

醫故下篇

北海鄭文焯撰

藥劑

古人分藥惟散者用錢度之故方有云若干錢率以錢面抄藥視其所沒之字爲輕重千金方云錢匕者以大錢上全抄之若云半錢匕者則是一錢抄取一邊爾並用五銖錢也錢五七者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落爲度後漢書稱華佗心

識分銖不假稱量又軍吏李成苦歎晝夜
不寐佗以爲腸癰與散兩錢服之案漢唐
錢法各異孫思邈所稱今五銖者蓋仍初
唐之制史稱高祖卽位仍用隋之五銖錢
武德四年始行開元通寶隋制五銖重如
其文每錢一千重四斤二兩太公圜法凡
錢輕重以銖鄭虔會粹紀開元制云每兩
二十四銖則一錢重二銖半以下古秤比

今秤三之一也則今錢爲古秤之七銖以
上古五銖則加重二銖以上邱瓊山曰凡
造一錢用銅一錢此開元通寶所以最得
輕重大小之中也此後如太平滄化之類
竝倣此製至今行之余以今醫處劑不別
湯散但用錢數輕重悉聽之藥肆欲合古
方甚非謂也古錢行於今者惟唐之開元
銖兩易明取以權藥庶無失宜千金方又

云古秤惟有銖兩而無分名今則以拾黍
爲壹銖陸銖爲壹分肆分爲壹兩拾陸兩
爲壹斤此則神農之稱也吳人以貳兩爲
壹兩隋人以叁兩爲壹兩按吳有複秤單秤隋有大升小升之今依肆分爲壹兩稱爲定方家凡云
等分者皆是丸散隨病輕重所須多少無
定銖兩叁種伍種皆悉分兩同等耳凡丸
散云若干分兩者是品諸藥宜多宜少非

必止於若干之分兩也假令日服叁方寸
七須差止是三五兩藥耳凡散藥有云刀
圭者拾分方寸七之一準如梧桐子大也
方寸七者作七正方一寸抄散取不落爲
度一撮者四刀圭也十撮爲一勺兩勺爲
一合以藥升分之者謂藥有虛實輕重不
得用斤兩則以升平之藥升方作上徑一
寸下徑六分深八分內散藥勿按抑之正

爾微動令平調耳又云古人用藥至少分
兩亦輕差病極多今人感病厚重藥力輕
虛處方者常須加意重復用藥藥乃有力
是知唐時藥劑較古爲重宋龐安常上蘇
子瞻辨傷寒論書云唐大和中徐氏撰濟
要方其引云秤兩與前代不同升合與當
時稍異近日重新纂集約舊刪修不惟加
減得中實亦分兩不廣又引陶隱居云古

今人體大小或異藏府血氣亦有差焉請
以意酌量藥品分兩古引以明取所服多
少配之或一分爲兩或二銖爲兩以蓋當
升可也又芍藥甘草湯注云按古之三兩
準今之一兩古之三升準今之一升宋林
億等
校千金方亦
稱今例如此若以古方裁減以合今升秤
則銖兩升合之分毫難從俗莫若以古今
升秤均等而減半爲一劑稍增其枚粒乃

便於俗爾且仲景方云一劑盡病證猶在者更作減半之劑此古方一劑又加其半庶可防病未盡而服之有不禁大湯劑者再減半亦得貧家難辨或臨時抄撮皆可麤末每抄五錢水兩平盞煎八分服之是知宋時藥劑又薄于古視唐則減三之一焉今稱藥無銖名古方分兩又多經後人改從今秤蓋自宋已然取其適俗用爾而

今劑之重反過于唐醫者昧昧意爲增損
知此者亦鮮矣物理論曰原疾疹之輕重
量藥齊之多寡貫微達幽不失細小此雖
醫之一隅可不慎與

炮炙

孫思邈曰凡藥有根莖枝葉皮骨花實諸
蟲有毛翅皮甲頭足尾骨之屬有須燒鍊
炮炙生熟有定一如後法又云依方鍊治

極令淨潔然後升合秤兩勿令參差今干
金方合和篇條具三十事皆炮炙法也陳
振孫書錄解題載雷公炮炙三卷稱宋雷
斆撰胡洽重定述百藥性味炮熬煮炙之
方其論多本之乾甯晏先生是書自元以
來無專行之本明李時珍本草綱目載之
差詳近世通行雷公炮製藥性解六卷乃
明李中梓所集其中采斆論未葡攷江南

通志中梓所著獨無是書或淺人拮據依
附其名爾今方惟合丸膏始重炮製湯液
所施多違古意夫古之良醫皆自采藥製
藏如法而後用之所以草石効靈治十得
九也

脈案

今醫者處方必記其日月所診何證所施
何法謂之脈案其例近古多不知其由來

矣周禮醫師歲終則稽其醫事賈疏謂治病有愈有不愈並有案記令歲終總考計之是據其案記可知其得失也余嘗讀史記倉公傳記其所治倍詳于越人度當時得倉公書而條具之者或疑不類太史公之文非也今審其傳中自言意所診者皆有診籍所以別之者臣意所受師方適成師死以故表籍所診期決死生觀所得所

失者合脈法以故至今知之是知診籍者
皆注其人之里居病狀所施何方藥所診
何時故云觀所得失至今知之也元典章
至元廿二年設各路醫學教授學正照依
降去十三科題目每月習課又令行醫之
家每朔望集本學三皇廟焚香各說所行
科業仍自寫曾醫愈何人治法藥方具教
授考教今之脈案大畧昉此率多不存其

造診者乃別錄之亦無究其所治得失者矣

禁術

禁術者蓋昉于漢之方士爲神仙家言者乃演贊其說古上醫皆能之扁鵲傳所謂受禁方書飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五藏癥結特以診脈爲名耳傳稱長桑君忽然不見殆非人也又云飲

以上池之水三十日當知物矣注謂當見
鬼物是知禁方卽禁術之謂故曰特以診
脈爲名而或以爲秘方非也倉公傳又云
陰陽禁書蓋古醫多通數學物理論所謂
能明性命吉凶之數乃爲良醫也抱朴子
云古之初爲道者莫不兼修醫術以救近
旣後漢書言徐登善爲巫術趙炳能爲越
方共以其術療病而稱其禁水禁樹之神

是禁方亦醫之一端隋唐時猶尙其技今
千金方翼附禁經二十二篇皆單行葡急
之術宋陳振孫謂用之多驗者是也

祝由

今以祝由名科楚人盛傳其技有符印禁
呪治奇疾往往而驗蓋近于古巫祝之事
焉列子宋陽里子華病忘謁巫而卜之不
吉左傳晉侯病召桑田巫曰不及食新麥

矣韓子曰秦昭王有疾百姓買牛而家爲
王禱是知磔禳祀除癘殃猶古之遺治也
其名始見于素問移精變氣論云毒藥不
能治其內鍼石不能治其外故可移精祝
由而已隋全元起注祝由南方神王冰
則謂祝說病由不勞鍼石今操其術者至
人家輒問病由書其人姓名向神方祝禱
或吞氣服符飲人以神水其技類禁術而

無方案抱朴子雜應登涉諸篇言六甲秘
祝及符錄事亦相類曹植辨道論所謂巨
怪者其此輩與

案摩

漢志有黃帝岐伯按摩一卷而列之神仙
家蓋以其爲道引之術不假方藥之功所
謂保性命之真而游求於外者也今千金
方載婆羅門及老子按摩法無稱黃帝岐

伯者殆非古先道之遺與扁鵲傳云上古
之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑿石
橋引案枕毒熨索隱云橋者謂爲按摩之
法天橋引身如熊顧鳥伸也枕音玩亦謂
按摩而玩弄身體使調也素問曰其治宜
導引按蹻但言治痿厥寒熱而不具其法
後漢華佗語吳普以五禽之戲曰虎鹿熊
猿鳥亦以除疾兼利蹻足以當道引體有

不快地作一禽之戲怡而汗出因以著粉
身體輕便而欲食蓋所以引挽腰體動諸
關節使穀氣得銷而病不能生也案著粉
句漢書魏志注竝未詳余考孫思邈禁經
云勅粉火治邪亦可以按摩又師捉一炬
火作禹步燒粉令病人越火入戶還牀可
知著粉固按摩之一術燒粉而越之者亦
取其能輕身爾莊子曰吐故納新熊經鳥

申此道引之士養形之人也是佗所爲五禽之戲本古道引者相承之遺法特增其名數爾周禮疏案劉向云扁鵲使子術按摩說苑云子游矯摩韓詩外傳云子游按摩唐六典有按摩博士一人註崔實正論云熊經鳥伸延年之術故華佗有六禽之戲魏文有五槌之鍛又真誥記大洞真經精景按摩篇太上錄淳發華經上按摩法

注亦稱熊經鳥伸之術夫古之按摩皆躬
自運動振振頓拔按捺拗伸通其百節之
靈盡其四支之敏勞者多健辟猶戶樞今
人每至風痺拘攣宛氣流刺然後委制於
人手足交拒傷及神骸而庸妄者恃其術
力至以按摩名家爲人舞蹈幾自忘其所
謂矣

注藥

漢志載金創癰瘰方三十卷蓋皆外治之
法今以藥屑注創處謂之傅藥其治于周
禮見之瘍醫有祝藥刮殺之齊鄭註祝當
爲注讀如注病之注謂附著藥刮謂刮去
膿血殺謂以藥食其惡肉又凡療瘍以五
毒攻之鄭注今醫方有五毒之藥作之合
黃整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒
之三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以

注創惡肉破骨則盡出賈疏謂今時合和丹藥者皆用黃瓦鈺爲之亦名黃整事出于古也近世創科製煉升降諸藥仍其遺法但不深究陽疾處內陰形應外之理專意膚受悍藥雜投其失多矣比年泰西諸國丹藥盛行率多苦澀之品初錢塘吳尙先惟傳大西洋十寶散其藥十品皆華產以之注創輒驗相傳彼國醫院治疾有如

華佗傳所云刳破腹背抽割積聚斷截湔
洗既而縫合者特慮無元化之神膏則東
手受敗而已

鍼灸湯熨

山海經曰高氏之山有石如玉可以爲鍼
史記扁鵲傳鑱石索隱注謂石鍼也素問
其治宜砭石王冰注謂以石爲鍼說文砭
以石刺病也漢書用度箴石顏師古注石

謂砭石卽石箴也古者攻病則有砭今其
術絕矣是古之鍼治皆用石之證春秋傳
美疢不如惡石漢服虔云石砭石也季世
無復佳石故以鐵代之是季漢始用鐵鍼
之證周禮醫師不詳其術漢志有湯液經
法而無鍼砭之方經傳但言藥石而已自
素問創九鍼之名辨補寫之用方家依託
乃有黃帝鍼經皇甫謐甲乙經敘以爲在

七畧內經中者亦無徵也竊謂其書果出
于上古三代之時何以獨詳鍼而不及砭
按扁鵲傳厲鍼砥石倉公教高期王禹鑱
石砭灸郭玉自言鍼石之間毫芒卽乖可
知秦漢之世鍼砭竝行隋唐以還單傳鍼
法至宋王惟德纂天聖鍼經攷明堂經絡
之會爲銅人腧穴之圖承其技者專門名
家幾廢藥餌今之外科猶沿此習至於暑

日人患痧證輒延鬚工妄刺血脈陰陽失
理爲害尤多明汪機著鍼灸問對三卷其
論以鍼刺病能治有餘而不能治不足詳
辨內經虛實補寫之說又言誤鍼誤灸之
害與巧立名目之誣皆術家所諱其說至
爲精篤若夫灸炳之方但依圖經尙無大
失今人灼艾注薑片按孔穴灸之以治痺
疾多驗但壯注率不如法耳古者蓄艾本

以療病孟子云求三年之艾鹽鐵論懷鍼
橐艾則被不工之名論衡布一丸之艾於
血脈之蹊是灼艾卽灸之證古法多鍼灸
竝言而以之佐湯液乃易爲理今千金方
中可攷見其例自唐王燾力言鍼害凡鍼
法鍼穴俱刪不錄惟立灸法爲一門其後
西方子撰明堂灸經仍其義例又有熨法
意近于灸今醫家煬藥承以絹布熨體上

下得氣則舒說文熨曰从上案下也扁鵲
傳言毒熨索隱謂毒病之處以藥物熨帖
傳又言使子豹爲五分之熨以八減之齊
和煮之以更熨兩脇下索隱謂熨之令溫
煖之氣入五分也扁鵲曰疾在腠理湯熨
所及在血脈鍼石所及在腸胃酒膠所及
其在骨髓雖司命無奈之何其論皆謂異
方療治今諸方書熨法未詳故并及之

房中

記曰男女居室人之大倫夫大道起於房
中陰陽闔闢氣感神交泰壹汜今歸根玄
牝故易言絪縕之理必推本于構精也聖
賢明其道以之復性神仙傳其術以之養
形顧中葇之私人欲之感世士多隱經典
罕言率戒晦淫託諸靜好豈知夫婦始接
禮以昏成情以色授體以褻合愛以慾生

動靜交感雖愚亦明乃今之人多以橫陳
爲內諱反因曖昧而色荒陰疑陽必戰風
落山爲蠱是以無術與無節者厥失惟均
其道至微誠非上知不可語也古者御內
有制當夕不虛內則註諸侯取九女姪娣
兩兩而御則三日次兩媵則四日次夫人
專夜則五日也大夫一妻二妾則三日御
徧士一妻一妾則二日御徧其天子則有

內宰教九御內小臣掌陰事女御敘燕寢
御日等差著之政令周禮注云自九嬪以
下九九而御於王凡羣妃御見之法月與
后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八
十一人當九夕世婦二十七人當三夕九
嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕
十五日而徧自望後反之孔子云日者天
之明月者地之理陰契制故月上屬爲天

使婦從夫放月紀是鄭注差後宮之數爲
天子御日之文也又九嬪注進勸王息賈
疏案左傳云君子晝以訪問夜以安身女
者定男於夜節宣其氣內宰注奇袞若今
媚道賈疏案漢書漢孝文時婦人蠱惑媚
道更相呪詛作木偶人埋之於地漢法又
有宮禁云敢行媚道者又尙書大傳凡進
御君所女史必書其日月授之以環以進

退之生子月辰則以金環退之當御者以
銀環進之箸于左手旣御箸于右手是知
古之王者尤重陰道自后以下一夕數御
苟違其術鮮不疾淫劉向以房家著之七
略班志本之列房中八家有堯舜陰道廿
三卷湯盤庚陰道廿卷黃帝三王養陽方
廿卷其書蓋皆紀天子內事故冠以古帝
之名又容成陰道廿六卷務成子陰道卅

六卷天老雜子陰道廿五卷天一陰道廿
四卷三家內房有子方十七卷後世補導
採御之術胥出其中六朝主多好內祕而
不傳或以爲荒唐之詞儒者弗道其後乃
流爲道家言不知漢志神仙與房中非一
家也案後漢方術傳冷壽光行容成公御
婦人法常屈頸鷓息唐章懷注謂握固不
瀉還精補腦引列仙傳曰容成公者能善

補導之事取精于玄牝其要谷神不死守
生養氣者也又甘始東郭延年封君達三
人者率能行容成御婦人術或飲小便或
自倒懸愛嗇精氣玉海引神仙傳甘始依
容成玄素之法更演益之爲十卷抱朴子
內篇載務成子丹法一事是知班志所載
容成務成陰道之書其術盛行其義蓋同
于老子也文選養生論注引天老養生經

云老子曰人生大期以百二十年爲限節
度護之可至千歲經又稱黃帝問天老云
云疑出班志中天老雜子之文後漢書王
眞傳自云周流登五岳名山悉能行胎息
胎食之方嗽舌下泉咽之不絕房室注引
漢武內傳云習閉氣而吞之名曰胎息習
嗽舌下泉而咽之名曰胎食抱朴子曰胎
息者能不以鼻口噓噏如在胎之中唐章

懷引魏文帝典論論甘始善行氣左慈知
補導之術至寺人嚴峻往從問受奄豎真
無事于斯術也金樓子聚書篇有寶帳仙
方一秩三卷列女傳言夏姬狀美好老而
復壯者三真誥紀紫清真妃書云接元引
奇友于帝郎顧儔中饋內藏真方又云情
纏雙好齊心幃幙抱衾均牢有輕中之接
協昌期篇云若無所服而行房內減算三

十年又言呼吸二景若數行交接漏泄施
寫者則氣穢神亡精靈枯竭黃庭經云噓
吸廬外出入丹田審能行之可長存抱朴
子云陰陽之術高可以治小疾次可以免
虛耗不可以陰陽不交坐致疾患善其術
者則能卻走馬以補腦還陰丹於朱腸采
玉液於金池引三五於華梁又言凡服藥
千種三牲之養而不知房中之術亦無所

益也玄素喻之水火水火繁人而又生人
在於能用與不能耳大都其要法御女多
多益善如不知其道而用之一兩人足以
速死又云知玄素之術者惟房中之術可
以度世孫思邈千金方附房中補益一篇
言黃帝御女千二百而登仙俗人以一女
伐命其說本於抱朴又云凡人習交合之
時常以臯多內氣口微吐氣卽胎息經所

謂吐惟細細納惟綿綿也其言以口相當
引取女氣而吞之引仙經曰令人長生先
與女戲飲玉漿卽黃庭經所謂上合三焦
道飲漿隨臯上下知肥香也其引彭祖言
曰以人療人真得其真抱朴亦謂彭祖之
法最其要者其它經多煩勞難行可知古
者偃息道引服氣固精至道之際貴禁內
情老曰善閉莊曰采真隱藏端緒不外斯

經至于服餌大藥補髓輕身五石內爍易
生熱淫倉公所謂病得之內脈無五藏應
也今所傳房中秘錄攝生真經諸書率皆
依託道藏喻言爐鼎璠想瑤思進爲妖式
爲害滋深其見于史志者漢以後無專書
隋唐志多雜見於道書中舊唐書有冲和
子房秘祿訣八卷葛氏玉房秘術一卷宋
中興志載太平經一百七十卷題後漢襄

楷撰案范史言其書本末甚明通考論其
所謂興國廣嗣之術皆房中鄙褻之譚又
稱此經流傳最古世所不見獨章懷太子
所注漢書畧及一二中興志又有太乙眞
君固命歌一卷題眞人勒于羅浮山朱明
洞陰谷壁古篆文字東晉葛洪譯鮑靚行
于世言房中術今諸書久佚爰据經籍傳
注所記而條具之今世以媚藥使內者庶

知返焉

唐段公路北戶錄云紅蝙蝠出隴州雙
伏紅蕉花間採者若獲其一則一不去
南人收爲媚藥又媚藥載軟金烏辟寒
金龍子布穀腳脛骨鵲腦砂稜莖草芍
草左行草獨未見錄紅蝙蝠處豈闕載
乎又有無風獨搖草男女帶之相媚又
陳藏器云榼子蔓生取子中仁帶于衣

令人有媚多迷人又鶴子草蔓花也當
夏開南人云是媚草甚神春生雙蟲食
葉老蛻爲蜨女子佩之如細烏皮號爲
細蜨古今注紺蜨一名蜻蛉海中青蝦
化爲之表異錄云紺蜨閨房媚藥千金
方雜補服食部中多房家方而茲弗錄
焉

緯書論五藏形氣

樂緯動聲儀曰官有六府人有五藏肝仁
肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝
木之精也仁者好生東方者陽也萬物始
生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何
目能出淚而不能內物木亦能出枝葉而
不能有所內也肺所以義者何肺者金之
精義者斷決西方亦金殺成萬物也故肺
象金色白也鼻爲之候何鼻氣高而有竅

山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以
潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以
爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰
在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人
有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候
何耳能編內外別音語火照有似于禮上
下分明腎所以智何腎者水之精智者進
止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎

色黑黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能寫
水亦能流濡脾所以信何脾者土之精土
尚任養萬物爲之象生物無所私信之至
也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖
嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液

白虎通

德論

春秋緯元命苞曰五氣之精交聚相

加以迎養道故人致和頭者神所居上員
象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺

二寸在天爲文昌在人爲顏頤大一之謂也顏之氣畔也陽立于五故顏博五寸太

平御覽

天有攝提人有兩眉爲人表候陽

立于二故眉長二寸

白孔六帖

舌之爲言

達也陽立于三故舌在口中長三寸象斗

玉衡陰合有四故舌淪入溢內者長四寸

御覽史記索隱

脣者齒之垣所以扶神設

端若有列星與外有限故曰脣亡齒寒

御

覽

目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也
鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者
心之候心者火之精上爲張星火成于五
故人心長五寸陰者腎之寫腎者水之精
上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上
爲斗主變化者也胃者脾之府主稟氣胃
者穀之委故脾稟氣也膀胱者肺之府也
肺者斷決膀胱亦常張有勢故膀胱決有

也三焦者包絡府也水穀之道路氣之所
終始也膽者肝之府也肝主仁仁者不忍
故以膽斷也小腸大腸心腎之府也腎水
之精心火之精爲支體主也

竝白虎通引

髮精散爲須髯腦之爲言在也人精在腦
膏者神之液也掌圓法天以運動指五者
法五行陽立于三故人脊三寸而結陰極
于八故人旁八幹長八寸臍者下流竝會

合而爲腹腰而上者爲陽尊高天之狀腰
而下者爲陰豐厚地之重數合于四故腰
周四尺髀之爲言跋也陰二故人兩髀並
御覽引

漢隋唐宋明志醫家部目

漢志醫經七家始黃帝內經訖彗篇二百
一十六卷經方十一家始五藏六府痺十
二病方訖神農黃帝食禁二百七十四卷

隋志醫方二百五十六部始素問甲乙經
訖四海類聚單要方合四千五百一十三
卷

唐志醫術六十四家始神農本草訖崔知
悌方百二十部四千四十六卷失姓名三
十八家王方慶新本草至嚴龜食法不著
錄五十五家四百八卷明堂經脈類十六
家自鍼經至內經太素三十五部二百三

十一卷失姓名十六家甄權以下不著錄
二家十卷

宋三朝志經脈四十六部一百四十卷醫
術一百九十一部二千九十九卷宋兩朝
志經脈二十九部四十五卷醫術八十四
部二百二十六卷宋四朝志三十六部二
百九卷宋中興志一百七十九家二百九
部一千二百五十九卷

明志藝術類醫書六十八部始孝宗類證

本草訖吳洪痘疹會編合一千五十一卷

古逸經方凡見於諸史藝文志者並不錄

黃帝扁鵲脈書上下經五色診倉公傳

長桑君禁方扁鵲傳

子義本草經一卷周禮鄭注存乎神農子儀之術疏案劉向云扁

鵲使子儀脈神又中經簿云子義本草經一卷儀與義一人也子義亦周末時

人