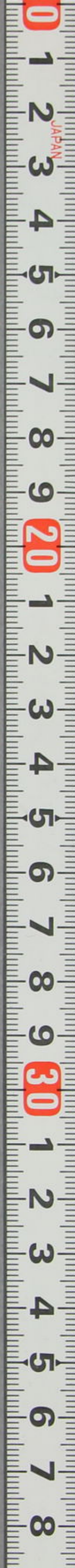


常山文集

十

和  
1438  
11

早稻田大學附屬 圖書館		
寄第一		
漢詩文		
第	420	號
第	10	卷
此書館不外許帶出		





門和G  
1438  
卷10



常山文集卷之十九

說

如心說

權中納言從三位源朝臣綱條輯



仲尼只說一箇仁字所謂一貫是也。曾參釋之曰。夫子之道。忠恕而已。子貢嘗問於夫子曰。有終身可<sub>レ</sub>行之者乎。對曰。其恕乎。己所不欲。勿<sub>レ</sub>施<sub>レ</sub>諸人。子思子曰。忠恕違道不<sub>レ</sub>遠。施諸



已而不願。亦勿施諸人。孟子曰。強恕而行。求  
仁莫近焉。由此見之。則孔門之傳授。蓋無不  
在於此矣。北河原氏平景隆。平生有志于學。  
有官暇。則好讀書。至忠恕之一條。欣然而喜  
之。分恕字爲二。揭如心之二大字。扁其齋。自  
以倭字爲其說。一日袖之來。而求余作第二  
說。余既讀之。且辭曰。子之所言。其義盡矣。余  
復何說。景隆彌請之。及于再于三。而弗已。乃  
就心字而釋之。曰。夫心者。天地之至理。天下

之達道也。其在於天之謂命。其賦人之謂性。  
其主身之謂心。命也。性也。心也。名異而實一  
而已矣。其爲體也。理氣妙合。虛靈洞徹。而無  
聲無臭。似有非有。似無非無。取之不盈手。視  
之不達眼。然能通于人物。溢于四海。塞于天  
地。亙于古今。所謂明德。而具衆理。應萬事者  
也。其初無有不善。發于事而後爲意。因而有  
善有不善。恰如月與水。月者得水以明。水者  
依月而清。水若濁。則月不能明。是其所以下



與水不映徹也。學者能察之。而使其意如其心。則其本心炯然發于事事物物。而無不絜矩。嗚呼。子月鍛鍊日干夫。庶幾不乖于如心之義乎。是余所告也。姑書以爲第二說。

一說

一之爲義也。吁嗟至哉。不可得而言焉。推而說之。則道也。理也。無極而太極。乃一而已。易曰。太極生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦成六十四卦。無物而不易。無事而不。一日

月星辰得之以輝。人獸艸木得之以生。森羅萬象無不自此流出矣。是以夫子曰。吾道一以貫之。至如老之生一。佛之一如。姑舍之。吁。異端之說。不足論焉。

序

射書序

應第賴元求

弧矢之利。其來尚矣。逮乎軒轅氏之王天下也。此器始生焉。自爾以來。凡以射藝鳴于中華者。代不乏人。今也置而不論之。本朝射法。



神代以來有所由來也。天覺弓天羽羽矢載  
在神紀。遠中古而清和帝皇子桃園親王專  
知射法。爲百世師。其子經基亦能相承。以開  
源家之基。滿仲賴信賴義。義家共攀鎮守府  
將軍之號。以振威於闔國也。康平年中。賴義  
義家共承敕東征之時。賊大圍之。殆不能免。  
義家持大弓大箭發之。則無不中。須臾之間。  
傷死者不可勝數矣。士卒大懼。無敢近者。僉  
曰。此是神靈之所爲也耶。遂解圍。加之白河

帝夜有驚動之病。時義家應敕獻黑漆檀弓  
一張。以置之於枕上。則帝果不驚焉。又堀河  
帝有祟。醫藥無驗。詔使義家警固大內。義家  
著甲胄帶弓箭立跨南庭。睨殿上。鳴弦以退  
邪魅。皆是弓之德也。然則其用不亦偉乎。故  
世世不廢之。嫡嫡相續。到今人皆稱之。余同  
胞四品拾遺兼刑部大輔源賴元。自少年深  
嗜武備。且好射藝。有年矣。不避寒暑。不厭疾  
苦。夙起夜寢。以勵其業。日進一日。往年嚴君



獵于總州小金村。此時賴元從之。或射猪鹿。或射飛鳥。一發一中。百發百中。中則疊雙。賈堅之牛毛。紀昌之蝨心。可以爭其妙。可以抗其技。賴元平日讀射書。謂或言多而理不明。或詞略而義不精。世人不能通曉。往往以文害辭。以辭害意。失之毫釐。繆之千里。故自講求多年。始得其略。鍛鍊工夫。而後知一以貫之也。於是考諸中華及本邦所傳來之射書。而拔其萃。採其要。以爲一書。垂于不朽。庶幾

使天下之人避邪說而直趨正道也。雖然射之至者力也。其中者巧也。此二者兼全而後能用之。則攻而有餘。守而彌堅。此外豈他求乎。既而請余序之。辭而不允。乞及再三。經曰射有似乎君子。然則學射如學道。道也。射也。至其悟入。則非言語之所及也。吁。吾子其勤哉。是余之所告也。遂書以爲序。

題跋

跋都氏文集補遺



在昔延天長寬之敦和而累洽也。學校之設。釋奠之禮。赫赫焉。昭昭焉。故一人論于廟堂。群臣議于朝野。或講詩書禮樂。而步文武周公之道。或作文章辭賦。而慕曹劉沈謝之風。可謂盛矣。文者貫道之器也。是以詞場之士。藝苑之英。接武而起者。代不乏人。所謂餘力學文之意乎。故其門下各集先師之遺案。爲文章之規模。而垂之。不朽也。惜哉明德應永之年。嘉吉應仁之際。武人橫馳。屢經兵燹。因

茲秘府之憲章。翰林之典籍。及諸名家遺藁。悉爲灰燼。蕩焉無餘。偶有得于九牛之一毛。則收之。匣笥。秘爲家藏。而徒作蠹魚之餌矣。今也余與下冷泉藤君爲景友善。一日君袖都宿禰良香文集一冊來示余。余欣欣焉曰。此崑山之片玉。而合浦之還珠也。何從得此。及審閱之。前後脫亡。三四五之卷僅存。余憂其不全。螢雪之次。漏于此卷者。雖片語隻字。不敢廢棄。隨看隨聞。漫編其後。目曰補遺。又



附錄小傳并贊蓋羅浮山人林氏道春所撰也。欲使其後讀者明都氏之終始。且知羅浮之博洽也。繕寫功成。而后命卜幽軒人見道生。讐校之。正魯魚銀根之繆。分淄澠涇渭之殊。可者存之。不可者改之。字畫污漫。文句脫誤者。不漫改之。悉據舊本云爾。於是乎跋既成。跋立坊儀節後。天和二年季冬。奉參議平時成所宜之敕。檢臣家藏玉海抄出仁安元年治承二年立

坊之儀節輯為一卷謹奉獻者

天和二年季冬。奉參議平時成所宜之敕。檢臣家藏台記玉海二書抄出久安六年承安二年壽永元年立后之儀節。以為一卷謹奉獻者

跋香取大官司大中臣氏家藏文書後。香取大明神者。經津主之神。而下總之一官也。是故歷代皇帝授封戶賜敕書。至攝錄武



將亦寄下文長者宜御教書等崇奉之。中古以來神道漸微。異端競起。或罹兵燹。或蝕蠹魚。僅存者十之二三。藏在大官司家。予偶見之。不堪感激。裝潢成卷。以寄之大中臣氏清房。惟願長屏佛法之息。丕興宗源之道。則神威日隆。社職年昌。至祝

書法華經後  
右謄寫大乘妙典一部十卷。文字八萬三千九百九十二言。板數三十枚者。奉爲顯妣靖

定夫人谷氏諱久子法號久昌院心周日勻。孝子光圀始筆。七月十八日。終功。八月廿三日。於是恭敬莊嚴。以安堂上。旣發弘願。於哀懇。謹薦冥福於英靈。云爾

跋舊事本紀 元祿四年辛未

奉納昌平坂大成殿文庫舊事本紀十卷。光圀詳考此書。矛盾不少。杜撰居多。况記馬子卒後之事乎。竊謂蘇我之厄。應仁之亂。國史大半亡矣。當此時舊事本紀亦罹兵燹。舊本



不傳。纔遺其十之一二。而後人托其舊名。牽強附會者必矣。嗚呼哀哉。古來無一人之注意。沃眼者。今也參考諸書。加以臆度。揭書各條。上欲使後覽者。決知非馬子之舊本。然行世既久。不敢輕覆舊說。

跋古事記

奉納昌平坂大成殿文庫。古事記三卷。行世印本。魚魯烏焉。錯亂脫畧。今以下部家藏本參考諸日本紀等。新繕寫之。其涉疑似者。間

加臆說。以俟後覽者。

跋日本紀

奉納昌平坂大成殿文庫。日本書紀三十卷。以下部家藏本。新所繕寫也。光因熟讀此書也。尚矣。至天武紀中。不能無疑焉。蓋舍人為父隱乎。今參考諸群書。粗加評論。為後世修史者之一助云。

跋續日本紀

奉納昌平坂大成殿文庫。續日本紀四十卷。



今所行之印本。間有脫簡。故以駿府遺本。參考群書。新謄寫之。正異同。加臆說。以充後人之觀。

跋續日本後紀

奉納昌平坂大成殿文庫。續日本後紀二十卷。行世印本。頗有錯簡。今無善本。可校。故參訂諸書。或潤色之。或改削之。其難析者。加以臆說。惜哉。桓武以後。四朝實錄之闕也。文獻不足。雖聖人莫如之。何噫。

跋文德實錄

奉納昌平坂大成殿文庫。文德實錄十卷。流布印本。文字訛謬。今以駿府遺本。參考群書。新所繕寫。其涉疑似者。間加臆說。以揭書頂魁云。

跋三代實錄

奉納昌平坂大成殿文庫。三代實錄五十卷。行世印本。文字訛謬。傳寫錯脫。今以中原家藏本。參考群書。以補以正。新寫之。其疑者。細



書鰲頭以為將來之左券

頌

賀大樹源公謁忍岡孔廟頌 并序

元祿改元之仲冬二十一日。大樹源公

齊戒潔誠詣忍岡孔廟威儀棣棣禮敬肅

肅誠希世之盛事也。光因不勝感喜才頌

其盛德文化之美以似弘文院林學士頌

曰

上天不言道奚自傳。聖聖相繼大成文宣。邈

代報德加爵襲封。大牢于漢展拜于宋。惟我

皇朝臨雍親躬益虔益慎。是尊是崇。中古以

來。天下屢變。國郡學校盡毀。兵燹東照神

君致治重儒。仁漸義摩。惡紫奪朱。淳和獎學。

嘆院無遺。將建庠序。宿志不遂。幕下之士有

林道春。博聞強記。一代席珍。講經解惑。恨道

不行。卜地建廟。仰止宜聖。春秋上下。祀事無

違。異端橫起。世知者希。懿矣源公。制節謹

度。承統連枝。振德大樹。夙夜不安。於單厥心。



握髮吐哺。右規左箴。崇道移風。起廢繼絕。粵  
 詣孔堂。祭具陳設。再拜就位。三獻燒香。來歆  
 來享。若覩羹牆。公有此舉。惟萬世則。儒林  
 增輝。是誰之力。羅山梅蘂。得時發榮。忍岡杏  
 花。向陽吐英。海內波靜。日新富有。文物丕熾。  
 永垂不朽。聖祀欽只。神威儼然。木鐸餘音。千  
 斯萬年。

贊

孔子像贊

應津田道恩求

上古神聖。俟夫子名。後世君子。以夫子成。夫  
 子之道。與天地亨。夫子之德。與日月明。  
 太公望像贊。應山田左兵衛求。  
 皤然漁者。坐茅磻溪。非熊入夢。黃鳥言帝。千  
 歲謀在一竿上。餌商鈞。周鈞得齊。  
 福祿壽贊。  
 南極一星墮。化人矮身長頭。時時示人福。攜  
 杖市邊遊。我聞仁者壽。祿在其中。阿誰此外  
 何他求。



尾州光義卿畫  
清光寺主需

陶淵明歸去來圖贊  
松秀三徑。柳為四鄰。舟輕颺兮雲出岫。門雖設兮無雅賓。誰在者裏能樂清貧。壁上有晉風致。非淵明也何人。

便面 过了的需

有鳥有鳥。大鵬搏于此乎。有浪有浪。北溟翻于此乎。一搖之則九萬里。風縮在此。九夏三伏之時。動之則不知炎熱于我矣。於此逍遙遊。勿他求焉。

三笑圖贊  
慧遠過橋。二士顧笑。慧遠頓悟。拍手與笑。今閱此圖。吾亦一笑。

題三教掌醋圖

有甕有醋。有人而掌之。其曰酸。其曰苦。其曰無味。滌指而味之。則鬻楚無異。佛之老之於我。儒亦然乎。非乎。夫是三乎果。一乎道。云乎哉。甕云乎哉。

題異雁鳥圖 應大島開齋求



巖上蒼鷹。有非常姿。毳毼點水。羽毛逞奇。玩物貴異。君子不為。

題敬器圖

應執政堀田筑前守紀正俊求

宥坐為器。不啻摩沙掌。虛敬中止。滿則傾蹉。因物作誠。今古斯多。君子中庸。莫偏莫頗。心上執中。臣之道。箕子不及伊尹過。

題山水圖

十日五日。淡濃凹凸。如笑如滴。惟月惟雪。千里之趣。四時之變。無為而成。不行而見。智仁

之樂。于彼于此。李仁三願。一以足矣。

題鳳凰圖

應丹後宮津城主永井利直求

出於丹穴。翔于丹陽。胡為來哉。祥乎不祥。非時而見。則凡鳥。覽德而下。斯鳳凰。

白鹿贊

宜春今已矣。戲乎奚自來。攸伏能擇音。濯濯無埃。近馴更不聞。呦呦孤立草際。雪一堆。

鷓鴣贊

紀州光貞卿畫應吉良上野介義英需

端能鷓鴣鳥。鳥能絆鷓鴣。人被物縛。共不自聊。不



若窄谷隱士。藩籬鷓鴣。

鷓鴣，戈笑切。聊鷓並。嘯韻古。讀力弔切。

拾得贊

島津光久。畫應長岡佐渡求。

夢中話夢。塵裏掃塵。唳月光敷地。掃還生。不

如掃盡夢幻身。

畫山水贊

紀州光貞。卿畫村。顧言需。

山而不高。水而不冷。卷之寂然。無物。展之有多般景。

布袋贊

長汀子長汀子。不定語不說禪。攜杖擔囊信行處。浩然天地一風顛。

咄。有物蠢爾。如有情。又如無情。其為形也。眼

脰膨脞。攜杖負袋。號曰長汀。出語無定事。佛

不說禪。示人吉凶。不嬰利名。一鉢千家。爾慾

易盈。一心定念。終登都率。試矯頭仰天。天浩

兮溟溟。誰道彌勒之分身。吁。夫子者不語怪

佛氏之說。不足聽。



漁樵圖贊

木下右衛門佐俊長畫吉弘元常需

漁依水歎樵以火娛物雖不同樂其無殊我

聞坎離交為用夫是之謂乎

夜叉服僧衣圖贊 鈴木石心需

表雖現夜叉面其何慈悲光裏提婆五逆央

掘千指如彼攻璞而得玉一念猛省惡却為

美古謂過則勿憚改嗚呼旨哉

涅槃像贊 一風願

釋尊假現涅槃為衆生示生死易晞朝露一

信分畧拜此像渴仰心生預茲會無常念起

制新樣者誰常山人子龍氏為畫圖者誰大

明僧心越子莊嚴裝潢黃為先妣每歲二月

望供養以奉祀

山水圖贊

雲埋山麓遠隔人寰遊心三千世界外別有

乾坤日月閣

林和靖像贊

詩友之外友仙友儒友三友者阿誰孤山處



士林逋

神農贊

教民稼穡粒食救命粒所不及嘗藥療病噫  
嘻大哉農皇為聖

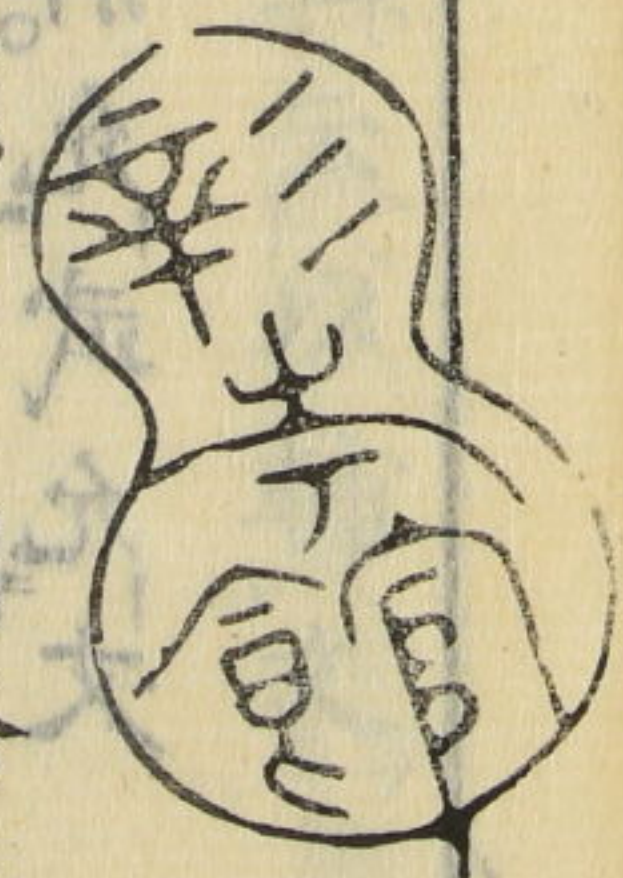
鳳凰贊

加藤遠江守泰實畫中山備前  
守信成求

鳳兮鳳兮不以形弄仁德及物燕雀亦鳳

常山文集卷之十九終

常山文集卷之二十



權中納言從三位源朝臣綱條輯

銘

杖銘

賀中山風軒七十壽

杖能扶老步行不危爾能相我國無傷悲

命工于此制几授翁側休安坐養和保躬靈

壽無極舊德何窮不肯南郭之隱更效孔光



之風

命之八卦硯銘

應油小路大納言藤原隆貞卿需

伏羲一畫萬象云生象之所形筆墨以成總之者何功歸石泓

斧形硯銘

墨以磨筆以削平句兮金文何假兮斧鑿

摩尾拂銘

治資清談亂麾三軍一動一靜允武允文

常山硯銘

瀾翻硯海墨興玄雲四友一室云以輔文

漏室銘 并序

吾漏室之製其來尚矣然而未詳其昉于何代也本朝五岳浮圖氏專構之名風呂亦是國諺也余間者構室於堂之北公退讀書之暇以為洗沐之所偶入此室則有老君登臺列子御風之趣而四大怡怡一身和融也唯恐因此或有盤礴縱逸之態或有遺落世務之失也側有一人謂余曰周



公一沐三握髮。顏淵夜浴不改容。余聞之  
 赧然而愧。瞿然而懼。遂感彼之言。倣湯之  
 盤。而作銘以自警。其辭曰  
 佳哉。涵室。審容。膝安。肌融。不垢。湯滑。禦寒。柔  
 風。習書。和氣。團團。且浴。沂水。將詠。雩壇。日新  
 殷帝。作銘。刻盤。獨清。屈子。振衣。彈冠。舊深之  
 污。奈洗濯難。

書格銘 并序

人之為人。腹有詩書也。學之為學。身行道

德也。所謂文者。貫道之器也。然則不可不  
 讀書。欲讀書。不可無書格焉。故手親製之。  
 常置之。左右。而其制。不彫。不刻。蓋書也。主  
 而格也。室矣。語曰。君子居之。何陋之有。宜  
 哉。縮天地於咫尺中。藏古今乎須臾間。是  
 豈非其德乎。因以作銘。其辭曰  
 文房一具。格上無塵。朝講夕磨。時習日新。挹  
 瀛洛派。遇洙泗春。平生相對。向聖賢人。尋常  
 何暇。會凡俗民。長長老老。君君臣臣。據德遊



藝責善輔仁和風浩氣讀書體身

應

今上皇帝制鳳足硯銘 并序

夫硯者大道之藪澤也。聖賢漁筆海筌。經典騷人獵墨林蹄。文章豁然鑑往古。儼然誠來今。此莫匪一涓一滴之餘澤也。斯硯。太上法皇之舊物也。若州所產。其色凝紫。溫潤如玉。長一尺許。闊七寸許。厚一寸三分。質存天生。不加琢磨。名曰鳳足。蓋取諸

朱元章硯史之語也。

今上聖主常置几案間。晨夕之。左右之。如觀羹墻然。御愛豈在一硯。睿思在於孝耳。臣聞孝理行於上。德教加於下。萬邦靡然嚮風。黎民於變時雍。天為之示嘉祥。地為之呈靈瑞。左史所記。右史所書。布在方策。功化永垂。豈非所謂立身行道揚名於後世者乎哉。孟子曰。五十而慕者。是之謂也。今茲天和二年秋。忝 敕臣作之銘。



臣素慣弓馬。曾踈鉛槧。臨紙幾汗顏。操筆屢措手。然而王事無盥。戰兢以銘。銘曰：覽玄德光爰止。御牀不聽歸昌。足履文章。磨民墨場。致君軒唐。

硯銘

應山縣元纜需

墨起黥雲。筆翻文瀾。金鱗玉龍。言躍言蟠。

蝦蟆硯銘

應輪王寺天真親王需

生科斗。字畫成。吐虹蜺。文章明。虛厥中。脹彭

亨。蝦蟆乎。于以名。

竹器銘

竹之持操也。是皇英之貞節。斑而有文也。彼皇英之淚痕。于采于彫。為一箇器。貯水養花。別有乾坤。花兮花兮。千古皇英。宛然紅顏。目擊而存。

此竹器也者。舊年詣日光道場之次。過小山之驛。傍有竹林。中得奇質之一竿。余嘉之。而為貯花器。即彫銘於上。他日示其不



忘也

章木花器銘

彫章為器。腹空皮峻。栴花日日換水蓄。坐間永藏。四時春。

三光硯銘 應野友元需

我獲宣和年中硯。大<sub>ハ</sub>汗<sub>ス</sub>兩<sub>ハ</sub>奴<sub>ヲ</sub>斷<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>。小<sub>シ</sub>之<sub>ヲ</sub>便<sub>ニ</sub>于<sub>リ</sub>提<sub>テ</sub>趨<sub>ニ</sub>斜<sub>ニ</sub>象<sub>ニ</sub>兔<sub>ニ</sub>圓<sub>ニ</sub>象<sub>ニ</sub>鳥<sub>ニ</sub>。南北鑄斗名三光。其然豈其不然乎。西山源光因于以遺竹洞鴻儒記

得月臺記

醉鄉歡喜子作臺於武江之陽。而鑿池其南。引流種樹。以為官暇遊燕之所。名之曰得月。有客從容問於歡喜子曰。子所名得月者何乎哉。古之得月者夥矣。倚樓得月者庾亮也。乘舟得月者袁宏也。得月以解圍者劉琨也。得月以作賦者希逸也。得月而照書者江泌也。得月而撒燭者蘇頲也。得月而為三人者太白也。得月而傳羽衣者公遠也。其是誰歟。



抑周生歟。果蘇鱗歟。歡喜子曰。汝所謂十字者。可謂能愛月者也。得月則未矣。古之得月者。其惟吾夫子乎。汝試視之。月之虛靈不昧者。其明德乎。盈虛之有數者。其示興亡乎。高而難攀者。其無得而踰乎。清光無處不到者。周而不比乎。對日而伏明者。其男女有別乎。故古之得月。其惟夫子乎。所謂十字。蓋非得月者也。是余所以扁臺也。客失色曰。唯。復語客曰。願自得月於心。以正之。月之外無心。心

之外無月。於是乎書。

誄

源敬公誄 并序

維慶安歲次庚寅五月七日。我伯父二品前亞相尾陽牧源義直敬公。薨于武州江戶。邸吁公臥疾以來。衛生醫士。雲會林聚。刻心竭力。方藥無驗。稀粥日踈。形氣不足。其大漸之日。威儀儼然。而與平日無異焉。闔國皇皇。祝其復故。命緒已絕。無如之



何。嗚呼哀哉。皇天不假之年。春秋五十一。萬方皆驚悼。上自公侯達官大夫士。下迄鄉黨之父老子弟。聞其訃者。無不盡悲歎。纔浹旬之際。數百里之外。六十餘州之中。或傳驛書以弔之。或聘使介而慰之。況於門楣親戚乎。公常有得正而斃焉之志。故豫定不食之地。且親書官爵姓字於神主式。以遺諸筐笥。是不用浮屠之法也。令嗣從遺命。送櫬於尾陽。以今茲某月某日葬。

于水野山某林某丘。壘石而封。樹之以揭表焉。然家臣拘于國俗之流弊。用佛氏遺教。而聚僧侶數百口。轉讀梵經。蓋嫌國人以異之也。所謂越犬之于雪。蜀犬之于日。以其不見為怪。以其不知為異而已。家臣不察其故。所為如此。可謂癡之至。罪之大者也。不然則為世諂乎。為身媚乎。可疾視。可憫笑。嗚呼嗟噫。道之興廢。夫在人耶。將在天耶。曷為不淑哉。不曰如之何而已。於



是不能不言。含哀涉筆。聊述韻語四百餘言。以述其積德累業云爾。其辭曰

已。孝敬公。噫。何如此。天生岐嶷。好人有技。寧有志學。通曉其旨。盡已推已。一貫惟唯。勤而不怠。焚膏繼晷。更考朝儀。善讀國史。興廢繼絕。張皇道弛。經營聖殿。輪奐絲綬。日新修業。洽聞強記。跡接瀛洛。流沂洙泗。盡體其身。能明倫理。緯以忠信。經以仁義。擊英雄心。三軍將帥。國無姦賊。家有爪士。身在富貴。不為驕

侈。彬彬文事。矯矯武備。振威毓德。龍興虎視。老老長長。聲色不邇。會集股肱。朝夕論思。背偽歸真。高談不綺。人見其表。莫測其裏。觀其所由。視其所以。舉直錯枉。民以時使。惠洽百姓。化行邑里。餘澤所及。民俗風靡。巍巍翼翼。立經陳紀。苛慝不作。心生廉恥。公德惟馨。公道如砥。姬且輔周。于以可比。已。孝敬公。臥病不起。衆醫竭力。不曾能治。易箒得正。慎終如始。泰山其頽。梁木折矣。嗚呼哀哉。我何所倚。



白駒過隙。人生如寄。公之云亡。國家殄瘁。家  
 臣懷恩。於焉殉死。嗷嗷同生。翩翩孤嗣。三曲  
 而哀。幅抑揮淚。吞聲泣血。不曾見齒。送櫬尾  
 陽。遠望增欷。從士擗踊。柩車委邈。由來敬公。  
 預定厥地。遂管墳墓。葬以儒禮。遺命惟堅。豈  
 可早圯。口澤未乾。魄金佛氏。讀誦貝多。失公  
 素志。嗚呼甚哉。臣之罪至。魂若有靈。豈其不  
 恚。吁靈兮白。溲而不緇。後月經日。故衣故被。  
 摧心割肝。耿耿無寐。形未廢目。音猶在耳。哀

慟痛哭。誰敢默止。五十五韻。四百餘字。常山  
 光園。稽首以誄。  
 碑陰  
 萬千秋山夫人碑陰  
 夫人姓源氏秋山諱都摩號下山甲州人越  
 前守虎康女其先出自清和帝七世孫新羅  
 三郎義光義光五世孫光朝號秋山太郎是  
 其始祖也世為甲州豪族光朝十九世孫信  
 任稱新左衛門有二子長信友稱伯耆守知



濃州岩村城次信藤。稱平十郎。共事武田信  
玄。累立戰功。虎康信藤第三子也。及武田氏  
滅。事東照公。夫人年甫十六。侍公左右。  
天正十一年癸未。生萬千代君。初武田族穴  
山玄蕃信君屬。公有忠。不幸無後。公令  
萬千代君繼其家。冒氏武田。名信吉。十九年  
辛卯十月六日。夫人病卒。於其采地下。總葛  
飾郡小金邑。葬于郡之本土教寺。蓋以秋山  
氏世信法華宗為身。延山檀越也。夫人法名

日上。號妙真院。其墳上有一松樹。土人呼曰  
日上松。武田君曾封常州水戶。卒無嗣。公  
令先考威公。食水戶。於是威公為君。剝淨鑑  
院。以奉香火。以故。予於夫人。不敢自外。今見  
墳墓荒廢。不堪感慨。乃卜寺中高燥之地。擇  
日。改葬。以封。以樹。建石。記其履歷。  
梅里先生碑陰并銘。先生。先生。先生。先生。  
先生。常州水戶產也。其伯疾。其仲夭。先生夙  
夜陪膝下。戰戰兢兢。其為人。也不滯物。不著



事尊神儒而駁神儒崇佛老而排佛老常喜  
賓客殆市于門每有暇讀書不求必解歡不  
歡歡憂不憂憂月之夕花之朝斟酒適意吟  
詩放情聲色飲食不好其美第宅器物不要  
其奇有則隨有而樂昏無則任無而晏如自  
蚤有志于編史然罕書可徵爰搜爰購求之  
得之微遴以稗官小說據實闕疑正閏皇統  
是非人臣輯成一家之言元祿庚午之冬累  
乞骸骨致仕初養兄之子為嗣遂立之以襲

封先生之宿志於是乎足矣既而還鄉即日  
相攸於瑞龍山先塋之側瘞歷任之衣冠魚  
帶載封載碑自題曰梅里先生墓先生之靈  
永在於此矣嗚呼骨肉委天命所終之處水  
則施魚鼈山則飽禽獸何用劉伶之鋪哉其  
銘曰  
月雖隱瑞龍雲光暫留西山峯建碑勒銘者  
誰源光園字子龍

梅里先生墓誌銘



先生姓源。諱光因。字子龍。號梅里。又號常山。威公第三子也。母谷氏。寬永五年戊辰六月十日。產於常州水戶。六歲立爲世子。稍長直叙從五位上。歷從四位下左衛門督從三位右近衛權中將。年三十四襲封。食二十八萬石。拜參議。中將如故。元祿三年庚午之冬致仕。翌日拜權中納言。還鄉營兆域於瑞龍山側。瘞歷任之衣冠魚帶。建碑自書曰梅里先生墓。其陰勒銘以見其志。暫考祭于西山。俟

終焉之期云

祭文

元旦祭藤夫人文

維萬治二年歲次己亥春正月元日源光因謹酌酒燒香敢昭告于夫人之靈曰三微成朔斗柄指寅不告雞鳴起問宜人宜人不應空闈寂寥耿耿殘燈冷焰空燒室間無人悵恍心惑酒果羅前君胡不食於乎死矣奈何如斯物換年改我愁無移谷鶯百轉我謂無



春庭梅已綻。我謂不真。去年今日。對酌舉觴。今年今日。獨坐上香。嗚呼哀哉。幽冥長隔。天耶命耶。惟靈來格。

祭林彥復文

維萬治四年歲次辛丑。四月庚辰朔。越十二日辛卯。常陽源光園遣書生人見一。謹以清酌庶羞。致奠於讀耕林先生彥復之靈。曰。嗚呼斯人。道學惟精。辨才兼全。胸中有萬卷之書。筆下無一點之塵。年叶徒切彌中而彪外。譬如

磨玉彌光。磨刃彌利。同心又合志。殆若得兔忘蹄。得魚忘筌。止信更惡媚悅。守分不干勢權。學博傳道。能繼弓冶之業。質樸好靜。豈受名利之牽。端莊確乎。器宇卓然。溫古知今。而辨其變。入經出史。而鈞其玄。研朱點句。讀肆筆削。烏焉勸勉諸生。學術布于日本。贈答遠客。詩名播于朝鮮。無書而不讀。何藝夫不閑。叶何切仰觀天文。俯察地理。上師聖人。下友群賢。曾以相識。酷致哀憐。月之秋皓。兮夜聯句。



開酒樽。花之春香兮時。把臂坐瓊筵。目迷蝶  
飛舞。耳酸鶯喜遷。倏忽疾在膏肓。歎息世無  
華扁。季春惟十二日。棟梁其折。今年纔卅八  
歲。館舍遽捐。遠也近也。皆來弔。親也疎也。偕  
憂煎。難兄難弟。東坡哭蘇轍。事父事母。仲尼  
稱子騫。辭世也。一旦抱愁也。百年才愧宋玉。  
爭招屈子之魂。情憶鍾期。已絕伯牙之絃。有  
誰箴余闕。有誰輔余仁。叶如延切誰講經典。而惑  
爲之解。誰契金石。而交爲之堅。異端有誰排。

道統有誰傳。誰興學宮。以營一畝。誰迴狂瀾。  
以障百川。有涯者識。無朽者名。叶彌延切鴻鵠之  
志。落不遂。山河之歎。邈無邊。謹侑香花。薄陳  
豆籩。我斯作文。聊寫哀情。靈其不昧。來鑒誠  
虔。嗚呼哀哉。尚饗。  
祭大猷源公文  
維寬文參年。歲次癸卯。四月己亥朔。越二十  
日戊午。參知政事銀青光祿大夫右親衛中  
郎將兼左金吾將軍臣源朝巨光罔謹以清



酌筭蒲之奠。致祭于。贈大相國大猷院源  
公之靈。曰。於乎。惟公。音容永隔。功德逾彰。  
生民父母。王室棟梁。秉心淵塞。行已端莊。允  
文允武。一弛一張。痼疾乃身。煦以春陽。仁澤  
所被。物阜時康。馬騰士飽。儲侍餘藏。鈞衡永  
世。攻昧遂良。丕承前烈。勲庸熾昌。位極三台。  
綏懷八荒。功標大樹。德茂甘棠。森然喬木。蔭  
矣清涼。羽儀朝宇。砥柱頽綱。當世之望。百代  
之光。胡天不憇。降此災祥。辛卯維夏。二豎爲

殃。亦有藥石。寧無扁倉。豈知一病。遂入膏肓。  
秦越失據。治療無方。遍走羣望。遽爾云亡。春  
秋方富。今惟夢桑。聞天是輔。茲乃無常。臣最  
無賴。百倍哀傷。一朝失蔭。蘭蕙無香。榮榮在  
夜。十三星霜。日月易逝。惚恍黃梁。臣忝高深。  
滄溟大行。提命在耳。何敢慙忘。薦陳往事。顯  
見羹牆。祭以筍蕨。匪乏牛羊。香焚寶鼎。酒泛  
霞觴。藉茲灌獻。痛寫哀腸。英靈如在。來格來  
嘗。尚饗。



梃左兵衛督源叟。請予斯文。叟也。大猷公之近臣。朝暮左右。公薨廬于墳墓之側。不敢再出。人感其忠貞。彌堅節操。不撓。因書以贈焉。

祭明故徵君文恭朱先生文。維日本貞享元年。歲次甲子。十二月壬辰朔。越十三日甲辰。參議從三位兼行右近衛權中將源朝臣光圀。謹以潔牲柔毛。粢盛醴齊。致祭于明。故徵君文恭朱先生。曰。嗚呼先生。

明之遺民。避難乘檣。來止秋津。寤寐憂國。老淚霑巾。衡門常杜。簞瓢樂貧。韜光晦迹。德必有鄰。天下所仰。衆星拱辰。既見既遠。真希世人。溫然其聲。儼然其身。威容堂堂。文質彬彬。學貫古今。思出風塵。道德循備。家寶國珍。函文師事。恭禮負賓。嗚呼哀哉。齒超八旬。遽爾捐館。今及三春。情所不忍。結不能伸。相攸構廟。輪奐維新。簠簋籩豆。云設云陳。牲醴粢盛。克祀克禋。敢告微誠。焚香參神。神若有知。來



綏來臻。尚饗。

祭弟賴元文

維元祿六年。歲次癸酉。五月甲辰朔。越二十日癸亥。家兄西山隱士光罔。敢昭告于弟從四位下侍從兼刑部大輔無外居士之靈曰。嗚呼哀哉。風撼忽推常棣之鞞。波寒已亂鴻鴈之行。於戲汝易箒于江第。吾沾襟于常陽。大莫大於死生。親莫親於弟兄。叶虛切出則方駕入則對牀。尋常共朝夕。六十之星霜。解印

告乃老。分袂還故鄉。相約一別必再會。孰知永訣隔幽明。叶謨郎切嗚呼哀哉。後吾生先吾歿。痛誰酌悲誰量。哀慕之心猶增痛慟。孔懷之情不堪盡傷。執紼之歌酸耳。遷柩之聲斷腸。終卜瑞龍之麓。茲祔先塋之傍。所羨汝奄逝。早隨先考於地下。所恨吾愁遺。不覩音容於羹牆。形歸北域。魂返室堂。栗也新成。神兮其康。聊設奠以羞饌。言向爐而爇香。有茶滿甌。有酒盈觴。靈若有意來格。來嘗尚饗。



祭提左兵衛督文

曾聞有孝子廬親墓者。未視有忠臣廬君墓者。今也於居士覩焉。居士諱某字某。號佐入。居士蚤歲事大猷公。于夙于夜。左右公。傍食不飽。眠無熟。拜寵遇之忝。浴恩澤之潤。公一臥疾終不起。居士泣血吞聲。刺心斷腸。從柩二荒。其後不日。清廟落成。居士伺晝夜。候風雨。臥之掃之。親自不勞他力。悚然如事存。儼然如見生。一日無怠。四十有七年于

茲矣。今年五月二十一日。居士晏然而逝。嗚呼哀哉。居士素好馬。有暇秣之。飲之。樂得其趣。予頃者得冀北之產。將授之居士。素志不遂。無如之何。於是覲金法幢院之僧。作佛事。助彼冥福。援馬庭前。賽神薦焉。予非報舊知之恩。唯旌忠信之義而已。欲寫愁情。筆鋒銜。曾欲述哀詞。硯滴添淚。嗚呼哀哉。居士自廬君墓邊。影不出山。四十七年。曩候清廟。今從黃泉。生仕死仕。彌高彌堅。



祭嚴有源公文

維元祿十三歲次庚辰五月癸巳朔越八日  
庚子從三位前權中納言西山源光因於原  
廟以清酌庶羞之奠謹祭大相國嚴有公  
之靈曰嗚呼哀哉惟公談笑恒鮮直溫寬  
栗敦序九族輯柔煥燁身居東藩恭拱北辰  
含忠吐慈誠社稷臣陪從咫尺恃寵懷惠且  
之夕之惟威惟畏樂樂民樂不於其身憂憂  
佗憂更不讓人風不鳴條海不揚波家醉戶

舞里詠塗歌老安少懷國富無詐咸戴公  
功不知潤化芝蘭之室鮑魚之肆魚生水中  
不知有水蘊玉木潤懷珠流芳逾月累年德  
自然光嗚呼哀哉自公云亡二十一年光  
陰易移如箭脫弦追懷曩辰指膺洵涕輾轉  
反側明發不寐聞於叡山稱秩元祀屈請浮  
屠萬有餘指讀誦唱名鬼神可弔余巖谷士  
不能莅席拜天一方淚隔迴眺蓋心不忍詎  
奠原廟敬薦潢潦跽陳豆籩魂兮知矣來止



常山文集卷之二十終  
歎焉。嗚呼哀哉。尚饗。

常山文集卷之二十終

先君政理之暇多所著述懼其久而散軼謹  
類次以成編詩文二十卷名曰常山文集典  
刑在此足以表盛事垂不朽庶俾子孫繩繩  
繼者有所觀感仰其文武兼備之德遺風餘  
烈可不欽哉

享保三年戊戌三月

權中納言從三位源朝臣綱條拜識



野中傳言與三弟

享祿三年九月三日

原下不始終

辭者亦不歸而於其文先弟辭之辭意  
既出又以奉盈享盡不林與於不  
願亦以知辭翰文二十卷各曰常山文集  
其辭意雖多則之簡著也對其人而



