



痘疹門六

萬氏家傳痘疹心法 痘疹證似傷寒 升麻葛根湯 首尾不可汗下 不可以日期論 大人小兒富貴貧賤不

心 過飲冷水變生諸證 錢氏陳氏立法用藥同異 補脾土 瀉腎水 瀉腹血 痲皮木敷 斑

疹 五行生死 先哲格言 或問

博物彙編藝術典第四百八十五卷目錄

醫部彙考四百六十五

痘疹門七 萬氏家傳痘疹心法 治痘凡例 藥性主治及修製法 氣類 血類 解毒類

博物彙編藝術典第四百八十六卷目錄

醫部彙考四百六十六

痘疹門八

萬氏家傳痘疹心法 痘疹碎金賦 原痘論 胎毒論 痘疹惟腎無候論 腎主痘中之水論

位 脈候 氣血 陰陽 標本 形色 疎密 輕重 順逆 痘有怪變 氣運 疫癘 動靜 痛

博物彙編藝術典第四百八十七卷目錄

醫部彙考四百六十七

痘疹門九

萬氏家傳痘疹心法 始終 發熱 渴 腰痛 腹痛 驚狂 譫妄 吐利 嘔吐 痘疔 澳利 大

瘡塌 陷伏 壅腫 潰爛 厥逆 寒戰 咬牙 暴亞 失血 煩躁 夾疹 夾斑 痘疔 痘癩 痘癩 痘癩 痘癩

驗唇口牙齒 驗喉舌 驗頭項 驗胃腹 驗手足 驗腰腹 驗飲食 治瘡要略 攻補利害

博物彙編藝術典第四百八十八卷目錄

痘疹門十

萬氏家傳痘疹心法 治痘歌括引 治痘總歌括 怪痘辨生死訣 發熱證治歌括 發熱時辨

醫部彙考四百六十九

痘疹門十一

萬氏家傳痘疹心法

成實證治歌括 痘後餘毒證治歌括

收醫證治歌括 疹毒證治歌括

痘屬辨生死歌 落痂 婦女痘疹證治歌括

博物彙編藝術典第四百九十九卷目錄

醫部彙考四百七十

痘疹門十二

萬氏祕傳片玉痘疹

痘疹賦 始終歌方 始終歌方 收醫 麻疹

魯伯嗣學嬰童百問

痘疹 毒證水痘

虞搏醫學正傳

痘疹 辨內外因 初發時五臟形證 五臟形色

二證 辨外證輕重 辨外證逆順 辨痘疹初末形證 辨不藥而愈

辨外證輕重 辨外證逆順 辨痘疹初末形證 辨不藥而愈

辨痘所發之源 辨形色不足 辨表裏虛實 辨疹有陰陽

痘疹門四

明方賢奇效良方

瘡疹論序

醫之為難古今通患且大人之有疾能言致疾之因與目即所苦醫者因參脈證隨虛實冷熱療之亦易為愈若夫小兒不能言得疾之由及目即所苦醫之診治倍見其難兼小兒瘡疹欲出未見之間或發壯熱或發驚悸不止一端疑似難明非深於醫者不能辨也新學小生諳歷未久多執偏見率以小兒為純陽胃熱則發斑每投涼劑夫以瘡疹為熱固是一說然盡以為熱則又不可世徒知用熱藥太過往往損目曾不知服冷藥太過比比傷生利害皆是不細况嬰孩腸胃嬌脆胎氣稟受虛實不同運氣天時寒暑燥濕不齊隨證施藥以收十全之功則善矣詎可執一偏之見乎比年書肆刊行方書充棟汗牛獨瘡疹一證散漫難考檢閱彌艱或收方之家未能全備設遇此疾憂惶窘迫不過付庸醫之手以僥倖萬一吁可勝惜哉今痘疹方論予家藏是編久矣有論有方有證有治門類綱目靡不畢備明效大驗彰灼弗誣不敢私祕約定庚寅春謹鈔梓以廣其傳庶好事者便于觀覽云

論瘡疹

此以下論瘡疹初出證

世嘗治瘡疹與傷寒時疫傷食風熱潮熱疔熱疑似之間便與一藥均而治之殊不知邪正不同虛實各異輕者至重重者性命危于風燭束手待斃誠為可哀今試論之且瘡疹與傷寒時疫等證始者均為發熱又有他證不同可相為別證則列之次篇小兒身熱耳冷飢冷咳嗽固瘡疹也雖然五臟證各別究之則歸一臟也瘡疹為內實而生熱毒由兒在母腹所受非若內虛而感外寒之比蓋古方論云風熱傷胎生兒口噤風冷傷胎生兒軀啼納汚則為血癖胎弱則為諸癩積驚而夜啼蘊熱而斑毒以此觀之子之虛實由母之盛衰所致也母若有疾亦為子患故知瘡痘在母腹中蘊熱毒也非若一歲中有異氣暴寒時疫風熱傷食之比學者不可不察

五臟各有一證

夫人始生而蒙冲和均稟五行陰陽形態變易蓋母導胎育有盛衰虛實在其子也皆是母胎所受是知積穢故生下有瘡疹則五臟各見一證其呵欠煩悶者肝也時發驚悸者心也乍凉乍熱手足冷者脾也面目頤赤咳嗽時嚏者肺也腎在腑下不納穢濁瘡黑者屬腎由胃風冷內虛之所致也且以嬰兒初生下惡血未咽綿指拭兒之吞惡血在胃膈者吐以甘草如惡血入腹中者利以黃連棗豆粉皆所以革惡穢也此乃世用保子之常法觀已生既出腹外其母之虛實邪正在於子也况在腹中同母氣血呼吸出入豈非受積穢而成者錢氏論之當矣

論日數

熱毒蒸三日則熱運于肌而紅斑生惟紅斑生至足為出齊不可拘多少重者徧身輕者數枚而已以紅斑生血疱血疱起如豆在肌皮之上故以痘名焉血疱結膿疱膿疱結痂疔方為愈也紅點出者以紫草飲子欲出速用胡荽酒紅點出齊之後作血疱血疱七日則當結膿巢此皆大略之言爾病人虛實不等不可拘以日數但正應病日形證以為活法古人云熱三日而成斑有熱五七日而生斑者有至十餘日而生斑者但足上有斑為出齊不可拘以日數也自斑至足有為出齊出齊之後長成血疱血疱七日當結膿疱苟若血疱中又尚有紅斑點相夾而生則不可拘以日數待其皆作血疱為齊為血疱當結膿血痂疔至七日以上而不結膿血痂疔此恐毒氣內外貫注倒醫急與猪尾膏服則隨時結痂疔故以血疱出七日為齊若七日為期膿疱血疱出齊而不結膿血痂疔則失其平矣大抵小兒有病發熱日數稍久用藥者便當預防為瘡疹證蓋熱不解而熱毒運於肌中變為瘡疹故也所以不可不防也如紅斑出齊生血疱血疱七日結膿疱此乃榮衛調和內外無諸感冒方能如期且如血疱正作之際遇天令寒暑燥濕風火不節氣候異宜遲速因而失叙亦不可拘日數但以紅斑皆為血疱日為齊若出血疱七日病人氣虛尚有紅斑未能結成血疱者毒氣為未盡當此合宜溫肌快榮衛藥以托之且以守出血疱七日為期膿疱如期結痂疔矣如當結膿疱而不結此是毒氣彌盛而不斂用猪尾膏以解之此為急務然猪尾膏是治毒氣盛血疱脹起不結膿血痂疔血熱毒能復入心故也非若外感風寒倒醫內虛吐瀉陷伏

者更宜詳之

出於心則先驚搐

夫熱吐熱瀉不可投燥藥傷寒而身熱不可便投涼藥瘡疹發搐不可投驚藥此皆外同而內異也素問云瘡瘍煩躁痛癢皆出於心今瘡疹出於心驚搐亦出於心也瘡疹毒氣始作心火大盛則生風生風則驚悸甚則搐搦熱氣蒸盛則煩躁爲瘡疹則痛癢矣所以爲驚搐爲煩躁爲痛癢爲瘡疹數證心所主者必備無一闕焉如始者毒氣蘊於心臟則驚悸搐搦醫者不以內外證辨明之不爲瘡疹防之便以銀粉腦麝青黛硃砂硝石等投之則心寒而肌斂毒氣內伏是瘡疹而驚搐者無由而出也此證似驚風用藥當作瘡疹防備之蓋瘡疹之初似驚風者多醫者不審便作驚風治之爲害不淺大抵瘡疹必有他證相雜必先有咳嗽痰涎心神驚悸煩躁嘔吐脣紅頰赤發渴耳冷足冷脈數舌白如有此數證則銀粉涼心藥切不可用之心一涼而肌斂伏何由運出又有小兒平常安樂皆無疾病忽然發搐者必是瘡疹尤當審諦之蓋毒氣內盛但以發散毒氣如惺惺散消毒散升麻湯紅綿散兼以快氣利小便祛風等藥與服之此等藥雖未能卽效亦不至敗事亂其次第待其熱氣得泄于肌膚心氣亦自定矣有風寒與內熱相搏而驚搐者則各見其證治之亦如前法但加勻氣藥爲妙張氏云瘡疹氣勻卽出快氣行卽榮衛無滯有寒亦散瘡疹當自出矣

似出不出

紅斑點隱隱在肌中似出不出者此由榮衛有病也蓋蘊熱而生斑毒非熱毒則不能成斑瘡矣小兒所稟有虛有實且實鑑云受父精不足者頭骨巨頤顛開母氣衰微肌體虛而肉極此皆所稟不足者大抵瘡疹緣兒在母腹中食穢而成蘊熱却能隨天氣非節之暖而蒸出如冬月應寒而反熱謂之冬溫亦有隨春氣暄暖而出者有因他病發熱而蒸出者此皆發熱於外所蘊熱毒隨之出於肌中爲瘡疹醫者不能防備見其熱而攻其熱殊不知因他病蒸發而其中有瘡子證已存焉者若蒸既成斑疹而出使內虛而無熱以應之故瘡疹雖見則外無壅盛之氣而不得泄內無由復入當此之際其人面青而惡寒肌肉慢而不食精神昏倦令瘡疹隱隱在肌膚似出不得出者內虛寒也有身熱面赤者又大利小便清有

此證者但溫中進食然後榮衛自復則毒氣隨多少出而不至太過與不及矣有人於此見瘡疹出遲不能溫裏但用發散與之又豈知內無陽以相應更發陽氣外出令瘡疹色白其人必脫當此反言既出得甚好忽然而斃如此者不可勝數此爲虛脫也世常患之活人書云瘡疹出遲者以活血散用白芍藥末入酒數點湯調服之及人齒散

出有逆順

瘡疹既出而有逆順者三有時之逆順有虛實之逆順有出入之逆順且春夏陽氣發生瘡疹出之爲順秋冬陽氣伏藏瘡疹出之爲逆此時之逆順也何謂虛實之逆順大小便秘而能食者此爲實順也大小便利而不能食者此爲虛逆也此虛實之逆順也何謂出入之逆順起發紅活者則爲順倒壓陷伏者爲逆此出入之逆順也原本闕十一字下者裏虛不能作汗而解故也瘡疹發熱在表結膿痂必先得其裏實則外方不陷伏此簡易平直之理人之通論也又有稟氣弱而內虛冷因出瘡疹間大便自利懼其陷伏至於服薑附硫黃荳蔻鍾乳桂木等藥以助之至於平安者固有之又有內實皮厚肉密難出毒氣不得宣泄至於服大黃硫石龍膽乾葛大青梔子木通石膏服之至於平安者亦有之此皆臨用則隨時變通豈可執泥於一曲哉

出遲有數證

瘡疹出遲有數證不可不辨一者出紅斑於肌膚之中紅點生爲血疱血疱生膿疱膿疱結痂疔而方愈若紅點見至數日而反不出者此爲毒氣復陷其證危也蓋小兒熱毒在內又遇冬溫或春夏暄暖內外皆熱鬱發腠理遂爲瘡疹始者瘡疹出必先爲紅斑點當此之時或遇天氣大寒肌膚閉密毒氣反伏而不出則身涼內燥面青而煩或謔言妄語當此之際宜用解肌表出之藥如紫草散猴梨酒蓋斑毒未甚出也發散如活血散之類又有紅斑點方出於外或內虛或食生冷或投涼劑宣瀉致令臟腑虛冷不食自利亦復陷而不出者宜用溫裏之藥蓋謂裏虛寒故也益黃散活血散參朮丸之類以溫之此紅點既見不可復入者但宜溫出者一也二者瘡疹已見斑點斑點盡生成血疱者期七日而結膿疱今一半尚爲斑點未全皆爲血疱此毒氣半出故也緣瘡疹遇冬溫或春月陽氣半暄其熱毒一時隨天氣運出於

而夏冷來暴而去速小兒爲暴熱運行內熱出外天之暴熱一退令兒外盛而裏虛則無陽以應瘡疹故出遲令半出半未出也故半爲斑點半爲血疱當此必不能食乳大便如常小便清白者宜用半溫裏半發表藥如紫草蟬殼芍藥葡萄酒以表之如活血散人齒散以溫之內虛甚者生寒寒則大便或溏或泄宜理中益黃荳蔻丁香之類以溫裏裏溫則氣不消削氣不消削則不伏陷矣蓋胃腑爲裏既得溫暖與肌膚相應血氣溫深方能蒸出也二者瘡疹既出太盛而不出者尋之臟腑無病榮衛自和無諸虛實寒熱爲害但遲遲不結痂疔而反成血片甚者至於內陷其瘡黑靨爛臭痛如刀剗由毒氣入心悶亂而危此由雜氣衝之房室觸犯故也故仲景云瘡疹未生之間宜燒赤木猪甲以辟邪氣勿令外人入房恐有觸犯最宜防備其中縱得安者亦必癩痕經年黑色也又勞力人狐臭人熏觸坐臥切忌當風寒愈而成瘡疥宜燒黑牛糞貼之貴速愈而無癩痕矣左右上下安胡荽酒以禦汗氣惡氣食葡萄以利小便大凡患瘡疹處常燒乳香最辟諸惡氣不可不知人之榮衛遇香則行遇臭則止故惡氣不可不辟譬如物理相感木得桂而枯雌黃遇胡粉而黑亦如此之意在前人既有所戒在後人不得不遵之

論諸熱失治變爲瘡疹候

病有初同而後異有初異而後同者此皆物極則反勢使之變也若不通而變之則似是而非若同而異迷而不反者有矣且傷寒傷風傷食風熱均是熱也須詳辨之且如手足指微冷面青煩躁而惡寒左額有青紋者傷寒也面赤而鼻流清涕手足煩躁自汗惡風者傷風也眼胞腫而右額有青筋頭與肚俱熱胃滿不食腹脹者傷食也面青紅額正中有青紋手掌心有汗獨處不安時發驚悸手絡肚微動似驚惕此驚熱也身熱而倍能食脣紅面赤大小便秘脅下汗此風熱也夫諸熱證則均究其所以熱則異且諸證皆熱也故人身無非常之熱亦無非常之冷但溫和而已今失於將理肌膚蘊熱蒸於一身蓋善醫者如此而汗如此而下隨證滲泄應手而愈若用藥遲速失序當溫反吐瘵熱以溫則變證百出蒸爲瘡疹者多矣且前諸證皆熱也瘡疹亦熱也熱毒蘊於肌中失於治療皆可變爲瘡疹故傷寒則有胃爛發斑小兒則有胃熱發斑冬溫則有溫毒發斑故初發熱則不同其蘊熱則同此乃後同而初異皆瘡疹證也

夫知其始異不致於變成瘡疹者明矣不知其始異致其變成瘡疹者敗矣

作搗

水流濕火就燥此勢之必至瘡疹本熱熱則動心此理之自然夫心火熱而生肝風肝風旺而尅脾土脾土受尅於中則上下氣不循環五行之氣無以相制則心火獨盛於上肺金受火尅而無力不能制伏肝木熱則生風風火盛而脾土衰熱氣相擊動於心神心喜爲熱神氣不安故發驚也當此宜瀉肝利小便風定而斑疹隨出心臟斑脾臟疹瀉肝則風去利小便則心熱退矣風熱既定則驚搗亦自愈矣昧者見風火相勝而作搗不顧瘡疹便用硃砂水銀黑錫腦子硝石諸般涼藥以治之使已出者反伏陷則當出而不能出蓋瘡瘍煩躁痛癢皆出於心心熱太過則搗古人治大熱則利小便熱雖甚不能蘊蓄爲驚搗之害今心受熱投以寒涼損心胃藥以冷之則其氣斂何由而出况中焦既冷上焦熱愈不降其熱尤甚常見小兒患此誤投寒毒藥至死者臨終則遍身斑出以致不救蓋心一寒無緣發已在表者命終氣散黑靨陷伏已無及矣要之但是治驚當平肝去風利小便最爲要妙况瘡疹在發驚之後何不謹防瘡疹之敗耶又况治驚者專用涼毒藥使脾滯心氣不降尤爲驚病大害况後有瘡疹者乎

論疏利

麗安常云冬月溫暖小兒至春月必出瘡痘則冬月預服三豆飲子以解利之千金論云人之初生便服生地黃汁數蜆殼而下黑糞則無瘡疹矣外臺方云時行暄暖便服油劑又云瘡疹盛行恐相傳染煎苦根汁與服以解利之此皆防微杜漸見其未兆間以疏利爲良也何嘗拘於臨發熱時然後利之耶且如用升麻湯是治未發已發皆可服夫未發之意其爲未見斑點已前可服之已發之意其爲已結痂疔已後服今人咸稱方狀云治已發未發皆可服之會不知稟氣厚者則庶幾若受氣薄者則爲害不淺遂使遲速失度致於陷伏者多矣然則小兒稟氣厚者能食脣紅頰赤渴水睡中譫語或時啼哭又遇天氣暄熱易生瘡疹逐時以少藥疏利心肺使熱毒皆散縱有瘡疹亦輕矣雖曰小兒純陽亦有稟受怯弱內無蘊熱雖天氣暄熱若面青大小便如常無熱者則不可輕用解利藥恐反生他疾故用解利藥者宜審察虛實可也蓋瘡虛屬血熱轉下屬穀氣今言小兒發斑瘡此熱在裏而未發者斑毒未出則宜疏散熱毒

導引快利使無壅遏何嘗以轉下爲法况疏利與轉下相去之甚遠疏利者如三豆飲子油劑生地黃茜根紫草湯升麻之類又何嘗在已發斑之後用也瘡疹雖有轉下之法非謂瘡疹而轉下因生內熱使瘡疹毒氣內外蒸鬱恐生他疾方以疏通之以平爲期因瘡疹外熱臟腑受熱內外皆熱遂令正患瘡疹之中大便祕裏急後重小便赤澀腹滿而喘渴飲水漿手掌心并腋下汗出譫言妄語能食而瘡痘不結痂疔此是胃中穀氣瘡疹熱毒蒸蘊亦熱至甚方可令大便調過一一天使裏無壅遏之患而已轉下雖有內熱亦不可過利常因有內熱昧者偶然大利使內虛痘疹必陷反爲深害不可不知故傷寒下之早爲結胃瘡疹下之早爲陷伏或有不問虛實寒熱見出不快便下之言瘡疹是熱毒壅殊不知瘡疹因熱而得出因虛寒不熱而陷如此爲害者甚多大抵治小兒純陽多熱毒固爲防瘡痘之患然身不熱斑未出已前內有熱證可下者則下之若已出斑瘡疏利在結疔之後二者迎合毒氣在臟腑則宣利之毒氣在肌膚則疏散非若瘡疹在肌膚反空瀉腸胃之理又云纔覺是瘡疹便宣利使出快此恐方宜不同用藥亦異若執之以爲用則得失相半治疾用藥豈專在於補瀉當隨證所宜斯爲活法矣

論表出與溫裏不同

瘡疹因熱而生斑此皆因熱氣藏於腸胃故因內熱與外熱相合隨榮衛運於肌膚則爲瘡疹矣夫外熱者或感寒或感風風熱驚熱皆感外邪而生熱苟失於治療邪氣盛則實實則生熱故爲外熱也既爲瘡疹因熱而生斑因寒而陷伏蓋熱則出而散寒則收而斂當此溫肌表散而已又熱毒正盛因煩熱而食生冷或服涼劑使胃寒則榮衛流注循行失度不能運化當此溫裏最爲宜也此則內外之感當隨證滲泄或感風寒閉密腠理而瘡痘不出或出紅點或血疱其肌膚青白而惡寒鼻流清涕耳與陰皆熱宜與表散則可如惺惺正氣散活血散紅綿散紫草湯之類是表散之藥也其內傷生冷或服涼藥過劑或吐或利此爲裏寒急宜溫裏以救之其人必大小便利腹痛不食或嘔此宜用理中丸益黃散五積散理中湯之類若醫者不明於此裏寒不能運出當溫之反發散外寒所伏不能出當表散而復下之是皆表裏不分寒溫失度當察其證

諸瘡痘疹

臟腑不同表裏有異是以瘡痘與膚疹分淺深也腑屬陽有熱則易出是以名膚疹膚疹一出便如痲瘡細疱出於肌皮之上一出而便沒以言膚疹在肌其所受氣淺故易出也臟屬陰有熱則難出其爲瘡痘在肌肉血脈間必先出紅斑而後生成如痘故名瘡痘其所受氣深是以難出也暴熱而便出者必膚疹久熱而難出者必瘡疹不可不知

天氣暄熱卽與疏轉後有瘡疹則輕既出不可疏利

瘡疹所感而未成既成瘡疹而已出瘡疹出盡而結膿痂此三者邪氣輕重表裏先後不同用藥亦異方書云纔覺是瘡疹便與疏轉卽輕者大凡用藥之意是瘡痘便與疏轉蓋冬究觀天氣暄暖至春夏陽氣發生兩熱相合則生病或嬰孩或童子內藏蘊熱天氣暄暖卽脣紅頰赤又渴飲水咳嗽痰盛睡中驚悸此皆熱氣所作以意推之臟腑蘊熱春夏必發瘡疹以藥疏利臟腑熱氣既去縱有瘡痘亦輕此冬時便當卽解之今人不然見紅斑已出熱毒在表復轉下之是表熱不除胃氣太虛無以運行榮衛毒氣輒伏入裏則多危斃矣但既成瘡疹而已出是紅斑見時切不可疏轉其熱氣已在表故也既結膿痂者是毒氣已出而未結痂疔恐毒氣再入臟腑餘毒爲害却宜疏利之則不生他疾矣以此觀之疏利在未發瘡子之前及已愈之後不在瘡子正發出時利也

已出諸證不一

響應桴影逐形動則隨之病有證藥有性用則應之如虛補實瀉未嘗不愈也瀉虛而補實未嘗不危也瘡疹本蘊熱毒於內及其發也體熱則血脈敷榮於外要在血氣溫深胃氣盛壯水升火降然後熱不能伏藏隨血氣以流於肌絡結瘡痘而出豈一證可拘有胃虛不食而出或吐或瀉不食可見也則宜溫之有榮衛虛弱不能出者惡寒面青白肌膚軟慢似出不出者是榮衛弱也當和其榮衛如活血散可也有已出破風所感不能出者或發熱或狂言或風搐或遍身青紫紋是也當發散如惺惺散殭蠶散有已出而服冷藥或食生冷而內寒沉伏不出者則令瘡黑靨潮熱啼哭或白色腹脹口氣目閉四肢微厥如人齒散理中湯可也有出甚被穢氣所熏觸則成血片燒乳香如胡荽酒可也有悞服表藥過多遍身變成

一片謂之斑爛者宜安養之如六神七珍散內補散雙和湯可也有正出盛服涼心藥沉伏在裏發心寒

戰慄伏如丁香豆蔻薑桂當歸附子可也。有本虛少用藥大礙之。出得正盛。忽然氣厥者。此裏本虛也。如丹砂養氣理中益黃等可也。有出毒氣彌盛。內外通遂無陰氣所感。但血疱灌注結痂。疔不成者。七日已上。猪尾膏證是也。其證各異。宜細辨之。

論熱毒所起之由

熱毒伏於臟腑則蒸於肌膚而成瘡疹。非熱毒則不能出。或感四時非節之氣。或感外寒相搏於榮衛。邪氣盛則實實則生熱。因熱而成斑。或傷食滯於中焦。心氣不下。隔熱而斑生。或心熱甚則生風。風盛搐搦如驚癇。而生斑是皆熱有所起之由。其熱至極動臟腑之熱而成瘡疹也。則五臟各見一證。且呵欠煩悶肝熱也。時發驚悸心熱也。乍涼乍熱手足冷脾熱也。面目頰頰赤嗽噎肺熱也。腎居下焦不受穢無諸證。但瘡黑者屬腎也。良由不謹風冷或因過利內虛。毒氣伏陷歸腎則變黑色。醫世皆言瘡疹是熱。此人通稱也。因熱而內外相蒸。兩熱相合。陽喜歸外。熱蒸而出。味者不察。見瘡疹發熱諸證。已見便與疏利。殊不知疏轉當時未覺為害。後因瘡子出盛之時。胃氣因疏而致虛。不能運出。使人不覺。是先疏轉為害。則因內虛為倒。醫為不食為下利為昏倦。變證百出。不知所遇之初。因疏轉為害。而瘡疹出遲。醫者不察。當此又增發散更或下之。愈增重困。因此又救之不善。他疾必生。殊不知傷寒因身熱而下早為結。胃傷寒身熱固不可下。瘡疹毒氣已發在表。尤不可疏轉。固言小兒因身熱耳冷。尻冷咳嗽。輒用利藥。毒氣入裏則殺人。因知傷寒身熱為汗解。瘡疹身熱為瘡疹為血。疱為膿。疱為痂。疔而方愈。則瘡疹又不宜利。甚於傷寒。身熱不可下。無以異也。其瘡疹有宜利者在。合下證詳論之矣。大抵瘡疹是熱毒。非熱則不能出。瘡子有大熱者當利。其小便利有熱者當解毒。是亦利其熱也。何必須轉利反虛。其穀氣耶。故知瘡疹是熱毒。到其熱則瘡疹反不出為陷伏為害更深矣。

已出不可服油劑

冬嚴寒而反溫。小兒陽盛而陰微。無陰以制之。則熱停於胃。膈令兒頭髮豎。直飲食以減。此伏熱之兆。便宜解之。服油劑隨時便服。預以防之也。如千金方論人之初生。服生地黃汁一蜺殼。則不害瘡疹。龐氏論冬月天氣溫暖。小兒至春陽氣發生。必發瘡疹。宜預服三豆飲。子常論瘡疹未發。服升麻葛根湯。此皆未

見紅點時先服以防之豈是身熱斑生而用者且油劑三豆飲子升麻湯是皆預用之或是冬月應寒而反熱名曰冬溫前人推度之小兒純陽至春陽氣發生與伏熱相搏必作瘡疹故隨冬溫時以服之又何嘗見斑點時服耶千金論人之初生服生地黃汁數蜺殼終身不患瘡疹此為知幾尤預於未然者若斑點已出則不可服油劑矣

有發出有溫出有解毒

病之在人所得有輕重善用藥者能使病重者即輕病輕者即安故仲景謂之隨證滲泄最為活法且瘡疹身熱而煩躁喘滿脈促有諸瘡疹證不見斑點其熱未退者以麻黃等湯以發之若已出斑點者即止後服不爾再服此表發出之也或稟受虛寒脾胃怯弱或服冷藥至多傷於脾胃令兒手足逆冷脈息遲細大便溏而小便清者炮薑炙甘草湯荳蔻丁香參木藥可選而用之此溫裏使令自出也或瘡疹出後有餘毒者下利黃赤膿血身熱而渴當以薤白湯與解之於斯三者或發或溫或解能審而用之瘡疹可保無虞矣

雖有熱證大便如常過則不可再下

事物以中為正臟腑以溫為平故過熱太涼皆非所宜臟腑有熱者則大便數日不通熱蓄血聚壅遏不行勢必增劇不得已而下之若或悞下為害不淺故大便如常是內無蓄熱切不可再下此前人言之諄復者蓋警策後人使無悞爾方書論五實證人能食而大便閉脈大發熱無汗又有熱證相兼都可下之又論五虛證令人不能食嘔吐皮寒脈細大小便利則宜補之以此而觀臟腑既已如常則知裏無毒熱若下之者豈不為重虛者乎大便既如常有熱證者但利其小便則雖熱亦不能為害矣常觀病者大便不濡瀉有虛證用溫藥而愈者有矣大便濡瀉又用下藥而愈者未之聞也雖或有之是食積或冷熱不和互相為害但半補半利去其食積分其冷熱此非正下者也

不可妄發妄下

一物具一性一性有一用藥之性或補或瀉或表或下或散或斂既各不同若能以所性施之所用用之當則逐時而病愈故錢氏論發散轉下皆稱不可妄者恐其用之不當爾且瘡疹諸證俱見及斑點既生

若無內外寒熱虛實者但安養之待其所蘊多少任其自然則無太過不及之患如此非爲當時不生他證亦病後易於將理今人則不然纔瘡疹斑點方出不顧所蘊輕重多寡心速而惟恐不出故用藥表而出之服以紫草蟬退副以人齒猴梨併與酒麪芫荽無所不試曾不知毒氣遇藥發之則一爲十十爲百百爲千千爲萬千萬之變合爲一瘡方書稱名斑爛至於五內七竅皆有重者爲之不救輕者爲聲啞爲目疾爲斑爛爲閉耳寒鼻之患又有用表藥過多瘡表則盛裏無陽氣以應之爲虛脫者多矣此妄表者之過也大抵瘡疹已出方賴熱氣逼其毒氣以出則無鬱遏壅悶之患其熱者原本則利其原本其毒將寬矣原本瘡疹是熱無時進涼劑致於耳氣虛羸令兒胃滿腹脹又且下之致內虛毒氣入裏則殺人甚衆此不善下之過也錢氏稱不可妄發妄下誠不誣矣要之治熱以溫涼而行之未至於冷治寒以溫未至於熱當從其漸而已合下合發各有其證別論又詳具矣

發熱有時則應臟腑知其斑瘡疹水疱膿疱

谷空而響答形動而影隨舉此而得彼也故錢氏云熱應時而出是見熱而知臟腑明矣且以一日而觀之寅卯辰時熱者屬肝爲水疱巳午未熱者屬心爲斑子丑寅熱者脾疹也耳腎不受穢無證但出瘡疹變黑屬腎申酉戌時熱者屬肺爲膿疱觀其熱發有時亦知瘡疹之所本是亦即前錄後之先見也

蘊熱斑毒

人之將理失之於微積微成損積損成衰故冰厚三尺非一日之寒蘊熱而斑毒非一日之熱皆積微成著也大抵小兒自然陽盛而陰微况朝夕飲啜熱乳兼重衣溫厚幃帳過密則傷皮膚害血脈瘡瘍發黃是生多疾此蘊熱而斑毒者表裏皆受熱也宜預服升麻湯消毒散紫草湯油劑爲良又有傷寒發斑爲感寒毒失于解利邪氣盛則實實則熱熱毒而斑生遍身如被蚊蚤所嚙不作瘡疱起但赤斑點者此五死一生之證作黑點者九死一生之證名曰發斑非瘡痘之比皆稱曰斑故因而及之瘡痘有數證疹起如痲瘡隨出隨愈此名熱疹其毒輕瘡痘如豆水疱如淚而青小膿疱有膿而大其形各異又有心斑脾疹五臟各有所主不可不知

已出未勻

人之平居樂逸則心神安靜氣體和平及其病則陰陽偏勝盛衰雖不同故令虛實不齊是以瘡疹已出不能遍勻前人治法透肌解毒而已使毒得出肌透消解氣既無壅遏則自然出勻也用必勝散快毒丹令出快紫草飲胡荽酒紅粉丹自然勻順也

未發令內消

前人於瘡疹防微杜漸無不盡其意焉見小兒遇天氣溫熱或身溫恐發瘡疹遂以犀角玳瑁二味磨汁與服之以茜草煎汁與消之則未發者令內消已發者亦能解利使毒氣不致太盛或有伏熱瘡疹未出四肢微熱飲食似減頭髮乾立或時額多微熱宜服生油方最佳

發熱而痛

癢爲虛痛爲實又云諸寒爲痛又云內快而外痛者爲外實內虛外快而內痛者爲內實外虛是以聖惠方云痛者言其通也則痛爲實可知矣今瘡疹身熱而痛是時行寒熱所感未能解也故用麻黃湯水解散以解肌汗出寒熱自己瘡疹亦無阻矣

出不快

病之始末不同深淺各異瘡疹之出不快者非一端用之當隨宜而已凡瘡疹紅斑點出日數未盡其內實而肌熱者宜疏利之若自利者當溫裏斑點見齊血胞結起遲者實熱大小便秘渴而腹脹者宜旬氣解毒甚熱者宜利小便虛而自利者宜溫裏調榮衛蓋血胞出甚亦令小兒內虛故也自血胞作膿疱膿胞不結痂疔者當此毒氣已出在表但解餘毒而已故出遲名同出遲先後之序不同醫者當辨毒氣在表在裏若虛若實補瀉調解隨證治之此是正瘡疹證無諸內外邪氣所感者也若患瘡疹中說有所感冒則治療不同且瘡疹正出遇時令寒暑燥濕風火不節則脈證與居常相異用藥則不同尤當消息且正患瘡疹中暑氣大作則或煩躁而咽痛或喘滿而作渴此乃暑氣與瘡疹表裏熱氣併遏壅滯而出不快宜與白虎湯荆芥散如出瘡疹中遇天氣暴寒令兒膚腠秘密寒氣結聚出不快者宜用麻黃正氣散之類又有瘡疹正出煩躁飲冷過多或悞服涼藥使胃冷無以運行榮衛致中滿則上下氣不升降出不

壅遏血毒結聚今兒能食腹脹不大便煩躁而渴手掌裏有汗喘滿出不快者此由毒氣與心火貫注無陰氣以斂之宜用乳香猪血膏紫金散猪尾膏以飲之或瘡疹正出被惡衝觸房室觸犯禁忌或孤臭人勞力人氣觸著令出不快者宜燒猪甲赤木乳香常燒令氣不絕仍上下安胡荽酒以禦之是以略舉其數證方書但云出不快而已皆在隨所得之由變通若大小便秘氣壅遏而出不快出者鈞藤紫草散氣澀出而不快以脫齒散活血散倒靨者以紫金散如聖散開花蘿蔔煎汁與服之蟬退甘草散猪血乳香丸猪血麝香丸木犀飲紫草膏瘡疹已出熱滯喉舌生瘡懊悶氣喘煩渴多睡精神昏塞者以透肌散主之伏熱在胃腹脹便赤者四聖散瘡疹不出傷寒不語乾野人糞散瘟毒既發痘瘡不出者地黃豆豉散

面青者逆

素問云內藏心肺聲色彰明大凡病在臟腑其證皆見於外所以瘡疹病而煩躁面赤者心也面黃體倦者脾也面青多怒者肝也喘噎面浮而白者肺也面黑善恐欠耳聾手足厥者腎也此五臟有五色常與寸口尺內相應其不相應者病也又曰色之與脈當參相應其不相應者病今瘡疹屬心令人身熱煩躁驚悸面赤皆屬於心其赤者順今面色青是色不與病相應爲不順也當更察外證防備之故素問云色以應日脈以應月今瘡疹臨時觀之豈不以色應日也瘡疹當骨紅頰赤而反青色其爲病實者心生風大小便秘而燥渴者實也虛者必下利不食四肢厥者虛也各宜用藥預制之

身熱而脈反遲

脈數爲熱脈遲爲寒此最驗也數熱屬腑遲寒屬臟今瘡疹在表屬腑而外發熱脈反遲而屬臟而爲寒是脈不應其病陽病而得陰脈也宜當溫之以活血散當歸散人齒散之類臟寒下利脈遲者以甘草乾薑湯豆乳散之類蓋得胃氣既溫營衛以和則或汗或疹而解矣其脈遲者是胃氣虛冷營衛不足故也

非微汗則表不解

用藥之法貴簡而當則病重者輕而危者安且瘡疹證雖蘊久熱然發斑之際必因天氣暄暖或感風寒而發熱或驚熱或傷食而熱因熱而生斑疹未出者方其初發熱得微汗散之後雖爲斑瘡亦輕此非微汗則表不解也其證令人身熱頭痛鼻中壅塞咽喉不利咳嗽目赤毛焦皮膚緊而脈數此皆熱極爲

瘡痘雖順而出毒氣亦不輕議者始以微汗解散其毒漸輕矣如水解散控心散麻黃湯等主之如斑點已出則謹不可用此法蓋自然出快則不可表表之則成斑爛又有用發散隨汗爲白珠子或出小紅瘡亦因汗而毒氣隨散不可不知也

既出不盡透透而不長血疱

瘡疹既出隱隱在肌膚不盡出透盡透而不長血疱此皆脾胃虛榮衛怯弱使然也良由一時被天氣暄暖諸暴熱壅而成斑點斑點既出無陽氣以應之故令在肌膚隱隱而不出也當此則先和脾胃以行營衛營衛既暖毒無所容則出矣故前人用人齒散活血散皆暖榮衛以發之發之斑未出者用乳香猪心血丸出而不盡透者以猪血麝香塗手足心脣上最爲要妙或以紫草散之類并脫殼散皆隨寒熱虛實而投之又有當出被外風寒所逼而不能出者其人必鼻流清涕頭痛宜以解利藥隨證溫散也又有被風寒所逼而不能出其人必鼻流清涕頭痛發熱宜以麻黃湯解利之

未出可下已出不可下出已定當利其大小便

毒氣在裏瘡疹未出者可下毒氣在表瘡疹見斑點已出者不可下如已出定結膿窠尚有熱證見者當利大小便此猶恐裏有餘毒不盡因而生疾其大小腸主出而不納有餘毒可利之前人一動一靜必有至理存焉

發有微盛

凡是瘡疹證而熱數日瘡疹不出進退皆難誠可慮也便欲大發之懼其瘡太稀而成斑爛成倒靨不發之又無以散毒熱故方書論始以微發之微發之而不出卽加藥加藥不出則大發之大發之後或出不多或無斑疹脈息和平無他證者卽瘡疹本稀不可更發也以此思之皆是用藥有漸發散不至太過庶不至不及亦用藥之善也

熱在表不可疏轉

毒氣在表宜散在裏宜下此爲不易之法也今瘡痘熱在表却用疏轉其裏是表裏不分是故前人於一

知傷寒身熱在表者不可下故清人書論瘧疾身熱耳冷尻冷咳嗽用利藥即毒氣入裏殺人尤甚刀
刃瘡疹固有下者自有可下證別具其詳矣

出太盛

瘡疹出太盛而面黃大便黑氣煩喘燥渴或腹脹此爲有瘀血在裏故也宜以犀角地黃湯及治瘡疹中
鼻衄吐血毒氣未盡有餘瘀血皆可服之然出得太盛燥渴者服甘草散其未出者亦可服之煩喘甚者
以麻黃湯缺痛而缺者入麝香服之尤妙出遍者以紫草飲子爲妙

傷寒與瘡疹同異

傷寒男體面黃女面赤增寒各口中氣熱阿欠頓悶項急也瘡疹則顯赤燥多噴嚏悸動昏倦四肢冷傷
寒當散瘡疹當溫平勻氣面赤顯赤之不同又有諸熱證蒸爲瘡痘雖始終各變當隨證而治之不可泥
於一曲

未能辨認服升麻湯已發未發用胡荽酒

善治病者治於未然不善治者治已然昔人論升麻湯未能辨認間可服之是瘡子未發未見斑點之前
可以內消所以服之若已發見斑點者不可服蓋升麻湯性大寒故也已發而服升麻湯是以出齊結痂
疔之後方服解餘毒也往往人未知此見斑點既出而後服之令肌涼而反不得出爲害極多用胡荽酒
則曰已發未發皆可服之胡荽辟一切惡氣衝觸外護之用胡荽酒者以胡荽漬酒酒於牀帳左右上下
可辟惡氣瘡疹正宜用之非升麻湯之比故知升麻湯未辨認間服之能消諸蘊熱而解毒於未然及斑
已見則當以和平藥安養之升麻葛根性大寒瘡疹既出而服之則反使寒弱爲出遲爲寒中爲陷伏小
兒稟受實者庶幾或所稟怯弱者最爲大害不可不知故方書有直言瘡疹可下者有直言不可下者人
之稟受不同方宜又異豈可執於一偏而不知變且北方冬月則風寒冰烈南方除夜天氣溫和花卉亦
發萬物亦應時豐四季皆無毒熱酷寒之害以此觀之所稟既異所治亦殊在臨時通宜而用之不可下
與可下自有證候故執一者乃醫之病矣

氣勻卽出快

難經云氣行則血行氣止則血止故氣主煦之血主濡之濡軟也氣行即血隨而行之氣滯則血壅之故張氏論瘡疹氣勻即出快蓋臟腑既有蘊毒方其壅於肌膚熱喜散而出爲瘡疹熱亦不能復還管衛週流血氣流注則出而無阻蓋氣勻即出快此其義也或有結搏或裏有食滯於中焦不化或外寒所感皆令壅遏不通故氣既滯則血不流何由而出當此不能審察之則至危殆者有矣能使氣勻行而不滯瘡疹無不出者

瘡成膿疱煩躁

瘡疹之發有漸當審次序可也若先後失序輕重失時斂散不得其宜則必見差悞矣夫斑瘡疹始作而不出者當疏利令輕也既出而成血疱當令營衛升降調脾胃令不冷不熱及其將作膿毒氣正甚大腸不通者潤以通之大便自利者溫而固之小便不通者導之及其結痂則解散其毒此治之大體也且瘡疹作膿是血疱結造也心者主瘡瘍主煩躁當其作膿毒氣已出未得淨盡則毒氣應心而燥生矣若血疱作而煩躁此熱毒欲散未散之際但解熱毒而已宜用豆湯解之以黑豆煎汁放溫徐徐與飲之

身熱耳尖脚梢冷腹內痛成塊

病有似是而非若同而異者蓋肢體冷而腹痛者此毒氣在裏若不能審諦必作極寒治之反以熱藥爲害原本缺六字不問身有無寒熱肢冷腹痛必大便自利倦臥惡寒今身熱肢冷腹痛大便不通蓋熱毒在裏則熱甚而發厥伏熱深而瘡疹不能出者宜以蟬蛻末煎水服之而已出者亦可服之無害毒氣得泄則四肢溫暖腹痛自止矣前人論腹痛有虛有實腸鳴自利而腹痛者爲虛痛是冷也腹滿而不大便者爲實痛是熱也今腹中痛而不大便又身熱耳尖冷脚冷爲瘡疹證明矣又有瘡疹始發腹中有塊而痛醫者不能詳辨多作食積下之至於夭亡者多矣

愛護將理

小兒鼻塞摩顛以通之營衛不和洗浴以通之滕理空疎粉末以密之此皆外可以通肌也及其瘡疹既作血肉作膿痂肌嫩未實諸氣可通恐惡氣有所觸犯而入故制方論使愛護而爲防備計故云已出未出切忌見雜氣衝觸衆勞人及狐臭人薰之尤忌房勞人相近未愈者不可當風坐臥如當風即成疥癬

也若瘡癩膿疱出可燒牛糞灰貼之則速愈而無癩痕也及左右上下可缺胡荽酒能得汁氣惡氣也若能食者時與葡萄食之爲其能利小便及取出快如穗之義若斑爛膿痛甚者以乾淨黃土細羅以傅之仍敷數食蜜若勢輕者則以芒硝和豬膽調塗瘡上勿令動著直候瘡痂落也有大段瘡發不通臥蓆以麥熟墊臥將息不問已發未發皆可燒乳香於房室中令氣味不絕辟一切惡氣

手足冷腹中硬爲瘡疹

臟腑已有伏熱而感外風寒以擊之此陰陽相搏於營衛輕者在腑爲疹重者在臟爲瘡痘若手足梢冷尻陰冷腹中硬痛者是瘡疹證或有驚證者由蘊熱動心切不可悞投驚藥若驚藥悞投則毒邪內攻其瘡不出便至危殆或出後爲倒靨但服平和勻氣發散藥必愈

瘡疹未見乃可疏利

凡嬰童患瘡痘候初覺似傷寒面色與四肢俱赤壯熱頭疼腰背痛足多厥冷眼睛或黃或赤脈息但多洪數絕大不定小便赤而大便多祕纔覺四肢色候雖是瘡疹未攻皮毛穴出者可使服餌勻和臟腑疏利毒氣若瘡痘已結在皮毛穴間微微自出動不可疏利也或有膿水者却可疏利也蓋熱毒已在外恐裏有餘未解則可疏利也疏利宜黃連散青黛散當歸散

石壁經論瘡疹歌

小兒瘡疹候偏多咳嗽痰涎作久疴熱候心神如怕物驚時羊眼白番波認目看燈睛有焰吐來氣逆又相磨十歲夢中如發搐脣紅臉赤疎交羅湯水心煩頭滿熱耳冷脚冷發無過舌上有如粟米樣定知三日發交瘡此病未來宜早療莫將涼藥與伊摩細辨形證爲妙用只將平藥以調和

辨劉氏論轉下張氏論用藥

劉氏云初虞世所著必用方大有益於世惟瘡疹云當轉下悞人甚多緣方宜不同所稟虛實有異故也蓋小兒瘡疹轉瀉則內虛毒氣不能運出復攻於裏陷伏多致夭傷張氏論用藥瘡疹服惺惺散次服人參羌活散等如壯熱未退切不可通利大便及溫熱藥恐令瘡疹不出二人之論與初虞世之論皆未可執須在臨時可溫則溫可下則下皆有可溫可下證別具詳之學者宜通變用之可也

一、凡醫者必先識氣血之理。氣者人之根本，血者人之榮華。氣血不和，則百病叢生。故治病必先調氣血，氣血調則病自愈矣。此乃醫道之要領也。

二、凡治病必先辨寒熱。寒者熱之，熱者寒之，此乃醫道之常法也。然寒熱之辨，不可不細。或真寒假熱，或真熱假寒，若不細辨，則誤人生命。故凡治病，必先辨其寒熱之真偽。

三、凡治病必先察脈象。脈者人之神氣，脈象之變，則病之所在。故凡治病，必先察其脈象之浮沉、滑澀、弦數、沉微，以辨其病之輕重、遠近、新久。此乃醫道之精微也。

四、凡治病必先審病源。病之起也，必有其因。或因飲食不節，或因勞傷過度，或因情志不舒，或因外感風寒。若不審其病源，則治無所施。故凡治病，必先審其病源之所在。

五、凡治病必先重預防。病之起也，必有其漸。若能早察其漸，早治其源，則病可不生。此乃醫道之至道也。故凡治病，必先重預防之之道。

海甯梁福綬筱林初校
 上元樂學榮戴山覆校

痘疹門五

明方賢奇效良方

瘡疹熱與諸般熱不同

此以下論痘疹已出證

發熱證候多般瘡疹亦發熱也其體熱則同所得之由不同須引證而辨明之則各異發熱如瘡狀熱作有時者名潮熱發熱飲食不減者名風熱發熱而頭熱肚熱右額有紋者名食熱發熱而多渴渴則瀉者名疔熱發熱脣上下汗出脣中間起一白疱子及耳陰皆冷者名變蒸發熱而額正中髮際有青紋下至眉心則發驚者名驚熱發熱而皮膚或赤色熱痛時時啼叫者名丹熱發熱目閉面赤色者名胎熱發熱而面赤汗出而鼻流清涕左額有青筋紋者名傷風熱發熱而面色青慘耳鼻冷惡寒無汗亦左額有青筋手足厥冷者此名傷寒熱也又有變蒸之中偶有時行寒疫者則耳與陰反熱若瘡疹發熱則不同然呵欠煩悶時發驚悸乍涼乍熱手足時冷面目頰頰赤嗽嚏者此皆瘡疹之熱證也

出視輕重

病有輕重藥有深淺病深藥淺不能去病病淺藥深真氣受弊觀瘡疹分輕重而治之其瘡出稀者輕裏外肥紅者輕外黑裏白者輕瘡夾疹者半輕半重也一發而出盡者重也外黑而裏赤者微重外白而裏黑太重也青乾勢陷昏睡汗出不止煩燥熱渴腹脹啼喘大小便不通者困也瘡中端黑點如針孔者紫劇也論輕重爲用藥之法輕者宜勻氣令其自出也半輕半重者宜解毒散毒則自輕也毒氣重者宜利小便太重而勢劇者當隨證滲泄熱氣衝于心則譫言妄語則硃砂參苓之類可用也蒸于肝則揜翳伏若驚癩則防風羌活天麻全蠍南星之類可用也蒸于脾則腹脹渴水大便秘目腫則枳殼散橘剗山梔地黃之類可用也蒸于肺則喘急渴水咳嗽鼻乾則桑白皮馬兜鈴半夏之類皆可用毒氣歸腎而黑蠶倒入者宜猪尾膏活血散皆可急而用之也又有風邪客搏於皮膚熱不得泄瘡變爲癰疹之狀皮膚瘡

癩者則輕又有內先蘊熱外被風邪相連搏於血則赤斑其毒亦深傷寒變瘡痘者其傷寒熱毒甚而發
胞瘡其瘡也或白或赤發於皮膚頭作漿戴白膿者輕有紫黑作根隱隱在肌肉裏者其毒必甚重者五
內七竅皆有瘡其形發如豆故以名焉大抵正瘡痘是母腹中時受穢穢良由內實而斑毒生其感風感
寒爲癩疹爲斑毒爲痘瘡皆外邪乘內虛而伏於臟腑內外皆熱熱蓄血聚壅遏不行蘊結而成也所遇
之初不同可不辨正之瘡子內實而生者五臟各有一證前篇備論之矣且傷寒傷風何以別之面青四
肢微厥無汗而惡寒耳與陰皆熱者傷寒也傷風者面赤四肢煩鼻流涕有汗惡風此一者宜審早早治
之不爾爲瘡疹也若在母腹中蘊毒氣者千金方云兒初生以生地黃汁一蜺殼與服便下黑糞佳及瘡
疹臨發未出之間以升麻湯解之冬溫以三豆飲子解之時氣發瘡疹恐相傳染以茜草煎汁解之此皆
瘡痘當用者惟傷寒傷風變爲瘡痘是汗下失時之過

疏利與取轉不同

瘡疹已出熱毒居表而不可疏利疏利是未出時即疏利之疏則散其熱氣利則滑其肌竅使熱毒則發
泄而不壅遏其瘡疹輕而易出也及其瘡疹已出即不可疏利宜以和平勻氣藥調理爲宜又曷嘗令人
取轉耶且疏利與取轉相去遼遠疏利者是以輕涼之藥疏散使易出也如黃連散青黛散當歸散煩躁
睡臥不安顛煎豆湯徐徐服之取轉者是以峻快之藥轉下也如巴豆芒硝輕粉水銀之類是也疏利與
取轉輕重殊等不可同日而語古言疏利今乃爲取轉得不爲誤耶

辨董汲指迷方論與錢氏活人書不同

小兒所稟有虛有實病證有寒有溫故良工隨宜而治各得其所今觀董汲與指迷方論其稟氣厚者或
病熱而又失於解利有蘊積熱毒者治法則當利利之無不愈此由小兒稟氣已厚又有病熱而失於解
利蘊熱在中則宜利之利之無不愈矣此董汲指迷用藥之意皆熱毒未出於表蘊毒在裏時用之也若
無錢氏方活人書用藥之意錢氏論倒壓欲脾強勝腎得身溫而渴陽氣復者可生也活人書云身熱耳
令尻冷輒用利藥則殺人一人之論身熱爲瘡疹毒以在表氣虛在裏故不可利但以溫平解毒而已故

之要得其宜後之醫者當以董汲指迷方治瘡疹未出預截熱毒者已出了者解利餘毒則無不愈矣以錢氏朱氏之意治瘡疹正作使外不至太過裏不至陷伏亦無不愈者大抵治病皆當隨宜用之最爲要法譬如小兒患有傷冷者有伏熱者有被驚者有感風寒者有傷食者臨期分別豈可泥於一曲况習醫者又隨方而用之以愚瞠之昧者徒互見其偏審之四說皆爲可用

方宜不同用藥亦異

素問云一病而用藥各不同皆愈者何也此地勢使然爾且東方食魚而嗜鹹令人黑色而粗理爲病癰瘍以砭石治之西方風土剛強外邪不能傷其病生於內治之宜於毒藥北方風氣冰冽臟寒生滿病其治宜於灸焯南方天地所長養陽盛處其地下水土弱而霧露之所聚其民嗜酸而食附病爲癰瘰治以微針中央地平以濕其生萬物也衆食雜而不勞病爲痿厥寒熱其治宜於導引按蹻是以五方地勢高下不同治法亦異故仲景治傷寒用桂枝麻黃大青龍湯皆是熱性藥云西北二方行之無不應驗惟江淮地燠處用加減法如升麻石膏知母之類是隨此五方地氣而用藥也又云病素有虛實者並用古方不在加減法當此隨時變通不可泥於一曲且西方風土剛強外邪不能襲病生於裏其治宜毒藥利之設有陰證者亦須用理中湯四逆湯之類以助陽氣南方雖爲陽精拱上其地下水土弱霧露之所聚病爲癰瘰設有陽證者宜用大黃大青黃連葶藶苦酒之類以復陰氣也此皆前人得隨時增減之理則知瘡疹豈在專補專瀉但應當日脈證祛逐可也方宜各自不同故用藥豈可執泥哉

戒失飢不可當風冷

人之飲食起居有消息虛實存焉且晝日起居行坐其氣血漸降也夜則倒眠血氣漸升則心安而逸也此上下升降虛實運動也且人之胃腹方其飢也則腸實而胃虛及其飽也則胃實而腸虛此平居飲食進而無病尚且一起居一飲食而一虛一實存焉况小兒在母腹中所蘊穢毒在臟腑欲出爲裏熱熱甚而發於外其熱暴出其裏暴虛正賴飲食湯藥以助之苟或失飢內無食以助胃何以運出其瘡痘則爲黑靨陷伏者多矣此內虛所致也故不可失飢者此也又瘡疹正出乃表實裏虛心煩惡熱而欲冷或起居當風或失蓋覆則虛熱被外風寒所搏而爲陷伏者亦多此外邪所致視瘡疹者可不謹歟

大熱當利小便小熱當解毒

前人論瘡疹有大熱則當利其小便蓋大熱則皮熱脈實大小便皆不利心熱而渴氣滿而喘能食不結膿血痲疔當此裏熱既盛懼其生他疾故利小便心火有所導引雖不用冷藥熱亦自減去矣可待其瘡疹至熱過不爲冷悞尤爲良法其小熱則解毒蓋小熱不解大熱必生小熱而利小便則損氣當此有小熱不可利小便但解熱而已如玳瑁湯獨勝散安斑散如聖散紫草湯犀角飲此雖不利其小便其熱亦不能爲害當思前人云大熱者方利其小便有小熱者尚不敢利其小便恐致損氣彼其妄下者可不愧乎

小便赤澀心腹脹滿

因瘡疹伏熱在胃則中有所隔上則心火不降故小便赤下則陰氣不能升故爲心腹脹滿董氏紫草散發出其毒胃中熱散自然冰釋詳其藥味以紫草發散以黃芪定痛解毒生肌以枳殼治腹脹令大腸不祕氣通消脹以木通導心熱而利小便以甘草和之古人用藥必有至理焉可以意推之

先利而後出但解毒不可再利

飲食芳味雖能益人用之過亦能害人况烈毒慄悍之藥又在已下之後豈可再利之此五臟不可再傷故也蓋瘡疹未出已會先利之今瘡疹始出則內無壅滯熱毒縱有亦輕矣故云曾經下後惟有熱者但解毒其熱亦庶幾矣大抵瘡疹不經下亦有內虛者當勻氣安養之又况會下而後瘡疹出若又下之是重虛也

煩躁而渴

心經有熱則煩躁脾臟津液少必口燥咽乾而渴也瘡疹已出未出皆宜用甘草散若心煩發渴大便不通小便赤滯者宜服通關散煩而喘悶燈心湯主之夏月天氣大熱夾暑煩躁熱渴大便祕而小便赤者白虎湯加人參煎服之虛煩發躁而渴小便不利者五苓散酒蒸黃連丸皆要藥也宜擇而用之

睡臥不安

睡臥不安

有汗宜服麻仁丸或煎黑豆徐徐飲之甚者青黛散以水調服惟津液枯少虛煩之氣晝夜不得眠者酸棗二湯爲良也

狀如蚊蚤所咬毒盛色黑

瘡疹陷伏虛實不同宜詳辨之有胃寒營衛氣虛而陷伏者則肌膚慢瘡癩皆白不欲食或嘔大便秘小便漬白者此皆宜溫之活血散人齒散胃愛散虛寒甚而至於自利間亦可用雖附子理中豆蔻亦可用瘡出爲期又有毒氣內外壅遏熱蓄結聚而不散毒氣壅於肌膚急出不得壅於毒氣倒靨黑色蓋血活如硃砂如鷄冠色若毒瘀血聚則黑色又如蚊蚤所咬而黑色者由毒氣暴出瘀熱搏之故血凝而不得出爲黑靨其證最惡其大小便秘腹脹滿喘急煩躁者宜用山梔子湯宜毒膏治黑瘡子患候無比散毒氣內攻紫黑色出不快者莊氏云斑瘡倒靨而黑色者謂之鬼瘡子宜積猪尾血調腦子佳

慎服涼藥冰伏

小兒胃熱出斑瘡蓋胃者主一身肌肉其胃中熱則身熱身熱太甚斑毒得出胃熱既出其裏已虛合以和平藥調助之又有醫者及病家未明乎此見其熱便用涼藥是裏無熱又加冷藥則裏稍寒使瘡子不能出也凡有熱則氣散有寒則氣斂使肌膚急而腠理祕固瘡子輕者爲出遲重者爲倒靨可用胃愛散以溫之胃氣既復得溫營衛復行則出矣故胃愛散以脾胃生寒而用之

便血糞黑睡而不醒

瘡子當出而不出者此由毒氣當散而不散也蓋心主血而營於血瘡疹不出毒氣壅於裏則爲便血黑色故神昏睡而不醒其證甚惡脫殼散犀角地黃湯主之

已出而腹脹

瘡疹已出而腹脹者何此陰陽不和也此毒氣陷伏入裏也二者緣毒氣已出而未盡又正熱或外傷寒而內傷於冷也大抵瘡毒正作熱毒蘊積則多渴煩躁而引飲又或投涼藥或飲冷水故熱被冷激而不能蒸出冷氣內拒而不能消化其冷熱毒氣相搏於裏則不消令人腹脹氣喘甚者發寒肢厥瘡癩白而

無血色或至不救急宜以溫中藥逐冷氣冷氣散則腹脹亦消味者一見腹脹莫不更增宣瀉是謂重困蓋傷於冷者必不能食大小便利時時下氣此傷冷陰陽氣不和也又有毒氣陷伏入裏者瘡疹出遲毒氣倒壅亦令兒腹脹亦宜用溫平解毒快氣藥如人齒散活血散之類服之大抵毒氣伏入者必有熱證相雜或渴或煩躁或大小便赤澀或啼哭不止者則陷伏黑靨證中具詳若腹脹目閉口中如爛肉臭者其證惡此為難治

當下當救裏

瘡子半出半不出此毒氣半在裏而不出盡故也或盛出大便不通小便赤澀喘麤腹脹而齒唇乾口燥引飲譫語者當急下之此由毒氣彌盛而內外皆熱若大便裏急後重者當令大便潤過內不燥不裏急後重腹不脹者且利其小便又有瘡子半出半不出下利四肢厥逆腹脹吃噎此由裏寒毒氣不能出故宜以薑附理中等藥急溫之一則言當下者恐毒氣復入故也一則言宜溫者恐無胃陽以行營衛虛實之勢劇也故二者俱不可廢

既下懼太早

夫病有遲速藥當隨應而用可以速則速可以緩則緩如響應桴間不容櫛且瘡疹始出未有可下證但以和平藥調理之乳食飽哺之避風寒以溫之三者皆為保子之常法如瘡疹見而三五日尚未出者可微發之微發不出則大發之大發之出不多脉息平和無他證者即瘡本稀不可更表散也今人纔見表不出熱又不退必便下之其內虛瘡子將發者則因利而不出瘡子已出者必復陷陷必黑靨瘡子歸腎此為脾土弱而腎水反勝錢氏以百祥丸下膀胱毒則脾土自實瘡痘可以復出與其下膀胱毒於黑靨之後莫若正脾土於未出之先則不下為愈是風與熱證皆可下今見熱而即下故不可也况下之縱愈亦有三證一為疥癬二為痘癰三為目赤有此證者皆下之失於早不可不戒故前人論曰瘡疹未見乃可疏利是熱毒未形容間毒在臟腑則預下之也又牛黃丹證云瘡疹出定大便不通令膿汁不乾者可下之以此觀之當下證是未出之前及已由定之後非正出而可下也且利毒丸雖治胃熱瘡疹欲出溫壯腹脹氣粗大小便赤澀煩渴舌乾睡中驚而厥脈沉大滑數雖名利毒丸利其邪熱况用大黃大黃性

利小便藥也二方皆謂大小便熱爲害甚則去其熱毒氣苟不用之又爲失下之害故用之豈是瘡疹正出而下之也故下之者不可太早

誤下證

傷寒身熱固不可下瘡疹熱亦在表尤不可轉下者蓋熱毒已在表故也活人書云小兒身熱耳冷尻冷咳嗽輒用利藥必毒氣入裏則殺人蓋熱在表則表實而裏虛故身雖熱裏無可下證而便下之則裏無陽以應表至於陷伏而死者多矣大抵瘡疹血氣順脾胃溫則易發若裏無熱而誤於疏轉則令氣弱血澀脾冷營衛無以運化而毒氣難泄立見危殆尤當審辨又况小兒鼻塞唇焦內伏熱也脈細面色痿黃或青色皮膚又慢口吐清涎者此誤下證也或服涼藥太過或裏無熱壅滯則不可下也

瘡疹有當大便過有當溫有當下

此以下論瘡痘已出後復生他疾

夫瘡疹傷寒風熱傷食諸證身有熱者如大便四五日或六七日不通者須用少藥令潤過非取峻快之意亦有外證參之須仔細辨認爲宜如仲景云陽結陰結大便秘者至十四日十七日方劇苟若至十四日十七日因有他病損耗津液而無結糞腹不脹不裏急後重則不可攻之蓋腸無結糞故也今言六七日令潤過氣升降則身熱者不生他疾緣小兒純陽身熱而大便不通者易實大便自利者易虛易生他疾當調令大便如常最爲候臟腑虛實之要法也雖然大便秘非一證有風秘有氣秘有熱秘虛秘冷秘用藥當細辨也且人能食大便不通結澀如下栗塊者風秘也煩躁飲引小便赤而大便秘腋下手掌心有汗者熱秘也腹脹腸中虛鳴胸脅不利者腰腹引痛者氣秘也嘔吐清水不能食面青而瘦冷秘也或久病不能乳食腹不脹不裏急後重雖久不大便者虛秘也凡此五秘者當隨證治之若大便如常且不可以冷藥與服恐水注胃脈營衛不行則瘡疹亦不出矣又有患至五七日自然瀉者須用如理中丸等溫腸胃藥若瀉住卽止後服亦不可過熱此是當下當溫之證又有瘡疹出止盛喘粗氣急腹脹小便赤澀手掌心并腋下有汗或睡中譫語大便不通者用四順飲子得氣通喘定腹不脹則已之下之瘡紅快

者更不須通也

或吐或瀉或不食

瘡疹之證或吐或瀉或不食者此由脾胃虛弱也小兒胃熱出斑瘡大抵瘡疹多出於胃緣熱毒方作之際必多煩渴燥熱引飲或於風寒處坐臥遂令冷熱相搏冷氣入胃故令胃冷則吐脾冷則瀉脾胃皆虛則不食也當以治中益黃等證證與之甚者隨宜增減以吐利止爲度又有熱吐熱瀉則不同何以別之蓋熱吐者手掌心并腋下熱而澀或有汗發渴而臉赤喜飲冷未能言而渴者則一向飲乳聚其飲乳滿於胸臆不能消化吐出時是熱吐也熱吐了又急欲食乳是內熱而渴但不能言其渴醫者不審見吐利便用燥藥熱極生風者害人甚衆非特瘡疹有此他證亦不用此分熱吐熱瀉尤審熱瀉者小便赤澀而渴口燥咽乾皆當用五苓散竹葉半夏湯主之小兒不食亦有虛實二證或吐或利面青而目睛青黑色而不食乳者爲虛寒而不食也宜溫之大小便如常面赤而壅或渴或睡中驚或咬齒目白睛黃赤或氣喘或身熱而不食乳者此爲實熱中滿而不食乳也猶如伏熱者亦不思食胸膈滿悶故也尤宜詳審

瘡疹皆多在表不可妄下

傷風與寒以汗解汗者穀之精氣也瘡疹作膿血痲血痲血血也古人以解利藥如升麻湯之類皆懼其血熱毒甚則瘡疹尤甚故少涼血以解其毒瘡疹亦易於將理何嘗以轉瀉傷其臟腑脾胃也蓋臟腑脾胃既寒何以運行營衛營衛既遲瘡疹膿血痲血何以蒸成故知傷寒則氣行汗出而已尚不可下况瘡疹在血氣溫厚內不虛而外不寒則出而不伏陷矣胡不觀內補散治癰疽至驗皆是煖血行營衛藥今瘡疹與癰疽皆瘡也何嘗以轉瀉治癰疽也

陷伏倒靨

瘡疹陷伏倒靨方書稱倒靨而已殊不知內虛不能盡出者爲陷伏外被風寒所迫或被惡氣衝觸而不得出者名倒靨然得之有始末輕重不同若一槩用藥因茲夭橫者多矣蓋瘡疹已出斑點爲始以血痲爲中以結膿窠痲疔爲末三者淺深不同烏得不論夫既出斑點爲始者臟腑蒸蘊毒氣內外皆熱數日既熱甚蘊毒於肌竅出於皮膚亦有陷伏亦有倒靨斑點始出外被風寒所感使肌竅復閉血凝滯而

此爲倒靨也當此可溫肌發散風寒如紫草蟬蛻陳皮葡萄人齒蠶蠶荷葉之類溫散寒邪然後熱氣復行則斑出矣有胃虛而不能副營衛者雖出而復沒故斑運白色或黑色此內虛所致故出而無血氣以應之其人必不能食乳或大便自利小便不赤而清或倦或嘔四肢微厥其由內胃既虛自不能出此爲陷伏也當此宜用溫辛之藥令其胃煖營衛復溫必自然出矣如理中湯活血散人齒散之類以溫之吐利甚者須薑附硫桂亦可用此治內自虛而陷伏者也若以血疱爲中者是紅斑出之後至足有斑爲齊斑疹毒方出盡也自斑點生如豆起於肌膚之上所以血疱爲中者未結膿血痂疔之前證也血疱七日當結膿血痂疔當此或外被風寒所感爲倒靨或胃氣虛吐瀉爲陷伏者亦如前法治之可也血疱是毒氣正盛陽熱內外彌滿無陰以收之而疱出至七日而當結膿窠痂疔而愈今七日而尚如豆大血貫之不結膿窠此由毒氣內外貫注血熱相搏必復入於心矣立至危斃急以猪尾膏凉心血使陰氣感之必隨時結痂疔而愈古人以硃砂腦麝猪血等凉心藥治瘡疹是治其毒氣已出後心熱毒氣倍常則用之也非治裏自弱而陷伏者非肌竅感寒而倒靨者可用也陷伏倒靨皆虛寒證陷伏胃弱自不能出當溫之倒靨是風寒外感於肌竅當發散故非猪尾膏證猪尾膏是治心熱太過而不能自收斂結痂疔者非爲凉脾藥也蓋素問云瘡瘍燥痛痒皆出於心當血疱後紫黑而不結膿窠其熱內外貫注毒氣必復於心則危矣以血疱結膿窠膿窠結痂疔如結膿窠痂疔內外有感冒而生病者此觸冒之過治之無異於前斑點時用藥也觀小兒數日減食則胃虛熱甚氣耗作斑點膿窠則血弱結痂疔之際少增滋養營衛調適寒溫藥以助之佳病後服解利藥亦不可緩也瘡疹未透心煩狂躁氣喘妄語或見鬼者龍腦膏觸犯黑色者奪命膏黑陷者百祥丸藍根散四聖散人齒散毒盛而黑色者山梔湯宣毒膏良方治毒氣入臟而不出者腦子猪血酒活人書黑瘡子惡候無比散倍金散硃砂散瘡子反入抵聖丸救生散玳瑁散化斑散瘡子靨花蛇散麻黃湯濕生蟲散橄欖核磨水牛蒡散治黑色名鬼瘡子人齒猪血散皆是熱盛毒氣倒靨者非治裏虛吐瀉不食而倒靨如脾胃虛吐瀉或斑未出醫人不識誤用涼藥冰却致令內伏不出胃愛散主之服之汗出者不用控心散如無汗即服控心散後下羌活散爲良

黑陷耳聾反熱

五行以土旺制水五臟以脾制腎蓋土旺水升上而不下走泄此五行相生相制使之既濟此五臟平和陰陽升降也且人平居飲食以滋脾土脾土運化滋營衛觀脾土於中上滋肝營肺衛下以腎水不走泄苟失其平則有太過不及之患何以知之瘡痘出而耳聾冷此脾土勝腎水瘡痘陷而耳聾熱此腎水反勝脾土矣蓋耳聾者腎也體熱則血脈數榮則穀氣盛也錢氏百祥丸瀉膀胱腎水令脾土復旺當此致於不救者亦十有八九亦豈得已而用之哉當此之際不用百祥丸則無治法毒氣去而真氣不絕者猶活不去其毒則束手矣如活人書厥陰證土敗木賊用承氣湯瀉其毒氣亦豈得已而用之當此而不下亦不可也愚思之與其瘡痘用百祥丸傷寒承氣湯下其毒莫若救脾土於未侵之先治其未然者為良庶幾不致狼狽之地成功於不見危處為妙

黑有逆順

瘡疹出者為順黑靨陷伏者為逆然其中黑靨亦有順者此為瘡逆脾氣乃強則脾土盛制水也是脾強而腎退雖黑靨而忽瀉膿血并痂疔者順此必舊服補脾藥脾氣得盛而不衰其外肢絡瘡黑靨而不危者得脾臟不衰則心肺肝腎有以救之素問云脾病則五臟危今脾土既盛餘四臟則無慮矣臟腑既無虧盈則不能為害又有黑靨而逆者乃水穀不消瀉乳不化者逆是脾虛不能制腎故水穀乳食不化而自泄此脾土既衰於裏外有瘡疹黑靨者是毒氣陷伏必先入脾脾虛而受毒四臟皆困而危殆矣是以為逆為難治嘗觀古書云病在臟者半死半生病在表者輕以此瘡疹瀉膿血瘡痂者雖順非可為常治法此亦九死一生之證爾

出遲朝夜啼哭

神魂魄意智此五臟之正神也喜怒悲憂恐五臟之情偽也人之五臟調暢則安適抑鬱則煩悶故小兒瘡疹者蘊非常之熱毒為瘡疹而外未得出在臟腑而不能散故喜怒不常悲恐相仍則神不能安而朝夜啼哭也當此醫者察其蘊毒在表在裏當隨證滲泄若發熱渴水面赤小便赤宜微表令出可也若外無熱大便祕腹脹滿者當令大便通大抵內無壅滯之氣則營衛通行神魂泰然瘡疹亦出快矣昧者不

知察性其朝夜啼哭或以爲心熱或以爲聚痰或涼或下不能去其表裏熱毒復使其冷熱相併反生多疾不可不知

凸凹生瘡

瘡疹結膿癩可抓碎之則不成癩痕今瘡癩雖結癩猶臘肌肉致令凸凹也故在結膿未成乾疔抓去之則不成癩痕矣有瘡疹愈而再生者此因瘡疹安後失解利毒氣留滯敗熱於肌肉之間也宜用明膠散次服蜜陀僧散膩粉散鴈屎白散牡蠣散馬齒莧散秦皮散等以敷之爲良與其用藥於已再生瘡疹之後莫若解毒於未再成瘡疹之先

大便如常

脾胃納穀氣大小腸出滓粕此平居察虛實冷熱之處蓋飲食進退則知人之穀氣虛實大小便滑澀則知人之冷熱也熱則祕澀而不通冷則滑泄而無度今大便如常則知臟腑平和無大熱大冷之患故不在補瀉亦不可妄攻擊也且活人書云清便自調則是大便如常又云大便堅小便數不可用承氣湯攻之是津液已行於小便故但以麻仁脾約丸用之可也小便清者不可下此無裏熱也大便硬而小便少者未可攻此津液當還入胃中大便自過也陽明病自汗出若發汗小便自利者不可下此表裏皆亡津液也又云小便赤却當下此是表裏證俱見以五苓散主之又云不大便六七日頭疼有熱者是裏證當下小便清者知不在裏仍在表又云大便硬而脈沉細是裏證當下以此觀之古人治病未有不審飲食進退大小便滑澀者自外而知裏此非專治瘡疹之法若或瘡疹或醫他病用之亦良况嬰兒未能言者尤當用此

悞服熱藥則損目冷藥則天傷

火制金木制土水生木木生火皆自然之理也順之則安逆之則否故瘡疹是熱而生又益以熱藥則損目抑之以冷藥則爲陷伏蓋人身無非常之熱亦無非常之冷但溫和而已今瘡疹身暴蘊非常之熱而鬱發肌腠蒸之爲瘡疹順其熱則出而毒散及其熱過則損目爲咽痛爲癰瘍爲狂眩抑之以冷爲陷伏爲黑巖爲天傷故善醫者使陽不致虧盈陰不至憊伏調適中和而已苟爲不然原本闕而生風肝應於

目無不害目者原本闕二可不察十四字

斑爛

病當發散而不發散則毒氣閉塞胃滿喘促悶亂而不知人不當發散而強發散則熱毒隨陽出於肌竅皆為斑瘡遍身無數肌肉如爛故名曰斑爛此失於不善表者之過也治斑爛之法調脾進食大便令不祕不利養營衛以生肌解毒則無目赤無咽痛無口瘡無吐衄等證解之不至於冷調養不至於熱最為良法也但斑爛發膿痛甚者用乾黃土羅為細末傅之輕者則芒硝猪膽汁調塗瘡上勿令動著直候瘡疹痴疔自落大段瘡發多不通臥席者即用麥麩斝臥將息最為佳又有因發表過多外則斑爛為陽氣在外內虛生寒臟腑自利急當救裏如理中荳蔻之類臟腑自溫平其瘡必愈

感寒與瘡疹伏熱混雜而發

瘡疹是五臟伏熱於裏因熱蒸而出外其感冒是外感寒邪漸伏入裏且感寒始發則頭疼發熱惡寒鼻流清涕左額有青紋者感寒也夫感寒者寒極則生熱邪熱盛則實實則動所伏瘡疹之寒熱交作陰陽混雜證候非一故醫者若汗若下則瘡疹隨出蓋感寒在表蘊熱在裏寒極而生熱熱則隨出若不去其寒則瘡疹不能出但表證身熱而喘則微汗和解之裏證腹脹大便祕小便赤澀者則微利之煩躁渴甚者但利小便胃滿食不下者宜吐之此發汗吐下利小便皆是去感寒伏熱邪氣也治之則當發汗吐下利小便隨手而愈但用藥者不可令藥太過最為良法如過於表者瘡疹出則為斑爛為口傷爛赤下之過者為痞悶為內陷為下膿血當此細推之瘡疹非感寒之比緣有瘡疹隨出故用藥者不可不謹

鬱毒不散

治病當隨時變通不可泥於一曲也且瘡疹之證如熱毒在表者不可下下之則裏虛為害非虛亦不可助之助之裏有壅熱為害亦不可令有大熱故前人云斑疹未見者以葛根湯鼠粘子湯惺惺散紫草飲子解利之但裏不至冷大便不至利氣實者可服之或有不問虛實以胡荽酒灑之以葡萄酒飲之又火燉人齒以酒調服之若盛實者服之則為害蓋胡荽葡萄酒火燉人齒此皆內虛自利陷伏者可服之

從出也毒氣反文臟腑故使凹而不起謂之倒靨蓋毒不散又不能解之至如癩疹毒不散則癩疹
熱無陰氣以守之當此之際豈不觀大便秘祕小便便者如血若有此證者猪尾膏化斑湯犀角地黃湯犀
角玳瑁湯可選而用之也用之則毒散營衛無滯瘡疹自出矣皆常用已驗之法姑條次於下其瘡始覺
頭疼發熱或微熱而後作寒煩躁咽痛者則以四味升麻湯瘙痒或癢疹者則以荆芥湯面赤大便祕小
便赤而嘔者以小柴胡湯不惡寒但煩躁而小便濇又多渴而成赤斑點者以竹葉湯犀角飲子大便不
通者與四順飲子昏甚譫語大便不通與承氣湯若大便自利黑黃色毒氣亦有所出大便已利又得調
氣藥以助之其九字然出者不可表也原本闕
五字

乳嬰與食孩用藥不同

夫飲乳嬰兒者由人之生胃氣未充膚革未成飲乳易傷風邪易入臟腑嬌嫩血氣懦弱肌體未堅精神
易弊故用藥當審其大小輕重而用之可也蓋差之毫釐立見危殆不可與能食童子同用藥也且能食
童子自絕乳後食火熟炮炙之物酒麪甘肥魚肉滋味安可與飲乳嬰兒同用藥也夫嬰兒有病服藥但
與乳母服之爲要法譬如童子吃食與嬰兒飲乳同乳母既服其藥必流入乳兒亦飲之是以童子能食
服藥也免其慄悍毒烈之藥蒸熏臟腑亦爲良法且能食童子穀氣既實臟腑充盈如生疾病能食不大
便裏急後重手掌心并腋下有汗當令大便如常過心熱而大小便不通心神不安當利其小便飲乳嬰
兒有斯疾但用斯藥與乳母服是亦嬰兒服之也

本稀不可發表

夫傷寒表證須看營衛淺深故仲景有發汗者有調營衛者有和解者三者分輕重虛實淺深也瘡疹固
蘊熱毒而斑生亦看熱氣深淺故瘡疹本稀者爲不可表小兒數日熱運少於自快但以升麻湯荆芥散
主之出雖少足心有者此出齊不可表也出齊皆爲血疱或已出膿疱或水疱或至於痂疔者皆不可表
此臟氣既平營衛既和勿治而愈如仍治補之則熱瀉之則寒表之爲原本闕
二十字之無多寡但看所蘊熱毒
之微盛爾且瘡疹出而不甚熱既出而喜笑如常無寒熱無煩躁諸證蓋有少便膿血痂疔此皆瘡本稀
不可表也但解毒而已若本稀而強欲發之則爲斑爛爲倒靨爲虛脫爲中寒爲虛熱不可不知

無疑滯則勿表勿下

病有遲速蓋日數待營衛以祛運其蘊毒而出也且瘡疹熱數日運熱毒為赤斑點出於肌膚中至足有方為出齊蓋斑點長成血疱血疱成膿疱膿疱結痂此雖大略之言瘡疹必先斑次血疱又次膿疱又次結痂此自然之序善治病者不可先時而後亦不可後時而先也蓋傷寒表證出汗而愈其有一二日便汗出者則名為狂汗雖出之必復重又期六七日正汗出則愈矣傷寒裏證當下則下之若下早為結胃為痞氣蓋病深在裏者則可下以此言之比之治瘡疹或表或下若太早則病毒不去真氣受弊有如瘡疹自然出快不勝其幸若反加妄表妄下適以為害然發表則熱氣承表而出不知自然微盛為斑爛為倒靨為虛脫者多矣妄下則為內虛為陷伏為天傷宜審究之可也合表合下證各別具詳之矣

痧起能食

病生於裏而達於表觀其表而知其裏亦在乎熟之而已矣且瘡痂起而能食者蓋瘡疹出於表而裏虛當食少令陽氣出表能食為裏不虛而有熱者可用牛黃丸下之亦更看脉與外證然後用之若瘡痂起而能食大小便祕而喘渴煩躁內多毒熱宜下之若無此證知其熱便下之則悞矣豈不謂瘡痂起而能食便下之但知其中不虛爾雖瘡起而能食無別熱毒證則不必下也

黑靨而未發寒

夫黑靨世俗之稱有二一曰倒靨二曰陷伏且倒靨有四證一則感風寒二則毒氣彌盛心熱與外熱壅鬱蒸不消毒復入裏三則飲食少而內虛臟腑或泄利無陽以應之遂倒靨四則不禁房室穢氣衝觸名同倒靨所得之由既不同用藥救之豈得不異若不究其源一槩論之則無不夭傷不特此爾一者瘡疹正出坐臥當風或失於蓋覆感外風寒搏於肌膚之中營衛受寒必發熱而惡寒頭痛鼻流清涕當此之際宜以溫辛藥表散寒氣若失於治療營衛受寒不解加寒戰而喘悶則為倒靨者一也二者五臟蘊積其熱出於肌膚小兒陽盛而陰微熱毒瀚漫心熱壅播而不收使外不得作膿結痂疔內不得毒氣消散當此之際用涼藥解毒利小便藥以治之令其毒氣漸消則愈苟失其治療則為倒靨者二也三者其人稟受氣法或因思而飲食少遂致脾胃虛弱因虛而生寒因寒而下利因利而內虛冷當此立禁用進食

固臟腑藥以溫之臟腑既平因飲食進手足溫煖則瘡疹復出矣世有醫者瘡子是熱不敢用溫藥遂致倒靨者二也四者瘡疹正盛內外無寒熱無虛實證候而不出者此由不能禁忌穢氣衝冒房勞觸犯若有此犯則瘡疹不出毒氣入心悶亂而斃若已出之後觸之則令其瘡黑爛痛極如刀割

諸惡證

此以下論雜病

夫痘子出而復不出或大瀉而渴或有此候皆因瘡痘出而服冷藥逼熱毒在肺中也故煩躁迷悶不食或大小便難皆惡候也瘡痘帶白膿者其毒輕或紫黑色隱隱在於肌肉裏者其毒重甚者五臟咽喉內皆有瘡其不大小便兼便澀出血而痛黑靨不生膿者死鼻有黑氣者死或痘疹未出毒氣內逼目睛上竄驚叫有如驚風者此乃瘡欲出之候也若悞認爲驚調治必使毒氣內蓄邪熱不泄亦乃死候或有瘡痘既出譫語不止此亦惡候或見是瘡以藥解利見瘡疹反沒者乃死宜急溫之復出乃愈或瘡作白疱忽然伏入臟腑漸作紫黑無膿日夜煩悶啼哭其證尤惡服化毒散其毒從手足心出乃差此是五死一生之候若便血瘡陷無膿者死其有瘟毒痘瘡不出者一法以地黃雄黃令飲不可太多多則反有所損前證皆惡候

先知節候陰陽臟腑虛實

夫稟氣盛者夏酷暑而不熱冬嚴寒而不冷此裏實而寒暑不能侵之也稟氣弱者未寒先寒未熱先熱故未有十日天寒日陰則感寒濕而濡瀉未有十日天溫日明則伏熱而中暍此虛弱之人常態也蓋先知節氣者能辨陰陽寒暑出入之盛衰素問云陽盛人能冬不能夏陰盛人能夏不能冬此亦人之虛實與寒暑相爲否泰者矣且立夏氣變純陽萬物茂盛用藥者用熱遠熱如桂枝麻黃大青龍湯并諸熱藥必加知母升麻石膏輩是不盡其熱藥也且立冬兩陰俱盡氣合純陰用藥者用寒遠寒如服諸涼劑服湯利過者止後服不必盡劑是不盡用涼藥也是寒月不盡用涼藥若盡用涼藥表裏皆寒人不能當故也治瘡疹亦當依此隨虛實寒溫陰陽出入而用藥也豈可拘一證一藥爲盡而已矣病人素有盛實或素有虛寒者並用古方不在加減爾且春分陽漸在外而陰漸在內秋分陽漸在內而陰漸在外用藥者

豈得而同諸此按四時陰陽迎合臟腑內外虛實而用之故時當陽出而陰入則實者愈陰出而陽入則虛者愈故陽出而陰入者虛者病陰出而陽入者實者病此其常理不變者也如冬溫虛者安而實者病夏寒涼則實者安而虛者病此皆節氣陰陽虛實使之也冬溫煖夏寒涼非節之爲病者在人將攝如何爾所以錢氏治瘡痘言春夏順而秋冬逆者是論陰陽出入迎合表裏之意也

行房觸犯燒赤木猪甲

伏積熱毒甚者爲瘡疹方其榮衛被熱毒所蒸毒出爲斑痘方出其肌膚受毒靜以守之則順出而愈若加觸以不馨之物兼以行房觸犯陰陽相感毒氣著於人則使瘡疹入裏毒氣入心悶亂而死若已出之後觸則令瘡黑爛極如刀割縱或瘡疹得安癩痕經年黑色仲景論瘡疹未出之間宜於房室內燒赤木猪甲二物辟惡氣謹戒飲酒嗜慾令人守房室門戶恐生人入有觸犯令小兒痘疹難出也如有觸犯或有面青黃色者猶輕要之安胡荽於左右上下安頓之能解狐臭絕惡穢污之氣更燒乳香令室中香不絕辟除一切惡氣兼令易出易結痂疔瘡疹畏雜惡氣不可不謹者辟如柑脯同處一壞皆壞古語云樹得桂而枯雌黃遇胡粉而黑抑亦物類相感然爾

初生服生地黃汁令不生瘡

錢氏論瘡疹是母腹中所受穢毒故小兒患瘡疹五臟皆見證故前人亦先有以制之也千金論云方嬰兒初生宜進生地黃汁點孩兒口中令便下黑穢則至老亦不害瘡疹蓋便下黑者此是腹中所受穢毒今人但見簡易平直而不用抑亦顧目前不思後患者歟

瘡毒令胃爛便血

小兒胃熱發斑其斑既出於肌膚今瘡疹正出或外被風寒所伏或毒氣太盛熱毒壅遏則出不快蓋毒氣復輒還於裏有誤服涼藥使腠理祕外不得出於肌膚毒氣倒於裏者有被惡氣衝觸不謹房事復觸入裏甚者皆可爲胃爛便血各隨證救之如風寒所伏者當解表而散之治瘡疹麻黃湯是也內外毒氣壅遏復入裏當解毒如犀角湯之類是也冷氣入胃冰伏者當溫之胃愛散之類是也惡氣薰觸不謹房

證最惡急宜用犀角地黃湯甘草散以解之解之漸甦醒瘡出者活神昏冒悶者死

餘毒失解利則嘔吐并諸雜證

脾胃主納而不出大小腸主出而不納是平居飲食水穀糟粕出納也常論胃主納食而瘡疹後嘔逆是有邪氣相干使胃逆而不順故使氣逆而吐也其吐有冷吐有熱吐瘡疹病後吐者此餘毒在胃不解當仔細辨驗終是不同其熱毒在胃而吐者令人心煩作渴小兒不住食乳者是渴也小便赤澀手掌心有汗或熱面赤引飲停於胃中成痰膈中不利縱能食乳聚滿吐出如射則一時胃中稍寬又復飲乳者渴也飲乳又吐脈洪數此熱吐也冷吐者不渴飲食與水隨吃隨吐面青白手足冷大小便利宜細辨之有熱有餘毒在胃脘嘔吐者宜服黃芩散五苓散人參竹葉湯若餘毒在中口舌生瘡下部亦有瘡或下膿血服黃連散三黃熟艾湯發喘而煩躁小便不利者燈心湯若胃熱齒齦腫痛妨其嚼食至不欲食煩熱面黃者宜服關三字槐花散如毒入目者服淨心散最良咽喉痛并原本關六字湯加麝香服之或大便不通致熱毒攻於臟腑及眼并咽喉腫塞口舌壞爛者以如聖湯紫河車散紫雪之類可選而用之皆解餘毒之要藥也

預服油劑解毒

防患於未然者則思熱毒未成瘡痘時預服油劑以解之蓋小兒四肢微熱食物似減頭髮乾立或時額微熱則與生油劑飲之每夜如方法與飲似覺四肢熱服之良久就臥多至三五服大小便利四肢熱減邪毒漸退疹痘雖出亦輕尤良法也

疹熱出難大便不通小便如血或為癰身體破裂

似是而非若同而異醫者當詳審於疑似之間言斑疹得熱則出愈難此非得熱而出愈難為氣不通營衛與毒氣混雜不行故出難非獨熱而難出也胡不觀大便不通是氣不通行故或便血或為癰疱或肌肉破裂以此觀之氣不通又熱毒之氣壅盛毒在腸中則血滲入腸為便血毒壅肢絡不行為癰疱為身體破裂使其大便通小便利則無斯患矣有此證者宜服犀角地黃湯白虎湯升麻湯紫雪之類便血以

牛黃散可選而用之

誤用巴豆則內虛而熱不除

表熱而蕩滌故宜湯液以散之取食積宜下之用丸子藥磨之蓋用丸子藥者取收攝之義也今病瘡疹是表熱若用丸子藥反攻虛其裏則表熱陷伏於裏其熱愈不除復爲倒靨爲便膿血肌膚毒壅遏不通爲痘癰爲腫毒瘡疹不可用巴豆丸子藥者但能取腸中積熱故也瘡疹表熱者不可用

勿用巴豆水銀輕粉

小兒頭痛身有大熱口鼻有熱咽乾痛口頰生瘡兩目如火耳尖手足指冷脈洪大而作渴面赤增寒心逆熱口臭此是伏瘡子候先當去熱毒邪氣用大黃湯煮湯液蕩滌其表熱表熱散則諸疾皆愈矣昧者以巴豆水銀輕粉此藥無去表熱之理反傷臟也蓋巴豆水銀輕粉但能去臟中驚涎積熱而已豈可以爲瘡疹表熱者用則用之者天傷不可不戒

熱毒攻肝衝目

肺金燥心火熱肝木風脾土濕各有所統夫肝木勝脾土衰且風入臟腑熱則爲腸風爲祕結爲下鮮血冷則爲不食爲飧泄爲肢厥此五行相生相尅之意也熱則生風由火盛而風作肺金既受火尅金衰不能制木則無金以制之木勝肝旺心火炎上肝竅於目心熱壅則衝於目故瘡疹之始最宜防備之使之視井則欲觀深視遠則自運於目得陰氣感之捺胭脂則欲涼血散毒氣服以鼠粘荊芥防風以去其風傳以白芥子末於兩脚心瘡痘則不入於眼是皆防微杜漸使神水不被風毒熱壅之害得無睛脹凹凸昏暗之憂方書多稱此於卷首者欲消目疾於未然不可不察

瘡後咳嗽脇痛

夫血氣者陰陽之男女水火者陰陽之徵兆左右者陰陽之道路今瘡疹病後咳嗽左右脇痛飲食不下此餘毒所隔氣不能升降也且咳嗽者由陽不降心火尅於肺金也脅痛者脅居人之左右左右者陰陽之道路氣之所行處今脅痛是氣不能升降也飲食不下者由呼吸升降之間脾受穀味今氣不能升降脾氣不能運營水穀也故者但解毒毒去然後真氣自復當以赤茯苓湯導心火剋小腸小柴胡湯治咳

傷寒熱毒急宜發表

傷寒熱毒在表未能作汗或當汗而不得汗暴熱灼於肌膚故發斑瘡疹痘疱也其疱色白或赤如火丹瘡頭癩漿白膿者輕若紫色作根隱隱在肌肉者甚重五內七竅皆有瘡其形如豆故以名焉此乃傷寒發疱小兒肌肉嬌嫩多有此故因而表之

餘毒不盡煩渴胃滿

熱在表而生瘡疹瘡疹已出將愈則表雖退有餘毒在裏則令小兒胃滿煩躁而渴此皆失於解利熱毒不散所致也宜黃連散燈心散黃芩散甘露散皆可選而用之

不結痂疔

瘡疹因熱而出又因太熱甚而不能結痂疔是以內外蒸鬱無陰氣以斂之故也前人以宣風散導之以生犀散解之使熱不壅脹必結痂疔矣又有發如膿窠不肯作鱗者調砂糖水與喫卽結疔此法須觀瘡子未出盡切不可用蓋瘡子初發而食甜物如糖蜜棗柿必使瘡子入目尤宜忌之此云用砂糖者是瘡子作膿窠毒氣已定而用之庶不爲目害矣又有血疱出已七日不能結痂疔者宜用猪尾膏則愈矣

辨瘡并水瘡入大腸

疹與痘輕重不同疹自表而出於腑則輕痘自裏而出於臟則重世俗但見疹見痘方知輕重未能預知而防備然疹與痘其初何以辯之茅先生論有見於未然且早晨渾身微熱至日午後大熱眼睛黃色兩脅下吸吸然動甚至發如驚風狀亦身有大熱手足逆冷此病屬臟治以獨聖散發之以和平生津藥潤之此必是瘡痘謹不可投冷藥恐冰入大腸而痘子不出則瀉下如赤豆汁及朝出而暮斃或頰頰赤色如掌大口內有臭氣唇焦目閉腹脹者此必死候此是瘡毒入裏由用利藥裏虛毒陷入腸中或便膿或便赤汁皆惡候也且疹候早晨微熱午後亦大熱眼白赤色而不黃手足冷而吐逆此屬腑爲疹治法如治瘡痘皆同輒用利藥變爲惡候

結核腫毒

瘡疹熱毒藏於肌膚使營衛流注失度則營衛合行而不行為之壅遏壅遏則結核腫癰毒或為痞癩或為瘡瘍發於頭頂手足肢節間甚者則為癰毒此熱毒壅遏之過也亦令人咽膈不利痰涎壅塞咳嗽咽乾眼赤臉腮項焮腫宜以消毒散小柴胡湯最驗癰癤腫毒出膿數日不止體虛煩熱頭痛昏悶者黃芪散大便不通者大黃散主之癰毒赤腫初生者燒雞毛水傅之又醋調伏龍肝傅之地松胡荽以傅之雞子清調赤小豆末以傅之地龍糞新水以傅之并馬齒莧龍葵葉雞腸草芸薹葉景天葉皆可搗傅之亦腫不散成瘡而未得頭出者馬鞭草以傅之

冬溫發斑如錦紋

活人書云冬月暄暖而溫毒發斑癰疹如錦紋者以冬月觸冒寒毒至春始發病初在表或已發汗或未發汗表證未罷毒不散故發斑以黑膏主之又有冬月溫煖非節乖戾之氣冬末卽病至春或被積寒所折毒氣不得泄至天氣暄暖溫毒始發則肌膚斑爛癰疹如錦紋咳而心悶但嘔清汁者葛根橘皮湯主之小兒常有此證令兒心悶咳嗽嘔吐清水醫者不辯作胃寒治之轉加悶亂狀若驚癇遂生他疾但咳嗽而吐汁者知其心悶矣宜預服葛根橘皮湯則立愈

用百祥丸證

黑紫乾陷者下以百祥丸不黑者謹勿下要之紫黑乾陷則下之無疑矣然當下有數證宜仔細以外證與脈別之有感風寒而黑陷者則宜溫散之有內虛自利而陷者則宜溫之有下之早毒氣入裏而陷者則宜溫而表出之有被外物衝觸而陷者則宜熏解之其用藥皆不同又有蘊積毒氣深而內外蒸鬱瘡起能食不結痂疔毒氣不得散大小便秘腹脹而陷者爲其毒氣入裏宜用百祥丸瀉膀胱之毒服之身溫飲水者可治以脾旺而勝腎水寒去而復溫則瘡疹復出矣若寒戰不已身冷出汗耳聾反熱者死要之錢氏稱腎氣太旺脾虛不能制之此寒氣太旺胃氣不溫瘡疹復陷而不出矣下後身熱氣溫欲飲水者此寒去而復溫爲可治以此而言瘡疹不可妄下故不過溫脾胃煖血氣也錢氏言瀉膀胱水於已陷之後不若助脾土於未陷之先尤爲盡善盡美矣

已活血不至於熱解毒不至於冷得其活血毒散則睛不壅血不怯不致凹凸損陷是爲良法也方其病根自裏而外始者毒氣在於臟腑外達於筋絡筋絡而至目其病深似非點藥可取效蓋點藥非毒則冷必相攻擊反以爲害前人所不取也瘡疹後患目不在點藥故辯及之

冬月預服三豆飲子

龐氏云冬令溫煖當時便服三豆飲子以解其毒則春夏不生瘡疹矣蓋冬令風寒冰烈是謂閉藏之時此天地之正氣也冬月天氣暄暖是冬應寒而反熱抑之而非其時有其氣小兒抱純陽以生至春必發瘡疹預服三豆飲子以菉豆赤小豆黑豆副以甘草淡竹葉木通砂糖煎之臨睡以飲之則解一切熱毒冬月隨受熱而隨解之也至春夏間則無瘡痘之患縱有亦輕此乃冬月煖時預服之也

瘡入目防備法

瘡疹方出間欲使不入耳目可噴胡荽酒於耳目邊或以黃蘗末水調傅兩目兼以白芥子末水調傅兩脚心乃抱兒令自投菉豆七枚於井水中使斑瘡不入目中此皆愛護目之法也又有忌食之法如醬醋五味牛雞鵝鴨皆不可食蓋小兒患瘡子食雞鵝鴨卵未有不患目者雖瘡疹已愈數月尚未可與食之食之亦爲目患此皆爲瘡疹之所忌但令小兒食淡物爲淡猪肉淡餅之類不能食淡物者入少鹽無害患瘡疹之家可預令知之最爲要法患瘡疹之家亦不可煮雞鵝鴨卵之氣相襲亦能損目不可不知

瘡毒攻咽

瘡疹咽痛者由心胃有熱衝於咽故咽乾而痛口舌生瘡上衝齒齦腫而齒牙搖動者宜服甘露飲子欲涼膈去痰則服消毒散咽喉腫痛者宜如聖散消毒散心煩者宜鼠粘子湯冬月老幼皆可服之則春夏不生瘡瘍也有聲瘡不出舌頰生瘡煩悶潮熱面赤者以紫河車散主之咽痺水漿不下者以紫雪主之已上諸證屬熱須是臟腑亦熱者方可用之如上焦有熱其人若小便清或大便稀澹是臟腑無熱則別以清上溫下藥兼服不可一槩而用藥也

大小便不通

醫言身月醫音之金 卷四之三 十一
瘡疹熱毒在裏令兒大小便不通熱毒蘊而不散則不結痂疔及其熱氣少而下之早則爲陷伏如大小便不通欲以藥下之者須是微覺腹脹滿而喘按之腹微實手掌心并腋下汗出者此有熱毒燥糞在裏宜服之瘡疹大便不通者川黃散瘡疹既出定大便不通瘡出膿汁不乾敗毒牛黃丹大承氣湯又有瘡疹欲出胃熱發溫壯氣蘊腹滿大小便赤澀睡中驚煩渴口舌乾手足微冷多睡時嗽涎脈實沉大滑數宜服利毒丸心煩躁渴小便赤澀者通關散前四藥皆有熱證方可用之性寒通利故也不可妄投爲害不輕

乳嬰藥多反爲累

小兒如水中之泡草頭之露以表用藥無令造次焉爲小兒臟腑嬌嫩血氣懦弱肌膚不密精神易愆故言不易醫也然乳下嬰兒周歲二三歲有病者宜少服湯藥量其大小但將藥與乳母服之爲妙忌一切藥與兒喫恐反生多疾蓋藥性慄悍毒烈非寒卽熱不表卽下或飲或散服多則反爲累蓋其攻擊太甚不可不察大抵用藥在簡而當則病除又不損氣若泛然而用非止不效藥性將何處之必反爲害故瘡疹出而無他證者宜少與湯藥

冬溫宜先下毒

夏月陽氣在外陰氣在內冬月陰氣在外陽氣在內其陽氣在外則人喜冷陰氣在外則人喜熱蓋夏月扶陰以助陽冬月扶陽以助陰以平爲期人有盛衰與四時不相當者則反爲病且夏月天氣大熱則人食冷以助陰素問云用熱遠熱者是也亦不可過冷過冷則逆正氣爲害且老人氣衰而火少夏月豈可過冷也嬰童自然陽盛而火壯雖冬月豈可多食熱物其能食童子兼能吸熱乳嬰兒如冬月食火炮炙烙之物乳母恣食酒麵甘肥便與兒乳其熱毒因微成著又遇冬月天氣暄暖則內外蘊熱於臟腑至春陽發生其毒熱隨營衛而出遂成瘡疹無復疑慮如冬月應寒而反熱此是冬溫毒氣在臟未出於肌膚間當冬月便疏利解去其毒可也如葛根湯三豆飲子解毒飲三黃丸當歸飲油劑導赤散化毒丹之類皆可隨輕重冬月溫煖時皆可選而用之也

痘疹癩癧... 血者薤白散解之或胃風湯尤佳小便赤而煩宜以導赤散犀角地黃湯養之

膿汁不乾

小兒瘡疹太盛膿汁水粘不可著席不可轉側疼痛者用黃土末傅之便乾欲不成癩痕者以牛糞曬乾火煉成粉研如蛤粉相似用綿撲有瘡痛處膿甚者以黃土細羅為末傅之大段不能臥席者以麥麩不計多少簞臥將息最為要法

入目用藥

心熱毒生肝風肝主目熱毒衝之故為目患以涼肝丸服之蒸皮散洗之密蒙花散服之或因食毒物睛突出外者仙靈脾散暴赤腫痛者殺麻子散患半年一年餘者蟬蛻散出正盛而不令入目者調肝散入眼成醫者瓜蒌散生醫遮膜者威靈仙散入目痛楚傷目者浮萍散生醫者撥雲散風熱攻眼者井泉石散目中痘瘡成醫者大黃散貼之赤脈侵睛者羚羊角丸痘瘡入目昏暗者金花散瘡入目裏侵睛者樺皮散醫障不見光明者蟬花散為良

餘毒諸證

瘡疹熱毒內外皆作今瘡疹已出而結痂疔餘毒在臟者宜解利之若解之稍遲至於生病多端瘡疹出盡後大便祕者宜服大黃散小便赤澀者宜服黃芩散胃中有熱胃中有邪氣而嘔面赤而渴大便祕或如常或瘡疹後下利色黃者黃連散煩喘小便不利者燈心湯槐花散發渴飲水下血不止者消毒散薄荷湯調下黃芪散服之

消癩痕

瘡疹生於肌中瘡痂不可早抓去之而出風早則為之癩疹肌膚為凹凸宜用硼砂散酒調服之蜜陀僧水研塗之痰藜散胡粉散鷹屎白散馬齒莧散猪脰散羊脰散羊脰鷓鴣散升麻水豆散黃葉散白蜜羊脂髓等青金散皆可選而用之欲無癩痕者在結膿結疔勿令癩疹成癩痕矣

痘癩

痘癰者瘡疹毒氣當出而不得出毒氣壅遏於肌膚故使肌虛偏盛而成痘癰又有瘡疹既平失於解利是致毒氣不散外不得泄於肌膚內無由入於臟腑滯於肢體則爲痘癰或爲腫毒令頭項骨股內赤腫大抵瘡疹結痂疔之後便以消毒散升麻湯五香散連薊散犀角地黃湯皆可選而解之失於解利腫毒所發未成膿者小柴胡湯加生地黃煎服之立愈又有稟受怯弱病瘡疹後面青不能飲食自利肌體倦怠無熱證者且與調平藥安養之令其裏實如面赤大便祕或發渴咳嗽睡中驚叫小便赤澀則可用前諸藥解利之今人見解利可治餘毒不問虛實便解利之遂爲虛弱者害亦不可不知也

瘡後發搐

素問云瘡瘍煩躁痛癢驚悸喜笑皆出於心五臟蘊熱毒成瘡疹熱則生風當其未出心火生肝風令兒發搐今瘡疹既出之後又發搐者是餘毒未解熱積停蘊不能消散故動肝風而發搐也宜以導赤散化毒丹消毒飲柴胡湯二白散之類散熱退風而已或瘡疹後飲食暴復未能損穀食蒸發搐者宜以紫霜丸服之其證必頭熱肚熱是傷食證也又有瘡疹後再作瘡疹者亦輕此亦餘毒未盡皆失解利之故瘡疹之出後豈可不解利解利者當隨虛實而用藥也後人見瘡疹後解利餘毒一例而投涼藥氣虛者反爲大害不可不知氣虛者不渴面青飲食減大便不利四肢弱無力皆虛證也有此證者未可解利也又時有瘡疹證而瘡疹未出而發搐者用藥不可太冷恐爲瘡疹之後害瘡疹已出而發搐者此熱甚也故宜用化毒丹大青膏諸搐藥無害蓋無瘡疹之悔矣若能詳審而調理皆獲安愈因而具述以廣其傳

瘡後中地風證

小兒瘡疹方愈營衛尚弱餘毒未解忽然徧身或青或黑色手足厥冷口噤涎響如鋸此名中地風也甚者手足發搐此由四時五行節令氣交有風雨寒暑地氣暴至小兒瘡疹方愈營衛尚弱被地風所吹毒氣襲之所以得生是疾也宜用表劑以消風散二錢入蟬蛻二錢加原本闕生薑薄荷原本闕二三服即立醒矣隨時少汗而能或出癰疹或再出數疹而愈此乃京師醫官宋鑑用此無不愈者後傳於此方用之

瘡疹者熱毒自裏而達外狂叫喘呼者屬肺熱燥而無津液也夫腎水常欲升心火欲而降今五臟皆熱瘡疹既出津液外泄臟腑乾涸無陰氣以守之則陽毒燥於上故狂叫喘呼宜服犀角地黃湯玳瑁散甘草散麻黃散王之更看大小便何部不利利之必愈

猪尾膏證

虛汗實汗皆汗也虛熱實熱皆熱也是以瘡疹倒靨有虛有實方論皆稱倒靨而已可不分而辨正之是以瘡痘始發或斑或血疱未結痂疔之際或因久不食或因自利或感寒邪表裏虛寒不能運行營衛至不能出者猪尾膏使心既通營衛將復則氣和神甦瘡疹自結痂疔矣夫蘊毒作斑點斑點作血疱血疱如豆起於肌皮之上名曰痘瘡既作血疱血疱作膿疱膿疱結痂疔而愈今作血疱而日數當結膿窠而不結膿窠者是毒氣尚可復入於裏古人處方心涼則熱毒氣不能復侵於心也毒在肌膚則無慮矣以此觀之瘡痘至血疱是毒已盡在外也後用猪尾膏則毒氣不能復入也今有醫者及病家見斑點或見血疱出遲便用猪尾膏殊不知毒氣未出盡而心胃寒涼毒氣不能出悞人者多矣猪尾膏是毒氣已出盡未結膿窠者熱氣與血相搏尚可同營衛出入週流恐其毒氣入裏而用之也又論小兒方書亦用腦子猪血等藥服之遂斑點出而愈者此言爲害尤甚非瘡痘之藥也乃是治傷寒瘟疫熱證危急用之熱散然後斑出而愈是治發斑者非治瘡痘之斑後人不爲祖述以悞傳悞而用之者可怪矣

海甯梁福綬筱林初校

上海醫學堂藏

痘疹門六

明萬氏家傳痘疹心法

痘疹證似傷寒

傷寒之邪自表入裏也前三日在表可汗而散後三日在裏可下而解瘡疹之邪自裏達表也本與傷寒不同先賢謂其相似者蓋恐人審候不明誤作傷寒失其汗下也不特傷寒相似內傷發熱亦相似凡外感之熱熱在表也內傷之熱熱在裏也瘡疹表裏俱熱也外感則汗之得汗則熱自平矣內傷則下之物去熱亦去矣瘡疹不可妄汗下雖汗下熱不少減然三者發熱雖同證亦自別外感發熱面赤惡風寒頭疼身重腰重呵欠煩悶昏睡噴嚏喘咳驚悸內傷發熱面黃紅惡飲食腹痛昏睡煩躁則手足熱吐利則手足冷瘡疹發熱腮赤昏睡呵欠噴嚏咳嗽吐瀉身重腰酸煩悶煩躁驚妄耳涼飢涼手足時冷熱乍進乍退也如值瘡疹大行之時不問內傷外感但發熱不退皆作瘡疹也惟挾外感者兼發散而治挾內傷者兼消導而治無內外因者只從瘡疹治也

首尾不可汗下

今之治痘者曰首尾不可汗下聽者和之曰痘宜溫補汗下不可也此亦喜補惡攻之遺弊殊不知痘疹之法莫要於解毒或攻或補務使毒氣得解而已如其氣血和暢榮衛流通表裏無邪其出則盡其發則透其收則時非但不可汗下雖溫補亦不可用也設使外感風寒約束皮膚閉塞腠理瘡出不快此當汗之令陰陽和榮衛通而瘡易出毒得解散可也苟不汗之則毒無從得出留伏於內未免閉門留寇之禍矣如大熱不退煩渴轉增譫妄昏沉便溺阻塞此毒畜於腸胃之間與穀氣併宜急下之使臟腑疏通陳莖滌去可也苟不下之則藏莖畜毒煎熬於中甯無養虎遺患之悔乎故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疏其血氣令其條達而致和平此之謂也

不可以日期論

或曰痘發於前七日自現紅點至泡漿也結於後七日自泡漿至結痂也前後以十四日爲限此其大略耳蓋人稟賦有厚薄之殊毒氣有淺深之別時有寒燠治有工拙也如壯實之人瘡本稠密飲食俱廢氣候乖常調理失度起發不透收靨不齊或延至一月而愈者又不止十四日也虛弱之人瘡本稠密飲食俱廢氣候乖常調理失度起發而先戴漿者有之不可謂其成膿也起發未透而先乾陷者有之不可謂其結靨也有收太亟而凶者有收遲而吉者有致綿延日久而斃者是豈日數可限耶或者取傷寒傳經之日數謂十二日已過其邪傳盡自愈不知傷寒之邪或在表汗而已者或在裏下而已者或過經復傳而不解者亦未可以日期限也痘瘡之邪初出一點血血化成水水化成膿膿成毒解而收矣何必拘以日數也然欲知其易發易靨者莫如以瘡爲主如形緊磊落色潤紅活尖圓厚實者自然易發易靨也如稠密黏連平塌灰白嫩薄淫濕者難發難靨更有餘毒也經曰知其要者一言而終不知其要流散無窮故醫莫貴於知要也

大人小兒富貴貧賤不同

痘疹之證自王公以至庶人莫之能免者天下之人未有不本於父母均是人則均是毒矣有輕有重有疎有密何也蓋失精血者治合異乎嬰孩飮膏粱者療莫同於藜藿且如小兒變蒸未周之時腑臟尙脆血氣尚少其疾則多胎毒也至於能食則有傷食證矣大人天癸方動之時慾火未淫天真未耗其病則多內傷也至於相感則有陰虛之證矣飯藜藿者負饑渴勞役之傷飮膏粱者挾痰火積鬱之病一旦有瘡疹之證當相兼而治之也故治嬰孩則急於解毒常恐其不勝而大人則兼氣血之虛以治矣治貧賤則急於解表惟恐其難出而富貴則兼表裏之虛以治矣虛則補之實則瀉之不虛不實守以待之此治痘之要也

升麻葛根湯解

或因痘瘡一見紅點便忌葛根湯恐發得表虛也人皆信之余獨謂其不然按本草升麻解毒又升陽於至陰之下以助發生之氣痘乃疫毒得此解之令其升發決無下陷歸腎之證矣葛根能解熱毒疏通

鴻邪火尤不可缺是皆痼家切要之藥宜常用之豈有發得表虛之理哉蓋本易肝心不和甘苦能解者毒
磊落輕疎者爲毒少不須再服苟痘稠密其毒太甚安可棄之不用歟

順逆

古人著書有泛語其槩者有直道其實者以意逆志不以詞害意可也錢氏小方脈之祖醫中之聖無出其右者宜若所著之論更無可議矣然亦有未可盡信者或泛語其槩或後人補之者也如云先發膿泡後發疹子者順脾肺相生也先發疹子後發膿泡者順心脾相生也先發水泡後發疹子者逆肝剋脾也先發膿泡後發疹子者逆心剋肺也先發膿泡後發水泡多者順少者逆肝多肺少木乘金衰也先水泡後疹子多者逆少者順子衰母旺則順火乘木衰則逆也此皆泛語其槩耳其曰凡瘡疹只出一般者善此則真道其實者也夫四毒之發各有其時膿泡最酷疹次之水泡又次之斑爲輕分作四番其毒則微一併夾出其毒則甚矣如云春夏爲順秋冬爲逆春膿泡金剋木也夏黑陷水剋火也秋斑子火剋金也冬疹子土剋水也此亦泛語其槩耳其曰黑者無問何時十難救其一二此則直道其實者也蓋四者之毒常乘天地不正之令而發乃疫癘之氣傳染相似時亦不得主之也又云冬月腎旺又盛寒病多歸腎變黑此則後人因秋冬爲逆而杜撰以補之者也錢氏謂春夏爲順秋冬爲逆者蓋以瘡疹屬陽春夏爲陽秋冬爲陰從其氣則順違其氣則逆不過欲人常和暖而從春夏之化未常拘定某證必某時爲順也即如冬月變黑之說則凡冬月出瘡疹者皆屬腎無分輕重皆變黑而死天地之氣必不如是之隘錢氏之意亦不如是之拘也但曰冬盛寒腠理閉塞氣血凝滯非和暖瘡難成就可也何必以變黑歸腎獨主於冬乎彼夏盛熱腠理開張氣血淖澤亦有變黑歸腎而死何不云夏有黑陷乎設云夏火旺腎不主事則夏黑陷爲逆之言又何自而取乎况黑陷爲逆四時皆然亦不獨在於夏也吾固知非錢氏之言孟子曰盡信書不如無書信哉

變黑歸腎

水火者陰陽之迹也坎離者水火之位也心腎者坎離之配也故水陰也而生於陽離中之陰乃真水也火陽也而生於陰坎中之陽乃真火也陰根於陽陽根於陰互爲其根此所以能變合而生萬物也孔子

贊易以坎爲血卦爲赤離爲髓爲蟹爲螺爲蚌爲龜其義可見以人身言之血陰也氣陽也心配離而生血陽中有陰乃真陰也腎配坎而生氣陰中有陽乃真陽也故心中之血卽腎中之真水也灌漑滋濡水之德也腎中之氣卽心中之真火也啣噓鼓動火之象也然水善而火惡老子曰上善若水下惡如火善惡之分也况人之兩腎左爲水右爲火經曰七節之旁中有小心小心者命門相火也以其爲君之相故云小心行君之令故曰命門也夫以一水立乎二火之間其不勝也明矣運之於中而使火不赫曦水不涸流者有神以主之也所謂神者何物也太虛之中神之棲也然水火不並立各有所勝盛衰之變此其常也故盛則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫衰則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫瘡疹之火起於命門之下二火相合所謂得助者強也相火復挾君火之勢肆其猖獗銷鑠燔灼無所不至可恃者心中之真水尚有以制之奈何陽道常饒陰道常乏赫曦者其氣淫涸流者其氣迫並真水亦亡之而已矣經曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作焉真水既亡津液暴絕其氣滯其發燥槁不能潤乎皮毛滋乎腠理而瘡中之血亦乾而黑矣是則變黑者血色本赤而乾則變黑也謂之歸腎者血本腎中之陰血乾則腎水亦乾矣此腎虛之證豈有腎實爲邪之理乎

變黑有逆順

邵子觀物篇曰東赤南白西黃北黑此正色也驗之於曉午夜之時可見之矣由是推之嬰兒始生而赤長稍變而白病則黃老死而黑物生地下而赤稍長而白萎落則黃枯槁而黑凡物皆資一陽之氣以生此四色也乃一陽之氣色遞變者也夫痘瘡由出現而起發起發而成漿成漿而結痂亦人身中一陽之氣之流行也其出現而赤起發稍變而白成漿則黃結痂則黑此亦色之遞變自然而然者乃證之順未可全以變黑爲不正之色也夫以變黑爲逆者以四時言之春主生夏主長秋主收冬主藏自然之序遞相成功者也痘瘡出現猶春之生也起發猶夏之長也成漿猶秋之收也結痂猶冬之藏也亦自然之厚苟出現而黑色是春行冬令矣起發而黑色是夏行冬令矣成漿而黑色是秋行冬令矣不循遞變之次故謂之逆黑者腎之色也爲起發封藏之本故以變黑爲歸腎也又肺主皮毛心主血脈脾主肌肉肝主筋腎主骨髓倉廩之毒由內而外爲順內不出者曰伏已出復入曰陷不能成漿謂之倒陷不能結痂

諸痛癢瘡皆屬於心

經曰少陰所至爲瘍疹又曰諸痛癢瘡皆屬於心夫瘡疹之毒發於五臟六腑之液各隨其經絡部位而出視其疎密知其毒之多寡不但少陰心臟專主之而經專以心言者何蓋火之爲物微則癢近則痛灼之則成瘡心者火也故諸痛癢瘡惟心主之又心爲君主之官經曰主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷瘡疹之毒雖出於五臟六腑而其能爲形病者實君不務德使邪火得逞也周禮曰夏時有瘡疥疾亦此意也

過飲冷水變生諸證

痘疹發渴切不可與冷水俗夫不知謂水可勝火習以與之病者適中其欲亦貪而不止設值天時暄熱氣血強盛者猶或可勝若精神痿弱脾胃虛憊者水寒相搏未有不戩壞病者矣有飲水而黑陷癢塌者脾虛不能勝水水氣寒反從腎化故歸腎也有飲水而不發不靨者脾惡濕爲水所淫不能主肌肉布散血氣也有飲水而渴轉增者水停心下而不行則腎氣燥腎惡燥故咽乾渴不止而死也有飲水而喘成咳者飲冷傷肺故也有飲水而吐者胃本虛虛寒相搏食入不內也有飲水而利者胃爲倉廩之官水漬入胃濕多成五瀉也有飲水而腹痛者腹爲陰水寒犯之故痛也有飲水而喫逆者中焦虛寒又得冷水使中焦之氣不行故氣逆而喫也其病曰餽凡若此者皆飲水之過臨病之工常須識此勿令誤也

錢氏陳氏立法用藥同異

世之論治痘者皆曰錢氏治痘專用涼瀉陳氏治痘專用溫補遂喜用陳氏之方不惟不知錢氏立方之意而陳氏救急之法亦並不知而已矣姑摘取二公之言參互考覈而後知二公之治未常不同也常觀錢氏曰凡瘡疹當乳母慎口不可令飢及受風冷陳氏曰子母須當慎口首尾不宜與水喫是同一調養也錢曰瘡疹始出未有他證不可下也陳曰若無他證不宜服藥是同一禁忌也錢曰瘡疹屬陽故春夏爲順陳曰遇春而生發至夏而長成乃陽氣熏蒸自然易出易靨是同一喜好也錢曰惡寒不已身冷出汗耳凱反熱者腎氣太旺脾虛不能制也陳曰其瘡癢塌寒顛咬牙是脾胃肌肉虛也是同一歸重於脾

也錢曰惟用溫涼藥治之是錢亦有用溫補之時矣陳曰如六七日身壯熱不大便與三味消毒散微得利卽住是陳亦有用涼瀉之時矣錢曰更看時月陳曰須分表裏虛實是二公之法因時制宜未必如今人一偏之說也其不同者惟於黑陷癘塌錢則主大戟之寒以下之陳則主桂丁之熱以補之人見其偏寒偏熱之不同卽謂錢專用涼瀉陳專用溫補殊不知錢之所下者乃邪氣在裏裏實之證也觀其煩躁大小便不通是也陳之所補乃邪氣在表表虛之證也觀其泄瀉手足冷是也虛則補之卽錢所謂惟用溫涼藥治之法也實則瀉之卽陳所謂與三味消毒散得微利卽住法也各因一證而發其實未嘗不同也然錢急於解毒攻邪氣也陳重於和中補正氣也邪氣解卽正氣自平正氣實邪氣未有不去者矣是又二公之異而同也二公立法之善未始不同如此至用二公之法乃有效者有无效者此不善用法者之過非制法者之弊也噫醫者意也爲工者不惟其法惟其意則二公法外不傳之意自得於神會之下矣

補脾土瀉腎水

楊氏曰痘疹毒根在裏妄下之則毒氣得以深入土不勝水而成黑陷胡氏曰若其救痘瘡於黑陷之後孰若保脾土於未下之先由二公之言觀之因其妄下而虛其裏以致黑陷此醫責虛取實之過非腎之疾也故戒之若救黑陷於妄下之後孰若保脾土而不下之爲善耶錢氏曰凡瘡疹當乳母慎口不可令饑及受風寒必歸腎而變黑難治也又曰治之宜解毒不可妄下下則內虛多歸於腎上言卽保脾土之法下言卽不可妄下而成黑陷之說也蓋痘瘡始終以脾胃爲主經曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治若飲食失節寒溫不適脾胃乃傷所以不可令饑及受風冷也瘡疹之邪自內而外苟壯熱煩躁大渴大小便不通目赤脣焦此毒伏在內而不卽出下之可也若瘡盡發於外清便自調不渴不煩此裏無邪不須服藥如妄下之則誅罰太過反虛其裏所以歸於腎矣然則變黑歸腎皆由外受風冷內傷飲食及妄下之所致非腎本有之疾也其曰土不勝水者經曰穀氣通於脾六經爲川腸胃爲海又曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行可見

不勝之水乃飲食形質之物非腎之真水也既非腎水而曰歸腎者腎主骨髓又主閉藏言妄下則裏氣虛瘡疹之毒復自外陷入於裏其外黑陷者腎之化也其裏入於骨髓者腎之主也况汗之則亡陽亡陽則心先受之下之則亡陰亡陰則腎先受之所以歸於腎也其曰保脾土於未下之先者謂不可妄下也謂適其寒溫節其飲食也時俗不識此理乃謂四君子湯保脾土之要藥宜常服之以防變黑歸腎之證陳氏曰凡瘡疹先分表裏虛實若虛實不分則無所治又曰若無他證不宜服藥如裏氣果虛四君子湯要藥也裏實可以服之乎蓋參朮補陽芎歸補陰陰陽不可偏勝偏陰偏陽則病矣經曰久而增氣物化之常也氣增而久天之由也又曰無盛盛無虛虛而遣人之天殃脾胃素實又服實補之藥正所謂盛盛也常服之則久而增氣兩實相軋而變生焉謂之變者經云陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘渴又曰陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂又曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩懣也又曰兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也又曰陽盛則身熱腠理閉喘噤爲之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死又曰營氣不從逆於內理乃生癰腫又曰脾移熱於肝則爲驚衄凡若此者皆妄補之過也夫妄下則脾虛而歸腎妄補則脾實而乘腎經曰歲土太過雨濕流行腎乃受邪乘之謂也惜乎人但知妄下之則脾虛變黑而歸腎不知妄補之則脾實反增潰爛倒靨而亦歸於腎也然則百祥丸之所下者何邪也錢氏曰青乾紫陷睡昏汗出不止煩躁熱渴腹脹啼喘大小便不通者困也若黑紫乾陷者百祥丸下之不黑者甚勿下蓋左腎水也右腎命門相火也相火常挾君火之勢以侮腎相火者腎水之賊也水火不並立一勝則一負瘡疹之火起於命門之下因相火之勢假君火之威煎熬真陰津液內涸腎不能制反爲所勝毒邪留連於內而不肯出所以紫黑乾陷也其證昏睡汗煩躁渴腹脹喘啼大小便閉皆裏實之證故宜以百祥丸下之苟無是證必不可下也錢氏曰所用百祥丸以瀉膀胱之腑腑若不實臟自不盛也何以不瀉腎曰腎主虛不受瀉噫錢氏一則曰不可妄下一則曰腎主虛不受瀉其悞僥立命之心抑何深長也哉夫腎主虛不受瀉如此安得妄補脾土以爲腎水之賊與其瀉膀胱之腑又有深意存焉蓋脾輪精於肺肺下輪於膀胱膀胱之水乃是平日所飲渣滓之物非腎之真水也膀胱又

足太陽之經爲十二經之屬四通五達之衝也凡有邪氣必先經此而傳瘡疹之邪由膀胱之經上風府至巔下額會手太陽小腸之經於面小腸者丙火也亦挾君主丁火之勢而不受邪其毒留於足太陽膀胱之經而不得散膀胱者壬水也爲火所迫不免自附於腎引癸水以自救錢氏恐其毒歸於腎先於膀胱中瀉之亦逆而奪之之意二服不效而作寒顛則毒入於腎矣腎變動爲慄真臟證見故知死也曰腑不實者邪氣去也臟自不盛者不入於臟也不實不盛息邪氣也豈有瀉正氣之理乎可見由膀胱受邪而黑陷者裏實也宜以百祥丸下之由脾受邪而黑陷者裏虛也不可以百祥丸下之不審虛實之證槩以百祥丸下之謂之裏虛經曰候邪不審大氣已過瀉之則真氣脫此之謂也其曰下之復惡寒不已身冷出汗耳軌反熱者死腎水太旺脾虛不能治也此卽所謂無裏證而妄下之者也無裏證而下之則脾土無故而被轉下之藥腎未受瀉脾已先傷陰氣內盛陽氣外絕故惡寒不已身冷出汗耳軌反熱也腎何以旺陰氣盛也陰陽相離則受傷之脾安能復爲之主而使之再合邪故曰脾不能治也其曰下後氣溫身熱欲飲冷水者可治以脾旺勝腎寒去而溫熱也治之宜解毒此卽所謂有裏證而宜下之者也蓋先則煩躁熱渴腹脹喘喘大小便不通今下之身熱氣溫者火氣去也欲飲冷水者餘邪未盡也故又曰治之宜解毒脾旺勝腎者大戟主行十二水脾土本強能運其物注於下焦以洩下焦之邪此脾旺勝腎也寒去而溫熱者太陽寒水之邪已去布散於經小腸熱火乘之故溫熱也大抵陽并於陰則陰實而陽虛外寒內必熱也陰并於陽則陽實而陰虛邪自內而外外熱裏必平也故曰可治不但痘瘡惡變黑如陽毒發斑內傷發斑黑者皆不可治抑豈腎水爲邪乎故病瘡病蟲皆惡黑者北方屬水其色黑入通於腎居亥子之位萬物生於子而死於亥腎者生死之戶也變黑而死歸根復命之時也此天地之道陰陽之化生長收藏之機非知道者不足以語此噫此實出吾肝膈之要非有蹈襲亦非好辯以亂人聽但恐世之曲學者不知虛實之理補所不當瀉瀉所不當瀉瀉盛盛虛虛遺人天殤無異於操刃之殺人也借使錢氏復生必謂吾言爲信觀此者不主先入之言亦必謂吾言之不誣也

者十或救其一二錢氏謂瘡黑而忽瀉其倒靨之類乎蓋瘡黑本是死證裏實者可下之忽然作瀉則不必下毒氣由外入內臟腑之氣不通營衛之氣不行表裏俱病不急下之轉增躁悶而死故主百祥丸下之若自利則火性急速不少停於腸胃之間腸胃熱甚亦自失其轉化之常故暴注而瀉瀉則毒從利減亦若下之義當時暴瀉未必便膿血痲皮也抑將淹延數日而後有是膿血痲皮也何以有是膿血痲皮者痘瘡內陷則臟腑膈膜之間亦如外出之狀瀉膿血者內潰之證也瀉痲皮者內靨之證也瀉膿血痲皮爲順者邪在腑也在腑得由腸胃而出故順瀉水穀者臟也邪在臟不得由腸胃而出所去者腸胃之水穀耳人絕水穀則死故逆然其水穀不化不可誤認爲寒仲景曰邪熱不殺穀水穀不化者火迫而出也錢氏謂瀉痲皮者是脾氣得實腎雖用事脾可制之瀉水穀者是脾虛不能制腎故自洩也讀者不識此義卽謂脾土可以制腎水有欲專補脾土之意殊不知脾胃者倉廩之官以納水穀者也腎開竅於二陰以司開闔者也火氣下迫腎必受之開闔不利不能禁固便溺所以暴瀉也曰腎用事者腎爲火所役也若自用事則能封閉約束而不瀉矣脾可制之者言門戶雖馳食廩猶藏能制其水不爲濕所勝也至於水穀不化則泌別無統幽關不關脾亦不能自勝其濕故自洩也然五虛之中泄洩爲甚痘瘡自利不止鮮有痊者予以一言斷之曰能食者吉不能食者凶故經曰漿粥入口泄住止則虛者活此其驗也

斑疹

斑疹之證布在方冊者或謂心爲疹或謂心爲斑或謂脾爲疹胃爲斑者何也經曰少陰所至爲瘍疹少陰者心與腎也心配離離中之陰已土也丁巳同生於酉酉者肺金帝旺也腎配坎坎中之陽戊土也戊癸化火而生於寅寅者三焦火長生也斑隱隱在於皮膚中大者成片小者狀如蚊蚤所咬點點赤色疹則成顆粒見於皮膚之外如疥子然有形可模俗名麻子者是已斑之方萌又與蚊迹相類發斑多見於胃腹病人昏憤先紅後赤者是也傷寒熱病多有之蚊迹只在於手足病人安靜先紅後黃者是也內傷熱病多有之此二證發斑人常有之非由胎毒乃時行熱證也至於疹子則與痘瘡相似彼此傳染但發過不再作也乃心移熱於脾脾移熱於肺發而爲疹凡病疹者必咳嗽火刑肺也丁心火已脾土辛肺金

皆隸於酉造化之理同一位謂疹爲心者語其本也謂疹爲脾者語其標也語心脾而肺在其中矣腎主二陰司開闔三焦之火亢甚妻從夫化合於胃而爲斑凡病斑者必自利或大便結燥也癸腎水戊胃土與寅三焦相火同位者亦造化之理語三焦而心在其中矣故發斑見於胃腹者三焦之位也蚊迹見於手足者胃主四肢也疹者母傳子也斑者妻從夫也知造化之理而治斑疹不難矣

五行生死

按五行之理生於陽者死於陰生於陰者死於陽抑隔別損益之數歟夫五臟六腑所以配五行也腑爲陽臟爲陰腑生於陰臟生於陽根陰根陽之義也腑死於陽臟死於陰分陰分陽之義也陽之所死陰之所生陰之所死陽之所生陽極則生陰極則生陽之義也自子至巳爲陽而統乎足自午至亥爲陰而統乎手亦陰陽互爲其根也以腑言之水火者南北之對也壬膀胱水生於申申者手少陽三焦之位也經曰三焦者決瀆之官水道出焉故壬水生於申死於卯者水月象也生於酉死於東矣丙小腸火生於寅寅者足少陽膽位也膽爲甲木甲祿在寅故丙火生於寅死於酉者火日象也生於東沒於西矣金木者東西之對也甲膽木生於亥者風木之分經曰風生木故甲木生於亥死於午者木陽也午則陰生而陽死矣庚大腸金生於己者六陽之位卦應乎乾乾爲金故庚金生於己死於子者金陰也子則陽生而陰死矣此四腑生死之理也然木主於東而生於北者水流趨東以生水也火主於南而生於東者鑽木取火木所生也金主於西而生於南者金曰從革火所出也水主於北而生於西者水西而東金所生也以五臟言之丁心火生於酉酉者肺旺位也坎中之陽乃火之原坎位於子辛金所生不能再生丁火故丁火乘辛金生旺之氣而生於酉所以心與肺相連而位乎上也死於寅者寅乃顯明之地丁爲陰火其光自伏矣癸腎水生於卯卯者肝旺之位也離中之陰乃水之原離位於午乙木所生不能再生癸水故癸水乘乙木生旺之氣而生於卯所以腎與肝相連而位乎下也死於申者申手少陽相火所謂一水不能勝二火也又水生於一者乃天元初動之氣也於卦爲震在卯之中所以癸水生於卯而震初爻爲子水也火生於二二者地元初動之氣也於卦爲巽陽自下而上陰自上而下兌爲少陰巽之反也在酉之中所以丁火生於酉而兌初爻爲丁火也乙肝木生於午者乙木也青龍之象生於午也

裏出也。死於亥者午爲一陰主庚亥而極陰老不能生乙木也。辛肺金生於子者辛兌金也。白虎之象寄生於子。虎向水中生也。死於巳者子爲一陽至於巳而極陽老而不能生辛金也。又肝在下陰也。陰生於午。肺在上陽也。陽生於子。此四臟生死之理也。夫陽則順者陽道常饒。故左行而有餘。此六腑之氣常盛而病在腑者易已也。陰則逆者陰道常乏。故右行而不足。此五臟之氣常弱而病在臟者難愈也。若夫脾者己土也。離中之陰是已。故離納己胃土。戊土也。坎中之陽是已。故坎納戊己土。生於酉死於寅者。心象離而生己土。故己與丁同生死也。戊土生於寅死於酉者。腎配坎腎有二枚。左爲水不能生土。右爲相火能生土。故戊與相火同生死也。然脾得心之氣多而喜熱。從火化也。胃得腎之氣多而喜寒。從水化也。食熱則損胃。食寒則損脾。養生之道所以貴適其寒溫。熱無灼灼寒無滄滄也。故傷風冷則胃強而脾弱。脾不主事。胃與右腎相火相合而同歸於火。所以戊癸化火也。傷熱則脾強而胃弱。胃失清化之令。脾與心火相得而致敦阜。所以火炎則土益燥也。苟得其養則脾胃稟中和之氣而陰陽無偏勝之疾。苟失其養則脾氣歸於心而成潰爛癆塌之瘡。胃氣歸於腎而成陷伏青黑之變。知乎此可以語瘡痘之治矣。

先哲格言

按此條萬氏原本所集不止於此。今查有與前卷重複者。刪之。非於原本有去取也。

錢氏仲陽曰：瘡疹證此天行之病也。惟用溫涼藥治之不可妄下及妄攻發。

凡瘡疹當乳母慎口不可令饑及受風冷必歸腎而變黑難治也。

惟斑疹能作搐疹爲脾所生。脾虛而肝旺乘之。木來勝土。熱氣相擊動於心神。心喜爲熱。神氣不安。因搐

成癩。斑疹子爲心所生。心生熱熱則生風。風屬於肝。二臟相搏。風火相爭。故搐也。治之當瀉心肝。

瘡疹始出未有他證不可下也。但當用平和藥。類與乳食不受風冷可也。如瘡疹三日不出或不快。即微

發之。發之不出。即加藥。加藥不出。即大發之。如大發後及脈平無證者。即瘡本稀不可更發也。有大熱則

當利小便。小熱者當解毒。若出快勿發勿下。

龐氏安常曰：若身疼壯熱頭痛不與小汗。何由表散。六腑久閉。毒攻腰脅。或心腹脹滿不與微利。何由釋

去。故當消息。汗下然則寒藥固不當行。溫藥又增熱毒。若熱勢太甚。脈候洪數。涼性之藥不阻表裏之氣者。亦可通用。或寒氣阻碍脈候浮遲。則溫性之藥不阻表裏之氣者。可冀冰釋云。不可汗下寒熱之藥。只

可紫草一味者乃滯隔之流

天行發斑瘡須臾遍身皆戴白漿此惡毒

凡覺冬溫至春夏必發斑痘

凡患小便澀有血者中壞也瘡黑臈無膿十死不治斑瘡已出不可正爾發表更增斑爛以表虛故也

劉提點曰痘疹最要大小腑分曉所以錢氏四聖散用木通枳殼極妙若大小腑自流利則不必苦泥

痘疹發未透宜用四君子湯加黃芪紫草煎九醫云百病不可損其胃氣故多用四君子湯及糯米等助

其胃氣

劉洙小兒瘡子訣中云疹子發如膿窠不肯臈者但調砂糖水與喫亦曾試用但喫砂糖水後多是爬搔

了瘡子成一片去結癥不好發斑用人齒散但錢氏方中用麝香及酒調難用蓋瘡痘家怕麝香與酒氣

觸了若用只是紫草煎湯自好

東垣李氏曰夫斑疹出者皆因內傷必出斑營氣逆故也大禁牽牛巴豆

凡生膿泡小水斑疹癰三色皆營氣逆而寒覆其表宜以四味升麻湯中加歸身連翹此定法也

如肺成膿斑先咳嗽或氣高而喘但加人參少加黃芩以瀉伏火而補元氣如心出小紅斑必先見隘乾

驚悸身熱肌肉腫脈弦洪少加黃連如命門出癰疹必先骨疼身熱少加生地黃又加黃蘗如斑已出時

時與桔梗湯寬胃膈利咽喉不可計服數

滄州呂氏曰凡乳嬰之與童非當岐爲兩途以治之乳嬰當兼治其乳母俾其氣血清和飲食有節投以

調氣通融之劑以釀其乳使兒飲之則其瘡必肥滿光澤無陷伏之憂童非之子必當備切其脈審其表

裏虛實以汗下之苟不實不虛則但保其中和使脾氣流暢則肺金藉母之助易於灌膿速於成痂無倒

陷之患或至壯盛而膚腠厚密尤須預爲汗解或大便結與溲澀者尤宜下之利之庶無患也

足脛熱兩腮紅大便祕小便澀渴不止上氣急脈洪數者已上七證不宜服熱藥

足脛冷腹虛脹糞青色面晃白嘔乳食目睛青脈沉微者已上七證不宜服寒藥

凡值天時不正鄉鄰痘瘡盛發宜服稀痘方

凡覺痘瘡欲發當先解利與傷寒相類疑似之間兼用解毒胡氏曰非微汗則表不解解表當於紅斑未見之時宜用

凡痘瘡出不快者有五證臨病審而調之

一證天時嚴寒爲寒所折不能起發宜解寒溫表

一證炎暑隆盛煩渴昏迷瘡出不快宜解暑

一證服涼藥損傷脾胃或胃虛吐利當溫中益氣

一證或成血泡一半尚是紅點此毒氣發越不透必不能食大便如常者宜半溫裏半助養之劑

一證外實之人皮膚厚肉腠密毒氣難以發泄因出不快宜解毒

身體溫煖者順寒涼者逆能食大便實者順不能食大便利者逆

夫痘瘡之毒最怕穢惡之氣觸犯切不可信僧道看經解穢况無纖毫之力而反恐被其穢惡之氣觸犯亦不可恃其能解而不預防戒之戒之

張氏煥曰痘子氣勻則出快蓋血隨氣行氣逆則血滯

石壁胡氏曰小兒難任非常之熱亦不可任非常之冷如熱藥太過輕則吐利腹脹重則陷伏倒靨宜溫涼適中可也

仁齋楊氏曰諸熱不可驟去宜輕解之蓋痘瘡無熱則不能起發痘瘡發於肌肉陽明胃氣主之脾土一

溫胃氣隨暢決無陷伏之患

李氏曰比之種豆值天時暄煖則易生

鰲峰熊氏曰人有虛實之不同病有淺深之各異壯實之人病無諸證或瘡發而輕者皆得依期而愈倘氣候乖常寒暄失度毒氣彌盛當作血泡而不泡當結膿窠而不結遂生諸證稽延日數難以定期矣

慈溪趙氏曰痘瘡灰白不發者作寒看紅凸齊綻者作熱看其要在解毒和氣活血溫中安表而已寒者

溫之熱者滅之滅不可多蓋瘡痘非熱則不能發也宜以溫和之劑扶而濟之

桂岩魏氏曰夫氣血盛斯毒易解氣血損則毒難愈惟氣血少弱者雖毒不能頓解然生意未始不由乎其中故必加以補益扶持之功治所當治順所當順斯其悔吝無不平矣

先翁菊軒公曰痘瘡不怕稠密只要能食無不痊者凡用藥者不可犯其胃氣蓋人以胃氣爲本

或問

或曰痘瘡之名何義曰古人謂之斑瘡後人因其形似豆故曰痘瘡又曰豌豆瘡今又有呼爲珍珠豆者以其形圓緊而小也有呼爲大豆者以其形圓充實而大也有呼爲茱萸豆者以其二三成叢中心落落也有呼爲蛇皮者因其空殼無水如蛇蛻之皮也有呼爲錫面者以其成餅帶灰白色也是皆因象取名無別義理但珍珠豆最輕大豆次之茱萸豆最重蛇皮錫面則死證矣

或曰痘瘡發熱何以能預識其輕重而解之耶曰凡發熱乍進乍退氣色明瑩精神如常大小便調能食不渴目清脣潤此毒輕也痘必稀疎縱出多亦自易發易靨也如壯熱不減氣色慘暗精神昏悶大便或祕或瀉不能食目赤脣焦此毒甚也痘必稠密宜預解之其出疎者防其有伏未可便許爲疎但看熱減渴止精神爽快清便自調能食更無他苦是真疎且輕也

或曰既識其候如痘稀密何以解之曰諸瘡皆屬於心心之華在面如初發熱青筋現露目中淚出此毒發於肝肝木生心火從後來者爲實邪肝爲水泡風火相扇必作搔癢宜先解肝之毒面赤如錦額上紅筋露現譫妄多驚此毒發於心心火自旺爲正邪君主不明必有陷伏不治口乾脣焦面黃而燥此毒發於脾心火生脾土從前來者爲虛邪脾爲斑心爲疹必有夾斑夾疹又脾主肌肉爲火所灼必作潰爛宜先解心脾之毒面色見白鼻中乾燥或流清涕或衄出此毒發於肺心火刑肺金乘其所勝爲微邪宜略解肺之毒面色黑氣如煙浮目中見鬼頭熱足冷此毒發於腎腎水尅心火爲賊邪必成黑陷不治

或曰痘子出形輕重吉凶何以別之曰痘子出後其熱便退三五磊落相去位遠其瘡圓淨以火燭之皮

本於父母始生之初區區藥石豈能解之而使重者必疎輕者不出耶但謂解之使無鬱遏陷伏之患則可謂解之使重者必疎輕者不出吾不知也

或曰解毒之方若是不必用歟曰何可廢也蓋解毒法要分三治一則視其父母平日有餘不足之病而解之一則視其年氣運疫癘之變而解之一則視其所見氣色所稟虛實而解之稱物平施因時制宜豈有定方耶如代天宣化丸只解得氣運疫癘之變或曰痘瘡始終何以能吉何以能凶請詳言之曰瘡子之出不問疎密但其出必盡其發必透其醫必齊不徐不疾適於其期能食大小便調此可言吉如一齊涌出其發不透其醫不齊或太急或太遲不能如期食少大便自利此可言凶與之期日出不能盡而伏者四五日死起發不透而枯萎癢塌者七八日死收靨不齊而灌爛者常在一旬之外綿延日久而斃也

或曰何謂其出必盡曰作三四次出大小不一等收靨之時空中猶有出者俗呼爲落零痘子者是也必有此候方無餘毒

或曰何謂其發必透曰初出一點血以漸長大血化爲水水化爲膿其頂圓其脚潤其膿稠充實飽滿審察手足莫不皆然可謂透矣蓋手足位遠一時難透脾主四肢脾胃氣虛者手足瘡子常發不透至於靨後多成癰毒也

或曰何謂其靨必齊曰自上而下循序收斂無有潰爛痂皮堅厚是已

或曰何謂不徐不疾適如其期曰自出現而起發起發而成漿成漿而收靨先後循次上下周匝輕者七八日重者十二三日此其期也若出未定而先涵水將起發而便帶漿膿未成而就乾收此失之太疾由毒火併迫氣血奔騰未至而至謂之太過也如應出而不出應發而不發應收而不收此失之太緩由毒火鬱遏氣血卽當至而不至謂之不及也過與不及皆死證也

或曰痘瘡何以取能食與大小便調曰痘子之出惟資氣血以助其成欲表裏無邪也人能食則氣血自充大小便調則裏無邪

或曰亦有不能食而愈者何曰大便燥實數日不更衣賴平日之穀氣以養之雖不食無苦也然起發收斂落痂終不及能食者之易焉耳

或曰痘瘡痛癢何以別之曰出現之初無有痛癢至於起發養漿其瘡始痛痛者毒欲出也膿成毒解其瘡則癢癢者邪氣出而正氣復也如此痛癢痘家常候若當出現起發膿水未成之時忽然痛癢者此惡候也亦須分其虛實如掀發紅嫩大熱煩渴大便祕小便少此邪火甚而癢也形色灰白平陷大便自利此正氣不足而癢也其云諸癢爲虛諸痛爲實者亦大略之言耳

或曰凡視瘡子先能識其作癢否曰凡瘡子初出色嬌皮嫩肉紅者瘡子起發多成水泡者其後皆癢塌而死

或曰瘡子皮嫩色嬌必作癢何也曰皮膚者皮在內約束經脈膚在外分布腠理皮深厚而膚淺薄瘡子之出皮厚色老者皮膚堅實毒有約束不得肆其猖狂之性故能漸次成熟以致收斂也皮嬌色嫩者皮肉已虛但存薄膚以包其外不能約制毒邪風火相扇游散往來故癢易破也

或曰嘗見瘡子有乾癢者有濕癢者何也曰乾癢者火甚也其治在心濕癢者火濕並也其治在脾譬之火炙湯沃皆能作癢然瘡乾而癢者必死心爲君主不可犯也瘡濕而癢者或有可治脾屬土無定位故也

或曰瘡子作癢爬搔潰爛而不死者何也曰其人能食瘡之破者復加腫灌膿血稠濁痂皮潤落原無痘處補出一番語音清亮此爲裏實表虛毒不能入故潰爛而不死也若不能食飯入則嘔水入則噎聲啞言微面瘡臭爛痂皮焦起大便不固此爲表裏俱虛淹延引日而盡矣

或曰何謂陷伏曰內者不出謂之伏外者復入謂之陷如應發不發應出不出伏也謂毒氣留伏於中而不出也陷有二種起發有水不能成膿而遽乾者或已成膿復化成水者謂之倒陷膿已成就不卽結痂而潰爛者謂之倒靨皆陷也謂裏虛毒氣乘虛而陷入也

或曰痘瘡何以能發渴曰初發熱便渴者火邪內蒸焦膈熏盞故渴也宜以清涼之劑解之痘出稠密而

或曰痘疹咽痛者何曰火性炎上瘡疹邪火熏灼於中咽喉先受宜急解之不然咽喉受傷腫塞灌爛嘔食噎水暴啞失聲治之無及矣

或曰痘瘡噎食失聲有生有死者何也曰瘡子之出失於早治咽喉都有外者未成內者先熟一旦收靨飲食則噴而出乃咽傷痛不能直入也語音不清乃咽喉乾而語不能出也但觀瘡子是屬正靨則生非正靨則死能食飲則生不能食飲則死

或曰瘡疹自利者何曰腸胃受熱傳化失常也大凡瘡疹發熱類多吐瀉不須遽止令毒邪上下得出也待瘡出定裏氣和而利止利不止者中氣破傷不能禁固也宜急止之恐裏虛復生他變

或曰痘瘡煩躁者何曰瘡家喜靜毒氣外出中無留邪臟腑和平心神安泰如多寤少寐啼哭不止此內熱也心惡熱不能安眠而哭謂之熱煩痘瘡掀發光壯欲待成漿而哭此瘡作痛不能忍謂之疼煩皆常候也待瘡平熱退而安若昏懵躁擾循摸悶亂此謂喪神失志十無一生

或曰痘瘡寒顛咬牙有生有死者何也曰以瘡為主無變候則生瘡壞則死若瘡出密甚掀腫身體動搖者此轉移艱難主持不定不可謂之寒顛時渴思飲吞嚙牙鳴者不可謂之咬牙

或曰痘後發癰毒者何曰瘡至成膿則毒化而解如未成膿條而乾收則毒不化故重發癰毒也

或曰痘後目中膚翳此初出現便有痘子乎曰初出那得便有只緣收靨不齊面瘡腫爛毒氣攻眼而後有之也或因悞服辛熱之藥喜食炙烤之物亦能令目腫痛今人但見瘡子初出目中流淚便謂眼有痘殊不知肝熱則淚出於目肺熱則涕出於鼻脾熱則涎出於口心熱則汗出於面火熱液出造化之理也

目中膚翳乃瘡癍也惟內服藥久自退去不可妄用點割自取損睛之患

或曰痘子收後忽無故而暴死者何曰非正靨也乾收太速火迫之耳毒氣復入真氣先敗不死何爲或曰瘡毒內陷亦有不死者何曰或發癰腫則毒得洩更審毒歸何臟也如毒歸脾肺則爲癰腫甚則爛見筋骨而死毒歸肝則爲目病甚則筋骨不固而死毒歸心腎則無疾而暴死

或曰痘瘡治法皆言發表和中解毒而已不識三者何先曰發表最先大凡瘡疹只要發出得盡不使留伏於中發表須兼解毒非發表自發表解毒自解毒也瘡疹已出表裏無邪不須服藥如瘡發太甚裏實

能食者解毒之法可單用也瘡出已甚裏氣不和或吐或利於和中法內略兼解毒可也若瘡疹無邪惟裏氣虛者只用和中不必解毒

或曰發表和中解毒以何藥爲主治曰發表須辛甘清陽之劑如羌活防風升麻白芷桂枝之類蓋辛甘發散清陽發腠理也和中須甘溫濁陰之劑如人參當歸甘草芍藥之類蓋中不足者以甘補之又濁陰走五臟歸六腑解毒須苦寒之劑如牛蒡連翹葛根芩連梔麩之類蓋毒者火也苦能瀉火故耳但解毒藥須酒炒而用之令勿犯胃氣也

或曰古人云痘瘡首尾不可妄下信乎曰不可妄三字最宜詳味蓋治痘之方當時必有不問虛實一舉輕用巴豆牽牛之屬以下之者故戒之首尾不可妄下苟可下而下之非妄也可下之證巴豆牽牛亦不可輕用况不可下者乎如曰首尾不可汗下乃拘泥之見非通變之術矣

或曰疹愛清涼痘愛溫其然乎曰此亦拘泥之說疹愛清涼設使天氣大寒氣血凝澀不用溫覆何以能出痘愛溫設使暑熱之時氣血淖澤更加溫煖甯不潰爛乎故治疹子者宜專用清涼解毒之劑治痘子者宜溫涼解毒之劑兼用之可也

或曰陳文中治痘之法行之久矣人或喜而取之或畏而舍之何也曰舍之不敢用者固不知文中立法之善取而用之者亦不知文中制方之本旨胥失之矣文中有言曰熱則氣血和暢自然出快又曰表裏俱實則不致癢塌此發前人所未發乃千古不刊之祕也觀其痘瘡引證或因泄瀉或因寒顛咬牙足指冷或因癢塌或因瀉渴不止皆脾胃肌肉虛氣血衰精液少故用木香散異功散再加丁香官桂以治之今則不審虛實於起發光壯表裏皆實者槩而用之可乎

或曰人有終身不出痘者何也曰痘乃胎毒又名百歲瘡天下之人豈有無父母而生能逃於造化之外者哉但云受天地之清氣稟父母之清氣氣清質粹無有穢毒當天令種痘之年亦曾發熱只出一兩點而不覺也豈真終身不出者乎

或曰世俗保養痘子者習用僧道灑水誦呪以解厭可乎曰習俗已久不能遽改用與不用從其所好不

可阻止設有變恠歸咎於醫而悔僧道之未用矣

明萬氏家傳痘疹心法

治痘凡例

凡發熱疑似之間宜用人參敗毒散一劑以發之是與不是一發便明大抵瘡疹只要發盡不使隱伏於中也

凡初發表要看天時如天時大寒則腠理閉密氣血凝滯防其發泄得遲有毒氣壅遏之變以辛熱之藥發之宜桂枝葛根湯五積散去乾薑主之如天時大熱則腠理開張氣血渾澤防其發泄太急有潰爛之變以辛涼之藥解之宜升麻葛根湯雙解散主之如不寒不熱天氣溫和只人參敗毒散甚佳

凡初發熱二三日間有驚搐者以導赤散羌活湯辰砂散主之大便秘者三黃丸微利之小便澀少者導赤散渴甚者葛根解毒湯腹中痛者桂枝大黃湯腰痛者人參敗毒散自利者黃芩湯吐利者黃芩加半夏湯如脾胃素弱自利清白者理中湯丸或四君子湯肉苳蔻丸合而服之

凡痘子出現疎則毒輕不可妄治密則毒甚却要磊落大小分明不相黏連略與托裏解毒之劑快斑湯消毒飲主之使之易發易靨如出太密黏連模糊其毒尤甚托裏解毒之劑宜多飲之以防癢塌黑陷之變更察外證可治則治不可治則勿治

凡痘子出形皮肉如常根苗明潤此毒輕也不可妄治如皮肉昏黑或赤腫根苗乾枯青紫或灰白者此毒甚也以消毒飲奪命丹合服

凡痘子已出自發標之日算起如當起發不應有藥先有戴漿者如當作漿不應收靨便有乾收者此皆惡候治之無功

凡痘子之出最要脣潤舌潤紅鮮如常其毒則輕如脣焦破裂舌燥有芒爲毒火太甚表裏鬱遏急宜解之黃連解毒湯加大力子東垣涼膈散更妙

凡痘子已出頭面要稀疎磊落頸項上宜少不宜多曾前要少而疎如此者其毒則輕如面上模糊一片未發先腫纏項稠密曾前亦密此毒甚也慎勿治之

凡痘子初出磊磊落落似稀疎之狀其後旋加日多一日此毒伏於裏裏氣虛弱不能使之即出要大補兼解毒或十可救其二三也十宜散加無價散主之

凡痘子初出便自手足先出者他處未起而手足先起他處未收而手足先收者此陽火太旺宜用解毒抑陽扶陰之劑四物湯合黃連解毒湯主之如他處俱起而手足起遲他處俱收而手足不收者此脾胃虛弱不能行其氣血達於手足宜補脾胃十全大補湯桂枝芍藥湯主之

凡痘子出盡正將起發其中有發水泡者此毒伏於心即死有發水泡者此毒伏於肝旋見癢塌而死凡痘子始出須問其咽喉痛與不痛但有微痛急與解之令得疏通甘桔湯加牛蒡子主之大抵痘家要以解咽喉爲急務不知此義以致失聲乾噦水穀不入嘔吐而出悔無及矣

凡痘子不渴者裏無熱也不須妄治渴者有熱此亦常候切不可與冷水瓜梨柑柿糖蜜之屬恐損脾胃致生他變小渴者以炒米湯與之大渴者人參麥冬散主之痘子稠密津液少者補中用十全大補湯解毒用葛根解毒湯相間服之自利而渴輕則白朮散甚則陳氏木香散主之

凡痘子要大小便自調則裏氣和無留邪也故小便宜長而清如小便赤澀導赤散小便短少八正散瘡出太密小便不通者連翹湯蓋瘡子發熱不可驟去惟利小便以折其鬱如痘稠密小便少者此氣血衰少津液虛耗非熱也不可利之反損真陽之氣十全大補湯主之能食者大便宜潤有入必有出也不能食者大便宜實存舊穀氣以養氣血也如四五日不行大便結燥者用膽導法導之不通以三黃丸微利之如大結腹脹者以三乙承氣湯下之如大便泄瀉即止之蓋痘瘡要裏氣實恐瀉得脾胃虛也輕則理

中湯九益黃散荳蔻丸甚則陳氏木香散異功散主之

凡痘子大便出血者看其血來何如又看是何時如瘡子正壯大便數日未行血從糞出者此肛門傷血出也如瘡已收大便膿血者此倒靨之血也非此二類但溺血便血者乃臟腑敗壞陰血妄行必死之候凡痘子腹中常宜寬舒爲裏無邪若腹脹滿須審其傷食否及大小便何如如會傷食微滿不痛者木香

大安丸服滿腹痛甚者丁香厚積丸小更不通者宜風散主之

也故宜和之若自利腹脹乃虛脹也陳氏丁香散主之

凡痘子手足常宜和暖頭宜涼故頭熱手足冷者不治如因泄瀉手足冷者此脾胃虛弱也陳氏木香散異功散聖藥也如大熱渴大便秘煩躁手足冷者此陽極似陰也三乙承氣湯主之凡手足冷者惡候也手足諸陽之本陽脫故冷也

凡痘家能食者不問祕稠皆吉不能食者痘雖疎亦難發難醫瘡密者危蓋人絕水穀則死表裏皆病則困也有欲食而不能食者必喉舌有痘作痛艱於吞嚙也宜以爛粥米飲頻頻與之以助脾胃之氣更以甘枯湯加牛蒡子以解咽喉利胃膈也

凡痘瘡飲食之間毋令太饑毋令太飽毋太寒毋太熱以損脾胃但與糜粥爛飯淡薄滋味以養之切忌肥甘煎炒五辛一切動風動火之物

凡痘子出得稀疎者自然易發易靨不可妄治若瘡稠密常患其發不能透宜細觀之但紅活不甚長大者氣不足也用四君子湯合勻氣散加燒人糞治之如掀腫色帶紅紫者血熱也用四物湯合消毒散加燒人糞治之如不潤澤而乾者此血弱也用活血散加消毒飲與之如不起發不紅活平塌灰白者此氣血俱弱也用十全大補湯加燒人糞牛蒡子與之如有青乾者內服快斑湯加燒人糞合奪命丹與之外用四聖散合胭脂塗法或用胡荽酒或用水楊湯浴法務求光壯紅活而後已如中間有成水泡者防其癢塌宜先補脾胃疏風瀉火使肌肉實不乍癢可也十全大補湯加防風大力子主之

凡痘子貴在調養如天大寒蓋覆常宜溫暖勿使受寒恐毒氣為寒所阻而不得出也如天大熱不可蓋覆卻宜清涼勿使客熱與毒相併致增煩躁使瘡潰爛也如時有迅雷烈風暴雨之變宜謹帷帳添蓋覆多燒辟穢香以避一時不正之氣勿掃房室勿動溝渠勿啓溷廁恐穢臭觸瘡而增癢痛也勿燒諸香恐其動火也門戶常須關閉服事之人選其謹厚潔淨者無狐臭者使之看守保護內者勿出外者勿入恐有不潔觸犯其瘡也瘡家所忌男女房事及屍氣最毒其他則婦人月事酒氣五辛之氣遠行染帶之氣皆宜避之如夜房室中有虛嚮此不祥之兆也其病者臥處常要無風又要通明切忌幽暗夜靜不斷燈火不離親人看守恐要飲食一時得具或有癢塌與之撫摩恐他人未必盡心也

凡痘子膿成漿熟或癢悞犯破者恐復灌爛不能成痂若膿漿未成之時犯破半箇必然癢塌而死
凡痘子勢重者以脈候之脈洪實者吉浮數虛小者凶故云脈淨身涼者生脈躁身熱者死又云陽病得
陰脈者死

凡痘子癢癢者須於形色上詳審如瘡一向起發紅活光壯肥滿忽然癢癢者此穢氣所觸也宜內服十
全大補湯外用茵陳熏法其破者以白龍散傳之如瘡本乾枯又添癢癢者火甚也如瘡原帶水皮肉嫩
薄又癢者此濕熱也擺頭搖項手足動作昏悶者死證也

凡痘子已熟忽作癢癢抓破者此脾胃虛弱不能榮養肌肉也內服四君子湯加黃芪官桂外以敗草散
主之如因自利脾胃虛致癢塌者陳氏木香散異功散主之

凡痘子出盛咳嗽者此肺中有火或咽喉有瘡作癢也只用甘桔湯加牛蒡子多服良如唾涎帶血此咽
中瘡或齒縫中出也不須妄治

凡痘子黑陷古方用穿山甲者取其穿腸透膜而善走也用人牙者取牙齒乃骨之餘腎主骨可以入腎
也此二物者但借爲鄉道引解毒之劑以施治則可若單用之何濟於事哉有用燒人糞者蓋糞大解毒
毒痘乃時疫所發故宜用之若加入發表和中解毒湯內九良

凡痘子已出之後最怕泄瀉恐脾胃虛氣弱不能助瘡成就反致倒陷以理中湯肉苳蔻丸合而治之
如泄久不止瘡癢塌手足冷寒顛咬牙者陳氏木香散異功散主之

凡痘子寒顛咬牙手足冷者惡候也急用陳氏之法救之瘡壞者勿治

凡病痘者瘡本稠密轉動之間身體振搖者此一身被瘡所困不能支持轉動艱難之故斷不可便作寒
顛妄投熱藥也有只咬牙者此心肝二經火旺也蓋肝虛咬牙心熱者亦咬牙勿便作不治論

凡痘子已熟不肯結痂潰爛者其人必不能食或曾吐瀉脾胃虛弱也內服十全大補湯外用敗草散主
之如大便不通此內熱也用膽導法以去其結糞外以天水散蜜水調刷以解肌表之熱

凡痘子收後目癢澀羞明或泪出者此肝火虛旺也瀉肝明目散主之如目中醫膜遮睛者蟬蛻散主之

凡痘子用藥須分氣血虛實毒氣微甚而治故灰白者不起發者癢塌者吐利者寒顛咬牙者手足冷者皆氣虛也宜用補氣之劑瘡乾者不紅活者膿水少者皆血虛也宜用補血之劑稠密者掀腫者紅紫者皆毒甚也宜用解毒之劑陷伏者兼氣血解毒治之

凡用補氣宜四君子湯如瘡帶濕或有自利用之可也若瘡乾者白木燥津液茯苓滲津液或便祕實者不可用也

凡用補血宜四物湯故瘡乾或色太嬌用之可也若不能食者生地黃泥膈白芍藥收斂腸胃必不可用也

凡解毒不過黃連黃芩黃蘗梔子連翹牛蒡子升麻之屬俱用酒制恐其寒涼反損脾胃也若欲行表須少加桂枝他如紫草山豆根葛根之類則必不用酒製矣

凡用解毒藥要別臟腑分陰陽而治之如黃連解心火黃芩解肺火梔子解肝火黃蘗解腎與三焦火石膏解脾胃火木通解小腸火黃蘗又解大腸火連翹牛蒡子解瘡毒火山豆根紫草解痘毒火升麻解疫毒火各有主治不同也又歲半已上屬陽心肺主事宜芩連多用之歲半已下屬陰腎肝主事宜黃蘗梔子多用之

凡治痘子要識證候如痘脚稀疎根窠紅潤不瀉不渴飲食不減四肢溫和身無大熱如此候者不須服藥惟善調護以待成就而已若癢塌寒顛咬牙渴不止痘紫黑色喘渴不甯灰白色頂陷腹脹頭溫足冷悶亂飲水氣促泄瀉瀉如此候者不必服藥雖強治之亦無功也

凡治痘瘡善攻不如善守表裏無邪不須妄治有等貪利之人不分虛實妄投湯丸謂會治某病治某病貪天功以爲己有以致虛虛實實致生變異悞人性命此醫之罪也

時俗出痘子者謂是天瘡不肯請醫看治但謂僧道呪水解厭習以成風毒之輕者能食者幸以痊愈設或變證一出不可救療委之於命而不知省此時人之罪也

藥性主治及修製法

痘疹之法其要在分氣血虛實及發表和中解毒三治而已經曰辛甘發散爲陽酸苦湧瀉爲陰又曰清陽發腠理濁陰走五臟清陽入四肢濁陰歸六腑又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味味歸精氣歸神可見藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘澹之味浮沉升降補瀉之用各有所宜不可不知也今將痘疹合用之藥分氣血解毒三類各具性味主用修製於下以便觀覽檢閱之暇未必無小助也

氣類

人參味甘氣溫氣味俱薄浮而升陽也入手太陰肺經足太陰脾經補上焦元氣升麻爲之使補下焦元氣瀉腎中之火邪茯苓爲之使主補五臟生津液止渴治脾肺陽氣不足胃中冷吐利

擇堅實白淨者去蘆用肺熱咳甚者少用以苦茶湯浸過無妨

黃芪味甘氣溫平氣薄味厚可升可降陰中陽也入手少陽三焦經手太陰肺經足太陰脾經性畏防風得防風其功愈大蓋相畏而相使也補肺氣實皮毛善治脾胃虛弱瘡瘍血脈不行內托必用之藥也止虛汗去肌熱又治消渴腹痛瀉利

擇柔韌皮微黃肉中白者佳瘡家宜生用補虛宜炙用痘子不發宜酒炙透用手足瘡不起以桂枝煎酒浸過炙用

白朮味甘氣溫味厚氣薄可升可降陰中陽也入手太陽小腸經手少陰心主足陽明胃足太陰脾足少陰腎足厥陰肝經主溫中強脾胃進食止下洩利小便利和中益氣止渴生津

擇肉白而堅者去蘆刮去外黃皮用去有油者中腐者勿用瘡乾者禁用燥濕故也止洩宜東陳壁土炒過用芡皮不落宜桂湯浸過用

蒼朮味苦甘辛氣溫味厚氣薄可升可降陰中陽也入足陽明胃足太陰脾經主除惡氣辟疫癘氣健胃安脾寬中進食發汗故蒼朮發汗白朮止汗

擇堅實中白淨者刮去外粗皮令白切片以糯米濃泔浸透攤出曬乾取向東陳壁上炒黃色用瘡濕癢者及不結痂宜用之痘家常宜燒之以辟不正之氣勿製

過用

青皮味苦辛氣寒氣味俱厚沉而降陰也入手少陽三焦經足厥陰肝經散滯氣瀉肝氣消食破積

擇小而皮薄陳久者佳用溫水洗浸切開去中穢與白令淨剉碎曬乾此痘家必用之藥能瀉肝令不成水泡而作癢又起發遲者癢塌者並不可缺

石菖蒲味辛苦氣溫通九竅出音聲主癰腫疥癩遍身熱毒痛癢於山澗中取之不聞人聲及不露生者

擇節密者佳刮去外粗皮瘡疹驚癇神昏譫妄者必用之瘡後不著痂潰爛成瘡疥者宜入丸用

五味子味酸氣溫味厚氣輕陰中微陽降也入手太陰肺足少陰腎經主咳逆上氣生津止渴

擇肥大潤澤者佳去梗酒洗淨曬乾痘家咳甚者宜用

貝母味辛苦氣平微寒主咳嗽上氣消痰又敷惡瘡能斂瘡口

擇白而肥大生者佳去心溫水洗過切曬乾用

細辛味大辛氣溫氣厚於味陽也少陰經藥散水寒治內寒消死肌又主喉痺

擇細莖氣烈者佳去蘆並葉以溫水洗過曬乾宜少用痘子初發表及痒塌者用之良

乾薑味辛氣大熱氣味俱厚半沉半浮可升可降陽中陽也能溫脾理中止吐瀉去臟腑沉寒生用發諸

經之寒其餘炮用

擇新者溫水洗浸火炙令胖鬆用惟內虛泄利不可缺內實者戒用

生薑味辛氣微溫氣味俱輕陽也益脾胃散風寒治痰嗽止嘔吐能殺半夏之毒

擇老者水洗去泥勿去皮用凡痘瘡不能起發灰白色者宜用之如起發光壯紅綻者不可用若止嘔

吐須去皮紙包慢火中煨過用

麻黃味苦甘氣溫氣味俱薄陽也輕清而浮升也手太陰肺之藥入足太陽膀胱手少陰心陽明大腸經

榮衛藥也發散風寒泄衛實去榮中寒又消赤黑斑毒本草衍義云痘瘡泡倒靨黑者麻黃去節半兩以

藥衛藥也發散風寒泄衛實去榮中寒又消赤黑斑毒本草衍義云痘瘡泡倒靨黑者麻黃去節半兩以

蜜一匙同炒良久以水半升煎去上沫再煎去三分之一乘熱盡服之避風伺其瘡復出一法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其效更速

擇陳久者佳摘去根節先用沸湯泡過三次曬乾細切又以蜜酒各半浸良久再曬乾用瓦器炒令焦黑色凡痘疹出遲及痘子黑陷者倒靨者並宜用之

白芷味辛氣溫氣味俱輕陽也通行手足陽明經主一切瘡疥排膿止痛內托生肌

擇白而堅實者去蟲蛀內青黑者不用凡痘瘡發表及潰爛者手足發癰毒者並宜用之附子味辛甘氣大熱其性走而不守可升可降陽也補助陽氣不足溫熱脾胃治四肢厥逆

擇頂平而圓重一兩者佳先以童便浸過紙包慢火中炮令極熱去皮臍切片再用防風甘草煎湯乘熱浸過曬乾用之惟痘瘡泄瀉內虛手足冷寒顫咬牙瘡灰白色或癢塌者可用之其餘不可妄用

半夏味辛苦氣平沉而降陽中陰也入足陽明胃太陰脾少陽膽經化痰止嘔吐益脾胃之氣

擇白淨臍正而圓者佳用沸湯泡洗令滑盡切片曬乾若止咳化痰再用生薑自然汁浸過凡渴者禁用燥津液故也

木香味辛苦氣溫味厚於氣陰中之陽沉而降也主邪氣避疫毒能調氣和胃散肺中滯氣止瀉渴傷寒類要云天行熱病若發赤黑斑木香二兩水二升煮取一升頓服

擇形如枯骨枯牙者佳不宜見火諸湯中宜磨服之此與青皮乃痘疹切要之藥以其能行氣也惟泄痢藥宜煎服

肉苳蔻味苦辛氣溫入手陽明大腸經主調中下氣止瀉利開胃消食皮外絡下氣解酒毒治霍亂

擇油色肥實者佳用麪包裹慢火中煨熟乘熱以重紙包槌去油入丸藥內用乃內虛泄瀉之要藥非此勿用

砂仁味辛苦氣溫入手足太陰經陽明經太陽經主虛冷瀉痢治脾胃氣血結滯不散

擇無殼米堅實者佳碎研入藥凡痘瘡內虛瀉痢者宜用傷食者不可缺若婦人妊娠出疹痘者又宜

血散風寒痘瘡不起發不光壯非此不可乃發表之要藥也

擇薄而味厚者佳刮去粗皮用手足痘子發不透者宜用此引經若瘡瘍寒顛咬牙宜加用之若內虛腹脹用厚而味辛者刮取內肉名桂心惟妊婦出瘡者不可用以桂能墮胎故也

茯苓味甘淡氣平氣味俱薄能升能降陽也白者入手太陰足太陽少陽赤者入足太陰手少陽少陰經抱根生者名茯神調胃氣伐腎邪降肺火益氣力止瀉利小便生津液

凡補中氣不足用白欲利小便用赤蓋白者能補赤者能利也並削去皮用如心熱神昏者用茯神去皮與中木用

丁香味辛氣溫純陽入手太陰肺足陽明胃少陰腎經主溫脾胃止嘔逆去胃中寒

凡痘瘡泄瀉脾胃虛弱不足者必用之若癘瘍寒顛咬牙足冷者此與桂並宜加用之蓋丁香救裏官桂發表也非此證不可用

藿香味辛氣微溫氣厚味薄浮而升陽也入手足太陰經助脾胃溫中快氣治吐逆爲最要之藥

葉擇取真者帶芳香之氣者佳去枝莖以水洗去土曬乾用入烏藥順氣散則理氣入黃芪四君子湯則理脾

檳榔味辛苦氣溫氣薄味厚沉而降陰中陽也消穀逐水除痰癖破滯氣泄胃中至高之氣

擇形若鷄心正穩尖長心不虛中有錦紋者佳痘疹家惟利藥內用之研細末入藥能墜諸藥至於極下也

枳殼味苦酸辛氣微寒氣厚味薄浮而升微降陰中陽也主胃膈痞塞散結氣逐水消脹滿安胃化痰涎消食又治遍身風疥大風在皮膚中如麻豆苦癢通利關節主皮毛胃膈之病

擇陳久堅厚不爛不蛀者佳以溫水洗浸刮去穢白麩炒令熟用此痘瘡必用之藥故四聖散有枳殼以能治遍身風疹苦癢又能開胃消食利五臟通關節也

枳實味苦酸氣寒大抵與枳殼同枳殼大性詳而緩治高者主氣治在胃膈實小性酷而速治下下者

主血治在心腹故有高下緩急之分消食散敗血化心胃痰主風癢癩癬通利關節逐停水消脹滿
擇陳久肉厚不蛀不爛者佳以溫水洗浸去穢白麩炒令熟用

厚朴味苦辛氣溫氣厚味厚體重濁而漸降陰中陽也溫中益氣厚腸胃走冷氣消宿食治腹痛脹滿散
結之神藥

擇肉厚紫色者佳削去粗皮以生薑自然汁塗之慢火上灸透到用凡痘瘡腹脹非此不除
烏藥味辛氣溫主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴治一切氣

擇肉白者佳刮去外粗皮去蘆用乃發表中藥
巴豆味辛氣溫此斬關奪門之將不可輕用蕩滌五臟六腑開通閉塞利水穀道

去殼擇取肉白者去皮膜與心以銀石器慢火炒令黃色搗爛如膏又以重紙包搥去油白如霜入丸
藥中惟傷食腹脹作痛可用

大腹皮味辛氣微溫下一切氣健脾胃
鳩鳥多棲此樹上細分開先以酒接洗去其濁仍以大豆汁洗之曬乾用

吳茱萸味辛苦氣溫大熱氣味俱厚陽中陰也入足太陰少陰厥陰經主溫中下氣治脾胃傷寒冷嘔逆
胃滿

擇粒小者去枝梗先以沸湯浸去苦汁凡六七遍曬乾於瓦器內慢火炒過惟瘡痘飲冷傷胃嘔逆不
止者用之

紫蘇味辛甘氣溫解肌發表治心腹脹滿開胃下食用葉惟發表湯藥用之手掇令碎
大棗味甘氣平溫氣厚陽也安中養脾助十二經平胃氣補少氣少津液身中不足

擇肉厚味甘者佳水洗過劈去核凡補藥不可缺若用作丸去皮核搗爛如膏用之
牽牛子味苦氣寒善走主下氣利大小便以氣藥引之則入氣以血藥引之則入血大瀉元氣用者戒之

不脹滿不大便秘者勿用

烏梅味酸氣平陽也收肺氣止下痢澀腸止洩去痰止渴

擇肉多者以溫水浸洗去核令淨用

杏仁味甘苦氣溫入手太陰經主咳逆上氣下氣定喘潤心肺散肺經風咳嗽消心下急滿痛散結潤燥
擇去雙仁者以湯浸去皮尖炒令黃色研爛如泥用之

粳米味甘氣平微寒入手太陰少陰經主益止氣止煩渴止洩平和五臟補益胃氣其功莫及

杵令精鑿為糜粥常用之良其泔水煮溫飲止渴尤佳

陳倉米味甘鹹酸氣溫除煩渴開胃氣止洩

取多年倉庾中香黃者佳凡痘瘡泄渴甚者可用此炒熟煮湯飲之

酒味苦甘辛氣大熱行藥勢能行諸經

凡痘瘡解毒藥須酒浸洗炒用可以通行一身之表

赤石脂味甘酸氣溫陰中之陽止洩利澀可去脫為收斂之劑

擇赤色細膩者佳研極細入丸藥內用痘瘡泄痢者非此不可

枯白礬味酸澀氣寒止瀉利與赤石脂同功又治疔蝕瘡

擇白淨光明者以瓦甌盛之固封火煨過用入丸藥中單以止洩

藥水味甘酸氣涼微溫主調中引氣開胃止渴解煩去脾胃中熱

以熟粟米入水洗新鮮白花者佳陳久者不可用痘疹大渴宜飲之

龍骨味甘氣平微寒陽也去脫固氣澀腸

擇白者研極細入丸藥痘疹惟滑洩者用之

麝香味辛氣溫

取當門子痘瘡惟黑陷者用此引發表解毒之劑直入骨髓透臟腑拔除毒氣使之發散也非黑陷與

伏切忌妄用

穿山甲氣微寒

取嘴爪上甲以東向陳壁土拌炒令焦黃色研極細此與麝香同功痘瘡陷伏者借此引導諸藥非陷伏者勿用反耗氣血也

血類

當歸味辛甘氣溫氣味俱輕可升可降陽也入手少陰心足太陰脾厥陰肝經頭止血身和血尾破血全用無效治血通用能使氣血各有所歸故名當歸和血補血大補不足

擇肥軟者去蘆以酒洗淨曬乾如痘子血熱者用尾血虛者用頭身

川芎味辛氣溫氣厚味薄浮而升陽也少陽引經入手足厥陰經上行頭目下行血海通肝經血中之氣藥也散肝經風頭目風不可缺溫中散寒開鬱行氣燥濕

擇形塊重實如雀腦色白者佳凡頭面瘡不起發或作癢者非此不可白芷爲之使

芍藥味苦酸氣微寒氣薄味厚陰也降也陰中之陽也入手足太陰經抑肝暖中扶陽收陰補血散惡血脾經之藥白者補赤者瀉赤者利小便下氣白者止痛散血冬月減芍藥以避中寒

凡痘瘡初發表或血熱或小便不利並用赤如氣血虛脾胃弱及和中並用白俱酒浸透切片曬乾炒過用之如瘡癢塌或手足不起發者此脾虛也只用白者以桂煎酒浸炒用

地黃味甘苦氣寒氣薄味厚沉而降陰也生者大寒入手太陽經少陰經涼血生血補腎水真陰不足瀉脾中濕熱及血熱熱者微溫入手足少陰經厥陰經大補血衰

擇肥嫩大者水浸驗沉者乃佳陰乾生者名乾地黃凡痘瘡血熱者瘡乾枯者身大熱者宜用之酒蒸黑爛者名熟地黃凡血虛者宜用之並須酒洗浸曬乾用

天門冬味苦甘氣寒氣薄味厚陰也入手太陰肺足少陰腎經瀉肺火療熱侵肺吐衄妄行定肺氣咳逆喘息促急潤燥止消渴

擇肥大者湯浸去皮去心曝乾用肺火盛者非此不除

擇肥大者去枝梗湯浸去心用不則令人煩痘疹燥渴最宜多用

紅花味辛甘苦氣溫陰中之陽多用則破血少用則入心養血和血與當歸同功子吞數粒主天行瘡子不出水浸汁及胭脂能點黑斑

凡痘瘡色紅紫者血熱也用紅花以酒洗曬乾入藥瘡子黑陷用子以酒浸曬乾慢火微炒研爛入藥

牡丹皮味辛苦氣寒陰中微陽入手厥陰經足少陰經主邪氣驚癇瀉陰中火除衄血吐血

擇肉厚者去心用痘瘡血熱者宜之

牛膝味苦酸氣平主四肢拘攣不可屈伸活血生血能引諸藥下行腰腿之疾不可缺

擇長大而柔潤者佳去蘆酒洗陰乾用

蒲黃味甘氣平主利小便止血消瘀血治一切吐衄腸風血痢尿血

若破血消腫卽生用補血止血則炒用

續斷味苦辛氣微溫主傷寒補不足調血脈止痛生肌

擇節節斷皮黃皺者佳酒浸曬乾用

茅根味甘氣寒補中益氣利小便除瘀血止消渴解腸胃熱

掘取新者擇肥大白淨者搗碎絞取自然汁入藥

大小薊根味甘苦氣溫主養精保血止吐血衄血下血婦人痘疹經血妄行者非此不可

香附子味甘氣微寒陽中之陰能下氣開鬱又逐去凝血炒黑能止血凡血氣藥必用之能引血藥至氣

分而生血婦人之仙藥也

石臼中杵淨勿犯鐵以童便浸曬乾炒黑杵末用

地骨皮味苦氣寒陰也入足少陰手少陽主五內邪氣熱中消渴及去肌熱涼血涼骨

擇肉厚者溫水洗淨去骨曬乾用此與牡丹皮同爲解肌熱之藥但牡丹皮解無汗骨蒸地骨皮解有

汗骨蒸

蘇木味甘酸鹹氣平陽中之陰主破血排膿止痛消癰腫剉碎酒浸煮取濃汁入藥

桃仁味苦甘氣平陰中陽也入手足厥陰經主瘀血血閉血結血燥通潤大腸

擇去雙仁者以湯浸去皮尖研如泥用此與杏仁同潤大腸但杏仁治氣祕桃仁治血祕

解毒類

甘草味甘氣平生寒熟溫陽也無毒入足厥陰太陰少陰經主五臟六腑寒熱邪氣解毒溫中止渴解百

藥毒性緩能解諸急熱藥用之緩其熱寒藥用之緩其寒生用大瀉肺火消瘡疽熟用能補三焦元氣健

脾和中養血補血稍子生用除胃中積熱去莖中痛節生用消腫導毒刮去皮凡痘疹常用取小者生用

惟大補取大者炙熟用若欲解疫癘毒氣於冬至日將甘草刮去皮以竹筒一頭留節盛之一頭以物塞

定置廁缸中四十九日取出用各人中黃解痘疹惡毒最佳

黃芩味苦氣平寒味薄氣厚陽中陰也可升可降入手太陰肺經主諸熱解在肌風熱泄肺中火邪及胃

中濕熱主天行熱疾利小腸枯飄者各宿芩入肺經酒炒上行圓實者名子芩入大腸除熱刮去外粗皮

切細以酒浸曬乾再浸再曬酒盡爲度瓦器慢火炒焦用如孕婦出痘疹者擇條實黃芩以水浸試沉者

佳生用勿以酒炒清熱降火爲安胎聖藥也

黃連味苦氣寒味厚氣薄陰中陽也可升可降入手少陰心經解熱毒瀉心火止驚悸止消渴調胃厚腸

除胃中濕熱主熱氣目痛及諸瘡腫毒必然用之

梅師方云傷寒病發豌豆瘡未成膿以黃連四兩水三升煎一升去渣分服

擇肥大堅實者刮去鬚毛切細以酒浸曬乾再浸再曬酒盡爲度瓦器慢火炒焦用暑月出疹子生用

黃蘗味苦微辛氣寒氣味俱厚沉而降陰也足少陰經藥太陽引經藥主五臟腸胃中結熱瀉膀胱熱清

小便降相火

擇七穉及肉鮮紅者佳去內熱用仁以酒製如上本連法去肌表熱和皮用亦以酒製如上法

連翹味苦氣平微寒氣味俱薄陽也可升可降手足少陽經陽明經藥入手少陰心經瀉心火降脾胃濕熱除心經客熱主諸癰毒惡瘡有神功去梗去穰以酒浸過曬乾研細用

山豆根味苦甘氣寒主解諸毒消瘡腫治咽喉腫痛尤解痘毒經驗方息熱痘瘡水研山豆根少許服凡用研水入藥內服

牛蒡子一名惡實一名鼠黏子一名大力子味辛苦氣平主療風毒腫瘡疹喉痹風熱痰壅咽膈不利頭面浮腫王氏博濟治瘡泡將出以牛蒡子炒令熟杵爲末每服一錢入荆芥穗水一盞同煎至七分放溫服如瘡疹已出更服亦妙

以酒淘去沙土又掠去浮面者不用取沉重者曬乾瓦器上炒令聲盡研細用此痘疹必用之藥也羌獨活味甘苦辛氣平微溫氣味俱輕浮而升陽也紫色而節密者爲羌活手足太陽引經藥又足厥陰少陰經藥黃色而作塊爲獨活足少陰行經之藥俱透關節乃撥亂反正之主

擇去腐爛者痘瘡發表必用之二活皆不可缺

升麻味甘苦氣平微寒味薄氣厚浮而升陽也陽明引經藥亦走手陽明太陰經主解百毒辟瘟疫邪氣時氣瘡家之聖藥主脾胃解肌肉間熱及發散本經風邪若元氣不足陽氣下陷者用此升提陽氣上升聖惠方治小兒癩瘡及豌豆瘡心躁眠臥不安用川升麻一味不記多少細剉水一盞煎去渣取汁以綿沾汁洗拭瘡上外臺祕要比歲有病天行時病發斑瘡頭面及身須臾周匝狀如火燒瘡皆戴白漿隨決隨生不治數日必死差後癩黯彌歲方滅此惡毒之氣所爲以水煮升麻綿沾水洗之

擇形輕而黑堅實者第一細小皮青綠色者亦佳謂之鷄骨升麻去黑皮及腐爛者如瘡出遲起發遲者以酒洗過用

葛根味甘氣平性輕浮陽也足陽明胃行經藥主消渴身大熱解諸毒解肌發表出汗治脾虛而渴能升提胃氣除胃熱治天行時病壯熱煩渴熱毒

擇白淨多粉者佳削去皮凡發表解肌熱切細用若止渴搗碎以糯米泔濾取粉用
防風味甘辛氣溫純陽脾胃二經行經藥太陽經本經藥乃卒伍卑賤之職隨其所引而至者也瀉肺實
散頭目中滯氣除上焦風邪之仙藥也

擇實而脂潤頭節堅者佳去蘆並又頭又尾者不用發表不可缺如瘡癢密者與黃芪同用如手足瘡
不起發者與白芍桂枝同用須以酒洗之瘡濕者用之風勝濕也瘡乾者亦用之又藥中潤劑也

荊芥穗味辛苦氣溫辟邪氣通利血脈傳送五臟能發汗動渴又主瘡瘍破結聚氣

取花實成穗者去灰土用凡疔子出發不快不透者皆不可缺者也

桔梗味辛苦氣微溫味厚氣輕陽中之陰治鼻塞咽喉痛及喉痹利噎咽胃膈之氣治肺熱嗽逆消痰涎
肺癰又能開提氣血能載諸藥不下沉故名舟楫

擇白淨堅實者截去頭及兩畔附枝切片以米泔浸一宿陰乾用

柴胡味辛氣平微寒氣味俱輕陽也升也少陰經厥陰經行經之藥主寒熱邪氣推陳致新又能引清氣
行陽道升提胃氣上行春令

擇獨根柔輭者佳去蘆又尾者發表退熱用之

前胡味苦氣微寒主心腹結氣治時氣發熱推陳致新去實痰下氣最要

擇肥實柔輭者獨根者佳去蘆又尾者用

石斛味甘氣平治胃中虛弱有功平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱癆痛及脚膝軟弱

擇取新者去枝節酒洗蒸過用

車前子味甘鹹氣寒主利水道小便淋漓雖利小便而不走氣療肝中風熱衝目赤痛

擇去沙土研細入藥凡痘疹小便不通最宜

白蒺藜味苦辛氣溫微寒治身體風癢去惡血長肌肉明目輕身

鬱金味辛苦氣寒純陽主血積下氣涼心止血破惡血此芳草也因輕陽之性古人以治鬱遏

擇圓而長如蟬蛻色赤如薑黃者痘疹陷伏須此發之

龍膽草味苦澀氣大寒氣味俱厚沉而降陰也除胃中伏熱時氣溫熱止驚悸治兩目赤腫睛脹疼痛不可忍

去蘆酒洗淨再浸曬乾用瘡疹目赤痛非此不除

防己味辛苦氣平寒陰也通行十二經主肺氣喘嗽殺癰腫惡結諸蝸疥癬蟲瘡除邪利大小便膜主水氣木主風氣

擇文如車輻者堅鮮者佳如治咳生研末入丸用如治痘疹陷伏須酒洗浸曬乾用

瓜蒞根味苦氣寒味厚陰也主消渴身熱煩滿大熱唇乾口燥排膿消腫毒生長肌肉

新取入地深大而有粉白淨者佳凡痘瘡潰爛削去皮用如大渴者削去皮置石鉢內搗爛以糯米泔水攪開濾取粉名天花粉陰乾用

苦參味苦氣寒沉純陰治時氣惡病大熱及遍身熱細疹癢塌治大風有功

削去皮切細酒浸蒸再浸再蒸酒盡爲度陰乾凡痘瘡癢癢潰爛如癩以此作丸效如咽喉痛生研細末用

茵陳味苦辛氣平微寒陰中微陽入足太陽經解傷寒煩熱行滯氣化痰利膈

擇陳久者佳凡夏月瘡疹熱甚小便不利者宜用如痘子癢癢可爲熏藥以能去濕熱也

知母味苦辛氣寒氣味俱厚沉而降陰也足少陰經本藥主消渴熱中補腎水瀉腎中火消痰止嗽潤心肺患人虛而口乾者多用

擇取肥實肉白者去皮毛勿犯鐵惟疹子多用之

馬兜鈴味苦氣寒主肺熱咳嗽氣上逆痰結喘促只取裏面子去殼膜炒用

大黃味苦氣大寒氣味俱厚沉而降陰也入手足陽明經蕩滌腸胃推陳致新通利水穀性走而不守瀉諸實熱不通心腹脹滿下大便結燥號稱將軍取其蕩滌峻快也聖惠方治時氣發豌豆瘡用川大黃半兩微烘以水一大盞煎服

擇堅實錦文者佳切以酒浸蒸九浸九蒸曬乾用痘瘡惟大便不通腹脹煩躁者宜之不可妄用

葶藶味辛苦氣大寒治肺壅上氣咳嗽喘促痰飲通利水道走瀉爲功大降氣病人虛者宜遠之

擇味甜者以酒淘淨曬乾紙上微炒研入丸用惟疹子咳不止宜之

猪苓味甘苦而淡氣平氣味俱薄升而微降入足太陽少陰經解傷溫疫大熱除濕利水道治渴

擇堅實肉白者佳去黑皮痘瘡惟小便澀者用之

澤瀉味甘鹹氣寒氣味俱厚沉而降陰也入足太陽少陰經治淋閉逐膀胱三焦停水瀉腎邪除濕行水爲最要之藥

擇白淨者刮去皮毛治與猪苓同

木通味辛甘氣平氣味俱薄陽也除脾胃寒熱通利九竅血脈關節治五淋利小便導小腸熱出音聲療耳聾治鼻塞散壅腫諸結不消

擇小者去皮用凡痘疹小便不利者最宜之如痘後發癰毒者用木通節酒洗浸曬乾

瞿麥味辛苦氣寒陽中微陰主關格諸癰結小便不通決癰腫排膿明目去腎

擇去枝梗取實者用凡痘疹小便不利與木通同功

紫草味苦氣寒治傷寒時疾發瘡疹不出者利九竅通水道經驗後方治嬰兒童子患疹痘疾用紫草二兩細剉以百沸湯一大盞泡便以物合定勿令氣漏放如人體溫量兒大小服半合至一合服此藥者瘡雖出亦當輕減

擇肥嫩者去蘆用之如痘瘡大便滑利者勿用

大戟味苦甘氣大寒陰中微陽主行十二水伐腎邪

去蘆用水浸洗曬乾惟痘瘡黑陷歸腎大小便不通腹脹煩躁皆宜此以寫旁光

服令人虛

掘取新者去根切片以甘草水浸曬乾瘡疹咽痛者用之

菊花味甘氣平寒明目養目血去腎膜

擇花黃味甘應候開者佳去枝葉用主痘後目病

木賊味甘微苦主目疾退腎膜明目益肝膽

摘去節以酒潤濕火上烘用治痘後目疾

穀精草味辛氣溫主明目去膚腎

淡竹葉味辛甘氣寒涼心經除煩熱止渴

擇節間有白粉者是不可以山谷中生者為之

桑白皮味甘辛氣溫入手太陰經瀉肺氣有餘喘嗽唾血消痰止渴去肺中水氣

新掘取入土深東行者佳出土上者殺人刮去青黃薄皮勿令皮上涎落細剉以蜜水浸透曬乾再浸

如此三次炒黃色用

蔓荊子味苦辛甘氣微寒溫陽中之陰太陽經藥主風頭痛腦鳴目淚出散風邪除目睛內痛

擇淨以酒浸曬乾痘瘡頭面大腫者宜用

密蒙花味甘氣平微寒主青盲膚腎赤澀多眵淚消目中赤脉小兒疔豆及疔氣攻眼

擇淨花以酒浸一宿候乾又以蜜合調蒸之曬乾痘後目病用之

訶梨勒味苦酸氣溫性急善降開胃澀腸止瀉痢又治肺氣因火傷極鬱遏脹滿喘急咳嗽味酸苦故有收斂降火之功

收斂降火之功

擇六稜黑色肉厚者佳去核痘瘡內虛泄瀉必用之藥也

馬齒莧味酸氣寒性滑肘後方療豌豆瘡馬齒莧燒灰傅瘡根上根須臾逐藥出若不出更傅良

用葉小者節葉間有水入藥去莖節燒灰不去

胡荽味辛氣溫療沙疹豌豆瘡不出作酒噴之立出經驗方痘疹不出用胡荽二三兩切細以酒二大盞煎令沸沃胡荽便以物合定不令泄氣候冷去渣微微從項以下噴一身令遍除面不噴

香薷味辛氣微溫治傷暑除煩熱調中溫胃利小便肺得之則清化行而熱自下用莖穗葉去根以上半夏月出痘疹不可缺清暑故也

薄荷味辛苦氣涼氣味俱薄浮而升陽也入手太陰經厥陰經主賊風傷寒發汗通利關節及小兒風涎驚風壯熱乃上行之藥能引諸藥入營衛

擇葉小如金錢者佳去莖用葉痘疹發表藥用之

山楂子一名糖毬子味甘酸氣平溫陰中之陽也消食行結氣健胃又催瘡瘍消滯血

擇色紅肉厚無蟲者佳蒸去核用

胡麻一名巨勝子味甘氣平補五內益力氣長肌肉堅筋骨療疥癬及浸淫惡瘡

擇如油麻紫黑色者佳酒淘浸曬乾炒用痘後成爛瘡者最宜

生大豆味甘氣平解諸毒除胃中熱散五臟結積子母祕錄治小兒斑疹痘瘡熟煮大豆取汁服之

擇黑而小者佳其殼去目中熱腎

淡豆豉味苦氣寒治傷寒時疾發汗主寒熱瘴氣惡毒煩躁滿悶痘疹發表解表宜用之

擇新者無鹽者佳

赤小豆味辛甘酸氣溫平陰中之陽主下水排癰腫膿血熱中消渴止瀉利小便解諸毒熱凡小兒未出瘡疹者宜常食之瘡疹中渴以此煎湯飲之甚佳

菘豆味甘氣寒皮寒肉平治消渴丹毒煩熱風疹解諸毒未出瘡疹者宜煮食勿去皮其皮能去目翳

丹砂味甘氣微寒痘將出蜜調服解毒令出少大塊光明者佳細研水飛用此物鎮養心神宜生用

砂硝味苦辛鹹氣寒氣薄味厚沉而降陰也主諸寒熱邪氣逐六腑積聚破留血停痰痞滿大小便不通

推陳致新治天行熱疾消腫毒排膿軟堅梅師方傷寒發豌豆瘡未成膿研砂硝用猪膽相和塗瘡上立

藥

擇白如凝脂軟滑者佳青黑色及粗者不可用研細水飛過用痘瘡潰爛用此傅之良痘毒發渴宜用

石膏味辛甘氣微寒氣味俱薄體重而沉降陰也入手太陰少陽足陽明經主時氣肌肉壯熱大渴引飲清金制火潤肺除三焦大熱瀉胃火解肌化斑毒

擇細理白澤者佳研極細用惟疹毒最宜痘家少用

臘雪味甘氣寒解一切毒治天行時氣瘟疫臘月取瓶罌收貯封固埋土中候用

蜜陀僧味鹹辛甘氣平主金瘡口瘡面上癩疥

譚氏小兒方療痘瘡癩面醫以蜜陀僧細研水調夜塗之明旦洗去平復矣

龍腦味辛苦氣溫屬陽經驗後方治時疾發豌豆瘡及赤瘡心煩狂躁氣喘妄語或見鬼神取一錢細研旋滴猪心血和丸如雞豆肉大每服一丸紫草湯下少時心神便定得睡瘡復發透依舊將息取安

犀角味苦酸鹹又云甘辛氣寒主百毒療傷寒瘟疫煩悶大熱丹溪云屬陽性走散痘瘡後用此散餘毒若無餘毒而血虛者不宜用

蜜味甘氣平微溫色白如膏者佳外臺祕要比歲有病天行疹發瘡頭面及身須臾周匝狀如火瘡皆戴白漿隨決隨生不即療之數日即死此惡毒之氣世人云建武中南陽擊魯染惹流入中國呼為魯瘡諸醫參詳治之方取好蜜便抹瘡上以蜜煎升麻數數拭之

蟬蛻治目昏瞽又風氣客熱皮膚瘙癢不止又水煎汁治小兒出痘瘡不快長丸痘疹出不快或倒陷黑陷者擇完全者以溫酒洗去土勿去爪翅研細入藥調服若去目中瞽去爪翅研細入湯調服

人尿氣寒主療時行大熱狂走解諸毒治瘡疹黑陷燒過服之甚佳於臘月東行取絕乾者以火燒之令烟盡研細用

人牙齒氣平除勞治瘡毒氣入藥燒用

忍冬藤一名金銀花一名左纏藤一名老翁鬚一名水楊梅一名醫鷓藤味甘氣溫無毒主熱毒
 蒲公英味甘氣平無毒入陽明經太陰經主化熱毒消惡腫結核者有奇功
 蟾酥五月五日取者佳

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

白雲龍一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹一名玉竹

痘疹門八

明萬氏家傳痘疹心法

痘疹碎金賦

痘本於毒俗名天瘡雖癘氣之傳染實殺機之顯彰變遷莫測酷惡難當肌肉潰脫兮若蛇蛻皮龍蛻骨精神困頓兮如蚓在灰鱗在湯瘡有疎密兮疎者輕而密者重毒有微甚兮微則祥而甚則殃笑彼拘於日數者未達遲速之變悲夫惑於鬼神者不求醫藥之良

乾坤妙合震巽分張受氣於父兮得陽精而凝結成形於母兮賴陰血以培養民多嗜慾氣匪涸龐淫火熾於衽席食穢蓄於膏粱精血稟其毒氣兮甚於射罔形體負於殺氣兮險於鋒芒或謂去其口血兮不過脫空之語或謂解其胎毒兮未見抵聖之方

五運統於南北兮有太有少六氣分於主客兮曰陰曰陽變化各正勝復靡常得其序而氣治兮國無疵癘失其序而氣亂兮民有疹瘍應至而不至兮其氣徐貴迎之以奪其勢未應至而至兮其氣暴姑持之以避其強不知此而妄作兮違時者敗能審此而慎動兮順天者昌

春令溫和而升生夏令暑熱而浮長秋令清涼而降收冬令寒冽而沉藏是得四時之正不爲萬物之傷冬反燠煖兮勾萌早發春反栗烈兮蟄蟲且藏夏反清肅兮涼風襲肉秋反蒸溽兮暑汗沾裳若此逆氣兮染之者卽成疫癘又有虛風兮中之者必致天傷受父母之穢毒兮隱於黝僻觸天地之癘氣兮發其伏藏自內而出兮布於四體自外而散兮根於五臟肝主淚而爲水泡肺主涕而作膿囊心則斑而且赤脾則疹而又黃腎乃封藏之本變則黑陷之象可喜者苗而秀秀而實如鳥之脫距所惡者枯而陷陷而伏如虎之負罔

東赤南白西黃北黑各分布而有定春生夏長秋收冬藏自流行而無疆初出血點兮紅鮮得生之氣次化水液兮白瑩漸長之狀膿成而色黃兮欲收之候痂結而色黑兮已藏之象謂腎無證者似去冬不能

成歲謂黑爲逆者如廢北何以調陽

方其發生兮春夏爲順而秋冬非吉及其收斂兮秋冬爲順而春夏不臧應發生而反收斂者謂之陷伏應收斂而反發生者謂之爛洋順者不必治兮待其平復逆者不可治兮避其怨謗若逢險證必在奇方治不乖方兮險變順而春回幽谷藥不對病兮險變逆而火烈崑岡

病似順而反逆兮認之要確病似逆而反順兮察之貴詳似粟堆聚堅硬兮孰若磊落而稠密如丹艷赤嬌嫩兮不如淡白而老蒼初出現而涵水乍起發而戴漿膿未成而乾黑囊未滿而萎黃早發先萎兮如園林之花蕊暴長遽消兮似溝澗之潦潢是謂奪命之證休誇折肱之良

輕或變重兮誤服藥而或犯禁忌重或變輕兮得遇醫而且善調養蚊迹蚤斑兮不旋踵而告變蛇皮蠶殼兮惟束手以待亡夾斑疹者斑瘡消而足喜頂平陷者平陷起而莫惶切戒臨病揮霍最宜用藥審詳病有標本兮視急緩以立法藥有補瀉兮因虛實而立方

噫嘻兮醫無定法迷亂兮藥無定方大率賤攻而貴補故多喜溫而惡涼設若病遇虛寒兮溫補有效假如證屬實熱兮辛香敢嘗辛熱下咽陽之盛者必困苦寒入胃陰之盛者乃戕戒汗下於首尾兮惡攻之說補脾土以制腎水兮喜補之常不識補者之短奚論攻者之長

形尖圓而光壯兮氣之充拓色鮮明而潤澤兮血之涵養可以勿藥是謂無恙灰白平陷兮血氣虛而補之以溫紅艷掀腫兮氣血熱而瀉之以涼氣至而血不足兮雖起發根窠不肥血至而氣不足兮雖明潤

鄧郭不長泥章句以舉一隅者守株安可得免馳辨說而執兩端者多岐必然亡羊脾爲水穀之本固不可以不補腎爲津液之源尤不可以不將土雖爲水之防水能制火之亢腎主骨髓兮倒陷入於骨髓者莫救腎司閉藏兮變黑至於閉藏者可防是皆歸腎之害豈可謂腎之強毒火熾灼兮腎水且涸營氣敗壞兮脾土亦傷故補脾不如救腎而養陰所以濟陽熱則氣血淖澤而不斂寒則氣血凝澀而不彰氣血

失養痘疹受傷或受於熱兮爲煩躁爲赤爲痛或受於寒兮爲振悸爲白爲痒順時令之寒暄禁人畜之來往勿動溷廁之臭勿燒檀麝之香恐乘虛而易入反助毒以爲殃痘雖吉而犯多凶屢經恠變證雖惡

急煩悶兮肝木被創阿欠驚悸兮心雖君主而不甯吐瀉昏睡兮脾則倉廩而不藏各職有證惟腎無家不受穢毒之火獨見耳聩之涼熱微兮毒少熱盛兮火旺大熱安靜兮毒隨熱出而無慮小熱煩躁兮毒與火匿而可防凶災莫測兮又熱又渴輕疎可許兮乍熱乍涼吐瀉勿止兮使毒得越而無過驚悸不定兮恐毒深入而反藏血妄洩於空竅兮死期速於彈指語妄涉於鬼神兮變候易於反掌

形證定其疎密部位決其存亡如豆紛布兮且顆粒而其疎已定如麻堆聚兮更模糊而其密堪傷挨頰邊口兮庚戌陽明之位額間額上兮壬丙太陽之鄉頭爲元首之尊最怕蒙頭項乃關津之要偏嫌鎖項鼻準初出兮淫毒犯於天根耳輪先現兮邪火侵乎玉堂

漸次出兮吉兆齊湧出兮凶狀痘將出而熱減兮藥勿妄服痘正出而熱劇兮醫宜早防解其火毒兮恐鬱遏而乾枯養其氣血兮欲流行而舒暢遠寒熱之犯兮損之益之而必使和平助春夏之令兮達之發之而必使長旺治其未亂兮徹桑土於迨雨知其方漸兮戒堅冰於履霜

出欲盡而不留發欲透而齊長苗漸成窠兮氣之所响血漸化水兮血之所養疎則毒少兮頭面不腫而休怕密則毒多兮氣血不充而宜慌時日既足兮自翹翹而雜起表裏無邪兮勿汲汲以作湯所謂良將用兵善攻不如善守又云上農治田勿助生於勿忘咽喉急痛兮勿違時而早治頭面預腫兮但引日以必亡小便欲清兮大便却欲其堅實淡味可食兮厚味不可以啖嘗茹淡者胃氣不損養厚者火邪益亢或見黑黦兮點之速以胭脂或遇乾枯兮浴之貴以水楊瘙痒忽生兮取茵陳以熏燎爬搔不甯兮雖盧扁而徬徨

痘長滿水毒化成瘰癧愛其稠濃兮惡其清淡取其滿足兮舍其虛痒欲知透與不透兮於手足而細察欲知足與不足兮於輔頰以端詳設四末之未透取脾胃而服藥如一方之未足視經絡以求方譬如爲山兮勿功虧於簣土又如執熱兮甯濯洗於探湯

面頰最嫌破損肩背猶怕焦囊腫忽消兮氣脫語忽妄兮神亡食穀則嘔兮胃爛飲水則嗆兮咽傷咬牙兮肝火熾而腎敗寒顛兮陽氣弱而陰強膿反乾兮倒陷膿不成兮伏藏叫哭不止兮毒攻腸胃悶亂不

甯兮火烈鬲旨倉廩不藏兮魂魄歸於溟漠水泉不止兮姻親泣於北邙

膿血已化收靨相當痂自唇吻兮藥足結如珠粒靨自人中兮部分界乎陰陽令行秋冬兮依先後而不亂氣應收藏兮循上下而有常顛上平乾兮慮乎倒靨額間先收兮謂之不祥痂不著而壅腫兮由榮血之淖溢瘡盡裂而皺揭兮此衛氣之殘傷

當靨不靨當藏不藏便祕未通兮裏氣熱而涼導便溏不實兮中氣虛而溫養熱傷皮毛兮恠肺金不收餘氣濕傷肌肉兮責脾土不燥殘漿頭瘡堆膿不平兮孤陽似隸而不生足瘡包水不乾兮純陰如寡而不長飲食減少兮迤邐引日而繁煩熱增劇兮倏忽絕命而亡

若問痂皮之不脫其間病氣之相妨痘若敗壞兮補空痘勿疑番次瘡如潰爛兮成潰瘡莫厭膿漿遍身浸淫兮黏被席而最苦正面腫灌兮忌腥臭而再妨利多水液兮此蓄水之病也水去盡而自止便多膿血兮此倒靨之證也膿去盡而可詳癩痕凹凸兮陷者虛而突者實痂皮嫩薄兮裏則困而外則瘍

邪氣盡而正復痂皮脫而身康苟幼軀之多病定餘毒之有藏出或未盡兮無空痘須妨辛暴發或未透兮無潰膿必發疽瘍不及時兮早收毒火陷而可怕或過期兮不靨邪氣留而堪悵身熱審其虛羸咽症觀乎嘔噎怒灑浙而肌熱兮知風寒之外感暴吐瀉而腹痛兮必飲食之內傷

病有苦而眩暈兮凶多吉少之占身無邪而昏瞶兮否去泰來之象聲音不出兮求諸肺腎之經斑疹復現兮責其心脾之臟疳蝕出血者難治洞泄完穀者不祥勿謂痘收而縱弛勿謂毒去而怠遑正氣浸長而未復邪氣方消而未央特犯禁忌兮今卽生變多食肥甘兮後必有殃

疥癩腐潰兮一面黥癩而似鬼癰疽流注兮四肢殘廢而如疔目腫赤痛兮痘瘡入而成醫齒宣黑爛兮熱毒侵而潰牀雖曰餘毒之爲害抑皆調理之失常形容頓改兮令人駭愕療治悔遲兮空自惆悵謂人不能勝天兮何以立乎醫藥謂醫不如用巫兮安能格乎穹蒼

但逢出痘之歲多求解毒之方重者必輕兮輕者不出凶者變吉兮吉者何妨其方則有其效未嘗與其先事而輕妄孰若臨時以消詳審歲氣之災祥兮必解其鬱視形氣之勇怯兮各平其臟欲避癘氣傳染

再加枳實腹痛病劇兮敗毒散更入木香調元可補兮表裏實者勿飲承氣可攻兮脾胃弱者莫嘗養正
兮黃芪人參甘草解毒兮連翹山豆芩薄荷咽喉苦痛兮甘桔湯中加大力斑疹夾出兮防風散內去硝黃
小便赤澀兮連翹導赤大便滑洩兮荳蔻木香瘡若乾枯兮四物合乎涼膈痘如黑陷兮奪命助以水楊
赤艷掀腫兮解毒入三黃歸芍灰白平塌兮異功用桂枝芪防氣虛而毒盛者無價四君枳實血虛而毒
盛者無價四物牛蒡氣血兩虛兮十全無價便溺俱阻兮八正三黃再用膽導之法以洩毒氣之藏黑陷
審其虛實虛者大補而實者涼膈痒塌分其急緩急者異功而緩者調陽昏悶譫妄兮龍腦膏孰知其妙
虛煩迷亂兮抱龍丸莫及其良

滿面燥痛兮百花調水遍身潰爛兮敗草鋪牀蟬蛻去目中之膚醫苦參治身上之淫瘡虛熱多汗兮調
元湯引用浮麥食積常痛兮脾積丸飲以原湯饑不喜食兮異功宜久渴欲飲水兮白朮可常敗毒通聖
允矣衝陣之先鋒調元異功信乎殿後之大將大抵醫要識證藥不執方專行溫補者則宗乎文中喜用
涼瀉者則師乎仲陽不解其書兮似瞽冥行於蹊徑未會其神兮如矮仰望乎宮牆嘆吾年之耄兮欲深
造而力不足懼斯道之晦兮特發明而言不彰嘔盡心肺兮非欲立異勞費頰舌兮豈敢恃長幸取正於
具眼毋見笑於大方

疹屬君火氣本少陰傳於其子兮故為脾胃之證乘於其妻兮現乎皮毛之分亦胎毒之所發因疫癘而
後成咳嗽噴嚏兮辛金鏢於丁火煩悶淚出兮君主御乎將軍迎而奪之兮其鋒易挫隨而擊之兮其銳
難勝如折勾萌兮斧斤不用苟待燎原兮玉石俱焚其色如斑兮摸之有迹其形似痘兮視之無津朝出
暮收兮發之於陽暮出朝收兮發之於陰變化莫測出沒靡定大抵愛赤而惡黑治者喜涼而忌溫赤如
點朱兮光明彰顯之象黑如灑墨兮火鬱暝昧之甚制以酸涼兮收炎光於麗澤投以辛熱兮縱赫曦於
重明

敗毒防風開發斬關之將解毒連翹制伏降敵之兵如錦爛漫兮服化斑而艷斂似火熏蒸兮飲涼膈而
熱清咽痛兮甘桔牛蒡止咳嗽更能潤肺溺澀兮導赤芍藥定驚悸又可涼心便秘兮承氣膽導便洩兮

黃芩猪苓大渴兮膈焦置瓜萋於白虎湯苦煩兮裏熱加山梔於安神丸無伐天和兮使陰陽之適調勿
犯胃氣兮雖攻補之不盡

痘欲盡發而不留疹欲盡出而無病或邪氣之鬱遏兮留而不去或正氣之損傷兮困而未伸毒歸五臟
變有四證毒歸脾胃兮泄瀉不止而變痢毒歸心肝兮煩熱不退而發驚咳嗽久而血出兮毒歸於肺牙
齒爛而疳蝕兮毒歸於腎輕者從制以嚮善平之有功重者拒敵而肆惡攻之不勝熱不除者調元湯加
麥門冬知母作搗兮兼以抱龍溫驚咳不止者阿膠散加杏仁枳實帶血兮專以補肺太平注下兮異功
猪苓澤瀉虛滑者大作參苓滯下兮異功當歸芍藥休息者少與真人惟有牙疳之病原呼走馬之名初
息臭而腐肉漸血出而穿齦內服地黃兮制其火怪外擦文蛤兮殺其蠶精牙若脫落兮崩砂之狀可畏
聲若啞啞兮狐惑之證難明

應出不出兮發之初惺惺次通聖奪命大發而有準應收不收兮解之初葛根次化斑涼膈大解而最靈
色淡白兮為虛四物去川芎加紅花桂枝色紫黑兮血熱化斑去人參加元參燒糞奪命發斑疹之聖無
價解疫癘之神發不出而煩躁兮虞不能臘黑不變而譎妄兮食不及新熱蒸蒸兮色赤痢滴滴兮氣腥
羸瘦骨肉之脫痠癢神識之昏喘急兮胃高肩聳疔爛兮漏腮缺脣休誇三世之妙手難留一息之遊魂
豈不聞誤服湯丸兮不如勿藥又不見特犯禁忌兮可以自省愛醜酸兮咳嗽連綿而未已喜啖辛燥
兮火熱燔灼而不甯甘甜過而齒齲生冷多而糞清鷄則生風之畜魚則動火之鱗鷄魚貪而亂食風火
並而起釁邪反滋甚兮為斑疹而不息毒反深入兮值疫癘而再經斯則疹之遺毒亦若痘之餘證

欲決內傷須詳外證日常赤痛兮青童抱火鼻常軌衄兮素女臥薪病牙齒以終身兮元武困於湯鑊發
顛癩而連年兮朱雀驚於燒林洩數短灑兮乃州都之遭火便溇垢蠱兮必倉廩之被焚哮喘炎上之象
丹瘤赤燦之形唇舌多瘡兮門戶殘烟未熄咽喉常腫兮管籥餘燼猶存苟求其故兮則一言之可盡欲
撥其本兮豈一旦之能平噫此賦之作效蛙之鳴詞雖鄙里兮積如累石法則珍祕兮故曰碎金

曰百歲癩言人自少至老必作一番也或曰豌豆瘡言其形之相似也故病此者如蛇蛻皮如龍蛻骨死生存於呼吸之間夫上古所無而未世有之抑時世異邪抑人將失之邪予思其繇天地之氣春夏生養之紀也其物熙熙秋冬殺戮之紀也其物黖黖時遠末世已非泰和之景不可謂非時世之異然人日習僞不知持滿御神之道七損八益之數務快其心以散其真不可謂非人自失之也有論穢毒者有論淫火者有論時行正病者靡有定論將謂穢毒淫火邪則一歲之中大而郡縣小而村落病者相似而死相繼比屋哭聲穢毒淫火未必人人若此之甚也將謂時行正病耶何以自少至老但作一度厥後再無傳染也蓋父母於子一體而分精血之毒已蓄於陽施陰化之始固不待誕生之頃嚙其血而後有是毒也况男子惜其氣以養其精女子純其氣以養其血苟失所養即貽他日之患子之受於父母者雖殊其爲毒則一也豈有男子淫火起於氣爲陽毒而易治女子淫火起於血爲陰毒而難治之理耶至於天行正病亦有其時但觀夫年之所加及有四時不正之氣卽知有是正病也然則待時而發者胎毒也或速而危或徐而安或暴而死者氣之微甚所使也發則其毒洩矣所以終身但作一度後有其氣不復傳染焉痘爲胎毒昭昭矣其間或疎而輕或密而重或重變輕或輕變重變化叵測是又有說也疎而輕者始終如一密而重者變怪百出或因父母相傳而然或因疫癘相染而然或因鬼疰相著而然杳冥恍惚出於聞見思慮之所不及此與智者道之癡人前不必說夢也何者蓋痘疹之毒父母原自有之雖常作過一番而臟腑經絡皮毛肌肉骨髓之間餘毒猶有存者一旦分形化氣注之於子其毒亦隨之洩矣所以子之瘡癩多肖親也加之調攝失宜放恣無忌其毒益甚瘡痘之候沉困危篤者未必非父母之所致也凡子之休儒跛蹶必肖於親况疹痘之毒乎且人受天地之氣以生天地之氣變人之氣亦變或遇遷止失守淫勝鬱復之紀德令乖常皆畜毒迭見自然厲氣傳染證候相似所以輕則俱輕重則俱重若有主之者是則疫癘之所爲也故人之癘疾而死者精靈不散游魂往來隨氣而行常以其氣疰於平人而爲之疾如癩癩之傳染然形質龐厚福澤悠遠者不能相及苟體虛福薄之人陰陽舛亂之歲則膏肓之豎臺胎之祟互相染著反覆變化術不能禁工不能治也此非鬼疰之害乎夫治此三者當奈何曰必爲之豫解

其毒平其氣遷其處庶乎可免矣

胎毒論

易曰大哉乾元萬物資始又曰至哉坤元萬物資生夫乾稱父資始者氣之始也坤稱母資生者形之始也人之有生受氣於父成形於母是以毛髮皮膚肌肉筋骨四肢百骸其來固有自矣然則胚胎造化之始精施血受之候輔翼調養抑豈無道邪奈何爲父者以酒爲漿以妄爲常以欲竭其精以耗散其真命門衰敗陽道弗興乃服助陽之劑至於陽火益熾陰水益枯失其乾道此父遺毒於氣之始也爲母者福急妬忌以致衝任氣逆月事不時乃服煖宮之劑煎熬真陰血中伏火失其坤道此母遺毒於形之始也且古之男子必待婦人月水時下之後與之交媾以成其胎婦人有孕則居側室以保其胎而又不妄作勞飲食必謹今之夫婦不知此理情慾妄動飲食妄嗜此父母之餘毒又不特一朝一夕而已也况子喘息呼吸氣通於親故蓄毒於腸胃膈膜皮毛筋骨之間待時而發或爲瘡瘡或爲驚忤或爲丹瘤胎毒之中惟痘最酷加以天地肅殺之氣歲運乖戾之變水土之不齊疫癘之交作則天昏稚瘧難以枚舉是雖氣數抑人之所自致歟誠使爲父母者以繼嗣爲重以無後爲慮節其嗜慾守其禁忌父之有疾謹而治之母之有疾謹而治之必使精血和平則陽施陰化氣清形粹子亦不櫻其毒矣復何天殤之恫邪或曰兒在胎之時其母不畏禁忌恣意所欲加添滋味好啖辛酸或食毒物其氣搏於胞胎之中所以兒受此毒發爲瘡疹也殊不知人之有生受氣於父成形於母胞胎之毒父當分任其咎未可專責母也

如東垣所論紅絲瘡是已

又曰胎在腹中食母穢液至生之時啼聲一發口中所含惡血隨吸而下寄於右腎胞絡之中瘡疹之發乃下焦相火熾也蓋兒在胞中賴母氣以養其形母懷胎之時天食以五氣五氣各有所湊也

如燥氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎之類

地食以五味五味各有所入也

如酸入肝苦入心甘入脾辛入肺鹹入腎之類

故也夫腎有兩枚左爲腎右爲命門男子以藏精女子以繫胞胚胎之初精血混合設有其毒腎將受之豈有腎在腑下而不受毒者哉凡肝生筋心生血脈脾生肌肉肺生皮毛腎生骨設使腎無所受何以能生骨也既瘡疹諸證起於左腎之下行足太陽之經足太陽膀胱腎之腑也安得謂腎無候乎或曰諸痛瘡瘍皆屬心火今謂起於右腎何也經曰顯明之右君火之位也退行一步相火治之君火在相火之右但立名於君位而天氣不加相火者守位而奉天之命以宣行君火之氣所以心者君火也欲彰其德右腎爲命門相火代君之令而行之耳故曰起於右腎之下也

昔人謂兒在胞中饑則食母之血渴則飲母之血予獨謂其不然蓋兒始受氣之時一月胎二月胎不過一點精血凝結中涵生意也至三月以後其形漸成在胞之中譬諸禽鳥之雛在卵殼中渾融變化熏蒸滋養惟所受太初之氣漸自生長日月既足乃破其胎卵而出矣何以能飲食邪必謂有所飲食則胚胎之初形象未具何飲何食耶且血者渣滓之物入則有出十月之前所飲所食之血又從何道出耶若生下口含惡血乃母臨蓐之時血穢流溢入兒口中未必便是先在腹中所食之血也但云兒在胞中滋養體形長育變化培植根蒂者則在母之血液也

瘡疹惟腎無候論

錢氏曰痘疹始出之時五臟證見惟腎無候但見平證耳飢涼耳涼是也飢耳俱屬於腎其居北方主冷也後人不知腎獨無候之理遽謂腎在腑下不受穢毒所以無候欲專補脾土以制腎水又欲虛其腎以免黑陷之變內經曰君火之下陰精承之五氣不可以偏勝苟失其平則爲災孽今瘡毒之火起於三焦煎熬腑臟燔灼皮肉非腎水有以制之則慄悍之勢莫之能禦矣惟腎無候者所以存生生之源見陰陽造化之妙也又腎在下而主骨腎獨無候者此瘡疹之毒升浮發散而出於外不然則反陷伏入於內矣觀其但見平證謂之平者乃耳飢如常不似渾身之熱非謂真冷也蓋腎主骨飢者骨之本也腎通竅於耳故飢涼耳涼爲腎不病若反熱則火炎水涸真陰敗絕而死不旋踵矣或欲用四君子湯專補脾土以

制腎水者殊不知白木之燥腎之所惡茯苓淡滲腎中津液腎本無候而又伐之所謂誅伐無罪也或見錢氏用百祥丸以下腎之實者又欲虛其腎以防黑陷之變不知百祥丸正謂黑陷為毒氣入腎故以百祥丸下之若不煩躁大小便祕安可下之乎謂之實者邪氣實也苟無黑陷而下之甯不反虛其裏自取陷伏之變乎或云以瀉膀胱非瀉腎也此文飾之詞不足信也然則保脾土以制腎水者非歟曰察其虛實如果內虛泄瀉則補脾土使裏氣實瘡疹不致於陷伏若內實則補脾之說正犯實實之戒但云補脾土使毒不陷伏而歸於腎則可謂補脾土以制腎火則不可

腎主痘中之水論

論者皆曰痘瘡惟腎無證腎不可實腎實則為黑陷有欲虛其腎之意是未知五行生化之理也蓋心肝脾肺腎五行之所屬也聲色臭味液五行之所化也難經云肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液淚心色赤其臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黃其臭香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾此五臟之中各具一五行也然肝主色五色之變在乎木也心主臭五臭之變在乎火也脾主味五味之變在乎土也肺主聲五聲之變在乎金也腎主液五液之變在乎水也此一臟之中統體一五行也既曰肝為水泡以淚出如水淚則腎之液也肺為膿泡以涕出稠濁涕則腎之液也心為斑以血色赤而小血則腎之液也

在內為血在外為汗

夫五臟之液皆本於腎如此然則痘中之水腎乃主之至於結痂則土來制水而乾較所以脾主結痂其色微黃也腎又為封藏之本痘之痂靨腎又主之觀乎此不可謂腎無證亦不可使之虛也雖曰腎主黑陷乃火太過水不能勝津液枯萎而變黑矣

五臟證見論

凡病發於一臟惟痘疹之證五臟悉見蓋兒受父母之氣以成形屬毛離裏喘息畢通肝氣通於筋心氣通於血脉脾氣通於肌肉肺氣通於皮毛腎氣通於骨髓至發痘疹之時內連臟腑外達百骸所以五臟

瘡屬心其毒斬關而出血先受之也血化爲水肝也肝主淚水泡者淚出如水也水化爲膿肺也肺主涕膿泡者似涕稠濁也膿成毒解而結痂者脾也脾屬土萬物功成於土痂皮微黃者土之色也其所以收斂閉藏者肺與腎也肺主收斂腎主閉藏也如初出一點血隱伏皮下不成顆粒者毒伏於心其死至速出如水珠皮肉染丹者毒伏於肝必加癢塌而死出如灰白皮枯不潤者毒伏於肺必喘呼悶亂而死出於皮下肉先浮腫者毒伏於脾必至灌爛嘔瀉不食而死出多血泡黑陷者毒伏於腎必血妄行而暴死矣如初出成顆漸乾黑者元府閉塞毒無從出其血先乾轉添悶亂而死者心之病也血化爲水浮囊嫩薄者肌肉已敗必致瘡塌肝之病也脾主肌肉肝木尅之脾敗者死皮破復灌飲食能進此脾土尚強肝木不能犯之也水化爲膿膿未及成忽然收斂痂皮焦黑肺之病也未至而至是謂太過反兼火化也若於空中再出一番此腎不受邪復還於肺從下上者順也以痘形言之裏束於外者脾也脾虛則易破充拓於裏者氣也肺主氣肺虛則不起發榮於根脚者血也肝主血肝虛則色不榮痘中之水腎也腎虛則乾枯黑陷癢痛者心也心主火實則痛虛則癢以痘之色言之紅活者心也惡其嬌艷中黑者腎也惡其焦陷漿白者肺也惡其灰褐蒼蠟者肝也惡其青乾淡黃者脾也惡其肉爛臨病之工審察五臟以施方治無不效矣

臟腑所主證治

肝者罷極之本魂之居也主風惡風其色青屬木其味酸其臭臊其華在爪其充在筋其液爲淚其聲爲呼在變動爲握開竅於目實則目直大叫呵欠煩悶項急虛則咬牙多欠熱則手尋衣領及亂捻物諸風振掉皆屬於肝肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川芎以辛補之生薑以酸瀉之芍藥心者生之本神之變也主驚惡熱其色赤屬火其味苦其臭焦其華在面其充在血脈其液爲汗其聲爲笑在變動爲噫開竅於舌實則叫哭發熱飲水而搐虛則困臥悸動不安熱則合面睡口中氣溫上竄咬牙諸痛癢瘡瘍皆屬於心心苦緩急酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之炒鹽以甘瀉之甘草

脾者倉廩之本營之居也主困惡濕其色黃屬土其味甘其臭香其華在脣四白其充在肉其液為涎其聲為歌開竅於口在變動為噦實則困睡身熱飲水虛則吐瀉生風諸濕腫滿皆屬於脾脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連

肺者氣之本魄之處也主喘惡寒其色白屬金其味辛其臭腥其華在毛其充在皮其液為涕其聲為哭開竅於鼻在變動為咳實則悶亂喘促虛則哽氣長出氣熱則手掐眉目面諸氣臏鬱皆屬於肺肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子

腎者主蟄藏之本精之處也主虛惡燥其色黑屬水其味鹹其臭腐其華在髮其充在骨其液為唾其聲為呻開竅於二陰又云開竅於耳在變動為慄虛則目無精光畏明然骨重腎怯則猝失音諸寒收引皆屬於腎腎苦燥急食辛以潤之知母黃蘗欲堅急食苦以堅之知母以苦補之黃蘗

六氣十二經所主證治

太陽所至為腰痛太陽病發熱腰痛脊強項凡几頭痛小便赤澀足太陽膀胱經氣病則腎痛腰似折血病則在顛疾手太陽小腸經氣病則隘痛頰腫血病則頰腫寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹瀉之足太陽經麻黃桂枝澤瀉黃柏手太陽經生地黃赤茯苓二經通用羌活防風藁本

陽明所至為皴揭陽明病身熱目赤作渴譫妄大便祕足陽明胃經氣病則喜呻數欠驚妄發狂血病則唇脣喉痹手陽明大腸經氣病則頸腫血病則軌衄喉痹燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之足陽明經半夏蒼朮防風白朮手陽明經連翹秦艽麻仁二經通用升麻葛根白芷石膏大黃

少陽所至為噎嘔瘡瘍惡病暴死少陽病乍寒乍熱脅脅痛乾嘔心煩足少陽膽經氣病則口苦善太息血病則腋下腫手少陽三焦經氣病則隘腫喉痹血病則目銳背痛頰痛火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火淫所勝平以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之以酸復之足少陽經半夏草龍

太陰肺經氣病則喘咳血病則渴煩心濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之足太陰經防風蒼白朮當歸白芍藥吳茱萸黃芪人參甘草砂仁手太陰經升麻白芷桔梗麻黃黃芩梔子石膏天麥門冬桑白皮杏仁

少陰所至爲瘍疹少陰病咽痛口舌燥足少陰腎經氣病則善恐血病則舌乾咽腫嗜臥手少陰心經氣病則盜乾渴而欲飲血病則衄衄血汗熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之熱淫所勝平以酸寒佐以苦甘以酸收之足少陰經附子丁香桂黃芪手少陰經麻黃桂心生地黃連當歸二經通用獨活細辛

厥陰所至爲嘔瀉厥陰病四肢厥冷時作搐搦舌卷卵縮足厥陰肝經氣病則腰痛盜乾血病則嘔逆殮洩遺溺閉癢手厥陰心包絡氣病則臂肘攣腋腫脅痛血病則煩心掌中熱風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以苦瀉之足厥陰經羌活吳茱萸甘草當歸龍膽草手厥陰經熟地黃牡丹皮二經通用柴胡青皮凡痘疹發於二陽者可治發於三陰者不可治

氣運

瘡疹之候或間數年而發或發則連年不已何也經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣蓋司天者主行天之令上之位也歲運者主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令氣偶符會而同者則通其化其中於人則病矣所以瘡疹必待其年而發也六十年中天符十二年

戊子戊午己丑己未戊寅戊申乙卯乙酉丙辰丙戌丁巳丁亥

其中又四年爲太乙天符

戊午己丑己未乙酉

謂之天符者司天與運同也太乙天符者司天與運及辰之同也歲會八年

丙子己丑丁卯甲辰甲戌午己未乙酉
謂之歲會者運與支同也同天符六年

甲辰甲戌庚子庚午壬寅壬申

同歲會六年

癸卯癸酉癸巳癸亥辛丑辛未

謂之同者謂歲運與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會也此五者襍而言之共三十六年合而言之止有一十六年經曰天符為執法歲位為行令太乙天符為貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而待貴人者其病暴而死也又子午之歲少陰君火主之寅申之歲少陽相火主之經曰少陽所至為瘍疹少陰所至為噎嘔瘡瘍惡病暴死凡此數年剛柔失守升降窒抑舊者不退新者不遷則連年發而不已也

疫癘

瘡疹雖胎毒必待時令不正之氣相傳染而發蓋春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此四時正氣之序若春應燠而反寒夏應熱而反清秋應涼而反熱冬應寒而反溫此非其時而有其氣乃不正之令也夫人感之或為寒熱或為瘧痢或為喉痹或為腫毒或為斑疹謂之天行正病又云疫癘是以一歲之中彼此傳染大小相似又若冬溫陽氣暴泄至於來歲必發瘡疹何也蓋小雪以後為終之氣太陽寒水主之水德不彰使厥陰少陰木火之氣反來乘之陽氣早發瘡疹生者少故來春民多病也况瘡疹之毒藏於至陰之下發於太陽之經當其時而動其氣毒乃發矣此冬溫之後必發瘡疹也凡此不正之氣發之泄之解之平之勿犯歲氣是謂良工故治疫癘者以解毒為急

部位

諸瘡皆屬心火心之華在面瘡病之候但以面之部各位占之思過半矣且痘瘡陽毒諸陽皆聚於面吉凶善惡尤易見也額屬心火如印堂以上髮際以下橫兩日月角位先見紅點先作漿先結靨者此惡候

屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先靨者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脈皆聚於此陰陽和故可治也鼻屬脾土若準頭先出先靨者凶蓋脾屬土四臟稟命於脾毒發於脾土敗則四臟相隨而敗故綿延日久後斃也腎之竅在耳又云心開竅於耳心腎皆少陰君火也又少陽相火之脈行耳之前後凡在耳輪先見紅點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難可撲滅也惟口脣四圍先出先收先靨者大吉蓋陽明之脈決口環脣胃與大腸主之無物不受故也

脉候

瘡痘有形之證無所用診又歲氣主之似不必診經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始是則不可不診也先哲有言曰痘疹脈靜身涼者生脈燥身熱者死可見瘡疹亦用診矣故小兒七歲以上四至爲平脈七歲以下六至爲平脉或云八至者非也大抵小兒之脈多帶緊數玉函經云自然緊數甚分明都緣未散精華氣又瘡毒之脈多浮大而數傷寒論云浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必爲癰疹又云數脈不時則生惡瘡也脈六至爲數如過於本脈爲太數邪氣實也不及本脈爲遲遲則正氣虛也診脈之法浮以候表沉以候裏浮而數表熱也浮而遲陽氣衰也沉而緊裏熱也沉而細元氣脫也瘡疹之陽脈浮沉宜帶洪實弱而無力爲陽病見陰脈仲景曰陽病見陰脈者死凡診得浮而無根管瞥如羹上之肥數而急疾連來如雀之啄細而欲散縈縈如珠之絲遲而欲絕滴滴如屋之漏沉而時見如魚之躍皆死脈也

氣血

人之一身本乎營衛衛者陽氣所以開闔橐籥運動樞機者也營者陰血所以充溢臟腑灌溉肢體者也故氣虛則神機息血虛則化源絕二者不可偏勝也痘疹之毒本於五臟之液各隨經絡部位直犯營衛而出氣血從之觀其裏束堅厚巢囊充長者氣之足也根窠紅活形色潤澤者血之足也氣血既足則痘易發易醫不須施治以蹈實實之戒如平陷嫩薄者氣之病也乾枯紫黑者血之病也宜速治之不可因循以貽後悔然脾胃者氣血之父也心腎者氣血之母也肝肺者氣血之舍也脾納水穀其悍氣注於腎

而爲氣腎舍於肺而爲衛以溫肉分充皮毛肥腠理司開闔也衛氣虛則瘡不起發其毒乘氣之虛而入於肺肺受之則爲陷伏而歸於腎矣脾納水穀其精氣注於心而爲血心舍於肝而爲營以走九竅注六經朝百脈也營血虛則瘡不光澤其毒乘血之虛而入於肝肝受之則爲癢塌而歸於心矣凡治此者氣病治氣血病治血寒則溫之熱則清之虛則補之實則瀉之仍以脾胃爲主不可犯之也

陰陽

內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也陰者血也陽者氣也難經曰氣以响之血以濡之言氣以行其血血以濡其氣也痘瘡之出其浮沉聚散使於外者陽之德也灌注滋潤守於內者陰之德也陽守乎陰陰使乎陽互爲其用所以易發易收也若陰不足則陽不長而枯萎之變出焉陽不足則陰不生而陷伏之變出焉必陰陽相濟毒化而解矣故治此者春夏養陽秋冬養陰辛甘發散爲陽酸苦涌瀉爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽陰病治陽陽病治陰從陰引陽從陽引陰寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽形不足者溫之以氣陽也精不足者益之以味陰也是皆素難之所祕能達陰陽之理可以爲人司命矣

標本

病有標本治有先後有從標者有從本者有先標後本者有先本後標者有標本兼治者視其緩急其法不同也痘疹之候自人身而言氣血爲本痘疹爲標自痘疹而言痘疹爲本別證爲標如瘡子稠密在標之病也視其氣之不勻血之不周以勻氣活血兼行解毒此則標本兼治也瘡若起發氣或虛者補其氣血或虛者補其血此緩則專治其本也氣血充實瘡或壅遏者單行托裏解毒之劑此急則專治其標也瘡勢太甚咽喉腫痛者以治咽喉爲主此急則治其標也瘡勢太甚自利不止者以止利爲主此急則治其標也利久不止漸成壞證救裏發表兼而行之此亦標本兼治也先救其裏後攻其表此則先標後本也大小便秘煩躁喘呼者急利之此急則治其標也瘡勢太甚煩渴不止以解毒爲主兼治其渴此先本而後標也凡此之類擴而充之以盡其餘則治不紊矣

或云痘瘡之候無以脈診言形色可辨也謂之形者痘之形也故尖圓厚始出之形瘡也長谷壯之形飽滿充足成漿之形斂束完固收靨之形與大豆豌豆相似者皆正形也或平或陷形之變也如初出時空若蠶種之蛻隱如蚊蚤之迹薄如麩片密如針頭若熱之痲寒之粟者不能起發而死粘聚模糊肌肉虛浮溶軟嫩薄皮膚潰爛者不能收靨而死謂之色者痘之色也喜鮮明而惡昏暗喜潤澤而惡乾枯喜蒼蠟而惡嬌嫩紅不欲燄燄則易破白不欲灰灰則難靨由紅而白而黃黃而黑者此出形起發成漿結痂之正色也出形而帶紫起發而灰白此色之變能辯痘之形色可知死生之期

疎密

痘欲其疎疎則毒少不欲其密密則毒甚此古今確論也疎密之分各有喜忌如頭面欲疎元首不可犯也頸項欲疎管脰不可塞也背脊欲疎臟腑俞募之所附也若夫手足不忌其密矣謂之疎者非但稀少也鋪排磊落大小勻淨亦可以言疎謂之密者非必盛多也攢聚粘連片復一片雖只數處亦可以言密疎而凶者亦有數等如初出時纔見紅點三兩處其熱便退可以語其疎也苟大熱不解唇口燥裂大小便秘煩躁不甯或身無熱但增煩渴者此由毒甚鬱遏於中不能遽出日復漸出漸加稠密一也又如初出一兩點頂尖焦黑或三四粒作一堆者僅見數處他無所出喜睡不食煩渴大小便澀此由毒伏於中加謔妄者不待起發而死若能起發後必發癰毒也二也亦有出現實疎遂生玩忽之心禁忌不守風寒不避飲食所傷湯丸之試變生不測三也設有密而吉者治之早衛之嚴裏無病而瘡悉成也

輕重

痘有輕重輕者不須服藥但加保護而已重而未成壞瘡者可急治之重而且壞不可治也何謂之輕輕者作三四次出大小不一等根窠紅肥澤充滿頭面稀少眼中及喉舌無瘡能食大小便如常此毒之輕也重者一齊出起發收靨如期能食此重之可治者若頭面頸項背喉舌皆瘡稠密無縫或灰白色或青紫陷下或外白裏黑或外黑裏赤食穀則噉飲水則澹或自利不止或大便不通此重之不可治也然有輕變重者以犯房室觸穢汚食生冷冒風寒感於鬼神悞投湯藥此人事之失也有重變輕者以避風寒節飲食忌生冷遠人物醫不乖方此人事之得也吁本輕本重者諉之於命變輕變重者非人所自致

歟

順逆

古人謂瘡疹春夏爲順秋冬爲逆春三月謂之發陳萬物以生夏三月謂之蕃秀萬物以長得其時所以順也秋三月謂之容平草木萎落冬三月謂之閉藏蟄蟲坯戶違其時所以逆也此亦語其生長收藏之理豈有春夏皆順而吉秋冬皆逆而凶者乎如春失養生夏失養長則春夏亦逆秋能養收冬能養藏則秋冬亦順也惟痘出一般疎密得所不愆其期證之順也痘出夾襖帶斑帶疹稠密無縫常失其期證之逆也噫春夏爲順秋冬爲逆古人之言豈真拘拘於時令之說耶蓋春夏發生之令也秋冬殺伐之令也痘瘡之出起發者得春夏之令所以爲順陷伏者得秋冬之令所以爲逆其斯之謂歟或云春膿泡金尅木夏黑陷水尅火秋斑火尅金冬疹土尅水謂之逆者此不經之談黑陷一證四時不治何在於夏耶故非其時而有是證者氣血和平臟腑充實莫不皆順如其時而有是證者氣衰血弱臟腑虛憊者莫不皆逆

痘有怪變

夫痘曰聖瘡者謂之變化莫測也若正而順者自然苗而秀秀而實以成造化之功被邪而逆則有許多怪變焉一曰試痘初發熱兩三日面上報出紅點磊落稀疏十分可喜也不起發也不灌膿至五六日後都不見了其人面多青黑精神困倦再過兩三日後遍身發熱其痘一齊湧出善醫者能保其一二其實不可治者多矣二曰痘母初發熱四五日後其痘不出或肩背上或胸前忽然腫起一塊小者如盃大者如盤又有發熱二三日後面上遍身其痘盡出至起發時中間有痘瘡三五糊塗根脚頑硬但見此證多不可治三曰鬼痘發熱三日出痘又三日磊落稀疏十分可喜至起發時痘頂作膿如菜豆色根脚紅圈戴艷至六七日後其瘡自破個個深孔如錢鑿中心之狀必不可救又有一等起發之時忽有瘡頂變黑拊之則痛者急以法治之若待傳開不可活矣四曰爛痘初出之時十分可喜至於起發作膿之時自然爛潰破損此病甚危五曰乾痘出形之後細密混雜如疹如疥皮膚乾燥瘡頭焦黑不能起發而死六曰

紅紫猶是生血不化膿水其期已過不見成熟之色此證必死

虛實

不知虛實者不可以爲工經曰無虛虛無實實虛實之分不可不知也經曰必先度其形之肥瘠以調其氣之虛實此以形體別虛實也又曰穀盛氣盛穀虛氣虛此以飲食別虛實也又曰脈實血實脈虛血虛此以脈別虛實也又曰邪氣盛則實精氣奪則虛此以邪正別虛實也大抵實者邪氣實也虛者正氣也經曰邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實是也又曰五實死者謂邪氣之實也五虛死者謂正氣之虛也痘瘡之證其人形體肥健飲食能多六脈洪實素無疾病大便如常瘡色紅潤者此表裏正氣俱實也不須服藥若形體羸怯素多疾病飲食減少六氣微弱吐利頻頻瘡色淡嫩者此表裏正氣俱虛也陳氏溫補之法可用如瘡勢太盛掀腫痛脹大熱不退煩渴昏睡大小便祕此表裏邪氣俱實也錢氏涼瀉之法可用如瘡本稠密掀發紅活吐利不食者此表實裏虛也於補湯中加解毒藥如瘡色淡白發不透滿大小便祕浩飲大嚼者此裏實表虛也於解利中加升發藥如瘡痛者邪氣實也當活血以開其鬱若痛如刀剌悶亂大叫者勿治瘡癢者正氣虛也當補氣以燥其濕如爬搔不定破爛皮脫者勿治灰白者氣虛也參芪之功爲大乾燥者血虛也歸芎之力宜多虛則補之實則瀉之中病則已無過其制此治之權衡也若本實而反補之則毒氣彌盛或爲潰爛或爲癰腫或爲目病或爲咽瘡失血煩躁皆補之過也如本虛而反瀉之則正氣益虛或爲吐爲利爲厥逆皆瀉之過也經云母致邪母失正絕人長命其此之謂歟

動靜

凡物得其平則靜失其平則動經曰陽氣者靜則養神柔則養筋又曰陰氣者靜則神藏躁則消亡夫患痘者陰陽俱病息欲其勻語欲其少寐欲其定寤欲其甯饑則索食渴則少飲觸其瘡則吟拂其欲則鳴此平人之候神清氣定謂之靜而吉也如呻者身有苦也自語者神不清也喘粗者內熱也腸鳴者洩也坐臥不甯者心煩也啼叫不止者痛也搖頭者風也指欲搔者癢也嘔物難者咽痛也咬牙者心肝熱也

若悶亂躁擾譫妄昏眩如見鬼狀搖頭扭項手舞足擲目睛上翻寒戰咬牙語音不出則皆死候矣如病向靜忽作擾動者異也以法求之於瘡色變無他候者此戾氣所觸也如瘡色不變又無他證此必有因但俟自定其有目瞑息微四肢僵直口噤瘡壞昏睡不醒者此真氣將脫魂魄欲離之兆又不可作靜論也

痛癢

諸痛爲實諸癢爲虛謂之實者邪氣實也謂之虛者正氣虛也又瘡疹爲火火盛則痛火微則癢故常作痛者此邪氣之實也蓋痘瘡之毒發於皮膚肌肉之間氣以束之血以潤之醞釀其毒以抵於化正氣周旋而不舍毒氣變化而未成鬱而作痛此其常也毒化膿成其痛自止若肉如刀剗膚如錐刺一向痛而不止大叫多哭此則皮傷肉敗不勝其毒又痛之變也常作癢者此正氣之虛也經曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟胃氣既虛則水穀不化津液內竭不能輸精於皮毛氣失其衛血失其營不能醞釀毒氣以至於成使毒氣浮沉隱伏聚散倏忽灼於皮毛所以癢也此其爲異補其氣血和中托裏其癢必止若一向瘙癢時甚一時爬抓破壞皮脫肉坑者此毒氣內陷正氣外脫不旋踵而告變矣如先痛後癢此常候也蓋先則毒未解化其火正盛宜爾作痛厥後膿成毒解火氣漸微宜爾作癢也但痛癢俱不宜甚耳

老嫩

嘗觀朝華之草夕而零落松柏之堅隆冬不凋夫以草木堅脆不同堅者難壞脆者易傷况於人質有厚薄氣有強弱耶彼瘡痘之毒喜老而惡嫩蒼蠟嬌紅色之老嫩也緊實虛浮形之老嫩也濃濁清淡漿之老嫩也堅厚輒薄痂之老嫩也老嫩之故衛氣主之經曰衛氣者所以溫肉分充皮膚肥腠理司開闔者也是故衛氣強則肉分堅皮膚厚腠理密而開闔得也所以收斂禁束制其毒而使不得以放肆故色蒼而蠟形緊而實漿濃而濁痂厚而堅自然易收易靨雖有邪風穢毒不能害也如衛氣弱則肉分脆皮膚

夫物濕則潤澤燥則乾枯榮枯之分血實主之故血者所以營陰陽濡皮毛流關節也痰本聚者血不在多而易充足瘡本稠密貴乎血之有餘矣苟血有餘則經脈流行淪於肌膚浹於皮毛灌溉滋潤肥澤長養自然形色鮮明根窠紅活也如血不足則經脈壅遏窠空虛黑燥而不鮮明也枯萎而不肥澤也皮膚皴揭而加啓裂也經曰諸瘡枯涸乾勁皴揭皆屬於燥又曰燥勝則乾由其人血常不足加之以毒火熏灼反兼燥金之化精血並竭是以有此證也法宜活血養液散熱解毒清金潤燥則乾涸可回觀夫瘡之榮枯而得養血之理其或濕氣太過瘡本浸淫犯之則破潰爛難靨者此又火極而兼水化也脾強則生脾弱則死

善惡

夫良工者必知瘡之善惡善則就之惡則去之瘡痘之證有五善有七惡五善者飲食如常一善也大小便調二善也瘡紅活堅實三善也脈靜身涼手足和煖四善也語聲清亮動止安甯五善也五善之證不能悉具但得一二自然清吉七惡者煩躁悶亂譫妄恍惚者一惡也嘔哕洩利飲食不能者二惡也瘡青乾黑陷癢塌破爛者三惡也頭面預腫鼻塞目閉脣裂者四惡也喉舌潰爛食入則噉水入則噎者五惡也寒戰咬牙聲啞色黯者六惡也腹脹喘促四肢逆冷者七惡也七惡之中但見一證勢不可爲七惡之外復有渾身血泡心腹刺痛陷伏不出便溺皆血尋衣撮空者是又卒死之候也

明萬氏家傳痘疹心法

始終

治痘之法貴乎謹始而慮終庶無後日之悔經曰上工治未病中工治將病下工治已病治未病者十全八九治將病者十全四五治已病者功莫能施發熱之初大熱煩渴大便祕結腹痛腰痛鼻乾唇燥驚悸譫妄此毒氣鬱遏於中卽當防其伏而不出也吐利不止卽當防其中氣虛弱不能助瘡成就或致倒陷也故熱則解之便祕則利之驚則平之吐利則止之且如初出一點血此春之氣發生之令也至於起發此夏之氣長養之令也水化爲漿此秋之氣成實之令也膿乾結靨此冬之氣閉藏之令也初出而便有水將發而便戴漿膿未成而便收靨此未至而至謂之太過須防陷伏倒靨宜急發表托裏解毒若應出不出應起不起應收不收此當至而不至謂之不及此必氣衰血微須防其不出不起無漿班爛急宜表暴起發補托回漿兼與勻氣活血解毒又如初出色艷者必皮嫩皮嫩則易破當防癢塌相聚成塊者不可謂之疎此有伏也殼空無水者後必發癰頭面預腫者防其易消而倒陷咽痛者急解之防其失聲喉中多水泡者後必自利目澀淚出者防其膚腎頰更衣者防其倒靨瘡破不結痂此倒靨也堯夫云與其病後纔服藥孰若病前能自防其此之謂歟

發熱

痘瘡發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形證若瘡疹則面燥腮赤呵欠煩悶乍涼乍熱多睡咳嗽噴嚏驚悸吐利手足梢冷骭涼耳涼也然發熱者瘡疹常候也不可盡除之但熱微毒亦微熱甚毒亦甚初發熱時精神清爽唇鼻滋潤更無他證者此熱在表其瘡必疎不須施治

初發熱時渾身壯熱熾熾然不渴清便自調此邪在表拂鬱於皮膚之間宜以輕揚之劑發之升麻葛根湯主之甚則羌活湯主之

初發熱時其熱烙手目赤鼻乾唇燥小便赤大便祕煩悶不安此表裏俱熱毒氣壅遏宜發表攻裏雙解散主之

初發熱時表不大熱其人煩躁不安此熱在裏也以三黃丸微利之

初發熱時腹中痛者此毒氣與穀氣相并宜利之去陳莖莖使毒氣得洩穀氣得消備急丸主之

初發熱時咳嗽甚者參蘇飲主之

初發熱時或乘疫癘之氣人參敗毒散主之

初發熱時或為風寒所襲出不快者桂枝葛根湯雙解散去大黃主之

如瘡既出其熱便退瘡本必疎若一向熱不衰者此瘡必密急解其毒連翹升麻湯代天宣化丸主之

如瘡已出但微發熱不須治之蓋瘡疹屬火非熱不能成就也如瘡漿膿已成毒氣已盡又復發熱者俗

呼為乾漿者是也不須施治

如結痂之後其熱不退者此邪氣未盡正氣未復熱微者不須治之熱甚者當視其虛實

渴

痘疹渴者裏熱也蓋三焦者水穀之道路津液者水穀之精華變化流行以灌溉乎三焦也瘡疹之火起

之於內銷鑠水穀不得以變化津液灌溉臟腑故渴也又瘡本稠密津液外洩化為膿漿不能滋養真氣

亦渴也小渴者常病也不須治之大渴者視其虛實以法治之切不可冷水紅柿梨橘西瓜等物與之

恐損脾胃致生災異也

如瘡熱時便大渴者此熱在裏也葛根解毒湯主之如瘡已出或起發或收靨一向渴不止者人參麥門

冬散主之

如能食而渴者肺熱也經曰心移熱於肺傳為膈消由心火上炎乘於肺金熏蒸焦膈傳耗津液故渴也

治在上焦人參白虎湯加黃連

如不能食而渴者脾虛也叔和云口乾饒飲水多食亦饑虛由脾素弱不能為胃行其津液故渴也治在

本邪傳加醫則開合不司故自利自利則津液一走腎水乾不能上潤於舌故大渴也治之
陳氏異功散主之

如渴而大便祕者宜利之四順清涼飲主之

腰痛

瘡疹發熱先腰痛者最宜忌之經曰腰者腎之府也又曰太陽所至爲腰痛蓋足太陽膀胱經爲十二經之首其脈俠脊入循膂終腎瘡疹之毒起於右腎之下循足太陽膀胱散於諸經乃邪由裏傳表也如初發熱時其腰即痛此邪由膀胱直入於腎故關節不利而腰痛亟解毒以瀉少陰之邪發表以通太陽之經使邪氣不得以深入瘡雖稠密或可愈也治若少緩則太陽之邪由表以傳於陽少陰之邪由裏以傳於陰表裏受病陰陽俱傷營衛之脈不行臟腑之氣皆絕或爲黑陷或爲廢塌終莫能救之矣
凡發熱更腰痛者先服人參敗毒散次服五苓散加獨活主之

腹痛

內經腹痛皆屬於寒惟有一證爲熱瘡疹腹痛皆屬毒熱也訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻發多防不透發少更防瀰是已或有兼食積者

如初發熱便腹痛者此毒氣內攻須急治之不可逡巡以貽後悔便調者四君子湯去白朮加青皮木香

山樞肉枳殼便閉二三日未行者承氣湯主之

如發熱腹痛大渴煩躁大便祕狂妄者三乙承氣湯主之

如發熱腹痛大便如常者化毒湯主之

如發熱腹痛大便自利者黃芪建中湯主之

如瘡已出至收靨時原無腹痛忽然作痛此必有飲食也消息審問曾因飲冷水者五苓散主之或用黃

芪建中湯加白朮乾薑人參會傷食者問傷何物丁香脾積丸主之用原物湯下

如瘡已出至收靨原無腹痛忽然作痛亦未傷飲食但觀其大便何如若便祕者此燥屎也以三黃丸微

利之大便自利者此虛痛也黃芪建中湯主之

如因寒而痛者理中湯加白芍藥桂主之

如發熱時心腹絞痛煩悶叫呼或瘡陷伏脹滿疼痛喘促者此乃毒惡之氣攻刺腸胃燔灼臟腑必不可治

驚狂

驚者口眼喎邪手足搖擗隨發隨止狂者手足擾亂言語乖越發而不止驚者心火而惡熱肝主風而善動瘡疹之火內生於心心移熱於肝風火相搏故發為驚搖也此其常候俗呼驚痘最吉者以牽引伸縮骨節開張腠理疏解中存發散之義瘡出而驚即止若一向發而不已此則可惡乃毒內伏於心故耳狂者心為火而主神腎為水而主志火起於內濁亂擾動心神不守腎志不甯故發為狂也亦有大便秘硬而狂者此謂有燥屎為陽明病但數日不更衣是以難經所謂重陽者狂也如昏不知人起臥不定又為不治之證

如初發熱驚搖者導赤散加辰砂兼羌活湯主之若發熱不休小便利者可治小便不利者難痊以導赤散牛黃清心丸相兼治之

如瘡疹收靨之後又發驚者此真氣虛弱火邪內攻宜急治之恐久成癩以貽終身之害甯神湯抱龍丸主之

如初發熱大便自調狂亂者五苓散加辰砂主之

如大便祕者輕則三黃丸甚則承氣湯主之

譫妄

譫多言也妄虛妄也譫妄者妄有聞見而語言無倫也皆邪氣熾盛正氣虛弱神識不清之所致夫言為心聲心熱則多言睡中呢喃者熱之微也寤而語言差謬熱則甚矣亦有胃熱而譫語者大便必鞭數日不更衣方是妄有聞見而譫語者其候難治蓋腎主志開竅於耳在目為瞳子毒邪入腎則志喪志喪則

如起發成漿欲靨之時忽然神昏譫語者此由瘡本稠密精血外耗不能養神宜養血瀉火安神丸主之
如昏不知人語言無倫者死經曰衣被不斂言語不避親疎者神明之亂也故不可治

如初發熱便妄有聞見狀如見鬼而恐怖者不治此證自始至終皆不可有乃神志俱喪軀殼徒存不過
引日而已

吐利

瘡疹吐利常候也經曰諸嘔吐暴注皆屬於熱蓋三焦爲水穀傳化之道路熱火內迫則傳化失常而吐
利並作火性燥動迅歎故也邪在上焦但吐而不利邪在下焦但利而不吐邪在中焦則上吐下利又裏
氣上逆而不下則吐氣下而上則利瘡疹初發熱時有吐利者不可驟止令邪氣上下得出也吐利久
不止方可治之更宜消息

如初發熱自利青綠水或黃色者皆熱也黃芩湯主之兼吐者黃芩加半夏湯主之不可誤用理中湯反
增內熱也

如初發熱自利一日只三四行者此不必治痘出利自止矣

如初發熱自利清白者此裏有寒也理中湯主之如自利久不止此有濕也宜分利小便固澀腸胃恐
虛裏氣致生陷伏也以五苓散豆蔻丸相兼治之
如初發熱暴吐不止此火氣上逆也茱萸散散主之

嘔吐噦

仲景云聲物兼出爲嘔物獨出爲吐聲獨出爲乾嘔乾猶空也明其無物也然乾嘔與噦皆聲之獨出者
乾嘔其聲輕小而短噦其聲重大而長嘔吐噦噦最惡候也蓋胃爲水穀之海上通乎咽內而不出如
初發熱有是證此火邪犯胃其氣上逆治之則易若自出現以至收靨有是證者乃瘡集於咽門攻於胃
腕吞咽不利治之則難由於不知預解咽喉之法漸變爲失音噲水而不可救矣

如因飲水過多而嘔吐者此水逆也五苓散主之

如因傷食而嘔吐者以丁香脾積丸微利之

如無上證而嘔噦者人以胃氣為本胃者土也土敗則木來侮之今木挾相火之勢上乘乎胃其氣自臍下直犯清道上出於賁門胃上也微則乾嘔甚則噦土敗之象也太素曰絃絕者其聲嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦短針無取毒藥無攻謂不治也

洩利

凡瘡未出而利者邪氣併於裏腸胃熱甚而傳化失常也瘡已出而利者邪氣併於表正氣方逐邪氣主乎表而不主乎裏則裏氣虛不能停納水穀故亦自利也宜從氣虛而治瘡疹所忌內虛泄瀉凡覺腹疼或漉漉響趨小腹者皆欲作利宜先以法治之治之不止此開腸洞洩惟澀劑可以收之聖濟經曰滑則氣脫欲其收者是已如服澀劑而利不止經曰倉廩不藏者是門戶不要也金匱要略曰六腑氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利不止五奪之中此為最甚但正氣內脫者淹延而死邪氣內陷者煩渴而死此為異耳

自起發以至收斂大便常宜堅實忽然自利者理中湯丸主之

如因飲冷水自利者所謂濕勝則濡泄也宜溫中利小便以理中湯丸理中氣勝水寒五苓散利小便去水也

如因傷食自利者所出必酸臭乃飲食自倍腸胃乃傷也宜先去積丁香脾積丸後補脾胃益黃散主之如利久不止者先服陳氏木香散兼荳蔻丸主之更甚者陳氏異功散主之此藥太峻不可猛浪

如結癖之時暴泄不止者消息所出之物痲皮膿血者順水穀不分者逆如利膿血不止者此熱毒下流也香連丸主之

大小便閉

之若過四五日不行則熱盛生濕其瘡難醫亦宜微利之設使大小便俱不通則邪毒內蓄二焦阻絕經曰一息不運則機絨窮故大小便不通者死

凡瘡疹小便少者熱微導赤散加山梔仁熱甚八正散主之

如發熱時大便不行熱微者三黃丸甚則承氣湯主之

如起發至收醫大便不行者用膽導法不可遽用利藥但瘡乾黑陷大便秘煩躁者以百祥丸牛李膏主之如無此藥以承氣湯代之

咳嗽

肺主氣其變動為咳咳者肺證也瘡疹發熱之初便有咳嗽者肺為五臟之華蓋瘡疹之火挾君相二火之熱上熏乎肺肺氣焦舉故氣逆而咳也瘡疹既出其咳更增者此喉嚨有瘡淫淫如癢習習如梗故咳也瘡疹收後而咳者此衛氣虛弱腠理疎開風寒外襲肺氣逆而不收故亦咳也

如初發熱咳嗽甚者先以參蘇飲發之次以甘桔湯合瀉白散加牛蒡子治之

如瘡已出咳甚者甘桔湯加牛蒡子治之

如瘡光壯收醫身熱咳甚者人參清膈散主之

如瘡已醫咳嗽者不問形寒飲冷所致並宜人參清膈散主之

如斑疹咳嗽身熱而渴者生地黃散主之

喘急

諸喘皆屬於火肺者臟之長也為心華蓋心火炎上則肺焦葉舉氣逆不利而喘也有因風寒而喘者有因傷食而喘者惟瘡疹之喘獨屬於火若加洩利腹脹煩躁則不可治

如初發熱便喘者前胡枳殼湯主之大便秘者可用服此不止以葶藶丸治之

如喘而大便自利者黃芩湯加五味子人參主之

如瘡正盛忽然喘急者此惡候也當詳審之如因傷食穀氣蒸而為熱上乘於肺作喘者宜利之丁香脾積丸主之食去熱除喘自定也

如因感冒風寒而喘者麻黃湯主之

如泄瀉內虛腹脹而喘者陳氏木香散主之利止喘定者生滑利不禁喘滿增盛者此氣脫候也

如瘡內伏不出或已出復陷腹脹悶亂而喘者必死

自汗

自汗者不因發散而自然汗出也衛氣者衛護皮膚肥實腠理禁固津液使不得妄洩也瘡疹之火由裏達表于於衛氣皮膚為之緩腠理為之疎津液外洩故自汗也凡病自汗宜遽止之瘡疹自汗實為美證乃陰陽氣和營衛通暢邪氣不畱易出而解也又心主汗諸瘡皆屬於心自汗出者毒氣外洩也雖然熱之甚者亦為汗解身復清涼此毒散也若汗出不止其熱反劇此邪氣併於陽而陽虛宜斂汗固表清熱解毒使衛氣充實無癢癩潰爛之患如瘡已收較痂皮脫落自汗者此氣虛也宜補陽救陰使氣無洩睡中汗出心有熱也其汗上至頭下至頸不過胃者乃六陽虛汗也不須治之上至頸下至臍者此胃虛也手足皰皰者胃熱也宜止之如汗出如油髮潤如洗喘不休者此為肺絕之候

如汗大出不止身壯熱者當歸六黃湯主之

如瘡收後汗出不止者十全大補湯主之若更不止調敗蒲散同服外用溫粉撲法

胃虛自汗者調元湯不止調敗蒲散同服

失血

氣為陽血為陰陽主動陰主靜人身之血不可妄動也經曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則便血今瘡疹之火熏灼於裏追血妄行血亦隨火而動陽絡傷則血從上焦出或衄血

知集曰火入於肺煩也火入於腎躁也瘡疹煩躁須宜忌之若吐利厥逆腹脹喘促而煩躁者昏不知人譫妄狂擾而煩躁者謂之悶亂皆不治之證

如肺熱而煩者坐臥不安審如何時若初發熱便煩者此毒火內鬱人參白虎湯加梔子仁主之若瘡發見猶煩者此毒伏於內未盡出也消毒飲奪命丹合而服之若瘡出盡又皆起發猶煩者此內熱也牛黃清心丸主之

如腎熱而躁者必曾自利輕則陳氏木香散甚則陳氏異功散主之

如揚手擲足欲去衣被者此熱甚於表也羌活湯主之

如神識昏迷反覆顛倒者此熱甚於裏也導赤散牛黃清心丸合而治之

吐利不食而煩躁者止氣虛也陳氏木香散主之

如六七日不大便腹滿而煩者內實有燥屎也輕則用三黃丸微利之甚則承氣湯下之

如晝日煩躁夜則安靜者此陽甚於晝至夜則陽氣退而安靜也人參白虎湯加梔子仁主之

如晝日安靜夜則煩躁者此陽陷入於陰夜則陰盛陰陽交爭故煩躁也四物湯加梔子仁主之

夾疹

疹一名麻子君火所爲也或曰脾爲疹經曰少陰所至爲瘍疹在人則心火主之夫心火亢甚則制已所勝焚灼肺金肺主皮毛故疹毒見於皮膚之間如蚊蚤所咬之狀痘瘡只出一般者善若與疹毒並出謂之夾疹其候極惡惟痘本稀疎而夾疹者庶乎可治瘡本稠密與疹並出彼此相混瑣碎莫辯急用辛涼之藥發而解之如疹毒漸消瘡本磊落者亦可治也疹痘相併毒不少減此危惡之疾孰能料其生乎痘出夾疹者荆防敗毒散主之疹毒消者可治

如瘡收靨後復出疹者此餘毒解散之兆不須治之

夾斑

活人書云傷寒下之太早熱氣乘虛入胃發斑下之太遲熱留胃中發斑胃爛亦發斑者乃熱毒鬱遏煎熬陰血得熱而不解浮於肌肉為斑足陽明胃主之痘疹初出皮肉紅腫片片如錦紋者此夾斑也以辛涼之藥解之其斑漸退瘡本堅實者吉否則皮膚斑爛瘡易瘙癢所謂皮嫩易破者是也如赤斑成塊其肉浮腫結硬者又名丹瘤其毒最酷瘡未成就此先潰爛工不能治瘡出夾斑者荆防敗毒散主之斑退可治

痘疔

痘疔者熱毒蓄積氣血腐壞而成也狀有數種乃疫毒之氣最為惡候宜謹察之有肌肉微腫狀如堆粟不分顆粒者此氣滯血凝毒氣鬱結也有初出紅點漸變黑色其硬如石者此肌肉已敗氣血中虛不能載毒而出反致陷伏也有中心黑陷四畔突起戴漿者此血隨毒走氣不為用也有中心戴漿四畔乾陷焦黑者此氣附毒出血不為使也有頭戴白漿自破潰爛者此氣血不充皮膚敗壞也有為水泡溶溶易破者此火濕並行氣虛不能斂束也有為血泡色紫易破者此血熱妄行不能自附於氣也有瘡頭針孔漿水自出者此衛氣已敗其液外脫也此數證者於五六日間候之但見一證即不可治

凡痘瘡起發之時但見乾燥其根焦黑者即內服奪命丹外用四聖散塗之

如原有瘡疥或灌瘡未愈或瘡將靨較癢嫩者至痘出之時其處痘本攢聚形色黑潰急以針刺破之吮去毒血外以四聖散塗之內服加味四聖散調無價散並奪命丹主之

如瘡焦黑渾身皆是者看大便何如若大便秘者內服承氣湯調無價散外用水楊湯浴法大便利者內服十全大補湯陳氏木香散調無價散合奪命丹外用水楊湯浴法

痘癩

痘癩者熱毒拂鬱氣血虛弱肌肉敗壞經云熱勝則肉腐者是也正理論曰脈浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癩疹身體為癢癢者名為泄風久久為大癩凡氣血充實者外無虛風內無強邪必無

癢塌

訣云虛則癢實則痛此大概言之痘瘡之癢其候不同有方出而身癢者初見紅點遍身作癢此邪氣欲出皮膚閉密其火游移往來故癢也與傷寒太陽經病身癢者同論可發之使皮膚縱緩腠理開通邪氣得泄瘡出而癢去所謂火鬱則發之者是已有將收較而癢者其膿已成其瘡將回邪氣散而正氣復榮衛和暢故癢也與癰癤將痊而癢者同論不須服藥俱謹護之勿令搏掐以致腫灌所謂美疔者是已有起壯泡漿而癢者當血已化水水未成膿之時其毒未化渾身瘙癢肥搔不甯此惡候也與傷寒陽明經病皮中如蟲行者同論所謂虛風外搏邪氣內強癢而不止爲泄風者是已此視瘡之乾濕以風藥佐之必令癢去方爲佳兆若癢甚不休瘡壞皮脫其毒復陷謂之癢塌必不能治矣大抵出形而皮肉紅艷起發而皮嫩多水者其後常致癢塌也

如初出身癢者可發之桂枝葛根湯加製麻黃牛蒡子主之

如起發養漿而癢者通用十全大補湯加防風牛蒡子主之

如瘡乾而癢者宜養血潤燥以四物湯合消風化毒湯奪命丹主之外用茵陳熏法

如瘡濕而癢者宜養血去濕以四君子湯合消風化毒湯奪命丹主之外用茵陳熏法

如瘡將收而作癢誤犯破損不肯乾較者用白龍散貼敷

如瘡癢潰爛粘衣被席難任者以十全大補湯加防風合奪命丹主之外用敗草散

陷伏

伏者毒蓄於裏而不出也陷者毒出而復陷入也此皆惡候伏惟一證陷有數種伏候於見形之時其人瘡出熱不少減煩渴悶燥此皆伏毒未得盡出也陷則見形之後其血漸乾而變黑者謂之黑陷漿水未成破損癢塌者謂之倒陷膿成復化爲水不肯結痂者謂之倒靨亦陷類也其瘡黑色皆謂之黑陷凡斑疹黑色皆不治之以腎爲水其黑色乃腎之真臟色見也粗工不知變黑歸腎之理妄謂腎不可實欲瀉

腎而使之虛不知人之一身大言陰與陽小言心與腎卽方家所謂真水真火也瘡疹之火發於中賴此一點真水以制其亢苟欲瀉之則火無所制本先撥矣豈治之要哉然謂歸腎者以腎主骨髓又主閉藏也蓋瘡疹穢毒由骨髓而達於筋肉皮毛之間乃自內而外其毒得洩今既陷伏則自外而復入於骨髓謂之歸腎也又初出形之時春氣發生之令也出形而黑是春行冬令矣起壯之時夏氣長養之令也起發而黑是夏行冬令矣養漿之時秋氣成實之令也膿乾而黑是秋行冬令矣故皆謂之逆結痂之時冬氣閉藏之令也此腎之正候若不著痂膿水浸潤此冬行春夏之令亦謂之逆惟知造化之機可以語歸腎之說其色黑者火化也觀物之乾者其色黑出於火者色亦黑豈可謂之水平經曰火發而熏昧知此可以語黑陷矣

凡瘡伏而不出者雙解散主之

如倒陷者看其六腑何如大小便祕四順清涼飲合奪命丹主之

泄利氣弱者十全大補湯合奪命丹主之外以胡荽酒水楊湯並用之

如將起發瘡亦有水但色黑黯者以十全大補湯調無價散主之或以快斑湯奪命丹合而用之

如倒靨者亦視其大便何如大便祕宜利之三黃丸四順清涼飲泄利者宜補之輕則十全大補湯甚則陳氏木香散並外用敗草散主之

壅腫

經曰熱勝則腫大抵毒之盛者必腫毒微者不腫凡瘡出盡應期起發頭面以漸浮腫者此毒火發越聚於三陽之分欲作膿血故宜皮肉掀腫也設當起發之時頭面不腫者必瘡本磊落毒氣輕淺雖爾作膿根不占處所以不腫不須治之如瘡本模糊起發不腫者此毒伏於內不即發洩不可以毒輕論也如起發腫大皮肉如常瘡尖而員粒粒分明者此佳兆也若皮色鮮紅瘡本成串粘聚平塌者若瘡色灰白成餅如錫面者若瘡焦紫無水者皆凶兆也有先起發頭面預腫者此兼疫毒之氣名大頭瘟者是也腮頰

凡瘡腫脹切防癢癢正面之中不可少有破損者苟生癢破沙崩之勢漸不可爲邪氣內傷眞氣外泄腫消而死矣但得破者復灌消者復腫飲食如常大小便自調者變凶爲吉用十全大補湯苦參丸合而治之

如瘡色灰白面腫如錫餅者但看其人臟腑何如若能食大便調小便長無他苦者多吉若不能食吐利併作或生瘙癢者多凶

如頭面預腫或腮頰預腫者此時行疫毒也並用羌活救苦湯主之

潰爛

痘瘡所貴者堅實不破圓淨成痂也其有潰爛者火勝也經曰熱勝則肉腐火之爲用猛虐峻暴近之則燥癢不甯迫之則焦痛難忍灼之則糜爛成瘡故則物者莫如火也火生於空非虛不燃乘之以風其焰益烈痘瘡潰爛由肌肉素虛邪風侵襲風者善行數變行諸脈俞散於榮衛之間一旦毒發於裏風應於表風火相扇肌肉墳墳皮膚決裂而瘡壞矣如膿成而潰則毒已化但粘衣漬席不能乾較古方以敗草散主之誠良法也膿漿未成其毒未化癢破潰爛者則衞氣暴洩津液不榮譬諸草木剝削其皮枯萎而死矣經云根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣化氣止則化絕此之謂也

厥逆

逆者四肢逆而不溫也厥者冷也又甚於逆四肢者諸陽之本常宜和煖如指頭微寒者陽氣衰也

陽氣起於十指之端

足心冷者陰氣盛也

陰脈集於足下而趨於足心

如瘡本焦黑煩渴煩悶喘促而厥逆者此陽毒內陷熱氣逆伏手足爲之冷所謂熱深厥亦深火極似水者如瘡本灰白泄利而厥逆者此元氣虛憊陰陽不相順接而手足爲之冷也瘡疹之候頭常欲涼足常欲溫故頭溫足冷者不治厥逆乃瘡家惡證也

因熱深而厥者大便不通三乙承氣湯主之瘡黑者百祥丸牛李膏主之
如因泄利氣虛而厥者陳氏木香散異功散主之
但十指頭微寒者四君子湯理中湯並加桂主之

寒戰咬牙

戰者森然若寒振振然動搖也咬牙者上下片牙相磨而鳴也經曰諸風振掉皆屬肝木寒戰而振振搖
動風之象也火氣冲物亦然錢氏曰肝主風虛則咬牙多欠又曰上竄咬牙心熱也然則寒戰咬牙心肝
二臟主之或以寒戰爲氣虛咬牙爲血虛或以咬牙爲齒槁謂津液不足者皆不知此意痘瘡所惡者寒
戰咬牙或單見一證或二證並見若瘡已壞加之喘促闕亂者死無日矣

如瘡初出寒戰者此邪氣將出外與正爭故振振搖動火之象也瘡出乃定柴胡桂枝湯主之
如瘡本稠密掀發腫痛經脈動搖時時振動者不可謂之寒戰待膿成痛去而解

有筋惕肉瞤者經絡之血爲瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脈故惕惕然而手足自跳瞤瞤然而膚肉自
動也不可謂之寒戰但養其氣血十全大補湯主之咬牙呵欠者肝熱也肝屬木臨官於寅寅爲相火火
盜木之氣故肝熱證形焉陽引而上陰引而下則開而欠也陽上極而下陰下極而上則合而嚙也十全
大補湯主之

上竄咬牙者心熱也諸瘡皆屬心火上竄者火炎上之象也咬牙者火氣動搖之象也導赤散加酒炒黃
連牛蒡子主之

如瘡本潰爛寒戰咬牙者此手少陰心火也經曰熱勝則肉腐寒戰咬牙火氣動搖之象也
如寒戰咬牙併作者則少陰專主之觀其瘡本

如瘡本焦黑寒戰咬牙者此足少陰腎水也腎色黑爲主蟄封藏之本乾黑者真臟色見也腎氣寒在變
動爲燥寒戰者腎本病也腎主骨牙爲骨之餘寒戰則肢顫而牙自脫

痘瘡最要語聲清朗若有猝失音者凶兆也先哲有言曰瘡已出而聲不變者形病也瘡未出而聲變者氣病也瘡出而聲不出者形氣俱病也其候有三要須識得

有心火刑肺而失音者肺屬金主聲中有二十四空凡發諸語言者皆其空中之氣鼓動也五行金空則鳴實則啞瘡疹之火起於心上熏於肺肺氣脹鬱故竅塞而無聲也以導赤散合甘桔湯加炒牛蒡子主之或加天花粉蘇葉主之

有心虛而語聲低小不出者叔和心臟歌云聲言爽氣清蓋心主血痘瘡稠密其瘡都要貫串得到血爲虧損故也血去舍空故聲不揚以導赤散加人參麥門冬石菖蒲主之

有毒歸腎而失聲者經曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭會厭者音聲之戶也舌者音聲之機也橫骨者神氣所使主發舌者也瘡黑陷伏則毒入腎邪氣上客於厭則厭不能發發不能出開合不利故粹啞也

有喉舌潰爛而失聲者咽喉者所以司呼吸納飲食發音聲猶管籥也毒火上熏咽喉先受會厭門會厭舌腭之位皆瘡所聚初出之時失於調治以致咽喉腫塞管籥窄狹舌本強硬呼吸不能飲食不入音聲不田矣此上二證治之則難

噎水吐食

難經云會厭爲喉門胃爲賁門病痘之人毒火上熏於肺灼於胃肺與胃之上口皆有瘡而傷矣水入則噎者賁門傷則水不得入溢入會厭會厭掩而不納故氣逆噴出而噎也食入則吐者賁門傷則門戶隘塞食物不能直奔於胃緩則汨汨而下急則阻而吐出矣此其惡候鮮有生者其或舌上有瘡爛破如蜂巢之狀舌痛強硬不能爲用延納水穀亦使水入則噎食入則吐待舌瘡平則安矣

驗頭面

論曰輕者頭面稀少用胡荽酒洗不欲噴頭面以諸陽之會在於頭心之華在於面痘爲陽毒而心主之故痘瘡頭面稠密者重頭面預腫者凶頭面瘡破爛腥臭者凶故占瘡之輕重吉凶莫如頭面也

人之一身內則心爲君主外則頭爲元首病有真心痛眞頭痛以見不可輕犯也經曰頭者精明之府頭傾視深精神棄矣故占人之生死者亦莫如頭凡瘡初出從他處先見漸登於頭起發收靨皆然他處皆有瘡而頭獨稀此佳兆也若於頭額之間先出先戴漿先乾收先破損其瘡稠密無縫肉下浮腫皮上濺起粗膚者皆凶惟瘡遍身俱收而頭上不收或熟自破或膿出結聚堆積者不須怪蓋天地之化孤陽不生孤陰不長陽變陰合彼此相成頭者諸陽之會無陰相濟所以難收也又病閉目搖頭者死此陽脈不治謂之心絕也

經曰十二經脈三百六十五絡其氣血皆上走於面而走空竅又肝開竅於目肺開竅於鼻脾開竅於口心腎開竅於耳又修真家云面有七竅內應乎心又相術但觀人之面以知禍福可見面不可敗也凡瘡稠密七竅閉塞敗面者凶以臟腑經絡之氣皆病也又諸陽皆聚於面痘爲陽毒初出之時必先於面然面有部位其候不同額屬心離火之位火性急烈不可輕犯凡瘡出現泡漿乾收先從額上起者凶左頰屬肝震木之位右頰屬肺兌金之位二處不論先後但瘡欲磊落堅厚若模糊成塊浮嫩易破潰爛灌腫者凶蓋肝藏魂肺藏魄肝肺俱敗魂魄以離故凡病痘兩腮冷或木硬者死頰屬腎坎水之位此處先出先壯先靨者吉蓋瘡疹出於腎則吉入於腎則凶也鼻屬脾坤土之位亦不論先後但不欲模糊早乾收也若未成漿鼻頭先乾黃者凶此脾土將敗眞臟色見也

人中爲陰陽之分故南村輟耕錄以泰卦象之人中而上分爲三部人中而下亦分爲三部髮際之上陽之上也兩眉之間陽之中也山根之下陽之下也自口至兩乳間陰之上也自心蔽骨至陰毛際陰之中也自陰而下陰之下也凡瘡之出現起發收靨自人中而分上下循序陰陽和暢雖多且密亦可言吉若或舛錯雖是稀少亦可言凶此有伏也

發熱之時面色明瑩者吉面赤若塗硃者重此邪氣拂鬱於陽明及胃與大腸也陽明之經上循於面故面赤也宜以清涼解毒之藥少通利之面垢慘黯者凶瘡疹之火發自少陽面垢者少陽候見也計經云

相火存乎命門之中瘡疹發熱耳獨涼者瘡疹爲火腎不受邪存水之主以制陽光也如耳反熱則水不勝火將有歸腎之變痘疹之候先觀耳後有紅縷者蓋手少陽三焦之脈從臚中上出缺盆繫耳後直上出耳角紅者火色也此瘡疹之火發自少陽自見於其經也凡瘡自耳先出未及成漿耳輪先靨者漸萌歸腎之勢矣

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱急解之經不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發於曰肝通竅於目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入於目上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脉兩皆俱緊不能轉盼故直視也得心熱則搖者風火相搏也痘疹發搐此其常候但瀉心肝之火搐止則吉搐不止則凶針經曰五臟六腑之氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡氣之精爲白睛肉之精爲鈎束裏損痘瘡之毒發於五臟六腑毒之甚者眼必受之古人留護眼之法其意深矣凡瘡出太甚兩眼常出淚者肝熱也此時眼中無瘡但內服瀉肝火之藥蓋眼中之痘常在收靨不齊之後有之如瘡入目成膚翳者切不可用點藥損睛破瞳成廢人矣痘瘡收後目不可開者肝熱則目澀不敢開明暗皆然心熱見明則合暗處則開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿腫去目閉者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞欲變目上竄者心絕也直視不轉者腎絕也非泣而泪自出者肝絕也微暝者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭皆死候也

經曰肺通竅於鼻瘡疹發熱之初噴嚏者火邪上干於肺外應於鼻而癢則嚏鼻乾黑燥者火刑於金金體本燥得火反甚急宜清金瀉火以解其毒鼻衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急與涼血瀉火以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心心肺相連以火鍊金熱極而反化爲水也瘡出之後鼻塞不通者熱也火主膜脹瘡已成漿收靨之時鼻塞不得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子以通之如瘡未成漿鼻端先乾者凶經曰藏真高於肺以行榮衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻榮衛不行陰陽不續以漸遍身皆乾枯而死矣凡瘡變壞鼻中血出者涕自流出者鼻孔開張喘

急者肺絕之候皆死證也

驗唇口牙齒

脾之竅通於口其華在唇四白脈訣云應唇通口氣痘瘡初發熱口中氣和唇色紅潤者吉如口燥唇裂其毒必甚急解之瘡出稠密唇口瘡子相瘡諸瘡未發此瘡先已戴漿諸瘡未收此瘡先已焦黑者凶面瘡腫灌脣上瘡裂成塊乾澀者重如瘡出太密口中臭氣者臟腑敗壞故臭出於口也瘡欲變壞脣上縮者脾絕也脣下自呷者魚口也口中涎如膠粘者脾津竭也皆不可治疹家唇口生瘡聲啞者狐惑證也不急治之殺人

上片牙隸於坤土乃足陽明胃脈之貫絡也下片牙隸於乾金乃手陽明大腸脈之貫絡也瘡疹發熱之初口開前板齒燥者裏熱也宜以清涼之劑微解之咬牙者牙乃骨之餘腎主骨寒顛咬牙毒歸於腎必死如發熱咬牙者有欠則爲肝熱有上竄則爲心熱此欲作搐也瘡已收靨牙齦潰爛者此內瘡未得平復也勿作走馬瘡疔治之疹後牙齦潰爛血出肉黑氣臭者此乃是走馬疔也

驗喉舌

咽者胃之系主內而不出所以司飲食也喉者肺之系主出而不內所以司呼吸也人之咽喉乃緊要橐籥門戶也經曰一陰一陽結謂之喉痹一陰者手少陰君火心主之脈氣也一陽者手少陽相火三焦之脈氣也二脈並絡於喉瘡疹之毒君相二火主之其火上蒸咽喉最爲先受故發熱與出形之初必問其咽喉痛與不痛先與發散解利之令毒得出不留連於咽喉間也若不知此義以解利於先則咽喉腫塞飲食不入呼吸不能死在旦夕矣如瘡出太甚審察咽喉若內無瘡又不痛者此毒已盡出不須慮之如內多瘡又加痛苦者切防收靨之時瘡水吐食失聲之變如病益甚喉中氣響汨汨如水聲者死舌者心之候脈訣曰外應舌將榮又脾之脈絡於舌舌之在人延納飲食主持聲音其用亦大矣瘡疹發熱其舌紅潤者吉舌燥如芒刺者裏熱甚也急解之針經曰熱病口乾舌黑者死吐舌者脾有熱也脾臟

驗頸項

經曰東風生於春病在肝俞在頸項頸項者生氣之本也又曰天氣通於肺地氣通於膈天食人以五氣喉者氣之所由也故喉主天氣地食人以五味咽者味之所由也故咽主地氣頸項者咽喉之管束也又三陽之脉自頸而上三陰之脉自頸而還頸項者陰陽之道路也痘疹之候頸項欲疎若纏項而出稠密大甚者謂之鎖項廢其管束阻其道路上不得降下不得升內者不入經曰出入廢則神機化滅升降息則氣力孤危此死之徵也凡病深項軟者死骨敗也不治

驗胃腹

經曰凡刺胃腹者必避五臟胃腹者臟腑之郭也又曰鬲盲之上中有父母蓋言心肺也故痘瘡輕者胃前無胃腹出太甚者必重也其中於臟各有期日凡病深喘急胃骨扇動者肺焦脹也左乳下動脉突出者宗脉絕也皆不可治瘡疹腹痛者毒未盡也更宜詳審

驗手足

四肢者諸陽之本瘡出欲疎其發欲透其靨欲齊如應出不出應發不發應收不收此脾胃氣虛不能旁達四肢也發熱手尋衣領亂捻物者肝熱也手招眉目鼻口者肺熱也手足搐搦者心肝風火相搏也各隨其臟而瀉之足涼者此常候也瘡疹腎不受邪腎主足故足宜涼手足冷者脾臟怯也四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也脾怯不能為胃行其津液故冷耳宜溫之瘡已出現手足多水泡者此肝勝脾衰為鬼賊宜急治之不久便生癢塌也如遍身皆發手足不透是空殼者此脾胃虛弱津液耗竭榮衛凝滯故其毒亦鬱而不發也不能食者死能食必發癰疽瘡勢太甚手足冷者不治瘡未成漿手足皮脫者必死瘡已正靨惟足不收者足為純陰無陽相濟所以收遲玉函經云孤陽寡陰即不中管諸經夫及寡婦如瘡始成漿他處未收手足心先靨者其後必生怪疾也瘡靨之後手足關節腫痛者必發癰也瘡癢手足搔亂者凶

驗寢臥

夫衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐人之常也瘡疹發熱便昏睡者心主熱脾主困心受氣於脾故發熱昏睡此常候也起臥不時者內有熱也必多陷伏之變合面臥者裏熱也大抵瘡疹始終安寢者吉蓋氣血強盛榮衛流行邪氣出於表而不在裏則神安神安則志定是以得安寢也若氣血衰弱榮衛滯澀邪在於裏而熱心惡熱則神不安神不安則志不甯是以煩躁悶亂譫妄而不得眠也亦有毒伏於中神喪氣脫僵臥如尸呼之不應飲食不知者不可以嗜臥論乃死證也

驗飲食

經曰人以水穀爲本故人絕水穀則死仲景曰水入於經其血乃成穀入於胃脈道乃行可見水穀之悍氣爲衛精氣爲榮水去則榮敗穀消則衛亡矣凡痘瘡能食者雖重亦吉不能食者雖輕亦危也然有不能食而生能食而死者何也蓋不能飲食者臟腑內實大便不行有平日之穀氣以爲之主瘡成之後自消穀氣而思食矣其能飲食者邪氣殺穀卽叔和所謂口乾饒飲水多食亦饑虛者是也將不久而變生焉惟疹家多不能食以口中不思食也

治瘡要略

夫治痘者必先視其人之勇怯次審其邪之盛衰又參以時之寒燠逐日淺深臨時消息而施方治自無不效世俗治痘者偏執首尾不可汗下之說喜補而畏攻取溫而舍涼不知形之盛衰邪之表裏時之寒燠而妄施治習以成俗莫之救正也久矣經曰諸痛癢瘡皆屬心火又曰少陽所至爲瘍疹則痘爲火毒昭昭矣苟皮膚閉密應出不出非用汗劑以微發之則瘡子何以得出耶火鬱則發之是汗劑亦可用也毒伏於裏焚灼腸胃六臟閉結大小便不通非用洩劑以微利之則毒氣何以得解耶是下劑亦可用也

攻補利害

經曰毒藥攻邪謂之攻者發汗吐下三法也又曰虛則補之實則瀉之謂之虛者正氣虛也謂之實者邪氣實也瀉卽攻之謂也痘瘡輕疎更無他苦不須服藥攻補皆勿用也設若邪氣方盛正氣未衰不知攻邪爲急而反補之貽禍非淺試以攻補利害言之如發熱之時煩渴驚妄目赤脣焦大便秘小便不利不

若此者醫者之耳世俗補者喜用四君子湯不知白木燥津液茯苓滲津液瘡于乾燥者甯不爲害耶惟內虛吐瀉瘡色灰白者則補爲利而攻則有害內實能食瘡色紫赤者則攻爲利而補之害不小矣治痘疹之法必欲發表攻裏使之盡出然後補而調之如元氣素弱者當未出之先補之可也

雜證宜攻

或謂病痘之人臟腑動搖血氣虧損如有雜證戒其峻治殊不知痘之爲病貴於榮衛流通血氣充養也調護保養常恐有雜證以介乎其間人之血氣只有些許苟添一證則虧一分虧一分則於痘上增一分病矣謂之雜證者不過內外傷而已故天地之氣感則害人皮毛謂之外傷外傷則表病表病則或出不快或發不透或靨不齊是因外傷而貽患於瘡也須從外傷之證攻之但發散中兼救表解毒之藥水穀之氣感則傷人腸胃謂之內傷內傷則裏病裏病則或吐或利或腹痛或喘滿以致爲伏爲陷是因內傷而貽患於瘡也須從內傷之證攻之但消導中兼補中托裏之法亦有不因內外傷而生異證者此則毒之所爲專從痘證論之亦須急治勿使毒氣滋蔓以成大戾也

壞證不治

治痘之法常須識證苟有雜病迎而奪之勿使滋蔓致成壞病也病至於壞治之無及如發熱吐利並作者此毒火內攻令其上下得出也勿驟止之瘡出而吐利不止宜急止之恐其內虛毒伏而不出也自此以後吐利不止者壞病也發熱驚妄者內熱也急止之瘡出之後反加譫妄者壞病也發熱腹痛者毒也急攻之攻之不止其瘡乍見乍隱者壞病也瘡出模糊者急攻之顆粒不成但加虛腫者壞病也瘡出皮紅者急解之紅靨不退瘡皮嫩薄者壞病也瘡出焦黑者毒深也急攻之紅潤不回反見乾沒者壞病也瘡出帶水者肝病也急解之若生瘙癢者壞病也瘡癢破損急治之破者不灌空中無痘壞病也瘡敗成癰急救之痂皮不結深潰出血者壞病也頭面預腫疫毒也急解之其腫忽消者壞病也又如喘急而悶亂不甯者肺絕也直視搖頭心絕也泄利水穀不化脾絕也手足搐搦肝絕也溲便遺矢腎絕也寒顛咬牙手足厥冷咽啞失聲皆壞病也

飲食所禁

經曰飲食自倍腸胃乃傷言平人也病痘之人腸胃先困飲食可不謹歟故五味之入各有所宜各有所禁如芳草之氣美酒氣盛而慄悍肥者令人內熱甘者令人中滿魚者使人熱中食毒負毒者其毒必發乘氣伏氣者其氣必靈以至偏熱偏寒動風動火一切辛酸炙煇油膩之物不知禁口若食之則腸胃僅存沖和之氣不但爲之傷而乖戾之渣滓又能助毒爲虐矣所可食者糜粥淡菜間以豨豬精肉飼之使腸胃常實血氣常充以助痘之成就仍無太飽無太饑熱無灼灼寒無滄滄以致傷脾胃也吾見痘中喜飲酒者多目疾喜飲甘者多齒疾喜酸鹹者多喘咳之疾貽禍終身詩曰爽口物多終致疾邵子豈欺我哉

起發不透

痘瘡所喜者起發成漿斯無留毒也瘡出疎者亦易起發瘡若稠密則難起發矣然應起發而不起發者氣虛也應作膿而不作膿者血虛也會未起發作膿一向空虛者謂之伏將欲起發作膿而忽平塌者謂之陷遍身起發手足獨遲者脾胃不足也起發將半不能充頂者元氣素弱也此皆留毒於內日後必有餘毒也惟背瘡平塌不須責之

收靨不齊

痘瘡膿成之後應結痂而不結痂者氣虛也蓋氣主外虛則不能約束皮毛收斂津液也或因內實便秘不能成痂者或因內虛便洩不能成痂者或因飲水太過濕傷脾胃不能成痂者或因蓋覆不謹沖冒寒熱不能成痂者或因尋指反覆潰爛不能成痂者其候各不同也惟頭足收靨獨後此常證也蓋天地之化生於陽者成於陰生於陰者成於陽頭爲諸陽之會自額以上陽之陽也陰氣不達於諸陰皆集於足自膝而下陰之陰也陽氣不盛所以收遲如遍身收靨不齊不能成痂者此倒靨也日後必有餘毒手足不能成痂彼此串連成泡此膿已化毒已解外泡未破內膚已生用針破之無妨也間有不能收較反增潰爛膿水不乾者此疔蝕瘡也久而不愈必成陷癩爛見筋骨而死如正面灌爛膿血而皮枯成一疔

痘瘡已屬其痲不脫此脾胃弱也其人少食血氣不充不能填滿肌肉滋益皮毛令痲不得脫也如痲已落發熱作渴者陰陽俱虛也蓋陽虛則外熱陰虛則內熱由瘡出太甚氣耗血虧津液枯涸故熱而渴也微熱不可妄治甚者以補藥求痊亦不可多用涼藥也痘瘡差後臟腑未實血氣未平瘡癩未老肌肉尚嫩腠理尚疎風寒易感若出風太早或因澡洗則風寒乘虛而入爲寒熱爲喘嗽爲腫於補藥中微發之可也如內傷飲食腸胃新虛不勝水穀穀氣留薄則成內傷或飽悶或煩躁或吐或利或腹中痛於補藥中消導之可也戒勿因循釀成壞病此大虛之後不任病者也

痘後餘毒

凡瘡不分疎密但要其出必盡而無留伏其發以漸而透其收以期而淨若出不能盡發不能透收不能齊未免有餘毒也出之盡者作三四次出大小不一等至成漿收靨之時於瘡空中猶出未已若只始出一層後無補空之痘此有伏也發之透者謹於手足候之充拓飽滿可以謂之透蓋手足位遠若只平塌不能成膿此毒雖出不能旁達四肢必復陷而入也收之齊者自面而下痲皮潔淨中無潰爛可以謂之收齊若收太急或不成痲此必有陷伏之證者火逼之也凡若此者皆有餘毒須看部位分經絡別臟腑補之利之解之以平爲期治之不已此壞病也不須再攻

如毒留於肝則爲目病或目腫痛或眵眵內障或羞明癢澀難開

如毒留於心則爲驚搐癩癩爲斑瘡爲諸血症

如毒留於脾則爲癰腫出於手足骨節之間

如毒留於肺則爲喘爲咳

如毒留於腎則爲敗瘡而死

如毒留於腸胃則爲利膿血

痘疹門十

明萬氏家傳痘疹心法

治痘歌括引

治痘節要諸家論之已詳大抵臨病應變因時制宜其用歸于使人正氣不損邪氣得釋而已後世不知古人制方一以中和爲貴曲學偏見滯于一隅喜行溫補者既昧乎解毒之巧專用涼瀉者又失其中和之旨妄投湯餌僥倖成功設遇脈證乖常時勢差異惟束手待斃而已况虛虛實實令人夭折者又紛然乎其間哉予因此懼乃蒐輯往哲診治之法及先君經驗之方彙成歌括序次成書庶臨病之工閱而取之叅詳審諦斟酌施治以收十全之功幸無得魚而忘筌也

治痘總歌括

痘疹原因胎毒成發生須是待天行如逢疫癘將行候須解湯丸最可憑

痘疹之病皆由父母胎毒蓄于命門之中命門者右腎相火也爲人身生化之本故毒藏焉如遇冬令溫和陽氣暴洩人則感之觸動相火至春夏生長之時其毒乃發傳染相似是謂天行疫癘也未出痘疹者但覺冬溫或天時不正鄉邑痘瘡盛發卽當預防宜服解毒之藥如辰砂散消毒保嬰丹代天宣化丸皆可用也頻頻與之使瘡疹之毒輕減自然易出易收無陷伏鬱遏留連之患其辰砂散消毒保嬰丹代天宣化丸以解時行疫癘之毒則可或因父母精血不足者或其人素有他疾者或發熱之時別臟形證發見者並宜兼而治之不可徒使解毒而竟忘其本也如脾胃素弱者宜以養脾爲重解毒次之養脾丸服三之二解毒三之一如因父母奉養過厚精血蓄毒素多胎病者宜二毒并解以遡源解毒湯代天宣化丸相間服之

未病先知是上工能言輕重吉和凶不離氣色分清濁臟腑精微阿堵中

經云上工治未病者或望而知之或聞而知之或問而知之或切脈而知之是謂神聖功巧瘡疹之毒

發於五臟而心主之故曰諸痛痒瘡皆屬於心心之華在面吉凶輕重可望見其氣色之清濁而知之如青氣見者此肝之色肝木生心火爲實邪宜先瀉肝羌活湯主之如赤氣見者此心本經之色爲正邪宜瀉心導赤散主之如黃紅氣見口唇燥者此脾之形色心火生脾土爲虛邪宜先瀉脾瀉黃散主之弄舌者亦脾熱以導赤散瀉黃散合治之如白色見帶燥鼻中乾或清涕出者此肺之色心火剋肺金宜瀉肺中之火邪瀉白散加黃芩山梔仁天花粉桔梗主之如黑氣色見者此腎之真臟色見水剋火爲賊邪不治

預知瘡疹吉凶機氣色都於面部推年上山根尤緊要紅光可喜黯青疑

五臟皆屬於面左頰爲肝右頰爲肺額上爲心頰下爲腎鼻爲脾又目爲肝之竅鼻爲肺之竅口爲脾之竅耳爲腎之竅舌爲心之苗若未出瘡疹之先面部諸位明潤者吉暗燥者凶又相書分山根爲命宮年上管疾厄若二宮黃紅光晶者吉青黑昏暗者凶故二處尤緊要也凡天行痘疹之時傳染流布男女大小有未出痘疹者視其形色情性可以預言輕重吉凶也此吾家傳祕訣賢於命卜遠矣蓋五臟精華皆見於面而臟獨氣盛者色亦應之故肝氣盛者色青心氣盛者色赤脾氣盛者色黃肺氣盛者色白腎氣盛者色黑但欲明潤不欲枯槁吉凶之兆於此決矣一觀其色紅白明潤與平日同無改變者吉如紅赤而太嬌晃白而無采頓然改變異於平時者凶又如額有青紋目有赤脉口有黑氣耳有塵痕者大凶之兆也二觀其形精神爽暢動止便利言語清亮者無病也吉如精神衰弱動止遲滯言語低微異如平時者凶又原具壽相者吉如有天相頭破顱解項小不能任元脚細不能任身目無精采或精露神啼聲斷續笑語無情聰慧太早肉浮骨軟者凶之兆也三觀其情性未發熱時忽生喜心若與父母愛戀不忍舍者及聞見怪異言語妄誕者凶之兆也

發散爲陽收斂陰始終一氣自流形試觀春夏多蕃秀纔到秋冬少發榮

嘗論痘疹之證乃人身中一陽之氣始於發生終於收斂流行遞變以致於盡辟諸草木春生夏長秋實冬藏皆此一陽之氣自爲始終者也故治痘者先要識得此氣其來不可禦其序不可紊盡其裁成

苦鹹爲陰一物之中亦有陰陽故氣薄者陽中之陽厚者陽中之陰味薄者陰中之陽厚者陰中之陰清陽升浮發腠理而實四肢濁陰降沉走五臟而歸六腑所謂明於陰陽者此也至於立方之旨如辛甘發散爲陽則用辛涼甘寒之劑味雖陽而氣則陰也酸苦瀉洩爲陰則用酸熱苦溫之劑味雖陰而氣則陽也氣味相和陰陽相濟必使陽毒之氣順其流行之勢而不失其遞變之序始於春夏終於秋冬所謂和於術數者此也今之醫痘者辛甘溫熱之羣聚偏於陽而不知濟之以陰酸苦溫涼之合同偏於陰而不知濟之以陽使痘毒之氣有春無秋有冬無夏是皆昧於陰陽之理不知術數之奧以天人命醫云乎哉

首尾汗下爲不宜尋常執著豈通醫若分虛實能權變可奪乾坤造化機

首尾不可汗下古人必有所爲而發今徒拘執不可汗下之言設遇外感寒邪腠理閉密者其出不快其發不透不與辛甘發散之劑甯無壅遏之患乎又如大小便秘結者不與苦寒洩利之劑甯無脹滿煩躁乎但察其虛實與時權變可汗卽汗可下卽下中病則已勿過其制然後謂之通醫

痘瘡無病勿服藥實實虛虛不可錯幾多狂瞽昧經文壁上安鼠翻成惡

痘瘡一科自始至終如無病者不可服藥古人云無病服藥如壁中安鼠誠確論也蓋治病之工只有補瀉一法果虛則補之可也若元氣素厚穀氣數強者而復補之則有實實之變果實而瀉之可也若元氣素薄穀氣素弱者而復瀉之則有虛虛之變如此之類豈不爲壁中安鼠者乎今之業醫者但思醫不用藥何以爲功而取利也不論虛實妄投藥餌幸而中病則大言以彰其功一有誤焉則掩飾其過而推托於命矣

痘疹傷寒疑似間古人分證可相參莫將汗劑先輕試發散惟令表裏安

瘡疹發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形證若痘瘡則五臟之證皆見如呵欠煩悶肝證也乍涼乍熱手足稍冷多睡脾證也面燥腮赤咳嗽噴嚏師證也驚悸心證也飢涼耳涼腎之平證也如初發熱疑似之時不可遽用發汗之劑如麻黃桂枝湯類蓋痘疹表裏俱熱苟輕發汗則腠理開張表氣益虛

臟腑陽盛其熱轉增但以升麻葛根湯人參敗毒散羌活湯參蘇飲之屬解之使表裏氣和凡瘡疹五臟見證要察何臟之證為甚即主其臟之毒多如肝證毒多者必發水疱生癢痒成目疾宜預解肝之毒羌活湯加青皮柴胡肺證毒多者必增喘咳煩渴不止手招肩目鼻面宜預解肺之毒瀉白散合甘桔湯加牛蒡子天花粉心證毒多者必伏不起譫妄飲水煩哭咬牙宜預解心之毒導赤散加黃連辰砂脾證毒多者必成灰白色癢塌吐利宜預保養脾胃以解其毒四君子湯調元湯加白芍藥防風連翹腎不見平證耳聾俱熱者死候也痘瘡主治解表和中解毒三法也解表兼發散之義使邪氣盡出於外不使留伏於中如防風白芷荆芥穗升麻葛根柴胡桂枝之屬和中專主脾胃兼助血氣使裏氣常實血氣不虧助養痘瘡以待其成不致癢塌倒陷如黃芪人參白芍藥當歸木香陳皮之屬解毒瀉火涼血清氣使毒邪有制不為正害如山豆根大力子紫草連翹黃連梔子之屬痘瘡發熱疑似時傷寒傷食莫辨之試將解法真良劑入口能令解却疑

痘瘡發熱與傷寒傷食相似疑似之間可以解發之藥服之若是痘證則痘子即出不是痘證則熱退而解矣如證似傷寒者面赤柴葛敗毒散主之證似傷食者面黃香蘇敗毒散主之始終清便自調佳便溺阻艱事可嗟腹脹喘煩多壅遏急施疏導解留邪

痘瘡始終要小便長而清大便秘而潤謂之裏氣和若有阻艱即毒邪留伏於裏腸胃壅遏不得運化但見少有阻澀須微利之小便澀者導赤散五苓散連翹湯大便鞭二三日不更衣者柴胡飲子良膈導法大小便俱不通者八正散得利即止如逡巡隱忍不能早治以致腹脹喘氣煩躁者治無及矣宜大利之三乙承氣湯此救急之劑

瘡疹為陽待熱成微微發熱始和平假如大熱身猶火解毒常教小便清瘡疹屬陽非熱不能成就故治不可盡除其熱但微發熱不渴大小便自調此肌表瘡本之熱非裏熱也謂之表裏無邪不可妄治若身熱如火瘡勢稠密其毒必盛宜解毒兼利小便連翹升麻湯連翹湯

工於食少者必須詳審若平日能食今因痘出而食頓減或咽痛飢欲食而不能宜解利咽喉甘桔湯加牛蒡子或咽痛或咽不痛不飢不欲食又看大便何如大便鞭此賴平日穀氣以爲主雖數日不便無妨不可妄補以增內熱亦不可妄解毒以損脾胃大便一日一行則內之穀氣有限而氣血益衰須用和中四君子湯加炙黃芪木香青皮不可解毒者脾胃虛也大便瀉則裏虛宜急止其瀉四君子湯黃芪建中湯理中湯並加訶子肉合肉荳蔻丸或錢氏異功散益黃散甚則用陳氏木香散異功散此二藥太峻非內虛瀉甚不可輕用也若向能食一旦食減不咽痛但腹中滿或痛此必傷食以養脾丸木香大安丸消導之甚則以丁香脾積丸原物湯下以微利之復食以四君子湯合勻氣散或養脾丸調養之

最宜安靜號和平表裏無邪志自甯忽然煩擾宜詳審外怕神亡轉悶昏

痘瘡以安靜爲貴飲食坐臥如常此表裏無邪號曰和平忽然煩擾不安多哭宜審視瘡勢形色如瘡起發光壯不渴大小便調此瘡正發毒邪散佈氣血彌急而痛謂之痛煩不須施治待膿成毒化痛止而煩去矣如瘡正色間之不痛但覺心煩不安此內熱也心惡熱謂之熱煩以導赤散加梔子仁麥門冬或以牛黃清心丸燈心湯下如瘡紅紫乾燥壯熱口渴渴狂亂昏悶語如見鬼狀者退火回生丹如瘡瘙痒此欲陷也瘡乍見乍隱此有伏也目閉言妄謂之神喪不治

痒塌方將倒陷時急憑妙劑強扶持空中痘出無番次損去多膿功可施

痘瘡喜厚實堅牢尖圓飽滿若頂平皮薄色淡忽然瘙痒塌塌者此脾胃弱肌肉虛欲變倒陷也宜十全大補湯加防風荆芥穗服之外用茵陳熏法如痘空中原無痘處復出大小不一等作三四番出其破損處復加腫灌成膿能食大便調者可治若痒不止皮脫瘡乾或利或大便祕悶亂者此已陷也不可再治

陷伏須分實與虛莫於臨證更躊躇死生倏忽如翻掌幽谷春回慶有餘

凡痘疹內者不出謂之伏外者復入謂之陷陷伏之證有實有虛如大熱渴大小便不通煩躁譫語妄

有見聞狂亂腹脹者此實也實者邪氣壅遏侵蝕正氣宜內服百祥丸牛李膏或宣風散聚變百祥丸外用水楊湯浴之得利瘡出者佳更以宣聖散加味四聖散並加燒人尿調之如因吐瀉不止渴喜飲水腹脹手足冷或寒顛咬牙者此虛也虛者正氣虛弱不能制伏邪氣令得反覆宜內服快斑湯合勻氣散奪命丹甚則陳氏木香散異功散外用水楊湯浴之泄止瘡出者佳更以十全大補湯加燒人尿調之此上二證並用神應奪命丹如法施治瘡不出反加煩躁昏不知人者死證也大抵看痘之法其出欲盡出不盡者伏也其發欲透發不透反平塌者倒陷也其收欲淨膿潰皮破收不乾淨者倒靨也陷伏之證謂之逆證非衝擊猛峻之劑安能成起死回生之功哉輕者奪命丹甚者神應奪命丹如倒靨之證氣實者解毒內托散氣虛者調元湯加白芷桂防風當歸主之服藥之後有三驗法原瘡先平後腫以成膿者一驗也原瘡已乾別於空中復出一層起發養膿但如正痘收靨者二驗也不腫不出只癢自利下膿血者三驗也有此三驗者吉無者凶

四時分治候須明暑濕風寒不可輕異氣莫教相觸犯致令翻變亂其真

瘡疹發熱之時其初發表解肌四時各有主方春用羌活湯夏用五苓散秋用參蘇飲冬用五積散四時通用人參敗毒散又如春肝旺風木主事調養之法宜四物湯加防風黃芩木香青皮羌活以折風木之勝又以四君子湯加白芍藥桂心以補脾之受制相間服之夏心旺熱火主事宜黃連解毒湯合天水散以清熱火之勝又以調元湯加麥門冬五味子以補肺之不足秋肺旺燥金主事宜瀉白散合甘桔湯加牛蒡子馬兜鈴以散肺中之邪又以四物湯去川芎加天麥門冬天花粉以潤其燥冬腎旺寒水主事宜五積散以散表之寒理中湯加灸黃芪木香丁香以勝裏之寒此四時之治法也如天有暴風連日不止恐有風邪桂枝葛根湯夏月盛暑或非時之熱人參白虎湯冬月嚴寒或非時之寒四君子湯加桂枝生薑久雨濕盛五苓散加蒼朮此四候者必瘡變色有異證可依其法治之苟無他候不可妄治也惟常服蟬蛻膏蓋此方能禦風邪辟惡氣透肌快斑疹也

痘瘡脈候貴和平胃氣悠長最要清弦數浮洪爲實候微沉遲濇是虛因

痘瘡之脈中和安平爲貴不可燥疾微小故曰脈靜身涼者生脈躁身熱者死若陽病得陰脈者死夫四時以胃氣爲本胃氣者弦不弦石不石也故弦數浮洪爲太過爲實實者邪氣實也沉遲微濇爲不及爲虛虛者正氣虛也皆死候之脈所以人無胃氣則死也

痘逆證逆色脈逆此候未聞人救得但觀色脈有可爲對病置藥須詳悉

治痘之法色脈爲本病證爲標若痘逆如陷伏之類證逆如煩躁悶亂腹脹足冷之類色逆如氣色昏黯皮肉黧黑之類脈逆如躁疾鼓搏謂之陽盛陰虛沉微濡弱謂之陰盛陽虛四逆俱全標本同病表裏皆傷不可治也若只痘逆證逆六脈調勻五色明潤者此標病本不病也急治其標以救其本對病之藥良工得之

怪痘辨生死訣

怪痘者乃逆痘之中最甚者也形證不一宜辨之

痘子初出時面胷手足已見紅點却不起發不成膿水隨即收斂若加悶亂氣喘者卽死此內陷證也若無喘煩之證名曰試痘過五七日復發熱出痘者其痘必重

痘子出現三兩成叢根脚堅硬成塊者此名痘母不治六七日死

痘子將出身上有紅腫結硬處似癰非癰似癰非癰亦各痘母不治三五日死

痘子初出便成血泡或水泡隨即破壞此名爛痘不治二三日死

痘子出後遍身都是空殼不作膿水者此名空痘不治八九日死不死者亦發癰毒難調

痘子出現起發之時中陷乾黑者此名鬼痘宜用胭脂水塗勿使蔓延若不急治當靨不靨乍起乍塌多作番次而出綿連日久而死

痘子出現起發時中間有痛如刀割者叫哭不止此名痘疔不治五六日死

痘子起發時枯燥不潤塌伏不起皮膚皺揭者此名乾痘不治五六日加煩滿喘急而死

痘子起發時皮嫩易破摸之濕手者此名濕痘不治六七日痒塌而死

痘子起發時瘡色嬌艷皮肉緋紅者此名嫩痘八九日後不能成痂痒塌死

痘子起發養漿之時瘡頭有孔漿水漏出者此名漏瘡五六日後痒塌死

痘子膿水將成之時其瘡自破有孔而深此名倒陷不治

痘子將靨時不能成痂皮脫肉黑此名倒靨不治

痘子將靨之初不能成痂皮肉潰爛膿水淋漓者此名痘癩能食生不能食死

發熱證治歌括

痘疹發熱似傷寒證治分門不一般疏解透肌斑毒出陰陽和暢少畱連

痘疹毒發於裏陽氣熏蒸而熱其證惡熱喜露頭面以溫涼之劑解之使營衛疏通陰陽和暢毒由筋

骨臟腑而達於肌肉皮毛漸化而解之不畱逆鬱遏於裏也

發表時師少定方古人專主葛根湯能通權變知增損何必多方立紀綱

治痘以葛根湯為主今隨證立增損法於後初發熱解表加柴胡羌活白芷桔梗防風口乾渴內熱也

加葛根天花粉麥門冬自利加條實黃芩生用嘔吐加半夏生薑腹中痛加木香青皮枳殼山楂肉腰

痛加獨活北細辛頭疼加羌活藁本蔓荊子驚搐加木通生地黃燈心小便少加木通車前子瞿麥大

便秘加大黃衄血加山梔仁元參生地黃發熱三四日熱甚不減加解毒藥大力子連翹紫草桔梗瘡

不出加防風蟬蛻荆芥穗紅花子眼痛加密蒙花柴胡龍膽草瘡出後太稠密加人參當歸木香紫草

大力子防風桔梗咽痛加桔梗連翹瘡乾或帶紫或色太赤者血熱也加當歸梢生地黃紅花地骨皮

牡丹皮瘡灰白色平陷者氣虛也加人參黃芪防風木香官桂手足瘡不起脾胃不足也加防風官桂

人參黃芪瘡太密起發不透又渴者此津液不足加人參麥冬天花粉泄瀉者裏虛也加人參白朮訶

子白茯苓瘡不著痂者濕熱也加防風黃芪官桂白朮

解表升麻湯最良紅斑雖見有何妨時師膠柱無通變纔見紅斑不敢嘗

痘疹未形先發熱吉凶輕重何如別熱微毒少吉堪言熱甚毒多凶可決
謂痘疎毒少者雖他藥不可服况葛根湯乎

痘疹熱氣甚者其毒必多痘出自密宜連翹升麻湯或如聖湯解毒快斑湯並合代天宣化丸主之或有熱微痘出反密者其人必口燥渴唇焦裂小便赤少大便祕身雖不大熱卻蒸蒸然此毒深熱亦深故表不大熱而裏熱也宜急解之柴胡飲子或有熱甚痘出反疎者其人必不渴唇潤目無赤脉大小便調身雖大熱但熯熯然此毒淺熱亦淺故表熱裏氣和也只以升麻葛根湯

發熱大渴熱在中舌燥唇焦毒氣攻莫比尋常些小渴養陰解毒有神功

此心經出痘證也痘疹發熱有小渴者但與陳廩米作湯飲之若大渴噙乾唇焦舌燥此心火炎上腎水不升毒火妄蒸血枯液耗宜急解之葛根解毒湯大劑飲之不止更加黃連以瀉心火之有餘黃藥知母以滋腎水之不足舌潤則生舌如芒刺則死蓋舌乃心之苗少陰之脉榮於舌也如發熱自利而渴者此津液不足也黃芩散加人參白木麥門冬主之

熱時腹痛陣難禁臟腑之中毒氣侵發散疏通如痛減切防陷伏變非輕

此脾經出痘證也訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻發多防不透發少更防癰可見瘡疹腹痛乃惡候也凡發熱腹中便痛者此毒氣內攻也宜發表疏裏桂枝大黃湯主之若原無腹痛發熱二三日後大便不通而痛者此燥屎與毒相并而痛也膽導法宣風散擇而用之有譫妄狂亂者內服退火回生丹外用膽導法原無腹痛或因飲冷水而痛者此冷痛也理中湯加桂心或因多食而痛者此食積痛也微則木香大安丸甚則承氣湯丁香脾積丸原物湯下已上俱可下者若脾胃素弱之人不可與下反傷脾胃宜補中益氣湯主之原無腹痛自利後痛者此虛痛也黃芪建中湯加木香青皮發熱自利又腹痛者此亦毒也黃芩湯加木香青皮或化毒湯主之如瘡乍出乍隱此伏也七物升麻丸瘡出盡者再以神應奪命丹大發之瘡不出者勿治

發熱腰痛最可訝膀胱傳腎變凶邪急宜解散陰中火莫待流殃却痛嗟

此腎與膀胱二經出痘證也痘瘡初發熱便腰痛其後多不可治之證蓋由膀胱傳入於腎乃陷於至陰之下而不得升伏於骨髓之中而不能出故瘡疹歸腎者死但覺腰痛便急發散令毒化解復出於太陽而行順道也人參敗毒散或五苓散加獨活細辛主之

腰痛雖云大不祥女輕男重更消詳未婚可許真元固已娶堪憂相火狂

經曰腰者腎之府也乃人身之樞紐諸骨之根柢痘疹腰痛最為大忌陽道常饒陰道常乏故男重女輕也

惟有斑疹能作播要識病源屬肝木木能勝脾又歸心風火相爭多不足

此肝經出痘證也以導赤散加辰砂末與瀉青丸合而治之如再不止小便利者可治以導赤散送下牛黃清心丸或紅粉丸小便利者勿治其有不作播只多叫哭者肝熱也目必直視瀉青丸目不直視燥渴多哭者心熱也導赤散加黃連梔子仁主之

發熱吐利如併作上下毒出無壅遏三焦火邪熱中求日久不休脾胃弱

此脾胃二經出痘證也疹瘡發熱吐利非寒證如欲止之自利者黃芩湯吐利者黃芩加半夏湯吐者芩連散橘皮湯更詳審吐利所出之物如吐酸水者利色黃或青綠者其氣臭者皆熱也若吐清淡之水利下清白不臭未可作熱治之乃內虛也四君子湯加訶子肉益黃散利久不止四君子湯送下肉荳蔻丸

發熱譫妄如見鬼神識不清毒在裏鎮神解毒以平期一向不休病不起

此純陽無陰之證不可治也須審發於何臟如目直視手尋衣領亂捻物此發於肝為亡魂悶亂喘促手捻眉目鼻面此發於肺為亡魄上竄咬牙多叫哭驚悸或不能言此發於心為喪神困睡手足痠癢不思飲食此發於脾為失意目無精光畏明欲墜下而縮身此發於腎為失志故曰真臟見者不治或發熱時無此證因大便祕結卻有之此內熱也先以三黃丸膽導法解利其熱後以導赤散送下

此純陰無陽之證先以黃芪建中湯加防風羌活或四君子湯加黃芪桂枝防風以發之發後以四君子湯加黃芪白芍藥當歸桂心以補脾胃養氣血而助痘瘡之成就也

發熱之時血妄行不知何道血先奔但從鼻出宜涼解別道來時可痛心此火刑於肺鼻爲肺之竅宜瀉火涼血清肺以黑參地黃湯調鬱金末加茅根自然汁磨京墨汁飲之

衄止者佳衄出不已者勿治若從口出者從大小便出者皆卒死之候

晝夜如蒸熱不已消詳內外分調理假如咽痛食難嘗急解咽喉無後悔

此心火亢甚脾土益燥爲失其常宜消詳表裏證候以施治也如口燥渴目赤唇焦大小便不利此表裏俱熱也雙解散柴胡飲子膽導法如咽喉痛甘桔湯加牛蒡子或射干鼠粘子湯加桔梗使咽喉爽

快胃膈開豁失今不治他日咽喉閉塞水入則噎穀入則嘔暴啞失聲悔之莫及

發熱渾身汗熱熱陰陽和暢宜沾濕熱從汗減毒從出汗瀉不休須早治

痘疹發熱若汗大出則陽氣暴泄陰氣反弱痘必難發難靨宜急治之調元湯聖藥也熱甚汗泄者當

歸六黃湯主之

壯熱惡寒形似瘧邪正交爭衛弱莫將寒戰妄猜疑發熱何曾聞此惡

如初發熱時似瘧以柴葛桂枝湯加黃芪主之瘡出卽愈不可錯認作寒戰妄投陳氏辛熱之劑以誤

人也

發熱之初便咬牙心肝熱壅勢堪嗟早分形證施方法莫向東風恨落花

痘疹咬牙乃惡候也如發熱之初多呵欠煩悶咬牙者肝臟風熱也羌活湯自上竄咬牙者心臟熱也

導赤散不可妄用陳氏辛熱之劑

發熱之時喘息頻喉中涎響勢堪驚急宜解散真高火勿使炎威燦肺金

此肺經出痘證也毒火內蒸上熏於肺肺焦葉舉所以喘息而涎響也火鬱則發之宜青金散火湯主

之若眼閉口張肩息足冷者不治

未發痘瘡先發癰根築堅硬色鮮紅此名痘母休輕視縱有靈丹也不中

此乃逆證也十發九死真人解毒湯以主之

發熱時辨生死訣

一發熱三日之內用紅紙條蘸麻油點火照心窩間若有一塊紅者或遍身有成塊紅者八九日後決死勿治

一發熱三日之內遍身一齊出紅點如蠶種樣摸之不得手者決死勿治

一發熱三日之內腹內大痛又腰痛及痘出乾枯亟痛不止者決死勿治

一發熱三日之內面上有一片紅者色如胭脂六日後決死勿治

一發熱三日之內不問口鼻大小便但出血者三日內決死勿治

一發熱三日之內妄見妄語昏不知人者三日後決死勿治

一發熱三日之內腹脹而痛大叫不止者三日後決死勿治

一發熱三日之內其熱忽退煩躁悶亂坐臥不安外雖清涼內却熱也若見悶亂腹脹手足冷氣喘者即死勿治

出見證治歌括

熱蒸三日痘見形此為常候不須評過期不及多乖氣論治先分虛實因

痘密者以和中解毒之劑調之如纔發熱一二日間痘疹便一齊湧出者此表氣虛營衛弱腠理不密

肌肉不實不能約束於外使毒火衝擊故出太驟也宜用實表之劑可以無痒塌無潰爛實表解毒湯

主之如發熱四日至五六日後始出者此裏氣虛不能驅逐其毒使之即出而毒邪得以留連停伏於

臟腑腸胃之間宜先用托裏之劑令其快出次以和中之劑多服之可以無伏無陷無倒靨托裏宜托

裏快斑湯或十宣散和中宜四君子湯加黃芪或調元湯合勻氣散主之

發熱微微報痘疎未會起發早先收此名試痘休空喜一湧齊來甚可憂

瘡出遲遲有數般皮膚閉密屬風寒內虛自利須分辨毒伏三焦治却難

痘瘡應出不出其證有頭痛四肢拘急俛倚蓋覆常惡風寒此類宜發之氣強者用雙解散氣弱者用參蘇飲或惺惺散或內虛者脾弱食少宜用補脾之劑加行氣發表藥四君子湯調元湯並加木香青皮黃芪桂枝或臟腑自利宜用溫裏之劑黃芪建中湯益黃散並與奪命丹合進利未止荳蔻丸合進蓋裏溫則氣不消削氣不消削則不陷伏矣若依上法分治猶不出者此毒壅伏於三焦不久而變生焉

數日蒸蒸出不齊欲行疏發竟生疑按方加藥觀瘡勢表裏平和痘本稀

愚按古方用發表者升麻葛根湯輕劑也惺惺散重劑也謂微發謂加藥者或先用輕劑後用重劑或只用本劑先少少飲之後漸加大多飲之非謂於本方之外再加辛熱大發之藥也

應出不出卻如何發表和中良驗多腹脹尿鞭煩躁甚通腸解毒救沉疴

凡痘疹過期應出不出者或因外感風寒依上發表之法或因內虛泄瀉依上和中之法如猶不出快熱反甚大渴腹脹滿大便鞭結不通煩躁不安者此毒邪壅伏於內三黃丸柴胡飲子擇而用之甚則

三乙承氣湯主之並用膽導法

痘出常須令氣勻更宜和煖氣如春氣勻出快無壅滯偏熱偏寒氣不行

張氏從道云瘡痘氣勻即出快蓋氣勻則營衛無滯勻氣之藥如桂枝防風荆芥穗薄荷葉所以行在表之氣而使之無滯也故凡發表之劑多用之木香青皮枳殼木通所以行在裏之氣而使之無滯也故凡和中之劑多用之

瘡出熱退毒已盡蒸蒸不減毒尤甚番次常出漸加多外邊只怕乖形證

痘瘡已出熱不少減此毒蘊於中其勢方張其瘡必密宜急解其毒連翹升麻湯加防風荆芥穗地骨皮或解毒防風湯加升麻或東垣鼠黏子湯服湯之後瘡或不出或再出其熱頓減者爲氣和也熱若不減瘡漸加多再消詳大小便何如大便不通柴胡飲子小便不利連翹湯大小便俱不通八正散自

利者黃芩湯加白頭翁酒黃連調赤石脂表裏氣和毒解矣如更加渴煩躁不已或譫妄或腹脹滿氣促或自利不止手足厥冷此乖戾之證勿治

出現先於面部中其間凶吉難通遠脣夾頰方爲吉額角眉心總是凶

如先在脣四畔出者或兩頰出者吉蓋太陽之邪下傳陽明陽明者胃與大腸積陳受汚氣血俱多又口爲水星頰頤屬腎水火爲水制不能作虐也如在額角眉心先出者凶蓋太陽足壬膀胱水手丙小腸火丙火獨旺不受壬水之制其毒并於膀胱之經而先自病膀胱多氣少血又正額屬心火火不務德妄行無忌心爲君主之官主危則十二官皆危矣凡起發成癩結痂亦如此論

頭面呼爲元首尊咽喉緊隘警關津莫救瘡子多稠密鎖項蒙頭總不應

痘瘡之出最要頭面稀少頸項無方是吉兆若頭面多者謂之蒙頭諸陽獨亢五官俱廢神明失守精華自萎經云神去則機息氣止則化絕者此也頸項多者謂之鎖項內者難出外者難入上者不升下者不降經云一息不連則機滅第一毫不續則霄壤判者此也故皆不治又五心有痘者重謂心窩及兩手兩足心也即勞宮湧泉二穴

胃前頭面總宜疎手足雖多不用憂若是遍身都密甚却愁氣血不能周

若頭面胃項手足稠密瑣細一樣者却愁氣血衰微脾胃微弱不能周流灌注起發不透收靨太遲而生他變矣

最宜磊落痘如珠偏怕相黏聚作堆蠶殼蛇皮生不久蚤斑蚊跡死相隨

凡瘡痘之出如黏聚成叢模糊作塊不分顆粒恰如紅瘤雖只一二處未可言疎此謂之伏出未能盡若待後者再出則先者或陷而復隱或癢而俱潰成壞瘡矣此猶淹延引日久而後斃若如蠶之殼如蛇之皮此氣至而血不榮也謂之乾枯如蚤之咬如蚊之嘍此血至而氣不充也謂之陷伏不能引日奄忽而死矣

初出形來艷色嬌定知皮嫩不堅牢溶溶破損添愁緒個個成漿喜氣饒

飲之紅色少淡急補氣分之不足四君子湯加黃芩防風木香或調元湯參苓白朮散合而飲之仍用血氣二分相間而服若成漿不破損者吉服藥不效反增瘙癢者命也

痘瘡初出若毒凝血聚則遂成黑色今頭焦黑者乃榮血不能流行內外毒氣壅遏此證甚危其人必大小便祕喘急煩躁宜用柴胡飲子當歸丸通關散三乙承氣湯看輕重緊慢用之以解裏之急得利後以紫草飲加味四聖散調無價散以解表之毒仍用胭脂塗法瘡變紅活以漸起發者吉若更乾黑者凶莊氏云斑瘡倒靨而黑色者謂之鬼瘡痘子賴氣以束之脾胃強氣實則肌肉厚皮膚堅今痘皮嫩薄溶溶如淫濕之狀乃脾胃氣虛其人必少食或自利宜用十全大補湯去生地黃加防風白芷外用天水散蜜水調拂瘡上以解表之濕熱瘡若起發成漿者吉漸變癢塌者凶聞人氏云痘瘡發癢深爲可慮能調和愛護勿令有此乃爲上策痘子初出不成顆粒但脾胃間濟濟簇簇如寒風粟子之狀或雖出形與針頭相似稠密無縫此皆惡候良工避之勿與治也

痘瘡初出解咽喉喉痹咽瘡毒火饒祇恐後來封管齋錯喉聲啞治徒勞

凡痘發熱初出之時預解之用甘桔湯加牛蒡子甚者東垣涼膈散加牛蒡子令毒火解散不停留於咽喉之間致生他變也如兼口舌生瘡齒搖齦腫者宜甘桔湯合黃連解毒湯加牛蒡子水漿不入者射干鼠黏子湯加桔梗荆芥穗山豆根

若恐斑瘡入眼中古方護目有神功眼多眵淚睛多赤急瀉心肝免毒攻

痘疹方出之時使不入目以神應膏塗眼四周或只胭脂取汁塗之或傳以水調黃蘗末或以白芥子末水調塗足心若眼中流淚或多眵或目中紅赤宜洗肝明目散加蟬蛻

痘瘡只出一般奇夾疹夾斑都不宜消疹化斑令毒解若還不解勢傾危

疹由心熱斑由胃熱宜急解毒消疹用黃連解毒湯合消毒飲化斑用人參白虎湯合消毒飲或只以升麻葛根湯夾疹者加防風荆芥穗木通麥門冬黃連夾斑者加石膏人參大青黑參淡竹葉如疹散

斑解現出止痘疎密停勻者吉痘被斑疹夾雜不能起發者凶

熱病相傳發泡瘡須臾周匝盡成漿見而便沒為膚疹相類斑瘡折後殃

聞人氏云傷寒熱邪在表裏未能出汗或當汗不汗熱鬱於肌膚故發泡瘡色白或赤如火丹頭作漿

白膿者輕根下紫色隱隱在肌肉者重甚者五內七竅皆有之其形亦如痘小兒肌肉嫩薄尤多此證

非正瘡痘也又云六腑屬陽有熱則易出是以作膚疹一出即遍滿肌皮之上如沸瘡孢子見而便沒

其所受氣淺故也五臟屬陰有熱則難出其為痘瘡在肌肉血脉之間必先發紅斑而後如痘故名瘡

痘其所受氣深故也大抵暴熱而便出者必膚疹久熱而難出者必是正瘡痘膚疹非正瘡痘也

發熱紅斑出復收會將形證細推求若無變證與他苦折過天瘡不用憂

痘乃胎毒人不能免近見有出紅斑者數日盡收痘亦不出更無伏陷惡痘癰疥餘毒自後痘瘡再不

出者蓋受毒甚微故平生只見一病

熱盛從來出亦難平和湯劑解煩冤莫將辛熱輕催併猛虎何當有翼添

瘡痘斑點未見之時惟當用和平藥如升麻葛根湯參蘇飲東垣鼠黏子湯惺惺散等解利之或有不

問虛實便以辛熱之劑大發之若是本實之人熱毒彌蔓營衛閉塞暑毒甚者大便不通小便如血是

謂鬱毒不散毒氣無所從出反攻臟腑表毒盛者瘡凹而不起遂成倒陷或為潰爛或為癰瘡當此之

際不能解利至於斃者多矣用消毒飲柴胡飲子得毒氣解散營衛流通瘡子將自起矣

瘡子依稀略見形渾身瘙癢苦難禁皮膚拂鬱宜疏解莫作肌虛一類評

凡痘瘡初出之時便身癢肥瘡不甯者此毒火留於肌肉之間應出不出游散往來故作癢也桂枝葛

根湯加荊芥穗牛蒡子主之不可作肌肉虛癢也

夾斑夾疹利清水妄見妄言摸牀被煩渴瘡裂眼珠紅不遇明醫病不起

此險痘也夾斑夾疹眼紅唇裂者表熱也煩渴利清水妄見妄言循被摸牀者裏熱也其利清水者內

有燥屎所飲之水自腸中滲泄而下也譫妄摸牀神識不清也表裏俱熱不與發表攻裏其病難痊雙

凡發熱至五六日痘應出不出以燈照之只皮膚中隱隱有紅點其人色脉平和精神爽暢雖煩不躁雖渴不消雖腹痛而不苦雖便實而不鞭忽然眩冒大汗出者此名冒痘證也毒氣一齊從汗而出再無壅遏之患乃吉兆也

出痘時辨生死訣

痘出時心腹大痛不止口中出臭氣瘡出紫黑色黯者決死勿治

痘出色白皮薄而光根窠全無紅色或根下帶一點紅三五日後如菜豆樣此痘決不能成膿只成一泡清水抓破即死勿作好痘治之

痘出色紅帶艷皮肉盡紅者必不能成膿癢塌而死勿治

痘出瘡頂焦黑根窠枯燥者必不能起發四五日死勿治

痘出全不起頂如湯潑及燈火焯者六七日後決癢塌死勿治

痘出都是紫黑血泡者即死勿治

痘出不快乍見乍隱口鼻血出者即死勿治

痘出就是清水皮薄脚大紅者五六日後癢塌而死勿治

應出不出只見紅斑如蚊跡者即死勿治

痘出都是空殼不成膿水者即死勿治

痘出便是黑斑如痣大又肌肉有成塊黑者即死勿治

痘未出胃背手足後有一塊紅腫如癰者即死勿治

起發證治歌括

五六日間起發時俗師計日豈曾知不分虛實論輕重偏執方書只補脾

痘瘡之證時師不知虛實補瀉之理但於起發之初便用補脾果內氣不足少食者用之允當若內實便祕能食甯不黨邪爲惡乎

大抵瘡標只要稀毒輕瘡少不須醫若逢稠密毒邪甚解毒和中早燭機

此以下專言險逆者之證治也

幾多先密後疎疎更有先疎後密稠不是良工會見慣他將怪變問師巫

瘡痘有先密後疎者此夾斑夾疹也初出一片紅點斑疹相雜難以分辨至起發時斑疹盡散惟痘獨在故先似密而後實疎也有先疎後密者輕者作三四次出大小不一等故先似疎而後漸密此順痘也吉重者初出時只面上曾前有三五處顆粒模糊根脚腫硬待至起發則一齊湧出故先雖疎而後尤密此逆痘也凶

先後大小盡出齊以漸起發適如期尖圓紅活都光壯表裏無邪福所歸

此表裏無病大吉之兆

起發如期貴適中太遲太驟類成凶誰知驟發亦驟陷發若遲時毒復壅

瘡子起發只以出勻爲期不可拘定日數瘡出以漸其發亦以漸謂之適中若一齊湧出便皮肉虛腫一齊掀發者此表氣虛毒氣奔潰而出表虛不能收斂必生癢塌或成潰爛急宜救表十宣散調無價散活血散合消毒飲相間服之若出已盡當起不起或起不透此裏氣虛毒氣留伏壅遏而不出必增煩躁腹滿喘促或後爲癰毒急宜救裏十全大補湯合勻氣散或參苓白朮散調無價散服之

痘子而今出已勻可知形狀重和輕莫將湯液求奇中治不乖方藻鑑明

變輕變重轉移間莫道人爲不勝天堪笑愚夫多不曉空談氣數蓋前愆

痘瘡起發辨形色人身之中惟氣血虛實寒熱此中求仔細消詳行補瀉

痘形長大而色枯燥者此氣至而血不榮也宜四物湯加人參麥冬色紅潤而形平陷者此血至而氣

不充也宜四君子湯加黃芪官桂川芎形平陷色枯萎者此氣血俱不足也宜十全大補湯合無價散

主之色灰白者氣虛也四君子湯加黃芪當歸官桂色紅紫者血熱也四物湯加紅花地骨皮牡丹皮

吞肉豆蔻丸甚者陳氏木香散主之若紅紫色掀腫者血熱也四物湯合消毒飲加紅花外用胭脂塗法解之乾枯者血虛也四物湯加人參麥冬地骨皮外用胭脂塗法水楊湯浴法痘瘡起發視根窠紅活充肥血氣和若是乾枯青紫黯急宜養血莫嗟此

起發之時如雖起發乾枯無水謂之不肥澤帶青紫色黯謂之不紅活其變爲黑陷乃血虛也四物湯加人參麥冬紫草紅花間進調無價散或吞奪命丹外用胭脂塗法

漸長尖圓厚且堅其形光壯色紅鮮氣充血旺無虧欠平陷浮露氣不完

起發之時如雖紅活頂平中陷不成尖圓色嫩皮薄不能堅厚其變爲癢塌爲留伏壅遏乃氣虛也四君子湯合勻氣散加黃芪官桂或人參白朮散加黃芪官桂防風或調元湯加官桂防風白芷荆芥穗十全大補湯去地黃加防風白芷或十宣散皆可用若瘡皮薄色嬌嫩淫淫如濕者此氣不勝血宜補氣涼血四君子湯四物湯去川芎地黃加黃芪官桂防風荆芥如浮囊虛起殼中無水者此氣不依血血不附氣其變爲癢塌爲癰腫十全大補湯去白朮加大力子連翹防風燒人尿

四圍沸起陷居中胃氣虧虛發未通外白中心成黑點是名鬼痘急宜攻

痘瘡四圍沸起中心平陷者此有二種有血化成水四圍高起心中略低凹者俗呼爲茱萸痘此中氣不足發未透徹故耳能食者至養漿之時盡充滿而起矣不能食者宜扶中氣人參白朮散主之有四圍沸起中心落陷無水猶是死肉其形如錢宜急攻之若待漸變黑點不可爲矣此名鬼痘四君子湯合九味順氣散加燒人尿或紫草飲或紫草飲子連進服之外更用胭脂塗法

中心凸起四洽平外黑裏紅一例論此是表邪多壅遏疏邪發表合調勻

瘡痘起發有中心凸起四圍乾平無水者或裏紅外黑者此由平日感受風寒皮膚堅木以致痘毒鬱而不散宜桂枝葛根湯十宣散以散表邪外用水楊湯浴之

發時磊落最堪誇三五黏連便不佳若是糊塗成一塊切防瘙癢又來加

如痘彼此相串皮腫肉浮或於本痘四傍旋出小痘攢聚胖長漸成一塊此候最重宜以快斑湯合消

毒飲加燒人尿服之更宜禁忌以防觸犯

自此常宜大便堅如常調潤更清安莫將湯劑輕試用偏熱偏寒變易生

痘瘡自起發之後大便常宜堅實不能食者聽其自便賴舊穀氣為養至四五日後則膿化毒消解利

之劑可用也能食者三日後不通不腹滿不裏急後重則亦不必攻之可用膽導法導之不通以當歸

丸微令潤通使氣道升降無壅遏之患不可妄下

其人能食素脾強大便雖澹也不妨切莫湯丸偏峻補反增裏熱作餘殃

忽然暴泄勢堪驚毒入大腸亦有因勿待內虛成倒陷上工治病貴能迎

如起發之時忽然泄瀉此宜急止之恐腸胃虛真氣脫也須辨冷熱虛實如瀉而手足冷面色青白瘡

不紅綻者冷證也理中湯及豆蔻丸益黃散甚則陳氏木香散異功散皆可用也瀉下之物黃色酸臭

渴手足心熱面赤瘡紅綻掀發者熱證也黃芩湯五苓散主之脾胃怯弱精神漫而不食者為虛當溫

養之益黃散身熱中滿渴而不食者為實當清利之五苓散其人或臟氣自脫或因服寒藥致令瘡毒

陷入大腸瀉下如豆汁或便膿血或便黑汁口內臭氣昏焦目閉加腹脹者必死之證

起發時常驗手足發如不透多翻覆此宜脾胃弱中求尚怕差遲作癰毒

痘瘡起發脾胃素弱者手足上瘡常發不透以補脾為主快斑越脾湯如不令透其後手足必作癰毒

又手足瘡痘多發小疱者此肝乘脾也先瀉肝羌活湯加柴胡後補脾人參白朮散去葛根加官桂如

見而復隱起而復塌色紫黑者此腎乘脾不可治

頭面斑瘡總屬陽升生浮長類相當微微漸腫瘡紅潤驟腫瘡平可預防

頭面瘡疹黏連通串模糊成餅者必要紅活潤澤以快斑湯消毒飲合而飲之或消毒化斑湯以解其

毒更以甘桔湯加牛蒡子相間與之以利咽喉寬胃膈令飲食無阻也又以神應膏護目若灰白青黃

乾燥瘡面膚起者皆死證也凡痘將起發頭面預腫者此時行疫癘之氣名大頭瘟其毒最酷急用羌

活救苦湯解之

早治痘子之出叢集於唇及至起發其瘡先熟內帶黃漿此惡候也待諸痘成漿此瘡已靨骨破揭脫漸變嘔食噎水昏睡而死矣

起發瘡頭帶白漿不分何處便非祥謬誇國手移天力空自叨叨說驗方瘡起發頭便帶白漿不分何處並非佳兆不特口唇然也

出形未定先滴水起發之初便戴漿膿水未成收靨急不堪有此命終亡

最愛尖圓成個惟憎堅硬作堆堆非瘡非核非癰腫怪事令人嘆幾迴

凡痘瘡顆粒叢聚根窠堅硬者乃氣血凝滯肌肉敗壞而毒氣鬱積逆痘也瘡者丹瘤也似瘡之紅而不痛核者結核也似核之堅而不動癰者癰疽也似癰之腫而不潰此榮血不流之病十無一生不出

四五日必瘡痒悶亂而死

起發渾如湯火傷粘連成泡水洋洋皮膚潰爛真元散鶴唳猿啼到北邙

凡痘瘡初出細密模糊不成顆粒至於起發之時盡成大泡清水虛洋此衛氣不斂之病逆痘也不出

二三日皮脫肉乾悶亂而死此上二證須於出現起發之時候之若到成膿則無及矣

起發一齊如錫面皮膚浮腫形容變其人能食乃為佳食減氣虛作凶斷

痘瘡起發無復顆粒模糊串連不紅活帶灰白色面上浮腫如錫餅形此惡候也能食者吉不能食者

凶

熱有大小治不同古人取譬似蒸籠不知邪氣分深淺妄治何能得適中

發時痛癢是何因痛實癢虛理自明大凡痛者終多吉諸癢會無一吉云

痘瘡起發痛者有二一則毒邪欲出氣血隨之肌肉湧急而痛九味順氣散合活血散主之一則皮膚

厚肉裏密為外寒相搏而痛桂枝葛根湯主之身癢亦有二證一則氣血不足其痒為虛十全大補湯

主之一則不能食淡以致發癢蟬蛻膏主之凡痘瘡作癢深為可慮

腹脹之候最不佳痘瘡有此可傷嗟氣和自爾無煩滿毒氣壅留勢漸加

痘瘡起發而腹脹者有二證一則陰陽不和蓋瘡痘正發熱毒方盛必生煩渴宜以葛根解毒湯人參麥門散人參白朮散之類與之不知此理或飲冷過多或誤投涼劑熱為冷所激欲出而不能冷熱相搏毒不發越故令腹脹且傷於冷者必不能食大小便利腹中虛鳴此傷冷陰陽氣不和也急當以溫中藥疏逐冷氣冷氣散則腹脹自消益黃散去甘草加薑製厚朴甚者氣喘發厥瘡白而無血色多致不救陳氏木香散聖方也昧者反用峻下之藥致令重困而死一則毒氣陷伏入裏必有他證相雜或煩躁大渴或大小便秘或啼哭不止但用溫平解毒快氣之劑紫草飲子主之若腹脹而目閉口中如爛肉臭者其證為大惡

出盡方將起發期箇中乾黑合生疑此為黑陷休輕視漸變加多不可為陷伏惡候古今傳變黑誰知有數般痘疹不宜輕見此徒誇五色大還丹

瘡痘自內不出謂之伏自外復入謂之陷瘡痘黑陷當分四證一則感風寒肌竅閉塞血凝而不行必身痛四肢微厥斑點不長或變黑色或變青紫癰疹此為倒伏也宜溫肌發散桂枝葛根湯加麻黃蟬蛻或以紫草飲合奪命丹外用胡荽酒噴之水楊湯浴法須令溫散寒邪然後熱氣復行則其斑自消矣二則毒氣太甚內外蒸燥毒伏入裏必心煩狂躁氣喘妄言如見鬼神大小便秘渴而腹脹此為倒陷伏也病邪輕者宜利小便解毒連翹湯通關散甚者以百祥丸牛李膏以瀉膀胱之毒令陽氣復還脾胃溫暖服之身溫欲飲水者可治是脾強勝腎陷者當復出矣若加以寒顛身冷汗出耳尻反熱者死然百祥丸太峻今以宣風散三乙承氣湯棗變百祥丸代之外以水楊湯浴之三則內虛而不能使陽氣以副營衛者出而復沒斑點白色或黑色其人必不能乳食大便自利或嘔或厥此胃虛而不出謂之陷伏也宜用溫中之劑使其胃煖營衛復行則當自出矣宜調元湯加丁香官桂理中湯加黃芪官桂甚則陳氏木香散異功散皆可用也外用胡荽酒噴之或因誤下之後毒氣入裏而黑陷者則宜溫養而表出之先以理中湯溫養其裏後以桂枝葛根湯疏解其表也不出再加麻黃四則被房室等雜穢惡氣衝觸而黑陷者則宜熏解之內服紫草飲子外用胡荽酒噴之及茵陳蒿湯

小便祕者則利小便解毒自利者以瀉膿血爲順水穀爲逆以毒雖入腹皆瀉出也昏悶不醒者用龍腦膏以去心中之邪枯黑不起者或內用無價散以解在裏之邪或外用水楊湯四聖散胭脂塗法以解其表使邪氣得出皆良法也

幾經發疱多凶惡原有瘡癩休認錯痘集成叢肌肉敗色多青紫宜敷藥

痘瘡發疱亦與黑陷相類外出入雖不同而毒氣壅鬱則一也或發水疱或發血疱或亦或紫或黑但見此證十無一生然亦有似是而非者不可不辨其人身上有灌瘡或破傷未痊或雖痊癩痕尚嫩一旦瘡出則瘡癩四圍痘必叢集者物從其類之理也發生之後必然作疱者腐敗皮肉氣色先變宜與完膚有別也治此者先以針刺破吮去惡血後以胭脂塗法合百花膏敷之此瘡又易作癢起發之後常宜以茵陳熏法熏之勿令爪傷若被爬搔則反覆灌爛淹延不愈變爲疔蝕壞瘡以致不治者多矣

瘡多平陷發未透時日已過增煩躁啼哭呻吟不忍聞何堪諱妄又狂叫

痘瘡起發欲透漏落尖圓光壯肥澤者上也根脚橫開皮起水漲者次也頂皮不起根脚不開猶是先出之形不見新生之水此謂起發不透審察證候如氣本實者必會感風寒以桂枝葛根湯合奪命丹發之如氣本虛必不能食或吐利以人參白朮散合奪命丹以補中氣而發表邪如欲成陷伏者依前四法治之若時日已多發猶不透或煩躁不安者此毒熱在裏心惡熱以導赤散送服牛黃清心丸以解散熱毒導引心火也或啼哭者凡人五臟平和則神宇安靜今五臟蘊毒內外蒸鬱神不安舍以導赤散送服安神丸通關散使鬱熱解散神宇清快也若譫言妄有見聞時狂叫者此五臟熱毒蘊積陽氣獨盛無陰氣以和之退火回生丹大便秘不利以當歸丸微利之再行膽導法使無留滯易快利也甚則防風通聖散主之若昏不知人腹脹喘呼死證也

發熱推來幾日經時時煩躁未曾停如在屎黑知瘀血不爾還爲燥屎論

凡痘瘡出不快發不透醫不齊有煩躁者此有二證如面黃大便秘色黑煩躁喘渴或如狂或喜忘腹脹

或痛此為有瘀血在裏也宜當歸丸或四順清涼飲並加桃仁酒紅花甚者桃仁承氣湯主之如便血下黑糞而又睡不醒者心為血之主睡不醒則心之神昏矣元參地黃湯加水通麥冬若無面黃黑糞如狂喜忘之證只大小便不通煩躁腹脹者此有燥屎也此卻真狂譫妄以三黃丸四順清涼飲三乙承氣湯當歸丸膽導法

口中氣出臭冲人飲食俱難又失聲寒顫咬牙多悶亂體寒嘔瀉總歸冥以上諸證皆不可治

痘瘡起發腫為奇頭面預腫又不宜五臟精華從此散真人獨跨彩鳳歸

起發辨生死訣

- 一起發時根窠太紅頭面皮肉紅腫如瓠瓜之狀者七日後死勿治
- 一起發時遍身痘頂皆黑其中有眼如針孔紫黑者三日後死勿治
- 一起發時兩腮虛腫成塊肩膊腰臀皆有成塊堅硬者五日死勿治
- 一起發時有痘變黑乾如螺延及遍身俱乾黑者七日後死勿治
- 一起發時先出痘形以漸不見者三日內死勿治

痘疹門十一

明萬氏家傳痘疹心法

成實證治歌括

痘瘡成實作膿窠只要膿成飽滿多根脚紅鮮色蒼蠟刻期收靨保元和

痘瘡初出一點血只成小小血疱起發則漸長大血化成水為水疱至水疱轉作膿疱始成實矣成實之時却要個個成膿肥澤飽滿根脚紅活又蒼蠟色如此者可以刻定日數而知收靨之期

陷起平尖根脚紅窠囊血水盡成膿自然表裏無邪毒莫使湯丸又妄攻

痘瘡初出或中心陷下者或頂平者或根窠白色者其人能食或治不乖方以至起發之後陷者盡起

平者復尖白淡者變紅活窠中血水已化為膿夫陷起平尖起發可謂透矣紅活飽滿氣血可謂足矣

水化為膿毒亦解矣表無癢痛之證裏無吐瀉之證是表裏又無病矣如此者坐待收靨不可妄投湯

劑

一面起發如初出一面成膿有後先發已透時膿又熟毒隨膿化病除根

痘子輕者常作三四次出有大小有先後起發亦作三四次先出者先起後出者後起大者自大小者

自小亦如初出之樣待至養漿則先長者先作漿後長者後作漿大小亦如之磊落分明不相黏連者

上也痘子密者長大胖壯以至作漿未有不相申者只要陷者盡起無處不透轉成膿漿次也膿成之

後毒氣已解無復留伏矣

痘熟渾如果熟形外無嬌色內多津膿漿飽滿迴蒼蠟可許如期結靨成

凡痘瘡發熱三日出現三日起發三日養膿三日結靨三日共三五一十五日乃大率常數也惟痘密

毒甚者常過其期痘稀毒微者常不及期雖不可以日期計尤當以常數為定則也初出現時其形小

其色紅乃是一點血至起發其形圓其色紅白乃血化為水也養膿則其形大而堅其色紅而黃乃水

化爲膿也結靨則其形大而軟其色紅而黑謂之蒼蠟此膿熟欲靨之狀如果之熟自然外皮軟而內肉爛也假如十日以後正當成膿結靨之時其形平陷其色紅紫外不胖壯內無膿水此名生痘血至而氣不至乃倒陷也不出十日內腹脹氣喘悶亂而死

起發圓圓不作膿一身郭郭總成空如斯空痘真凶險若不傷殘也發癰

痘瘡起發小者漸大平者漸高陷者漸起外帶紅色內涵清水以至養膿則皆胖壯紅潤膿漿飽滿此順痘也若形色灰白膿水清淡者險痘也雖不傷殘亦發癰毒外若虛脹內無水漿此名空痘氣至而血不至亦倒陷之類乃逆痘也不出十三日必癢塌死

待到成漿卻要漿切防清水及空囊囊空無水邪猶伏清水非漿癢莫當

凡痘瘡出欲盡發欲透至于養膿便要成膿飽滿者膿已成也渾濁者膿之形也黃白者膿之色也若當作膿之時猶是空殼此氣載毒行血不附氣毒在血也血既不至則毒猶伏於血中而不出四物湯合紫草飲加蟬蛻主之如已成水清淡灰白不能作膿此氣血俱虛所有之水乃初時一點血氣解而爲水非自內潮起之水十全大補湯主之此二證者爲癢塌爲癰不可不知也

痘瘡只說待膿成誰曉膿成未足憑飽滿堅牢誠可喜濕淫輒薄又堪驚

人言痘瘡只到成膿則毒氣化解便稱無患不知膿亦有凶有吉如瘡皮堅厚膿漿渾濁約束完固無少破損此真吉兆若瘡皮輒薄膿水清淡滲漏淫濕易於破損此猶凶也惟瘡久熟時日已過當靨不靨者膿化爲水皮亦易破勿依此論

正作膿時不作膿此於黑陷理相同但將四證分虛實那得多方指贖羹

痘瘡起發之後正待作膿却不成膿者此與不起發而黑陷者分四證同論如感風寒則當溫散桂枝葛根湯加黃芪白芷防風毒氣盛則宜托裏解毒利小便紫草飲子連薤湯相間服之大便秘者宜風散內虛宜溫裏十全大補湯陳氏木香散觸犯宜熏解內服紫草飲外用茵陳熏法若煩躁昏悶者龍腦膏

膿發方作謹看承勿此初時一例論毒氣從今將解散病人到此誠精神

就尤易觸犯不可不加謹矣如天大熱則徹去衣被令常清涼但謹門窗帷帳勿使邪風透入天大寒則添厚蓋覆令常溫暖更用親人左右夾之房室中可明亮勿絕燈火常燒辟穢香加乳香令香氣襲人日夜常用一人看視互相更代勿令疲倦恐或作癢爲之撫摩莫使誤破以致潰爛結痂不美遍身瘡痘欲成漿只要其人脾胃強食少便堅中氣足便清能食却無傷

痘瘡已長膿漿欲成之時專以脾胃爲主脾胃強則氣血充實自然膿漿易成飽滿堅厚不須服藥脾胃弱則氣血衰少不能周灌於身使之作漿虛軟清淡雖有漿亦水而已宜十全大補湯去地黃加木香或人參白朮散去葛根加黃芪官桂多服乃佳然脾胃強弱於食多少大便堅利求之食少大便堅者脾胃之氣猶足也若泄瀉則脾胃益虛四君子湯送下豆蔻丸利止復以人參白朮散去葛根加黃芪官桂服之便清要能食不能食者亦依上法如能食大便堅數日未更衣者用膽導法通之使氣得疏通營衛和暢不致斑爛也

先時泄瀉痘非佳到此非佳尤可嗟津液已衰脾胃弱豈堪泄利又來加

痘瘡出形起發並不宜泄瀉恐裏氣虛毒邪不出反成陷伏故以泄利非佳兆也若成漿之時尤不宜爾比之于前始有甚焉蓋前此爲病未久脾胃尚強足以任之今則病久津液已衰脾胃已弱若復泄瀉則僅存之氣重竭於內方張之毒不能成於外或爲癢塌或爲倒靨或寒顫咬牙虛憊而死輕則人參白朮散去葛根加木香官桂黃芪甚則陳氏木香散異功散肉苳蔻丸可以并進

泄瀉古人原有別腸垢驚滯分冷熱痘中洩水洩血膿勿使湯丸輕止瀼

經云協熱而利者其腸必垢協寒而利者其澇似驚寒則溫之澀之熱則清之通之此古人之治法也痘瘡養膿收靨之時有泄瀉者此爲大忌恐中氣虛而毒復陷也故專以溫補止瀼之法爲正然有利清水者有利膿血者又不可與虛寒者袞袞同論治也蓋利清水者曾有大渴飲水過多蓄聚於中漬灌腸胃今乃作利此蓄水泄也水去盡則止利膿血者因痘不收以成倒靨中氣充實毒不得留乃自

大便而下此倒瀉泄也泄盡膿血自愈若不知此二證待其自愈或妄投止澀之劑則根蒂未除枝蔓滋長源泉欲塞決潰更多吾見其誤死者多矣

失氣原表足太陰腸中賁嚮足陽明相同泄瀉休差誤殺氣消亡大限臨

按靈樞經足太陰脾經是動則病得後與失氣則快然而衰足陽明胃經是動則病腹脹賁嚮可見失氣者脾敗而穀氣下脫也腸鳴者胃敗而中氣下陷也病瘧之人不宜有此與泄瀉同皆是死證泄瀉者水穀糟粕之物腸鳴失氣腸胃生養之氣也

痘瘡手足最宜溫熱甚須知毒亦深若是四肢多厥逆此為惡候必歸冥

痘瘡手足和煖為貴養漿之時手足發熱手足必有汗此毒熱鬱于中必大小便不通脈沉滑數疾宜利之三乙承氣湯去砒硝主之手足厥逆者此陽氣欲脫必自利不止或吐脈沉細微弱或浮大而虛宜急溫之理中湯加熟附子或陳氏異功散服藥後手足和煖者生厥者死若大便祕小便不通煩躁狂妄腹脹喘渴脈沉滑數瘡不起者此陷伏之證為陽厥百祥丸三乙承氣湯主之

漿成毒解貴安甯臟腑和平神宇清煩躁不眠何以辯但從瘡痘認分明

瘡痘始終貴於安靜膿成之時毒已化解臟腑平和神宇爽快尤宜安靜也若忽加煩躁不得眠者但就痘子上辯之如膿多清淡尚不滿足此毒猶在裏未得盡出也龍腦膏主之如膿已成又飽滿因發熱乾漿而煩者此宜利小便導赤散主之如瘡子太密膿成之後心血虧耗虛煩不得眠者四物湯去川芎加人參麥冬梔仁又酸棗仁湯主之

幾見成漿飲食難錯喉嘔吐病相干語言清亮終須吉暴瘡無聲療莫痊

凡痘瘡密咽中亦有之成漿之時咽瘡早熟肉虛皮薄易致破損瘡癩新嫩觸之即痛痂皮沾滯痰涎纏裹所以堵塞飲食難入勉強吞嚥則為疼痛所苦痰涎所隔是以水入則噎穀入則嘔也如語言清亮者可治甘桔湯加牛蒡子天花粉利咽膈化痰涎惟多飲之自然平愈若聲啞喑語言不出者咽喉

化毒湯外用茵陳熏法破者以白龍散敷之大抵痘瘡作癢乃是惡候吉少凶多如其人能食或大便堅抓破之處復灌成膿原無痘處續出大小不等雖盡癢破可治內服十全大補湯苦參丸間而與之外以滅癢救苦散合百花膏塗之若癢癢之時其人顛倒悶亂抓破之處不復腫灌或成坑窟或即乾黑或皮自脫又加以噎水嘔食水漿不入或泄瀉或寒顛咬牙或失聲或手足厥逆或狂叫皆死證也待到成膿結靨時最嫌癢癢又相催苗而不秀空惆悵雨打梨花落樹枝

痘瘡始終所忌者癢癢也到得成膿將靨十分凶險已過大半若無癢癢可計日求安矣如作癢癢吉凶猶未可知必視其所發觀其所因察其情狀以施治法決生死視其所發者或發於手足或發於背背拂之則止禁之則聽者吉若發於正面癢癢不止皮脫肉乾者凶觀其所因者或因吐瀉少食脾胃既弱氣血不榮者虛癢也可用陳氏溫補之法則癢可止或因穢惡之氣觸動邪火者暴癢也惟用熏解之法即止或因痘瘡之熱邪氣盡解正氣漸生氣血調和而痒者此美疾也不須服藥若無所因自生癢癢者原是惡痘不得善成察其情狀者如癢癢之時乍作乍止精神清爽不自抓搔欲人撫摩者生若癢癢無時神識昏沉胡抓亂舞搖頭扭項者決死勿治

正面諸瘡不可傷略傷一處便非祥當時即止渾無忌破盡須教目下亡凡視痘瘡以正面爲主苟于眉目鼻面之間抓破一處此肺有熱也急用甘桔湯加牛蒡子以解之其癢即止乃佳兆也若癢不止浸淫漸開氣愈泄而癢愈急必至滿面抓破而死

額上瘡如沸水澆溶溶破爛不堅牢漸延面頰都如是洩盡元陽限到頭準頭脣上與眉心兩頰耳邊不可輕膿未成就先黑靨莫將乾較語時人手足諸瘡要飽漿充肥蒼蠟喜脾強淡清虛翳多灰白縱得乾收有後殃凡手足痘瘡最要膿漿飽滿乃脾胃強氣血足也若灰白色或清淡水或虛餒髓塌此脾胃弱快斑越脾金湯主之如此者縱得收靨之後必手足腕膝及關節之處發癰毒也

兩脣肩背諸瘡子展轉指摩最受虧惟有正瘡能耐久不然黏著便無皮

原书缺页

原书缺页

陰無陽宜陳氏木香散異功散主之若癩癢悶亂腹脹氣喘足冷者倒陷也不治
咳逆原知有幾般此名惡候古今傳若逢嘔噦雖同論莫作尋常小病看

咳逆者如噎食噫氣之狀俗呼吃逆者是也厥逆之聲小且短其氣似入而非入嘔噦之聲大且長其
氣似出而非出嘔者聲清噦者聲濁皆有聲無物也經曰木陳者葉必落絃絕者聲必嘶病深者聲必
噦由此觀之其為死證明矣

痘瘡正色喜紅鮮到得膿成又不然曰白曰蒼皆正色若猶紅嫩轉成愆

養膿決生死訣

- 一養膿時只是清水皮薄如水泡者三四日後決痛癢抓破而死設不癢塌亦發癰死勿治
- 一養膿時乾枯無水都是空殼決作癢癢或發癰死勿治
- 一養膿時未成膿漿猶似血水忽然乾收者決死勿治
- 一養膿時忽然作癢正面抓破皮脫肉乾黑者決死勿治
- 一養膿時忽然泄瀉日夜無度湯丸不效足冷者決死勿治
- 一養膿時或瘡色青紫或帶灰白寒戰咬牙失聲者決死勿治
- 一養膿時腹脹氣喘足冷悶亂者決死勿治

收靨證治歌括

膿窠結就正鮮肥瘡頂微焦欲靨時漸次乾收無急慢痴皮圓淨轉春暉
痘瘡收靨有真訣面上身中要合格面上吐漿頂聚珠身中結疔堅如墨

凡痘瘡收靨之時面上是一樣收身上是一樣收謂之合格乃正靨也若面上如身上收身上如面上
收謂之不合格乃倒靨也面上痘瘡收格痘頂吐膿結聚如珠子樣滿面皆然磊落可觀惟兩耳與身
上痘瘡收格皮膿乾結如螺靨樣緊淨堅厚易自脫落

收靨如將日數旬幾曾算得不差殊但憑本豆分疎密更向其人論實虛

其毒當歸丸主之如收太遲者中氣已虛脾胃太弱不能榮養肌肉使之完就以致潰爛內服十全大補湯外用敗草散觀之

當收不收瘡潰爛內外審候是何變以法求之要著痂痂不得成爲倒靨

痘瘡過期不收遍身潰爛者此與斑爛不同乃熱太過也其候不同或因天寒失於蓋覆使瘡受凍而不收者宜內服五積散外用乳香燒煙於被內熏之或因天熱過求溫煖使瘡被蒸而不收者宜內服人參白虎湯或五苓散外減去衣被令少清涼以天水散撲之或大便祕結內外極熱毒氣散漫無陰氣以斂之而不收者宜內服宣風散或三黃丸四順清涼飲外用膽導法以敗草散觀之或泄瀉氣虛脾胃弱津液少肌肉虛而不收者宜內服陳氏木香散外用敗草散或因渴飲冷水過多以致水漬脾胃濕淫肌肉而不收者宜內服五苓散如因食少氣虛而不收者人參白朮散去葛根加桂主之已上諸證以法治之已潰者結薄痂未潰者結痂方爲佳兆若痂皮俱不結者成倒靨矣

遍身潰爛少完膚膿血淋漓勢已痛坐臥不能惟用靨痂痕欲減卻宜敷
痘潰爛者用敗草散或蕎麥粉以絹袋盛於身體上撲之更多布席上觀臥尤佳面上欲成癩點者用
減癩散和百花膏敷之

但到收時膿自乾收藏斂束貴周圓莫致潰爛痂皮嫩至此還將倒靨看

痘子初出磊落成個後來長大作膿始相連串外雖相串皮下猶一個是一個至于結痂腫消膿乾現出初來本形所以收藏斂束要完全堅厚復成個數爲貴或根脚相通皮肉盡串者結痂之時亦要乾淨無有淫濕及濺破者次也若未成痂者潰爛已成痂者只是嫩皮此倒靨也

痘臭須知有幾般時師莫把混同談養膿有覺爲凶兆結靨纔知作吉看

難經云心之臭焦肝之臭臊脾之臭香肺之臭腥腎之臭腐五臟皆屬於心故曰臭從火化也內經云諸痛癢瘡瘍皆屬心火故痘瘡之證心火主之凡論痘瘡到結靨時纔有臭者此痘子成熟之氣邪氣自內而出也吉若養漿之時卽有臭者此毒火熏蒸之氣積於中而見於外也凶又或癢癢抓破及潰

爛腫灌之時其臭焦者心火盛也危其臭臊者肝火盛也死其臭腥者肺火盛也危其臭腐者腎火旺也又為腐痘之氣必死不治惟臭香者脾也水穀之府無所不受故吉

收靨原來貴整齊臭腥潰爛事生疑過期見此還為順未及收時作逆推

痘瘡收靨圓淨堅厚如螺靨者上也頭穿膿出堆聚成痂如雞矢者次也皮破膿出痂薄如紙者又其次也皮爛膿潰不成痂皮膿汁腥臭者斯為下矣如已過期譬如瓜果熟久則爛此造化之常還作順

看若未及時則為斑爛乃逆候也故倒靨而死

倒靨誰知毒入裏死中求活治得理便祕腹脹急下之自利則平如手取

痘毒當靨不靨復入於裏者謂之倒靨此死證也元氣素怯又不食常自利者陳氏木香散異功散死

中求活聖藥也如原無泄瀉大便久祕今添腹脹喘呼此毒之盛薄蝕元氣復入於裏宜急下之排毒

散若不急下則腸胃不通營衛不行益加喘滿躁悶而死矣若毒入裏忽然自利者此人脾胃素強毒

氣難留故自利之須看利下之物如利痂皮膿血者毒氣得出為順不可止之待利盡膿血自愈如利

水穀者此毒氣反驅水穀脾虛不能制之其證為逆不可治也

原瘡潰爛復成瘡痘出重重漸作漿此候未曾成倒靨便堅能食得為良

如痘瘡破損潰爛者復腫灌作瘡不致乾枯原無痘瘡處復出一層如初出之狀亦以漸起發作膿者

此裏氣充實毒不得入猶在於表未成倒靨逆中之順證也但瘡子重出一番必其人能食大便堅足

以勝其再作之毒如食少大便潤者用十全大補湯人參白朮散相間服之自利者用木香散異功散

白豆蔻丸主之蓋病久氣血惟利溫補不可再解毒也

靨時表解裏當和忽爾通腸洩奈何不是裏虛元氣脫必然倒靨毒邪多

收靨之時忽爾洞泄水穀者此中氣暴虛不能禁固水穀或毒氣乘虛入裏欲作倒靨並宜陳氏木香

散異功散肉豆蔻丸主之利止者佳利不止者陽脫而死

潰爛最毒面居先陽毒從陽心火炎能食便調無別苦可投良劑保傷殘

痘瘡潰爛此...

已破後灌滿面成餅焦裂濺起膿血淋漓食穀則嘔飲水則噎咯吐黏涎語音啞啞口中氣臭者此腸腑敗壞故諸證盡見也淹延悶絕而死如瘡潰爛飲食無阻大小便調更無他苦如上證者此則可治內用十全大補湯升麻解毒湯相間服之外用滅癩救苦散百花膏合而服之

陰陽界限在人中任督分來上下通宜向此間漸收壓陰陽相濟得和同人中爲任督交會之衝督乃陽脈自人中而上任乃陰脈自人中而下故自準頭至印堂與頰至鳩尾相應印堂至髮際與鳩尾至膝相應髮際以上與膝以下相應痘瘡收靨但觀面上收到之處則知身上收到之處矣凡痘子自人中上下左右先出先靨者吉陰陽變合相濟之理也若自額角先靨者孤陽不生足下先靨者孤陰不長皆凶兆也

陰陽相濟得相成陰寡陽孤勢不行不信但看頭與足痘瘡難靨自分明造化之理生於陽者陰成之生於陰者陽成之凡痘瘡收靨頭自髮際以上陽氣獨盛謂之孤陽足自膝以下陰氣所聚謂之寡陰所以諸瘡皆靨之後此二處難靨乃造化自然之理不可作倒靨論

曾見傷犯灌成瘡待到收時不斂漿膿淋漓多痛楚急宜治療免殘傷痘瘡結膿窠之先或曾傷犯破損者灌爛成瘡至於收靨此獨不靨膿汁不乾更多痛楚若不急治漸成疔蝕瘡損骨傷筋以致橫天宜內服十全大補湯外用滅癩散和百花膏敷之幾個頑瘡不肯收無時痛楚血長流此成疔蝕難調理日久堪嗟一命休

痘子已成疔蝕瘡者若在肢節及諸虛怯軟弱血氣俱少之處色青紫黑腫痛潰爛以漸延開血自出者難治若所生之處在於陽分不痛不爛色不變血不出者以綿鹽散主之一向渾身只溫煖忽加煩熱減減精神乾漿焦靨宜如是只怕生來內外因

痘瘡常宜溫煖有熱不可盡去如一向身溫今反發熱者俗名乾漿此亦常候只怕內傷飲食外感風寒以致發熱又當別論然病久氣虛不可輕用汗下因外傷者桂枝葛根湯加入參因內傷者木香大安丸主之並宜用連翹湯凡痘出太密身有壯熱可嫌者連翹湯聖藥也

待到渾身膿水乾紛紛時俗息心生不知禁忌多翻變一箇難成九切山

痘靨辯生死訣

- 一痘靨時面上遍身臭爛不可近目無神采者死勿治
- 一痘靨時遍身瘙癢抓破無水皮捲起如豆殼乾者決死勿治
- 一痘靨時兩腮乾硬按之如石者決死勿治
- 一痘靨時泄瀉不止遍身潰爛足冷者決死勿治
- 一痘靨時瘙癢不止寒戰咬牙失聲者決死勿治
- 一痘靨時噎水失聲乾嘔者決死勿治
- 一痘靨後痂皮不脫不思飲食昏憤悶亂者決死勿治

落痂證治歌括

瘡痂自脫痘癩明無凸無凹皮肉平容貌不殊原未病泰來否去一番新
滿面天黥黑點添形容變盡髮毛更傍人乍見應難識恰似重來生一般
落痂之後癩赤黑愛養能教癩自滅突起還將風熱論凹陷卻因虛裏得

瘡痂落後其面癩或赤或黑者用四白滅癩散臨睡以清蜜水調搽面上至曉以水滌去之自然白瑩
脫去更宜愛護不得早見風日經年不滅如瘡癩突起成凸者此熱毒未盡解毒防風湯主之外更用
覬子內水摩之如陷下成凹者此脾胃虛不能長肌肉也人參白朮散加黃芪主之

靨後痂皮令自脫日久不脫脾胃弱莫教擗掐又傷膚反覆成瘡膚似剝

痘瘡收後其痂自脫者佳不脫以百花膏潤之令其速脫稍遲則乾硬深入肌肉經久方脫遂成癩痕
然久而不脫者脾胃虛也人參白朮散加黃芪官桂主之不可擗掐剝去若不禁手反傷皮膚復灌作
瘡番復潰爛一時難愈其後多成疥癩也

癩脫痕黑暗多勸君未可許無疔毒邪歸腎誰知得只要其人表裏和

凡瘡癩頭面渾身並黑暗者未可便說無事猶恐日前未慎作膿收靨太急此倒靨歸腎也但察其表裏如壯熱大渴未除煩悶昏睡小食或大便不通或自利此真倒靨歸腎也若身溫暖爽快食漸加大小便調和者此瘡癩本色無慮也

收靨遲遲不脫癩神昏喜睡此無他只因氣弱神先倦緩治求全不必嗟

如收靨既遲瘡癩不落昏昏喜睡者此邪氣已退正氣未復脾胃虛弱宜調元湯加麥冬合安神丸或只用棗仁湯緩緩調理待氣血平復榮衛和暢而安矣

脫癩胃氣未全舒飲食安能便有餘若是食多休浪喜胃中邪熱不曾除

瘡癩既落中氣暴虛多不能食必藉人參白朮散去葛根加陳皮木香以調養之其間或有瘡癩脫而能食者是胃中宿有蘊熱故也蓋胃熱則消穀所以能食其人必大便稍祕或大便難當用三黃丸利之否則恐胃熱不去鬱爲口臭齒腐生風之證流散四肢則發爲癰疽腫毒然有一等脾胃素壯實者平素能食大便亦不至有祕結之患此又不可一槩論也凡痘自成膿後先四五日未大便者惟有瞻導法

癩脫渾身一掃空癩痕凸腫盡成膿依然個個如先樣形證輕微却不同

痘瘡收靨之後癩皮盡脫曾見癩痕凸起復作膿窠依舊結一層疔子者或因收靨太驟毒氣未盡或因誤服溫補之藥多啖肥甘之物飲酒喜食煎炒辛熱或因出風太早營衛鬱而不通皆能復成此證亦與前日一般但無苦耳若此者毒邪外散決無留毒之患

瘡癩脫處落紛紛幾處猶然膿水成硬疹蓄膿原毒壅空囊停水裏肌平

若已正靨癩起自脫或面上或手足成片結硬瘡頭雖焦中蓄膿漿者此是原出瘡子之初其處太密糊塗成片無復顆粒所以毒壅於裏不能起發作膿結癩也但用滅癩救苦散和百花膏塗之待膿盡癩起自愈或手足腕膝之間瘡窠連串作一大塊膿化作水停蓄於中恰如囊袋皮不破水不出日久

只如是者此裏面肌肉已好原日瘡皮剩於外也宜用針抉出其水自乾脫矣
差後新虛氣未平便宜調護保安甯皮膚嫩薄風寒襲腸胃殘傷水數停

痘後餘毒證治歌括

痘瘡歷後喜無邪人漸清甯食漸加若此痘中還更苦莫言無事便矜誇
痘瘡輕者自無乖逆重從來有後災不是毒邪根裏得或因調治誤中來
痘瘡歷後難調理表裏俱虛無縱弛此與傷寒復同病補虛為本而已矣
古云痘毒只三門自我推求未足憑五臟有邪皆有證各隨形證審來因

痘科云痘後餘毒一者疥二者癩三者目亦夫疥者心病也癩者脾病也目赤者肝病也胎毒之發五臟各有一名如心為斑脾為疹肺為膿泡肝為水泡腎為黑陷是也發熱之初五臟各具一證如呵欠驚悸屬心項急煩悶屬肝噴嚏咳嗽屬肺吐瀉昏睡屬脾耳涼靛涼足涼屬腎是也何以餘毒只心肝脾三臟有之乎以三臟之證又不止于此乎或者舉其重而言之欲人推廣之耳如毒歸於心則為斑疹為驚悸為癢痛為壯熱為咽乾而渴為汗為丹瘤毒歸於肝則為悶亂為水泡為腰痛為目病為卵腫為乾嘔為手足拘攣為吐衄為寒戰咬牙毒歸於肺則為咳為喘為衄血為瘡乾燥皴揭為肩臂痛毒歸於脾則為吐為瀉為腫為脹為腹痛為唇瘡破裂為舌本強為手足痛為不食毒歸於腎為黑陷為猝失聲為手足逆冷為咽中乾痛為饑不欲食為多睡毒歸於腸胃為泄為痢膿血為腸鳴失聲為大便不通毒歸於膀胱為小腹滿痛為溺血為遺尿為頭睡痛為目上視已上五臟之證略舉其槩臨病之工不可不審

痘後雷邪作腫癰或為結核論相同但將毒氣分深淺莫使餘邪透骨縫

此下一條言癰毒也

看在此何經用引經腫時不與潰時論補中托裏分虛實決毒排膿視淺深

凡治痘癰先看在此何經絡分氣血多少用引經藥如太陽經羌活防風陽明經升麻白芷少陽經柴胡

小柴胡加生地黃湯外用神功散或拔毒膏貼之此治腫瘍之法也若已成膿而未潰者以銀針抉去其膿勿使內潰已潰者用十全大補湯主之此治潰瘍之法也大抵痘毒發難在手肘腕足膝脛中者多若在手腕發者屬手太陰肺經在足脛發者屬足太陰脾經並用解毒內托散主之

遍身疥癩候何甯敗面殘形亦可矜搏招膚傷爲毒淺熏蒸肉爛受邪深此一條言疥毒也痘後遍身瘡癬如疥如癩膿血浸淫皮膚潰爛日久不愈此毒氣瀰漫散於皮膚宜升麻葛根湯防風解毒湯苦參丸主之若因搏招成瘡者只以百花膏塗之

疔蝕頑瘡亦可嫌時時流血不會乾穿皮消肉成癥陷腐骨傷筋作天殘

此毒在脾也痘後疔蝕瘡者毒壅肌肉內透筋骨外連皮膚時痛出血日久不痊亦惡候也內服十全大補湯外以綿繭散貼之

毒散皮膚有數般或爲癩疹或成丹丹癩凝結從深論癩疹分疎作淺看

此毒在心肺二經也痘後毒氣散於肌肉皮膚者病有數般或爲癩皮上起如疣瘡癢肥搔更多內服解毒防風湯外以篋衣湯洗之或爲疹皮上如蚊蚤所咬之迹或如小疥子即麻子也升麻葛根湯加防風荆芥穗主之熱甚渴者以人參白虎湯相合服之或爲丹癩紅腫作痛手不可近流移上下過心腎者即死宜內服小柴胡加生地黃湯外用蟻針法吮去惡血自消或用砭法若但紅不腫不痛者斑也人參白虎湯加黑參大青生地黃主之

眼中醫膜忽遮睛癢澀難開若霧雲但用湯丸頻解毒勿輕點洗反傷明

此下二條言目病毒在肝也宜蟬蛻散四物湯加柴胡主之

暗中強視淚盈腮略見陽光不敢開此是羞明差別法莫將膚醫混同睛

痘後目閉淚出不敢見明者此羞明證也宜洗肝明目散便秘者瀉青丸或能開目只視物昏者此血不足也四物湯加密蒙花目中赤者洗肝明目散主之

熱毒乘虛入腹中大腸乾澀便難通如逢熱結膀胱裏澀不來時又病癰

此言毒在大腸膀胱也小便不通者五苓散導赤散大便不通者三黃丸四順飲三乙承氣湯大小便俱不通者八正散通關散酌用之凡膈後餘毒未盡有諸熱證者並宜大連翹湯多服佳

而今泄利又何如治法難將一例拘能食渴多知是熱脈微食少又爲虛

此下皆毒在腸胃證也痘後泄瀉其證有二如能食而渴脈盛者此熱入大腸也渴者內熱也能多食者邪熱殺穀也脈盛而數熱證也宜黃芩湯加黃連如食少不渴脈微小者此裏氣虛不能禁固水穀也宜四君子湯加訶子肉豆蔻或理中湯丸加熟附子甚者以肉豆蔻丸止之

泄利頻頻見膿血此是大腸多蘊熱莫將倒陷一般論只宜解毒不宜澀

此言毒入大腸也宜四物湯加黃芩黃連枳殼荆芥穗或黃連解毒湯加生地黃勿作倒靨及用劫澀藥也

胃家有熱難留食胃冷無緣納水漿若是痘家多屬熱嘔家聖藥是生薑

此言毒在胃也痘後嘔吐者是餘毒在胃也然有冷熱二證如心煩作渴食乳甚急聚滿於胃中然後吐出如射其人面色帶赤手足心熱居處喜涼此熱吐也如乳食水漿隨吐面青白手足冷大小便自利此冷吐也熱吐者橘皮湯加黃連竹茹冷吐者益黃散痘後餘毒多是熱邪其間冷證十有一二也亦有傷食而嘔者但聞食臭即吐不欲食木香大安丸或養脾丸並用生薑湯下有飲水多而吐者必吐清水名水逆五苓散主之

一向蒸蒸熱未除治宜詳審勿差殊便難煩渴方爲實清便肌疲本是虛

此毒在心經也痘瘡自初以來一向發熱至於差後猶不少減者此有虛實二證如大便難小便赤能食而煩渴者此實熱也以三黃丸或四順飲先解利裏熱後用升麻葛根湯加地骨皮解表熱也蓋升麻葛根湯治瘡疹未發之先已發之後身熱藥也如大便不秘小便不赤坐立振搖飲食不甚進者此虛熱也以調元湯加知母麥門冬虛甚者加炒乾薑或熟附子少許以調之

遍身青黑色非常口噤涎潮身反張手足時時頭瘰癧不逢識者少安康

搗搦非時俗曰驚只因熱毒內歸心若因傷食增潮熱腹滿多煩乃食蒸

此毒在心肝二經也痘後非時搗搦者有二證一則心熱留而不去熱盛生風風火相搏其人必喉中有痰目直上視面赤引飲居處喜冷宜導赤散瀉青丸清心瀉肝後以抱龍丸調之一則病後多食胃弱不能勝穀謂之食蒸發搗其人必潮熱大便秘臭祕洩不調或嘔吐腹痛先以備急丸丁香脾積丸利之後用木香大安丸錢氏異功散調理取愈不如只用抱龍丸更佳

手足拘攣不得伸起居艱苦只伸吟要知養血真良法莫誤終身作廢人
此毒在肝脾二經也宜十全大補湯去地黃白茯苓加川續斷多服乃佳氣虛者少加川烏炮過行經不可誤作風治妄行發散反耗陰血也

終日昏昏似醉人口中妄語若邪侵誰知熱入心包絡解毒安神泰寧清

此毒在心也宜導赤散吞安神丸待醒後以調元湯加麥冬生地四物湯加石菖蒲木通山梔仁相間服之以抱龍丸調理而安

卒然昏睡不知人飲食俱忘喚不醒邪毒從今都解散精神自此漸和平

此痘後虛故也

一朝手足冷如冰蓋覆重加不得溫痘正盛時爲逆證病今差後作虛論

厥逆者痘疹逆候也若在正盛之時十無一生今病已愈氣血久虛脾胃大困宜有此厥逆也用調元湯加當歸身熟附子主之

咳嗽聲多不得安更無涕唾盡稠痰莫拘死局輕調理好把權互用散丸

此下皆毒在肺證也咳嗽痘疹常證也有寒有熱有虛有實不可執泥一定之法如自初出咳嗽到今未愈者此肺中餘邪未盡也宜甘桔湯合瀉白散加牛蒡子馬兜鈴主之如咳而熱大便澀小便赤者

此熱毒也宜黃芩瀉肺湯主之大便潤者人參白虎湯合甘桔湯主之如咳而大便澀小便清無大熱渴者此虛也宜人參清膈散主之如咳而血出者甘桔湯加牛蒡子輭石膏茅根汁主之如向不咳今

始咳者此風寒外感也麻黃湯主之

咳嗽之時兩脅痛陰陽左右被邪干不能升降多壅滯解毒和平病早安

兩脅陰陽二氣之所行也脅痛是氣不能升降之故但解毒毒氣去則真氣行宜小柴胡加枳桔湯主之

未出腹痛斑毒攻而今毒解已無壅不因燥屎或傷食必是中虛要建中

此毒在脾也一則因大便未通燥屎作痛備急丸主之一則因食過多胃虛不能消穀腹痛者便祕丁香脾積丸便利木香大安丸主之但燥屎痛者病在下焦傷食痛者病在上焦手不可按若原食少大便常潤忽爾作痛此虛寒證也病在中焦喜用手按摩黃芪建中湯主之

餘毒畱居心胃中膈焦咽燥渴來攻若是脾虛津液少自然形證不相同

此毒在心胃也痘家作渴亦是常事如痘後不宜有渴忽然渴欲飲水心胃二經受邪熱故也其人必能食大便祕小便赤舌燥咽乾宜人參白虎湯加黃連主之若食少大小便自調雖好飲湯咽舌不燥此脾胃虛津液不足也宜人參白朮散不愈人參麥冬散加天花粉主之

病後那堪猝失音語言不出意沉沉咽傷苦痛痰多結心熱畱邪舌不榮

此毒在腎也痘後失音有二咽痛不能言者此毒氣結於咽喉之間痰壅作痛而不能言天花散主之心熱不能言者心中邪熱未徹腎虛不能上接於陽雖有聲而不能言四物湯去川芎加麥冬白茯苓主之

正氣將回食漸加緣何惡食却堪訝不因食壅脾重困或是中虛病未差

以下毒在脾經也痘後邪氣盡退正氣將復脾胃略舒宜漸能食也若原不食今因喜食太過或原能食今又驟加以致惡食不食者此皆內傷有餘證也宜木香大安丸主之如向未食今猶不喜食者此脾胃中氣不足宜人參白朮散去葛根加陳皮木香研末取二兩另用糯米二兩菜豆二兩各炒研末相和棗子湯調服稍能食更兼進養脾丸抱龍丸

面目虛浮忽改形腹中脹滿喘聲頻邪風入肺疏逼去宿垢傷脾解利行

此毒在脾肺二經也痘後面目虛浮或久則一身皆腫者此表氣不足出風太早風邪乘虛而入其治在肺宜五皮湯先加桂枝微汗之後只服本方若遍身皆腫以胃苓湯合五皮湯主之痘後腹虛腫脹滿或氣喘盛者此有宿垢在裏不問餘毒食積蓄水宜先利之宜塌氣丸利後以胃苓湯去甘草加入參黃芪大腹皮調之其治在脾如因新食作脹不腫者用木香大安丸

黎藜渾身汗未休膚濡髮潤亦堪憂胃中氣弱榮中熱若到亡陽治不瘳
此毒在心也宜調元湯當歸大黃湯相間並調敗蒲散服之如汗出甚再用溫粉撲之若渾身如水髮潤者或汗出如珠者皆亡陽證不治

血在身中怕妄行火邪迫血血離經鼻中衄出堪調理便溺中來禍非輕

此毒在心肝二經也自鼻出者元參地黃湯主之外用梔子炒焦黑研末吹之自溺出者八正散主之
自大便出者桃仁承氣湯主之此與上自汗證同爲熱也大便祕者並與四順清涼散主之

虻動如從吐利中必然腸胃熱邪冲若聞食臭蟲纔出此證虛寒勿妄攻

此毒在肝也痘後或吐虻或利下虻者皆熱毒入裏也熱在胃則吐虻熱在腸則利下虻利者黃芩湯加桃仁艾葉吐者黃芩半夏湯加烏梅川椒若不吐利但聞食即吐虻者此胃久虛蟲無所食故聞食臭即吐食已易饑理中湯加烏梅黃連川椒主之

狐惑之證聲啞嗝膺口生瘡誠可訝齟根潰爛疳蝕瘡氣臭血出名走馬

此毒在腎也其候最惡化蠶丸主之如大便結者以桃仁承氣湯加槐子利之或只牙齒齧肉潰爛者此痘疔脫去痰水浸漬爲疳蝕瘡用綿蠻散敷之若氣臭血出者又名走馬疳瘡內以黃連解毒湯加雄黃爲丸竹葉湯下外以馬鳴散敷之或口舌生瘡者並宜洗心散以上證大便秘者並用四順飲利之

痘後宜行解利良勿令熱毒得爲殃若逢餘毒爲諸證緩藥安能得早康

瘡疹後須當解利勿使餘毒或在表或在裏變生諸證也解利之劑如三黃丸四順飲之類若失於解利致生諸證須當用切中病源之藥急治之不可緩恐病勢滋蔓反害人也

能醫惡瘡是良工不宜怪異及虛驚若然乍見成凶兆枉請師巫禱鬼神

若有鴉鳴鼠鬪虛響火光蝙蝠入室葱蒜撲人夜生怪夢病見死人是皆不祥之兆也

疹毒證治歌括

疹爲胎毒發於心肺與相連熱毒侵咳嗽鼻中清涕出且觀雙目淚盈盈

痘疹皆胎毒所發毒者火也故痘子大而掀腫者少陽三焦火也陽道常饒故大而腫疹子小而碎密者少陽心火也陰道常乏故小而密三焦水穀之道路脾胃主納水穀治痘專以脾胃爲主心肺屬陽而位乎上心火旺則肺受之治疹專以肺爲主觀其咳嗽者火炎則肺葉焦舉也鼻流清涕者鼻爲肺之竅以火燦金而液自流也目中淚出者肺熱則移於肝肝之竅在目也或手掐眉目脣鼻及面者肺熱證也

凡遇冬溫最不祥民多疫癘發瘡瘍或逢斑疹相傳候可用湯丸預解良

宜先服消毒保嬰丹代天宣化丸以預解之可使毒微不爲己甚也

斑疹須明歲氣先勿輕汗下作傷寒察人虛實施方法莫犯天和損壽元

瘡疹之證其初發熱與傷寒相似但疹子則面頰赤咳嗽噴嚏鼻流清涕目中淚出呵欠喜睡或吐瀉或手掐眉目鼻面宜用升麻葛根湯不可作傷寒妄用汗下也汗之則增其熱爲衄爲咳血爲口瘡咽痛爲目赤爲煩躁爲大小便不通下之則虛其裏爲滑泄爲帶下

疹喜清涼痘喜溫能知痘疹不同倫疹苗痘實無人解謹始慮終用意斟

疹子初出亦須和暖則易出所以發苗之初只要發出得盡則毒便解非若痘必苗而秀秀而實而後毒解也痘子成實之時若太溫熱則反潰爛不收是痘之後亦喜清涼也故治痘疹者無過熱無過寒

溫涼適宜陰陽自和是爲得之

以刻防敗毒散發之如兼疫癘之氣以人參敗毒散發之如用一劑不出再作本湯發之外用胡荽酒
以苧麻煎酒遍身戛之務令亟出如三四作更不出加腹中脹痛氣上喘促昏悶妄語者必死證也
過期不出勢淹延毒伏身中出現難急用透肌休念玩豈堪臟腑受熬煎

發熱六七日已後明是疹子却不見出此皮膚堅厚腠理閉密又或爲風寒襲之曾有吐利乃伏也急
用托裏發表之劑麻黃湯去杏仁加蟬蛻升麻外用胡荽酒散麻刮之如一向未更衣者毒盛於裏伏
而不出河間涼膈散加牛蒡子主之發之解之再不出者死證也

蒸蒸發熱咳聲頻目脹面浮氣上行坐臥不安痰睡少肺焦葉舉熱邪蒸

疹子初發熱時未見出現咳嗽百十聲不已上氣喘氣目腫面浮時臥時起此毒火內蒸肺葉焦舉宜
甘桔湯合人參白虎湯去人參加牛蒡子薄荷葉主之

火熱熏蒸汗潤身毒邪並迫血違經汗多衛表邪從散血去營中毒少輕

如汗太多人參白虎湯合黃連解毒湯主之衄太多元參地黃湯主之
發熱之時吐利并任他所出不須驚胞胎蓄毒從今解腸胃停滯自此清

自利宜黃芩湯吐利宜黃芩加半夏湯自利裏急後重者宜黃連解毒湯合天水散主之
毒火熏蒸氣上炎咽喉自此正煩艱從來痘疹多咽痛莫作尋常喉痹看

痘疹咽痛亦是常候乃毒火上熏而痛也勿作喉痹同論妄用針刺喉痹內作癰腫故宜針決去惡血
痘疹只是咽乾作痛宜甘桔湯加牛蒡子或射干鼠黏子湯細細嚙之

疹毒如焚飲水饒炎邪未許一盃澆咽喉乾燥心家熱津液枯虛胃腕焦

疹子渴喜飲水純是火邪肺焦胃乾心火內亢故也初發熱渴者升麻葛根湯加天花粉或葛根麥門
冬散疹子出見渴者人參白虎湯加天花粉麥門冬渴甚者人參白虎湯合黃連解毒主之

一齊湧出莫驚惶頃刻渾身朱錦裝似痘出時隨又沒如癩紅處卻成瘡

出形鮮紅與傷寒發斑相似但疹子粒粒成瘡非若斑之皮紅成片如蚊蚤之迹也

痘瘡赤艷癢來或疹子紅鮮毒得鬆白疹血虛猶可療黑斑惡候莫相逢

疹發於心紅者火之正色也若疹色淡白者心血不足養血化斑湯主之色太紅艷或微紫者血熱也或出太甚者並宜大青湯主之黑者死證也

疹子出沒合陰陽出以溫和沒以涼連出不收陽氣盛遲遲間出是陰強

疹子出沒常以六時為準假如子後出者午時即收午後出者子時即收乃陽生陰成陰生陽成造化自然之數也凡此旋出旋收者輕若一出連綿三四日不收者乃陽毒太甚宜大青湯解之逡巡不出者乃風寒外束皮膚閉塞也宜荊防解毒散主之

疹出渾身似火燒毒邪壅甚急難消解肌只許皮膚煖救裏宜令便溺調

疹子既出熱甚不減此毒壅遏宜大青湯解其表便溫者以黃連解毒湯合化斑湯或大連翹湯解其裏大便不通者河間涼膈散加牛蒡子主之

疹瘡出盡得安甯邪未盡時氣未平沸沸熱煩邪尚熾頻頻嘔洩毒猶蒸

凡疹子如沸沸發熱煩悶不甯如蛇在灰如蚓在塵之狀或嘔吐或注洩此毒邪壅遏尚未出盡煩熱者黃連解毒湯嘔洩者柴胡橘皮湯並外用胡荽酒以苧麻蘸酒遍身熨之待疹子出盡則煩熱自出

嘔洩自止矣

疹毒餘邪最作殃幾經惡候致張皇時行癘氣傳相似疫鬼勾魂赴北邙

疹子欲出未出之時貴早發散以解其毒則無餘災

疹後流連熱不除蒸蒸烙手髮毛枯肉消骨立成疔瘦得遇良工病可甦

疹子收後身熱太甚或日久不減以柴胡麥冬散甚則以黃連解毒湯合人參白虎湯與前方相間服之如髮枯毛豎肉消骨立漸漸羸瘦者柴胡四物湯主之

發熱無休神漸昏忽然癩癩事堪驚莫將風癘同調治小便宜多患早甯

疹後熱不除忽作搐者不可與急驚同論用導赤散加人參麥冬送服安神丸小便清者可治短少者

凡疹後牙齦黑爛肉腐血出臭息冲人者曰走馬疳馬鳴散主之若面頰浮腫環口青黑頰漏齒脫肩崩鼻壞者死證也如唇口多瘡其聲啞啞者曰狐惑以化蠶丸主之更煩躁昏悶失聲者死證也疹毒漸成休息痢晝夜不停多窘急勿輕切澀圖霸功切忌噤口成惡疾

疹後洩利日久不已者曰休息痢宜黃芩湯天水散與香橘丸相間治之若嘔吐不能食者多噤口更腸滑不止或下鮮血或如塵水者皆死證也

疹後連綿上氣欬發作百聲終不歇胃高肩息目虛浮擺手搖頭泉下客

疹後欬甚喘氣逆氣發則連綿不已者此肺中伏火金虛葉焦故欬也宜人參清膈散主之身熱者門冬清肺湯主之若欬久不止面浮目胞腫胃高而喘息則聳肩血自口鼻出面色青或赤鼻燥昏悶搖頭擺手者皆死證也

疹家禁忌法須防鹽酢鷄魚不可嘗欲莫從心終是福物多爽口定為殃

瘡疹收完幸平復飲食如常無艱心腹絞痛忽傾亡還是氣虛中惡毒

嬰稚初離胎殼中遍身斑駁似硃紅胎中熱毒皮中見莫作時行斑疹同

凡小兒初生未滿月者遍身紅點俗呼奶麻子是也宜用遡源解毒湯與乳母服之

發熱蒸蒸便已鞭皮紅似錦是名斑莫將疹毒雷同論笑殺時人一類看

凡天行病若大便鞭結熱留胃中故發斑不可以疹子同治妄用發表之劑反增危劇宜白虎湯去人參加大青元參生地黃主之大便秘者以三黃丸微利之

婦女痘疹證治歌括

女人瘡疹最難醫陰質從來血已虧待得瘡疹將發日只愁天癸又當期

發熱經行非正時火邪迫血血奔馳急須涼血停為美莫待中虛悔却遲

痘疹發熱經水忽行却非天癸之期此毒火內蘊擾亂血海迫經妄行月事不以時下以元參地黃湯或四物湯合黃連解毒湯以涼血為主必欲其止如久不止中氣虛弱致生陷伏者有之

發熱期逢經水行毒邪行解免煩蒸過期不止須當慮補氣溫經令出勻

發熱之時經水適來如期此積汚得去毒亦輕解不須治之若過四五日猶不止者此熱邪乘血室之虛迫血妄行宜先服小柴胡湯加生地黃湯以清血室之熱後用十全大補湯以補氣血之虛令其出

勻易發易醫也

發熱適逢經水斷血室空虛防他變若然謫妄神不清熱入血室治勿緩

發熱之時經水適斷宜早服柴胡四物湯加桂枝以防血室空虛毒邪乘虛而入致生他疾也若已增寒壯熱神識不清妄誕見聞言語錯亂此為熱入血室血室者衝脈是也肝主之肝藏血肝為血海天癸之後血室既空熱乘而入宜四物湯合導赤散加麥冬與安神丸相間服之

女子居經日已賒豈堪瘡疹病來加却愁血海停汚垢更怕胞門伏毒邪

女子經閉謂之居經滿而不瀉病在心脾衝任之間已多積垢毒邪發熱之初即當滌去停垢桃仁承氣湯主之後以四物湯合勻氣散加紅花木通治之

崩漏無時血已枯瀉而不滿臟中虛豈堪當此天行病濟弱扶危救命軀

女子一向崩漏未止氣血已虛若當瘡疹惟宜大補氣血為主十全大補湯瘡出灰白平陷難發難醫者更加熟附子一二片

起發胞漿忽動經血虛氣弱事堪驚食多氣壯無他慮不爾須防陷伏臨

宜十全大補湯主之虛甚加熟附子

經行暴暗猝無音血出津枯舌不榮養血通心言語出一朝聲價重千金

先以當歸養心湯養心血利心竅待其能言以十全大補湯調之

月事如行變壞瘡內虛陷伏已乖常藥靈中病終須吉證逆違師候忽忘

宜十全大補湯奪命丹相間服之其瘡腫脹紅綻或瘡空中再出一番者大吉之兆若加腹脹喘促謔

妄悶亂寒顛咬牙手足厥逆者必死也

子色灰白起發收較遲者十全大補湯去官桂

瘡正甚時臨正產幾人束手功莫展滌除惡露相時行補益元神休忌憚

孕婦出痘正當甚時忽臨正產者只以十全大補湯若腹中微痛此惡露未盡也宜去之四物湯用

熟地黃白芍藥加乾薑桂心木香黑豆

產後如逢出疹痘此時胎去免憂惶只憑補益收功效莫犯寒涼生氣傷

婦人產後生痘瘡者只以十全大補湯白芍藥桂酒炒用不可妄用寒涼恐損發生之氣

明萬氏祕傳片玉痘疹

痘疹賦

痘名天瘡疹呼癩子喜紅活以爲宜見黑陷而可忌痘出肺脾疹連心肺隨時令之寒暄禁汗下於首尾吉者飲食如常而清涼自調凶者飲食反常而閉澀不利咽喉切怕鎖纏面目不宜稠密汗自出兮火從汗散溺自出兮毒從溺出珍愛清涼痘愛溫此愚夫之瞽言虛則補而實則泄茲聖人之大意竊謂痘瘡尤爲難治視寒熱於天時分勇怯於人事發散兮以升麻參蘇調理兮以參芪歸朮出太甚者消毒色灰白者益氣煖腫祕結者黃連可投痒塌吐瀉者木香堪取解毒兮梔子芩連溫中兮丁香官桂務在消詳不可急遽此先祖之祕傳宜子孫之愛惜

始終驗方

痘瘡發熱作渴者乃火邪甚也用人參麥冬散

痘瘡發熱惡寒咳嗽者因外感也用參蘇飲

痘瘡發熱發驚者乃心肝二經之火甚也全書云驚痘不須憂此吉兆也用辰砂導赤散

痘瘡發熱腹痛者或吐或泄或吐酸臭兼食積者用香砂平胃散

痘瘡發熱唇焦作渴此火邪內甚也用涼膈散

痘瘡發熱人事昏沉狂言妄語大便結小便赤或腹痛咽痛者毒火內甚也用黃連解毒涼膈散

痘瘡發熱作渴時時飲水面赤唇焦乃火邪內甚看大小便何如如大便結小便澀者用加減四順飲

痘瘡發熱作渴時時飲水面赤唇焦此火邪內甚也若二便如常用麥冬散

痘瘡發熱咽痛者乃毒火內甚上攻如咽喉作痛飲水難吞者用甘桔湯

痘瘡三日熱退痘出此順痘也輕者不須服藥間有潮熱未退者只用升麻葛根湯加減治之

第七解當歸白芍黃芪採木通枳殼生甘草荊芥防風還可買

第八調人參黃芪甘草謀木通歸身白芍藥陳皮枳殼白芷梢

第九和參芪白朮不用多白芍當歸甘草炙陳皮枳殼茯苓多

第十保參芪白朮炙甘草當歸白芍生地黃枳殼陳皮山植討

第十一養黃芪人參白朮講歸身白芍白茯苓甘草陳皮氣血長

第十二病參芪白朮甘草定歸身白芍麥門冬陳皮茯苓方可進

第十三身參芪白朮甘草歸身麥冬白芍藥陳皮青皮山植尋

第十四安參芪歸朮茯苓甘芍川芎麥地黃青皮檀子棗同煎

痘初如作瀉火甚裏又熱黃芩白芍藥升麻甘草節木通赤茯苓瀉止添歡悅

痘中如作瀉人參白朮切茯苓炙甘草白芍官桂設更加訶子肉補中兼切瀝

痘疹如祕結導法真可絕苓梔用酒炒通薤甘枳桔紫草生地黃麻仁潤乾澀甚加酒大黃謹慎勿妄瀉

痘瘡如作渴火甚津液涸人參麥門冬升麻白粉葛知母生地黃天花粉一合甘草酒苓連此法永不錯

痘瘡大紅艷血熱防多變歸梢生地黃赤芍紫草見升麻木通薤荊防牛蒡研甘草酒苓梔不退有後患

痘瘡灰白色氣血兩虛說歸芍赤芍藥參芪甘草節木香桂少加生地能活血食少加陳皮渴多麥門便

痘瘡黑陷枯當歸赤芍求生黃甘草節防風荊芥牛木通薤紫草人參正氣扶麻黃蜜酒炒燒糞解人憂

痘瘡如腹脹看他大便秘便結裏氣實急用酒大黃枳殼檳榔朴再用膽導方泄瀉裏氣虛參朮茯苓香

青皮炒厚朴枳殼腹皮薑

痘瘡出太紅血熱用歸梢生地赤藥桔防風紅花甘木通牛蒡子連翹淡竹葉

痘瘡出密要解毒甘桔荊防勞翹助青皮山植赤芍藥紅花木通要常服起發之時加當歸勻氣和血補

不足

痘收破皮不結痴人參黃芪甘草佳白朮防風香白芷青皮七味免吞嗟

收靨

收靨已後皮肉尚嫩臟腑尚虛要避風寒不宜洗澡常節飲食不可過於饑飽也

收靨已後有犯風寒雨濕洗澡以致四肢頭面浮腫者此風濕也加減胃苓湯治之如作熱遍身汗出如水者此虛氣中風補中益氣湯加蒼朮官桂治之如大熱作渴虛汗者白虎湯加蒼朮治之身不熱而自汗者補中益氣湯治之

收靨已後有傷食腹痛者有之用脾積丸下之無害下後便以四君子湯加消導藥治之如傷飲食者併身作熱者三黃丸下之更以四君子湯加消導藥同調之

收靨之後調治亦緊無因而作熱者審其脈若洪數者黃連解毒湯加升麻葛根治之如遲緩者是虛熱也補中益氣湯主之

收靨之後痢作大熱鼻血不止黃連梔子飲治之

收靨之後利下鮮血裏急後重者先以三黃丸下之次以香連丸調之

收靨之後忽然咳嗽者此乃感冒風寒以參蘇飲治之如不退只以玉液丸調之

收靨之後大熱兩目如火身發斑者此餘毒歸心也消斑青黛飲治之

收靨之後肢節腫痛作熱者此餘毒歸膽也內服十宣散外用紫金丹塗之

收靨之後兩目紅腫此餘毒歸肝密蒙花散主之

收靨之後其目紅活失於醫治以致珠有白翳加味穀精草散治之

收靨之後咳吐膿血者此餘毒歸肺清金散治之

痘已收靨大便出膿血無腹痛後重者此餘毒歸大腸黃連解毒湯加槐角升麻治之糞後腹痛者黃連解毒湯加大黃酒炒治之

收靨後作熱口舌生瘡者此心熱也黃連解毒湯治之

收靨後齒生走馬疳者先將米泔水先過後以文火收靨之

收靨後通身生癩生膿泡者此各痘風瘡內膿故麻丸外灸風池穴血海穴曲尺穴各三壯斷根之效

收靨後脚軟不能行者此血虛不養筋也四物湯加牛膝續斷防風川芎解蕙苡仁治之

收靨後四肢癱瘓不能動者此血虛成風也若不治恐成廢疾用羌活九治之

癩疹

俗名癩子者火疹也治法與痘不同蓋痘之治藥有溫有涼若癩疹惟有清涼解毒耳

癩疹之證面必紅咳嗽噴鼻流膿眼淚汪汪如哭狀莫作傷寒一樣功癩子未出用荆防升麻乾葛炒牛蒡知母桔梗同國老薄荷石膏多用良癩子出甚用桔甘知母石膏加人參麥冬去心牛蒡炒竹葉同煎名化斑癩後咳嗽仍不退清肺散子調竹瀝潮熱人參麥門冬木通知母甘草炙生地黃與地骨皮解熱清心又清肺若變痢疾同香連走馬疳瘡文蛤最荆防敗毒散化斑湯涼膈散此三方乃癩疹中之聖方也

癩子若不出荆防敗毒先嗽甚宜清肺熱多用化斑凡癩疹未起發時噴嚏咳嗽悸多啼面紅兩目含水或身痛腹痛是其證也治法當以辛甘苦寒之劑辛甘發表苦寒解裏使毒散也用荆防敗毒散

凡疹初發熱作渴白虎湯神效加麥冬

凡疹初發熱作泄者用猪苓湯主之

凡疹發熱一二日即出初如蚊迹次如珠砂點小粒大紅色斑色見根窠切忌溫補惟以清涼解之庶免誤耳

凡疹既出色紅者吉赤者重黃者危黑者死

凡疹既出其熱即退隨出隨收其期不出三日假令今日子時出明日子時收盡又熱又煩又渴而再出者三日始定如出而不收者有鬱遏不能出此凶者也

凡疹當出而過期不出者反見煩躁悶亂腹脹氣喘手足冷者不治

凡疹當出不出而無他證者先服荆防敗毒散用苧麻煎湯就以苧麻遍身括之其疹即出見如再不出者急用向東行狗屎尖火燒存性溫水調服疹即湧出

凡疹當出參差不齊即以黑芝麻搗冷水服之

凡疹既出延綿不收此火鬱也用芩連化毒湯

凡疹出太甚無他證者服化斑湯即白虎湯加人參

凡疹既出作渴者用白虎湯和益元散服加辰砂一錢研

凡疹既出作泄者用猪苓湯如不效用豆蔻丸止之

凡疹既出作衄者用芩連梔子飲

凡疹大小便不通用涼膈散

凡疹既出汗出如水者不必服藥正欲其火發散也

凡疹既見形有咳嗽者不必服藥此正病也

凡疹見形傳染成痢疾者不問赤白先以三黃丸下之後以香連丸調之

凡疹見形餘熱不退用知母石膏湯

凡見形而久不止者又帶血者用甘桔湯嘔血者加軟石膏茅根汁

凡疹見形咽喉腫痛者用射干鼠粘子湯

凡已見形有走馬疳以米泔水洗文蛤散搽之

凡疹子用藥只依前法調之不可輕易妄投湯藥

凡疹初收要避風寒勿食煎炒葷腥酸鹹之物宜淡滋味至一月後可少與雞鴨肉食之物若食葷太早

者外毒雖泄內毒復萌再出者亦有之或屢出者有之若悞食酸鹹則增其痰咳遲延日久而難愈也若

悞食煎炒則生熱毒或變餘熱冒觸風寒者或嗽而加喘或生壯熱或成瘡疾變證百出難以治矣

魯伯嗣學嬰童百問

赤脣紅身痛頭痛痰涎傷寒證類有之並瘡疹證此天行時氣之病始發之時因傷風傷寒而得者有因時氣傳染而得者有因傷食嘔吐而得者有因跌撲驚恐畜血而得者或爲竄眼禁牙驚搐如風之證或爲口舌咽喉腹肚疼痛之狀或爲煩躁發熱臉赤狂悶昏睡讖語之形或自汗或下利或發熱或不發熱證候多端卒未易辨方論所載以耳冷尻冷足冷驗之謂瘡疹屬陽腎臟無證耳與尻足俱屬於腎故腎所部獨冷然疑似之間或中或不若不若視其耳後有紅脉赤縷者爲真於此可驗其脉洪大而弦數診脉之際身略戰動是證也調護之法首尾俱不可汗下但溫涼之劑兼而濟之解毒和中安表而已凡熱不可驟遏但輕解之若無熱則瘡又難發也虛者補之實者損之冷者溫之熱者平之是爲權度借喻而言亦如庖人籠蒸之法但欲爲鬆耳如苟妄汗則榮衛既開轉增瘡爛如苟妄下則正氣內脫變而歸腎身體振寒耳聾反熱眼合肚脹其瘡黑壞十無一生舌黑者尤難療何也隨瘡五臟見證未發則五臟之證悉具已發則歸於一臟受毒多者見之故肝臟水疱淚出如水小而疱青肺臟膿疱其涕稠濁色白而大心臟發斑血疱色赤而小脾臟發疹色黃微赤有小斑瘡惟歸腎則變黑焉青紫乾陷瘡疹屬陽本無腎證腎在腑之下不受穢毒故無證陽取火也腎取水也以火用事爲水所制豈不殆哉朱氏云瘡疹已發未發但不可疏轉此爲大戒瘡疹首尾皆不可下及輒用利藥毒氣入裏卽殺人以此觀之瘡疹證狀雖與傷寒相似而痘疹治法實與傷寒不同傷寒所傳從表入裏痘疹所發從裏出表蓋毒根於裏若下之內氣一虛毒不能出而反入焉由是土不能勝水黑陷者有之毒發於表若汗之則榮衛一虛重令開泄轉增瘡爛由是風邪乘虛變證者有之汗下二說古人所深戒也調解之法將如何曰活血調氣安表和中輕清消毒溫涼之劑二者得兼而已溫如黃芪當歸木香輩涼如前胡乾葛升麻輩佐之以川芎芍藥枳殼桔梗羌活木通紫草甘草之屬則可以調適矣凡小兒覺身熱證似傷寒但未經瘡痘疑似未明且與惺惺散參蘇飲抱龍丸升蘇散熱甚則先與升麻湯或加川芎紫蘇茯苓嘔吐者香蘇飲加半夏茯苓白芍藥泄瀉者香蘇飲加白朮茯苓吐瀉胃虛者陳氏木香散渴者升麻湯加紫蘇茯苓發搐及讖語熱甚者至寶丹抱龍丸和服瘡疹未出透者可服如出已透膚者不可服也或用防風天麻丸亦可如一

日疹出紅點如麻子大小不一等者輕一齊並出密甚者重並服四聖散及泄瀉者紫草木香湯或四君子湯加木香丁香如冷戰出不透者加官桂有驚熱出未透者快斑散治之內有蟬蛻者也三四日瘡疹出不快者四聖散皮膚冷者加木香肉桂更須活血散溫酒紫草湯調下以助藥力則出快如欲止痛用溫熱水調下如紫色黑陷內熱者大便秘者用龍膽膏豬心血辰砂腦子研細木香湯調下可也或用豬尾膏亦可如內無大熱不可輕服也常用胡荽酒噴幃帳及身上爲佳不可噴面上以辟惡氣耳又燒蒼朮降真香亦佳五六日痘瘡熾甚但服芍藥甘草湯定痛多服不妨却服甘露飲數服或口內有膿瘡咽喉腫痛不能乳食者並皆治之七八日瘡熾透略爛方可服地黃湯大便秘者可服消毒飲凡痘根窠紅潤光澤明淨者輕如損陷稠密灰白色瀉渴者重無熱者可服四物湯用麥門冬防風蟬蛻等劑九日十日有熱甚可服犀角地黃湯消毒飲便利者不可服小便不通者大連翹湯加減服以小便利爲度導赤散羌活散皆可服熱甚者小柴胡湯渴甚者白虎湯大便秘甚數日不通者宣風散一服便可間服前藥痘瘡長足肥滿蒼蠟色者輕寒戰悶亂腹脹煩渴喘急咬牙者重十一日十二日痘瘡當靨瘡痂欲落而欲愈也若痘瘡未靨之前或不能靨或腹脹煩渴或泄瀉氣促者不可與蜜水瓜果等冷物食之卽死當與木香散異功散加減服之凡小兒先發搐而後發瘡者生如瘡已瘥而後發搐或吐或瀉者死先發熱而後出瘡者存瘡已發而後泄不止者亡瘡瘥而瀉膿血痂皮者順腹中有瘡也瀉血而水穀不消者逆脾胃虛也或瀉血而瘡壞無膿者亦不可救胃爛也要知陽明主肌肉胃氣不可一日不強也凡出瘡疹先須護眼或用辰砂或用胭脂以塗眼眶內有紅花以活血爲妙如痘瘡入眼宜與決明散紫貝散瘡痂欲落不落則用酥油或白蜜時時潤之可揭則揭去若失潤揭遲痂才硬則成癍痕仍用滅癍藥塗之切不可與鷄鴨卵與食食則卽時目盲瞳子如卵白色其應如神亦不可再食猪肉不可不戒也中間錢氏有百祥丸下之及有用人牙齒之藥切不可輕服甚以爲戒也不若用獨聖散與牛李膏爲愈或痘瘡已發爲風冷所傷榮衛不和或爲宿食所傷內氣壅遏以致冰硬者調解散主之如瀉不止用參朮白朮散加水香可也四君子湯加木香荳蔻亦妙雖然瘡黑本爲惡證治之有方猶有幸而生者至於調衛之際乳母不能謹口流毒於小兒或粥食乳哺不時使之饑虛或衣被不週致傷風冷以致圍房有觸外邪有

通和其於粥餌則勿令飽而氣實饑而氣虛斯爲得矣然瘡曰聖瘡七日熱而發七日瘳而乾又七日平復如常矣若實實虛虛損不足而益有餘則瘡出甚難如調順血氣溫和脾胃均平冷熱則瘡出甚易調解之法無愈於此故備論之痘疹初感未出而發熱者扁鵲油劑法治之則出痘疹甚稀或卽消解而瘡疹不發者有之自然解散而安泰必矣

痲證水痘

湯氏云凡小兒斑瘡之候乃天行時氣熱不能解蘊積於胃而胃主肌肉毒氣熏發於肌肉狀如蚊子所嚙乃成斑毒也赤者十生一死黑者十死一生此證與斑證不同發斑乃如綿紋有空缺處如雲頭之狀痲證乃遍身無空缺處但疎密之不同分輕重耳黃連杏仁湯治嬰孩受邪熱甚作成痲疹之證其瘡漸出咳嗽煩悶嘔逆清水眼赤咽喉口舌生瘡宜服此以解之又有黃芩知母湯治小兒痲證催出得如斑爛癰疹如綿紋或白膿者腥臭不能乾心胃咳悶嘔吐清水身體溫熱不時宜進此以治之起初疑似之間可服升麻湯頭痛熱甚者可服柴胡升麻湯化斑湯羌活散蟬退散皆可又有發熱一二日而出水泡卽消者名爲水痘但用輕劑解之卽便痊可羌活散升麻消毒飲主之麥煎散亦可服又可服大連薊湯以解利之活人書黃連橘皮湯治溫毒發斑可治出痲作瀉服此下利當先止與黃連杏仁湯同但多製厚朴甘草耳

虞搏醫學正傳

痘疹

內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火夫小兒痘疹之證最爲酷疾不日之間死生反掌蓋因胎毒藏於命門遇歲火太過熱毒流行之年則痘毒因之而發作矣一發則出於心肝脾肺四臟而腎無留邪者爲吉若初發便作腰痛見點則紫黑者多死蓋毒氣留於腎間而不發越故耳錢氏雖有百祥丸大下之法然活者十無一二大抵痘瘡之法多歸重於脾肺二經蓋脾主肌肉而肺主皮毛故遍身爲之斑爛也其爲證也宜發越不宜鬱滯宜紅活凸綻不宜紫黑陷伏瘡出之後醫者當察色詳證以辨表裏虛實用藥其吐瀉

不能食爲裏虛不吐瀉能食爲裏實灰白色陷頂多汗爲表虛紅活凸綻無汗爲表實又諸痛爲實諸痒爲虛外快內痛爲內實外虛外痛內快爲內虛外實裏實而補則結癰毒表實而復用實表之藥則潰爛不結痂也如表虛者瘡易出而難靨表實者瘡難出而易收裏實則出快而輕裏虛則發遲而重表實裏虛則陷伏倒靨裏實表虛則發慢收遲治之之法三日已前未見紅點必用升麻湯參蘇飲之類以發其表務令微汗爲度若未汗如表猶未解雖略見紅點隱約於肌肉間而升散開發之劑尚未可除凡見出遲發慢者根窠欠紅活者便當憂慮調攝切勿袖手待斃夫古人用藥寒熱迥別主意不同醫者再互臆度寒暄推詳運氣而治如陳文中之木香散異功散用丁附薑桂等峻熱之藥而與內經病機不合丹溪常發揮其誤亦有用得其當者屢獲捷效若劉河間張子和輩悉用芩連大黃等寒涼之劑丹溪亦曰酒炒芩連各解毒依法用之而獲安者亦不少也今之醫者往往不同依陳氏而行者多用熱藥宗劉張而治者多用涼藥意見不偏於熱則偏於寒此刻舟求劍之道也愚按內經有曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之又曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也陳氏用從治之法權也劉張用正治之法常也然皆不外乎參木芪草芎歸茯苓芍藥等補氣血藥爲主治焉亦當看時令寒熱緩急施治固不執一見也楊氏曰痘瘡發于肌肉陽明胃氣主之脾土一溫胃氣隨暢決無陷伏之患湯氏曰如庖人籠蒸之法但欲其鬆耳滄淵翁昌復折衷衆說看方立論適中用藥寒熱攻補斟酌時宜未嘗執一治也學者能遵守其法而行之庶無一偏之患矣

辨內外因

凡瘡欲出而未出因發瘡者是外感風寒之邪而內發心熱也宜王氏惺惺散或升麻葛根湯木香參蘇飲

凡瘡欲出未出而吐利者是中焦停寒或夾宿食也宜四君子湯加砂仁陳皮和中散如夾宿食者用紫霜丸

初發時五臟形證

面及腮頰赤噴嚏屬肺阿欠煩悶屬肝時發驚悸屬心

肝臟發水疱色微青以液爲淚故疱色如水其形小

肺臟發膿疱色多白以液爲涕故膿稠濁如涕其形大

脾臟發疹脾爲裹血其色如淺黃或如糠麩其形小如斑

心臟發斑其色主血故純赤其形小次發水疱

腎臟居下獨不受穢毒故無候但耳尻冷耳若痘瘡黑陷耳及尻反熱者爲逆

斑痘所發之源

夫嬰兒之胚胚臍也必資胎養以長其形焉緣母失節慎縱欲恣殮感其穢毒之氣藏之臟腑近自孩提遠至童叟值寒暄不常之候瘡疹由是而發因其所受淺深而爲稀稠焉其原實係於心一云相火之氣所爲故入於肺則成膿疱俗名豌豆亦名麻豈以相火乘金故也入於肺則成水疹俗名數瘡入於脾則成癩疹入於心則成斑疹

辨形氣病

如瘡已出而聲不變者形病也瘡未出而聲變者氣病也宜補肺散加生黃芪瘡出而聲不出者形氣俱病也形病身溫者宜解毒防風湯大便閉者宜當歸丸形氣俱病小兒稟賦素弱者宜預服十奇散倍當歸少水香煎服

辨三陰三陽經候

太陽病寒身熱小便赤澀出不快宜荊芥甘草防風湯

少陽病乍寒乍熱出不快宜連翹防風湯

陽明病身熱目赤大便閉實瘡遍肌肉出不快宜升麻葛根湯加紫草

太陰病自利四肢逆冷宜附子理中湯木香散

少陰疔瘡黑陷口舌燥宜四物湯加紫草紅花

厥陰病舌卷卵縮時發厥逆宜異功散

三陰病法當救裏故宜以溫劑助之

辨三陽證治

凡痘疹春夏爲順當純陽之時也古人治法與傷寒同

足脛熱 大便祕 兩腮紅 小便澀 渴不止 上氣急 脈洪數

已上七證不宜服熱藥

痘疹一發有密如蠶種者糠粃者合清表宜連薤升麻湯或未出而先發播是兼外感風寒之邪宜茶湯下解毒丸及犀角地黃湯瘡出不快清便自調知其表當微發散升麻葛根湯若瘡青乾黑陷身不大熱大小便澀滯是熱蓄於內宜煎大黃湯下宜風散若表大熱者不可下黑陷甚者百祥丸若瘡已發稠密微喘渴欲飲水宜微下之當歸丸及龐氏地黃膏外以黃蘗膏塗面佳

值盛夏暑熱正熾適瘡大發煩渴大便實者宜玉露散及甘露飲子或昏冒不知人時作播擲瘡倒靨黑陷者宜猪心龍腦膏

辨三陰證治

凡瘡發於秋冬爲逆當純陰之時也

足脛冷 腹虛脹 糞青色 面晁白 嘔乳食 目睛青 脈沉微

已上七證不宜服寒藥

痘瘡盛出四肢逆冷或自利係在太陰脾經宜急溫之用異功散附子理中湯調中丸

痘瘡平塌灰白色不澤此是正氣不足宜十補托裏散倍黃芪加熟附子

或四肢厥逆時作播擲係在厥陰宜溫之異功散加防風青皮或和中散去乾葛藿香加附子肉桂心

辨形色不足

肺主氣氣不足則致後三證

自汗聲不出 瘡頂陷塌 不綻肥

心主血血不足則致後二證
灰白色 根窠不紅 不光澤

並宜芎歸湯加芍藥紫草紅花良驗

辨表裏虛實

表裏俱實其瘡難出而易醫

表裏俱虛其瘡易出而難醫

諸痛爲實內快外痛爲外實內虛內痛外快爲內實外虛

諸寒爲痛凡瘡發身痛不爲外寒所折則肉腠厚密宜分而治之若紅點方見爲寒所折而內體有熱宜

木香參蘇飲輕者消毒飲或葛根升麻加芍藥湯肉腠密者宜活血散併勻氣飲

諸痒爲虛凡血氣不足多痒此證所謂諸痒爲虛也宜十補托裏散及木香散加丁香官桂胃主肌肉尤

宜四君子湯加芎歸木香紫草煎服或患者不能忌口因食毒物兒作痒者二物湯百花膏或四君子湯

加解毒藥

石壁胡氏曰小兒難任非常之熱亦不可任非常之冷如涼藥太過輕則吐利腹痛重則陷伏倒靨是宜

溫涼適中可也仁齋楊氏曰諸熱不可驟去宜輕解之蓋痘瘡無熱則不能起發史氏曰比之種痘值天

時暄暖則易生

凡值天時不正鄉鄰痘瘡盛發宜服三豆湯油飲于鳳龍湯

凡初覺痘疹欲發當先解利與傷寒相類疑似之間兼用解表胡氏云非微汗則表不解解表當於紅斑

未見之時宜用王氏錢氏惺惺散張氏防風湯升麻葛根湯張氏四物解肌湯參蘇飲

凡痘瘡出不快者有五證臨病審兒調之天時嚴寒爲寒所折不能起發宜散寒溫表冬三月寒甚紅斑

初見宜五積散正氣散參蘇飲楊氏調解散陳氏木香散

一證炎暑隆盛煩渴昏迷瘡出不快宜辰砂五苓散煎生地黃麥門冬臨服身熱甚者小柴胡湯加生地

黃煩渴而便實者白虎人參湯輕者人參芍藥湯加生地黃煎服

一證服涼藥損傷脾胃或胃虛吐利當溫中益氣宜理中湯吐利甚者加附子或陳氏異功散木香荳蔻丸

一證或成血疱一半尚是紅點此痘氣發越不透必不能食大便如常者宜半溫裏半助養之劑用四聖散加減及紫草木香湯絲瓜湯阮氏萬全散湯氏安斑湯

一證外實之人皮膚厚肉腠密毒氣難以發泄因出不快宜消毒飲透肌散如大便祕實於消毒飲內加大黃梔子仁煎服瘡出太稠宜犀角地黃湯張氏解毒防風湯血氣不足宜十奇散咽嗑不利宜如聖湯加薄荷枳殼口中氣熱咽痛口舌生瘡宜甘露飲子驚風搐搦宜抱龍丸煩渴宜獨參湯黃芪六一湯瘡出不快宜活血散加防風龐氏湯紅花湯紫草湯四聖湯樺皮飲子

辨外證輕重

輕者作三次出耳中無大小不一根窠紅活頭面稀少肥滿光澤重者一齊並出如蠶布種灰白色瀉利而渴身溫腹脹頭溫足冷

辨外證逆順

身體溫暖者順能食大便實者順寒涼者逆不能食大便利者逆

辨痘疹初末形證

微者其邪在腑發為細疹狀如蚊蚤所螫點點赤色俗名熱瘡甚者其邪在臟為瘡痘狀如豌豆根赤頭白色出膿水俗名痘瘡二三日始見微微欲出如粟如黍或如

菜豆或如水珠光澤明淨者佳四日大小不等根窠紅光澤者輕如稠密陷頂併瀉者重六日七日瘡形肥紅光澤者輕如身熱氣喘口乾腹脹足指冷者重八日九日長足圓滿瘡肥色老者輕如寒戰悶亂腹脹煩渴氣急咬牙者重之至也十日十一日瘡當結靨痂欲落之時將愈十二十三日當靨而不靨者為逆宜稍利之以防其餘毒身不壯熱或腹脹或瀉渴用十二味異功散救之

已上六證並不須服藥惟宜善加調護須使房室溫盜屏諸穢氣忌見外人毋犯房色及往來婦人月水併腋臭者皆不可近惟宜燒大黃蒼朮以辟惡氣切勿燒沉檀降真乳香腦麝帷帳之內宜懸胡荽或以胡荽漬酒噴牀帳併燒木香為佳夫痘瘡之毒最怕穢惡之氣觸犯切不可信僧道看經解穢况無纖毫之力而反恐被其穢惡之氣觸犯亦不可恃其能解而不預防戒之戒之

辯五不治證

瘡場寒戰咬牙渴不止 痘紫黑色喘喝不甯 灰白色陷頂腹脹 頭溫足冷悶亂飲水 氣促瀉泄

渴

辯疹有陰陽二證

赤疹屬陽遇清涼而消 白疹屬陰遇溫暖而消

辯瘡後餘毒

毒氣流于陰陽脾經則癰發四肢手腕併膝臑腫痛宜消毒飲重者十六味流氣飲加附子或酒浸大黃煎服及必勝膏蜆子水等傳之

毒氣流于太陰肺經則臍肉併手腕腫流為赤癰毒宜消毒飲如聖湯五福化毒丹雄黃解毒丸解之氣血虛者十補湯加桔梗枳殼犀角煎服咽喉不利或腫痛宜薄荷如聖湯

毒氣流於大腸則便膿血或下腸垢或大便祕結宜犀角地黃湯身熱煩渴宜黃連解毒湯熱勢盛者小承氣湯下利者黃連解毒湯黃連阿膠丸駐車丸

痘瘡入眼宜決明散密蒙花散撥雲散蛤粉散

熱毒流於三陽之後經則腮項結核腫痛宜荆防敗毒散十補湯減桂服消毒飲倍加忍冬藤煎服

古人拯治痘瘡要法

王氏指迷云痘瘡亦時氣之一端一人受之傳染其餘

又曰疹者脾所生脾虛時旺木能勝土熱動心神而生驚

張氏渙曰痘子氣均則出快蓋血隨氣行氣逆則血滯

錢氏曰肝風心火二臟交爭而致搐

又曰痘證未形而先搐大忌涼心蓋瘡屬心心主血心寒則血不能行痘欲出而不可得也切須慎之大抵治驚惟平肝利小便均氣最妙

仁齋楊氏曰大熱當利小便宜五苓散導赤散小熱當解毒宜消毒飲四聖散

陷伏倒靨黑陷

一證變壞歸腎黑陷宜錢氏百祥丸宣風散

一證外感風寒所致冬時宜五積散減麻黃加桂心紫草春時不換金正氣散加川芎白芷防風或風邪所襲宜消風散加紫草兼服

一證乳食所傷內氣壅遏宜楊氏調解散或四君子湯加縮砂木香川芎紫草大便自利宜附子理中湯一證或因父母不謹犯房事月水及乳母腋氣穢濁諸忤所致宜阮氏辟穢丹焚而熏之仍以胡荽酒噴帷帳及懸胡荽於牀帳中甚者以胡荽湯化下蘇合香丸兼塗熏亦妙聖製再甦散尤妙

一證毒氣入裏黑陷宜豬尾膏神驗

凡痘瘡膿汁不乾蓋瘡出太甚表虛難靨以致膿水粘衣著席濕痛不能轉側宜白龍散敗草散等傳之凡孕婦身發痘瘡宜馮氏單胎散若胎動不安宜獨聖散安胎飲身熱甚宜木香參蘇飲或瘡稠密宜十奇散倍芍藥當歸減桂加香附烏藥如胎已五月則半夏桂心之屬俱不必禁