



**CONNECT
TO LEARN!**
შეუერთდი სწავლას!

Relations with historical and cultural institutions and local authorities as applied to Kazan and Tatarstan

Vyacheslav Kirillin (Engelberthumperdink),
Farhad Fatkullin (Frhdkazan)



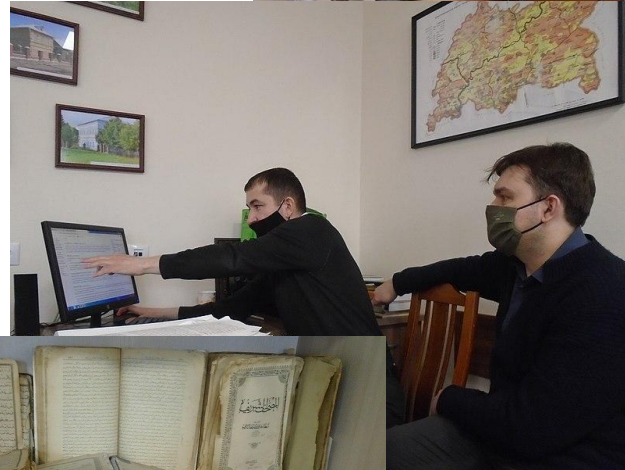
Abstract:

Establishing good relations between the communities of the Tatar and Russian Wikipedias is in line with the spirit of multiculturalism adopted in Kazan and Tatarstan. The transfer of the experience of such well-established contacts from the purely Wikimedia sphere to relations with regional authorities and cultural institutions serves to fill Wikipedia projects with interesting media information.



2021— participation in the conference at the Institute of History named after Shigabutdin Marjani of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan:

- Discussion of issues of interaction between scientists and Wikipedians;
- Opportunities and prospects for promoting historical topics on Wikipedia;
- Acquaintance with Kazan Wikipedians Farhad Fatkullin (Frhdkazan) and Dmitry Martynov (Dmartyn80).



Start of work on the Kazan and Tatarstan theme:

- Creation of the list of laureates of the State Prize of the Republic of Tatarstan named after Gabdulla Tukay;
- Creation of the list of laureates of the State Prize of the Republic of Tatarstan in the field of science and technology;
- Creation of appropriate templates, linking articles about award winners with each other;
- Creation of the first articles about the laureates.



**В ОБКОМЕ КПСС
И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ТАССР
О ПРЕМИЯХ ИМЕНИ Г. ТУКАЯ**

Выступления Н. С. Хрущева «за тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» вызвали новый творческий подъем среди писателей, композиторов, художников и работников театров Татарской республики. Значительно возрос интерес татарианцев к литературе и искусству, шире стали их личные запросы. К работникам литературы и искусства предъявляются все более высокие требования.

Исходя из этого и в целях дальнейшего повышения творческой активности в области литературы и искусства, бюро обкома КПСС и Совет Министров ТАССР признали необходимым установить республиканские премии имени Г. Тукая за наиболее значительные по идейному содержанию и художественным достоинствам произведения литературы, музыки, живописи и за лучшую исполнительскую деятельность. Премии определяются в следующих размерах:

— одна первая премия — по 15 тысяч рублей;

— две вторые премии — по 10 тысяч рублей;

— три третьи премии — по 7 тысяч рублей.

Премии имени Г. Тукая будут присуждаться ежегодно, начиная с 1958 года, в день годовщины образования Татарской АССР — 25 летия—решением Комитета по республиканским премиям.

Право выдвижения кандидатов на присуждение республиканских премий имени Г. Тукая предоставляется Министерству культуры ТАССР, правлениям Союзов писателей, композиторов, художников ТАССР, Татарскому отделению Всероссийского театрального общества, редакционным коллегиям журналов «Советские знания» и «Книжечко» издательств общественного назначения до принятия выдвинутых работ будут печататься для широкого обсуждения.

Комитет по премиям имени Г. Тукая в следующем составе (председатель), (зам. председатели):

Ваширов Г. Б.,
Тукаев Н. С.,
Журев Н. Г.,
Журев Н. С.,
Байрамов Ш. Ш. (секретарь),
Д. С.,
Янушев Х.

В обкоме КПСС и Совете Министров ТАССР

Бюро Татарского обкома КПСС и Совет Министров ТАССР решили установить пять республиканских премий имени Г. Тукая по 10 тысяч рублей каждая.

В связи с избранием тов. Фасеева К. Ф. председателем Президиума Верховного Совета Татарской АССР, председателем Комитета по республиканским премиям имени Г. Тукая утвержден секретарь Татарского обкома КПСС тов. Табеев Ф. А.

В связи с переходом на другую работу тов. Ваширов Г. Б. освобожден от обязанностей члена комитета. Имя члена комитета утверждено...

В ОБКОМЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ТАССР

ПРЕМИИ ИМЕНИ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

В связи с исполняющимся 6 апреля 1966 года 80-летием со дня рождения основоположника татарской литературы Габдуллы Тукая и в целях дальнейшего повышения активности творческих работников, всестороннего развития в литературе и искусстве принципов народности и партийности, революционного гуманизма, советского патриотизма и интернационализма, — бюро обкома КПСС и Совет Министров Татарской АССР принял постановление, которым установлены две республиканские премии имени Габдуллы Тукая по 1.000 рублей каждая за наиболее значительные произведения литературы, музыки, живописи и за лучшую исполнительскую деятельность.

Премии имени Габдуллы Тукая будут присуждаться ежегодно, начиная с 1966 года, в день рождения Габдуллы Тукая решением Комитета по республиканским премиям.

Право выдвижения кандидатов на присуждение республиканских премий имени Г. Тукая предоставляется Министерству культуры ТАССР, правлениям творческих Союзов, Татарскому отделению Всероссийского театрального общества, Татарскому книжному издательству и общественным организациям.

За два месяца до присуждения премии имена выдвинутых кандидатов с указанием работ будут публиковаться в печати для широкого обсуждения.

Утвержден Комитет по республиканским премиям имени Габдуллы Тукая.

The first participation in the celebration of the birthday of the poet:

- Accreditation for the ceremony of laying flowers on the Tukay monument, a poetry festival in the village of New Kyrilai, the ceremony of awarding the Tukay prize through the Ministry of Culture of the Republic of Tatarstan and the Office of the President of the Republic of Tatarstan



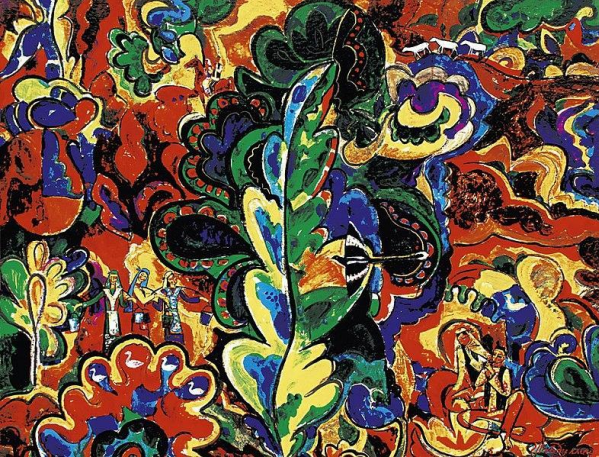
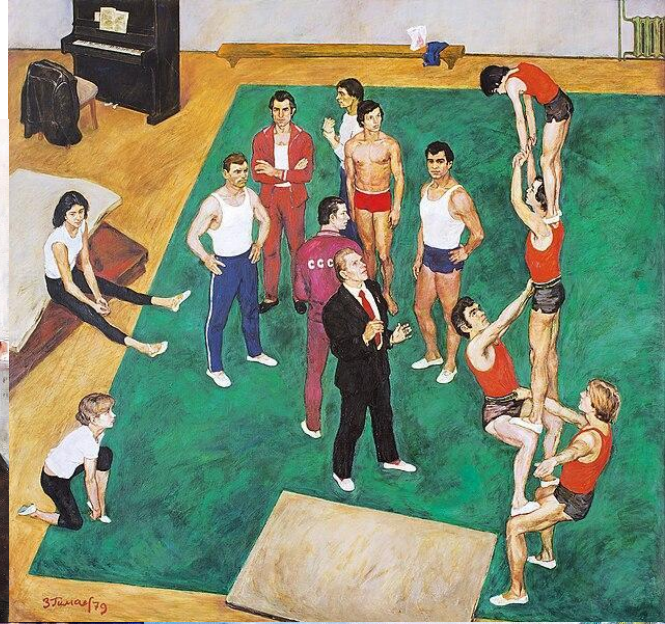
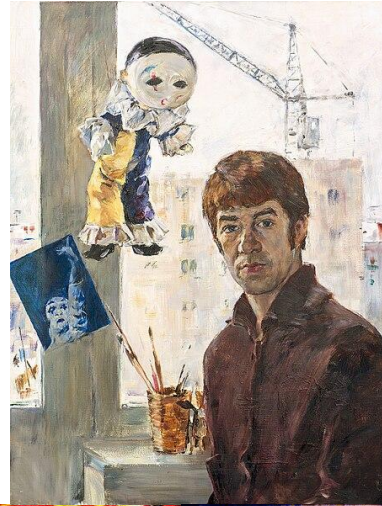
Further development of the Tatarstan topic in Wikipedia:

- Restoration and activation of the Tatarstan wiki project;
- Creation of articles about theater actors, painters, writers and poets, scientists, biologists, doctors, historians, figures of Tatarstan past and present, as well as about historical and architectural monuments of Kazan;
- Filling Wikimedia Commons with high-quality images, compiling a gallery of portraits of artists and scientists of Tatarstan.



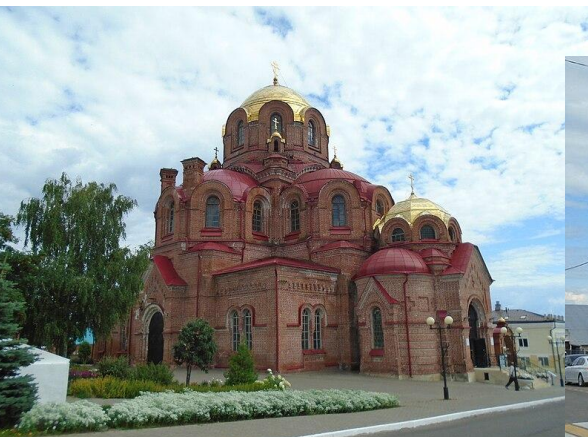
Wikipedia promotion thru Personalized Outreach to creative intelligentsia:

- This was expressed in the transfer of the artistic heritage of the painters Shamil Shaidullin and Zufar Gimayev to the public domain and the uploading of photographs of their paintings to Wikimedia Commons.



2021/2022— development of interaction with the Ministry of Culture of the Republic of Tatarstan:

- Visiting cultural events in Laishevo, Yelabuga, Chistopol, photographing objects of cultural, historical and architectural heritage.



19th Anniversary of Tatar Wikipedia Roundtable:

- Development of relations with Tatarstan residents and Wikipedians, in particular, with Ilnur Gabidullin (Il Nur);
- Acquaintance with representatives of the Tatarstan media environment, in particular, journalists from agency «Milliard.tatar»;
- Agreement on further mutual cooperation with the Marjani Institute.

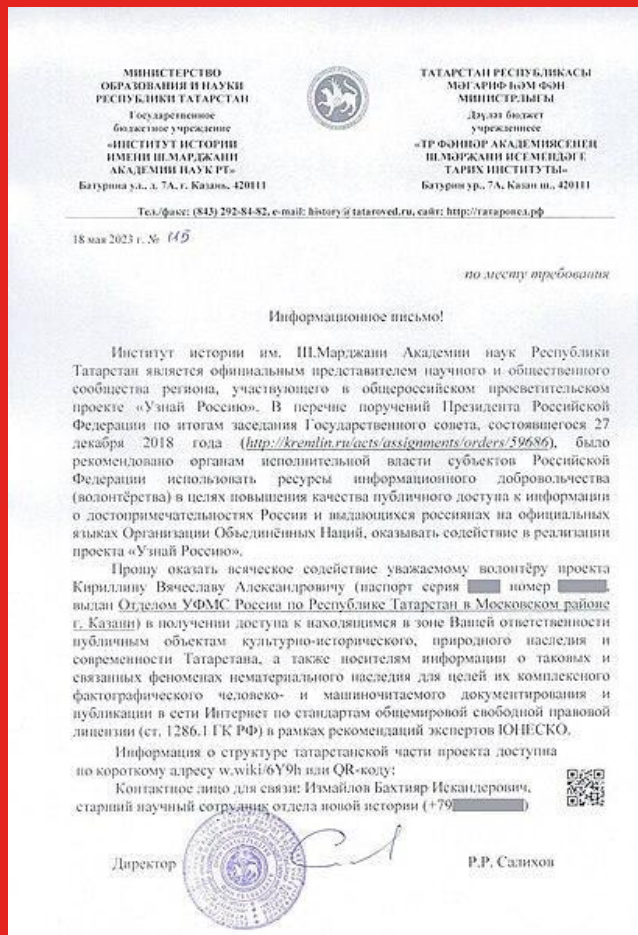


2023 — Photo-project with an agency «Milliard.tatar»:

- Transfer to the public domain of a photobank of the exteriors and interiors of Kazan mosques, photographed by Nargiza Amrullaeva.







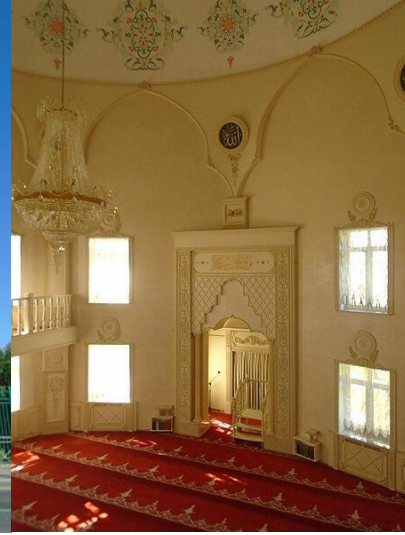
Signing a letter of cooperation with the Marjani Institute:

Director of the Institute Radik Salikhov and senior researcher Bakhtiyar Izmailov asked the cultural organizations of Kazan and Tatarstan to provide all possible assistance in filling Wikipedia and Wikimedia Commons with information and photographs of historical heritage sites.



Mosques of Kazan

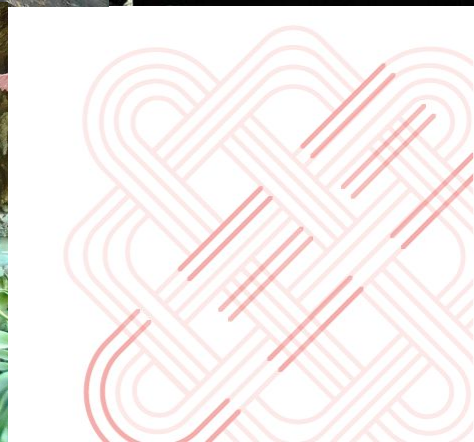
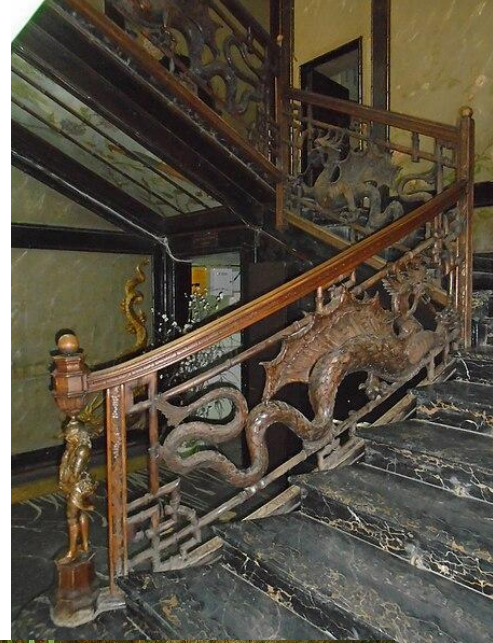
- The first result of the letter received from the Mardzhani Institute were photographs of the interiors of mosques.





Ushkova's house

The interiors of this luxurious mansion were also photographed thanks to a letter and collaboration with Madina Timerzyanova, director of the National Library of the Republic of Tatarstan.





**Cooperation with
the cultural
institutions of
Kazan and
Tatarstan does not
end there. There
are many more
successful projects
ahead...**

**Thank you
for your
attention!**



We hope to see you in Kazan!