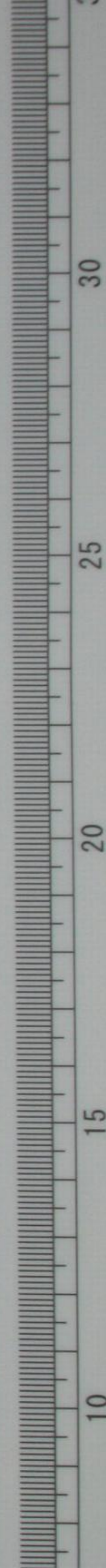


李義山詩集

目錄
年譜

土岐文庫
文庫17
W151



861

010185194502

文庫 17
W151

江都程午樞重訂

李義山詩集箋注



東柯草堂校刊

昭和六十年二月十日贈



原序

玉溪生詩沈博絕麗王介甫稱為善學老杜惜從前未有為之注者元遺山云詩家總愛西崑好只恨無人作鄭箋予因緝覈新舊唐書本傳以及箋啟序狀諸人所載於英華文粹者反覆參考乃喟然嘆曰嗟乎義山蓋負才傲兀抑塞於鉤黨之禍而傳所云放利偷合詭薄無行者非其實也夫令狐綯之惡義山以其就王茂元鄭亞之辟也其惡茂元亞以其為贊皇所善也贊皇入薦自晉公功流社稷史家之論每曲中而直李茂元諸人皆一時翹楚綯安得以私恩之故牢籠義山使終身

原序

不為之用乎。絢特以仇怨贊皇，惡其黨，因併惡其黨。贊皇之黨者，非真有憾於義山也。太牢與正士為讐，絢父楚比太牢而深結李宗閔、楊嗣復，絢之繼父深險尤甚。會昌中，贊皇擢絢臺閣，一旦失勢，絢與不逞之徒竭力排陷之。此其人可附離為死黨乎？義山之就王鄭，未必非擇木之智。渙邱之公，此而目為放利偷合、詭薄無行，則必將朋比奸邪，擅朝亂政，如八關十六子之所為。而後謂之非偷合、非無行乎？且吾觀其活獄、弘農，則忤廉察題詩九日，則忤政府於劉蕡之斥，則抱痛巫咸於乙卯之變，則銜冤晉石、太和東討，懷積骸成莽之悲，党項

與師有窮兵禍胎之戒，以至漢宮瑤池、華清馬嵬諸作，無非諷方士為不經警色、荒之覆國。此其指事懷忠，鬱紆激切，直可與曲江老人相視而笑。斷不得以放利偷合、詭薄無行、嗤摘之者也。或曰：義山之詩半及閨闈，讀者與玉臺香奩例，稱荆公以為善學老杜。何居子曰：男女之情通於君臣朋友，國風之螭首蛾眉、雲髮瓠齒，其辭甚褻，聖人顧有取焉。離騷託芳草以怨王孫，借美人以喻君子，遂為漢魏六朝樂府之祖。古人之不得志於君臣朋友者，往往寄遙情於婉孌，結深怨於蹇脩，以序其忠憤，無聊纏宕，往往之致。唐至太和以後，閹人暴橫

黨禍蔓延義山阨塞當塗沈淪記室其身危則顯言不可而曲言之其思苦則莊語不可而謾語之計莫若瑤臺璫字歌筵舞榭之間言之可無罪而聞之足以動其梓州吟云楚雨含情俱有託早已自下箋解矣吾故曰義山之詩乃風人之緒音屈宋之遺響蓋得子美之深而變出之者也豈徒以徵事與博擷采妍華與飛卿柯古爭霸一時哉學者不察本末類以才人浪子目義山即愛其詩者亦不過以為帷房暱媾之詞而已此不能論世知人之故也予故博考時事推求至隱因箋成而發之以復於先生且以為世之讀義山集者告焉順治

己亥二月朔朱鶴齡書於猗蘭堂

昔先君子好唐賢詩尤酷嗜玉溪生所作一編冰雪往往自攜常謂先兄超寧及不肖增寧輩曰有唐詩人要以子美退之爲極則然終唐之世無學杜者獨玉溪之詩胚胎於杜亦無學韓者而玉溪咏韓碑即效其體蓋其取法崇深以成自詣至於歌行得長吉之幽微而險怪務去近體匹飛卿之明豔而穩重過之中晚以來諸家罕有敵者增寧輩謹誌之勿敢忘時同里程泝江太史與先子詩場酒社昕夕往來嘗出所注玉溪詩藁本相商權先子擊節稱善即欲參校付梓不幸下世今乾隆癸亥秋太史注適脫藁增寧烏敢遵遁以辜先子之

夙諾爰命工鏤板開鑄於是年十一月斷手於明年七月書成太史併屬一言弁於端余齒少識淺閱古未廣何足以贊一辭請就所知者言之昔陸務觀常言學者著書易而注書難玉溪天才博奧獺祭功深前人謂其詩無一字無來歷元裕之曰詩家總愛西崑好獨恨無人作鄭箋蓋宋時劉克及張文亮兩家注俱失傳故遺山爲是言逮明末虞山釋道源始創爲箋注國朝王新城詩所謂千年毛鄭功臣在猶有彌天釋道安是已松陵朱長孺氏取道源草本增刪刊布幾於家有其書是真足爲玉溪功臣惟是長孺祇詳徵其隸事來歷而句

釋字疏之至於作者之精神意旨不過間有一二發明

處未有若太史之望古遙集臨風結想以意逆志或以彼詩證此詩或以文集參詩集兼復博稽史傳詳考時事謂某篇爲某事而發某什係某時所抒千禩而下覺玉溪之交游出處襟抱行藏一一湧現紙上凡有識者寧得以牽合傳會目之乎譬諸經傳長孺注則漢儒之箋疏名物也太史注則宋儒之闡發理蘊也近日注玉溪詩者大江南北疊有新刊恐無能出太史右矣獨念此書告成而先子先兄俱不及見爲之撫卷淒斷不能自己江都汪增寧序

義山詩集之有箋注宋元明以來無之有之自吳江朱
長孺氏始長孺雖得釋道源開其源而承流疏濬之
功實為繁多海內已家有其書矣顧其間或有擇焉
未精者如送李千牛赴闕詩內豎憑依切引程元振
不引尹元正凶門責望輕引宦官監軍不引李懷光
懷貳中台終惡直引盧杞忌張鎰不引張延賞間李
晟上將更要盟引朱滔圖要封王之命不引李懷光
計并李晟之軍行次西郊一百韻詩使典作尚書本
顏師古漢書注唐時領使自有使典之稱乃就別本

一作史典遂引都護府史典以實之迎寄韓魯州詩
聖朝推衛霍本承上文武功而言正用衛霍乃就別
本一作衛索遂引衛瓘索靖兩善書者以當之上杜
七僕射四十韻詩寄辭收的博本切本事即謂杜棕
乃遠引李德裕昔帝迴冲眷詩斯文虛夢鳥本切蜀
事自用揚雄乃泛引羅君章至於獻書秦逐客不引
最有關係之張九齡乃引不足重輕之無名士子間
諛漢名臣不引蠟丸達表之顏真卿乃引反間激賊
之楊國忠武宗挽歌辭周王傳叔父不引北周明宗
傳位之事以比武宗繼統乃無所發明漢后重神君
不引漢高白登出圍之事以比武宗武功乃引漢武
祀長陵女子事辟工部蜀中離席詩本為應辟東川
之作乃泥題中誤字以為擬杜工部詩中雪嶺未歸
天外使松州猶駐殿前軍二語又不引劉潼奉使王
贄引出兵事乃引廣德中魚朝恩永泰中屯北苑曲
江詩通首皆咏文宗乃謂前四句咏明皇後四句咏
文宗以致全詩語脉不通渾河中詩英雄養馬本謂
渾公部曲乃引金日磾養馬比渾公本身遂致二語
文字不順又有語焉未詳者如武宗挽歌只引即位
不引初為皇太弟則于周王傳叔父一語難解哭蕭

侍郎詩只引初貶遂州刺史不引再貶遂州司馬以
卒則于哭蕭侍郎一事未詳隋宮詩只引拾遺記春
蘭秋菊不引後主所嘲今日逸遊諸言于詩中豈宜
重問語氣不接鄴杜馬上念漢書詩只引丁傳家世
不引外戚傳贊論列宣帝之言于詩中英靈未已義
理不透哭劉司戶詩不待相孫弘只引對賢良策擢
第一不引初來罷歸再徵乃擢第于詩中不待二字
意味未出又有得其似不得其真者如寄南山趙行
軍及自南山北歸詩以為長安之南山未考三國志
蜀中亦有南山漢祖廟詩以為徐州有此廟制未考
漢書天下郡國多有此廟此類甚多難以盡舉愚不
揣固陋一一考辨系於各詩之下豈敢違戾前人蓋
欲小補不逮耳

朱長孺氏專心致力於注其箋則取諸他人間有自箋
系於題下系於句下者蓋什百之一耳所採之箋如
陳如潘如錢惟錢夕公最為得之錢箋尚多朱取止
此可謂擇其尤雅矣然舍錢而外頗有未合如漢宮
詩促漏詩皆以為宮怨之類愚反覆本文俱為寄託
以意逆志有見輒箋敢謂探驪得珠聊異刻舟求劍
倘有以好新立異繩之者請以韓詩外傳為解注則

多從朱氏間有改訂增補譬之文選李善之功居多
加以訓詞五臣之意別在也

注書於諸家之說有必載其自來者如呂伯恭讀詩記
是也有不必載其自來者如朱文公集注是也然或
載或不載要當有分別如未經行世之書則表彰其
人乃著首功若家傳戶誦之本則省其標名亦便流
覽今此集注多從朱固不煩載朱矣即道源注為朱
所標出者亦復省之以朱本行世久矣其或於引據
僻書以及各抒特見則不但仍存道源抑且另標朱
氏不敢混為已有以招攘善割榮之譏焉

年譜與詩相為表裏義山詩編次失倫尤以譜為考驗

長孺所輯於時事多有疎漏如贈劉司戶哭劉司戶
諸詩必在劉司戶既歿且卒之後豈可系于太和二
年方應制舉之初崇讓宅諸詩當在義山節次往來
之時豈可系於方別河陽之日過伊僕射舊宅未考
事實遂誤訂為楚中所作上杜僕射二首未究詩語
遂皆以為東川之詩今重加考訂乃有歸宿

題有重書送從翁赴東川是也詩有互舛槿花與晉昌
馬上是也前人已知其非今皆悉為釐正亦有沿訛
襲謬未經前人拈出者如辟工部蜀中離席之為誤

字送李郎中充昭義攻討之有闕文愚反覆詳繹爰
考端倪各求証據古人云思誤書亦是一適愚以此
自適其適焉

無題諸詩人多曰爲閒情之賦咏物諸作又或視若爾
雅之詞之二者交失之矣愚見無題近於怨曠者皆
怨及朋友之寓言咏物近於幽閒者乃願入溫柔之
綺語逐篇三復自然得之國風離騷是其所本苟或
以爲反是則無題媒昵大是罪人咏物無情未爲俊
物也

詩須有爲而作也義山於風雲月露之外大有事在故

其於本朝之治忽理亂往往三致意焉其旨易知其

事可考如贈李千牛哭蕭侍郎哭楊侍郎及昔帝迴
冲眷諸長律皆是也愚一一求得其實以歸之使義
山憂時愛國之心與杜子美相後先庶無負荆公玉
溪學杜之言亦可洗李涪無一言經國無纖意獎善
之謗也夫

杜詩云轉益多師是汝師義山師承蓋亦不一集中有
學漢魏者有學齊梁者有學韓者有學李長吉者此
格調之詭譎善幻也愚於箋注之外間論及之豐干
饒舌未免卮言要使論義山者不得以三十六體爲

肩隨不得以西崑一派為祖述焉爾

長孺注本前有詩評雖無關於注疏亦有益於清言但寥寥數條未資博物愚乙夜消困丁部縱觀有涉論義山者隨筆采錄以為詩話積有時日乃得如干同邑馬半查日璐復搜羅以增益之非欲夸多鬪靡蓋以存尚論之義云

注書繕本各有一式逐段系注者十三經注疏以來皆然是以長孺注本從之然語句間斷諷誦難之近世錢虞山注杜宋商邱注蘇皆先詩後注故愚變長孺之例亦槩系於每篇之後凡非朱注而新增者悉加一補字以別之所引之注必采唐以前事間取唐人

詩賦入注者亦必斷自開成以前如朱本舊注通志埤雅雲笈七籤之類皆宋人所著之書書雖後出事則在前故仍因之至事有習見而仍采錄者便初學也注有見前而不更書者省卷帙也

年譜橫列史書之表體也其文往往從簡然表簡有紀傳詳明譜簡則時事闕略本以資詩柄之考據何必拘史筆之警嚴朱氏宗虞山錢氏之杜譜記載寥寥愚則從五羊王氏之蘇譜采事加廣王氏已變橫列愚亦從之長編至於朱氏編年於太和六年以前多

有斷缺不思事後有詩前須存案事若缺漏詩于何
徵即或無事之年亦為生長之算今一一備錄不敢
或遺若夫義山之生朱氏與崑山徐氏皆未獲有定
論愚從驕兒詩按以史事得之義山之卒未有確據
愚以過崔充海宅詩証之均可補是譜之遺憾雖不
敢比顏師古之注漢書號為諸家功臣或者如王子
年之著拾遺竊為古人董狐也

討論一手易盡多聞實藉友朋愚之為此箋注也瀘州

先遷甫著武陵胡復翁期恒天門唐南軒建中吳下

何妃瞻倬顧俠君嗣立顧南原藹王梅泚藻桐城方

扶南世舉錢塘厲樊榭章陳竹町章同邑尤仲玉瑛

黃北垞裕楊蓮溪灑許藕生建華家偕柳元愈鈞奏

章松喬夢鈞蒿亭式莊夔州崧往復考證校讐之功

皆不可泯而箋則扶南商榷之意居多注則北垞櫛
比之力不少其功尤不可泯

愚箋注義山詩每苦藏書無多末由考覈同邑馬嶰谷

曰瑄夙稱淹雅蓄書甚富鄴架取觀不厭煩瑣借書

一癡固不免濟翁所誚耳

義山取材極博當時書籍實繁降而宋元遂已放軼即
如選注所引今多不復存矣此注補朱之遺什僅一

二多有疑者仍然闕之古人賈三尺油素以廣咨訪
愚尚有望於淹雅之君子

是書采錄始於康熙癸巳迨乙未放歸田里益事探討
粗得梗概本意藏諸篋笥非敢出而問世同邑汪澹
人從晉一見擊節商付梓氏未幾澹人歸道山遂寢
其事乾隆癸亥冬澹人仲子友于增寧欲繼先人之
志即為開雕友于能讀父書克紹前修良足多云

重訂李義山詩集目錄

卷上

錦瑟

重過聖女祠

寄羅劬興

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈

崔處士

自喜

題僧壁

霜月

異俗二首

歸墅

商於

和孫朴韋蟾孔雀詠

人欲

華山題王母祠

華清宮

楚澤

蟬

江亭散席循柳路吟歸官舍

潭州

贈劉司戶 黃

哭劉司戶二首

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪

樂遊原

北齊二首

街西池館

南朝

復京

渾河中

鄴社馬上念漢書

柳

巴江柳

咸陽

同崔八詣藥山訪融禪師

聞著明凶問哭寄飛卿

聽鼓

送崔珣往西川

代贈

桂林

夜雨寄北

陳後宮

屬疾

石榴

明日

飲席戲贈同舍

西溪

憶梅

贈柳

謔柳

北禽

初起

楚宮

柳

石城

韓碑

令狐八拾遺陶見招送裴十四歸華州

離思

宿駱氏亭寄懷崔雍崔哀

風雨

夢澤

贈歌妓二首

謝書

寄令狐學士

酬令狐郎中見寄

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

寄令狐郎中

漫成三首

無題

槿花二首

哭劉蕡

杜司勳

荆門西下

碧瓦池波中

蝶氏二十八日齊與王淑一李太師

蠅蝶雞麝鸞鳳等成篇

韓翃舍人即事

公子

子初全溪作

楊本勝說於長安見小男阿衰

西溪

柳下暗記

妓席

少年

無題

玄微先生

藥轉一日

岳陽樓

岳陽樓

寄成都高苗二從事

越燕二首

杜工部蜀中離席

隋宮

二月二日

籌筆驛

屏風

春日

武侯廟古柏

風

即日

九成宮

少將

詠史

贈白道者

無題二首

漢宮詞

無題四首

赴職梓潼留別畏之員外同年

桂林路中作

無題

蝶三首

無題二首

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以
悼亡日近不去因寄

隋宮

落花

月

贈宗魯筇竹杖

垂柳

曲池

代應二首

席上作

訪隱者不遇成二絕

破鏡

無題

贈庾十二朱版

李花

柳

三月十日流杯亭

過招國李家南園二首

留贈畏之三首

為有

無題

碧城三首

對雪二首

蜂

公子

賦得雞

明神

辛未七夕

壬申七夕

壬申閏秋題贈烏鵲

端居

夜半

玉山

張惡子廟

雨

菊

牡丹

北樓

擬沈下賢

蝶

飲席代官妓贈兩從事

代魏宮私贈

代元城吳令暗為答

牡丹

百果嘲櫻桃

櫻桃答

曉坐

詠史

一片

日射

題鷺

華清宮

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

齊宮詞

十一月中旬至扶風界見梅花

青陵臺

東還

酬崔八早梅有贈兼示之作

春風

蜀桐

漢宮

判春

促漏

江東

讀任彥昇碑

荷花

五松驛

灞岸

送臻師二首

七夕

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄

馬嵬二首

可歎

望喜驛別嘉陵江水二絕

別薛岳賓

富平少侯

腸

贈宇文中丞

曉起

閨情

月夕

杏花

燈

清河

鞞

追代盧家人嘲堂內甚奇異日問有此奇

代應

離亭賦得折楊柳二首

寄永道士

華州周大夫宴席

荆山

次陝州先寄源從事

過鄭廣文舊居

東下三旬苦於風土馬上戲作

莫愁

夢令狐學士

涉洛川

有感

宮妓

宮辭

代贈二首

楚吟

瑤池

柳

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

卷中

南朝

題漢祖廟

韓冬郎即席為詩相送一座盡驚他日余方追

吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成

二絕寄酬兼呈畏之員外

評事翁寄賜餽粥走筆為答

東阿王

聖女祠

獨居有懷

過景陵

臨發崇讓宅紫薇

及第東歸次灞上却寄同年

野菊

板橋曉別

過伊僕射舊宅

關門柳

酬別令狐補闕

銀河吹笙

與同年李定言曲水閒話戲作

彭城公薨後贈杜二十七勝李十七潘二君並

與愚同出故尚書安平公門下歎之風因

聞歌

贈華陽宋真人兼寄清都劉先生

楚宮二首

和友人戲贈二首

題二首後重有戲贈任秀才

有感二首

重有感

壽安公主出降

夕陽樓

春雨

中元作

鴛鴦

楚宮

妓席暗記送同年獨孤雲之武昌

宿晉昌亭聞鶯禽

深宮

明禪師院酬從兄見寄

寄裴衡

即日

淮陽路

崇讓宅東亭醉後泐然有作

晚晴
迎寄韓魯州瞻同年

武夷山

一片

寄成都高苗二從事

鄭州獻從叔舍人褒

西南行却寄相送者

四皓廟

題白石蓮花寄楚公

安定城樓

隋宮守歲

利州江潭作

即日

相思

茂陵

鏡檻

送鄭大台文南觀

風

洞庭魚

天涯

喜舍弟義叟及第上禮部魏公

哀箏

自南山北歸經分水嶺

舊頓

代董秀才却扇

有感

驪山有感

別智玄法師

贈孫綺新及第

代秘書贈弘文館諸校書

亂石

日日

過楚宮

龍池

淚

十字水期韋潘侍御同年不至時韋寓居水次

故郭汾寧宅

流鶯

出關宿盤豆館對叢蘆有感

和韓錄事送宮人入道

即目

聖女祠

七月二十九日崇讓宅讌作

贈從兄閻之

吳宮

常娥

殘花

天津西望

西亭

憶住一師

昨夜

海客

初食笋呈座中

早起

寄蜀客

行至金牛驛寄興元渤海尚書

深樹見一顆櫻桃尚在

細雨

歌舞

海上

魏侯第東比樓堂郢叔言別聊用書所見成篇

白雲夫舊居

同學彭道士參寥

到秋

華師

華嶽下題西王母廟

過華清內廐門

樂遊原

贈荷花

丹邱

房君珊瑚散

小桃園

嘲櫻桃

和張秀才落花有感

代越公房妓嘲徐公主

代貴公主

鳳

昭肅皇帝挽歌辭三首

梓州罷吟寄同舍

無題二首

病中早訪招國李十將軍遇挈家遊曲江

昨日

櫻桃花下

故驛迎弔故桂府常侍有感

槿花

暮秋獨遊曲江

任弘農尉獻州刺史乞假還京

贈勾芒神

無愁果有愁曲比齊歌

房中曲

齊梁晴雲

效徐陵體贈更衣

又效江南曲

月夜重寄宋華陽姊妹

訪人不遇留別館

雨中長樂水館送趙十五滂不及

汴上送李郢之蘇州

贈鄭讜處士

復至裴明府所居

覽古

子初郊墅

漢南書事

當句有對

井絡

寫意

隨師東

宋玉

韓同年新居餞韓西迎家室戲贈

奉和太原公送前楊秀才戴兼招楊正字戎池邊

賈生

送王十三校書分司

寄惱韓同年時韓住蕭洞二首

謁山

釣天

失猿

戲題友人壁

假日

寄遠

工昭君

舊將軍

曼倩辭

所居

高松

訪秋

昭州

哭劉司戶蕡

裴明府居止

陸發荆南始至商洛

陳後宮

樂遊原

贈子直花下

小園獨酌

思歸

獻寄舊府開封公

向晚

春游

離席

俳諧

細雨

商於新開路

題鄭大有隱居

夜飲

江上

涼思

鸞鳳

李衛公

韋蟾

自貶

蝶

夜意

因書

奉寄安國大師兼簡子蒙

閑遊

縣中惱飲席

題李上暮壁

江村題壁

即日

漫成五章

射魚曲

日高

宮中曲

海上謠

李夫人三首

景陽宮井雙桐

秋日晚思

春宵自遣

七夕偶題

靈仙閣晚眺寄鄆州韋評事

幽居冬暮

過姚孝子盧偶書

賦得月照冰池

永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳

茂因書即事一章

南潭上亭讌集以疾後至因而抒情

寒食行次冷泉驛

寄華嶽孫逸人

戲題贈稷山驛吏王全

和韋潘前輩七月十二日夜泊池州城下先寄

上李使君

花下醉

所居永樂縣久旱縣宰祈禱得雨因賦詩

卷下

正月十五夜聞京有燈恨不得觀

贈趙協律哲

搖落

滯雨

偶題二首

月

夜冷

正月崇讓宅

城外

撰彭陽公誌文畢有感

北青蘿

戲贈張書記

幽人

念遠

過故崔克海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜

趙李三掾

微雨

南山趙行軍新詩盛稱游讌之洽因寄一絕

曲江

景陽井

故番禺侯以贓罪致不辜事覺母者他日過其

門

詠雲

夜出西溪

效長吉

柳

九月於東逢雪

四皓廟

送阿龜歸華

九日

僧院牡丹

贈司勳杜十三員外

高花

嘲桃

送豐都李尉

天平公座中呈令狐令公時蔡京在坐京曾為

僧徒故有第五句

江上憶嚴五廣休

錢席重送從叔余之梓州

訪隱

寓興

東南

歸來

子直晉昌李花

河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部

寓目

題道靜院院在中條山故王顏中丞所置虢州

刺史捨官居此今寫真存焉

賦得桃李無言

登霍山驛樓

寄和水部馬郎中題興德驛

題小松

行次昭應縣道上送戶部李郎中充昭義攻討
水齋

奉同諸公題河中任中丞新創河亭四韻之作

過故府武威公交城舊莊感事

贈田叟

贈別前蔚州契苾仲若

和人題真娘墓

人日即事

春日寄懷

和劉評事永樂閑居見寄

和馬郎中移白菊見示

喜聞太原同院崔侍御臺拜兼寄在臺三二同

年之什

喜雪

柳枝五首

燕臺四首

河內詩二首

贈送前劉五經映三十四韻

哭遂州蕭侍郎二十四韻

送千牛李將軍赴闕五十韻

詠懷寄秘閣舊僚二十四韻

戊辰會靜中出貽同志二十韻

和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓二十韻

四年冬以退居蒲之永樂渴然有農夫望歲之

志遂作憶雪又作殘雪詩各一百言以寄情

於游舊

大鹵平後移家到永樂縣居書懷十韻寄劉棻

二前輩二公嘗於此縣寄居

河陽詩

自桂林奉使江陵途中感懷寄獻尚書

送從翁從東川弘農尚書幕

李肱所遺畫松詩書兩紙得四十一韻

戲題樞言草閣三十二韻

偶成轉韻七十二句贈四同舍

五言述德抒情詩一首四十韻獻上杜七兄僕

射相公

今月二日不自量度輒以詩一首四十韻干瀆
尊嚴伏蒙仁恩俯賜披覽獎踰其實情溢於
辭顧惟疎蕪曷用酬戴輒復五言四十韻詩
獻上亦詩人詠歎不足之意也

驕兒詩

行次西郊作一百韻

井泥四十韻

集外詩

夜思

思賢頓

無題

有懷在蒙飛卿

春深脫衣

懷求古翁

五月十五夜憶往歲秋與徹師同宿

城上

如有

朱槿花二首

寓懷

木蘭

細雨成詠獻尚書河東公

病中聞河東公樂營置酒口占寄上

回中牡丹為雨所敗二首

擬意

謝往桂林至彤庭竊詠

燒香曲

送從翁東川弘農尚書幕

晉昌晚歸馬上贈

哭虔州楊侍郎虞卿

寄太原盧司空三十韻

安平公詩

赤壁

垂柳

清夜怨

定子

贈沙彌

木蘭花

遊靈伽寺

龍邱途中二首

金燈花

句

六五
六六
六七
六八
六九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十

重訂李義山年譜

江都程夢星午橋編輯

德宗貞元十五年己卯

義山生

按義山生卒史所不載吳江朱氏編訂年譜只據
令狐楚鎮河陽時義山以文干之年纔二十是為
憲宗元和十三年戊戌逆數而上謂當生于貞元
十一二年間崑山徐氏箋注樊南甲乙集則謂當
生于貞元十五年二說小異徐氏是也然下逮文
宗太和七年崔戎為華州刺史時義山上書稱愚

生二十五年又有不合朱徐二家因皆以二十五當作三十五以意度之殊無明証愚考開成二年為三十九歲則太和七年確為三十五歲上溯生時其為貞元十五年無疑詳見太和七年又按朱譜前後之年代多缺不足以考義山年齒文宗武宗兩朝之事跡又畧尤不足以考詩中指歸今補年遵春秋之例編年紀月無事亦書補事仿毛詩之注左傳國語多所徵引云

貞元十六年庚辰

貞元十七年辛巳

貞元十八年壬午

貞元十九年癸未

上崔華州書云五年讀經書

貞元二十年甲申

順宗永貞元年乙酉

上崔華州書云七年弄筆硯

憲宗元和元年丙戌

元和二年丁亥

元和三年戊子

元和四年己丑

元和五年庚寅

元和六年辛卯

元和七年壬辰

元和八年癸巳

元和九年甲午

樊南甲集序云年十六著才論聖論以古文出諸公問

元和十年乙未

元和十一年丙申

元和十二年丁酉

元和十三年戊戌

十月令狐楚為河陽節度使

義山以所業文干之年纔及弱冠

元和十四年己亥

七月令狐楚拜中書門下平章事

元和十五年庚子

正月憲宗崩穆宗即位七月以鄭曹濮節度為天平

軍門下侍郎同平章事令狐楚罷為宣歙池觀察使

八月再貶為衡州刺史

詩獻寄舊府開封公

按朱譜以此詩系於寶歷元年愚考詩義不合本
詩有辨今移編於此

穆宗長慶元年辛丑

時李宗閔李德裕各分朋黨更相傾軋自此以後垂
四十年

長慶二年壬寅

六月以李逢吉為門下侍郎同平章事

長慶三年癸卯

三月李逢吉引牛僧孺為中書侍郎同平章事出李

德裕為浙西觀察使自此以後八年不遷由是牛李
之怨愈深

長慶四年甲辰

正月穆宗崩敬宗即位時李逢吉用事所親厚者張
又新李仲言李續之李虞劉栖楚姜洽張權輿程昔
範又有附麗之者時目為八關十六子

敬宗寶歷元年乙巳

二月浙西觀察使李德裕以上多遊幸少視朝昵比
羣小大臣罕見獻丹宸六箴九月令狐楚為宣武節
度使十月李仲言流象州十二月以劉從諫為昭義
留後

按朱長孺云方鎮表宣武軍治汴州是也又云楚鎮汴州天平則非天平乃鄆曹濮等地元和十五年置楚於太和三年始改天平軍不應與汴州溷義山爲令狐楚巡官

詩 謝書 柳下暗記 青陵臺 汴上送李郢之

蘇州 板橋曉別 天津西望 淮陽路

寶歷二年丙午

四月以劉從諫爲昭義節度使十二月上崩宦官王守澄等迎立江王涵即位是爲文宗上深知兩朝之弊厲精求治去奢從儉中外翕然相賀以爲太平可

冀

文宗太和元年丁未

五月以前橫海節度副使李同捷爲兗海節度使同捷拒命擅據滄景八月削同捷官爵命烏重胤王智興康志睦史憲誠李載義李聽張璠各率本軍討之王廷湊助同捷

按李同捷據滄景朝廷命將討之朱譜載在太和二年今依通鑑載之元年史傳年月不如通鑑之詳慎也

太和二年戊申

卅歲

三月上親策制舉人賢良方正劉蕢對策極言宦官之橫考官馮宿不敢取尋貶柳州司戶蕢由是不得仕於朝終於使府九月詔削奪王廷湊官爵命諸軍四面討之

按朱譜以贈劉司戶哭劉司戶諸詩皆系于是年愚有辨在本詩今編入大中年間

太和三年己酉

三月令狐楚為天平節度使四月李同捷降八月赦王廷湊徵浙西觀察使李德裕為兵部尚書裴度薦以為相會吏部侍郎李宗閔有宦官之功詳同不在

事宗閔出德裕為義成節度使

詩 天平公座中呈令狐令公

太和四年庚戌

正月武昌節度使牛僧孺入朝李宗閔引薦以為兵部尚書同平章事二人相與排擯李德裕之黨上患宦官強盛密與翰林學士宋申錫謀之擢申錫為尚書右丞七月拜同平章事十月以義成節度使李德裕為西川節度使德裕練士卒葺堡障積糧備邊蜀人粗安

太和五年辛亥

上與宋申錫謀誅宦官申錫密語京兆尹王璠璠泄其謀王守澄知之陰為之備因誣奏申錫罪三月貶申錫開州司馬後遂卒于貶所九月吐蕃維州副使悉怛謀請降盡帥其眾奔成都李德裕遣行維州刺史虞藏儉將兵入據其城且奏欲遣生羌三千燒十三橋擣西戎腹心可洗久恥牛僧孺議沮之詔以其城還吐蕃執悉怛謀等歸之吐蕃盡誅之于境上十月李德裕奏南詔寇鄯州陷三縣

太和六年壬子

二月令狐楚為河東節度使八月御史中丞宇文鼎為戶部侍郎十一月西川監軍王踐言入知樞密為

上言執歸悉怛謀快寇心絕降者非計上尤牛僧孺失策十二月以牛僧孺同平章事充淮南節度使

詩 贈宇文中丞

太和七年癸丑

正月王茂元為嶺南節度使二月以兵部尚書李德裕同平章事上與德裕論朋黨時給事中楊虞卿蕭澣等依附權要三月以虞卿為常州刺史澣為鄭州刺史杜棕為鳳翔隴右節度使六月以李宗閔同平章事充山南西道節度使七月以右僕射王涯同平

重刊李義山年譜
章事崔戎為華州刺史十二月上得風疾王守澄薦
昭義行軍司馬鄭注醫治有驗遂有寵

上崔華州書云愚生三十五年矣

按此書原作二十五年吳江朱氏以為二當作三
方與傳合崑山徐氏亦以為然然朱氏恐無証據
而徐氏又有疑端謂據書云凡為進士者五年始
為故賈相國所憎明年病不試又明年復為今崔
宣州所不取居五年間未嘗衣袖文章謁人求知
按宰相表賈耽于德宗貞元九年五月作相時義
山尚未生順宗永貞元年十月耽薨義山年亦僅

七歲而書云為進士者五年始為進士者五年始

殊不合又按崔羣傳穆宗時羣以相國為宣州刺
史後徵拜兵部尚書太和六年八月卒此書作于
七年乃云今崔宣州又不合考自耽羣而外別無
賈為相國崔為宣州者遂疑此書非義山作然以
愚考之本集驕兒詩云我昔好讀書懇苦自著述
顛顛欲四十無肉畏蚤蝨又云況今西與北羌戎
正狂悖誅赦兩未成將養如痼疾是則文宗開成
二年秋七月振武軍奏党項突厥剽掠之時党項
西羌突厥北戎詩與事合矣自開成二年上邈太

和七年凡四年再自上華州書訂為三十五年者計之至此凡三十九歲其于詩所謂欲四十者正合則書中二十五年當為三十五年無疑而徐氏執賈崔二公之生卒年月以為不合此過執唐書之病不知溫公通鑑考異其駁唐書年月不合甚多唐書宰相表載耽鍊二人豈得云賈耽之外別無賈相國者太和九年鍊相文宗即于是年被誅此書作于七年亦不得稱鍊為故相國崔羣初為宣州刺史後以僕射兼吏部尚書不得稱為今宣州賈崔或另有其人無政事可稱史傳所闕惟以驕兒本詩史冊本事據之此時確為三十五年

詩 夕陽樓 贈趙協律哲

太和八年甲寅

三月崔戎為兗海觀察使六月卒杜悰為忠武節度使王守澄李逢吉薦李仲言于上八月以仲言為四門博士九月徵昭義節度副使鄭注至京師王守澄李仲言鄭注皆惡李德裕引山南西道節度使李宗閔以敵之十月以李宗閔為中書侍郎同平章事以李德裕同平章事充山南西道節度使以李仲言為翰林侍讀學士十一月復以李德裕為鎮海節度使

不復兼平章事十二月以鄭注為太僕卿李仲言改名訓

是年義山為崔戎掌書記有代戎謝除兗海觀察使諸表

按朱譜以安平公詩系于是年與詩中明年句不合今編入九年又以過故崔兗海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜趙李三掾詩系于是年愚考訂事實亦不合今編咸通十年

太和九年乙卯

正月鄭注言秦地有災宜興役以禳之上命浚曲江

三月以鄭注兼御史大夫時京兆尹賈餗善李宗閔

鄭注拜中書侍郎同平章事四月李德裕貶袁州長史六月下京兆尹楊虞卿御史獄李宗閔救之貶宗閔明州刺史虞卿虔州司馬李訓鄭注為上畫太平之策先誅宦官上寵任日隆鄭注發李宗閔事再貶宗閔處州長史著作郎分司舒元興與李訓善擢為御史中丞貶吏部侍郎李漢為汾州刺史刑部侍郎蕭瀚為遂州刺史皆坐李宗閔之黨八月再貶宗閔潮州司戶以鄭注為工部尚書翰林侍讀學士詔以楊虞卿李漢蕭瀚為朋黨之首再貶虞卿虔州司戶

漢汾州司馬。韓遂州司馬。九月以鄭注為鳳翔節度使。李訓謀欲中外協勢以誅宦官。故出之以舒元輿。為刑部侍郎。同平章事。李訓為禮部侍郎。同平章事。刑部郎中李孝本。依訓注得進。權知御史中丞。十月王茂元為涇原節度使。令狐楚為左僕射。十一月李訓謀誅宦官不克。死。王涯賈餗舒元輿等皆族誅。鄭注為鳳翔監軍。所殺。以右僕射鄭覃戶部侍郎李石并同平章事。以令狐楚為鹽鐵轉運使。十二月罷修

曲江亭館

是年義山始受王茂元之知。祭茂元文云。往在涇川始受殊遇。

詩 子初全溪作 明神 安平公詩

開成元年丙辰

正月賜羣臣宴於曲江亭。二月昭義節度使劉從諫上表請王涯等罪名。三月左僕射令狐楚奏請收葬王涯等。四月以令狐楚為山南西道節度使。九月李石鄭覃李固言共言宋申錫之寃。詔復申錫官爵。十二月以盧鈞為嶺南節度使。楊汝士為東川節度使。令狐綯為左拾遺。是年李肱及第。

詩 有感二首 重有感 正月十五夜聞京有燈

哭遂州蕭侍郎

哭虔州楊侍郎虞卿

送從翁

從東川弘農尚書幕

令狐拾遺見招送裝十四歸

華州 曲江

開成二年丁巳

高鐸知貢舉六月成德節度使王元逵尚壽安公主

七月振武奏党項三百餘帳突厥百五十帳剽掠十

一月令狐楚卒于鎮十二月杜棕為工部尚書

是年義山擢進士第釋褐秘書省校書郎

詩 及第東歸次灞上却寄同年 行次西郊作

壽安公主出降 與同年李定言曲水閒話 代秘

書贈弘文館諸校書

彭陽公薨後贈杜勝李潘

撰彭陽公誌文畢有感 驕兒詩

按朱譜以自南山北歸經分水嶺詩系是年愚于

本詩有辨今編入大中年間梓州府罷之時

開成三年戊午 卅歲

文集有為王茂元論皇太子表

詩 安定城樓

開成四年己未

八月姚合為陝虢觀察使

是年義山調補弘農尉以活獄忤觀察使孫簡將罷

去會姚合代簡諭使還官

詩 任弘農尉獻州刺史乞假還京 自昵 荆山

開成五年庚申

正月己卯立穎王漙為皇太弟辛巳上崩武宗即位
八月以淮南節度使李德裕為門下侍郎同平章事
令狐綯為左補闕十一月上校獵雲陽

詩 咏史 垂柳 酬別令狐補闕

武宗會昌元年辛酉

周墀以中書舍人出為華州刺史鎮國軍潼關防禦
等使六月命道士趙歸真等於三殿建九天道場觀
禮法錄十月校獵咸陽

文集有為汝南公華州賀赦及賀元日御正殿諸表

詩 華州周大夫宴席 華山題王母廟 賈生

靈仙閣晚眺寄華岳孫逸人

會昌二年壬戌

七月張仲武為幽州盧龍節度使回鶻擁赤心部逼
漁陽仲武敗之十一月校獵涇陽

是年義山以書判拔萃 文集有為鄭亞賀幽州破

奚寇表

會昌三年癸亥

正月劉沔大破回鶻於殺湖山三月李德裕追論維
州悉怛謀事詔加褒贈四月昭義節度使劉從諫卒
其姪稹自稱留後詔以成德王元逵為澤潞北面招
討使魏博何弘敬為南面招討使王茂元為河陽節
度使五月上築望仙臺于禁中七月以盧鈞為昭義
節度招撫使九月王茂元卒于軍十一月邠寧奏党
項入寇李德裕奏以御史中丞李回為安撫党項副
使史館修撰鄭亞為判官安撫党項
是年義山應王茂元之辟為河陽掌書記茂元愛其
才以女妻之

按朱譜掌書記下有得侍御史愚謂新舊唐書不
載未得其據削之今據薛逢詩移編徐州幕下又
按是時義山年四十五矣其娶茂元女不應為初
娶據祭小姪女寄寄文云別娶以來嗣緒未立是
則為繼室矣

詩 灞岸 獨居有感 和太原公送楊秀才 登
霍山驛樓 即日 贈送前劉五經三十四韻 河
清與趙氏昆季宴 戲題樞言草閣

按朱氏以崇讓宅諸詩皆系是年以為茂元宅在
洛陽崇讓坊故集中有崇讓諸詩以愚考之諸詩

非一年非一事不得皆系是年如正月崇讓宅分
明悼亡事在大中三年以後當是自桂入朝時過
此臨發崇讓宅紫薇分明茂元卒之次年若本年
則茂元九月卒安得尚有紫薇當是會昌四年之
秋崇讓宅東亭醉後作則似將從鄭亞之辟初離
永樂之居自西而來過往于此七月二十九日崇
讓宅宴作則又似初罷梓州之幕重興悼亡之悲
自南而來重過于此豈可皆系之一時一年乎今
分散各編或者近是至若過故府武威公交城舊
莊感事詩亦系是年尤可灼知其非焉有未離河

陽遠過六城者此又易辨矣

會昌四年甲子

正月河東將楊弁逐其節度使李石二月伏誅三月
朝廷以回鶻衰微吐蕃內亂議復河湟以給事中劉
濛為巡邊使以道士趙歸真為右街道門教授先生
七月以淮南節度使杜悰同平章事尋加左僕射昭
義將郭誼殺劉稹以降澤潞平以李德裕守太尉進
封衛國公九月盧鈞為昭義節度招撫使盧弘正宣
諭河北三鎮還拜工部尚書李德裕追論太和中劉
從諫入朝宰相牛僧孺李宗閔不肯留之縱去成患

又奏僧孺聞澤路平歎息上大怒再貶僧孺汀州刺史宗閔漳州刺史上幸鄴校獵十一月再貶僧孺循州長史宗閔流封州十二月上幸雲陽校獵

是年義山去河陽退居太原往來京師久之不調

詩 臨發崇讓宅紫薇 大鹵平後移家到永樂縣

居書懷寄劉韋二前輩 和劉評事永樂閒居見寄

題河中任中丞新剏河亭 題道靜院 永樂久

旱縣宰祈禱得雨因賦詩 寄和水部馬郎中題興

德驛 和馬郎中移白菊見示 四年冬退居永樂

作憶雪及殘雪詩 所居 寒食行次冷泉驛 過

昭義攻討

會昌五年乙丑

正月築望仙臺于南郊宰臣李德裕等率文武百僚

上徽號二月以柳仲郢為京兆尹五月杜棕罷為右

僕射十月以衡山道士劉元靜為銀青光祿大夫崇

元館學士賜號廣成先生

詩 永樂所居一草一木無非自栽今春悉已芳茂

因書即事 漢宮詞

會昌六年丙寅

二月以夏州節度使米暨為東北道招討党項使上疾篤諸宦官密于禁中定策下詔立光王怡為皇太叔勾當軍國政事三月上崩王才人自縊宣宗即位四月始聽政以李德裕同平章事充荆南節度使八月贈王才人貴妃武宗時貶逐五相牛僧孺李宗閔等同日北遷宗閔未離封州卒十月上受三洞法籙於衡山道士劉元靜

詩 昭肅皇帝輓歌詞三首 華岳下題西王母廟

宣宗大中元年丁卯

二月禮部侍郎魏扶知貢舉給事中鄭亞為桂管防禦觀察使六月令狐綯為考功郎中知制誥七日李德裕貶潮州司馬高元裕為刑部尚書是時務反會昌之政

是年義山應鄭亞辟為桂州觀察判官檢校水部員外郎

詩 喜舍弟義叟及第上禮部魏公 謝往桂林至彤庭竊咏 桂林道中作 桂林 異俗二首 潭州 楚宮 石城 夢澤 寄令狐郎中 荆門西下 岳陽樓二首 越燕二首 席上作 北樓燈 莫愁 楚吟 過伊僕射舊宅 洞庭魚 贈

劉司戶 哭劉司戶二首 哭劉蕡 過楚宮 海
客 深樹見一顆櫻桃尚在 嘲櫻桃 舊將軍
昭州 贈子直花下 思歸 夜飲 李衛公 江
村題壁 即日 自桂林奉使江陵途中感懷寄獻
尚書 五言述德抒情四十韻獻杜七僕射 復上
杜僕射四十韻 五月十五夜憶徹師 晉昌晚歸
馬上贈 子直晉昌李花

大中二年戊辰 五十歲

正月貶桂管觀察使鄭亞為循州刺史侍御史蔡京
貶澧州司馬二月以令狐綯為翰林學士五月以兵
部侍郎周墀同平章事七月高元裕為山南東道節
度使封渤海郡公九月貶李德裕崖州司戶
詩 寄令狐學士 夢令狐學士

按鄭亞之貶樊南甲乙集云在二月通鑑則在正
月大抵正月已有詔命二月桂府始知耳義山據
聞命之時通鑑據命下之日當以通鑑為正
大中三年己巳

正月杜牧為史館修撰司勳員外郎四月以周墀為
東川節度使尋加檢校右僕射以魏扶同平章事五
月徐州軍亂以義成節度使盧弘正為武寧節度使

軍府獲安六月收復原秦安樂三州及石門等七關
十月西川節度使杜棕取維州閏十一月以克復河
湟追上憲宗諡十二月崖州司戶李德裕卒令狐綯
拜中書舍人

是年義山自桂州入朝京兆尹盧弘正奏署掾曹令
典牋奏

按朱譜于盧弘正尹京兆有疑無從是正姑據史
傳

詩錦瑟令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈

歸墅和孫朴韋蟾孔雀咏二月二日贈庾十

二朱版送鄭大台文南觀風故驛迎弔故桂

府常侍有感漢南書事陸發荆南始至商洛

思歸商於新開路九月於東逢雪四皓廟

九日贈司勳杜十三員外杜司勳木蘭寄

惱韓同年時韓住蕭洞二首破鏡端居鴛鴦

西亭正月崇讓宅

大中四年庚午

六月魏扶卒十月以兵部侍郎令狐綯同平章事柳
仲郢復為河南尹

是年令狐綯當國屢啟陳情綯不省盧弘正鎮徐州

辟為掌書記得侍御史

按朱譜以兼御史系于從王茂元河陽幕時愚以史傳無據削之茲據薛逢送徐州從事李商隱詩云蓮府望高秦御史事雖不見于史其同時詩語可信也

詩 漢南書事 偶成轉韻七十二句贈四同舍

復京 渾河中 讀任彥昇碑

大中五年辛未

二月周墀卒三月白敏中充招討党項行營都統制

置使八月党項平十月以戶部侍郎魏謩同平章事

大中六年壬申

二月蓬果羣盜寇掠三川以果州刺史王贇充三川行營都知兵馬使討平之四月党項復擾邊六月以盧鈞為河東節度使盧弘正鎮徐四年遷檢校兵部尚書宣武節度使尋卒七月柳仲郢為東川節度使

是年徐州府罷義山入朝復以文章干綯乃補太學博士會河南尹柳仲郢鎮東蜀辟為節度判官檢校工部郎中

按朱譜以入柳幕載大中七年又注云按樊南乙集序云在國子監教太學生為文章其年七月河東公守東川奏為記室十月張黯見代改判上軍明年復攝記室事据此則入東川在六年之秋朱氏此注是也然知在六年而仍系七年則非况本傳云補太學博士時會柳仲郢辟為判官亦無七年明文則依據自序移之六年為是

詩 壬申七夕 壬申閏秋題贈烏鵲 房中曲

悼傷後赴東蜀辟 辟工部蜀中離席 赴職梓潼

留別畏之 梓潼望長卿山 張惡子廟 東下三

旬苦于馬上風土 利州江潭作 江上 城上

行至金牛驛寄興元尚書

按朱譜于是年事跡下注云按集中有天平公座中呈令狐相公詩又有上兵部相公啓史云以文章于絢蓋在此時愚謂兵部相公則誠絢也天平公座中之相公乃楚蓋從事天平時作若絢不得稱天平公座也今移編于前

大中七年癸酉

詩 巴江柳 夜雨寄北 屬疾 西溪 初起

柳 西溪 籌筆驛 武侯廟古柏 三月十日流

杯亭 留贈畏之 對雪二首 酬崔八早梅有贈
別薛岳賓 韓冬郎即席為詩相送他日寄酬二
絕句 深宮 迎寄韓魯州同年 井絡 寓意
南潭上亭宴集以疾後至 夜出西溪 餞席重送
從叔余之梓州 河陽詩 城上 寓懷 細雨成
詠獻尚書河東公 病中間河東公樂營置酒 昔
帝迴冲眷詩 寄太原盧司空三十韻 楊本勝說
於長安見小男阿袞

大中八年甲戌

按諸詩皆從事東川時作不能分年統系于此

大中九年乙亥

七月淮南節度使杜棕罷盧鈞為左僕射

大中十年丙子

大中十一年丁丑

杜棕復為劍南西川節度使九月盧鈞同平章事充
山南西道節度使十二月徵柳仲郢為吏部侍郎改
兵部侍郎充鹽鐵轉運使

按仲郢入朝通鑑載在九年舊唐書本紀載在十
一年史書年月或有疎舛通鑑攷異號為詳細然

據本詩五年從事霍嫫姚之句則此一條史書甚合通鑑轉疎矣朱譜依舊唐書良是今從之大凡愚之為此譜也信唐書不如信通鑑信通鑑又不

如信本文與本詩總以詳細親切者為據

是年義山梓州府罷
詩 梓州府罷吟寄同舍 蜀桐 因書 搖落

無題 東還 楚澤 明禪師院酬從兄見寄

大中十二年戊寅

二月杜勝為戶部侍郎判戶部事柳仲郢守刑部尚

書改戶部封河東縣男充山南西道節度使

按仲郢出鎮山南通鑑不載舊唐書本傳謂在咸

通初朱譜依新唐書列於是年愚按本詩五年從

事之語列于是年為是今從之朱疑義山梓州府

罷之後又居山南幕府此因義山本詩無明文也

然史多闕畧事可推求重佐山南想當然耳

大中十三年己卯

柳仲郢以杖殺南鄭令權奕貶雷州刺史八月上

左軍中尉王宗實等迎上長子鄆王為皇太子

制以令狐綯攝冢宰懿宗即位十二月以令狐綯同

平章事充河中節度使

柳仲郢左遷義山廢罷還鄭州未幾病卒

按本傳未幾病卒亦無從考其年歲聊為約畧之

詞非必即在一二年間朱氏泥此語謂在大中咸

通之際年譜遂止是年今據過故崔充海宅與崔

明秀才話舊詩訂譜至咸通十年有小箋詳詩下

詩望喜驛別嘉陵江水二絕山北禽同崔八詣

藥山訪融禪師幽居冬暮

懿宗咸通元年庚辰

咸通二年辛巳

咸通三年壬午

八月嶺南西道節度使蔡京勅賜自盡以桂管觀察

使鄭愚為嶺南西道節度使

咸通四年癸未

閏六月以杜悰同平章事充鳳翔節度使

咸通五年甲申

咸通六年乙酉

咸通七年丙戌

咸通八年丁亥

咸通九年戊子

七月戍桂州之徐泗兵以初約三年一代至是六年

不得代推糧料判官龐勛為主作亂所過剽掠縣
莫能禦八月朝廷赦其罪遣使部送歸徐州九月勛
等入淮南淮南節度使令狐絢遣使慰勞給以帛米
押牙李湘為之畫策以為可擒絢不能從十二月
和州和州刺史崔雍不能抗外持牛酒勞之內
表其狀民不之知輒訴諸朝宰相路巖素不喜雍因
傳其罪

咸通十年己丑

九月徐州平十月賜和州刺史崔雍自盡家屬流康
州兄弟五人皆遠貶

按崔雍事唐書只書賜死不著月日通鑑乃載十
年十月唐書本傳于雍之死大有冤詞通鑑則深
著其罪今因義山詩本是惋惜故九年事采取唐
書其年月則依通鑑以証義山存歿

詩 過故崔兗海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜
趙李三掾

按義山於崔兗海身後仍有安平公詩其立言同
一懷舊而此詩則悲涼刻至故知必為崔雍作也
愚有小箋詳本詩下據此則咸通十年義山尚在
年已七十二歲此後遂不可考矣

既著年譜何以不錄本傳冠之且詩之編次又何以不從年譜也

蘇李三社

蘇李三社
蘇李三社
蘇李三社

蘇李三社
蘇李三社

蘇李三社
蘇李三社

詩話

江都程夢星午橋編輯

笠澤叢書

吾聞淫畋漁者謂之暴天物天物且不可暴又可挾摘刻削露其情狀乎使自萌卵至於槁死不能隱伏天能不致罰耶長吉天東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉正坐是哉

北夢瑣言

李商隱員外依彭陽令狐楚以箋奏受知相國既歿彭陽之子緬繼有韋平之拜疎隴西未嘗展分重陽日義

寺古

山詣宅於廳事上題詩曰曾共山翁把酒時霜天白菊
繞堦墀十年泉下無消息九日樽前有所思不學漢臣
裁苜蓿空教楚客咏江離郎君官貴施行馬東閣何因
再得窺絢覩之慙悵而已乃扃閉此廳終身不處

唐詩紀事與此

小異

談苑

予知制誥日與余恕同考試因出義山詩共讀酷愛一
絕云珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬪腰肢不須看盡魚
龍戲終遣君王怒偃師歎古人措辭寓意如此深妙令
人感慨不已

有意用事有語用 李義山曰海外徒聞更九州其意
則用楊妃在蓬萊 其語則用鄒子曰九州之外更有
九州如此然後深德健麗

碧溪詩話

唐人善形容人情物態杜公云已經十日竄荆棘困阨
極矣然腰下寶玦青珊瑚終不解去何也義山云不收
金彈拋林外却惜銀牀在井頭亦曲盡貴公子之慙態

呂氏童蒙訓

李義山雨詩撼撼度瓜園依依傍水軒此不待說雨自
然知是雨也後來諸人咏物不待分明說盡只彷彿形

容便見好處梅聖俞詩蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蠹蠹釘
頭生吳雞鬪罷絳幘碎海蚌抉出真珠明誦此則知是
芙蓉東坡詩海上仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚不須
更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此知是荔枝張文潛
詩平池碧玉秋波瑩綠雲引扇青搖柄水宮仙子鬪新
粧輕步凌波踏明鏡誦此則知是蓮花又雕蟲蒙記憶
烹鯉問沈綿不說作賦而說雕蟲不說寄書而說烹鯉
不說病而說沈綿又頌椒漆諷咏禁火卜歡娛不說歲
節但云頌椒不說寒食但云禁火亦文章之工也此為
彷彿形容格

紫微詩話

東萊公深愛義山一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗
之句以為有不盡之致

楊道孚深愛義山嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心
以為作詩當如此學

蔡寬夫詩話

白樂天晚年極喜義山詩云我死得為爾子足矣義山
生子遂以白老名之既長略無文性溫庭筠嘗戲之曰
以爾為樂天後身不亦忝乎然義山有哀師我驕兒美
秀乃無匹之句不知詩之所稱即此二子否乎不然後

何其無聞也

王荆公晚年亦喜稱義山詩以為唐人知學老杜而得其藩籬者惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松州猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁舟與池光不受月暮氣欲沈山江海三年客乾坤百戰場之類雖老杜無以過也

義山詩合處信有過人若其用事深僻語工而意不及自是其短世人反以為奇而效之故崑體之弊適由其失義山本不至是

歲寒堂詩話

李義山劉夢得杜牧之三人筆力不能相上下大抵工律詩而不工古詩七言尤工五言微弱劣雖有佳句然不能如韋柳王孟之高致也義山多奇趣夢得有韻牧之專事華藻此其優劣耳

李義山風月堂詩話

李義山擬老杜詩云歲月行如此江湖坐渺然真是老杜語也其他句蒼梧應露下白閣自雲深天意憐幽草人間重晚晴之類置杜集中亦無媿矣然未似老杜沈涵汪洋筆力有餘也義山亦自覺故別立門戶成一家後人挹其餘波號西崑體句律太嚴無自然態度黃魯

直深悟此理乃獨用崑體工夫而造老杜渾成之地今
之詩人少有及者此禪家所謂更高一着也

李義山文帝廟詩可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神
用事如此可謂有功矣本朝趙周翰亦有詩云露臺社
惜千金費却把銅山賜幸臣可與義山并驅爭先矣
李義山題馬嵬一聯云此日六軍同駐馬當時七夕笑
牽牛溫庭筠題蘇武廟云回日樓臺非甲帳去時冠劍
是丁年嘗見前輩論詩云用事屬對如此者罕有

冷齋夜話

詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澁時稱西崑體
然荆公晚年亦或喜之而字字有根蒂如試問火城將
策探何如雲屋聽窗知未愛京師傳谷口但知鄉里勝
壺頭其用事琢句前輩無相犯者

許彥周詩話

洪覺範在漳州水西小南臺寺覺範作冷齋夜話有曰
詩至義山爲文章之厄僕至此蹙頰無語渠再三窮詰
僕不得已曰夕陽無限好只是近黃昏覺範曰我解子
意矣即時刪去今印本猶存之蓋已前傳出者

作詩淺易鄙陋之氣不除大可惡客問何從去之僕曰
熟讀唐李義山詩與本朝黃魯直詩而深思焉則去也

詩眼

予舊日常愛劉夢得先主廟詩山谷使予讀義山漢宣

帝詩然後知夢得之淺近

漢宣帝詩即鄧杜馬上念漢書作也

文章貴向衆中傑出如同賦一事工拙易見余行蜀道

過籌筆驛如石曼卿詩云意中流水遠愁外舊山青膾

炙天下久矣然有山水處便可用不必籌筆驛也殷潛

之與小杜詩甚健麗亦無高意惟義山詩云魚鳥猶疑

畏簡書風雲長為護儲胥簡書蓋軍中法令約束言號

令嚴明雖千百年之後魚鳥猶畏之也儲胥蓋軍中藩

籬言忠誼貫神明風雲猶為護其壁壘也誦此兩句使

人凜然復見孔明風烈至於管樂有才終不忝關張無

命復何如屬對親切又自有議論他人不能及也馬嵬

驛唐詩尤多如劉夢得綠野扶風道一篇人頗誦之其

淺近乃兒童所能義山云海外徒聞更九州他生未卜

此生休語極親切高雅故不用愁怨墮淚等字而聞者

為之深悲空聞虎旅鳴宵柝無復難人報曉籌如親扈

明皇寫出當時物色意味也此日六軍同駐馬當時七

夕笑牽牛益奇未聯如何四紀為天子不及盧家有莫

愁則又其淺近者

其皮膚其高情遠意皆不識也

藝苑雌黃

文人用故事有直用其事者有反其意而用之者王元之謫守黃岡謝表云宣室鬼神之間豈望生還茂陵封禪之書惟期死報此一聯每爲人所稱道然皆直用賈誼相如事耳如李義山賈誼詩云可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神雖說賈誼然反其意而用之矣林和靖書壽堂壁詩云茂陵他日求遺藁猶喜曾無封禪書雖說相如亦反其意而用之矣直用其事入皆能之反其意而用之者自非學力高邁超越尋常拘攣之見不規規然蹈襲前人陳迹者何以臻此馬子才有句云可憐一覺登天夢不夢商巖夢鄧郎用此意也

晁氏讀書志

李商隱樊南甲集二十卷乙集二十卷文集八卷唐李商隱義山也隴西人開成二年進士令狐楚奏爲集賢校理楚出汴滑興元皆表幕府嘗補太學博士初爲文瑰邁奇古及從楚學儷偶長短而繁縟過之旨意能感人人謂其橫絕前後無儔者今樊南甲乙集皆四六自爲序即所謂繁縟者又有古賦及文共三卷詞旨恢譎宋景文序傳中稱詭怪則商隱蓋以此詩五卷清新纖

絕故舊史稱其與溫庭筠段成式齊名時號三十六體云

韻語陽秋

省題詩自成一家非他詩比也首韻拘於見題則易於牽合中聯縛於法律則易於駢對非若遊戲於烟雲月露之形可以縱橫在我者也王昌齡錢起孟浩然李商隱輩皆有詩名至於作省題詩則疎矣王昌齡四時調玉燭詩云禪光長赫矣佳號得溫其錢起巨魚縱大壑詩云方快吞舟意尤殊在藻嬉孟浩然騏驥長鳴詩云逐逐懷良馭蕭蕭顧樂鳴李商隱桃李無言詩云天桃花正發穠李葉方繁此等句與兒童無異以此知省題詩自成一家也

仲長統曰匣露成幃張霄成幄沆瀣當餐九陽代燭蓋取無情之物作有情用也自後竊取其意者甚多張志和則云太虛為室明月為燭王康琚則云華條當圍屋翠葉代綺窗吳均則云綠竹可充食女蘿可代裙劉伶則云日月為扁牖八荒為庭衢皆是意也李義山無題詩云春蠶到死絲方盡臘炬成灰淚始乾此是一格今效此體為俚語小詞傳於世者甚多不足也作詩貴雕琢又畏有斧鑿痕貴破的又畏粘皮骨此所

言言
以為難李商隱柳詩云動春何限葉撼曉幾多枝恨其
有斧鑿痕也石曼卿梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝
恨其粘皮骨也能脫此二病始可以言詩矣

楊文公在至道中得義山詩百餘篇至於愛慕而不能
釋手公嘗論義山詩以包蘊密緻演繹平暢味無窮而
炙愈出鑽彌堅而酌不竭使學者少窺其一斑若滌腸
而浣胃知是文公之詩得於義山者多矣

李義山詩云本為留侯慕赤松漢廷方識紫芝翁蕭何
只解追韓信豈得虛當第一功是以何功在張良下
也王元之詩云紀信生降為沛公草荒孤壘想英風漢
家書史緣何事却道蕭何第一功是以蕭何功在韓信
下也余謂炎漢創業何為宗臣高祖設指縱之喻盡之
矣他人豈容議耶紀信不是韓信

李義山任弘農尉嘗投詩謁告云却羨卞和雙刖足一
生無復沒階趨雖為樂春罪人然用意出人意外尤有
餘味英俊陸沈強顏低意趨跣諾虎扼腕不平之氣有
甚於傷足者非粗知直已不甘心於病畦下者不能賞
此語之工也

石林詩話

歐陽公詩始矯崑體專以氣格為主故其詩多平易疎

暢

唐人學老杜惟商隱一人而已雖未盡造其妙然精密華麗亦自得其彷彿故國初錢文僖與楊大年劉中山皆傾心師尊以為過老杜一時翕然從之好事者次為西崑集所謂西崑體者也至歐陽文忠公始力排之然宋莒公兄弟雖尊老杜終不廢商隱雖王荊公亦與之嘗為蔡天啟言學詩者未可遽學老杜當先學商隱未有不為商隱而能為老杜者故公詩晚年亦微學於華巧其所好者然也

鶴林玉露

明皇納太真宮中與衛宣公納伋妻無異白樂天長恨歌云楊家有女初長成養在深閨人不識天生麗質難自棄一朝選在君王側此為尊者諱也近時楊誠齋題武惠妃傳云桂折秋風露折蘭千花無朶可天顏壽王不忍金閨冷獨獻君王一玉環詞雖工而意未婉惟李商隱云龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高眾樂停夜半宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒其詞微而顯得風人之旨

西谿叢語

唐末館閣諸公泛舟以木蘭為題忽一貧士登舟作詩云洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上

過不知原是此花身諸公大驚物色之乃義山之魄時
義山下世久矣又嵐齋集載此乃陸龜蒙於蘇守張搏
坐中賦木蘭堂詩未知孰是按唐詩紀事
與此不同
李商隱有當句對詩云密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢
宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾亦有當句對
而兩句不對者如陸龜蒙詩云但說激流并枕石不辭
蟬腹與龜腸

野客叢書

冷齋夜話云前輩作花詩多用美女比其狀若曰若款
解語能傾國任是無情也動人山谷作茶蘼詩曰露濕
何郎傅湯餅日烘荀令炷爐香山谷此聯蓋出於李商
隱之意而翻案尤工耳商隱詩曰謝郎衣袖初翻雪荀
令熏爐更換香以此聯較之不侔矣

古今書錄解題

楊氏筆苑句圖一卷續一卷黃鑑編蓋楊億大年之所
常舉者皆時賢佳句續者不知何人亦大年所書唐人
句也所錄李義山唐彥謙之句為多崑體蓋出二家

容齋二筆

唐李義山詩云鏤月為歌扇裁雲作舞衣同時人張懷
慶竊為已作各增兩字云生情鏤月為歌扇出性裁雲

言言
作舞衣致有生吞活剥之誚又見劉希夷代閨人春日
一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似老杜亦云江
清歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入
舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣為對也

按鑿月二句乃李義府詩此似誤

漁隱叢話

李義山詩楊大年諸公皆深喜之然淺近亦多如華清
宮詩云華清恩幸古無倫猶恐蛾眉不勝人未免被他
褒女笑只教天子暫蒙塵用事失體在當時非所宜言
也豈若崔魯華清宮詩云障掩金雞蓄禍機翠華西拂
蜀雲飛珠簾一閉朝元閣不見人歸見燕歸又云草遮
四磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒明月自來西
人倚玉欄杆語意既精深用事亦隱而顯也義山又有
馬嵬詩云如何四紀為天子不及盧家有莫愁渾河中
詩云咸陽原上英雄骨半是當時養馬來如此等語庸
非淺近乎

蔡寬夫詩話云義山詩集載有感篇而無題自注云乙
卯年有感丙辰年詩成其中有如何本初輩自取屈釐
誅又蒼黃五色棒掩遏一陽生之語按李訓鄭注作亂
實以冬至日是年歲在乙卯則是詩蓋為訓注作也唐
小說記此事謂之乙卯記大抵不敢顯斥之云

李商隱詠淮西碑云言訖屢領天子頤雖務奇崛人臣
言不當如此乘輿軒陛自不敢正斥如老杜天顏有喜
近臣知蚪須似太宗可謂知禮矣東坡贈寫御容詩云
野人不識日月角彷徨尚憶重瞳光天容玉色誰敢畫
老師古寺晝閉房蓋遵此法

敖陶孫詩評

李義山如百寶流蘇千絲鐵網綺密瓌妍要非適用

詩人玉屑

義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者其一曰殺風景謂

清泉濯足華上曬禪背山起樓燒琴煮鶴對花啜茗松

下喝道晏元獻慶歷中罷相守穎以惠山泉烹日注從

容置酒賦詩曰稽山新茗綠如烟靜挈都藍煮惠泉未
向人間殺風景更持醪醕醉花前王荆公元豐末居金
陵蔣大漕之奇夜謁公於蔣山騶唱甚都公取松下喝
道語作詩戲之云扶衰南陌望長楸燈火如星滿地流
但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投自此殺風景之語
頗著於世

後村詩話

將飛更作迴風舞已落猶成半面粧宋景文落花詩也
為世所稱然李義山固云落時猶自舞掃後更聞香李

下句更妙

李義山過故崔充海舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

李義山答令狐補闕云人生有通塞公等繫安危於升沈得喪之際婉而成章

李商隱詩好積故實如喜雪云班扇慵裁素曹衣詎比麻鷲歸逸少宅鶴滿令威家又洛水妃虛妬姑山女漫誇聯詞雖許謝和曲本慙巴一篇中用事者十七八以是知凡作者須飽材料

壘山詩話

李義山夕陽樓花明柳暗繞天愁上盡重城更上樓

問孤鴻向何處不知身世自悠悠夕陽不好說此詩形容不著迹孤鴻獨飛必是夕陽時若只道身世悠悠與孤鴻相似意思便淺欲問不知四字無限精神

賈生宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神漢文帝夜半前席賈生世以為美談不問蒼生問鬼神此一句道破文帝亦有愧矣前人無此見

唐詩紀事

義山少游投宿逆旅主人會客召與坐不知其為義山

也酒酣席客賦木蘭花詩義山後就曰洞庭波冷曉
雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知原是此花
身坐客覽之大驚詢之乃義山也按西谿叢語
與此不同

三山老人語錄

義山雜纂以對花啜茶謂之殺風景故荆公寄茶與平
甫詩有金谷花開莫漫煎之句

漫叟詩話

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之
媯賦云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳
終朝剩得三眠注云漢苑中有柳狀如人形一日三起

三體詩法

仙傳拾遺曰楊妃死帝召楊什伍於行在召至三日夜
奏曰人寰之中十洲三島之內求之不得後於東海蓬
萊頂見妃謂什伍曰此後一紀當相見願保聖體毋憶
念也商隱用此謂帝徒聞妃在九州之外若他生相見
未可知此生休矣虎旅衛士也漢舊儀曰夜漏起周廬
擊木柝雞人傳曉以驚寢也仙傳拾遺曰玄宗幸蜀自
馬嵬之后屬念貴妃往往輟食忘寢詩意用此謂帝不
寐而聞柝者因雞人之警也

瀛奎律髓

義山詩體不宜作五言律詩不淡不為極致而豔而組不可也

吳禮部別集

李商隱隋宮中四句云玉璽不綠歸日角錦帆應是到天涯於今腐草無螢火終古垂楊有暮鴉日角錦帆螢火垂楊是實事却以它字面交蹉對之融化句稱亦其用意深處真佳句也

品彙

元和後律體屢變其間有卓然成家者皆白鳴所長若李商隱之長於詠史許渾劉滄之長於懷古此其著也今觀義山之隋宮馬嵬籌筆驛等篇其造義幽深律切精密有出常情之外者用晦之凌歊臺洛陽城驪山金陵諸篇與乎蘊靈之長洲咸陽鄴都等作其今古廢興山河陳跡淒涼感慨之意讀之可謂一唱而三歎矣三子者雖不足以鳴大雅之音亦變風之得其正者矣開成以來作者互出而體制始分若李義山杜牧之許用晦趙承祐溫飛卿五人雖興象不同而聲律之變一也

詩數

晚唐絕句東風不集周郎便銅雀春深鎖二喬可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神皆宋人議論之祖間有極工者以氣韻衰颯天壤開寶然書情則愴惻而易動人用事則巧切而工悅俗世希大雅或以爲過盛唐具眼觀之不待其辭畢矣

義山用事之集者如題柏大樹思馮異甘棠憶召公亦可觀至玉壘金刀便入崑調一篇之內法戒具存世欲東晚唐高閣患頂門欠隻眼耳要皆吾益友也

錦瑟是清青衣名見唐人小說謂義山有感作者觀此詩結句及曉夢春心藍田珠淚等大概無題中語但首句略用錦瑟引起耳宋人認作咏物以適怨清和字面附

會穿鑿遂令本意懵然且至此情可待成追憶處更說不通學者試盡屏此等議論只將題面作青衣詩意作追憶讀之當自踴躍按唐人小說錦瑟是令狐楚青衣名義山受知於楚豈有斥言之理

夢蕉詩話

李義山詩云雲母屏風燭影深銀河漸落曉星沈嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心此作後二句因重出意誠爲絕唱楊道孚極愛賞之然惟窮理君子於所謂嫦娥者亦不當不辨按漢志黃帝使羲和占日常儀占月區車占星故世之人因以羲和稱日常儀稱月儀字音

娥也按周官志注云儀娥二字古皆音娥毛詩菁莪以樂且有儀叶在彼中阿句柏舟以實惟我儀叶在彼中河句若太立又以各尊其儀與不偏不頗句叶漢碑凡蓼莪皆作蓼俄字反覆參論則知常儀之儀字本音作娥後世因音之同又以月爲太陰女象也沿此於二字各加以女傍遂呼爲嫦娥其說始於劉安怪誕之書成於許慎附會之注至張衡作靈憲論轉相引証隋唐以後騷人墨客類多借事托意而羿妻奔月之感竟莫解矣於乎謬哉

詩話類編

一思徑情直敘只是不婉曲如李商隱欲言玄宗貴妃而曰此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛最是微婉可謂曲盡妙理

五七言絕句字最少而最難工亦難得四句全好晚唐人與于介甫最工於此如李義山憂唐之衰云夕陽無限好其奈近黃昏又如鶯花啼又笑畢竟是誰春七言如青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟又芭蕉不展丁香結同向春風各自愁皆佳句也

四友齋叢說

齊梁體自盛唐一變之後不復有爲之者至溫李出始

復追之今觀溫飛卿西州曲單衫杏子紅雙鬢雅雛色
之句及李義山無題云八歲偷照鏡長眉已能畫十歲
去踏青芙蓉作裙衩十二學彈箏銀甲不曾卸十四藏
六親懸知猶未嫁十五泣春風背面秋千下無題云照
梁初有情出水舊知名裙衩芙蓉小釵茸翡翠輕錦長
書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中心最不平詠月云
池上與橋邊難忘復可憐簾開最明夜簾卷已涼天流
處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是逞嬋娟咏荷
花云都無色可並不奈此香何瑶席垂涼設金羈落晚
過迴衾燈照綺渡襪水沾羅頰想前秋別離居夢棹歌
效江南曲云郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額裁
裙約楚腰垂期方積思臨醉欲拚嬌莫以採菱唱欲羨
秦臺簫又效徐陵體更衣云密帳真珠絡溫幃翡翠裝
楚腰知便寵宮眉正鬪強結帶懸梳子繡領刺鴛鴦輕
寒衣省夜金斗熨沈香此作雜之玉臺新詠中夫孰有
能辨之者

解頤新語

滄浪論詩體不及建除體吳均體吳富體徐澁體彥伯
爲文多變易求新以鳳閣爲鸚閣龍門爲虬門金谷爲
洗溪玉山爲瓊岳竹馬爲篠驂月兔爲魄兔之類又三

十六體李商隱溫庭筠段成式但以儷偶相誇背律體如卧聽巴山月落時兩鄉千里夢相思可但步兵偏好酒也知光祿最能詩四句起皆仄聲是也白用字體如春日繡衣輕春臺更有情春烟間草色春鳥隔花聲春樹亂無次春山遙得名春風已飄蕩春甕莫須傾每句用春字為首是也又詠物體禁體集句體云

義山云沈宋裁辭驚變律玉楊落筆得良朋當時自謂宗師妙今日惟觀屬對能以四子之作僅能屬對而已又李杜操持事略齊三才萬象共端倪始包含渾涵信手殘膏剩馥露乞後人也

葉坡叢語

李商隱陳後宮詩云玄武開新苑龍舟燕幸頻渚蓮參法駕沙鳥犯鈎陳壽獻金莖露歌翻玉樹塵夜來江令醉別詔宿臨春鈎陳星後宮之象亦左右宿衛之象李商隱過楚宮詩云巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮生盡戀人間樂只有襄王憶夢中謝疊山云巫山神女本是說夢後人多以為實商隱此詩譏襄王之甚矣宋閣欽受為御史宿高唐館亦有詩云借問襄王安在哉山川此地勝樓臺今宵寓宿高唐館神女何曾入夢來

李商隱隋宮守歲詩云消息東郊木帝回宮中行樂有新梅沈香甲煎為庭燎玉液瓊酥作壽杯遙望露盤疑是月遠聞鼉鼓欲驚雷昭陽第一傾城客不踏金蓮不肯來此以隋宮除夜命題第三四句言其侈末句用潘妃事亦譏煬帝耳以為字對作字即是為也亦詩家一泛例可戒

唐音癸籤

唐詩不可注也詩至唐詩大異說眼前景用易見事一注詩味索然反為蛇足耳有兩種不可不注如老杜用意深婉者須發明李賀之詭譎李商隱之深僻及王建宮詞自有當時宮禁故實者並須作注細與箋釋今杜詩注既如彼建與賀詩有注與無注同而商隱一集迄無一人能下手始知實學之難即注釋一家亦未可輕議也

元遺山有詩云望帝春心託杜鵑佳人錦瑟怨華年詩家總愛西崑好獨恨無人作鄭箋蓋謂義山詩用事頗僻惜無人注釋也乃遺山鼓吹一選郝天挺所注義山詩蕪謬不通門牆士親受詩教者尚如此可望之他人友人屠用明嘗勸予為義山集作注以便好學余笑謂明日彼自祭魚獺又欲我拾獺殘耶

藝苑卮言

李義山錦瑟中二聯是麗語作適怨清和解甚通然不解則涉無謂既解則意味都盡以此知詩之難也

詩家直說

古詞曰黃檠向春生苦心隨日長又曰霧露隱芙蓉見蓮不分明又曰石闕生口中銜碑不得語又曰菖蒲花可憐聞名不相識又曰桑蠶不作繭晝夜長懸絲又曰理絲入殘機何悟不成匹又曰桐枝不結花何由得梧子又曰殺荷不斷藕蓮心已復生此皆吳格指物借意李義山曰春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾劉禹錫曰東邊日出西邊雨道是無情還有情措詞流麗酷似

六朝

留青日札

李商隱崔處士云真人塞其內夫子入於機此宋人之祖也

名賢詩評

蔡載集云荆公嘗與伯氏大啟在鍾山對雪舉唐人詠雪數十篇要之窮極變態無如退之大抵唐人詩尚工巧失之氣格不高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳處如江上晚來堪畫處漁人披得一

言言
三
衰歸道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲其好用字則如
李義山云已隨江令誇瓊樹又入盧家妬玉堂又云欲
舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣至於老杜則不然其
霏霏向日薄脉脉去人遥等句便覺超出人意唐人詠
雪好用瓊瑤鵝鸛梅花柳絮重疊工巧所以覺少陵超
邁也

楊誠齋云義山登樂遊原詩蓋憂唐之衰也

載酒園詩話

詩有以無理而妙者如李益蚤知潮有信嫁與弄潮兒
此可以理求乎此自是妙語至如義山八駿日行三萬
里穆王何事不重來則又無理之理更進一塵總之詩
不可執一而論

唐哥舒翰與祿山將崔乾祐戰潼關見黃旗軍數百隊
官軍與賊互疑忽隱不見是日昭陵奏石馬汗流李晟
平朱泚義山作詩引之天教李令心如日可要昭陵石
馬來蔡寬夫曰此與少陵玉衣晨自舉鐵馬汗常趨同
一用事但知推奉西平不知於昭陵似不當不知可要
二字語甚圓活何嘗有傷即謂其貶刺哥舒作者亦無
此意何況昭陵按杜詩作於天寶五載詔天下通一藝
者詣京師公自洛歸應詔途次昭陵而作時祿山未叛

言言
公詩自言靈爽赫奕耳蔡真贖贖

元白溫李皆稱豔手然樂天惟來如春夢不多時去似朝雲無覓處一篇為難堪餘猶國風之好色飛卿曲巷斜臨翠羽花冠微風和暖等篇俱無刻劃元微之頻頻聞動中門鎖猶帶春醒懶相送李義山書被催成墨未濃車走雷聲語未通始真是浪子宰相清狂從事

義山李花詩自明無月夜強笑欲風天只須如此何必詭僻

中晚人好以虛對實如元微之花枝滿院空啼鳥塵榻無人憶卧龍李義山此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛皆援他事對目前之景然持戟徘徊凭肩私語折明

皇實事不為全虛雖借用牽牛可謂巧心濬發

義山綺才豔骨作古詩乃學少陵如并泥驕兒行次西郊戲題樞言草閣李肱所遺畫松頗能質朴然已有鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛十五泣春風背面鞦韆下諸篇正如木蘭雖兜牟襖襠馳逐金戈鐵馬間神魂固猶在鉛黛也一離沙場即視尚書郎不顧重復理鬢貼花矣韓碑詩亦甚肖韓彷彿石鼓歌氣槩造語更勝之

義山之詩妙於纖細如全溪作戰蒲知雁唼鰓月覺魚來晚晴并添高閣迴微注小窗明細雨氣涼先動竹點

細未開萍然亦有極正大者如肅皇帝挽辭小臣觀吉
從猶誤欲東封過故崔充海宅與崔明秀才話舊因寄
杜趙李三掾莫憑無鬼論終負託孤心惻然有攀髯號
泣及良士不負死友之志非溫所及至若試墨書新竹
張琴和古松石梁高瀉月樵路細侵雲尚是尋常好語
唐律中不難得

義山好作豔詞多入褻昵之態如可歎一詩幸會東城
宴未回年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入趙后樓中
赤鳳來冰簟且眠金縷枕瓊筵不醉玉交盃宓妃愁坐
芝田館用盡陳王八斗才通篇皆鶻奔鵲疆之旨此則
刺淫非導欲也

取青媿白大家所笑然如贈契苾使君作云何年部落
到陰陵奕世勤王國史稱夜掩牙旗千帳雪朝飛羽騎
一河冰蕃兒襁負來青塚狄女盃漿出白登日晚鷓鴣
泉上望路人遙識郅都鷹此詩殆可辟瘡雖以青塚白
登組織但見其工寧病其纖哉
溫李俱有七夕詩李曰清漏漸移相望久微雲未接過
來遲溫曰蘇小橫塘通桂楫未應清淺隔牽牛皆妙于
以荒唐事說得十分真實

長吉義山皆善作神鬼詩神絃曲有幽陰之氣聖女祠

多縹緲之思如無質易迷三里霧不寒長著五銖衣真
令人可望而不可親有是耶非耶之致至一春夢兩常
飄瓦盡日靈風不滿旗又似可親而不可望如曹植所
云神光離合乍陰乍陽也
二月二日江上行全篇俱摹做少陵然在集中殊不見
佳閱李集者猶漢明帝幸濯龍中正不煩有馬后
魏晉以降多工賦體義山猶存此興如槿花詩曰風露
淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保
紅顏莫保恩因槿花之易落而感女色之易衰此興而
兼此者也至末句說盡古今色衰愛弛之事慧心者當
不待見前魚而泣下矣

馮定遠才調集評

義山自謂杜詩韓文王荆公言學杜當自義山入余初
得荆公此論心謂不然後讀山谷集粗硬槎牙殊不耐
看始知荆公此言正以救江西派之病也若從義山入
便都無此病

居易錄

胡震亨云李義山碧城三首蓋咏其時貴主事唐公主
多自請出家與二教人媒近商隱同時如文安潯陽平
恩邵陽永嘉永安義昌安康諸主皆正為道士築觀於

外史即不言他醜頗著微辭詩中蕭史洪崖一聯及引
用董偃水晶盤事大指已明又劉夢得題九仙公主舊
院詩武皇曾駐蹕親問主人翁前此詩人亦不諱言又
何疑於義山耶予謂義山他詩如梁家宅裏秦宮入趙
后樓中赤鳳來賈氏窺簾韓掾少宓妃留枕魏王才一
片非烟隔九枝蓬巒仙仗儼雲旗人間桑海須臾變莫
遣佳期更後期之類率皆戚里中語亦非泛語也

西河詩話

李義山和潘韋前輩七月十一日桂含爽氣三秋首莫
吐中旬二月新世稱雋巧不知祇學得李嶠人日桂吐
半輪迎此夜莫開七葉應今朝耳誰識張諤九日黃花
開口未成句祇一句括之然則謂初唐郭廓寬矣

葉星期原詩

七言絕句古今推李白王昌齡李俊爽王含蓄兩人辭
調意俱不同各有至處李商隱七絕寄託深而措辭婉
可空百代無其匹也

柳亭詩話

李義山陸渭南皆祖述少陵者李之蘊藉陸之排奐皆
能寓變化於規矩之中李去其靡陸汰其粗其於大歷
元和也何有

李義山贈劉司戶詩江風揚浪動雲根重碇危檣白日
昏碇木猫也墜於水以鎮船者凡江湖深處有吸鐵者
則用之余三過廈門七渡洞庭親見其製梅宛陵集又
作石

李義山碧城詩三首蓋咏公主入道事也唐之公主多
請出家義山同時如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義
昌安康先後丐爲道士築觀於外頗失防閑其以碧城
爲題者用集仙錄王母所居玉樓十二事也附鶴栖鸞
當窗隔座皆去來無定之詞故曰若使曉珠明又定一
生長對水晶盤明明以賣珠兒會葬灞陵之事比之而
注引參同契曰爲流珠作証朱長孺因水晶盤爲月

皆失之矣次章曰不逢蕭史休回首莫見洪崖又拍肩
如金仙玉真師事道士史崇玄皆不逢蕭史而拍洪崖
肩者也鄂君繡被則暗用心悅君兮君不知之語以証
之末章曰武皇內傳分明在莫道人間總不知如劉中
山題九仙公主舊院詩武皇曾駐蹕親問主人翁也
李義山上盧司空三十韻有曰終童漫識鼯按漢武帝
時得鼠如豹孝廉郎終軍以爾雅爲對賜絹百匹爾雅
又有鼯鼠郭注俱云未詳又光武時靈臺亦得此鼠竇
攸識之又唐辛怡諫得異鼠以爲鼯而賦之盧若虛指

為麗以說文為証若虛藏用弟也

詩鑑

義山楚宮詩是想像高唐格初聯言曾逢又言重簾蓋
彷彿塵音之意也二聯三聯是才情落聯述王昌故事
其意深矣

元七〇年一月二日
清林公
峴嶽官人
素

Handwritten notes in black ink at the bottom left corner.

