



泰園筆話

拾伍

明治十四年辛巳七月十四日

特別
又 6
7156
14





谷
 為葉仰野葵傾幾行
 雲
 散
 化堂賢侯韻
 即席
 步
 日晴地

辛巳七月初四日
 少室山
 雲
 散
 化堂賢侯韻
 即席
 步
 日晴地



39-4634

京都府立総合資料館
 蔵書印
 平成 17 年 10 月 1 日



為葉仰野葵傾幾行
浴鷺產心淡第一鳴
蟬旅夢驚醉後付盃
分燭影與甜落筆
帶吟聲座中求足
侯封定唱和詩賦海

國情并乞

座上諸詞宗政

李初能

池塘昨日雨初晴風送
荷盤珠以傾座上德星
冠蓋集壁間佳心鬼神
駭馬枵相庭院花千種
火樓臺曲一卷筆墨不
妨多草率詩前聊寫
故鄉情

錄呈

諸位大冷壇

斧政

郭儂桑葦以草

仕堂公且詩席上次

瓊韻

天入楊天亦放味
然然卷

天入楊天亦放味...
孰多隨傾...
破白氣...
朝中...
文采...
詞...
五...
五...

諸先生...
今...
陸...
天...
一...

都...
...
...

珠...
...
...

涼...
...

涼熱

黃之卷不碍風沙即
漸斜一偏化圓動身事
碎倚相杆中
晚來荒更多

邊刻頑氣公海生

天與性喜信深以發
楊母相約乞

不飲迷

圓肩二柄雜幅刻

字型神款明日時
僅穿字年像身海

信本則拖亦不
明寫信切禱

書
不

辛酉七月初六日

翁重後平日又駛使
日明燈夕未族長會
相晤再定其日候十日後

先常事

相晤耳遂其日候十日後改
先事事一似不輕告反

華族會館

柳移柳生身今層以腰豫

市市有質幹 到身者屬于信

人各出壹圓為信別呼信

收二名之信之知已不致他人欺之

他人欺之則免角

昨夜得二句未成律

妓管聲中蛙鼓答
酒旗影外驛燈昏

印路燈

半与新會相會心多得

詩得三人則助與矣

青村能詩律

梳相未着早初新

沈梅良松盧送劉有此先至陪免少

伴來詩賦故就無就免失之下兩位

早行謙者而所以見之則有信色聞

十官厚長子林庭游華族學習院

師此老故他何以此壯也其弟老亦

每弟則先其日之先

渡近代携木章未求

君佳也

僕四書早集友所燒之扇而作帖七

柄而帖頁十三葉候今爭為者可然定之

天待物仍詩或詞以冠其書端

不待物作诗或词以冠其首端

然其地横倾法友園前摺及前舊物或
又勝者風雅者乞拖下

敵其門既者歎聯之字撰今缺門名僅欲
錄門名於石建諸門外乞賜〇〇門三字

手寫觀雲外款有而又建門名蓋不好乎
又撰桂林苑八景或十三景各稱同刻

石建門外
門名乞新像之書
八景乞刻文士之書

者王摩詰朝山園國中
無不各雜之者

仙中款仿其例乞一極一地
天東字此少園中
告撰其後乞少者

不日我桂林幸復其意
尊居前有臺又入竹園
亦有樹下有池

論侯院之也茶室諸名皆
尚擇其風雅別致者
加采此什隨筆舊名

桂可不可為道
鏡桂林是社
曾所款可也
乞乞仔費也

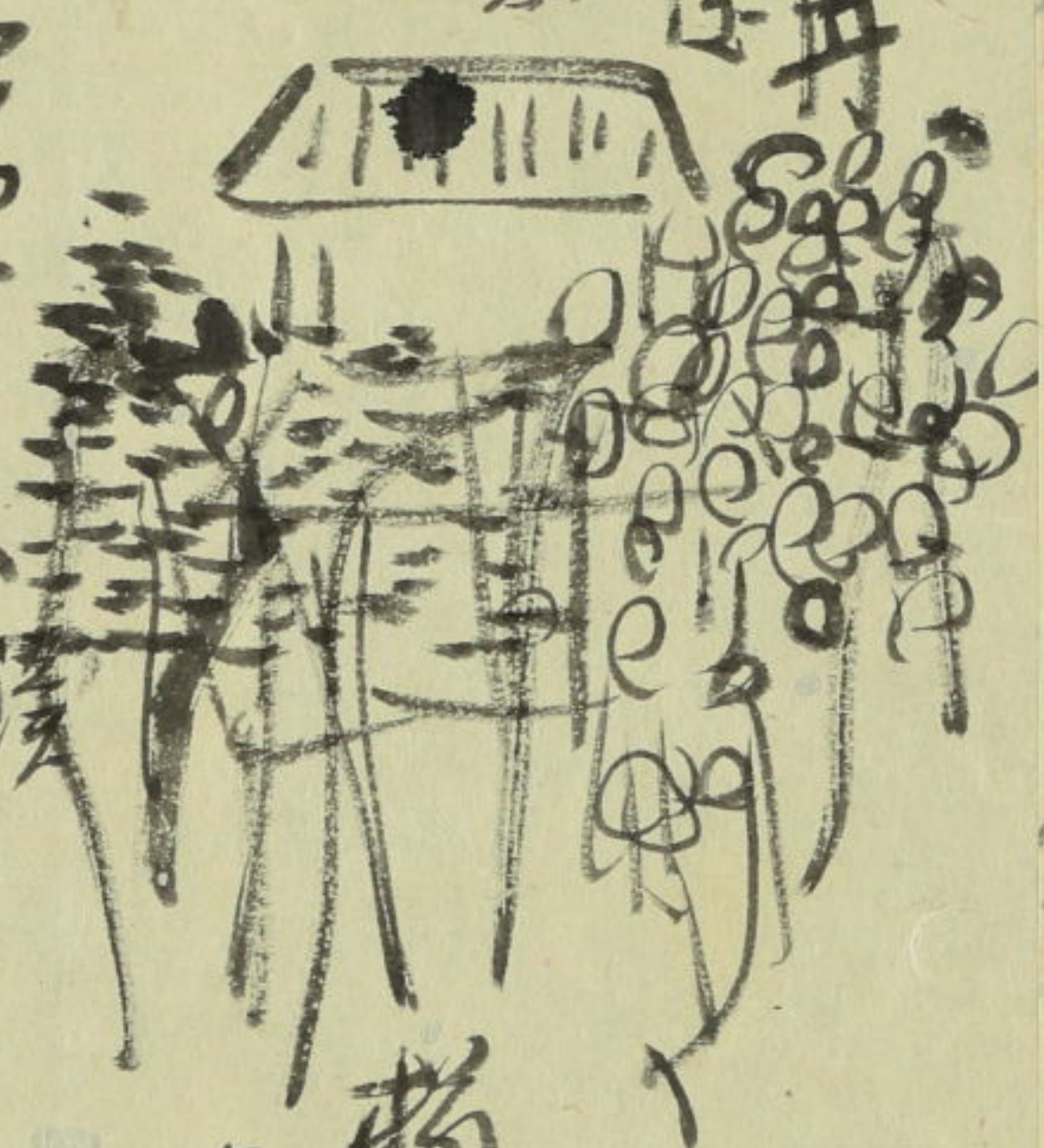
此一似佳尋常
看什書可

無丹桂可物外是桂可再空故曾款為

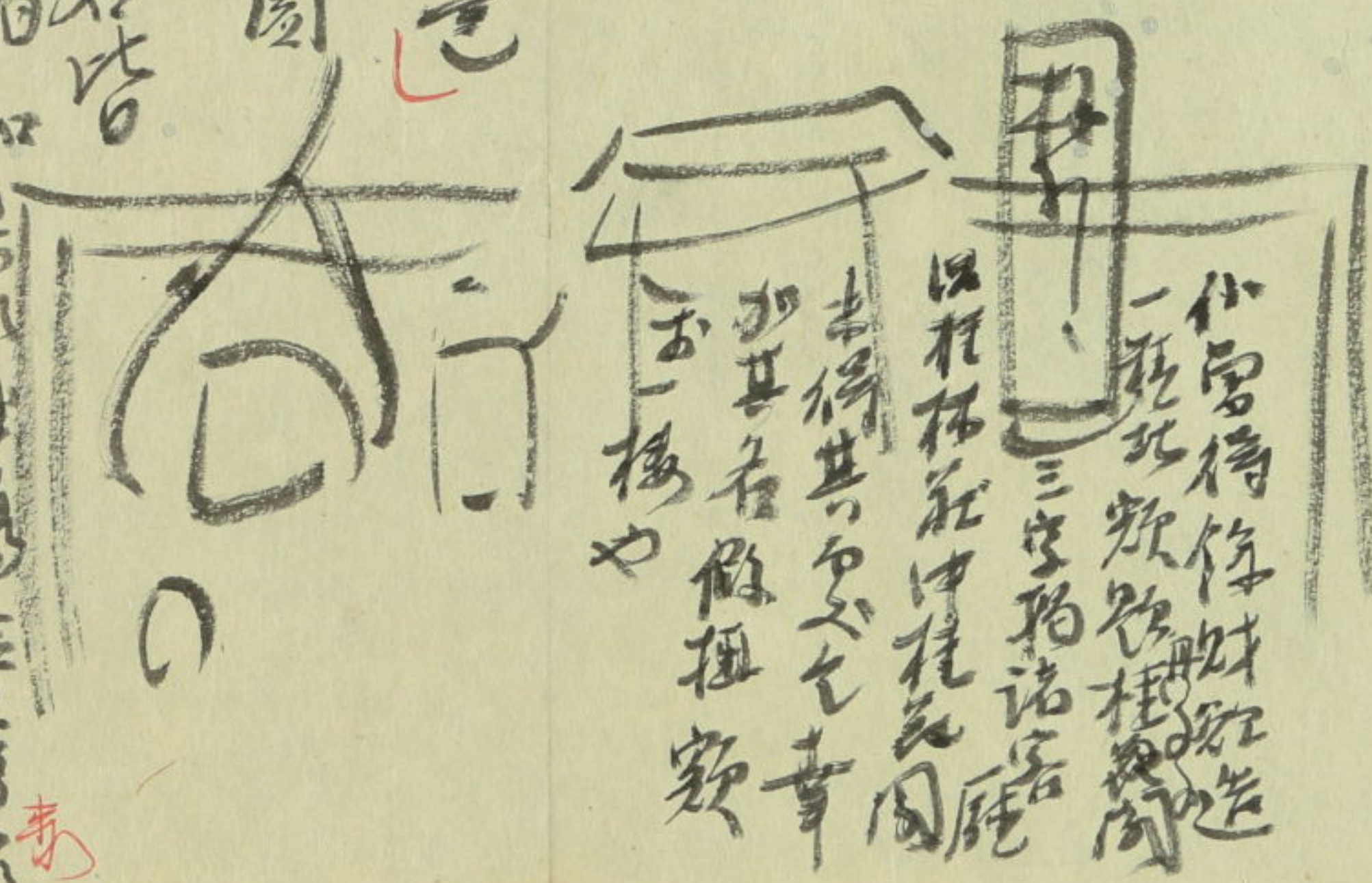
不

君不願遠居
願善欣
循名責實
故裁桂

又建其園也
君之言我
家無秦樹



鞠室
景鏡



仙留待傳財經造
一極北款也桂苑
三空物諸室
以柱在苑中桂苑
未得其分乞章
如其名做極款
一極也

又建其洵也

君之言我
家无杏樹

其風北宗後似又山
即席應酬以此字為
便捷

昔年

君山我邦
野氏世為德以民畫師

其風北宗後似又山

即席應酬以此字為

便捷

閣下舊管轄高嶠中

有文人否

復有之然其見行陋甚學所薄

不足交唯願有長三石者善詩

有友欲招年侯游信州洵

信州與高嶠相隣

今夏已年侯遊高嶠信州 車或轄

信州地隔不知何郡何村 淫亂

以不得男則取名墨生如何

承小林以之事他已携笨書來書信

係和文政不呈之本以名捨三囊為伯昂

政之書生以羅肺疾歸鄉里採是笨之

知已故致紹以云係昨未容媚集且晚

刻赴會飲華族部長會乞

有怒

松先使而書急切不得不寫贈奈不遑

作詩為題數回欲贈願 君換其句

即呈親函果部一冊侯克則并廿

作诗为题数回向欲赠愿 君操其句
即呈类函果部一册换克则并此册
地下之新

入海曾回擊鼓声襄流传古
棠到扶桑先生独善箫
韶奏一曲笙歌仪凤凰

櫻老先生崇 聖教音 古棠音 有上

古之風焉今夏七月为

先生古稀大度開筵於柳樹酒
樓索诗政年祝教賦一绝中乞

改
桂園

幸吟一绝以應
学命未後者當

周扇重表面一尺下書之

一片乞 堂与事与之 致了寫

定則出柳橋之時携行而乞

堂与事与之

上款式

孫堂與事

孫堂與事族池田幸政
備前國岡山縣新保

久恒之意

孫堂與事
分款式
所宜定之

福若無書乞一可官定乞
不期待也

國之屬已書好者携
去贈加少廢書乞擲
下弟收生門也

書幅由絮傲一包轉心梅者
學官國屬之書公期曾向定

辛巳七月十二日朝長
為使使

為聖侯多招飲侯於柳松南樓街尾
張且伴飲 君聞君行諾僅喜此之

曰十年矣且時時尚早宜午睡醒後復擲
并週際相赴是妙 想侯使 君席上

畢轉問信於潤筆儀儀出前 君所撰
自而示之故 君携請禱更便

昨往秀寓樹 數棚棚上者加後社亦有
此西京友某誤到房本換邀 奈而書儀解

保不括有謝其粗海幸何言其奉怡和
乘笑譚同席有旭宇氏善書 出其心畫

二子嗣子不我筆法不可不惜其人 傲何無
禮狀初見睥睨他人僅榮不喜不知 君知

否或想此人活醉有此愁乎未可議也秋
季一現拉形獨在殊士 名坊無安色惟
見其衣裳靚莊鏡面媚容耳 蓋對場
中對場外一對場也乞 大笑

私事者 君近日游歷遠邇 信東知
做若而場未知君莫有此奉否 儀聘
君采恆如 見親意每 聞其別離為
等多時矣 然儀容大以奉 儀聘

君采恒如邀見親意每聞其別離而為
情多時後然僅容先以事家事多艱不遑
又君怒甚懶物向求多子於他方守靈道
有暇必傷困類刻苦學文成稿且百君因
華族既有今日君堂後洞中錄之詞不務
其社福之端緒君以着急古袂如伴想
是秋乘之祀用將先探劫去松黃微轉
君主事而君年守僕其不解也然如強往游
則遠却何益以博得則佳宜陪駕訪次學文
學詩則接於學又詩於雜之間也此以幸
同乞示

不效

藤事侯招宴傍晚乘涼使
大駕而往僕之得見愛於藤
事侯皆閱下之力也銘感
冒已探問事規藤堂侯心
憐而耦安亦仁人之愛也至秋
乘氏所云游歷之言想是祀
同僕矣是言高或因事侯有
友欲邀游信州以是侍誤耳
亦未可知及詢閱下云之相愛如是
僕實銘心僕骨骨亦矢不後
者矣
桂水以侯大人

不效

有非文二字有以同忘

僕者尖邦等寶金書中將某或曰同者砲

者有兵者位置排列如部部而其所用更殊

僕者尖邦苦寶金書伴將棋或曰國者砲
者有兵者位置排列如敵邦而其所用更殊
君亦知其後否

此花及堂候曰玫瑰果也

敵邦象棋亦有將師車馬兵卒
之名而共用大石相同將師對壘士相
車馬礮皆雙而兵五二邊卒而壘
共三十二子與貴邦將棋多寡亦
殊且敵邦象棋敗子去局上復入者觀
貴邦此棋亦去亦加之石同僕屢觀
未悟其法故亦莫名其妙也

石碁氣 石碁氣 石碁氣
石碁氣 石碁氣 石碁氣

高約齊律一六即山入云東山石百是
所以必赴為歡則或逐至五時
赴分善先會碎碁合六子

永機禪師多句曰

春水石枯樺後

傳以古佳妙

梅幸書冊極佳奈僕

多石不能讀

惟賞其畫愛其美思其易別足

此羅隨潤約幾何丈尺

四丈餘潤丈尺餘

二丈六尺拾三四尺

丈二尺餘以七寸為高

此羅直潤的幾何丈尺

四丈餘潤丈尺

二丈六尺拾三寸

生羅熟羅以七絲為高

招紗

正尚書之制以

尚書何名

陳蓮塘祠建何物

此是上林知得將軍沙

陳將軍守定海與英人戰

死建祠生海在浙口

詢名書亦似君讀之

當題一詞於右

古者螢燈照讀今夜

燈入酒樓孤將光以

賢候作畫也乞寫入畫

中以添逸趣如何

辛巳七月十四日

二十一

墨水納涼

墨堤夜色早迎秋古渡潮平暑氣收幾點疏

鐘江上棹聲短笛樹邊樓梅墳月朗駐

節由楊柳岸風輕載酒游喜我讀書齋

近水曾將涼夢託浮鷗

水莊夏月分得四支韻

水莊添夜色恰好月來時秋去驚蟄語詩情有

鶴知霞痕涼涼重花影靜中移倚遍樓頭

鶴知靈瘡涼室重花影靜中
移倚西樓頭

錦時夕詩社上詩二章請

吟覽閱昨午後有客來承教番探向後携

僕名刺為答極蒙

盛意周旋但不審何客并有何了見委乞

示乞西存

弟治本

七月十日

一昨宵尾張屋宴歸僕患疝

疾躄廁數次腹部拘攣呼

岩漱亦少日時事所侵溫體

褻被為要巾擁衾一寢稍覺

快爽然未復故以盡日畏風不出

惟有午後同族太田瑱美携其

艾菴太田瑱將來曰阿時自如習

佛學未識深久體裁當譯書

而寢窮困若徒勞而終不能達其意

欲就 闕下餘暇習文章詩篇此

頃時者德川氏之舊片史祖卷五而

伊人藪十九瑱美養家子視之所以

倘未乞事也 僕力病應答樓上原

風刺身為客閑宿為客坐榻病意

不能制代使家僮諱問之做乞

寵難賜

身刺一葉轉交他他甚甚期以四丑

日間將佛學餘聞重來論

為膺 謹脩師父之禮懇更

敬儀想太田瑱美偉同孫也年

未三十義滿時友見...

教儀想大田須美儀同孫也年
未三十議論雄技見識卓犖兼族中
難得者寶鏡中之輝者也嘗去年家
報為條排難解紛其仁愛臣宗族
大阿月松峯條深所感謝願
君檢兄許以大田須將入門之事則
幸甚

別想 君品許該則作書題大田須美出
祈是知示 君謙恭貴士不勝 厚愛也

乞貶 二

尋信 示 君降又新親 意者
洞徹 一 示 君細楷得密筆法
枯嚴 乞 注 意

昨夕詩社詩二章從懷之感唯數句
唯相率以謝 毅舌始其材而已

牛馬

太田君之願未受教亦承

閣下宏獎之力也 弟作書奉

閣下言太田君願送時僕門僕敢不

竭意教導但菲質隨所忘不
足為矜式也云云

閣下另作一函附教信以達太田君の
也 僕未曾相修未の造次在画

故 措

閣下以財造為是天氣易涼致

尊體失養務請

珍攝

佳句 曼之疾夫人

玲攝

桂岡學疾古

了局下

平治本古

書

君初許僕所書多謝此語諒可
以照寫故身是作書之後并書物

太田尺書以作就幸上請

覽并乞

君作書附去可也刻得晴

霽天氣氣較熱

了是諒了幸也

書

辛巳七月廿五日

二十七

小湖言容易秋鳴蟬

聲裏夕陽收竹深可淨

杜工部箋韻詩情趙停樓

琴榻猶留前日意

本二所曾下
惟湖上故云

酒杯重話此宵游坐中舊雨

兼新雨半逐鷓鴣半逐鷓

此昨夜宴於蓮池長蛇亭

作也錦請

吟峯

今晨天氣晴朗想

尊新字已霍然藉此向

候即請

吟安

桂岡兄古

了局下

第五治本古

書

第王治本

二十

僕歎之山陽遺稿之圖者非常欲
知其妙而其拙亦欲知之故請君而正
直拙者拙者妙甚妙者則幸甚也
故再預并其詩而賜 專評另稿
類函一申如圖一葉則乞拙下僅先歎
施其圖之佳置休哉

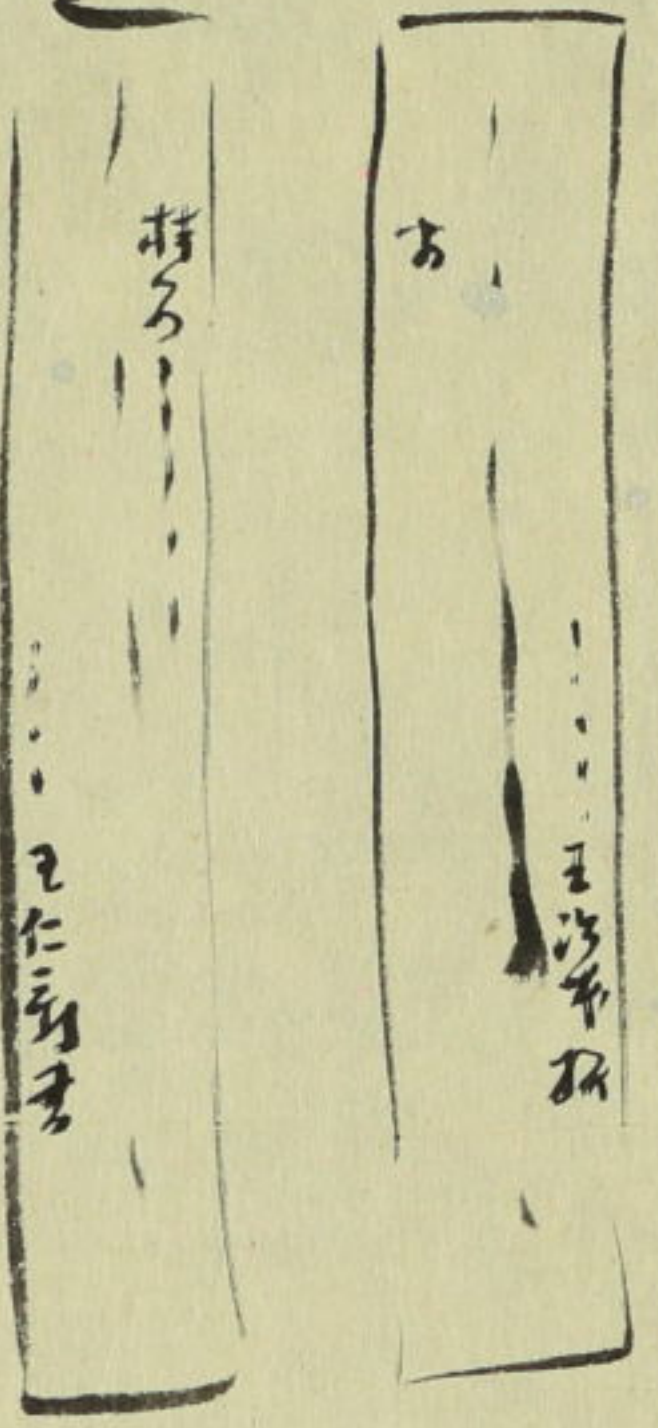
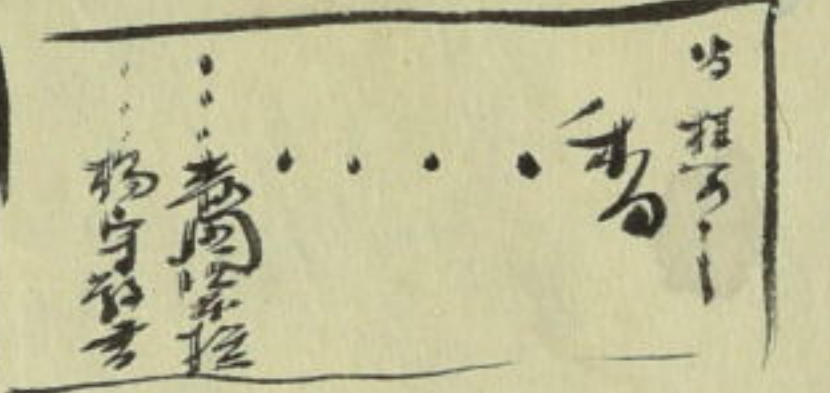
山陽集詩為四評刪錄一本已
了幸上請
覽

源侯閣下

第王治本

重

與換多淋之隨
者亦宜賜一行者飄雲
外四字僅以款款知句式不知
必存



乞君於問多明者為其與信知據也書
此字必得者幸宜寫也
明以紅字為家其女為原而非按原也其也
去却法飲想其可誤想

款式的書... 但對聯稿... 第已定却乞... 於示為荷

但對聯稿第已定却乞檢示為荷
明日之約是心登原侯弟誤也
嘉

辛巳七月十六日

二十五日

刻柳橋多妓房以來日

七月廿三日

夏月廿三日

且首秀以掛辭一幅

不謂展觀多也

其日少伴王君來助興

吹簫四首再一首

別致一腔身亦顯

西明

多言

太甲侯訂日來齊僕當候迎但

不知此後或每日來學或向日來學并

所學或先收詩入門或先收文入門或

閣下二向明示我力為

七月十六日

辛巳七月十七日

請問越後有山川產名否

早更不有舊日森春海新向

詩否一乞

覽

新向詩卷後皆刊森氏住居有茉莉花云云

詩否一乞 畀示一乞 拾擲一

覓

新詩卷後皆利壽氏住居有茉莉花云
字梯 君必記憶乞示知可也 不必拾擲其詩卷也

因通日森氏破游北越索送行詩
故請向也

閣下如願乞

移玉過齋方百

春濤任雷歸茉莉巷凹雲或

吳茉莉詩店茉莉詩店與摩

刹文天相通以地名原稱摩刹文天

橫街春濤書西可二所有摩刹文天

祠 越后名山川復多然僕不一請知之

且其地名廣大邦俗之雜書世括載者

少聞日卒地誌畧可自解 且云以此書

即後片有據未足覽

別稿文贈太田贊美欲寄華族論乞殊毋

僅又中知專說父子之情好地 央漫冗 洋筒

易之僅久不作文字退步可笑可嘲

送春濤老人游北越印次共留別韻

清酒為君酌錢以臨政我欲唱介離今

半條糖雜 一名白額 滿船書畫米顛子絕世文字謝

安兒此去奇探松栢港 越後有松崎港 栢崎港 故園夢

饒茉莉枝 先生居里稱茉莉巷 四交故云 囊携三十

六灣甘甘回 新吟綴色絲 春

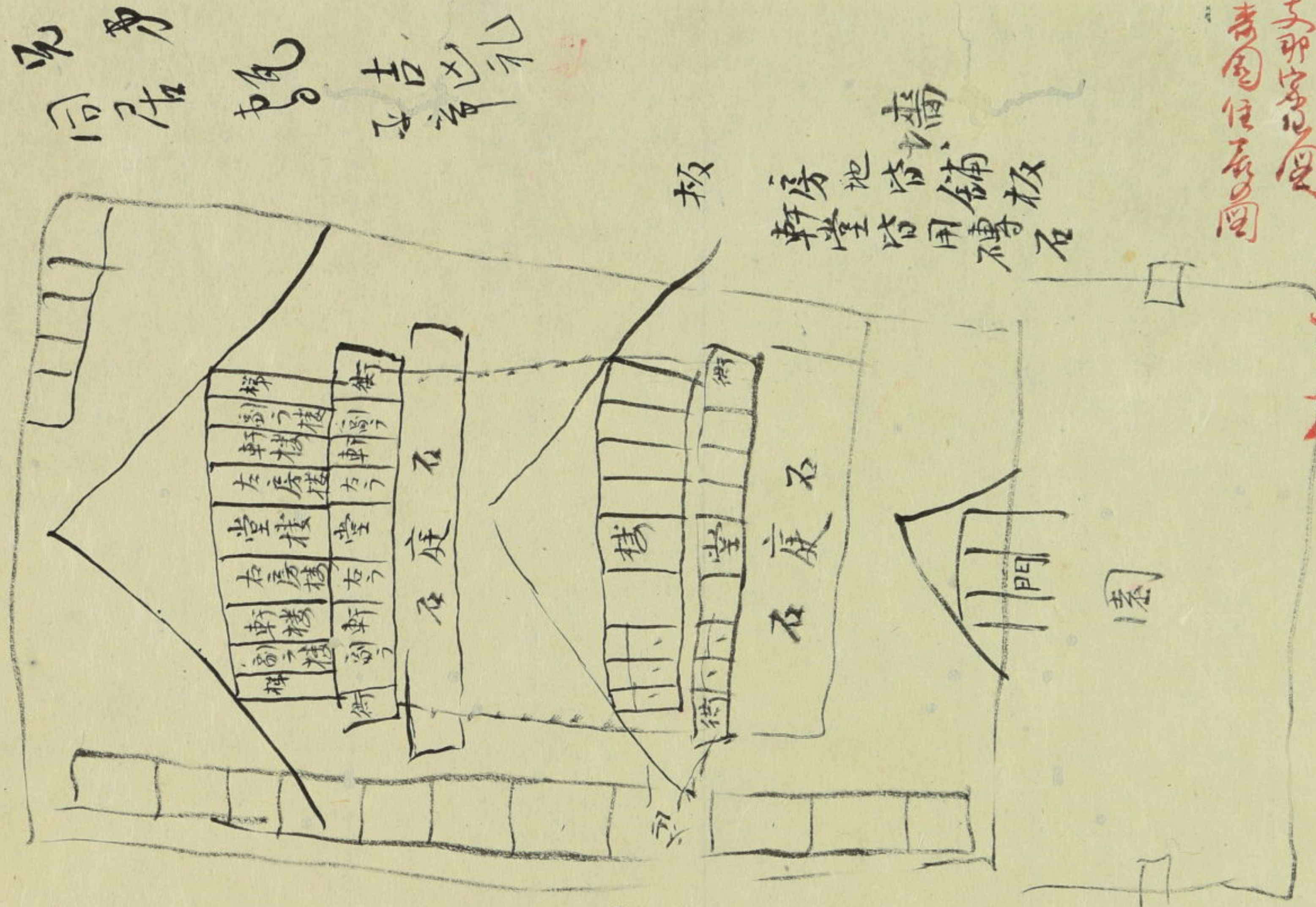
廣後拋置有別 南十

讀將吟葦已貫屢築地但內無
然等僕 欲售之恐數月曾移居
皆邨此葦物作廢因思
閣下所折高木氏屋所有為是席
殿圍未初為存否可若教伴

閣下所折高木氏等屋所有為之席
 殿圍未初為存否可借教件

此席歸藏者皆山以舊宅之物為未氏已送之於
 新居了所剩物七帖而現有送里山氏以別鋪之又存
 村氏所製茶寮乞借十餘帖以何我墨帖借今
 多送所剩十帖四上帖亦易乞借用之佳款演其人

寺即空也
 寺圍住長也



或供神位
 或空藏淨物

趙雍仲穆似莫實又圖畫必有堂宇

閣 普譚而思之則似有此準繩故我朝
 川國王石丞原畫區郭世元操奔南掘北地
 是城垣家屋果似之

凡入畫多禪居佛堂之式

前日大樞殿行子文先來曰十有八日
 日內為社社為是城垣中樓之伴
 王代東且社則所定席上不能本
 甚為第之款不許賜其日既在昨日而

其病之歎不許其日既在而
信其日之病未全瘳遇風甚報
不能往既而不言之亦甚信也
又欲往則乞往其僕以書告
之概云耳 大概之書也 勸他於尊
法他曰我不又貽笑恐及醜於父不
得善乎後 想必不及老鳳
永在冰約 七靈 陳居

太田氏來字在月頃定日期或
一六日來或三六日來頃定期也
來則以上午為可

常右佛堂恐日醒之外世暇信宜定報
期子然恐一月三四回耳

辛巳七月十八日

刻大規又彥來曰有自馮社之約如欲往
則乞同臨僕不預往也如
天歎往則隨者意亦如然僕不預往
者其班年成爲抑北依田百川等不喜
華榮儘以議涉嘲笑其人一事於
君恐不能快故乞融其行惟睦文秀
之厚矣僕不預往也歎一夕也 天訪文
亦也約誰多以此僕乞自之來約束也
之意

僕亦不欲往因昨日

閣下有言故向及以此則皆不往也

國不有言故尚及之以此則皆不往也

華族論抄寫好乞

閱且指圈印而賜然此翰闡試所寫
則煩大田氏之本紙也預雖有錯謬勿省
筆抹刪之或有訛誤則別寫而拋者
祇

上論名朝廷治元凡字上有至字

未前聞共道也前字無

侍妾數貞百人二字

人咸瞻仰咨嗟須加入

下論

而誠問今華族宜加入

而欲共克棟梁數年二字脫

余曰又不然也此字脫

篇末首或聞余言唯而退二句未鈔

昨日贈太田君書中描弱柳一株垂江岸江岸二字

改水塔二句因江岸與下種堤夜色因不合蘇堤乃柳江岸也

承 石上多石之隨

欠便去亦好不去亦好也

收烟數日又有各殊去句道

以

無腰纏萬貫笑印有腰纏僕

忘未肯浪擲也烟數日年曾

作長歌云道觀不為意挑為得

今夜不往柳樹矣

題在田之書結末有載揮之字載為西通再拜

半乞 且且末文加明治十四年七月某日之批

古載与再通 書末加記

年月日通例也

當時方書衣袋未定往何處

重車之後定為里好為天必疎攻

不致告怨 天今日致有痛疼或可

我車之後定為車馬為天必喚及
不改告恐 天分自致有痛疹或可
忘由狀 僅不注意 怕甚怪甚

此皮上小瘡不忌

唯恐揮毫石便擄妓

此新橋所以有太田 賣茶

亭兩店 西洋 東洋 合口

明日收芽社令 天往否

生田氏必頂一會

此會習習距我廿家可三所僅久不試
母隨你明朝訪母在 下午四時或行

有玉川橋

中第原詩文孰長偉見其詩字如

吐音回真少年書畫裡 多苦者

也 文不及詩然文亦有思路

小笠原年少人歎謹飭

竹笠原又甫言 方前甲子歲僅奉

甲州刺史之任方之郡吏以僅甫十九甫

高輔佐也 多性狂獨見僅如

至君帝來往干如家一日有翰函之子

甫高揮毫書 孤高如明回大字意

在樽擗奉 別更不得僅指揮別事

教弘難云之事 合其高田如 是狡之

說也 又招飲僅於其家園更呼當時

有名之揮字家福也 中 年其作社坪

-5 195 55 795" data-label="Text">

但僅杜其人者 甲明之瑞 是僅由甫

-45 195 105 795" data-label="Text">

二印之惠而獲益益亦多

-85 195 145 795" data-label="Text">

僕初會其 志殊殷 聆其言

僕初會共忘殊殷盼共言
論甚澗亮觀其宅宇頗
壯觀知家道此裕如

甫言中法率稱君亦海內名士也
僕者一詩刊易十日九日一文或一月二月

故深為君印序刊易多日舊友云
中相映感感不已他之服君可知也

僕以印席則于較便否則一
掬時費時日也此僕所以此

中相映感感不已他之服君可知也
君言云云

紺如印則世才者亦何有也
君言云云

可得而成也
竹簾白一曰招頌 君與僕此時往觀

如子大始往他處則不必列我明現
亦無其情如明果買懷美人之笑

既到此不得辜辜負花大好
景請君觀焉

廿三日之仿

君赴吾此為歸金計僕別

赴詩箋皆以書畫作筆此去

如金不可

僕定在人之物譬猶獲對壘挑
對之撥不能接也故往不往皆出

對之擲不能接也... 亦不復時世出

早六觀火技

碾於一... 觀火技年... 異樣烟花向此觀... 仰面看... 旗亭一... 後星光... 夜樓甚... 夜銀花... 酒客為... 人

辛巳七月廿六日... 甲十七

王治本 恭賀

桂閣賢侯 新太史榮任 族弟仁壽同賀

此紙上字之大... 斯君可

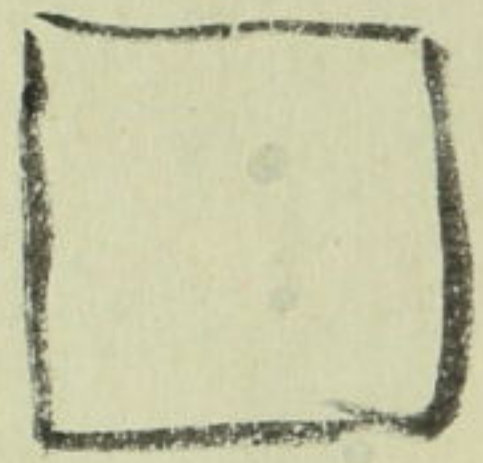
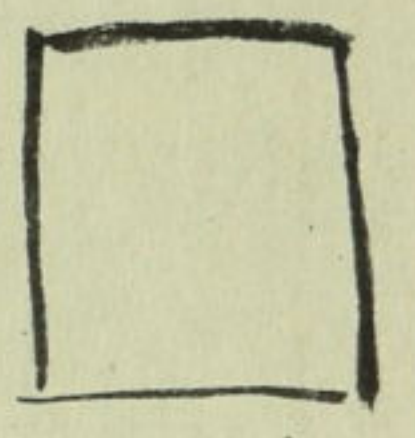
乞君用此... 而撰父之字... 多則字... 字自... 不有後

減少



二福... 法... 真...

減少日



二福不可
該加其一

山田暢款駢掛... 炕我上面... 款用心不如...

明日後一起... 戴早為... 收送公不...

辛巳七月廿五日

朱

僕在史官百... 官令通告... 則不俄銘...

日錄在百中... 備遠忘然... 先做款系

形管解系
四字未知為否

玉版瑣錄

僕所記事... 公事也然...

可知以朝... 年蘭甚隨...

年蘭甚隨...

或用日錄...

此若向... 刻賜涼冠... 他日受...

此書向者書也
刻賜涼冠乃自
閣下加官以冠及豚兒
他日受庇落者定多也
賀謝不併以書龍
時此一帝當而墨印揮以在

蘭臺史館一稱不知因何書
搜出類將其書見

不止顏序前蘭臺類圖文官
此所部并不見載史館一稱
幸乞 交

此類自全冊乞圖句讀且前所
乞圖之此書留 貴送中或抽還
亦記後程初乞 示

白帖之圖志全馬天福石渠
皆翰林院中撰書之所
杜氏通典云以史官印翰林院諸君
之成 貴邦人稱脩史館官吏

稱太史以此為也

前類自圖就早徵也

世福恩承萬戶侯印成韜養愛儒修英雄
戈子無漢士勲業文章第一流此日鶴班
緝巨筆當年虎帳擁輕裘玉堂仙史
金貂曾翔少雲衢心黑頭

恭賀

桂閣賢候紫任詞館即乞
介政

新儂葉慶頤拜稿

新儂題詩如右不從不步其款

述考日存任之喜也印步作奉暨拜

任印作二章寫下乞 東齊云百十

碑刪定心 詠詩詞

畫了日有新刻歌好任一氣不

任即作二章寫下乞
東齊之血百十
殊舟泛心
詠禱許肉香

借一了日有病刻歎好匠家乞
乞侯此則自勿

別友有墨亦佳作及櫻元詩了如
入者當增之

步新懷葉氏韻作又乞
病常有十誦前日病象

痛介

寵遇如今歸故侯
况還史館掌編修

應請固慕董邊節
狂賴可謂已一既

流漫把文章懸印綬
擬為簿冊繼其

表
我祖聰智在內閣有著書
其餘父祖此多檢卷之著
新官亦賜三司暇
暇官方暑氣

賜三司
出沐
情心閑吟
新官亦賜三司暇
暇官方暑氣

冀表因与上黃門向嬌復故州
思來合子言也

拜任即作录乞

北政

一擢詞臣入帝禁
欣然拜謝聖恩

深鞠躬到圖書府
趨步游翰

墨林臺閣羣僚多舊識
史館中重野

皆余江湖漫士辱新任
筆硯最

良事凡案安排槐樹陰

款君家世本通侯
風骨清高志

意脩大本原應克棟
用名良不

蕙君家世本通侯風骨清高志
意脩大本原應克棟用名是
必出山流秘書閣上初濡草視
學堂前乍委裘自古史官非易選
此才定許侍螭頭次葉新儂韻幸賀

桂閣賢候新任脩史館并請

手已何言... 泰園王治本拜稿

刻葉新分來齋託書額
字已曾面製既無花火弟守
伴赴柳梢訪岸侯同望葉
里軒弟夜問必歸

桂賢侯大人

王治本



秋山

初二日晚晴時車過銀座後見塔池
中紅蓮盛開口占一律

曲、塔池面植蓮舟露掩映
妍葩款景側緣經雨色淨
不染燠過者惜多羞上客此花
原是水中儂相看我欲停車坐
恰好斜陽暮露天

桂賢侯大人

泰園王治本初稿

秋山

辛巳八月初五日... 泰園王治本拜稿

邢先生

貴邦煙火戲景况異似此否

共製衣大目少異但烟致感

行於元宵

元宵燈火之盛所熟于燈火之盛始

於何時乎

於何時乎瓶

此等勝骨大約始於六朝瓶

煙火之事見于書邦人之詩者似甚稀也時趙以七律頗為絕品

地冰物家之詩中詞見之序其人

之作多見於故楚邦賦煙火者苦多似古人位作幸見示之

祭邦燈節瓶 古詩存之火樹銀花合星

其親亦壯非亦宗之以也余在之日可紙燈火之詩載此冊中詩雖

極惡豈記其實乎聊以誌一

狼烟亦烟火之一種在

烽火 狼烟迥異微兵之

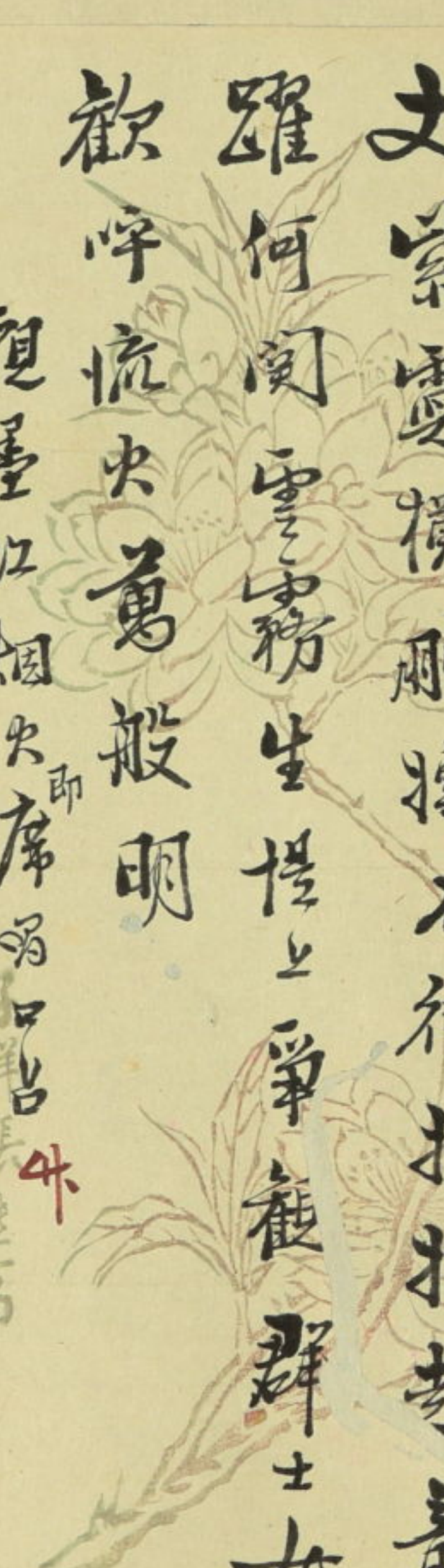
狼烟字至本因何而起

寶光奇彩使人驚多那光屏霹

震鳴忽尔千條青柳落俄然萬

文崇靈橫鵬搏不待扶搖起龍

躍何聞雲霧生性上單龍群士女



歡呼流火萬般明
觀墨江烟火席席皆吉外
爾家又雅僕久服之乞 君試等候而不
牙於其應若神妙

牙於其底若神妖

如赤塵：游少石山一和商河

君作一律或一博任其步其韻以烟花

又如電激又雷驚萬

點烟花一破鳴

為雲鶴舞飛空穿破

斗牛技拾涼館外日

柳燦不夜城中火樹生

龍下颯珠君山得下

樓石大現空

高作妙甚

高作別書一通賜才玉

才不用矣橫斗轉

脚在祀不

清不

巧者不拘稿字何嫌

魁白流丹

石步鳴傳秋

入字耗行縱

奇直其仗在左

生仰看空

生仰看空教燈消外外首
詩星一點明

此詩曰星是日星先生
其人現在橋上

占星者云柳樹北一星今
後移度則星水
其犯帝座者即一河

此極詩好即謂之狂詩不可
的論也

中而後始知我之義為大也
然中所謂我者非先生之所謂
我者也其為海內之因我才
疏少敏者致焉矣以上字
之似一均戲言存也 此
悅之去字其

通者一友人自西來言其為文
字中之人不似介見先生不若
其書為得厚之也

此大好事厚

先生為曹即生本甚
此人至西與陳曼吉村交熟也
作教首好才必考請電說見子
其已狂

步靈舟小笠原氏韻

同詠墨江觀煙火一律

伏乞

伏乞

即改

秋夜繁華真可驚
 墨如風送
 一聲鐘巧
 紅色明
 還碧色明
 最後
 烟火船

放電氣燈
 紅碧交映

小堂忽竹簾有詩石如樓未而在
 在字選中別乞

侍家君過桂林在觀烟火家先成教步

電閃烟騰我六鷲
 空鶴火鳥迭相鳴
 涼光居水
 金波湧飛鼓冲霄
 彩練橫萬點
 星後天際
 隕百般
 花向幻中
 生樓頭
 比夕
 新涼好
 月照欄
 分外明

桂園賢候大人
 并乞
 小堂原禮一抄字
 廣

刻地見右詩句
 活彩巧不勝
 佩服羨之極
 情已示
 乃供人少
 手失
 些不能步

在後塵
 形若
 4物

永和為
 左日不
 務有
 已不
 屬
 行色一番
 其樣
 不知
 貴鋪
 各有
 書藉
 乎
 永和
 初甫
 在時
 以畫
 運入

貴國不下
 井他
 白種
 匠為
 畫商
 比所
 狡猾
 不能
 沾潤
 故止
 為不
 買畫
 然者
 有
 我藉
 貴利
 在時
 本台
 周亦
 為亦
 價責
 與
 君
 4場

我獲賣利君何時
價賣與君也

此情境非矮屋老不融

此多得上心年長女境

昨夜終以喜風古詩云

閩語以五月六月此語未可信

且此地張燈則多蛾而

收尤甚到夜只得閑定

入帳中高以揮扇觀

書以引睡也

亦職撲於相問年及苦

牙及為最甚之己為法

去回一氣是苦里至

一大笑臨平

先一報也

昨改以筆厚生和作後映句之

筆點星送天際墮百般花

向幻中生却之生字押為穩

先作何如

先生前以信聽火樹生云

甘旨

甘旨

此三少積之人屬托活乞生

一揮 莊嚴六二二老已取托

一揮 莊嚴六三卷已取托

幸能 之托 為之向

二幅 當如 命一揮 并希 如和抄者 厚賜不敢受

昨蒙 高厚感荷 之段 以

更妙

幸有 年 以 字 以 培 先生 有

的 至 吾

上 事 焉

先生 者 何 見 拾

似 與 一 二 五 人 每 遇 海 晏 然

幸 為 友 人 之 宗 此 何 更 是 一

分 得 其 面 報 再 法 先生

晚 涼 時 古 好

行 州 之 以

一幅 清梅 花 之 以 如

意 欵 笑 不 寒 之 人

壽 周 甲

他 一 幅 隨 不 之 之 王 安 不 之

之 活 以 記 之 欵 耳

此 二 幅 轉 轉 於 公 之 者

之 生 事 之 也

不 一 之 後 刻 者 再 是 也

才一之頃刻 若母是也
况以友如胎部之源二
現歸之水中 甚好
書能盡之活人
不介之 高之 古之 活之
秋

昨夜苦熱抄作

晚以風定水波平月帶火
威色半明 皓若瓦斯
更通名詞海卷賣冰

都

君身難苦熱詩為清
絕

曉寤忘已得事牛機

不睡人曰子如人

不以此得巧以氏耳

共熱之情書一

宿君各是乞字不無處是秋

在才右 鈴木不慧淳多掬翠

在才左 姓小川 林僧泰多果高

在摩 正面如服部 名源二

弟美濃僧也寓居西京有年于此多斗

不憂書為到西京也別得訂交年後東行殆

無虛日心亦在得法不知音會得一極聲

矣也

無虛日心亦在焉非知音會得一梅馨
咳他年宿志以疏况投西兼詢得道首塵

行謝果

陳曼分欵三吟詠浪游西京
同得与名士相往來

上人相交不謂得遇子期矣
刻讀高作祇清涼界

中人語信不令人向烟

亦也故下語甚超少

羨少以款

先生与陳曼分筆記石王治梅

諸有訂交否

陳曼二子知名未面王治梅

曾在神戶相照數次

陳王二弟間將侯中私侯而疎

國之事寧不可惜

陳王必期未知何日葉氏

有病

月即之陰陳的經能法暉
梅席之作

野集野西三樹村不十也

許共琴樽殊花落地年

瓜亂昨曰此侯去水渾

名士詩情多務龍美

名士詩情多旖旎美
人性根本溫存竭年佳
會志孰得努力如期永
日一昏

蘇子 果

史鉞拜任作年叙其僕贊詩乞 癡年
作此作

諸君昔日未稱任此之特別院寺
早願 不

自丑年冬游東卯年冬
遊國辰年春雲來

與客月上浣 浪來得一暢
叙謂後病處而游東乘年

誠地 果

月初陪諸名士飲
遊 上 游 亭 席 之 作

西 柳 紅 崖 去 得 江 聯 袂

人 款 秋 動 月 中 柳 聆 親

此 桂 金 本 多 多

此... 桂... 本... 多... 亦... 其... 亦... 亦...

亦狂生

鄂政

初年

取招泛舟... 植也... 以持

诸词宗一案并吊 政

以谁携得... 小江... 浑如天上... 水中仙... 生在... 笑... 绝... 苦... 携改载... 亦

下六

關癡堂... 園... 遠... 密... 於... 澤

似癡堂... 上余亦陪... 即席步... 來... 園... 韻... 律伏乞

痛改

露... 華... 月色... 關... 嬋... 娟... 姝... 到... 旗... 亭... 澄... 夜... 絃... 樓... 上... 妓... 呼... 江... 上... 客... 詩... 中... 名... 士... 遠... 郎... 曾... 清... 淵... 如... 泉... 聖... 伴... 酒... 中... 山... 奇... 逢... 逢... 午... 或... 炎... 炎... 炎...

露華月色鬪嬋娟
 碧柳灣頭
 澄夜絃樓上
 妓呼江上客
 詩中
 聖伴酒中仙
 奇逢千載
 淡文雅
 痛飲百杯開
 繡筵醉後
 謝君
 親擊節頻
 搖一曲鹿鳴篇

三

泰園筆話

拾伍

泰園筆話 拾伍

特別
又 6
7156
14

淡如金... 泰園筆話... 拾伍