸世界久遠劫來蒙佛接引使獲不可  
淚哀戀白佛言我從久遠劫來蒙佛接引使獲不可



思議神力具大智慧我所分身遍滿百千萬億恒河

沙世界每一世界化百千萬億身每身百千萬億中

億人令歸敬一毛一諦一沙一塵或毫髮許我漸度脫

使獲大利益惟願世尊不弟子扶風寶滔少以英氣爽

以後世惡業衆生為慮

邁結交王侯清風豪俠極樂生疾乃得惠當作劍于

真宰湛本心于虛空願圖聖容以祈景福庶冥力憑

助而厥苦有瘳地藏菩薩本願經臨命終時男女眷

塑畫地藏形像或使病人眼耳聞見知其眷屬將舍

宅寶貝等為其自身塑畫地藏形像若其眷屬將舍

重病承斯功德尋即除愈壽命增益唐時扶風郡即

岐州也屬關內道維摩詰經以智慧劍破煩惱網莊

子若福有真宰而特不得其朕韻會湛澄爰命小才式

讚其事讚曰

本心若虛空清淨無一物焚蕩淫怒痴圓寂了見佛

五綵圖聖像悟真非妄傳掃雪萬病盡爽然清涼天

讚此功德海永為曠代宣人心虛淨本無一物就著

者則發而為怒蔽于邪見味于大道則流而為癡三  
若水之蕩而盡去之使一毫少累其心則心之本  
體見矣心即佛也見心不即見真佛哉翻譯名義湮  
槃裝三藏翻為圓寂賢首云德無不備稱圓郭無不  
盡稱寂功德海已見本卷註謝靈運傷己賦丁曠代  
惠之渥

### 魯郡葉和尚讚

通典魯郡今之兗州古少  
暉之墟也東岳泰山在焉

海英岳靈誕彼開士了身皆空觀月在水如薪傳火

朗徹生死如雲開天廓然萬里寂滅為樂江海而閑

逆旅形內虛舟世間邈彼崑閬誰云可攀東岳在魯

海雖不在其境內以德行者見二遠故廣言及之大幻誕育

也開士謂僧之有德行者如水中月影初非真寔慧遠

本來空無故論火之傳于薪猶神之傳于形火之傳

異薪猶神之傳異情形數之薪非後薪則知指窮于術妙

前形非後情形則悟情數之薪非後薪則知指窮于術妙

便以謂諸行情俱喪猶觀火窮于滅已寂滅為樂逆

辭章句四風山名在崑崙蓋之上○誕音但閬音浪

李太白全集卷二十八

三

中華書局聚

李太白文集卷二十八

李太白文集卷之二十九

錢塘 王琦琢崖輯註

縉思謙 端臣 蘊山較

銘碑祭文共九首

化城寺大鐘銘

并序○化城寺詳見二十卷註

噫天以震雷鼓羣動佛以鴻鐘驚唐文粹作警大夢而能

發揮沉潛開覺茫蠢則鐘之取象其義博哉夫揚音

大千所以清真心警俗慮協響廣樂所以達元氣彰

天聲銘勳皇宮所以旌豐功昭茂德莫不配美金鼎

增輝寶坊仍事作制豈徒然也揚雄羽獵賦撞鴻鐘大千世界見二十三

卷註廣樂見一卷註張衡東京賦銘勳彝器歷世彌光薛綜註銘勳也勳功也勳銘于宗廟之器鐘鼎萬

世彌益光明寶坊粵有唐宣城郡當塗縣化城寺大

鐘者量函千盈唐文粹作量函千蓋邑宰李公之所

剏也公名有則系玄元之英蕤茂列聖之天枝生于

公族貴而秀出少蘊才略壯而有成唐文粹西逾流

沙立功絕域帝疇乎厥庸始學古從政歷宰潔白聲

聞于天天書褒榮輝之簡牘稽首三復子孫其傳天

寶之初鳴琴此邦不言而治唐文粹日計之無近功

歲計之有大利物不知化潛臻小康神明其道越不

可尚唐追號老子為玄元皇帝嵇康琴賦飛英蕤于

王僧孺禮佛唱導發願文天枝峻密帝葉芬漢書

地理志張掖郡居延縣居延澤在東北古文以為流

海南顏師古曰張掖縣漢書陳湯傳討絕域不羈之君係

萬里難制之廣韻庸帝紀復其後世疇其爵邑張晏曰

政乃不迷鳴琴邑令事見二雅汔可小康鄭箋曰計之而

也方入于禪關觀天宮崢嶸聞鐘聲瑣屑乃謂諸龍  
象曰盍不建大法鼓樹之層臺使羣聾六時有所歸

仰不亦美乎于是發一言以先覺舉百里而咸繆本感

應秋毫不挫人多子來銅崇朝而山積工不日而雲繆本感

會嶧嶧高峻貌瑣屑細小貌龍象謂高僧見十二卷註大法鼓謂鐘見二十一卷註西域記時極短者

謂刺那也百臘二十刺那為一牟呼栗多五牟呼栗多為一臘縛三十臘縛為一那為一牟呼栗多五牟呼栗多為一

時者西國只分一日六時也莊子北宮奢為衛靈公賦

斂以爲鐘為壇乎國門之外三月而成一上下之懸王

設也奢聞之既雕其琢復歸于朴侗乎其無識倘勿

止從其強梁隨其曲傳因其自窮故朝夕賦斂而毫

衆民自來趣之若子來為父使之也詩國風崇朝其

兩毛傳曰崇終也從且至食時為終朝南史鄧元起

爐扇陰陽之炭回祿奮怒飛廉震驚金精轉潛以融

熠銅液星熒繆本縈而燿燦光噴日道氣敲郭本作敵

蔽天維紅雲點于太清紫烟轟于遙海烜赫宇宙功

侔鬼神瑩而察之吁駭人也周禮鳧氏為鐘韻會撰

爐造化為冶陰陽為炭萬物為銅國語曰祿信于聆

又閔鑠今河朔方言謂沸溢為濬韻會燭說文盛光也

謂之黃道與赤道相交半出赤道外半入赤道內說

文獻氣出貌宋玉大言賦壯士憤兮絕天維韻會蠹

長直貌增韻聳上貌莊子梓慶削木為鐻成見者

驚猶鬼神靈光殿賦吁可畏乎其駭爾其龍質炳

發虎形躩踞糜金索以上絙懸寶樓而迭擊傍振萬

壑高聞九天聲動山以隱隱唐文粹響奔雷而闐闐

赦湯鑊于幽途息劍輪于苦海景福胙蠻被于天

非李公好謀而成弘濟羣有唐文粹孰能興郭本于

此乎梁簡文帝元圃園講頌預入寶樓竊窺也法苑

珠林阿鼻地獄有十八劍輪地獄十並得停止法苑

福胙蠻而與作呂向註胙蠻濕生蟲蚊類是也其羣



望之如氣之布寫也言大福之與有如此蟲羣飛而

多也○入聲 鉅居恒切音近耕闐音田鑊音穫胥義乙切

子同僚盡心聞善賈勇贊成厥美蔡邕郭有道碑文

鱗介之宗龜龍也李善註曾子曰介蟲之精曰龜鱗

蟲之精曰龍左傳同官為寮吾嘗同寮敢不盡心乎

素謙柔笑言海受水而皆納鏡無形而不燭直道妙

用乃如是言作繆然本常虛懷忘情潔己利物是人行空

寂不動見如來翻譯名義集僧史略云詳寺主起乎

于時雖無寺主之名而有知事之者東晉以來此職

方盛故梁武造光宅寺名法雲為寺主創立僧制鮑

照詩陵令無惱但西向坐正念云一史姚察將

座靈隱都維那則舒名僧日暉蘊虛常因調護賢哉

六開士普聞八萬法深入禪惠精修律儀郭本作義

每寺上座一人寺主一人入都維那一人入共綱紀眾事

翻譯名義集五分律佛言上都更無人名上座道宣救

為西明寺上座列十主維那之上毗尼母云從無夏

至四夏是上座自毗婆論云有世俗上座一即知法

座即尊長者具舊戒名真生故二雖年二十皆應和

富貴大財大位大法性上座即阿羅漢維那南山云聲

合推為上座三法僧事之次第寄歸傳云華梵兼舉

論翻為次第謂知僧是那梵語刪去羯磨陀三字也

也維是綱維華言也那是梵語刪去羯磨陀三字也

僧史略云梵語羯磨陀那譯為事知亦云悅眾謂知

其事悅其眾也開士高僧也見二樹佛為眾生始終

八萬法者一如樹根莖枝葉名為佛一樹佛為眾生始終

說法名為一藏如長短偈四字為半偈三十二偈如是一

藏如八萬又云長短偈四字為半偈三十二偈如是一

又云如半月說戒為一藏如八萬又云長短偈四字為半偈三十二偈如是一

萬六千偈為一藏如八萬又云長短偈四字為半偈三十二偈如是一

法藏亦八萬名區禪慧攸託李善註禪慧禪定智慧即

碑文惟此名區禪慧攸託李善註禪慧禪定智慧即

六度之將博我以文章求我以述作功德大海酌而  
難名遂與六曹豪吏姑熟賢老乃緇乃黃鳧趨梵庭  
請揚宰君之鴻美白昔忝侍從備于辭臣恭承德音  
敢闕清風之頌法苑珠林眾生功德海無能測量者

兵司法司士等六參軍在府為曹在州為司府曰倉  
曹功曹州曰司功司倉緇謂僧人緇服者黃謂道士  
黃冠者埤雅鵬鵠醜善趨又云鶴善步  
鳧善趨鷹善立鳧趨謂羣趨如鳧鶩也江淹詩誓尋  
青蓮果永入梵庭期詩大其辭曰  
雅吉甫作誦穆如清風

雄雄鴻鐘砰隱天雷鼓霆擊警大千含郭本號烜赫

聲無邊摧懼魑魅招靈仙傍極六道極唐文粹九泉

劍輪輟苦期息肩湯鑊猛火停熾燃愷悌賢宰人父

母興功利物信可久德方唐文粹金鐘永不朽漢書

志休嘉砥隱溢四方顏師古註評隱盛意又列子評  
然聞之如雷廣韻惛也杜預左傳註魑魅山林異

氣所生為害人害者又云魑魅生六種衆生謂之六道九

天入阿修羅地獄餓鬼畜生山神獸生謂之六道九

泉見九卷註息肩見一卷註詩大雅豈弟君子民之  
父母○苕溪漁隱叢話司空圖云嘗觀杜子美祭太

尉房公李文太白佛音烹惛音疊清  
厲乃其歌詩也○碑音惛音疊清

天門山銘江南通志博望山在太平府西南三  
狀巉岩東西相向橫夾大江對峙如門俗呼梁  
山曰西梁山呼博望山曰東梁山總謂之天門

山春秋時楚獲吳餘于此寔大江要害之地  
自六代建都金陵皆于此屯兵扞禦兩岸山頂  
各有一城宋將  
王元謨所築

梁山博望關屬楚濱夾據洪流實為吳津兩坐錯落

如鯨張鱗惟海有若唯川有神牛渚怪物目圍車輪

光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國泰呈瑞

時訛返珍開則九江納錫閉則五岳飛塵天險之地

無德繆本匪親初學記海神曰海若牛渚磯在太平

云其山下多怪物温嶠燬犀角而照之須臾見水族覆

火奇形異狀或乘車馬著赤衣者其夜夢神謂曰與

君幽明道別何意相照也禹貢九江納錫大龜孔穎

達正義龜不常用故錫命乃常得故蔡氏集傳大龜尺

得之則使國之用守龜非可常得故不為常貢若偶

其事也陸機漢高帝功臣頌波振四海塵飛五岳重

喻亂也

溧陽瀨水貞義女碑銘

貞義女并序○六朝事跡在溧

陽十縣穎有江義女周必大泛舟游山錄去溧陽縣  
四題云瀨水隴西李貞義女述景定建康志溧水一  
內供奉學士瀨水隴西李貞義女述景定建康志溧水一  
名瀨水在溧陽縣伍子胥乞食投金處故又曰江  
江上瀨有渚曰瀨渚伍子胥乞食投金處故又曰江  
陽適會吳越擊綿于瀨水之上筮中道乞食溧  
謂曰嫁飯不可得一餐乎女曰妾獨與母居三  
十未嫁飯不可得一餐乎女曰妾獨與母居三  
何嫌哉女知非恒人遂許之發其篋曰君有  
盜漿長跪而與之胥再餐而止女子曰君有  
遠逝之行何不飽而餐之胥已餐而去謂乎女  
子曰掩夫居三十年自守貞明不願從適何宜  
妾獨與母居三十年自守貞明不願從適何宜  
饋飯而與丈夫越禮儀妾不忍也子行矣子  
胥行反顧女子已投于瀨水哉

皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩

有禮自太唐文粹下多古及今君君臣臣烈士貞女采其

唐文粹下多名節尤彰可激清頽俗者皆掃地而祠

之蘭蒸椒漿歲祀罔缺而茲邑貞義女光靈翳然埋

冥唐文粹古遠琬琰不刻豈前修博達者為邦之意

乎六聖高祖太宗之高宗中宗睿宗復定也楚辭九思三

光朗兮鏡陶萬方書堯典庶績咸熙孔安國傳咸皆也

熙廣也鼻陶謨天秩堯禮有禮自咸五禮有庸哉正義云

天之序也爵人命君使有禮法意用我公事伯卑承尊是天道

使之以然也君為政當順天意用我公事伯卑承尊是天道

禮之使故五人者皆為常當奉唐會要天侯伯子男五等之禮

日詔上古甯王咸秩諸氏三號皇以帝書契而道著皇內

緬懷厥功甯王咸秩諸氏三號皇以帝書契而道著皇內

共置氏廟仍與三皇五帝廟人氏近以時及樂祭請准三

地皇氏廟仍與三皇五帝廟人氏近以時及樂祭請准三

皇五帝廟仍與三皇五帝廟人氏近以時及樂祭請准三

有祠宇所以由郡置一廟享祭歷代取當時將相德業未

可稱者二果酒人脯配享誠置郡祭其忠臣春秋二時擇日桑盛

蔬饌時果酒人脯配享誠置郡祭其忠臣春秋二時擇日桑盛

籍所載德行彌高者所在宜置祠宇量事致祭殷相

傅說等忠臣彌高者所在宜置祠宇量事致祭殷相

太姜等孝婦七人周宣王伯姜等烈女十人周太王妃相

郡縣長官春秋二人周宣王伯姜等烈女十人周太王妃相

掃地而祭楚辭蕙蒸肉也椒粢置酒中椒司馬相

註蕙肴以祭楚辭蕙蒸肉也椒粢置酒中椒司馬相

如謂未刊立碑石琬琰辭蹇吾法夫前修美玉也向註前

刻謂未刊立碑石琬琰辭蹇吾法夫前修美玉也向註前

刻謂未刊立碑石琬琰辭蹇吾法夫前修美玉也向註前

刻謂未刊立碑石琬琰辭蹇吾法夫前修美玉也向註前

修謂前代修習道德之人後漢書劉愷傳景化前修

有伯夷之節章懷太子註前修前賢也漢書陳湯少

好書博達善屬文○琬貞義女者溧陽黃山里史氏

音宛琬以冉切鹽上聲

之女也以家溧陽史闕書之歲三十弗移天子人文唐

粹作不移其志清英潔白事母純孝手柔荑而不龜身擊漂

以自業移天謂嫁也見六卷去婦詞註詩國風手如

謂不龜手之藥者世以泔泔為事陸德明音釋龜

手司馬云文折如龜文也又云如龜學縮也李云泔

○泔統者擊漂于水上當楚平王時平文粹缺

助讒苛虐厥政芟于尚斬于奢血流于朝赤族伍氏

怨毒于人何其深哉史記伍子胥者楚人也名員員

太子名曰建使伍奢為太子短于王曰自太子居城父將

忠于太子曰夜言太子為亂平王乃召伍奢考問之伍



非欲以生子我父也恐有脫死者後生患故以父為質詐

召之二子俱滅無為也伍尚曰我往終不能為全父命

然恨父召我以求生而殺父之仇我將歸死尚敢就

笑使謂員可去汝能報殺父之讐使將者不尚敢進

執一員遂亡伍尚至楚并殺奢與尚也揚雄解嘲不

知云赤族李善註赤地千里滅史稱其家赤貧是也赤

盡無物曰赤如赤地千海里錄碎事古人謂空

以族言流血丹其族大謬註子胥始東奔勾吳月涉星

遁或七日不火傷弓于飛逼迫于昭關匍匐于瀨渚

捨車而徒告窮此女目色以臆授之壺漿全人自沉

形與口滅卓絕千古聲凌浮雲激節必報之讎雪誠

無疑之地難乎哉漢書太伯初奔荆蠻歸夷俗語

之發聲也亦猶越為於越也莊子窮于陳蔡之  
間七日不火食史記伍胥奔吳到昭關欲執之  
伍胥獨身步走幾不得脫索隱云昭關其關在西江  
乃吳楚之境奔吳過此周借如曹娥潛波理貫于孝  
易賁卦賁其趾舍車而徒借如曹娥潛波理貫于孝

道聶姊殞肆概動于天倫魯姑棄子以却三軍之衆

漂母進飯沒受千金之恩方之于此彼或易耳典會稽錄

安二女曹娥者上虞人父盱能撫節按歌婆娑樂神漢

年十四號慕思君神泝濤而為水所淹不得其尸令在此

瓜當沉旬有七日瓜偶沉遂自投于江而尸令在此

尚悲憐其意為之改葬命其弟子邯鄲子禮為之度

碑史記聶政刺殺俠累因自皮面決眼自屠出腸遂作

以死韓取聶政尸暴于市購千金久之誰子也韓購

榮聞人有刺殺韓相俠累者予購千金久之誰子也韓購

尸而懸之千金乃於邑曰其是吾弟與立其名如韓之

市而死者果行政也伏屍哭極哀曰此人是暴虐吾里所謂

懸購其姓名千金夫人在不聞與何敢來識之也榮應

之曰聞之然政以妾尚賢弟之故重自刑以絕之從三卒

奈何悲哀而身死政之旁滅賢弟之名乃大呼曰非獨政

能人也乃齊攻魯至烈女也列傳魯義姑孀者魯野之

婦人軍且及之棄其所攜而走誰兒所乘而啼

誰也對曰所抱者妾兄之子也所棄者妾之子也見

軍之至力不能兩護故棄妾之齊將曰妾之子也見

李太白全集 卷二十九 七 中華書局聚

其親愛也痛甚于愛也心今釋之而反抱兄之子何也婦

人曰己之私存妾子幸而得全則魯君不吾畜大

私愛亡兄子而存妾子幸而得全則魯君不吾畜大

夫不吾養庶民國人不吾與也夫如是則魯君不吾畜大

容而累足無所履也子雖痛乎獨謂義何故忍棄子

而行義不能無義而視魯國于是齊將按兵而止使

人言于齊君曰魯未可伐也乃至于境山澤之婦夫

耳猶知持節行義不以私害公而况于朝臣士大夫

乎請還齊君許之魯君聞之賜婦人束卒使伍君開

帛百端號曰義姑姐漂母事見六卷註

張闔閭傾蕩鄢郢吳師鞭屍于楚國申胥泣血于秦

庭我亡爾存亦各壯志張英風于古今雪大憤于天

地微此女之力雖云為之士焉能咆哮烜赫唐文粹

焉能咆哮烜赫唐文粹

業鄢楚之荆都江陵縣二地相去約二百里

唐時為荆州之江陵縣二地相去約二百里

史記伍員與申包胥為交吳兵入郢也謂包胥曰昭王必

覆楚包胥曰與我必存之及吳兵入郢也謂包胥曰昭王必

不我得乃掘楚平王墓救出其尸秦秦不許包胥立於秦庭

申包胥走秦告急求救于秦秦不許包胥立於秦庭

道晝夜哭七日無存乎乃遣車五百乘救楚擊吳北

山移文張英風于海甸韻會微非也望其溺所愴然低迴而不能去每

風號吳天月苦荆水響像如在精魂可悲惜其投金

有泉而刻石無主哀哉荆水荆溪也溧陽縣志溧水

陽湖東流為宜興縣之荆溪下注于太湖舊名永陽

江又曰中江吳越春秋子胥既破楚過溧陽瀨水之

上乃長歎息曰吾嘗飢于此乞食于不知其女子投金

我遂投水而亡將欲報以百金而不知其女子投金

水而而去有頃守志三行不嫁往來人問曰何哭之悲

窮途君子而輒飯之恐事泄自投于瀨水今聞伍君

來不得其償自傷虛死是故悲耳人曰子胥欲報百

金不知其家投金瀨中而去矣老嫗遂取金邑宰榮

而歸一統志投金瀨在溧陽縣西北四十里

陽鄭公名晏家康成之學世子產之才琴清心閑百

里大化有若主簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋陟丹陽

李濟南郡諸集本皆作朝今從文陳然清河張昭皆

有卿才霸略同事相協緬紀英淑勒銘道周雖陵頽

海竭文或不死按唐時榮陽郡屬關內道廣平郡即洛

李太白全集 卷二十九 八 中華書局聚

州屬山南道丹陽郡即潤州屬江南東道皆諸人之

族望故冠于姓名之隴西李白退之生于地者猶自

京氏易黎韓愈耳後漢書鄭元章算術周官禮記左氏

入春秋韓詩古文尚書史記子嘗過鄭與子產如兄弟云

尉二子產死孔子為泣曰古之遺愛也唐時上縣置

與左傳曰晉卿不列名者四大夫則賢皆劉元德駱賓

志陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬相也詩居孔

穎達正義相助也協和也廣韻緬遠也勤刻也詩國

曰風有曲也○榮音螢緬音免其辭曰

粲粲貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十

花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲

求思不可秉節而存伍胥東奔乞食于此女分壺漿

滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還吳雪恥

投金瀨汜報德稱美明明千秋如月在水貌粲粲美無所

天言無父無夫也詳六卷註廣韻潺湲水流貌詩國風漢有游女不可求思史記李園陰養死士欲殺春滅申君以口

天長節使使字疑誤鄂州刺史韋公德政碑并序唐書地

理志鄂州江夏郡隸江南西道胡三省通鑑註鄂州春秋夏納之地江夏記云一名夏口一名魯口吳始築郡城晉末始立郢州隋平陳改為鄂州因鄂渚為名

太虛既張惟天之長所以白帝真人當高秋八月五日

日降西方之金精採天長為名將傳之無窮紀聖誕

之節也孫綽遊天台山賦太虛遼廓而無闕李善註

五日生于東都開元十七年八月癸亥宴百僚于花萼樓下左相乾曜右相說上表曰少昊著流虹之感

商湯本元鳥之命陛下二氣合神九龍浴聖月惟仲秋日在端五長星不見之夜祥光照室之朝請以為

千秋節著之甲令布之天下咸令宴樂羣臣以是日獻甘露醇酎上萬壽酒王公戚里進金鏡綬帶士庶以結絲承露囊相遺問村社作壽酒宴樂名為我

賽白帝報田神天寶七載八月己亥改為天長節

高祖創業太宗成之三后繼統王猷如一大盜間起

開元中興力倍造化功包天地不然何能遏犧農之

頽波返淳朴于太古雖軒后至道由聞蚩尤之師今

網漏吞舟而胡夷起于轂下三后謂高宗中宗睿宗

夏謚靜李善註毛詩曰王猶允塞猶與猷同張銑註

猷道也大盜指韋武諸賊臣以其謀危宗社故曰大

盜史記五帝紀蚩尤戰于涿鹿之野遂擒殺蚩尤酷吏傳

師諸侯與蚩尤戰于涿鹿之野遂擒殺蚩尤酷吏傳

漏網于吞舟之魚司馬相如諫獵書是胡越起于轂

下而羌夷接軫也李善文選註胡廣漢官解故註曰

下京城之中也先天文武孝感皇帝越在明兩總

戎扶風正帝車于北斗拯橫流于鯨口迴日轡于西

山拂蒙塵于帝顏呼吸而收兩京烜赫而安六合歷

列辟而罕匹顧將來而無儔太陽重輪合耀並出宇

宙翕變草木增榮一麾而靜妖氛成功不處五讓而

傳劍璽德冠樂推舊唐書至德三載正月戊寅上皇

武大聖孝感皇帝上以徽號冊皇帝尊號曰光天文

讓不允乾元二年春正月己巳朔上御含元殿受尊



號曰乾元大聖光天文武孝感皇帝越與粵通發語

聲明兩見二十二卷註總戎扶風見十一卷註甘氏

星經北斗星謂之七政天之諸侯亦謂帝車第一

名輿陽第七名瑤光橫見十一卷註沈佺期詩魂

魄遊鬼門骸骨遺鯨口庚信歌迴日響動天關左傳

天子蒙塵于外敢不奔問官守班固典引德臣列辟

功君百王章懷太子註列辟謂古之帝王也任昉宣

德皇后令白羽一麾黃鳥底定李善註鬻子曰武王

率兵車以伐紂紂靡不失色武王乃命太公把白旄

于麾之紂軍反走漢書袁盎曰陛下至代邸西嚮讓

天子者三南嚮讓天子者再夫許由一卷註肅宗克定

天下讓過許由四矣傳劍璽見十一卷註肅宗克定

兩京迎上皇還京請歸東宮及於戲昔堯及舜禹皆  
涕泣受傳國璽詳見十一卷註於戲昔堯及舜禹皆  
無聖子審曆數去己終大寶假人飾讓以成千載之  
美未若以文明鴻業授之元良與天同休相統億祀  
則我唐至公而無私越三聖而殊軌騰萬人之喜氣  
爛八極之祥雲上皇思汾陽而高蹈解負重于吾君  
能事斯畢與人更始也書大禹謨天之曆數在汝躬

蔡氏集傳曆數者大帝王相繼之女第猶歲時節氣之

先後周承統鴻業禮記一有元良萬國以貞世子之

謂也漢書曹褒傳三五步驟優劣殊軌尚書大傳卿

雲爛兮亂縵縵兮莊子堯洽天下之民平海內之政

往見四子貌射之山汾水之陽皆然喪其天下之焉

淮誠無以堯舉天下而傳之于舜若解重負然非直辭

讓蕩滌無宿惡乃展祀郊廟望秩山川方掩骼于河洛

與蕩滌無宿惡乃展祀郊廟望秩山川方掩骼于河洛

弔人于幽燕但誅元凶不問小罪噫大塊之氣歌炎

漢之風雲滂洋雨汪濊澡渥澤除瑕類削平國步改

號乾元至矣哉其雄圖景命有如此者韻會展誠也

于謂山川孔氏禮視三公四瀆視諸侯其餘視伯子男

蔡氏集傳望而祭之故曰望秩者其牲幣祝號之次

第呂氏春秋掩骼之故曰望秩者其牲幣祝號之次

邦伯韋公大彭之洪膺扶陽郭本作楊之貴族雄略邁古

高文變風運當一賢才堪三事歷職剖劇能聲旁流

振繆本衣繡而白筆橫冠分符而彤襜入境曩者永王

以天以授鉞東巡無名利劍承喉以脅從壯心堅守

而不動房陵之俗安于太山休弈列郡去若始至帝

召岐下深嘉直誠邦伯謂刺史見六卷註唐書韋氏

少康之世封其別孫元哲于豕韋其地滑州韋城是

也豕韋大彭迭為商伯周赧王時始失國徙居彭城

以國為氏韋伯遐二十四世孫賢漢丞相扶陽節侯又徙

徙居魯國鄒縣孟四世孫賢漢丞相扶陽節侯又徙

京北曹陵晉書樂志載德奕世垂慶洪膺後漢書荀

或聞曹操有雄略甄鸞笑道論文始傳云五百年一

賢千年一聖三事三公也見十九卷註繡衣白筆御

史事見十一卷註分符形襜刺史事分符謂郡守得

分虎符竹使符詳五祖文皇註帝頌授鉞天卷註然清蕩

永王東巡事詳後三十卷註藝文類聚擊虞新禮儀

曰漢魏故事遣將出征符節郎授鉞于朝堂新禮遣

將御臨軒尚書授鉞古兵書跪而推轂之義也唐

六典凡大將出征皆告廟授斧鉞唐書地理志山南

東道有房州房陵郡漢書易于反掌安于泰山岐下

岐山之下唐時為岐州扶風郡肅宗時改稱鳳翔郡

未復京師以前駐蹕其地者凡八月○盱音吁

移鎮夏口救時艱也慎厥職

康乃人滅兵歸農除害息暴大水滅郭洪霖注川人

見憂于魚鼈岸不辨于牛馬公乃抗辭正色言于城

隍曰若三繆一本一日雨不歇吾當伐喬木焚清祠精心

感動其應如響無何中郭本使銜命徧繆本祈名山

廣徵牲牢驟欲致祭公又盱衡而稱曰今主上明聖

懷于百靈此淫昏之鬼不載祀典若煩國禮是荒巫

風其秉心達識皆此類也物不知化如登春臺杜氏

鄂州吳時常為重鎮歷代亦為兵衝其地亦曰夏口

亦曰魯口曹毗霖兩詩洪霖彌旬日翳翳四區昏劉

百川新論禹為匹夫未有功名堯深知之使治水焉使

辨子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不

吳赤鳥二年則其來久矣南史有神祠一王所號祭城隍

神唐李陽水縉雲縣城陸神記城陸神祀典無之惟  
吳越有爾風俗水旱疾疫必禱焉太平廣記吳俗畏  
鬼今州縣必有城隍神儀在他神祠上社稷雖尊特  
以令式從事至祈禳報賽獨城隍而已詩國風南有  
喬木毛傳曰喬上竦也唐書肅宗嘗不豫太卜建言  
崇盛服山川王護領此文所乘傳分禱天常祈山大川  
皆事也漢書魏都賦有辟其容乃盱衡而誥劉淵舉目  
揚眉也左思魏都賦有辟其容乃盱衡而誥劉淵舉目  
傳又用諸淫昏之鬼書伊訓敢有恒舞于宮酣歌于  
室時謂巫風老子衆人熙熙如享太牢如登春臺淫  
上公註春陰陽交通萬物咸動登臺觀之意春淫淫

也然有若江夏縣令薛公揖四豪之風當百里之寄幹  
蠱有立含章可貞遵之典禮恤疲于和樂政其成也

臻于小康江夏縣鄂州附郭之縣四豪見十二卷註

貞孔穎達正義云六三處下卦之極既居陰極能自  
降退不為事始惟內含章美之道待命乃行可以得

正大雅曰含章可貞中京重覩于漢儀列郡還聞于舜

樂選鄂之勝帳于東門乃登函歌擊土鼓祀蓐收迎

田祖招搖回而大火乃落闐闐啓而涼風始歸笙竽

和籥之音象星辰而迭奏吳楚巴渝之曲各土風而

備陳禮容有穆簪笏列序羅衣蛾眉立乎玳筵之上

班劍虎士森乎翠幕之前千變百戲分曹賈勇蘭當

蘭子跳劍迭躍流星之輝都盧尋撞倒挂浮雲之影

百川繞郡落天鏡于江城四山入牖照霜空之海色

獻觴醉于晚景舞袖紛于廣庭唐書地理志上都初

西京至德二載曰中京上元二禮年復曰西京選鄂之

勝選擇鄂城名勝之區也周禮籥章掌土鼓鼗籥凡

國祈年于田祖以瓦為匡以革為兩面可擊也田祖

杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也田祖

始耕田者謂神農也幽雅七月也七月有于耜舉趾

鑪彼南畝之事是以亦歌其類謂之雅者以其言男

鼓之以正蓐收司秋令之神見二卷註詩小雅琴瑟擊

云先嗇若神農春官籥章註云田祖始耕田者謂神

謂是也嗇以祖神農始也始教造田謂之祖耕田者謂

成禮之先註招搖星在北斗杓端主指者正義曰招搖

北而指七星也北斗居四方宿大星也斗末從十二月  
 建而極之門見九卷似水竿籥似星月涼風至  
 闔西鼓似天鐘似地磬似禮月令孟秋之月辰日  
 荀子拊之臺所檣也笙列管十匏之屬一曰笙而  
 並女媧之六管風俗通大笙謂之巢小笙謂之簧  
 竽大三如笛三孔而短小廣雅云七孔謂之吹之  
 璞爾雅註如管風俗通大笙謂之巢小笙謂之簧  
 志巴俞鼓員三漢王得巴顏師古註巴人與俞人  
 也當高祖初為漢六人巴顏師古註巴人與俞人  
 三秦滅楚即存其武樂巴俞之本樂因書漢高祖  
 之巴俞即今之渝州各其地晉書漢高祖自蜀  
 漢將封三秦閬中侯復寶人七姓從帝喜舞高祖  
 秦中封三秦閬中侯復寶人七姓從帝喜舞高祖  
 其猛銳數觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因  
 所居故名曰巴渝舞有歌曲有舞歌曲有渝水因  
 曲安臺本歌曲有穆賓儀式序劉楨王融三月三日  
 曲水詩序醉容有班從公者給虎賁李善曰晉公卿  
 席薰玳瑁之筵班從公者給虎賁李善曰晉公卿  
 曰諸公及開府位從文給虎賁李善曰晉公卿禮焉  
 漢官儀曰班劍形畫之以虎文故曰班劍也  
 無刃假作劍形畫之以虎文故曰班劍也  
 本漢朝服帶劍又選註劉良曰班劍謂取裝飾而  
 義此一說也又選註劉良曰班劍謂取裝飾而  
 者也呂向曰班劍也言使劍士行列持劍以爲儀  
 也胡三省通鑑註班劍也言使劍士行列持劍以爲儀



一班列也持劍成列夾道而行也班為行列之義又

一說也未知孰是虎士見入卷註潘岳籍田賦翠幕

其技與左傳賈勇之義微異列子宋有蘭子者以技

干宋元宋元召而劍迭而其技以雙枝長倍其身屬其

大驚立賜金帛音釋所謂蘭子以技妄遊者也舊唐

書梁有長驕伎擲倒伎跳劍伎吞劍伎今並存張衡

西京賦都盧尋撞漢書武帝享四夷之客作巴俞都

盧詳見一卷大獵賦註初學記尋撞今之緣竿文獻

通考緣體輕之技衆矣漢武帝時謂之撞音都盧音

名其入體輕而善緣也漢武帝音于賈音古撞音林鶴

髮之叟雁序而進曰恭聞天子無戲言恐轉公以犬

用老父不畏死願留公以上聞悅坐棠而飡風庶刻

石以賓繆本美序庾信竹杖雁賦鶴髮雞皮蓬頭歷齒雁

之序不相紊亂史記史佚曰天子無戲言則史書

之禮成之樂歌之風俗通召公當農桑之時重為所

煩勞不舍鄉亭止于棠樹之下聽訟決獄百姓各得

其所壽百九十餘乃卒後人思其德美愛其樹而不

敢伐詩甘棠之所作也隋書白觀樂入楚聞韶在齊

王貞傳坐棠聽訟事絕詠歌白觀樂入楚聞韶在齊

採諸行謠遂作頌曰樂說苑孔子至齊郭門之外遇

子一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端不  
知肉味鄂州本楚國之地故曰入楚因入楚而觀樂  
親見其美猶之在齊而聞韶二句乃流水對法或疑  
入楚為誤者非也

爽朗太白雄光下射崢嶸金天華岳旁連降精騰氣  
赫矣昭然誕聖五日垂休萬年孽胡挺災大人有作  
雷霆發揚攬槍乃落九服交泰五雲縈薄掃雪屯蒙  
洗清寥廓軒后訪道來登峨眉郭本作眉上皇西去異

代同時六龍轉駕兩曜迴規重遭唐主更覩漢儀肅  
肅章公大邦之翰秀骨岳立英謀電斷宣風樹聲遠  
威逆亂不長不極樂奏爭觀九劍揮霍魚龍屈盤東  
迴舞袖西笑長安頌聲載路豐碑是刊史記正義太白

者西方金之精白帝之子上行或行在日之先或行  
百里太白即金星也附日而行或行在日之先或行  
在日之後雖無定所而總之曰行或行在日之先或行  
五星之中惟太白最為明明金天見三卷註華岳所見

七卷也註韻會說文爾雅言楚部謂取物而逆曰辨九服之一曰

邦國方千里曰甸服又畿其外方五百里曰男服又其外

方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外

地方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外

地方五百里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外

地方五百里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外

地方五百里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外

地方五百里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外

地方五百里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外

地方五百里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

捨插音撐

孝義寺碑謹勅豐碑陳其舞詠○挺音羶攬初銜切

見西霧障賦畢海鱗變而龍即為戲于庭笑耀日

光霧障賦畢海鱗變而龍即為戲于庭笑耀日

戲于庭極畢乃入殿前激水化龍者為舍利之獸先

行魚龍角抵戲顏師古注魚化龍者為舍利之獸先

也揮薛綜鈴劍揮上霍謂九劍書之形也張渝都盧海弄也極曼

霍薛綜鈴劍揮上霍謂九劍書之形也張渝都盧海弄也極曼

禮記敖神機電斷樂不濟可師然宋衡西京賦跳弄九劍之揮

起贊敖神機電斷樂不濟可師然宋衡西京賦跳弄九劍之揮

寔龍飛劉亦岳立周書英謀電發神風馳孫楚白

翰毛傳劉亦岳立周書英謀電發神風馳孫楚白

詩大雅六龍維屏大宗維翰又漢官威儀申及甫維周之

亦大雅六龍維屏大宗維翰又漢官威儀申及甫維周之

請問真抱朴子昔黃帝到峨嵋山見天復皇人于玉堂

卷五泰五里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

地方五里曰鎮服又其外方五百里曰甸服又其外

比干碑

唐文粹載李翰所撰殷太師比干碑

只八十餘字而已按唐書李翰傳擢進士第

調衛尉天寶末房瑄韋陟俱荐為史官宰相不

肯擬與此白代所云起草而翰竄改數字以極為

合疑是太白代所云起草而翰竄改數字以極為

者歟或謂翰亦以文鳴之無情人代筆之理不

知一或謂翰亦以文鳴之無情人代筆之理不

不免如李衛公更定者也又何疑于翰焉第其

山起草而自加更定者也又何疑于翰焉第其

文質寔疏達與集中諸作另成一格恐寔出自

翰手後之編輯者或誤以李翰為李翰林遂爾

採入集中耶巨眼者必能辨之

太宗文皇帝既一海內明君臣之義貞觀十九年征

島夷唐文粹作師次殷墟乃詔贈少師文粹作乃下

比干為太師諡曰忠烈公遣大臣持節弔祭文粹

申命郡縣封墓葺祠置守冢文粹多五以少牢時享

著于甲令刻于金石故比干之忠益彰臣子得述其

志文粹作得述其志也○島夷高麗國也其地在東海之濱故曰島夷左傳命以康誥而封于殷墟

李太白全集卷二十九 五 中華書局聚

杜預註殷墟朝歌也冊曰昔龜貞觀十九年二月尚

成輿駕發洛陽丁巳詔曰魏君猶禮其墓况正直之道

邁青松而孤絕忠勇之臣操掩白而振彩者哉殷故

少師比于馬遠馳一表德鄰之幾成性以明允之量屬無妄

覆亡其義不迴懷忠其邦之幾成性以明允之量屬無妄

刑既逞碎七尺之軀雖復周王封墓莫救焚如之命淫

孔聖稱仁甯追剖心之痛朕自趙魏問罪遠碣途臣經

麥秀之墟緬懷桑梓之地駐蹕而瞻荒隴願以爲途臣經

撫躬而想幽泉思聞其諫豈宜錫寵命以展宿心可

往冊易名之典無聞于後代宜錫寵命以展宿心可

追贈太師諡曰忠烈所司崇其墓而洒掃帝祠自爲文春

秋祭之鄭康成儀禮註禮將祭祀必先擇牲繫于牢

而芻之羊豕曰少牢漢書吳芮傳著于甲令而稱于忠

也顏師古詩甲者令民用甯康也昔商王受毒痛于四

海一文粹字多悖于三正肆厥淫虐下罔敢諍文粹于

是微子去之箕子囚之而公獨死之受弗敬誓上天降

災下民又云威殺戮毒痛四海自絕于天毀壞其也

史記今殷王紂乃動逆天師少師謀遂去比于淫亂

不止微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去比于淫亂

爲人臣者不得以死爭乃強諫紂紂怒曰吾聞聖人

又囚之○非夫捐生之難處死之難文粹作非捐生

得非處死之難故不可死而死文粹下多是輕其生非

孝也可死得文粹作而不死是重其死非忠也王曰文

作叔父親其文粹莫至焉國之元臣位莫崇焉親文粹

高二字不可以觀其危昵文粹作親不可以忘其祖則

我臣湯二字成之業將墜于泉商王之命將絕于天

整扶其顛遂諫而死剖心非痛亡殷爲痛文粹作殷

公之忠烈一文粹下多其若是焉文粹作乎○楚辭章

書泰誓自絕于故能獨立危邦橫抗興運周武以三

分之業有諸侯之師寔文粹資其十亂之謀總其一心

之衆二文粹少當公之存也乃文粹戢彼西土及公之

喪也乃觀乎文粹孟津公存而殷存公喪而殷喪興

亡兩

郭本粹作而所繫豈不重與

史記文王伐崇密須犬

其億萬心予有臣三千惟一卷註書秦誓受有臣億萬

言同欲也又泰誓西土有衆咸聽朕言孔安國傳武

津者在西故稱西士史記武王渡河諸侯不期而會盟

未可也乃還師侯皆曰紂可伐矣武王曰汝未甚殺王

子比干囚箕子於是武王徧告諸侯曰殷有重罪不

萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師畢渡盟

津孔安國尚書傳武王三年服畢觀兵孟津以卜諸

之侯心紂且聖人立教懲惡勸善而已矣人倫大統父

子君臣而已矣少師存則垂文粹其統歿則垂其教

奮乎千古之上行乎百王之末俾夫淫者懼佞者慙

義文粹者思忠者勸其為戒文粹也不亦大哉而文粹

字缺而夫子稱殷有三仁是文粹豈無微旨嘗敢頤

文粹之曰存其身存其宗亦仁矣存其名一作存其

祀亦仁矣亡其身圖其國亦仁矣文粹其祀亦仁也亡其



也身存其國亦仁若進死者退生者狂狷之士將奔走

之文粹焉九字褒生者貶死者宴安之人將實力焉故同歸

諸仁各順其志殊塗而一揆異行而齊致俾後文粹

字天優柔而自得焉蓋春秋微婉之義杜預春秋左

者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自得

辨杜預註文微而義著辭必將建皇極立彝倫闢在

三之門文粹作規垂不二之訓以明知于世文粹作

世則夫人臣者既移孝于親而致之于君焉有聞親

失而不諍文粹下多親危而不救從容安地而自得

甚哉不然矣文粹洪範建用皇極孔安國傳皇大也

極中也凡立事當用大中之道又曰彝倫攸敘集傳

民當使大得其中無有邪僻也又曰彝倫攸敘集傳

之如彝常倫生理也所謂秉彝人倫也非父不生非食不長

非教不知生之族也故朴子民生之章昭曰三君父師也

如一服勤至死也抱朴子民生之章昭曰三君父師也

李太白全集卷二十九 七 中華書局聚

王蠋曰忠臣不事二夫孝于其親人之親皆欲其子

忠于其主人之主皆欲其臣文粹作孝于其親者人

其君者人之君皆欲其為臣故歷代帝王皆欲精顯文粹作莫周

武下車而封其墓魏武按文粹作文氏琦南遷而創其祠

我太宗有天下種百神一文粹多字盛其禮追贈太師諡

曰忠烈申命郡縣封墳文粹作墓葺祠置守冢五家以少

牢時享著于甲令刻于金石於戲哀傷列辟主君封

德文粹作主正與神明秩視郡王文粹作德為神身

滅而榮文粹作名粹益大世絕而祀愈長然後知忠烈之道

激天感人文粹作感深矣禮記王子比干之墓鄭康成

註積土為封封比干墓崇賢也史記命閔云比比

墓在衛州汲縣北十里二百五十步水經註牧野有

文所記帝南巡親幸其墳而加焉刊石樹碑列于墓

遂墨莊漫錄比于墓在衛州西山去城數十里有漢  
唐以來碑刻甚多墓周圍數里異木膠結不可入  
河南通志殷太師廟在衛輝府城北十五里祀殷太  
師比于魏文帝建唐貞觀中修葺北史魏孝文遷洛  
路由朝歌見殷比于墓愴然悼懷為文以弔之據二  
書所云乃魏文帝也文言魏武恐誤韋氏國語解潔  
祀曰裡列碑天寶十祀余尉于衛拜首作手粹祠堂魄  
見前篇註

感精動而廟在鄰邑官非式閭斲文粹石銘表以誌

不烈式商容于衛縣而比于廟在汲縣故曰鄰邑周書

立乘有所敬則俯而憑式遂以式為敬名說文云閭  
族居里門也武王過其閭而式之言此內有賢人式

賢也禮銘文粹曰

糜軀非仁蹈難非智死于其死然後為義忠無二軀

文粹烈有餘氣正直聰明至今猛文粹視咨爾來代

為臣不易盧誼贈劉琨詩序意氣之間糜軀不悔李

朔七諫子胥而糜軀兮

武昌宰韓君去思頌碑并序○新唐書韓愈傳

封安定王父仲卿為武昌令有美政既去縣人刻石頌德終秘書郎則韓君乃昌黎公之父也

仲尼大聖也宰中都而四方取則子賤大賢也宰單

父人到于今而思之乃知德之休明不在位之高下

其或繼之者得非韓君乎四史記孔子為中都宰一年

子有宓子賤者仕于魯為單父宰得行其政于是單

信百姓化之厚明親尚篤敬施至仁加懇誠致忠君名仲卿南陽人也昔延陵知晉國

之政必分于韓獻子雖不能遏屠岸之誅存孤嗣趙

郭本作起太史公稱天下陰德也其賢才羅生列侯十世

不亦宜哉南陽郡即鄧州也唐時屬山南東道新唐

叔成師生子武從封遂為韓原生定伯生子與

與生獻子厥從文子韓宣子魏獻子語曰晉國之政卒

歸此三使與趙文子韓世家晉景公之三司寇屠岸賈

將作亂誅靈公之賊告趙盾已死矣欲誅其子趙朔

趙祀死不恨矣韓厥許之及賈誅趙氏厥稱疾不出

七年晉作六卿而韓厥不在一卿之位號為獻子景公十

言趙武而復與故趙景公田邑續趙氏祀太史公曰韓

厥之感晉景公紹趙孤之子武以成程嬰公孫杵臼

也然與趙魏終為諸侯十餘世宜乎哉琦按全趙孤

者韓獻子厥也延陵季子所稱者韓宣子起也今趙太

人白似作一七代祖茂後魏尚書令安定王五代祖鈞

金部尚書曾祖峻銀青光祿大夫雅州刺史祖泰曹

州司馬考睿素朝散大夫桂州都督府長史分茅納

言剖符佐郡弈葉郭本明德休有烈光君乃長史之

元子也北史韓茂字元興安武人為武賁郎將

公文成踐祚後功拜散騎常侍殿中尚書進爵安

定王長子備襲爵安定公備弟均字天德初為中散

賜爵范陽子遷金部尚書兄備卒均襲爵安鎮公征

將加都督三州軍事復授定州刺史按此則鈞字

均文不合而誤但均乃茂之子非茂之孫與七代鈞字

書之誤又因此文之誤而誤歟李朝韓文公行狀曾

皇任秘書郎皇甫混江嶺之公神道碑曾祖叡素為唐

郎其後歷代多有之北齊金部主才量尺度內外諸

庫藏文帳唐書百官志文散階從三品曰銀青光祿

大夫從五品下曰朝散大夫雅州盧山郡屬南道分茅

見今尚書官註漢書龍舌也北堂書鈔尚書唐納言

如虞曰尚書官註漢書龍舌也北堂書鈔尚書唐納言

唐虞曰尚書官註漢書龍舌也北堂書鈔尚書唐納言

潘岳曰尚書官註漢書龍舌也北堂書鈔尚書唐納言

觀漢紀韋彪上議曰二千石皆以選出京師分茅謂

加王爵納言謂為尚書剖符謂為刺史長史佐郡謂

為司馬詩周頌儼革有鷩休有烈光魯頌建爾元子

元俾侯于魯毛傳曰妣有吳作吾錢氏及長史即世夫

### 人早孀弘聖善之規成名四子文伯孟軻二母之儔

歟詩國風之母氏聖善之列女傳魯季敬姜者魯大夫公

姜守養文伯出學而還歸敬姜側目而盼之見其友

上堂從後階降而却行奉劍而正履若事父兄文伯位

之自卑所與遊者皆為服役子之不益亦以明矣文伯位



乃謝罪于是乃擇嚴師賢友而事之  
黃髦倪齒也文伯引衽攘捲而親饋  
孟母矣孟子既學而歸孟母方績問曰  
曰自若也孟母以刀斷其機夫君子懼  
曰子之若廢學若吾斷斯織也害今而  
廣知是以無以居則安甯動則遠異于  
廝役而無以離于禍患也何以異于織  
廢而為甯則墮于衣修德不為竊盜則  
其所食男則墮于衣修德不為竊盜則  
懼旦夕勤學謂孟母知為人母之道矣  
之名儒君子謂孟母知為人母之道矣

丞感槩重諾死節于義雲卿文章冠世拜監察御史

朝廷呼為子房紳卿尉高郵才名振耀幼負美譽

立義節有大功于昭陵其文章出于時而官不甚高

韓愈科斗書後記愈叔父當大曆世文辭獨行中朝

昌黎集註韓雲卿上元辛丑特進試鴻臚卿兼御史

中丞任終禮部侍郎唐書百官志御史臺有監察御

安人最季曰紳卿文而能言嘗為揚州錄事參軍事



故宰相崔君趨以狎愛州民曰公與小民狎至其家

會日司錄驚謝曰錄事言是圓寔過乃自署罰五十

害于政圓驚謝曰錄事言是圓寔過乃自署罰五十

琦按此文本頌韓公德政而兼及此諸弟蓋因上文

長名諱皆與昌黎集合乃唐書宰相世系表以叡素

生七子無少卿而有晉卿季卿子卿升卿與此大異

夫以歐陽公所修之史表而與其家傳不能無誤繆

信史蓋難言矣唐時淮南道有高郵縣隸揚州廣陵

郡君自潞州銅鞮尉調補武昌令未下車人懼之既

下車人悅之惠如春風三月大化姦吏束手豪宗側

目有爨王者三江之巨橫此下似白額且去清琴高

張兼操刀永興二邑同化唐州上黨郡江南西道有

武昌縣有永興縣俱隸鄂州江夏郡吳錄陸稠為廣  
陵太守奸吏斂手廣陵諺曰解結理煩我國陸君後  
漢書廉范傳漢興以廉氏豪宗自若徑徙焉史記邳  
都行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰蒼  
鷹爨玉蓋當時盜賊之名為橫于江上者白額虎也  
見一卷註清琴高張用于賤事見二卷註操刀用也  
子產事見九卷時鑿齒磨牙而于當作兩京宋城易子  
註○觀音低

而炊骨吳楚轉輸蒼生熬然而此邦晏如襁負雲集

居未二載戶口三倍其初銅鑊曾青未擇地而出太

大當作治鼓鑄如天降神既烹且爍數盈萬億公私其

賴之官絕請託之求吏無絲毫之犯楊雄長楊賦昔

土窳云窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之應劭曰淮

南子窳云窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之應劭曰淮

五尺食入李奇曰以喻秦楚殘食其民也此以喻

宋州睢陽郡而食折骨而炊三月秋時宋國在唐時為

至五月始退去七月復圍睢陽張巡許遠據城死守

紙茶人食之繼以馬子老弱人雀掘鼠雀又盡括城

謂宋城易子炊骨正指其事漢書夫教倉天如三轉輸

久矣曹植求自試表方今天下書夫教倉天如三轉輸

志註博物記曰襁織縷為之廣八寸長丈二以約小

雲集唐書地理志永興縣有銅青出蜀昌縣有銀有

有銅者曾青出其陽曾青者銅之精能化本道採訪

大使皇甫公侁聞而賢之擢佐輶軒多所弘益尚書

右丞崔公禹稱之于朝相國崔公渙特奏授鄱陽令

兼攝數縣所謂投刃而皆虛為其政而則理成去若

始至人多懷恩本道謂江南西道冊府元龜開元中

皆以刺史為之節度使以司戎事採訪使以聽民政

輶軒使車也見九卷註唐書百官志尚書省有右丞

一入正四品下唐時江南西道有鄱陽縣隸饒州鄱

陽郡孫綽天台山賦投刃皆虛目無全牛李周翰註

庖丁解牛三年之後所見皆非全牛已見其骨節但

以神為不以目視而投刃皆虛為其政句似有缺文

音侁新宰王公名庭璘巖郭本巖然太華浼然洪河含

章可貞幹蠱有立接武比德絃歌連聲服美前政聞

諸耆老與邑中賢者胡思泰一十五人及諸寮吏式

歌且舞願揚韓公之遺美巖然太華喻其高峻如華

黃河韻會浼浼水流平貌詩康成註武跡也孔叢子已

見本卷註禮記堂上接武鄭康成註武跡也孔叢子已

昔者號武詩小雅雖無德與女式歌且舞○浼音美

白採謠刻石而作頌曰

峨峨楚山浩浩漢水黃金之車大吳天子武昌鼎據

寔為帝里時囂世訛薄俗如燬韓君作宰撫茲遺人

滂汪繆本王澤猶鴻得春和風潛暢惠化如神刻石

萬古永思清塵通典鄂州自春秋以來皆屬楚有江

又徙郡吳分江夏更置武昌郡孫權嘗都之孫皓

御年初司皆勸權正尊號夏四月丙申即皇帝位大赦

出風天子薄俗如燬惠化見九卷註焚壞而貧薄也詩

虞城縣令李公去思頌碑并序○虞城縣唐時

陽郡金石錄唐虞城令李公去思頌李白撰王

通書碑側題云元和四年二月重篆蓋通不與

王者立國君人聚散六合咸土以百里雷其威聲革

繆本其俗而風之漁其人而涵之其猶衆鮮洋洋樂

化在水波而動之則憂頰尾之刺作焉徐而清之則

安頰首之頌興焉苟非大賢孰可育物而能光昭絃

歌卓立振古則有虞城宰公焉趙岐孟子註諸侯方百里故因以制國也雷震百里聲相附近宋均註曰雷動

類聚論語識曰雷震百里聲相附近宋均註曰雷動百里故因以制國也雷震百里聲相附近宋均註曰雷動

近也詩國風魴魚勞則尾赤以興君子苦則容悴詩小正義曰言魴魚勞則尾赤以興君子苦則容悴詩小

雅魚在藻有頰其首毛傳曰頰大首貌鄭箋曰魚之依水草猶人之依明王也魚處於藻既得其性則

肥充其首頰然詩周頌振古如茲公名錫字元勳隴毛傳曰振自也○頰音稱頰音焚

西成紀人也高祖楷隋上大將軍繇益原三州刺史

封汝陽公會祖騰雲皇朝廣茂二州都督廣武伯祖

立節起家韓王府記室參軍襲廣武伯父浦郢海淄

唐陳五州刺史魯郡都督廣平太守襲廣武伯皆納

忠王庭名鏤鐘鼎侯伯繼跡故可略而言焉唐時成紀縣屬

秦州天水郡不屬渭州隴西郡此云隴西成紀蓋敘族望本古郡縣而言也按隋書百官志上大將軍高

祖所置其位在隋時柱國之下大將軍之蓋散爵也

以陽縣名蔡州汝南郡所統入正三品茂州通化郡

隸劍南道設都督府有都督一人從三品廣武縣

名隴右道蘭州所屬乾元二年更一人從三品唐書百官

志王官有記室參軍事二人掌表啓書疏郢州富

水郡隸山南東道海州東海郡淄州淄川郡皆隸河

南道唐州淮安郡隸山南東道陳州淮陽郡隸河南

道魯郡卽兗州隸河南道設上都督府有都督一人

從二品廣平郡卽公卽廣武伯之元子也年十九拜

洛州隸河北道

北海壽光尉心不挂細務口不言人非羣吏罕測望

風敬憚壽光縣唐時隸河南秩滿轉右武衛倉曹參

軍次任趙郡昭慶縣令奉詔修建初啓運二陵總徒

五郡支用三萬貫舉築雷野不鞭一人功成餘八千

貫其幹能之聲大振乎齊趙矣時名卿巡按陵有黃

赤氣上衝太微散爲慶雲數千處蓋精勤動天地也

如此因粉圖奏名編入國史

唐書百官志左右武衛

有倉曹參軍事各二人

李太白全集 卷二十九 三 中華書局聚



正八品下里元和隋郡大縣志河北道趙州有昭慶縣東北

寶元周改八昭慶縣皇十三代祖宣皇帝建初陵高

西周迴六十步二陵共塋周迴一百五十六步在縣

儀鳳二年五月詔改爲建初陵懿祖光皇帝葬趙州昭慶界

八雷野高鋒慧一卷註漢書若烟非烟若雲非雲郁郁

微垣十星見一雲懷太子註雷野言其聲盛也

慶紛蕭索輪困是爲天寶四載拜虞城令而天章寵

榮俾金玉王度炯若七曜昭回堂隅於戲敬之

哉左傳思我王度式如玉式如金穀梁傳疏宸威郭

滅作臨顧作訓以理其俗魯而木舒而徐急則狼作狠本

戾緩則鳥散公酌以鈞作鈞本道和之琴心于是安四

人數五教處必糲食行惟單車觀其約而吏儉仰其

敬而俗讓激直士之素節揚廉夫之清波三月政成



鄰境

郭本

取則

史記

夫趙王

之狼

奴聚

無親

大王

之所

如博影

此言其

風俗之

傲事急

則狼

奴聚

無親

大王

之所

之

事如博

影此言

其風俗

之傲事

急則狼

奴聚

無親

大王

之所

之

請于陽

畫陽畫

曰吾少

也賤不

知治民

之術有

釣道二

請于陽

畫陽畫

曰吾少

借而其

字垂釣

鼓琴皆

能令人

心靜承

上文緩

急也

借而其

字垂釣

鼓琴皆

尚韻書

汝作司

徒敬敷

五教孔

安國傳

布五常

之教也

尚韻書

汝作司

徒敬敷

約自守

每行春

省俗單

車因行

春見枯

骸于路

隅惻

約自守

每行春

省俗單

而巳

糲音賴

又音厲

車因行

春見枯

骸于路

隅惻

而巳

糲音賴

又音厲

然疚懷

出俸而

葬由是

百里

掩骼

作骸

四封

歸仁

然疚懷

出俸而

居喪行

號城市

者習以

成俗公

勗之親

鄰厄以

凶事

居喪行

號城市

者習以

而鰥寡

惇獨衆

所賴焉

可謂變

其頽風

永錫爾

類

而鰥寡

惇獨衆

所賴焉

註太守

弘傳太

守第五

倫行春

見而深

奇之章

懷太子

註太守

弘傳太

守第五

漢志我

有孟春

之行所

主縣勸

人農桑

振救乏

絕見續

漢志我

有孟春

之行所

鎮靜類

風軌訓

囂俗詩

大雅孝

子不匱

永錫爾

類

鎮靜類

風軌訓

囂俗詩

族類謂廣之以教導

先時邑中有聚黨橫猾者寔惟

天下也

○豁音格

先時邑中有聚黨橫猾者寔惟

李太白全集

卷二十九

五

中華書局聚

二耿之族幾百家焉公訓為純人易其里曰大忠當作

中正之里北境黎邱之古鬼焉或醉父以刃其子自

公到職蔑聞為災太平寰宇記黎邱在虞城縣北二

邱部有奇鬼焉善效人之子姓昆弟之狀扶而道苦之

之市而醉歸者黎邱之鬼效其子之狀扶而道苦之

我醉汝道酒醒而謂其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉

也昔也往責于東邑人可問也其父信之曰嘻是必

夫奇鬼也我固嘗聞之矣明日端復飲于市欲遇而

刺殺之明日人之市而醉其真子拔劍而刺之丈不能反也

于其頌德政近乎戲言豈唐時此鬼復作與引官宅

舊井水清而味苦公下車嘗之莞爾而笑曰既苦且

清足以符吾志也遂汲用不改變為甘泉河南通志

虞城縣治內縣令李錫有清操李白撰錫去思蠡繆

頌載其事後因以名韻會莞小笑貌○莞音緩蠡繆  
字省文 邱館東有三柳焉公往來憇之飲水則去  
行路勿剪比于甘棠鄉人因樹而書頌四十有六篇

史記召公之治西方甚得兆民和召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌咏之作甘棠之詩詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所

茨○蠡音里惟公志氣塞乎天地德音發乎聲容縞乎

若寒崖之霜湛乎若清川之月彈惡雪善速若箭飛

尤能筆工新文口吐雅論天下美士多從之遊非汝

陽三公三郭本作二伯之積德則何以生此邑之賢老劉

楚瓌等乃相謂曰我李公以神明之化大賴于虞人

虞人陶然歌詠其德官則敬去則思山川鬼神猶懷

之况于人乎乃咨羣寮興去思之頌縣丞王彥暹員

外丞魏陟主簿李詵縣尉李向趙濟盧榮等同德比

義好謀而成相與採其瓌踪茂行俾刻石篆美庶清

風令名奮乎百世之上廣韻賴利也善也揚雄甘泉賦乃命羣僚歷吉日後漢書

李膺請孔融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友○

縞音稿 湛音讒 上聲 壤音規 誥音辛

其詞曰

激揚之水兮白石有鑿李公之來兮雪虞人之惡厥

德孔昭折獄既清五教大行殷雲雷之聲既父其父

又子其子春之以風化成草靡乃影我崗乃雨我田

陽無驕僭繆本作僣四載有年人戴公之賢猶百里之天

棄余往矣茫然墜川哀喪惠博掩骼仁深苦井變甘

凶人易心三柳勿剪永思清音詩國風揚之水白石鑿鮮

明貌鄭箋曰激揚之水波流湍疾洗去垢濁白石鑿

鑿然與者喻桓叔盛強除民所惡民得以有禮義也

韻會雪除也洗也詩小雅我嘉賓德音孔昭鄭箋

曰孔甚也昭明也說苑吾不能以春風訓人陸賈新

如草之化下猶風之靡草潘岳閑居賦訓若風行應

于春山之

為竇氏小師祭璿和尚文釋氏要覽受戒十師

毘奈耶云難陀比丘呼之謙稱也梵言烏波遮

蓋輕呼之也亦通沙門之謙稱也梵言烏波遮

迦于闐國翻為和尚華言力生即親教師也謂  
出家者因師之力生長法身出功德財養知慧

命○璿  
音旋

年月日某謹以齋蔬之奠敢昭告于和尚之靈伏惟

和尚降靈自天依化遊世角立獨出嶷然生知鳳凰

開九苞繆本作包二字通用之翼豫章橫萬頃之陂始傳燈而

納照因落髮以從師邁龍象以蹴踏為天人之羽儀

紹釋風于西域迴佛日于東維若大塊之噫氣鼓和

風而一吹熱惱清洒道芽榮滋走吳楚以宗仰將掃

地而歸之後漢書徐穉傳爰自江南單薄之域而角

詩大雅克岐克嶷毛傳曰岐知意也嶷識也正義曰

岐為有智之意嶷為有識之貌九包見三卷註神異

尺經東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千丈圍百

枝主九州南北並列復生其州有九創者州伯有之

積歲不復者其州滅亡釋家弟子以佛法遞相傳  
受繼續不絕如其州燈遞相燃點光明常在終不熄滅

故謂之傳燈邁者勇往力行之意維摩詰經十方無

量菩薩或有入從乞手足耳鼻頭目腦髓血肉皮骨

珊瑚琥珀真珠珂貝衣服飲食如乞者多是住不

以可思議解脫苦難事凡夫下劣無有威德力故行逼

示迫諸衆生如龍象蹴蹋非驢所堪是名勢住不能如

云能解脫佛菩薩智慧凡出家者皆以釋為姓阿含經云

四河入海同佛一鹽味四姓出家皆名釋李士謙傳客

文帝教優劣士謙曰佛日世遣惑霜隨書李士謙傳客

維方隅也莊子大塊噫氣其名為嵐法苑珠林願我

出大風微密滿虛空諸會滋益也蕃也榮滋猶榮茂

琴賦樂百卉之榮滋韻會滋益也蕃也榮滋猶榮茂

也○疑 嗚呼來無所從去復何適水還火歸蕭散本

宅寶舟輟棹禪月掩魄痛一往而無蹤愴雙林之變

白謝靈運逸民賦來無所從去無所至圓覺經我今

歸于地吐涕膿血動津液涎沫痰淚精氣大小便利皆

歸于水暖氣歸火動文轉歸風四大各離今者妄身當

本宅惶槃經如來自應正文徧知乘大涅槃大乘寶船周

旋舟往返濟度衆生王僧孺禮佛文驚法輪于長路掉  
 寶處名魄也朔後明生而魄死望後明死而魄生那城  
 曆志云死魄朔也生魄望也湟槃經佛在拘尸那城  
 力士生地阿利羅拘尸那城娑羅樹林其變白猶  
 日臨湟槃時爾時羅樹那城娑羅樹林其變白猶  
 如白鶴後分曰婆羅樹林四雙八雙在佛之首南方  
 來前東方一雙在如後北雙一雙在佛之南方  
 一雙入佛之足爾時尊娑羅林下寢臥寶床于其  
 中夜入第四禪寂然無聲于是時頃便槃湟槃其娑  
 羅林東西二雙合爲一樹慘然變白猶如白鶴垂覆  
 寶林蓋于如來其樹卽時慘然變白猶如白鶴垂覆  
 華果皮幹悉皆爆裂墮  
 落漸漸枯悴摧折無餘  
 某早承訓誨偏荷恩慈忝餐  
 風于法侶旋落蔭於禪枝號無輟響泣有餘悲  
 手撰茗藥精誠嚴思冀神道之昭格庶明靈而饗之  
 謝靈運廬山慧遠法師誄同法餐棲遲道門洛陽  
 伽藍記名僧德種負錫爲羣信徒法侶持花成藪庚  
 信碑禪枝四靜慧窟  
 三明明廣韻撰持也窟

爲宋中丞祭九江文  
漢書地理志禹貢九江在

劭曰江自廬江尋陽分爲九水經註劉歆云湖漢等九水入彭蠡故言九江矣



謹以三牲之奠敬祭于長源公之靈按舊唐書天寶六載封河瀆為

靈源公濟瀆為清源公江瀆為廣源公蓋字之誤也惟神

長源公今祭江神而曰長源公蓋字之誤也惟神

包括乾坤平準天地劃三峽以中斷流九道以爭奔

綱紀南維朝宗東海牲玉有禮祀典無虧卷三峽見八

東海見二卷註綱紀南維為南方眾流之綱紀也朝宗

為白骨赤血流于紫宮宇宙倒懸攙搶未滅含識結

憤思剪元凶左傳天子蒙塵于外敢不奔問官守五

寢詳見八卷註陸機漢高祖功臣頌今上

言亂常也參不清澄之貌也驥燥也李周翰註參

也驥濁也庚信哀江南賦驥沸騰茫茫參爾雅

而殊形為欒槍梁武帝孝思賦彼含識而異見同楚

重寄遵奉王繆本天命大舉天兵照海色于旌旗肅軍

平聲搶音撐攙與欒槍同若思郭本作參列雄藩各當

威于原野而洪濤渤涌狂飆振驚

北史宿當重寄早預心膺天兵見三

卷註渤涌水沸湧貌見二

惟神使陽侯卷波羲和奉

命樓船先濟士馬無虞掃妖孽于幽燕斬鯨鯢于河

洛惟神佑我降休于民敬陳精誠庶垂歆饗

高誘淮

陽侯陵陽國侯也溺死于水其神能為大波有所傷

害因為之陽侯之波也羲和日御也與江水無涉恐

誤樓船見四卷註鯨鯢見八卷註說文歆神食氣也

# 李太白文集卷二十九



李太白文集卷之三十

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

詩文拾遺共五十七首

雜言用投丹陽知己兼奉宣慰判官

唐時丹陽郡即潤州

也屬江南東道肅宗至德元載十一月以崔渙為江南宣慰使所謂宣慰判官乃渙之僚屬也  
太白有上崔相渙詩數首  
此詩乃與其僚屬者數

客從崑崙來遺我雙玉璞云是古之得道者西王母  
食之餘食之可以凌太虛愛之頗謂絕今昔求識江  
淮人猶乎比石如今雖在卞和手□□正憔悴了了  
知之亦何益恭聞士有調相如始從鎬京還復欲鎬  
京去能上秦王殿何時迴光一相盼欲投君保君年  
幸君持取無棄捐無棄捐服之與君俱神仙抱朴子玉亦仙

藥經曰服金者壽如金服玉者壽如玉也又曰服元  
真者其命不極元真者玉之别名也令人身輕飛舉  
不但地仙而已不可用已成之器傷人無益當得璞  
玉乃可用也○此詩多有缺文訛字與下八首蕭氏

本皆不錄唯姑蘇繆氏  
依宋本所刊者有之

### 南陵五松山别荀七

南陵五松山俱見十二卷註

六卽頴水荀何慙許郡賓

按六卽唐詩類苑作軒昂琦六卽唐詩類苑作君字之

訛相逢太史奏應是聚賢人玉隱且在石蘭枯還見

春俄成萬里别立德貴清真

後漢書陳寔字仲弓穎川許人也荀淑字季和

穎川穎陰人也異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚論衡美

玉隱在石中左傳太上有立德

### 觀魚潭

觀魚碧潭上木落潭水清日暮紫鱗躍圓波處處生

涼烟浮竹盡秋月照沙明何必滄浪去茲焉可濯纓

左思蜀都賦鮮以紫鱗潘岳詩游魚動圓波劉良註圓波謂魚動波起而圓也

自廣平乘醉走馬六十里至邯鄲登城樓覽古

書懷

廣平唐時郡名即洛州也隸河北道邯鄲縣名初隸洛州代宗永泰中改隸磁州○

邯鄲音寒單

醉騎白花駱

一作馬

西走邯鄲城揚鞭動柳色寫鞚春

風生入郭登高樓山川與雲平深宮翳綠草

一作雄都半古

冢

萬事傷人情相如章華

當作臺

巔猛氣折秦嬴兩虎

不可鬪廉公終負荆提攜袴中兒杵臼及程嬰空孤

獻

一作立孤就

白刃必死耀丹誠平原三千客談笑盡豪

英毛君能穎脫二國且同盟皆為黃泉土使我涕縱

橫磊磊石子崗蕭蕭白楊聲諸賢

一作賢豪

沒此地碑版

有殘銘太古共今時由來互衰榮傷哉何足道感激

仰空

一作虛

名趙俗愛長劍文儒少逢迎閑從博徒

陵

遊帳飲雪朝醒

一作中醒

歌酣易水動鼓震叢臺傾日

落把燭歸凌晨向燕京方陳五餌策一使胡塵清

北詩韻會白馬黑鬣也史記蘭均詩聊傳為路旁人寫鞞長檄

上功蘭位在廉頗右廉頗曰我為趙將有攻城野戰之

為之下宣言曰我欲與廉頗必辱之相如聞不肯與會

每朝時常稱病不與相廉頗爭列相如出望見廉頗

王引車避匿舍人相與諫相如曰公視廉將軍孰與秦

將軍哉顧強秦之威而相如廷叱之辱其羣臣獨畏廉

也今兩虎共鬪其勢不敢加兵于趙者徒以此者以先國

謝罪曰鄙賤之私仇也廉頗聞之肉袒負荆至為刎頸

王之交索隱曰負荆者荆楚也王曰昔伯翳為舜主畜

畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦為朕息馬朕世其

分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴趙世成

家屠岸賈攻趙氏于宮匿趙朔客曰公孫杵白謂朔妻成

人程嬰有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵白謂朔妻成

若號即不減若無聲及索兒竟無聲程祝曰趙宗滅乎

白曰今負之衣不得後必且復索之奈何謂諸將曰



誰能與我千金吾告趙氏孤處許之發師隨程嬰攻

殺疾在乃曰大業之後不遂者為崇景公問韓厥厥以

實告景公與韓厥之謀立趙孤召而匿之宮中諸將入

問疾景公因韓厥滅其族及趙冠為成人趙程嬰之

謂趙武曰昔下宮之難我非不能死我思立趙氏之

後今趙武既自立為成人復故位我將下報趙宣孟與

公孫杵臼遂自殺毛遂脫穎見十卷及二宣孟與

註說文磊衆石也太平寰宇記邯鄲縣有石于岡隋

冢如硯子歷陵城西十里有石于岡實山也而高大有

東門遙望北郭墓之硯子何蕭松柏夾路諸賢另

指當時賢豪死葬于石版誰聞故下文以廣太古今時

雙承言之謝靈運詩碑版誰聞故下文以廣太古今時

子欲見兩處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家在乃

閑徒步從此兩入自匿不肯見公于聞所甚遠

李太白全集

卷三十一

三

中華書局聚

磊音

月夜金陵懷古

蒼蒼金陵月空懸帝王州天文列宿在霸

一作鼎

業大

江流淥水絕馳道青松摧古邱臺傾鵙鵲觀宮沒鳳

皇樓別殿悲清暑芳園罷樂游一聞歌玉樹蕭瑟後

庭秋

一作帝王州三輔黃圖謝朓詩江南佳麗地金陵

道宋書大明五年初立湖六朝事跡宋孝武帝作馳

又自承明門至于元武湖十餘里為調馬之所

道自闔闔北出承明抵元武湖十餘里為調馬之所

也考古邱謂六代時陵墓鵙鵲觀六朝所建宮室今不

可考景定建康志案此為名晉書太元二臺山上年春

元嘉中建有鳳凰集此為名晉書太元二臺山上年春

正月建清暑殿景定建康志清暑殿在臺城內晉孝

武帝建清暑殿景定建康志清暑殿在臺城內晉孝

比雖暑月常有清風故以為名太起正陽林光等苑

在覆舟山南北連山築臺觀苑內起正陽林光等苑

珍傲宋版印

六里隋書陳禎明初後主作新歌詞甚哀怨令後宮  
美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時  
其不以歌識此

### 金陵新亭

方輿勝覽新亭在建康府城南十五里江南通志新亭在江寧府城西

十五里附近江渚一名中興亭

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異偏傷周顛情

四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慷慨千載仰雄名

晉書過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顛中座而嘆曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕

### 庭前晚開花

西王母桃種我家三千陽春始一花結實苦遲爲人

笑攀折啣啣長咨嗟漢武內傳七月七日王母至侍

卵形圓青色以呈帝王母以四顆與帝三顆自食桃

味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝曰欲

年一結實中夏地薄種之不生帝乃止

宣城長史弟昭贈余琴溪中雙舞鶴詩以見志

琴溪在寧國府涇縣見十九卷註

令弟佐宣城贈余琴溪鶴謂言天涯雪忽向窗前落  
白玉為毛衣黃金不肯博當風振六翮對舞臨山閣  
顧我如有情長鳴似相託何當駕此物與爾騰寥廓

韻會博  
貿易也

### 暖酒

熱暖將來賓鐵文暫時不動聚白雲撥卻白雲見青

天撥頭裏許便乘仙

寶藏論賓鐵出波斯堅利可切  
金玉○琦按庭前晚開花及此

首語尤凡俗  
不類太白

### 右九首見繆氏本

### 戲贈杜甫

飯顆山頭

撫言作飯顆山前一作長樂坡前

逢杜甫頭戴笠子日卓

午借問別來

一撫言新作因何

太瘦生總為從前

祇撫言作

來作詩苦

北元和十三郡縣志長樂坡在京北府萬年縣東

帝惡其阪名改曰長樂坡雍錄通化門東七里有長

樂坡下臨澹水本名澹阪隋文帝惡其名音與反同

故改阪為坡自其北可望長樂宮故生長樂坡也歐

陽永叔曰太瘦生唐人語也至今猶以生長樂坡助如

生之類是也似

右一首見唐本事詩

唐本詩事齊詩李白才逸氣高與

復古道非我而誰故陳李二集律詩殊少嘗言寄

興深微五言不如四言七言又其靡也況使東于

寒女吟

譏其拘束也此詩載唐舊史

昔君布衣時與妾同辛苦一拜五官郎便索邯鄲女

妾欲辭君去君心便相許妾讀靡蕪書悲歌淚如雨

憶昔嫁君時曾無一夜樂不是妾無堪君家婦難作

起來強歌舞縱好君嫌惡下堂辭君去去後悔遮莫

按通典漢時中郎將分掌三署郎有議郎中郎侍郎

郎中凡四等無員多至千人三署者五官騎年五十

以上皆主更直執戟宿衛諸殿門出充車騎中郎比

六百石五官侍郎比四百石五官郎中比三百石鮑

照詩洛陽少年郎比四古詩上山探靡蕪下山逢故

夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人

姝顏色類相似手爪不相如新入從門入故入從閣

去新人工織纈故人織素織日一匹織素五丈

餘將纈來比素新入人不如故遮莫俚語儘教也見六

會別離

結髮生別離相思復相保如何日已遠五變庭中草  
渺渺天海途悠悠漢江島但恐不出門出門無遠道  
道遠行既難家貧衣復單嚴風吹雨雪晨起鼻何酸  
人生各有志豈不懷所安分明天上日生死誓同歡

俱元帝纂要冬風曰嚴風○文苑英華郭茂倩樂府  
俱作孟雲卿詩詩題文苑作離別曲樂府作生別離

右二首見才調集

初月

玉蟾離海上白露濕花時雲畔風生爪沙頭水浸眉  
樂哉絃管客愁殺戰征兒因絕西園賞臨風一咏詩

曹子建詩清夜遊西園飛蓋相  
追隨明月澄清景列宿正參差

雨後望月

四郊陰靄散開戶半蟾生萬里舒霜合一條江練橫  
出時山眼白高後海心明為惜如團扇長吟到五更

班婕妤怨歌行裁成  
合歡扇團團似明月

對雨

卷簾聊舉目露濕草綿綿古岫披雲毳空庭織碎烟

水紅文苑英華註愁不起風線重難牽盡日扶犁叟

往來江樹前廣韻山有穴曰岫獸毛之縵細者為毳  
又曰毳細布也犁墾田器也○岫音袖



隴音

曉晴

野涼疎雨歇春色偏萋萋魚躍青池滿鶯吟綠樹低  
野花妝面濕山草紐斜齊零落殘雲片風吹挂竹溪

望夫石

見二十一卷四卷註

髣髴古容儀含愁帶曙輝露如今日淚苔似昔年衣

有恨同湘女無言類楚妃寂然芳靄內猶若待

一作帶

夫歸

楚辭章句堯以二女妻舜有苗不服舜往征之  
二女從而不反道死于沅湘之中因為湘夫人

左傳楚子滅息以息媯歸生堵敖及成王焉未言楚  
子問之對曰吾一婦人而事二夫縱勿能死其又奚

言

冬日歸舊山

未洗染塵纓歸來芳草平一條藤徑綠萬點雪峯晴  
地冷葉先盡谷寒雲不行嫩篁侵舍密古樹倒江橫

白犬離村吠蒼苔上壁生穿廚孤雉過臨屋舊猿鳴

木落禽巢在籬疎獸路成拂牀蒼一作山鼠走倒篋素

魚驚洗硯修良策敲松擬素貞此時重一去去合到

三清素魚白魚也即書篋中蠹魚

鄒衍谷太平御覽劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子

居之吹律而溫氣至谷中生黍至今名黍谷焉

密雲縣界亦名燕谷山劉向云燕有谷地美而寒不生黍稷鄒衍吹律以溫其氣故名山曰黍

谷衍廟基猶存

燕谷無暖氣窮巖閉嚴陰鄒子一吹律能迴天地心

### 入清溪行山中

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影

巖中響自合文苑英華註溪裏言彌靜無事令人幽

停橈向餘景文苑英華註溪裏言彌靜無事令人幽

清溪清我心一首其一乃此首也按崔顥集亦載此首題云入若耶溪當是顥作也

日出東南隅行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷云云後人擬之或即以首句名篇

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

郭茂倩樂府載此首以爲殷謀詩

代佳人寄翁參樞先輩

演繁露唐世舉人呼已第者爲先輩國史補互

相推敬謂之先輩

等閑經夏復經寒夢裏驚嗟豈暫安南國風光當世

少西陵演浪過江難周旋小字挑燈讀重疊遙山隔

霧看直是爲君食不得書來莫說更加食

說文演長流也○舊

註云此詩總目及李集皆不載惟英華諸本有之

送客歸吳

江村秋雨歇酒盡一帆飛路歷波濤去家唯坐臥歸

島花

一作桃開灼灼汀柳細依依別後無餘事還應掃

釣磯

詩國風桃之夭夭灼灼其華毛傳曰灼灼花之盛也廣韻汀水際平沙也李善文選註韓詩曰

昔我往矣楊柳依依薛君曰依依盛貌

### 送友生遊峽中

風靜楊柳垂看花又別離幾年同在此今日各驅馳

峽裏聞猿叫山頭見月時殷勤一杯酒珍重歲寒姿

此詩亦載張籍集中

### 送袁明府任長江

唐書地理志劍南道遂州遂寧郡有長江縣

別離楊柳青樽酒表丹誠古道攜琴去深山見峽迎

暖風花遶樹秋雨草沿城自此長江內無因夜犬驚

晉書披露丹誠不敢不盡後漢紀劉寵為會稽太守正身率下郡中大治徵入為將作大匠山陰縣有數

老父年各八十餘居若耶山下去郡十里相率共往送寵曰他時吏發不去民間或狗吠竟夕民不得安

自明府下車以來吏稀至民間狗不夜吠今聞當見棄故自力來送

送史司馬赴崔相公墓

詩題上一本多賦得鶴三字

崢嶸丞相府清切鳳凰池羨爾瑤臺鶴高棲瓊樹枝  
歸飛晴日暖吟弄惠風吹正有乘軒樂初當學舞時

珍禽在羅網微命苦猶絲願託周周羽相啣漢水湄

魏書對九重之清切望入襲之崢嶸鳳凰池見十一卷註瓊樹見二卷註王筠詩優游清露點微穆惠風

吹左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者埤雅鶴生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年落

應節以周周啣羽見二卷註既以鶴比司馬以珍禽自喻復以周周啣羽見事作結似乎凌雜恐有錯誤○滄

浪詩話文苑英華有送史司馬赴崔相公幕一首云

末此或太白之逸詩也然亦盛唐人之作琦按

即二聯或是太白在尋陽獄中之作所謂崔相公者

戰城南

樂府漢鼓吹鏡歌詳三卷註

戰地何昏昏戰士如羣蟻氣重日輪紅血染蓬蒿紫  
烏鳥啣人肉食悶飛不起昨日城上人今日城下鬼

旗色如羅星聲殊未已妾家夫與兒俱在聲聲裏

文苑英華一百九十六卷太白去年戰桑乾源之後  
載此一首不錄作者姓名後人採太白遺詩兼入此  
作

胡無人行

樂府瑟調曲  
見三卷註

十萬羽林兒臨洮破郅支殺添胡地骨降足漢營旗  
寒關牛羊散兵休帳幕移空餘隴頭水鳴咽向人悲

羽林兒見十八卷註唐時隴右道有臨洮郡即洮州  
也其地東北二面並枕洮水故名漢書使護西域騎  
都尉甘延壽副校尉陳湯橋發戊己校尉屯田吏士  
及西域胡兵攻郅支單于斬其首傳詣京師隴頭歌  
隴頭流水鳴聲幽咽○文苑英華一首不錄作者姓名  
白巖風吹霜海草凋之後載此一首不錄作者姓名  
後人採入太白遺詩○洮音切郅音質  
載此作當是陶詩○洮音切郅音質

鞠歌行

樂府平調曲  
見四卷註

麗莫似漢宮妃謙莫似黃家女黃女持謙齒髮高漢  
妃恃麗天庭去人生容德不自保聖人安用推天道

君不見蔡澤嵌枯詭怪之形狀大言直取秦丞相又

不見田千秋才智不出人一朝富貴如有神二侯行

事在方冊泣麟老人終困厄夜光抱恨良嘆一作悲

日月逝矣吾何之世說漢元帝宮人既多乃令畫工

常者皆行貨賂王明君姿容甚麗志不苟求工遂毀

為其狀後匈奴來和求美女于漢帝以明君充行

既召見而惜公者好謙卑有去不女皆國色是以美行也

文子齊有黃公者醜惡之果國色也然後曰黃公好

無聘者衛有鰥夫時娶之禮之亦國色也國色實

謙故毀其名也此違名而得實矣史記蔡澤燕人也曷

也醜惡名也此違名而得實矣史記蔡澤燕人也曷

鼻為巨肩離顏免相昭王新說蔡澤計畫遂拜為秦

拜為巨肩離顏免相昭王新說蔡澤計畫遂拜為秦

相漢書車千變訟太田氏衛太子為江充所譖久

之千秋上急變訟太田氏衛太子為江充所譖久

為大鴻臚數月遂代劉屈釐為丞相封富民侯千

取宰相封侯世未嘗有也孔叢子叔孫氏之車子曰

鉏商樵于野而獲獸焉衆莫之識以爲不祥棄之曰

父之衢今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求



之言其必麟乎到視之果信言偃問曰飛者宗鳳走  
者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之宗周將滅  
布德將致太平則麟鳳龜龍先為之祥今麟之於獸  
天無主孰為來哉遂泣曰予之入猶麟之於獸  
也麟出而死吾道窮矣乃歌曰虞世兮麟鳳游今  
非其時來何求麟兮麟兮我心憂○文苑英華二  
三卷太玉不自言如桃李遺詩○嵌音同龕錄  
作者姓名後人遂編入太白遺詩○嵌音同龕錄

### 右十七首見文苑英華前十四首皆錄于太白姓名

之後空白其下不書姓名後人以為皆錄于太白之  
也編太白遺詩者遂并及焉今因之附錄于此滄  
浪詩話乃晚唐之華有太白代寄翁參樞先輩七言  
律歸吳其無二送友生游峽中其三送袁明府任長  
客集本皆無之其家數正在大曆貞元間亦非太  
江一之作又五日歸舊山一後望月一首對雨一首望夫  
石一佳麗四句亦不類太  
出是皆後人假名也

### 題許宣平菴壁

我吟傳舍詩來訪真人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛  
窺庭但蕭索倚柱空躊躇應化遼天鶴歸當千歲餘

太平廣記宣平新安歛人唐睿宗景雲中隱于

城陽山南塢結菴以奔騰拄之或負薪獨吟擔薪朝出一花

若四曲竹杖每醉騰問歸何處穿疾苦雲行翠微

瓠沽酒十日餘年或拯人懸危或救人疾苦雲行翠微

邇來三不見但覽菴壁題詩曰樵隱人居三十載築室南山

巔靜夜不玩明月閑朝飲碧泉樵隱人居三十載築室南山

前樂矣于不驛知路洛陽同甲子年好事者多題其詩有

行長安于不驛知路洛陽同甲子年好事者多題其詩有

李白自詰之出東遊經平舍覽之吟咏嗟嘆曰新安涉

詩也乃詰之出東遊經平舍覽之吟咏嗟嘆曰新安涉

溪登山屢訪之不得跡乃題其菴壁曰通云七年冬野火

燎其菴莫知宣平踪跡百餘年後咸通七年冬野火

坐石奴上方食桃甚大伴問入嶺曰採樵獨于山中見我一

奴言之祖宣平嶺中嘗聞一已得食之不可將出山虎狼明

甚多山神惜此山與汝一已得食之不可將出山虎狼明

歸家言之明此山與汝一已得食之不可將出山虎狼明

太平安字記城陽山在歙縣南環迴許宣高為城郭之

衿帶居郡之南故號為城陽山在歙縣南環迴許宣高為城郭之

所亦為李白所尋不遇今山上遺跡存漢書沛公

至高陽傳舍顏師古註傳舍者人所遺跡存漢書沛公

後人復來轉相傳也乃一音張戀反謂入傳置之舍也其

義兩通後漢書光武乃一音張戀反謂入傳置之舍也其

子鶴傳舍客館也遼

右一首見太平廣記

題峯頂寺

夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人

侯鯖錄曾阜為蘄州黃梅所不縣有峯頂寺去城百餘

里在亂山羣峯間人跡所不到阜按田偶至其上梁

間小榜流塵昏晦乃李白所題詩也其字亦豪放可

愛詩云夜宿峯頂寺云或曰王元之少登樓詩云

危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人

漁隱叢話西清詩話云星辰不黃梅縣峯頂寺登其

央環伏萬粉板塵暗粉落到會視之乃謫仙詩云夜

見梁間一粉板塵暗粉落到會視之乃謫仙詩云夜

宿錄舒州峯頂寺世傳楊大年幼時非也邵氏聞見

後錄舒州峯頂寺世傳楊大年幼時非也邵氏聞見

天鶴見二十一卷註

侯鯖錄曾阜為蘄州黃梅所不縣有峯頂寺去城百餘

里在亂山羣峯間人跡所不到阜按田偶至其上梁

間小榜流塵昏晦乃李白所題詩也其字亦豪放可

愛詩云夜宿峯頂寺云或曰王元之少登樓詩云

危樓高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人

漁隱叢話西清詩話云星辰不黃梅縣峯頂寺登其

後又大且見云一石刻乃李白作豈好夜宿山寺所題字畫清勁  
而公之事歟抑亦  
太白之碑為偽耶

### 右一首見侯鯖錄等書

### 瀑布

斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷  
玉案赤文字落落不可讀攝衣凌青霄松風吹我足

二老堂詩話司空山在舒州太湖縣界初經重報寺  
馮馬玉河至金輪院有僧本淨肉身塔及不受葉蓮

花成連理山茶自塔院乃上山至本淨石坐禪巖精巧  
天成中途中斷崖絕壑旁臨萬仞號牛背石宗室善修

者言石如劍脊中起側足覆身而過危險之甚度此  
步步皆佳上有一寺及李太白讀書堂一峯玉立有

來白瀑希詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中  
太白云張希詩云斷巖如削瓜嵐光破崖綠天河從中

霄松風吹我足予兄子中舒日得此于宗室公霞  
今胡仔漁隱叢話載蔡條西清詩話不此言此山但云

太白仙去後人見其詩略云斷崖如削瓜嵐光破  
崖綠天河從中來白雲漲川谷玉案敕文削字世眼不破

可讀攝身凌青霄松風吹我足又斷巖為袖露條脫招  
我飯胡麻真烟雲中語也既誤以斷巖為袖露條脫招

二句相重赤文作遠當塗太白集本原無此詩因于  
殘近與前句大相遠當塗太白集本原無此詩因于  
中錄寄郡守遂刻于後然皆從蔡條誤本中爭之  
不從僅能改勅爲赤而已唐詩紀事近世傳白詩云  
斷崖如削瓜嵐光破崖綠天河從中來白雲漲川谷  
玉案赤文字落落不可讀攝衣凌清雲松風拂我足  
者又不同數字

### 斷句

舉袖露條脫招我飯胡麻  
太平廣記條似指環而  
古詩云輕衫襯跳脫是  
今之腕釧也真誥言安  
脫卸條脫也太平廣記  
女麻子邀還家其饌有  
芝麻也相傳張騫自宛  
中故曰胡麻○唐詩紀  
野禽啼杜宇山蝶舞莊  
太白有詩云野禽啼杜  
有感懷詩幽禽喚喚杜  
與元化浮但莫孤明月  
予謂才思暗合古今無  
殊不必可怪也

### 右三首見漁隱叢話諸書

野禽啼杜宇山蝶舞莊周  
隱杜宇此句以歸袖作  
藏也見三卷予註漁  
席後又見潘思  
一尊酒思  
周莊周  
法藏也  
見三卷  
予註漁  
隱杜宇  
此句以  
歸袖作  
作舉手  
胡

陽春曲

沈約作江南弄四曲其三曰陽春曲

茅苴生前徑含桃落小園春心自搖蕩百舌更多言

陸璣草木疏苴一名馬寫道今藥中車前子是也

幽州人謂之牛舌草可齧作茹大滑其子治婦人難

產埤雅櫻桃為木多陰其果先熟一名含桃許慎曰

鶯食之故謂之鶯故曰含桃也爾雅翼櫻桃朱實甘美飛鳥所

舍故又名含桃爾雅謂之荊桃其花梅後至果熟

則最先本草綱目百舌處有之居樹孔窟穴中狀

如鸚鵡好食蚯蚓立春後鳴轉不已夏至後則無聲

十月後則藏蟄月令仲夏一反舌無

舍利佛 舍利見

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠹吹

法華經時娑婆世界即變清淨琉璃為大地寶樹莊嚴

通考貝吹之為物其大容數升梵樂之大者也南蠻之

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

陸機詩總轡登長路嗚咽辭密親陰山在北邊外見  
五卷註陸機詩往問陰山候勁虜在燕然劉良註候

者伺望

右三首見萬首唐人絕句

郭茂倩樂府詩集  
三首俱作無名氏

春感

茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街

塵縈游子面蝶弄美人釵卻憶青山上雲門掩竹齋

彰明逸事太白遊成都賦春感詩云益州刺史蘇  
頌見而奇之春秋元命包三月榆莢落○莢音劫糝

桑感切  
輒上聲

右一首見彰明逸事

殷十一贈栗岡硯

殷侯三玄士贈我栗岡硯灑染中山毫光映吳門練



天寒水不凍日用心不倦攜此臨墨池還如對君面

王羲之筆經諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用練熟絹也韓詩外傳顏回望吳門焉見一匹練孔子曰馬

事也此用其字而意則指吳中所出之絹素與原

### 右一首見高似孫硯箋

### 普照寺

天台國清寺天下為四絕今到普照遊到來復何別

栴木白雲飛高僧頂殘雪門外一條溪幾回流歲月

咸淳臨安志淨明寺在富陽縣北五里舊名普照天

福五年重建治平二年改今額寺枕高山名曰舒壁

山坳有龍潭瀾水橫流上有橋亭李翰林白詩天台

國清寺天下為四絕云一有統志國清寺在浙江天台

州府天台縣北十里隋煬帝為智顓禪師建晏殊類

要云齊州靈巖荆州玉泉潤州棲霞台州國清世稱

### 右一篇見咸淳臨安志

蘇東坡曰予舊在富陽見

此篇也漁隱叢話新安水西寺依山背下瞰長

蓋集中無之琦按漁隱所引卽此篇末二句也

### 釣臺

磨盡石嶺墨尋陽釣赤魚靄峯尖似筆堪畫不堪書

方輿勝覽釣臺在徽州黟縣南十八里亦名尋陽臺

相傳李白嘗釣于此有詩云磨盡石嶺墨嶺上石如墨色嶺

有寰宇記墨嶺山在黟縣南十八里碧甚鮮明可以

記文域志方輿勝覽靄峯在黟縣南十五里孤峭如削

句以爲太白詩羅願新安郡志曰太白常稱金華五

黃山湯泉之下則吾山遊又嘗自回溪十渡至

贈許宣平詩沈汾述以爲別當不虛也又寄于逸想其

爲人所謂桃花流俗又杳然去墨嶺與水西興唐詩及姑熟

十類太白東坡嘗疑富陽國清彭澤興于李詩亦按南

唐自有一翰林學士李白曾唐詩豈亦爲此類耶

### 小桃源

黟縣小桃源烟霞百里間地多靈草木人尚古衣冠

方輿勝覽樵貴谷在徽州黟縣北昔土人入山行七  
日至一穴豁然周三里中有數十家同為一村或  
謂之此地按邑圖有潛村至今有數十家同為一村或  
亦載此詩以爲太白韻非太白作此詩也乃南唐許  
堅詩其後尚有二韻非太白作此詩也乃南唐許

題寶圖山纏音

樵夫與耕者出入畫屏中方輿勝覽寶圖山在綿州

樵夫與耕者出入畫屏中又送寶圖山故名琦按後二  
去煉火燒金丹寶子明名圖隱此山故名琦按後二  
句已見集中之十二卷所謂子明者是  
陵陽子明以為寶圖之字殊不可信

右三則見方輿勝覽

贈江油尉唐時江油縣隸劍南  
道之龍州應靈郡

嵐光深院裏傍砌水泠泠野燕巢官舍溪雲入□廳  
日斜孤吏過簾捲亂峰青五色神仙尉焚香讀道經  
右一首見楊升菴全蜀藝文志

清平樂令翰林  
應制

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬪只賭珠璣

滿斗 日晚卻理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈

窈折旋消得君王說文璣珠不圓也夢溪筆談霓裳羽衣曲劉禹錫詩云三鄉陌上望

白樂天歸天詩註云開元中西涼府節度使楊敬述造鄭

上歸但記其半遂于笛中寫之會西涼府都督楊敬

述用敬述羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散

折記周還也旋還規折還二字經史通用折旋即

其二

禁幃秋夜月探金窗罅升菴詞品作玉帳鴛鴦噴沉

詞品麝時落銀燈香作蘭女伴莫話孤眠六宮羅綺

三千一笑皆生百媚宸遊詞品教在誰邊鸞鴛燕香

才地燭燼也○才野切斜上聲

右二首見絕妙詞選歐陽炯花間集序曰在明皇朝則有李太白應制清平樂

詞四首以絕妙詞選曰唐呂鵬遏雲集載太白應制  
詞四首以後二首無清逸氣韻疑非太白所作故  
只存其二胡應麟筆叢曰太白清平樂蓋五  
代人偽作因李有清平調故贗作此詞傳之

### 清平樂三首

烟深水濶音信無由達惟有碧天雲外月偏照懸懸  
離別 盡日感事傷懷愁眉似鎖難開夜夜長留半  
被待君魂夢歸來

### 其二

鸞衾鳳褥夜夜常孤宿更被銀臺紅蠟燭學妾淚珠  
相續 花貌些子時光拋人遠泛瀟湘欹枕悔聽寒  
漏聲聲滴斷愁腸

### 其三

畫堂晨起來報雪花墜高捲簾櫳看佳瑞皓色遠迷  
庭砌 盛氣光引爐烟素草寒生玉佩應是天仙狂

醉亂把白雲揉碎一簾慵見十卷註

桂殿秋

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終卻從仙官去

萬戶千門惟月明河漢女玉鍊顏雲駟往往在人

間九霄有路去無跡媚媚香風生佩環漢武內傳王母來命侍女

董雙成吹雲和之笙黃庭經卻減百邪玉鍊顏雲駟見三卷註○吳虎臣曰此太白詞也

無其腔劉無言倚其聲歌之音極清雅邵氏聞見後錄以此詞為李文饒迎神送神二曲子游秦尚能

宛彥度之者或并為一曲謂李太白作許周轉詩話亦作李衛公步虛詞○駢音瓶

連理枝

雪蓋宮樓閉羅幕昏金翠鬪壓闌干香心澹薄梅梢

輕倚噴寶猊香燼麝烟濃馥紅綃翠被猊音倪綃音宵

其二

淺畫雲垂帔點滴昭陽淚咫尺宸居君恩斷絕似遙

千里望水晶簾外竹枝寒守羊車未至

晉書武帝多內寵平吳之

後復納孫皓宮人數千自此掖庭殆將萬人而並寵者甚衆帝莫知所適常乘羊車恣其所之至便宴寢宮人乃取竹葉插戶以鹽汁酒地而引帝車○掖音鬱

右六首見

御定全唐詩

漢東紫陽先生碑銘

嗚呼紫陽竟天其志以默化不昭然白日而升九天

乎或將潛賓皇王非世所測

挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣顙揮手

振骨百關有聲殊毛秀采居然逸異

而直達何龜鶴早世蟪蛄延秋元命乎遭

命乎予長息三日懵于變化之理

黃庭經明堂四達法海源梁邱子註

眉頭一寸為明堂蟪蛄見五卷註論衡傳曰說命有三命二曰隨命三曰遭命遭命者行善得惡



非所冀望遭逢于外而得凶禍故曰遭命禮記正義

按援神契云命有三科有受命謂年壽也遭命謂行善而遇

凶也隨命謂隨其善惡而報之云陳子昂弟孜墓誌

銘豈其天絕喪茲良圖嗚呼其元命歟先生姓胡

命歟東方朔答客難東方先生喟然長息先生姓胡

氏世網鴻冥高雲但貴天爵何徵閱閱史記膠西有蓋

張晏曰黃帝老子之書也晉書王隱以儒素自守不

交勢援法言鴻飛冥冥弋入何篡焉韻會閱閱史記

明其等曰閱積其功曰閱又有功曰閱有勞曰閱漢

車千秋傳無伐閱閱功勞師古曰伐積功也閱閱史記

今人以世家門戶為閱閱誤矣琦按人臣有功于國

方得世祿閱閱之猶言世祿之家耳又通鑑裴子

野論曰降及季年專限閱閱胡三省註門在左曰始

八歲經仙城山

紫微之遐想九歲出家十二休糧二十遊衡山雲尋

洞府水涉冥壑神王

及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水母

故常吸飛根吞日魂密而修之

苦竹院置飡霞之樓手植雙桂樓遲其下

紫微鈞天廣樂帝之所居威儀道院記唐有左右街威

那之類白玉蟾玉隆萬壽宮道錄是威儀昭韜即今之

道錄五代末周太祖因避諱改爲道錄是威儀昭韜即今之

迴霞赤童元真誥曰中五帝字曰曰魂珠景昭韜九通紫文

飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹金精石

靈書有採飛胞之經梁邱子黃庭內景經註上清紫文

陰呪曰魂名曰中五帝字曰曰魂珠景昭韜九通紫文

霞赤童元炎颯象呪呼此十六字畢瞑目握固存日

中五色流霞來繞一身于是日光流霞俱入口中名

遲毛傳曰棲聞金陵之墟道始盛於三茅波乎四許

遲游息也陶隱居傳昇元子昇元子傳

華陽

體元體元傳貞一先生貞一先生傳天師李含光李

含光合契乎紫陽

真誥句曲山漢有三茅君之山三君

上時父老又山轉名茅君之山三君

乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

白鶴各集山之

往會各乘一白鶴各集山之

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲山爲大茅君

中茅君小茅君三山焉總而言之盡是句曲之金一山	耳山生黃金漢靈帝時詔而郡縣探句曲之金以充	武庫速孫權時又遣宿衛入探之常輸官兵者漢	遂屯居伏龍之地因改爲金陵墟名也三茅者漢	景帝中元君拜盈爲司命真君固定錄真君衷俱	得仙道老君盈三茅君四許道功成南平與入	保生真君故號爲三茅君入許道功成南平與入	官至護軍長史晉太和入茅山修道功成南平與入	上清真人第三子玉斧先於太和五年在茅山尸解	爲上清仙人長子玉斧先於太和五年在茅山尸解	景丹陽秣陵人爲諸王侍讀除奉朝請上表辭祿止	於句容之句曲山恒曰此山下第八洞宮名金壇	華陽之天周迴一百五十里昔漢立咸陽三茅君得	道來掌此山故謂之茅山乃山中舊唐書王遠知瑤	隱居人間書疏即隱居代名舊唐書王遠知瑤	人少聰敏博綜羣書入茅山師事陶弘景傳其道瑤	太宗曰吾極將加重位固請歸山觀一童子謂弟子潘	師正曰吾極將加重位固請歸山觀一童子謂弟子潘	日昇天見署少室伯將行在卽翌日沐浴加冠衣焚	香而寢卒年一百二十歲調露二年沐浴加冠衣焚	夫諡曰昇真先生天授二年改諡曰昇真先生潘師	正趙州贊皇人師事王遠知盡以道門隱訣及符錄	授之高宗幸東都因召見焉永淳元年卒時年九十	入高宗追思不已贈太中大夫賜諡曰體元先生十	馬承禎字子微河內温人少好學薄于吏遂爲道	士事潘師正傳其符錄及辟穀導引服餌之術師正
-----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

特賞異之卒時年八十九其弟子表稱死之日有雙

鶴遶壇及白雲從壇中湧出上連于天而師容色如

生元宗深嘆異之贈銀青光祿大夫號貞一先生顏

真卿元靜先生李君碑先生姓李諱含光廣陵江都

人本姓弘以孝敬皇帝廟諱改焉提孩則有殊異

日獨取孝經如捧讀焉開元十七年從司馬鍊師于

王屋山傳授大法靈文金記一覽無遺綜覈古今該

明奧旨元宗知先生徧得子微之道乃詔先生居王

屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂修經法頻徵

皆謝病不出天寶四載冬乃命茅山官費璽書徵之既

至延入禁中每欲諮稟必先齋沐他日請傳道法先

生辭以足疾不任科儀者數焉元宗知不可強而止

請歸修葺茅山靈蹟翦焉將墜真經祕錄亦多散落

二居元法衣三洞真經傳昇元先生昇元付體元先

隱居元法衣三洞真經傳昇元先生昇元付體元先

於隱居元法衣三洞真經傳昇元先生昇元付體元先

三千餘人鄰境牧守移風問道忽遇先生之宴坐

隱机雁行而前為時見重多此類也

神農生而九井自出按九井在賴山北重州記云江夏

隨縣北界厲鄉村南重山也井在賴山北重州記云江夏

一頃一十畝內有地云神農宅神農生此神農既育  
九井自一穿舊說汲一井則入井皆動寰宇記在縣北  
百里人不敢觸按今惟存一穴大木旁蔭人即其處  
爲神農社年常祀之亦引荆州記所言厲鄉村厲山  
下之穴神農所生穴口方一百三十里屬鄉山東石穴  
卽荆州圖永陽縣西北二百三十里屬鄉山東石穴  
也高三丈長二百尺謂之神農穴名在山洞天福地  
記南岳衡山周迴七百七十里名朱陵之天在衡州衡山  
縣白水卽白河也一名清水在南陽府詳七卷註宴  
坐靜坐也見二十三卷註埤雅雁行斜步側身故莊  
子謂士成綺雁行

禮致屈傳籙於嵩山東京大唐□□宮三請固辭偃

臥未幾而詔書下責不得已而行入宮一革軌儀大

變都邑然海鳥愁臧文之享猿狙裂周公之衣志往

跡留稱疾辭帝尅期離闕臨別自祭其文曰神將厭

予予非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩輿歸骨

舊土王公卿士送及龍門入葉縣次王喬之祠目若

有睹泊然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守裴

公以幡花郊迎舉郭雷動

日萬羣議駭俗至其年十月二十三日葬於郭東之

新松山春秋六十有二海鳥見大鵬賦註莊子今取

齧齧挽裂盡去而後慊觀古今之異猶猿狙之異乎

周公也晉書王獻之嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先

不相識乘平肩輿入文章正宗龍門在河南縣地

志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門王喬祠在南陽

府葉縣治東北相傳即喬飛鳧之所故後人立祠于

此以祀之今謂之雙鳧觀晉書葛洪卒時年八十

視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如先生含

空衣世以為尸解得仙云○狙子余切音雖

弘光大不修小節書不盡妙鬱有崩雲之勢文非夙

工時動雕龍之作存也宇宙而無光歿也浪化而蟬

蛻豈

著甚大也後漢書劉陶為人居簡不修小節梁昭明

太子錦帶書叢談天衍雕龍廣書言劉向別錄曰騶

騶夷賦修術之蟬蛻而附麗劉淵龍文故曰昇龍左思



蟬之脫也有鄉僧貞倩雅仗才氣請予為銘予與紫陽

神交飽殮素論十得其九弟子元丹邱等咸思鸞鳳

之羽儀想珠玉之雲氣灑掃松月載揚仙風篆石頌

德與茲山不朽其詞曰

賢哉仙士六十而化光光紫陽善與時而為龍蛇固

亦以生死為晝夜有力者挈之而趨劫運頽落終歸

於無惟元神不滅湛然清都延陵既沒仲尼嗚呼青

青松柏離離山隅篆石頌德名揚八區莊子一龍一

而無肯專為淮南子以利害為塵垢以死生為晝夜

方輿勝覽延陵季子墓在常州晉陵縣北七十里申

浦之西孔子嘗題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石

涇滅唐元宗命殷仲容摹以傳揚雄長楊賦洋溢八

區李善註入區八方之區也○按宋敏求後序謂呂

入本集太平寰宇記紫陽先生塔銘李太白謨在廢光  
化縣今不知存否此本從道藏劉大彬茅山志中錄  
出難有缺文然與集中所稱紫陽先生元丹邱僧倩  
公仙城山殮霞樓等句多所取證且其文係太白真  
李太白全集卷二十一 二十 中華書局聚



作銘詞元奧可喜宋  
氏棄之不收固矣

右一篇見劉大彬茅山志

雜題

乘輿踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

其二

夜來月下臥醒花影零亂滿人衿袖疑如濯魄於冰

壺也

方輿勝覽象耳山在眉州彭山縣有太白書  
臺有石刻太白留題夜來月下臥醒云云

其三

樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身勢飛動非把酒自

忘此興何極

其四

吾頭懵懵試書此不能自辨賀生為我讀之

右四則見龍江夢餘錄

唐錦龍江夢餘錄胡文穆  
記李白三帖其一云乘輿

踏月其二云月下臥醒其三云樓虛月白余亦見其一帖云吾頭懵懵雖其字跡真贗有不可必者然詞語豪爽趣韻自別信非太白不能道也

類書中多摘引太白詩句然不能無錯繆海錄碎事錦繡萬花谷二編學士家以其出自宋人尤珍尚之其所引太白斷句甚多亦有誤者如雨吟春破碎貧飲客彫零山含紅樹隨時老天帶黃昏一例愁茶褐園林新柳色鹿胎田地落梅香江邊石上誰知處綠戰紅酣別是春只有人間閑婦女一枚煎餅補天穿皆是李觀詩因觀字太白上萬遂譌作太白上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間闊狹各一葦是白樂天詩晚花紅豔靜高樹綠陰初亭午清無比溪山畫不如是杜牧詩虬鬚顛頰羽林郎曾入甘泉侍武皇鷗沒夜雲知御苑馬隨仙仗識天香是李

郢詩而皆以爲太白詩矣又若霜結梅稍玉陰凝  
竹幹銀竹粉千腰白桃皮半頰紅心爲殺人劍淚  
是報恩珠綺樓何氛氲朝日正杲杲玉顏上哀囀  
絕耳非世有佳人微醉玉顏酡笑倚粧樓澹小蛾  
借問單樓與同穴可能銀漢勝重泉露暗烟濃草  
色新一番流水滿溪春可憐漁父重來訪只見桃  
花不見人昔日狂秦事可嗟直驅雞犬入桃花至  
今不出烟巒口萬古潺湲一水斜庭中繁樹乍含  
芳紅錦重重翦作囊還合炎蒸留爍景題來消得  
好篇章諸句未詳爲誰氏之作其句法皆與太白  
不相似亦皆以爲太白詩矣羅鄂州新安郡志謂  
南唐時另有一翰林學士李白姑熟十咏是其所  
作然則後人所傳李白諸逸詩及斷句之爲諸書

所誤引而其名莫可考者烏知非斯人之作耶昔人論杜詩真僞謂人才之不同如其面焉耳目口鼻相去亦無幾諦視之未有不差殊者詩至少陵固不可得而亂也斯言良是夫學力如少陵其詩不可得而亂天才若青蓮其詩固可得而亂耶然知其不可亂而猶彙之編之而附之於本集之後豈曰務博良欲存此以爲後人辨其真贋而知所取法焉耳

宋魏菊莊詩人玉屑十四卷載歷論諸家一條其下有旁註李太白集四字厥後漢魏詩乘因而采之而昧者互相引用遂以爲真太白之文矣今按其前曰詩之興也兆基邃古唐歌虞詠始載典謨商頌周雅方陳金石其後研志緣情二京彌甚含

毫瀝思魏晉彌繁李都尉鴛鴦之辭纏綿巧妙班婕妤好霜雪之句發越清迥平子桂林理在文外伯喈翠鳥意盡行間河朔人物王劉爲稱首洛陽才子潘左爲覺先乃若子建之牢籠羣彥士龍之籍甚當時並文苑之羽儀詩人之龜鑑凡一百二十五字是駱賓王和閨情詩啓之前數行其後云駱賓王爲詩格高旨遠若在天上物外神仙會集雲行物駕想見飄然之狀凡二十九字其二十六字是裴敬所作太白墓碑中數語蓋駱賓王之下爲詩格高旨遠之上皆有缺文原屬兩條抄錄者不察其舛誤而相聯屬爲一則在菊莊原本要未嘗繆誤至此漢魏詩乘因菊莊俗本之誤而承其誤蓋有由矣卽是推之今所編輯拾遺安知不類于

是而宋次道所裒益全集之詩文又安知不亦類  
于是耶後之讀者尙有鑒于斯哉

鄭樵通志藝文略別集內載云李白草堂集二十  
卷李陽冰錄又度北門集一卷於制誥類中複載  
云李白度北門集一卷劉少彝曰度北門集當是  
供奉翰林時代之草豈通考所謂翰林集者故  
已彙入然今本無一字存者其爲湮佚無疑矣余  
考舊唐書之經籍志新唐書之藝文志及太白列  
傳皆不載此書而他籍亦鮮有言之者豈亦南唐  
之翰林學士李白所作耶抑李白度者其人名北  
門集者其書名而後人誤讀之耶聊志于末以俟  
博學者辯之

李太白文集卷三十

世集者其書各而後入類書之類也志于末以判  
文編林學士李白後并補附李白集者其人各出  
動皆不嫌以書而後歸衣編存言之皆豈亦南粵  
其書惠書之盛錄志補書書文書文志及太白後  
已集入於今本無一字存者其錄書與無錄矣余  
因尋編志補合言文草堂三編者短編錄林集皆姓  
云李白其作門集一卷書心錄曰與世門集嘗具  
卷李集亦補又與世門集一卷以補諸書中更補  
續書志補文編原集內建云李白草堂集二十  
子與世門文書書尚可鑒于後世

是而宋文監復集益全集文書文又與世門本