

小學集註

冊全



小學集注

小學原序

古者小學教人以灑掃應對進退之節。愛親敬長  
隆師親友之道。皆所以為修身齊家治國平天下

之本。灑去聲掃去聲長上聲治平聲後不圈者皆去聲○古者夏商周也小學鄉學也人指八  
歲以至十四歲之子弟也灑謂灑水以斂塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對

尊長之問節禮節也親父母也隆尊也親近也道者當然之理修齊治平  
大學之事也古人由小學以收心養性基本已立至大學特收其成功耳而必使其講

而習之於幼穉之時。欲其習與智長。化與心成。而

無扞格不勝之患也。穉音治長上聲扞音汗格胡得切勝音升○講以明其理  
習以熟其事穉亦幼也扞格猶抵牾也不勝不能勝當其

教也幼穉之子心知未有所主及時而教之使習於善而與智俱化長於善而與心  
俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意今其全

書雖不可見。而雜出於傳記者亦多。讀者往往直

以古今異宜而莫之行。殊不知其無古今之異者。

固未始不可行也。傳去聲○今朱子自謂宋時也古者小學之全書不可見者以  
秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也古今

異宜謂宜於古而不宜於今也無古  
今之異謂古法亦有宜於今也今頗蒐輯以為此書。授之童蒙。

資其講習。庶幾有補於風化之萬一二云爾。蒐音搜輯音集  
幾平聲○蒐輯

者索古法之宜於今者而纂輯之也授付也童蒙童幼而蒙昧也資助也庶幾近辭風化詩序曰上以風化下是也萬一萬分之一也云爾語辭朱子此書續古者小學之教以為大學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於萬世也此兩節言繼絕學輯小學之意

朔日一晦菴題

淳熙丁未宋孝宗十四年也晦菴朱子草堂之名因以為號

淳熙丁未三月

凡語絕謂之句則點於字之旁語未絕而分之以便於誦謂之讀則點於字之間

小學題辭

鏡氏曰小學者小子之學也  
題辭者標題書首之辭也

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。元者生物之始  
亨者生物之通

利者生物之遂貞者生物之成四者謂之天道天道天理自然之本體也互萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬擗節之理智者分別是非之理四者謂之人性人所稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文所謂四端四行則其目之大者也○元於時為春於人為仁亨於時為夏於人為禮利於時為秋於人為義貞於時為冬於人為智○此一節言天道流行賦於人為性也凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見

見音現○鏡氏曰此者指上文仁義禮智之性也厥語辭初謂本然也藹然衆威貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡是非辭讓四者之善端藹藹然隨其物之所感動而形見也○此一節言性發而為情也愛親敬兄忠君

弟長是曰秉彝有順無疆長上聲彝音夷疆上聲○鏡氏曰忠者盡己之心也弟順是此秉執彝常也順者因其自然疆者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四者人之善行根於秉執之常性因其自然而非抑之使然也○此一節言性之見於行也惟聖性者浩浩

其天不加毫末萬善足焉惟語辭天即理也毫末一毫之末也萬善如四端四行是也此言聖人性全於天無所污壞其

本然之理浩浩然廣大不待增加毫末人為而萬善自足無少欠缺也○此一節言聖人之盡其性也衆人蚩蚩物欲交蔽乃

頽其綱安此暴棄蚩音答頽徒回切○鏡氏曰蚩蚩無知之貌物欲謂凡聲色臭味之欲也暴害也此言衆人氣稟昏愚而無知物欲交互而遮

蔽是以頽墜其仁義禮智之綱而安於自  
暴自棄也○此一節言衆人之汨其性也  
惟聖斯惻建學立師以培其

根以達其支惻音測培音裴支與枝同○斯語辭建亦立也此言聖人見衆人安於暴  
棄於是惻然傷憫而建學立師以教之小學之教所以收其放心養其德

性如培壅木之根本也大學之教所以開發聰明進德修  
業如發達木之支條也○此一節言聖人興學設教之意  
小學之方灑掃應對

入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書詠歌舞

蹈思罔或逾悖音佩蹈音稻逾音兪○方法也罔無也手曰舞足曰蹈饒氏曰此言小  
學之方必使學者謹夫灑掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動

作無或悖戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀書或詠歌以習樂之聲或舞蹈  
以習樂之容凡所思慮無或逾越乎此也○此一節言小學之教所以培其根也  
窮理修

身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復

其初昔非不足今豈有餘復音伏○饒氏曰斯此也明命即天之所賦於  
人而人之所得以爲性者也赫然明威貌德者

道之得於內者也業者功之成於外者也復還也初謂本然也此言格物致知以窮究其理誠意正  
心以修治其身此乃大學之道也然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使

物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高由是推之使家齊國治天下平而業之施於  
外者極乎廣博則有以復其性之本然矣昔日之安於暴棄也此性固非不足今日之德崇業廣也

此性亦非有餘但昔爲氣稟物欲之所蔽今則復其  
本然耳○此一節言大學之教所以達其支也  
世遠人士經殘教弛蒙

養弗端長益浮靡鄉無善俗世乏良材利欲紛拏

異言喧逐馳音始靡音米拏汝加切逐音灰○饒氏曰端正也乏無也利欲猶言物欲也  
拏牽引也逐相擊也此言前世既遠聖人既歿六經殘缺而教法亦廢弛也小

學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然而相攻擊也○此一節言後世教學不明之意

幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來

裔嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

輯音集裔以制切耄

音冒○極終也極天罔墜言人心秉彝之理萬古常存也我朱子自稱也饒氏曰爰於也裔衣襟之末來裔謂後學也嗟嗟歎辭耄老而昏也此言後世教學不明雖如上文所云然所幸者人之秉彝極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以爲小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也○此一節言輯小學開後學之意



小學集註篇目

內篇

立教第一

明倫第二

敬身第三

稽古第四

外篇

嘉言第五

善行第六

父子

君臣

夫婦

長幼

朋友

心術

威儀

衣服

飲食

小學集註卷之一

許文正公曰小學之書吾信之如神明敬之如父母

內篇

夏氏曰上卷為內篇下卷為外篇許文正公曰內篇者小學之本原外篇者小學之支流○內篇有四立教明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也稽古撫

虞夏商周聖賢之行所以實立教明倫敬身也外篇有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行所以實立教明倫敬身也○撫音只

立教第一

此篇述古聖人所以立極教人之法其大目不出乎立明倫之教立敬身之教而已篇首胎教一章則教之本原也凡十三篇

子思子曰天命之謂性率性之謂道修道之謂

教

子思孔子之孫名伋子思其字也子者下子字後學宗師先儒之稱朱子曰命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因

各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也修品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂政刑之屬是也○見中庸 則天明遵聖法

述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以學

則法也天之明命即天命之性也遵循也聖人之法即修道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不踈

妊音壬側音仄○饒氏曰踈當作跛音庇○列女猶言諸女漢劉向采其事以為傳妊娠也寢臥也側謂側其身邊謂偏其身跛偏任一足也古人席地而坐如今人之跪至漢猶然○娠音申

不食邪味。割不正不食。席不正不坐。邪味不正之味割謂切肉席謂坐席目

不視邪色。耳不聽淫聲。夜則令瞽誦詩。道正事。令平聲瞽

音古○邪色不正之色淫聲不正之聲則即也令使也瞽無目者詩謂二南之詩道言也正事專之合禮者令瞽誦詩以其精於聲也如此則生子形

容端正才過人矣。如此二字總結上文寢食坐立視聽言動一出於正然後生子形容端正而才能過於常人矣蓋妙合而凝之時正形生神發

之初感於正則美感於邪則惡自然之理也○內則曰凡生子擇於諸母與可者

必求其寬裕慈惠温良恭敬慎而寡言者使為子

師。內則禮記篇名言閨門之內禮儀可則諸母衆妾也可者謂雖非衆妾而可為子師者寬容而安裕慈愛而惠順温和而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故使之為子師以教子焉司馬温公曰乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之○飼音似子能食食教以右手能言男

唯女俞男擊革女擊絲。上食音石下食音似唯音委擊音盤○食飯也以用也男女皆用右手取其強而已唯應之速愈應之緩

剛柔之義也鞶帶也革皮也絲帛也六年教之數與方名。年即歲也數謂一十百千萬方名謂東西

南七北七年男女不同席不共食。不同席而坐不同器而食教之有別也八年出入

門戶及即席飲食必後長者始教之讓。八年入小學之時也

也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也九年教之數日。數上聲○日謂朔望

也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也

六甲以上兼男  
女言也  
十年。出就外傅。居宿於外。學書計。衣不帛。

襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。傳音付襦音儒帥音率儀音宜肄音異○此言男子

事矣。十年曰幼外傅。教學之師也。居宿日居夜宿也。學猶習也。書字體計算法。即六書九數也。襦上衣袴。下衣不用帛而用布。防奢靡也。禮帥初。禮節皆帥循初時之所教也。幼儀幼事長之禮儀也。簡

書篇諒信實皆請於外傅而肄習之。  
十有二年。學樂。誦詩。舞勺。成童舞象。學

射御。有同又勺音酌○樂六樂詩樂樂章學之誦之所以養性情也勺美武王之詩象美文王之詩舞勺者歌勺為節而舞也舞象者歌象為節而舞也成童十五以上也射五射御五御

程子曰。射中鵠。舞中節。御中度。皆誠也。古之教人以射御。象勺所養之意如此。○中去聲  
二十而冠。始學禮。可以衣

裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。冠音貫衣去聲○二

十曰弱冠。加冠也。始初也。禮五禮。衣著也。裘皮服冠者成人之道。故學五禮冠而後服。備故衣裘帛。大夏。禹樂樂之文武兼備者也。惇篤也。博學於文而不教人。恐未精也。內著其德而不暴於

外。切於為己也。熊氏曰。八年教遜讓。十年學幼儀。則已知孝弟之道矣。至此益加以篤行也。○加冠之冠如字。著音酌。暴音僕。為去聲  
二十而有室。始

理男事。博學無方。孫友視志。孫音遜○三十曰壯。陳氏曰。室猶妻也。男事受田給役也。方猶常也。遜友順其朋友

也。視志。視其志意所尚也。○博學無常。惟善是師。孫友視志。惟善是取  
四十始仕。方物出謀發慮。道合

則服從。不可則去。四十曰強。方猶對也。物猶事也。謀謂論理。慮謂思患。服謂任事。從謂從君。○朱子曰。方物謀慮只是隨事隨慮  
五

十命為大夫。服官政七十致事。五十曰艾。七十曰老。服猶任也。上言仕治一官之小事也。此言服官政統

一官之大政也。致事則致還其職事於君矣。

女子十年不出。姆教婉婉聽從。執麻

枲。治絲繭。織紵組紃。學女事以共衣服。觀於祭祀。

納酒漿。籩豆菹醢。禮相助奠。

姆音茂。婉音苑。婉音晚。枲音洗。紅音王。組音祖。紃音巡。共音供。邊音邊。菹音臻。魚切。醢音

音海。相去聲。十年不出謂十歲則不出。闈門。姆女師也。婉謂言語柔順。婉謂容貌柔順。聽謂有所受從。謂無所違。此皆教以女德也。枲。麻之有子者。執麻枲績事也。治絲繭蠶事也。紅。布帛之屬。組亦織也。紃似絲。古人以置諸冠服縫中者。此皆教之學女事以供衣服也。祭祀饗先祖也。納進也。漿。醋水也。竹曰籩。木曰豆。醢。菜曰菹。肉醬曰醢。奠薦也。禮相助奠謂以禮相長者而助其奠。此皆教以祭

禮也。十有五年而笄。二十而嫁。有故。二十二年而嫁。

上有音又。笄音雞。笄。簪也。婦人不冠以簪固髻而已。故謂父母之喪。

聘則為妻。奔則為妾。

聘。問也。奔。趨也。謂不待聘而從之。妻之為

言齊也。以禮聘問得與夫敵體也。妾之為言接也。得接見於君子不得與敵體也。

○曲禮曰。幼子常視毋誑。立

必正方。不傾聽。

視同示。毋同無。誑古况切。○曲禮禮記篇各言禮之節目。委曲也。示猶教也。毋不可也。誑。欺誑也。正方謂正向一方。傾聽謂側耳以聽。常

視毋誑教之以誠也。立必正方不傾聽教之以敬也。

○學記曰。古之教者。家有塾。黨有庠。

術有序。國有學。

塾音孰。庠音祥。術。陳氏曰。當作州。○學記禮記篇各古者二十五家為閭。同在一巷。閭巷之學曰塾。五百家為黨。黨之學曰庠。二千五百

家為州。州之學曰序。國謂天子之諸侯之都也。國之學曰學。家塾小學也。黨庠州序國學大學也。人生八歲入小學。十五入大學。皆教之以人倫而已。

○孟子曰。

人之有道也。飽食煖衣。逸居而無教。則近於禽獸。

聖人有憂之。使契爲司徒。教以人倫。父子有親。君

臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。契音薛。別必列切。○孟子名軻。字子輿。聖

人謂堯也。契人名司徒。官名倫序也。同門曰朋。同志曰友。別謂各有配偶而不相亂也。朱子曰。人之有道言其皆有秉彝之性也。然無教則亦放逸怠惰而失之。故聖人設官而教之。以人倫亦因其固有者而道之耳。

○舜命契曰。百姓不親。五品不遜。汝作司

徒。敬敷五教。在寬。舜虞帝名契。舜臣名。即上章堯所命者。五品。父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也。敷。謂敷其事。敷布也。五教。父子教之以親

君臣教之以義。夫婦教之以別。長幼教之以序。朋友教之以信也。百姓不相愛。由於五品不相遜順。故舜申命契仍爲司徒。敬以敷五教而寬以待之。朱子曰。寬只是不急迫。慢慢地養他。命

夔曰。命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。

簡而無傲。詩言志。歌詠言聲。依永。律和聲。八音克

諧。無相奪倫。神人以和。胥音宙。諧音鞋。○夔亦舜臣名。典主也。胥長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。永。長也。聲。五聲宮

商角徵羽也。律十二律。黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽律也。大呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘陰律也。八音。金石絲竹匏土革木也。蔡氏曰。凡人直者必不足於溫。故欲其溫寬者。必不栗。故欲其栗所

以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐。故欲其毋虐。簡者必至於傲。故欲其毋傲。所以妨其過而戒禁之也。教。胥子者。欲其如此。而所以教之之具。則又專在於樂。蓋樂可以養人中和之德。而救其

氣質之偏也。心之所之謂之志。心有所之必形於言。故曰。詩言志。既形於言。必有長短之節。故曰。歌永言。既有長短。則必有高下清濁之殊。故曰。聲依永。既有長短清濁。則又必以十二律和之。乃能成

文而不亂。所謂律和聲也。人聲既和。乃以其聲被之。八音而爲樂。則無不諧協。而不相侵亂。失其倫次。可以奏之朝廷。薦之郊廟。而神人以和矣。聖人作樂以養性情。育人材。事神祇。和上下。其體用功

效廣大深切乃如此今皆不復見矣可勝歎哉○適音的  
徵音止籛音輾洗鮮上聲麩如追切射音亦○見舜典 ○周禮大司徒以鄉

二物教萬民而賓興之。周禮周公致太平之書也大司徒教官之長也萬二千五百家為鄉物猶事也與猶舉也謂以鄉三事教

成萬民鄉大夫論其賢者能者以鄉  
飲酒禮尊之為賓而獻其書於王也 一曰六德知仁聖義忠和知音智○德者理之

得於心者也知識事理為智事理通明為聖仁者心之德愛之  
理義者心之制事之宜盡己之心為忠心無乖戾為和 二曰六行孝友睦

婣任恤。行去聲睦音目任去聲○行者理之見於行者也孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任謂信於朋友恤謂賑於憂貧○見去聲下行如字賑

音振 三曰六藝禮樂射御書數。藝音理之寓於事者也禮有五曰吉凶軍賓嘉樂有六曰雲門咸池大韶大夏大濩

大武射有五曰白矢參連剡注襄尺井儀御有五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左書有六  
日象形會意轉注指事假借諧聲數有九曰方田粟布衰分少廣商功均輸盈朒方程勾股禮以制

中樂以道和射以觀德行御以正馳驅書以見心畫數以盡物變皆至理所寓而日用不可缺者也  
真氏曰三物之教先以德行而次以六藝者即孔子行有餘力則以學文之意○濩音護剡音閃襄

音讓衰初加切 以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不  
睦之刑。三曰不婣之刑。四曰不弟之刑。五曰不任

之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之

刑。糾音九第去聲造音皂○糾謂察而正之造言造為妖妄之言也亂民挾邪道以惑民也或問八刑無不友之刑何也朱子曰不須如此看但看古人教法如何而今無矣○見地官

○王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂

○王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂

以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。造音皂。○王制禮記篇名。樂正掌教之官。

崇尚也。四術謂詩書禮樂。四教謂春夏秋冬。順依也。造成也。陳氏曰：古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而習此。恐亦互言耳。非春秋不可教詩書。冬夏不可教禮樂也。 ○

弟子職曰：先生施教，弟子是則。溫恭自虛，所受是

極。弟子職管子篇名。管仲所著者。先生師也。稱師曰先生。以先己而生也。自稱曰弟子者。尊師如父兄也。則效溫恭遜也。自虛心不自滿也。朱子曰：所受是極，謂受業須窮究道理到盡處也。

見善從之，聞義則服。溫柔孝弟，毋驕恃力。毋同無。○

柔異順也。孝謂善事父母。弟謂善事兄長。驕則侮人。恃力則陵人。非汎愛衆也。 志毋虛邪，行必正直。游居有

常，必就有德。行去聲。○心之所謂之志，身之所行謂之行。虛謂虛僞。常謂常所就有德親仁也。 顏色整齊，中心

必式。夙興夜寐，衣帶必飭。飭音赤。○式敬夙早。飭整也。顏色整齊，敬見乎外也。中心必式，敬存乎中也。夙興夜寐，勤以儉

身也。衣帶必飭，謹以儉身也。此三節言力行之事。 朝益暮習，小心翼翼，一此不懈。是謂

學則。懈音戒。○益增也。翼翼敬也。朝益暮習，勤以務學也。小心翼翼，敬以務學也。此學文之事。一專一也。懈怠也。則法也。通結上文。 ○孔子曰：弟

子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁，行有餘

力，則以學文。孔子名丘，字仲尼。朱子曰：謹者行之有常也。信者言之有實也。汎廣也。衆謂衆人親近也。仁謂仁者餘力猶言暇日，以用也。文謂詩書六藝之文。程

子曰：爲弟子之職力有餘，則學文不修其職而先文非爲己之學也。○見論語學而篇。 ○興於詩。此章之首當有孔子曰三字而略之者，蒙上章也。他皆倣此。



子曰興起也詩本人情有邪有正其為言既易知而吟詠之間抑揚反覆其感人又易入故學者之初所以能興起其好善惡惡之心而不能自己者必於此而得之

朱子曰禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此而得之

有五聲十二律更唱迭和以為歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也又曰按內則十歲學

幼儀十三學樂誦言二十而後學禮則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先後淺深也○見泰伯篇

可以斯須去身。樂記禮記篇名斯須一離一合之頃也去離也禮樂治身之本故不可斯須離之 ○子夏曰賢

賢易色。事父母能竭其力。事君能致其身。與朋友

交。言而有信。雖曰未學。吾必謂之已學矣。易音亦○子夏孔子弟子姓下

名商朱子曰賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如是之人苟非生質之美必其務學

之至雖或以為未嘗為學我必謂之已學也○按立教明倫敬身三者小學之綱也父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者小學之目也而立教則教此而已或乃外是立說誤矣○見學

而篇

小學集註卷之二

內篇

明倫第二

明明之也倫人倫也其目有五明父子之親明君臣之義明夫婦之別明長幼之序明朋友之交凡百八章

○孟子曰。設為庠序學校以教之。皆所以明人倫

也。設立也庠以養老為義序以習射為義校以教民為義皆鄉學也學國學也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之稽聖經訂賢傳。

述此篇以訓蒙士。訂丁定切傳去聲○稽考也訂評議也聖人之書曰經賢人之書曰傳

內則曰。子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱。笄總。拂髦。

冠綏。纓。端鞞。紳。搢笏。左右佩用。偃屨著綦。盥音管漱音嗽櫛則瑟切縱音

洒笄音雞髦音毛綏如追切鞞音畢搢音晉偃履音句著音酌綦音忌○咸皆也盥洗手也漱漱口也櫛梳也縱鞞髮作髻者黑綰為之笄簪也總束髮飾髻者練綰為之拂髦謂拂去髦上之塵

綏者纓之餘纓者冠之系端玄端服鞞蔽膝也紳大帶也搢插也插笏於大帶所以記事也左右佩用謂身之兩旁佩悅中小刀之類以備用也偃邪幅也纏足至膝者屨鞋也著猶結也綦鞋口帶也

在首則櫛髮加縱加笄加總拂髦著冠結纓垂綏在身則服玄端著鞞加紳搢笏佩用在足則縛偃納履著綦各以次第施之司馬溫公曰孫事祖父母同劉氏曰髦謂生子三月則剪其胎髮為髻帶

之子首男左女右逮其冠笄也則采飾之加於冠不忘父母生育之恩也父母喪則去之○纘音層絹也玄端色玄兩被端方著音酌縛音彖髻音采婦事舅姑。

如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱。笄總。衣紳。左右佩

用。衿纓綬綦屨。衿巨禁切。夫之父曰舅。夫之母曰姑。衣紳著衣而加紳也。佩用鍼線之類。衿結也。纓香囊也。恐身有穢氣。觸尊者故佩之。司馬溫公曰。孫婦同。

以適父母舅姑之所。適往也。所寢室也。及所。下氣怡聲。問衣燠

寒。疾痛苛癢。而敬抑搔之。出入則或先或後。而敬

扶持之。燠音郁。苛音河。癢音養。抑音益。搔音騷。燠熱也。苛疥也。低下其氣。怡悅其聲。問衣之。燠將減之也。問衣之寒將加之也。疾痛則抑。按苛癢則搔。爬出入則或前以扶持

之。或後以扶持之一。進盥。少者奉槃。長者奉水。請沃盥。盥卒

授巾。奉音捧。槃音盤。沃音屋。槃承盥水者。沃盥注水而盥也。授進也。巾拭手者。問所欲而敬進之。柔色

以溫之。父母舅姑必嘗之。而後退。溫去聲。所欲意之所欲食者。陳氏曰。溫承藉也。謂以和柔之

顏色承藉尊者之意。藉音謝。男女未冠笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱拂髦。

總角衿纓。皆佩容臭。昧爽而朝。問何食飲矣。若已

食則退。若未食則佐長者視具。冠音貫。朝音潮。佐去聲。男未冠女未笄皆幼者。總角束髮為角也。臭香

物也。助為容飭。故曰容臭。以纓佩之。昧晦也。爽明也。謂欲明未明之時。朝猶見也。佐助也。視具謂察視饌具。寒燠之節。凡內外。雞初鳴。

咸盥漱。衣服。斂枕簟。灑掃室堂。及庭布席。各從其

事。衣去聲。簟徒點切。此亦內則之文。而不言者。蒙上章也。他皆放此。內外婢僕之輩。斂收也。枕簟謂尊者之枕。簟布設也。席謂尊者之坐席。各從其事。若女服事於內。男服事於外。是矣。

○父母舅姑將坐。奉席請何鄉。將社。長者奉席請

何趾。少者執牀與坐。御者舉几。斂席與簞。縣衾篋

枕。斂簞而獨之。奉音捧鄉音向衽音稔趾音止縣音懸篋音法獨音獨○將衽謂將設臥席趾足也牀謂安坐之牀御者謂侍奉之人衾被也篋以竹爲

之櫛以布爲之設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方臥而起則執牀以與之坐舉几以與之憑席與簞則收斂之衾則束而縣之枕則以篋貯之簞既斂而又以獨韜之者以臥則簞在席上

尤當敬也將坐奉席亦長者斂父母舅姑之衣衾。簞席。枕几不傳。

杖屨祗敬之。勿敢近。敦牟卮匱。非餒莫敢用。與恆

飲食。非餒莫之敢飲食。祗音支敦音對牟音謀卮音支匱音移餒音儉○傳移也衣衾簞席枕几每日置之有常處不得輒移置

他處也近謂挨逼之杖屨服御之重者尤須恭敬不敢挨逼之也敦牟皆威黍稷之器卮酒器匱盛水漿之器食餘曰餒與及也恆常也尊者所用之器非食其餘則不敢用之所常飲食之物非食之餘者則不敢飲

食之○威平聲○在父母舅姑之所有命之。應唯敬對。進

退周旋慎齊。唯音委齊則皆反○應唯應以速也敬對對以敬也進退周旋慎齊言一進一退之時周回旋轉之際必謹慎齊莊也升降

出入揖遊。不敢噦噫。噫咳。欠伸。跛倚。睇視。不敢唾

洟。噦於決切噫音隘噫音帝咳邱蓋切跛音庇睇音第唾吐洟切懷音替○升降以堂階言出入以門戶言揖謂進而前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而揚也噦嘔逆聲噫食

飽聲噦噴噫咳咳嗽氣乏則欠體疲則伸偏任爲跛依物爲倚睇視邪視也唾出於口洟出於鼻噦噫咳則聲不恭欠伸跛倚睇視則貌不恭唾洟則聲貌俱不恭故升降出入揖遊之頃皆不敢

寒不敢襲。癢不敢搔。不有敬事。不敢袒裼。不涉不

概。褻衣衾不見裏。襲音習搔音騷袒音但裼音昔概音貴褻音屑見音現○亦為不恭也襲謂重衣敬事謂習射袒裼露臂也涉謂涉水概褻裳

也非習射則不敢露臂非涉水則不敢褻裳褻猶近也褻衣衾謂近身之衣衾其裏有穢故不見○重直容反褻音牽揭也父母唾洩不見冠

帶垢。和灰請漱。衣裳垢。和灰請澣。衣裳綻裂。紉箴

請補綴。見音現垢音苟漱音搜澣音緩紉尼隣切箴音針綴贅拙二音○不見謂刷去之垢塵垢也和湯漬也手洗曰漱足洗曰澣上服曰衣下服曰裳以線貫針曰紉

少事長。賤事貴。共帥時。帥音率○賤謂婢僕之輩共皆也帥循也時是也謂皆循是禮而行之○曲禮

曰。凡為人子之禮。冬溫而夏凊。昏定而晨省。清七姓切○溫以致

其暖如溫被之類凊以致其涼如扇枕之類定以安其寢省以問其安出必告。反必面。所游必有常。所

習必有業。恆言不稱老。告音谷○告啓也反還也面猶見也常猶方也陳氏曰游有常身不他往也習有業心不妄用也恆言平

常言語也自以老稱則父母為過於老矣不稱老欲安父母之心也○禮記曰。孝子之有深愛者。必

有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。

孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬然。如弗勝。如將失

之。嚴威儼恪。非所以事親也。奉音捧屬音竹勝音升○此禮記祭義之篇不曰祭義而曰禮記者以其言孝非言

祭也餘皆放此愉悅之色見於面婉順之容見於身盈滿也洞洞實懇貌屬屬專一貌勝當也言敬親常如執玉奉盈恐不能當其重滿而且將覆墜也若夫嚴肅威重儼正謹恪乃以上臨下之敬耳豈事親之道哉陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉如奉盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬兼至乃孝子之道

人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

主當也室西南隅為奧尊者所居也食饗不為槩祭祀不為尸

食音似饗音享槩音蓋食饗如延客奉祭之類槩

量饗具之多少當順親意不得自限量也尸神像也父主祭而子為尸是父拜子也故不為聽於無聲視於無形

親雖未言亦聽之恐言而不及聞也親雖未動亦視之恐動而不及見也以上言尊親之事不登高不臨深不苟訾不苟笑

訾音紫○苟苟且訾毀也登高臨深危道也苟訾苟笑辱道也此言愛身之事邵氏曰為子之道既當自卑以尊其親又當自重以愛其身○孔子曰父

母在不遠遊遊必有方

朱子曰遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問疏不惟己之思親不置亦恐親之念我不忘也遊近遊也遊必有方如己告云之東則不敢更適西欲親必知己之所在而無憂召己則必至而無失也范氏曰子能以父母之心為心則孝矣○見論語里仁篇○曲禮曰

父母存不許友以死

死謂患難相死親在而以死許人是忘親矣黃氏曰許友以死雖父母不在亦不可○禮記

曰父母在不敬有其身不敢私其財示民有上下也

有猶專也即許友以死之謂示猶教也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也

自此遺彼曰饋自下奉上曰獻車馬物之重者故不敢專之以饋獻○遺音位○見坊記○內則曰子婦

孝者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。子而孝敬父母必愛之。婦而孝敬舅姑必愛之。然不可恃愛而於命或逆或怠也。逆謂不順怠謂不勤。

若飲食之。雖不啜必嘗而待。加之衣服。雖不欲必服而待。飲去聲。食音似。耆音視。耆欲皆好也。待謂待尊者。祭已不好而改命焉。然後去之。○去上聲。

加之。事。人代之。己雖不欲。姑與之。而姑使之。而後復之。

姑且也使教也。陳氏曰。尊者任之以事。己既為之矣。或念其勞。又使人代為己。雖不以為勞。而不欲人代。然必順尊者之意。且與之。若慮其為之不如己意。且教之。及其果不能。而後己復為之。黃氏曰。此兩節皆明勿逆勿怠之意。

○子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢私與。畜。養牲也。假。借人也。與。與人也。鄭氏曰。此言家事統於所尊。而不敢專也。

婦或賜之飲食衣服。布帛。佩悅。蒞蘭。則受而獻諸舅姑。舅姑受之。則喜。

如新受賜。悅音稅。蒞昌改切。○或賜之謂私親兄弟與之也。佩雜佩。鉞線之類。悅悅巾。蒞蘭皆香草。輔氏曰。新初也。如初受兄弟之賜也。

若反賜之。則辭不得命。如更受賜。藏以待之。反賜之謂舅姑不受而復與之。不得命不允其辭也。

婦若有私親兄弟。將與之。則如更受賜。如再受舅姑之賜也。待之者待舅姑之空乏而獻之也。○空去聲。

必復請其故。賜而後與之。復扶又切。故為句。○故即反賜之物也。亦必再請於舅姑。即許然後與之。黃氏曰。不敢私受。故獻諸舅姑。不敢私與。故復請其故。

○曲禮曰。父召無諾。先生召無諾。唯而

起。唯音委。○諾應之則。緩唯應之速。士相見禮曰。凡與大人言。始視面。中

視抱。卒視面。母改。衆皆若是。士相見禮儀禮篇各大人卿大夫也。視面觀其顏色可傳言未也。抱懷抱也。視抱容

其思之且爲敬也。視面察其納己言也。母改謂見答之問當正容體以待之。毋自變動嫌懈惰不虛心也。衆謂諸卿大夫同在此者皆若是。視之儀無異也。若父。則遊

目。母上於面。母下於帶。上上聲。○子於父主孝不主敬。故所視差。廣目觀安否。何如也。記曰。視上於面則傲。下於帶則憂。

若不言。立則視足。坐則視膝。視足伺其行也。視膝伺其起也。○禮記曰。父

命呼。唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走

而不趨。唯音委。○父命呼爲父命所呼也。唯諾皆應也。而唯速於諾。走趨皆步也。而走速於趨。親老。出。不易方。復

不過時。親癢。色容不盛。此孝子之疏節也。復音伏。齊音劑。○易改也不易。

方如已告云。東往則不敢更適。西也。復還也不過時。如已告云。晝還則不敢更至暮也。齊病也。色容不盛。有憂色也。孝子之事親無所不至。此特其疏略之禮節耳。父沒而

不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能飲

焉。口澤之氣存焉爾。圈區員切。○不能猶不忍。父母沒而澤猶存。故不忍。方氏曰。書書策也。杯圈。飲食器也。手澤。汗之所漬也。口澤。津之

所漬也。口有氣焉。故又以氣言之。○漬音恣。○見玉藻篇。○內則曰。父母有婢子。若庶子。庶

孫。甚愛之。雖父母沒。沒身敬之不衰。婢子。婢所生者。若及也。庶子。庶孫。庶母所出者。父母



所愛當終身敬之非特愛之而已。子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。

由衣服飲食。由執事。母敢視父母所愛。雖父母沒

不衰。由自也視比也。○子甚宜其妻。父母不說出。子不宜其

妻。父母曰。是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。

說音悅。○宜猶善也。出謂出其妻。應氏曰。父母以爲善子情。雖替而夫婦之禮亦不可不行焉。○曾子曰。孝子之養老也。

樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食

中心養之。養去聲。樂音洛。處上聲。○曾子孔子弟子。名參。字子輿。老及四其字皆指親而言。樂其心。怡悅其心也。不違其志。承順其志也。方氏曰。怡聲以問。所以樂其耳目且柔色以

溫所以樂其目。昏定所以安其寢。晨省所以安其處。忠者盡己之心也。是故父母之所愛亦愛之。父母

之所敬亦敬之。至於犬馬。盡然而况於人乎。父母所愛之犬馬猶

愛之。况父母所愛敬之人乎。○見祭義篇。○內則曰。舅沒則姑老。冢婦所祭祀賓

客。每事必請於姑。介婦請於冢婦。老謂傳家事於冢婦。非以年計也。冢婦長婦也。祭祀賓客禮之

大者猶必咨稟而後行焉。介婦衆婦也。舅姑使冢婦毋怠。不友無禮於介婦。友當作敢

○言舅姑以事使冢婦。既不可怠於事。又不敢恃舅姑之命而無禮於介婦也。舅姑若使介婦。毋敢敵耦於

冢婦不敢並行。不敢並命。不敢並坐。耦音偶。敵相抗也。耦相並也。命出令也。言舅姑若

以事使介婦亦不敢恃此而與冢婦相抗並非。惟任事不敢抗並亦不敢並行並命並坐也。凡婦未命適私室不敢退。

婦將有事。大小必請於舅姑。凡婦通冢婦介婦言私室婦之室蓋婦侍舅姑不命之退不敢退也。事謂私事。

○適子庶子。祇事宗子宗婦。雖貴富不敢以貴富

入宗子之家。雖衆車徒舍於外。以寡約入。不敢以

富貴加於父兄宗族。適音的舍去聲。適子謂父及祖之適子是小宗也。庶子謂適子之弟。宗子謂大宗子。宗婦謂大宗子之妻。祇敬也。

徒從人也。舍置也。寡少也。約省也。入亦謂入宗子之家加高也。言非惟不敢以富貴入宗子之家。凡內外父兄宗族皆不敢以此加之。○從去聲。○曾子曰。父

母愛之。喜而弗忘。父母惡之。懼而無怨。父母有過。

諫而不逆。朱子曰。諫而不逆。謂委曲作道理以諫不唐突以觸父母之怒也。○見祭義篇。○內則曰。父母有

過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則

復諫。說音悅。復扶又切。○吳氏曰。下怡柔皆和順之意。蓋諫易至於犯故欲和順也。入納也。起者悚然興起之意。不說。與其得罪

於鄉黨。州閭寧熟諫。父母怒不說。而撻之流血。不

敢疾怨。起敬起孝。說音悅。孰同熟。○萬二千五百家為鄉。五百家為黨。二千五百家為州。二十五家為閭。熟諫謂純熟殷勤而諫疾惡也。諫而父

母不說其罪輕不諫而父母得罪於人其罪重二者之間寧可熟諫

○曲禮曰子之事親也三諫而

不聽則號泣而隨之

號平聲○將以感動親心庶或能聽也

○父母有疾冠者

不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲

酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故

矧矢引切晉音利○

櫛梳髮也翔張拱也惰戲慢也變猶易也貌謂色也齒見曰矧怒罵曰詈孝子之事親病則致其憂不櫛憂不為飾也不翔憂不為容也不惰憂不為詭也不御憂不為樂也不變味憂不擇食也不變

貌憂不多飲也大笑則見矧怒甚則至晉亦為忘憂故戒之復故復常也疾止則憂散故復常

○君有疾飲藥臣先嘗之

親有疾飲藥子先嘗之

嘗謂度其所堪○度音鐸

醫不三世不服其

藥

呂氏曰醫至三世活人多矣用藥熟矣然後服之謹疾之道也方氏曰經之所言道其常而已非世傳而自得未及三世固在所取也

○孔子曰父

在觀其志父沒觀其行二年無改於父之道可謂

孝矣

行去聲○朱子曰父在子不得自專而志則可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不得為孝矣○

見學而篇

○內則曰父母雖沒將為善思貽父母令名必

果將為不善思貽父母羞辱必不果

貽遺也令善也果謂果決為之○遺去聲

○

祭義曰霜露既降君子履之必有悽愴之心非其

寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。

如將見之。悽音妻。愴音創。濡音儒。怵音出。惕他歷切。○祭義禮記篇名。此言君子感時思親也。履踐也。悽愴悲傷貌。濡沾溼也。怵惕驚動貌。見之謂見其親履霜露而悽

愴故祭於秋。履雨露而怵惕故祭於春。 ○祭統曰。夫祭也者。必夫婦親之。所以

備外內之官也。官備則具備。夫音扶。○祭統禮記篇名。統猶本也。具者供祭之物。國之祭。卿大夫相君命。婦相夫

人家之祭。衆子相。宗子備外官也。衆婦相宗婦備內官也。官既備則事無闕矣。 ○君子之祭也。必身親涖之。

有故則使人可也。涖音利。○涖臨也。必身親臨之者。致其如在之誠也。輔氏曰。有故謂疾病或不得已之事。已既不克與而時又不可失。則使他

人攝之可也。 ○祭義曰。致齊於內。散齊於外。齊之日。思其

居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所者。齊

三日。乃見其所為齊者。齊莊皆切。散上聲。處上聲。樂五教切。耆音視。為去聲。○齊之為言齊也。所以齊不齊而致其齊也。致齊於

內。若心不苟慮之類。散齊於外。若不飲酒。不茹葷之類。樂好也。耆欲也。五其字及所為皆指親而言。 祭之日。入室。僾然必有

見乎其位。周還出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶

而聽。愾然必有聞乎其嘆息之聲。僾音愛。還音旋。愾開代切。○陳氏曰。入室入廟堂也。僾然仿髯

之貌。見乎其位。如見親之在神位也。周旋出戶。謂薦俎酌獻之時。行步周旋之間。或自戶內而出也。肅然。愾惕之貌。容聲。舉動容止之聲也。出戶而聽。祭畢而出。聽也。愾然。大息之聲也。 是

故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志者

欲不忘乎心。輔氏曰先王能存其心故親之容色自不忘乎目親之聲音自不絕乎耳親之心志者欲自不忘乎心致愛則存。

致慤則著。著存不忘乎心。夫安得不敬乎。慤音確○陳氏曰致愛極其愛

親之心也致慤極其敬親之誠也存以上文三者不忘而言著以上文見乎其位以下三者而言輔氏曰著存不忘乎心則洋洋乎如在其上如在其左右夫安得不敬乎○曲

禮曰。君子雖貧。不粥祭器。雖寒不衣祭服。為宮室

不斬於邱木。粥音育衣去聲○粥賣也邱墓也君子寧其身之困而不忍慢其先孝敬之至也○王制曰。大夫

祭器不假。祭器未成。不造燕器。假借也大夫有田祿祭器當自具故不假造為也燕器自奉之器祭器未

成則不造先神而後己也○孔子謂曾子曰。身體髮膚。受之父母。不

敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。以顯父

母。孝之終也。膚皮也身體言其大髮膚言其小道者當然之理身不苟安而行必由道則己之名揚於後世而父母之名亦顯矣夫孝始

於事親。中於事君。終於立身。夫音扶○此孝之終始也○見孝經開宗明義章愛親者

不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。愛敬盡於事親。

而德教加於百姓。刑於四海。此天子之孝也。惡去聲○刑儀法也

真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢易則躬行於上而德教自刑於天下之人無不皆愛敬其親矣此大孝尊親之事○見天子章

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能

保其社稷而和其民人此諸侯之孝也溢音逸○制節自制於禮節也謹度謹守

法度也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣高則易危在上不驕故不危滿則易溢制節謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之民謂庶民人謂在位者此下三節其次弗辱之事○見諸侯章

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道

非先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大

夫之孝也德行之行去聲○法法度也道言也宗程子曰言人宗於此而祭祀也卿大夫有家家必有廟故言保宗廟○見卿大夫章以孝事

君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後

能守其祭祀此士之孝也移事親之孝以事君則忠矣移事親之敬以事長則順矣上即君長也士有田祿以奉祭祀故

言守祭祀○見士章用天之道因地之利謹身節用以養父母此

庶人之孝也養去聲○朱子曰用天之道因地之利謂依時及節耕種田土謹身謂不作非為不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費人能行此則身安用足有

以奉養其父母使父母獲快樂方是孝順雖是父母不存亦須如此方能保守父母產業不至破壞乃為孝順若父母生存不能奉養父母亡沒不能保守便是不孝之人天所不容地所不載幽為鬼神所責明為官法所誅不可不深戒也此其下能養之事

故自天子至於庶人孝無終始而

患不及者。未之有也。孝之終始見上文事親而不能有終有始災及其身必矣。○見庶人章。孔子曰。父

母生之。續莫大焉。君親臨之。厚莫重焉。是故不愛

其親而愛他人者。謂之悖德。不敬其親而敬他人

者。謂之悖禮。續音俗悖音佩。○悖猶逆也。真氏曰。父母生我者也。我則嗣續乎父母者。天性之恩孰大焉。君之臨臣。父之臨子。所以治而教之也。其厚乎我孰重。

焉合君親而並言以見君臣之義一也。○見聖治章。○孝子之事親。居則致其敬。養則致

其樂。病則致其憂。喪則致其哀。祭則致其嚴。五者

備矣。然後能事親。養去聲樂音洛。○致極也。樂謂愉色婉容。人子事親之心自始至終無一毫不盡可謂孝矣。事親者。

居上不驕。為下不亂。在醜不爭。居上而驕則亡。為

下而亂則刑。在醜而爭則兵。三者不除。雖日用三

牲之養。猶為不孝也。醜音丑。養去聲。○驕矜肆亂悖逆醜同類爭鬪亡滅亡刑刑戮也。兵謂以兵刃相去除去也。三牲牛羊豕也。三者

不除。裁將及親。其為不孝大矣。口體之奉。豈足贖哉。○見紀者行章。○孟子曰。世俗所謂不孝者五。

惰其四支。不顧父母之養。一不孝也。博奕好飲酒。

不顧父母之養。二不孝也。好貨財。私妻子。不顧父

母之養。三不孝也。從耳目之欲。以為父母戮。四不

孝也。好勇鬪狠。以危父母。五不孝也。養去聲。奕音亦。好去聲。下同。從音縱。戮音六。很下。懇

切。四支手足也。顧猶念也。博局戲。奕圍棋。私偏私。從縱恣也。欲謂耳欲聲。目欲色也。戮羞辱。復忿戾也。新安陳氏曰。五不孝之序。從輕漸說到重。見離婁篇。

曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬

乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。

非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者

不遂。裁及其親。敢不敬乎。處上聲。莅音利。陳音陣。裁同。災。○行猶奉也。莅臨也。交兵曰戰。制行伍曰陣。遂成也。曰莊曰忠。

曰敬曰信曰勇皆持身以敬也。一有不敬。小則辱親。大則禍親矣。○見祭義篇。

○孔子曰。五刑之屬二千。而

罪莫大於不孝。五刑墨。劓。剕。宮。大辟也。墨者刺面。劓者割鼻。剕者刖足。宮者去勢。大辟死刑。按書呂刑。墨屬千。劓屬千。剕屬五百。宮屬三百。大辟之屬二百。凡三千條。刑所以罰惡。惡莫大於不孝。故罪亦莫大於不孝。○劓音義。剕音肺。辟音闕。○見孝經五刑章。

### 右明父子之親

禮記曰。將適公所。宿齊戒。居外寢。沐浴。史進象笏。

書思對命。既服。習容。觀玉聲。乃出。齊莊皆切。觀音貴。○適往也。公所君所也。宿前期也。史掌文史。



者笏者忽也書事以備忽忘者也思謂所思告君者對謂所擬對君也命謂君命三者皆書於笏有進思盡忠之意焉既服著朝服畢也容貌儀觀佩玉之聲點檢不至則失色於人故預習之○見玉藻篇

○曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家

為去聲使去聲○君言即君命受命即行敬君也 君言至則主人出拜君言之辱使者

歸則必拜送於門外使去聲○出謂出門辱者屈辱君命之臨也陳氏曰至則拜命歸則拜送皆敬君也若使人

於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受

命使者之使去聲○反還也朝服而遣使下堂而受命皆敬君也○論語曰君召使擯色勃如也

足躩如也躩區若切○朱子曰擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躩躩盤辟貌皆敬君命故也○辟音壁揖所與立左

右手衣前後襜如也襜赤占切○朱子曰所與立謂同為擯者也揖左人則左其手揖右人則右其手趨進

翼如也朱子曰疾趨而進張拱端好如鳥舒翼賓退必復命曰賓不顧矣朱子曰紆君敬也○

此一節記孔子為君擯相之容○紆音舒 ○入公門鞠躬如也如不容朱子曰鞠躬曲身也公門高大而若不容

敬之至也立不中門行不履闕闕音役○朱子曰中門中於門也闕門限也謝氏曰立中門則當尊行履闕則不恪過位

色勃如也足躩如也其言似不足者朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不敢以虛

位而慢之也言似不足不敢肆也 攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者齊音容屏

音丙○朱子曰攝握也齊衣下縫也禮將升堂兩手握衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也○縫音奉握區侯切

出降一等

也。階也趨走就位也。蹴階恭敬不寧之貌。復位蹴階敬之餘也。此一節記孔子在朝之容。○皆見

也。階也趨走就位也。蹴階恭敬不寧之貌。復位蹴階敬之餘也。此一節記孔子在朝之容。○皆見

○禮記曰君賜車馬乘以拜賜。句衣服服以拜

賜。陳氏曰君賜及門既拜受矣明日又君未有命弗敢即乘服也。輔氏

雖賜之而未有命使之乘服則亦不敢即乘服也。意者古○曲禮曰賜果於君

前。其有核者懷其核。核胡得切○木實曰果果

賜餘。器之漑者不寫。其餘皆寫。漑音蓋○御食待食也。餘謂食之餘

就本器食之若萑竹所織之器不可洗滌則傾○論語曰君賜食必正席

先嘗之。君賜腥必熟而薦之。君賜生必畜之。畜音旭○

恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君也。言先嘗則餘當頒賜矣。腥生肉○侍食於君

君祭先飯。飯音反○祭謂祭先代始為飲食之人。朱子曰侍食者君祭則

視之。東首加朝服拖紳。首去聲。拖待可切。○朱子曰東首以受生氣也。病臥

不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身

又引大帶於上  
也○著音酌

○君命召不俟駕行矣

朱子曰急趨君命行出而駕車隨之此四條皆記孔子事君之禮

○吉月必朝服而朝

朝音潮○朱子曰吉月月朔也孔子在魯致仕時如此○皆見鄉黨篇

○孔子曰

君子事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其

惡故上下能相親也

真氏曰將猶承也匡正也進謂入見其君則思盡己之忠退謂出適私室則思補君之過無一時一念之不在君也

有善焉承順之使之益進於善有惡焉正救之使之潛消其惡此愛君之至也臣以忠愛而親其君君亦諒其忠愛而親之○見孝經事君章

○君使臣以

禮臣事君以忠

朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已○見論語八佾篇

○大臣以道事君

不可則止

朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志又曰不可則止謂不合則去也○見先進篇

○子路問事

君子曰勿欺也而犯之

子路孔子弟子姓仲名由字子路朱子曰犯謂犯顏諫爭○爭去聲○見憲問篇

○鄙

夫可與事君也與哉

下與音于○與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱

其未得之也患

得之既得之患失之

何氏曰患得之謂患不能得之新安陳氏曰得謂得富貴權利

苟患失之無

所不至矣

朱子曰小則吮癰舐痔大則弑父與君皆生於患失而已○吮但克切舐善指切痔丈几切○見陽貨篇

○孟子曰責

難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之

賊

范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪心惟恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚

也篇見離婁

○有官守者不得其職則去。有言責者不得

其言則去。

朱子曰官守以官為守者言責以言為責者

○王蠋曰忠臣不事二

君。烈女不更二夫。

蠋音蜀更平聲。蠋齊之畫邑人忠義之臣終始一心貞烈之女始終一志不以利害易不以死生變按通鑑燕將樂毅破齊

聞蠋賢使請蠋蠋拒之以此遂自經死

見戰國策

### 右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣不交不

親。行媒謂媒氏之往來名謂男女之名幣幣帛也

故日月以告君。齊戒以告鬼神。為

酒食以召鄉黨僚友以厚其別也。

別必列切。日月謂取婦之期鬼神謂先祖僚同官者友同志

者厚其別重其有別之禮也

取妻不取同姓。故買妾不知其姓則卜之。

取音娶。不取同姓為其近禽獸卜者卜其吉凶也

○士昏禮曰父醮子。命之曰往迎爾

相。承我宗事。勛帥以敬。先妣之嗣。若則有常。子曰

諾。唯恐弗堪。不敢忘命。

醮焦去聲迎去聲相去聲。勛音旭帥音率。士昏禮儀禮篇名酌而無酬酢曰醮。蓋醮子以親迎也相助

也。妻所以助夫故謂之相。宗事宗廟之事勛勉也。帥倡也。母曰先妣。蓋古稱也。先妣之嗣謂婦代姑祭也。若爾也有常始終以敬也。諾應辭堪能也。

父送女。命之

曰。戒之敬之。夙夜無違命。無毋通下同。○夙早也。違逆也。命謂舅姑之命。母施衿結

帨。曰。勉之敬之。夙夜無違宮事。衿音琴。○衿衣帶。帨佩巾。違乖也。宮事謂閭內之事。○閭苦本切。

庶母及門內施鞶。申之以父母之命。命之曰。敬恭

聽宗爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。衿音琴。○庶母父妾鞶大帶申重宗尊愆

過也不違命不違宮事則無過矣。視衿鞶者欲其常睹之以憶父母之言而不忘也。真氏曰。夫之道在敬身以帥其婦。婦之道在敬身以承其夫。故父之醮子曰。勉帥以敬親之。送女曰。戒之敬之。夫婦之道盡於此矣。

○禮記曰。夫昏禮。萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。幣必誠。辭無不腆。告之以直信。信

事人也。信婦德也。一與之齊。終身不改。故夫死不

嫁。夫音扶。取音娶。遠去聲。別必列切。腆他典切。○有夫婦然後有父子。父子所以傳世。故曰萬世之始。附託也。託於遠嫌之義也。厚別所以重其有別之禮。不欲相襲也。幣所以將意。辭所以道情。腆猶善也。幣誠而不濫。惡辭腆而不輕。瀆是欲告戒其婦者。以正直誠信也。婦人事人者也。信者事人之道。婦人之德。故以是告戒之。齊謂共牢而食。合巹而醕。不改謂不改而他適。方氏曰。信而無偽。則直在其中矣。○牢牲也。巹音謹。瓢也。醕音孕。飲也。

男子親迎。男先於女。剛柔之義也。

天先乎地。君先乎臣。其義一也。迎去聲。先去聲。○先倡導也。馬氏曰。男子親迎而男先於女者。剛先於柔

之義也。豈獨婚姻之際如此。天造始而地代終。君主倡而臣主和。亦此義也。

執摯以相見。敬章別也。男女

之義也。豈獨婚姻之際如此。天造始而地代終。君主倡而臣主和。亦此義也。

有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮

作。禮作。然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。擊音至別必列切

昏禮擊用鴈章明也。執鴈以相見。行敬以明別也。男女無別。則淫僻之罪多。而父子之恩薄。故必男女有別。然後父子親。父子親。則義生。禮作。措之家國天下。而萬物各安其所矣。朱子曰。漢武帝溺於

聲色。遊燕後宮。父子不親。遂至戾太子之變。此亦夫婦無別。而父子不親之一證。○見郊特牲篇

樂思嗣親也。取音娶。娶妻以代父母。有可感傷者。故不舉樂。見曾子問篇。○昏禮不賀。人之

序也。序猶代也。在子則代父。在婦則代母。故不賀。見郊特牲篇。○內則曰。禮始於謹。夫婦為

宮室。辨內外。男子居外。女子居內。深宮固門。閨寺

守之。男不入。女不出。閨音昏。寺音氏。夫婦人倫之始。禮為人倫而設。故始於謹。夫婦為宮室以下。皆謹夫婦之事。闔守門者。守宮者。

男女不同。櫛枷。不敢懸於夫之櫛。櫛。不敢藏於夫

之篋。笥。不敢共溷浴。櫛音移。枷同架。懸同禪。音輝。篋音怯。笥音似。溷音逼。橫者曰櫛。直者曰禪。挂衣者也。篋笥皆竹為之。貯衣者也。

浴室曰溷。草廬吳氏曰。言內外之辨。非特男女為然。雖夫婦得相親者亦然。夫不在。斂枕篋。篋席。獨。器而

藏之。少事長。賤事貴。咸如之。獨音獨。吳氏曰。器者器重之謂。斂枕於篋。斂篋於獨。器重而藏之。是不特妻事

夫之禮。凡少之事長。賤之事貴。皆當如是也。雖婢妾。衣服飲食。必後長者。長者謂婢妾中之長者。婢妾雖

賤亦必有長幼之倫焉

妻不在。妾御莫敢當夕。接於寢曰御古者妻妾之御各有夕當夕者當妻之夕也

○

男不言內。女不言外。非祭非喪。不相授器。其相授。

則女受以篚。其無篚。則皆坐。句奠之而後取之。匪音

內謂女事外謂男事篚箱類坐跪也奠置也男女授受不親惟喪祭二事得親相授器蓋祭嚴喪遽不嫌也非此二事則不得親相授器其或相授則女必執篚使授者置之篚中然後受之其或無篚

則男女皆跪授者置諸地受者取諸地不親相授也外內不共井。不共湔浴。不通寢席。不

通乞假。男女不通衣裳。乞求也假借也○輔氏曰井福一定故言不共寢席衣裳可移故言不通外內汎也男女切也男

子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門。

必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。嘯謂蹙口出聲指謂用手指畫不嘯不指為駭人視聽也以用

也擁猶障也道路。男子由右。女子由左。道路之法其右以行男子其左以行女子地道尊右故男右而女左

○孔子曰。婦人伏於人也。是故無專制之義。有二

從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。無所敢自

遂也。教令不出閨門。事在饋食之間而已矣。食音似○伏屈伏也

專制自遂即下文所謂擅為獨成也饋食供饋酒食也已止也是故女及日乎閨門之內。不百里

而犇喪。事無擅為。行無獨成。參知而後動。可驗而

後言。晝不遊庭。夜行以火。所以正婦德也。韓音奔行去聲。及日猶言終。

日不百里猶言不越境。參使人相參也。驗證據也。晝居於內而不出中庭。夜行於內而必照以火。婦人之德以順為正。凡此皆所以正婦德而使之正也。女有五不

取。逆家子不取。亂家子不取。世有刑人不取。世有

惡疾不取。喪父長子不取。取音娶。喪去聲。逆謂逆德如不忠不孝之類。亂謂亂倫。世有刑人棄於人也。世有惡疾棄於

天也。長子長女也。喪父而又無兄則無所受命矣。或疑世有刑人不取。朱子曰。所謂不取者是世世為惡不能改過者。非指一世而言。如喪父長子不取。卻可疑。若然則無父之女不復嫁。此不可曉。

婦有七去。不順父母去。無子去。淫去。妬去。有惡疾

去。多言去。竊盜去。去上聲。妬妬忌不順父母逆德也。無子絕世也。淫亂族也。妬亂家也有惡疾不可與共衾。威也多言間親也。竊盜反義也。無

子有惡疾命也。而去之於義未安。若必以為不去則無以承宗事。繼後世也。處之自當以義。何至於去邪。此皆可疑。○共音伊。閉去聲。有二不去。有所

取無所歸。不去。與更二年喪。不去。前貧賤後富貴。

不去。取去聲。與音預。更平聲。○取有父兄而歸無父兄去之不仁。會喪舅姑。曾共貧賤去之不義。○喪平聲。○見大戴禮本命篇。凡此聖人所

以順男女之際。重婚姻之始也。際謂交際之道。始謂正始之義。通結上文。○曲禮

曰。寡婦之子。非有見焉。弗與為友。見音現。○見謂才德著見。不著見則不友。避好色之嫌也。



右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知愛其親也及其長也無

不知敬其兄也。朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也有孝弟之心人皆有之堯舜所以世為天下法亦充此而已矣○見盡心篇徐

行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟。弟去聲先去聲○徐緩也後長

者在長者之後也疾速也先長者在長者之先也善事兄長為弟○見告子篇○曲禮曰見父之執不謂之

進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對。陳氏曰父之執父同志之友也

謂之命之也敬之同於父○年長以倍則父事之十年以長則兄事

之五年以長則肩隨之。此况言敬長之節人生以十年為一節倍之則二十年也○父事之兄事之即後章所謂父之齒隨行兄

之齒雁行也肩隨之並行而稍退也○謀於長者必操几杖以從之長者問

不辭讓而對非禮也。操平聲○操執也從就也几所以憑杖所以扶謀事於長者必執以救之非謂長者所無也盡禮而已曾子曰參不

敏何足以知之公西華曰非曰能之願學焉皆辭讓之言也○從於先生不越路而與人言遭

先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不

與之言則趨而退。從去聲○從隨行也越踰也遭遇也趨急走也從長者而上丘陵

則必鄉長者所視。從去聲鄉今作向○土高曰邱大阜曰陵向長者所視恐其因所見而問則可即所見以對也○長者

與之提攜。則兩手奉長者之手。負劍辟咤詔之。則

掩口而對。奉音捧辟音僻咤音二○提攜謂牽行捧手所以承長者之意負劍即帶劍謂長者旁挾幼者狀如帶劍也僻偏也咤口旁也詔猶語也掩口謂以手障口不

使氣觸長者○凡為長者糞之禮。必加帚於箕上。以袂拘

而退。其塵不及長者。以箕自鄉而扱之。拘音句鄉音向扱音吸○糞與拚同掃地

也袂袖也拘障也退卻行也扱斂取也初則置帚於箕上得以兩手奉箕掃地之時則一手執帚一手障帚卻步而行不使塵及長者終則以箕自向斂取其塵不以箕向長者皆敬也○拚音奮奉上聲

○將即席。容毋怍。兩手握衣。去齊尺。怍音昨握苦侯切齊音咨○即就也怍愧

也失容則可愧矣齊衣下縫也兩手握衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也衣毋撥。足毋蹶。先生書策。琴

瑟在前。坐而遷之。戒勿越。撥半末切蹶音厥○撥發揚貌蹶行遠貌二者亦失容坐跪也遷移也越謂跨之而過此皆將

即席之事下文乃既即席之事坐必安。執爾顏。長者不及。毋僂言。僂音暫○安謂不搖動爾指少

者執顏即正顏色也不及不言及也僂言參雜長者之先而言也正爾容。聽必恭。毋勦說。毋雷同。

必則古昔。稱先王。勦初交切○容謂見於一身者聽謂聽長者之言勦說擊取人之言也雷同附和人之言也法則古昔稱述先王則言有據而

非勦說雷同矣○侍坐於先生。先生問焉。終則對。請業則

起請益則起

陳氏曰問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢參雜先生之言也請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以致敬

○尊

客之前不叱狗讓食不唾

叱音赤唾吐臥切○不叱狗慮駭尊客之聽不吐唾慮拂尊客之意

侍坐

於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出

矣

撰仕轉切蚤同早莫同暮○氣乏則欠體疲則伸撰猶轉動也日謂日影四者皆厭倦之容故請退以息之

○侍坐於君子君

子問更端則起而對

更平聲○問更端更易事端而見問也起所以致敬

○侍坐於君子

若有告者曰少間願有復也則左右屏而待

少上聲間去聲屏音

丙○復白也言欲得少間隙以白事也屏退也居左則屏於左居右則屏於右屏而且待者屏所以遠人之私語待所以防君子之召○遠去聲

○侍飲於長

者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲

長者舉未釂少者不敢飲

釂音醮○尊酒尊也辭止之也反還也舉猶飲也盡酒曰釂

○長者

賜少者賤者不敢辭

不敢抗禮也○亢音抗

○御同於長者雖貳

不辭偶坐不辭

御待也貳謂重殺膳偶坐謂配長者而坐待食不辭饌偶坐不辭席皆以其不為己設非己之所敢辭也一說或侍食或偶坐有威饌皆

不辭○為聲去

○侍坐於君子不顧望而對非禮也

饒氏曰顧顧自己望望君子

○少儀曰尊長於己踰等不敢問其年燕見不將

命。遇於道。見則面。不請所之。少去聲見音現。○少儀禮記篇名。踰等祖與人之行流也。不敢問年。嫌若序齒也。燕

私來見不敢使。續者傳命非賓主之禮也。相遇於道路。尊長見己則面見之。不見則隱避不敢煩動之。也不請所之。不敢問其所往也。○行音沆。侍坐弗使。不

執琴瑟。不畫地。手無容。不翬也。寢則坐而將命。翬色洽切

○翬扇也。坐跪也。待坐於尊長不使之鼓琴瑟。則不得擅執而鼓之。無故而畫地。弄手以爲容。揮扇以取涼。皆不敬也。若當尊長寢臥而傳命。則跪而言不敢直立以臨之。侍射

則約矢。待投則擁矢。勝則洗而以請。矢箭也。射禮二人爲耦。各四矢更迭取之。卑幼則一

時并取之。故曰約矢。投壺之禮。賓主亦各四矢。皆委於地。一一取而投之。卑幼則悉抱之。故曰擁矢。此皆不敢與尊長亢也。若己勝則不敢使人酌以罰。尊長必自洗爵而請行。觴若尊長勝則亦不敢使人酌以飲己。必自洗爵而請自飲。故曰洗而以請。○王制曰。父之齒隨行。兄之齒鴈行。

朋友不相踰。父之齒年與父等者。兄之齒年與兄等者。朋友年相若者。隨行行則隨之也。鴈行行如鴈列也。踰越也。不相踰並行而齊也。輕任

并。重任分。頌白者不提挈。并去聲。頌同班。○任以肩背提挈以手頌。老人頭半黑白者。并謂少者。獨任之分。謂少者分任

之不提挈。謂少者代之。君子耆老不徒行。庶人耆老不徒食。耆音其。○君子謂士

也。六十曰耆。七十曰老。徒猶空也。不徒行則有車不徒食則有肉。○此章記古者敬長優老之制。○論語曰。鄉人飲酒。杖

者出。斯出矣。朱子曰。杖者。老人也。六十杖於鄉。未出不敢先既。出不敢後。此章記孔子居鄉之事。○見鄉黨。

右明長幼之序。凡二十條。禮文雖殊。要皆不出乎敬之一字。曰先生以教稱之也。曰君子以德稱之也。曰尊父行也。曰長兄行也。皆

以長爲主也

曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。

朱子曰：講學以會友則道益明，取善以輔仁則德日進。○見顏

淵篇

○孔子曰：朋友切切悃悃，兄弟怡怡。

悃音思。○胡氏曰：切切懇到也，悃悃詳勉。

也怡怡和悅也。○見子路篇。

○孟子曰：責善，朋友之道也。

朱子曰：朋友當相責以善也。○見離婁篇。

子貢問友。子曰：忠告而善道之，不可則止，毋自辱

焉。告音谷。○子貢孔子弟子。姓端木名賜。朱子曰：友所以輔仁，故盡其心以告之，善其說以道之。然以義合者也，故不可則止者以數而見疏，則自辱矣。○數音朔，疏音蘇。○見顏淵篇。

○孔子曰：居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之

仁者。

朱子曰：賢以事言，仁以德言。事大夫之賢者，則有所嚴憚。友士之仁者，則有所切磋，皆進德之助也。○見衛靈篇。

○益者三友，損

者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便僻，友善柔，友

便佞，損矣。

便平聲，僻音辟。○諒信實也，善猶工也。朱子曰：友直則聞其過，友諒則進於誠，友多聞則進於明，便習熟也，便僻謂習於威儀而不直，善柔謂工於媚悅而不

諒便佞，謂習於口語而無聞見之實。三者損益正相反也。○見季氏篇。

○孟子曰：不挾長，不挾貴，不挾

兄弟而友，友也者，友其德也，不可以有挾也。

朱子曰：挾者兼有而

特之之稱。陳氏曰：有挾則取友之意不誠。見萬章篇。

○曲禮曰：君子不盡人之歡，不竭人

之忠以全交也。場亦盡也。歡謂好於我。忠謂盡心於我。不過望於人。則交道可全矣。 ○凡與客入者。

每門讓於客。客至於寢門。主人請入為席。然後出

迎客。客固辭。主人肅客而入。主人入門而右。客入

門而左。凡者通貴賤言。每門通大門寢門。言讓於客欲客先入也。寢門內門為猶布也。固辭再辭肅謂揖也。客辭不先入。故主人揖客而先入以導之。凡門南向入則東為右而

西為左主人就東階。客就西階。客若降等。則就主人之

階。主人固辭。然後客復就西階。主人與客讓登。主

人先登。客從之。拾級聚足。連步以上。上於東階。則

先右足。上於西階。則先左足。上上聲。○降等謂等列卑於主人先登。所以導客拾當作涉。級謂階之等。聚足後足

合前足也。連步以上不躡等也。 ○大夫士相見。雖貴賤不敵。主人

敬客。則先拜客。客敬主人。則先拜主人。貴謂大夫賤為士。朋友之交先施之而已。

○主人不問。客不先舉。客自外至。主人當先致問。客不當先舉言也。

### 右明朋友之交

孔子曰。君子之事親孝。故忠可移於君。事兄弟。故

順可移於長。居家理。故治可移於官。是故行成於內。而名立於後世矣。弟去聲行去聲○長謂官在己上者理猶齊也孝弟則家齊忠順則國治行即孝弟內即家也○見孝經廣揚名章

○天子有爭臣七人。雖無道。不失其天下。諸侯有

爭臣五人。雖無道。不失其國。大夫有爭臣二人。雖

無道。不失其家。士有爭友。則身不離於令名。父有

爭子。則身不陷於不義。爭去聲離去聲○爭諫也父有爭子通上下言不義即無道也故當不義。

則子不可以弗爭於父。臣不可以弗爭於君。范氏曰子不爭則陷

父於不義臣不爭則陷君於無道○見諫諍章○禮記曰。事親有隱而無犯。左右就

養無方。服勤至死。致喪二年。養去聲○隱微諫也犯犯顏以諫也親者仁之所在有過而犯則傷恩故有隱而無

犯左右即方也或左或右就近而奉養之無一定之方言事事皆當理會也服勤服事君有

犯而無隱。左右就養有方。服勤至死。方喪三年。君者義之

所在有過而隱則近於容悅故有犯而無隱左右就養有方言當各盡職守也方喪比方於親喪也事師。無犯無隱。左右就

養無方。服勤至死。心喪三年。劉氏曰師者道之所在諫必不見拒不必犯也過則當疑問不必隱也心喪者身無

衰麻之服而心有哀戚之情也  
○衰音崔○見禮弓篇

○樂共子曰。民生於三。事之如一。

父生之。師教之。君食之。非父不生。非食不長。非教

不知。生之族也。故一事之。唯其所在。則致死焉。共音

音似○樂共子晉大夫名成食養也族類也君父師皆人之所由生者故曰民生於  
三又曰生之族也一事之即事之如一所在致死謂在君為君在父為父在師為師報生以

死。報賜以力。人之道也。真氏曰報生以死謂君父師也報賜以力謂他人之  
有賜於我者則以力報之也○見國語晉語篇

○晏子曰。君令臣共。父慈子孝。兄愛弟敬。夫和妻

柔。姑慈婦聽。禮也。共音恭○晏子齊大夫名嬰聽猶從君令而不違。

臣共而不一。父慈而教。子孝而箴。兄愛而友。弟敬

而順。夫和而義。妻柔而正。姑慈而從。婦聽而婉。禮

之善物也。共音恭○箴諫也從不自專也婉順也物猶事也真氏曰君以出令為職要必  
不違於理然後人心服而令行臣之事君以恭為本然必忠臣不二然後可貴

父慈而不能教則敗其子子孝而不能箴則陷父於不義兄能愛弟矣必有切磋之益如朋友之相  
資弟能敬兄矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻雖貴和樂必以義而帥其妻妻之於夫雖

貴柔順必以正而事其夫君臣以下皆以二德相濟姑之於婦一於慈而從婦之於  
姑一於聽而婉者蓋婦姑相與專主於和柔也此十者於禮為至善矣○見左傳○曾子

曰。親戚不說。不敢外交。近者不親。不敢求遠。小者



不審。不敢言大。

說音悅。親戚謂父兄外。謂外人。近即內人。遠即外人。小謂家。大謂國。與天下此三者。欲人先脩孝弟於家耳。

故人

之生也。百歲之中。有疾病焉。有老幼焉。故君子思

其不可復者。而先施焉。親戚既沒。雖欲孝。誰為孝。

年既耆艾。雖欲悌。誰為悌。故孝有不及。悌有不時。

斯之謂與。

為去聲。耆音其。六十曰耆。耆之言久也。五十曰艾。艾之言老也。然其間有疾病老幼之變。不能常也。故君子思其養之不可復追。而及時先行之。若親沒則

養不逮己老。則兄不存。欲行孝悌。不可得已。曾子曰。木欲靜而風不止。子欲養而親不待。此孝有不及之意也。李勣曰。姊年老。勣亦老。雖欲數為姊煮粥。得乎。此悌有不時之意也。○見大戴禮曾子疾病篇。

○官怠於宦成。病加於小愈。禍生於懈惰。孝衰

於妻子。察此四者。慎終如始。詩曰。靡不有初。鮮克

有終。

懈音戒。宦成官已遂也。小愈病稍減也。懈惰不謹也。詩大雅蕩之篇。靡無鮮少。克能有始。無終人之常情。能察能慎。斯勉矣。○見說苑敬慎篇。

○荀子

曰。人生有二不祥。幼而不肯事長。賤而不肯事貴。

不肖而不肯事賢。是人之三不祥也。

荀子名况。戰國人。祥吉也。三者皆凶德。有一如是。裁

及其身矣。○見非相篇。

○無用之辯。不急之察。棄而不治。若夫君

臣之義。父子之親。夫婦之別。則日切磋而不舍也。

別必列切舍音捨○治理也舍亦棄也切以刀鋸磋以鑢錫皆治骨角之事無用之言而辯之不急之務而察之非惟無益反害於心故當棄而不理若夫三綱之道乃人倫之大者則當朝夕講習如切如磋已精而益求其精不可舍也○見天道篇

右通論

通論  
五倫

小學集註卷之二



小學集註卷之二

內篇

敬身第三

敬身者敬以持身也。許文正公曰：敬身之目，其別有四：心術、威儀、衣服、飲食。術正乎內，威儀正乎外，則敬身之大體得矣。其衣服、飲食

所以奉身也。苟不制之以義節之，以禮將見其所以養人者，反害於人也。分而言之，心術威儀，修德之事也；衣服飲食，克己之事也。統而言之，皆敬身之要也。蓋惟敬身故於父子

君臣夫婦長幼朋友之間，無施而不可此。古人修身必本於敬矣。凡四十六章。

○孔子曰：君子無不敬也。敬身為大。身也者，親之

枝也。敢不敬與？不能敬其身，是傷其親，傷其親

是傷其本，傷其本，枝從而亡。與平聲。○身之於親，猶木之有枝，親之於身，猶木之有本。仰

聖模。景賢範。述此篇以訓蒙士。仰，猶慕也。景，猶向也。聖賢之言為天下後世法，故曰模範。

丹書曰：敬勝怠者吉，怠勝敬者滅。義勝欲者從，欲

勝義者凶。丹書，書名。師，尙父。所以告武王者，敬敬畏，怠怠慢，滅亡也。義者天理之公，欲者人欲之私，從順也。真氏曰：敬則萬善俱立，怠則萬善俱廢。義則理為之主，欲則

物為之主。吉凶存亡之所由分也。○見大戴禮武王踐阼篇。○曲禮曰：毋不敬，儼若思，安定辭。

安民哉。黃氏曰：毋，禁止辭。儼，矜莊貌。人之坐思貌，必儼然安定，審也。毋不敬，正其心也。儼若思，正其貌也。安定辭，正其言也。安民哉，正己而物正也。敖不

可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。從音縱。○敖者矜己慢物之謂。欲謂飲食男女之欲。

馬氏曰：敖不可長，必消而絕之，欲不可縱，必克而止。之志不可滿，必損而抑之，樂不可極，必約而歸於禮。賢者狎而敬之，畏而愛

之。愛而知其惡，憎而知其善。積而能散，安安而能

遷。狎謂素親狎，安安謂安其所。安朱子曰：此言賢者於其所狎能敬之，於其所畏能愛之，於其所愛能知其惡，於其所憎能知其善。雖積財而能散，施雖安而能遷，義可以為法與。上下文禁

戒之辭不臨財毋苟得，臨難毋苟免，很毋求勝，分毋求

多。難去聲。○苟苟且分分財，很鬪很毋苟得見利思義也。毋苟免見危授命也。毋求勝忿思難也。毋求多患不均也。疑事毋質，直而勿

有。質成也。事有疑則讓之，不可以己意斷也。朱子曰：兩句連說，為是疑事毋質，即少儀所謂毋身質言語也。直而勿有，謂陳我所見聽彼決擇，不可據而有之。專務強辯，不然則是以身質言語也。

○孔子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮

勿動。此答顏淵問仁也。朱子曰：非禮者己之私也。勿者禁止之辭。又曰：但有些箇不循道理處，便是非禮也。○出門如見大賓，

使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。此答仲弓問仁也。出門如賓，使民如祭，敬以持己也。

己所不欲，勿施於人，恕及物也。○皆見顏淵篇。○居處恭，執事敬，與人忠。雖之夷狄，

不可棄也。處上聲。○此答樊遲問仁也。之往也。夷，東夷。狄，北狄。朱子曰：恭，主容敬。主事恭見乎外。敬，主乎中。雖之夷狄，不可棄。勉其固守而勿失也。蔡氏曰：朱子問仁而

所答各異者，因其所稟之資而發也。○見子路篇。○言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。

言不忠信。行不篤敬。雖州里行乎哉。此答子張問行也。盡己之謂忠。以實之謂信。篤厚也。

篤敬厚而敬也。蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五家為里乎哉。疑辭。○見衛靈篇。 ○君子有九思。視思明。聽

思聰。色思溫。貌思恭。言思忠。事思敬。疑思問。忿思

難。見得思義。朱子曰。視無所蔽則明。無不見聽。無所壅則聰。無不聞色。見於面者。貌舉一身而言。思問則疑不著。思難則忿必懲。思義則得不苟。○見季氏篇。

○曾子曰。君子所貴乎道者二。動容貌。斯遠暴慢

矣。正顏色。斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣。遠去聲。下同。倍音佩。○朱子曰。

貴猶重也。容貌舉一身而言。斯猶卽也。暴粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信。則非色莊也。辭言語氣聲氣也。鄙凡陋也。倍與背同。謂背理也。言道雖無所不在。然君子所重者在此三事而已。是皆修身之要。為政之本。學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違也。○見泰伯篇。

○曲禮曰。禮不踰節。不侵

侮。不好狎。修身踐言。謂之善行。好去聲。行去聲。○踰越也。節謂上下之等級。侵侮侵犯而侮慢也。好狎好為褻狎也。三者禮之所禁也。脩治其身踐行其言二者行之善者也。然禮之實亦不外是也。 ○樂記曰。君子

不致聲亂色。不

留聰明。淫樂慝禮。不接心術。惰慢邪辟之氣。不

設於身體。使耳目鼻口。心知百體。皆由順正以行

其義。慝音忒。辟音僻。○姦聲亂色。聲色之不正者也。淫樂慝禮。樂之不正者。也不留聰明。謂不停於耳目。不接心術。謂不入於念慮。由從也。真氏曰。君子之所以自養者。無他。內外交

致其功而已。姦聲亂色不留聽。明養其外也。淫樂慝禮不接心術。養其內也。惰慢之氣自內出者也。邪僻之氣自外入者也。二者不設於身體。如是則外而耳目鼻口百體內而心知皆由順正以行其義。自養之功畢矣。

○孔子曰：君子食無求飽，居無求安，敏於事

而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。朱子曰：不求安飽者，志有在而

不暇及也。敏於事者，勉其不足，慎於言者，不敢盡其所有，餘也。然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非，則可謂好學也已。○見學而篇。○管敬仲曰：

畏威如疾，民之上也。從懷如流，民之下也。見懷思

威，民之中也。管敬仲，齊大夫名夷吾，威刑法也。疾病也。懷，貪欲也。流，謂水之流畏威如疾，懷刑之君子也。從懷如流，懷惠之小人也。見懷思威，畏則君子不畏

則小人矣。○見國語。

### 右明心術之要

冠義曰：凡人之所以為人者，禮義也。冠去聲。○冠儀禮記篇名，人之所以異於禽獸者，以

其有禮義也。冠者成人之道，故以是責之。禮義之始在於正容體，齊顏色，順辭令。

容體正，顏色齊，辭令順，而後禮義備。以正君臣，親

父子，和長幼，君臣正，父子親，長幼和，而後禮義立。

順謂理順，立猶成也。○曲禮曰：毋側聽，毋噉應，毋淫視，毋怠荒，遊

毋倨。立毋跛。坐毋箕。寢毋伏。斂髮毋髻。冠毋免。勞

毋袒。暑毋褰裳。噉音叫倨音句跛音庇髻音替袒音但褰音牽○側聽側耳以聽也噉應高急以應也淫視流動而視也怠荒容止放縱也遊行也倨傲

慢也跛偏任一足也箕兩展其足如箕也伏覆其身也髻髮也言垂如髮也免脫去也袒露臂也褰揭也袒衣所以息涼褰裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止乎此而已矣

登城不指。城上不呼。呼去聲○指則惑人之見呼則惑人之聞將適舍。求毋固。適舍就主

人之館也有所求而堅欲得之非為客之道矣將上堂。聲必揚。戶外有一屨。言聞則

入。言不聞則不入。上上聲屨音句聞音問下同○陳氏曰上堂升主人之堂也揚其聲者使內人知之也古人脫屨在戶外客雖衆脫屨於戶內

者惟長者一人言有二屨則并戶內一屨為三人矣三人而所言不聞於外必是密謀故不入也○古者即席則去屨不以屨踐席將入戶。視必下。

入戶。奉扃。視瞻毋回。戶開亦開。戶闔亦闔。有後入

者。闔而勿遂。奉音捧扃涓熒切○陳氏曰入戶入主人之戶也視下不舉目也扃門闔木也入戶之時兩手當心如奉扃然雖瞻視而不為迴轉嫌於干人之私

也開闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂毋踐履。毋踏席。摠衣趨隅。必慎

唯諾。踏音迹摠音苦侯切唯音委○此即席之儀踐履踏他人之履也踏席躡他人之席也摠摠也陳氏曰欲便於坐故摠之趨隅由席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對

也○禮記曰。君子之容。舒遲。見所尊者齊慤。齊莊皆切慤音速○

舒遲閒雅也燕居之容齊足容重。手容恭。目容端。口容止。聲容

邀謹飭也敬所尊之意舒遲閒雅也燕居之容齊。足容重。手容恭。目容端。口容止。聲容



靜。頭容直。氣容肅。立容德。色容莊。重舉欲遲也。恭高且正也。端不邪視也。止不妄言也。靜不噦咳。

也。直不傾顧也。肅似不息也。德謂中立不倚儼然有德之氣象。莊矜持之貌。朱子曰：九者皆敬之目。即此便是涵養本原也。○見玉藻篇

尸立如齊。齊莊皆切。尸以象神齊以交神。朱子曰：皆敬之目也。○少儀曰：不窺密。不旁

狎。不道舊故。不戲色。窺覘人隱處。狎與人褻。狎言知識之過失為戲侮之容。色皆非厚重之事。毋拔來。毋

報往。拔蒲末切。報音赴。○拔報皆疾也。朱子曰：來往只是向背之意。言人見有箇好事。火急歡喜去做。這樣人不耐久。少間心懶意闌則速去之矣。所謂其進銳者其退速也。毋

瀆神。毋循枉。毋測未至。毋瀆神敬鬼神而遠之也。毋循枉過則勿憚改也。毋測未至不逆詐不億不信也。毋訾

衣服成器。毋身質言語。訾音子。○訾毀也。人之衣服及已成之器不可毀其不善也。質成也。言語之際疑則闕之。不可以己意斷也。

也。○論語曰：車中不內顧。不疾言。不親指。朱子曰：內顧回視也。三者皆失

容且惑人。○此章記孔子升車之容。○見鄉黨。○曲禮曰：凡視上於面則敖。下於帶

則憂。傾則姦。敖音傲。○呂氏曰：上於面者其氣驕。知其不能下人矣。下於帶者其神奪。知其憂在乎心矣。視流則容側必有不正之心。存乎胸中矣。此君子之所

慎也。○論語曰：孔子於鄉黨。恂恂如也。似不能言者。

恂音荀。○朱子曰：恂恂信實之貌。似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也。鄉黨父兄宗族之所在。故孔子居之其容貌辭氣如此。其在宗廟朝廷。

便便言。唯謹爾。朱子曰：便便辯也。宗廟禮法之所在。朝廷政事之所。出言不可以不明辯。故必詳問而極言之。但謹而不放耳。朝與

下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也。闕音銀○朱子曰此

君未視朝時也侃侃剛直也誾誾和悅而諍也○此章記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同○孔子食不語寢不語。朱子曰答

述曰語自言曰言范氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢言語非其時也○皆見鄉黨篇○士相見禮曰與君言言

使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼

者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官

者言言忠信。大人卿大夫也老者人之父兄幼者人之子弟衆謂衆人居官者謂上士至庶人在官者言使臣則以禮言事君則以忠言使弟子則以慈愛祥猶

善也○論語曰席不正不坐。謝氏曰聖人心安於正故於位之不正者雖小不處○子見齊

衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌。齊音咨衰音崔瞽音

古襲音屑○齊衰喪服也狎謂素親狎變謂變其容色冕有爵者瞽無目者褻謂燕見貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜不成人凶服者式之。

式負版者。朱子曰式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也○皆見鄉黨篇○禮記曰

若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐。迅音信○迅急也變謂變其容色興起也皆所以敬天之怒○見玉藻篇○論語曰寢不尸居不容。

尸屍通用○朱子曰尸謂偃臥似死人也居居家容容儀○此章記孔子之事○見鄉黨篇○子之燕居申申如也天天

如也。

朱子曰燕居閒暇無事之時楊氏曰申申其容舒也天天其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和之氣○見述而篇

○曲

禮曰。並坐不橫肱。授立不跪。授坐不立。

肱姑橫切○肱臂也。不橫肱為妨並坐者。

授以物與入也不跪不立為不便於受者

○入國不馳。入里必式。

吳氏曰國國都馳駟駟車馬也。不馳者恐傷人也。二十五家為

里式說見前章必式者恐里有賢人也

○少儀曰。執虛如執盈。入虛如有人。

執虛器如

執盈滿之器入虛室如入有人之室敬心常存也

○禮記曰。古之君子。必佩玉。右徵角。

左宮羽。

徵音止○佩玉比德也徵角宮羽玉聲所中也左右之分互文耳不言商者亦以文不偶而遺之也必求其取義則泥矣

趨以采薺。

行以肆夏。周還中規。折還中矩。進則揖之。退則揚

之。然後玉鏘鳴也。故君子在車。則聞鸞和之聲。行

則鳴佩玉。是以非辟之心。無自入也。

慈音齊還音旋下同中音衆下同辟音僻○自由也

通上文而言君子以禮樂養其心故非違邪僻之心無由而入也朱子曰周旋是直去了卻回來其

回轉處欲其圓如規也折旋是直去了復橫去其橫轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門外至應門

曰趨趨則歌采薺之詩以為節路寢門內至堂曰行行則歌肆夏之詩以為節進而前則其身略俯

故曰揖退而後則其身微仰故曰揚進退俯仰皆得其節故佩玉之聲鏘然而鳴焉鸞和皆車上之  
鈴也方氏曰心雖在內有物引之而出及其久也則與物俱入矣○見玉藻篇

○射義曰。射者進退周還必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審

固。然後可以言中。此可以觀德行矣。還音旋中音衆行去聲○射義禮記篇各方氏曰進

退者升降之節周旋者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固惟固也故其力能至惟審也故其巧能中○勳必合禮而志正體直有德行者也故曰可以觀德行也

### 右明威儀之則

士冠禮。始加祝曰。令月吉日。始加元服。棄爾幼志。

順爾成德。壽考維祺。介爾景福。冠音貫令去聲祺音其○士冠禮儀禮篇名古者二十而冠筮日筮賓三

加而三祝之始加用緇布冠今吉皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景皆大也棄童幼之志從成人之德斯有壽考之祥而介大福者矣再加曰。吉

月令辰。乃申爾服。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。

永受胡福。再加用皮弁辰時也申重也有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀淑善也眉壽老人以秀眉為壽徵也胡猶遐也敬威儀而善謹其德則眉壽萬年而永

享遐福也三加曰。以歲之正。以月之令。咸加爾服。兄弟具

在。以成厥德。黃耆無疆。受天之慶。耆音苟疆音姜○三加用爵弁正猶善也咸猶盡也兄弟具在

祝其無故也黃謂髮白而復黃耆凍梨也老人面色如之皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之福慶也○曲禮曰。為人子

者。父母存。冠衣不純素。孤子當室。冠衣不純采。純音準下

同○冠飾衣緣皆曰純不純素樂也不純采哀也幼而無父曰孤當室為父後者雖除喪猶純素加隆也衆子則否○論語曰。君子不以

紺緞飾。

紺古暗切。緞音鄒。○朱子曰：君子謂孔子紺深青，揚赤色，齊服也。緞，絳色。三年之喪，以飾練服者，飾領緣也。張氏曰：紺，緞不以飾重喪祭也。

紅紫

不以爲褻服。

朱子曰：紅紫間色，不正且近於婦人女子之服也。褻服，私居服也。

當暑，暑衫絺綌，必表

而出之。

珍音軫。絺音咎。綌音逆。切。○朱子曰：衫，單也。葛之精者曰絺。纈者曰綌。表而出之，謂先著裏衣，表絺綌而出之，於外欲其不見體也。

去喪無

所不佩。

去上聲。○朱子曰：君子無故玉不去身，觸殯之屬亦皆佩也。

○孔子羔裘玄冠，不以弔。

羔裘用黑羊皮爲之，元黑色。朱子曰：喪主素吉，主玄弔，必變服所以哀死。○此三者皆記孔子衣服之制。○皆見鄉黨篇。

○禮記曰：童子不

裘不帛，不屨絢。

屨音句。絢音劬。屨頭飾不裘不帛，不備服也不屨。絢不盡飾也，皆以其未成人也。○見玉藻篇。

○孔子

曰：士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。

朱子曰：心欲求道而

以口體之奉不若人爲恥，其識趣之卑陋甚矣。何足與議於道哉。○見里仁篇。

### 右明衣服之制

曲禮曰：共食不飽，共飯不澤手。

飯上聲。○食者所食非一品，飯者止飯而已，共食而求飽，非讓道也。古之

飯者以手共飯，而手有汗，澤人將惡之矣。

毋搏飯，毋放飯，毋流歔。

搏音團。上飯去聲。下飯音反。歔昌悅切。○取飯作搏，則易得多。

是欲爭飯也。放飯，大飯食無節也。流歔，長歔飲無節也。

毋啗食，毋齧骨，毋反魚肉，毋投與

狗骨，毋固獲。

啗，丑亞切。齧，魚列切。○啗，謂以舌作聲，反謂還之器中，固獲，謂必欲取之。毋啗食，毋齧骨，皆嫌不謹也。毋反魚肉，爲已歷口人所穢也。毋投與狗骨。

慮其相噬也。毋固獲嫌貪食也。

毋揚飯。飯黍毋以箸。

上飯去聲。下飯音反。箸音住。○陳氏曰：揚謂散其熱氣，嫌欲食之急也。毋以箸取匙

之便也。

毋嚙羹。毋絮羹。毋刺齒。毋歠醢。客絮羹，主人辭

不能烹。客歠醢，主人辭以寢。

嚙音塔。絮音處。刺音戚。歠昌悅切。下同。醢音海。寢音巨。○嚙謂羹有菜以口嚙食之。

絮謂羹無味，就器調和之，刺猶剔也。歠謂詳味之。毋嚙羹，宜以箸也。毋刺齒，亦嫌不謹也。毋絮羹，毋歠醢，皆惡食味也。辭不能烹，寢辭以貧，寢蓋主人不當正客之失，但遜謝之而已。

肉齒決，乾肉不齒決。毋啜炙。

濡音如。乾音干。啜初怪切。炙音柘。○濡溼也。決斷也。乾肉脯類。溼肉以齒齒斷之。乾

肉以手治之，各有宜也。炙，炙肉一食。盡鬱曰嘜，毋嘜炙，謂宜以漸之也。

○少儀曰：侍燕於君子，則先飯

而後已。毋放飯。毋流歠。小飯而亟之，數噍毋為口

容。飯反。俱同。亟音擊。數音朔。噍在笑切。○君子三達尊之稱。先飯者，嘗食之禮。後已者，勸食之意。放飯流歠，說見前章。小口而飯，備噍噓也。亟疾而噍，備見問也。數數而噍，易至於弄口為容。故

又以為戒。○論語曰：食不厭精，膾不厭細。食音似。膾音檜。○朱子曰：食飯也。精，擊也。牛羊與魚之腥，蠹而

切之為膾，食精則能養人。膾，蠹則能害人。不厭言以是為善，非謂必欲如是也。

食饘而餲，魚餛而肉敗，不食。

色惡不食，臭惡不食，失飪不食，不時不食。

食音似。饘於計切。餲於賣切。餛

奴罪切。飪而甚切。○臭氣也。朱子曰：饘，飯傷熱溼也。餲，味變也。魚爛曰餛，肉腐曰敗。色惡，臭惡。未敗而色臭變也。飪，烹調生熟之節也。不時，五穀不成果實未熟之類。此數者皆足以傷人，故不食。

割不正不食，不得其醬不食。

朱子曰：割肉不方正者，不食。造次不離於正也。食肉用醬，各有所宜，不得則不食。惡

其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食耳肉雖多不使勝食氣惟酒無量不及

亂食音似○朱子曰食以穀為主故不使肉勝食氣酒以爲人合權故不爲量但以醉爲節而不及亂耳沽酒市脯不食朱子曰沽市皆買也

恐不精潔不撤薑食撤直列切○撤去也朱子曰薑通神明去穢惡故不撤不多食朱子曰適可而止無貪心也此一節記孔子飲

食之節○見鄉黨篇○禮記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊

士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗

身踐也豕音矢遠去聲踐當作豨○故謂祭祀及賓客之禮庖宰殺之所廚烹飪之所身親也豨殺也○見玉藻篇○樂記曰豢

豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍

也是故先王因爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日

飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也豢音患○豢養也爲

造也獄訟益繁爲小人乘醉相侵以致訟獄滋多也士之酒禮惟行一獻百拜言多也酒所以合權先王因其生禍而制禮以防之蓋通乎上下記特舉士以例其餘耳○孟子

曰飲食之人則人賤之矣爲其養小以失大也爲去聲○

飲食之人專養口腹者也小謂口腹大謂心志○見告子篇

### 右明飲食之節

小學集註卷之三





小學集註卷之四

內篇

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言也凡四十七章

孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無

少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也○汨音骨

其

言曰舜爲法於天下可傳於後世我猶未免爲

鄉人也。是則可憂也。憂之如何。如舜而已矣。

其指孟子

也朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也○見滕文公篇

撫往行實前言述此篇使讀者

有所興起

撫音只行去聲○撫猶采也實猶證也興起謂感動奮發而爲善也

太任文王之母。摯任氏之中女也。王季娶以爲妃。

任音壬摯音至中音仲○太尊稱任姓文王周國之君摯國各中女次女王季文王之父

太任之性端一誠莊惟德

之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不

出敖言生文王而明聖太任教之以一而識百卒

為周宗。君子謂太任為能胎教。

娠音身教音傲。○端正純一誠實莊肅性之美也。惟德是行行之美也。娠

任也。始受命曰宗。太任性既美，又能胎教。故文王之生，明無不照，聖無不通。教之以一，即能識百。後為周家始受命之君也。此撫太任之行，以實首篇胎教之言，後皆放此。然或詳或略，未必盡同。讀者宜求其大意焉。

○孟軻之母，其舍近墓。孟子之少也，嬉戲為

墓間之事，踊躍築埋。孟母曰：此非所以居子也。乃

去舍市，其嬉戲為賈街。孟母曰：此非所以居子也。

乃徙舍學宮之旁，其嬉戲乃設俎豆，揖讓進退。孟

母曰：此真可以居子矣。遂居之。少去聲。賈音古街音炫。○軻孟子名舍居也。踊躍哭狀築埋葬事。坐而賣

曰賈行而賣曰街。徙遷也。俎豆禮器。揖讓進退禮容也。孟子幼時，問東家殺豬何為。母曰：

欲啖汝。既而悔曰：吾聞古有胎教。今適有知而欺

之，是教之不信。乃買豬肉以食之。啖音淡。食音似。啖食也。欲啖汝戲答之也。適猶方也。欺誑也。信

實也。買肉食之以見前言之非誑。既長就學，遂成大儒。趙氏曰：孟子夙喪父，幼被慈母三遷之教。長師孔子之孫子思，通五經著

書七篇，命世亞聖之大才也。○並見列女傳。○孔子嘗獨立，鯉趨而過庭。曰：學詩

乎。對曰：未也。不學詩，無以言。鯉退而學詩。鯉音里。○鯉孔子之子，字伯魚。

朱子曰事理通達而心氣和平故能言

他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對

曰未也不學禮無以立鯉退而學禮

朱子曰品節詳明而德性堅定故能立○見季氏篇

孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎而不為周南

召南其猶正牆面而立也與

女音汝召音邵與平聲○朱子曰為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊家

之事正牆面而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行○見陽貨篇

### 右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦

嚚音銀○

蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽瞍心不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠信之言為嚚象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也烝進也乂治也格至也言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治而不至於大為姦惡也○見尚書舜典 ○萬章問曰舜往于田號泣于旻天

何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共為

子職而已矣父母之不我愛於我何哉

號並平聲共音恭○萬章孟子弟子朱子

曰舜往于田耕歷山時也仁覆闕下謂之旻天號泣於旻天呼天而泣也怨慕怨己之不得其親而思慕之也於我何哉我自責不知己有何罪耳非怨父母也

帝使其子

九男二女百官牛羊倉廩備以養舜於畎畝之中

天下之士多就之者。帝將胥天下而遷之焉。為不

順於父母。如窮人無所歸。為去聲。○朱子曰帝堯也。史記云二女妻之以觀其內。九男事之以觀其外。又言一年所居成

聚二年成邑。三年成都是天下之士就之也。胥相視也。遷之移以與之也。如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也。○妻去聲。天下之士悅之。人

之所欲也。而不足以解憂。好色人之所欲。妻帝之

二女。而不足以解憂。富人之所欲。富有天下。而不

足以解憂。貴人之所欲。貴為天子。而不足以解憂。

人悅之。好色富貴。無足以解憂者。惟順於父母。可

以解憂。好妻並如字。○朱子曰孟子推舜之心如此。以解上文之意。言極天下之欲。不足以解憂。而惟順於父母。可以解憂。孟子真知舜之心哉。人少則

慕父母。知好色則慕少艾。有妻子則慕妻子。仕則

慕君。不得於君則熱中。大孝終身慕父母。五十而

慕者。予於大舜見之矣。少去聲。下同。好去聲。○朱子曰常人之情。因物有遷。惟聖人為能不失其本心也。艾美好也。不得失意也。

熱中躁急心熱也。言五十者舜攝政時年五十也。五十而慕則其終身慕可知矣。此章言舜不以得衆人之所欲為己樂。而以不順乎親之心為己憂。非聖人之盡性其孰能之。○楊

子曰。事父母。自知不足者。其舜乎。不可得而久者。

事親之謂也。孝子愛日。楊子名雄西漢人自知不足者雖已順其親而其心常若不足也愛日者惜此日之易過懼來日之無

多而不得久事其親也○見法言至孝篇○文王之為世子。朝於王季日二。雞初

鳴。而衣服至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安

否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中又至。亦如之。

及莫又至。亦如之。朝音潮衣去聲豎音樹莫音暮○國君之適子曰世子內庭之小臣曰內豎御直日者其有不

安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。王

季復膳。然後亦復初。食上。必在視寒暖之節。食下。

問所膳。命膳宰曰。未有原。應曰諾。然後退。履音理上上聲○不安節謂有

疾不能循其起居飲食之常也履蹈地也復膳飲食安節也復初其憂解也在祭也進食則察視寒

暖之節如飯宜溫羹宜熱之類食畢而徹則問所食之多寡未猶勿也原再也謂所食之餘不可再

進也○文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯。亦

一飯。文王再飯。亦再飯。說音脫養去聲飯音反○武王文王之子○並見文王世子篇○孔子曰。

武王周公。其達孝矣乎。夫孝者。善繼人之志。善述

人之事者也。周公文王之子武王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也○志者事之未成者也繼則續而成之事者志之已成者也

述則循而行之 踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。

事死如事生。事亡如事存。孝之至也。朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖

考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先王也此皆繼志述事之意也見中庸 ○淮南子曰周公之事文

王也。行無專制。事無由己。身若不勝衣。言若不出

口。有奉持於文王。洞洞屬屬。如將不勝。如恐失之。

可謂能子矣。行去聲勝音升奉音捧屬音竹○淮南子漢淮南王劉安也奉持執物以進也能子能盡子道也餘見明倫○見汎論篇 ○孟

子曰。曾子養曾皙。必有酒肉。將徹。必請所與。問有

餘。必曰有。曾皙死。曾元養曾子。必有酒肉。將徹。不

請所與。問有餘。曰亡矣。將以復進也。此所謂養口

體者也。若曾子。則可謂養志也。養去聲徹直列切亡音無復扶又切○朱子曰曾皙名點曾子父也曾元

曾子子也曾子養其父每食必有酒肉食畢將撤去必請於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人也曾元不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲其與人也此但

能養父母之口體而已曾子則能承順父母之志而不忍傷之也 事親若曾子者可也。朱子曰言當如曾子

但養口體見○ ○孔子曰。孝哉閔子騫。人不間於其父母

離婁篇

昆弟之言。問去聲○閔子騫孔子弟子名損胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子數而美之○見先進篇

○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小兒啼

弄雛於親側欲親之喜。著音酌爛音蘭跌音迭仆音赴○老萊子楚人也五色青赤黃白黑也仆僵倒也雛謂鳥雛吳氏曰恐父母見子之老而生悲感故為是以樂其心也○見高士傳

○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也。瘳音抽○樂正姓子春名曾子弟子瘳愈也

爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也。頃音苦猥切亦作顛亦作蛙○大猶貴也一舉足為頃再舉足為步方氏曰不虧其體所以全其形不辱其

身所以全其德一舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而

小

學

集

註

卷四

四一中華書局聚



不游。不敢以先父母之遺體行殆。一出言而不敢

忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱

其身。不差其親。可謂孝矣。道大路也。徑小路也。游。浮水也。忿。恨怒也。由道而不由徑。由舟而不由水。不敢以先父母之遺

體行。歷於危殆。故也。己之惡言。不出於口。故人之忿言。不反於身。忿言不反。則不辱身。不差親矣。○見祭義篇

○伯俞有過。其母笞之。泣。其母曰。他日笞。子未嘗泣。今泣何也。對曰。俞

得罪。笞常痛。今母之力不能使痛。是以泣。伯俞姓韓。名俞。得罪。謂他日得

罪也。伯俞之泣。悲母力之衰耳。故曰。父母怒之。不作於意。不見於色。深受

其罪。使可哀憐。上也。父母怒之。不作於意。不見於

色。其次也。父母怒之。作於意。見於色。下也。見音現。故曰以下。劉向論也。

意發於心。色見於面。見說苑建本篇。○公明宣學於曾子。三年不讀書。曾子

曰。宣而居參之門。三年不學。何也。公明姓宣。名會。子弟子。公明宣

曰。安敢不學。宣見夫子居庭。親在。叱咤之聲。未嘗

至於犬馬。宣說之。學而未能。宣見夫子之應賓客。

恭儉而不懈惰。宣說之。學而未能。宣見夫子之居

朝廷。嚴臨下而不毀傷。宣說之。學而未能。宣說此

二者。學而未能。宣安敢不學。而居夫子之門乎。叱尺栗切

咤丑亞切說音悅懈音戒。夫子謂曾子庭中庭也。叱咤怒聲也。恭莊敬也。儉節制也。朝廷外廷也。不毀傷謂不毀傷其下。讀書學文之事。孝敬慈力行之事。論語曰。行有餘力。則以學文。見反質篇。

○少連大連。善居喪。二日不怠。三月不解。期悲哀。

三年憂。東夷之子也。少去聲解音懈期音基。此孔子之言。三日親始死時也。怠惰也不怠如水漿不入口之類。三月親未葬時也。解倦

也不解如哀至則哭之類。期周一年也。悲哀如朝夕哭之類。憂謂憂戚憔悴。二子居喪如此。非惟進於中國而且善於禮矣。故孔子稱而表之。見雜記篇。 ○高子臯

之執親之喪也。泣血二年。未嘗見齒。君子以為難。

見音現。子臯孔子弟子名柴。無聲出涕曰泣血。見齒笑也。 ○顏丁善居喪。始死。皇皇焉。如有

求而弗得。既殯。望望焉。如有從而弗及。既葬。慨然

如不及。其反而息。顏丁魯人。皇皇猶彷徨求謂求其親望望仰思貌。從謂從其親。慨感悵意息者待也。待其反也。皆不忍死其親之至情也。○並

見檀弓篇 ○曾子有疾。召門弟子曰。啓予足。啓予手。詩云。

戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免

夫小子。

夫音扶。○朱子曰：啓開也。曾子平日以為身體受於父母，不敢毀傷。故於此使弟子開其衾而視之。詩小旻之篇：戰戰兢兢，戒謹臨淵，恐墜履冰，恐陷也。曾子以其

所保之全，示門人而言其所以保之之難如此。至於將死而後知其得免於毀傷也。小子門人也。語畢而又呼之，以致其反覆丁寧之意。其警之也深矣。范氏曰：身體猶不可虧也。况虧其行以辱其親乎。○呼行並去聲。○見泰伯篇。

乎。○呼行並去聲。○見泰伯篇。

○箕子者，紂親戚也。紂始為象箸，箕子歎

曰：彼為象箸，必為玉杯。為玉杯，則必思遠方珍怪

之物，而御之矣。輿馬宮室之漸，自此始。不可振也。

箕國名子爵也。紂之諸父，紂商王受也。御用振救也。

紂為淫泆，箕子諫，紂不聽而囚之。人

或曰：可以去矣。箕子曰：為人臣，諫不聽而去，是彰

君之惡，而自說於民。吾不忍為也。乃被髮佯狂而

為奴，遂隱而鼓琴以自悲。故傳之曰：箕子操。

洪音逸說音悅，佯音

羊○淫貪欲泆放蕩如嬖倖己為酒池肉林之類。囚拘繫也。傳曰：囚箕子以為奴。彰著也。佯詐也。操琴曲也。

王子比干者，亦紂之

親戚也。見箕子諫不聽而為奴，則曰：君有過而不

以死爭，則百姓何辜。乃直言陳紂。紂怒曰：吾聞聖

人之心有七竅，信有諸乎。乃遂殺王子比干。劔視

其心。爭去聲。竅苦弔切。剝音枯。○王子比干亦紂諸父。辜罪也。何辜言無罪而被虐也。剝剝也。微子曰：父子有骨肉。

而臣主以義屬。故父有過，子二諫而不聽，則隨而

號之。人臣二諫而不聽，則其義可以去矣。於是遂

行。屬音竹。號平聲。○微國名。子爵也。紂庶兄。屬聯續也。行所以存宗社也。○見史記世家。孔子曰：殷有三仁焉。朱子曰：三

人之行不同而出於至誠惻怛之意。故皆不拂乎愛之理。而有以全其心之德也。○怛當切。拂音弗。○見微子篇。○武王伐紂，伯夷、叔

齊叩馬而諫，左右欲兵之。太公曰：此義人也，扶而

去之。叩音寇。○伯夷、叔齊、孤竹君之二子。叩馬當馬之前也。兵猶殺也。太公呂望也。夷齊之諫，武王曰：以臣弑君，可謂義乎？故太公以為義人，扶猶獨也。武王已

平殷亂，天下宗周，而伯夷、叔齊恥之，義不食周粟，

隱於首陽山，採薇而食之，遂餓而死。武王處一時之大權，二子守萬世之大經，各一義也。

首陽山在河東。○見史記列傳。○衛靈公與夫人夜坐，聞車聲，麟麟至闕

而止。過闕復有聲，公問夫人曰：知此為誰？夫人曰：

此蘧伯玉也。公曰：何以知之？夫人曰：妾聞禮下公

門，式路馬，所以廣敬也。夫忠臣與孝子，不為昭昭

信節。不為冥冥情行。遽伯玉。衛之賢大夫也。仁而有智。敬於事上。此其人必不以闇昧廢禮。是以知之。

之。公使人視之。果伯玉也。麟音隣。復扶又切。遽音劬。夫忠之夫音扶。為去聲。信音伸。行去聲。闇音暗。○衛國名。靈公衛君。

各元闕。君門遽伯玉。衛大夫名。瑗下者。下車以過也。公門亦君門式。說見敬身路大也。君馬曰路。馬大之也。廣敬推廣其敬也。昭昭顯明也。冥冥隱暗也。忠臣之事君也。如事親。孝子之事親也。如事夫。

豈以人知之而信節人不知而情行乎。○見列女傳。○趙襄子殺智伯。漆其頭以為飲器。

智伯之臣豫讓欲為之報讎。乃詐為刑人。挾匕首

入襄子宮。中塗廁。左右欲殺之。襄子曰。智伯死無

後。而此人欲為報讎。真義士也。吾謹避之耳。欲為之為去聲。讎音

求七音比。○襄子名無恤。智伯名瑤。皆晉大夫。飲器或云飲酒之器。或云澆溺之器。未詳孰是。刑人有罪被刑而執役者。七首短劍也。其首類七塗廁。謂以泥塗墁。溷廁之牆壁。讓之為此謀。欲以殺襄子也。左右謂襄子從者。

讓又漆身為癩。吞炭為啞。行乞於市。其妻

不識也。其友識之。為之泣曰。以子之才。臣事趙孟。

必得近幸。子乃為所欲為。顧不易邪。何乃自苦如

此。讓曰。委質為臣。而求殺之。是一二心也。吾所以為

此者。將以愧天下後世之爲人臣而懷二心者也。

癩音賴。啞倚下切。爲之爲去聲。易音異。○爲癩爲啞而有乞欲人不識得以殺襄子也。識謂識其形容一說。謂識其志意在於報仇。趙孟卽襄子顧猶反也。爲所欲爲謂殺襄子委質猶屈膝也。卽致身之意。後又伏於橋下。欲殺襄子。襄子殺之。讓之死。舍生取義也。真可以愧天下後世

之爲人臣懷二心者矣。○見史記列傳。○王孫賈事齊湣王。王出走。賈失王之

處。其母曰。女朝去而晚來。則吾倚門而望。女暮出

而不還。則吾倚閭而望。女今事王。王出走。女不知

其處。女尚何歸。走去聲。女音汝。莫音暮。○王孫姓賈名齊。大夫湣王名地。燕破齊王走莒爲楚人。淖齒所殺。門家之門閭巷之門。○莒音舉。王

孫賈乃入市中曰。淖齒亂齊國。殺湣王。欲與我誅

齒者。袒右。市人從之者四百人。與誅淖齒。刺而殺

之。淖音鬧。袒音但。刺音戚。○淖姓齒名袒右。袒露右臂也。從之謂袒右也。○見戰國策。○白季使過冀。見冀缺。捧

其妻。饁之。敬相待如賓。與之歸。言諸文公曰。敬德

之聚也。能敬必有德。德以治民。君請用之。臣聞出

門如賓。承事如祭。仁之則也。文公以爲下軍大夫。

使去聲擇乃豆切鑿音葉○白季晉大夫名胥臣文公晉君名重耳冀邑名缺人名卻其姓也耘田曰耨野饋曰鑿能敬則心存心存則理得故敬為德之聚修己可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬也以為為則而持守之則私意無所容而心德全矣下軍大夫官名○見左傳 ○公父文伯之母季康子

之從祖叔母也康子往焉闕門而與之言皆不踰

闕仲尼聞之以為別於男女之禮父音府從去聲一本無叔字闕音委闕音域別必列切○公父

文伯魯大夫名馭其母敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之也闕開也闕門限也敬姜不踰闕而出康子不踰闕而入故曰皆不踰闕○見晉語 ○衛共姜

者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母

欲奪而嫁之共姜不許作柏舟之詩以死自誓共音恭○

衛國名姜齊姓歸共伯故曰共姜夫死不嫁義也奪謂奪其守義之志柏舟之詩曰之矢死靡他是以死自誓也○見詩序 ○蔡人妻宋人女

也既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不

幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道一與之醮

終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣妾何以

得去終不聽其母女之母也酌而無酬酢曰醮蓋婚禮贊者三酌壻婦而不酬酢也彼指夫大故謂惡逆婦人自稱曰妾聽猶從也○見列女傳 ○

萬章問曰象日以殺舜為事立為天子則放之何

也。孟子曰：封之也。或曰：放焉。仁人之於弟也，不藏

怒焉。不宿怨焉。親愛之而已矣。朱子曰：放猶置也。置之於此，使不得去也。萬章疑舜何不誅之。孟子言舜

實封之而或者誤以為放也。藏，怒謂藏匿其怒。宿，怨謂留宿其怨。饒氏曰：仁人之於弟，雖有怒亦不藏之。雖有怨亦不留之。少間心便釋然。孟子曰：親之欲其貴也，愛之欲其富也。封之有庫，富貴之也。

○伯夷、叔齊，孤竹君之二子也。父欲立叔齊，及父

卒，叔齊讓伯夷。伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不

肯立而逃之。國人立其中子。中音仲。○孤竹國名。朱子曰：伯夷以父命為尊，叔齊以天倫為重。○見史記列傳。

○虞芮之君相與爭田，久而不平，乃相謂曰：西伯

仁人也。盍往質焉。乃相與朝周，入其境，則耕者讓

畔，行者讓路，入其邑，男女異路，斑白不提挈，入其

朝，士讓為大夫，大夫讓為卿，二國之君感而相謂

曰：我等小人，不可以履君子之庭，乃相讓以其所

爭之田為閒田而退。天下聞而歸之者四十餘國。

萬儒遂切，盍音合。○虞芮皆國名。西伯，周文王也。盍，何不也。質，正也。畔，田界也。○見左傳。

○曾子曰：以能問於不能。



以多問於寡。有若無。實若虛。犯而不校。昔者吾友

嘗從事於斯矣。朱子曰校計校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此○顏子至無窮解以能至若虛四句

不見物我之有間解犯而不校一句○見泰伯篇 ○孔子曰。晏平仲善與人交。久而敬

之。晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善○見公冶篇

右明倫 李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之義次四章明夫婦之別次三章明長幼之序末二章明朋友之交

孟子曰。伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。惡色非禮之見惡聲非禮之聲○色萬章

篇 ○子游為武城宰。子曰。女得人焉爾乎。曰。有澹

臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也。

女音汝澹音談○子游孔子弟子姓名偃朱子曰武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀法之類不由徑則動必以正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉己徇人之私可見矣又曰焉爾乎三字是助語聖人之言寬緩而不迫見雍也篇

○高柴自見孔子。足不履影。啓蟄不殺。方長不折。衛輒之難。出而門閉。或

曰。此有徑。子羔曰。吾聞之。君子不徑。曰。此有竇。子

羔曰。吾聞之。君子不竇。有間使者至。門啓而出。

整直立切

長上聲折音哲難去聲間如字○啓謂開穴而出蟄蟲之藏者方長謂草木輒衛君名難謂輒以兵拒父時也竇孔穴也有間少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不竇守身之至朱子曰不徑不竇無事時可也若有寇盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣○見家語弟子行篇致思篇

孔子以其兄之子妻之。三去聲復音福○南容孔子弟子居南宮名縉又名適字子容朱子曰詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可

磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言也○子路無

宿諾。朱子曰宿留也急於踐言不留其諾也○見顏淵篇○孔子曰衣敝緼袍與衣狐貉

者立而不恥者其由也與。衣去聲緼音愠貉音鶴○朱子曰敝壞也緼臬著也袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉

之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之○見子罕篇

○鄭子臧出奔宋好聚鵠冠鄭伯聞而惡之使盜殺之君子曰服之不衷

身之災也詩曰彼其之子不稱其服子臧之服不

稱也夫。好去聲鵠音聿惡去聲衷音中其音記稱去聲○鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鵠翠鳥聚鵠冠者聚其羽以為冠也衷正也詩曹風候人之篇其語辭○見左傳

○公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以獸

之家而主猶績乎其母歎曰魯其亡乎使僮子備

官而未之聞邪。父音甫朝音潮下同歐昌六切亡如字○績緝麻也歎文伯之名主主母也僮子指文伯國將亡則任非人文伯富貴而驕故敬姜歎而

責之亦善計國矣

居吾語女。民勞則思。思則善。心生。逸則淫。淫

則忘善。忘善則惡。心生。沃土之民不材。淫也。瘠土

之民。莫不嚮義。勞也。

語去聲。女音汝。瘠音寂。嚮音向。○居者喻之使止也。勞勤勞逸安逸。淫淫蕩沃肥饒瘠薄瘦也。善心生則嚮義矣。惡

心生則不材矣。不材由於淫嚮義由於勞。

是故王后親織元紬。公侯之夫人加以

紘。綖。卿之內子為大帶。命婦成祭服。列士之妻。加

之以朝服。自庶士以下。皆衣其夫。社而賦事。烝而

獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。

純丁坎切。紘音宏。紘音延。辟音闕。○元黑色。紬冠之

垂前後者。紘纓之無綖者。綖冕之上覆者。內子。卿之妻。命婦。大夫之妻。列士。元士。庶士。下士。庶士。以下則庶人也。自公侯至士。庶之妻。所織以漸而加者。以貴賤為勞逸之差也。冬祭曰烝。績功愆。過辟

罪也。春祭。社之時。則供其農桑之事。冬祭。廟之時。則獻其五穀布帛之功。男耕女織。各效其績。逸而有過。則治以罪也。古之制。通貴賤言之。

吾糞而朝夕

修我。曰。必無廢先人。爾。今日曰。胡不自安。以是承君

之官。予懼穆伯之絕嗣也。

冀欲也。而爾皆汝也。修猶飭也。廢猶墜也。先人謂穆伯文伯之父也。胡何也。君謂魯君居位而

苟求安逸。敗亡之道也。故敬姜懼穆伯之絕嗣。文伯曠於禮敬姜語之。皆凜凜有法度。其愛而知勞者與。○見晉語。

○孔子曰。賢哉回也。

一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪其憂。回也不改其

樂賢哉回也。

簞音丹食音似樂音維。○回孔子弟子姓顏字子淵朱子曰簞竹器食飯也瓢瓠也顏子之貧如此而處之泰然不以害其樂夫子再言賢哉回也

以深歎美之。見雍也篇。

### 右敬身

李氏曰首三章言心術次二章言威儀次三章言衣服末章言飲食

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹。曰莊姜。美而無子。

其娣戴嬀生桓公。莊姜以爲己子。

娣音弟嬀音圭。○衛齊皆國名。莊公衛君名揚東宮太子宮得

臣太子名姜齊姓嬀陳姓莊公再娶於陳莊戴皆謚也。娣女弟之從嫁者桓公名完。

公子州吁。嬀人之子也。有寵

而好兵。公弗禁。莊姜惡之。

嬀音庇好去聲惡去聲。嬀人莊公幸嬀也。

石碻諫曰。

臣聞愛子。教之以義方。弗納於邪。驕奢淫泆。所自

邪也。四者之來。寵祿過也。

碻音鵠泆音逸。○石碻衛大夫方道也。義方即六順納猶實也。邪即六逆驕矜高奢侈肆淫貪

慾泆放蕩自由也。寵祿過盛則驕奢淫泆而陷於邪逆矣。

夫寵而不驕。驕而能降。降而能憾。

憾而能矜者鮮矣。

夫音扶矜音軫鮮上聲。○降抑也。憾恨也。矜安重也。蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自

安自重此必然之勢也。

且夫賤妨貴。少陵長。遠間親。新間舊。小加

大。淫破義。所謂六逆也。君義臣行。父慈子孝。兄愛

弟敬。所謂六順也。夫音扶少去聲間去聲○貴賤以位言少長以齒言親猶近也遠近以地言新舊以時言小大以德言淫義以道言淫者邪道

義者正道也妨害也陵犯也間離也破亦害也義謂使臣以義行謂行君之義去順效逆。所以速禍也。君人

者。將禍是務去而速之。無乃不可乎。去上聲下同○去猶違也順即六順效猶習也逆即

六逆速召也言為人君者當務於去禍不可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而效逆也其後州吁弑桓公為石碯所誅豈非速禍之明驗乎孔氏曰州吁于六逆則少陵

長於六順則弟不敬兄非謂徧犯之也○劉康公。成肅公。會晉侯伐秦。成子受

賑于社。不敬。賑音腎○劉成皆邑名康肅皆魯秦晉皆國名賑祭肉也社祭土而主陰凡出兵則宜於社○宜祭名賑亦作蜃大蛤也古人多以蜃飾器祭肉以

蜃器盛之故曰賑諡者生有功德卒則人君賜諡以易其名劉子曰。吾聞之民受天地之中以

生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命

也。能者養之以福。不能者敗以取禍。中者理之本然也動作以事叫禮義以理言威儀以

身言定者靜所復也天地之理人得之以生所謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有當然之則聖人而以定其性而使弗失也能循是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則而

敗其性則取禍違乎天而凶也能與不能亦在乎敬怠之間而已矣是故君子勤禮。小人盡力。勤禮

莫如致敬。盡力莫如敦篤。敬在養神。篤在守業。國

之大事。在祀與戎。祀有執燔。戎有受賑。神之節

也。今成子惰棄其命矣。其不反乎。

臚音煩。○君子小人以位言之。敦加厚也。篤實而加厚焉。亦敬也。

養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎。臚祭肉執臚受脹皆交神之節。惰謂受脹不敬。反還也。君子敬以奉祭。小人敬以務農。皆養之以福者也。成子以君子而受脹不敬。有取禍之道。故劉子逆知其不反。其後果卒於瑕。

○衛侯在楚。北宮文子見令尹圍之威儀。言

於衛侯曰。令尹其將不免。詩云。敬慎威儀。維民之

則。令尹無威儀。民無則焉。民所不則。以在民上。不

可以終。衛楚皆國名。衛侯名惡。文子衛大夫名佗。北宮其姓也。時相衛侯在楚。令尹楚上卿執政者名圍。免謂免於禍。詩大雅抑之篇。則法也。終謂善終。公曰。

善哉。何謂威儀。對曰。有威而可畏。謂之威。有儀而

可象。謂之儀。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而

象之。故能有其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其

下畏而愛之。故能守其官職。保族宜家。順是以皆

如是。是以上下能相固也。聞音問。○此衛侯問而文子答也。令聞長世。謂善名久垂於世也。是指君臣而言。順是以下若

父子兄弟內外大小是矣。皆如是。謂皆有威儀也。固者安固不敗也。衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。言

君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也。棣音第。○詩邶風柏

舟之篇棧棧富而閑習之貌。選簡擇也。言威儀無一不善不可得而簡擇取舍也。此蓋借引以爲人皆不可無威儀耳。

周詩曰：朋友攸攝。

攝以威儀。言朋友之道必相教訓以威儀也。

詩大雅既醉之篇攸

所也攝簡

故君子在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋

可則。容止可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動

作有文。言語有章。以臨其下。謂之有威儀也。

舍上聲行去聲樂音

維○施用也舍不用也用舍當斯可愛十者皆威儀也自可畏言曰威自可象言曰儀真氏曰令尹圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有僭偏於上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終○以上三章並見左傳

### 右通論

通論立教明倫敬身三者

## 小學集註卷之四

小學集註卷之五

外篇

說見內篇

○詩曰。天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。

孔子曰。爲此詩者。其知道乎。故有物必有則。民

之秉彝也。故好是懿德。懿音意。○詩大雅烝民之篇。尹吉甫之所作也。朱子曰。烝衆也。物事也。則法也。彝常也。懿美也。

有物必有法。如有耳目則有聰明之德。有父子則有慈孝之心。是民所秉執之常性也。故人之情無不好此懿德者。胡氏曰。知道知率性之道也。○見告子篇。歷傳記。

接見聞。述嘉言。紀善行。爲小學外篇。傳去聲。○歷考前代漢魏晉南北朝隋唐

之傳記。承接近代王代之見聞。凡言之本乎物。則民彝者。嘉言也。則述之行之本乎物。則民彝者。善行也。則紀之所以合內篇而爲小學之全書也。學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢。讀

外篇而近師漢唐宋之君子。威德大業。於是乎在矣。奚可以爲童樨之習而忽之哉。

嘉言第五 嘉善也。此篇述漢以來賢者所言之善言。以廣立教。明倫。敬身也。凡九十一章。

橫渠張先生曰。教小兒。先要安詳恭敬。橫渠地名。先生名載。字子厚。宋郁縣人。安

靜詳審恭莊敬畏四者。小學涵養本原之事也。今世學不講。男女從幼便驕惰壞了。



到長。益凶很。只為未嘗為子弟之事。則於其親已

有物我。不肯屈下。病根常在。又隨所居而長。至死

只依舊。只為之為去聲已音以。安詳恭敬不講而矜驕惰慢成習此天理所由滅而人欲所由熾也。壞謂壞其實性親父母也有物我猶言分彼此病根即驕惰也。為

子弟。則不能安灑掃應對。接朋友。則不能下朋友。

有官長。則不能下官長。為宰相。則不能下天下之

賢。此言病根隨所居而長也。安謂安意為之下謂屈己下之。甚則至於徇私意。義理都喪。句

也只為病根不去。隨所居所接而長。徇私閥切為去聲。徇從也。居居處交接。見橫

渠語錄 ○楊文公家訓曰。童穉之學。不止記誦。養其良

知良能。當以先入之言為主。公名億字大年謚文宋浦城人良知者本然之知良能者本然之能愛親敬長是也

程子曰人之幼也知思未有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能久也 日記故事。不拘

今古。必先以孝弟忠信禮義廉恥等事。如黃香扇

枕。陸績懷橘。叔敖隱德。子路負米之類。只如俗說。

便曉此道理。久久成熟。德性若自然矣。扁平聲。故事古今已往之事也。善事父

母爲孝善事兄長爲弟盡己之謂忠以實之謂信禮者天理之節文義者人心之裁制廉卽辭讓之心禮之發也恥卽羞惡之心義之發也黃香扇枕之類卽孝弟等事也德性謂得之於天者仁義禮智是也○黃香字文強盡心養親暑則扇枕席冬則以身溫被陸績字公紀年六歲見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸卽作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官名蔣氏名艾爲兒時出游見兩頭蛇殺而埋之歸而泣母問其故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇今安在曰恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者天報以福汝不死也及長爲楚相子路姓仲名由嘗曰昔事二親常食藜藿爲親負米百里之外親沒之後爲楚大夫從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食藜藿爲親負米何可得也○見楊氏家訓 ○

明道程先生曰。憂子弟之輕俊者。只教以經學念書。不得令作文字。子弟凡百玩好皆奪志。至於書

札。於儒者事最近。然一向好著。亦自喪志。好去聲下同著直略切喪去聲

○先生名灝字伯淳宋河南人文潞公題其墓曰明道先生憂者憂其不能致遠也蓋少年之輕浮俊秀者惟教以學經讀書則可以收其放心而於道之所向若使作文字則心愈放而離道遠矣凡百玩好如書與琴棋之類奪志謂奪其求道之志書習字札小簡書札固儒者之一藝若專攻乎此則亦喪其求道之志也 ○伊川程先生曰。

教人未見意趣。必不樂學。欲且教之歌舞。如古詩三百篇。皆古人作之。如關雎之類。正家之始。故用之鄉人。用之邦國。日使人聞之。此等詩。其言簡奧。

今人未易曉。別欲作詩。略言教童子灑掃應對事。

長之節。令朝夕歌之。似當有助。

樂五教切。○伊川地名先生名頤字正叔明道之弟趣指趣也樂喜好也

關雎周南國風詩之首篇關雎等詩為教於闈門之內乃正家之始故當時上下通用之簡奧者辭簡約而意深奧也以灑掃等事編為韻語令朝夕詠歌之庶見意趣而好學矣朱子曰嘗疑曲禮衣無撥足無蹶將上堂聲必揚將入戶視必下等皆是古人教小兒語○並見陳氏遺書

○陳忠肅公曰。幼學之士。

先要分別人品之上下。何者是聖賢所為之事。何

者是下愚所為之事。向善背惡。去彼取此。此幼學

所當先也。

別必列切背音佩。○公名璣字瑩中號了翁忠肅諡也宋延平人吳氏曰當向當取者上品聖賢也當背當取者下品下愚也

顏子子孟

子。亞聖也。學之雖未至。亦可為賢人。今學者若能

如此。則顏孟之事。我亦可學。

此下言聖賢之事當向而取也。亞次也學之謂學顏孟也

言温

而氣和。則顏子之不遷。漸可學矣。過而能悔。又不

憚改。則顏子之不貳。漸可學矣。

朱子曰遷移也貳復也怒於甲者不復於乙過於前者不復於後

知埋鬻之獻。不如俎豆。念慈母之愛。至於三遷。自

幼至老。不厭不改。終始一意。則我之不動心。亦可

如孟子矣。

鬻音育埋墓間之事鬻市中之事俎豆學宮之事此即三遷之教也不厭謂學不倦不改謂守不變

若夫立志不

高。則其學皆常人之事。語及顏孟。則不敢當也。其  
心必曰。我爲孩童。豈敢學顏孟哉。此人不可以語  
上矣。先生長者。見其卑下。豈肯與之語哉。先生長  
者。不肯與之語。則其所與語。皆下等人也。言不忠  
信。下等人也。行不篤敬。下等人也。過而不知悔。下  
等人也。悔而不知改。下等人也。聞下等之語。爲下  
等之事。譬如坐於房舍之中。四面皆牆壁也。雖欲  
開明。不可得矣。語去聲。行去聲。○此言下愚之事。當背而去也。下等之語。下等之事。皆蔽塞人心之牆壁也。開而明之。在立志以學聖賢而已。吳氏曰。言爲而行薄。恥過而遂。非所聞所行。無一不歸於下愚之習。耳目壅塞中心昏蔽。一物無所見。一步不可行。欲求開明。何可得哉。○見東萊辨志錄。 ○馬援兄子

嚴。敦並喜譏議。而通輕俠客。援在交趾。還書誡之。  
曰。吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。  
口不可得言。俠音協。○援字文淵。漢茂陵人。嚴敦援兄。二子名譏。譏誚譏論。俠謂以權力俠輔人。通輕俠客。交通輕薄遊俠之客也。交趾郡名。汝曹汝輩也。

好議論人長短。妄是非正法。此吾所大惡也。甯死

不願聞子孫有此行也。好去聲下同惡去聲行去聲○妄是非正法謂妄談國法之是非龍伯高。

敦厚周慎。口無擇言。謙約節儉。廉公有威。吾愛之

重之。願汝曹效之。伯高名述京兆人敦篤而重厚周密而謹慎出言皆善而無可選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私褻皆君子之常道

杜季良。豪俠好義。憂人之憂。樂人之樂。清濁無所

失。父喪致客。數郡畢至。吾愛之重之。不願汝曹效

也。樂音維下同○季良名保人有憂己亦為之憂人有樂己亦為之樂不辨清濁待之皆無所失故父喪致客數郡皆至此輕俠之事效伯高不得。

猶為謹敕之士。所謂刻鵠不成。尚類鶩者也。效季

良不得。陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成。反類狗

者也。敕音飭鶩音木○吳氏曰鵠鶩皆鳥而略相似虎狗皆獸而絕不同○見漢書列傳○漢昭烈將終。敕後主

曰。勿以惡小而為之。勿以善小而不為。漢劉氏王天下之號昭烈漢帝名備字元

德敕戒也後主昭烈之子名禪朱子曰善必積而後成惡雖小而可戒○諸葛武侯戒子書曰。君子之

行。靜以修身。儉以養德。非澹泊無以明志。非甯靜

無以致遠。行去聲○侯名亮字孔明諸葛其姓也事漢昭烈為丞相諡忠武子瞻字思遠靜即甯靜也儉即淡泊也甯靜則心不逐於物故可以修身致遠淡泊則心不

汨於欲故可以養德明志

夫學須靜也。才須學也。非學無以廣才。非

靜無以成學。惰慢則不能研精。險躁則不能理性。

年與時馳。意與歲去。遂成枯落。悲歎窮廬。將復何

及也。惰音滔。躁音照。復扶又切。○廣才充廣其才也。惰淫也。惰慢則心不收。故不能研究精微之理。險躁則心妄動。故不能理治氣質之性。蓋人之年意與時歲而俱往。不暫駐也。失時不學。遂與草木同枯。落難悲歎而無及矣。真氏曰。孔明此書真格言也。○並見三國志。

○柳玘嘗著書戒其子弟

曰。壞名災己。辱先喪家。其失尤大者五。宜深誌之。

玘蒲眠切。○玘字直清。唐柳公綽之孫。仲郢之子。壞敗也。誌記也。

其一。自求安逸。靡甘澹泊。苟利

於己。不恤人言。此言不勤儉之失。靡不也。恤憂也。其二。不知儒術。不悅古

道。懵前經而不取。論當世而解頤。身既寡知。惡人

有學。懵母總切。解音蟹。頤音怡。惡去聲。○此言不好學之失。懵無知貌。頤口旁也。人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不取於當世之事。妄議之以為笑也。其三。

勝己者厭之。佞己者悅之。唯樂戲談。莫思古道。聞

人之善嫉之。聞人之惡揚之。浸漬頗僻。銷刻德義。

簪裾徒在。廝養何殊。樂去聲。漬音恣。頗音坡。廝音思。○此言不好善之失。厭惡佞語。嫉妒揚播也。頗僻謂偏頗邪僻之行。浸漬頗僻漸染。

於惡也。銷刻德義，斷喪其善也。簪裾猶言衣冠，廝養謂奴僕，徒至也。殊異也。

其四。崇好優游，耽嗜麴蘖，以

銜杯為高致，以勤事為俗流。習之易荒，覺已難悔。

好去聲，蘖魚列切。○此言好宴樂之失，崇高也。吳氏曰：麴蘖，銜杯皆言酒也。高致，謂高尚之風。致，勤事勤於事業也。言好逸嗜酒，自以為高，反鄙勤事者為俗流。此心既荒，雖知而不能悔也。其

五。急於名宦，匿近權要，一資半級，雖或得之，眾怒

羣猜，鮮有存者。猜倉才切。○此言好奔競之失，名宦顯仕也。匿近陰附也。權要有勢位者，資猶品也。猜恨也。鮮少也。言雖或得官終必失之。余

見名門右族，莫不由祖先忠孝勤儉，以成立之。莫

不由子孫頑率奢傲，以覆墜之。成立之難如升天，

覆墜之易如燎毛。言之痛心，爾宜刻骨。覆音福，下同。燎音料。○古人以右為尊，名

門右族皆大家也。頑劣輕率，奢侈驕傲，皆敗家之由也。燎燒也。刻骨猶言銘心亦深誌之意，而語加切耳。○見柳氏公家訓。○范魯公質為宰

相。從子杲嘗求奏遷秩，質作詩曉之。從去聲，杲音稿。○質字文素，周宰相，事宋封魯國公。

從子兄之子也。名杲。其略曰：戒爾學立身，莫若先孝悌。怡怡

奉親長。□不生驕易，戰戰復兢兢。造次必於是。造音操。

孝悌者立身之本，怡怡和悅也。驕驕傲易，慢易戰戰恐懼兢兢，戒謹造次急遽苟且之時，是指孝悌也。戒爾學干祿，莫若勤道。

藝嘗聞諸格言。學而優則仕。不患人不知。惟患學

不至。干求也。祿俸也。道道理。藝文藝諸語。辭格猶法也。優有餘力也。學優則仕。子夏之法言也。戒爾遠恥辱。恭則近

乎禮。自卑而尊人。先彼而後己。相鼠與茅鴟。宜鑑

詩人刺。相去聲。鴟音咨。○朱子曰。恭致敬也。禮節文也。致恭而中其節。則能遠恥辱矣。自卑。尊人。先彼後己。致恭之事也。相鼠詩。名其辭曰。相鼠有體。人而無禮。人而無禮。胡不

盡死。茅鴟亦詩名。今亡。其辭矣。二詩皆刺無禮也。鑑。照也。刺。譏諷。相視也。戒爾勿放曠。放曠非端士。周孔

垂名教。齊梁尚清議。南朝稱八達。千載穢青史。蕩曠。放放

疏曠。端士。正士也。周孔謂周公孔子名教。謂人倫之教。有實有名也。齊梁皆都江南。故又稱南朝。清議。清虛之談也。八達。謂晉胡母輔之。謝鯤。阮放。畢卓。羊曼。桓彝。阮孚。光逸。八人。終日清談。酣飲為曠。達也。當時雖稱之。而無禮無法。得罪名教。其姓名久汚史冊。亦可賤矣。古史以竹故曰青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。

能移謹厚性。化為凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可

記。酒能亂性。是狂藥也。古今以之。而傾覆喪敗者多矣。戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎

樞機。災厄從此始。是非毀譽間。適足為身累。厄一作危。譽平聲。○

戶之開闔。由於樞。弩之張弛。由於機。人之禍福榮辱。由於言。故比言於樞機。災厄。謂禍辱。毀者。稱人之惡。而損其真也。譽者。揚人之善。而過其實也。以言而非毀譽。人皆取禍。召辱。祇足自累而已。

舉世重交游。擬結金蘭契。忿怨容易生。風波當時

小



起。所以君子心。汪汪淡如水。當去聲。○易曰：二人同心，其利斷金。同心之言，其臭如蘭。契合也。風波比忿怒勢利。

之交一言不合，則怒氣相加，如風波之起矣。汪，汪深廣貌。記曰：君子之交如水，小人之交如醴。君子淡以成，小人甘以壞。舉世好承奉。昂昂

增意氣。不知承奉者，以爾為玩戲。所以古人疾籛

篠與戚施。籛音準，篠音除。施音叶去聲。○疾，憎惡也。籛，條龜胸者。戚施，駝背者。籛篠不能俯，戚施不能仰，皆醜疾也。陳氏曰：好承奉之態似之。舉世

重游俠。俗呼為義氣。為人赴急難，往往陷囚繫。所

以馬援書。殷勤戒諸子。為去聲。難去聲。繫音係。○游俠之徒，輕身以殉人，似乎有氣有義，而非正。故馬援之書曰：寧死不願聞子

孫有此行也。舉世賤清素。奉身好華侈。肥馬衣輕裘。揚揚

過閭里。難得市童憐。還為識者鄙。衣去聲。○揚揚，自得之意。憐，猶愛也。鄙，猶賤也。我

本羈旅臣。遭逢堯舜理。位重才不充。戚戚懷憂畏。

深淵與薄冰。蹈之唯恐墜。爾曹當憫我。勿使增罪

戾。閉門斂蹤跡。縮首避名勢。勢位難久居。畢竟何

足恃。羈音肌，蹈音稻，戾音麗。縮所六切。○羈，寄旅寓理治也。質既相周，復相宋，故自謂羈旅之臣。宋太祖受周禪，故比之堯舜之治。戚戚，憂畏意。若蹈淵冰，言憂畏之甚也。曹，即輩也。戾

亦罪也。戒其勿求遷秩以增己罪也。畢竟終也。又言爾等當深自斂避，勿求遷秩，蓋富貴無常，不足恃也。物盛則必衰。有隆還有

替速成不堅牢。亟走多顛躓。灼灼園中花。早發還

先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含晚翠。賦命有疾徐。青雲

難力致。寄語謝諸郎。躁進徒為耳。亟音擊躓音至萎音穢○隆興替廢亟急也顛躓蹉跌也萎枯

疾速徐遲也青雲比高位之高顯也躁急徒空也此一節首八句言人物之常理次二句言富貴有定命末二句總括而戒之○見宋文鑑 ○康節邵先

生戒子孫曰。上品之人。不教而善。中品之人。教而

後善。下品之人。教亦不善。不教而善。非聖而何。教

而後善。非賢而何。教亦不善。非愚而何。先生名雍字堯夫康節諡也宋河南人氣

質之性雖有是三品然天地之性初無少異愚者果能奮然用力於善未必不可以為賢也 是知善也者。吉之謂也。不

善也者。凶之謂也。為善者為吉人為惡者為凶人 吉也者。目不觀非禮之

色。耳不聽非禮之聲。口不道非禮之言。足不踐非

禮之地。人非善不交。物非義不取。親賢若就芝蘭。

避惡如畏蛇蠍。或曰不謂之吉人。則吾不信也。蠍音歇○

此一節言為善者為吉人 凶也者。語言詭譎。動止陰險。好利飾非。貪

淫樂禍。疾良善如讎隙。犯刑憲如飲食。小則隕身滅性。大則覆宗絕嗣。或曰不謂凶人。則吾不信也。

詭音癸。譎音厥。樂音維。讐音酬。隙乞逆切。隕音允。此一節言為惡者為凶人。陰暗也。飾非文過也。貪淫嗜慾也。樂禍樂人有禍也。如讐隙疾之甚也。如飲食好而甘之也。隕猶喪也。覆猶傾也。吳氏曰隕身滅性禍止一身。故曰小覆宗絕嗣禍及一族。故曰大。傳有之曰。吉人為善。惟日不足。凶

人為不善。亦惟日不足。汝等欲為吉人乎。欲為凶人乎。傳去聲。傳之言今見書秦誓篇。蔡氏曰惟日不足者言終日為之而猶以為不足也。見皇極經世書。○節孝徐先生訓

學者曰。諸君欲為君子。而使勞己之力。費己之財。

如此而不為君子。猶可也。不勞己之力。不費己之

財。諸君何不為君子。鄉人賤之。父母惡之。如此而

不為君子。猶可也。父母欲之。鄉人榮之。諸君何不

為君子。惡去聲。先生名積字仲車。節孝謚也。宋山陽人。諸君指學者君子成德之稱。又曰。言其所善。行其

所善。思其所善。如此而不為君子。未之有也。言其

不善。行其不善。思其不善。如此而不為小人。未之

有也。吳氏曰君子小人之分在乎口之所言身之所行心之所思而已。○見呂氏童蒙訓。○胡文定公與子書曰。

立志以明道。希文自期待。公名安國字康侯文定諡也宋建安人三子寅字明仲寧字和仲宏字仁仲志者心之所之也。

明道程伯子也朱子稱其十四五歲便學聖人希文范文正公也朱子稱其自做秀才便以天下為己任立志以二公自待期而力行以求至焉聖賢之德業不遠矣。立心以

忠信不欺為主本。心者身之主也不欺即忠信之謂人無實心言行雖善終非聖賢之徒故立心必以是為主為本。行己

以端莊清慎見操執。操平聲○操執皆守也端正莊肅清白謹慎惟有守者能之。臨事以明敏

果斷辨是非。熊氏曰事有是非惟明敏可以立見惟果斷可以早決。又謹二尺考求立法

之意而操縱之。斯可為政。不在人後矣。操平聲○此言為政之方三尺謂法律古

者以三尺竹簡書之操縱謂本法意原人情而適寬嚴之宜也。汝勉之哉。治心修身以飲食男女

為切要。從古聖賢自這裏做工夫。其可忽乎。飲食男女人之大欲

存焉一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢如禹之菲飲食湯之不適聲色皆從此做工夫者也。○見胡氏家錄。○古靈

陳先生為仙居令。教其民曰。為吾民者。父義母慈。

兄友。弟恭。子孝。夫婦有恩。男女有別。子弟有學。鄉

閭有禮。貧窮患難。親戚相救。婚姻死喪。鄰保相助。

無墮農業。無作盜賊。無學賭博。無好爭訟。無以惡

陵善。無以富吞貧。行者讓路。耕者讓畔。斑白者不

負戴於道路。則為禮義之俗矣。別必列切難去聲墮音灰又音惰好去聲○古靈村名先生名襄字述古

宋福州人仙居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若棄妻不養夫亡改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也有禮謂歲時相往來及燕飲敘齒之類患難謂水火盜賊之類墮廢墜也陵侵欺也吞兼并也讓路若少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也此皆孟子所謂義教得民者○見行狀

### 右廣立教

司馬溫公曰。凡諸卑幼。事無大小。毋得專行。必得

咨稟於家長。公姓司馬名光字君實宋陝州人贈溫國公咨謀也○見溫公書儀 ○凡子受父母之

命。必籍記而佩之。時省而速行之。事畢則返命焉。

省音醒○籍簿也佩謂服於身省察也視也返命復命也 或所命有不可行者。則和色柔聲。

具是非利害而白之。待父母之許。然後改之。若不

許。苟於事無大害者。亦當曲從。若以父母之命為

非。而直行己志。雖所執皆是。猶為不順之子。况未

必是乎。備陳是非利害之兩端而稟白之欲。父母自喻也。曲委曲。見家範。

○橫渠先生曰。舜之事

親。有不悅者。為父頑。母嚚。不近人情。若中人之性。

其愛惡若無害理。必姑順之。為去聲。嚚音銀。惡去聲。舜盡事親之道。宜得親之悅矣。而猶不悅者。為其頑嚚不

近人情也。今天下人之父母若舜之父母者。蓋寡矣。事親不悅。何以為人乎。若親之故。舊所喜。當極力招

致。賓客之奉。當極力營辦。務以悅親為事。不可計

家之有無。然又須使之不知其勉強勞苦。苟使見

其為而不易。則亦不安矣。強上聲。易音異。故舊所喜。謂故舊中所嘉者。賓客之奉。謂酒餼之類。見橫渠語錄。

○羅仲素論瞽瞍底豫。而天下之為父子者定。云。

只為天下無不是底父母。底音止。為去聲。底音郎。仲素名從彥。宋豫章人。底致也。豫悅樂也。定者。子孝父慈。各得其所。

也。孟子曰。舜盡事親之道。而瞽瞍底豫。瞽瞍底豫。而天下之為父子者定。羅氏讀之。而有是論。蓋天下無不愛子之父母。豈有不是者哉。子孝則父母之心自悅樂矣。了翁聞

而善之曰。唯如此。而後天下之為父子者定。彼臣

弑其君。子弑其父。常始於見其有不是處耳。了翁陳忠肅公也。臣

子弑逆常起於一念之差。以君父所為不是也。若知天下無不是底君父。惡有弑逆之事哉。真氏曰。罪己而不非其親者。仁人孝子之心也。怨親而不反諸己者。亂臣賊子之心也。○伊

川先生曰。病臥於牀。委之庸醫。比之不慈不孝。事親者亦不可不知醫。委猶付託也。病者死生所係而委之庸醫是飲藥以加病也。故親有疾而委之庸醫比之不孝。子有疾而委之庸醫

比之不慈子能知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣。見遺書。

○橫渠先生嘗曰。事親奉祭。豈

可使人為之。

事父母奉祭祀皆當親為之。葉氏曰使人代為孝敬之心安在。見語錄。

○伊川先生曰。冠

昏喪祭。禮之大者。今人都不理會。豺獾皆知報本。

今士大夫家多忽此。厚於奉養而薄於先祖。甚不

可也。

冠去聲。豺音柴。獾音撻。養去聲。冠以責成人昏以承宗事。喪以慎終。祭以追遠。理會謂講而行之。孟春獺祭。魚季秋豺祭。獸皆有報本之意。豈可人而不如獸乎。此字指報本言。

奉養謂奉養其親。

某嘗修六禮大略。家必有廟。廟必有主。月朔

必薦新。時祭用仲月。冬至祭始祖。立春祭先祖。季

秋祭禰。忌日遷主祭於正寢。凡事死之禮。當厚於

奉生者。

禰乃里切。六禮冠昏喪祭鄉飲酒士相見之禮也。主木主也。所以依神。新謂新物。禰父廟也。遷猶奉也。正寢猶正堂也。月朔一月之始。四時天道之變。冬至陽生之始。

立春物生之始。季秋成物之始。忌日親之死。日君子於此必有悽愴怵惕之心。故因之而行追遠之禮。此言祭禮之大略。司馬溫公曰。國家時祭用孟月。私家不敢用。故用仲月。

人家

能存得此等事數件。雖幼者可使漸知禮義。

存謂行之久而不變。

也○見遺書

○司馬溫公曰。冠者成人之道也。成人者。將

責為人子為人弟為人臣為人少者之行也。將責

四者之行於人。其禮可不重與。冠去聲。下同。行去聲。下同。與平聲。○所謂成人者。非謂行體異於童子也。

將責孝弟忠順之行也。四行立而後。可以為人。故冠為成人之道。冠禮之廢久矣。近世以來。人情

尤為輕薄。生子猶飲乳。已加巾帽。有官者。或為之

製公服而弄之。過十歲猶總角者。蓋鮮矣。彼責以

四者之行。豈能知之。故往往自幼至長。愚騃如一。

由不知成人之道故也。乳音汝。為去聲。駮五駮切。○巾帽土庶所著者。有官即今之陸鬘也。弄戲鮮少。駮癡也。古

禮雖稱二十而冠。然世俗之弊。不可猝變。若敦厚

好古之君子。俟其子年十五以上。能通孝經論語。

粗知禮義之方。然後冠之。斯其美矣。猝倉沒切。好去聲。俟音似。上上聲。○猝遽也。世俗因

襲之弊。不能必皆二十而冠。然其間損益行之。庶免乎猝遽更變之難。若篤厚學古之君子。適待其子年過十五。能讀書略識理。然後行冠禮。則可責成人之道也。○古者

父母之喪。既殯。食粥齊衰。疏食水飲。不食菜果。齊音容。衰音



音崔疏音疎下同食音似下同○衰喪服也緝其旁及下際曰齊衰不緝曰斬衰疏食粗飯也言父母之喪既殯始食粥若齊衰之喪既殯得疏食水飲異於父母之喪也

父母

之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食

菜果又期而大祥食醯醬

期音箕醯音希○虞祭名既葬而虞虞之言安也以魂氣無所不之故三行虞祭以安之既虞

而卒哭自是哀至則哭猶朝夕哭也期周年也祥吉也祭用吉禮也醯醋也

中月而禫禫而飲醴酒始飲

酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無

敢公然食肉飲酒者

禫徒感切醴音理乾音干○中月閉一月也禫祭名大祥之後間一月而禫禫者淡淡然平安之意喪至此凡二十

七月也酒二宿熟者曰醴醴酒味薄乾肉味澀先會之者不忍遽御醇厚之味也

漢昌邑王奔昭帝之喪居道

上不素食霍光數其罪而廢之

數上聲○漢劉氏王天下之號昌邑王名賀昭帝崩無子賀嗣位光字子

孟時為大將軍發賀為海昏侯

晉阮籍負才放誕居喪無禮何曾面質籍

於文帝坐曰卿敗俗之人不可長也因言於帝曰

公方以孝治天下而聽阮籍之重哀飲酒食肉於

公坐宜擯四裔無令污染華夏

誕音但○晉司馬氏篡國之號阮籍人姓名自負其才放蕩妄誕會字穎

考籍會皆晉臣質謂正言之文帝司馬昭也時為晉公卿指籍公指昭聽猶許也重哀謂親喪擯斥也四裔四夷華夏中國也

宋廬陵王義真居

武帝憂。使左右買魚肉珍羞。於齋內別立廚帳。會

長史劉湛入。因命晞酒。炙車螯。湛正色曰。公當今

不宜有此設。義真曰。日甚寒。長史事同一家。望不

為異。酒至。湛起曰。既不能以禮自處。又不能以禮

處人。晞音暖。螯音朝。處上聲。○宋南朝劉氏篡國之號。義真武帝裕之子。居憂即居喪。珍羞。美食會。遇也。湛字宏仁。吳氏曰。晞當作暝。古暖字。炙。燒也。車螯。海蛤也。隋煬

帝為太子。居文獻皇后喪。每朝令進一溢米。而私

令外取肥肉脯鮓。置竹筒中。以蠟閉口。衣襖裹而

納之。煬音據。溢音逸。襖音僕。裹音吳。○隋楊氏據國之號。煬帝名廣。溢一手所握也。衣襖即今之袱也。湖南楚王馬希聲。

葬其父武穆王之日。猶食雞臠。其官屬潘起譏之

曰。昔阮籍居喪。食蒸肫。何代無賢。臠音郝。○五代之時。馬殷據湖南。武穆王即殷也。雞臠。雞肉羹。

也。蒸。肫。蒸熟豬也。何代無賢。反辭以譏之。然則五代之時。居喪食肉者。人猶以為

異事。是流俗之弊。其來甚近也。今之士大夫居喪。

食肉飲酒。無異平日。又相從宴集。覩然無愧。人亦

恬不為怪。禮俗之壞。習以為常。悲夫。覲他典切恬音甜○承上文潘起之譏而言五代梁

唐晉漢周也覲面見人之貌恬安也怪異也乃至鄙野之人。或初喪未斂。親賓則

齎酒饌往勞之。主人亦自備酒饌相與飲啜。醉飽

連日。及葬亦如之。甚者初喪作樂以娛尸。及殯葬。

則以樂導輓車。而號泣隨之。亦有乘喪即嫁娶者。

噫。習俗之難變。愚夫之難曉。乃至此乎。斂去聲勞去聲啜昌悅切輓音而號平聲

○勞慰勞輓車喪車也古者父母始死子三日不食鄰里為糜粥食之親賓往哭弔以助其不及今人親死及殯葬之際親賓乃攜酒食往勞主人亦復營備相與酬勸醉飽甚至作樂娛尸乘喪嫁娶

而不以為非哀哉凡居父母之喪者。大祥之前。皆未可飲酒食

肉。禮也若有疾。暫須食飲。疾止。亦當復初。必若素食。

不能下咽。久而羸憊。恐成疾者。可以肉汁及脯醢。

或肉少許。助其滋味。不可咨食珍羞盛饌。及與人

燕樂。是則雖被衰麻。其實不行喪也。唯五十以上。

血氣既衰。必資酒肉扶養者。則不必然耳。咽音煙羸音雷德音敗樂音誰

衰音崔上上聲○暫權也食飲食肉飲酒也羸瘦也憊疲也有病瘦憊恐致傷生故權食其居肉汁及乾脯肉醬以助滋補若肆意饗食珍美銷鑠及預宴席則與無喪之人何殊哉

喪聽樂及嫁娶者國有正法此不復論復扶又切○法謂法律○

父母之喪中門外擇樸陋之室為丈夫喪次斬衰

寢苦枕塊不脫經帶不與人坐焉婦人次於中門

之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物樸音朴衰音崔苦失廉切枕去聲經音送撤直列切

○樸樸素陋隘苦鬱蒿塊土醫麻在首曰經在腰曰帶撤亦去也皆哀痛之至有所不安而然男子無故不入中門婦

人不得輒至男子喪次內外之辨當然晉陳壽遭父喪有疾

使婢丸藥客往見之鄉黨以為貶議坐是沈滯坎

坳終身嫌疑之際不可不慎坳音可○陳壽人姓名貶議謂貶抑而議論之坐猶為也沈滯不振也坎坳不遇也

嫌疑事之可嫌可疑者○父母之喪不當出若為喪事及有故不

得已而出則乘樸馬布裹鞍轡為去聲樸音朴○樸素也○世俗信

浮屠誑誘凡有喪事無不供佛飯僧云為死者減

罪資福使生天堂受諸快樂不為者必入地獄剉

燒春磨。受諸苦楚。殊不知死者形既朽滅。神亦飄散。雖有剉燒春磨。且無所施。又况佛法未入中國之前。人固有死而復生者。何故都無一人。誤入地獄。見所謂十王者耶。此其無有而不足信也明矣。  
屠音徒誑古况切。供去聲。飯上聲。為去聲。樂音維。春書容切。磨去聲。復音福。○浮屠佛氏也。誑欺也。誘引也。云猶言也。滅消也。資助也。諸衆也。不為謂不供飯。飯僧也。刀剉火燒。確春碾磨。甚言其苦楚也。殊絕也。形形體神。神魂佛法入中國。始於漢明帝言前此之時。人死而復生者有矣。未嘗聞有入地獄見十王者。以未有佛法。惑人本無天堂地獄。故也。後世有死而復生。云入地獄見十王者。乃佛法所惑耳。○以上皆見書儀。

○顏氏家訓曰。吾家巫覡符章。絕於言議。  
覡刑狄切。○顏氏名之。推北朝人作家。訓巫女。巫覡男巫。符章即書符。拜章之術。皆妖怪妄誕之事也。

伊川先生曰。人無父母。生日當倍悲痛。更安忍置

酒張樂以為樂。若具慶者可矣。  
為樂之樂音洛。○念父母鞠育之劬勞。故倍增悲痛。父母俱存曰具慶。可

○呂氏童蒙訓曰。事君如事親。事官長如

事兄。與同僚如家人。待羣吏如奴僕。愛百姓如妻

子。處官事如家事。然後能盡吾之心。如有毫末不

者可置酒張樂也。○見遺書

至。皆吾心有所未盡也。呂氏名本中字居仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠而已 ○或問

簿佐令者也。簿所欲為。令或不從。奈何。伊川先生

曰。當以誠意動之。今令與簿不和。只是爭私意。佐去聲 ○

簿者縣之佐令者縣之長動感動也 令是邑之長。若能以事父兄之道事之。

過則歸己。善則惟恐不歸於令。積此誠意。豈有不

動得人。孟子曰至誠而不動者未之有也 ○明道先生曰。一命之士。苟

存心於愛物。於人必有所濟。周禮一命受職如今之第九品也苟誠也物即人也一命猶然况居大位者乎 ○見

行狀 ○劉安禮問臨民。明道先生曰。使民各得輸其

情。問御史曰。正己以格物。安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易近民使下情各得上達則所以處之者自無不當矣御

馭也格正也范氏曰未有己不能正而能正人者 ○見立之敘述 ○伊川先生曰。居是邦不非其

大夫。此理最好。不非議其過惡有忠敬意此古語而程子稱之 ○見遺書 童蒙訓曰。當官之

法。唯有二事。曰清。曰慎。曰勤。知此三者。則知所以

持身矣。吳氏曰清謂廉潔不污慎謂謹守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而可以治人矣 ○當官者。凡異色

人皆不宜與之相接。巫祝尼媪之類。尤宜疏絕。要

以清心省事為本。媪音襖。○異色人謂不務常業之人。巫祝皆事鬼神者。尼女僧媪牙婆也。此輩一接之內。則伺意以納賄。外則誑人以行私善。

敗事害政。故當一切禁絕。清心謂不以物欲累心。省事謂不作無益之事。○後生少年。乍到官守。多為猾

吏所餌。不自省察。所得毫末。而一任之間。不復敢

舉動。大抵作官嗜利。所得甚少。而吏人所盜不貲

矣。以此被重譴。良可惜也。少去聲。猾音滑。餌音耳。省音醒。復扶又切。貲音咨。譴去戰切。○猾狡猾。餌釣餌。不敢舉動為吏

所制也不貲不可量也。譴罪責也。○當官者。先以暴怒為戒。事有不可當

詳處之。必無不中。若先暴怒。只能自害。豈能害人。

處上聲。中去聲。○暴怒怒之暴者。中中理也。○當官處事。但務著實。如塗擦文字。

追改日月。重易押字。萬一敗露。得罪反重。亦非所

以養誠心事。君不欺之道也。處上聲。著直略切。擦音砌。重平聲。○著實不作偽。塗擦文字。塗挑舊字也。追改文字

去舊判而換新也。重易押字。去舊署而改之也。非惟得罪實且欺心。豈事君之道也。○王吉上疏曰。夫婦人倫大

綱。天壽之萌也。世俗嫁娶太蚤。未知為人父母之

道而有子。是以教化不明。而民多夭。疏所助切。○王吉字子陽。漢瑯琊人。疏奏疏也。夭短。

命也。萌芽也。古者二十而嫁。三十而娶。後世反是。嫁娶太蚤。故民多夭。未知爲人父母之道。而有子。故教化不明。○見漢書列傳。 ○文中子曰：婚

娶而論財。夷虜之道也。君子不入其鄉。古者男女

之族。各擇德焉。不以財爲禮。虞音魯。○文中子。姓王。名通。字仲淹。隋之大儒也。門人私謚曰文中子。不入其鄉不

與之共處也。德謂男女之性。行財謂男之聘財。女之資裝。○見事君篇。 ○早婚少聘。教人以偷。妾媵無

數。教人以亂。且貴賤有等。一夫一婦。庶人之職也。

少去聲。媵以正切。○偷薄也。媵從嫁者。亂真氏謂內或陷子弟於惡外。或生僮僕之變是也。等謂妾媵之等數也。○見魏相篇。 ○司馬溫公曰：凡

議婚姻。當先察其婿與婦之性行。及家法如何。勿

苟慕其富貴。行去聲。○婦家曰婿。婿家曰姻。苟但也。 婿苟賢矣。今雖貧賤。安知

異時不富貴乎。苟爲不肖。今雖富盛。安知異日不

貧賤乎。此言婿之性行當察也。苟誠也不肖。卽不賢。 婦者。家之所由盛衰也。苟慕

一時之富貴而娶之。彼挾其富貴。鮮有不輕其夫

而傲其舅姑。養成驕妒之性。異日爲患。庸有極乎。



鮮上聲○此言婦之性行當察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所繇盛衰

借使因婦財以致富依婦勢

以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎

富貴有命不可必得假使得之是亦妾婦

之妾婦耳見遺書

○安定胡先生曰嫁女必須勝吾家者勝吾

家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若吾家者

不若吾家則婦之事舅姑必執婦道

安定地名先生名瑗字翼之宋泰州人欽欽敬戒戒

謹吳氏曰女婦之性大率畏慕富盛而厭薄貧賤○見景行錄

○或問孀婦於理似不可取如何

伊川先生曰然凡取以配身也若取失節者以配

身是己失節也

孀音霜取音娶下同○此言孀婦不可取無夫曰孀

又問或有孤孀貧窮

無託者可再嫁否曰只是後世怕寒餓死故有是

說然餓死事極小失節事極大

此言孀婦不可再嫁○見語錄

○顏氏家

訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可使

預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正

當佐輔君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍也

食音似蠱音古牝忍切○進食曰饋居中饋食婦人主之預干也幹猶主也蠱事也君子夫也牝雞雌雞也牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣○江

東婦女略無交遊其婚姻之家或十數年間未相

識者唯以信命贈遺致慇懃焉遺音位○江東大江之東略無交遊絕不與外人往還也以用也信命以

言贈遺以物皆所以通殷勤之意 鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造

請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恆代之遺風乎

鄴音業造土到切○鄴下古之相州造請謂謁人於外逢迎謂延客於家恆代皆燕趙間地名燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺風如此 ○夫有人民

而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子而後有

兄弟一家之親此三者而已矣自茲以往至於九

族皆本於三親焉故於人倫為重者也不可不篤

夫音扶○三親夫婦父子兄弟也九族高曾祖父己身及子孫曾元九者及旁親也篤厚也三親於人倫為重不厚則無所不薄矣 兄弟者分形連

氣之人也方其幼也父母左提右挈前襟後裾食

則同案衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖亂

之人不能不相愛也吳氏曰兄弟同出於父母故形分而氣同左提右挈謂父母左手引兄以行右手挈弟以走也前襟後裾謂兄前挽

父母之襟弟後牽父母之裾也服著也

及其壯也。各妻其妻。各子其子。雖有篤

厚之人。不能不少衰也。

各妻其妻則各有室家矣。各子其子則各有嗣息矣。物我相形偏私漸起而親愛日衰替也。衰者親愛之情衰也。

也。娣姒之比兄弟。則疏薄矣。今使疏薄之人。而節

量親厚之恩。猶方底而圓蓋。必不合矣。唯女悌深

至。不為旁人之所移者。免夫。

娣音弟。姒音似。為去聲。○長婦為姒。少婦為娣。疏薄謂娣姒親厚謂兄弟節量猶言

裁處傍人亦謂娣姒免者免於衰也

○柳開仲塗曰。皇考治家。孝且嚴。日一望

弟婦等拜堂下畢。即上手低面。聽我皇考訓誡曰。

人家兄弟。無不義者。盡因娶婦入門。異姓相聚。爭

長競短。漸漬日聞。偏愛私藏。以致背戾。分門割戶。

患若賊讎。皆汝婦人所作。男子剛腸者幾人。能不

為婦人言所惑。吾見多矣。若等甯有是耶。退則惴

惴不敢出一語。為不孝事。開輩抵此賴之。得全其

家云。

上上聲。漸音尖。漬音咨。背音佩。戾音利。惴之瑞切。○開字仲塗。宋大名人。父沒稱皇考。且謂朔旦上手。义手也。漸漬為譖言如水之浸潤不驟也。偏愛各有所欲也。私藏各有所蓄。

也若汝也惴惴恐懼之貌抵此猶言至今全謂不分異云語辭○見柳氏家訓

○伊川先生曰。今人多不知

兄弟之愛。且如閭閻小人。得一食。必先以食父母。

夫何故。以父母之口。重於己之口也。得一衣。必先

以衣父母。夫何故。以父母之體。重於己之體也。至

於犬馬亦然。待父母之犬馬。必異乎己之犬馬也。

獨愛父母之子。卻輕於己之子。甚者至若讎敵。舉

世皆如此。惑之甚矣。夫音扶下同衣去聲○閭閻里巷之門也仇敵讎相敵也感謂蔽惑而不知輕重也夫愛父母之口體犬馬重於

己之口體犬馬者天理之明也愛父母之子輕於己之子者人欲之蔽也推其所明而達之於其所蔽則第矣○見遺書○橫渠先生曰。斯

于詩。言兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。言兄弟宜

相好。不要相學。猶似也。人情大抵患在施之不見

報則輟。故恩不能終。不要相學。己施之而已。好如字輟音拙己音

紀○斯于小雅篇各式語辭和好輟止也朱子曰不要相學是不要相學其不好處如兄能愛其弟弟卻不恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其愛但當盡其愛而已如弟能恭其兄兄却不愛其弟弟豈可學兄之不愛而遂忘其恭但當盡其恭而已○見語錄○伊川先生曰。近世淺薄。以相

歡狎為相與。以無圭角為相歡愛。如此者安能久。  
若歡狎為歡要久。須是恭敬。君臣朋友。皆當以敬為主也。

好而褻狎也無圭角謂去方而為圓也○見遺書

○橫渠先生曰。今之朋友。擇其善柔

以相與。拍肩執袂。以為氣合。一言不合。怒氣相加。

朋友之際。欲其相下不倦。故於朋友之間。主其敬

者。日相親與。得效最速。

袂音寐○善柔謂善為柔媚氣合謂意氣相合相下謂彼此相讓效即忠告善道之益也○見語錄

童蒙訓曰。同僚之契。交承之分。有兄弟之義。至其

子孫。亦世講之。前輩專以此為務。今人知之者蓋

少矣。又如舊舉將。及嘗為舊任按察官者。後己官

雖在上。前輩皆辭避。坐下坐。風俗如此。安得不厚

乎。分音問將去聲○契合也交承新舊官交代也分際也舉將舉主也

○范文正公為參知政事時。

告諸子曰。吾貧時與汝母養吾親。汝母躬執爨。而

吾親甘旨。未嘗充也。今而得厚祿。欲以養親。親不

在矣。汝母亦已早世。吾所最恨者。忍令若曹享富貴之樂也。爨取亂切樂音維○公名仲淹字希文諡文正宋吳縣人公二歲而孤親謂母也爨炊爨也甘旨美味也早世早沒也若曹汝輩也吾吳

中宗族甚衆。於吾固有親疏。然吾祖宗視之。則均

是子孫。固無親疏也。苟祖宗之意無親疏。則饑寒

者。吾安得不恤也。自祖宗來。積德百餘年。而始發

於吾。得至大官。若獨享富貴。而不恤宗族。異日何

以見祖宗於地下。今何顏入家廟乎。於是恩例俸

賜。常均於族人。并置義田宅云。恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日食米一升歲衣縑一匹嫁娶喪

葬皆有給○見名臣事實○司馬溫公曰。凡為家長。必謹守禮法。以

御羣子弟及家衆。分之以職。授之以事。而責其成

功。制財用之節。量入以為出。稱家之有無。以給上

下之衣食。及吉凶之費。皆有品節。而莫不均一。裁

省冗費。禁止奢華。常須稍存贏餘。以備不虞。稱去聲贏音盈○禮

小學集註卷五 十一中華書局聚

先王所制法國家所立御統也家衆婢僕輩也職如主庖廩掌田園之類事如治產業給征役之類量入以出入多則出多入少則出少也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事品節言其當均一言其平冗雜贏贖備防也不虞謂不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之節也○見家儀

### 右廣明倫

李氏曰首十四章廣父子之親次十章廣君臣之義次八章廣夫婦之別次四章廣長幼之序次三章廣朋友之交末二章通論五倫之義

董仲舒曰。仁人者。正其誼不謀其利。明其道不計

其功。

誼義同○仲舒漢廣川人仁者心之德仁人者無私欲而有其德者也義者人心之裁制道者天理之自然功效也朱子曰道是大綱說義是就一事上說正義未嘗不利明道

豈必無功但不先以功利為心耳○見漢書列傳

○孫思邈曰。膽欲大而心欲小。智欲

圓而行欲方。

行去聲○思邈唐京兆人膽大謂敢為心小謂畏敬智圓謂通變行方謂有守○見唐書方技傳

○古語云。

從善如登。從惡如崩。

古語國語升高曰登墜下曰崩朱子曰善者天命所賦之本然惡者物欲所生之邪穢真氏曰從善如登善難進也

從惡如崩惡易陷也○見晉語篇

孝友先生朱仁軌。隱居養親。嘗誨子弟

曰。終身讓路。不枉百步。終身讓畔。不失一段。

先生字德容孝友私

諡也唐亳州人畔田界也終身讓路無枉百步之時終身讓畔無失一段之時何憚而不為乎○見唐書列傳

○濂溪周先生曰。聖

希天。賢希聖。士希賢。

濂溪地名先生名敦頤字茂叔宋道州人朱子曰希望也

伊尹。顏淵。大

賢也。伊尹恥其君不為堯舜。一夫不得其所。若撻

於市。顏淵不遷怒。不貳過。三月不違仁。伊姓尹字名擊相湯  
伐桀若撻於市言恥

之甚也朱子曰遷移也貳復也三月言其久仁者心之德  
心不違仁者無私欲而有其德也此皆賢人之事也志伊尹之所志。學顏

淵之所學。朱子曰此言士  
希賢也過則聖。及則賢。不及則亦不失

於令名。朱子曰三者隨其用力之淺深以為所至  
之近遠不失令名以其有為善之實也○聖人之道。入乎耳。

存乎心。蘊之為德行。行之為事業。彼以文辭而已。

者陋矣。行去聲○聖人之道仁義中正而已矣積於中為德  
行道之體也發於外為事業道之用也陋謂卑陋○仲由喜聞過。

令名無窮焉。今人有過。不喜人規。如護疾而已。醫

甯滅其身而無悟也。噫。朱子曰喜其得聞而改之○規規諫悟悔悟噫傷痛  
聲過不改則為惡而速禍○皆見周子通書

○明道先生曰。聖賢千言萬語。只是欲人將已放

之心。約之使反。復入身來。自能尋向上去。下學而

上達也。約猶收也下學而上達下學人事而上達天理也朱子曰所謂反復入身來不是將  
已縱出底收拾轉來只是知求則心便在便是反復入身來又曰能求放心則志氣

清明義理昭著  
而可以上達矣○心要在腔子裏。腔音羌○腔子猶言身子耳朱子曰心之為物  
至虛至靈神妙不測常為一身之主以提萬事



之綱而不可有頃刻之不存者也。一不自覺而馳騫飛揚以徇物欲於軀殼之外則一身無主萬事無綱。雖其俯仰顧盼之間在己不自覺其身之所在矣。又曰敬便在腔子裏。○伊

川先生曰。只整齊嚴肅。則心便一。一則自無非辟

之干。辟音僻。○整齊嚴肅如正衣冠尊瞻視之類。一專一也。盧氏曰外面整齊嚴肅則內面便一。內面一則外面便無非辟之干。○見遺書。○伊川先

生甚愛表記。君子莊敬日彊。安肆日偷。之語。蓋常

入之情纔放肆。則日就曠蕩。自簡束則日就規矩。

表記禮記篇名。彊彊立也。偷偷惰也。常人以下程氏釋記之言。規所以為圓之器。矩所以為方之器。喻禮度也。周氏曰安肆日偷亦言君子者謂雖為君子或安肆則日入於偷也。○見呂氏雜志。

○人於外物奉身者。事事要好。只有自家一箇身

與心。卻不要好。苟得外物好時。卻不知道自家身

與心。已自先不好了也。外物之奉身者如飲食衣服宮室之類。身不好謂身不簡心不好。謂心不收。○見遺書。○

伊川先生曰。顏淵問克己復禮之目。孔子曰。非禮

勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。朱子曰克勝也。己謂身之私欲也。復反也。禮者天理

之節文也。目條件也。非禮者己之私也。勿者禁止之辭。是人心之所以為主而勝私復禮之機也。四者身之用也。由乎中

而應乎外。制乎外所以養其中也。顏淵事斯語所

以進於聖人。後之學聖人者，宜服膺而勿失也。因

箴以自警。

視聽言動皆身之用，由心而出者也。非禮勿視，聽言動所以制外而養心也。事從事也，進者進步幾及之意，服膺也，膺胸也，奉持而著之心胸之間也。朱子曰：

由中應外，汎言其理如此耳。制外養中方是說做工夫處。

其視箴曰：心兮本虛，應物無迹。操

之有要，視爲之則，蔽交於前，其中則遷。制之於外，

以安其內，克己復禮，久而誠矣。

操平聲。○心之體本自虛明，而其用則隨物而應，無有形迹，操而存之。

要以視爲則而已，蓋物欲之蔽交接於前，則心隨之以遷，此非禮之視所以當制也。制之於外，克己也以安其內，復禮也。至於真積力久，則誠矣。誠者從容不勉者也。朱子曰：人之視聽言動，視最在先。

爲操心之準則。

其聽箴曰：人有秉彝，本乎天性。知誘物化，遂

亡其正。卓彼先覺，知止有定。閑邪存誠，非禮勿聽。

性卽理也。人之秉彝，乃得於天之正理也。聽非禮則心之知爲物所引，誘與之俱化，而正禮遂亡矣。惟彼先覺之人，卓然自立，知其所當止，而志有定向，故能防閑其邪妄於外，而存其實理於內，自然非禮勿聽也。

其言箴曰：人心之動，因言以宣。發禁躁妄，內

斯靜專。矧是樞機，興戎出好。吉凶榮辱，惟其所召。

傷易則誕，傷煩則支。已肆物忤，出悖來違。非法不

道，欽哉訓辭。

躁音照，好字叶去聲，易音異，誕音但，忤音誤。○宣布也。人心有動於內，因言以宣於外，所謂言者心之聲也。發發言也。言不煩燥，則心安靜，言不妄。

誕則心專一矧况也樞機喻言說見范魯公詩戎兵也好善也謂言能興戎出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷於煩多則支蔓已放肆則忤於人出者逆則來者違四者言之病也道言也欽敬也訓辭訓戒之辭即非法不道也

其動箴曰哲人知幾誠之於思志士勵行守之於為順理則裕從欲惟危造次克念戰兢

自持習與性成聖賢同歸幾平聲行去聲造音操○思者動於心也惟知幾之哲人能誠之為者動於身也惟勵行之志

士能守之二者雖不同然皆順理則安裕從欲則危險也動於心造次而能念動於身戰兢而自持內外交致其力也習之久而與氣質之性俱成則賢亦聖矣故曰同歸一說聖性之也謂哲人賢習之也謂志士及其成功則一也故曰同歸朱子曰此章問答乃傳授心法切要之言程子之箴發明親切學者尤宜深玩○見文集

○伊川先生言人有二不幸少年登高科一不幸席父兄之勢為

美官二不幸有高才能文章三不幸也幸猶慶也席猶藉也少年登高科者學未

優藉勢為美官者人不稱有高才能文章者恆無德以將之此三者皆不足以致遠故謂之不幸○見童蒙訓○橫渠先生曰學者

捨禮義則飽食終日無所猷為與下民一致所事

不踰衣食之間燕遊之樂耳樂音維○捨棄也猷為謀猷作爲也下民下等之人也一致猶言同歸踰過也○見

正蒙○范忠宣公戒子弟曰人雖至愚責人則明雖

有聰明恕己則昏爾曹但常以責人之心責己恕

己之心恕人。不患不到聖賢地位也。公名純仁字堯夫忠宣諡也文正公之子朱子曰恕

是推去的於己不當下恕字若欲修潤其語當日以愛己之心愛人吳氏曰恕字之義范公蓋以寬恕為言○見言行錄 ○呂榮公嘗言後

生初學。且須理會氣象。氣象好時。百事是當。氣象

者。辭令容止。輕重疾徐。足以見之矣。不惟君子小

人。於此焉分。亦貴賤壽夭之所由定也。當去聲○公名希哲字原明宋東萊人封

榮陽郡公理會謂省察矯揉之辭令出諸口容止見諸身乃德之符也故端重安徐者為君子為貴為壽輕浮躁疾者為小人為賤為夭熊氏曰氣象不過言貌二者而已 ○攻

其惡。無攻人之惡。蓋自攻其惡。日夜且自點簡。絲

毫不盡。則慊於心矣。豈有工夫點簡他人耶。慊苦篋切○攻專治

也攻其惡無攻人之惡孔子之言也蓋發語辭士之簡身一念惡未盡去即有愧於心矣何暇責人哉○見童蒙訓 ○大要前輩作事多

周詳。後輩作事多闕略。大要猶言大抵周則無闕詳則不略用心勤密則作事多周詳用心疏忽則作事多闕略 ○

恩讎分明。此四字非有道者之言也。無好人二字。

非有德者之言也。後生戒之。孔子曰以德報德以直報怨是恩讎不當分明也孟子曰人皆可以為堯舜是世未

嘗無好人也○見呂氏集 ○張思叔座右銘曰。凡語必忠信。凡行必

篤敬。飲食必慎節。字畫必楷正。行去聲。○思叔名鐸，宋河南人，銘者自警之辭，慎謂不苟，食節謂不恣食，楷謂不草率，正謂不偏邪。容貌必端莊。衣冠必肅整。步履必安詳。居

處必正靜。處上聲。○容貌舉一身而言，端莊端正，莊嚴也。衣服所以正容儀，肅整者嚴肅齊整也。足容重故當貴乎安詳，居處恭故必在乎正靜也。作事

必謀始。出言必顧行。常德必固持。然諾必重應。見

善如己出。見惡如己病。行去聲。○事謀於始則無後悔，言顧其行則非虛言，常德平常之德持之固則不失，然諾皆應，辭應之重

則思踐如己出，冀己亦有是善也。如己病，恐己亦有是惡也。凡此十四者，我皆未深省。書此當

座隅。朝夕視為警。省察也。警戒也。熊氏曰：座右銘凡十四言，不過即其日用言動之間，出入起居之際，大要以誠敬為主。曰慎節曰楷正曰端莊

曰肅整曰安詳曰正靜曰固持曰重應，非誠敬其能然乎？作事謀始一動不忘敬也。出言顧行一語不忘敬也。程門教人以敬為先，思叔此銘學者所當佩服而深省也。○見言行錄。○

胡文定公曰：人須是一切世味淡薄方好。不要有

富貴相。孟子謂堂高數仞，食前方丈，侍妾數百人。

我得志不為，學者須先除去此等。嘗自激昂，便不

到得墜墮。一切世味如飲食衣服居室之類，淡薄謂食取充腹，衣服蔽形，居室取蔽風雨也。富貴相驕奢之態也。八尺曰仞，方丈食饌列於前者，方一丈也。此所謂富貴

相也。激揚猶奮發也。墜墮皆落也。不以富貴為事，嘗自激昂而為善，則不淪於污下矣。常愛諸葛孔明。當漢末躬

耕南陽。不求聞達。後來雖應劉先主之聘。宰割山河。三分天下。身都將相。手握重兵。亦何求不得。何欲不遂。乃與後主言。成都有桑八百株。薄田十五頃。子孫衣食。自有餘饒。臣身在外。別無調度。不別治生。以長尺寸。若死之日。不使廩有餘粟。庫有餘財。以負陛下。及卒。果如其言。如此輩人。真可謂大

丈夫矣。

握一角切。調去聲。度去聲。○南陽地名。先主漢昭烈也。嘗三顧武侯於草廬之中。宰制割分。割二分天下。謂昭烈居蜀。曹操據中原。孫權居江南。分天下為三國也。都

猶居也。握猶掌也。成都郡名。百畝為頃。饒亦餘也。調度猶言區畫。長增益也。尺寸猶言毫末。背恩忘德。日負躬耕。南陽若將終身。及為將相。志惟興漢。孟子稱大丈夫貧賤不能移。富貴不能淫。武侯有之矣。○見胡氏傳家錄。  
○范益謙座右戒曰。一不言朝廷利害。邊

報差除。二不言州縣官員長短得失。三不言眾人所作過惡。四不言仕進官職趨時附勢。五不言財利多少。厭貧求富。六不言淫媒戲慢。評論女色。七不言求覓人物。干索酒食。

媒音眉。評音平。覓音密。索音色。○益謙名。冲宋人利害謂事有利有害也。邊報邊境之報也。遣

使曰差授官曰除無心失理為過有心悖理為惡嫌狎也淫媒戲慢皆邪僻之事覓干索皆求也

又曰。一。人附書信不可

開折沈滯

開折則干人之私沈滯則誤人之託發人私書拆人信物甚者遂至結為仇怨余得人所附書物雖至親卑幼者亦未嘗輒留必為附至及人託於某處問訊

干求若是非順理而已之力不及者則可至誠辭卻之若已諾之則必須達所欲言至於聽與不聽則在一人

二。與人並坐不可窺

人私書

窺竊視也私書親故之書也凡與賓客對坐及往人家見人得親戚書切不可往觀及注目偷視若屈膝並坐目力可及則斂身而退候其收書方復進以續前話若其人置書几上亦不可取觀須俟其人云某所惠書云足下請觀之方可一看若書中事無大小以至戲謔之語皆不可於他處復說

三。凡入人家不可看人文字

文字如書簡簿籍之類凡入人家切不可於几案上及書篋等內翻看書簡及記事冊子錢穀文歷若人將文字令已看切不可於背後觀皆無德

之一端也

四。凡借人物不可損壞不還

物如書籍器服之類凡借一物上至書冊下至器用苟得已者則不須借

若不獲已則須愛護過於己物看用才畢即時歸還切不可借為名意在沒納及不加愛惜至有損壞大率豪氣於己者之物多不自愛若借人物豈可亦如此非用豪氣之所乃無德之一端也

五。凡喫飲食不可揀擇去取

謂揀擇以去其不可意者而取其可意者凡飲食蒸餅去皮饅頭去蒂肉去脂皮之

類皆非成人所為乃癡騃無知而已自非生硬臭惡與犯己宿疾之物豈有不可食之理

六。與人同處不可自擇便

利。凡與人同坐夏則已擇涼處冬則已擇煖處及與人共食多取先取皆無德之一端也

七。見人富貴不可歎羨

詆訛毀

詆音底○慕之則歎羨妒之則詆毀富貴高下人所共知見親戚相識輒稱其富貴若得其實即是歎羨可見不知義命若不得實即是妒嫉用心不佳莫此為甚

凡

此數事有犯之者足以見用意之不肖於存心修

身大有所害因書以自警以上數件事一有所犯者乃不肖之人也然數者雖若細事苟生於其心而害於修己者大

矣故書之座隅以為戒也○胡子曰今之儒者移學文藝于仕

進之心以收其放心而美其身則何古人之不可

及哉父兄以文藝令其子弟朋友以仕進相招往

而不返則心始荒而不治萬事之成咸不逮古先

矣胡子名宏字仁仲文定公之子言今之儒者學文藝而于仕進其用心最勤能移此心以存心修身雖古人亦可及也往而不返謂心馳逐於文藝仕進而不知返也心者萬事之本心既荒故萬事之成皆不及古之人矣○見語錄

○顏氏家訓曰夫所以讀書學問本欲

開心明目利於行耳夫音扶○開心明目猶言推極知識也利者行無不得之謂

未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣不憚敏勞以

致甘腴惕然慚懼起而行之也腴音輒惕他歷切○先意道迎父母之善意也惕然慚懼意吳氏曰先意

而承順顏色怡聲而低下其氣所謂養志也不憚己之疲勞以營奉甘腴之飲食所養口體也此皆古人之所行

今因讀書學問而知之故必惕然慚懼興起而必欲行之也後五者文意皆倣此未知事君者欲其觀古人之守職無侵見危授命



一珍傲宋版  
不忘誠諫。以利社稷。惻然自念。思欲效之也。守職無侵有官守者

修其職有言責者盡其忠也見危授命知有君而不知有身也素驕奢者。欲其觀

古人之恭儉節用。卑以自牧。禮為教本。敬者身基。

瞿然自失。斂容抑志也。瞿音句○素平日也驕矜奢縱役於氣者也自牧自

下其志則不驕奢矣素鄙恪者。欲其觀古人之貴義輕財。少私寡

慾。已心盈惡滿。賙窮恤匱。赧然悔恥。積而能散也。恪音吝惡

烏故切賙音周卹恤同赧乃板切○鄙鄙陋恪恪喬役於利者也慾貪欲也盈則溢故可忌滿則覆故可惡匱乏也赧然慚而面赤之貌積財而能散施則不鄙恪矣素暴悍

者。欲其觀古人之小心黜己。齒弊舌存。含垢藏疾。

尊賢容衆。茶然沮喪。若不勝衣也。悍音旱黜音出茶音捏沮再呂切喪去聲勝音升○猛暴強悍

剛惡也黜己自退抑也齒弊舌存喻強死而弱生也含垢猶言忍恥藏疾猶言隱惡衆謂衆人茶然沮喪貌謂自沮喪其暴悍之氣也素怯懦者。欲其

觀古人之達生委命。強毅正直。立言必信。求福不

回。勃然奮厲。不可恐懼也。怯乞葉切懦音糯○怯與懦弱柔惡也達生委命達生死之常理而委之命也求福不回不為

回邪之行以求福也勃然奮厲貌謂奮發振厲以去其怯懦也歷茲以往。百行皆然。縱不能淳。去

泰去甚。學之所知。施無不達。世人讀書。但能言之。

不能行之。武人俗吏。所共嗤詆。良由是耳。去上聲下同。音答詆音郎。

茲指上文六者而言。皆然謂皆如此。取法古人也。人能勇於力行。雖或未至盡善。而氣習之偏駁。泰甚者亦必克而去之矣。蓋學之所知者。能力行之。自無不達也。達即周子所謂行之利也。嗤笑也。詆毀也。

又有讀數十卷書。便自高大。陵忽長者。輕慢同

列。人疾之如讎敵。惡之如鴟梟。如此以學求益。今

反自損。不如無學也。梟音消。此言借讀書為名。而矜己傲人者。夫不能使人親愛。而使人疾惡。是學本求進益。今反自損害也。是不如

不學矣。鴟梟惡鳥也。○伊川先生曰。大學孔氏之遺書。而初學入

德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇

之存。而其他則未有如論孟者。故學者必由是而

學焉。則庶乎其不差矣。大學之書古之大學。所以教人之法。孔子誦而傳之。以詔後世者也。德之為言。得也。行道而有得於心也。

門。以比大學之書。蓋入德必由乎大學。譬之入室。必由乎門也。為學次第。謂格物致知誠意正心修身齊家治國平天下。有先後之序也。是指大學而言。○凡看語

子孟。且須熟讀玩味。將聖人之言語切記。不可只作

一場話說。看得此二書切己。終身儘多矣。孔孟之言皆實理也。熟讀其辭。

玩味其理而著之於己則終身用之不能盡矣

○讀論語者。但將弟子問處。便作己問。將聖人答處。便作今日耳聞。自然有得。若能於

論語中深求玩味。將來涵養成。甚生氣質。讀書當體認歸己不徒誦說而

已輔氏曰將來涵養成謂後來涵養成就也新安陳氏曰甚生氣質謂愚者明柔者強生出好氣質也○見遺書 ○橫渠先生曰。中庸

文字輩。直須句句理會過。使其言互相發明。理會謂深求玩味之

互文互也朱子曰張子之言真讀書之要法不但可施於中庸也 ○六經須循環理會。儘無窮。待

自家長得一格。則又見得別。古者以易詩書禮樂春秋為六經宋以易詩書周禮禮記春秋為六經循環謂周而復始此理會亦謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也

生為學。先須理會所以為學者何事。舍人呂本中也嘗為中書舍人此理會猶言識得也

蓋學所以為道如下文行止語默須要盡合道理及求古聖賢用心竭力從之是已非為作文章取官祿計也後生為學先須識得此意然後志定而德業可成 一行一

住。一語一默。須要盡合道理。默不言也 學業則須是嚴立

課程。不可一日放慢。每日須讀一般經書。一般子

書。不須多。只要令精熟。須靜室危坐。讀取二三百

遍。字字句句。須要分明。又每日須連前三五授。通讀五七十遍。須令成誦。不可一字放過也。史書每

日須讀取一卷。或半卷以上。始見功。須是從人授

讀。疑難處。便質問。求古聖賢用心。竭力從之。難去聲。經書聖人

之書子書賢人之書史書紀事之書危坐猶正坐也質正也經書子書必讀之精熟反覆玩味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上然後事之本末可見皆必從師友授而讀之有疑難則取正審

問乃不差也如是以求古聖賢所以用心而盡力從之道將為我有矣夫指引者。師之功也。行有不至。

從容規戒者。朋友之任也。決意而往。則須用己力。

難仰他人矣。從音聰。仰去聲。○仰資也。指導汲引則在於師。切磋勸勉則在於友。若夫勇往精進。自彊不息。則在於己。而難倚恃師友矣。高彥先云。修學須是出

於本心。不待父母先生督責。造次不忘寢食。在念然後可成功。○見童蒙訓○呂氏童蒙訓曰。今日記一

事。明日記一事。久則自然貫穿。今日辨一理。明日

辨一理。久則自然浹洽。穿去聲。浹音接洽音匣。○此致知之事。久謂日日如此。無間斷也。貫穿通透也。理即事中之理。辨謂辨其

是非浹洽。謂心與理相涵矣。今日行一難事。明日行一難事。久則自然

堅固。此力行之事。堅固則身與事相安矣。渙然冰釋。怡然順理。久自得之。非

偶然也。

釋消也林氏曰渙然解散如春冰之釋怡然喜悅而衆理皆順

前輩嘗說後生才性過人

者不足畏惟讀書尋思推究者為可畏耳又曰讀書

只怕尋思蓋義理精深惟尋思用意為可以得

之鹵莽厭煩者決無有成之理。

鹵音魯莽毋黨切○鹵莽不用心也熊氏曰人有才實乎有學非學無以

充其才有學貴乎有思非思無以充其學故後生可畏者非以其才之難既能學而又能思者為難也夫義理散在簡冊之中聖賢之言不可以粗看不可以淺窺若鹵莽厭煩則何由知聖賢用心而

窮其義理乎

○顏氏家訓曰借人典籍皆須愛護先有缺

壞就為補治此亦士大夫百行之一也。

為行並去聲○百行大而忠君孝親小而

手容恭足容重皆是借人器物皆須保護况書籍乎或先損壞即為修補完好實士君子之一行也

濟陽江祿讀書未竟雖

有急速必待卷束整齊然後得起故無損敗人不

厭其求假焉。

卷音捲○濟陽縣名祿字彥遐竟終也假借也讀書雖遇急事必整束而起此亦可見其處事敬謹宜乎人不厭其求借也

或有

狼籍几案分散部帙多為童幼婢妾所點汚風雨

蟲鼠所毀傷實為累德吾每讀聖人書未嘗不肅

敬對之其故紙有五經詞義及聖賢姓名不敢他

用也。

籍音席汚累並去聲。○狼籍草而臥去則穢亂。故物之散亂曰狼籍。部帙書冊卷帙也。散汚經書實累大德。故顏氏書以為世戒。且云舊紙有經書之文。聖賢之姓名皆不當別用也。

所以廣敬也。

○明道先生曰。君子教人有序。先傳以小者

近者。而後教以大者。遠者。非是先傳以近小。而後

不教以遠大也。

小者近者謂灑掃應對進退之節。大者遠者謂明德新民之事。○見遺書。

○明道先生曰。

道之不明。異端害之也。昔之害近而易知。今之害

深而難辨。昔之惑人也。乘其迷暗。今之入人也。因

其高明。

道者聖人之道也。異端非聖人之道而別為一端。如楊墨老佛是也。昔之害謂楊墨。今之害謂佛氏。葉氏曰。淺近故迷暗者為所惑。深微故高明者反陷其中。朱子曰。楊

墨是硬恁地做為我兼愛做得來也。淺不能惑人。佛氏最有精微動人處。從他說愈深愈害人。又曰。他劈初頭便錯了。如天命之謂性。他把這箇便都做空虛說了。吾儒見得都是實。

自

謂之窮神知化。而不足以開物成務。言為無不周

徧。實則外於倫理。躬深極微。而不可以入堯舜之

道。天下之學。非淺陋固滯。則必入於此。

言為夏氏曰。所言所為也。佛氏空寂之教。

自謂通神明之德。知變化之道。語大。包法界。語小。入微塵。或陳說道德。指陳心性。皆朱子所謂彌近理而大亂真者也。開物。謂人所未知者。開發之。成務。謂人之欲為者。成全之。如三皇五帝造書契。教

稼穡。制衣服。宮室之類。是也。倫理。謂父子君臣夫婦長幼朋友之類。有親義別序信之理也。堯舜之道。即倫理也。淺陋固滯。如刑名術數之說。記誦詞章之習。皆是道不明。固天下之學。不入於淺陋固

滯必入於佛氏之空寂

自道之不明也。邪誕妖妄之說競起。塗生

民之耳目。溺天下於汚濁。雖高才明智。膠於見聞。

醉生夢死。不自覺也。

楊墨老佛皆邪誕妖妄之說也。塗猶塞也。溺猶陷也。膠猶滯也。覺悟也。言其迷溺之深如醉如夢。自生至死而不悟也。

是皆正路之蕪蕪。聖門之蔽塞。闢之而後可以

入道。

正路喻聖道。蕪蕪荒也。闢開也。言學者欲由聖道入聖門。必先除其蕪蕪。開其蔽塞。則大道廓如。而人可得而行也。○見行狀

右廣敬身

李氏曰。首十六章廣心術之要。次四章廣威儀之則。次三章廣衣服之制。及飲食之節。後十三章通論為學之道。

小學集註卷之五

小學集註卷之六

外篇

善行第六

此篇紀漢以來賢者所行之善行以實立教明倫敬身也凡八十一章

呂榮公名希哲。字原明。申國正獻公之長子。正獻

公居家簡重寡默。不以事物經心。而申國夫人性

嚴有法。雖甚愛公。然教公事事循蹈規矩。正獻公名公著字晦叔相宋封

申國公簡簡要重重厚寡省事默慎言也事物謂外事外物經猶繁也蹈猶行也規矩喻禮度事事依循禮度而行下文所言之也甫十歲。祁寒暑

雨。侍立終日。不命之坐。不敢坐也。日必冠帶以見

長者。平居雖甚熱。在父母長者之側。不得去巾襪

縛袴。衣服唯謹。縛音笈○甫始祈大縛繞也縛袴所以纏繞袴管者亦謂之偃首之中足之襪脛之襪袴身之衣服皆不得去謹則又加整飭矣

行步出入。無得入茶肆酒肆。市井里巷之語。鄭衛

之音。未嘗一經於耳。不正之書。非禮之色。未嘗一

接於目。鄭衛二國名其音淫熊氏曰足不妄行耳不妄聽目不妄視正獻公通判潁州。歐陽公



適知州事。焦先生千之倍強。客文忠公所。嚴毅方

正。正獻公招延之。使教諸子。諸生小有過差。先生

端坐召與相對。終日竟夕。不與之語。諸生恐懼畏

服。先生方略降辭色。歐陽公名修字永叔謚文忠焦先生名千之字伯強時寓歐陽公家諸子諸生皆謂榮公及其弟也端正也降猶舒

也解也時公方十餘歲。內則正獻公與申國夫人教訓

如此之嚴。外則焦先生化導如此之篤。故公德器

成就大異衆人。公嘗言人生內無賢父兄。外無嚴

師友。而能有成者少矣。行成曰德才成曰器人性本善而氣質不同苟無父兄教訓於內師友導化於外則安能有成哉程子曰

天下英才不為少矣特以道學不明不能有所成就○皆見呂氏家訓○呂榮公張夫人待制諱盈之

之幼女也。最鍾愛。然居常至微細事。教之必有法

度。如飲食之類。飯羹許更益。魚肉不更進也。時張

公已為待制河北都轉運使矣。盈音温使去聲○夫人榮公之妻待制官名諱即名也生日名死曰諱鍾

聚更再益增也都轉運使亦官名張公已貴顯矣而示女子以儉約如此非特教子者所當法亦守官者所當法也及夫人嫁呂氏。夫人

之母申國夫人姊也。一日來視女。見舍後有鍋釜之類。大不樂。謂申國夫人曰。豈可使小兒輩私作

飲食壞家法耶。其嚴如此。樂音維。○張待制呂正獻公皆魯參政宗道之壻。張待制女嫁正獻之子榮公。一日張妻來呂

氏視女見女私室有鍋釜等器。乃作色謂其妹申國夫人曰。兒女輩豈可令私造飲食以敗壞家法乎。熊氏曰。呂氏家法固美矣。而張待制魯參政家其閭範又嚴正如此。可見當時士大夫家禮義成

習。豈後世之可及乎。○見童蒙訓。○唐陽城為國子司業。引諸生告之曰。

凡學者所以學為忠與孝也。諸生有久不省親者。

乎。明日謁城還。養者二十輩。有三年不歸侍者。斥

之。養去聲。○唐李氏王天下之號。城字允宗。定州人。謁告也。斥逐也。○見唐書列傳。○安定先生胡瑗字翼之。

患隋唐以來仕進尚文辭而遺經業。苟趨祿利。及

為蘇湖二州教授。嚴條約以身先之。雖大暑必公

服終日。以見諸生。嚴師弟子之禮。解經至有要義。

懇懇為諸生言。其所以治己而後治乎人者。學徒

千數。日月刮磨。為文章皆傳經義。必以理勝。信其

師說敦尚行實後為太學四方歸之庠舍不能容

爰音願先去聲懇口很切為去聲劇音磨傳音附行去聲○條教條約約束以身先之謂躬行以率之要義即治人治己之道懇懇切到之意治己而後治人明體適用之學也劇劇刮垢劇光也兼文

行而言傳依也必以理勝不尙辭也信尊信也安定後為國子直講四方學者歸之故庠舍不能容其在湖學置經義齋治

事齋經義齋者擇疏通有器局者居之治事齋者

人各治一事又兼一事如治民治兵水利算數之

類其在太學亦然吳氏曰疏通謂氣質開明有器局謂局量寬廣朱子曰胡氏開治事齋亦非獨只理會這些如所謂頭容直足容重手容恭許

多說話都是本原其弟子散在四方隨其人賢愚皆循循雅飭

其言談舉止遇之不問可知為先生弟子其學者

相與稱先生不問可知為胡公也吳氏曰循循有次序而下越禮度也雅飭雅正而謹飭也辭氣

異乎常人故不問知其為先生弟子四方從學者衆故稱先生必知其為安定也○見歐陽文集○明道先生言於朝曰

治天下以正風俗得賢才為本風者上所化俗者下所習賢有德者才有能者二者固治天下之本然得

賢才斯可以正風俗則得賢才又正風俗之本也宜先禮命近侍賢儒及百執事悉心

推訪有德業充備足為師表者其次為篤志好學

材良行修者。延聘敦遣。萃於京師。朝夕相與講明。

正學。好行皆去聲。○悉盡也。推訪推求詢訪也。延聘謂迎之以禮敦遣謂送之以禮萃聚京大師衆也。天子之都曰京師。其道必本於人。

倫。明乎物理。其教自小學灑掃應對以往。修其孝

弟忠信。周旋禮樂。其所以誘掖激勵漸磨成就之

道。皆有節序。其要在於擇善修身。至於化成天下。

自鄉人而可至於聖人之道。漸音尖。○誘之掖之使有進激之勵之使無退漸之磨之使不苦其難皆所以成就

之正學不出乎人倫物理而已灑掃應對以至周旋禮樂小學之教也誘掖激勵漸磨成就之成其始也擇善修身以至化成天下大學之教也自鄉人而至於聖人之道成其終也其

學行皆中於是者為成德。取材識明達。可進於善

者。使日受其業。擇其學明德尊者為太學之師。次

以分教天下之學。行去聲中去聲。○中於是謂合於小學大學之教也。以成德為師取才識之明達者受其教及學之既成上者使教國學其次

以分教州縣之學也。此三節言擇師之法。擇士入學。縣升之州。州賓興於太學。太

學聚而教之。歲論其賢者能者於朝。縣謂縣學州謂州學王制曰論定然後官之

凡選士之法。皆以性行端潔。居家孝悌。有廉恥禮

讓。通明學業。曉達治道者。行去聲。○選亦擇也。此兩節言擇士之法。朱子曰。明道論學制最爲有本讀之未嘗不慨然發

嘆也。

○伊川先生看詳學制。大概以爲學校禮義相

先之地。而月使之爭。殊非教養之道。請改試爲課。

有所未至。則學官召而教之。更不考定高下。伊川嘗充崇政殿說

書同孫覺等看詳國子監條制。相先猶相尙月使之爭。謂月有試以較其高下。是使之爭競也。制尊賢堂。以延天下道德

之士。鐫解額以去利誘。省繁文以專委任。勵行檢

以厚風教。及置待賓。吏師齋。立觀光法。如是者亦

數十條。鐫子全切解居隘切。去上聲。行去聲。○制置也。延待也。鐫謂刻定之。解猶貢也。類數也。宋元豐中以利祿誘士。國學解額增至五百人。來者奔湊。程子蓋欲量留百人餘

四百分於州郡。使士人各安鄉土也。省減也。繁文吏牘之類。師儒之官不責以小文。所以專委任也。行檢謂行誼各檢待賓齋。所以待行能可賓敬者。吏師齋則通於治道。可爲吏之師法者。居之觀光

謂觀見國之威德。光輝立觀光法。蓋以處來學之士也。○見文集。○藍田呂氏鄉約曰。凡同約者。

德業相勸。藍田縣名。呂氏兄弟四人。大中大防。大約大臨。鄉約與鄉人約誓也。勸勉也。本注德謂見善必行。聞過必改。能治其身。能治其家。能事父兄。能教子弟。能御童

僕。能事長上。能睦親。故能擇交。遊能守廉。介能廣施。惠能受寄。託能救患。難能導人。爲善能規人。過失能爲人謀。事能爲衆集。事能解鬪。爭能決是非。能興利除害。能居官舉職。業謂居家則事父兄。教

子弟待妻妾在外。則事長上。接朋友。教後生。御童僕。至於讀書治田。營家濟物。如禮樂射御書數之類。皆可爲之。非此之類。皆爲無益。過失相規。規猶戒也。本注犯義

之過六一曰醜博鬪訟二曰行止踰違三曰行不恭遜四曰言不忠信五曰造言誣毀六曰營私太甚不修之過五一曰交非其人二曰遊戲怠惰三曰動止無儀四曰臨事不恪五曰用度不節

禮俗相交。本注謂婚姻喪葬祭祀之禮有往還書問慶弔之節患難相卹。本注一曰水火二曰盜賊三曰疾病四曰死喪五曰孤弱六曰

誣枉七曰貧乏。有善則書於籍。有過若違約者亦書之。三犯

而行罰不悛者絕之。悛音銓○若及也悛改也絕之使不與約也○明道先生教

人。自致知至於知止。誠意至於平天下。灑掃應對。

至於窮理盡性。循循有序。格物致知所以求知所止誠意正心修身齊家治國平天下所以求得所止灑掃應對小學之

教也窮理即致知至於知止之事盡性即誠意至於平天下之事大學之教也循循有次序貌謂先習之於小學而後進之於大學而大學之教又自有其序也。病世之

學者捨近而趨遠。處下而闕高。所以輕自大而卒

無得也。闕音規○病患也趨奔也闕猶闕也卒終也此學者之大病程子教人循循有序蓋病乎此矣吳氏曰行遠自近升高自下學之序也自大小學之序言之灑掃應對近

者下者也窮理盡性高者遠者也以大學之序言之致物致知誠意正心修身非近而下者乎齊家治國平天下非高而遠者乎

### 右實立教

江革少失父。獨與母居。遭天下亂。盜賊並起。革負

母逃難。備經險阻。常採拾以爲養。數遇賊。或劫欲

將去。革輒涕泣哀求。言有老母。辭氣愿款。有足感

動人者。賊以是不忍殺之。或乃指避兵之方。遂得

俱全於難。少去聲難去聲下同養去聲數音朔愿音願○江革字次翁漢臨淄人負謂以背負之備經險阻謂徧歷道路之艱危採拾謂採取草木之可食者數頻也劫

欲將去謂欲脅革以去也愿款誠懇也俱全謂母子皆保全也

轉客下邳。貧窮裸跣。行傭以供母。

便身之物。莫不畢給。裸魯果切跣蘇典切傭音庸○轉客猶飄泊下邳今邳州之物畢猶皆也給猶足也革困於寒餒而養母乃如此可謂能竭其力矣

○薛包好學篤行。父娶後妻而

憎包。分出之。包日夜號泣不能去。至被毆杖。不得

已。廬於舍外。日入而灑掃。父怒。又逐之。乃廬於里

門。晨昏不廢。積歲餘。父母慚而還之。後服喪過哀。

居。包不能止。乃中分其財。奴婢引其老者。曰。與我

共事久。若不能使也。田廬取其荒頓者。曰。吾少時

所理。意所戀也。器物取其朽敗者。曰。我素所服食。

好去聲行去聲號平聲毆音嘔○薛包字孟嘗漢汝南人不能猶不忍里門巷門也不廢謂不廢定省之禮

既而弟子求分財異

身口所安也。弟子數破其產，輒復賑給。少去聲，戀龍，眷切。數音朔，復去聲。○既謂

服喪已也。弟子第及其子也。中分均分也。共事同事也。若汝也。指弟子荒謂田畝荒蕪，頓謂廬舍傾頓服用也。○見漢書列傳。○王祥性孝。蚤喪

親。繼母朱氏不慈。數譖之。由是失愛於父。每使掃

除牛下。祥愈恭謹。父母有疾，衣不解帶。湯藥必親

嘗。母嘗欲生魚。時天寒冰凍，祥解衣將剖冰求之。

冰忽自解，雙鯉躍出，持之而歸。母又思黃雀炙，復

有雀數十，飛入其幕，復以供母。鄉里驚歎，以為孝

感所致。有丹柰結實，母命守之。每風雨，祥輒拉樹

而泣。其篤孝純至如此。數音朔，譖則禁切，剖音厚，切炙音柘，幕音莫。○王祥字休徵，晉琅琊人。親母也。譖毀也。失愛於父，不得父

之愛也。牛下牛糞，剖破也。炙炙肉，驚歎驚異，嗟歎也。孝感謂魚雀之至，皆孝誠之感動也。丹紅色柰果名。○見晉書列傳。○王哀字偉元，父

儀為安東將軍司馬，昭司馬。東關之敗，昭問於衆

曰：近日之事，誰任其咎？儀對曰：責在元帥。昭怒曰：

司馬欲委罪於孤邪？遂引出斬之。哀蒲侯切。○哀晉人，儀哀父名。魏曹氏篡國之號，上司馬覆姓。



下司馬官名言儀為魏國安東將軍司馬昭之司馬也東關地名敗謂戰敗咎罪也元帥稱昭孤昭自稱也

哀痛父非命於是隱

居教授。三徵七辟皆不就。廬於墓側。日夕常至墓

所拜跪。攀柏悲號。涕淚著樹。樹為之枯。讀詩至哀

哀父母。生我劬勞。未嘗不二復流涕。門人受業者。

並廢蓼莪之篇。

辟音壁號平聲著直略切復音福蓼音六○朝廷召曰徵郡國舉曰辟哀哀父母生我劬勞蓼莪詩之辭三復謂再三反覆誦之廢蓼莪

篇者恐其師哀感故舍之而不誦也

家貧躬耕。計口而田。度身而蠶。或有密

助之者。哀皆不聽。及司馬氏篡魏。哀終身未嘗西

向而坐。以示不臣於晉。

度音鐸篡初患切○密猶私也聽猶從也逆而奪取之曰篡昭既死子炎篡魏自立為晉衣食不求豐裕

而坐不而視皆痛父非命不忍故爾

○晉西河人王延。事親色養。夏則扇枕

席。冬則以身温被。隆冬盛寒。體常無全衣。而親極

滋味。

養去聲扇平聲○西河縣名延字延元色養以和悅之顏色而奉養也以用也全完也滋味猶言甘旨○皆見晉書孝友傳

○柳玘曰。崔

山南昆弟子孫之盛。鄉族罕比。山南曾祖王母長

孫夫人。年高無齒。祖母唐夫人。事姑孝。每日櫛縱

笄拜於階下。卽升堂乳其姑。長孫夫人不粒食數

年而康甯。乳去聲。○山南名瑄唐博陵人爲山南西道節度使故稱山南昆兒也。王一大也會祖王母卽曾祖母也。姓長孫不粒食而康樂安甯。繇飲乳也。一

日疾病。長幼咸萃。宣言無以報新婦恩。願新婦有

子有孫。皆得如新婦孝敬。則崔氏之門安得不昌

大乎。疾甚曰病萃聚也。長孫夫人臨沒聚長幼稱其子婦之孝。願子孫皆克似之。孝子錫類其族隆盛可知也。○見柳氏家訓。○南齊庾黔

婁爲孱陵令。到縣未旬。父易在家遘疾。黔婁忽心

驚。舉身流汗。卽日棄官歸家。家人悉驚其忽至。孱山切

易音異。遘音垢。○南南朝齊蕭氏僭國之號。黔婁字子真。孱陵縣名。旬十日也。易黔婁父名遘。遇也。熊氏曰父子一體而分。父疾而子心驚。汗出自然之理也。時易疾始

二日。醫云欲知差劇。但嘗糞甜苦。易泄利。黔婁輒

取嘗之。味轉甜滑。心甚憂苦。至夕。每稽顙北辰。求

以身代。差楚戒切。劇音極。稽音起。顙蘇朗切。○病愈曰差。病甚曰劇。醫蓋以糞甜則病甚。糞苦則病愈矣。稽顙叩頭也。北辰北極也。○見南史孝友傳。○海

虞令何子平母喪去官。哀毀踰禮。每哭踊頓絕方

蘇。屬大明末。東土饑荒。繼以師旅。八年不得營葬。

晝夜號哭。常如袒括之日。冬不衣絮。夏不就清涼。

一日以米數合為粥。不進鹽菜。所居屋敗。不蔽風

日。兄子伯興欲為葺理。子平不肯。曰：我情事未申。

天地一罪人耳。屋何以覆。屬音竹袒音但葺音緝覆敷救切○海虞縣名

絕遽然氣絕也蘇猶醒也屬猶會也大明年號東土即會稽軍法二千五百人為師五百人為旅營謀為也袒露臂括髮人子初喪之禮也葺修補也情事未申謂親未葬也蔡興

宗為會稽太守。甚加矜賞。為營冢壙。會音檜為去聲○矜者憫其苦賞者嘉其孝○見孝

義傳○朱壽昌生七歲。父守雍。出其母劉氏嫁民間。

母子不相知者五十年。壽昌行四方求之不已。飲

食罕御酒肉。與人言輒流涕。雍去聲下同○壽昌字康叔宋天長人昌年七歲父名異為雍州太守昌之生母劉

氏異之寵人也嫡妻嫉之故異出之嫁民間母子不相知其安否者五十年後異官至工部侍郎昌受父蔭累官至閬州及廣德二郡守嫡母既喪壽昌始知其事行四方求母不止飲食少用酒肉者

心在於親而不在於味也與他人言及母事即悲泣流涕熙甯初。棄官入秦。與家人訣。句誓

不見母不復還。行次同州得焉。劉氏時年七十餘

矣。雍守錢明逸以事聞。詔壽昌還就官。由是天下

皆知其孝。

熙寧年號昌棄官入秦即雍州之地訣別也次猶至也與家人別誓不見母不復還行至同州避兩於逆旅忽有老婦冒兩拾薪而歸因傷而歎息曰吾兒壽

昌安知母今日如是壽昌聞語驚愕進前恭問乃知其為生母劉氏年七十餘矣雍守錢明逸字子飛以壽昌尋母之事聞於朝詔令壽昌還就所棄之官從此天下皆知壽昌之孝也

壽

昌再為郡守。至是以母故通判河中府。迎其同母

弟妹以歸。居數歲。母卒。涕泣幾喪明。拊其弟妹益

篤。為買田宅居之。其於宗族尤盡恩意。嫁兄弟之

孤女二人。葬其不能葬者十餘喪。蓋其天性如此。

幾平聲喪去聲拊音府為去聲○河中府今蒲州也近同州壽昌先為廣德郡守棄官尋母後得母歸詔還元官故曰再為郡守至熙寧八年以尋母之故便於奉養故辭郡守而為河中府通判迎其

民間同母所生之弟妹以歸於家相與居處數年其母方卒壽昌涕泣哭之幾喪其目之明拊安其弟妹益加厚於母存之日為買田宅以居之使之不失所也其宗族最能盡其恩意嫁其兄弟之無

父孤女二人葬其死而家貧不能葬者十餘喪推愛母之心而篤於同母弟妹推愛父之心而篤於宗族兄弟蓋至孝出於天性而然也○見宋史

○伊川先生家治喪不用浮屠。在洛亦有一二家人化之。

洛同維○浮屠佛氏也洛水名在河南伊川先生家治死者之喪皆依古禮而行不用僧佛以為追薦之

事在於洛地亦有一二人家從先生之教其治喪亦不用於浮屠也○見遺書

○霍光出入禁闥二十餘年。小心謹慎。未嘗有過。為人沈靜詳審。每出入下殿門。進止有常處。即僕射竊識。

視之不失尺寸。

闕音達下去聲射音夜識音志○光字子孟漢平陽人爲大將軍禁闕宮中小門也深沈安靜不浮躁也精詳審密不蠱率也進止一進

一止也即僕射皆官名不失尺寸猶言一步不差耳僕生也古者重故有是官關中語轉射爲夜耳

○汲黯漢景帝時爲太

子洗馬以嚴見憚武帝卽位召爲主爵都尉以數

直諫不得久居位是時太后弟武安侯田蚡爲丞

相。

句中二千石拜謁。

句蚡弗爲禮黯見蚡未嘗拜。

句

揖之。

洗蘇典切數音朔蚡音忿○黯字長孺漢濮陽人太子洗馬官名以嚴見憚以正直爲景帝所敬憚也主爵都尉亦官名以猶因也中滿也中二千石謂九卿之官歲俸

滿二千石也蚡負責而驕人黯獨不爲之屈但揖之而已洗之言先也太子出則前導也

上方招文學儒者上曰吾

欲云云黯對曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲

效唐虞之治乎上怒變色而罷朝公卿皆爲黯懼。

上退謂人曰甚矣汲黯之戇也。

治去聲爲去聲戇音撞○上謂武帝云云猶言如此如此蓋欲效唐虞之

治也心多欲如好征伐好神仙之類唐虞堯虞舜也戇愚也帝不罪黯而容之君人之度偉矣

羣臣或數黯黯曰天子

置公卿輔弼之臣甯令從諛承意陷主於不義乎。

且已在其位縱愛身奈辱朝廷何。

數上聲○數責也輔弼輔德而弼違也從諛承意順從阿諛以

奉承上意也。已既也。黯多病。病且滿三月。上常賜告者數。終不瘡。

最後嚴助為請告。上曰。汲黯何如人也。曰。使黯任

職居官。亡以瘡人。然至其輔少主守成。雖自謂賁

育弗能奪也。上曰。然。古有社稷之臣。至如汲黯近

之矣。數音朔。瘡音愈。下同。為去聲。亡無同。少去聲。賁音奔。○漢法病滿三月當免。官告休假也。瘡通作愈。病痊也。嚴助人姓名。時為侍中。瘡當作愈過也。孟賁夏育皆古之有力者。言黯

之正直若託之擁輔。幼君以保守成業。雖自謂有賁育之勇者。亦不能奪其大節也。然是其言也。社稷臣能安社稷者。大將軍青侍中。上

踞廁視之。丞相宏宴見。上或時不冠。至如見黯。不

冠不見也。上嘗坐武帳。黯前奏事。上不冠。望見黯。不

避帷中。使人可其奏。其見敬禮如此。宴見之見音現。○青衛青侍於禁中也。踞躡坐也。廁

牀邊側。宏公孫宏宴見宴閑時進見也。嘗會也。武帳帳中置兵衛者可猶是也。從其奏則稱制曰可。○皆見漢書列傳。○初。魏遼東公翟

黑子。有寵於太武。奉使并州。受布千疋。事覺。黑子

謀於著作郎高允。曰。主上問我。當以實告。為當諱

之。允曰。公帷幄寵臣。有罪首實。庶或見原。不可重

為欺罔也。中書侍郎崔鑒公孫質曰。若首實罪不

可測。不如姑諱之。黑子怨允曰。君奈何誘人就死

地。入見帝。不以實對。帝怒殺之。翟音狄使去聲并音兵為去聲  
幄一角切首去聲下同重平聲

○史氏記事而原其始則曰初此則節取其事而失刪也魏元魏太武魏帝并州今太原府覺發覺  
也允字伯恭諱隱諱也帷幄寵臣侍帷幄受寵眷之臣也看罪曰原重再也言已受賄若更隱諱是  
再造欺罔之罪也崔鑒公孫質  
皆中書侍郎測度姑且誘引也

帝使允授太子經。及崔浩以史事

被收。太子謂允曰。入見至尊。吾自導卿。脫至尊有

問。但依吾語。崔浩為司徒與允等修國書刻石以彰直筆太武怒其舉揚國  
惡收浩誅之將及於允故太子欲指導其生路脫黨若也太子

見帝。言高允小心慎密。且微賤。制由崔浩。請赦其

死。帝召允問曰。國事皆浩所為乎。對曰。臣與浩共

為之。然浩所領事。句多總裁而已。至於著述。臣多

於浩。帝怒曰。允罪甚於浩。何以得生。太子懼曰。天

威嚴重。允小臣。迷亂失次耳。臣邇問。皆云浩所為。

帝問允。信如東宮所言乎。對曰。臣罪當滅族。不敢

虛妄。殿下以臣侍講日久。哀臣欲丐其生耳。實不

問臣。臣亦無此言。不敢迷亂。婦音向丐音蓋○微賤言其職之卑制著述也多猶皆也總裁謂總其大綱而裁正

之紀事曰著纂言曰述失次謂所對失其次序婦猶昔也東宮太子之宮殿下太子之稱丐乞也帝顧謂太子曰。直哉。此

人情所難。而允能為之。臨死不易辭。信也。為臣不

欺君。貞也。宜特除其罪以旌之。遂赦之。直哉贊其直也旌之表其善也他

日太子讓允曰。吾欲為卿脫死。而卿不從。何也。允

曰。臣與崔浩實同事。史死生榮辱。義無獨殊。誠荷

殿下再造之慈。違心苟免。非臣所願也。太子動容

稱嘆。為去聲荷去聲○讓責也殊異也言當與浩同之再造猶言再生動容變貌也允退謂人曰。我不奉東

宮指導者。恐負翟黑子故也。靜修劉氏曰高允告黑子之言衷情之忠亮而作史者遽繼之以庶或見原則所謂

首實者乃所以為徵倖之資又以不奉東宮指導為恐負黑子則允所以為是者非以義理之當然第以此爾此皆史臣不明義理而於遣辭之際輕為增損使允忠亮之心不白豈直筆可信之史乎

○見北史○李君行先生名潛。虔州人。入京至泗州。留

止其子弟。請先往。君行問其故。曰。科場近。欲先至



京師貫開封戶籍取應君行不許曰汝虔州人而

貫開封戶籍欲求事君而先欺君可乎甯遲緩數

年不可行也虔音乾○君行字潛名宋人也宋之京師在開封府貫猶係也冒籍以應舉欺君矣○見董蒙訓○崔元暉

母盧氏嘗誠元暉曰吾見姨兄屯田郎中辛元馭

曰兒子從宦者有人來云貧乏不能存此是好消

息若聞貲貨充足衣馬輕肥此惡消息吾嘗以為

確論暉音偉馭音御貲音咨○元暉名粵唐博陵人仕至宰相姨兄姨之子長於我也貧必廉故曰好消息富必貪故曰惡消息比見親表中

仕宦者將錢物上其父母父母但知喜悅竟不問

此物從何而來必是祿俸餘貲誠亦善事如其非

理所得此與盜賊何別縱無大咎獨不內愧於心

元暉遵奉教誠以清謹見稱別必列切○比近也親同姓表外姓非理所得如竊官物剝民財皆是咎罪也言罪

雖幸免心實有愧矣○此見唐書列傳○劉器之待制初登科與二同年謁張

觀參政二人同起身請教張曰某自守官以來常

持四字。勤謹和緩。中間一後生應聲曰。勤謹和既

聞命矣。緩之一字。某所未聞。張正色作氣曰。何嘗

教賢緩不及事。且道世間甚事。不因忙後錯了。器之各安

世宋元城人待制參政皆官名勤以從政謹以持身和以待人緩以處事未聞猶未喻也賢稱後生也蓋緩非迂緩不及事之謂乃從容詳審之謂耳○見呂氏雜錄 ○伊川

先生曰。安定之門人。往往知稽古愛民矣。則於為

政也何有。門人如劉彝錢藻孫覺范純仁錢公輔是也稽古經義齋之事愛民治事齋之事何有言不難也○見遺書 ○呂滎公

自少官守處。未嘗干人舉薦。其子舜從守官會稽。

人或譏其不求知者。舜從對曰。勤於職事。其他不

敢不慎。乃所以求知也。少去聲會音檜○舜從滎公第二子名新問字舜從官守以官為守也干求也滎公生平未嘗求舉於人

故舜從克紹父志嘗曰職事不敢不勤他事不敢不慎此雖不求知而人必自知也孔子曰不患莫己知求為可知也舜從似之○見童蒙訓 ○漢陳孝婦。

年十六而嫁。未有子。其夫當行戍。且行時。屬孝婦

曰。我生死未可知。幸有老母。無他兄弟。弟備養。吾不

還。汝肯養吾母乎。婦應曰諾。戍音庶屬音竹養去聲下同○列女傳漢時陳之孝婦也守邊曰戍屬付託也夫往

從軍以母託孝婦為養 夫果死不還。婦養姑不衰。慈愛愈固。紡績

織紵以為家業。終無嫁意。慈愛愈固。姑慈婦愛愈深。固也。紡以車績。以指織。以機紵。以箴。居喪三

年。其父母哀其少。無子而早寡也。將取嫁之。孝婦

曰。夫去時屬妾以供養老母。妾既許諾之。夫養人

老母而不能卒。許人以諾而不能信。將何以立於

世。欲自殺。其父母懼而不敢嫁也。遂使養其姑。二

十八年。姑八十餘。以天年終。盡賣其田宅財物以

葬之。終奉祭祀。少去聲。夫音扶。卒終也。夫死不嫁。節也。養姑而生事葬祭。必盡力孝也。淮陽太守以聞。

使使者賜黃金四十斤。句復之。終身無所與。號曰

孝婦。下使去聲。復音福。與去聲。淮陽即今陳州。太守以孝婦聞之。於朝。因遣使賜金。復之。謂除其家之戶役。終孝婦之身。無所下與也。故當時號曰孝婦云。○漢

鮑宣妻桓氏。字少君。宣嘗就少君父學。父奇其清

苦。故以女妻之。裝送資賄甚盛。宣不悅。謂妻曰。少

君生富驕。習美飾。而吾實貧賤。不敢當禮。少去聲。下同。妻去聲。賄音悔。○

宣字子都渤海人清謂淡泊苦謂憂勤學以清苦而成行以清苦而立士能如此亦奇矣

妻曰。大人以先生修德守

約。故使賤妾侍執巾櫛。既奉承君子。唯命是從。宣

笑曰。能如是。是吾志也。妻乃悉歸侍御服飾。更著

短布裳。與宣共挽鹿車歸鄉里。拜姑禮畢。提甕出

汲。修行婦道。鄉邦稱之。

更平聲著音酌挽言晚。大人稱其父也。先生以年君子以德稱其夫也。約儉約也。侍御婢妾也。服飾資

裝也。少君聞夫言。遂以婢妾資裝歸之。於父別著短布衣裳。與夫同牽鹿頭小車歸家。拜姑執婦道。宣至哀帝時。任諫大夫。累上書極諫。帝以宣名儒優容之後。拜司隸校尉。不避權勢。為王介所害。

○見漢書列傳

○曹爽從弟文叔妻。譙郡夏侯文甯之女。名

令女。文叔蚤死。服闋。自以年少無子。恐家必嫁己。

乃斷髮為信。其後家果欲嫁之。令女聞。即復以刀

截兩耳。居止常依爽。及爽被誅。曹氏盡死。令女叔

父上書。與曹氏絕婚。疆迎令女歸。

從去聲譙音樵闕音缺少去聲。斷音短復扶又切疆上聲。○曹

爽字伯昭。魏宗室譙郡今亳縣。從弟同祖之弟夏侯覆。姓文甯名也。闕終也。斷截也。令女夫死無子。恐家嫁己。斷髮截耳。依夫兄曹爽以居。及爽為司馬懿所殺。夷其族。令女叔父疆迎令女歸。父母之

家也。時文甯為梁相。憐其少執義。又曹氏無遺類。冀

其意阻。乃微使人風之。令女嘆且泣曰。吾亦惟之。許之是也。家以為信。防之少懈。令女於是竊入寢室。以刀斷鼻。蒙被而臥。其母呼與語不應。發被視之。血流滿牀席。舉家驚惶。往視之。莫不酸鼻。相一作州少去聲風

去聲懈音戒。斷音短。○無遺類盡死也。冀其意阻幸其阻守義之意而改適也。風謂以言動之。惟思也。竊私也。或謂之曰。人生世間。

如輕塵棲弱草耳。何辛苦乃爾。且夫家夷滅已盡。

守此欲誰為哉。令女曰。聞仁者不以盛衰改節。義

者不以存亡易心。曹氏前盛之時。尚欲保終。况今

衰亡。何忍棄之。禽獸之行。吾豈為哉。為去聲行去聲。○輕塵棲弱草。熊氏曰。輕塵易散。弱

草難依。適然棲泊。颺即去矣。非有纏固也。而已曰耳。如此曰爾。夷誅也。守此謂守義不仁不義禽獸之行也。魏晉之際。廉恥道喪。背君父而事仇讎者。比肩接跡。聞令女之言。觀令女之行。寧不愧乎。後

司馬懿聞而嘉之。乃聽令女乞子。養為曹氏。後見三國志。○唐鄭義宗妻盧氏。略涉書史。事

舅姑甚得婦道。嘗夜有強盜數十。持杖鼓譟踰垣

而入。家人悉奔竄。唯有姑自在室。盧冒白刃往至

姑側。為賊捶擊幾死。杖音丈。誤先到切。竄取亂切。冒音墨。為去聲。捶主蒸切。幾平聲。○涉涉水在書史則泛廣之也。杖兵器也。鼓譟鼓舞。

呼譟也。奔竄奔走。竄匿也。冒犯也。賊去後。家人問何獨不懼。盧氏曰。人所

以異於禽獸者。以其有仁義也。鄰里有急。尚相赴

救。况在於姑。而可委棄乎。若萬一危禍。豈宜獨生。

五家為鄰。二十五家為里。危禍謂姑獨生謂己。○唐奉天寶氏二女。生長草野。幼有

志操。永泰中。羣盜數千人。剽掠其邨落。二女皆有

容色。長者年十九。幼者年十六。匿巖穴間。曳出之。

驅迫以前。臨壑谷深數百尺。其姊先曰。吾甯就死。

義不受辱。即投崖下而死。盜方驚駭。其妹繼之。自

投。折足破面流血。羣盜乃捨之而去。長上聲。剽音粟。曳音裔。○奉天縣名。永泰年號。剽掠。

攻劫也。邨落邨居也。匿藏也。曳拖也。前謂前行捨之謂捨其妹。京兆尹第五琦嘉其貞烈。奏之。詔

旌表其門閭。永蠲其家丁役。蠲音捐。○京兆郡尹官第五姓。琦名。蠲除也。○皆見唐書列傳。○繆

彤少孤。兄弟四人。皆同財業。及各娶妻。諸婦遂求

分異。又數有鬪爭之言。彤深懷忿嘆。乃掩戶自搗。曰。繆彤汝修身謹行。學聖人之法。將以齊整風俗。奈何不能正其家乎。弟及諸婦聞之。悉叩頭謝罪。

遂更爲敦睦之行。

繆音謬。彤音容。少去聲。取音娶。數音朔。搗。瓜切。行俱去聲。更平聲。○彤字豫公。漢汝南人。幼而無父。曰孤同財者。兄弟之本。

心鬪爭者。娣姒之私意。搗以杖擊身也。叩頭以頭擊地也。更改也。敦厚也。睦和也。彤怒諸弟求分財。異居乃閉戶。用杖自擊其身。因呼己名責數之。曰。彤汝平昔修其身。謹其行事。學聖人之禮法。汝心將欲施之。當時以整齊天下之風俗。汝今何不能自正其家。而欲分異乎。於是諸弟諸婦聞彤自責。悉俯地擊首。以謝。遂改爲敦睦之行。嗚呼。彤之德固。有以感動諸弟。然而諸弟亦可謂善於改過者矣。宜乎朱子著於小學。以爲世間勸也。○俱見漢書獨行傳。

○蘇瓊除南清河太守。有百姓

乙普明兄弟爭田。積年不斷。各相援據。乃至百人。

瓊召普明兄弟諭之曰。天下難得者兄弟。易求者

田地。假令得田地。失兄弟。心如何。因而下淚。諸證

人莫不灑泣。普明兄弟叩頭乞外。更思分異十年。

遂還同住。

斷都玩切。易音異。令平聲。○瓊字珍之。北朝人。南清河郡乙姓。普明名。斷決也。援據。攀援他人爲證據也。諭曉也。如何。問之以發動其良心也。太守下淚。而諸

證人灑泣。普明兄弟悔過。可以見人心之天矣。○見北史循吏傳。

○王祥弟覽母朱氏。遇祥無道。

覽年數歲。見祥被楚撻。輒涕泣抱持。至於成童。每諫其母。少止凶虐。朱氏屢以非理使祥。覽與祥俱。

又虐使祥妻。句覽妻亦趨而共之。朱患之。乃止。屢音慮

王覽字元通。祥孝。繼母見前。楚撻謂撻之痛楚也。成童十五歲也。覽年幼見兄被楚撻抱持泣諫。其友愛出於天性。然矣。至於祥妻受虐。覽妻亦趨共之。則非得於觀感之深者。其能然乎。由是其母遂止凶虐。一門之內。母子相親。兄弟相愛。娣姒亦相和。爲何如哉。其後祥居三公之位。覽至光祿卿。迨其孫王導。遂相元帝。立國江左。子孫衣冠蟬聯不替。吁。非孝順之篤。至詎能至是歟。 ○

晉右僕射鄧攸。永嘉末。沒於石勒。過泗水。攸以牛馬負妻子而逃。又遇賊掠其牛馬。步走擔其兒。及其弟子綏。度不能兩全。乃謂其妻曰。吾弟蚤亡。唯有一息。理不可絕。止應自棄我兒耳。幸而得存。我後當有子。妻泣而從之。乃棄其子而去之。卒以無

嗣。射音夜。度音鐸。應平聲。○右僕射官名。攸字伯道。永嘉懷帝年號。石勒字世龍。匈奴人。僭據自立。爲後趙。沒陷沒息子。息第子第之子。綏其名也。泗水在淮北。攸遭亂。步擔其子與第之子。綏

以避自度其力不能兩全。因棄己子。以全從子。觀其告妻之言。可見熊氏曰。旣不能兩全。則寧棄己之兒。毋絕亡弟之後。卒以無子命也。 時人義而哀之。

爲之語曰。天道無知。使鄧伯道無兒。弟子綏服攸。



喪二三年。

為去聲○時人哀之者義也第子綏服喪三年者義之當然也熊氏曰君子殉義以安命存亡絕續皆天也人事所當為者為之而已爾○按本傳是日過泗水棄子及

暮子復追及明日繫之於樹而去攸棄子之後妻不復孕過江紆妾訊其家乃攸之甥攸素有行聞之或恨遂不復蓄妾至咸和元年卒史臣曰棄子存姪以義斷恩若力所不能自可割情何至於纏

繫絕其奔走斯豈慈父仁人之心卒以無嗣官矣

○晉咸甯中大疫庾亮一兄俱亡次

兄毗復危殆。癘氣方熾。父母諸弟皆出次於外。亮

獨留不去。諸父兄強之。乃曰。亮性不畏病。遂親自

扶持。晝夜不眠。

句

其間復撫柩哀臨不輟。如此十

有餘旬。疫勢既歇。家人乃反。毗病得差。亮亦無恙。

疫音役毗音皮復扶又切下同癘音利熾昌志切強上聲間音潤臨去聲輟音拙有音又差楚戒切恙音樣○咸甯年號疫癘皆瘟疾亮字叔褒次兄名毗危殆謂病甚也熾威次舍也闕空曠也臨哭

輟止差愈恙病也

父老咸曰。異哉此子。守人所不能守。行人所

不能行。歲寒然後知松柏之後凋。始知疫癘之不

能相染也。

父老鄉之高年者異哉稱其所守所行異於人也後凋謂後於衆木之凋○皆見晉書列傳

○楊播家世純

厚。並敦義讓。昆季相事。有如父子。椿津恭謙兄弟

日。則聚於廳堂。終日相對。未嘗入內。有一美味。不

集不食。廳堂間往往裊幔隔障。為寢息之所。時就

休偃。還共談笑。幔莫半切。播字延慶北朝人。昆季兄弟也。椿字延壽。津字羅漢。休亦息也。偃猶臥也。椿年老。曾

他處醉歸。津扶持還室。假寢閣前。承候安否。寢本傳作寐。○假寐

不脫衣冠而寢也。閣謂室之門。椿年過六十。並登台鼎。而津常日暮參

問。子姪羅列階下。椿不命坐。津不敢坐。莫音幕。○台鼎三公之稱。如星之有三台。

鼎之有三足也。椿為司徒。津為司空。故曰並登台鼎。椿每近出。或日斜不至。津不先飯。椿

還然後共食。食則津親授匙箸。味皆先嘗。椿命食

然後食。津為泗州。椿在京宅。每有四時嘉味。輒因

使次附之。若或未寄。不先入口。一家之內。男女百

口。總服同饗。庭無閒言。飯上聲。匙音時。箸音仕。使去聲。饗取亂切。間去聲。○京宅宅在京也。嘉味美味也。未寄於兄則不先食。總

麻之服同炊爨。四世不分異也。間言異言也。○見北史列傳。○隋吏部尚書牛宏弟弼。好酒而

酣。嘗醉射殺宏駕車牛。宏還宅。其妻迎謂宏曰。叔

射殺牛。宏聞無所怪問。直答曰。作脯。坐定。其妻又

曰。叔射殺牛。大是異事。宏曰。已知。顏色自若。讀書

不輟。醜許御切。脯音府。輟音拙。○宏字里仁。安定人。第各。彌醜。酒狂也。直猶但也。輟止也。○見隋書列傳。○唐英公李勣。貴

為僕射。其姊病。必親為然火煮粥。火焚其鬚。姊曰。

僕妾多矣。何為自苦如此。勣曰。豈為無人耶。顧今

姊年老。勣亦老。雖欲數為煮粥。復可得乎。勣音迹。射音夜。為去聲。下同。數

音朔。復去聲。○勣本姓徐。為唐相。封英公。賜姓李。字懋功。曹州人。顧猶念也。勣貴為宰相。僕妾既多。而姊病親為煮粥。其友愛之情至矣。○見唐書列傳。○司馬溫

公。與其兄伯康。友愛尤篤。伯康年將八十。公奉之

如嚴父。保之如嬰兒。每食少頃。則問曰。得無飢乎。

天少冷。則拊其背曰。衣得無薄乎。拊音府。○伯康名旦。吳氏曰。奉之如嚴父。敬之至也。保之如嬰

兒。愛之至也。老人腸胃弱。易飽。易饑。氣體虛易寒。易熱。故公撫問之情如此。○見范太史篇。○近世故家。惟晁氏因以

道申戒子弟。皆有法度。羣居相呼。外姓尊長。必曰

某姓第幾叔。若兄諸姑。尊姑之夫。必曰某姓姑夫。

某姓尊姑夫。未嘗敢呼字也。其言父黨交遊。必曰

某姓幾丈亦未嘗敢呼字也。當時故家舊族皆不

能若是。晁音潮。故家舊族惟獨也。以道名說之。澶淵人若及也。尊者曰某姓第幾。叔長者曰某姓第幾。兄姑父之姊妹也。尊姑祖之姊妹也。父黨交遊父之友也。稱姓稱行稱

位而不呼字皆謙厚之道。○包孝肅公尹京時。民有自言以白金百

兩寄我者死矣。予其子不肯受。願召其子予之。尹

召其子。辭曰。亡父未嘗以白金委人也。兩人相讓

久之。予音與下同。公名拯字希仁。孝肅謚也。宋廬州人。尹京時為京尹之時。夫銀百兩中人一家之產。一以為受其父寄當還其子。一以為亡父未嘗寄人而不肯受。各盡其心而已。

矣。聞其風者。廉讓之心當油然而生矣。嗚呼。斯二人也。非唐虞三代比。屋可封之人。歟。惜乎史失其名。不得表自於後世也。呂榮公聞之曰。世

人喜言無好人二字者。可謂自賊者矣。古人言人

皆可以為堯舜。蓋觀於此而知之。賊害也。古人謂孟子人無有不善。故皆可以為堯舜。蓋疑辭此

指讓金而言。猶言此等事也。見童蒙訓。○萬石君石奮歸老於家。門過宮闕。必

下車趨。見路馬。必軾焉。子孫為小吏來歸。謁萬石

君。必朝服見之。不名。子孫有過失。不諛讓。為便坐。

對案不食。然後諸子相責。因長老肉袒固謝罪。改

之。乃許。謂在笑切為去聲。漢石奮與四子皆官二千石故號萬石君。歸老由老而歸也。路馬駕路車之馬也。謁省也。謂讓謂以言責之也。便坐謂坐於便食之處對案不食謂

設飲食於案對之而不食自責也。長老族之高年者肉袒。袒衣露肉也。固再三也。許謂其改過而已。復坐復食也。子孫勝冠者在側。雖

燕必冠。申申如也。童僕訢訢如也。唯謹。勝音升。側音則。訢音銀。勝冠謂年及冠

者燕謂燕居申申和緩也。訢訢和悅也和則易肆故加謹。上時賜食於家。必稽首俯伏而食。

如在上前。其執喪哀戚甚。子孫遵教亦如之。稽音啓。稽首即叩

首稽首俯伏而後起。食者在家如在上前。敬謹之至也。執喪哀戚甚孝之至也。萬石君家以孝謹聞乎郡國。

雖齊魯諸儒質行。皆自以為不及也。行去聲。孝謹即下宮門闕等事。齊魯二國名。質猶

謹也。長子建為郎中令。少子慶為內史。少去聲。郎中令內史皆官名。建老

白首。萬石君尚無恙。每五日洗沐歸謁。親入子舍。

竊問侍者。取親中裙廁。身自浣滌。復與侍者。不

敢令萬石君知之。以為常。恙音樣。裙音裙。廁音投。浣音緩。滌音狄。恙病也。漢法在官五日則休假一日以洗身。沐首子

舍小房。親謂萬石君中裙中衣。廁。滌。穢器。不使親知者共為子職而又欲親心安也。內史慶醉歸。入外門不下車。

萬石君聞之。不食。慶恐。肉袒謝罪。不許。舉宗及兄

建肉袒。萬石君讓曰。內史貴人。入閭里。里中長老

皆走匿。而內史坐車中自如固當。乃謝罷慶。慶及

諸子入里門。趨至家。外門巷門舉宗猶言闔族讓責也固當者反辭以責之也謝罷慶者許不過慶而復食也里門即巷門言自是以後

入巷門則疾趨而歸不但下車矣○疏廣為太子太傅。上疏乞骸骨。加賜

黃金二十斤。太子贈五十斤。歸鄉里。日令家供具。

設酒食。請族人故舊賓客。相與娛樂。數問其家金

餘尚有幾斤。趣賣以共具。疏音疎骸音諧樂音洛數音朔趨音促共音供廣字仲翁漢蘭陵人太傅官名上疏乞骸骨

猶今之告老也娛歡也趣與促同共與供同言促賣餘金以共酒食之具也居歲餘。廣子孫竊謂其昆弟

老人。廣所信愛者。曰子孫冀及君時。頗立產業。基

址。今日飲食費且盡。宜從丈人所勸。說君置田宅。

老人即以閒暇時為廣言此計。說音稅為去聲○冀欲也君指廣丈人即廣所愛信之高年兄弟也所處

也說誘也廣曰。吾豈老悖不念子孫哉。顧自有舊田廬。令

子孫勤力其中。足以共衣食。與凡人齊。今復增益

之。以爲贏餘。但教子孫怠惰耳。悖音佩。令平聲。共音供。復扶。又反。○老悖年老而乖悖也。贏亦餘也。衣食

有餘則子孫倚之而怠惰矣。賢而多財。則損其志。愚而多財。則益其過。

且夫富者衆之怨也。吾既無以教化子孫。不欲益

其過而生怨。又此金者。聖主所以惠養老臣也。故

樂與鄉黨宗族共享其賜。以盡吾餘日。不亦可乎。

夫音扶。樂音維。○益增也。○龐公未嘗入城府。夫妻相敬如賓。劉表

候之。龐公釋耕於壟上。而妻子耘於前。表指而問

曰。先生苦居畎畝。而不肯官祿。後世何以遺子孫

乎。龐公曰。世人皆遺之以危。今獨遺之以安。雖所

遺不同。未爲無所遺也。表嘆息而去。遺音詒。下同。○龐公字德公。漢襄陽人。劉表漢宗室

侯猶訪也。釋猶罷也。壟田間高處也。畎田間水道也。遺猶與也。富貴者易危。勤勞者常安。理勢然也。○皆見漢書列傳。○陶淵明爲彭澤

令。不以家累自隨。送一力給其子。書曰。汝日夕之

費。自給爲難。今遣此力。助汝薪水之勞。此亦人子

也。可善遇之。淵明字元亮晉潯陽人彭澤縣名家累妻子也力僕也給與也瞻也遇待也○見晉書列傳 ○崔孝芬兄

弟。孝義慈厚。弟孝暉等奉孝芬。盡恭順之禮。坐食

進退。孝芬不命。則不敢也。鷄鳴而起。且溫顏色。一

錢尺帛。不入私房。吉凶有須。聚對分給。諸婦亦相

親愛。有無共之。暉音偉○孝芬北朝博陵人 孝芬叔振既亡後。孝芬等

承奉叔母李氏。若事所生。日夕溫清。出入啓覲。家

事巨細。一以咨決。每兄弟出行有獲。則尺寸以上。

皆入李之庫。四時分資。李氏自裁之。如此二十餘

歲。清七正切上上聲資維代切○孝芬之叔名振溫謂冬溫清謂夏清啓謂出必告覲謂反必面獲得也資與也○見北史魏崔挺傳 ○王凝。常居

慄如也。子孫非公服不見。閨門之內。如朝廷焉。慄栗通音

歷○凝字叔恬文中子之弟慄嚴謹貌 御家以四教。勤儉恭恕。正家以四禮。冠

婚喪祭。御治也勤以事事儉以制用恭以處之恕以待人四禮說見嘉言 聖人之書。及公服禮器。

不假。垣屋什物必堅朴。曰無苟費也。門巷果木必



方列曰無苟亂也。

假借也不假阮氏曰皆自足也營築垣屋造設什物必渾堅朴素經畫門巷種植果木必方整成列蓋其為人不苟故每事亦

不苟如此○見文中子關朗篇

○張公藝九世同居北齊隋唐皆旌表其

門麟德中高宗封泰山幸其宅召見公藝問其所

以能睦族之道公藝請紙筆以對乃書忍字百餘

以進其意以為宗族所以不協由尊長衣食或有

不均卑幼禮節或有不備更相責望遂為乖爭苟

能相與忍之則家道雍睦矣。

更平聲○公藝唐東平人北齊北朝高齊也麟德唐高宗年號封謂封土為壇以祭

也泰山山名天子所至曰幸忍耐也協和也卑幼責望尊長之不均尊長責望卑幼之不備是更相責望也乖戾也雍和也○見唐書孝友傳

○韓文公作

董生行曰淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休。

淝水出其側不能千里百里入淮流壽州屬縣有

安豐唐貞元年時縣人董生召南隱居行義於其

中刺史不能薦天子不聞名聲爵祿不及門門外

惟有吏日來徵租更索錢。

行如字淝音肥召音邵索音色○公名愈字退之諡文唐昌黎人董生名召南行歌類桐柏山

在唐縣淝水在合肥縣安豐縣名貞元年號董生隱居行義於淮淝之間時之人不能與傳韓子爲作此詩蓋賦而興也

嗟哉董生朝出耕

夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁

入廚具甘旨上堂問起居父母不感感妻子不咨

咨吳氏曰感感憂愁也咨咨嗟怨也父母安其孝故不憂妻子樂其慈故不怨嗟哉董生孝且慈人不識

唯有天翁知生祥下瑞無休期家有狗乳出求食

雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲

彷徨躑躅久不去以翼來覆待狗歸乳去聲哺音步彷徨音皇躑音擲躅音逐覆敷

救切○天翁猶言老天乳生子也躑躅跳貌吳氏曰董生孝慈之行獨天知之故祥瑞見於異類如此嗟哉董生誰將與儔時

之人夫妻相虐兄弟爲讎食君之祿而令父母愁

亦獨何心嗟哉董生無與儔儔音紬○儔匹也朱子曰上句誰將與儔疑而問之之辭也下句無與儔答而決之

之辭也○見唐韓愈昌黎文集○唐河東節度使柳公綽在公卿間最名

有家法綽尺約切○河東道名節度使官名公綽字子寬中門東有小齋自非朝謁之

日每平日輒出至小齋諸子仲郢皆束帶晨省於

中門之外。公綽決私事。接賓客。與弟公權及羣從弟再會食。自日一至暮。不離小齋。燭至則命一人子

弟執經史。躬讀一過訖。乃講議居官治家之法。或

論文。或聽琴。至人定鐘。然後歸寢。諸子復昏定於

中門之北。凡二十餘年。未嘗一日變易。朝音潮。鄧音穎。從去聲。莫音暮。離去聲。

仲郢節度之子。字論蒙。公權節度之弟。字誠懸。其遇饑歲。則諸子皆蔬食。曰昔吾兄

弟侍先君為丹州刺史。以學業未成。不聽肉食。吾

不敢忘也。食音似。○曰節度言也。父沒稱先君聽猶許也。姑姊妹姪有孤嫠者。雖疏

遠必為擇婿嫁之。皆用刻木妝奩。纈文絹為資裝。

常言必待資裝豐備。何如嫁不失時。嫠音離。為去聲。奩音廉。纈胡結切。○姪謂兄弟之女。

孤無父者。嫠無夫者。奩鏡匣也。纈文絹繫絹染為文者。及公綽卒。仲郢一遵其法。事公權

如事公綽。非甚病。見公權未嘗不束帶。為京兆尹

鹽鐵使。出遇公權於通衢。必下馬端笏立候。公權

過乃上馬。公權莫歸。必束帶迎候於馬首。公權屢以爲言。仲郢終不以官達有小改。莫音暮。其指節度也。以上言家法之在外者。公

綽妻韓氏。相國休之曾孫。家法嚴肅儉約。爲搢紳

家楷範。歸柳氏三年。無少長未嘗見其啓齒。常衣

絹素。不用綾羅錦繡。每歸覲。不乘金碧輿。祇乘竹

兜子。二青衣步履以隨。常命粉苦參黃連熊膽和

爲丸。賜諸子。每永夜習學。含之以資勤苦。楷口駭切。少去聲。衣去聲。祇音

支兜當侯切。屣音洗和去聲。相國宰相之稱。休其名也。縉紳搢笏垂紳也。楷範猶言法式。婦人謂嫁曰歸。啓齒笑也。歸覲歸寧父母也。竹兜子竹輪也。二青衣二僮使也。屣徐行貌。資助也。此言家法之在內者。○皆見温公家範。 ○江州陳氏宗族七百口。每食設廣席。長

幼以次坐而共食之。有畜犬百餘。共一牢食。一犬

不至。諸犬爲之不食。畜許六切。爲去聲。○江州今九江府。陳氏名褒。南唐人。十世同居。犬知愛其類。和順之所感也。○見五代史。

○温公曰。國朝公卿能守先法。久而不衰者。唯故

李相家。子孫數世。至一二百餘口。猶同居共爨。田園

邸舍所收。及有官者俸祿。皆聚之一庫。計口日給。餉。婚姻喪葬所費。皆有常數。分命子弟掌其事。其規模大抵出於翰林學士宗諤所制也。相去聲邸音底。國朝温公自謂本朝也。

李相名昉字明遠滁州人爲宰相故稱李相邸舍客店也宗諤李相之子字昌武。見家範。

### 右寶明倫

李氏曰首十章實父子之親次八章實君臣之義次五章實夫婦之別次十章實長幼之序次一章實朋友之效後十一章通實五倫之

義或問此篇似少朋友章朱子曰當時是衆編類來偶缺此耳

或問第五倫曰。公有私乎。對曰。昔人有與吾千里馬者。吾雖不受。每二公有所選舉。心不能忘。而亦終不用也。吾兄子嘗病。一夜十往。退而安寢。吾子有疾。雖不省視。而竟夕不眠。若是者豈可謂無私乎。第五姓倫名字伯魚漢京兆人爲司空以公正稱周以太師太傅太保爲三公東漢以太尉司徒司空爲三公竟終也朱子曰不薦自是好然於心終不忘便是喫他趨奉意思不過這便是私意又曰如十起頭不起便是私這便是避嫌只是他見得這意思已是大段做工夫大段會省察了。 ○劉寬雖居倉卒。未嘗疾言遽色。夫人欲試寬令恚。伺當朝會。裝嚴已訖。

使侍婢奉肉羹翻汚朝衣。婢遽收之。寬神色不異。

乃徐言曰。羹爛汝手乎。其性度如此。倉如字卒音村入聲遽音句恚音惠伺音似朝音潮

奉音捧汚去聲○寬字文鏡漢宏農人恚怒也裝嚴謂裝著嚴整異變也○張湛。矜嚴好禮。動止有則。居

處幽室。必自修整。雖遇妻子。若嚴君焉。及在鄉黨。

詳言正色。二輔以為儀表。好去聲處去聲○湛字子孝漢平陵人矜嚴矜莊而嚴厲也嚴君尊嚴之君長也漢以京兆尹

左馮翊右扶風為三輔共治長安城中儀表猶言法式建武初。為左馮翊。告歸平陵。望里

門而步。主簿進曰。明府位尊德重。不宜自輕。湛曰。

禮下公門。式路馬。孔子於鄉黨。恂恂如也。父母之

國。所宜盡禮。何謂輕哉。馮音平翊音亦○建武年號寺官府之稱主簿馮翊屬吏也恂恂信實之貌○楊

震所舉荊州茂才王密。為昌邑令。謁見懷金十斤

以遺震。震曰。故人知君。君不知故人。何也。密曰。莫

夜無知者。震曰。天知神知我知子知。何謂無知。密

愧而去。遺音位莫音暮○震字伯起漢宏農人嘗為荊州刺史故人震自謂君謂密熊氏曰明不欺天幽不欺神內不欺心外不欺人○茅容與

等輩避雨樹下。衆皆夷踞相對。容獨危坐愈恭。郭林宗行見之。而奇其異。遂與共言。因請寓宿。日日容殺雞爲饌。林宗謂爲己設。既而供其母。自以草蔬與客同飯。林宗起拜之曰。卿賢乎哉。因勸令學。卒以成德。

夷本作錢。踞音據。爲去聲。令平聲。容字季偉。漢陳留人。夷踞蹲坐也。危坐以尻著臙而坐也。林宗名泰。太原人。異謂異於衆。皆見漢書列傳。

陶侃爲廣州刺史。在州無事。輒朝運百甓於齋外。莫運於齋內。人問其故。答曰。吾方致力中原。過爾優逸。恐不堪事。其勵志勤力。皆此類也。

甓音彌。莫音暮。侃字士行。晉鄱陽人。仕

至太尉。甓磚也。時中原陷沒。侃欲致力興復。故朝夕運甓以習勞也。

後爲荊州刺史。侃性聰明。勤於

吏職。恭而近禮。愛好人倫。終日斂膝危坐。閩外多事。千緒萬端。罔有遺漏。遠近書疏。莫不手答。筆翰如流。未嘗壅滯。引接疏遠。門無停客。

閩苦本切。上疏去聲。下疏平聲。愛好人倫。尚名教。

也。閩外謂邦域之外。晉處江左。以荆楚爲國之西門。故曰閩外。

常語人曰。大禹聖人。乃惜寸陰。至

於衆人當惜分陰。豈可逸遊荒醉。生無益於時。死

無聞於後。是自棄也。語去聲。陰光陰。諸參佐或以談戲廢事

者。乃命取其酒器。搗博之具。息投之於江。吏將則

加鞭撲。曰。樗蒲者。牧豬奴戲耳。老莊浮華。非先王

之法言。不可行也。君子當正其衣冠。攝其威儀。何

有亂頭養望。自謂宏達耶。樗音蒲。下同。樗音樞。搗音博。博局戲。雙陸之類。浮華謂老聃莊周之言。虛而無實也。攝。簡束也。養望。通鑑作跣足。逸遊。荒醉。談戲。廢事。蓬頭跣足。皆老莊尚玄虛棄禮法之流弊。吳氏曰。養望。養其虛望也。見晉書列傳。○王勃。楊炯。盧照

鄰。駱賓王。皆有文名。謂之四傑。裴行儉曰。士之致

遠。先器識。而後文藝。勃等雖有文才。而浮躁淺露。

豈享爵祿之器耶。楊子沈靜。應得令長。餘得令終

爲幸。其後勃溺南海。照鄰投潁水。賓王被誅。炯終

盈川令。皆如行儉之言。躁音竄。溺音匿。行儉字守約。唐絳州人。器器局識。識見浮躁不沈靜也。淺露不深潛也。令長令尹。令終

善終盈川縣名。見唐書裴行儉傳。○孔戡於爲義若嗜慾。不顧前後。於利

小學集註卷六

二十一中華書局聚



與祿則退怯畏避。如懦夫然。

戡音堪。懦音糯。戡字君勝。孔子三十八世孫。懦柔弱也。言其勇於為義而怯於趨。

利祿如此。見韓昌黎文集。

○柳公綽居外藩。其子每入境。郡邑未嘗

知。既至。每出入常於戟門外下馬。呼幕賓為丈。皆

許納拜。未嘗笑語款洽。

外藩謂節度使取屏蔽之義也。其門得列戟故曰戟門納受也。

○柳仲郢

以禮律身。居家無事。亦端坐拱手。出內齋未嘗不

束帶。三為大鎮。既無良馬。衣不薰香。公退必讀書。

手不釋卷。

廡音救。○仲郢嘗為山南劍南天平三道節度使。故曰三為大鎮。公退自公而退也。釋捨也。端坐拱手束帶敬也。廡無良馬。衣不薰香。儉也。讀書不釋卷。勤也。

家法。

句

在官不奉祥瑞。不度僧道。不貸贓吏法。凡

理藩府。急於濟貧。卹孤。有水旱必先期假貸。廩軍

食必精豐。逋租必貰免。館傳必增飾。宴賓犒軍必

華盛。而交代之際。食儲帑藏必盈溢於始至。境內

有孤貧衣纓家女及笄者。皆為選擇。出俸金為資

裝嫁之。

貸音泰。逋奔護切。贖音世。戀切。犒口到切。帑音倘。藏去聲。溢音逸。皆為之為去聲。○在官以下皆柳氏之家法。貸寬也。假貸謂以錢穀借之。廩倉廩軍食軍餉逋欠。

也。賈除也。館客舍傳馬驛犒勞也。儲蓄也。帑藏皆庫名。所以貯金帛者。衣纓猶簪纓及笄年十五者。熊氏曰。不奏祥瑞為詔上也。吳氏曰。食儲帑藏盈溢於始。至出納有籍。用無所私而致也。○

柳玘曰。王相國涯。方居相位。掌利權。寶氏女歸。請

曰。玉工貨一釵奇巧。須七十萬錢。王曰。七十萬錢。

我一月俸金耳。豈於女惜。但一釵七十萬。此妖物。

必與禍相隨。女子不復敢言。女音汝復扶又切。○王涯唐宰相掌利權。謂其兼度支鹽鐵權茶等使也。寶氏女涯

女嫁寶氏者。歸謂歸寧。熊氏曰。涯實斬馘託辭拒之。然妖物必與禍隨。則名言也。蓋妖巧之物。人所貪競。固有招禍之道也。數月。女自婚姻會

歸。告王曰。前時釵為馮外郎妻首飾矣。乃馮球也。

王歎曰。馮為郎吏。妻之首飾。有七十萬錢。其可久

乎。球音求。○婚姻會因婚姻而燕會也。馮為賈相餽門人。最密。賈有蒼頭頗

張福威。馮召而勗之。未浹旬。馮晨謁賈。有一青衣

捧地黃酒出。飲之。食頃而終。賈為出涕。竟不知其

由。餽音速勗音旭浹音挾飲去聲。賈為之為去聲。○賈餽亦宰相密親密也。奴僕以蒼為巾。故曰蒼頭。勗勉也。浹周也。十日為旬。二青衣二童使也。黃藥名無毒。蓋他酒詭稱耳。食頃一飯之

頃也。球以奴張威福恐為主累。故戒之。奴恐球告主故毒殺之。又明年。王賈皆遭禍。遭音垢。○遭遇也。涯餽皆為宦者仇士良所殺。

噫。王以珍玩奇貨。為物之妖。信知言矣。徒知物之妖。而不知恩權隆赫之妖。甚於物耶。馮以卑位貪

寶貨。已不能正其家。盡忠所事。而不能保其身。斯

亦不足言矣。賈之臧獲。害門客於牆廡之間。而不

知。欲終始富貴。其可得乎。廡音武。恩權之隆赫禍機所伏也。故謂之妖。知言本謂知理之言也。盡忠所事謂盡心於鍊

也。奴曰臧婢曰獲指蒼頭門客。指馮球廡堂下周屋也。此雖一事。作戒數端。熊氏曰珍玩奇貨不可貪。一戒也。恩權隆赫不可恃。

二戒也。溺愛而不能正家。三戒也。失言而不能保身。四戒也。變臧獲張威福害門客而不知五戒也。○皆見柳氏家訓。○范文正公發解。

南省廷試。皆為首冠。或戲之曰。狀元試三場。一生

喫著不盡。公正色曰。曾平生之志。不在溫飽。解去聲。冠去聲。著音

酌。○公名曾字孝先。宋青州人。仕至宰相。諡文正。狀元指公試三場。言鄉試省試廷試皆第一也。志不在溫飽。則在安天下矣。○見東軒筆錄。○范文正公

少有大節。其於富貴貧賤。毀譽歡感。不一動其心。

而慨然有志於天下。嘗自誦曰。士當先天下之憂

而憂。後天下之樂而樂也。少去聲。譽音于。樂音維。下同。○不一動其心。謂富貴不慕。貧賤不厭。毀之不怒。譽之不喜。得而

不歡失而不戚也。天下未憂而先憂。天下已樂而後樂。仁人之心如此。

其事上遇人。一以自信。不擇利。

害為趨捨。其有所為。必盡其方。曰。為之自我者當

是。其成與否。其不在我者。雖聖賢不能必。吾豈苟

哉。自信守其正也。如是盡其方也。事上待人一以自信而不趨利不避害有所為。必盡其方而成。敗不苟焉。容心於其間。有行法俟命意。見歐陽文集。

○司馬

溫公嘗言吾無過人者。但平生所為。未嘗有不可

對人言者耳。

誠而已。公平生誠實不欺。故不可對人言者。則不為也。見晁無咎錄。

○管甯嘗坐一木

榻。積五十餘年。未嘗箕股。其榻上當膝處皆穿。

古○股音

甯字幼安。漢高士。古人危坐如跪。箕股謂兩展其股狀如箕也。見魏志注。

○呂正獻公自少講學。即以

治心養性為本。寡嗜慾。薄滋味。無疾言遽色。無窘

步。無惰容。凡嬉笑俚近之語。未嘗出諸口。於世利

紛華。聲伎游宴。以至博奕奇玩。淡然無所好。

少去聲。窘巨隕切。俚

音里。伎音忌。好去聲。○治心收其放心也。養性養其德性也。自寡嗜慾以下皆治心以養性之事。窘迫促也。俚鄙俗也。伎巧戲也。○見申公家訓。

○明道先生

終日端坐。如泥塑人。及至接人。則渾是一團和氣。

塑音素○終日端坐如泥  
塑人敬也○見外書

○明道先生作字時甚敬嘗謂人曰

非欲字好卽此是學。朱子曰此亦可以收放心○見遺書

○劉忠定公見温

公問盡心行己之要。可以終身行之者。曰其誠乎。

劉公問行之何先。曰自不妄語始。忠定元城先生語也朱子曰温公所謂誠卽大學所謂誠其意

者指人之實其心而不自欺也劉公始甚易之。及退而自彙括日之所行。

與凡所言。自相掣肘矛盾者多矣。力行七年而後

成。自此言行一致。表裏相應。遇事坦然。常有餘裕。

易音異彙音隱掣昌列切肘音帚矛音謀盾汝允切言行之行去聲○易之以不妄語爲易也揉曲者曰彙正方者曰括皆制木之器也自相掣肘矛盾喻言行相違也吳氏曰掣挽也肘臂節也掣肘

謂肘欲運動而人挽之不能運也矛有鉤之兵盾卽今傍牌也矛盾謂矛欲傷人而盾蔽之不能傷也○劉公見賓客談論踰

時。禮無欹側。肩背竦直。身不少動。至手足亦不移。

欹音欺竦音聳○敬而已劉公卽忠定公也踰過也踰時謂過一時之久心爲一身之主首體皆聽命劉公存心正直故見於外者如此○皆見元城語錄○徐積仲

車初從胡先生學。潛心力行。不復仕進。其學以至

誠爲本。事母至孝。自言初見安定先生。退頭容少

偏安定忽厲聲云頭容直某因自思不獨頭容直

心亦要直也自此不敢有邪心卒諡節孝先生仲車父早

卒盡孝於母朱子曰這樣人都是資質美所以一撥便轉終身不為惡也○見童蒙訓○文中子之服儉以絜無

長物焉綺羅錦繡不入於室曰君子非黃白不御

婦人則有青碧絜音潔長音丈○儉謂不華靡潔謂不垢汚長牒也無長物謂儉潔之外無所增飾也黃白麻絲自然之色青碧染造使然之色○見事

君篇○柳玘曰高侍郎兄弟三人俱居清列非速客

不二羹藪夕食齧葡萄而已戴音忒齧音核藪音庖○高氏兄弟唐人長鉞翰林學士次銖給事中大鐸禮部侍

郎速召也不二不兼設也羹肉羹藪肉羹齧猶嚼也葡萄皆菜名○見柳氏家訓○李文靖公治居第於封邱

門外廳事前僅容旋馬或言其太隘公笑曰居第

當傳子孫此為宰輔廳事誠隘為太祝奉禮廳事

則已寬矣公名沆字太初位宰相謚文靖宋雒州人第第宅封邱宋都門名廳所以治事旋回轉也隘窄狹也太祝奉禮皆世蔭之官已太也○張

文節公為相自奉如何陽掌書記時所親或規之

曰今公受俸不少而自奉若此雖自信清約外人

頗有公孫布被之譏。公宜少從衆。公嘆曰。吾今日之俸。雖舉家錦衣玉食。何患不能。顧人之常情。由儉入奢易。由奢入儉難。吾今日之俸。豈能常有。身豈能常存。一但異於今日。家人習奢已久。不能頓儉。必至失所。豈若吾居位去位。身存身亡。如一日乎。

公名知白。字用晦。宋滄州人。初為河陽掌書記。後為宰相。諡文節。漢丞相公孫宏為布被汲黯曰。宏俸祿多而為布被。此詐也。或人見文節之儉約。亦疑其詐。故引是以譏之。頓。遽也。

○温公曰。先公為羣牧判官。客至未嘗不置酒。或三行或五行。不過七行。酒沽於市。果止梨栗棗柿。肴止於脯醢菜羹。器用蠶漆。當時士大夫皆然。人不相非也。會數而禮勤。物薄而情厚。蠶音慈。數音朔。○温公父名池。字和中。行猶巡也。近日士大夫家。酒非內法。果非遠方珍異。食非多品。器皿非滿案。不敢會賓友。常數日營聚。然後敢發書。苟或不然。人爭非之。以為鄙吝。故不隨俗奢。

靡者鮮矣。案亦作按○內法謂宮內造酒之法營辦也聚積也書謂召客之書嗟乎風俗頹弊如是。

居位者雖不見禁。忍助之乎。居位謂居相位時公已作相矣○温公曰。吾

家本寒族。世以清白相承。吾性不喜華靡。自為乳

兒時。長者與以金銀華美之服。輒羞赧棄去之。年

二十忝科名。聞喜宴獨不戴花。同年曰。君賜不可

違也。乃簪一花。平生衣取蔽寒。食取充腹。亦不敢

垢敝以矯俗干名。但順吾性而已。赧乃板切矯音皎○忝叨也聞喜進士宴名垢汚敝壞矯拂干

求也○皆見温公訓儉文○汪信民嘗言人常齧得菜根。則百事可

做。胡康侯聞之。擊節嘆賞。信民名革宋臨川人康侯文定公字也人能甘澹泊而不以外物動心則可以育為矣擊節一

說擊手指節一說擊器物為節皆通嘆嗟嘆賞稱賞朱子曰學者須常以志士不忘在溝壑為念則道義重而計較死生之心輕矣况衣食外物至微末事不得未必便死亦何用犯義犯分役心役志

營營以求之耶某觀今人因不能齧菜根而至於違其本心者衆矣可不戒哉○見呂氏雜志

右實敬身 李氏曰首十四章實心術之要次七章實威儀之則次一章實衣服之制末六章實飲食之節



小學集註卷之六

珍  
仙  
宋  
版  
在

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]