

高皇帝御製文集

頁



0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

deli
册字02260122号 No.6230
得力集团有限公司

高皇帝御製文集卷第十六

卷第十六



高皇帝御製文集卷第十六

雜著

設大官卑職館閣山林辯

唐叅政蒙恩字名耐久道人其耐久昔本山野之士
 太宗聞名召至授以武昌叅知政事為年逾六十令
 致仕其人居京師官民知其入平昔以儒業立身遂
 得高位今又善始而善終是謂難得所以求文者盈
 門本官德不擇貧貴槩從所求日不停筆允文必以
 耐久道人為美俗者不知亦以為奇識者將以為非
 所以求文者求人之名以為貴今乃忘高爵而書山



野不如求俗者之志歟因有此說人皆罷求本官之
文已得者甚有毀之同年內黃縣令沈仁亦年邁而
致仕家京師平日所授之職不過七品而已學通孔
孟人從求文亦如耐久不擇貴賤凡與人之文務以
內黃縣令書於首故欲文者如流之趨下其戶門之
限每三日而一換更之猶爲踏碎傍曰何欲文者如
是曰美也曰前耐久道人文安不實耶何今日之門
逕人絕行蹤曰未知又傍一人頗能視聽特以耐久
沈仁二文爲一目鯁乃辯其人矣何以知之曰耐久
之文雖好乃有黃精蕨薇之氣盈章其沈仁之文鯁

之則御爐煙靄尚有御饌之氣分芳山林館閣曉然

沈仁之文雖好乃有黃精蕨薇之氣盈章其沈仁之文龔
之則御爐煙靄尚有御饌之氣分芳山林館閣曉然
矣正評論間俄而耐久偶過其門見欲文者如是乃
曰奪從吾者在斯特臨門而問仁曰君子不奪人之
所好此欲文者即吾之生爾獨有之可乎仁曰此何
人行非禮之言傍曰此即耐久也仁曰我雖卑職終
曾受官彼山人敢臨門而侮仁遂呼僕以叱之其耐
久昂昂然愈剛遂被仁辱傍謂仁所辱者致仕之叅
將必上聞仁曰若如此則加辱之曰何故曰彼輕君
爵而美山野文書耐久誠可辱良久遇解紛耐久果
欲聞上家人曰不可公平日不變若欲聞上爲必然

恐招重辱以及身何故有此曰公忘君爵而書耐父所以不敢聞也時耐父自駭而自覺非家人曰公今既省豈仁辱教歟何止辱而覺之今後凡文列爵於前人既得之而父藏將垂貴名於不朽若以耐父竒之則耐父道人四字是謂自矜之辭古君子德不自彰今公自言耐而又父且擅稱道人是謂自上也其道之說居老子中四大者內道大居第三古聖賢尚未盡其道今擅稱之可謂不度公將信乎曰然朕觀耐父之錯將來矣不期家人有善者能相之其人信服之則可謂善矣

板的達頂相讚 二首

而夕之錯將未矣不其家人有言者有自木之其不
服之則可謂善矣

板的達頂相讚 二首

噫設意精專駕般若船碧浪千堆海氣如煙檣傾舵
轉問爾宿緣噫危乎艱哉驀然際岸紅日當天 右一

噫張目神樞電繞太虛瞑目袖潛匿毫無餘噫快哉
疊膝任爾爲愚 右二

辯荅祿異名洛上翁及謬贊

昔者聖人居中國而治四夷來賓者甚多效文者甚
寡自中國宋君靡政天下不馭北夷元世祖入主其
文武才能不求備於一士可謂之天人矣若名能於
一藝當用之時雖一藝不能備者則不用焉當是時

元得一士而立綱紀明彝倫半去胡俗半用華儀中國得生全者我漢儒許衡是也如此者不三十年之間華夷儒風競起人雖不爲名儒昔之不效者今識字矣所以雲從龍風從虎聖人作而萬物覩信有之是故一代之興一代之人皆蕩蕩君子未嘗異其名者也如周臣呂望自罷釣歸朝至今曰望漢張良蕭何曹參今亦良何參三名不易唐魏徵見之於書皆名徵而無改秦王猛宋趙普及元許衡者雖大小有不同皆立綱陳紀之賢未嘗奇其名而流芳今朕躬業之初首得儒者於才能未見善於事但以奇其名而以爲美者有二一曰武昌參知政事陶凱致仕歸

不同皆立綱陳紀之賢未嘗竒其名而流芳今朕躬
業之初首得儒者於才能未見善於事但以竒其名
而以爲美者有二一曰武昌參知政事陶凱致仕歸
來自去祿爵之名惟稱曰耐久道人是其自賤也此
無福之所催如是不期年罪犯不公一曰胡儒荅祿
與權者胡本無姓氏因本俗之語兩肩爲荅祿故曰
姓荅祿名與權是其宜也斯人性頗聰明博通今古
超出群胡故立性安名如是忽又著書數篇乃曰洛
上翁之作觀其如是竒恠之甚也然朕靜思之昔首
註道德經者名河上翁至今不知姓何人也徒使人
知河上耳不知其姓氏此好奇譎詐之徒何足道今
荅祿與權者忽稱洛上翁豈不效之者乎於斯之觀

知其人也。是其不格而不度，擅爲也不度，不知前人
之非不格，是不知天地聖人之造化於斯。不格者見
之於贊元世祖之文，知其意也。其詞曰：於穆世祖，天
性有常。斯天性有常四字，故特侮元君也。且世有飛
走走飛，諸禽獸者，偏于一末不變者，以其稟天性一
氣之常者也。此所以禽獸也。古云：世間萬物，惟人最
靈。此槩稱人之能者。凡君之所異，首出庶物，以其睿
智之通，無所不變，無所不常，是其君也。故書云：上帝
不常。伊尹言：天命靡常。鬼神無常。享老聃曰：聖人無
常心。所以皇天無親，惟德是輔。斯言皆前代聖賢欽

天畏地警，戒之詞。特以此而導人君以行仁，今胡儒

不常伊尹言天命靡常鬼神無常享老聃曰聖人無
常心所以皇天無親惟德是輔斯言皆前代聖賢欽
天畏地警戒之詞特以此而導人君以行仁今胡儒
與權者倒其詞而讚元君之德朕不知其何如耳莫
不是胡人之性理推之至極有如是乎不然則事屬
謬矣朕每觀天地之應人也無常無不常斯可畏也
聖賢體之而馭區宇故位極

嘉瓜贊

并序

洪武五年六月朕居武樓漏刻時當正午內使來
報諸衙門官奏事忽中書都府臺官俱至想早朝
之事已辨此來必匡吾以治道良又禮部尚書陶
凱捧二瓜詣前初止知有瓜不分何如尚書奏言

瓜生同蒂既聞甚奇之試問前代所以群臣歷言
前代數帝皆有之稱曰禎祥今

陛下臨御之時瓜生同蒂產於句容况句容

帝之祖鄉其禎祥不言可知矣此群臣美言如是
嘗聞天氣下降地氣上升歲得好收民獲豐年及
嘉禾金蓮合歡連理麥調二岐數物曾聞有之同
蒂之產未聞罕見故甚奇之且出身農家親耕畝
畝歲覩五穀生成不聞同蒂居群雄中一十年爲
王爲帝紀已十載尚未知此瑞因不識詩書欠博
觀乎古今以致如是當獻瓜之時群臣以德歸於

朕既聽斯言惶愧暗慚不敢以德應瑞但祈年豐

王爲帝紀已十載尚未知此瑞因不識詩書欠博
觀乎古今以致如是當獻瓜之時群臣以德歸於
朕旣聽斯言惶愧暗慚不敢以德應瑞但祈年豐
民樂耳朕本薄德縱使有德

上帝必不報一禎祥以驕我若有微過必垂惡象
以昭示之使我克謹其身使民不至於禍殃古今
五穀之嘉草木之祥根培沃壤不過數尺丈餘之
地產生所有祥慶必歸主臨之者於朕無干然此
生成結實之物世人所見者豈比交梨火棗蟠桃
之類有所聞而不可見耶凡數尺數丈數畝地內
五穀草木禎祥惟慶於主臨之者若盡天地間時
和歲豐或乃王者之禎有之王禎不在乎微末之

中稽首瞻

天誠欽

后上故詠詩以贊曰

上蒼鑒臨地祇符同知我良民朝夕勸農天氣下降
地氣上升黃泉沃壤相合成形同帶雙產出自旬容
民不自食炙背來庭青雲顏采有若翠瓊剖而飲漿
過楚食萍民心孝順朕何有能拙述數句表民來誠
願爾世世家和戶寧有志子孫封侯列公雖千萬世
休忘勸農

神龍添靈贊 并序

世之有龍曰神凡所以別之以二曰道庸其豐山

休忘勸農

神龍添靈贊 并序

世之有龍曰神九所以別之以二曰道庸其豐山
龍族太古渤海君之苗裔千萬年相繼混淆中稔
淵泉出沒不妄聽役而驅雨暘以時涂人懷澤依
泉而祠焉歲甲午予兵駐本州秋首旱民謂予曰
州之西南有潭神龍出沒曩職於此者遇旱患必
祈祈必有應時信而往禱之期日以三後果答我
所求正朗間俄膚寸出潭倏被太虛其雲也上摩
蒼而下靄地鴻鴻濛濛以身蜿則電掣天外以軀
蜒則雷吼三千噓氣風生八極吸氣四海波騰飛
滄溟於濃雲之上作甘霖入黃壤而透九泉不傷

而不溢功天地澤下民效靈於我遂率官民詣時
詞曰謝龍不自功以其詞告

上帝致帝察彼之德詢其由龍乃渤海君之族神
龍種其來遠矣遂令統天下之神凡以調四時今
也龍聽天命神鬼既知安得不頌而贊之贊曰

天性自誠龍種果靈穩淵不妄有命必騰均調四時
常奏帝庭宛然雲生赫赫雷霆昆蟲被澤禾黍樂萌
功著天地上下相應驅巖洞蛟雲車於冥致揚而息
使濁而清威則塞宇潛則無形神龍治水寰宇清寧
壁間畫龍贊

潛則至神莫測升則雲從霧黑威則充滿區宇快哉
一 翟雨澤雨澤

使濁而清威則塞宇潛則無形神龍治水寰宇清寧
壁間畫龍贊

潛則至神莫測升則雲從霧黑威則充滿區宇快哉
一躍雨澤雨澤

赤龍贊

陽精之華髮被朱砂至神至靈火雲是駕蜿蜒太虛
雨澤天下

烏龍贊

極陽之精陰由爾生電掣天外寰宇雷鳴撒鬣旗戟
倏忽晦冥大雨時行民庶咸寧

所翁九龍圖贊

蟄於淵底陽回即起倏忽太虛墨雲育見體

右起螫龍

蜿蜒其身翔海而吟似怒而飛鬣起遙岑

右怒飛龍

至陽出螫鬣舒赫烈顧陰而行遊天遂悅

右雄龍

配陽至剛電掣上方飛雲逐隊時雨致霧

右雌龍

旣悅且翔玩珠海洋飛濤潑天變化愈昌

右簸珠龍

舒海氣玩明珠墨雲無罅神化莫測收功天下

右次簸珠龍

完台又苑文雲以延公文行其了齊其

右斡珠龍

舒海氣玩明珠墨雲無罅神化莫測收功天下

右次簸珠龍

脫胎以蜿步雲以蜒必教而興利濟無邊

右矯龍

呼子而駕一吟一咤飛雲九霄雨澤天下

右蒼龍

匿身不見瑞光赤練蜒軀一躍九天掣電

右戲龍袞電

海龍圖贊

鍾陽之精居至陰之英海氣一嘘步天而行

唐太宗出獵圖贊

景物秋作草木黃落蒼鷹翮輕大健時攫天子出獵
狐狼失魄內亂已平諸夷就縛文武雄才民歌且樂
天日之表誠如山嶽

毗沙門天王贊

北天有門衛護何雄被堅若是托塔幾重坵瓠降髮
示見帝戎外張威武內實禪翁

蓮花菩薩贊

菩薩大慈悲辛澄展法威足躡無垢輪熾焰長輝輝
四相具不具儵忽如雲飛

佛母贊

非宿有緣非千萬劫前德無瑕垢尊妃飯天王子至

四相具不具儵忽如雲飛

佛母贊

非宿有緣非千萬劫前德無瑕垢尊妃飯天王子至
空白象周旋惟佛母聖化及大千

維摩居士贊

獅子座中花蓋遍厨間香積味新鮮誰人問病躑躅
去鐵馬嘶風牛策鞭

華藏世界贊

室芥子眠匿粟是恬惚恍其上周遊諸天宜乎其降
化被三千

又

華藏世界全市中買物食且甜有誰期我相周旋朝

抵暮歸非牛非馬非船

端光塔贊

大智力人性定心方穩首陵穿脊骨純鋼瞑目而逝
餘灰塔藏信有之乎靈明常存午夜放光

老子贊

心淵泉而莫測志無極而何量惚恍其精而密恍惚
其智而良宜哉千古聖人務晦短而云長

禪海羅漢贊

爾恠且玄海氣如煙拂塵蕩垢鼎足而禪薄天飛浪
何處宿緣宜哉尊者處危自然

十六羅漢贊

爾怕且玄海氣女煙拂塵蕩垢鼎足而社薄于飛沙
何處宿緣宜哉尊者處危自然

十六羅漢贊

第一

爾惟務道道亦何知仰天俯地榻下一枚

第二

寂寞空山扶策藤床篆煙終日神機密藏

第三

極目太虛氣吐而噓了知天外錫杖龍舒

第四

大哉癡猷日近虬蛇蜿蜒儵忽濃雲被遮

第五

脫烏跣足不愛茅屋露坐觀天法外撐船

第六

道高氣豪西旅獻葵對月了經如海沆濤

第七

情愛清風心翫明月終夜露立何時了歇

第八

謂爾心專天人請前群魔逐退道孰可傳

第九

海氣盈虛爾步且徐隔岸招來猶愛吾珠

第十

倚松目猿問宿有緣閑中日月鉢內水天

海氣盈虛爾步且徐隔岸招來猶愛吾珠

第十

倚松日猿問宿有緣閑中日月鉢內水天

第十一

童子戲禽道者休禪忘觀想地鶴舞青天

第十二

已授已接對偶而悅是法平等亦復何說

第十三

松下閑禪已幾年頓忘幽寂意喧喧出塵不用論今
古樹底清風爽不眠

第十四

異哉樂天龐首皓然倚樹而定觀空幾年

脫烏跣足不愛茅屋露坐觀天法外撐船

第六

道高氣豪西旅獻葵對月了經如海汎濤

第七

情愛清風心翫明月終夜露立何時了歛

第八

謂爾心專天人詣前群魔逐退道孰可傳

第九

海氣盈虛爾步且徐隔岸招來猶愛吾珠

第十

倚松日猿問宿有緣閑中日月鉢內水天

海氣盈虛爾步且徐
隔岸招來猶愛吾珠

第十

倚松日猿問宿有緣
閑中日月鉢內水天

第十一

童子戲禽道者休禪
忘觀想地鶴舞青天

第十二

已授已接對偶而悅
是法平等亦復何說

第十三

松下閑禪已幾年
頓忘幽寂意喧喧
出塵不用論今古
樹底清風爽不眠

第十四

異哉樂天龐首皓然
倚樹而定觀空幾年

第十五

心善而權旌旗烈天護神從後撫虎而前

第十六

宿修萬行寒巖默用知幾千劫人何曾動清磬一聲
幻出如夢

龍虎山二十代天師贊

第一代

驅風疾霆機幹萬靈豈惟神智使濁而清道常無隱
滿腹仙經鹿奔虎乘儵然上升

第二代

步舞飛虛至妙而樞握符而決神駕羊車周旋玉京

滿腹仙經鹿奔虎乘儵然上升

第二代

步舞飛虛至妙而樞握符而決神駕羊車周旋玉京
萬里須臾坎離是會深淵躍魚

第三代

載承載闡松底爐煙天桃洞蕊實實三千白鶴翅空
巖下鹿眠九霄環珮火棗年年

第四代

繼符繼經上徹天庭來張斯教轉斗移星朝遊北海
蒼梧暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代

袖劍而趨光射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛邪

與師無殊禦災捍患氣吐而舒

第六代

鉛汞成砂煙結紫霞洞裏乾坤春意桃花不善人師
不已而誇壺中日月更何以加

第七代

撫鹿蒼松羽扇登峰道合無爲繼師而封不善而善
密有神功知常守黑樂道從容

第八代

如不尚俗愛居茅屋白鶴一雙猶騎麋鹿月下星奔
使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代

如不尚俗愛居茅屋白鶴一雙猶騎麋鹿月下星奔
使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代

醉眠松底白雲籠衣似醕酏醒役使幽微至神有設
鶴翅劔飛群妖斂跡巨恠悉夷

第十代

洞花纔綻春松翠微高卧白雲僊茅爲衣呼泉叱咤
役劔神飛無上至真可以爲奇

第十一代

演黃梁幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬壑松聲
丹光夜宜鶴氅飄然煙霞是儀

第十二代

道德齊名鞭雷策靈按劍瞋目妖氣不生神遊八極
上至天京宜哉宿緣物外常明

第十三代

九轉靈鉛砂汞當先茅飛去處妖魅倒懸神樞怒目
下察黃泉仰觀三界浩氣如煙

第十四代

朝降崇顛酤入市塵過飲弗醉暮歸紫煙山雲松掃
洞鎖千年和光同塵玄之又玄

第十五代

凍園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善已
乃達於僊虛靈不昧道氣常全

第十六代

第十五代

溱園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善已
乃達於僊虛靈不昧道氣常全

第十六代

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月以來
亦復如復牛背西風蒼山一曲

第十七代

至危而全難去而天乃知爾僊乃知爾賢流派十七
道氣凌煙孰謂其顛孰謂有緣

第十八代

飛符有驗始祖有傳至於斯世名播八埏丹光上升
斗氣愈鮮精神徘徊常在三天

第十九代

嵐光蔽山丹氣雜然飛符檄鬼無敢不前孰謂爾靈
孰謂爾玄掛冠解衣樂道便便

第二十代

冠山衣雲道氣常淳芬子有機鐺內猶渾盤中數着
黑白星奔無上至妙丹田厚坤

王亨十六羅漢圖贊

噫意若相應心淵已澄南閭浮提以書以徵

二

侶杖空山閱浩穹頑篆煙終日方寸幽閒

三

加夫疊蒸寺人又客印日道空奇易而息

二
侶杖空山閱浩穹
頑篆煙終日
方寸幽閒

三
跏趺疊膝侍
以戎客仰目遙
蒼倚錫而息

四
計珠誦經靈蛇
詰聽恍然有覺
化龍而騰

五
日瓶內花大般
若佳去來無跡
孰爲幻化

六
靜修已佳不已
而誇動入獸智
獅子獻花

七
常云無心何不
彌深耳聞目擊
行藏若尋

印是文集
卷六
六

八

理道深心座下群陰意操岳浪聲太古琴

九

怪哉尊者瓶水海瀉神龍翫珠取捨般若

十

倚松目猿足下獐眠人物忘機互悅而前

十一

調鶴空山倚錫而閒形勞神靜就裏無煩

十二

顧偶而言滁除以鮮本無塵垢志脫烟霞

十三

童子烹茶火為蓮花云可是說教廣可少

十二
顧偶而言滁除以鮮本無塵垢志脫烟霞

十三

童子烹茶火內蓮花云何是說數曠河沙

十四

麋鹿有知尊者如癡志在叢木必待以時

十五

風生草偃虜非豢犬意何大哉術出甚典

十六

身定神行境入太清鍾磬一聲忽然而醒

吳道子降聖圖贊

歷無量涉阿僧神色界凡世界聽不巧拙愚不癡頑

行集卷之三
以致漏盡無碍大覺宏施皆雪嶺之苦行幻出幻生
幻滅幻起百億之態不爲之庸寂一毫而不爲之簡
善矣哉化矣哉大覺金仙爲吳生之圖相不出三界
問誰識此聖凡者歟又博變者歟孰是孰非云何水
月風搖隔窻審的奚由然耶有相無相而爲定者乎

天王圖贊

披堅戴胄神驅電眸風生足下衛護天遊

吳道子釋迦出山像贊

一流水行慨然如鍾坦然無威蕩然無爲神通三界
脫苦忘危

鍾離衣草萊玩丹芝贊

爲無爲入情疑不二之卽道遙乎玄都放形骸入闔

一流水行慨然如鍾坦然無威蕩然無爲神通三界
脫苦忘危

鍾離衣草萊玩丹芝贊

爲無爲入精凝不二之鄉逍遙乎玄都放形骸於閬
苑示陋於草萊玩丹芝於掌上錙內山川幾躊躇於
生熟問伊識此而破非著非而固此倏跨鼇而乘蛟
恍背鶴而騎鸞衝寥寥以上九天躡鯨鯢而遊巨海
果此而善乎否乎斯說斯問乃疑而舉之或聞朝遊
八極暮息中央的烏兔之升沉實二儀之曠隘壺中
消息洞裏神樞比由戲劇則不朽真同幻化而無痕
故慕而遇罕之靈其於無靈而靈妙之歟不測者也

唐太宗拳毛騮圖贊

鬃翻墨雲合裂神樞霆飛電掣突霧衝煙眠霜卧雪
折旋擒侮力健無竭追風何及駉駉豈與並列快哉
神蛟唐君心悅

贊五十三參

幻色幻空空幻色幻情幻欲幻無端始幻幻從何幻
起幻生幻滅亦何知爾幻幻時皆是幻幻終幻始總
何爲幻住幻流真幻輩幻前幻後更依誰此幻非真
他幻寂纔云寂幻幻方生人生始世皆從幻幻了無
爲在幻中幻去復來幻是夢無言幻夢幻悠悠智人
識幻方知幻知幻由來心不僣

空虛具論

爲在幻中幻去復來幻是夢無言幻夢幻悠悠智人
識幻方知幻知幻由來心不僂

空實論

目世浮沉皆是幻幻生幻滅患相從幻出無端患長
着患逼無知無有錯理幻幻身身患患若將無有更
何之師空法外無方住再覓端倪孰擬知好向道中
閑自在肯將鐵索易羈縻只因魔甚云心地未必師
知必我知不識有人還是覺慕然一笑脫泥犁

戒僧陶冶

道起無心誰寂滅行生積行豈無端邇聞陶冶空山
內致使空山空不空着相有誰知是佛以僧實相相
山間飛雲出岫來今古巖壑幽然鳥夜啼試問獻花

真趣處曾將心地量泥黎縛菴以定山藤葛穩坐蒲
團樂幾枚要識西來真實處張眸極覩巨星馳

永嘉侯朱亮祖壙誌

亮祖廬之六安人元季率鄉里義士禦亂與諸雄戰
所在出衆元授以義兵元帥未幾爲諸雄所逼與諸
義兵東越如須經梁山渡蕪湖江放肆掠江東民與
太平州官構讎江東會衆攻之亮祖諸義師頗艱時
朕夏六月渡江采石太平州父老迎之城降民安亮
祖聞之亦深懼焉遣使入降朕賜賞以銀帛之類令
不失元授惟改年從朕是後數月仍叛入元與大軍

戰大軍不利被其俘囚而亡者四千餘衆未幾復戰

祖聞之亦深懼焉遣使入降朕賜賞以銀帛之類令不失元授惟改年從朕是後數月仍叛入元與大軍戰大軍不利被其俘囚而亡者四千餘衆未幾復戰寧國之北亦爲所敗俘二千餘諸將弗克亮祖時朕急欲拔建業未暇姑置之明年下建業又明年東與張士誠戰毗陵下之師旋命大將軍徐達開平王等爲前隊慎行伍進晝夜圍亮祖於寧國縣開平王被傷而歸國公某亦被傷還朕來日至比至之先援兵已被大將軍敗已城下獲亮祖朕謂曰還何如乎對曰事非已生則力焉死則死矣朕憐其志壯槌三鐵簡而生之後用隨軍四征所向畧勇如此者十有一年遇天下定授侯爵自是之後羣官中頗肆智十二

年胡惟庸不法使鎮嶺南作為擅專貪取尤重歸責
不服已非一時朕怒而鞭之不期父子俱亡就葬已
責之地侯禮葬焉

秋鷹傳

管城子曰無為而逸時遇秋高羣鴻南向菊蕊初金
天清水澄忽然有所感發為秋鷹作一傳耳傳曰鷗
鷹秉性金精以肉為命以擊搏為常由是超出羣鳥
恣意舒翼扶搖於兩間所以出羣鳥者志雄膽壯是
無朋也其產必深塞海濱巢出煙霞之峻嶺媾在孟
春卯在中旬鷇出初夏當方卯方青方巢方哺之時
其翅到處飛者莫敢流翼走者安敢哮吼所以畏其
爪鋒嘴利是惟斯長也父母日以鳥獸之肉哺之及

無朋也其產必深塞海濱巢出煙霞之峻嶺媾在孟
春卯在中旬鷺出初夏當方卯方育方巢方哺之時
其翅到處飛者莫敢流翼走者安敢哮吼所以畏其
爪鋒觜利是雛漸長也父母日以鳥獸之肉哺之及
其翎乾翮硬吻壯拳強則父母哺也又與漸長哺不
同矣乃以全鳥獸死者餒之令其習攫也演其膽智
也拆距也由度旬過則哺又不然也所以日以未絕
命鳥獸試之當試之時父母携鳥獸去巢百步之外
呼之其雛颺翅而就其父母棄未絕命鳥獸而他飛
觀雛何若且未絕命之鳥獸既脫拳吻飛者飛走者
走其雛性擊搏見是食也凝睛側首細頸詳形於是
舒翼而騰歛翼而捕擒禽獸也若此者又旬過其父

母呼其雛遠舉畧不與食其雛莫知父母之所以騁
六翮之勁弄吻拳之剛飄揚廓落之虛翩翩天漢之
表出萬里剛風之外抖擻新翎俯仰二儀其時快羽
翼之精英意在巡山攫虎渡海擒鯨正若是間或忙
食於嗉時乃下目平原見狐狼潛焉於是攫而啖之
當攫啖之初父母從而視之初雛惟知食肉不知茹
毛也待食既父母哺以毛茹之其茹毛也實利嗉也
由是而成鷗也方乃父母他往各乘天風而流翅所
在息翼雄立山椒飛走爲之避於是管城子嘆而謂
曰智哉因述爲傳

擬問心

野人郵公平問心人三子曰望齊君子之心可如虫

在息翼雄立山椒飛走爲之避於是管城子嘆而謂
曰智哉因述爲傳

擬問心

野人鄭公平問心於孔子曰聖賢君子之心何如強
竊盜賊姦人小人之心何如子曰嗚呼大哉之問心
之所以世人同焉夫心也者中虛而不實以居神靈
其神靈之運情性思欲無所不至聖賢君子亦無間
強竊盜賊姦人小人之心是說也神靈之所以運心
也且聖賢君子日夕以運之首以強竊盜賊姦人小
人之所爲無不周運之所以知其干犯憲章必歿身
而後已故不可爲而不爲也次運廣愛仁人利濟萬
物使無罪而苦者釋有罪而脫者縛於斯之運未嘗

不周流不息運之至精知其可爲而守之永久若輔
人主道與則賢稱若造家則家齊若居鄉黨則君子
稱若君天下則聖人矣夫強竊盜賊姦人小人之運
首以聖賢君子之爲運之見其事幽而理祕意無常
仁將謂艱爲而不爲不運也故以強竊盜賊姦人小
人之爲日夕運之見其速答易爲而且厚特爲之若
輔人主則爲姦貪不忠之稱歿身矣居朋友則有小
人之稱在鄉黨則有盜賊之稱齊家則無彛倫之叙
彼問二心吾答以神運者何也蓋人之於世多神役
心非心役神也吾言若是能履吾言者子孫十世
必爲王侯不然必巨富而且安雖居貧窮亦無罪矣

若否也道者世世朱戩矣若月所言者世世朱戩矣

彼問二心吾答以神運者何也蓋人之於世多神役
心非心役神也吾言若是能履吾言者子孫十世
必爲王侯不然必巨富而且安雖居貧窮亦無罪矣
若否此道者世世誅戮矣若用斯言者昌不用斯言
者亡

述非先生事

非先生東浙人也廬金華芙蓉峰下文淵子異其人
數謁其廬與語知其所學已罄世事矣其文淵子喜
不自勝歎曰於戲世有鍾英之人有若是也文淵子
曰吾六歲而學十五而知三十而不惑四十而知天
命五十而耳順六十而從心所欲至今未見世有其
能人者也惟非先生過世人矣吾昔居朝與君同游

幾二紀吾老矣君憐其老得致仕歸然思君之衷未嘗一日忘也奈何文章之士除吾之外餘無稱帝心者也思之想之爲人臣必忠爲人子必孝今吾旣歸矣君缺人矣今知其人而不薦是謂不忠薦之不當亦不知人者也今非先生有絕世之學安得不薦之於我皇特以疏聞臣聞天生之君必有其臣天生其臣必有其君君臣風雲際會本難事耳今陛下芟群雄一海宇已有年矣生民咸遂天無烈風海不揚波可謂慶矣可謂賀矣然自臣歸後才能之士有無爲臣歸久而不知日夜思君之心夢寐交雜目雖無淚心亦洋矣汪矣何哉恐陛下寡同游而無釋結者於是

是皆書物索不能行得一上文學收建世無過者

可謂慶矣可謂賀矣然自臣歸後才能之士有無爲
臣歸久而不知日夜思君之心夢寐交雜目雖無淚
心亦洋矣汪矣何哉恐陛下寡同游而無釋結者於
是宵晝物索才能近得一生文學敏捷世無過者陛
下聘焉以爲黼黻皇猷爲千萬年不拔之美亦足徵
臣效忠之一也臣敢不稽首頓首以聞伏惟陛下納
臣之言用斯人之才幸甚幸甚瞻天激切屏營之至
帝乃嘉其言以使往達金華至芙蓉峯入茅廬果見
其人態貌雄偉言辭彰彰果能之士果毅之士使亦
美之使者曰吁忠哉文淵子舉無謬言今非先生如
其言使謂先生曰非先生否曰然廬峯下年何曰三
十年矣曰臙腥乎淡薄乎曰隨分曰志乎曰子塾問

孟子是也曰仕乎曰可曰先生知我來乎曰不知使
乃出詔以示非先生非先生一見詔出倉惶俯伏於
地自駭謂使者曰儒生居芙蓉峯下已有年矣欲兼
善天下三十年不達不過獨善其身而已今皇上何
知有煩使者至此敢問使者莫不有舉者乎乃君自
知乎使者曰知者以先生之能具文以上聞上特遣
某詣廬而詔先生起乎隱乎曰君命弗敢違也生殺
與奪惟君專之而又能之安敢隱乎於是同使往朝
至朝謁帝於奉天殿禮畢帝曰爾非先生乎非先生
聞君命卽拜手稽首自稱臣非生藻不敏蒙陛下不
棄微才遣使詔臣臣何幸至此藻之厚薄簡在帝心
帝嘉其言職以翰林應奉專天下之文章是非決焉

至朝謁帝於奉天殿禮畢帝曰爾非先生乎非先生
聞君命卽拜手稽首自稱臣非生藻不敏蒙陛下不
棄微才遣使詔臣臣何幸至此藻之厚薄簡在帝心
帝嘉其言職以翰林應奉專天下之文章是非決焉
藻旣承君命不勝感激不逾三日而居任焉俄而吏
部公文至欲諸官之誥辭關文之藻於是乎操筆猶
壯士之揮戈蛇之入草龍之蜿蜒水不時而文成成則
成矣傍一編脩至觀藻之文謂藻曰先生之文美則
美矣何負知人哉藻曰知者誰編脩曰文淵子乃知
先生者先生所以至朝而官皆文淵子之所舉先生
所作之文文淵子已有定式今先生重爲之吾將以
爲先生負之矣藻曰不知而誤今編脩所言甚當然

吾亦非故意耳自後勿爲於是藻闢翰林院中諸厨以目文淵子之所作果有一定之式其中有一二不當者於是改抹之編脩亦目之乃曰藻果君子也知人有缺先生補之可謂全人矣何也文淵子失之於前先生補之於後文淵子之失乃不失矣明日藻又改抹之亦詔誥之辭其辭的當藻乃汗抹之編脩忽至而見謂藻曰先生負知人矣藻曰何故曰先生若飾文淵子之失則是美文淵子之文也今文淵子之文有的當者他不可過藻乃汗抹之是眇文淵子也藻曰文本淡薄但與重厚耳其無他意編脩曰公若是則吾不言矣他日衆議必有斟酌焉是非焉君其

文有的當者他不可過藻乃汗抹之是眇文淵子也
藻曰文本淡薄但與重厚耳其無他意編脩曰公若
是則吾不言矣他日衆議必有斟酌焉是非焉君其
思之可也

述周誼驅無寧日

洪武初朕命大將軍率雄師三十萬抵胡都而破之
大將軍封宮室閉府庫以聽朕命逾月朕命內官往
視元宮宦臣抵其宮而視之其諸宮美麗者十去八
九內存一二守宮尚五百餘人人各自生然諸宮人
者朝望嚮榻而悲暮倚寢床而泣皆昔日之怨女也
朕命各適其人使有善終之道聘配間獨一女言殊
語異貌資嫩幼弗應是行因是宦臣將入吾宮詢其

由乃朝鮮之女也皇后憐其遠離父母且幼無知特
教育以培之明年高麗入貢是女父至焉朕命待以
厚禮廣贈以歸是後使者相望不絕而至又七年餘
彼中逆賊弒其王蕪詭殺朝使及內官者斯殺也初
本欲設巧以掩非何其構成大禍又三年事不獲已
乃令女子兄周誼者作行人往來飾非將必脫此奸
頑豈不愚之甚者也因是周誼兄弟父子往來爲驅
直至歿身者有之生而復至者有之惟周誼歲居山
海少會眷屬備歷艱辛日無休息更蕪義無善終之
道必爲致疑而歿身夫何以見所以見者誼之生長
本於朝鮮心何離之柰群逆強差安敢弗行旣行且

海少會眷屬備歷艱辛日無休息更兼義無善終之道必爲致疑而歿身夫何以見所以見者誼之生長本於朝鮮心何離之柰群逆強差安敢弗行旣行且囑托以虛誑果使誼訴於朕前誼必不得已爲彼飾非若不止之使盡飾其非將後我不誼悅假使誼不飾彼之非則誼必不利於身家斯兩難之道孰能決之人皆弗決吾將以爲誼捨彼而就此脫高麗驅後之患而從斯之樂不亦可乎

述胡人樂天之樂觀時之艱

朕聞朔漠之地洪龐無際物多飛走野多衰草民無姓氏其號槩一之曰胡然內亦以其種類別之甚廣所以種類者有因山水而名種者有以身名而名於

部落者有以異出而名之者故云廣耳是境之人專
牧爲生趣水草之利盛乳駱爲豐年以革爲衣以羶
爲廬他無筋骨之勞但乘駿騎挾強弓撫刃矢縱雄
騁志馳衰草之連天飛蒼鷹之勁翮閱疾犬之奔星
張鶻神而仰天蹙虬髯而俯下控騎臨風顯貂裘之
不弊掣羈縱鷹覩摩青而展翅其巧也舒翼而升歛
翼而降翩翩太虛搏鴻鴈於九霄墮靈禽於足下於
斯頃刻之間致胡人跳躍頓足翩然而稅騎掀髯而
笑撫鬚而呼快矣哉胡人樂天之樂斯樂也以時論
之惟仲夏至於季秋斯樂無窮矣假使涉孟冬之後

大雪盈郊山銀水骨風刀露鍍肌膚爲之裂馬瘦羊

笑撚鬚而呼快矣哉胡人樂天之樂斯樂也以時論
之惟仲夏至於季秋斯樂無窮矣假使涉孟冬之後
大雪盈郊山銀水骨風刀露鏃肌膚爲之裂馬瘦羊
羸犬畏寒而不捕紫駝因雪而不騰弦脆弓弛羶廬
星散夜因風而沙埋太半將明之際更新闢戶出則
狐帽覆首朔風襲體如湯澆火燎俯仰之間寥寥然
碧穹浩浩然銀茫黃壤巨野震動遙岑音鳴集雪復
飛瀾漫遠邇少時風靜皆丘丘然東倏然而再發至
暮而觀培培而西時羸牛瘦馬互倚背風而卧立老
羝童殺星散自禁人之晨爨以三石而鼎置竈穩其
上燃牛馬之槁穢大地堅冰水非激而非引惟化雪
溶冰以爲飲用嗚呼艱時之艱莫甚於斯也故爲之

說

設禮部問日本國王

禮部尚書至意專答日本國王嗚呼王罔知

上帝賜竒甸於滄溟之中命世傳而福黔黎今王不奉

上帝之命不守己分但知環海爲險巖頭石角爲奇妄自尊大肆侮鄰邦縱民爲盜

帝將假手於人禍有日矣吾奉

至尊之命移文與王王若不審巨微效井底鳴蛙仰觀鏡天以爲巨之無量無乃構隙之源乎恐王大畧

涉歷在書不能詳細特將日本與中國通

至尊之命移文與王王若不審巨微效井底鳴蛙仰
觀鏡天以爲巨之無量無乃構隙之源乎恐王大畧
涉歷古書不能詳細特將日本與中國通使往來
前貧商之假辭如王之國至日可細目日本之盛大
也且日本之稱有自來矣始號曰倭後惡名曰倭遂
改日本其通使中國者上古勿論自漢歷魏晉宋梁
隋唐宋之朝皆遣使奉表貢方物生口當時帝王或
授以職或爵以王或睦以親由彼歸慕意誠故報禮
厚也若夫叛服不常構隙中國則必受兵如吳大帝
晉慕容廆元世祖皆遣兵往伐俘獲男女以歸千數
百年間往事可鑒王其審之

設禮部問日本國將軍

大明禮部尚書至意日本征夷大將軍

二儀判又昭萬象於穹壤奠海嶽於洪龐生民盈於寰宇然而天造地設隔崇山限大海人言異風俗殊盡兩間又非一主性命而有也其所主者又何量哉雖主非一人又非仁人者天奚輔之若非禍首天奚禍之前將軍奉書我

朝丞相其辭可謂坐井觀天者也且往者我朝初復中土彼日本僧俗多至至間云使則加禮禮之或云商則聽其去來斯我

至尊將以爲美矣必欲深交日本是有克勤仲猷二僧之行及其抵也非仁德於使今又幾年矣洪武十

或云商則聽其去來斯我

至尊將以爲美矣必欲深交日本是有克勤仲猷二
僧之行及其抵也非仁德於使今又幾年矣洪武十
二年將軍奉書肆侮奏母禮答謂彼來者將軍自云
貧商今來者是不信也今年秋如瑤藏主來陳情飾
非我朝將軍奏必貧商者將欲盡誅之時我

至尊弗允

旨云彼若是此卽施刑豈不小人無辜况隔滄海之
遠福善禍淫鑒在高穹吾中國雖不强盛人非侮甚
安敢違

帝命而擾生民者乎本部旣聽

德音專差人涉海往問如瑤藏主之來果貧商假名

者歟實使爲國事而勞者歟將行羣臣奏止曰限山
隔海凡王者奉若

天道各主生民今日本君臣縱民爲盜四寇隣邦爲
良民害無乃

天將更君臣而伐其患乎我

至尊弗允而諭之曰人事雖見

天道幽遠奚敢擅專若以舳艫數千泊彼環海使彼
東西趨戰四向弗繼固可然於生民何罪且以禮曹
之舉待彼何如卿等議之本部復觀彼之浮辭行雲
流水皆遊方無德之徒忘中國之寬構是非於兩端
識者嗤之治民之國信浮圖而構大禍古至于今未
之有也且尋方問道不導自由益爲皮肉之入

之舉待彼何如卿等議之本部復觀彼之浮辭行雲
流水皆遊方無德之徒忘中國之寬構是非於兩端
識者嗤之治民之國信浮圖而構大禍古至于今未
之有也且尋方問道不得自由蓋為彼國之人人皆
為盜是僧不得自由斯故也如彼日本邊民曾被中
國人民為盜而擾之乎及使至彼中拘不自由果何
罪耶謂元之艤舳漂於蛇海將為天下無敵矣吾不
知彼國以天之所以然歟人事之所以然歟若以人
事較之元生紫塞不假舟梁蹄輪長驅經年不阻而
為有疆但長於騎射短於舟楫况當是時日本非元
仇讎非隣邦之患害元違
帝命好強尚兵加以

天厭征伐海風怒號沉巨艦千艘淪精兵於海底將
軍以爲彼國之人能者也彼何曾見元之陸勢鷗旗
斂精兵駿騎雲屯霧集鷗旗舒陣列重山埃塵亘天
蹄鳴雷轟戈矛掣電胡人振威露刃哮吼鬼魅潛走
所以八蠻九夷盡在馭內惟爾日本渺居滄溟得地
不足以廣疆得人非爲元用所以微失利而不爭以
其蕞爾之地也如知

天命不可以兵禍而禍日本之良民也今彼國以敗
元爲長勝以疆爲大而不可量吾將爾疆用涉人而
指視令丹青繪之截長補短周匝不過萬里餘陸比
元蹄輪長驅經年不阻而較之吾不知孰巨細者耶

今彼國邇年以來自誇強盛縱民爲盜賊害隣邦必

元爲長勝以疆爲大而不可量吾將爾疆用涉入而
指視令丹青繪之截長補短周匝不過萬里餘陸比
元蹄輪長驅經年不阻而較之吾不知孰巨細者耶
今彼國邇年以來自誇強盛縱民爲盜賊害隣邦必
欲較勝負見是非者歟辨強弱者歟至意至日將軍
審之

設宋濂諭錢塘龍說

太史宋濂渡江忽有謁者左旌右幢裁冠盛衛凌波
而至濂聞之升舟中坐櫓下使僕者諭之曰方今百
神奠位天清地寧正民庶雍熙陰陽交泰鍾山醴泉
松凝甘露鳳凰致儀禎祥疊見未有如是凌波而異
常者也有何爲而見答云吾錢塘之守龍也聞太史

公朝丹闕而歸特相見無他不過欲文而已爲我云
守之務於是濂諾以龍少待酌龍以清茶嗅以名香
少時文成其詞曰

夫錢塘之爲水也居兩間萬百川之一何殊太倉之
一稊米耳然則隸屬東海其守不爲不重且江之爲
要界兩浙而云東西山川爲京師之雄藩獨錢塘爲
尤甚所以甚者侯伯趨朝商賈往來君使出入其八
閩之衆兩浙之多於斯之觀除陸梯山外其舟航水
上者獨錢塘之最繁方今宰天下而爲人主者人君
也夫君不獨宰民而又專典百神之祀致陰陽自然
而然斯君天子也其嶽鎮海瀆百川皆在域中者故
君勤典祀而奉

上者獨錢塘之最繁方今宰天下而爲人主者人君也夫君不獨宰民而又專典百神之祀致陰陽自然而然斯君天子也其嶽鎮海瀆百川皆在域中者故君勤典祀而奉

天命以安生民者也其嶽鎮海瀆亦奉

天地之命統諸山川率百神効靈於人君務在禦災捍患今龍隸東海居守是江當細察淵泉勿藏邪精勿湧波濤奉上安生是其宜也如或否此則東海神必執天憲而有責焉龍其知乎

設宋濂戒山鬼說

太史宋濂之京師歲首還潛溪道經杭之西山是時晨蒼遙見叢木中若有騎者非馬若驢非驢似虎非

虎而乃豹也濂豁然有知吾嘗覽群書知山鬼之態
若是此必山鬼也濂方有悟其騎者倏然甚邇濂前
濂問之曰汝非山鬼乎曰然濂曰吾平昔所學仲尼
之德專利濟不殘生二十而行道今七十有奇其修
道利濟已五十年矣人神與吾本無憎愛爾西山之
精英爲嶽鎮之所統無爲而來我見云何其山鬼拜
而訐曰卑鬼鍾西山之精英太史然之愚民無知我
之禦山所以禦者其豺狼虎豹屬焉聞太史過此特
奉太史於道乞一劄以名鬼之願也濂於是呼僕者
以筆墨詣遂爲山鬼說

其西山也始天地而同生孰曰異名不過山而已矣

奉太史於道乞一答以名鬼之願也濂於是呼僕者以筆墨詣遂爲山鬼說

其西山也始天地而同生孰曰異名不過山而已矣未見司山者也故山容物而生物畧不有厭俄有竊於氣偏者入山曰鬼之自云屬豺虎而役群狼與人辨憎愛而明是非此豈汝之宜也汝當斂迹蒹鬱衣白雲語猩猩帶江鏡湖飾霞翠松冠巖鳥澗弄蜿蜒戲蛟虬而閱刁調樂優游於窈窕之壑宜其然也今則不然出與人交希譽以爲美乎吾戒汝今後勿與人見斂跡幽篁毋爲人測妙哉

跋夏珪長江萬里圖

洪武十三年春正月奸臣胡惟庸權奸發露令法司

捕左右小人詢情究源良义人報左相賊貪淫亂甚
非寡慾朕謂來者曰果何爲實以驗賊會對曰前犯
罪人某被遷將起其左相猶取本人山水圖一軸名
曰夏珪長江萬里圖朕猶未信試遣人取以驗去不
逾時而至吁微物尚然受賊必矣傍曰乃夏珪之親
筆也時左右內臣盡舒其軸朕的視之見皴山染水
落筆有方陸有層巒巖嶂巖谷幽冥樹生偃蹇藤掛
龍蛇水有江灣屈曲其勢動蕩彷彿萬里洪波又山
意定而平川蕩蕩遠浦瀰漫俄生培塿突曠野以纍
纍觀相生血氣者則有寒鴈穿雲喬松立鶴水陸崎
嶇俗半出雲巖而似行似涉若此者非工夫一日

以成其圖也新萬里長江圖

意定而平川蕩蕩遠浦瀰漫俄生培塿突曠野以纍
纍觀相生血氣者則有寒鴈穿雲喬松立鶴水陸崎
嶇俗半出雲巖而似行似涉若此者非工夫一日
以成其圖也斯萬里也造次不節逡巡不成若仁者
體鬼山而聳拔知者效流水以守常不亦俊乎

題徐熙暮雪雙禽圖

朕聞上古揖讓天下臣民無爭自周秦至今稱爲創
業以其人情薄而世俗澆君者不聖故然或一君之
厚德臣民必有稱頌者吾觀徐熙暮雪雙禽其運筆
精巧頓放得宜不知何歲進悅胡君君乃命入奎章
閣閱藏王宮以爲釋結甚得其宜何期博士等無知
但識圖名列姓其於黼黻匡諫並無著迹豈不尸位

素餐苟安碌碌古之賢臣匡君以仁表君以正玩物
喪志未嘗輕許焉如此輩者寧不有愧

題范寬雪山行旅圖并詩

并詩

夫二儀立極則萬象生焉然而又有殊方異類者何
以見且如中國與四夷優劣者在於四序以時而寒
暑均若南方地暖日炎如北方酷寒無五穀西戎尚
殺伐而少君臣滄海之東人言異迤東人非人形故
云覆載之間物有異類者爲此也中國得其寒暑均
是天心也洪武八年秋暇遊葺書所見范寬圖四時
景各有雪山觀其所以其運筆也精其於曾意幽微
著雪山之時令有若有志君子亦不下越也夫何故
蓋爲君子之心當仁則仁當惡則惡之其間仁義禮

是天心也。洪武八年秋，暇遊葺書所見范寬圖四時
景冬有雪山，觀其所以其運筆也。精其於曾意幽微，
著雪山之時，令有若有志，君子亦不下越也。夫何故？
蓋爲君子之心當仁則仁，當惡則惡之，其間仁義禮
智昭然，世稱爲君子賢人。其范寬能寫四時之景，如
是脫中華於曾中，古至今，如今列聖居之，寬若是，豈不
快哉！詩曰：

遙岑凝雪，酷寒時喬木陰森，盡赤枝。知是范寬能運
意乾坤秀氣，更無私。

題李嵩西湖圖

朕聞杭城之西湖，今古以爲美。賞人皆稱之，我亦聽
聞未見。一日閱李嵩之畫，見西湖圖一幅，其上皴山

染水界畫樓臺寫人形而駕舟舫舉棹擎橈飛帆布
網拋綸擲釣歌者音舞者旋管絃者則有笙箏鳳篋
其爲湖也汪洋汗漫致翫景者若是可不樂乎然斯
湖之佳則佳矣於中昂君子卑小人不難見也夫君
子之遊湖當世泰之時乘舟於湖書則推蓬翫景極
目遐觀覽佳氣於曾中著以詩文黼黻皇猷夜則仰
卧葉舟觀皓月而品瓊簫樂其樂而歌世之清泰比
狎小人者何若小人之游會無知務聲色耗貲財而
酣飲無厭縱其欲而不絕是有破家蕩產身乏衣食
者多矣比君子遊何如於昂君子卑小人可不信乎

題趙千里江山圖

共武八年孟秋將旣入裝背所背者以圖來佳見題

酉飲無厭絀其欲而不絀是有初家薄產身乏才
者多矣比君子遊何如於昂君子卑小人可不信乎

題趙千里江山圖

洪武八年孟秋將旣入裝背所背者以圖來進見題
名曰趙千里江山圖於是舒卷著意於方幅之間用
神微游於筆鋒巖巒巒穿窿幽壑之際見趙千里之意
趣深有秀焉若觀斯之圖比誠游山者不過減筋骨
之勞耳若言景趣豈下上於真山者耶其中動蕩情
狀非止一端如山高則有重巒疊嶂以水則有湍流
蟠溪樹生偃蹇若出水之蒼龍遠岑隱見如擁螺髻
於天邊近峰峻拔露掩僧寺之樓臺碧巖萬仞臨急
水以飛雲架木昂霄爲棧道以通人致有車載驢馱

人肩舟櫂又目樵者負薪牧者逐牛士行策杖老幼
相將觀斯畫景則有前合後仰動靜盤桓蓋爲旣秋
之景兼肅氣帶紅葉黃花壯千里之美景其爲畫師
者若趙千里安得而易邪

題趙希遠秋塘野禽圖

震澤迤南水浦瀰漫中有吳興一邑若帆舟而翫則
四時皆天開圖畫使人心地無不快哉世善丹青者
孰能脫像八年秋詣裝背所見希遠吳興秋塘圖一
卷寫翠棲枝枯荷昂俯蘆葦悉白鴛鴦足食於斯景
趣幽微木禽順序於戲宜其然故上品之妙哉

題梁師閔蘆汀密雪圖

卷寫翠樓枝枯荷昂俯蘆黃蕊白鴛鴦足食於斯景
趣幽微木禽順序於戲宜其然故上品之妙哉

題梁師閔蘆汀密雪圖

楚之曠浦遇冬搖落之時平沙尺雪汀蘆瀰漫若跨
騎登峰使神馳瀟湘之極莫不浩浩然蕩蕩然心地
無凝故云八景者宜其然孰能圖此獨梁師閔曾鍾
楚景之秀特寫圖以像生豈不快哉

題春江山景圖

山蒼茫而嵐光雜蕊水渺漭而煙鎖汀蘆畫舟游而
人立似鼓櫂以輕颺奪真造化有若是而不殊以其
妙也

鶯囀皇州賦

惟淑鳥之神氣正三月以應期乘造化以嬌吟暢流
金於柳堤飲花露以香吻食飛絮以精竒棲碧梧兮
侶鳳凰翅翺翔兮與鵬齊浮林梢而色炫日弄翩翩
而罕稀樂鍾山之柱霄漢美巖谷以神怡爾乃笙簧
嫩舌同律呂以諧宜百花叢裏任意芳菲有時假天
風而流翅俄又斂翼以林枝效織梭而自在亦彷彿
以星移若抖擻以搏風疑大火之西馳今也節近清
和薰風將施養羞於森林深處翫綠陰而高低感大
化之循環快靈禽之足意

叶平聲

畫眉賦

并序

歲在庚申春二月二十有八日督政務於奉天門下

化之循環快靈禽之足意

叶平聲

畫眉賦

并序

歲在庚申春二月二十有八日督政務於奉天門下
是日也春陰方霽日色暄和淑氣薰蒸萬彙咸亨朕
務少暇分刻畧盤桓於左右見內臣將所奏畫眉置
於欄下斯鳥感淑氣之浮遊呼羣之意嚶聲冷然而
美聽故爲之詞

閱俊禽之在野蒼身而綵眉感初氣鴻濛之時弄晴

嚶語爲音和而無倚叶平聲久求侶而不獲樂人聽而

爲竒入珠籠之翠瑣美易食以朝期羽日鮮鮮而耀

采爽雕楹之懸宜金足舒而稱首蠟吻爛然而無移

舌微調而聲韻翅輕舉以宜枝昔在野之佳音入牢

籠而愈彌夫何時也華爛熳似錦帷正鷹燕之高低
比雄長之翱翔兮運扶搖之天倪假鵬之曠翅四際
荒涯雖息於六月志同鵬而相知觀彼蒼之遙兮適
莽蒼之隘且間而無遐的論而無私必邇遐之可鑑
通升降者有之今也聲和羽綵爲人愛猗若聲調如
舊整翼鮮齊求近雕闌而富後千載而名帝

四瀆潦水賦

有序

朕嘗俯仰二儀深思其所以必陰陽之所以著今也
槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未知也夫
二儀本二氣之所著若否於二氣則上下隔矣若或

上下姤則萬物咸亨所以亘古至今必盛暑之時則
密雲浮游於兩間霖雨大奔斯太和之至矣祭水之

槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未知也夫
二儀本二氣之所著若否於二氣則上下隔矣若或
上下姤則萬物咸亨所以亘古至今必盛暑之時則
密雲浮游於兩間霖雨大降斯太和之至矣潦水之
興矣若果如斯則生民福臻君民者仁治今當其時
墨雲黶黷風不鳴條雨不破塊宜乎其時故爲之辭

曰

惟二氣之姤和無不及而否過運氤氲於兩間濁三
江而九河清淮濟而盈海無洪濤而巨波倏汗漫而
連野騫汪洋而浸多俄微風之拂面樹倒影而沉柯
昔襄陵而懷山神禹鑿而民歌已而滔滔東注非朝
海而他何三門峻急吕梁旋渦巫山莫止來源沙陀

既荆楚被菽荷瘳久疾起沉痾均沾萬物特盛時禾
爾乃蕩蕩漾漾娑娑浮輕舟之蘭棹利漁夫之
棕簑湍於崖壁綠掛女蘿泛於農圃茂於蓼莪五嶽
示態精英差我澤施博愛奚分巨苛便商舟之絡繹
善官站之走舸會百川之晶渺衝撞林麓之岩阿或
巨魚之跳躍翩翩嫩綠之浮荷布浮萍之滿面浴潔
白之遊鵝澤北塞之翠草犢胡民之紫駝功既滂沛
溢堤盈坡海上瀛洲稽顙稱臣拜首夷倭夫何德備
天地雨暘時若而不磨

秋水辭詠無智

秋水清兮實玉蓮水痕收兮足有年浩蕩秋風兮翠
奇翮翠奇古高兮水空兮人言兮

天地雨暘時若而不磨

秋水辭詠無智

秋水清兮實玉蓮水痕收兮足有年浩蕩秋風兮翠
荷翻翠荷枯槁兮水澄天水雲影兮魚遊旋水兮水
兮智人然於澄徹兮更何便歌清秋兮孰我玄為平
世道兮日心愆水兮水兮無不前世人孰與兮水般
全

行... 卷... 一...



高皇帝御製文集卷第十六終

高皇帝御製文集卷第十七

系文

高皇帝御製文集卷第十六

終

高皇帝御製文集卷第十七

祭文

中都告祭天地祝文

曰昔者元政不綱英雄並起民不堪命苦歿不可禁
荷蒙

昊天上帝后土皇帝祗憫世民之艱苦授命於臣賜
以文武人多良能八年以來除民禍殃臣蒙

上帝后土之恩文武之能非臣善為當大軍初渡大
江之時臣每聽儒言皆曰有天下者非都中原不能
控制姦頑既聽斯言懷之不忘忽爾

上帝后土授命於臣自洪武初平定中原臣急至汴
梁意在建都以安天下及其至彼民生凋敝水陸轉
運艱辛恐勞民之至甚遂議群臣人皆曰古鍾離可
因此兩更郡名今爲鳳陽於此建都土木之工旣興
役重傷人當該有司疊生姦弊愈覺尤甚此臣之罪
有不可免者然今功將完成戴罪謹告惟
上帝后土鑒之

卽位告祭文

維我中國人民之君自宋運告終

帝命真人於沙漠入中國爲天下主其君父子及孫
百有餘年今運亦終其天下土地人民豪傑分爭惟

維我中國人民之君自宋運告終

帝命真人於沙漠入中國爲天下主其君父子及孫
百有餘年今運亦終其天下土地人民豪傑分爭惟
臣

帝賜英賢李善長徐達等爲臣之輔遂有戡定采石
水寨蠻子海牙方山陸寨陳也先袁州歐祥江州陳
友諒潭州王忠信新淦鄧明龍泉彭時中荊州姜珏
濠州孫德崖廬州左君弼安豐劉福通贛州熊天瑞
辰州周文貴永新周安萍鄉易華平江王世明沅州
李勝蘇州張士誠慶元方國珍沂州王宣益都老保
等處狂兵息民於田里今地周廻二萬里廣諸臣下
皆曰恐民無主必欲推尊帝號臣不敢辭亦不敢不

告

上帝

皇祗是用吳二年正月四日於鍾山之陽設壇備儀
昭告

上帝

皇祗簡在

帝心尚饗

朝日祝文

混混之初兩儀無象神光未著及穹壤既立神光運
行照臨下土萬象昭明形影俱分四時序而天地位
民物蒙恩凡有國者咸修祀禮今當仲春式遵古典

朝日祝文
混混之初兩儀無象神光未著及穹壤既立神光運
行照臨下土萬象昭明形影俱分四時序而天地位
民物蒙恩凡有國者咸修祀禮今當仲春式遵古典
致禮以祀謹以玉帛牲齊用伸祭告尚饗

夕月祝文

鍾陰之精配陽之德歷代相承祭以秋夕今也時已
秋分特備牲醴祭奠伏惟神鑒尚饗

周天星辰祝文

布列周天各司舍度光燭於下人所瞻仰今季秋之
時穹碧澄清萬象輝輝朕遵古典躬伸禮祭神其鑒
之尚饗

先聖三皇歷代帝王祝文

昔者奉天明命相繼爲君代天理物撫育黔黎彝倫攸序井井繩繩至今承之生民多福思不忘而報特祀以春秋惟帝兮英靈來歆來格尚饗

祭西嶽華山西鎮吳山文

維神磅礴西土爲是方之鎮嶽古昔帝王必知神有所

司故載在祀典爲民祈福今予統中國兼撫四夷前

者爲刹罕腦兒伯顏密邇中國屢撫不服告神用討

已行絕滅自陝西迤北民無兵禍之憂但方今河州

東南西南吐蕃川藏等洮州三副使頴素子雖以子

入侍於心將欲抗拒朕心有所不安特告神知命將

率兵前行進討惟神鑒之

祭火可文

東南西南吐蕃川藏等洮州三副使頴素子雖以子
入侍於心將欲抗拒朕心有所不安特告神知命將
率兵前行進討惟神鑒之

祭大河文

維神蜿蜒東注故稱大河古昔帝王餘文並與西嶽同

遣功臣等祭五嶽四鎮四海四瀆文

荷

上天

后土之眷命蒙

神之效靈以致平群雄息禍亂君主黔黎於華夏統
控蠻夷於今十年中國康寧然於

神之祀若以上古之君言之則君為民而禱載有春

祈秋報之禮於斯之祀有望於

神而祭者有狩於所在而燎瘞者今予自建國以來
十年于茲國為新造民為初安是不得親臨所在而
祀

神也特遣開國功臣某道士某以如予行奉犧牲祝

帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭

惟

神鑒之尚饗

遣功臣等祭北鎮醫無閭山文

荷

上天

后土之眷命此下文與五今予自建國以來十年于

遣功臣等祭北鎮醫無閭山文

荷

上天

后土之眷命此下文與五嶽四鎮同今予自建國以來十年于

茲每望祭

神於京師未遂詣祠而祀予當親至近郊而望祀奈

國為新造民為初安是不得親臨所在而祀

神也特遣開國功臣某道士某以如予行奉犧牲祝

帛於近郊設壇以報效靈自今以後歲以仲秋遣官

代祭惟

神鑒之尚饗

奉迎

社稷祝文

曩者建國之初立

神壇於此其宮殿城垣一切完備後因工匠厭鎮百端於心弗寧復命工興造宮室亦已完備於

社稷之思想必有厭故將

神壇建於午門之右工既完成理合奉迎安祭謹告神其鑒之尚饗

奉安

社稷祝文

古人之祀

神也載之於書其議禮紛然莫可知其的前代神壇兩居共一壇而處於理非宜以古人言之

社稷祝文

古人之祀

神也載之於書其議禮紛紜莫可知其的前代
神壇兩居共一壇而處於理非宜以古人言之

大社五土之神

大稷五穀之神五土發生也五穀因之而茂焉當一
壇而祭理應特選今月初一日奉

二神於此合壇共祀以

仁祖淳皇帝配

神作主永為後世法

神其鑒之尚饗

合祭

天地文

曩者建國之初遵依古制祀以南北之郊御諱周旋九年以來見古人之意固誠於禮未爲然也且人君者

父天

毋地其仰瞻覆載無不恩也及其祀也則有南北之壇終不會祀以人事度之爲子之道致

父母異處安爲孝乎今也大壇鼎建未完朝堂新造已備時當冬至謹合祀於殿庭自今已後每歲合祀於春時未爲定禮以

皇考仁祖淳皇帝配神惟

上帝

已備時當冬至謹合祀於殿庭自今已後每歲合祀於春時未為定禮以

皇考仁祖淳皇帝配神惟

上帝

皇祗鑒之尚饗

告廟配享祝文

曩者建國之初遵依古制祀

昊天上帝

后土皇地祗於南北之郊此下與合祭天地文同時當冬至謹

合祀

上帝

皇祗於殿庭自今已後每歲合祀於春時未為定禮

謹請

皇考配神伏惟鑒之謹告

祭岷山天女洮水諸神文

神鍾靈秀機莫人知然而福善禍淫以教人聰明正直之爲也朕命將指揮聶緯等率兵守禦是方是方乃神所居之處兵旣臨此就命聶緯等代朕會神以祀神其無私尚饗

祭城隍蔣廟文

朕起寒微荷

上天后土眷顧百神效靈君主中國曩者平強暴息禍亂每賴戰騎以長驅邇來禍亂已平必備多騎以

禦每所以受太英下乾羊文益終焉

朕起寒微荷

上天后土眷顧百神效靈君主中國曩者平強暴息
禍亂每賴戰騎以長驅邇來禍亂已平必備多騎以
禦侮所以設太僕寺統群牧監繁馬於郊今年選馬
四千有三石上槽俄生疾流傳甚為朕患且朕立京
於是方專陽道而治生民也神靈是方專陰道而察
不德也朕有所為不得不告今馬有疾故告神知神
其有知祐我群牧尚饗

祭嶽鎮海瀆鍾山大江旗壽文

曩者兵爭已久老幼艱辛少壯奔逼苦哉甚矣當是
時賢愚思治感動昊穹於是

上帝好生授民以福命予平禍亂育蒸黎予無已能

多賴

百神效靈今者禍亂已平十有一年矣惟西戎有密
邇邊陲者洮州戎寇肆侮年年未曾出師問罪今特
命西平侯沐英僉都督藍玉王弼等率兵進討兵行
會

神以告

神其鑒知尚饗

皇伯考啓櫝祝文

惟

伯考同我

父皇之

惟

伯考同我

父皇之

父母一氣由來推源及派敢不尊崇曩者天下大亂人無紀律兵禍流行非獨人世不安在黃壤之下者亦不能靜居所以

伯考之神蒐子孫之靈魄皆陰宅於此因兵爲人所發朕本無知惟傍親言其的方知

伯考於是焉

伯考已絕嗣矣朕本猶子故展微衷特擇地以改葬之選於今日起離舊壘謹遣某齋牲醴以

告惟

伯考鑒之尚饗

祭元初主文

嗚呼生死廢興非一時之偶然乃天地之定數也所以大聖賢者於斯四事若或有一臨之皆不以爲色難蓋謂知天命之必然是所以生順天地之命雖死亦無後恨此所以知天命而不惑也且君之祖宗昔起寒微於沙漠當是時天下巨富而爲民主者兵強地廣又非一人而已皆不能平君寒微之祖以致葺戈整戎彎弧執矢橫行天下八蠻九夷盡皆歸之此所以天命也延及君之父子正當垂衣以享承平之福何期盜生汝穎華夏群雄以致君之父子號令杳

戈整戎鬯弧執矢橫行天下八蠻九夷盡皆歸之此
所以天命也延及君之父子正當垂衣以享承平之
福何期盜生汝穎華夏群雄以致君之父子號令杳
然終不能平之此人事歟天道歟朕起寒微托身緇
流朝暮起居不過侶影而已安有三軍六師以威天
下豈料應圖讖有天命衆會雲從代君家而主民曩
者君主沙漠朕主中國因君與群臣固執天命不移
特以彼是我非是有鄰邦之好不脩我不敢以使多
進邇來聞君長往念昔有元之孫安忍不弔行人至
奠以牲醴惟英靈不昧尚饗

祭隴西王李貞文

嗚呼哀哉骨肉之親昔者朕居元時生理艱辛

皇考妣甚為憂戚惟姊孝專心爾能同之故有資助雖歉不荒然而數年之後

皇考妣長往姊亦棄世但只爾我共生人間忽

天更元運寰宇兵爭當是時爾我各天一方消息莫聞彼此不知保命何期

天地祖宗眷祐朕應圖讖撫群英爾能有知携兒來棲此為骨肉之親也朕嘗思之平日寒微親戚寡少獨存爾我但願長生不期一疾既臨倏然去世嗚呼哀哉痛切於心然生死之道世人之常今也子封公爵孫有官稱甚哉曰乎爾其有知尚饗

祭衛國公鄧愈文

哀哉痛切於心然生死之道世人之常今也子封公
爵孫有官稱甚哉曰乎爾其有知尚饗

祭衛國公鄧愈文

昔者爾父兄起兵於承平因兵及疾相繼而亡獨爾
幼存方長纔結髮之時而又從兵十八歲而至於滁
陽十有九歲朕率渡江來因爾剛柔相濟朕撫練為
將以致調守諸郡爾善能馭士撫民不作非為已歷
八州矣當群雄角逐之時雌雄未定之秋朝夕患難
相保爾亦多煩為斯德合前勞朕法哲王之制爾遂
為名世之臣乃有衛國之爵其於人臣可謂功成名
遂矣前者為西戎肆侮命爾率衆往征已行殄滅其
黨景張國威特命爾班師復命何期中不測之疾中

道而逝不復復命矣使朕不覺哀哉痛哉又何望也
然生死之道世人之常壽之短長亦未生之先有定
丈夫至此生無非爲之作乃有福祿之榮雖逝也亦
何恨哉今也子已長成名將愈昌爾其有知尚饗

祭王恭文

始自乙未年間吾渡江太平以爾入吾門而爲壻後
爾長成吾有不勝之喜爲疆宇日廣軍民繁衆於是
內托姻親外假股肱使率兵以鎮名郡而當方面何
期爾父子皆不保榮貴而務賊私容逋逃而隱有罪
致是失托姻親之望絕無股肱之能故發所司以取
所作之由於是免官發同庶人居未幾何有人來報

期爾父子皆不保榮貴而務賊私容逋逃而隱有罪致是失托姻親之望絕無股肱之能故發所司以取所作之由於是免官發同庶人居未幾何有人來報爾因疾而長往然爾雖身死於國無功於親失托可謂自恨矣今也三年服終特令人以牲醴致祭爾其有知尚饗

祭義惠侯劉繼祖及妻夫人婁氏文

昔朕

皇考妣薨逝賴爾惠朕葬地遂得安於陰宅念爾之德難忘特封爾爲義惠侯及妻婁氏爲夫人遣官齎誥命贈爾夫婦仍以牲醴致祭靈其有知尚饗

祭僉都督丘廣文

朕起兵淮右相從者衆老成者多獨爾方結髮之時
荷戈戎行膽壯而氣剛凡摧堅撫順爾皆有功今天
下大定正當貴身榮家樂太平之福何期年未高而
忽疾杳然長逝嗚呼生死之道世人之常爾雖早亡
功名昭著丈夫至此必無憾矣爾其有知尚饗

祭安南國王陳煊文

上古受胙方隅者一王綱而無二所以固封疆遣逋
逃却有罪陸鄰邦而恤鰥寡故得二者之歡心以事
先人爾煊爲民上於安南失固封疆未審曾侮於鰥
寡而乃至占城有是此果逼迫人而若此歟彼占城
無禮致徂征而若是歟使者來告爾歿海濱朕不覺

先人爾熾爲民上於安南失固封疆未審曾侮於鯨
寡而乃至占城有是此果逼迫人而若此歟彼占城
無禮致徂征而若是歟使者來告爾歿海濱朕不覺
痛心嗚呼一言可以興邦一言可以喪邦其陪臣之
佐奚用其道有此耶嗚呼顛而不扶危而不持焉用
彼相然雖云爾亡邦家無虞特遣使奠祭爾其有知
尚饗

祭安東縣沐陽縣鬼火暮繁文

幽有鬼神朕嘗信之不惑然陰陽之道殊在陽非君
爲民而祀之於當祀者餘不鬼神之祝爲人臣而官
守方隅如之所以爲民也若庶民捨祖宗而他祀則
非宜也君臣不爲民而祀亦非也且在陰者非嶽鎮

海濱山川載在祀典之神承

上帝后土之命福善而禍淫則神不人見所以神之爲人也若在神之爲禍善而福惡者則非聰明正直也朕思惟神鑒人雖毫釐莫可潛僞以其神去來無迹出入無時故鑒知必精獨人不測於神今洪武十一年四月十四日來嘉侯差百戶來奏安東縣沐陽

縣地方民人暮驚謂野有夜持炬者數百或成列或

星散巡檢逐之無有擊之有應朕不敢聽而匿特差

人致牲醴會爾鬼神於現形所在論問之夫中原之

地因有元失政生民塗炭者多死者非一而已故絕

宗覆嗣者有之生離父母妻子而懸於陰陽者有之

爾亦巨首莫不五生無三瓜龜而次冬告七次正爲

人致牲醴會爾鬼神於現形所在論問之夫中原之
地因有元失政生民塗炭者多死者非一而已故絕
宗覆嗣者有之生離父母妻子而懸於陰陽者有之
爾持炬者莫不五姓無主孤冤而欲祭若此歟正爲
懸隔父母妻子而有此歟乃無罪而遭殺寃未伸而
致是歟莫不有司怠蒸而怒之忿歟朕切問爾持炬
者四事果屬何耶若是有爲而至朕自即位以來凡
前王載在祀典者各有時而奠他不敢妄於正直鬼
神之禮未嘗缺焉爾持炬者禍應禍而福應福勿妄
爲民害自招天憲故茲勅問想宜知悉

高皇帝御製文集卷第十七



高皇帝御製文集卷第十八

祭文

高皇帝御製文集卷第十八

祭文

奠忠襄王李察罕文

草之勁者非疾風不顯人之忠者非亂世難名爾李將軍當中原擾攘元政不綱大臣竊命守將擅兵于外是致干戈鼎沸國勢日危人將以爲元無人矣何將軍之忠義倡農夫爲三軍拔智勇以上聞頒爵以官之明其分數義旗舉而兵興齊魯強兵僅能固守爾能陳兵於野請命於朝進退有方君命是聽當是時忠心昭如五曜號令嚴若冰霜所以動天地而感

鬼神以其忠之所致夫何兵旣勝志少盈納逋逃釋
有罪忠義漸虧鬼神鑒見俄而禍膺不測殞於敵手
然忠未終而姦未顯壽不期年果屬何耶莫不竭忠
以身先而致是歟抑人臣之有將而若此歟噫子數
其事而酌之猶生之對也靈酣而往子紀而歸誅心
之言爾其聽乎

祭柏子潭龍文

昔兵駐滁陽適當秋首正禾苗暢茂時乃無雨軍民
惶惶予亦甚沮詢及土人言豐山之東潭有神龍每
遇旱患禱之輒應予親詣懇切於祠神不我棄後三

日乃答俄風生萬壑倏墨雲遍於太虛須臾霖雨濟
戎軍民大往去七而常想二十五年間已旱患猶亟目

惶惶予亦甚沮詢及土人言豐山之東潭有神龍每
遇旱患禱之輒應予親詣懇切於祠神不我棄後三
日乃答俄風生萬壑倏墨雲遍於大虛須臾霖雨濟
我軍民然雖去此而常想二十年間凡旱患猶極目
于神方今年群牧在斯掬淵泉飲有告我者蛇入神
祠予想非蛇必神有所爲而至豈牧豎褻瀆而有所
惡歟抑神心悅而至歟嗚呼倏然忽然予所不知特
遣官致祭并禁掬水神其鑒焉

祭平章李思齊文

卿昔爲民中原時逢世亂獨能仗義施仁挺身奮臂
率義旅以保關中臣元有年矣何元綱不振社稷陵
替卿尚能固守臣節斬我行人忠臣之義可謂盡矣

然大厦將傾非一木可支未幾胡君遁去中原土地
復我漢人朕遂爲生民主當是時漢人棄五隴從胡
爲我中國仇讐至今身膏草野骨委沙漠唯卿退守
臨洮心思父母之邦義忠族類是以全境保民助我
成功今七年矣夫何久疾不痊以致長往噫握兵一
世又得善終亦人之所難卿能如是豈不美哉朕聞
卿歿不勝痛悼今遣某官用牲醴致祭卿其享之

祭淮安侯華雲龍文

昔皆民人爾因世亂歸朕今有年矣雖無獨建奇功
隨衆勤勞多著念爾勲舊特加侯爵朕以燕地之重
托爾任守務在軍安民樂委以燕相更望輔弼何期

昔皆民人爾因世亂歸朕今有年矣雖無獨建奇功
隨衆勤勞多著念爾勲舊特加侯爵朕以燕地之重
托爾任守務在軍安民樂委以燕相更望輔弼何期
數年間軍勞民怨詢其所以乃爾巨府院擅工役害
衆成家書云作善降之百祥作不善降之百殃推爾
之故莫不去賢而近愚忘所以報神人共怒致令如
是歟抑爾前生壽數有定而若此歟然當在生之時
可爲善而不爲今事已往其幽冥處判無私已在目
前是非還自知否朕有誓曰生封侯而死謚以公著
爲常典爾生前守爵而害官民法不當公止葬以侯
禮且薄情不厚所以責之也爾其聽之尚饗

祭滁陽王文

曰曩者群雄鼎沸之時民不堪命王乃奮臂定遠拔
濠城而守之朕方從軍幾被他人所害惟王能活我
致有今日盡平天下家國已成再生之恩終世難忘
今者督工鳳陽道經環滁塋祠在斯遣官致祭尚饗

中都祭開平王文

曰思爾相從於今二十有二年矣然爾去世倏經五
載若觀聽容聲止有一十七年耳當前十七年間東
征西伐櫛風沐雨奮不顧身開拓疆宇朕知爾心至
如嚴號令帥三軍摧堅撫順英風冠世海內知名其
為丈夫也莫不慨然心至生也如是死也封王震宇

旣稱祖宗光耀子受公爵女嗣后基今古如是者甚

如嚴號令帥三軍摧堅撫順英風冠世海內知名其
為丈夫也莫不慨然心至生也如是死也封王震宇
旣稱祖宗光耀子受公爵女嗣后基今古如是者甚
不多見今年夏四月朕親至中都驗功勞公侯相從
護駕者群然行失爾隊列亡爾班使朕心惻然因祠
在斯特以牲醴享爾如生爾之昔友皆隨來奠神其
不昧尚饗

祭先陶神文

神於初世治陶尤精埏埴為器審治成功今古不易
用且無窮

神之公志有若是耶今也命匠施陶為朕所用特遣
官致祭更祈聽役之人身無他患始終完成是其禱

也神其鑒之尚饗

祭温州千百戶文

曰歷代設兵衛在乎禦侮職於斯者則有櫛風沐雨
野宿風餐披堅執銳之勞以其臨陣也則有捨父母
忘妻子奮不顧身乃能克敵功著史冊名冠天下如
此者實古名將已然之事是致家榮貴國磐石至今
昭昭朕統天下以來中國方寧法前人之所爲守在
四夷自洪武初至今倭夷數爲寇於海濱生離人父
母妻子損傷物命特勅爾等聽將軍靖海侯吳禎令
舟營海上以靜方隅夫何朕政有缺天風大作怒號

於滄溟之上爾乃恪恭將命信地弗違是有檣傾楫
摧舟碎爾亡然生死之道世人之常尋其死者无貴

毋妻子損傷物命特勅爾等聽將軍靖海侯吳禎令
舟營海上以靜方隅夫何朕政有缺天風大作怒號
於滄溟之上爾乃恪恭將命信地弗違是有檣傾楫
摧舟碎爾亡然生死之道世人之常得其死者旣廣
不得其死者甚多今爾諸人爲國爲民而殃及於身
事雖如是不爲汎然訃音一至朕將何措雖感傷於
衷爾生安得而歸故特遣某官臨海設壇致祭仍命
僧衆脩設道場追薦爾魂使有所歸凡有官者則祿
爾子孫軍士父母妻子則給糧養贍靈其有知承此
祭享

祭保誌法師文

昔者師能出世異人性備六通景張佛教使兇頑從

化善者愈良及其終也擇地於鍾山之陽陰其宅而
居之經今八百六十七年今朕建宮在邇其為師焚
脩者俯而視之因勅中書下工部造浮圖於山之左
今將完成徙師於是於戲漏盡毋生人我劫終勿墮
塵埃惟師神通尚饗

龍江祭太歲諸神文

為出師征西南夷

上帝好生凡有國者必欽承而效之則民安物阜邇
年以來西南諸夷歲為邊民患斯患也稱自堯舜以
至于今化弗循教征弗畏威蓋恃崇山而固險倚林
木之深叢跳梁出沒虐良民而傷生今遣江夏侯周

德興克征南將軍進取散茅等洞安慶侯仇成克征

南副將軍征取容美等洞以及散茅其遣將發兵必

至于今化弗循教征弗畏威盖恃崇山而固險倚林
木之深叢跳梁出沒虐良民而傷生今遣江夏侯周
德興克征南將軍進取散茅等洞安慶侯仇成克征
南副將軍征取容美等洞以及散茅其遣將發兵必
欲摧堅撫順以靜西南矣行特專昭告神其鑒之尚
饗

禱雨咨京都城隍文

天久不雨時將過矣實予之罪有夏亢陽本欲禱於
上帝

后土慮恐煩聽以致因循至今良民失望皆有憂心
予不敢徑達

上帝

後土於今月十一日親告于鍾山之神望神轉達於
上帝

后土惟京都城隍之神先期與報至日祝焉

禱雨有應謝鍾山神祭文

天久不雨蒸民懷憂予將告神而未施乃先城隍必
城隍善予所云故告旱之辭未訴神其我知即日大
雨時行今來詣山而謝神神正無私祐我丞民謹謝
祭漢蔣秣陵尉文

今年仲季夏間

上帝震怒皆朕失奉

天心作為太過以致朝廷多事軍民弗安既受

帝命皇皇無惜知無不改然未知

今年仲季夏間

上帝震怒皆朕失奉

天心作爲太過以致朝廷多事軍民弗安旣受

帝命遑遑無措知無不改然未知

天意曾無回乎俄爾有來告者當

帝怒時神祠亦有干焉朕思神非朕諂朕非諂神朕
凡無知陰道以情理推之必因新建而人愆累神然

皆朕不能斷而致是今旣工成而有

帝責之跡本不敢完旣成而廢恐失人瞻望特依跡
完之朕非佞神嘗聞向者福善禍淫每皆當焉朕所
以美神已往陰功無諂毋敢弗扶陰而化民故時祀
之今完之欲民爲善耳他無所干牲醴之奠神其饗

之

祭外祖揚王文

孫起布衣於淮甸漸群雄之來從凡二紀於茲其間
摧堅撫順歛跡英雄平禍亂於寰宇播聲教於八埏
安黔黎於市村是以尊稱華夏耀揚六軍握九伐之
威以鎮頑積四海之利以賞善斯非

上天

后土之昭鑒

海嶽之效靈

家祖

外祖累世皆積陰功奚若是耶每念

外祖之靈必欲親詣年思月想終不遂行爲其國事

海嶽之效靈

家祖

外祖累世皆積陰功奚若是耶每念

外祖之靈必欲親詣年思月想終不遂行爲其國事
浩繁弗克詣前今特命外從孫曹國公李文忠以牲
醴之奠獻於陵所以建靈堂及云追封

外高曾祖考妣之由惟我

外祖英靈不昧尚饗

祭外高曾祖考妣文

非累世陰功奚生我

母必積德廣深感格

天地福加於我然幾暇常思無由展報爲其育

母之深恩曠如

昊天

后土雖欲報勞焉能及之今節屆孟秋特專內臣奉
御杜亮齋衣儀詣陵告祭尚饗

祭仲姊曹國長公主文

感傷

父母鞠育之恩思惟

姊孝

父母之專時刻有省油然動心更思

父母初逝兄弟相離

姊我是別當是時也各天一方悲傷痛切惟鬼神知
我此時雖居至尊未嘗有忘今也節屆孟秋特遣內

父母之專時刻有省油然動心更思

父母初逝兄弟相離

姊我是別當是時也各天一方悲傷痛切惟鬼神知我此時雖居至尊未嘗有忘今也節屆孟秋特遣內臣奉御徐慶齋衣儀詣

姊墳所

姊其享牲醴受衣儀悅

父母之英靈尚饗

祭宋威武軍承宣使張淵文

世物皆消長朕疑格以觀之然其所以然矣再閱古而目今聽智賢之所云乃有不磨者惟功德著於人神而能永焉昨宰營繕者入奏謂爾威武軍承宣使

張淵陰宅其下既開而見辭知捨身以捍患每禦侮以防姦當善終於淳熙甲午之孟秋爾君念忠勤而不忘遂勒石於壙今朕勅宰營繕者鼎新陰宅於是於戲捨身而身存堅忠而名著其不磨也而謂忠焉者矣故茲奠祭爾其享之

祭濟寧侯顧時文

嗚呼訃音來報云及爾亡遂感傷終始發究心之無窮致涕淚欷歔而不已又忽歎動衷情謂識千古之將有所不及夫何如哉蓋將能成功而不為敵所辱朝野無議但嬰微疾遽然長往此所以名世良臣爵及子孫祿榮於家斯善終之萬幸也然死生之道

古不異世人之常於戲摧堅撫順彼甲冑於年年其

將有所不及夫何如哉蓋將能成功而不為敵所辱
朝野無議但嬰微疾遽然長往此所以名世良臣爵
及子孫祿榮於家斯善終之萬幸也然死生之道
古不異世人之常於戲摧堅撫順被甲胄於年年其
報效忠勤日星昭著靈其有知以享斯祭

祭兩浙運使李世傑文

爾昔壯時以武從事東征西伐摧堅撫順爾皆有功
剛正不屈公多在職賄賂無知所以命職煮海他官
弗肩錢糧辦集已及數年正當高壽之時恐精力不
繼遂令致仕養老於家曩者王溥不遵朕諭累犯憲
章朕命釋之今年汪信來首云溥非為爾為前導朕
聽斯言必奸臣共謀者因是罪及傍人者衆無乃過

乎事未久而爾亦逝矣疑其爲此而有愆歟然或真
僞彼此朕所不知今爾臨葬之時特差內臣奠而囑
之爾其尚饗

祭千戶夏以松文

曩元之季海內分爭英雄者非一擅聲教罔知天命
者多惟爾以松思鄉里之切遂倡義旅自維揚渡江
東來助朕征行以致有功前數年福期高壽命從子
襲爵使爾優游以終天年邇聞訃音一至思於相從
甚至感傷今特致祭靈其不昧

祭都督何德文

爾自聽命以來勤勞累著功業愈多朕將報功賜以

甚至感傷今特致祭靈其不昧

祭都督何德文

爾自聽命以來勤勞累著功業愈多朕將報功賜以巨賞何期但嬰微疾遽然長往然壽雖未足歸去人歡何也以其為將而功著朝野不為敵所辱而得善終豈不善之善者也

祭四輔官安然文

爾中土之士昔當元末從事義旅効力於元職掌兵夫及元運終大將軍長驅齊魯當是時爾守齊東爾為中土之士祖宗丘隴在焉所以棄胡歸我其來甚誠朕於爾嘉是以數授之以重任每臨存而累有極刑之犯者三朕嘗釋之前年為坐視胡惟庸陳寧為

惡意已同姦朕思來歸之美仍前釋之昨爲朝無人
用復召爾來想必加誠事朕何期鬼神鑒焉爾懷自
愧之疾遽然幽往朕觀所以必有究乎然朕尚思初
歸之意猶加牲醴之奠

祭營田使馬世熊文

嗚呼長者之歸也盡

天之道乎所以天之道禍亂不作於善災害不萌於
良使得善始善終

天之道也爾世熊昔役公門未嘗輕惑於人及帥義
旅度量宏深士卒感恩時當高年前月爾孫來奏云

老疾少侵是月歸奏乃知訃音嗚呼傷哉嗚呼快哉

且傷傷善人去世君子誰同快快於善始善終而盡

天之道也爾世熊昔役公門未嘗輕惑於人及帥義
旅度量宏深士卒感恩時當高年前月爾孫來奏云
老疾少侵是月歸奏乃知訃音嗚呼傷哉嗚呼快哉
且傷傷善人去世君子誰同快快於善始善終而盡
天理也朕務甚失遣使問疾時已過矣特遣人祭於
靈所世熊有知尚饗

祭小張國公文

爾本有元之臣率衆闔外禦侮防閑偶爾部下生變
挾爾來歸實非本情居朕京師已有年矣今旣年邁
老疾日侵終於長逝特遣某官以牲醴祭奠爾其有
知尚饗

祭江陰侯吳良文

昔忠誠之士從君堅身許之志故犯患涉難以尊一人而安天下蒼生立高名不朽於史冊今古智人覽之無不歡心爾吳良從朕於擾攘之秋年馳月驅櫛風沐雨野宿風餐披堅執銳十有四載方封侯爵今又十四年矣正欲安享富貴何期爲營造而出嬰微疾而長往訃音至京朕何言哉然爲將之士忠於君而能平禍亂爲民作福而乃身得善終爾無憾矣遣人以牲醴致奠靈其不昧尚饗

祭孔希學文

曰三綱五常之道始上古列聖相承率脩明以育生民至於中古將欲墜焉非先師孔子孰能脩明之今

祭孔希學文

曰三綱五常之道始上古列聖相承率脩明以育生
民至於中古將欲墜焉非先師孔子孰能脩明之今
生民多福惟三綱五常之道備耳蓋世之大德者天
地不淪沒人民無惡聲所以爲帝者師血食千萬世
不泯子孫存焉朕以爾孔希學繼世焚脩求張斯教
以顯爾祖何期訃音一至云及長往嗚呼襲封榮貴
克保令終可無憾矣特遣使以牲醴致祭爾其享之

祭真人張正常文

繼出世法統僂度人禦災捍患機幹萬靈飛符仗劍
轉斗移星雷神聽令妖魅潛形道光斯時貌正精英
何乘鸞之去急控法印於上清今遣人奠以牲醴爾

其有知尚饗

高皇帝御製文集卷第十八

高皇帝御製文集卷第十九

古詩

高皇帝御製文集卷第十九

古詩

春日鍾山

春吟鳥樹聽流泉
澗下鳴泉鳴山谷
迥迥處野入情
吾吟吟未已孰與春
相迎相迎桃李花
鶯燕鳴丁丁
麩麩盛蟠科寰宇
樂民生

鍾山 二首

遊山智盤旋俯谷仰
奇巔松聲細入耳
雲生水石邊
敲竹猿長嘯臨崖
視鹿眠白鶴來天
翅玄裳羽翼鮮
采芝携柱子任意恣
踳蹻野人溪外語
黃鶯轉更便

山靜鳥歸疾林深紫暮煙樵還漁罷釣暢飲樂五年

又

暑往鍾山阿巖幽清興多薰風自南發森松鳴弦歌
玄猿嘯白日丹鳳巢桐柯靈芝秀深谷祥雲盛嵯峩
樹隙觀天碧天青似綠荷迥聞樵採木幽澗浴珠螺
鳥樂山深邃予歡顏亦和野人逢問處樂道正婆娑
詠李白短歌行

漁樵較長短是非盈耳滿話盡誠渺茫山水各悠長
買臣文章中蟠溪望鬢霜兩人隔千古美惡皆一場
爭能在當時雄氣超榆桑罷釣平紂暴休樵飲瓊觴
賢愚自不泯黑白成殊光

題西施

買臣文章中蟠溪望鬢霜兩人隔千古美惡皆一場
爭能在當時雄氣超榆桑罷釣平紂暴休樵飲瓊觴
賢愚自不泯黑白成殊光

題西施

天生兩奇絕越地多群山萬古垂青史西施世美顏
窈窕精神緩悠然體態閑笑擁丹唇臉皓齒出其間
一召起閭里句踐扼雄關伐謀應得志西浙徑親攀
鐵甲乘潮渡黃池兵未還

賜應奉陳溥歸關中

卿家居三川大河環蜿蜒吳山在西土華岳翠東天
涇渭水浩瀚終南固南邊藍田關倚碧秦嶺橫紫煙
太白峯高處炎天雪似綿今卿年本邁歸志不留連

火帝當時節沿途善保全陸行還謹宿乘舟渡深淵
智人能識已獨不仗生前慎突晨煙進搖鞭紫陌遷
虎牢逢故壘漢楚孰英賢銅駝聞挾彈翁仲立巍然
伊洛天清水梁唐今幾年嶠函西入國潼道扼黃延
百二山河壯英雄在守焉至老經遙涉曾開意自便
人情偶相合相離更何言我不能人教卿當自勉旃

鍾山賚吳沉韻

嵒峩倚空碧環山皆拱伏遙岑如劒戟邈洞非茅屋
青松秀紫崖白石生玄谷巖畔毓靈芝峰頂森神木
時時雨風生日日山林沐和鳴盡啼鶯善舉皆飛鵠
山中道者禪隴頭童子牧試問幾經年谷云常辟穀
白鶴日間明黃遠夜中僕萬歲神仙榮千秋凡人祿

青松秀紫崖白石生玄谷巖畔毓靈芝峰頂森神木
時時雨風生日日山林沐和鳴盡啼鶯善舉皆飛鷁
山中道者禪隴頭童子牧試問幾經年谷云常辟穀
白鶴日間朋黃猿夜中僕萬歲神仙榮千秋凡人祿
無知甲子壽但覺年數福彩雲出洞中鴻濛山之麓

又賡戴安韻

旭日射山巖嵐光加翠色鳴鳳在高柯育雛傍崖側
風來楸葉紅寒鴈起塞北江流護周迴天澄雲影碧
磅礴氣氤氳鴻濛太古積靈秀峙峩峩我仰瞻常晨夕
倚天來何時孰謂題名籍朱湖洞中仙蟠桃徑一尺
又賡谷祿與權韻

時雨濟八荒萬物皆精爽遙岑歛白雪巖壑盡軒敞

帝鶯舞林麓民樂更何想樹底清風生花馨送至往
野人入市沾沾畢還山上度士問民瘼王綱仁義掌
智人若峰巒天下有所仰埋雲疊嶂松微音琴撫響

天竺僧

比丘乾竺來情思脫禍胎去鄉十萬里飛錫不塵埋
宵晝觀孰大無時不常懷志立無上等必欲精神諧
忽然觀身影影乃與身偕若欲離塵垢將影與身排
再觀世萬物有形必影該尋思欲解分似乎與理乖
空寂如是說咸將貝葉開論影始太古至今尚猶猜
日午難迴避臨水見眉腮月下偏分曉愚云似恠哉

智人果解分禍胎兩忘災或說身裁影亦曰影身裁
頭到論常世到頭日非觀卷身意馬勞心袁以才

空寂如是說咸將貝葉開論影始太古至今尚猶猜
百午難迴避臨水見眉腮月下偏分曉愚云似恠哉
智人果解分禍胎兩忘災或說身裁影亦曰影身裁
顛倒論常世倒顛日日伴觀倦身意馬勞心猿似豺
到了難分去從伊子細差閉門終不見出戶倚身牌
有時定玄機俯仰何根荻祖佛如何定影子在塵埃
爾昇從爾上爾降從爾階躊躇從躑躅穿履亦穿鞋
反復誠難避簪花猶插釵虛實誰參透天厨一供齋
八萬四千戶閭閻邇榭臺雞犬聲無異莊周化骨骸
漆園曾作吏槐國已知槐幻中生幻夢幻影與身哀
影幻身亦幻何時有壯衰若欲常寂靜百骸與之齊
智慮渾忘却天然似嬰孩

賡僧韻

天台五百尊方寸皆明月月影彌千江河曾有暫歇
爲斯妙用通今古長不滅昔當懸挂時誠非凡可越
住世及應真幾度阿僧劫假錫作梯航泛海濤如雪
一旦杳無蹤暫與沙門別儵忽群禪中孰能爲機泄
禪心曠無跡如海亦何竭僧本具他心宗門常合轍
善世禪師遊方歸朝

前年拜辭去今春二月歸未聞湖海闊但見禪眸輝
踏雪來朝覲家風祖佛規默坐各無語方寸究徘徊
櫻花纔臉笑柳眼正舒眉獨翁任清淨愚俗多險危

姦狡不善死到處家纍纍爾心鑑此患棄家永不回

踏雪來朝覲家風祖佛規默坐各無語方寸究徘徊
櫻花纔臉笑柳眼正舒眉獨翁任清淨愚俗多險危
姦狡不善死到處豕鬩鬩爾心鑑此患棄家永不回
年年常作客如蓬被風吹哀憫自天祐仁深文必爲
切記無住相與佛莫相違

寶光廢塔

寶塔摩青蒼招提歲久荒秋高棲俊隼夜深月影長
寂寂星搖蕩飛霞入棟梁守僧都去盡螢火作燈光
鬼哭思禪度遺經風日張獨有來巢燕呢喃似宣揚
停驂傷古意雲合草頭黃聞說當年盛鐘魚徹上方

歌行

賡僧錫杖歌

由來震旦始乾竺扶老應須棲此杖鈴鈴琅琅妙且
奇撼振一聲空谷響或時化作飛龍威長空如水何
相持有時比翼論端的方覺玄關顯現時志悟未通
心委曲鴻濛渾沌同塵俗驀然一悟凌煙霞覺此覺
他方意足神眸昭昭衆生顧隱隱微微如法故每擔
日月徂繇藤篋食由來飽祇樹

寺中貓食肉

緊行慢行皆虎形室中捕鼠百般能精舍一隙透靈
鼠朽殘經卷將何補為斯育爾佛釋迦日逐隨僧常
茹素常茹素一旦筵前舒爪距爾勤爾役誠可錄賞
彼丹衷命食肉

鼠朽殘經卷將何補為斯育爾佛釋迦日逐隨僧常
茹素常茹素一旦筵前舒爪距爾勤爾役誠可錄賞
彼丹衷命食肉

春日鍾山行

我愛山松好雲埋常不老幾度春風吹更綠勝似蓬
瀛美三島石徑聞燕聲流泉嫩春草草青啼鳥澗邊
幽玄鶴摩空來晨早錦衣隊列出山阿飲客婆娑歸
更飽山清水清我亦清有秋足我斯民寶

倭扇行

滄溟之中有奇甸人風俗禮奇尚扇捲舒非距亦非
規列陣健兒首投獻國王無道民為賊擾害生靈神
鬼怨觀天坐井亦何知斷髮斑衣以為便浮辭嘗云

齊服多捕賊觀來王無辨王無辨褶袴籠髻誠難驗
君臣跣足語蛙鳴肆志跳梁干天憲今知一揮掌握
中異日倭奴必此變

高皇帝御製文集卷第十九

高皇帝御製文集卷第二十一

五言律詩

高皇帝御製文集卷第二十一

五言律詩

望鍾山

壘嶂盈門實虛看滿座雲凭闌松氣濕俯宸篆煙伸
鶯轉聲來耳風催磬襲人近山佳景盛彤殿盡良臣

題老君廢廟

廟古鴉昏集遙瞻起敬心路幽人跡杳碑偃草叢深
度關先紫氣去後未淪沉惟有庭前樹多年茂作林

五言排律

長江潦水詩賡吳伯宗韻

炎蒸和氣淳化水亦無渾出峽飛輕雪湍山潤厚坤
蟄蛟從此出浮鷺亦斯奔旋轉如深井轟流瀉巨盆
連雲龍氣躍振木虎精蹲浩蕩彌千樹鴻濛印萬村
影搖咸浪合光射集雲屯尾尾穿波鯉揚揚透霧鯤
逶迤洪海口委曲大龍門汗漫無知己汪洋實的存
沛然清宇宙廓爾豈晨昏汨汨涼隆暑人間潦水尊

七言律詩

鶯囀皇州

二首

絮飛鶯囀柳垂青春雨過時天正晴新澗水流聞鼓
韻舊崖松掃聽琴聲神州氣象寰中盛天闕風光世

猶有上林花似錦殿階仙樂鳳笙鳴

絮飛鶯轉柳垂青春雨過時天正晴新澗水流聞鼓
韻舊崖松掃聽琴聲神州氣象寰中盛天闕風光世
上猶有上林花似錦殿階仙樂鳳笙鳴

又

禁城新柳葉成帷隱映黃鸝深處啼晴蝶逐風翻上
下晨雞閱日唱東西華衢紫陌人煙盛繡戶朱門燭
焰低景物美看茶酒肆粉鈿遙擁坐輕蹄

詠京師

臣民推戴號神京嘆息驅馳行伍行轉戰群雄機尚
記帥征英俊量方平如今已足勲功賞向後無知孰
末名暇日試將銅鏡照烏髭堪比玉垂纓

詠唐陶將軍率舟師

昔人奉命駕兵船為國精忠突曉煙令出三軍憑戰
鼓呼來萬馬仗龍泉相加若肯存生意比並何須用
着鞭必定清塵要服外收功應達九重天

詠柳州城戍守

城居邊徼壘遐荒煙瘴盈眸癘氣茫旦暮海風搖屋
樹春秋溪水泛籬墻思軍久戍炎蒸地必將巡防熱
中腸但願昊穹舒造化洗清鬱結利同鄉

詠南越

邊邑深隍嵌壘峰土民食粟扣時春雲山溪水常相
合煙樹藤蘿每自封嶺外瘴溫鳴蟋蟀海濱鬱熱顯

魚魚常思不律皆由此數月朱顏別舊容

諭臨蒸縣官

邊邑深隍嵌疊峰土民食粟扣時春雲山溪水常相
合煙樹藤蘿每自封嶺外瘴温鳴蟋蟀海濱鬱熱顯
魚鮪常思不律皆由此數月朱顏別舊容

諭臨蒸縣官

臨蒸邑治絕遐方截棄重山碧翠行溪曲羊腸嵐雜
霧樹蟠龍體雨飛湯墨雲隙處天澄水蒼海空中日
曜陽好把寸心問民瘼當遷離瘴任瀟湘

聞人嶺南郊行

極目山雲雜曉煙女蘿遙護嶺松邊陸行盡服嵐霞
氣水宿頻吞虬蜃涎晨仰際峰觀擁日暮看臨海泊
來船信知百越風塵異黑髮人居不待年

思開平下毗陵

憶昔雄師罷戰灰，開平猶有教軍臺。
自從南向向北征，去直到如今永
不來。思起相從不憚役，想來奮戰愈
增哀。有時夢裏還相見，袍鼓聲中旗甲開。

詢洛

洛水宮妃衣絳袍，伊河清碧淨飛濤。
千年翁仲長應立，萬古銅駝永不勞。
往昔崤函車路闊，當今憇鶴洞雲高。
世充罔識天垂象，以致唐皇展豹韜。

盧汀洲隱浦

泛入遙江漸渺茫，蘆花風落雪飛揚。
天邊雲影浮舟靜，村外秋光列鴈行。
覓隱誰知棲所在，用心無處不
籌量。盧生避世深幽跡，故入滄浪野水鄉。

泛入遙江漣渺茫蘆花風落雪飛揚天邊雲影浮舟
靜村外秋光列鴈行覓隱誰知棲所在用心無處不
籌量盧生避世深幽跡故入滄浪野水鄉

山滄溟隱谷

野人孤寂萬重山夜聽猿啼峰頂間洞口白雲時自
長溪中清水日流湍柴扉半掩松森處爐火頻添月
色閑已絕世塵忘俗事吞霞服氣玩靈丹

川原和居野

滿目平原桑棗餘那將田地長青蕪黃童逐豕隨牛
後白叟乘驢繼馬徂煙樹半遮村酒旆雲山常見市
廛圖野人自是無拘束一日三番醉盡壺

竹榦青樂釣

曠浦澄天濕曉煙
智人樂釣穩沙前
簑輕雨霽雲收
谷釣擲綸樞水映船
舉棹欲歸江月上
掛帆已近暮
霧邊汀蘆處處飛
螢火照徹漁村飲不眠

牧羊兒土鼓

羣羊朝牧遍山坡
松下常吟樂道歌
土鼓枹時山鬼
聽石泉濯處澗鷗和
金華誰識仙機密
蘭渚何知道術多
歲久市中終得信
叱羊洞口白雲過

巨罟叟漁魚

悠悠江靜日和暄
迥水歌聲度靄煙
漁網布時天上
曬布帆張處斗移邊
風恬喜目遙山嫩
岸濕頻看邇草鮮
薄暮欲歸星月上
流螢點點近船舷

黃火風穴百

悠悠江靜日和暄
迥水歌聲度靄煙
漁網布時天上
曬布帆張處
斗移邊風恬喜目遙
山嫩岸濕頻看
草鮮薄暮欲歸
星月上流螢點點近船舷

橫秋風吹笛

西風落木綻黃花
牛背村童笛正佳
曾識倚樓人聽
處每聞吹月鶴
昇遐蒼江一色
渾秋意紅葉初光
襯曉華冷露下
天星斗潤煙波聲到是誰家

滄浪翁泛海

海天漠漠際無窮
巨艦檣高挾兩龍
帆飽已知風力
勁舵寬方覺水清
雄鰲魚背上翻飛
浪蛟虺髮著頭觸
見虹何日定將歸
泊處也應繫纜水晶宮

莽滄叟歌山

御製文集 卷二
仰日巍峰柱上穹千巖萬壑盡玲瓏玄猿嘯月丹崖
側紫燕摩天碧漢中樵牧往來雲樹裏牛羊歸去霧
煙東山中人物常歌道歲歲年年莽蒼翁

擒禽獸伏機

機人設弇欲擒謀利鏃調絃勁弩頭禽獸無知騰躍
進雲霾深處觸嬰收湯仁祝網施洪惠禹智剗山展
大猷今古人情常不一孰將天道與心籌

鍾山雲

踞蟠千古肇豪英王氣葱葱五色精巖虎鎮山風偃
草潭龍噓氣水明星天開萬載興王處地闢千秋永

朕京咸以六朝亭替閱前禎禎後後嘉禎

鍾山雲雨

踞蟠千古肇豪英
王氣葱葱五色精
巖虎鎮山風偃
草潭龍噓氣水明星
天開萬載興王處
地闢千秋永
朕京咸以六朝亨
替閱前禎禎後後嘉禎

鍾山雲雨

崔嵬萬壑玉籠葱
靉靄雲濃雨碧松
千古鍾靈佳氣
盛幾年淮秀瑞光
萌倚天絕壁參銀漢
拔地穹崖構
梵宮時向望中閑
極目神機造化正鴻濛

新春賡王釐韻

春到陽和萬象舒
至陰深斂九泉居
山川氣霽堅冰
泮嶽瀆雲生冷露
除但向靜中觀
造化特專閑裏運
圖書仁聞堯德兼
天地大洽蒼生惟舜
虞

又賡劉仲質韻

陽昇陰降轉洪鈞柳眼初舒造物新泮却堅冰澄碧
海浮遊暖氣拂玄旻從茲宇宙皆清泰始覺輿圖治
化淳淑鳥嘽音鳴處處弄晴花蝶舞先春

春山新水

山雲靉靄節初暄景色清明春水漣谷鳥喜鳴花沐
雨巖猿悅躍樹籠煙仙家麥飯雲蒸熟旅館薇蕨氣
育鮮最好滿川渾似錦漲溪新水印晴天

春水滿四澤

陽舒陰暢澤盈流不卜應當大有秋春雨花紅林木
盛曉晴巖紫氣嵐浮江臯釣艇蓑翁樂雲谷山人鶴

伏悠麥已蟠科煙禁日况喃燕語祝皇猷

雨先山公

陽舒陰暢澤盈流不卜應當大有秋
春雨花紅林木盛曉晴巖紫氣嵐浮
江臯釣艇簑翁樂雲谷山人鶴
伏悠麥已蟠科煙禁日呢喃燕語祝皇猷

雨洗山松

四山松栢夕塵連宵雨朝來洗滌鮮
聲聽微風翻碧浪光舒初氣捲青煙
啼猿日悅跳還躍舞鶴雲歸旋更翻
林麓笙簧鶯囀巧洞仙騎鹿上遙天

雨洗山

初光入暑木陰森遠邇層巒滿林浩蕩薰風至時
雨洗清巖壑爽煩襟天邊浪滾因松綠山外雲飛仗
氣深正是農家耕耨節野田處處盡歌吟

暑霽遙岑

後集卷二十一
七
蒸雲斂盡遠山青萬壑涼生宇宙明
林影淡搖溪內水崖光偏映洞邊藤
倚欄極目天開盡凭檻吟詩紙
耀星但把此時觀畎畝筋疲力倦始秋成

嘆秋

碧梧露結曉凝霜蘆葉瀰漫積雪揚
鴻鴈翩翩來薄霧巨魚跳躍下清江
風聲落木深秋意雲影垂天印日陽
閑看滿川黃菊菜因蜂搖動暗浮香

設潘宗道送友人歸山東

共到神州獨爾歸相携握手更牽衣
秦淮鳥嘯乾坤泰鍾阜巖生日月輝
去此魯田多種粟寧鄉齊地廣

裁徵逢父必諭王綱振率土編氓莫法違

遣使爲大祀儀生此至齊魯

共到神州獨爾歸相携握手更牽衣秦淮鳥嘯乾坤
泰鍾阜巖生日月輝去此魯田多種粟寧鄉齊地廣
裁後逢交必諭王綱振率土編氓莫法違

遣使爲大祀犧牲北至齊魯

欽天惟恐不精誠命爾齋符馳驛行淮海濟州連地
闊江河徐邑曠川平智人一目曾懷爽霸業千年帝
道興俗異語殊南北辨由來混一太嘉貞

題隱者

固潔精蒐欲上天幽居深處水雲邊煙封遠浦沙鷗
盡樹鎖前山草鹿眠書假管城應復路楮生墨客未
回川逢人更祝堅清志必日雲衢足躡前

雪山寺

極目遙岑起曉煙深埋凝雪梵王禪冰枝老樹彌千
壑衲被蒼僧布法筵爲羨浮生會着處好將空寂化
迷遷六年嶺際今猶見行致天花覆八埏

又賡周衡韻

同雲昨夜布長空曉日遙岑白愈豐蓋世銀粧藜庶
戶盈巖玉砌梵王宮漁樵各伎誰容易釋道貪生孰
建功造化亦由人事見十朝一雨五當風

僧目空山

孤寂淒淒一徑微處心應與世塵違朝觀松鶴摩天
去暮見巖猿挽樹歸瓶水一爐香滿座錫鑲丈室氣
盈衣空山僧對知何日化作蒼龍挾雨飛

命板的達慧單

孤寂淒淒一徑微處心應與世塵違朝觀松鶴摩天
去暮見巖猿挽樹歸瓶水一爐香滿座錫鑲丈室氣
盈衣空山僧對知何日化作蒼龍挾雨飛

命板的達穩禪

居山本是出塵埃何爲遊人役已骸晨坐巖前觀日
上暮禪松底聽風來從教市巷笙歌美莫羨閭閻酒
肆諧十二時中香裊篆迎來送往更毋開

題神樂觀道士

仙翁調鶴欲扶穹萬里風頭浩氣雄翎背穩乘空廓
外丹光橫駕宇寰中飛符到處雷神集役劍長驅癘
鬼窮見說黃芽心地轉更於何趣覓仙宗

雲衲野人

山人脩道幾經年聞說食松足意便時以斷雲完故
衲日將流水灌新田常勤侶鶴巖崖下寂靜儔猿煙
霧邊欲訪未知何處住料應霞舉已成仙

鍾子煉丹

翠微高處渺清煙知子機藏辟穀堅丹鼎鉛砂勤火
候溪雲巖谷傲松年潭龍掣電深淵底崖虎生風迴
洞邊徑已苔蒙人未履昂霄足躡斗牛天

七言絕句

鍾山

翠微突兀倚晴穹日色暄和紫氣濃谷內野猿跳上

下鶯啼悠韻樂三冬

望鍾山白雲二首

鍾山

翠微突兀倚晴空，日色暄和紫氣濃。谷內野猿跳上

下鶯啼，悠韻樂三冬。

望鍾山白雲 二首

鍾山萬疊白雲浮，密鎖松梢爽氣流。石徑雨痕苔蘚
綠，蒼崖根底螻龍湫。

又

萬壑松陰起曉風，硃崖雲幕亘長穹。應知造化誠難
測，項刻濤靈顯至工。

鶯囀皇州 二首

嫩柳鶯啼三月天，園林替錦綠陰鮮。乾坤氣集皇州
處，景盛人繁勢自然。

又

皇州春曉日增輝
旅館延餐賜遠夷
淑氣烏催鳴上苑
篆煙細裊出彤闈

東風

我愛東風從東來
花心與我一般開
花成子結應花盛
春滿乾坤始鳳臺

新雨水

片雲風駕雨飛來
頃刻凭看潤九垓
楹外近聆新水響
遙穹一碧見天開

萍生

性曠先春膚色金
垂青之後漫精英
飛來陸野還成

響邊遙穹一碧見天開

萍生

性覺先春膚色金垂青之後漫精英飛來陸野還成
柳飄入淵池化作萍

思遊寺

雨落黃梅麥已秋日思精舍
亭還遊晨昏幾度經鐘
聽巖壑雲生出野樓

雨墜應落花賡徐瑛韻

人道春歸實不歸但知結實
盡枝稀昨朝一夜如膏
雨正是花成子就時

又賡吳喆韻

時近清和氣愈濃雨催花實
喜晴風籬邊點點如錢

大盡是青青間綠紅

又賡馬從韻

霏霏颯颯又紛紛致使平原草色新一夜好花都結
子乾坤大地沒埃塵

又賡宋琢韻

清和未至尚春風花幕園林似錦紅細雨只教成子
速盡飛彩蝶最多功

又賡朱孟辨韻

瀟瀟雨灑墜花頻襯地由來似褥茵獨有乾坤能造
化生成萬物最多仁

又賡桂慎韻

子風吹射實成花斗吉飛飛以錦裏三三首

化生成萬物最多仁

又賡桂慎韻

好風吹謝實成花
糾結飛飛似錦霞
志者春光陰寸
惜人生一世幾榮華

又賡劉仲質韻

天地多仁惟好生
致令草木結華英
因風細雨枝頭
看花已飛時子已成

雨後晴雲賡馬懿韻

萬壘晴雲起遠峰
舉頭極目見天中
江山如畫民安
樂溥暑蒸苗秋不空

暑蒸物盛

御堂文集 卷二十一
殿礎氤氳紫氣生石泉瀉瀉似流行山蒸海湧薰風
節萬物依時得遂亨

望雨

日望天邊起密雲月常皎潔日常晴憂思禾槁民何
福腹內心煎意自評

濟時雨

暑雨天晴江漢清寰中擊壤賀昇平群卿盡職人風
古省已脩身令

上明

目遠山

雲靄遠山風至雨一簾高揭暑咸收太平無事民康

三王周口里頁火

上明

目遠山

雲靄遠山風至雨一簾高揭暑咸收太平無事民康
日正在調和理順秋

青山白雲

四首

凌穹截業翠江邊佳氣氤氳素練纏勢若遊龍直造
化油然縹渺似飛綿

又

雲凝雨後翠張綿隱露遙岑將近天潭水龍吟吹白
浪丹崖穹處暮收煙

又

青山雲靄雪凝枝畫作長生太古詩猿鶴自如巖谷

徂集文集 卷三
迥出塵野老本心知

又

鍾山萬木暑陰森巖壑松風奏玉琴溪澗碧流聲韻
美望中佳興致題吟

又賡易毅韻

鍾山洞口綵霞長萬壑雲生濟至陽猿鶴每棲潭意
樂黃旗紫蓋世興王

又賡盧均泰韻

鍾山曙色夏初長巖壑嵐生輔太陽幾度雨餘天一
碧遙岑羅列更非常

山頂白雲

山叔亟目白雲崇絕名一嶺紛百丈松新水潺岩間鼓

鍾山曙色夏初長
巖壑生輔太陽幾度雨餘天
一碧遙岑羅列更非常

山頂白雲

山椒極目白雲崇
黧色纒紛百丈松
新水潺岩聞鼓韻
女蘿遙似洞門封

春望牛首

遙岑峙立勢蒼然
春聽鶯啼景物鮮
疊嶂倚天江月外
三山映帶石城邊

秋日鍾山賡裴植韻

倚蒼羅列數奇峰
巖谷雲生萬態容
或爾有時樓閣見
分明一體廣寒宮

詠李白遊洞庭湖

又賡曹文壽韻

翩翩飛舞布田垓似絮還疑玉蕊梅
一夜撲窓春蝶戲好風吹去又堆來

又賡張翼韻

臘前三白曠無涯應是天公降六華
九曲河深凝底凍張騫無處再乘槎

寺掩山深二首

絕跡高人隱翠岑山連疊嶂白雲深
欲經無覓通人處時忽林風送磬音

又

見說山中了道僧不聞鍾鼓不聞經
朝觀樹頂香煙

暮霽識暈幾一鏡月

處時忽林風送磬音

又

見說山中了道僧不聞鍾鼓不聞經朝觀樹頂香煙
裊暮識禪機一鏡明

又賡馬懿韻

山深樹密嵌幽巖僧舍清虛門鎖嵐有客問禪無覓
路已知出世不同凡

雲山僧寺

雲籠紫翠檠鴻濛洞口風生度梵鍾我欲叩禪閑問
道老僧心地與天通

又賡吳沉韻

天生倚碧吐雲奇巖窅陸峰萬古宜谷內野人機面

壁從前甲子了無知

鍾山僧寺賡單仲右韻三首

遊山必是叩僧禪聞說神僧透宿緣
山果玄猿搖綠樹方知入定是金仙

又

精藍幽谷寺嵯峩風過松聲韻
碧波寂寞出塵天外景驂騑雜遝意奚何

又

山勢峻嶒谷隱僧六通具足勢層層
鵲巢冠頂忘機處午夜明星識已能

飛鳥化鳥

山勢峻嶒谷隱僧六通具足勢力層層
鵲巢冠頂忘機處午夜明星識已能

飛鳥化鳥

幻化由來顯妙工幕天席地自從容
還知飛鳥成雙鳥猶且同塵入窻中

仙人

仙人鶴背幾經秋神出塵寰宇宙游
鐵笛橫吹天地外肯將精氣渾茫儔

天界寺春雀

春風夜雨沐花妍曉霽簷前雀噪喧
孰謂可知機裏事飄然翕翮舞長天

賡祀太朴韻

花逢夜雨曉看妍
實蕊凋時堦不喧
試問老禪幽得處
謂言物外有青天

神樂觀道士

聞說仙人豈等閑
年年辟穀鍊金丹
虛心盡却玄中覽
特役絃歌謁

帝壇

高皇帝御製文集卷第二十

御製文集後序

御製文集五卷論已
昭亭詩文九
昔下篇翰林學士
五樂韶鳳

高皇帝御製文集卷第二十

御製文集後序

御製文集五卷論記詔序詩文凡若干篇翰林學士臣樂韶鳳
宋濂等之所編錄臣劉基謹拜稽首讀畢而爲序曰臣聞自古
帝王之德之美見乎外者文與武也惟上聖爲能兼焉故天下
無事則以制禮作樂布政施令民之望之但見其光輝昭著如
日月之照臨於是乎名之曰文天下有事則以誅暴伐亂植善
覆惡民之望之但見其威勇奮發如雷霆之震迅於是乎名之
曰武文也武也同出于一人也是故益贊帝堯則曰乃武乃文
周公賦詩以歌誅文王則盛稱其邁昆夷伐崇之事此聖人所
以超乎萬物之上可望而不可及者歟欽惟

皇帝提一旅之衆龍飛淮甸芟翦群雄

命將四征

神謀妙筭悉出

宸衷動無遺策是以不十年間奄有區宇玄黃之所覆載罔不臣妾自古以來武功之盛未之有也及夫

萬幾之暇作為文章舉筆立就莫不雄深宏偉

言雅而旨遠至于

詔諭遐方明燭萬里若洞見其肺肝真所謂

天生聰明可望而不可及者矣臣基蒙

恩獲陪侍從親覩其盛因思書詩所稱古昔帝王兼全文武者誠非溢美故孟子曰前聖後聖其揆一也由今觀之豈虛語哉
洪武七年歲在甲寅冬十二月甲寅資善大夫誠意伯臣劉基
拜手稽首謹序

歷代聖王同道而治天下者惟文武二事也粵自庖犧氏觀河

圖畫八卦人文宣朗之後於斯二事能臻其極則三帝三王而

拜手稽首謹序

歷代聖王同道而治天下者惟文武二事也粵自庖犧長觀河
圖畫八卦人文宣朗之後於斯二事能臻其極則二帝三王而
已耳故書爲王者之言典謨訓誥之文赫如日月照耀今古其
紀堯之德曰欽明文思又曰乃武乃文紀舜之德曰濬哲文明
紀禹之德曰文命敷于四海其所由來尚矣湯武雖以征伐得
天下然偃武修文述作彌盛蓋天生聰明睿智爲君爲師以上
達造化之理下窮事物之源吐辭爲經舉足爲法行之爲道德
措之爲事業發之爲文章此全體該貫雖萬殊而一致也自漢
而下興王代作然文經武緯一弛一張率不能兼濟其美惟唐
太宗以兵力定禍亂及踐阼之後詞章奮發動成巨帙論者以
其雕奇鏤恠徒與騷人韻士爭錙銖之巧而不能有帝王氣象
我

皇上乘炎精之運龍興中土以一旅取天下於群雄之手不數年間混
一南北溪蠻海夷文身卉服罔不來庭當命將出師一以禮樂
從事惟武功之盛由三代迄今未能或之比也然自

臨馭以來雖萬幾之際未嘗不游心乎道學存志乎詩書是以
匡飭臣庶或詔諭邊方輒寓辭竹帛親搦奎翰意無停機一揮
而數千百言群臣環視靡不讐服若設諭省頌紀夢等篇與興
謨訓誥寔相表裏及宏詞雅什助宣聲教者粹然一出于情性
之正侍臣錄之凡五卷其爲文也去浮靡之華惇淳古之本爛
乎與日星同其耀也風雲同其變也河嶽同其高深也太章韶
濩同其奏也浩乎與江海同其波汗漫汪洋莫能窺其涯涘也
沖乎與陽春同其和煦而草木得以遂其生也蓋天地精英之
氣必鍾於聖人而下飾萬物者其亦在茲乎其不在茲乎傳曰

其有成功也煥乎其有文章前聖後聖同歸一揆然則仲尼之
言豈專美于有唐而已哉臣傳叨任載言幸朝夕侍

冲乎與陽春同其和煦而草木得以遂其生也蓋天地精英之氣必鍾於聖人而下飾萬物者其亦在茲乎其不在茲乎傳曰

其有成功也煥乎其有文章前聖後聖同歸一揆然則仲尼之

言豈專美于有唐而已哉臣傳叨任載言幸朝夕侍

左右每以是集拜捧而讀之尋繹吟玩其

弘謨睿訓淹貫於耳目久矣欽惟

天才英邁

聖體純穆不耽於聲色之好絕遊畋之娛涵養冲素蓄之厚者施必溥

源之澄者流必清故其發於外者其盛大光明有如此而

上猶以爲未至也欲去其繁而翰林學士承旨臣詹同等固請宜鈔諸

梓以貽

聖子神孫俾有矜式於戲夫聖賢文武鴻業作於數千載之前尚歧而慕之思見其人斯文也傳於數千載之下將使來者又思慕之不已况今出入

禁庭親薰而炙之安得不為榮幸而感發於中耶苟因是言
得附名卷末亦間世之希遇云

洪武七年歲在甲寅冬十二月乙卯承事郎起居注臣郭傳
手稽首謹序



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '天', '不', '其', '端']

恭題

御製文集後

恭題

御製文集後

臣聞有德者必有言蓋有德者和順積中英華發外無非天然
之文不待勉強而後成譬猶大化流行融液通暢而萬物發舒
各得生生之妙精神充衍無往不在故大舜作五絃之歌湯爲
盤銘武王造起居之誡皆粲然成文此楊子雲所謂聖人之言
炳若丹青也恭惟

皇帝陛下統御以來用人文化成天下

睿訓諄復惟恐一夫不獲其所

天縱聖能形諸篇翰奎璧照耀層霄絢采光被上下萬象動色
然而建中于民寤寐弗忘則有虞阜財解慍之歌也夙夜修省
常如神明森列左右則湯武盤杆几杖之銘也仁民愛物之心

隨感而見布于方策溫潤淵深統貫乎斯道光芒氣燄蓋覆乎
六合前聖後聖實異代而同符也臣供奉詞林幸日侍

几硯仰瞻

揮灑之際思若淵泉頃刻之間煙雲盈紙有長江大河一瀉萬
里之勢跪捧而觀殷彝周鼎未足喻其古也太山喬嶽未足喻
其高也風霆流行未足喻其變化也蓋由

天德粹純無聲色之好無遊畋耽樂之從聚精會神凝思至道
形於心聲同功造化非語言形容之可盡也且當

萬幾之暇時

御翰墨多不留彙見於侍臣之所錄者得若干篇臣竊以為日
星昭回于天下飾萬物蒼生無不仰照

聖皇之文猶日星也是宜刻于文梓流布四海使見之者咸獲咏嘆

文明之化熙熙皞皞相與率德勵行以為忠孝之歸豈不盛哉
於是敬錄如上文與詩凡五卷續有制作復編類為後集云翰

星昭回于天下飾萬物蒼生無不仰照

聖皇之文猶日星也是宜刻于文梓流布四海使見之者咸獲咏嘆

文明之化熙熙皞皞相與率德勵行以爲忠孝之歸豈不盛哉
於是敬錄如上文與詩凡五卷續有制作復編類爲後集云翰
林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善
大夫臣宋濂拜手稽首謹書





大夫司中戴平首飾書

材有指焉士中願大夫賦 師古同新 國史兼 太平

外其如也成上文與情以正容觀有歸於斯辭朕為新其

文即文外則其辭也味其意以得忠孝之體其不

恭題

高皇帝御製文集後

恭題

高皇帝御製文集後

翰林學士臣樂韶鳳等輯

高皇帝詩文五卷近滇南刻本二十卷卷目不與韶鳳等輯同臣九臯

理齋維揚瞻近

商邑咨考文獻竊嘆我

高皇帝德業之盛沕滴湛濊配合穹顯邈乎不可尚已而

綸綍章翰賁飾萬物掩薄典誥昭回日月後世蓋罕儷焉所謂
巍乎其有成功煥乎文章者也顧文集播傳未廣天下臣庶思
欲仰睹

天地之撰日月之光者咸有慊志會提學御史臣聞人詮以滇
本遺臣謂宜重鈔諸梓臣乃檄江都知縣臣王惟賢刻焉惟賢

復構得甲乙丙丁四集間多前集所未登錄蓋當時侍從文學之臣各自纂記以故篇次不倫臣乃躬自讐校互相補除合六百七十二篇仍分爲二十卷第錄如上昔吳季札論舜樂謂如天之無不覆也如地之無不載也雖甚盛德蔑以加矣其茲集之謂乎

嘉靖十四年冬十二月戊寅巡按直隸監察御史臣徐九臯拜手稽首謹書



