



জঙ্গিপুৰ সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্ৰ

প্ৰতিষ্ঠাতা—বৰ্গত শ্ৰীমন্ত চন্দ্ৰ পণ্ডিত (দাদাঠাকুৰ)

সকলৰ প্ৰিয় এবং মুখৰোচক

স্পেশাল লাডু

ও

প্লাইজ ব্ৰেডেৰ

জনপ্ৰিয় প্ৰতিষ্ঠান

সতীয়া বেকাৰী

মিঞাপুৰ

পোঃ ঘোড়শালা (মুৰ্শিদাবাদ)

৭৩শ বৰ্ষ.

১ম সংখ্যা

বৃহস্পতি ৩ই আশ্বিন ১৩৩৩ দাল।

২১শে মে ১৯৮৬ দাল।

নগদ মূল্য : ৩০ পয়সা

বাৰ্ষিক ১৫০ টকা

বিশেষ সম্পাদকীয় :

জয়দিবের প্রতিশ্ৰুতি

আপন আয়ুৰ কক্ষপথে দ্বিমুখিতম বৎসৰ আদিয়া পৌঁছিয়াছে। কোন কোন প্ৰদক্ষিণ কৰিয়া 'জঙ্গিপুৰ সংবাদ' সংবাদপত্ৰেৰ কিছু কিছু তৰুণ সাংবাদিক ত্ৰিমুখিতম বৎসবেৰ বয়ঃসীমাৰ সাংবাদিকতাৰ নামে কিছু আমলা এবং পদাৰ্পণ কৰিল। মক্ষপথেৰ একটো দাঁপাটিকৈৰ জীবনে ইহা নিঃসন্দেহে গৌৰব এবং গৰ্বেৰ বিষয়। বহু বাৰা বিস্তেৰ মধ্য দিয়া আপন প্ৰাণপ্ৰবাহকে বহমানী বাখিয়া নিজীক নিৰপেক্ষ জন-সেবা কৰিয়া চলিয়াছে—ইহা কম প্ৰাণী বস্তু নহে। দাদাঠাকুৰেৰ প্ৰদৰ্শিত মত ও পথ 'জঙ্গিপুৰ সংবাদেৰ' চলি পথৰ মূলধন। তাহাৰ আদৰ্শ তাহাৰ জীবন পথৰ পৰম পাত্ৰে। দাদা-ঠাকুৰ জীবন চৰ্চায় এবং চৰ্চায় ছিলেন কোষ মুক্ত তৰবাৰি। শাণিত বাক্যেৰ আঘাতে অস্ত্ৰাৰ এবং অসন্তোষৰ মুখোশ খুলিয়া দিতে কখনও পশ্চাদ্ৰূপ ছিলেন না। বয়ঃ ইহাদেৰ বিৰুদ্ধে তিনি ছিলেন সোচ্চাৰ এবং ইহাদেৰ প্ৰতিকাবেৰ দাবীতে ছিলেন দৃষ্টিকণ্ঠ এবং আপসচীন সংগ্ৰামী পুৰুষ। দাৰিদ্ৰেৰ সঙ্গ সংগ্ৰাম কৰিয়া সাংবাদিকতাকে শুধু-বৃত্তি ভিমাৰেই গ্ৰহণ কৰেন নাই। সাংবাদিকতাৰ মহান এবং পবিত্ৰ আদৰ্শকে পৰ্বদা উচ্চাসনে প্ৰতিষ্ঠিত রাখিয়াছেন। বিবেকে অলাঞ্জলি দিয়া বিৰুদ্ধ শক্তিৰ দাসত্ব কৰেন নাই, কোন বক্তৃচ্ছব শাসনিত আপন কৰ্তব্য কৰ্ম হইতে বিন্দুমাত্ৰ সৰিয়া আসেন নাই। কোন প্ৰকাৰ লোভ লালসা প্ৰলোভন অথবা ভীতি সাংবাদিকতাৰ আদৰ্শ হইতে তাহাকে পথভ্ৰষ্ট কৰিতে পারে নাই। সংবাদপত্ৰ এবং সাংবাদিকতা ছিল তাহাৰ নিকট সকল প্ৰকাৰ তুচ্ছতা নীচতা স্তাবকতাৰ অনেক উৰ্দ্ধে। স্বাৰ্থায়েষী ব্যক্তিদেৰ পক্ষাবলম্বন কৰিয়া অন্ততঃস্বৰ্গ, অস্ত্ৰাৰ অসন্তোষ পক্ষপুটে আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিয়া চক্ৰানিনাদ ছিল তাহাৰ আদৰ্শেৰ পৰিপন্থী। সাম্প্ৰতিক কালেৰ সাংবাদিকতাৰ দিকে একটু নজৰ দিলে দেখা যাইবে ইহা সহজলভ্য বাজাৰেৰ বিপণন ব্ৰেবোৰ পৰ্য্যায়

আদিয়া পৌঁছিয়াছে। কোন কোন প্ৰদক্ষিণ কৰিয়া 'জঙ্গিপুৰ সংবাদ' সংবাদপত্ৰেৰ কিছু কিছু তৰুণ সাংবাদিকতাৰ নামে কিছু আমলা এবং ক্ষমতাসম্পন্ন গোষ্ঠীৰ হাতেৰ জৌড়নক হইয়া তাহাদেৰ অস্ত্ৰাৰ কৃতকৰ্মেৰ ঘোষক হইয়া উঠিয়াছে। অস্ত্ৰাৰেৰ বিৰুদ্ধে যেখানে কৰ্ত নিৰাদিত হয়না, অসন্তোষ বিৰুদ্ধে যেখানে জিহ্বা প্ৰতি-বাদ মুখৰ হয় না—সেখানে সংবাদপত্ৰ প্ৰকাশ এবং সাংবাদিকতা কৰাৰ মূল্য কতটুকু? সাংবাদিকতাৰ ক্ষেত্ৰে সন্তোষ জুগুপ্সা বৃত্তি নিশ্চই সমীচীন নয়। অস্ত্ৰাৰকে অস্ত্ৰাৰ বলিবাৰ মত দাৰ্শনিকতা এবং মানসিকতা যদি কাহাৰও না থাকে তবে সাংবাদিকতাৰ ছদ্মবেশে স্তাবকতাৰ কি প্ৰয়োজন আছে? স্তাবকতা অন্ততঃস্বৰ্গিতা— কি সাংবাদিকতা? সমাজ জীবনেৰ নানান স্তৰে চলিছে নানা বকমেৰ কুংসিত নোঙগামি। অপসংস্কৃতিৰ কবন্ধ অজ জীবনেৰ অলিতে গলিতে। উৎকোচের দৌৰাত্মা আজ সমাজেৰ সৰ্বত্র। সাধাৰণ মানুষ আজ অতোচাৰে চৰ্জ্জ্বিত। অস্ত্ৰাৰ অসন্তোষ বৃপকাঠে বাল। আজ এই সমস্ত শোষণিত মেহনতী মুক মানুষেৰ পাশে আদিয়া তাহাদেৰ অস্থবিধাৰ কথা যথাযথভাবে তুলিয়া ধৰাই হইল সাংবাদিকেৰ বৰ্ণাৰ্ণ কৰ্ম। 'জঙ্গিপুৰ সংবাদ' কোন বিশেষ গোষ্ঠী বা সম্প্ৰদায়ৰে উমেদাৰ নয়। নয় বলিয়াই তাহাৰ চলি পথ কুহুমাস্তীৰ্ণ নয়। মাঝে মাঝে তাহাৰ ভাগ্যে জুটিয়াছে—কায়েমী স্বাৰ্থবাগদেৰ গোপন আতাত, পুঁজিবাদী, ভ্ৰষ্টাচাৰী বণিক শ্ৰেণীদেৰ আক্ৰোশ, আমলা-তান্ত্ৰিক হুমকি, রাজনৈতিক দলীয় চেলাচামুণ্ডাদেৰ শাসানি। তবুও তাহাৰ গতি কৰু হয় নাই। আমলা ও প্ৰতিক্ৰিয়াশীলদেৰ কোন অপপ্ৰয়াস পত্ৰিকাৰ বৰ্ণকে রুদ্ধ কৰিতে পারে নাই। 'জঙ্গিপুৰ সংবাদ' যেখানেই

(৪র্থ পৃষ্ঠায় প্ৰট্যব্য)

প্ৰত্যাশা ছিল অনেক কিন্তু অন্তবিৰোধ জনগণকে নিরাশ কৰালো

বিশেষ সংবাদদাতা : পূব নিৰ্বাচনে এবাৰই কংগ্ৰেচ দল দলীৰ প্ৰতীক নিয়ে নিৰ্বাচনে নামলো। জঙ্গিপুৰেৰ জনগণেৰ প্ৰত্যাশা ছিল অনেক কংগ্ৰেচ দলেৰ কাচে, কিন্তু তাদেৰ অন্তবিৰোধ মে প্ৰত্যাশা পূৰণে বাৰ্থ হব এ চিন্তাৰ জনগণকে নিরাশ কৰেছে। বিগত পাঁচ বছৰে বামফ্ৰণ্টেৰ অন্তৰ্কলহেৰ ফলে জঙ্গিপুৰ পুৰসভাৰ উন্নতি ব্যাহত হয়েছ। কাজেৰ কাজ মে বকম কিছুই হয়নি। সংখ্যাগৰিষ্ঠতা থাকা সত্ত্বেও তাদেৰ প্ৰাৰ্থীদেৰ বিশ্বাস-ঘাতকতাৰ পুৰশাসন নিৰ্দলীয়েদেৰ হাতে গিয়ে পড়ে। ফলশ্ৰুতি সেই চিৰ-কালীন বঞ্চনা। তাৰা নিজেদেৰ স্বাৰ্থপুষ্টি বা কোন কোন ক্ষেত্ৰে গোষ্ঠীৰ স্বাৰ্থনিদ্ধি কৰাতেই ব্যস্ত বইলেন জনগণেৰ ব্যাপক উপকাৰ কৰাৰ কথা ভুলে। এহনক গুৰাটাৰ দাপ্তাই স্থাপন নিয়ে ইচ্ছাকৃত অলঘোলা কৰাৰ কাহিনী তো আজ কাৰোৰই অজানা

নয়। পাঁচ বছৰেৰ মধ্যে দুবাৰ চেয়াৰ বহলানো শুধুমাত্ৰ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থনিদ্ধিৰ তাগিদে। বামফ্ৰণ্টেৰ জনহৰদী নেতাৰাও বোকাৰ মত স্বাৰ্থায়েষীদেৰ হাতেৰ পুতুল হয়ে নাচলেন। নিৰ্দলীয়ে জোটেৰ কৌশলে ততদিনে বামফ্ৰণ্টেৰ নেতাৰাও কোণঠাসা হয়ে পড়েছেন। শয়িক দল সি পি আই এৰ নিৰ্বাচিত সদস্য দেবব্ৰত নাধু যোগ দিয়েছেন নিৰ্দলীয়ে জোটে। আবার গদী বদল হলো। নিৰ্দলীয়ে জোটেৰ কৌশলে বামফ্ৰণ্ট আৰো সংখ্যা লঘিষ্ঠ হয়ে পড়লো। গদী থেকে চঠতে হলো তাঁদেবকে। দেবব্ৰতনাধু হলেন ডাইন চেয়াৰম্যান। এই সময়ে চেয়াৰম্যান হৰিপ্ৰসাদ মুখাৰ্জী মাৰা গেলেন। আবার শুরু হলো ভাৰ্জাভাৰ্জিৰ খেলা। কিন্তু সূৰ্য্যনাৰায়ণ ঘোষাল, বাজাৰাম মুন্ডা স্বকৌশলে তাঁদেৰ জোটে বেঁধে রাখতে সক্ষম হলেন পুৰমেশ পাণ্ডেকে। তাঁকে চেয়াৰম্যান কৰে (শেষ পৃষ্ঠায়)

ধুলিয়ান পুৰ নিৰ্বাচনে আৰ এম পি অন্তৰ্ভব্দ বাড়াচ্ছে

ধুলিয়ান থেকে এ নামদ : মোট ৮৬টি মনোনয়ন পত্ৰেৰ মধ্যে ১৭টি প্ৰত্যাশিত হয়েছ। ধুলিয়ান পৌৰ সভাৰ বৰ্ত্তমান চেয়াৰম্যান ও কমিশনাৰগণ সকলেই প্ৰতিব্দব্দতা কৰেছেন। এই পৌৰ নিৰ্বাচনে মোট প্ৰাৰ্থী সংখ্যা ৬২, সৰাসদি কংগ্ৰেচ, ফৰগুৱাৰ্ড ব্লক, সি পি এমেৰ মধ্যে প্ৰতিব্দব্দতা হছে ১০টি ওয়াৰ্ডে। বাকী আসন গুলিতে লড়াই হছে বহুমুখী। মোট আসন সংখ্যা ১৪। নিৰ্বাচনী বৃধ ২০টি। ভোটাৰ সংখ্যা ১৬৭০। ১৪টি আসনেৰ মধ্যে ফৰগুৱাৰ্ড ব্লক প্ৰাৰ্থী ১৩ জন, কংগ্ৰেচের ১৪ জন, সি পি এমেৰ ১০ জন, আৰ এম পি ১ জন, এস ইউ সি ৩ জন, বি জে পি ২ জন, মুদলীম লিগেৰ ৫ জন, সি পি আইয়েৰ ১ জন প্ৰাৰ্থী এবং ১৩ জন

নিৰ্দল ও সি পি এম ও ফৰগুৱাৰ্ড ব্লকেৰ একজন কৰে নিৰ্দল সমৰ্থিত প্ৰাৰ্থী প্ৰতিব্দব্দিতা কৰেছেন। এখানে ফ্ৰণ্টগতভাবে কোন আসন সমঝোতা হয়নি। তবে সি পি এম-আৰ এম পি ও সি পি আই গোপনে আসন সমঝোতা কৰে তাঁদেৰ একটি কৰে আসন দিয়েছে। কিন্তু এদেৰ বিৰুদ্ধেও সি পি এমেৰ ছদ্মবেশী প্ৰাৰ্থীৰ সন্ধান পাওনা গিয়েছে। এ ব্যাপাৰে স্থানীয় আৰ এম পি নেতা কমঃ নন্দলাল সৰকাৰ গত ৩০ এপ্ৰিল অভিযোগ আনালে সি পি এম জানিয়েছে তাঁদেৰ সঙ্গ আমাদেৰ কোন সম্পৰ্ক নেই। এদিকে বেশ কিছু বিক্ষুব্ধ কংগ্ৰেচ প্ৰাৰ্থী নিৰ্দল প্ৰাৰ্থী হিমাৰে প্ৰতিব্দব্দিতা কৰেছেন। নেতৃত্বেৰ নিৰ্দল অমাত্ৰ কৰে এখনও তাঁৰা পৰে দাঁড়াননি।



ডায়মণ্ড বেকারী

বসুনাথ গঙ্গা ॥ মুর্শিদাবাদ
ভ্যারাইটিজ পাউন্ট্ৰি ও বিস্কুট
প্রস্তুতকারক

সর্বভোগ্য দেবভোগ্য নমঃ

জঙ্গিপুৰ সংবাদ

৬ই জ্যৈষ্ঠ বুধবার, ১৩২৩ সাল

২৫ বৈশাখে কিছু অন্য চিন্তা

শ্রীবরুণ রায়

গুরুদেব রবীন্দ্রনাথের ১৯৫ বর্ষপূর্তি উৎসবে সারাদেশে আজ রবীন্দ্র জন্মোৎসব পালিত হচ্ছে। বাঙ্গালীর জীবনে দুর্গোৎসবের পরই রবীন্দ্র জন্মোৎসবের স্থান। দীর্ঘ এক শতাব্দী-কাল ধরে বাঙ্গালীর শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত, চিন্তা ও মনন, বাঙ্গালীর সকল শুভ কর্ম প্রচেষ্টা রবীন্দ্র ভাবনা থেকে প্রাণরস আহরণ করেছে। রবীন্দ্রনাথের কাছে বাঙ্গালীর ধানের কোন পরিসীমা নাই।

সাধারণ শিক্ষিত বাঙ্গালী প্রধানতঃ রবীন্দ্র প্রতিভার নান্দনিক সোনালী ফসল নিয়েই তৃপ্ত থেকেছে। রবীন্দ্রনাথের গান, কবিতা, মৃত্যুনাট্য ও ছোট গল্পের আবেদনই আমাদের কাছে সবচেয়ে বেশি। রবীন্দ্র সংগীতের সুর, ছন্দ, চিত্রকল্প, ভাবব্যঞ্জনা বাঙ্গালী মানসকে গভীরভাবে নাড়া দেয়। রবীন্দ্রনাথের জন্মই বাঙ্গালী আজ গানের রাজ্য। রবীন্দ্রনাথকে বাদ দিয়ে বাঙ্গালী বা বাংলাভাষার কথা ভাবাই যায় না। আজ সারা দেশ জুড়ে যে কবি প্রণামের আয়োজন হয়েছে তা আমাদের গঙ্গাজলে গঙ্গাপূজা। রবীন্দ্রনাথের গান, কবিতা, মৃত্যুনাট্য দিয়েই কবিপূজা।

কিন্তু এতো আমাদের অন্ধের হস্তাধর্শন। রবীন্দ্র মনীষার ফসল বহুবিস্তীর্ণ দিগন্তলীন প্রান্তরে ছড়িয়ে আছে। রবীন্দ্রনাথ তো শুধু কবি ননা তিনি স্বপ্নদ্রষ্টা, চিন্তাবীর, শিক্ষাবিদ, দংগঠক ও জীবনশিল্পী। হাজার হাজার বছর ধরে মানবসভ্যতা যে অমৃতরস সঞ্চারণ করেছে রবীন্দ্রমননে তার বনীভূত নির্ধাস আমরা পেয়েছি। পুণ্যভূমি ভারতবর্ষের সত্য-দ্রষ্টা স্বাধীরা মানবমনের দেবত্বের অভিমুখী যে জীবন দর্শনের বাণীর উত্তরাধিকার আমাদের জন্ম রেখে গেছেন তার সঙ্গে সারা পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ মনীষার সমাহার ঘটিলে রবীন্দ্রনাথ তাঁর ধ্যানের ভারতকে রূপদান করতে চেয়েছেন। গুরুদেব সেখানে জীবনশিল্পী—ভাবুক ও কর্মচোরা। আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থা, গ্রাম

সংগঠন, জাতীয় সাধনা, জাতীয় চেতনা ও চিন্তার পুনর্বিভাস—কোথায় না তাঁর পায়ের ছাপ পড়েছে।

স্বপ্ন রাজ্যের কবিকল্পনায় মগ্ন না থেকে রবীন্দ্রনাথ জাতীয় জীবনের ধূসর রুদ্ধভূমিতে নেমে এসেছেন। তাঁর স্বপ্নের ভারতবর্ষের ভিত্তিভূমি গড়তে হলে ভারতবর্ষের নিজস্ব গ্রামগুলিতে প্রাণসঞ্চারণ করতে হবে। আমাদের দেশে তিনিই প্রথম সার্থকভাবে এদিকে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন। এবং বাক্যবাণীশ দেশ নেতাদের মত নিষ্ফল বাণীবর্ষণ না করে ভারতবর্ষে তিনিই প্রথম গ্রাম সংগঠনের কাজে নেমে পড়েছেন। শিক্ষাক্ষেত্রেও সেই একই কথা। বিশ্বভারতীর শান্তিনিকেতন ও শ্রীনিকেতনের মধ্যে তাঁর সেই কর্মোদ্যোগ রূপ পেয়েছে।

এই চিন্তাবীর রবীন্দ্রনাথ, কর্মী রবীন্দ্রনাথকে আমরা কজন চিনি? তাঁর চিন্তার শ্রেষ্ঠ ফসল যে বিপুল বিশাল প্রবন্ধ সাহিত্যের মধ্যে বিধৃত রয়েছে কজন শিক্ষিত বাঙ্গালী অভিনিবেশ-সহকারে তা পড়েছেন বা তাঁকে হৃদয়ঙ্গম করার চেষ্টা করেছেন? রবীন্দ্রনাথের মনন-শীলতা ও সঠিককর্ম থেকে নিজেদেরকে দূরে রেখে শুধু নাচগান আরুতি করে রবীন্দ্র ভক্ত হওয়া যায় না, জাতীয় জীবনের এই পরমলগ্নে সার্থক রবীন্দ্রপূজা সমাধা হয় না।

অপসংস্কৃতির প্রবল প্লাবনে বাঙ্গালীর যুব-মানস আজ বিভ্রান্ত। গভীর চিন্তা বা মননের শক্তি আজ অবসিত। বাঙ্গালী যুবকদের আজ রবীন্দ্রনাথের সুবিপুল প্রবন্ধ সাহিত্যের দিকে নজর ফেরাতে হবে; রবীন্দ্র চিন্তার অংশভাব হতে হবে। জাতীয় জীবনের গঠনকর্মে ত্রুটি হওয়ার সাধনায় ২৫শে বৈশাখের পুণ্য দিনে সেই হবে রবীন্দ্র পূজার সার্থক নিবেদন।

মৃত্যুহীন প্রাণ

সাধনকুমার দাস

রবীন্দ্রনাথের জন্মদিনে বেশি করে মনে পড়ে তাঁর মৃত্যুবিষয়ক গানগুলির কথা। অজস্র গান, কবিতা আর ফুলের সৌরভে যখন তাঁর জন্মগুটি মুখর হয়ে ওঠে, ঠিক তখনই মনে হয়—যাঁর হৃদয়সুখায় গানের পেয়লা এমনি করে উপচে পড়েছিল, সেই রবীন্দ্রনাথ আর নেই, কোন এক বাইশে শ্রাবণ তাঁকে ছিনিয়ে নিয়ে গেছে মহাকালের অনন্ত তমিপ্রায়। তবু সোনার তরী কানায় কানায় পূর্ণ করে কথা আর সুরের যে বিপুল ঐশ্বর্যসম্ভার তিনি কালের শ্রোতে ভাসিয়ে দিয়েছেন, তা অনন্ত-দিন সুগন্ধে ভরিয়ে রাখবে উত্তরপ্রবাহের কুল-উপকূল। তাঁর গানের কথার বেদমন্ত্র আর

সুরের অপূর্ব নির্ধাস যখন আমাদের মর্মের গভীরে গোপন বাণীর তীরে স্পন্দিত হয়, তখন যেন সত্যিই এক উদার আকাশ আমাদের চেতনাকে আলায় ভরে দেয়। সঙ্কীর্ণতা যুচে গিয়ে সেই সুর গুঞ্জন তোলে আপনিই—‘তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যতদূর আমি ধাই/কোথাও হৃৎ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই।’ রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন কবিতায় ও গানে জীবন ও মৃত্যু একাকার হয়ে গেছে। তাই রবীন্দ্রসঙ্গীত শুধু জীবনের গান নয়—মহাজীবনের গান। মরণের বিষয় ক্রান্তি এসে যখন জীবনের রোদূর মুছে দিয়ে যায়, জীবনের অপরাহু-আকাশ যখন ছায়া-মেঘের হয়ে ওঠে মৃত্যু ভাবনার তমালগ্ন্যাম মেঘমাগার; তখন আমরা একমাত্র শান্তির আশ্রয় খুঁজে পাই তাঁর গানে—‘জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে/বন্ধু হে আমার রয়েছ দাঁড়িয়ে’, কিম্বা—‘মরণ রে, তুঁহ মম শ্যাম-সমান’। জীবনকে তিনি জীবনের গভীর মধ্যে দেখেননি, উপলব্ধির অনন্ত নীলিম আকাশ থেকে দেখেছেন বলেই জন্ম ও মৃত্যুর মধ্যে কোনো সীমারেখা তিনি খুঁজে পাননি। জীবনের উপকূল থেকে অশ্রুদীর্ঘ সূত্রপারে বৈতরণীর খেয়াঘাট তাঁর শুদ্ধচেতনার আলোর উদ্ভাসিত হয়ে উঠেছে। চিরন্তন মৃত্যুর ঘূমে ‘জীবন’ শুধু ক্ষণিকের স্বপ্ন, আর শ্যামসমান যে মরণ, সে এই স্বপ্নতরীর কাণ্ডারী। জীবনের ধেরানোকোকে মরণ শুধু এক ঘাট থেকে আরেক ঘাটে পৌঁছে দেয়—‘প্রেম বলে যে যুগে যুগে/তোমার লাগি আছি জেগে, মরণ বলে আমি তোমার জীবনতরী বাই।’ তাই মৃত্যু রবীন্দ্রনাথের কাছে মৃত্যু নয়, এক জীবন থেকে আরেক জীবনে যাওয়ার পথ। ব্যক্তিগত জীবনে এত মৃত্যুশোকের পরও তাই কবি নিবিকার চিত্তে বলতে পারেন—‘তবুও শান্তি, তবু আনন্দ, তবু অনন্ত জাগে।’ রবীন্দ্রনাথকে তাই ২৫শে বৈশাখ আর ২২শে শ্রাবণের গভীরে রাখতে ইচ্ছে করে না, তাঁর জন্ম নেই, তাঁর মৃত্যু নেই, তিনি ছড়িয়ে আছেন কালের পরিধি পেরিয়ে অনন্তলোকে, সমস্ত যুগের সমস্ত মানুষের চেতনায়।

বার্ষিক সম্মেলন

মাগরদাশি : সম্প্রতি নিখিলবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষক সমিতি মাগরদাশি সার্কেল শাখার ২৫তম সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় সিহারা হাই স্কুলে। সভায় ৬৫ জন শিক্ষক প্রতিনিধি, জেলা প্রতিনিধি এবং প্রাত্যহিক প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন। আগামী বছরের জন্ম নির্বাচিত হয়েছেন নরেশচন্দ্র সাহা সভাপতি, অনিলকুমার চক্রবর্তী ও শচীন্দ্রনাথ সরকার সহ-সভাপতি, জয়গোপাল চক্রবর্তী সম্পাদক, সন্তোষ ভট্টাচার্য্য ও শুভেন্দু চ্যাটার্জী সহ-সম্পাদক এবং কোষাধ্যক্ষ হয়েছেন হৃদয়কুমার দাস।

National Thermal Power Corporation Ltd.



(A Government of India Enterprise)

FARAKKA SUPER THERMAL POWER PROJECT

P. O. NABARUN- 742236 DIST. MURSHIDABAD : WEST BENGAL

GRAM : THERMPOWER

Sealed tenders are invited from experienced and registered contractor of NTPC/CPWD/Railways/WBSEB and Public Sector Undertaking for the following works. Tender documents can be had in person showing the registration and credentials from the office of the undersigned during working hours of the date mentioned for sale of documents on payment of cost of tender documents for the works. Tenderers desiring documents by post should sent Rs. 20/- (Rupees twenty) only extra for the work either by I. P. O. payable at Post Office, Khejuriaghat or Demand Draft in favour of 'National Thermal Power Corporation Ltd., payable on State Bank of India at Farakka alongwith a copy of proof of registration and credentials.

The tender documents for sl. no. 1 & 2 will be on sale from 17. 5. 86 to 5. 6. 86 & for sl. no. 3 will be on sale from 20. 5. 86 to 10. 6. 86 from 9-00 to 12-00 hours and 14-30 to 16-00 hours. Tenders will be received upto the tender opening date and time as indicated below and will be opened immediately thereafter in presence of the attending tenderers or their authorised representatives.

Sl. No.	Name of work	Approx value of work	Amt. of EMD Cost of tender paper	Comple- tion period	Date & time of opening
1.	Annual Horticulture maintenance works for ty. township, Field Hostel area and plant site area of FSTPP. N. I. T. No. FS:42:CS:599/T-20/86.	2.00 Lakh	Rs. 4,00,00 Rs. 50,00	One year	7. 6. 86 at 3 p.m.
2.	Construction of office cum transit camp and stores for 400KV Farakka Jeerhat transmission line at plant township of FSTPP N. I. T. No. FS:42:CS:295/T-21/86.	6.02 Lakh	Rs. 12,000,00 Rs. 50,00	Five Months	7. 6. 86 at 3 p.m.
3.	Construction of Sattelite earth station building including plumbing, sanitary and internal electrification works complete at plant site of FSTPP N. I. T. No. FS:42:CS:856/T-22/86.	89.00 Lakh	Rs. 50,000,00 Rs 200,00	Cne year	14. 6. 86 at 3 p.m.

Terms & Conditions :

1. Proof of registration, latest tax clearance certificates and other credentials are to be shown at the time of obtaining forms and should be submitted alongwith the tender.
2. Interested parties are advised to visit the site to familiarise with the site condition.
3. Tenders received late and/or without Earnest Money will not be entertained. Adjustment of Earnest Money against running account bill is not acceptable and Earnest Money to be

P. T. O.

submitted in any of the acceptable form as mentioned in the tender paper. Tenderers registered with any other project of NTPC, are not exempted from depositing EMD. All the tenders must be accompanied by requisite Earnest Money in prescribed form. Earnest Money of—enclosed should clearly be written on the top of the envelope containing tender paper, failing which the tender(s) may not be opened and will be returned to the tenderer(s).

4. NTPC takes no responsibility for delay or non-receipt of tender documents sent by post.
5. The authority of acceptance of any offer in part or in whole or dividing the work amongst more than one party solely rests with NTPC. NTPC does not bind itself to accept the lowest offer or any offer and reserves the right to cancel any or all the offers without assigning any reason.
6. For sl. no. 3 contractors having successfully completed similar type of prestigious building works with award value not less than Rs. 60'00 lakhs against a single order need only apply for tender documents.

Dy. Manager (Contracts)

Farakka Super Thermal Power Project (NTPC)

তেজু সেখ নাম প্রত্যাহারের সাথে দলত্যাগও করলেন

রাজনৈতিক সংবাদদাতা: গত ৭ মে অবশেষে জেলা মার্কসবাদী ফরওয়ার্ড ব্লকের মুর্শিদাবাদ জেলা সেক্রেটারীর ফোনের নির্দেশকে সম্মান দিয়ে তেজু সেখ জঙ্গিপুৰ পুরসভার ১৫নং ওয়ার্ড থেকে নির্বাচনে নাম প্রত্যাহার করে নিলেন। বামফ্রন্টের প্রার্থী হিসেবে রইলেন নিমাই সেনগুপ্ত। তেজু সেখের সঙ্গে এক সাক্ষাতকারে জানা যায় তিনি শুধু তাঁর দলের উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশেই নমিনেশন ফাইল করেননি, এ বিষয়ে লোকাল বামফ্রন্ট কমিটিও ২৩ মার্চ সর্বসম্মতিতে প্রস্তাব নেয় যে তেজু সেখ সি, পি, এম এর প্রতীক চিহ্ন নিয়ে ঐ আসনে প্রতিদ্বন্দিতা করবেন। সেই অনুযায়ী তেজু সেখ প্রস্তুত হচ্ছিলেন। কিন্তু সহসা ১৯ এপ্রিল বামফ্রন্ট কমিটির শেষ সভায় সি, পি, এম দল তাঁকে জানান তাঁরা নিজেরাই ঐ আসনে লড়বেন এবং তেজু সেখকে ঐ আসন ছেড়ে দেবেন না। এদিকে ২২ এপ্রিল জেলা মার্কসবাদী ফরওয়ার্ড ব্লকের সম্পাদক তাঁকে চিঠি দিয়ে নমিনেশন পেপার ফাইল করতে বলেন ও জানান ২৭ এপ্রিল রাজ্য স্তরে মৌমাংসা হবে এবং ঐ আসন তাঁরা ছাড়বেন না। সেই মত তেজু সেখ দলের নির্দেশেই নমিনেশন পেপার ফাইল করেন ২৩ এপ্রিল। এদিকে সি, পি, এম দলের লোকাল কমিটি আর কোন আলোচনা না করেই ২৪ এপ্রিল নিমাই সেনগুপ্তকে দিয়ে নমিনেশন পেপার ফাইল করান। অগত্যা তেজু সেখ সমস্ত ঘটনা জেলা ও প্রদেশ স্তরে জানান। সেই সঙ্গে রাজ্য সভাপতি রাম চ্যাটার্জীকেও রেজিস্ট্রি পত্রযোগে ঘটনা জানিয়ে করণীয় পন্থা জানতে চান। নাম প্রত্যাহারের দিন ৭ মে জেলা সম্পাদক পুনরায় ফোনে তাঁকে নাম প্রত্যা-

হারের নির্দেশ দিলে তিনি দলীয় কর্তৃপক্ষের নির্দেশ মেনে নিয়ে নাম প্রত্যাহার করেন। কিন্তু সাথে সাথে ক্ষোভে দুঃখে দলের যাবতীয় কর্মভার এমন কি সাধারণ সভ্যপদও ত্যাগ করেন। তাঁর পদত্যাগ পত্রে তিনি দলকে জানান, যে নল সংযুক্ত মোর্চায় থেকেও সামান্য পুসভা নির্বাচনে ১৫টি আসনের মধ্যে ১টিও আদায় করতে সক্ষম হয় না, সে দলের কর্মী হ'য়ে নিজের রাজনৈতিক ভবিষ্যত ও আদর্শকে অগ্রের কর্তৃত্ব দাপটের তলায় বন্ধক দিতে তিনি রাজী নন।

মে ১৫ বস শত বাষিকীর

মিছিল ও শ্রমিক সমাবেশ

ধুলিয়ান: মে দিবস উপলক্ষে গত ১ মে ধুলিয়ান ও পার্শ্ববর্তী এলাকায় বিপুল উৎসাহ ও উদ্দীপনার মধ্য দিয়ে মে দিবস উদযাপন করা হয়। মে দিবসের ঐতিহাসিক মুহূর্তটিকে স্মরণ করে সারা ভারত ফরওয়ার্ড ব্লক, এস, ইউ, সি, আই ও সি, পি, আই (এম) ইউনিয়নের উদ্যোগে পতাকা উত্তোলন, মিছিল ও আলোচনা চক্রের আয়োজন করা হয়। ইউ, টি, ইউ, সি, (লেনিন সরণী) আয়োজিত ডাক বাংলা মোড় অনুষ্ঠানে—আমরা আনবে নতুন দিন, ক্রান্ত আমরা বাথ শ্রমে, অন্ন জোটাতে ছ'বেলা ছ'মুঠো, মরে আছি তাই এই জীবনে—উদ্বোধনী সংগীত এবং ধুলিয়ানে— টি, ইউ, সি, সির এ যুগ পয়লা মে, এ দেশ পয়লা মে, পয়লা মে ডাক দেয় শোন ভাই সংগীতের পর মে দিবসের তাৎপর্য সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন কমঃ ইউসুফ হোসেন, শ্রুজিত মুন্সী, দীপক তলাপাত্র, কমঃ আবছুস সইদ, দারিকানাথ দাস ও সত্যদেব গুপ্ত। কমঃ ইউসুফ হোসেন আক্ষেপ করে বলেন, মে দিবসের শতবর্ষেও অগণিত শ্রমিক ট্রেড ইউনিয়নের বাইরে। শ্রমজীবী মানুষের ঐক্যবন্ধ সংগ্রামে ভীত মালিক শ্রেণী মে

দিবসকে ক্যালেন্ডারের পাতা থেকে মুছে দিতে চেয়েছে। অল্প দিকে শ্রমিক শ্রেণীর আদর্শে অনুপ্রাণিত মানুষ বজ্র কঠোর প্রতিজ্ঞা নিয়ে এই দিনটিকে বিভিন্ন ভাবে পালন করছেন। দেশে দেশে শ্রমজীবী মানুষ নিজেদের অস্তিত্ব রক্ষার জন্য লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন। শ্রমজীবী মানুষের এই মে দিবসের শতবর্ষে তাঁদের অধিকার প্রসারিত করতে বক্তারা আহ্বান জানান।

জন্মদিনের প্রতিশ্রুতি

(১ম পৃষ্ঠার পর)

দেখাচ্ছে অগ্রায় অবিচার, অপসাংস্কৃতিক লীলা বিলাস, বিচারের নামে মিথ্যা প্রহসন সেখানেই তাহার দৃষ্টি নিরপেক্ষ লেখনী প্রতিবাদে মুখর হইয়া উঠিয়াছে। নূতন বর্ষের যাত্রাপথে 'জঙ্গিপুৰ সংবাদ' তাহার মতাদর্শের নবীকরণ করিতেছে, অগ্রায় অমত্যের মুখোশ টানিয়া খুলিতে সে বন্ধপরিষ্কর। সাধারণ মানুষের সুখ দুঃখ অভাব অভিযোগের নিরপেক্ষ সংবাদ পরিবেশনে সে কৃতসংকল্প। অগণিত পাঠক, গ্রাহক, বিজ্ঞাপনদাতা, শুভার্থী—সকলের প্রতি সে জানাইতেছে তাহার কৃতজ্ঞতা এবং শুভেচ্ছা।

রবীন্দ্র জয়ন্তী মহাকুমার দিকে দিকে

গত ২৫ বৈশাখ বালিয়া নেতাজী সংঘের উদ্যোগে কবিগুরুর ১২৫তম জন্মজয়ন্তী উদ্‌যাপিত হয় সংঘ প্রাঙ্গণে। সভাপতিত্ব করেন নারায়ণচন্দ্র সাহা ও প্রধান অতিথি ছিলেন পঙ্কজ সাহা।

* * *

ধুলিয়ানে অগ্রগামী মহিলা সমিতি গত ২৫ বৈশাখ রবীন্দ্র নাথের জন্মজয়ন্তী নানা অনুষ্ঠানের মাধ্যমে পালন করেন। পৌরোহিত্য করেন দীপক তলাপাত্র। তিনি তাঁর ভাষণে রবীন্দ্র প্রতিভার বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করেন। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে "হে নূতন দেখা দাও আরবার", 'ঐ মহামানব আসে' এবং 'হে চির নূতন' তিনটি রবীন্দ্র সংগীতই সুন্দরভাবে গীত হয়ে সভাস্থ সকলের মনো-রঞ্জন করে।

National Thermal Power Corporation Ltd.



(A Government of India Enterprise)

FARAKKA SUPER THERMAL POWER PROJECT

P. O. NABARUN—742236 DIST. MURSHIDABAD : WEST BENGAL

GRAM : THERMPOWER

Contract Services Department

Sealed tenders are invited from experienced and resourceful contractors for the following work :

Sl. No.	Name of work	Approx value of work (Rs.)	Earnest money (Rs)	Cost of tender paper	Completion period
1.	Carrying out different types of labour oriented jobs at water treatment plant at plant site of FSTPP. N. I. T. No. FS:42:CS:0 & M:892/T-23/86.	0.90 lakh	Rs. 1800/-	Rs. 25/-	One year
2.	Operation & Maintenance of water supply system at plant site of FSTPP. N. I. T. No. FS:42:CS:893/T-24/86	0.36 lakh	Rs. 720/-	Rs. 25/-	One year

Tender documents can be obtained from this Office on payment of Rs. 25/- (Rupees twenty five) from 21-5-86 to 4-6-86 from 9-00 to 12-00 hours and 14-30 to 16-00 hours and will be received latest by 5-6-86 at 14-00 hours (2 p.m.) and will be opened immediately thereafter in presence of attending tenderers or their authorised representatives. Interested parties have to produce proof of registration, credentials, tax clearance certificates at the time of obtaining tender forms and should be submitted alongwith tender. Tenders received late/or without earnest money will not be entertained. Adjustment of earnest money against running account bill is not acceptable and earnest money to be submitted in any of the acceptable forms as mentioned in the tender papers, alongwith the tender paper at the time of submission.

NTPC does not bind itself to accept the lowest or any other tender and reserves the authority to accept a tender in whole or in part or reject any or all the tenders submitted without assigning any reason.

Dy. Manager (Contracts)

NTPC/FSTPP.

P. O. Nabarun

Dist. Murshidabad

Tender Notice

Sealed tenders are invited from bonafied persons for licence of Ramna Seikh Dighi tank for three years or seven years commencing from* 1st Sraban 1393 B. S. Separate rates should be given for 3 years as well as for 7 years. Lowest price for 7 years will be 1,20,000/- and for 3 yaars it will be 40,000/-. Other terms and condition for such tender will be avaiable from Office of the under- signed. Last date of depositing tender on Wasif Manzil Place, Murshidabad is 2 P. M. of 29 5. 86. A security of Rs. 2,000/- for both 3 years and 7 years will have to be deposited by Bank Draft in S. B. I, Lalbagh or by Challan along with the vincer. This security is binding for all persons including individual, fishery Club and co-operati- ve societies.

Estate Manager
Murshidabad Estate

জেলা তথা ও সংস্কৃতি বিভাগ, মুর্শিদাবাদ

প্রত্যাশা ছিল অনেক
(১ম পৃষ্ঠার পর)

নির্দলীয় মোট সমস্তা কাটিয়ে উঠলো। ঠিক এই সময় ঘাট ইজারার কোর্সলে আর একবার নির্দলীয় জোটে টলমল ভাব দেখা গেল। কিন্তু যে ভাবেই হোক বিক্ষুব্ধ রাজ্যবাস মুক্তাকে পঙ্কট বেখে টলতে টলতেই পথ চললো নির্দলীয় জোট। ফলশ্রুতি এ বছরের ঘাটের দুলাখ টাকা ক্ষতি করে বিক্ষোভ চাপা দেওয়া। এসব দেখেভেনেই পূর্ববাসীরা অস্থির হয়ে উদ্ধারের পথ খুঁজতে পরবর্তী নির্বাচনকে ভরসা স্থল ভাবছিলেন। কংগ্রেস এবছর প্রতীক নিজে নামবে জানতে পেরে তাঁরা অনেক প্রত্যাশা নিয়ে বসেছিলেন। ভেবেছিলেন, এবার তাঁরা বেছে নেবেন তঁরা- নৈতিক দলের যে কোন একটিকে। তাতে আর ঘাট হোক, রাজনৈতিক প্রতিদ্বন্দিতা হবে, ব্যক্তি স্বার্থক্ষার ভাগিদ থাকবে না। কিন্তু তাঁরা হতাশ হয়ে লক্ষ্য করলেন কংগ্রেস আবির্ভূত হলো সুসংবদ্ধ দল হিসাবে নয়, গোষ্ঠীকোন্দলে বিভক্ত ব্যক্তিস্বার্থ রক্ষাকারী দল হিসাবে। এঁরা বাঁদেবকে প্রার্থী হিসাবে দাঁড় করানলেন, তাঁদের অধিকাংশই কংগ্রেসের আদর্শ মেনে চলেন কিনা তাতে যথেষ্ট

সন্দেহ আছে। তদুপরি সতজ জয়ের সুযোগ নিতে কংগ্রেস দলও নির্বিবাদে যাণা পুংসভাকে ব্যক্তি স্বার্থে কুক্ষিগত করে রাখতে চায় জনগণকে উপেক্ষা করে, এমন ব্যক্তিদেবও নমিনেশন দিতে কুষ্ঠিত হসেন না। দলের মধ্যে এই নিয়ে প্রতিবাদের ঝড় উঠলেও তা অগ্রাহ্য করে তাঁরা নিজেদের ভিদ বলায় বেখে চললেন। তাই ফলে বিস্তিন্ন ওয়ার্ডে পুণাতন ক গ্রেন সেবী- দেব অনেকেই নির্দলীয় হয়ে দলীয় প্রার্থীর বিরুদ্ধে প্রতিদ্বন্দহার অবতীর্ণ হয়েছেন। শুধু কংগ্রেস দলই নয়, ব.ম.ফ্রন্ট সতজ জয়ের লক্ষ্য সামনে বেখে গতবারের বিরুদ্ধ নির্দলীয় প্রার্থীকন নমিনেশন দিয়েছেন। এ এক অদ্ভুত খেলার মেতেছেন রাজ- নৈতিক দলগুল। পুংনির্বাচনের প্রাক্কালে তাই দেখা যাচ্ছে শহরের বিভিন্ন ওয়ার্ডে জনসেবার ধুম, পড়ে গেছে। গলিতে গলিতে পাড়ায় পাড়ায় জননেতার উদ্ভব হয়েছে। সকলেই নেতা হতে চাইছেন, লোক হতে চাইছেন না কেউ। এদের মধ্যে থেকেই ১৫ জুন বেছে নিতে হবে নেতা। এ বড় দুর্ভহ কাজ। তাই জনসাধারণের মন থেকে প্রত্যাশা যাচ্ছে হারিয়ে, নেমে আসছে হতাশার কালো মেঘ।

বসন্ত জাম বিক্র ও
ঘর ভাড়া

মিঞাপুরের পাশে বাণীপুরে পিচ মড়ক লাগোয়া উচ্চ জাম বাড়ি বা কারখানা গড়ার জন্য মস্তার বিক্র হচ্ছে। এবং বঘুনাথগঞ্জ বাজার যান্ত্রী রাস্তায় ঘোকান করার জন্য দুটি ঘর ভাড়া দেওয়া হবে।
যোগাযোগ— জেওরু ঘর বঘুনাথগঞ্জ।

বিখুঁত টিভি
প্যানোরামা

এক বছরের গ্যারান্টিসহ
বিক্রেতা :
টেলি টোর ইন্সেব ট্রেনিক্স
বঘুনাথগঞ্জ, ফুলতলা, মুর্শিদাবাদ
বি: দ্র: টিভি সার্কিটিং করা হয়।

বিয়ের যৌতুকে, উপহারে ও বিলাবাহারের জন্য
সৌখীন স্টীল ফার্নিচার

এখানে বিশিষ্ট কোম্পানীর স্টীল আলমারী, সোফা কাম বেড, স্টীল চেয়ার, ফোল্ডিং খাট, ডাইনিং টেবিল, পিউরো ওয়াটার ফিল্টার ইত্যাদি আশা দামে পাবেন। এছাড়া অফিসের জন্য গোল্ডরেজ, রাক্স এণ্ড রাক্স, বোস্বে সেকের যাবতীয় আসবাবপত্র কোম্পানীর দামে সরবরাহ করা হয়।

সহজ কিস্তিতে বিভিন্ন সামগ্রী বিক্রয়ের ব্যবস্থা আছে

সেন গুপ্ত ফার্নিচার হাউস
বঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট) মুর্শিদাবাদ

ফোন : ১১৫
সবার প্রিয় চা-
কলের প্রিয় এবং বাজারের সেরা **চা ভাণ্ডার**
ভারত বেকারীর প্লাইক বেড
বঘুনাথগঞ্জ সদরঘাট
ঘিরাপুর * ঘোড়শালা * মুর্শিদাবাদ
ফোন—১৫

যৌতুকে VIP
সকল অনুষ্ঠানে VIP
ভ্রমণের সার্থী VIP
এর জুড়ি কি আর আছে!
সংগ্রহ করতে চলে আসুন দুপুর দোকানের
VIP সেক্টরে
এজেন্ট
প্রভাত ষ্টোর (দুপুর দোকান)
বঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ

বসন্ত মালতী
রূপ প্রসাধনে অপরিহার্য
সি, কে, সেন এ্যাণ্ড কোং
লিমিটেড
কালকাতা ॥ নিউ দিল্লী



বঘুনাথগঞ্জ (১ম—৭৮ ২২৫) পণ্ডিত গ্রেস হওকে
অন্তম পণ্ডিত কর্তৃক নির্মিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

