

श्री.

भरतखंडाचा अर्वाचीनकोश.

हा ग्रंथ

रघुनाथ भास्कर गोडबोले

शालोपयोगी नवीन मराठी को-
शाचे व प्राचीन ऐतिहासिक
कोशाचे कर्ते म्हणून केला. तो

पुणे येथे

ग. ग. गवजी शोधर गांधेकर
यांच्या

जगद्वितेच्छु छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध के

ना ०२५ मार्च १९०१ ई.

आद्यन्निपहिली.

किं०५.०० ट०६ आणे.

शके १९०२

सन १९०१

सार्वभौम धर्म जेधवां कलींत जाहला,
तेधपासुनीच काळ आजवेहिं पावला ॥
ख्यात त्यांत होउनी सजीव कीर्ति शोभले
जे नृसिंह तत्क्यांत रंगती भले भले ॥१॥

श्रीमच्छंकर सद्यतींद्र गुरुच्या शोधार्थ हे सत्कृति ॥
झाली तीसह साधुसंत गणिले राजे कवी जे कृती ॥
आतां हींत जरी अनार्य असती आले तरी दोषहा ॥
नाहीं, गुंज सुवर्ण तुल्य तुळनां मौल्यें सुवर्णचिहा २

श्री.

प्रस्तावना.

किं प्राचीन ऐतिहासिक, कोशाप्रमाणेच, भरतखंडाचा अर्वाचीन कोशा लि-
। असे मनांत आणून तो हल्लीं आह्मीं तयार केला आहे. अगदीं प्रहिला
स्वायंभुवमनु त्या पासून कौरव पांडवांचे युद्ध होई पर्यंतच्या काळास, आ-
पूर्वीच्या कौशांत प्राचीन मानिले असल्यामुळे, युधिष्ठिरास राज्याभिवेदे,
न, त्याचा शक चालू झाल्यापासून जो आलोकडचा काळ, त्याची आह्मीं
प्राचीनांत गणना केली आहे.

प्रा अर्वाचीन काळांत भरतखंडामध्ये जे श्रीमच्छंकराचार्यप्रभृति सत्यव-
व महात्मे असे इश्वरपरायण पुरुष होऊन गेले, म्हणजे ज्यांनीं आपल्या
सुध्याचा सहाय्य करून लोककल्याणाकरितां अनेक प्रयत्न केले, व त्यांस
मार्गास लाविले, त्यांचीं मात्र नांवांचा ग्रंथांत लिहिल्यांत असे आह्मीं प्रथम
मंत आणिले होते, परंतु तो आमचा वेत आमच्या कित्येक सूत्र मित्रांच्या सू-
ने वरून आह्मांस वाटवावा लागल्या मुळे, हल्लीं यांत इतरांचींही नांवां आह्मीं
वळ केलीं आहेत.

येथे आह्मीं ज्यांचीं नांवां लिहिलीं आहेत, ते जातीचे कोण होणे, क-
जन्मले व समास झाले, त्यांनीं कोणकोणते ग्रंथ कोणकोणत्या भाषांतून लि-
ले, तशांचा त्यांनीं विशेष रूखे कोणतीं केलीं, त्यांच्या जन्मभूमि कोणत्या व को-
होत्या आणि त्यांचीं नांवां पहिलीं असलेलीं नांवां आहेत कीं बदललीं आहेत,
यादि गोष्टींचा आमच्यानें करवला नितका शोध करून व तो ज्ञापडला नितका
व सामील करून, हे काम आह्मीं चालू काळा पावेतो आणून पोहोचविले-
हें.

शोधाअंतीं असें कळून आले आहे कीं, भरतखंडामध्ये ह्यापर्युगाच्या स-
सीस भरतशक चानन होता. व तो १०४४ वर्षे चालला होता. पुढें कलीच्या आरं-
भस युधिष्ठिराक चालू झाला व तो १०४४ वर्षे चालला. त्या पुढें विक्रम संवत् १३५

- हा भरतराजा दुष्यंत रागाचा पुत्र समजावा. भरतखंड हे नांव ज्याच्या नांवानें चालू झालें तो समज-
वे. या विषयीं आमच्या प्राचीन कोशांनींल (भरत) शक-पहा. १- युधिष्ठिर शकोमापून विक्रम
णि शालिवा० यांचे शक जसें चालू झाले त्याच प्रमाणे समर्थांचा शक व परशुराम शक हेही दोन श-
चालू झाले. यांनून पहिला काशिर व दुसरा मलबार येथें हल्लीं चालत आहे. व तो नवव्याच प्रांतीं आहे.

वर्षे चालू न मंत्रेच्यं दक्षिणेस शालिवाहन शक चालू झाला. त्यांचे 'आज' वर्ष आहे. आणि त्यावरून असे समजून घेतं की, आज कलियुग गब होऊन ४९८१ वर्षे झाली आहेत.

युधिष्ठिरशकाच्या आरंभाविषयी दोन मते आहेत. त्यातील पहिले हे रत शकाचे ८९१वे वर्ष आरंभून प्रभव संवत्सर चालू होणार तो, तेच वर्षे धिराने आपल्या शकाचे पहिले ठरविले. कारण त्यास आदल्याच वर्षी राज दज्ञान ऋषींनी राज्याभिषेक केला होता. दुसरे मत असे की, त्याने प्रभव रांपासून आपला शक चालू केला स्वरा; परंतु दुर्योधनाने त्यास कपूराने अरण्यवास व एक वर्ष अज्ञानवास करायास लावून तो त्याचा शक बंद पला. त्यामुळे तेराव्या वर्षी त्याने परत येऊन व सर्व कोरबांस मारून, चौदाव्या वर्षी विक्रम संवत्सरा पासून पुनः आपला शक चालू केला. या मतभेदांमुळे, त्या मनाच्या जैन वर्गरे पंडितांनी ऐतिहासिक वृत्तांत लिहिताना, जे जे संवत्सर जा जाग लिहिले आहेत, त्या दोहोंत तेरा वर्षांचा फेर आढळतो त्याचे कारण हेच च. या विषयी बान्धकांनी चार्वाक व बुद्ध यांचे संवत्सर ताडून पाहिल्यास ते हे त्यांच्या ध्यानांत नेह्यांच येईल. अस्त. परंतु वरील १३ वर्षे कोणत्या शकांत रवींत त्यांचा विचार पाहू गेल्यास सरळ मार्गाने आमचे मत असे आहे की अर्धी भारती बुद्ध कलियुगांत झाले नाही, त्या अर्धी वरील वर्षे भरत शकां मोजणे योग्य आहेत.

जेन पंडितांनी, आप आपल्या ग्रंथांतून जे प्राचीन काळचे शर्ते राजे वर्णिले आहेत, त्यांत यौवनाश्व, रघु, मरुत इत्यादिक सूर्यवंशी आणि शशबिंदु, अजमीट भरत आदिकरून सोमवंशी अनेक राजे आहेत. परंतु युधिष्ठिर शकापूर्वीचा शककर्ता भरतराजा व त्याचा शकारंभ संवत्सर ईश्वर, हसा आम्हांस स्पष्ट आढळला आहे तसा भरत शकापूर्वीचा शककर्ता मरुत जा व त्याचा शकारंभ संवत्सर चित्रभानु, एबटा मात्र सध्या आढळला आणि तेवढ्या वरून तूर्त असे कळून आले आहे की, मरुत शक ७५५५. व त्या पुढे भरतशक ९०३ वर्षे आणि वर लिहिलेली गब कलियुगाची ४९८१ वें मिळून एकंदर १३४३९ वर्षे होतात. येथपर्यंत हा भरतखंड जसा अयंत्रपणने स्थित आहे असाच सृष्टीच्या उत्पत्तीपासून मरुत शकारंभापर्यंतही वि

धोक न्हेन, असें म्हणण्यास कांहींच हरकत दिसत नाही.

वर जी आत्मी भारतखंडाची सयंत्र स्थिति असल्याचे लिहिलेले केवळ देश व काळ यांसच अनुलक्षून लिहिले. धर्मास अनुलक्षून लिहिलेले नाही. आणि ते लिहिणे अवश्य आहे; कारण, अनादि काळापासून चालवून आलेल्या वैदिक धर्मात, चालू कलियुगाच्या सातव्या शतकातील उत्तरार्धा पासून, चावरीक प्रथम धरून, तहून शेवटीं आजच्या समाज त्रयी पर्यंत, जी त्या संबधानें येथें धामधूर उडून गोंधळ झाला आहे, तो अनिशय दुःखकारक आहे.

स्वायंभुवमनूपासून येत आजच्या चालू वैवस्वत मन्वंतराच्या ३८ व्या चौकडीतील कलियुगा पर्यंत, येथें जे जे राजे त्यांच्या त्यांच्या वंशांत होऊन गेले, ते ते सर्व वैदिक धर्मनिष्ठ म्हणजे वर्णाश्रमधर्ममर्यादा पाळणारेच होऊन गेले, असें भारतादिक ग्रंथां वरून व बौद्ध जैन यांच्या इतिहासावरून समजून येते. म्हणून, वैदिक धर्म हा अत्यंत प्राचीन असून त्या वेदास अनुसरून असणाऱ्या स्मृतिपुराणें त्यांनील धर्मही तसेच आहेत. अर्थात् बौद्धादिक नास्तिक मते व त्यांतील धर्म त्यां मागचे म्हणण्यास कोणत्याही प्रकारें प्रत्यवाय दिसत नाही.

बौद्धमत वैदिक धर्माच्या जरी मागचें आहे, तरी तें लपून छपून बरेच प्राचीन असल्याचे व्याल्मीकिरा मायणा वरून दिसून येते. त्या मनांतील लोकांच्या मनांतून अहिंसाधर्ममिषानें युद्ध बंद पाडावेत असें तेव्हां पासून असतां ही त्या काळचे राजे व ऋषि त्यांच्या पुढें त्यांचा कांहीं उपाय चालेना. त्या मुळें तो ग्रह, ही संधि केव्हां येईल तिची मार्गप्रतीक्षा करित असतां, गेल्या हापर युगाच्या अंती भारती युद्धांत प्रायः सर्व राजे नाश पावले. तसेच ऋषीही अदृश्य झाले. असें पाहतांच चावरीकाच्या व क्षपणकाच्या रूपानें प्रगट झाला. आणि त्यानें ईश्वर नाही परलोक नाही इत्यादि प्रकारचें नास्तिक शास्त्र प्रवृत्त करून, लोकांस यज्ञकर्मापासून परावृत्त केले असें वृत्त त्यांच्याच ग्रंथावरून दिसून येते.

ही नास्तिक मताच्या आघाडीची चावरीक क्षपणकरूप जोडी, युधिष्ठिरा-

आहे; ती, ही शकल वैदिक काळ पैकीं लहानशी संख्या पाहून डळमळीत यांत संशय नाही; व नेणे करून त्यांस वाईट वाटेक व्हे ही खरी; परंतु या गोष्टीस आमचा उपाय नाही. कारण आम्हांस जें आढळून आले तें न लिहिणे रास्त नाही.

कात्यायनसाहाय्यां साराय्या वर्षाच्या स्मारास प्रगट झाल्यावर, मागून बुद्ध व अर्हत क्रमानेच उक्त झाले. त्यांनीं जरी त्यांच्या मताचे खंडन केल्याचे व ईश्वर आणि परलोक आहेत असें मानल्याचें जैन ग्रंथावरून दिसते. तरी वेद हे पौरुष होत हा जो त्यांचा सिद्धांत, तो त्यांनीं जीवा पलीकडचा समजून, अहिंसा धर्मिण्यानें कर्मकांड बंद पाडले. तें इनके कीं, तो शब्द थोडक्याच काळांत कानांनीं मात्र ऐकला. अशी दशा त्यास येऊन पोचली. अर्थात् ज्ञानकांडही त्याच पंथास लागून राहिले होतें.

या प्रमाणें कर्म आणि ज्ञान या दोहोंचा हास करून, बौद्ध व जैन आपली तृतीय पंथ विस्तृत करित, सर्व भरतखंडांत स्मारेणें दीड हजार वर्षे पर्यंत एकसारखी धुमश्चक्री उडवीत असतां, त्याच संधींत वैदिक लोक मध्यम कांडास (उपासनाकांडास) अनुसरले. परंतु तें मध्यमकांड आगमोक्त व श्रुतिविरुद्ध असल्यामुळे, एकंदरीत सर्व गोंधळच होऊन गेला असें पाहून, स्वामी कार्तिकेय देव आणि इंद्र, हे तिघे ईश्वराज्ञेनें प्रथम पृथिवीवर पुढें आले व त्यानीं कुमारिलप्रद, मंडनमिश्र व सधन्वा, या नांवांनीं अवतीर्ण होऊन, तशीच कर्मकांडाची पूर्ववत् स्थापना करून, बौद्ध व जैन यांचा अगदीं धुवा धुवा उडवून दिला.

असें जरी झालें, तरी कर्मकांड ज्ञानांगत्वानें चालाकें हें योग्य असतां तें प्रामाण्यानें चालू झालें. व वेदविरुद्ध अनेक उपासना प्रवृत्त झालेल्याही तशाच रीतिल्या असें पाहून, स्वतः ईश्वर शंकराचार्य या नांवानें पृथिवीवर आला. व त्यानें शैव, शाक्त, वैष्णव, गाणपत्य आणि सौर, इत्यादिकांचीं आगमोक्त मते खंडित करून व मंडनमिश्राचीही खोड जिरवून, श्रुतिप्रतिपाद्य कर्म, उपासना व ज्ञान, यांची यथायुक्त स्थापना केली. व आपले मत शक्य होत अशा नांवानें सर्वत्र चालू केले.

शंकराचार्य हे बादरायण व्यास मुनीच्या शिष्य परंपरेतील चौथे पुरुष होते. व त्यांचें शक्य होतें मगही त्यांच्या मनोभिप्रायास तिळभर सुटून नव्हतें. असें पाहून सर्व देशांतील सर्व महान् महान् विद्वान् व विचारवान् पंडितांनीं, तशीच साक्षात्कारी भगवद्भक्तांनीं त्यास अनेक प्रकारांनीं बुष्टी दिली. असें असतां, विष्णुस्वामी, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य आणि बल्लभाचार्य, आचार्यांनीं खंडित केल्या आगमोक्त मताकडे सच पुनः वक्रा अवलोकन करून, मा-

तस्मान्नत्याचैच चर्वित चर्वण केले त्याचें अतिशय आश्चर्य वाटते. आत्म ज्ञी यांच्या त्या कृतीपासून शब्दाह्वेतास काहीं अपाय झाला नाही व होणारही नाही, तरी बंदरी कैदारापासून कुमारी पर्यंत, व सिंधुनदी पासून ब्रह्मपुत्रा नदीपर्यंत, या विश्वीर्ण प्रदेशांत धर्मसंबंधाने जे ऐने उत्कृष्ट ऐक्य झाले होते, तेन्वार ठिकाणीं विभागले गेल्यानें निर्बळ झाले ही गोष्ट मोठीच शोचनीय जाहली.

पण एवढाच शोक करित बसणे आमच्या देशबांधवांच्या कपाळीं कोठे आहे? तर "दुःखावर डाग" किंवा "ओझ्यावर उपराळा," या ह्याणी प्रमाणें स्वामी नारायणपंथ, नानकपंथ, मानभावपंथ, लिंगार्त पंथ इत्यादिकांनीं, व प्रकृतच्या समाजत्रयीनें, त्यांस इतके बेजार केले आहे कीं, ईश्वरा, नको नको हा त्रास असें सुद्धां ते म्हणूं लागले आहेत.

खशोरवर जर पाहिले, तर अधिकारा वाचून वैदिक धर्माने आपल्या मनः कल्पित तंकांनीं निष्कारण टवळा टवळ करून लोकांस आपणाकडे वळवून घेणे, या सारखे पाजीपणाचे दुसरे कोणतेच काम नाही. हा अधिकार वास्तविक झटला म्हणजे, ईश्वरी नियमाप्रमाणे ज्या चोकडीत जे व्यास होतात त्यांचाच आहे. म्हणून कृष्णाह्वेपायनांनीं (चालू चोकडीतील व्यासांनीं) जी व्यवस्था केली आहे ती सर्वास निमुटपणाने पाळणे भाग आहे. वेदामध्ये कर्म आणि उपासना परमेश्वरार्पण बुद्धीनें केली असतां, त्यां पसून क्रमानेंच चित्त शक्ति व चित्तस्थैर्य प्राप्त होऊन ब्रह्मस्वरूप ज्ञानाचा अधिकार येतो, व त्या ज्ञानाने प्राणी हा निरतिशय स्वरूप होतो, असे सांगितलेलें रहस्य पूर्णपणे जाणून, व्यासांनीं ज्ञान (ज्ञानकांड) श्रेष्ठ होय असे सांगितले आहे, व तें ज्ञान वेदांचा शोचट्या भाग असल्या मुळे त्यास वेदान हे नांव दिले आहे, असे असतां, कर्मास किंवा उपासनेस वेदान हे नांव नसतां, तें त्यांच्या ठिकाणीं बळे मानून नेणे करूनच मोक्ष आहे, असे आपल्याच बुद्धीनें निश्चित करणे व लोकांस नसाच उपदेश करणे, हा केवदा पाजीलपणा व चूक आहे बरे? ही चूक व्यासांच्या परंपरा शिष्य शंकराचार्यांकडून मात्र अगदीं झाली नाही. आणि या-

१.- पुणे येथे ज्या साली पुनर्विवाह प्रकरण उपस्थित होऊन ब्राह्मण्यांत अतिशय पोचला होण्याचा प्रसंग आला त्यावेळीं त्याचें खंडन करण्या करितां विष्णुस्वामिप्रभृतींकडील अधिकाऱ्यांचे की कोणी एक तरी आला होता काय? शंकराचार्यांचे मात्र अधिकारी आले होते. तेव्हां सर्व साधारण कार्य जें ब्राह्मण्य संरक्षण, तेंचें सुद्धां ज्यांची शंकराचार्यांशी इतकी फूट, त्यांचे इतर कामांत त्यांची ऐक्य कोटून असलें? म्हणून ही गोष्ट शोचनीय खरी असे म्हटल्या वाचून उपाय नाही.

चकारणास्तु शकर शब्दाहेताशिवाय, चावाकापास्तून समाजत्रयीपत्नीं जेव-
 ढीं म्हणून मतें व धर्म आहेत, त्यांस धर्म कोण म्हणत असतील ते म्हणेत. प-
 रंतु जलवेने त्यांस धर्माभामच म्हणतात.

अस्तु. हा जो विषय आम्हीं बोललो तो जरी अप्रासंगिक नाही. तरी तो बरा-
 च लांबल्यामुळे त्याचा उपसंहार करून वाचकांस कळवितों कीं, कलियुगामध्ये,
 निष्पक्षपात बुद्धीनें व सत्य स्मरून ज्या महान् पुरुषांनीं ज्ञानकांडाचा उद्धार के-
 ला, तो पुरुष खरा खरा कर्धा होऊन गेला त्याचा मुख्यत्वे कळून कालनिर्णय-
 व्हावा, त्या विषयांची उत्कंठा आम्हांस अनिश्चय उत्पन्न झाली. म्हणून प्रथम
 आम्हीं दोन शंकरविजय आहेत ते चांगले मन लाऊन वाचले. त्यांत आमचा
 सामान्यतः इनकाच निर्णय ठरला कीं, या दोन्ही ग्रंथांतील शंकराचार्य खचि-
 त निरनिराळे आहेत. परंतु हा निर्णय आम्हांस काईम करितां येईना. इत-
 क्यांत शोध करतां करतां जेन ग्रंथाधारे तो निर्णय कायम ठरून, आमचा हेतू
 सिद्धीम गेला. सारांश, हा कोश तयार होण्यास हें वरील कारण मूळ असल्या-
 मुळे, याच्या मुखपृष्ठावर याच अर्थाचें पद्य आम्हीं लिहिलें आहे असें वाच-
 कांच्या लक्षांत येईलच.

हा कोश तयार करण्या सार्थी आम्हांस जे जे ग्रंथ पाहावे लागले. त्यांचीं
 नांवे आम्हीं कोशारंभीं जीं सांकेतिक शब्दांची परिभाषा दिली आहे ती वरून
 वाचकांस समजतीलच. म्हणून त्यांची पुनरुक्ति येथें करणें नको. दुसरे, या को-
 शांत जे शक जागोजाग आम्ही दारवविले आहेत. ते मुख्यत्वे कळून शालिवा-
 हनाचे आहेत. परंतु ते ज्या कोणास विक्रम संवत्ताच्या किंवा इसवी किंवा फस-
 ली सनाच्या रूपानें कळण्याची इच्छा असेल, त्यांनीं त्यांत क्रमानेंच १३५ व १७८ मि-
 ल्लवून फसली सना करितां वजा करावेत म्हणजे त्यांस इष्ट संवत् अथवा स-
 न तत्काळ कळेल. आणखीं असें कीं, विक्रम संवत्ताच्या व शालिवाहन शकाच्या
 कोणत्या वर्षीं कोणता संवत्सर होता, तो ज्यांस कळण्याची इच्छा असेल त्यांनीं,
 क्रमानें त्यांच्या त्यांच्या वर्षसंख्येंत ९ व १२ मिळवून त्या बेरजेस ६०नीं भागावें.
 आणि भागाकार होऊन जी बाकी राहिल तेथपर्यंत, प्रभवापासून संवत्सर सो-
 जल्यानें जें नांव येईल, तो तो त्याच संवत्सर अनुक्रमानें समजावा.

या कोशांत ज्या ज्या गोष्टी आम्हीं लिहिल्या आहेत, त्या सर्व वर सांगि-
 तलेल्या ग्रंथाधारेच लिहिल्या आहेत. व कित्येक वृद्धसंमत असून कित्येक

स्वतःच। माहितीच्या आहेत. परंतु यांची जमवाजमव करताना, आम्हांस सर्व गोष्टी एकदम कळल्या नाहीत. तर आज एक व उद्या एक अशा कळत गेल्या. शिवाय माहिती जमविण्यांत आम्हांस जो त्रास झाला, त्याच्या योगाने मन्त्रक अगदीं बधिर होऊन गेले, व तेणे करून या प्रथमाह्नींत स्थलविषयी भ्रमत्य लिहिण्याच्या गोष्टी बऱ्याच राहून गेल्या. त्यां बद्दल आमचे अत्यंत प्रियमित्र रा. रा. मोरेश्वर बळवंत फणशी यांनीं जें टिपण करून पाठविले तें, व आम्हांसही जे प्रकार ध्यानांत आले ते, मिळून दोन्ही एकत्र करून व त्यांची एक पुरुवणी बनवून, यास लगेच जोडिली आहे. इतकें करूनही यांत अजून काहींचूक राहिली नसेल असें आमच्यानें म्हणवत नाहीं. तथापि सज्ज वाचक तूर्त इकडे लक्ष्य न देतां, यांतील गुणाचाच आदर करतील असा पूर्ण भरंवसा जाणून, या कामीं ज्या गृहस्थांनीं आम्हांस साहाय्य साध्य दिलें त्यांचीं नांवे सांगून ही प्रस्तावना आम्ही पुरी करितों.

आमच्या साध्यकर्त्यांत आम्हांस पहिल्या प्रतीचे साध्य देणारे रावसाहे. व श्रीकृष्णाशास्त्री तळेकर होत. हे सरकारी विद्यारवात्याकडे मराठी भाषेचे अन्वेषक होते. काश्मिराकडील जेवढी माहिती घांत आहे तेवढी सर्व आम्हांस यांजकडून मिळाली. पणु लिहिण्यास खेद होतो कीं, आमच्या ग्रंथाचे तीन अंक निर्घन्तात तोंच, यांस एका एकीं मृत्यूनें गांठिले. मृत्यु हा तर सद्ब्रिंसा आहेच. व तो यथाकाळीं आल्यांत तादृश वाईटही वाटत नाहीं. पण यांचे नसें झालें नाहीं. अस्त. दुसऱ्या प्रतीचे साध्य देणारे रा. रा. विश्वनाथ पंत ऊर्फ भय्यासाहेब किचे होत. जेन ग्रंथांतील जेवढी माहिती घांत आहे तेवढींतील काहीं अंश यांजकडून मिळाला. परंतु हे गृहस्थ एका नहेचेच असल्या कारणाने, तेवढीं मिळविण्यांतही आम्हांस यांजकडून जो कित्येक प्रकारचा त्रास सोसावा लागला तो सांगतां पुरवत नाहीं. म्हणून यांच्या बद्दल काहीं विशेष लिहिण्यास आमचे मन घेत नाहीं. तिसऱ्या प्रतीचे साध्य देणारे वे. शा. सं. वामन एकनाथ शास्त्री केमकर व विठ्ठलदाजी शास्त्री धारूरकर हे उपयुक्त होत. यांनीं दिलेले साध्य जरी फार मोठे नाहीं, तरी जें दिलें तें त्यांनीं मनःपूर्वक दिलें; हे सांगण्यास आम्हांस फार संतोष वाटतो. आणि त्या कारणाने एकंदरीत या सर्वांचे आम्ही फार आभार मानितों.

ऐतिहासिक कोशा या नावाच्या संबंधाने पाहतां, प्राचीन कोशाचा हा दुस-

रुपांग आहे असे ह्या गणण्यास चिंता नाही. म्हणून प्राचीन कोश पुराणदिकां-
 नील ज्ञानगर्दींची समजूत पाडण्यास जसा उपयोगी आहे, तसाच हाही आहे.
 किंबहुना जास्त उपयुक्त आहे, म्हटले तरी चालेल. कारण ऊर्च्या गोष्टीं हून न-
 व्यांची अधिक चि लोकांस अधिक असणें साहजिक आहे. आतां याची उपयो-
 ग लोकांस कितपत होईल हें जरी आम्हांस सांगतां येणार नाही, तरी नाटकें व
 कल्पित कादंबऱ्या यां हून याचा उपयोग त्यांस फार होईल असें आम्हांस वाटते.
 परंतु आम्हांस वाटते तेंच लोकांस वाटते अगर वाटेल हा जरी नैमि नाही, तरी पु-
 ष्कळ सुज्ञ लोकांच्या मते याचा उपयोग फार आहे, असें आम्हांस दिसून आ-
 ल्या कारणाने, आमचे देशबांधव या कामीं अलक्ष करणार नाहीत असें जा-
 णून, आतां येथून पुढे स्वस्थ चिन्तानि घेण्या विषयीं आम्हीं त्यांचा निरोप घेतों.

रघुनाथ भास्कर गोडबोले
 शा.म.को.व.प्रा.ऐ.को.यांचे कर्ते.

यां कोशांत जे शब्द घालण्याचे राहून गेले व
किच्येक नवे आढळले ते येणें प्रमाणें.

अकोलें— हा गांव वऱ्हाडांत आहे. व हा हल्लीं जिल्ह्याची जागा आहे.

अजरें— हा तालुका कोलापुराच्या नैर्ऋत्येस त्याच प्रांतीं आहे.

अनंतकवि— भारतचंपूचा कर्ता.

अश्वघोष— हा एक मोग जैन पंडित होऊन गेलेला आहे. हा कधीं होता हें जरी निश्चितं समजत नाहीं तरी तो भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या आधीं होऊन गेलेला आहे. कारण यानें ब्राम्हण म्हणजे जीव नव्हे, ब्राम्हण म्हणजे देह नव्हे इत्यादिक विकल्प करून, व शेवटीं ब्राम्हण नाहींच असा, निश्चय ठरवून, वज्रसूचि नांवाच्या त्या विषयीं एक ग्रंथ लिहिला. त्याचें खंडन आचार्यांनीं केले आहे, व तें त्याच्याच पुढें जीडून त्याचें नांव वज्रसूचि उपनिषत् ठेविलें आहे.

अळतें— कोलापूर इंग्लंडांतील हा एक पेटा आहे.

आत्मानुभव— सरदाराम बाबा गाडगीळ बांदकर यांनीं वेदांतविषयावर लिहिलेला मराठी भाषेंत ओंवीबद्ध ग्रंथ तो.

इंदुरबोधलें— हा गांव वऱ्हाडा मधला आहे. येथें मालीपंत राहण असो.

इंद्रद्युम्न— हा राजा कोठलां तें समजत नाहीं. मात्र हा अर्वाचीन काळचा असे खास दिसून येतें. कारण यानें जगन्नाथाची स्थापना केली. ती कृष्णविजयामास गेल्यावर केली.

कर्कटकुळ— कर्कटक नागवंशांतील राजांचें कुळ तें.

कलभूर्य— हा एक राजवंश कलचुरी नांवानें प्रख्यात आहे. परंतु या नांवाचें मूळ समजत नाहीं.

कुंठलपुर— हा गांव गुजराथेंत आहे.

खुसरुबादशाहा— इराणदेशाचा बादशाहा. हा त्या देशांत सुसलमान लोकांचा पैंगंबर जो महमद त्याच्या जन्मा पूर्वीं तेथें राज्य करित होता. शाल्लिबाहम शके ४५३ पासून ५०१ पावेतो यानें ४८ वर्षें राज्य केले. याच वेळांत यानें पंचतंत्र ग्रंथाचा संक्षेप जो हितोपदेश, त्याचें भाषांतर पारसी भाषेंत

भामती.

करविले असें गिबन साहेबांनी लिहिले आहे.

खेड- हा गांव पुणे जिल्ह्यांत श्रीमेच्या काठी आहे.

खेडराहा टागर- रत्नागिरी जिल्ह्यांतील गांव.

गडहिंग्लज- कोलापुर प्रांताचे रत्नलसा आणि दुमाला असे जे दोन विभागांआहे
हेभलांतील रत्नलसा विभागा पेकीं सहा पेठ्यांतील एक पेठा तो.

गन्धर्व- हा गांव मद्रासेकडे आहे.

गोवर्धनपट्ट- यांचे प्रसिद्ध नांव गवृलालजी पंडित असें आहे. हे वैलंग ब्राह्म-
ण व बलभमतानुयायी आहेत. वेदान्तचिंतामणि इत्यादि संस्कृत ग्रंथ या-
नींच केलेले आहेत. यांची बुद्धि तीव्र असून शीघ्र कवित्व हा गुण यांच्या
अंगीं अपूर्व आहे. हे हल्लीं मुंबई येथे विद्यमान आहेत.

घर्षरत्न- गोयानदीसच नांव आहे, असें झणतात.

चितपुर- गुजराथे मधील एक गांव.

तीरगळ- हा गांव बेळगांव जिल्ह्यांत रामदुर्गाजवळ आहे. येथील लोक प-
लप्रभेचे पाणी पितात.

देवास- हे एक लहानसें संस्थान माळव्यामध्ये इंदुराच्या ईशान्य दिशेस आहे.
येथील राजा पवार उपनांवाचा आहे व तो धारच्याच राजघराण्यांतील आ-
हे.

रादशीक्षेत्र- अंबरीष राजानें द्वादशीचे पारणे येथे केले. त्या वरून यास हे नां-
व पडले. नामदेवानें आपण लिहिलेल्या अंगंगांत याचा उल्लेख केला आ-
हे. त्या वरून हे नांव याच्या क्षेत्रांमाहात्म्यांत असेलसें वाटते. यास हल्लीं बार-
शी कां म्हणतात त्या विषयीं बारशी शब्द पहा.

बोधायनाचार्य- व्याससूत्रांवर याने ही वृत्तिनांवाची व्याख्या लिहिलेली आ-
हे. परंतु ऋग्वेदराचार्यांनी लिहिलेल्या वृत्ति व त्यांच्या योगानें त्यास सकल-
मान्य पडलेले बार्तिककार नांव तसें यास नाही. आणि त्यावरून हा त्यां-
च्या मागचा आहे असें दिसून येते.

ब्रह्मसूत्रवृत्ति- व्याससूत्रांवरील वृत्ति. ही एक ऋग्वेदराचार्यकृत व दुसरी बो-
धायनाचार्यकृत अशी दोन प्रकारची आहे.

भामती- वाचस्पति मिश्राची बायको. ही मोठी विद्वान् होती. कल्पतरु ग्रंथाचे
रहितें संस्कृत टीका लिहिली आहे.

श्रीधरकवि.

भाषाविद्वंसि— भागीवद्गीतेवरील रघुनाथशास्त्री पर्वते कृत गद्यरूप टीका.

भूदरगड— कोलापुर श्रंतांतील नालुव्याचा गांव. हा त्याच्याच पूर्वसि आहे.

गजव्यवहारकोश— रघुनाथपंडित अमात्यकृत संस्कृत कोश. या मध्ये राजव्यवहारसंस्कृत जेवढे पारसी भाषेचे शब्द आले आहेत, तेवढ्या सगळ्यांमस संस्कृत पर्याय दिले आहेत. जसें “शाहाजादो राजपुत्रो प्रधानः बेशवाम्मृतः” इत्यादि.

राठेरास— हा गौव बालेघाटांवर आहे.

वक्र— कृष्णाचा पणानु. कृष्ण निजधामास गेल्यावर द्वारका बुडाली असता यास अर्जुनानें हस्तिनापुरास आणिलें. नंतर जेव्हां युधिष्ठिर महाप्रयाणास निघाला, तेव्हां त्यानें परीक्षितास हस्तनापूरच्या राज्यावर स्थापून याची स्थापना इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथील राज्यावर केली. यानेंच याच्या वंशजांनीं नेथें राज्य किती दिवस केले त्या विषयीं कांहींच शोध लागत नाही. आणि परीक्षित वंशीय शोचटला राजा क्षेमक (लक्ष्मीदेव) त्यास त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारून कौशांबी नगरांतील गादी इंद्रप्रस्थास आणिली, त्या वेळेस याचा वंशज नेथें कोणी होता असेंही दिसून येत नाही.

श्रीधरकवि— हा काश्मिराकडील राहणारा होता. याचा मूळगांव भूरिस्तुष्टि, होय. (बुल्ह. को. शोध.)

समाप्त.

श्री. पुरवणी.

या पुरवणींत जो मजकूर किंवा जीं अक्षरें ज्या स्थळां जोडून वाचायाचीं, त्या स्थळां नीं " " अशा खुणेच्या मध्ये दारवचिरी आहेत, व सदरील खुणांच्या मागलीं व पुढलीं अक्षरें संदर्पणा गण्या साठीं दोन अगर तीन तेथे तेथे लिहून ठेविलीं आहेत. शिवाय जेथें नागमोडी रेघेची खूण केली आहे तेथें पुढीलसर्व मजकूर वाचायाचा आणि जेथें ही खूण नाही, तेथें मजकूर संपला अगर असला तर तो रद्द आहे असें समजायाचें.

ए.सं.	ओळ	
३	२४	त्यांतील "एक्या बायकोची" अतिरूपवान् —
३	२६	त्यांतील "एक्या बायकोचा" मुलगा ~~~~~
४	२८	असून "तिच्या" जवळच ~~~~~
७	३	राजा. "हा" कैयराच्या वेळीं ~~~~~
८	१५	महकृत "प्राकृत श्लोकबद्ध" ग्रंथ. ~~~~~
९	२५	उत्तरीली "व" तिला ~~~~~
१३	२	सना "पूर्वीं ४५ वर्षी" ठार मारून ~~~~~
१३	२५	दिशेकडील" आदिपाल्या ~~~~~
१४	२६	हे "तीन" वेदांत विषयावरील ~~~~~
१५	२	मनुष्य "जाई" त्याजवळ.
१५	१४	असें "झणाला" ~~~~~
१६	२६	कवि "मधाचार्यांच्या मागून झाला." आंध्र प्रयोग ~~~~~
१९	२९	झणून "तो" इतरानें ~~~~~
२०	४	होत "आलीं" आहेत. ~~~~~
२२	१	आहेत. "श्रीदत्त तोच पाचा कर्ता आहे असें ३२व्या सर्गावरून सम- जतें. हा निरालंब उपनिषदावरील गद्यरूप व्याख्येवर लिहिलेला आहे."

पृष्ठ.	आंक	
२३	२८	"ही" संवत्सर. ~~~~~
२८	५	उत्तराखंडांत "असलेला" काश्मीर येथील ~~~~~
२९	७	(ग्या०को०) "याच्या समाधीचे स्थान. अळते गांवाच्या पूर्वेस एका मैला- वर असणाऱ्या डोंगराच्या माथ्यावर आहे. (महा. व कर्ना० इतिहा०)"
२९	१८	रेषी "ती" या नगरी वरून ~~~~~
३०	३	त्याचे "ते" साहा भाग कल्पितात ~~~~~
३०	१४	तेरु "बेलुवर" ~~~~~
३२	३	राज्यास "जोडिलीं. मेवाड, मारवाड आणि भाटिया वंगेरे प्रांतांत" ~~~~~
३३	६	मुंगेरी (मोंगीर) शहरांत ~~~~~
३३	७	बहलचा "संक्षिप्त" उतारा ~~~~~
३३	१८	करून "त्यांवर" सुंदर कवीनें ~~~~~
३४	१०	अहिस्तत्रा नगरी- टीप- "ही नगरी प्राचीन काळीं दक्षिण पांचाल दे- शाची राजधानी असे. परंतु अर्वाचीन काळीं ती जैनांनीं जांगल दे- शाची राजधानी ठरविली होती. या देशभेदा बहल शंका धरण्याचें कारण नाही."
३९	२३	करावे. "असे" चालत असतां ~~~~~
४१	२८	हा "एक मोठा ज्योतिषी हिंदुस्थानामध्ये होऊन गेला. हा क्षपणकअ- थवा जैनमतान्चा होता, असे ऐकण्यांत येते" याला होऊन ~~~~~
४३	१९	रायसूच्या ~~~~~
४३	२१	कविता "जेव्हां" त्यानें पाहिली.
४४	१२	देशासच ~~~~~
४५	९	(संक्षे०जिन) "द्युधिष्ठिर उत्तरपंचास जाऊं लागला. तेव्हां परीक्षितास व बज्जास क्रमानेंच हस्तिनापुरास व येथें त्यानें स्थापिलें होतें" (वज्र)श.प.
४९	१७	हेनमत, "त्याच्या गादीची ही पहिली जागा. उडुपी शकत्रमणि असे- ही या गांवास नांव आहे."
४९	२२	"यास हल्लीं दुसरें नांव कांहीं दिसत नाही. पहिलें नांव मान्त्र बुझलें

पृष्ठ	ओ.	
		आहे. परंतु हा पूर्वी एक नामांकित देश होता. याची राजा वस्ती."-----
४९	२९	-- ज्ञानकांडपर ब्रह्मसूत्रे. "याचे अध्याय ४ आहेत." व याच्यावर -----
५४	९	संकरें आलीं. "तरी" ही यांनीं.
५५	२३	आपल्या धर्माचा मुरंब्य आचार्य "समजून सर्वज्ञ" असे भांव देतात.
५५	२५	(प्रब० शारो०) "हा अर्वाचीन असल्यामुळे सौगत आणि बौद्ध हे यास आपला धर्माचार्य समजत नाहीत."
६४	१८	याची सबिस्तर कथा आहे. "अर्थात् सांख्य शास्त्रकर्ता प्राचीन असल्यामुळे, व हा अर्वाचीन असल्यामुळे, दोघे निरनिराळे आहेत."
७०	२१	(प्रा. हिं. न.) "परंतु हल्लीं कांहींच यास नांव नसून मूळचे नांव अगुदीं-च बुडालें आहे."
७७	७	पूर्वरे. ७७ आहेत. "हे शहर कल बुर्ग्या जवळचें होय." "२- पुण्याहून मुंबईस जातानां घांटा रवालीं शहर व जो गांव आहे तो."
७८	२२	"गुजराथेंतील एक प्रांत." सोरठी सोमनाथ प्रांतच आहे:
८०	९	प्रसातानें झाला व "तो" राज्य न करितां -----
८९	१३	गाथा आहे. तो याच्याच संमतीनें -----
९०	९	- अशीं हिमालयाचीं दोन शिखरें आहेत. "हा हिमालय प्राचीन कोशांत जो हितीचार्थक सांगितला आहे तो समजावा." व पूर्वकिरातांत-
९१	८	चालुक्य टीप - "ब्रह्मदेव अर्घ्य देत असतां, कांहीं संकर निवारणार्थ त्याकडे इंद्र आला. त्या बरोबर हाताच्या चुलुकांत (चुळक्यांत) जें पाणी होतें, त्या पासून त्यानें जो वीर उत्पन्न केला तो चालुक्य राजाचा मूळपुरुष. तेथून पुढें चालुक्य वंश चालू झाला. असें बिल्हण कवीनें आपल्या विक्रम काव्यांत लिहिलें आहे. (महा० व कर्ना० इ० पृष्ठ १११ तील टीप पहा.)"
९७	४	म्हणजे बौद्ध "यांनीं" अर्पण करून -----
९७	६	रूपब्रह्म "जो" त्या प्रत -----

पृष्ठ	श्लोक	
९९	४	कोडगू म्हणतात "केरल देशातील हा एक प्रांत आहे. व कावेरी नदी पातून वाहत आहे."
१०२	२७	येणे प्रमाणे "क्रमानेच" आहेत. -----
१०३	११	पशुवध "फार" होतो म्हणून -----
१०७	१२	संगडवाला "सणाला एक पेसा घेईन" -----
१११	१७	वरु नेसलेली "व" त्या वेळीं -----
१११	१८	मस्तकावरील "तिच्या" वेणीची लडखालीं स्फटलेली "असून" तिनें स. • नास -----
११२	१०	संमन भाट "होता" त्यानें बादशाहाची मर्जी संतुष्ट केली "व" त्यांवरून -----
११६	७	ते सर्व "याने" तेवरम -----
१२१	१७	नापी व पयोष्णी "या दोन नद्यांच्या" पूर्वेकडील -----
१२१	२१	"ही नदी कोठे आहे. तें कळत नाही."
१२३	२७	फडके "त्यांचे" चिरंजीव -----
१२९	१९	नाथांस "व" आपल्या नवऱ्यास नमस्कार करून, "तसेंच" मागील सर्व -----
१३४	२७	"हे आंकर मतानुयायी गाणपत्य होते." यांनीं केलेलीं परें पुष्कळ प्र- सिद्ध -----
१३४	२८	आहेत. "व ज्ञानमोदक हाही प्राकृत ओवीबद्ध ग्रंथ यांचा आहे."
१३५	१	परम गुरू "असून" महाज्ञानसंपन्न व -----
१३५	८	फार जना आहे "म्हणजे प्राचीन आहे." युधिष्ठिर शका आलीकडचा अ- वर्चिमान नव्हे."
१३८	१२	पदरीं असे. "यांचे स्तनःचे नांव चतुर व बापाचे नांव साबाजी हीनें." हा ग्रहस्थ "चांगला" विहान् होता. -----
१३८	२४	येथील राहणारा "होय." यानें भारतावर -----
१४०	१८	राज्यकार "प्राग्" शालविणारा -----
१४१	४	"द्वितीयार्थक" जयदेव कविकृत.
१४३	२	(कविः) "हा राजा शालिवाहन शका पूर्वी १०० वर्षे होना."
१४५	१	कीर्ति "याने" ऐकिली. "व ती" वरून असें सांगतात कीं, -----

पृ०	ओ०	
		• हा एक न्हन. जैन ग्रंथांत अहिंसत्रा नगर तें चाची राजधानी म्हणून ली आहे. संस्कृतामध्ये रस्वररबीत प्रदेशास जंगल म्हणतात व त्या वरूनच जांगल शब्द उत्पन्न झाला आहे."
१८०	२१	सत्रिय ह्यणविनात. "परंतु चा नांवाचे मूळ काय तें समजून घेत ना- हीं."
१८१	१८	हा "हिनीयार्थक" हिमालयांत आहे. (प्रा० हिं० न०).
१८२	१३	- बहात जाणारी नदी. " (प्रा० हिं० न०) परंतु हिचा अलीकडील नका- शांत ठिकाण नाही."
१८३	२३	"हे नांव अजून चालू असेलसे वाटते. तसशिला नगर ते हेच. या- चे असांश व रेखांश प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून जे आही दिले आहेत त्यांचा मेळ अलीकडील नकाशाशीं दिसून घेत नाही. ही तरी त्या नकाशांत गोमन्च आहे."
१८३	१७	मठ व गादी आहे. "व ती गादीची तिसरी जागा आहे."
१८४	१२	भिदनापूर शहर आढळते. "हे पूर्वी बंगालाच्या पूर्वेस असणारा कर्बट देश. त्याची राजधानी असे."
१८४	२८	रामानुजाचार्यांच्या "पहित्यां" गादीचे नांव.
१८५	२	त्रिविष्टप "म्हणजे स्वर्ग, व त्याचा अपभ्रंश तिबेट होय. परंतु असा अ- र्थ करणें इलाहून म्हणजे विलायत, असा अर्थ करण्या प्रमाणेंच आहे. वस्तुतः तिबेट हा स्वर्ग नाही. इतकेंच नव्हे. तर प्रीम स्वर्ग ही नाही. कारण भरत वर्ष किंवा त्यांतील प्रदेश कर्मभूमि आहे अ- से पुराण स्पष्ट सांगते."
२११	१५	असे जैन म्हणतात. "परंतु हा उत्तर पांचाल होय."
२१२	३३	दशारण्याच्या आसमंतातचा प्रदेश. "हा तमसा व शोण या दोन न- द्यांच्या मध्ये आहे."
२१९	१६	इंद्रप्रस्थ (बिल्ही) येथें राज्य करूं लागला. "या धीर धीरा सखां -----
२२३	११	पूर्वे ७६ आहेत. "अशोकानें हा किला बांधिला, त्याच वेळेस यास जवळच लागून असणारे वेरूळचे ठेगे ही त्यानें तयार केले होते."

पृ.	ओ.	
२२४	४	राहणारा गांधर्व. "गांधर्व स्नाने कळवंतिणीच्या मागील साजिद्यां पैकीं नवलची तो. या शब्दाची प्रवृत्ति गुजरात प्रांतांत आहे." हा संपन्न १४८ मध्ये होता. —
२२७	२५	त्यांतील एक. "श्लोक. सर्वज्ञः स्रगती बुद्धो धर्मराजस्तथागतः इत्यादि."
२३०	१८	बाजीरावाकडून दिव्ही घेथे.
२३१	७	परगण्याचा एक गांव. "गुजरातें ही याच नांवाचा एक गांव आहे."
२३३	१४	गाणगापुरास होऊन गेले, "त्यांच्या पादुका घेथे आहेत."
२३६	६	आदळते. "हा" लहानपणीं —
२४९	१६	हें तुम्हांस "अनुभवस आले आहे काय?" —
२५८	१०	या मतांत ईश्वर मानीत नाहीत. "म्ह. ईश्वर अगदीं नाहीच असा अर्थ नसे. तर ईश्वर आहे, परंतु तो मुख्य नाही. कारण, तो मायाधीन आहे. म्हणून मायाही प्रधान होय. आणि एवढ्याच वारणामुळे या शास्त्रास निरीश्वर सांख्य म्हणतात." सांख्य म्हणजे काय? —
२५८	२२	या स्थळीं "शके १७९१ मध्ये निरालंबोपनिषदावर गद्यात्मक असें स्वतःचें ब्रह्मसम झालें होतें."
२६३	१	"इत्यादिक प्रमुख होते. यां पैकीं मेरुशास्त्री यांनीं मात्र न्यायशास्त्रावर एक ग्रंथ लिहिलेला आहे, आणि त्यामुळे त्यांचें नांव अक्षरक्रमांत लिहिलें आहे." असु बाळाजीपंत दादा —
२६३	७	(बु० का० शो०) "हे पुराण त्रिविध्यपुराणा प्रमाणेंच असेल असें मात्र कोणी समजूं नये."
२६५	१६	पांचालदेश म्हणतात. "परंतु पुराणा प्रमाणें पांचालदेश निराळा आहे."
२६७	१	तेच पुढें चंद्राचार्य "ब" वसूरात "या दोन" पंडितांस —
२६७	११	होऊन गेल्यास सुमारे "३००० वर्षे" —
२७०	३	"भागीरथीच्या काठचे पाटना शहर तें, हे उत्तर अक्षांश २६ व पू० रे० ८६ वर आहे." —
२७६	११	(जैनग्रंथ) "परंतु हे वर्णन भारतावरून पाहतां चुकीचें आहे."
२८१	१६	वसविलें. "हे काश्मिराकडे आहे. (बु० शो०)."

पृष्ठ.	श्लो.	
१८२	३	पैशाची, "राक्षसी" आणि शौरसेनी ---
१८५	४	ज्या प्राकृत "चार" भाषा त्यांतील एक.
१८५	६	नेसत असतां "त्यानें" पूर्वी पाहिलेला ---
१८७	१८	त्याची राज्य "कार" कीर्त होती ---
१८९	२३	सम्राज्ञी, "पुणें येथील लोकांचें" ---
१९८	१५	काश्मीरचा राजा. "कर्कटकुळ म्हणजे कर्कट नागापासून झालेला जो पु- रुष त्या पासून बाढलेला क्षत्रिय वंश तो. (बु०का० शो०).
१९९	२१	कुटुंब जें हल्लीं विद्यमान आहे "ते" या कवीची कन्या होय.
२००	१३	"जयदेव कविल्लत संस्कृत भाषेंत."
३०१	१०	ते या कवीचा बहुमान राखीत. "या पाळीगर राजाचें मूळ काय तें सम- जत नाही. घानें त्यांच्या आज्ञे वरून" ---
३१२	१६	पुरंदरे, मज्जू "व मेहेंदळे" इत्यादिक लौकिक आले.
३१९	२३	सहज अनुमान होणे. "अरु. नाना फडणविसास" ---
३२०	१४	मी "राजहंसु" फिरतो कवडी समान.
३२१	१८	आला: "दक्षिणेतील" सरदारांचे तहनामे ठरले. ---
३२१	२५	औत्तर- टीप. "उत्तरेचा पुत्र परीक्षित राजा तो."
३२३	१२	याच्या मार्गे "याचा" दुसरा मुलगा. ---
३२५	१७	"यांचें मूळचें नांव काय असेल तें असो. मात्र बिरबल हें नांव पडण्या स कारण झालें तें असें:- असें सांगतात कीं, हा प्रथम उज्जनी शहर च्या राजकन्येचा विरवासू कारभारी होता. ही याची नेमणूक राजा क- डूनच होती. हा कारभार करीत असतां शहरांत कोणी श्रीमान् साव- कार होना. त्यास चार बीर साध्य असत. त्या बीरांनीं पाहिजे तेव्हां ऊन तो सांगेल तें काम करावें. अशी कांहीं त्याजबळ अपूर्व जिन्म स होती. तिच्या बळानें तो बीरांकडून राजकन्येस आपल्या महालांत नित्य आणवी. व तिला आपली पापवासना प्रदर्शित करी. त्या योगा- नें राजकन्या झरणीस लागून तिनें ती गोष्ट यास कळविली. तिचा घानें पत्ता लाविला असतां, सावकारानें झिडून ती जिन्मसं यास दिली.

शु. ओ.

मनु ज्ञानीचा गृहस्थ घेऊन त्यानें आमचें भाषण संपनांच बाबास असा मंत्र केला कीं, आपण पूर्वीं भावार्थसिंधु नांवाचा जो ग्रंथ पद्यात्मक लिहितात. त्यांत आपण - ॥ विष्णु स्वर्ण सरवाराम ॥ माझा गुरु पूर्णकाम ॥ तथाचे रूप पावलों परम ॥ सहजा लेंक्य आपुलें ॥ - अशी लिहिलेली ओवी, हल्लींच्या वेदोक्तधर्मप्रकाश ग्रंथांत सदरचा ग्रंथ जोडतांना गाढलीह त्याचें कारण काय? यावर बाबा बोलले. ज्यां विषयीं आह्मीं ती ओवी लिहिली होती त्यांचें आमचें अलीकडे बनेनासें झाल्यामुळें आह्मीं त्यांचा त्याग केला आहे. व संपूनच ती ओवी आह्मीं गाढली आहे आणि यास उदाहरण याज्ञवल्क्याचें आह्मीं ममाण धरिलें आहे. असें एकून तो गृहस्थ तर कुंटिन झालाच. परंतु बाबांचें हें गुप्त भांडवल आह्मांस स्पष्ट करून आल्यानें त्याचें अनिश्चय आश्चर्य वारलें. पुढें तो गृहस्थ कांहीं बोलत नाही व बाबांनीं त्यास दिलेलें उत्तर यथार्थ नाही असें पाहून, आत्मच्यानें बोलल्या वांचून राहवेना, संपून आह्मीं बाबांस पुसलें कीं, आपले गुरु ब्रह्मनिष्ठ होणे किंवा नाही? होणे तर त्यांपासून तुम्हास स्वकीय रूपाचें ज्ञान प्राप्त होऊन तुमचें समाधान पूर्ण झालें आहे कीं नाही? झालें असें तुम्ही ओवींत कबूल करीत आहां, त्या अर्थीं तुम्हास नाहीं झणतां घेत नाहीं. बरें असें जर आहे, तर तुम्ही याज्ञवल्क्याचें दिलेलें ममाण कसें लागू पडनें? याज्ञवल्क्यानें गुरूचा त्याग जो केला, तो त्यापासून ब्रह्मविद्या संपादन करून त्या नात्यानें केला असें मुळींच झालें नाहीं. ती गोष्ट वेदाध्ययन संबंधानें झाली असून तीही स्वतः याज्ञवल्क्यानें आपल्या इच्छेनें केली नाहीं. तर गुरूनींच स्वकीय इच्छेनें त्याचा त्याग केला. यास्तव तुम्हाकडून जो गुरूचा त्याग घडला तो केवळ तुमच्या इच्छेनें घडला असें होतें व तो त्याग ब्रह्मविद्या संबंधानें दिसतो. यास्तव ही गोष्ट तुम्हांकडून अत्यंत अनुचित घडली - "ज्ञानहीनो गुरुस्त्याज्यः" "ऐसे गुरु अडक्याचे तीन ॥ मिळाले तरी टाळावे" - इत्यादि वचनां वरून ब्रह्मविद्या ज्ञानशून्य जो गुरु त्याचा मात्र त्यांग उक्त आहे. तुमचें नसें झालें नाहीं. तुम्ही त्यांची ब्रह्मनिष्ठता कबूल करून त्यांच्या रूपेनें

पृ.	श्लो.	
४११	१३	"बेकूलचे" लेणे नयार झाले. क्षीमकास त्याच्या बीरसेन प्रधानाने शारिले.
४१४	१४	"योगानंद" या शब्दावर आझी सामान्यतः माहिती दिली आहे. परंतु यांच्या शिष्यवर्गांच्या एकाच "योगानंदविजय" नांवाचे काव्य संस्कृत भाषेत केले आहे; त्यांत यांचे ठिकाण, काल, विहारा, स्वभाव व कवि-कारिणी इत्यादिकां विषयीं सविस्तर वर्णन आहे. त्यांतील कांहीं भाषणे येथे घेतोः—
		श्लो० प्रहर्षिणीवत्तं
		स्थानाविष्णुः पस्यासीन्ननु कनकापणाप्रसिद्धं हेमाब्धं निवसनभूः रूपननं नत् ॥ गोदापा विमलनरैः पचोविभंगे रास्पृष्टं बहुलगु वाजि राजिपूर्णं ॥३॥
		पूर्वमनां वसंतनि० ॥ ॥ तत्राप्रबद्धव इवानि विरक्तचित्तः ख्यातो गिरां प- तिरिव श्रुतिसार वक्ता ॥ ज्योतिर्विदां कुलशिरवामणि रीड्य की- र्ती रामः सरवे रूपपदेन विराज मानः ॥७॥ स ब्रह्मचर्यसमधीत चंद्रंग वेदो निर्बर्तित क्रिय उनेष ग्रहेषु तिष्ठन् ॥ नीर्यविगाह मिषतो धृतवन्यचर्यः संन्यास सुत्तरवयस्युरुरीचकार ॥८॥
		विद्वसेवि शाब्दिनी० ॥ ॥ वेदाध्येता पेलबनेव बुद्धिस्तद्व्याख्याने कैवलंशं- करार्थः ॥ यः पौराण्यां व्याकृतो व्यस एव ज्योतिः शाल्मे चापरोभा- स्करोः भूत् ॥१०॥
		संन्याः प्राविः शाब्दिनी० ॥ ॥ यन्नेवगयं वर्षशत्यायपार्थ चत्वारिंशद्वायनेस- त्समाप्य ॥ आगत्यासी पंढरीं पुण्यभूमिं तुर्यं भेजे त्याश्रमं त्य- क्तकामः ॥१२॥
		विष्णुकेलेस्त विः मंदाकांता ॥ अष्टाबक्रं जगति सरली कृत्य यः कृत्यमुक्तो प्रा- त्येवाज्ञे रपि विरचया मास रामेश गीने ॥ प्राप्नोद्गोधं सपदि कृतवान्यंच दृश्यर्थं कोशं नूत्नान्प्रधानपि स विदधे ग्रंथिभेता दद्यात् ॥१३॥
४१७	१९	नांवाचा "संस्कृत" ग्रंथ आहे.
४१७	२०	शंकरादभूषण नांवाचाही "दुषरा योग संस्कृत ग्रंथ आहे. शिष्य

क्र.	श्लो.	Text
		प्रगवद्दीनेवर मराठीत गद्यरूपानें भाषाविवृत्ति नावाची एक टीका आहे. हे शके १७८९ मध्ये मरण पावले.
४१७	२८	सुरध राजाचा बाप. "व सप्तमिनाचा आज्ञा."
४१८	७	संजय राजाचा बाप. शाक्य व शक्योद ते याचे क्रमानेंच नाव व पणतु- होते.
४१९	६	हळीं सोळापूर येथें जे "राळे रासकर" आहेत त्यांचा सूळ पुरुष. —
४२१	२५	(बु० का० शो०) "भक्तमत ग्रंथाच्या आधारानें जसा भक्तविजय त्या प्रमाणें च हा समजावा."
४२३	४	विष्णुसहस्रनाम. "हें व्यासकृताहून निराळें समजावें." —
४४०	२	एक मोठें तळें बांधिलें. "परंतु तें बांधलें कोठें तें समजत नाहीं." त्या स- भोंवनें —
४४०	९	कलियुगांतील शक्योद राजाचा पुत्र व "प्रसेवजित राजाचा बाप."
४५९	१७	कर्ता. "जो माधवाचार्य त्याचा गुरु."
४७५	१०	चालू म होनां "सुरव्यत्वानें" सर्वत्र —
४७५	२२	(आत्मपु० प्र०) "या पुढें आनंदगिरीनें आचार्यांचा जन्मद्वारांत येणें प्रमा- णें लिहिला आहे."

पुरवणीचें परिशिष्ट

पृष्ठ	ओळ	
४४१	३	लीलावती ग्रंथा बद्दल लोकांमध्ये एक असा ग्रह आहे कीं, जो कोणी हा ग्रंथ पढतो त्याचा निर्वेश होतो, दरिद्र येनें व त्यास वेड लागनें. परंतु त्या सर्व कल्पना भ्रान्तिमूलक आहेत. झाडास पानें किती व भिंतीत विटा किती आहेत हें लीलावती वरून बिनचूक मुळांच सांगतां येत नाही, परंतु दाळिंब व गेंगे फळें न फोडतां त्यांनील दाणे हे व धान्याच्या राशा वरून हें धान्य किती आहे हें मात्र सांगतां येनें.
४४७	२२	बल्लभ मतांनील आणि इतर कित्येक मतांनील ज्या कांहीं अशा प्रकारच्या वंगेरे गोष्टी लिहिल्या आहेत. त्यांजवर आह्मी अभिप्राय न दिल्यामुळे, त्या आह्मांस मान्य आहेत असें कोणी समजू नये.
४५७	१३	आहेत " हें शहर हल्लीं कलादुर्गा जिल्ल्या खालीं आहे "
४६१	१८	खंडन केले आहे " व सूर्य हा पृथिवीच्या वरचे वर अंतरिक्षांत मेरुसभोंवना फिरतो असें प्रतिपादन केले आहे." हा यज्ञेश्वर
४६१	२०	केला होता " सुब्बा जी बापु हे माळव्यांनील शिहूर येथील संस्कृत पारंगत वरील मुख्य पंडित होते. यांनीं सिद्धांतशिरोमणि मुकाश या नांवाचा ग्रंथ लिहून त्यांत पुराणमताचें खंडन व इंद्रिया भूगोल मताचें प्रतिपादन केले होतें. व इलाहून सणजे विलीयत; मद्रदेश सणजे माद्रीद शहर इत्यादिक विडक्षण नर्क केले होतें. त्यांचें यांत खंडन केले आहे " हा
४६२	२१	(ललित विस्तर) दुसरा बुद्ध युधिष्ठिर शकाच्या १३१२ व्या वर्षीं झाला होता. हें सर्व मसिद्द आहे. हणून त्याचा पंतोजी ही त्याच वेळचा हें उघड आहे.
४६३	३१	लेले आहे. " नें संभाषण बरेंच लांब आहे. तथापि नें येथें थोडक्यांत सांगणें आवश्यक दिसतें. कारण, त्या वरून यांचें ज्ञान कसे नव्हे वर गेले होतें, नें सांगितल्यास ध्यानांत येणार नाही. बाके १७७९ मध्ये आह्मांस कोणी एका गृहस्थानें मुंबईस नेले होतें. तेव्हां यांच्या आमच्या भेटी होऊन संभाषण चालल्या वेळीं, एक गोष्ट सद्दज बरी घडून आली कीं, कोणी

मनु जातीचा गृहस्थ घेऊन त्यानें आमचें आषण संपतांच बाबास असा मश
केला कीं, आपण पूर्वीं भावार्थसिंधु नांवाचा जो ग्रंथ पद्यात्मक लिहितात.
त्यांत आपण - ॥ विष्णु स्तुते सखाराम ॥ साझा गुरु पूर्णकाम ॥ तथाचे रूप
पावलों परम ॥ सहजा लोकेषु आपुले ॥ - अशी लिहिलेली ओंवी. हल्लींच्या
वेदीक्त धर्मप्रकाश ग्रंथांत सदस्चा ग्रंथ जोडतांना गाढलीह त्याचें कारण का
य? यावर बाबा बोलते. ज्यां विषयीं आह्मीं ती ओंवी लिहिनी होती त्यां
चें आमचें अर्जाकडे बनेनासें झाल्यामुळे आह्मीं त्यांचा त्याग केला आहे. व
झणूनच ती ओंवी आह्मीं गाढली आहे आणि यास उदाहरण याज्ञव-
ल्क्याचें आह्मीं ममाण धरिलें आहे. असें एकून तो गृहस्थ तर कुंठिन झालाच.
परंतु चावांचें हें गुण भांडवल आह्मांस स्पष्ट करून आल्यानें त्याचें
अनिशय आश्चर्य घारलें. पुढें तो गृहस्थ कांहीं बोलत नाही व बाबांनीं
त्यास दिलेलें उत्तर यथार्थ नाही असें पाहून, आमच्यानें बोलल्या वांचून
राहवेना, झणून आह्मीं बाबांस पुसलें कीं, आपले गुरु ब्रह्मनिष्ठ होने किं
वा नाही? होने तर त्यां पासून तुझास स्वकीय रूपाचें ज्ञान प्राप्त होऊन
तुमचें समाधान पूर्ण झालें आहे कीं नाही? झालें असें तुझी ओंवींत
कबूल करीत आहां, त्या अर्थीं तुझास नाही झणतां घेत नाही. बरें असें
जर आहे, तर तुझी याज्ञवल्क्याचें दिलेलें ममाण कसें लागू पडनें?
याज्ञवल्क्यानें गुरूचा त्याग जो केला, तो त्यां पासून ब्रह्मविद्या संपा-
दन करून त्या नात्यानें केला असें मुळींच झालें नाही. ती गोष्ट वेदाध्य-
यन संबंधानें झाली असून ती ही स्वतः याज्ञवल्क्यानें आपल्या इच्छे
नें केली नाही. तर गुरूनींच स्वकीय इच्छेनें त्याचा त्याग केला. यास्त-
व तुझाकडून जो गुरूचा त्याग घडला तो केवळ तुमच्या इच्छेनें घड-
ला असें होतें व तो त्याग ब्रह्मविद्या संबंधानें दिसतो. यास्तव ही गो-
ष्ट तुझाकडून अत्यंत अनुचित घडली - " ज्ञानहीनो गुरुस्त्याज्यः " -
" ऐसे गुरु अडक्याचे तीन ॥ भिडाले तरी टाळावे " - इत्यादि वचनां
वरून ब्रह्मविद्या ज्ञानशून्य जो गुरु त्याचा मात्र त्याग उक्त आहे. तुमचें
तसें झालें नाही. तुझी त्यांची ब्रह्मनिष्ठता कबूल करून त्यांच्या रूपेनें

पृ.	ओ.	
		समाधान झाल्याचें ही कबूल करतां आणि केवळ आपल्या उच्छेमें त्यांचा त्याग करतां या मुमच्या ज्ञानास काय झणावें? — “ ऐसे जे का पापेंसं- प ॥ दीर्घद्वेषी वज्रलेप ॥ तथास प्रायश्चिन अनुनाप ॥ उद्बनां आहे ॥ १ ॥ नेहीं पुन्हा शरण जावें ॥ सहस्रस संनोषवावें ॥ कृपा झालिया व्हावें ॥ पुनः शुद्ध ॥ २ ॥ रासबोध ॥ — असें न कराल तर या घमाणें होईल — गुरु- त्यागा द्रवेन्मृत्कर्मंत्रत्यागा हरिद्रता ॥ गुरुमंत्र परित्यागी रोखं नरकं व्रजे- त् ॥ — इतकें बोद्धून आह्मी उठलों. हा गोष्ट आह्मी मोघम ठेविली हो- ती, तिचें कारण यांन स्वमशंसा होनी. हल्लीं आह्मांस या बदल एका गृहस्थानें पत्र लिहिदें. त्यावरून निरुपाय होऊन ती येथें लिहिली.
४६६	४	संस्कृत भाषेंत “ हें सहस्रनाम आरतीक सहस्रनामाहून निराळें आहे.”
४८९	१६	शबर स्वामीचा काळ निर्णय आह्मांस सांपडला नाही
४९२	१९	येथें अशी शंका होईल की, पेंठणा यामून नर्मदे पर्यंत शालिवाहनाच्यासे- न्यास दुसरी नदी आढळलीच नाही की काय? त्यास असें समजावें की, नद्या पुष्कळ आढळल्या असतील. परंतु त्यांत विशेष पाणी नसेल आ- णि त्यामुळें सैन्यास त्यांच्या पार जाण्यास अडचण पडली नसेल. कि- वा दुसरें असें की, नर्मदे पर्यंतच शालिवाहनाचा शक चालावा अशी ई- श्वरेच्छा असल्यामुळें, तसें झालें असावें. असें झटलें पाहिजे.
५०२	१९	लिहिले आहेत “ गोरखपुराजवळच कपिलवस्तुशहर मार्चीन नका- शांत सांपडतें. त्या कपिलवस्तुशहराच्या वायव्येस आबस्ती नगरी आ- हे. परंतु ही नगरी हल्लींच्या चालू नकाशांत सांपडत नाही. यास्तव गो- रखपुरावरून त्याचा निर्णय करावा.
५०२	१९	श्रीकंठदेश क्षणजे काश्मीर देश असावा कारण श्रीहर्षराजा त्यांत राज्य करीत होता.
५०८	३	कसई हिंदु अज्ञानत असें भक्तिविजयावरून समजतें. अर्थात् र्वा- टीक क्षणजे कसाब असा अर्थ करून, कसाबास गायधारजिणी ही लोकांतील क्षण सार्थ करावी. कसई आणि कसाब या दोहोंत वि- बोध अर्थभेद असेलसे आह्मांस वाटत नाही. परंतु कसई हिंदु अस-

पृ.	ओ.	
		नात हा जो समज मागून चालत आला आहे. त्या वस्त्र कसाब (खा- रीक) हे घवन असनात असें समजण्यास हरकत नाही.
५१३	१९	आणिला आहे " तो असा की, वल्लभाचार्यांच्या हजारों संमदायिकांस त्याकडून घातें भोटून घेऊन आपल्या मतांत सामील केले आहे. व क- रीतही आहे.
५२३	१५	करघगजाचा पुत्र " हा सूर्यवंशीय शेवटचा राजा असून आबस्ती नगरींत राज्य करीत होता."
५२५	३	सूर्यसिद्धांतानें प्रमाण शंकराचार्यांनीं घेऊन पृथिवी सतत खालीं खा- लीं चालली आहे असें झणणाऱ्या क्षपणिकाचें खंडन केले झणून असें दिसतें की, तो सिद्धांत त्यांस साकल्यें करून मान्य होता. झणजे त्यांत लिहिलेल्या इतर गोष्टी, जशा सूर्यास चंद्र व चंद्रास पृथिवी आच्छादि- ते इत्यादिही मान्य होत्या; असें कोणी झणेल तर असें अगदीं समजूं नये. ऋत्ति, युक्ति व अनुभूति या तिहींस जें जें अनुकूल तें तें मात्र घ्या- वयाचें प्रतिकूल घ्यावयाचें नाही, असा शंकराचार्यांचा नियम असल्या- चें त्यांच्या भाष्यादिक ग्रंथावरून स्पष्ट दिसून येतें.
५३६	७	तरतरखंड असें " अलीकडील नव्या विद्वानांचें झणणें आहे."

मस्ताबना पृष्ठ १ ओळ २२

भरत शक चालत होता. व तो " ९०३ " वर्षे चालला होता.

श्री.

त्याकोशांतील अशुद्ध संस्कृत शब्दांचे शुद्धिपत्र.

ह.	ओ.	शुद्ध.	ए.	ओ.	शुद्ध.
१८	२५	अजनि "हा" स्य.	१४८	१५	राज्ये ऽभिषे 'ह्यति' ॥
३२	९	युग्मं "तृतीयमृसं" चाकूपारा.	"	४	ग्रंथानुसारिं तथापि
३२	१५	नम्रवृ "स्या" च पूजांचक्रे यथाविधि	१५०	२१	येषां मतिः स्थिरा'
३९	१	अद्यानंतानं 'द' गिरिरह 'म' प्रति हताज्ञस्य.	१५१	१७	मीवो बभूवहि ॥
३९	५	दिशानु पर 'म' तत्त्वोद्धार मोक्षं	"	२२	स एबह्यंबधिर्ज्ञेयश्चावाकस्य
४३	११	गतिं नो'स्यः	१५३	८	स्वभावार्नंद्म बस्थितिः
९२	२३	व्यातन्यतं.	"	२९	पंडितानांबचः 'कथं' ॥
९३	१०	रिव 'हृद्धिमान्' ॥ नंदाः पूर्ण'भूम्ब	१५५	८	कोणपे'र' चित्तौ
९३	१२	जातः प्रादु.	"	९	कर्म'वो' पासना ज्ञानं म'प'वर्गे' भवेद्भुव' ॥
९३	१५	सुधन्व' नामको.	"	११	तिगु'वि'प्रा' भुच'ति
९३	१७	निवृत्त्यर्थं	"	१२	तस्मादादौ यज्ञकरं 'पशु
९३	१८	तथा 'स्याना	"	१४	निषेधं' कृतवान्
९३	१९	पसश्च 'पूर्णिमा	१५	१५	सुक्तिः' स्यादिति
९४	३३	त्रिवेहं	२०८	२४	श्रवणोत्सकांश्चकार ॥
९५	५	॥ प्रदु'पादौ	२२४	१२	धिभिधिद्धिद्धिद्धिद्धिद्धिद्धिद्धि 'द्धिद्धि'गि .
९५	५	रजनि'ह' महीतले.	२५७	२९	शशा'शं'गधनु
९५	७	सुधन्वनः प्राप'नगरीं	२५८	१	तवा'निकं'महं
"	१०	भोनविभूषिनान्'	२६६	१४	अलंघ्यगाधे गांभी'र्या'दुत्तान.
"	२७	तर्म'स्य'तं राजा	"	१६	तदेव' सुत्सन्न'कृत्यो.
९६	४	प'प्रच्छ' द्विजस्यैगतान्	२६९	३	दजनि'ह'भू'सुगान्'
"	९	'बुदनी' संशयं			
"	१०	ब्राह्मणाय ह'भाधिरे ॥			

शुद्धिपत्र.

सं.	श्लो.	शुद्ध.	सं.	श्लो.	शुद्ध.
३७१	१	गंतुर्मायातो भवसि	३७०	१४	विश्वान्देवान् संक.
"	१०	राजंश्र्वक्रांकितं	३७०	१६	किलायसंन्यासीति
"	२३	कार्यकारणता.	"	२१	संन्यासी
"	२८	दृढे नङ्गाने जन्म	"	२५	सजेयिनिं सत्यवती.
३७२	२	त्यक्तबिर्गंका:	"	२६	योगिवर्यः समागम्य.
३८०	९	गतोऽवधिः ॥	"	२९	संन्यास्यसावित्यव .
३३७	१९	हृद्यर्षिनंदसंख्यायां	३७१	१	यतीश्वरस्यापि
"	२३	ततो 'हि' नंदवर्षानि	"	२२	संन्यासी भूत्वा
३३३	२१	तिस्त्रोविकल्पनाः	३७४	१४	विरचिपाद
"	२८	संन्यासमुदयः	"	२०	हेतुनिर्णयः अहेतु.
३३५	१५	यत्त्वंहमस्य	"	२३	नराणांमह-
"	१७	इतिनामास्याकाशीन्	३८९	२०	वैष्णव विष्वेक-
"	२४	चतुस्त्रिसंभेकंच	"	२३	मंत्रानरं परिग्रहस्य दुर्निवारंत्वान
३५३	२३	कदाब्राह्मैश्विंधि	"	"	गायत्र्यंगीकारः कर्त्तव्य.
"	२५	नभस्येचकधारंभं	"	२४	वैष्णवत्वहानिः
३५७	४	प्रामंभसादः	"	"	ब्राह्मण्यविच्छिन्निं दर्शनात्
"	७	समयेऽभवन्ममोत्पत्तिः	३९०	५	पारमेश्वर्येव गायत्री.
३५८	१७	कुजेज्याकिं नक्षत्र	"	८	नारायणस्थेन
"	२०	समंतात्	"	१२	नहारा प्रणवात्
"	२९	कुरुते प्रतीतिं	"	१३	व्यावृत्तिभ्यः गायत्र्युत्पत्तिः
३६३	१२	मृगेंद्रश्चासीत्	"	"	गायत्र्याः सावित्री सा-
३६४	१३	तावंतरं पत्नीं ब्रुवं	"	१४	सरस्वती सर.
"	१८	अशीतेनाभसा.	"	१६	प्रणवः प्रथमं
"	१६	तुरीयचरणभूति	"	२६	गायत्र्यग्युपासनं.
"	२८	ततः कदाचिद्गोवराजः	"	२७	मतिविचित्रत्वान्
३६५	२३	पपानंततः	३९१	४	ब्रह्मोत्पत्तेः पूर्व-
"	२८	मणरीं प्रतिपद्योः ॥	"	५	दोषः प्रसज्येन

सं.	ओ.	शहस्र.	सं.	ओ.	शहस्र.
३९१	६	वस्योऽप्रात्यः	४७५	२४	तत्रविहन्
"	१०	विनाविघ्नतः	"	२५	कश्चिद्भिज
"	१२	विहः परिवर्जितांगमाचारः	"	२८	एमेऽद्वेविप्रा
४०९	२६	वेदांश्च	४७६	६	जनानन्यान्
"	२९	पांडुर्जाजितकृष्णा	४७७	१४	ग्लो'वा'
"	२९	भूभुजोनिर्जिताः	"	१८	भूमिनेत्रे
४१०	३	समासिरप्रवत्ताव	४७९	२४	भोः संन्यासिन्
"	१०	प्रतिज्ञार्थेद्वादशा	"	२५	आचार्य आह.
"	११	प्रमार्थिवत्सरे	"	२८	एनं शस्वापल
४१४	२१	जित्वागृहीत्वोज्जयिनीं	४८४	४	एतस्मिन्नुदर
४६३	२७	ब्राह्मण्यहानिप्रसक्तिः	"	६	कामान्सह ॥
"	२९	चित्यरामशंभाबं	४८५	२६	वत्सरो महान्
४६४	४	तन्निशम्य	"	२९	श्रममामवान्
"	५	त्वत्संसर्गेणा -	४८६	१	नृसिंहयतिराद्भारती
"	१०	शतंप्राजापत्य -	"	६	रोधे काव्य.
"	११	प्राच्योदीच्यांग	४९९	१९	बोधेव्यासा कवे वर.
"	१५	देवाः स्मुरीशो विष्णुर्दिनेश्वरः	५१६	१२	ममहरयां प्रह
४७५	"	तत्तद्वाच्य'अणय.			इति

समाप्त.

कोसल देशीय कलियुगांतीलनाजे.

भारती सुदान अशिमव्यूच्या हातून मेलेला जो सूर्यवंशी राजा बृहद्वल त्याचा

वंश वृक्ष.

कमिन्न
करथ
रणंक
सुद्रक
मसेनजित्
जंगल
शुद्ध
वाक्य
संजय
रणजय
कृतजय
बहि
बृहत्
कमिन्न
अंतरिक्ष
पुष्कर
सुनक्षत्र
मरुदेव
सुमतीक
मतीकाक्ष
भानुमान्
सर्वदेव
दिवीकर
भानु
मनिष्योम
वन्सवृद्ध
उरुक्रिय
बृहद्रथ

बृहद्वल.

मगध देशीय कलियुगांतील-
राजे.

भारती युद्धांत मरण पावलेला जरासंध राजाचा पुत्र सहदेव
त्याचा वंशवृक्ष.

वृक्ष १

या राजास त्याच्या मुनक नांवाच्या प्रधानानें मारून आपल्या मघान नामभुजास
जा केले.

पुरंजय अ. रिपुंजय

विश्वजित्

सत्यजित्

रुनीथ

सुबल

सुमति

कर्मत्सेन

शम

धर्मसूत्र

सुप्रत

क्षेम

सुवि

विप्र

सुतंजय

कर्मजित्

रुहत्सेन

सनत्सन

निरामिन

अधुनापु

क्षतभवा

माजीरी

सहदेव

मगध देशीय

मघोन.राजे व विशुनागराजे यांचा
वंशवृक्ष.

वृक्ष २

हा महापय महानंदी राजाचा दासीपुत्र जातीचा शूद्र व नऊ नंदांचा बापहोता
याच्या पुत्रांनील शोबदच्या राज्य करणाऱ्या नंदराजास बाणक्याने मारून चंद्रगुप्तास राजा केले.

महापय
महानंदी
नंदीचर्द्धन
भाजेय
दर्भक
अजानशत्रु
विधिसार
क्षेत्रज्ञ
क्षेमधर्मा
काकवर्ण

शिशुनाग

यास याच्या शिशुनाग प्रधानानें मारिलें व आपण राजा झाला.

नंदीचर्द्धन
विशारिवयूप
पालक

रत्नकपुत्र
मघोन

मागधदेशीय

सौर्यवंशी चंद्रगुप्त व द्रौण अथवा संगराजे झांचा वंशवृक्ष.
दृक्ष ३

यास याच्या वस्कुदेव काण्व नांवाच्या प्रधानानें मारितें व आपण राजासाला.

देवभूति
भागवत
वज्रमित्र
घोष
पुलिंद
भद्रक
वस्कुमित्र
कज्येष्ठ
अघिमित्र

पुष्पमित्र

यास याच्या पुष्पमित्र प्रधानानें मारून आपण राजा

दृहद्रथ
शतधन्वा
सोमशर्मा
शादीशूक
संमत्त
सुयशा
अशोक
बारिसार

आला

दृहद्रथ पुन चंद्रगुप्त.

मगधदेवीय

दृक्ष ५

काण्वराजे व आंध्रभृत्य राजे यांचा वंशावृक्ष.

चंद्रविज
विजय
यज्ञश्री
शिवस्कंद
मेदःशिरा
पुरीमान्
गोमती
शिवस्वामी
चकोर
सुनंदन
पुरीषभीरु
तलक
हालेय
अनिष्टकर्मा
अदमान
मेघस्वामी
चिकल
लंबोदर
पोर्णमास
श्रीशान्तकर्ण
याचा भाऊ रुष्ण

बली अ० शूद्रक

या राजास याचा आंध्रजातीय जो बली अ० शूद्रक यानें मारु. भा. रा. झा.

वसुदेवकाण्व

कर्नाटकांतिल

द्वारसमुद्र येथील बल्लाळ राजांचा वंशावृक्ष

मुकुंदराजाचा

शिष्य तो हा-

च

नरसिंह

बीरबल्लाळ

नरसिंह

विष्णुवर्द्धन

बल्लाळराजा

उदयादित्य

इरिसंग

विनयादित्य

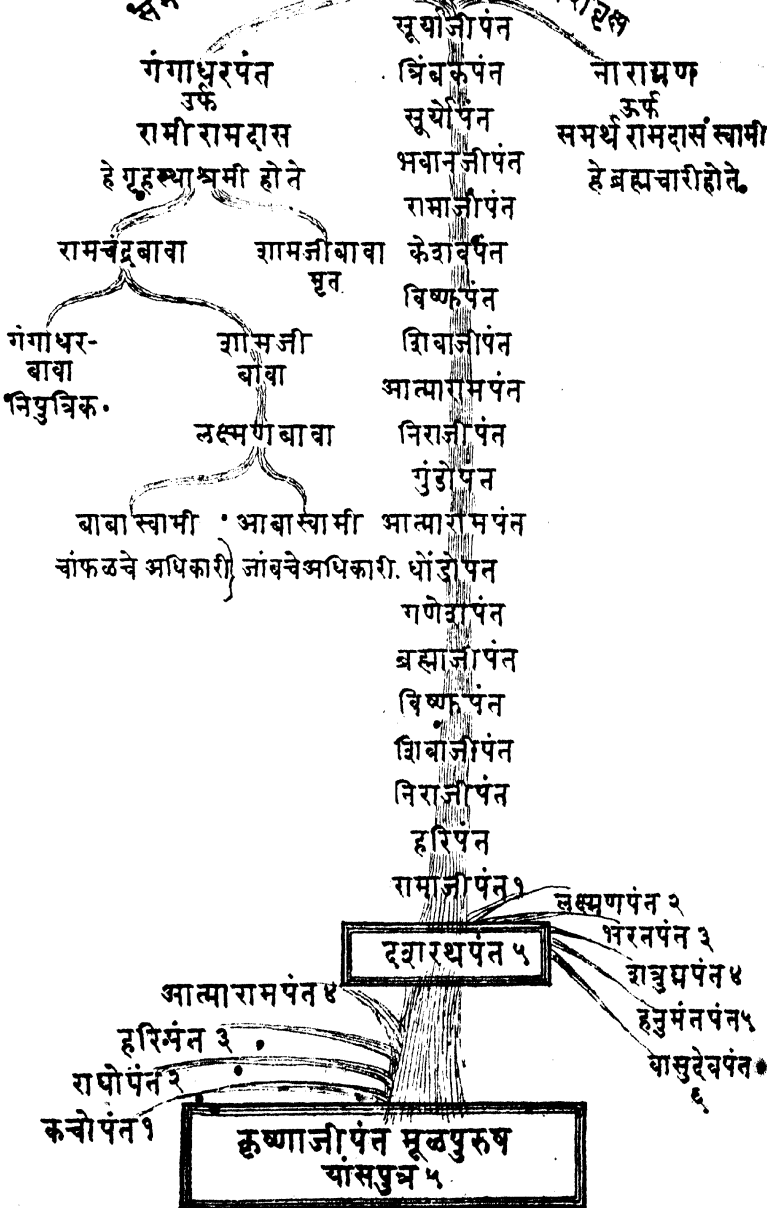
शाल किंबा होइशाल

हरिराजा

यादवराव
राजा

गोदावरी तीरस्थ जांब येथील

समर्थ रामदास स्वामी यांचा मूळ वंशावृक्ष



के शी ल सा धु तु कारा म या चा मू ल
 १८ ३ वि ठो बा का शी
 १५ भा र्गी र थी

२ महा दे व

१ सं तू
 ज हा न प णी -
 बा र ता

तु कारा म

सा व जी
 १

का न्हो बा
 ३

बो ल्हो बा

का न्हो बा

शं कर

प दा जी

ह रि

२ मु क्तु दा
 ज गु ष्ठी

वि श्वं भ र मू ल पु रु ष

सानारा येथील

छत्रपति शिवाजी महाराजांचा वंशवृक्ष

२
शाहाजी निपुत्रि-
क-
मरण पावल्या मुळें सानारा-
येथील राज्य खालसा-
झालें:

१
मनापसिंह
उर्फ
बुबा साहेब

दुसरा शाहू

रामराजा दनक

शिवाजी हा कोलापूर-
येथील राज्याचा मूळ-
पुरुष

शाहूराजा

२ राजाराज

संभाजी
२

संभाजी

छत्रपति शिवाजी
राज्य संपादक

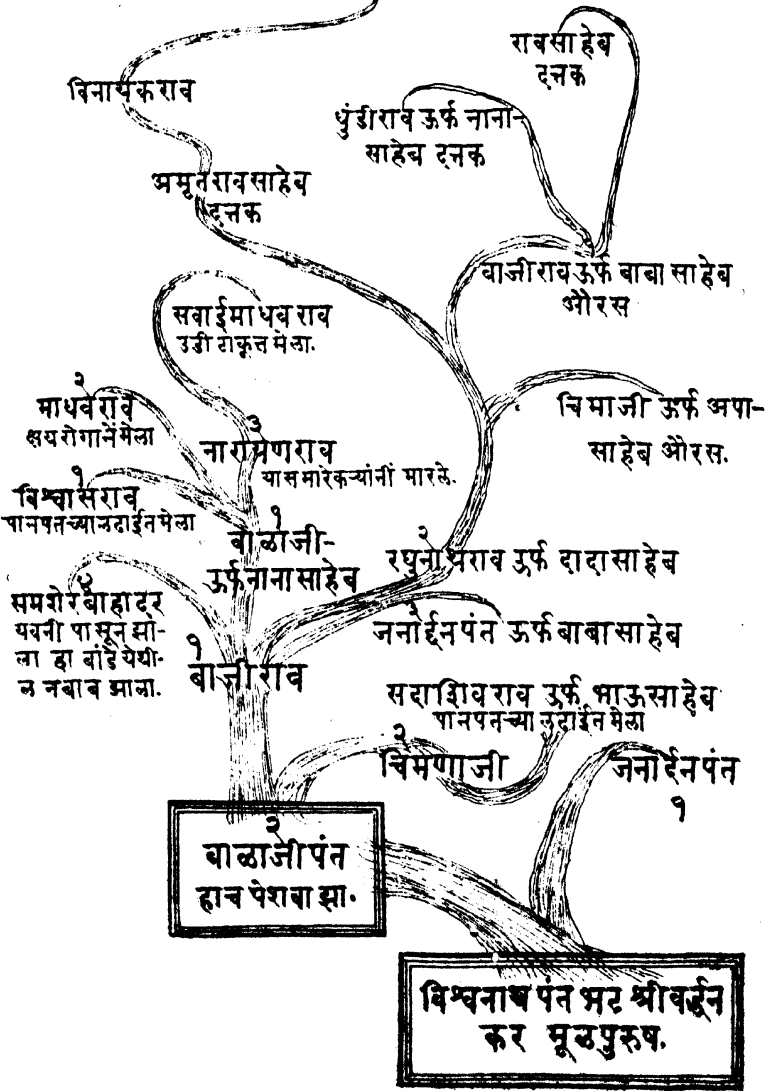
व्यंकोजी दासीपुत्र
शिनापट्टन भयवा चंदा-
चंदावर येथील
राजा

शाहाजी
मूळपुरुष

पुणे येथील

श्रीमंत पंत प्रधान ऊर्फ पेशवे यांचा वंशावली

यांचा वंश चित्रकूटास आहे



ग्वालेर येथील

शिंदे घराण्याचा वंशावली.

भगीरधराव ऊर्फ जयाजी
हल्लीं विद्यमान

मुकुटराव दत्तक

दौलतराव पुतण्या

महादजी दासीपुत्र

पानपनच्या सहाईन एकापायानें लंगडा घाला-
होता.

२ जनकोजी
निपुत्रिक

३ दत्ताजी
निपुत्रिक

जयाजी
निपुत्रिक

भाणखी कित्ये-
क दासीपुत्र

राणोजी शिंदां मूळपु.

पेशव्यांचा सरदार

इंदूर येथील

होळकर घराण्याचा वंशावृक्ष

पुत्र औरस
शिवाजीराव

तुकोजीराव दत्तक
हल्लीं विद्यमान

पुत्र औरस
२ यशवंतराव

हरिराव दत्तक.

मार्सेडराव दत्तक

ढोढामल्हारराव दत्तक

खंडेराव विषमयोग होऊन मारला गेला.

मल्हारराव औरस २

१ विठोजीदासीपुत्र

निपुत्रिक

काशीराव औरस १

२ यशवंतराव दासीपुत्र

निपुत्रिक

याचा एक डोळा फुटला होना

तुकोजीराव
दत्तक

मालीराव

खंडेराव याची

बायको अहल्याबाई

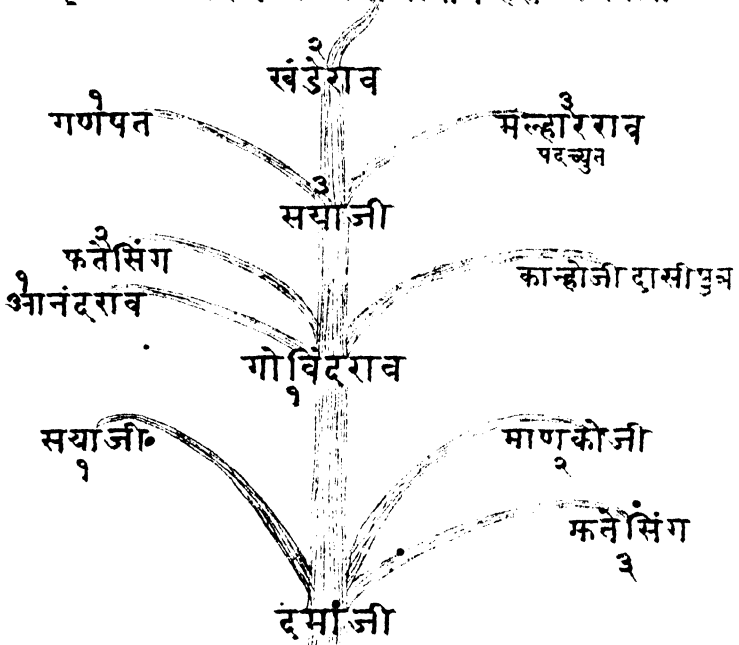
मल्हारजी होळकर पेश-
व्यांचा सरदार

बडोदे येथील

गायकवाड घराण्याचा वंशवृक्ष.

स्त्रीजमनाबाई

हिच्या मांडीवर दत्तक सयाजीराव हल्लीं विद्यमान.



पिडाजी गायकवाड पुतण्या

दमाजी गायकवाड मूळपुरु.

सेनापति दाभाडे यांचा सरदार.

हैदराबाद येथील

घराण्याचा निजाम वंशाद्वारा

मीरमैबूब
विद्यमान

अफजूलउदवला

नासीरउदवला

शिकंदरजहां
१

निजामअल्ली
१

पहिला व दुसरा पाचा-
सावधभाऊ
मलाबनजंग
१

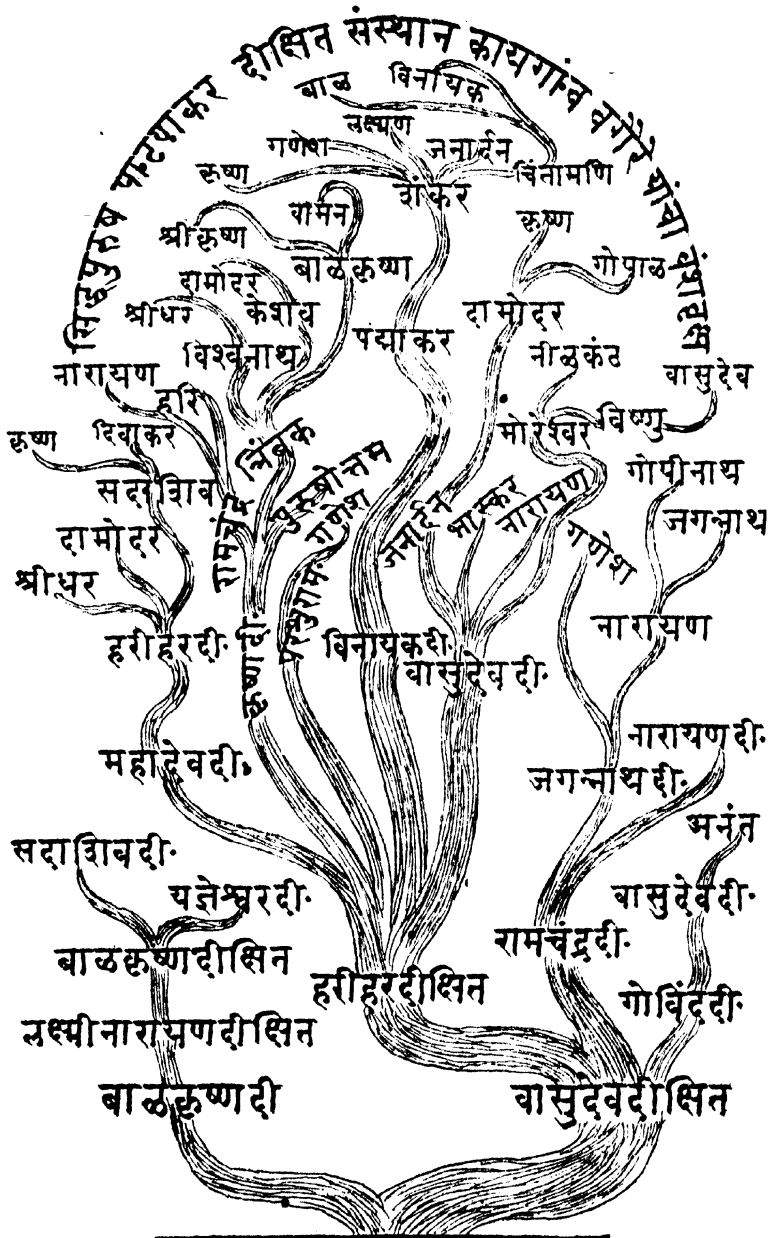
महंमदशरिफ
१

नाशिरजंग
२

मीरमोंगल
१

माजीउदीन
१

मीरकमरुद्दीन ऊर्फ चिनक्लिडीच-
खान निजामउलमुलुख दिल्लीच्या
बादशाहाचा बजीर व सरदार.



नारायण दीक्षित मूलपुरुष

श्रीः

ज्या सुदार गृहस्थांनीं आमच्या ह्या पुस्तकास आ-
श्रय देऊन आह्यास उत्तेजन दिलें
त्यांचीं नांवां.

मुंबईचे वर्गणीदार.	मुं. व.
औंन. रावसा. विश्वनाथ नारायण मंडलीकर.	रा. रा. गोविंद मोरोचा कारलेकर.
रावसा. द्वारकानाथ रापोबा नखडकर	राज. अनंत भोंडू कोळी.
रा. रा. डाकर फंडुरंग गोपाळ.	रा. रा. कृष्णराव रघुनाथ.
रा. रा. जनार्दन रामचंद्र खत्री.	रा. रा. नारायण रामचंद्र.
रा. रा. गोविंद हरिजोशी.	रेवरेंड मि. बाबा पदमजी
वेदशा. गणेशदास्त्री बोडस	रा. रा. माधवराव भोंडूजी.
रा. रा. माधवराव भास्कर.	रा. रा. नारायणदास रावजी बनानवाले.
रा. रा. गणपतराव रामचंद्रजी.	रा. रा. बळवंतराव कृष्णाजी.
रा. रा. गणपतराव सदानंदजी.	रा. रा. नारायण भाऊ कटके
रा. रा. जगन्नाथ गोविंदजी.	रा. रा. चिंतामण भाऊ.
रा. रा. रामचंद्र सदाशिवजी.	रा. रा. काशीनाथ संभाजी मूरकर.
रा. रा. जनार्दन पुरुषोत्तम मंत्री	राज. नांगू सचार्जी.
रा. रा. भगवंतराव वास्करेवजी.	रा. रा. सदानंद जनार्दनजी.
रा. रा. बाबुराव बाळकृष्ण.	रा. रा. नेटीव ओपीनियन पत्रकर्ते.
रा. रा. गोपाळ फंडुरंग भंडारी.	रा. रा. विविधज्ञानविस्तारकर्ते.
रा. रा. भाई जीवनजी कदम.	
रा. रा. द्वारकानाथ सरानंदजी.	
रा. रा. बळवंतरामचंद्र भावे.	
रा. रा. सीताराम कृष्णराव.	
राज. भोंडू पिळाजी कोळी.	
रा. रा. सीताराम धाकजी.	
रा. रा. हरिश्चंद्र बिठोबा.	
	पुणे येथील वर्गणीदार
	औंन. रावबा. गोपाळराव हरि देशमुख
	रावबा. संदाशिव बसाल गोंवळी.
	रा. रा. गणेश मारुंड वारकर कृष्णजी.
	रा. रा. नारायण भोंडदेव जोशी देनिंग-
	का. सं. मा.

पु. व.	वस. व.
रा. रा. बळवंत राव व्यंबक सहस्त्रबुद्धे.	रा. रा. पुरुषोत्तम आत्माराम शेट.
रा. रा. काशीनाथ गोविंदानाथ.	रा. रा. रामचंद्र नारायण शेट.
रा. रा. विठ्ठल वासुदेव गुर्जर.	संस्थान भोर.
रा. रा. दामोदर गंगाधर तळवलकर.	श्रीमंत रा. रा. पंतसर्चीव.
रा. रा. लक्ष्मण विष्णु भिडे.	निजाम हैदराबाद.
रा. रा. भास्कर बाबाजी रानडे.	श्रीमंत रा. रा. यज्ञेश्वर बाळकृष्ण दीक्षि-
रा. रा. महादेव नरसिंह मराठे.	न जहागीरदार काधगांव वगैरे.
रा. रा. रघुपतराव औरंगाबादकर.	रा. रा. व्यंबक पुरुषोत्तम शेटे.
रा. रा. विनायक नारायण गाडगीळ.	रा. रा. ईश्वरराव व्यंकाजी कमी. कंब्या-
रा. रा. गणेश रामचंद्र भोंपटकर.	क्टर.
रा. रा. व्यंकटेश श्रीनिवास.	सोलापूर.
रा. रा. हरिरावजी खनमे.	रा. रा. हरिबळवंत जोग रूपरवायझर.
रा. रा. ज्ञानमकाश कर्ने.	रा. रा. मोरेश्वर बळवंत फणडो सिघलर.
रा. रा. विष्णुकृष्ण चिपळूणकर निबंधमा-	रा. रा. चिंतो नीळकंठ रोंझेकर कळे. ख-
लाकार.	कारकून.
मेहेरबान कळेक्टर साहेब मती ३	इतर निरनिराळीं ठिकाणें.
वसई येथील वर्गीणीदार.	रा. रा. रामचंद्र विनायक लाकटे. इंदूर.
वेदशास्त्र. सं. पांडुरंग आवाजीशा मोघे	रा. रा. केशव महादेव खेर. महु.
मती २	रा. रा. दामोदर हरिनेटि. जन. ला. अथणी.
रा. रा. महिपत रामचंद्र खारकर.	नेटीव जन. ला. चव्हरा. वेंगुर्ले.
रा. रा. रामचंद्र बाजी गाळवणकर.	नेटीव जन. ला. स. पेण.
रा. रा. त्रिंबक केशव परांजपे.	रा. रा. भीमराव रंगराव जालिहाळ. वे-
रा. रा. विष्णु दिवाकर गोडबोले.	ळगांव.
रा. रा. विश्वनाथ बाळकृष्ण.	
रा. रा. प्रसन्नदेव कृष्ण आधारकर	
रा. रा. दामोदर किसनदास.	

इतर निरनिराळीं विका

इ. नि. ठि.

रा. रा. आर. हरिराव भैलापूर. मद्रास.

रा. रा. बासुदेव कृष्ण. विदचूर.

रावसा. रावजी धोंडदेव बापट मामले.

शिरहट्टी.

रावसा. गंगाधूर विष्णु वेडेकर पेष्कार-

रायचूर.

वेदशा. राजाराम शिवराम शास्त्री देवध-

र नासगांव.

रा. रा. आत्माराम पुरुषोत्तम. गोंवं

रा. रा. पांडुरंग आपा महाबलेश्वर. हेरं-

गडी नासुके होनावर.

रा. रा. लक्ष्मण कृष्ण सामंन. ठाणें हाप-

स्कूल.

रा. रा. हिरालाल बलदेव निवारी. अकोल.

रा. रा. चशवंतराव यैजनाथ थोरान. नां-
देड.

रा. रा. रामराव गोविंद पंडित मती ५-

देवामें.

रा. रा. रंगो. बजाजी बालंबे. येबती.

श्रीमंत नरहरराव नारायण हिंगणें जहा-

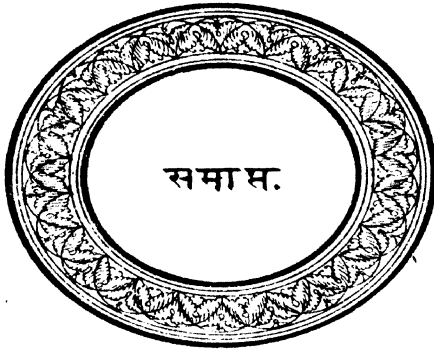
गीरदार चांदोरी नासुके निफाड.

बांधीव मन घेणारे चर्गीणी-

दार.

रा. रा. बहिरव उद्धव चितळे भांजेकर.

रा. रा. गणेश रामचंद्र मारळी.



या ग्रंथांतील सांकेतिक शब्दांची परिभाषा.

अ०- अध्याय.

आनं० गि० शं० वि०- आनंदगिरीचा शंकर-
विजय संस्कृत.

आर्यवि० सु०- आर्यविद्या मुधाकर संस्कृत
यज्ञेश्वर भाट्टकृत.

उत्त० सू०- उत्तराध्ययन सूत्रघनि संस्कृत जैन०

उ० अ०- उत्तर अक्षांश.

कविच०- कृविचरित्र मराठी.

काव्यदो० गुज०- काव्यदोहन गुजराथी (मि०
दलपतराम डाट्याभाई कृत.)

कालि० नि०- कालिदासाचा निबंध (मि० विष्णु
कृष्ण चिपळुणकर कृत.) मराठी.

ग्यारं० को०- ग्यारेट साहेबांचा इंग्रजी कोश.

तुका० गाथा- तुकारामाचा गाथा मराठी.

दंडि० नि०- दंडीचा निबंध मराठी (चिप० कृत)

द्र० भा०- द्रविडभाषा.

नच०- नचनीत मराठी (रा० परशुरामपंतता-
त्या गोडबोले कृत.)

नाथली०- नाथलीलामृत श्रीचिबट्ट मराठी
(शैरचनाथ कृत.)

नाभा० भू०- नाभाजीची भूतमाळा हिंदु०
नि०- भा०- निबंधमाळा (मि० चिपळु० कृत.)

पू० रे०- पूर्वरेखांश.

प्रक०- प्रकरण.

प्रब० शारो०- प्रबचन शारोद्वार गुजराथी जैन०

मनाचा ग्रंथ.

प्रा० ऐति० को०- प्राचीन ऐतिहासिक कोश म-
राठी (स्वकृत.)

प्रा० हिंदु० न०- प्राचीन हिंदुस्थानाचा नकाश
शा इंग्रजी (हेन्री कीपर्ट कृत.)

चाण० नि०- चाणभट्टाचा निबंध मराठी (मि०
चिपळुणकर कृत.)

बूल्हर० का० शी०- बूल्हर साहेबांचा काशी-
राकडील कवि बंगेरे विषयांचा शोध. इंग्रजी.

भक्तवि०- भक्तविजय श्रीचिबट्ट मराठी (म-
हीपति बाबाकृत.)

भव० नि०- भवभूतीचा निबंध मराठी (मि०
चिपळुणकर कृत.)

भोज०- भोजप्रबंध संस्कृत (कल्याणमिश्र-
कृत.)

मूहा० व कर्ना० इति०- महाराष्ट्र व कर्नाटक
प्रांतांचा इतिहास (मि० बाळाजी प्रभाकर
मोडक कृत.)

मांडेश०- मांडे यांची शाकावली.

माध० शं० वि०- माधवाचार्यकृत शंकर-
विजय संस्कृत.

राजभा०- राजभासिका मराठी (नीलकंठ
लक्ष्मण सर मुकरम कृत.)

रामदा० च०- रामदास चरित्र मराठी.

ललितवि०- ललित विष्णु संस्कृत (जैनग्रंथ)

पारिभाषा.

दुद्रुमा० — दुद्रु माहिती तोंडची.

श० प० — शब्द पहा.

सर्घद० सं० — सर्घदर्शन संग्रह संस्कृत (सा-
घण माधवकृत)

सरलाप्र० — सरला प्रस्तावना संस्कृत (प्रोफे-
सर ताराणाथ तर्कवाचस्पतिकृत.)

संक्षे० जि० वि० — संक्षेप जिन विजय जैन ग्रं-

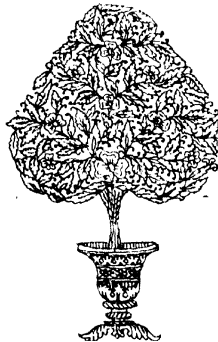
थ (कल्याण कीर्तिकृत).

सु० — सुमारे

सुब० मि० — सुबंधूचा निबंध (मि० विप० कृत)

हिंदु० हस्त० इति० — हिंदुस्थानाचा हस्त-
लिखित इतिहास.

हिंदुस्था० छा० इति० — हिंदुस्थानाचा
छापील इतिहास.



भरतखंडाचा अर्वाचीन कोश.

अकबिष्ठ— बौद्धमताचा एक साधु. हा २४ तीर्थकरांतील एकाचा संप्रदायी होता. या शिवाय याची माहिती दुसरी कांहीं सांपडली नाही.

अकॉपित— महावीर नांवाच्या चौविसाव्या तीर्थकराचा शिष्य. यास होऊन गेल्यास २४०५ वर्षे झाली आहेत. (महावीर श०) पहा.

अकबर— दुसऱ्या हुमायून बादशाहाच्या मागून दिल्लीतील बादशाही तत्कावर झालेला बादशाह. याच जन्म शालिवाहन शकाच्या १४६४ व्या वर्षी शम्भुकृत नामक संवत्सरीं झालें, व यास बादशाहीचा अधिकार याच्या वयाच्या चौदाव्या वर्षी म्हणजे शके १४७८ मध्ये प्राप्त झाला. हा स्वतः विद्वान्, नीतिमान्, आणि विद्यासृष्टि करण्याविषयीं मोठा शौकी होता. असें सांगतात कीं, मुसलमानी धर्मांत सुता म्हणून जो एक धर्मसंस्कार करावा लागतो, तो यानें आपणास मुळांच करून घेतला नव्हता इतकेंच केवळ नव्हे, तर आपल्या सर्व राज्यांत असा एकसहा हुकूम फरमाविला होता कीं, कोणत्याही मुसलमानाचा मुलगा असे, तो चांगला समजुतींत आल्या शिवाय त्याची सुता कोणी करूं नये. सारांश, या हुकूमा वरून काजी लोक याच्या विषयीं अतिशय कुरकुर करीत, व हा नास्तिक आहे म्हणून याची मनांतल्या मनांत निंदाही करीत. अकबरानें आपला राज्यकारभार चांगला चालावा म्हणून फंजी, अबुफजल, खानखान, आणि बीरबल, असें चौघे विद्वान् व बुद्धिवान् प्रधान पदरीं बाळगले होते. यांत तिघे मुसलमान व चौथा ब्राह्मण होता. लोकांत ज्या बादशाहा बिरबलांच्या गोष्टी सांगतात ते उभयतां हेच होते. यां शिवाय जगन्नाथराय पंडित, नानसेनगवई, लुक्मान हकीम, गंगभट्ट, व चतुरसाबाजी इत्यादिक गुणी मनुष्येही याच्या पदरीं पुष्कळ होतीं.

अकबरानें जीतपुर व जयपुर येथील राजांच्या कन्यांशीं विवाह केले होते, ही गोष्ट प्रसिद्ध आहेच. त्यांतील एकीची अतिरूपवान् कन्या लवंगी होती. व तीच जगन्नाथराय पंडितास यानें प्रसन्न होऊन लग्न करून दिली होती. शिवाय मुसलमान जातीच्याही क्रिष्ण यास, हीत्या व त्यांतील एकीचा मुलगा सेलीम अथवा जहानगीर तोच याच्या मागे बादशाहा झाला.

दिल्लीच्या गाँदीवर जेजे बादशाहा होऊन गेले, त्यांत या सारखा न्यायी बनिष्पताती बादशाहा झालाच नाही असें आबालखंडांच्या मुखीं अजून आहे; त्यावरून

अंगदेश.

हां बांगलान्धूहीऊन गेला असें दिसून येते. यानें ४९ वर्षे धर्यंत शांततेमें राज्य करून ५ व्याच्या ६३ व्या वर्षी म्हणजे शालिवाहन शके १५२७ विज्वावसुनामक संवसरीं परलीकवास केला. (हिंदु० हस्त० इति०)

अकालीलीक— शीख लोकांची एक शारवा. हिच्या मधील लोक नानकानें स्थापिलेल्या धर्मचे मोठे अभिमानी असतात, व आपणास ईश्वराचे शिष्याही आहेत असें म्हणवितात. यांचा पोशाक निळ्या रंगाचा असतो, व हे आपणापाशीं नेहेमीं हत्यारे बाळगतात. नानकाच्या गादीवर बसलेल्या गुरु गोविंदशिंंगाचे नियम हे विशेषें करून पाळतात. एकदां हे लोक बिथरून अमृतसर शहराचे संरक्षक झाले असतां, यांसताच्यावर आपण्णास रणजितशिंंगास मोठे आघास पडले असें म्हणतात. सारांश, हे लोक अनिश्चय कडचे आहेत. (ग्यारे० को०).

अंकुडी— जैन लोकांच्या चौबीस देवतांतील एक.

अकोट— विजापुर तालुक्यांतील आनंदनग कवीचा मूळ गांव. (वृद्ध मा०)

अकलकोट— हें एक लहानसें संस्थान व शहर आहे. सोलापुराच्या पूर्वेस हें सुमारें दहा कोसांवर असून येथील राजा मराठा आहे. शाहू राजा दिल्लीहून सानान्यास येत असतां शालिवाहन शके १६३० मध्ये जें त्याचें ताराबाईशीं युद्ध झालें, त्या वेळीं कोणी एका मराठ्याच्या बाईनें दंग्याच्या भीतीमुळे आपलें तान्हें मूल शाहू राजाच्या पायांवर आणून दाकिलें, व आपण पळून गेली. त्याच मुलाचें शाहूनें पालन करून, व लढाईत त्याची फत्ते झाल्या मुळे त्यास फत्तेशिंंग नांव देऊन, अकलकोटचा राजा केले. फत्तेशिंंगानेंही आपण शाहूचा पाठीं व पुत्र अशा नात्यानें आपणास भीमला उपनांवाचा म्हणविलें. (हिंदु० छा० इति०)

अकलकोटचे स्वामी— रामभारती हा शब्द पहा.

अंग— जैन लोकांचें बारा भागांचें एक धर्मपुस्तक.

अंगडशाहा— नानकाच्या मारून शके १४९२ मध्ये त्याच्या गादीवर बसलेला पहिला पुरुष. हा नानकाचा शिष्य होता, व यास जो पुढें गादी चालविणारा शिष्य मिचाला त्याचें नांव अमेरदास होतें. (हिंदु० छा० इति०).

अंगदेश— आमच्या प्राचीन कोशांत अनुष्ठीर्थां जो अंगशब्द लिहिला आहे तोच हा देश होय. यास हल्लीं भागलपुर मान असें म्हणतात. याची प्राचीनकालीं राजधानी चंषा नांवाची नगरी होती; परंतु ती सांप्रत जोसाड असून ती अवळच जें भागलपुर शहर बसलें आहे, त्या करूनच तिजविषयीं व्यवहार होत आहे.

अच्युताश्रम.

अगस्त्य—सुमारे अडीच हजार वर्षां मागे हा एक कवि शूद्रजातीत जन्मला होता. पुराणप्रसिद्ध जो अगस्त्य ऋषि त्याचाच हा अवतार होय असें यास लोक समजतात. तासिद्ध भाषेचें व्याकरण प्रथमतः चीनें रचिलें, म्हणून त्यास अगस्त्यव्याकरण असें नांव प्रसिद्ध आहे. न्याय, वैद्यक, रसायनशास्त्र इत्यादिकांवरही याचे ग्रंथ पुष्कळ आहेत असें म्हणतात. वर जो आम्ही याचा काळ दारवविला तो डॉक्टर कॉल्टवेल यांच्या भिना प्रमाणें आहे. (८१वारे ० कोश.)

अगस्त्यव्याकरण— अगस्त्य कवीनें केलेलें तामिळ भाषेचें व्याकरण तें.

अग्नाधशत्रु— अज्ञानशत्रु शब्द पहा.

अग्निकुमार— ब्रह्मणाचार्यानीं केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेंत आहे.

अग्निमित्र— दाहा शंभू अथवा संगराजांतील दुसरा. पुष्यमित्राचा पुत्र व सुज्येष्ठ राजाचा बाप. हा शुभिष्ठिरशक सुमारे १८५० या वर्षीं होता. (राजमा०)

अग्रदास— हा सिद्धपुरुष नामाजीचा गुरु होता.

अग्रा शहर— याचें जुनें नांव यमप्रस्थ. हें यमुनेच्या कांठीं भरतपुराच्या पूर्वेस व मथुरेच्या आग्नेयीस आहे. हें सुमारे उत्तर अक्षांश २८ व पूर्वरेखांश ७७ वर आहे. ताजमहाल नांवाची एक नामांकित इमारत ती येथेंच आहे.

अचलबाबा— हा सिद्धपुरुष जातीचा ब्राह्मण व पन्हाळा येथील प्रसिद्ध चिह्न स्वामीचा गुरु होता. (सुद्धमा०)

अचलभ्रातृ— जैनमती शैवदल्या महावीर नांवाच्या तीर्थकराचा शिष्य. यास होऊन गेल्यास २४०५ वर्षे झालीं आहेत. (महावीर शब्द पहा).

अचिरा— शांति अथवा तंती नामक सोळाव्या तीर्थकराची आई.

अच्युतरावजी मोडकं— हा संस्कृत भाषेचा कवि नासीक येथील राहणारा जातीचा केंकणस्थ ब्राह्मण, व रघुनाथभट्टजी नामक नामांकित विद्वान् सिद्धपुरुषाचा शिष्य होता. याची कृष्णलीला इत्यादि वर्णनपर संस्कृत स्फुट कविता पुष्कळ व मोठी मनोबिधक आहे. नुक्तेच चारठेले व्यंबकराज बाबा नासिककर गौसाधीं ते यांचेच शिष्य होते. व यांच्याच कवितेनें प्रख्यातीस आले. यांनीं हिरण्यकेशी ब्राम्हणां करितां केलेलें आन्हिक तेंही पुष्कळ प्रसिद्ध आहे. यांचें जन्म शाहूबाहन शक सुमारे १७०० नहोऊन हे आपल्या वयाच्या ५५ व्या वर्षीं म्हणजे शके १७५५ मध्यें नासीक येथें मरण पावले असें लोक सांगतात.

अच्युताश्रम— सन्यासी होते. यांचें विशेष वृत्त कांहीं आढळत नाहीं.

अजित.

अजगरबाचा—सुमारे पन्नास वर्षां मार्गे हा एक पुरुष मोठा ब्रह्मनिष्ठ होऊन गेलेला जातीचा ब्राह्मण होता. याची स्थिति अशी सांगतात की, कोणी उठविल्यास उठावे, निजविल्यास पडून रहावे, जेऊं घानल्यास जेवावे वगैरे. त्या वरून कित्येक कुटाळ लोकांनीं एकदां याच्या डोईवर पेटलेल्या गोवरीचे रवांड ठेऊन ते निघून गेले. कांहीं वेळांनीं दुर्गंध सुटल्या वरून आजू बाजूच्या लोकांनीं येऊन पाहिले तें बावांचे डोकें जळत असून ते स्वस्थ आहेत, हूं कीं चूं कांहीं करीत नाहीत. मग त्यांनीं तें रवांड काढिले व औषधें लाऊन त्यांचे डोकें बरे केले, असें पुण्यांतील वृद्ध लोक सांगतात.

अजंटा डोंगर— हा तापी नदीच्या दक्षिणेस खानदेशांत आहे. या पासून याच नांवाची एक नदी निघते. या डोंगरांत एके ठिकाणीं बौद्ध लोकांचीं कोरीव लेणीं आहेत. फरग्यूसन नामक इंग्लिश ग्रंथकारानें आपल्या शिल्पविद्येच्या इतिहासांत असें लिहिले आहे कीं, हीं लेणीं एकंदर २६ आहेत, व तीं १९०० वर्षां पूर्वीं कोरलेलीं आहेत. इंग्लिश लोक या लेण्यास अजंत्याचे लेणे म्हणतात, परंतु आपल्या लोकांत परदापुरचे लेणे अशा नांवांनें याची प्रसिद्धि आहे; कारण फरदापुर गांवांतून निघतांच लेण्याचा रस्ता लागतो.

अजंटा नदी— अजंटा डोंगरांतून निघालेली एक नदी ती.

अजमीर— या शहरास प्राचीन काळीं अवघट्टीपुरी असें नांव होतें. हें मारवाडांत आहे. व याचे उत्तर असांश सुमारे २६ व पूर्व रेखांश ७६ आहेत.

अजयगड— वेदी देशाची राजधानी जी शक्तिमती तिचे हल्लींचे हें नांव आहे. असें इंग्रजींत असेलेल्या प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून समजून येते. या शहराचे उत्तर असांश सुमारे २६ व पूर्व रेखांश ८१ आहेत.

अजान शात्रु— शिशुनाग वंशांतील पांचवा राजा. विधिसार अर्धवा बिंबिसार राजाना पुत्र व दर्भक राजाचा बाप. हा सर्वार्थसिद्ध नांवाचा जो दुसरा बुद्ध त्याचा साक्षात् अनुयायी होता. त्यावरून हा होऊन गेल्यास आज सुमारे साडेतीन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. (२१वारे कोश.)

अजित— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थाकरांतील दुसरा. यास ते लोक दुसरा अर्हत असें मानितात. अर्धान् मूळ अर्हताच्या मागून हा झाला असें उग्रद सिद्ध होतें. जैन लोकांनीं उत्सर्पिणी म्हणजे उत्कृष्ट काल, आणि अवसर्पिणी म्हणजे निम्न काल, असे जे कालाचे दोन भेद मानिले आहेत, त्यांतील दुसऱ्या कालाचे कीं दुःखरूप जी सांप्रतचा पांचवा फेरा त्यांत हा जन्मला होता असें त्यांचें मत आहे. (प्रब० शारो०)

अथर्वणाचा

२- नववा नीर्यकर जो पुष्पदंत त्याचा एक सेवक.

अजितापीड— कारमीर येथील राजा. कैयटाच्या वेढीं होता. (कैयट शब्द) पहा.

अटगानू— वृद्ध जातीय आंध्र अथवा आंध्रभृत्य राजांतील आठवा. हा मेघः स्वातीचा पुत्र, व अनिष्टकर्मांचा बाप होता. हा असण्याचा काळ युधिष्ठिराच्या २१व्या शतकाच्या सुमाराचा रवास आहे असें दिसून येते. (राजमा०).

अणुभाष्य— बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

अंतःकरण प्रबोध— संस्कृत भाषेत असलेला बलभाचार्यकृत एक ग्रंथ.

अंतरिक्ष— सूर्यवंशीय राजांतील एक. हा पुष्कर अथवा क्लिन्नराय राजांचा पुत्र, आणि स्ततपी, सुषेण व सुमित्र या तिघांचा बाप. हा राजा दुसऱ्या बुद्ध्याचा नववा पूर्वज होता. (राजमा०) व जैन ग्रंथ.

अंतर्ज्योति— वेदांनाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

अंतर्भाच— रामदास स्वामीकृत स्फुर ग्रंथांतील एक. याचे समास पांच आहेत. व हा मराठी भाषेत ओंवीबद्ध आहे.

अंतर्वेदी— भागीरथी व यमुना या दोन नद्यांमधील जो दुआब अथवा दोघाब नांवाचा प्रदेश तो.

अन्तारूपय्या— तैलंगणांत होऊन गेलेला एक प्रख्यात कवि. याची कविता तैलंग भाषेत चांगल्या प्रतीची व पुष्कळ आहे. कावेळी व्यंकट बोरय्या हाणून जो एक तैलंग ब्राह्मण मोठा प्रसिद्ध होऊन गेला तो या कवीच्या ग्रंथांचे अध्ययन केल्याने होऊन गेला. (कविच०).

अंतोबागोसाची— समर्थ रामदास स्वामींचा शिष्यः सानारप्रांतांत मेधवड म्हणून जो गांव आहे, तेथील हा राहणारा असं. समर्थांनीं यास पंढरी येथें आघाटी कर्तकीस जात जावें म्हणून आज्ञा करून त्यास तेथें एक मह बांधून देवबिला होना. असें सांगतात कीं, समर्थांच या दोन्ही वाऱ्यांस कित्येक वर्षे जात असत, परंतु पुढें आपणास न बनल्यास यानें जात जावें असें सांगितल्यावरून हा जाऊ लागला. (राज-

अथर्वणाचार्य— हा तैलंग जातीचा ब्राह्मण कवि. फार ज्ञान आहे. सुमारे साडेतीन हजार वर्षा पूर्वी हा होऊन गेल्या विषयीं लोकवाता दट आहे. संस्कृत आणि तैलंगी या दोन्ही भाषा यास उत्कृष्ट येत होत्या. महाभारताच्या सारांशावर जो यानें तैलंगी भाषेत ग्रंथ रचिला, तो तुटक तुटक अज्ञारीतीनें काहीं काहीं उपलब्ध आहे. यास प्रमाण असें आहे कीं, जे कवि याच्या मागून झाले त्यांच्या ग्रंथांत याच्या कवितेचा

अनंभट्ट.

याची कविता कदाच, फटके, लावण्या, व क्वचित् श्लोक, आर्या, आणि ओंव्या अशा प्रकारची असून, ती प्रायः सर्व मराठी भाषेत आहे. ओंबीबद्द असा याचा एकच माधवग्रंथ मात्र आहे. अनंतफंदीस श्रीपतफंदी अथवा सवीर्दफंदी यांनावाचा एकच मुलगा होता, व तोही कवि होता. याचे वंशज हल्ली संगमनेरास आहेत. (जव०)

अनंतभट्ट— आनंदमूर्ति म्हणून समर्थ रामदास स्वामींच्या पंचायतनांत प्रसिद्ध पुरुष होते. त्यांचें मूळचें नांव. (रामदा० च०)

अनंत राजा— काश्मीर देशाचा राजा. हा शके १५१ पासून १८६ पर्यंत होता. (बुल० शी०)

अनंतशासन— त्रावणकोर येथील विष्णूचें स्थान. येथें चोदा हात लांबीची विष्णूची मूर्ति शोषावर निजलेली असल्या कारणानें या स्थळास हें नांव पडलें आहे. आनंदगिरीनें आपल्या शंकरविज्ञानांत असें लिहिलें आहे कीं, ऋग्वेदपूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य येथें दिग्विजय करीत फिरत आले असतां, या स्थळां देवदर्शन करून एक महिना पर्यंत राहिले होते, व येथें त्यांस उपनयनादि संस्कार हीन असे विष्णु-शार्मादिक साहा प्रकारचे वैष्णव आढळले होते. त्या वरून आचार्यांनीं त्यांस बोधूकेला व पुनः ब्राह्मण्यांत आणिलें.

अनंतानंदगिरि— आनंदगिरि शब्द पहा.

अनंतोपाध्याय— हा विहान् ब्राह्मण पंढरपुर येथें राहान असे. प्रसिद्ध जे काशीनाथोपाध्याय (ऊर्फ बाबा पाध्ये) व विठ्ठलोपाध्याय (ऊर्फ नात्या पाध्ये) हे दोघे विहान् यांचे पुत्र होते.

अनंभट्ट— हा जातीचा तैलंग ब्राह्मण भोटा नव्याधिक होता. गरिकपाद जें तैलंगणांतील रवेडे गांव, पूर्वी विजाम अह्लीच्या अमला रवालीं होती, तेथें याचें जन्म झालें. शालिवाहनांच्या १५ व्या शतकांत चालुक्य राजांच्या वेळीं याचा उदय झाला. कोंडिण्यपुर ज्यास कोंडवीडू असें म्हणतात. तेथील संस्कृत शाळेंत हा बारा वर्षे राहून न्यायशास्त्र पदला, व त्या शास्त्राचें ज्ञान यानें उत्तम प्रकारचें संपादिलें.

पुढे यानें, नवीन अभ्यास करणाऱ्यांस न्यायशास्त्रांतील पदार्थ व सिद्धांत, घोडक्यांत कळावे या हेतूनें एक लहानसा तर्कसंग्रह नांवाचा ग्रंथ रचिला. तो हल्लीं सर्वत्र प्रख्यात असून, न्यायशास्त्राचे प्रथमाभ्यासी पहिल्यानें तोच पढत असतात.

यानें तर्कसंग्रह ग्रंथ केल्यावर न्यायशास्त्र पदविषया साठीं एक स्वतःचें विद्यालय स्थापिलें. आणि तेथें आपल्या शिष्यांस तर्कसंग्रह, तर्कदीपिका, मुक्तावली, आणि गदाधरी, अशा क्रमानें त्या ग्रंथांचे पाठ दिले. या प्रमाणें याचा क्रम बहूत

अनार्थलोक.

दिवस चालल्यानें यान्चे विद्यार्थी त्या शास्त्रांत उत्कृष्ट प्रवीण झाले.

अनभद्र सुमारे आपल्या घराच्या ५५ व्या वर्षी श्रीशैल महिाकारुनाच्या दशनाम गेला या शिष्याय यानें कोणताही प्रवास कधीच केला नाही. फार तर काय, पण इव्याच्या आशेनेंही हा कोणा राज्याच्या फेरीस कधी गेला नाही. कारण, तो सर्वदांस्ते तोषवृत्तीचा असल्या मुळे, जें कांहीं द्रव्य त्याच्या बापाच्या वेळचे त्या जवळी होतें, तेवढ्यांतच तो आनंदी असे. देवदर्शन करून हा आपल्या गांवां आल्यावर, यानें सकाळ व संध्याकाळी दोन तास स्नानसंध्येंत घालवून राहिलेल्या वेळांत विद्यार्थ्यांस पढविण्याचा नियम ठेविला. यास मुलें पुष्कळ झालीं, परंतु यान्या अंतकाळीं त्यांतील एक ही जिवंत नव्हते म्हणून सांगतात. (कविच०)

अनामोदी— किष्किंधा नगराचें हल्लीं चाललेलें नांव. यास मध्यंतरीं विद्यानगर किंवा विजया नगर असेंही म्हणून असत. हें शहर उत्तर अक्षांश समारे १६ व पूर्वेरेखांश ७७ वर आहे. येथील राज्य शके १३२२ मध्यें मुसलमानांनीं बुडविलें. व राजाराम मरपनीस मार मारिलें. या पूर्वीं विद्यारण्य येथें होता. (हिंदु० हस्त० इति०)

अनाथ— हा एक विरव्यात साधु होऊन गेला. हिंदुस्थानी भाषेंत दोहरे बद्ध असे याचे विचारमाल आणि सर्वसार उपदेश हे दोन ग्रंथ आहेत.

अनाद्यपिंडुद— आबस्ती नगरींतील एक मोठा धनाढ्य सावकार. हा सर्वार्थसिद्ध नामक बुद्ध्याच्या वेळेस म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या चौदाव्या शतकारांनीं तेथें होता. (ल०)

अनार्थलोक— आर्य म्हणजे श्रेष्ठ लोक जे नव्हते ते. जसे अंबष्ट, निषाद इत्यादि जातीं प्रमाणें उत्पन्न झालेले शक, यवन, चीन, खषा, दरद इत्यादि लोक निषाद निषाद यांची उत्पत्ति मनुनें आपल्या संहितेच्या द्वाविध्या अध्यायातील आठव्या अध्यायांत येणें प्रमाणें लिहिली आहे:—

ब्राह्मणाहेष्य कन्याया संबष्टी नाम जायते

निषादः शूद्रकन्यःयां यः पारशव अकते

असें सांगून पुढें मनुनें ४३-४४-४५ या तीन श्लोकांत क्षत्रिया पासून झालेल्या जातीं विषयीं या प्रमाणें लिहिलें आहे व त्यांत दस्यु म्हणजे चौर म्हटलें आहे:—

शानकेस्तु क्रिया लोपु दिमाः स्वत्रिय जातयः॥ वृषलत्वं गता लोके ब्राह्मणा

दर्शने नच ॥ ४३ ॥ पीडूकाश्र्योद् द्वविडाः कांबोजा यघनाः शकाः ॥ पारदाः

पल्हवाश्रीनाः किराता दरदाः खषाः ॥ ४४ ॥ मुख बाहूरुपज्जानां या लोके

जातयो बहिः ॥ म्लेच्छ वाचश्चार्थवाचः सर्वे ते दस्यवः स्पृताः ॥ ४५ ॥

अनुला

पुढें अनार्थत्वेन म्हणजे संकर जातीचे लक्षण कसें, व कोणत्या गुणांनीं ओळखवे, ते अर्थावनाच्या श्लोकांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:—

अनार्थता निष्ठुरता क्रूरता निष्क्रियात्मता ॥

पुरुषं व्यंजयंतीह लोके कलुष योनिजं ॥५८॥

सारांश, आर्यभाषा म्हणजे संस्कृत भाषा, किंवा म्लेच्छ भाषा, अथवा बौबडी भाषा, यांतून लोक कोणतीही बोलणारे असोत. शोबरील श्लोकांत जीं लक्षणं सांगितलीं आहेत, तीं ज्यांच्या मध्ये आहेत, ते संकर जातीचे अथवा अनार्थ म्हणजे नीच लोक समजावेत.

अनिष्टकर्मा— आंध्रप्रत्य राजांतील नववा. अटमान् राजाचा पुत्र व हांलेय राजाचा बाप. युधिष्ठिर शकाच्या २२ व्या शतकाच्या मध्यास हा राजा असावा, असा समार आहे. (राजमा०).

अनुभवप्रकाश— विद्यारण्यरुत संस्कृत ग्रंथ.

अनुभूतिस्वरूपाचार्य— सारस्वत व्याकरणाचा कर्ता. याच्या विषयीं असें सांगतात कीं, हा विहान् पुरुष एकदां पंडितांच्या सभेंत संभाषण करीत असतां, याच्या सुरवा वारे एक प्रयोग अशब्द निघाला. त्यास प्रमाण काय म्हणून पंडितांनीं यास पुसल्यावर यानें प्रमाण आहे म्हणून सांगून तें उद्यां दारवचीन असें म्हटलें. पुढें सभा विसर्जन होऊन यानें घरीं आल्यावर शक्तिभूत होऊन सरस्वतीची आराधना आरंभिली. तीवरून तिनें प्रसन्न होऊन जें व्याकरण यास दिलें, तें यानें दुसरे दिवशीं पंडितांस दाखवून त्यांची शंका दूर केली. हा पुरुष पाणिनीच्या मागून झाला, अशी लोकांत प्रसिद्धि असल्यानें ऐकिवांत येतें. (रुद्रमा०)

अनुला— महानाग राजाची स्त्री. ही अशोक राजाच्या वेळेस म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या अठराव्या शतकाच्या मध्यास होती. सिंहलद्वीपांत बौद्ध धर्म हिनें प्रथम चालू केला अशा विषयीं हिची प्रख्याति आहे. हिला बौद्ध धर्माचें उत्कृष्ट ज्ञान होते, व तो आपण स्वतः पाळून दुसऱ्यां कडून पाळविण्या विषयीं हिच्या मनांत पराकाष्ठेची आवड असे. हिची नणंद संघमित्रा तिनें हिच्या उत्कंठे वरून हिला बौद्ध धर्माची आचार्या असें वारंवार संबोधन दिलेलें आहे. (ग्यारे०, कोश)

२— कोरांग राजाची स्त्री. ग्रंथकारांनीं ही महादुराक्षरणी असल्यानें वर्णिलें आहे. सिंहलद्वीपाचा राजा जो हिचा पति कोरांग, त्यास, व आपल्या तिष्ठनामक पुत्रास, हिनें विष घालून मारिल्यावर, एका पाठीमागें एक असे चार उपपतीही तसेच मारिले.

अपच्यादीक्षित.

शेवटीं हिचा पुढण्या कालकंठिष्य हिच्यावर उठला, आणि त्याच (हेला इसवी सना
च्या ४१ वर्षी पूर्वी) ठार मारून आपण राजा झाला. (ग्यारे० कोशा०)

अनेकार्थकैरव- हेमचंद्र कृत ग्रंथ.

अनेकार्थकैरवकौमुदी- हेमचंद्र पंडितान्या शिष्याने संस्कृत भाषेत केली.

अनेकार्थध्वनिमंजरी- महासपणककृत संस्कृतभाषेतील कोशा.

अनेकार्थसंग्रह- हेमचंद्रकृत कोशा.

अन्नमदेव- प्रभापरुद्र राजाचा धाकरा साऊ. याला प्रतापरुद्रानेच होऊन गादीवर बस-
विले, व आपण निवांत राहिला. अन्नमदेवही मोठा सुज्ञ होना म्हणून, जे जे करणे तेते
तो भावास पुसल्या बांचून करीत नसे. या विषयीं अशी गोष्ट आहे कीं, विद्यानाथ पंडि-
ताने प्रतापरुद्रावर जे एक नाटक रचिले होते ते प्रतापरुद्राने राज्य सोडल्यावर पुरे.
झाले, व विद्यानाथास बहीस देण्याचा प्रसंग आला. त्या वरून प्रतापरुद्राने आपल्या
हातांतील आंगठी खुणे सार्थी विद्यानाथा जवळ देऊन त्यास म्हटले कीं, तुंही आंग-
ठी घेऊन अन्नमदेवाकडे जा, आणि तुला लागेल तितके द्रव्य त्याजबळून घे. त्याप्र-
माणे विद्यानाथ ज्ञानांच अन्नमदेवाने तत्काळ त्यास लागत होते तितके द्रव्य दिले.
शिवाय आपल्या वारंगूळ राजधानीत एक संस्कृत विद्यालय स्थापून त्यावर विद्या-
नाथास मुख्य गुरु नेमिले. हा वृत्तांत शालिवाहू नाच्या १३ व्या शतकांत झाला. (कविच०)

अन्नमध्या- पोटच्या कर्वाचा साऊ. (कवि०च०)

अन्नाय्याचारी- हा नेलंग जातीय ब्राह्मण किंवा कोण ते कळत नाही व कुधीं झाला ते-
ही समजत नाही, मात्र नेलंगी भाषेत दोन प्रागांनीं रचिलेले पितामह चरित्र यांचे प्र-
सिद्ध आहे, त्यांत सृष्टिकर्त्या ब्रह्मदेवाचे याने वर्णन केले आहे. (कविच०)

अन्नावे मारेडु - नेलंगणांतील कोंडचीडू येथील राजा. तेनाल रामलिंगाने ज्या पा-
खून कंधारी घोडा कृष्णदेव रायलू करितां आणिला तोच हा. (कविच०)

अन्वयबोधिनी- कविचूडामणि चक्रवर्तीकृत वेदस्तुतीवरील संस्कृत व्याख्या.

अपग्गा- आपग्गा अक्षेयन्ची बहीण. (पिरली) ३० पहा.

अपच्यादीक्षित- हा जातीचा द्रविड ब्राह्मण होना. कांची नगराच्या आग्नेयी दिशेस अ-
दिपाल्यनामक अग्रहारांत हा राहात असे. याच्या बापाचे नांव नारायण दीक्षित हो-
ते. शालिवाहूनाच्या पंधराव्या शतकांत विद्यानगरच्या कृष्णदेव राजाच्या कारकि-
र्दीत याची भरफार झाली. याचा इतिहास असा आढळतो कीं, याने आपल्या वया-
च्या बाराव्या वर्षी वेदाध्ययन संपवून शास्त्राभ्यासास आरंभ केला, व ते अध्ययन

अपय्यादीक्षित.

ममास ज्ञाल्यावर शांकरवेदान्ताचेही मनन केले. हारवरा वेदशास्त्रसंपन्न, सदाचारशील आणि निर्मलसर बुद्धीचा असल्या मुळे शैवांत व वैष्णवांत अत्यंत मान्य असे.

यास बायका तीन होत्या, व तिघींचे मिळून अक्रा मुलगे होते. याने आपल्या मर उमेदीत कित्येक सभानं जाऊन न्याय वगैरे विषयांत, व सुरव्यत्वे करून शिवअणि विष्णु यांच्या साम्यदर्शनांत महान् महान् पंडितांशीं वाद केला, आणि त्यांचे मत खंडित केले, तेणें करून चंद्रगिरि येथील राजा व्यंकटपति रायल्लू त्याची यावर मोठी भक्ति बसली. व त्यानें यानें सर्व कुटुंब आणि विद्यार्थी यांच्या निर्वाहाकरिता यास मोठ्या उत्पन्नाची जमीन इनाम करून दिली, तिच्यावर हा स्वस्थपणानें निर्वाह करून विद्यार्थ्यांस पदबुं लागला.

पुढें यानें कित्येक ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:— तीस अध्यायांची शिवार्चनचंद्रिका, वीस अध्यायांचा शिवतत्त्वविवेक, या जगतास परमकारण एक शिवच अशा तात्पर्याची शिवमणि दीपिका, शिवकर्णामृत, पंचरात्रागम मनु खंडन, सत्तावीस पदलांचा वीरशैव नामक ग्रंथ, शतश्लोकी आत्मार्पण ग्रंथ, रामायण सारस्तव, आणि नामसंग्रह माला, व शब्दप्रकाश हे दोन कोश. यांत आरंभीचे तीन ग्रंथ कित्येक यज्ञ केल्यावर लिहिले असून बाकीचे सर्व मागून लिहिले आहेत.

आत्मार्पण ग्रंथा विषयीं असें सांगतात कीं, तो करण्या साठीं यानें अगोदर पासून धोत्र्याच्या बिया खाण्याचा क्रम चालविला होता. कारण धर्मा विषयीं विचार करण्यास अंतःकरण फार निर्मळ पाहिजे, व तें साफ राखण्याची शक्ति या वनस्पतीच्या अंगीं आहे, ह्यापून तिच्या योगानें जें जें यास स्फुरलें तें तें यानें लागलीच चार लेंखकांकडून लिहविलें. या ग्रंथाविषयीं दक्षिण हिंदुस्थानांतील सर्वां लोक पराकाष्ठेचे आश्चर्य करितात इतका तो उत्कृष्ट झाला आहे.

अपय्या दीक्षित शिवनापटी, तंजावर, आणि मधुरा इत्यादि ठिकाणच्या राजांस प्रेरयास गेला असतां, तेथें त्यांनीं यानची विहत्ता व बुद्धिमत्ता पाहून मुष्कळ बक्षिसें देऊन प्रोत्साहन दिलें. त्या वरून यानें वेदान्त, न्याय, व अलंकार इत्यादि विषयांवर ८४ ग्रंथ लिहिले. त्यांत कुवलयांनंद, व चिंतमीमांसा, हे दोन अलंकार विषयावरील ग्रंथ उपलब्ध असून, वृत्तिवार्तिक, रत्नपरीक्षा, व सिद्धांतदेश हे वेदान्त विषयावरील याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. शिवाय मध्यमुरव कपील चपेटिका, मध्यमतकुठार, रामानुजमत विध्वंस, दशकुमारचरित संक्षेप इत्यादि यांचे अनेक ग्रंथ आहेत. (क.ब.) हा मोठा नैष्ठिक व स्वधर्मतत्पर असल्या मुळे यानें कावेरी नदीच्या तीरीं अ-

अपच्यादीक्षित.

नेक यज्ञ केले, व पुनः पूर्ववत् विद्यार्थ्यांस पढवीन स्वस्थ राहिला. चाकडे जो जो कोणी मनुष्य येई त्या जवळ हा शिवाचीच स्तुति करी, व तद्विषयक सिद्धांति त्यास मो. ह्या आल्हादार्थीं सांगून जे वाक्य त्यां पुढें ह्याणे तें असें :-

सुरारोच पुगारोच न भेदः पारमार्थिकः ॥

तद्यापि मामकी भक्तिश्चंद्रचूडे प्रभावति १ ॥

अर्थ— विष्णु आणि शिव या दोघांत वास्तविक दृष्ट्या कांहीं भेद नाही, तद्यापि भा. क्षी भक्ति चंद्रशेखर जो शिव त्याच्याकडे धांवत्ये.

एकरा असें सांगतात कीं, हा विष्णुमंदिरीं दर्शनास गेला, व तेथें “ शांताकारं, भुजगशायनं पद्मनाभं सुरेशं विश्वाधारं गगन संहृदां मेघवर्णं शुभांगं ॥ लक्ष्मीकां. तं कमलनयनं योगिभिर्ध्यात गम्यं वंदे विष्णुं भव भय हरं सर्वलोकैकैक नाथं ” अ. से ध्यान म्हणायाचें विसरून “ शांतं पद्यासनस्थं शशधर मुकुटं पंचवक्त्रं त्रिनेत्रम् वदलं वज्रचं खड्गं परशु मभयदं दक्षभागे बहंतं ॥ नागं पादांच घंवां प्रलय हुतव. हं सांकुशां वामभागे नानालंकार युक्तं स्फटिक मणिभिर्भं पार्वतीशं नमामि ” असें ह. टले तेंपें करून देवळांतील विष्णुमूर्ति अदृश्य झाली, व त्या जागीं शिवप्रतिमा प्र. गदली. हे चान्या गांवीं नसून हा घरीं आला. परंतु लोकांच्या दृष्टीस असें पडल्या. वर, त्यानीं ती गोष्ट यास येऊन कळविली. तेव्हां यानें विष्णूचें ध्यान पुनः म्हणून पू. र्ववत् विष्णुमूर्ति प्रकट केली. (बृह्म०)

व्यंकटपति राजान्या सभेमध्ये एकरां तानाचार्य नामक हेतवेरांनी, अपच्यादी. क्षितार्थां बाद करूं लागला असतां यानें त्याचा पुराजय केला. त्यावरून तानाचार्यांनीं यादीं हतवेर बांधून, हा राजान्या नगरांतून निघून आपल्या गांवीं चालला असतां, मार्गांत यावर मारेकरी पाठविले. परंतु ते यास येऊन गांठतात, तें मध्येच कोणी वीर पुरुष प्रकट होऊन त्यानें त्यांस पिटाळून लाविले. व हा आपल्या घरीं येऊन सु. खरूप पोहोचला. ही गोष्ट राजास कळल्यावर, त्यानें दीक्षितांचा अमूल्य वस्त्रा प. रणांनीं सत्कार करून तानाचार्यांचा अतिशय धिक्कार केला.

कांहीं दिवसांनीं दीक्षित महायात्रेस गेले, व तेथें त्यांची जगन्नाथराय पंडि. तांशीं भेट झाली. त्रिस्थळींची यात्रा झाल्यावर परत गांवीं आले असतां पुढें पा. रमार्थिक विषयावर त्यांनीं संस्कृत भाषेंत परें लिहिलीं त्यांतील आमच्या आदळां. त एक असलेले रवीलीं लिहिले आहे.

ब्रह्मेवाहं किल सहस्रोः रूपया ॥ धुः ॥ ब्रह्मेवाहं ब्रह्मेवाहं ॥ सत्यज्ञा-

अफगाणिस्थान.

नानंत मनोहं ॥ दृषया दृश्य भासातीतं ॥ हेतु विहीनं सुगम स्वरूपं ॥
 ब्रह्मे ॥ १ ॥ भाया ऽ विद्या जीवेश्वरयोः ॥ सर्वाधारं चाधिष्ठानं ॥ सर्वाती-
 तं सर्वांतरयोः ॥ सच्चित्स्वरवमय पूर्णं स्वरूपं ॥ ब्रह्मे ॥ १ ॥ श्री दार्भेदो
 मय चिचर्जितं ॥ सर्वं द्रष्टा साक्षि भयोहं ॥ भगवत्पादीय भिदं ज्ञानं
 दीक्षित स्नोर्गन्तमज्ञानं ॥ ब्रह्मेवाहं किल सहस्रोः छुवभा ॥

या पदावरून भगवत्सूज्यपाद जे शंकराचार्य त्यांच्या सिद्धांता विषयीं याची खात्री झालेली किती दृढ होती तें उघड दिसून येतें.

पुढें दीक्षित अख्य काशीवास करण्याच्या हेतूनें तयारी करूं लागले. परंतु धा-
 मस्थांनीं स्वदेश सोडून जाऊं नये असा आग्रह केल्या वरून, मूळ आचार्यांची जन्मभू-
 मि जें चिदंबरपुर तेथें जाऊन ते राहिले. व आपला सर्व काळ तेथें त्यांनीं स्वधर्मावरणा-
 त घालविला. दीक्षितां जवळ स्फुरिकाचीं पांच शिबलिंगें होतीं. त्यांतील त्यांनीं ब्राम्ह-
 णास दोन, पुतण्यास एक, मुलास एक, येणें प्रमाणें देऊन एकाची चिदंबर येथें स्था-
 पना केली. व पुढें थोड्याच काळानें ते आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षीं चिदंबर येथें
 मरण पावले. (कविच०)

अपरपाल्हादेश— दक्षिणेकडे हर्षां जेथें मधुरा शहर आहे त्याच्या सभोंबतालाचा देश.

अपरादित्य— कोंकणाचा एक राजा. याचा वकील तेजकंठ, काश्मीरच्या जयसिंह राजा
 जवळ होता. याज्ञवल्क्य स्मृतीवर या राजाची टीका आहे. हा राजा शालिवाहन शा-
 काच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होता. (बुल्लर. का. शो.)

अपरोक्षानुभूति— श्रीमच्छंकराचार्य कृत सूत्र. यावर वामनाची समग्रलोकी टीका आहे.

अपशब्द निराकरण— हा ग्रंथ संस्कृत व्याकरणावर जगधर पंडितानें केलेला आहे.

अप्सर— हा एक कवि जैन धर्मी तामिळ जातीच होता. याचीं गणा सबंधानें वाद करून
 यास पराजित केल्या वरून हा पुनः वैदिक धर्मांत आला. तामिळ भाषेंत याची क-
 विता पुष्कळ होती असें ह्मणतात; परंतु ती सांप्रत उपलब्ध नाहीं. (कविच०)

अप्सरसू— कृष्णदेव रायलू राजाचा राजनीति पटविणारा गुरु. तिम्वरसूही यासच म्हण-
 त. (कविच०)

अप्याकवि— हा तैलंग कवि कर्णा झाला तें कळत नाहीं. मात्र आंध्रप्रयोग रत्नाकर आणि
 वृंदासंभावना असे याचे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. धांत पहिला छंदः शास्त्रावर अ-
 स्तून हे दोन्ही तैलंगी भाषेंत आहेत. (कविच०)

अफगाणिस्थान— पंजाबाच्या वायव्येकडील प्रांत.

अभिधावृत्तिमातृकाव्याख्या.

अफजूल उदबला— निजामाच्या गादीवरील पुरुष. हा नासीर उदबला याच्या मागूमहा ह्जेदराबाद येथील गादीवर बसला. व शके १७७९ पासून १७९१ पावेतो बारा वर्षे गादीवर होता. (हिंदु० छा० इ०)

अंबवृद्धेश— ब्राह्मणा पासून वैश्यकन्येच्या ठायीं झालेल्या संततीस अंबवृद्धेश म्हण्टलेले आंहे त्यांचा जो देश ती. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत याचे सुरव्य शहर मरुहृद्धक्षिहिलें असून त्याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३० व पूर्वरेखांश ७१ असल्याचे दृष्टीस पडते. मरुहृद्धक्षेत्रलोक वरुणनगर म्हणतात. (प्रव० शाशु०)

अंबाडप्रांत— निजाम सरकारच्या हद्दीतील प्रांत.

अंबादास— समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांचें मूळचे नांव. (रामचं.)

अंबिकादेवी— भगवत्पूज्य पादश्रीमच्छंकराचार्य त्यांची आई जी विशिष्टा, तिचेच जैनाच्या ग्रंथांत लिहिलेले नांव.

अंबूचाडोंगर— आरावली नामक पर्वताचे अत्यंत उंच शिखर ते. हें भूमिच्या सपाटी पासून पांच हजार फूट उंच आहे. हा डोंगर गुजराथेंत असून उद्रेपुराच्या वायव्येस आहे. यावर जैन लोकांच्या देवांचें मंदीर, तसेंच एक दत्तात्रेयाचे व एक शिवाचेही देवालये आहेत. येथें सर्ष प्रकारचीं फुलझाडे व फळझाडे असून तीं बारमहां फलपुष्पयुक्त असतात, झणून सांगतात. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत. (इ० मा०)

अंब्वनकवि— हा तैलंग कवि कधीं झाला ते कळत नाही. परंतु संस्कृतांत व तैलंगीत हा चांगला प्रवीण होना. यानें पुरुरवा राजाचे चरित्र संस्कृतांतून तैलंगीत तीन भाषांनीं चांगले उतरले आहे. (कविचं०)

अंब्वोका— श्रीधराची आई व बलदेवाची स्त्री. (बुद्ध० का० शो०)

अभयप्रदानसार— वेदांताचार्य कृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

अभयसर— बौद्धमतानें मानिलेला तेरावा स्वर्ग.

अभिधर्म— बौद्धांनीं मानिलेल्या तीन पवित्र ग्रंथांतील एक. हा वाली भाषेंत म्हणजे भागधी भाषेंत आहे. यांत धर्मसंबंधीं उपदेशा वचनें पुष्कळ आहेत, व तीं आकाशाबासि देवांनीं सांगितलीं असें त्यांचें मत आहे. हा ग्रंथ त्यांस पराकाष्ठेचा पवित्र शरत असल्यामुळे तो वाचणारांसही ते फार मान देतात. (ग्यारे० इ० को०).

अभिधानकोश— संस्कृत भाषेंत असलेला एक कोश.

अभिधानरत्नमाला— हलायुध कोशासच झणतात.

अभिधावृत्तिमातृकाव्याख्या— संस्कृत भाषेंत मुकुलभट्टकृत.

अभिनवगुसाचा

अभिनन्दन— जैन लोकांच्या चौबीस शीर्षकरांतील चौथा. (तीर्थकर) शागहा.

अभिनवगुप्त— हा शालिवाहनाच्या नवव्या शतकांत काश्मीर देशांत होता. याचा बाप चुरवळ, आज्ञा बराहगुप्त, भाऊ मनोरथगुप्त असून याचा गुरु लक्ष्मणगुप्त होता. या शिष्याचं दुराज व तौत हेही याचे दुसऱ्या शास्त्रसंबंधाने गुरु होते. याला महामहेश्वराचार्य म्हणत. अलंकारशास्त्र, शैबदर्शन, भगवद्गीता टीका, नैरवस्तोत्र इत्यादि ग्रंथ याचे आहेत. (बुल्हे का शोध)

अभिनवगुप्ताचार्य— हा महाप्रंडित कामरूप देवा ज्यास हल्लीं आसामी म्हणतात तेथील राहणारा ज्ञानीचा ब्राह्मण असून शाक्त होता. विद्याशंकर भारती नांवाचे जे नामंकिन दुसरे शंकराचार्य होऊन गेले, ते दिग्विजय करीत त्या देशांत शालिवाहन याचे ४६१ मध्ये गेले असता, त्यांचा याशी वाद झाला व त्यांत त्यांनीं यास पराजित केले.

पराजय झाल्यावर लोकप्रवाद झाले, यानें बाह्यात्कारी शाक्तमत टाकल्यासारखें दाखवून, त्यांचें शिष्यत्व स्वीकारिलें; परंतु मनांत गांठ बांधिलीली, जरी हा समर्थ पुरुष वादांत जिंकण्यास अशक्य आहे, तरी या यास देवी उपायानें जिंकून; असें झणून यानें अल्पच काळांत वेष्टांसही अपरिहार्य असा भगंदर नावाचा रोग त्यांस उत्पन्न केला. याच अर्धावर माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत श्लोक लिहिले आहेत ते असे:—

तदनंतर मेघकामरूपा नधिगत्याभिनवोपशब्दगुप्तं ॥ अजय क्लिप्त शा-
क्तभाष्यकारं स च भयो मनसेदमालुलोचे ॥ १५८ ॥ निगमाज्ञाविकासिबाल-
लभानो न समोमुष्यविलोक्यते त्रिलोक्यां ॥ न कथंचन महेशं बदीसो
तदमुं देवतस्यैवा हरेयं ॥ १५९ ॥ इति गूढमसौ विचिंत्य पन्था सह-
शिष्यैः सहसा स्वशाक्त भाष्यं ॥ परित्पत्य जनापवादभीत्या यमिनः शिष्य
इवान्वर्ततेषः ॥ १६० ॥ (सर्ग १५) अथ यदा जितवान्यतिशेखरोऽभिन-
वगुप्तमनुत्तममांत्रिकं ॥ स तुनदापजितो यतिगोचरं हतमनाः कृतवा-
नपगोरपां ॥ १ ॥ स ततोऽभिवचार मूढबुद्धि र्यतिशार्दूलममुं प्ररूढरोगः
अधिकित्थयतमो भिषग्भिरस्मा दजनिष्टास्य भगंदराख्य रोगः ॥ २ ॥ (सर्ग १६)

अशा प्रकारच्या दुर्धर व्याधीपासून जरी आचार्य रूपाधानज्ञानीनें असत, तरी शिष्यमंड-
ळीच्यानें तें दुःख पहावेना, झणून त्यांनीं आह्मांस बंधू आणण्यास तरी आज्ञा द्यावीअ-
शी विनंति केली. या विनंतीकडे आचार्य लक्ष देण्यांत. शैबरीं हे नित्य प्रार्थना करिता-
त असें पाहून एके दिवशीं आज्ञा दिली. त्यावरून मंडळीतील किल्लेकांनीं चौहोंकडे

अमरसिंह.

हिंडून नांगल्या नांगल्या राजवैद्यांस आचार्यांसमीप आणिलें.

त्यांनीं पुष्कळ उपचार केले. परंतु व्याधि उण्ट होऊ नशीं असें पाहून झगळले. कीं, आतां आमचा उपाय द्या कीला. त्या बरून आचार्यांनीं शांकराचें स्मरण केले. इतक्यांत शांकराज्ञेनें ब्राह्मणवेष धारण करून तेथें अश्विनीकुमार प्रगट झाले व त्यांनीं सांगितलें कीं, हा रोग वैद्यांच्यानें बरा होणारा नव्हे. कारण, ही कीर्ण करणी केलेली आहे. इतकें बोलून अश्विनीकुमार गेले असतां शिष्यमंडळी येकीं एकानें मांत्रिक प्रयोगास आरंभ केला. वळो करतांच आचार्य घरे होऊन अभिनवगुप्त तळाळ मरण पावला. त्या विषयीं माधव पंडितानें श्लोकरूपानें असें लिहिलें आहे.

असुमेंघ नतो गदेन नीचः प्रतिघातेन हतो ममार गुप्तः ॥ मतिपूर्वक-
तो महानुभावे प्यनयः कस्य भवे त्सुरवोपलब्धौ ॥ ३१ ॥ (सर्ग १६)

अभिमन्युविवाह— गुजराची प्रांथेंत केलेला रघुनाथदास याचा ग्रंथ.

अभिसारीदेश— याची राजधानी याच नांवाचें शहर होतें. हल्लीं तेथें हजारा शहर आहे.

अभिलानचिंतामणि— हे मन्वंद्रनामक जैन पंडितानें केलेला ग्रंथ. हा संस्कृतप्रांथेंत आहे.

अभीतिस्तव— वेदांताचार्यानें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

अभीर देश— आभीरदेशाचा पहा.

अमदाबाद— गुजराथेंतील एक मोठें शहर. या जवळून साबरमती नदी वाहते.

अमम— पुढें होणारा जैनमति साधु.

अमरकंटक— पर्वत. हा गोंडवणाच्या उत्तर बाजूस असून यापासून नर्मदा नदी निघाली आहे.

अमरकोश— अमरसिंहानें केलेला कोष. याचीं तीन कांडे आहेत. (अमरसिंह शाब्द पहा.)

अमरकोशपंजिका— वृहस्पति कविकृत. संस्कृत प्रांथेंत.

अमरविचेक— महेश्वर भट्टानें अमरकोशावर लिहिलेला व्याख्या ग्रंथ.

अमरसिंह— विक्रमादित्याच्या सभेंत जीं नऊ पंडितरलें होतीं त्यांतील हा तिसरा. या विष-

यीं जो श्लोक प्रसिद्ध आहे तो आह्मीं धनवंतरी शाब्दवर लिहिला आहे. याच्या नांवापु-

ढें सिंह असें उपपद आहे त्याबरून हा क्षत्रिय होता असें दिसतें. हा जैनधर्म पाळणा-

रा होता असेंही दिसून येतें. कारण, अमरकोश आरंभितानां जीं घानें मंगलाचरण के-

लें आहे तें जैनसंप्रदायाचा प्रमाणें आहे. घानें केलेला अमरकोश अधिपुराणांतील नां-

वाचा संप्रह आहे व तो अत्यंत लोकोपयोगीही आहे. क्षीरस्वामि, रामाश्रम, राघमुकुट,

१ हा मांत्रिक प्रयोग पद्याराचार्यानें केला असल्याचें माधवाचार्य पंडित लिहिता. परंतु ती शूक आहे. कारण पद्याराचार्य पंडित्या शांकराचार्याच्या वेळेस मात्र होता. या वेळेस पुढींच नव्हता. म्हणून इतरांनीं कीर्ण केला असावा.

अमृतराय.

भरतमाल, नीलकंठ, भानुदीक्षित, रुद्रभट्ट, नारायणचक्रवर्ती, अन्वुज्ञोपाध्याय, मद्युरेश पंडित, आणि महारैबभट्ट वेदांति इत्यादि पंडितांनीं यावर टीका केल्या आहेत. या सर्व टीकांत रामाश्रमकृत टीका सर्व मान्य आहे. 'अमरसिंह विभक्तिसंज्ञेत होला संपू-
न, त्यास झाल्याला आज सभारें दोन हजार वर्षे होत आलीं आलीं आहेत. (कविचर)
अमरावती— कर्नाटकांत असणारें कृष्णानदीच्या काठचे शहर. हें हल्लीं ओसाड आहे. (पं.)
अमरुक— रसिक संजीवनी ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० का० शोध.)

अमरुराजा— परकाया प्रवेशकाळीं शंकराचार्य ज्या मृत झालेल्या राज्याच्या देहांत प्रवेशले होते तो. आनंदगिरिकृत शंकरविजयांतील अठ्ठावनाच्या प्रकरणांत याची हकीगत आहे.

अमरुशतक— अमरु राजाच्या शरीरांत शंकराचार्य प्रवेशले असनां नेथें त्यांनीं कामशास्त्र विषयावर जो ग्रंथ केला त्याचें हें नांव. हा करण्यास आधार वास्त्यायनाचीं सूत्रें होत.

अमरेली— फारेबाड जिल्ह्यांतील एक गांव.

अमाई— मुकारामाचा मूळपुरुष विशंभर त्याची बायको. २- शाहामुनीचा बाप मानसिंग त्याची बायको.

अमितभ— बौद्ध लोकांत जे मुनि प्रसिद्ध आहेत त्यांतील एक.

अमिनाबाई— शाहामुनीचा पणजा जो शाहाबाबा त्याची बायको.

अमेरदास— नानकाचा शिष्य जो अगडशाहा त्याचा हा शिष्य होता. अगडशाहाच्या मार्गे हाच गारीबर बसला. याचा शिष्य रामदास. (हिंदु० छा० ३०)

अमोघवर्ष— शालिवाहनाच्या आठव्या शतकांत कांचीनगर येथें राज्य करीत असणारा राजा. हा जैनधर्मी होता, व याच्या पदरीं सेनाचार्य नांवाचा एक विहान् जैनपंडित होता. या सेनाचार्यानें जैनधर्मावर कित्येक ग्रंथ लिहिलेले आहेत. त्यांत त्यानें वर वावळ केलेला शालिवाहन राक लावला (असल्या मुळें, हा राजाही त्याच शकांत होता असा निश्चय झाला आहे. (ग्यारे० को०)

अमोघसिद्ध— बौद्ध लोकांच्या मतांत मानलेला एक देव. याच्या प्रीत्यर्थ प्रार्थना व हवन करण्याचा त्यांच्यांत संप्रदाय आहे. (ग्यारे० इ० को०)

अमृतराय— हा जातीचा वेदास्य आश्रवलायन ब्राह्मण नामांकित कवि होऊन गेला. यानें जन्म शालिवाहन राके १६२० मध्यें बहुधान्य संवत्सरीं झालें होतें. औरंगाबादेस बिसांमिती म्हणून एक मोगलांचा मुसद्दी होता. त्याच्या पदरीं हा असे. यानें

अमृतार्णव.

मूळ राहण्याचे ठिकाण बीड परगण्यांत असून, तेथून हा निघालाचौ बरील मुस्ताघाट्या पदरीं चाकरीस राहिला.

असें सांगतास कीं, हा कांहींसा धंदेखोर असे. एकदां घानें मध्मुनीश्वर म्हणून एक साधु होता त्याची घट्टा केली. तीवरून मध्मुनीश्वर यास रागें न भरतां इतकेंच झणाले कीं, तुला परमेश्वरानें अमृता सारखी बाचा दिली आहे, शिवाय आई बापांनीं तुझे नांवही तसेंच ठेविलें आहे, असें असता त्या बाणीचा तूं असा उपयोग करावास हें तुला योग्य नाही. त्यावरून यास पन्थाचाप झाला, व तेव्हांपासून घानें वाणीचा चांगला उपयोग करण्याचा निश्चय केला.

घांच्या वृत्तींत पालट पडला असें पाहून मध्मुनीश्वरानें आपले गुरु अहोतानंद त्यांजकडून यास अनुग्रह देवविला, व तेव्हां पासून हा कविता करूं लागला. याचे कटिबंध पुष्कळ आहेत. याची कविता मनोरंजक व यमकाच्या भरण्या मुळे गोड आहे. तशीच ती सर्व उपलब्धही आहे. दामाजीपंताची रसद, शकचरित्र, ध्रुवचरित्र, सुरामचरित्र, शैपदी चरित्र हरण, मार्कंडेयाचर चूर्णिका, रामचंद्रवर्णन, जीवदशावर्णन, गणपतिवर्णन, दुर्वास यात्रा इत्यादि आख्यानें घानें केलेलीं आहेत. मराठी भाषेंत जशी याची कविता आहे, तशीच हिंदुस्थानींतही आहे.

हा मोठा वैराग्यशील पुरुष होता, व कामकारभार करणें सोडल्यावर कीर्तन करूं लागला. बाळाजी बाजीराव उर्फ नाना साहेब पेशवे यांच्या कारकिर्दींत पुणें येथील शानवारच्या बाळांजत घानें एक कीर्तन झालें होतें. पुढें हा शके १७७५ श्रीमुराव संवत्सरा मध्ये मरण पावला. (कवि०) (छंदमा०)

अमृतराव— गोपाळपंत भुसकुटे यांचा औरस मुलगा, व रघुनाथरावाचा दत्तपुत्र. पेशवाई बुडाल्यावर याला इंग्लिशांनीं विन्नकोरास नऊ लक्ष रुपये वर्षासन करून देऊन ठेविलें होतें. पुढें हा तेथेंच शके १७४६ मध्ये मरण पावला. यास विनायक राव हा औरस पुत्र होता, व त्याचा नातु हलीं आहे.

अमृतसर— शीख लोकांचें शहर. केकय देवाची राजधानी जें राजगृह शहर ज्यास मचीन काळीं गिरिघ्नज झणत असत त्याच्या जवळच हें आहे. याचे उत्तर असांशसुमारें ३३ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत.

अमृतसागर— भास्कराचार्यकृत लीलावती ग्रंथावरील गंगाधरपंडितकृत संस्कृतटीका.

अमृतार्णव— हा वेदांतपरग्रंथ मराठी भाषेंत ओंभीबद्ध आहे. याच्या ओंभ्या, बत्तीस अक्षरांचा नियम धरून एकतीसशें पंचवीस आहेत. व याचे एकंदर सर्गबत्ती-

अमृतार्णव.

मूळ राहण्याचे ठिकाण बीड परगण्यांत असून, तेथून हा निघालाचौ बरील मुस्ताघाट्या पदरीं चाकरीस राहिला.

असें सांगतास कीं, हा कांहींसा धंदेखोर असे. एकदां घानें मध्मुनीश्वर म्हणून एक साधु होता त्याची घट्टा केली. तीवरून मध्मुनीश्वर यास रागें न भरतां इतकेचं झणाले कीं, तुला परमेश्वरानें अमृता सारखी बाचा दिली आहे, शिवाय आई बापांनीं तुझे नांवही तसेंच ठेविलें आहे, असें असता त्या बाणीचा तूं असा उपयोग करावास हें तुला योग्य नाही. त्यावरून यास पन्थाचाप झाला, व तेव्हांपासून घानें वाघाची चांगला उपयोग करण्याचा निश्चय केला.

घांच्या वृत्तींत पालट पडला असें पाहून मध्मुनीश्वरानें आपले गुरु अहोतानं द त्यांजकडून यास अनुग्रह देवविला, व तेव्हां पासून हा कविता करूं लागला. याचे कटिबंध पुष्कळ आहेत. याची कविता मनोरंजक व यमकाच्या भरण्या मुळे गोड आहे. तशीच ती सर्व उपलब्धही आहे. दामाजीपंताची रसद, शकचरित्र, ध्रुवचरित्र, सुरामचरित्र, शैपदी चरित्र हरण, मार्कंडेयाचर चूर्णिका, रामचंद्र वर्णन, जीवदशा वर्णन, गणपति वर्णन, दुर्वास यात्रा इत्यादि आख्यानें घानें केलेलीं आहेत. मराठी भाषेंत जशी याची कविता आहे, तशीच हिंदुस्थानींतही आहे.

हा मोठा वैराग्यशील पुरुष होता, व कामकारभार करणें सोडल्यावर कीर्तन करूं लागला. बाळाजी बाजीराव उर्फ नाना साहेब पेशवे यांच्या कारकिर्दींत पुणें येथील शानवारच्या बाळांत घानें एक कीर्तन झालें होतें. पुढें हा शके १७७५ श्रीमुराव संवत्सरा मध्ये मरण पावला. (कवि०) (छंदमा०)

अमृतराव— गोपाळपंत भुसकुटे यांचा औरस मुलगा, व रघुनाथरावाचा दत्तपुत्र. पेशवाई बुडाल्यावरं याला इंग्लिजांनीं विन्नकोरास नऊ लक्ष रुपये वर्षासन करून देऊन ठेविलें होतें. पुढें हा तेथेंच शके १७४६ मध्ये मरण पावला. यास विनायक राव हा औरस पुत्र होता, व त्याचा नातु हलीं आहे.

अमृतसर— शीख लोकांचें शहर. केकय देवाची राजधानी जें राजगृह शहर ज्यास मचीन काळीं गिरिघ्नज झणत असत त्याच्या जवळच हें आहे. याचे उत्तर असांश सुमारे ३३ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत.

अमृतसागर— भास्कराचार्यकृत लीलावती ग्रंथावरील गंगाधरपंडितकृत संस्कृतटीका.

अमृतार्णव— हा वेदान्तपरग्रंथ मराठी भाषेंत श्रीचीबद्ध आहे. याच्या अंथा, बत्तीस अक्षरांचा नियम धरून एकतीसशें पंचवीस आहेत. व याचे एकंदर सर्गबत्ती-

अर्हत.

अरिहालपत्नी— बहु आणि पयस्विनी या दोन नद्यां मधला कांचे मंडलांतील एक अ-
प्रहाराचा गांव.

अरिष्टनेमि— चौबीस तीर्थकरांतील बाबिसाच्याचें दुसरें नांव.

अरुण— जैनमतांतील ईश्वराच्या १००८ नांवांतील एक.

अरुण गांव— तापी आणि पयोष्णा या दोन नद्यांच्या संगमा लगतचा गांव. चांगीदेव स्-
थून जो प्रख्यात साधु महाराष्ट्र देशांत होऊन गेला तो या स्थळीं झाला.

अरुणभेंडी— सचता माळ्याचा मूळ गांव.

अरुणाचल— घेधें महादेवाचें एक प्रसिद्ध स्थान आहे. यांतून पर्वणी इत्यादि दिवसधें
अग्नीच्या ज्वाला निघतात, ह्यापून घास तेजोलिंग स्मृणतात. हे स्थान त्रिचनापल्लीच्या
पूर्वेस कावेरी नदी पासून पांच साहा कोसांवर आहे.

अर्कगिरि— वेरूळचें लेणें ज्या पर्वतांत आहे त्याचें जैन ग्रंथांत नांव.

अर्कबंधु— सर्वाधर्मिदनामक जो दुसरा बुद्ध त्याच्या नांवांतील अमरसिंहानें आपल्या
अमर कोशांत लिहिलेले साहाचें नांव.

अर्जीबिनय— निष्कुब्दानंद कवीनें गुजराधी भाषेंत लिहिलेला ग्रंथ.

अर्जुनगीता— धनदास कविद्वय गुजराधींत रचलेली कृष्णार्जुन संवादरूप गीता.

अर्जुनमह— नानकाच्या गादीवरील पांचवा पुरुष. हा रामदासाचा शिष्य होता व त्याच्या
मागे गादीवर बसला. शीख लोकांत धर्मशास्त्रा प्रमाणें जो ग्रंथ मानला जातो तो या-
नें रचिला, व त्याचें नांव ग्रंथराज असें ठेविलें. हा शाळिवाहनाच्या सौळाव्या शत-
कारांनीं होता. (बुद्ध. का. शोध).

अर्जुनवर्मा— रसिक संजीवनी ग्रंथाचा कर्ता. हा क्षत्रिय होता. (बुद्ध. का. शोध.)

अर्धपति— प्रसिद्ध जो बाणभट्ट कवि त्याचा आज्ञा व कुबेरभट्टाचा पुत्र.

अर्धगंगा— कावेरी नदीसच नांव.

अर्धनारीश्वरस्तोत्र— संस्कृत भाषेंत कल्हणद्वय.

अर्धराचल— आबूच्या डोंगराचें जुनें नांव.

अर्हत— हा एक जैनधर्म स्थापक नामांकित आचार्य होऊन गेला. युधिष्ठिर राजाची व-
वदाशें चवेच्युळीस वर्षे गत झाल्यावर १४४५ व्या वर्षी तारणनामक संवत्सरी क-
हार प्रांतांतील पाटणा शहरांत याचें जन्म झालें, असें जैन ग्रंथांत आहे. हा संक-
त्सर विक्रम संवत्सरा पासून गणलेला आहे. हे संवत्सर असें कां भोजतात त्याची उ-
पपत्ति आर्हती प्रस्तावनेंत दिली आहे; परंतु हा अर्हत भागवत प्रसिद्ध सप्तजुं नथे.

अहंत.

कारण तो प्राचीन आहे, व त्याची गोष्ट आमच्या प्राचीन कोशबंधत आहे. या बऱ्या सा-
रांहा असा समजावा की, या धर्माचे बीज फार पुराने आहे; परंतु त्या वेळचे वैदि-
क धर्मी राजे, व ब्राह्मण, स्वतः विद्वान् असून परम विचारशील असल्या कारणाने
त्यांनी या धर्माचे डोके वर होऊन दिले नाही, म्हणून तो धर्म वृद्धिंगत झाला नाही.
तीच स्थिति कलिपुगांत नाहीशी होतांच त्याची वृद्धि झाली.

अशा प्रकारच्या धर्माचे बीज प्रस्तुत कलिपुगांत ज्या ज्या नांवांनी विस्तार पा-
वले त्या विषयी (आर्यवि.सुधा०) ग्रंथांत येणें प्रमाणें आढळते—

आदौ लोकायतन मत प्रकाशन महा पटुः ॥ वेदबद्धं महामार्गं खंडितुं
यत्नमातनोत् ॥ १ ॥ ततो बौद्धा मुक्तकच्छा स्ततो जैन दिगंबरः ॥ श्वेतां-
बराश्व त इति नास्तिका बहुरूपिणः ॥ २ ॥ नास्तिचेदो दितो लोक इति ये-
षां मतिस्थिराः ॥ नास्तिकास्ते तेषां स्तीति मतिर्येषां त आस्तिकाः ॥ ३ ॥ अ-
वैदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शिकाः ॥ चार्वाकाद्याः वद्विधासौ ख्याता
लोकेषु नास्तिकाः ॥ ४ ॥

अर्थ— आरंभी लोकायतन मत म्हणजे देह हाच आत्मा असें मत प्रतिपादन करणा-
रा महा कुशल चार्वाक उत्पन्न झाला, व त्यानें, वेदानें बांधिलेला राजमार्ग खंडित
करण्याचा यत्न केला. त्याच्या मागून मुक्तकच्छ जो बुद्ध तो उत्पन्न झाला, आणि त्या-
च्या मागून दिगंबर व श्वेतांबर अशा दोन भेदांनीं अनेक प्रकारचे जैन निर्माणा-
झाले. हे सर्व नास्तिक आहेत; कारण वेदप्रतिपाद्य जो परलोक तो ते नाही असें
म्हणून वेदांही मानीत नाहीत. तात्पर्य वेदविरुद्ध प्रमाणांनीं प्रतिपादित सिद्धां-
त जे शरवविणारे ते चार्वाकादिक साहा नास्तिक लोकांत प्रसिद्ध आहेत. साहा ना-
स्तिक म्हणजे पहिला चार्वाक, दुसरा बौद्ध यांचे भेद योगाचार, सौत्रानिक, वैभाषि-
क आणि माध्यमिक, असे चार आहेत. हे चार बौद्ध व चार्वाक मिळून पांच आणि
साहाबा अहंत, येणें प्रमाणें हे साहा नास्तिक समजावेत; म्हणून भागवत प्रसिद्ध
जो अहंत त्याहून हा निराळा समजावा; कारण त्यास जैनलोक सुगत असें म्हण-
सात. (सुगत शब्) पहा.

बौद्ध जसा चार्वाकांचें मत खंडित करून आपलें स्थापितो, तसाच अहंत बौ-
द्ध मतांतील पहिला सिद्धांत जो (सर्वे सृष्टिकं सृष्टिकं) म्हणजे सर्व कांहीं सृ-
ष्टिक आहे त्याचें खंडन करून आपलें मत स्थापितो, तो प्रकार असा— अहंत बौ-
द्धास म्हणतो अरे, जर सर्व कांहीं सृष्टिकच आहे असें मानिलें, तर फलास साधन-

अर्हत.

सूत जीं कर्मों तीं सर्व व्यर्थ होतील. कारण कर्म करणारा क्षणिक असल्या मुळें भोगूका-
हीं तो मुळींच उरत नाहीं. कदाचित् एक कर्म करितो, आणि दुसरा फळ भोगितो असें
ह्मणशील तर हे ही असंभवनीय आहे; ह्मणून ज्यानें कर्म केलां, तोच मी सांगून त्या-
चें फळ भोगित आहे. अशा प्रकारें पूर्वोत्तर कालांचा परामर्ष बाळगणारा, दोनीं हीं
काळीं कोणी तरी एक स्थायी आहे असें स्पष्ट अनुभव सिद्ध असतां क्षणिकत्व मान-
नणें विचारी पुरुषांस अयोग्य होय.

पुनः ह्मणशील कीं, हे सर्व जरी क्षणिक आहे, तरी संतानरूपानें नित्य आहे. ह्म-
णजे क्रमा क्रमानें उत्पन्न होणाऱ्या, व परस्परांशीं सहस्र असणाऱ्या ज्या सजातीय
वस्तु त्यांतील कार्यरूपानें नित्य आहे ह्मणून समान संतानांतील पूर्वप्रत्यय कर्म-
कर्ता आणि उत्तर प्रत्यय फलभोक्ता होण्यास अवघड नें कोणतें? यांत एकानें कर्म
करावें आणि भलत्यानें फल भोगावें, हा अतिप्रसंगही येत नाहीं. कारण त्या दोहों
प्रत्ययांन्ना कार्य कारण भाव निवामक आहे. या विषयीं सर्वदर्शन संग्रहांत अर्ह-
ताचें ह्मणणें विचारण्यांनीं या प्रमाणें लिहिलें आहे:—

यस्मिन्नेव हि संताने आहिता कर्मवासना ॥ फलं तत्रैव बध्नाति कार्पा-
से रक्तता यथा ॥ १ ॥ कुसुमे बीजपूरादे र्थल्लाक्षाद्यपसिच्यते ॥ शक्ति-
राधीयते तत्र काचित्तां किं न पश्यसीति ॥ २ ॥

अर्थ.— जसें कापसान्चें बीज ढारवेच्या रंगानें रंगवून पेरलें असतां अंकुरादि परं-
परेनें कापसान्चें ठिकाणीं लांबडा रंग येतो, तसें पूर्वप्रत्ययानें केलेल्या कर्माद्युक्त
कार्पाचें फळ परंपरेनें उत्तर प्रत्यय भोगतो. परंतु हें तुझें ह्मणणें व्यर्थ आहे. अरे, तूं
जो दृष्टांत दिलास त्यांत कापसान्चा बीजूचा नाश रंग देतांच अंगीकारिला नाही-
स. अर्थात् तुझा क्षणिकत्व पक्ष सहज बुडाला. दुसरे असें पहा कीं, बीज, अंकु-
र, स्कंध, शारवा, पत्र, पुष्प व फळ यांचाही क्रमानें संतानीं संतान या रूपानें परस्प-
र संबंध आहे. यांत जर असें होईल कीं, बीजाच्या नाशा नंतर अंकुर, अंकुरनारानं-
तर स्कंध, स्कंधनाशा नंतर शारवा, त्या नाश पाबल्यावर पानें, पानें नाश पाबल्यावर फु-
लें, आणि फुलें गळाल्यावर फळें येतील, तर मात्र क्षणिकत्व सिद्ध होऊन पूर्वप्रत्यय
कर्ता, व तो नष्ट झाल्यावर उत्तरप्रत्यय फलभोक्ता असें ह्मणतां येईल; परंतु तसें
मुळींच होत नाहीं.

आतां कार्य कारणभाव निवामक आहे असें जें तूं सरलेस तेंही संभवत ना-
हीं. पहा गुरूचें ज्ञान शिष्यज्ञानास कारण आहे, व शिष्याचें ज्ञान त्याचें कार्य आहे.

अहंत.

यात गुरूच्या ज्ञानानें जें जें अनुभविलें त्याचें स्मरण शिष्याह्यावास झुवें. अथवा गुरूतें केलेल्यो कर्माचें फळ शिष्यानें भोगावें, तसें घडत नाही; तथापि घडतेंच असें झणशील तर, कृतप्रणाश आणि अकृताभ्यागम हे त्याघर दोन दोष येतील. कृतप्रणाश झणजे ज्यानें जें कर्म केले तें त्याच्या भोगास न येतां सरले, आणि अकृताभ्यागम झणजे कांहीं कर्म न करितां कोणाच्या तरी भोगास आले.

पुनः क्षणिकत्व पक्ष स्वीकारिला तर, ज्ञानकालीं ज्ञेय नाही, व ज्ञेयकालीं ज्ञान नाही, असें होऊन, ज्ञान व ज्ञेय यांचा ग्राह्य ग्राहकपणा संभवत नाही, व तो न संभवला तर संपूर्ण लोकव्यवहाराचा अस्त होईल. तूं झणशील, ज्ञानामध्यें ज्ञेयाचा संस्कार राहिल्यानें व्यवहार चालेल; परंतु क्षणिकत्वामुळे संस्कारच राहणें सुबीं दुर्घट आहे. तस्मात् क्षणिकत्व वाद युक्तीला अगदीं असत्य आहे.

येणें प्रमाणें बौद्धाच्या क्षणिकत्व पक्षाचें खंडन करून अहंत आपढें मत सांगतो:-
सर्वज्ञो जितरागादि दोष क्लेशोऽप्य पूजितः ॥ यथास्थितार्थवादीच देवोः
हन् परमेश्वरः ॥१॥ कर्त्ता न तावदिह कोपियथेच्छयावा दृष्टोः न्यथाकर
कृतावपि तत् प्रसंगः ॥ कार्यं किमत्र भवनापिच तस्य काद्यैराहत्यच त्रिभु-
वनं पुरुषः करोति ॥२॥ कर्त्तासि नित्यो जगतः सचेकः स सर्वगः सन् स्व-
वशाः स सत्यः ॥ इमाः कुहेयाः कु बिडंबनास्यु स्तेषां न येषा मनुशासक
स्त्वं ॥३॥

अर्थ- सर्वज्ञ, रागादिदोष जिकलेला, त्रैलोक्य पूज्य, आणि यथार्थ वादी, असा जो देव अहंत तो परमेश्वर होय. जगाचा कर्त्ता एक कोणी आहे असें नाही. तसेंच स्वतः कर्त्ता वांचून झाले असेंही दिसत नाही; कारण चटई वगैरे पदार्थ कर्त्ता वांचून झालेले आढळत नाहीत. जर एकानेंच जग केले असे तें तर पृथिव्यादिक तत्त्वांनी त्याला काय गरज होती पहा, घर बांधणें झालें तर गोंडी, सुतार, मजूर इत्यादि फुफळ लोक लागतात. मग एवढें विस्तीर्ण जग तें एकाच्यानें कसें करबेल. तस्मात् सारीं तत्त्वे परस्पर मिळून त्यां पासून जग उत्पन्न होतें. जगाचा कर्त्ता नित्य, एक, सर्वगण आणि स्वतंत्र त्या कुल्लित कल्पना त्यांच्याच मतांत दिसतात की, ज्यास सर्वज्ञ जो तूं अहंत तो उपदेश करीत नाहीस. सारांश जगाचा कर्त्ता एक नाही, व तो स्वतंत्र आणि सर्वगतही नाही.

मोक्षाचीं साधनें कायतीं तीन आहेत. सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान व सम्यक् चरित्र. रुचिर्जिनोक्त तलेषु सम्यक् श्रद्धा न मुच्यते ॥ जायते तन्निर्गुण गुरोर-

अहंत्

धिगम्भेन वा ॥ यथावस्थित तत्त्वानां संक्षेपाद्दिसूत्रेण वा ॥ योऽबोधस्तु मत्रा-
हुः सम्यक् ज्ञानं मृनीषिणः ॥२॥ सर्वथा वद्य योगानां त्यागश्चारित्र मुच्यते
कीर्तितं तदहिंसादि द्रव्यभेदेन पंचधा ॥ अहिंसा सूत्रतास्तेय ब्रह्मचर्या पीर-
ग्रहाः ॥३॥ चिदचिहे परे तत्त्वे विवेकस्तद्विवेचनं ॥ उपादेय मुपादेयं हेयं हेयं

कुर्वतः ॥४॥

अर्थ- सम्यक् दर्शन झणजे अहंतानें प्रतिपादन केलेल्या तत्वाचांवर म्हणजे जिनोक्त तत्वां-
वर रुचि असणें. सम्यक् ज्ञान म्हणजे, जीवादि क परमार्थ ज्या स्थितीनें आहेत त्या स्थिती-
चें मोह संशयरहित ज्ञान असणें. हे ज्ञान पांच प्रकारचें आहे. म्हणजे मतिज्ञान. १ श्रु-
तज्ञान. २ अवधिज्ञान. ३ मनःपर्यायज्ञान. ४ आणि केवलज्ञान. आणि सम्यक् चारित्र्य
झणजे पातुकास उत्पन्न करणाऱ्या कर्मांचा त्याग करणें. याचे अहिंसा, सूत्रत, अस्ते-
य, ब्रह्मचर्य आणि अपरिग्रह असे पांच भेद आहेत. या तिहींनीं मोक्ष होतो एकैका-
नें होत नव्हीं. या जगांत जीव आणि अजीव अशीं दोन तत्त्वे आहेत. त्यांस ज्यास बोध
आहे तो जीव व इतर अजीव अशा विवेचनाचें नांघ विवेक होय. अशा प्रकारें या म-
तांतील हा सारांश आहे.

जैन मतांतील साधु भिक्षाशन करणारे, केशांचें उच्छृंखन करणारे, श्वेतांबर प-
रिधान करणारे, क्षमाशील व निःसंग असणाने. कित्येक दिगांबर झणजे रक्तांबर
धारण करणारे, आणि पाणिपात्र झणजे हस्तरूप पात्र घेणें करूनच अन्न करणा-
रे इत्यादि प्रकारचे असणाने. परंतु ते बौद्धास मानितात. अहंतास मानित नाहींत. •

अशा प्रकारें अहंतानें जैनमत स्थापून त्याची प्रसार केला. नंतर धर्मसंबंधीं
कित्येक ग्रंथ लिहून, व जागोजाग आपले मठ स्थापून, त्यां करिनां राजे लोकांकडून
उत्सर्गें करून घेतलीं. अहंताच्या बयास चाळीस वर्षे झालीं असतां विश्वनाग वंशा-
तील शेटल्ला अथवा राहावा राजा जो महानंदा तो मरण पावून मगध देशीय स-
प्रिय राजवंश बुडाला, व शूद्र जातीय नंद राजांची कारकीर्द सुरू झाली. या कारकी-
र्दीच्या पत्तिसाच्या वर्षीं झणजे आपल्या बयाच्या सुमारे ९० व्या वर्षीं युधिष्ठिर शा-
क १५३३ मध्यें विकारिनामक संबल्लरीं ज्येष्ठ वद्य द्वादशीस गुरुवारीं पुष्कर तीर्थां अ-
हंत परलोकवासी झाला. हा जो संबल्लर येथें लिहिला आहे, तो प्रभवा पासून गण-
लेला आहे. असे संबल्लर जैन ग्रंथकर्ते कां गणणाने त्याची उपपत्ति आह्मीं प्रस्ताव-
नें दिली आहे.

अहंत्— जैन ज्या नावानें ईश्वरास हांक मारितात तो. "सर्वज्ञो जितरागादि दोषक्रेलाक्य

अलखबुलारवी.

पूजितः॥ घर्षास्थित्यर्थं वारीच देवोऽर्हन् परमेश्वरः॥- यासन् हलीने जैन अरिहंत अ-
थवा अरिहंता अशा नांवानें चारंवार स्मरनात.

अलंक- हरविजय ग्रंथाचा टीकाकार. (बुल्ह० का० शोध.)

अलंकृदन्त- कल्याण कवीचा गुरु. (बुल्ह० का० शोध.)

अलंकार- शालिवाहनाच्या ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्द्धातील काश्मीर येथील सुवाल राजाचा
दिवाण. हा जातीचा ब्राह्मण होता. याचा भाऊ जो मंत्रकवि त्यानें श्रीकंठ चरित्र नांवा-
चा केलेला संस्कृत ग्रंथ, तो यानें कसा उतरला आहे हें भावाच्या सांगण्या वरून पाहण्य-
साठी पंडितांची सभा केली. त्या वेळेस तीस पंडित जमले होते. त्यांची नावे खाली
लिहिती आहेत:-

१ आनंद कवि नैयाधिक. २ आनंदकवि दुसरा. ३ कल्याणकवि. ४ रागकवि.

५ गोविंद कवि. ६ जनकराज वैदिक व वैद्याकरणी. ७ जल्हण. ८ जिंदुकमीमां-

सक. ९ तेजकंठ. १० त्रैलोक्यकवि मीमांसक. ११ दामोदर. १२ नंदन. १३ नागक-

वि. १४ पदु. १५ पय्यराज कवि. १६ प्रगट. १७ प्रद. १८ मंडनमंत्रवाचा गुरुबंधु.

१९ योगराज. २० रमयदेव. २१ रुच्यक मंत्रवाचा गुरु. २२ लक्ष्मीदेव. २३ लीप्तक-

वि. २४ शागीरवर. २५ श्रीकंठ. २६ श्रीगर्भ. २७ श्रीगुण. २८ श्रीवत्स. २९ शठ.

आणि ३० सुहल. हे तीस कवि कोण कोठले वगैरे वृत्तांत त्यांच्या त्यांच्या नांवावर

पहावा. (बुल्ह० का० शोध.).

अलंकारचूडामणि- संस्कृत भाषेंत हेमचंद्रकृत ग्रंथ.

अलंकारतिलक- संस्कृत भाषेंत वाग्भट्टकृत. अलंकार विषयावर.

अलंकाररत्नाकर- शोभाकर पंडित कृत संस्कृत भाषेंत.

अलंकारविमर्षिणी- जयरथ कृत अलंकार सर्वस्वावर टीका.

अलंकारशेखर- राजा माणिक्य देवकृत. कोणी ह्याणाना हा ग्रंथ यानें दुसऱ्याकडून कर. (बिला)

अलंकारसर्वस्व- अलंकार विषयावर रुच्यक कवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

अलंकारोद्धरण- शोभाकर पंडिताचा अलंकार विषयावर हा दुसरा ग्रंथ.

अलकावती- अंबंदी गांवाचें जुनें नांव.

अलखबुलारवी- हा कवि जातीचा सादोदरा गुजराची ब्राह्मण अमराबाद येथें रहात

असे. हा शांकर मवानुयायी होता. याची मान्यता लोकांत चांगली असल्या मुळे लोक

याच्या पादुकांची पूजा करतात. यानें गुजराची भाषेंत पदे वगैरे कविता पुष्कळ

केलेली आहे, व हा शालिवाहन १७६० मध्ये होता अशा विषयी चांगला आधार आहे

अवभृतिपु०

अलं प्रभु- हा जातीचा आराध्यजातीय तैलंग ब्राह्मण होता. सिंगाहेंत धर्माचा स्थापक जो बसव तो याचा शिष्य असे. प्रभुसिंगलील हापून जो तैलंग भाषेंत ग्रंथ आहे त्यांत त्याचें वर्णन या प्रमाणें लिहिलेले आढळते. हा शिवांशानें जन्मला होता. व अत्यंत पवित्र वर्तणुकीचा असे. हा शांत, पुष्कळ प्रवास केलेला व जागोजाग अनेक चक्रेकार दारवाचित्या सुखें लोकांत प्रख्यातीस आलेला असा होता. याचें शरीर वजासारखें बळकट होतें. इत्यादि याची हकीगत ब्रौन साहेबानें आपल्या ग्रंथांत लिहिली आहे. (ग्याने को०)

अलमगीर- अहमदशाहान्या मार्गून दिल्ली येथें झालेला बादशाह. हा शके १६७६ पासून १६८१ पर्यंत पांच वर्षे गादीवर होता, व पुढें पदच्युत झाला. हिंदु० छा० इति०.)

अलाहाबाद- प्रयागाचें नांव.

अवतारकवि- ईश्वर शतक नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध.)

अवंती नगरी- माळव्यांतली नामांकित नगरी, व विक्रमादित्याची राजधानी. मास्कराचार्यांनी ही किती अंशावर आहे त्या विषयी या प्रमाणें लिहिलें आहे. - "निरस देशात् स्थिति षोडशांशो ऋषेदवंती गणितेन यस्मात् ॥ तदंतरं षोडश संगुर्णस्यात् भूमानमस्मात् बहु किंतदुर्क ॥". अर्थ- निरस देश हाणजे लंका तिजपासून भूमीच्या एकदरपरिधीच्या १६ व्या भागावर अवंती आहे. अर्थात् या नगरीचे उत्तर अक्षांश २३ आहेत. नकाशा मध्ये ही नगरी हल्लीं २३ उत्तर अक्षांशावर लिहिलेली आढळते. आमचे ज्योतिषि लंके पासून उत्तर ध्रुवा पर्यंत गेलेली चाम्योत्तर रेखा या नगरी वरून झेल्याचें समजनात, व तिला आपली चाम्योत्तर रेखा मानितान. हल्लींच्या शहरा पासून दक्षिणेस एका मैलावर हे शहर पूर्वी होतें असें दिसून येतें. कारण, तेथें कूर्मीत खणिलें असतां इमारतींचे खांब वगैरे अजून आढळतात. या नगरीस हल्लीं उज्जनी नांवानें लोक व्यवहार करितात. येथें महाकालेश्वर नांवाचें ज्योतिर्लिंग आहे. असें सांगतात कीं, येथें विक्रमादित्याचा संगमरवरी दगडाचा एक पुतळा स्थापिलेला होता; परंतु तो सुसलमानांनीं फोडून टाकून नाहींसा केला. (मांडे० शका०)

अवंतीवर्मा- काश्मीर येथील एक राजा. (बुल्ह० का० शोध.)

अवधूतकवि- भगवद्भक्तिम्भक्त स्तोत्राचा कर्ता. हा काश्मीराकडील राहणारा होता. (बुल्ह० का० शोध.)

अवधूतगीता- गोरक्षनाथकृत संस्कृत गीता. हिजमध्ये दत्तात्रेयाचा व गोरक्षानाचा संवाद

अवभृतिपुरी- अजमीर शहराचें ह्मणें नांव.

[आहे.

अक्षेय्यर.

अवसर्पिणी- जैत्रलोक काळाचे दोन भाग करितात, व त्यांस उत्कृष्ट आणि निकृष्ट अशा अक्षिर्प्राधाने उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी अशीं नांवे देतात. या चरून अवसर्पिणी ह्या निकृष्ट काल असून त्याचे साहा भाग ते कल्पितात. त्यांचीं नांवे अशीं आहेत. १ पहिल्या सुसप्तसप्तम. २ सुसप्तम. ३ सुसप्तम दुःसप्तम. ४ दुःसप्तम सप्तसप्तम. ५ दुःसप्तम आणि ६ दुःसप्तम दुःसप्तम. सात प्रंत षोडशवा कालभागा दुःसप्तम म्हणजे दुःखाचा आहे, व त्याचे प्रमाण २१००० वर्षांचे आहे, असें त्यांचें मत आहे. (प्रब० शार०)

अषीह - बौद्धमतांत मानिलेला अग्रावा स्वर्ग.

अव्ययवृत्ति - हा ग्रंथ व्याकरण विषयावर संस्कृतांत आहे व तो काश्मीराकडील कृष्णस्वामि कवीनें केलेला आहे.

अक्षेय्यर - ही नामांकित कवयित्री सुमारे दोन हजार वर्षां मागे होऊन गेली. हिचें जन्म तामिळ देशीय लोकांच्या ज्ञानींत झालें. ही व हिचीं साहा भावंडे मिळून सात माणसांस ज्ञानी होती ह्यापून, जशी यांची कीर्ति स्वदेशीं होती, तशीच परदेशीं व हीपांतरींही होती असें ह्याणतात. या सात भावंडांत अक्षेय्यर आपणा, चालीज आणि मुरगा त्यांची स्त्रिया परस्पर बहिणी आणि तेरू, वेळुर, आधिकनान आणि कपिलर, असे तिचे पुरुष भाऊ होते.

अक्षेय्यर नीतिशास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, वैद्यशास्त्र, भूगोल व रसायन विद्या, यांत इतकी निष्णात होती कीं, त्या प्रत्येक विषयावर तिनें ग्रंथ लिहिले आहेत. अत्तिमुदी, कोनिबेडुन, मुदुरसी, नांदवाली इत्यादिक हिचे नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ होत. याच प्रमाणें इतर विषयांवरही ग्रंथ असून तामिळ देशांतील विद्यालयांत ते सर्व शिकविण्याची वाळ आहे. याचरून या स्त्रीची योग्यता केवढी मोठी होती हें सहज समजून येतें. अस्तु, अक्षेय्यर ही इतर विद्यांत जशी पारंगत होती, तशीच मंत्रशास्त्र, धातुवाद व कल्पविद्या यांतही होती. असें सांगतात कीं, कल्पविद्येच्या योगानें ही २४० वर्षे वांचली होती.

अक्षेय्यरचा बाप पिरळी अशा नांवाचा एक तामिळ ब्राह्मण होता, व आई अत्तिमुदुर जातीची होती. ब्राह्मणास अत्तिमुदुर जातीची स्त्री कधी मिळाली, व मुलें होण्याचा योग कसा घडून आला तो ह्यांत आर्षीं पिरळीच्या नांवावर लिहिला आहे. (पिरळी शब्द पहा.) अक्षेय्यर हिचें जन्म झाल्यावर, पिरळीनें हिला अरण्यांत सोडून दिलें असतां तिला एका कवीनें पोशिलें, व ती बुद्धिमान् आहे असें पाहून तिला विद्या शिकविली. त्याचरून ही विद्वान् होऊन मोठ्या प्रख्यातीस आली. मरे पर्यंत हिनें लग्न

अशोकराजा.

न करितुं, आपल्या काळ ब्रह्मचर्य व्रतानें विद्याभ्यासांत व कवित्वां करण्यांतच पाकुषिळा अशी हिची कीर्ति अजून लोक गातात. (कविच०)

अशीरगड— हा किल्ला बऱ्हाणपुराच्या उत्तरेस साहा कोसांवर आहे. येथें गंगा व यमुनानां-
बाबीं होत होती आहेत व त्यांत पाणी खेळविलेले आहे.

अशोकराजा— पास फोणी अशोकवर्धन अथवा विशोक असेंही म्हणतात. हा राजा भौ-
र्धवंशी ह्यटलेला आहे. याच्या बापाचें नांव गरिसार होतें. व तो चंद्रगुप्ताचा पुत्र हो-
ता. अर्थात हा राजा चंद्रगुप्ताचा नातू असून त्यापासून तिसरा पुरुष होता. जैनलोकां-
च्या ग्रंथांत याचा राज्याभिषेक युधिष्ठिर शकाच्या १७४५ च्या वर्षी प्रजापतिनामक सं-
वत्सरांत लिहिला आहे. व हा पंचेचाळीस वर्षे राज्य करून शेचाळिच्या वर्षी युधिष्ठिर
शक १७९१ पिंगलनामक संवत्सरीं मरण पावला म्हणूनही लिहिलें आहे.

वरुळ शका वरून उघड सिद्ध होतें कीं, या राजास राज्याभिषेक झाला त्या गोष्टी-
स आज ४९८० च्या वर्षी ३२३५ वर्षे झालीं आहेत. क्वासिकल डिक्शनरींत ग्यारेट सा-
हेबानीं ह्याच काळ इसवी सना पूर्वी तीनशें पंचवीस वर्षे लिहिला आहे. व त्या वरून-
या राजास होऊन गेल्यास बावीसशें वर्षे सुमारे झालीं आहेत असें दिसतं. परंतु तो सा-
नीं लिहिलेला काळ हजार वर्षांनीं उणा असल्या सुद्धे जैनांच्या ग्रंथाशीं व भागवता-
शीं विरुद्ध आहे म्हणून चुकीचा आहे. ही एवढी चूक करी झाली, तिचें कारण आक्षी-
चाणक्य शब्दवर लिहिलें आहे. यास्तव (चाणक्य शब्द पहा) म्हणजे खात्री होईल.

इतिहास कर्त्यांनीं असें लिहिलें आहे कीं, हा राजा जैनधर्मी असून मोठा द्रव्य-
वान् होता. त्या सुद्धे यानें जैनधर्म अतिशय उत्कर्ष दशेस आणिला. तो असा कीं, म-
थमतः यानें चौसष्ट हजार बौद्ध पुरोहितांस आश्रय देऊन, सर्व हिंदुस्थानांत चो-
व्यांयशीं हजार शिलास्तंभ उभारिले. यानें शिलास्तंभांवर जे लेख कोरविले ते प्राची-
न लिपीचे असून पाठी अथवा मागधा प्राथेंत आहेत. यानें आपल्या कारकिर्दींत
जैनपुरोहितांची सभा भरवून त्यांच्या अनुमतानें सिंहालद्वीप आदिकरून मोठ-
मोठाल्या ठिकाणीं उपदेशक पाठविले व जैनधर्माचा अतिशय प्रसार केला. याच्या
कोरीव लेखां विषयीं कित्येक असें म्हणतात कीं, त्यांत यानें ग्रीस देशांतील राजपु-
त्रांचीं नांवे कोरिल्लीं आहेत, परंतु ज्या राजपुत्रांचीं नांवां असतील, ते, वर जोआ-
ह्यां अशोक राजाचा काळ राखविला त्या वेळचे असले तरच ते लेख संभाव्य होती-
ल नाहीं तर होणार नाहींत.

हा राज्य करीत असतां यानें राज्यांत पुष्कळ घडामोडी केल्या. अनेक लहान ल-

अशोक राजा.

हान राज्यें मोडून आपल्या राज्यास जोडिलीं. पांडवांच्या वंशांशील शेवटला राजा स्ने-
मक ज्यास (लक्ष्मीदेव) असें ह्मटलें आहे त्यास ज्या त्याच्या वीरसेन प्रधानानें आपल्या
राज्य बळकाविलें, व दिल्ली मध्ये गादी स्थापिली, त्याच्या वंशाची समाप्ति केली. मेवाड,
मारवाड, भाटिया वगैरे प्रांतांत आपला अंमल बसविला व पुष्कळ लोकांस आपल्या
मतांत ओढिले. हा युधिष्ठिर शकाच्या वर लिहिलेल्या वर्षी फाल्गुन वद्य १० मंदवारीं
बाह्यार प्रांतांतील मुंगेरी शहरांत सायंकाळच्या समयी मरण पावला. याच्या पुत्र
सुयशा तो याच्या मार्गे राज्य करूं लागला. यानें लेणीं कोरविहीं त्या बद्दलचा उता-
रा आही जैन ग्रंथांतून घेऊन रवालीं दिला आहे तो असाः—

“युग्मक्रस तृतीयेना कूपारा भूमिसंज्ञकैः ॥ वामेन मेलनाह्वया ज्ञानव्याग-
त वत्सराः ॥ शकस्य पंडुपुत्रस्य तस्मिन्वर्षे महा दिने ॥ शत्रो मासेतु राका-
यां समाप्ति मगमत्सभा ॥ तावत्तस्मिन्नाहा राज्यं कृतवान् वसतिं नदा ॥
अश्विनो भूश्च वामेन एकत्वेन यथावधिः ॥ तावद्दक्षिण काष्ठायां स्थितो
राजा महा बलः ॥ विरोधि वत्सरे सम्यक् सोमवारे शुभे दिने ॥ समाप्ति-
मगमत्कार्यं सभा दुर्गादिकं महत् ॥” ततो राजा ज्योतिर्लिंगं घृष्णेश्वर म-
रिंदमः ॥ पत्न्या च नम्र वत्याच पूजां चक्रे यथा विधिः ॥ ततो गतो दक्षिणा-
शां जिगीषार्थं महाबलः ॥ येन केन प्रभावेन कार्याणि कृतवान्भुः ॥ तस-
र्वं विस्तरे णैव वदामि जिन सत्तम ॥

अर्थ— अशोक राजा सैन्यासह वर्तमान दक्षिणादिशा जिंकण्या सार्वीं निघाला तो नर्मदा
नदी उतरून वेरुवास आला बहुतेकें त्यानें डोंगरी कित्ता देवगड नांवाचा बांधिला. तसेच
आणखी कित्येक किल्ले बांधून अनेक लेणीं कारविलीं. नंतर सुदर्शन नांवाचा कोणी ब-
लाढ्य राजा महाराष्ट्र देशांत राज्य करीत होता, त्यावर त्यानें स्वारी केली. तेव्हां तो रा-
जा युद्धास येऊन दोघांचें युद्ध नेवासें येथें झालें. त्यांत सुदर्शन मरण पावला अ-
सतां त्याचें राज्य वगैरे सर्व हरण करून व त्याच्या पुत्रास आपला ताबेदार करून त-
गर येथें आपली राजधानी केली. पुढें वीरबाहु नामक जैनास तेथें स्थापून पुनः अ-
शोक देवगडास आला. तेथून त्यानें आपले सरदार वराह, बंगाला, तेलंगण, पांड्य, के-
रळ, तोरळ इत्यादि ठिकाणीं पाठवून ते देश काबीज करविले, व तेथें तेथें आपले
जैन अधिकारी ठेविले. हें सर्व कृत्य व लेणीं वगैरे कामें होत पर्यंत यानें देवगडास
राहून तेथूनच सर्व राज्यकारभार चालविला. लेणीं कोरण्याचें काम युधिष्ठिर शक.
१०६२ चें वर्ष गत होऊन १०६३ मध्ये विरोधि संवत्सरांत आषाढ शुद्ध १५ सोमवारीं

अहल्याबाई.

१ समाप्त झाले. ही कामे आरोपण्यास १२ वर्षे लागली. ती पध्दत हादिवगहासच राहिला होता. या वरून लेण्याच्या कामास आरंभ युधिष्ठिर शक १७५० मध्ये झाला होता, असे उघड सिद्ध होते. नंतर घुष्याद्वार ज्योतिर्लिंगाची याने मोठ्या भक्तीने पूजा करून, सन्तुष्ट दक्षिणेत गमन केले.

मि० ग्यारेट साहेबांनी आपल्या कोटांत या वृत्तांत बहल कांहींच लिहिले नाही. मात्र इतकी कामे करण्यास याने इतका पैसा कोवून आणिला त्या विषयाअसे लिहिले आहे की, नंदराजां पैकीं एका नंदाने नदींत एक खडक कोरवून त्यांत आवरणे रूपये ठेविले होते. ते यास सांपडले व त्या पैशावर ही कामे झालीं एवढें लिहिले आहे.

अशोकवर्धन— अशोक राजा तोच.

अशोचनिर्णय— हा ग्रंथ संस्कृतांत आहे. याचे कर्ते वेगळ्यात असून ग्रंथही भिन्नभिन्न आहेत. ऋद्धीजी दीक्षितांनी व नागोजी ऋद्धींनी हे ग्रंथ लिहिले आहेत.

अश्वमेधादी— जगन्नाथराय पंडिताने लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक सत्तावीस आहेत. व हा त्याने आपला नातू रामचंद्र यास उद्देशून त्याच्या बोधार्थी केला आहे.

अश्वमेधक— युधिष्ठिर कुलोत्पन्न सोमवंशी राजा. सहस्रांनीक राजाचा पुत्र व असीम कृष्णाचा बाप. याने ८१ वर्षे ११ महिने २५ दिवस राज्य केले, व त्या वेळेस कलियुगाची एकंदर चारशे एकतीस वर्षे सुमारे झालीं होती. (हिंदु० हस्त० इति०) व (राजमा०)

अष्टावक्र— संस्कृत प्राथेंत असलेला अहेतमताचा ग्रंथ. याचे वीस उपदेशां खगोल प्रकरणे करून सुंदर कवीने हिंदुस्थानी प्राथेंत कविता केली आहे.

असिङ्कीनदी— पंजाबांत ज्या प्रसिद्ध पांच नद्या आहेत त्यांतील जी चंद्रभागा नदी तिचेच जुने नांव.

असीमकृष्ण— युधिष्ठिर कुलोत्पन्न सोमवंशी राजा. अश्वमेधकान्चा पुत्र व निमिचक्र राजाचा बाप. याने ७५ वर्षे ८ महिने व ८ दिवस राज्य केले. व त्या वेळेस एकंदर कलियुगाची वर्षे सुमारे पंचशे साहा झालीं होती. (राजमा०) व हिंदु० हस्त० इति०)

अहमदनगर— नगर ह्यणून जें शहर आहे तेंच. याचे उत्तर अष्टांश सुमारे ११ व पूर्वे रेखांश ७५ आहेत.

अहमदशाहा— नाबीरशाहा स्वामी करून स्वदेशी गेल्यावर दिल्लीस झालेला बादशाहा. हा शके १६७० पासून १६७६ यावेतों साहा वर्षे गादीवर होता. व पुढें पदच्युत झाला.

अहल्याबाई— ही महासाधी व नामांकित बाई होळकर घराण्यांत होळकर गेली. मल्हारराव होळकराचा मुलगा जो खंडेराव त्याची ही बायको व मालीराबाची आई होती

आदित्यराम.

हणान्या रघुदेवाने केलेला आहे.

आगमसार- हंसराज स्वामींनी लिहिलेला वेदांतपर ओंबीबद्ध ग्रंथ. पांच समाजांची एक पंचिका, अशा याच्या चौदा पंचिका आहेत, व सात सात पंचिकांचे पूर्वार्द्ध, व उत्तरार्द्ध असा त्यांत विभाग आहे. हा ग्रंथ मराठी भाषेत आहे, व याच्या ओंबीच्या कुमारे साडेतीन हजार आहेत. हा ग्रंथ आमच्या जवळ प्रत्यक्ष आहे. व यावर शक्य जरी नाही तरी १७६१ न हा झालेला आहे.

आगवधर- कपिलर कविकृत तामिळ भाषेतील ग्रंथ. यांत त्यानें आबला व आपल्या अक्षे-
यर प्रकृति भावंडांचा सविस्तर वृत्तांत लिहिला आहे.

आचारादर्श- श्रीरत्न कवीनें केलेला धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

आचाराक्षर- दिवाकर कविकृत धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

आजेय- शिवनागवंशीय राजा. दर्पकाचा पुत्र वनंदीवर्द्धनाचा बाप. (राजमा०)

आत्मपुराण- शंकरानंद स्वामींनीं केलेला संस्कृत श्लोकबद्ध ग्रंथ. याचे अध्याय अठरा व श्लोकसंख्या सुमारे बारा हजार आहे. या ग्रंथास सूक्त आधार उपनिषदांचा आहे, व यांत शांकर वेदांताचे चांगले स्पष्टीकरण केले आहे. हा ग्रंथ विद्यारण्याच्या मूर्तीचा आहे.

आत्मधिलास- शंभुरामकृत वेदांत विषयावरील ग्रंथ.

आत्मज्ञान- हा ग्रंथ गुजराठी भाषेत आहे. व तो प्रवान प्रगत याने केलेला आहे.

आत्मार्पण- संस्कृत भाषेत अपच्या दीक्षित यानीं केलेला शतश्लोकी ग्रंथ. हा ग्रंथ रचण्या पूर्वी दीक्षितांनीं काय ज्ञापन चालविले होते तें त्यांच्या नांवावर लिहिलेले पहावे.

आत्माराम- हा एक गुजराठी ब्राह्मण कवि होना. रामबनवास वर्णन तें यानेंच केलेलें आहे. (काव्यदो० गु०) १- समर्थ रामदास स्वामींनीं जे स्फुट ग्रंथ लिहिले त्यांतील एक. याचे समास पांच आहेत, व त्या मध्यें विषय शांकर वेदांताच्या पद्धतीचा आहे.

आत्मारामपांडे- प्रसिद्ध जो तुळशीदास कवि त्याचा बाप. (क० च०)

आत्मास्वामि- प्रसिद्ध जे रंगनाथ स्वामि त्यांचे हे धाकटे बंधु, यांचें मूळनांव विठ्ठलराय आल्या. हे मोठे प्रगवद्भक्त व अंतर्निष्ठ होते. गृहस्थाश्रमानें वागून चाकरीच्या संबंधानें हे नेहेमी निजामाच्या हे ब्राह्मदेस असून. (बुद्ध० शा०)

आग्नेयच्यंकट- उत्तरचंपु ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शा०)

आदमह- वैद्यशास्त्र विषयक शाईधर ग्रंथाचा टीकाकार. (बुद्ध० शा०)

आदित्यराम- हा एक गुजराठी ब्राह्मण कवि होऊन गेला. याची कविता ज्ञानपर-आ-

आंध्रनामसंग्रह

हे. (काव्यही०गु०)

आदिना राघण- हा ब्राह्मण जातीचा कवि कोठें व कधी झाला तें कळत नाही. परंतु यांनीं पुढें पुष्कळ आहेत.

भादिपुल्य- इबिड देशांतील एक अग्रहाराचा गांध. हा कांचीनगराच्या आग्नेयीस आहे. अलिप्त जे अपच्या दक्षिण ते मूळ येथील राहणारे होते.

आधिकनान- अक्षेपरच्या तीन प्रांतातील एक. हा मोठा देववाच होता. पिरली जो याचा धांप त्यानें यास अग्रण्यांत सोडल्यावर एका राजानें यास यादविलें. पुढें हा मोठा झाल्यावर यास त्याच राजानें चांगला आश्रय दिल्या वरून अनेक विषयांवर यानें तामिळभाषेंत काव्यें रचिलीं. असें सांगतात कीं, यानें ही आपल्या भावंडां प्रमाणेंच लग्न मुळांचे लग्न केले नाहीं. (कविच०)

आंध्रकालिदास- हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण कवि वारंगूळ शहराचा राहणारा शके १०४ मध्ये होता. विक्रमादित्याच्या सभेंत जो कालिदास होता त्याच्या प्रमाणेंच हा बुद्धिवाच व विद्वान् असे स्मरण, तसाच त्याच्या जातीचा मसून तेलंग होता स्मरण, ओळखी साठी लोकांनीं याच्या नांवास आंध्रपद जोडिलें तें अजून लोकांत चालत आहे. तेलंगांत व संस्कृत विद्येंत हा उत्कृष्ट प्रवीण होता. यानें अनेक देशांतून पर्यटनें केलीं होतीं. धारेस जो भोजराजा होऊन गेला त्याचा व याचा काळ एकच दिसत येत असल्या वरून त्यांच्या पदरीं हाच कालिदास होता हें म्हणणें निराधार होणार नाहीं. (द्वितीयार्थक कालिदास) पद्म. यानें ग्रंथ केले त्या विषयीं आमचें मत आह्मी द्वितीयार्थक कालिदास शब्दावर दिलें आहे. कविचरित्रांत संवर्त विजय नांवाचा ग्रंथ मात्र एक याच्या नांवावर आहे.

आंध्रकौमुदी- नन्दाभट्टकृत तेलंगी भाषेचें व्याकरण. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे, व यावर बालसरस्वतीची टीका आहे.

आंध्रदीपक- तेलंग भाषेचा अत्युत्कृष्ट ज्ञानार कोश. याचा कर्ता माभिडी, व्यंकाय्या स्मृत तेलंग होना. (ग्यारे० इ० कोश).

आंध्रदेश- तेलंगण देशाचें मूळ नांव. कलिंग देशाच्या पश्चिम दिशेकडे हा आहे. राजमहेंद्री, हेंदराबाद इत्यादि शहरे यांतीलच होत. कलिंगाच्या नैर्ऋत्येस त्रिलिंग देशाचीच नकाशांत आहे. त्या वरून आंध्र देशा सुद्धां सर्वास तेंच नांव पडलें. पुढें त्रिलिंग शब्दाचा अपभ्रंश तेलंग झाला, व तेंच नांव चालू झाले असें वाटतें.

आंध्रनामसंग्रह- लक्ष्मण कविकृत तेलंगी भाषेंतील नांवाचा संग्रह.

आनंदगिरि.

आंध्रप्रयोगरत्नाकर—अप्या कविकृत छंदःशास्त्र विषया बरीष प्रंथ, हा काव्य-
काम्य आहे. १- नेलंगी भाषेतील ह्यणीचा संग्रह. याचा कर्ता बप्पनकविहिता.

आंध्रहृत्य राजे—युधिष्ठिर शकाच्या २१व्या शतकाच्या समाप्तीस या राजांचा उदय झाला. हे राजे नेलंग जातीचे शूद्र होते. काण्व राजांतील शीबटला राजा जो सुशर्मा त्यास त्याच्या आंध्रजातीय बली नांवाच्या सेवकाने मारिले, व आपण राज्य करूं लागला. हे राजे एकंदर तीस वर्षिले आहेत व यांची एकंदर राज्यकारकीर्द ४५६ वर्षांची लिहिली आहे. (भाग० १२ स्कंधः) या राजांचीं नांवे घेणें प्रमाणें :— १ बधि. २ कृष्ण. ३ श्रीशांतकर्ण. ४ पौर्णमास. ५ लंबोदर. ६ विकल. ७ मेघः स्वानि. ८ अटमान. ९ अनिष्टकर्मा. १० हालेय. ११ तसक. १२ पुरीषसीरु. १३ सुनंदन. या पुढें मध्यंतरीं आठ राजे होऊन गेल्यावर नववा बकोर वर्णिला असल्याचें भागवताच्या टीकेवरून दिसून येतें ह्यणून, १२ बकोर समजावा. १३ शिवः स्वानि. १४ गोमति, १५ पुरीमान. १६ मेदः शिरा. १७ शिवस्कंद. १८ घृक्षत्री. १९ विजय. २० चंद्रविजय, यासच लीमधी असेंही नामांतर होतें. ग्यारेठ सात हेबाचीं मधल्या आठवांचीं नांवे आपल्या कोशांत दाखविलीं आहेत, परंतु तीं नांवे त्यांचीं कोठून काढलीं तें समजत नाहीं.

आंध्रसभाचिंतामणि— आंध्र कौमुदीवर बालसरस्वतीने लिहिलेली टीका.

आनंदक— हा राजा काव्यप्रकाशनिदर्शन ग्रंथाचा कर्ता शके १५८७ मध्ये काश्मीर देशांत होता. (बु० का० शो०)

आनंदकवि— मंत्रवाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे २० पंडित जमले होते त्यांतील एक. हा निपाधिक होता. (बुल्ह० का० शो०) १- तीस पंडितांतील एक. शंभुबैद्यकवीचा पुत्र. (बु० का० शो०) २- धर्मसंप्रदाय दीपक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध०)

आनंदकाव्य— आनंदकविकृत संस्कृत काव्य.

आनंदगिरि— भगवत्पूज्यपाद जे श्री मच्छकराचार्य त्यांचा हा महाविहान संन्यासी साक्षात् शिष्य होता. यानें शंकरविजय ग्रंथ केला. व तो जो जो वृत्तांत याच्या समोर घडून आला तो तो यानें जशाचा तसाच यथास्थित लिहिला. हा वृहस्पतीच्या अंशानें जन्मला होता ह्यणून माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत लिहिलें आहे. तें वाक्य घेणें प्रमाणें विधिरास सुरेश्वरी गिरां विधिरानंदगिरि ब्रह्मायतन॥ अरुणः समभूत्सं
मंदनी वरुणो जायत चित्सुरवाह्यः॥ (सर्ग १ श्लोक ६)

यानें स्वतः शंकरविजय ग्रंथाच्या आरंभीं आचार्यांस नमन करून असें झटलें आहे :—
नमामि शंकराचार्यं गुरुपादं सरोरुहं ॥ यस्य प्रसादात्पूतोऽपि सर्वज्ञोऽहं

आनंदमूर्ति.

सुरास्वयं ॥ १ ॥ - गद्य - अघानंता नन गिरिरह प्रमर्ति ह्यज्ञस्य भग-
वनः शिष्यः स्वगुरो रबतार प्रयोजनं वर्णयाभि ॥ असें लिहून नंतर ग्रंथास
आरंभ केला आहे. पुढें ग्रंथ समाप्त झाल्यावर शिवटीं या प्रमाणें म्हटकें आहे.

इह तु सकल लोकैः सेव्यमानो गुरुर्मे विदित सकल वैदः शंकराचार्यनाम्ना
मन विदस्विल कर्माण्यंतरायाणि हत्वा दिवातु परम सत्वोद्धार मोक्षं स एव १

आचार्यांनीं जें गीताभाष्य लिहिलें त्यावर जी याची व्याख्या आहे तिला आनंदगिरि
असें म्हणण्याचा लोकांत प्रचार आहे. अनंतानंदगिरि असें हा आपलें नांव ग्रंथांत
जरी लिहून असतो तरी लोकांत बरील नांवाचाच प्रचार फार आढळतो. हा मूळ्या
शंकराचार्यांचा शिष्य होता, म्हणून यास होऊन गेल्याला आज २८०० वर्षे पुढीं होऊ
न गेलीं आहेत. या विषयीं (शंकराचार्यपहिते) हा शब्द पहा.

आनंदतनय - हा कवि जातीचा देशस्थ आठवलायन ब्राह्मण अकोट येथील कुळक-
र्णी होय. याचे मूळनांव गोपाळपंत असून चापाचे नांव आनंदराव होते. सुरार
परब्रह्म म्हणून जे एक नामांकित साधु गृहस्थ होते त्यांचा हा शिष्य, व शिवाजीरा-
जाचा चाप जो शाहाजी त्याचा गुरु होता. अरणी म्हणून जो करनाटकांत परग-
णा आहे तेथील मामलत याजकडेस होती. याचीं पदे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. त्यां
शिवाय यानें प्राकृत श्लोकबद्ध रचलेले मार्कंडेयारव्यान व उमारमा संवाद प्रसिद्ध
आहे. (८६५मा०)

आनंदतीर्थ - मधाचार्यांचें सन्यास घेतल्या नंतरचें नांव.

आनंदमूर्ति - मालगांव येथील राहणारा कोणी एक अनंतभद्र नांवाचा ब्राह्मण होता.
त्यासच पुढें हें नांव पडलें. असें सांगतात कीं, नाशीकचे राहणार कोणी रघुनाथ
स्वामि होते. त्यांचा क्रम गंगोत्रीस जाऊन तेथें काबड भरारी व ती रामेश्वरास अ-
र्पण करावी. तेथून सेतु (वाळू) घ्यावा आणि ती गंगेस आपणून अर्पणा. याच प्र-
माणें पुनः करावें. या प्रमाणें चालत असतां, अनंतभद्र हा त्यांचा शिष्य होऊन त्यांज-
बरोबर यात्रा करूं लागला. एकदां रामेश्वरास जातांना रघुनाथ स्वामींचा मुकाम प्र-
निरवेषे प्रमाणेंच ब्रह्मनाळ येथें झाला असतां, लोकांनीं प्रार्थना केली कीं, आतां आप-
ला वृद्धापकाळ झाला आहे यास्तव येथेंच रहावें, परंतु ती गोष्ट त्यांनीं अमान्य
करून त्या सर्वास सांगितलें कीं, हा अनंतभद्र येथें राहिल व हा राहिला असतां आ-
त्मीच राहिलों असें जाणून तुम्ही याची सेवा करावी. इतकें सांगून यास तेथें ठेविलें.
व आपण निघून गेले. तेव्हां पासून याच्या आनंदित वृत्तीवरून यास असें नांव पडलें.

आपेगांव.

हां पुरुष चांगला समाधानी होता, व समर्थ रामदास स्वामि यांच्या पंथाचतनांत याची ग-
णका होती. याची समाधि याके १६१८ मध्ये कार्तिक शुद्ध १४वे दिवशीं ब्रह्मनाथीच झा-
ली. (रामदासच०)

आनंदराव गाथकवाड— गोविंदरावाच्या सागून बडोदें येथील गादीवर बसलेला पुरुष.
यानें याके १७२१ पासून १७४० पर्यंत १८ वर्षे अधिकार केला. व पुढें मरण पावला. या-
च्या मागे याचा भाऊ सधाजी गादीवर बसला. (हिंदु० हस्त० इति०).

आनंदलहरि— संस्कृत भाषेंतील एक ग्रंथ. यावर गौरीकांत कवचिं भाष्य आहे.

२- एकनाथ स्वामीचा मराठी ओंवीबद्द स्फुट ग्रंथ.

आनंदलहरिभाष्य— गौरीकांतानें केलेलें संस्कृत भाष्य.

आनंदवर्धन— हा ब्राह्मण कवि अवंतीवर्मा राजाचा आश्रित होता, व यानें ध्वन्या लोक-
लोचन नांवाचा ग्रंथ केला आहे. शालिवाहन शतक १० वा. (बुल्ह० का० शोध).

आनंदसरस्वती— सरस्वती सन्यासी यांत जे दोन भेद आहेत त्यांतील दुसरा भेद.

आनंदानुभव— हा कवि नत्वदीपिका ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोध.)

आनंदीटेंकडी— पेंढणा जघळची टेंकडी. (लहान डोंगर) शक कर्ता जो शालिवाहन त्या-
च्या वेळीं त्या प्रांतांत दुष्काळ पडला असतां, त्यानें या टेंकडींतून हजारों खंडी धा-
न्य व अपरिमित इथ्य काढून लोकांस उदारपणें वांटिलें, व दुष्काळा पासून त्यांचें सं-
रक्षण केले. (हिंदु० हस्त० इति०).

आनंदीदाई— रघुनाथराव पेशवे म्हणजे राघोबादादा यांची बायको. पेशव्यांच्या घरा-
ण्यांत ही केवळ कृत्याच होऊन गेली, नारायणराव जो हिचा पुतण्या त्याला मारेकऱ्यां-
कडून हिनें मारविलें व घरांत कलांगत वाढविली. धाकरा बाजीराव ती हिचा बडील
मुलगा होता.

आनंददेश— हारका राजधानीच्या आसमंतातचा प्रदेश. (प्राची० ऐ० की०).

आपगा— ही तामिळ जातीची कवयित्री अक्षय्यरची बहीण व पिरलीची मुलगी होती.
हिचें जन्म अर्काट प्रांतातील उटकाडू नांवाच्या गांवांत झाल्यावर पिरलीनें हिला ते-
थेंच रानांत सोडिलें. तीच ही एका परटाच्या स्त्रीस सांपडून तिनें हिचें पालन पोषण
केलें. पुढें हिला शास्त्रज्ञान कसें झालें असेल तें असी. हिनें नीतिपातळ नांवाचा ए
क ग्रंथ नीतिशास्त्रावर रचिला व इतर भावंडां प्रमाणें लग्न केलें नाहीं. (कविच०).

आपिशली— एक संस्कृत वैयाकरण होऊन गेला. व्याकरणावर याचा ग्रंथही आहे.

आपेगांव— पेंढणाच्या पश्चिमेस आठ कोसांवर असणारा गांव. निवृत्ति, ज्ञानेश्वर इत्यादि

आर्यभट्ट.

भावंडाचा हा घृतीचा गांठ होना.

आपोलिंग— जंबुकेरवर नोच. धातून सर्वांचा पाणी वाहते, म्हणून हें नांव आहे.

आबाजीपंत पुरंदरे— पेशव्यांचे मुनालीक. हे सासबडचे कुळकर्णी. चांचे वंशजनि घमान आहेत.

आबूचा डोंगर— हा डोंगर गुजरातेंत आहे. (अबूचा डोंगर शब्द पहा.)

आप्पीरदेश— प्लचीन नकाशांत मरुभूमीच्या दक्षिणेस हा देश लिहिला आहे. जैन ह्यणतात की, तापी व नर्मदा या दोन नद्यांमधील जो प्रदेश तो आप्पीर देश.

आसाई— प्रख्यात तुकारामाचा पूर्वज जो विशवंपर त्याची रूची.

आयलभास्कर— हा कवि तेलंग ब्राह्मण होना. याचा उद्दध शालिवाहनाच्या चवदाव्या शतकांत झाला. यानें केतुमत्तन ग्रंथाचें तेलंगींत भाषांतर केले, व पुष्कळशा तारा झाल्यावर हा मरण पावला. (कविच०)

आराध्य ब्राह्मण— तेलंग जातीतील एका शारबेचे ब्राह्मण. निजामहेंदराबादेकडे यांचा मोठा मरणा आहे. यांच्या वेषाचा प्रकार असा आहे की, यांच्या गळ्यांत पत्तोपवीत नर असतेच, व त्या शिवाय लिंगाईत लोकां प्रमाणें लिंगाकृति प्रतिमाही असत्ये. हे आपणांस स्मार्त ह्यणवितात, व भस्म, रुद्राक्ष धारण करितात. लिंगाईत धर्माचा स्थापक जो वसव तो याच जातीचा ब्राह्मण होना. या जातींत कित्येक घेण्याबही असतात. आणि ते गळ्यांत लिंग बांधीत नाहींत. आराध्य ब्राह्मणांत पूर्वी विव्दलादिकांच्या मसमुद्रा घेण्याची चाल होती; परंतु ती हल्ली बंद आहे.

आंरावलीडोंगर— आबूच्या पहाडाचें जें शिखर तें याच डोंगराचा भाग होय.

आर्द्रक— आठ जेन्मोघम आंध्रप्रत्य राजे झाले त्यांतील ग्यारेटच्या मता प्रमाणें एक.

आर्यक— मृच्छकटिक नाटकांतील एक अचंती नगराच्या राजा विरुद्ध बंड करणारा गुरावी.

आर्यहीक्षित— हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण स्मार्त होना. हा शके १६०० मध्ये अग्रहार गांवी होता, व याची मान्यता लोकांत चांगली होती. यानें अलंकारशास्त्र व अध्यात्म विद्या या दोहोंवर मिळून एकदर ८४ ग्रंथ लिहिले. आपल्या बयाच्या ९०व्या वर्षी द्रविड देशांतील त्रिलक्षम गांवी हा मरण पावला. ग्यारेट साहेबांनी याचें नांव आपल्या कोशांत आर्यहीक्षित लिहिलेलें चुकून पडलें आहे. (ग्यारेट ० इ० को०)

आर्यभट्ट— हा ब्राह्मण हिंदुस्थाना मध्ये मोठा ज्योतिषी होऊन गेला. याला हीऊन गेल्यास आज सुमारे २१०० वर्षे होऊन गेली आहेत, असं लेसन साहेब नांवाच्या ए-

आर्यलोक.

का ग्रहस्थाचें झणणें आहे. आमच्या मते हा लिहिलेला काळ बिनचूक आहे. कारण सूर्योदिक ग्रह पृथ्वी भोंवते फिरतात. अशा फार प्राचीन मताचीं पाचें मन उलट असल्या मुळे, हें मत अर्वाचीन आहे. झणजे याचा आर्यसिद्धांत सूर्यसिद्धांत तऱ्या मागला आहे. सूर्यसिद्धांत कधी झाला या विषयींची व्याख्या आहोती त्या शब्दावर दिवी आहे. कोलब्रुक झणतो कीं, आर्यमह ३०५ व्या शतकांत होता. पणतें रत्ने

यानें न्योतिषावर जीं सूत्रें लिहिलीं आहेत त्यांस कोणी आर्यमहोदय सूत्रें झणतात, व कोणी आर्यसिद्धांत झणतात. यानें त्यांत असें लिहिलें आहे कीं, पृथ्वी आपल्या आंसा (कण्या) भोंवती पश्चिमेकडून पूर्वेकडे लोटत फिरत्ये, आणि त्यामुळे सूर्यादि ग्रह व नक्षत्रे पूर्वेकडून पश्चिमेकडे जातात असें दिसतें. त्यास यानें दृष्टांत दिला आहे तो पुढील आर्येंत घेणें प्रमाणें लिहिला आहे:

“ अनुलोम गति नोऽस्थः पर्यत्यचलं विलोमगं यदहत् ॥

“ अचलानि भानि नहत् सपश्चिमगानि लंकायाः ॥ १ ॥

अर्थ— नोकेंत बसणारे लोक, ज्या दिशेकडे नोका जात्ये, तिच्या उलट दिशेकडे ज्या प्रमाणें तीरचे अचल पदार्थ जातां पाहतात, त्याच प्रमाणें वरील गोष्ट होत्ये. झणजे पृथ्वीच्या गतीच्या उलट अचल नक्षत्रें व ग्रह लंकेच्या पश्चिमेस जातात असें दिसतें. (ग्यारे ० ३० को०).

आर्यभाषा— आर्य लोकांची जी संस्कृत भाषा ती.

आर्यलोक— भरत खंडांतील श्रेष्ठ अथवा कुलीन लोक ते. आलीकडे सुमारे सात आठशें वर्षां पासून या लोकांस पश्चिमे कडील लोकांनीं हिंदुलोक असें ठेवतें नांव सिंधुनदीच्या संबंधानें असून नवीन होय. आर्यलोकांच्या उत्पत्ती विषयीं पश्चिमेकडील लोकांचें मत असें आहे कीं, इसवी सना पूर्वीं कित्येक शतकां मार्गें पृथ्वीवर जलप्रलय झाला असलां नोकेंत बसलेला कोणी नोहा नांवाचा मनुष्य काकेशस पर्वताच्या आश्रयानें जीवित राहिला. पुढें प्रलय सरून पृथ्वी कोरडी झाल्यावर तो पर्वताच्या खातीं उतरला, व त्या पासून जी संतति वादली, तीं पैकीं कित्येक लोक पश्चिमेकडे व कित्येक पूर्वेकडे गेले. त्यांतील पूर्वेकडील लोक तेच आर्य होत.

याच गोष्टीचें प्रतिपादन पूर्वेकडील लोक या प्रमाणें करतात. त्रिविष्टप झणजे तिबेट नांवाचा जो भौमस्वर्गरूप देश (पृथ्वीवरील स्वर्ग) तेथील राहणारे जे लोक, त्यांसून कांहीं लोक पश्चिमेकडे व कांहीं दक्षिणपूर्व वगैरे दि-

आलसानीपेदना.

शाकडे गेष्टे. पांत पश्चिमेतर जे लोक ते आर्य होत. हीं नव गोंष्ट ते उग्रपत्नीने सि-
 पर करितान ती अशी कीं,- जर झालेला प्रलय त्या देशा पुरताच असेल तर आर्य-
 लोक बुडाले नाहीत हें उघडच आहे. आणि जर तो सर्व पृथिवीवर झाला असेल.
 तर पृथिवीवरील सर्व पर्वतांन उंच गणिलेला जो हिमालयपर्वत तो काकेशासां-
 हून उंच झणून न बुडाल्या मुळें त्याच्या आश्रयानें राहणारे आर्य बुडाले नाहीं-
 त. एवंच रोहीं पक्षीं आर्य लोक बुडून मरण्याचा संभव नसल्या मुळें, तसेच प्र-
 लयांन सांपडलेले लोक बांचण्याचा धानवा असल्या मुळें, पश्चिमेकडील लोक आ-
 र्य लोकांची संनति होय, हेच झणणें सधुक्तिक दिसतें. (आर्यवि० सुधा०)

या गोष्टीस दुसरे प्रमाण आहे तें असें कीं, पश्चिमेकडील लोक आर्यांची
 संनति असल्या मुळें, आर्यभाषेचे झणजे संस्कृत भाषेचे शब्द अपभ्रंश रूपानें
 त्यांच्या भाषेंत जसे आढळतात तसे संस्कृत भाषेंत त्यांच्या भाषेचे शब्द आढ-
 ळत नाहीत; झणून पश्चिमेकडील लोकांची संनति आर्य नसून, आर्यांचीच सं-
 नति ते लोक होत असें कित्येकांचें झणणें आहे, व तें आझांसही खरें दिसतें.

आर्यसिद्धांत- आर्यभट्ट झणून जो एक प्रख्यात ज्योतिषी होऊन गेला त्यानें रचले-
 ला ग्रंथ. यांत पृथिवी फिरत्ये आणि सूर्यादिक स्वस्थ पदार्थ फिरत नाहीत, असें
 मत आहे.

आलसानीपेदना- हा तेलंग जातीय ब्राह्मण कवि शालिवाहन शके १४१० मध्ये हो-
 ता. दुष्यट भ्रान्तान दुरला नामक गांची याचे जन्म झालें, व पुढें याचा उदय नृसिं-
 हदेव रायहू याच्या कारकीर्दीत झाला. यानें लहानपणीच संस्कृत व तेलंगी भा-
 षेचें मार्मिक ज्ञान संपादिलें. याच्या बिल्हते वरून याला नृसिंह देवाच्या दरबारां-
 त पंडिताची जागा मिळाली. यानें नृसिंह देवावर रचलेली कविता यानें पाहिली
 तेव्हां तो फार खुष झाला. कांहीं काळानें नृसिंहदेव वारला, व त्याचा पुत्र कृष्ण-
 देव रायहू विद्यानगरचा राजा झाला, तरी हा दरबारांत होताच. कृष्णदेवानें तर अ-
 ष्टदिग्गज पंडितांत यास श्रेष्ठ पदवि दिली होती. हा कवि रामभक्त असे, व याची
 कविता लोकांस फार प्रिय वारें.

यानें स्वारेचिष मनुचरित्र नांवाचा ग्रंथ फारच उत्कृष्ट लिहिलेला आहे. त्यां-
 त यानें कीणकीणते विषय गुंफले आहेत ते सर्व आष्टी त्या ग्रंथाच्या नांवावर
 दाखविले आहेत. दुसरा रामस्तवराज हाही ग्रंथ याचाच असून अर्दंतसिद्धांत
 नांवाचा निसरा ग्रंथ तेलंगी भाषेंत आहे. असें सांगतात कीं,- हे ग्रंथ रचिले त्या

इंदुमती परिणय.

वेळेस हा ५५ वर्षांच्या वयाचा होता. याच्या साठव्या वर्षी याचा अभयसाराचा कृष्ण-देव राबळू अल्पवयांत मरण पावल्या मुळे, यास अतिशय दुःख झाले. त्या क्षमयीं याने कृष्णदेवाच्या ओदार्यादिक गुणांचे स्मरण करून जी एक स्फुट कविता रचिली आहे तीच इसका करुणारस ओतला आहे कीं, ती कोणी वाचू लागल्यास लीस गहिंवर आल्या बांचून राहान नाहीं.

कृष्णदेव मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र कृष्णदेवराव राबळू गादीवर बसला. त्यानेंही या कवीची चांगली मान्यता राखिली होती. हा कवि पुढें थोडक्याच दिवसांनीं मरण पावला. लोकवार्ता करून असें ऐकण्यांत येतें कीं,— हा जीवत असेनांच याची कविता सर्व तैलंगणभर पसरली. व ती सुळें जी यानें लोकप्रियता व प्रतिष्ठा संपादिली तशी कोणत्याच कवीनें संपादिली नाहीं. (क० च०)

आशारावम— एक गुजराथी कवि. याचीं पदे बंगेरे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (काव्य० गु०)

आसामदेश— कामरूप देश. त्यासच हल्लीं हें नांव चाललें आहे. हा देश प्राग्ज्योतिष देशाच्या दक्षिणेस आहे, असें प्राचीन हिंदुस्थानाच्या इंग्रजी नकाशा वरून समजतें. ब्रह्मपुत्रा नांवाची जी प्रसिद्ध नदी ती यांतून बाहान पुढें प्रागीरथीस मिळाली आहे.

आस्तिक— वेदोक्त जो परलोक ईश्वर इत्यादि विषय तो ज्यांस संमत आहे ते आस्तिक होत. गौतम व कणाद, कपिल व पतंजली आणि जैमिनि व बादरायण व्यास हे सहा आस्तिक होत. व यांचीं जीं मते तीं साहा दर्शनें हीं. यां विषयीं वचन आढळतें तें असें:—

वेदप्रमाणकानीह, प्रोचुर्ये दर्शनानि चत् ॥

न्याय चेशेषिकादीनि स्मृतास्ते आस्तिकाभिधाः

इ. ई.

इच्छाराम— डांकर सपून नौ गांव गुजराथेंत आहे तेथील राहणारा हा गुजराथी ब्राह्मण कवि होता. यानें गुजराथींत दशावतार वर्णन एवढाच काव्य तो एक ग्रंथ लिहिला आहे. (काव्यदो० गु०)

इंदुकांत— प्रसिद्ध नौ नास्तिक शिरोमणि देहासबारी चार्वाक होऊन गेला त्याचा बाप.

इंदुमती परिणय— गोविंदकविकृत तैलंगी प्राचेंतील इंदुमतीच्या विवाहाचें वर्णन.

इलेश्वरविजय.

इंदुराज— होळकर सरकारचें राजधानीचें शहर. याचें मध्यकालीं नांव इंदूर होतें असें प्राचीन नकाशा वरून दिसतें. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वेरेखांश ७७ आ. हेत. येथें होळकर राज्य करीत आहे.

इंदुराज— तोतुकाचा नातू, श्रीभूतिराज याचा पुत्र; हा कात्यायन गोत्री ब्राह्मण होता. व काश्मीराकडे राहान असे. (बुल्ह० शो०)

इंद्रप्रस्थ— यास हल्लीं दिल्ली शहर ह्मणतात. हें यमुनेच्या काठीं आहे. कौरव अस-
तानां युधिष्ठिर (धर्मराज) येथें राज्य करीत होता. भरत शाकाच्या ८९१ व्या वर्षीं मृ-
भव संवत्सरांत येथें राजसूय यज्ञ झाला. व सर्वासमक्ष युधिष्ठिरास राव्याग्नि
षेकही झाला. असें जैन लोकांच्या ग्रंथावरून समजतें. (संक्षेप जिनवि० सं०)

इंद्रवर— हल्लीं यास इंदुर असें ह्मणतात.

इराण देश— पारसीक देश हें याचें जुनें नांव आहे.

इंद्रसरस्वती— सरस्वती सव्यासी यांत जे दोन भेद आहेत त्यांनील पहिला भेद.

इब्बाहीमलोदी— तेंपुरलंग स्वारी करून स्वदेशां गेल्यावर मागून झालेला दिल्ली येथें
बादशाहा. यानें शके १४३८ पासून १४४८ वर्षे पर्यंत १० वर्षे बादशाही केली. (हिं-
दु० छा० इ०)

इरावती— पंजाबा मध्यें ज्या पांच नद्या आहेत त्यांनील एक. हल्लीं हिवा रबी नदी अ-
सें नांव चालतें.

इल्लिचपूर— बराडांनील एक शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २३ व पूर्वेरेखांश ७८
आहेत. आमच्या प्राचीन कौशांत कोसलदेश तीन आहेत. त्यांत ज्याची राजधानी
श्रावस्ती नगरी तो ईशान्यकोशल. व ज्याची राजधानी अयोध्या तो आग्नेयकोस
ल असें आह्मीं लिहून दक्षिण कोसलदेश एक निराळाच लिहिला आहे, तीच बरा
डदेश समजावा. त्यांनील जी प्राचीन राजधानी उज्जिहाना तीसच हल्लीं इल्लिचपूर
हें नांव असावें असें आह्मांस वाटतें.

इलेश्वरनगर— श्रीशैल महिकार्जुनाच्या पश्चिमेकडील नगर. इलेश्वरोपाध्यायांचें
हें राहणें नगर होतें.

इलेश्वर विजय— इलेश्वरुपाध्यायांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ. यांत जाति ह्मणून
जेवढ्या आहेत तेवढ्या करा उल्लेख झाल्या, त्या ओळखण्याच्या खुणा कोणा-
च्या, व त्यांचे परस्परांशीं संबंध कसे व्हावेंत, इत्यादि गोष्टींचा फारच सूक्ष्म विचार
र केलेला आहे. हा ग्रंथ काय कारणानें झाला त्या विषयीचें वृत्त इलेश्वरोपाध्या

इलेश्वरोपाध्याय.

यथा नांवावत्तं पहावे. हा ग्रंथ हल्लीं कोठें सांपडत नाही, असें झणतात. (कृष्ण०)
इलेश्वरोपाध्याय—हा महाविद्वान् ब्राह्मण शालिवाहन शकाच्या सातव्या शतकात होता. श्रीशैल मल्लिकार्जुन नामक क्षेत्राच्या पश्चिमेस इलेश्वरपुर होतें तेथें झ राहात असे. याचें मूळनांव निराळें असाचें असें कित्येक झणतात. कित्येक झणतातकीं, इलेश्वर नगर हें नांव तेथें इलेश्वर नांवाचें जें महादेवाचें स्थान होतें त्या वरूनच मुळीं पडलें होतें. व त्याच देवाच्या प्रसादानें हा मुलगा झाल्या मुळें याच्या आई-बापांनीं यास हें नांव ठेविलें.

इलेश्वरोपाध्याय तैलंगजातीचा ब्राह्मण होता, असें त्याच्याच लेखा वरून दिसून येतें; कारण यानें तैलंगण देशाचे १०० भाग कल्पून, जें त्या देशा विषयीं वर्णन लिहिलें आहे त्यांतच हा उल्लेख केला आहे. हे जे भाग यानें कल्पिले ते नाड अशा संज्ञेनें तैलंगणांत प्रसिद्ध आहेत व त्या प्रमाणें व्यवस्थाही चालत असल्याचें ऐकण्यांत येतें; कारण कोंडवीडू वगैरे प्रांतांतल दफतरांत ते लेख अजून असून तिकडील पावील कुळकरण्या जवळही त्यांचे उतारे सांपडतात.

हा ब्राह्मण न्याय, व्याकरण, अलंकार, मीमांसा, व धर्मशास्त्र यांत उत्कृष्ट प्रवीण होता. शांकर वेदान्तचेंही यास चांगलें ज्ञान होतें. यानें गौतम स्मृतीवर स्मृतिदर्पण नांवाची टीका लिहिली आहे. तसेंच श्रीशैल मल्लिकार्जुन याच्या विवाहपर उत्कृष्ट संविधान साधून एक नाटक लिहिलेलें गिरीश नाटक या नांवाचें प्रसिद्ध आहे. याचा तिसरा ग्रंथ इलेश्वर विजय होय; तोही सर्वमान्य असून त्यांतल प्रमाणें अनेक ग्रंथकारांनीं आपापल्या ग्रंथांदून प्रमाणार्थ घेतलेलीं आढळतात.

हा आपल्या बघाच्या पंधराव्या वर्षाचि देशांतरीच्या राजांच्या भेटीस जाऊं लागला, व शांकर मताच्या प्रतिपक्षांशीं वाद करून त्यांचें खंडन करूं लागला. तैलंगण देशांत जरी अनेक उलटा पालवी झाल्या, व तो अनेक राजांच्या सत्तेखालीं गेला, तरी यानें जे त्याचे शंभर भाग ठरविले, व वेळनाड, सुरिकीनाड, कासल नाड इत्यादि त्यांस नांवें दिलीं, तीं अद्यापि जशाचीं तशींच चालत आहेत. यानें जें हें उपकारक कृत्य केले, त्या बद्दल अनेक राजांनीं व श्रीमान् गृहस्थांनीं यास निरनिराळ्या पुष्कळ जमिनी बक्षीस दिल्या. त्या जरी सर्व यानें ब्राह्मणांस वांटिल्या, तरी त्यांच्या सन्दा अजून याच्या वंशजां जवळ आहेत असें झणतात.

इलेश्वरोपाध्यायांनीं, रघुपति पेंठ व नारायणगड इत्यादि ठिकाणांच्या राजांस संस्कृत काव्यें व छंदःशास्त्र हीं पदविल्या मुळें, त्यांनीं याचा बहुमान करून यास

इलेश्वरोपाध्याय.

इतकें द्रव्य दिलें कीं, यानें त्यावर एक खासगी विद्यालय स्थापिलें. असें सांगतात कीं, या विद्यालयांत काव्य, नीटक, अलंकार, धर्मशास्त्र, न्याय व व्याकरण इत्यादिशास्त्रांचा अभ्यास करणारे पांचशें विद्यार्थी असत. व त्यांचीं संभाषणे ऐकून ऐकून यांच्या घरांतील स्त्रियाही संस्कृत भाषा अस्वलिन बोलत.

इलेश्वरोपाध्यायांच्या विद्यालयांत जे विद्यार्थी पढत होते, त्यांत बुद्धीनें मंद असून पाठ धरण करण्यास असमर्थ असे कित्येक असल्या मुळे, यानें त्यांस तें सामर्थ्य घावें या हेतुनें ज्योतिष्मती (मालकांगोणी) या नांवाचा एक कल्प ग्रंथांतून काढून व चांगला सिद्ध करून त्यांस सांगितला. त्या योगानें ते चांगले बुद्धिमान् होऊन विहान् झाले.

मालकांगोणी म्हणून जें नांव वर लिहिलें तीं फळें बुंदाच्या आकृती एवढीं असून शूंदरी रंगाचीं असतात. यांचें विधान असें आहे कीं, सदर वनस्पतीचें तेल सूर्यग्रहणांत पिऊन पाण्यांत उभें राहावें व एक मंत्र आहे त्याचा जप ग्रहण सुटे पर्यंत करावा, म्हणजे बुद्धि अनिशय तीव्र होते. या कल्याचा उपयोग, पुढें पुढें हो सूर, तंजावर, काशी व कांची इत्यादि ठिकाणचे विद्यालयगुरूही करू लागले. हाच कल्प याची नाची म्हणून कन्या होती तिनें कसा केला व त्या योगानें तिची बुद्धि कशी तीव्र झाली तो घत्तांत आह्मी तिच्या नांवावर लिहिला आहे तो पहावा.

त्या कवीस पुत्रसंतति मुळीच नव्हती, वीन कन्या मात्र होत्या. त्या विधींचींही लग्नें होऊन त्या आपआपल्या सासरीं सुरवानें नांदत होत्या, परंतु कांहीं दिवसांनीं असें झालें कीं, घोरली मुलगी मात्र सुरवानें प्रपंच करीत राहिली, व दुसऱ्या दोघांचा प्रकार या प्रमाणें झाला; ती असा कीं— मधली मुलगी नाची होती तिचा नवरा मृत्यु पावला. व कनिष्ठ कन्येचा नवरा जातीचा ब्राह्मण नव्हें, अशी वार्ता उठली. त्या वरून तिनें त्या गोष्टीचा शोध करून बापास सोधम असें घेऊन घुसलें कीं— मडकें विद्याळल्यास तें शुद्ध करानें होतें? यानें उत्तर केलें अमीन आजिलें म्हणजे. त्या वरून ती मुकाद्वानेंच आपल्या गांवां आली व तिनें नवरा, मुळे, व आपण घरांत कोंडून घेऊन, नसेंच सर्व घर चींही कडून पेटवून, आपणांसहित सर्वांस जाळून घेऊन प्राणत्याग केला.

ही गोष्ट इलेश्वरोपाध्यायांस कळल्यावर त्यांस अनिशय वाईट वाटलें. वसाच भिन्निरांत त्यांनीं इलेश्वरविजय हा ग्रंथ लिहून सर्वत्र प्रकट केला; कारण एतर

उग्रशैव.

ब्राह्मणांनीं तरी या प्रमाणें पुढें फसून ये. यांत त्यांनीं काय काय विषय लिहिले आहेत ते ग्रंथाचे नांवावर पहावे. यांची मधली मुलगी नाची, ती तीर्थयात्रेस गेलेली परत आली, व तिनें कित्येक राजांकडून आपल्या विहत्तेवर मिळवून आणलेलीं वस्त्रिंसं बापापुढें ठेविलीं, त्या योगानें धाकटीचें दुःख तो विसरला, व पुढें थोड्याच काळानें मरण पावला. (कविच०)

कविचरित्रांत इलेश्वरोपाध्यायांची व रवान रवानाची फेद होऊन उभयंतोंचीं प्रश्नोत्तरें झाल्याचें लिहिलें आहे; परंतु रवानरवान अकबरारच्या वेळाचा म्हणजे शके १५ शंमध्ये झालेला, व इलेश्वरोपाध्याय शके सातशांतला असल्या मुळे दोघांची फेद होण्याचा संभव नाही.

इल्लय— हा कवि शके १२९० मध्ये होता. विजयनगर ह्यापून जें नामांकित शहर आहे तेथें हा राहात असे. ज्योतिष विद्येंत याची गति चांगली असल्या मुळे, त्याच नगरच्या विरूपाक्ष राजानें यास आपल्या पदरीं बाळगिलें. यानें सूर्यसिध्दांतावर टीका लिहिली ती शिष्याय दुसरा कांहीं ग्रंथ लिहिला नाही. हा त्याच शहरांत मृत्यु पावला; परंतु कधीं व त्यावेळेस याचें वय किती होतें त्याचा कांहींच शोध नाही (कविच०)

ईशा— ईशावास्य शब्द पहा.

ईशावास्य— एक उपनिषद आहे.

ईशान— प्रसिद्ध जो बाणभट्ट कवि त्याचा बाळभित्र. हाही कवि होता.

ईश्वरकृष्ण— सारग्य शास्त्रान्वरील संस्कृत व्याख्याकार. (सर्वद० सं०)

ईश्वरचंद्रगुप्त— एक कवि. (बुल्ह० शो०)

ईश्वरतीर्थ— सिंहलगिरीचे सन्यासी शिष्य. (सर्वद० सं०)

ईश्वरशतक— अबनार कवीनें केलेला शंभर श्लोकांचा ग्रंथ.

ईश्वरानंद— भाष्यप्रदीप विवरण व भाष्यप्रदीप व्याख्या यांचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

उ. ऊ.

उरवाहरण— गुजराथी भाषेंत प्रेमानंदानें केलेले काव्य.

उग्रभूति— शिष्यहितान्यास ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

उग्रशैव— साहा प्रकारच्या शैवांनील दुसरा. हे भुजदयावर उमरूच्या आकृतीच्या तसे मुद्रा धारण करील. आज सुमारें २००० वर्षीं मागे जेव्हां मूळचे शंकराचार्य

उत्तरमीमांसा.

प्राले, व ते फिरते फिरत रामेश्वरास गोळे, त्या वेळीं त्यांस हे सर्व शोध घेतले, व प्रांचें त्यांनीं खंडन करून ते शरण आले असतां त्यांस आपल्या अनुयायी वर्गि-
त मिळवून घेतले. (आनं० गि० शंकरवि०).

उच्चलसजा- काश्मीराकडील राजा. शिवरथ नांवाचा पुरुष तो याचा प्रधान होता. (हं-
ल्ह० शो०).

उच्छिष्टगणपती- साहा प्रकारच्या गाणपत्यांतील एक मत. (या मतांत मद्याचा उ-
पयोग करितात.) (आनं० शंकर० प्र० १७) पहा.

उज्जैनपाल- पृथ्वीपाल वंशांतील बसरा राजा. याचा राज्याभिषेक झाला तो शक शाहि-
वाहन ४२१ होता. व त्याच सालीं केरल देशांत शिवगुरु नामक ब्राह्मणास शंकर
नांवाचा पुत्र झाला. व तोच पुढें शृंगिरीस शंकराचार्यांच्या गादीवर बसला. (हं-
दु० हस्त० इ०) (व जैनग्रंथ.)

उज्जनी- उज्जयिनी नगरी तीच.

उज्जयिनी- अवंतीनगर तेच.

उज्वलदत्त- व्याकरणावर उणादि सूत्रवृत्ति नामक ग्रंथकर्ता. (बुल्ह० काश्मी० शो०)

उडुपी- उडुपी प्रश्नगांवासच हल्लीं ह्यणनात.

उडुपी प्रश्न- घाटमाध्यावरचा गांव. शंकराचार्यांच्या मताशीं विरुद्ध काढलेले जें मध्या-
चार्यानें दैतमन त्याची ही जन्मभूमि

उणादि सूत्रवृत्ति- हा ग्रंथ संस्कृत व्याकरणावर आहे, व तो उज्वलदत्तानें केला आहे.

उणादिसूत्रवृत्तिदशपदी- माणिक्यदेवानें व्याकरण विषयावर लिहिलेला ग्रंथ. (बु-
ल्ह० का० शोध.)

उत्कलदेश- यास हल्लीं ओरिसा प्रांत ह्यणतात.

उत्तरकोसल- हा एक देश असून याची राजधानी श्रावस्ती नगरी होय. आमच्या
प्राचीन कोशांत इंद्रप्रस्थाच्या संबंधानें यास इशान्य कोसल ह्मटलेले आहे. या देशा-
स जैन लोक कुणाल देश ह्यणतात. (प्रवचन शारी० छापील ए० ५६६- ५६७) पहा.

उत्तरगोप्रहण- संस्कृत भाषेंतील ग्रंथ. लक्ष्मीनारायणाच्या यानें केलेला.

उत्तरचंपु- आत्रेय ब्रह्मकट यानें केलेला चंपु.

उत्तरत्रिगर्त- हल्लीं बुधियानां प्रांत ह्यणतात, असें जैनांचें मत आहे.

उत्तरनैषधचरित्र- हर्षकवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ.

[प्य आहे.

उत्तरमीमांसा- बादरायणकृत ज्ञानकांडपर ब्रह्मसूत्रें. यावर श्रीमच्छंकराचार्यांचें भा-

उद्धव गोसावी.

उत्तररात्रिचरित्र— भवभूति कवीनें रचलेलें संस्कृत ससांकी नाटक.

उत्तरसयाम— हा देश कुचबिहार प्रांताच्या दक्षिणेस आहे.

उत्तरसरकार— मद्रास इलाख्यांनील तेलंगणदेश संबंधी प्रांत.

उत्पल— उदघाकरांचा पुत्र मत्स्यभिज्ञा सूत्रांचा कर्ता. शके ८५२ पासून ८७२ इतक्या काळांत
तहा होता. (बुल्ह० शोधः)

उत्पल देव— काश्मीराकडील राहणारा. रामकंठ कवीचा गुरु. (बुल्ह० का० शोधः)

उत्पलभट्ट— जगच्चंद्रिका म्हणून जी बृहज्जातर्कावर संस्कृत टीका आहे तिचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोधः)

उत्सर्पिणी— जैन लोक कालाचे दोन भेद मानितात. ह्यणजे एक उत्कृष्ट काल, आणि
दुसरा निकृष्ट काल. त्या दोहोंतील उत्कृष्ट काल तो. शोधः)

उदयनाचार्य— न्यायकुसुमांजली कारिकांचा कर्ता. हा विद्यारण्याच्या पूर्वी होता. (बु०

उदधरत्न— गुजराथेंतील खेडा येथील राहणारा एक जती. जैन धर्माधिपतीं याचें कां-
हीं ग्रंथ आहेत. (काव्यदो० गु०).

उदघाकर— उत्पल कवीचा बाप.

उदाजी पवार— पेशव्यांचा सरदार व धार संस्थानाच्या गादीचा मूळपुरुष. याचे वं-
राज हल्लीं धारेस आहेत. (हिंदु० हस्त० इति०).

उद्धवगीता— गुजराथी भाषेंत मुक्तानंद कविरुत.

उद्धवगोसावी— समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य. यांची मूळ हकीकत अशी-
आहे कीं— समर्थ जांबवेहूभ विघ्न नाशीक येथें आल्यावर, रामत्रयोदशासरी-
मंत्राचें पुरश्चरण कराचें असें त्यांच्या मनांत आलें. ह्यणून त्यांनीं गंगातीरीं नि-
वांत स्थळ कोणतें त्यांचा शोध करितां लोकांनीं टांकळी गांव सांगितला त्या-
घरून समर्थ तेथें येऊन राहिले, आणि त्यांनीं पुरश्चरणास आरंभ केला.

या गोष्टीस सुमारे १० वर्षे लोटलीं असतां, एके दिवशीं पुरश्चरणसंबंधीं
जप आटवून माध्यान्ह सध्ये करितां समर्थ गंगेवर येऊन बसले. तो असें झा-
लें कीं— टांकळीच्या उत्तरेस एका कोसावर दसक पंचक नांवाचा एक गांव आहे,
तेथील राहणारा अभिगोत्री देशस्थ आंबवसायन कोपी सदाशिवपंत नांवाचा
ब्राह्मण, पंडुरोगाच्या व्याधिनें काही संतान न होतां अल्प वयांतच मरण पा-
वला. त्या वरून त्याची स्त्री उमाबाई सहगमनाच्या निश्चयानें पतीच्या प्रेता-
सद्व व आसवर्गांसहित टांकसाळीस आली. ती तेथें आल्यावर व सहगमनाच्या

उद्धव गोसावी.

विधीनी सर्व सिद्धता झाल्यावर, आतां सहगमनास निघणार इतक्यांत तिनें समर्थ्यांस पाहिलें, झणून तिच्या मनांत आलें कीं, हा कोणीतरी सत्पुरुष आहे, तर घ्यास अंतकाळीं नमस्कार करून यावे. असें झणून ती समर्थीकडे गेली, व जाऊन तिनें त्यांस नमस्कार केला. या वेळीं समर्थ ब्रह्मयज्ञ आटपून बसले होते, व उमाबाईनें नमस्कार केलेला पाहून तिला त्यांनीं 'अष्टपुत्रा सौभाग्यवती' असा आशीर्वाद दिला. तो ऐकून ती चकित झाली, व नशीब स्तब्ध उभी राहिली.

इकडे समर्थींनीं तर्पण आटोविलें, व जाण्यास निघाले इतक्यांत तिनें पुनः नमस्कार केला. त्या वरून पुनः समर्थींनीं तोच आशीर्वाद देऊन वार्डस झालें कीं, एवढा वेळ कां उभ्या राहिला ? असें ऐकून उमाबाई झणाली महाराज, आपण जो मला आशीर्वाद दिला तो सत्यच आहे; परंतु तो काय याच जन्मीं फलरूप होणार कीं पुढल्या जन्मीं ? असें कां पुढलें झणाल तर, माझा पति कालच गत झाल्या मुळे मी येथें सहगमनास आत्यंत आहे. इतकें तिचें बोलणें ऐकून समर्थ किंचित् स्तब्ध झाले, व रघुपतीची मर्जी असें मनाशीं बोलून तिला झणाले बाई, तुमचा नवरा तुम्ही मेला झणतां त्यास तो कसा मेला तें आम्हांस पाहूं द्या, इतकें ऐकतांच बाईनें व तिच्या मंडळीनें समर्थींस सदाशिवपंताच्या प्रेताजवळ गेले. समर्थींनीं त्याच्या सर्व अंगास हात लाऊन नेहून जे पळत निघाले ते हां हां झणतां इतके दूर गेले कीं, कोणासही ते दिसेनात. त्या वरून मंडळी आश्चर्य करित आहे तों, सदाशिवपंत चांगला खडखडीत उठून बसला.

सदाशिवपंत उठून बसतांच मंडळीस पुसूं लागला कीं, मला येथें कां आणिलें ? त्यावरून त्यांनीं त्यास सर्व हकीकत सांगितली, व झणाले आतां गांवीं चलावें तेव्हां सदाशिवपंत झणाला, ज्यांच्या हस्तस्पर्शानें मी सजीव झालों, त्यांचें दर्शन झाल्या शिवाय मला गांवीं येणें नाही, व अन्नही ग्रहण करणें नाही. त्या वरून उमाबाई शिवाय करून बाकीची मंडळी गांवाकडे निघून गेली. पुढें इकडे हीं उभयवां स्त्री पुरुषें समर्थींचा शोध करित असतां तिसऱ्या दिवशीं त्यांस समर्थींची भेट झाली. तेव्हां दोघांनीं त्यांस नमस्कार करून प्रार्थना केली कीं, आतां आम्हांस अनुग्रह देऊन पावें करावे. त्यावरून त्यांनीं त्यांस अनुग्रह दिला, व सांगितलें कीं, तुम्हांस आठ पुत्र तर माझी दिलेच आहेत, त्यांच्यावर आणखी दोन अधिक होतील. बाईनें विनंति केली कीं, पहिला मुलगा जो होईल तो समर्थींस अर्पण करावा असें मनांत आलें आहे, तर ती आमची इच्छा सफल व्हावी.

उद्धवगोसाबी.

असें ऐकून तयास्तु ह्मणून समर्थ निघून गेले, व सदाशिवपंत आणि उमा/बाईआ-
पत्या गांभी परत आलीं.

कांहीं दिवसांनीं उमाबाईस प्रथमपुत्र झाला असतां तिनें ती सुमर्थाकडे
डे आणिला. तेव्हां समर्थ ह्मणाले हा आह्मांस अर्पण झालाच आहे, परंतु लहान
न आहे, यास्तव मुंज होई पर्यंत तुझ्याजवळच असूं द्या. त्या वरून ती परत गे-
ली. पुढें तिला अनुक्रमानेंच नऊ पुत्र झाले व त्यावरून त्यांच्या घराण्यास दस-
पुत्रे आडनांव पडलें तें अजून चालत आहे.

उद्धव मोठा झाल्यावर समर्थाच्या विद्यमानें सदाशिवपंतानें त्याची मुंज
केली, व लागलीच त्यास त्यांच्या स्वाधीन केलें. समर्थही त्यास घेऊन आले, व त्या-
ची त्यांनीं टांकळीस स्थापना करून त्यास स्नानसंध्येचा सर्व विधि सांगितल्यावर
रामत्रयोदशाक्षरी मंत्राच्या पुरश्चरणास त्या कडून आरंभ करविला. हें पाचें पु-
रश्चरण चाललें असतां समर्थ तीर्थयात्रेस गेले. ते तिकडून परत येण्याच्या सं-
धीस पाचें पुरश्चरणही समाप्त झालें. पुढें समर्थ येतांच यानें त्यांस मी देह किं-
वा घाहून कोणी निराळा आहे अशा अर्थाचे कित्येक प्रश्न केले, व त्यांनीं त्याची उत्त-
रें दिलीं, तीं हंसपद्धति नामक ग्रंथाच्या दुसऱ्या अष्टकांतील पांचव्या प्रकरणांत
लिहिळीं आहेत, त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें:—

ओंच्या.

तुझा तूंवि गुरु परिपूर्ण ॥ तूंच निजांगें ब्रह्म आपण ॥ ऐसें हें उपदे-
शानें लक्षण ॥ ऐकून बाळ प्रश्न करी ॥ २ ॥ मी ब्रह्म कैसा परिपूर्ण
आणि गुरु मी माझा कैसा आपण ॥ असें तरी मजकां आलें वेग-
ळेपण ॥ आणि वियोग कां वाटे ॥ ३ ॥ उत्तर:— ॥ कांहीं उपाधि न-
सतां सघन ॥ जेसें असे पा शब्द गगन ॥ तैसा तूं अससी निरंजन
या सृष्टीच्या पूर्वी ॥ १ ॥ त्या तुझ्या राधीं माया उद्धवडी ॥ ह्मणावी प-
री सर्वाया नाही झाली ॥ अहं ब्रह्म स्फूर्तिजे उठिली ॥ तेचि माया प-
री मिथ्या ॥ ७ ॥ त्या माये तें जाणे तें ज्ञान ॥ समग्र स्वरूपा नेणें तें अ-
ज्ञान ॥ हेंचि विद्या अविद्येचें लक्षण ॥ परी ब्रह्म या वेगळें ॥ ९ ॥
विद्येंत चेतन्य जें भासलें ॥ सावीरवरनाम आर्छें ॥ जेसें मेधीं आका-
श सांपडलें ॥ परी तें त्या ऐसें नखे ॥ ११ ॥ अविद्या नेणिवेंत व्यापलें
तेचि प्रतिबिंबलें जीव नांव पावले ॥ परी त्या विकरिं ब्रह्म नाहीं

उन्मत्तभैरवमत.

मळले ॥ तथा माजी असोनी ॥१३॥ त्या जीवेश्वर उपाधी पावून ॥ मूर्त भौ-
तिके झाली निर्माण ॥ तेथी चंचळ जडप्रकार होन ॥ परी ब्रह्म चंचळ ना
जड ॥१५॥ असो मी देह जैसें दृढ झालें ॥ उच्चार न करितां बळकट वै-
सलें ॥ ऐसें मी ब्रह्म पाहिजे प्रत्यया आलें ॥ न उच्चारितां पा नां व झेन
॥५४॥ जीव उपाधीहून परतें ॥ नेवीं ईश्वरोपाधीशीं भिन्न तें ॥ परब्रह्म-
ओळखविं निरुते ॥ मीच ऐसें अपरीक्ष ॥५५॥ अगा उद्धवा तां पुशि-
लें होते ॥ मी अंगें ब्रह्म कैसें निरुते ॥ तें सांगितलें उपाधी परतें ॥ आ-
तां अनुभवीं अंतरीं ॥५६॥

इतका उपदेश उद्धवास करून समर्थ कृष्णातीरास गेले. व इकडे यानें आपली
उपदेशानुरूप दृढता करून कृतार्थ झाला. उद्धव गोसावी घांचें जन्म शके १५४६
मध्ये झालें. व त्यांची समाधि समर्थीच्या मागून ३२ वर्षांनीं म्हणजे शके सो-
ळाशें पस्तीसां मध्यें फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदेच्या दिवशीं टांकळी येथें झाली.
याची कविता शिव अशा नांवाची आहे. कारण समर्थींनीं तें नांव कवितेंत
घालीत जावें अशी यास आज्ञा केली होती. रामदास स्वामींचें यानें कांहीं
चरित्रही लिहिलें आहे असें ह्मणतात, परंतु तें आज्ञांस आदळलें नाहीं. (रा-
मदा० च०).

उद्धवचिह्न— माणदेशीं मोंगलाईत धारूर ह्मणून एक गांव आहे, तेथील हा राह-
णारा होय. हा जातीचा ब्राह्मण व रामोपासक होता. शके १२५० मध्यें हा अस-
ल्याचें ऐकिवांत येतें. यानें भक्त चरित्र व गोव्या कुंभाराचें चरित्र असे दोन ग्रंथ
श्रीवीबद्ध मराठींत लिहिले आहेत. असें सांगतात कीं— एके वर्षीं याच्या घरीं रा-
मजयंतीचा उत्साह चालला असतां कीर्तन प्रसंगीं श्रोते व हरिदास यांस
घवनांनीं शोणमार करून कीर्तनाचा उच्छेद केला. त्या बरून मारुतीनें घवन
अधिकान्याच्या पोरान्त झूळ उसन करून पुष्कळ घवनांस जबर मार दिला. व
गांवांतील मशिदी पाडल्या. त्या बरून अधिकारी मद्यपीत होऊन त्यानें येऊन
यांपाशीं समा मागितली, व उत्साहाचा भंग केल्या बद्दल एक हजार रुपये दं-
ड दिला. त्या बरून त्याचा मूल राहून गांवांतही स्वस्थता झाली. (कविच०).

उन्मत्तभैरवमत— कापौलिक मताचा एक भेद. यांत नरकपाल धारण व मद्यपान
इत्यादि कर्मे आहेत. या मतानें बागणारा जातीचा कोणी मूर्ख होता, त्याची व
मूळशंकराचार्य यांची भेट झाली असतां आचार्यांनीं त्याच्या मतानें खंडून करू

उरगप्यादंडनाथ.

न ह्यास हारले. आह्मी ब्राह्मणादिक तीन वर्णांची व्यवस्था सुरब्यत्वे करून/करण्या साठी प्रयत्न करीत आहो. तूं शूद्र असल्या मुळे कसाही वागलाय तरी आह्यांस तुझी गरज नाही. आनंदगिरीचा शंकरविजय प्रकरण २४ पहा.

उद्धोधनाथ— हे जातीचे आश्वलायन ब्राह्मण राशीनचे कुळकर्णी व केसरी नाथाचे गुरु होते.

उदेपूर— हें शहर मेवाडांत आहे. येथील रजपूत राजे आपल्यास शिसोदे क्षत्रिय ह्णवितान. जयपुर व जोतपुर येथील राजे जरी उदेपुरवाल्यांचे मानलगे आहेत तरी त्यां पेसां हे उंच मानले आहेत; कारण यांच्यावर अनेक प्रसंग गुजरले व पुष्कळ संकटे आलीं असताही यांनीं अकबरास अन्य उपायानें खुष केले. परंतु आपली मुलगी ह्णून ह्यास लग्न करून कधींच दिली नाही. हें शहर उत्तर-असांश सुमारे २५ व पूर्व रेखांश ७३ वर आहे.

उपकोशा— वररुचि नामक कवीची स्त्री. ही मोठी पतिव्रता होती. (ग्यारे० इ० को०)

उपदेशसाहस्री— सूक्त शंकराचार्य कृत हजार श्लोकांचा वेदांतपर संस्कृत ग्रंथ. यावर कृष्ण सरस्वती याची टीका आहे.

उपनिषद्ब्रह्म— संक्षेप शारीरकाचे टीकाकार एक महापंडित स्वामि. (बृह्ममा०)

उपनिषद्भाष्य— १ ईशावास्य. २ केन. ३ कठवल्ली. ४ प्रश्नोपनिषत्. ५ मुंडकोपनिषत्. ६ मांडुक्य. ७ तैत्तिरीय. ८ ऐतरेय. ९ छंदोग्य आणि १० बृहदारण्यक. या दहा उपनिषदांवर सूक्त शंकराचार्यांनी लिहिलेले भाष्य तें. या विषयांचा श्लोक. "ईश केन कठ प्रश्न मुंड मांडुक्य तित्तिरिः ॥ ऐतरेयंच छंदोग्यं बृहदारण्यकं तथा ॥ १ ॥

उपवर्षपंडित— हा महाविद्वान् ब्राह्मण सुमारे साडेतीन हजार वर्षीं मागे झेता. कात्यायन अथवा वररुचि, व्याडी आणि पाणिनी हे तिघे याचे शिष्य होते. (सरलाप्र०)

उपेंद्रभान— ओरिसा प्रांतांतिल गमसर संस्थानचा राजा. यानें शब्दमाला व गीता सिंधान असे दोन कोशा केले. शालिवाहन शक सुमारे १५०० (बृह्मका० शोधः)

उपेंद्रसरस्वती— गंगाधर सरस्वतीच्या सान शिष्यांतिल एक. (बृह्ममा०).

उमरेट— हा गांव गुजराथेमध्ये डांकुराजवळ आहे.

उमाबाई— उद्भव गोसावी यांची आई.

उमारमासंवाद— आनंदतनयकृत मराठींत.

उरगप्यादंडनाथ— हा कवि लक्ष्मी खात्यांतला भोव्या पदवीचा सरदार होता.

कौणी ह्णतात कीं- विजयनगरचा राजा हरिहरराय त्याच्या पदवी हा असें.

एकचक्रानगरी.

याचें जन्म विजयनगर अथवा अनागोंदी येथें झालें. व यांचा उदग्र शाब्दिक-हनाच्या तेराव्या शतकांत झाला. यांची गति संस्कृत व्याकरणांत चांगली होती. आणि त्यावरूनच यानें नानार्थरत्नमाळा आणि सहास्रश्री निघंटू असे दोन कोशके. त्यांचा उपयोग सर्व भरतरवंदांत विद्यालयांतून होतो. (कविच०)

उरासा— दार्वदेशाचें शहर. (दार्व शब्द पहा.)

उरुक्रिय— कृत्तियुगांतील सूर्यवंशी राजा. मारती घुद्यांन अभिमन्यूनें मारलेला जो वृहद्वल गुजा त्याचा हा नातू, वृहद्रणाचा मुलगा व वत्सवृध्याचा बाप होता. हिंदु० हस्त० इति०

उळीवी— विरीषपुरीचें हल्लींचें नांव. हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं, कल्याण येथील विजयराजास बसवानें मारल्यावर तो पळाला असनां, मळधार किनाऱ्यास असणाऱ्या विरीषपुरास गेला. इतक्यांत राजपुत्रानें त्याचा पाठलाग करून त्या शहरास वेढा दिला. तेव्हां बसवानें पाहिलें कीं, आनां आपला बचाव होणें कठीण आहे. म्हणून त्यानें तेथें एक विहीर हीनी, तीस "उळीवेनु" असे शब्द उच्चारून उळी टाकली, व आपला जीव दिला. उळीवेनु या कानडी शब्दाचा अर्थ 'मी मुक्त होईन' असा आहे. सारांश तेव्हां पासून असें नांव पडलें. या गांवास लिंगार्दन लोक फार मानतात, व तेथें यात्रेसही जातात. (बसवशा०) प०

उरकाडू— अहोयराची बहीण आपगा, तिचें जन्म या गांवीं झालें.

ऊर्ध्वपुंड्रविधि— वेदांताचार्यानें उष्या तिलकाच्या विधी विषयीं केलेला संस्कृत ग्रंथ.

ऋ ए ऐ आणि ओ औ.

ऋतुसंहार— कालिदास कविकृत संस्कृत काव्य. याचे सर्ग साहा आहेत.

ऋषभदेव— भरत इत्यादि शंभर पुत्रांचा बाप तो. (प्रा० ऐ० की०) पहा. यास बीध व जैन आपल्या धर्माचा मुख्य आचार्य समजून त्यास सर्वज्ञ असें नांव देतात. या विषयीं (सर्वज्ञ) शब्द पहा. २— जैनांत जे चौवीस तीर्थंकर होऊन गेले त्यांतील पहिला तो. (प्रव० शारो०)

ऋषिपत्न्य स्वामि— मुरारिपरब्रह्म व जगन्नाथ बाबा यांचे गुरु. (वृहमा०)

ऋषीकदेश— हल्लीं यास रूस म्हणजे रशिया म्हणतात. हा देश अगदीं उत्तरेकडेला हे. (प्रा० ऐ० की०).

एकचक्रानगरी— पूर्वी भीमसेनानें जेथें बकासर मारला ते हें शहर आम्हाच्या प्रा

एकनाथस्वामि.

चीन कोशांत लिहिलेलेच आहे. याचे हल्लीचे नांव पतिघाळा शहर होय. 'असें जैन लोकांच्या ग्रंथांवरून समजतें. याचे उत्तर अंशांश सुमारे ३० व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

एकदंतगृह— साहा गणपत्यांतील स्वर्णगणपतीचा उपासक. हा पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळेस होता. आनंदगिरीच्या शंकरविजयांतील १८ वें प्रकरण पहा.

एकनाथस्वामि— प्रसिद्ध जो भानुदास नांवाचा साधु त्याचा हा पणतू, चक्रपाणीचा नातू, व सूर्योपनाचा पुत्र. याचे आईचे नांव रुक्मिणी होतें. हा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होता, व पेंठणास राहात असे. याचे जन्मवृत्त भक्तविजया मध्येषवेचाळिच्या अध्यायांत वर्णिलेले आहे. त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें:— याचा व्रतबंध झाल्यावर याची आई बापें निवर्तली. तेव्हां याचे पालन पोषण आचा आज्ञेने चक्रपाणि त्यानें केले, व वंशास तंतु काय तो हा एकच होता झणून यास घरांतील माणसें एका अशा नांवानें हांक मारीत.

हा सदाचार संपन्न, नैष्ठिक, क्षमाशील, भक्तिमान् आणि विरक्त, असा होता. व त्याचरून हा ज्ञानसंपन्न परिपूर्ण झाल्यावर लोक यास ज्ञानेश्वराचा अवतार आहे असें झणूं लागले. चक्रपाणीनें याजकडून प्रथम थोडेसें वेदाध्ययन करविलें होतें. व पुराण ऐकणें हें तर यास स्वाभाविकच आवडत असे. हा लहानपणीं नेमानें पुराणास जाई, व त्यांत जी शंका येई ती मोठ्या नम्रतेनें पुराणिकास पुसे. आला कृष्णाची भक्ति करणें मनापासून आवडे. झणून त्याची पूजा अर्चा हा मोठ्या भक्तिभावानें करी. या प्रमाणें याचा क्रम बरेच दिवस चालला असतां, याच्या मनांत आलें कीं, श्रीगुरूस शरण जावें. परंतु श्रीगुरू आपणांस कसा भेटेल, व तो पहावा कीठें अशा विचारांत हा असतां, कोणी यास असें सांगितलें कीं, दौलताबादेस (देवगड) जनार्दनपंत झणून कोणी गृहस्थ शांकर मतानुयायी तेथील यवन अधिकाऱ्या जवळ कारभारी आहेत ते बहुतेक योग्य आहेत. त्या चरून आज्ञास पुस्तून हा तेथें गेला, व युक्तीनें त्यांची भेट घेऊन प्रार्थना करून झणाला कीं, मी श्रीचरणांस शरण आलोंआहें तर पावन करणें आपणांकडे आहे. त्या चरून जनार्दनपंतांनीं यास आश्वासन दिलें, व जवळ राहण्याची आज्ञा केली.

हा तेथें राहून यानें त्यांची सेवेनें इतकी मजीं संतुष्ट केली कीं, यास त्यांनीं ब्रह्मविद्येचा उपदेश केला. पुढें तींत याची दृढता झालेली पाहून, सरकारी काम

एकनाथ.

काज कांहीं दिवस याजकडून करविल्यावर यास नरसोबाच्या वाडीस पाठविलें. कारण तेथें घाट बांधण्याचें काम त्यांस कर्तव्य होतें, तें हाच चांगल्या रीतीनें कीर्तु असें त्यांस दिसून आलें. पुढें हा तेथें गेला, व गुरूच्या आज्ञे प्रमाणें तें काम, यानें उत्कृष्ट रीतीनें कडेस लाविलें. यानें करविलेले काम पाहून जनार्दनपंत इतके संतुष्ट झाले कीं, त्यांनीं आपल्या गुरूचें स्मरण केले. त्या बरोबर ते तेथें प्रकट झाले अज्ञानां, जनार्दनपंतांनीं यावर कृपा करण्याची विनंति केली. ती वरून त्यांनीं, तूं कृतार्थ आहेस असा एकनाथास आशीर्वाद दिला, व आतां घरीं जाऊन प्रपंच परमार्थ सांग करावा, अशी आज्ञा करून आपण अंतर्धान पावले.

यानें चमत्कार वगैरे लोकांस दाखविल्याच्या गोष्टी प्रकृतिज्ञयांत व लोकांच्या सांगण्यांत पुष्कळच आहेत, परंतु सर्वभूतीं भगवद्भाव तशीच भूतदया ही विषयीं जी याची एक गोष्ट आहे ती अशी— एकदां असें झालें कीं, याच्या घरीं पितृतिथि असतां, त्या निमित्त आदल्या दिवशीं यानें ब्राह्मणांस क्षण दिला. नंतर दुसऱ्या दिवशीं स्वयंपाकास आरंभ होऊन कित्येक पदार्थ तयार झाले, इतक्यांत त्या मार्गानें जाणाऱ्या अतिशूद्रांस त्यांचा खमंग सुवास आल्यानें, असें अन्न आपणां सारख्या हतभार्यांस कोठून मिळणार? अशा विषयीं परस्परांत संभाषण झालेले नाथांच्या कानांवर गेले; त्या वरून नाथ लागलेच बाहेर आले, व अतिशूद्रांस हांक मारून परत बोलावून झणाले, तुम्हीं सर्वजण बायका मुलांमुद्धां स्नान करून सत्वर यावे, झणजे स्वयंपाक सिध्द आहेच, जेऊन भगवद्भुक्त्या पाहिजे निकडे जावे. असें ऐकून अतिशूद्र झणाले महाराज, आपण आह्यांस दयेस्तव बोलावितानां झणून आह्मी यावे हें खरें, परंतु मोंगलाई असल्यामुळे सरकारांत कोणी चाहाडी केल्यास आमचा परिणाम नीट होणार नाही, झणून भय वाटवें. तेह्नां नाथ झणाले, त्याची काळजी तुम्हांस करणें नसले. प्रसंगच आल्यास सरकार व आह्मी पाहून घेऊं. तुम्हांस इजा होऊं देणार नाही. त्या वरून गांवांतल अतिशूद्र मंडळी सर्व तेथें जमा झाली, व त्यांस नाथांनीं बघेच्छ भोजन देऊन राहिलेले अन्न त्या सर्वांस वांटून दिलें व मार्गस्थ केले.

नंतर सडा संस्कार करून पुनः स्वयंपाकास आरंभ झाला, व नाथ स्नान करून संध्या होषांच देवतार्चनास येऊन बसले. इकडे गांवांत अतिशूद्रांस आधीं जेऊं घातल्याचा सर्वत्र बोभाटा झाल्यानें ब्राह्मणांनीं कट कला कीं, आज नाथांच्या घरीं भोजनास कोणीही जाऊं नये. इतक्यांत नाथांच्या घरीं सर्वत-

एकनाथ.

घारी झाल्यावर त्यांनीं ब्राह्मणांस बोलाऊं पाठविलें; परंतु सर्वांचा निरोप/असा परत आला कीं, आह्मी कोणी घेन नाहीं, तेव्हां नाथांस मोठा विचार पडून आतां आयत्या वेळेस ब्राह्मण कोतून आणावे ह्मणून, आंत बाहेर, आत बाहेर अशा प्रकारें घरांत वर झारा करीत असतां असें सांगतात कीं, एका एका पहातात तों ब्राह्मण येऊन पाटावर बसले आहेत. त्या वरून नाथ हर्षित होऊन त्यांनीं घद्यासांग श्राद्ध कडेस लाऊन ब्राह्मणांस विडे, दक्षिणा दिली. व त्यांस मार्गस्थ केले. तों गांवचे ब्राह्मण बाहेर वाट पहात बसलेच होते कीं, याच्या घरचें श्राद्ध आज कसें होतें तें पाहूं. इतक्यांत श्राद्धीय ब्राह्मणांची झुंड बाहेर पडलेली त्यांनीं पाहिली. तों त्यांत कोणाचा बाप, कोणाचा आज्ञा, कोणाचा चुलता इत्यादि आहेत, असें पाहून सर्ब लज्जित होऊन आप आपल्या मनांत ह्मणूं लागले कीं, आपणांस साधूचा छळ घडला हें नीट झालें नाहीं. सारांश पुढें ब्राह्मणांनीं नाथास क्षमा मागितली व ती त्यांनीं संतोषानें अंगीकारिली.

आतां नाथांनीं जे ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें होतः— प्रथमतः यांनीं गुरूची आज्ञा झाल्या वरून दौलताबादेस असतां चतुःश्लोकी भागवतावर टीका लिहिली, व ती चंद्रमहान्या घरीं तयार करून गुरूस आपणून निवेदन केली. पुढें षैठणास आल्यावर, भागवताच्या एकादश स्कंधावर टीका लिहिण्यास आरंभ करून, पहिली पंचाध्यायी षैठणास समाप्त केली, व राहिलेल्या ग्रंथ श्रीक्षेत्र काशी येथें शालिवाहन शके १४९५ मध्ये पुरा केला. असें सांगतात कीं,— ही टीका चालली असतां काशीतील ब्राह्मणांनीं याचा फार छळ केला; परंतु पुढें असा चमत्कार झाला कीं, तीच टीका त्याच ब्राह्मणांनीं पालखीत घालून तिची भिरबणूक क्षेत्रभर केली. याचा तिसरा ग्रंथ भावार्थरामायण, चौथा रुक्मिणी स्वयंवर, पांचवा हस्तामलक, साहाबा ग्रंथ आनंदलहरी आणि सातवा ग्रंथ शक कष्टकार टीका स्वात्मसुख अशा नांवाची, या शिवाय पदें, अभंग, जागल्या, जोशी, गारुड इत्यादि कविता यांची पुष्कळ असून गोड आहे.

नाथाची ओंवी साडेचार चरणी असत्ये, व शब्दाच्या चरणांत अतुप्रास साधलेला असतो, आणि त्यावरून ही ओंवी नाथाची अशी तेव्हांच ओळखतां येते. याची शु रूपक इतकी कडकडीत होती कीं, यानें जेवढी ह्मणून क-

एकनाथ.

विना केली तेवढीत एका जनार्दन या नांवा शिवाय दुसरे नांव लिहिलेंच नाही. याच्या अंतःकरणानं गुरुभक्तीचें असलेलें प्रेम, एकादश स्कंधांत जागोजाग इतकें प्रकट झालें आहे कीं, खऱ्या गुरुभक्तास तें वाचनानां प्रेमाशु येणार नाहीत असें कधींच होणार नाही.

चतुःश्लोकी भागवत टीकेंतील वेंचे.

तप या नांवाची काय स्थिती ॥ तपें पाविजे कोण प्राप्ति ॥ ऐत्री विधाता हा स्वर्गी ॥ तपाची स्थिति गति विचारी स्वयें ॥ १०२ ॥ तप ह्मणजे परम साधन ॥ येणें साधे आत्मनिधान ॥ ऐकीनी मी असावधान ॥ ऐसें स्वहित स्फुरण त्हादयीं स्फुरिलें ॥ १०३ ॥ तप ह्मणजे नव्हे स्नान ॥ तप ह्मणजे नव्हे दान ॥ तप नव्हे शास्त्रव्याख्यान ॥ वेदाध्ययन नव्हे तप ॥ १०४ ॥ तप ह्मणजे नव्हे योग ॥ तप ह्मणजे नव्हे याग ॥ तप ह्मणजे वासना त्याग ॥ जेणें तुटती त्याग कामक्रोधाचे ॥ १०५ ॥ जेणें रंभलोप निःशेष आरे ॥ अहंममता समूळ तुटे ॥ याच नांवें तप गोमटे ॥ मानी नेटपाटे विधाता ॥ ११० ॥ निष्ठा केलिया तपस्थिति ॥ जाहली सद्गुरूची प्राप्ति ॥ आतां गुरुमुखें प्रज्ञापनी ॥ आत्मप्रतीनि पावेल ॥ १५६ संतोषून श्री नारायण ॥ ब्रह्मचारीं ह्मणे आपण ॥ जें अप्रीष्ट वांछीं तुझे मन ॥ तो वरु संपूर्ण माग बेगीं ॥ ३०७ ॥ ऐक स्वामि विश्वनाथ ॥ तूं अनाथाचा निजनाथ ॥ मज करावेंजी सनाथ ॥ ऐसें प्राचीत उपनय्य मान ॥ ३२९ ॥ कां ह्मणशी उपतप्यमान ॥ मी केवळ झालोंजी अज्ञान त्या मजवरी कृपा करून ॥ निजगुह्य ज्ञान सांगवें ॥ ३३० ॥ ऐकें वा विषय वासनेवीण ॥ वृत्तीशीं जें विवेक स्फुरण ॥ त्या नांव बोहिजे ज्ञान ॥ सत्य जाण स्वयंभू ॥ ३९७ ॥ कीं चिद्धें वृत्तीचें स्फुरण ॥ त्या नांव बोहिजे ज्ञान तेंचि स्वयें होइजे आपण ॥ या नांव विज्ञान विधातिया ॥ ३९८ ॥ देहाचें जाऊन अहंपण ॥ ब्रह्माहमस्मि स्फुरे स्फुरण ॥ ते स्फूर्तिही विरे संपूर्ण ॥ या नांव विज्ञान पूर्णत्वाचें ॥ ३९९ ॥

हस्तामलक ग्रंथांतील वेंचे.

अनिशयेंसी श्रीशंकर ॥ करिते झाले प्रभ्यादरु ॥ ज्ञान विज्ञान निज निर्धारु ॥ आत्मसाक्षात्कारु प्रकरावया ॥ ५१ ॥ तूं कैचा कीणाचा कीरील कोण तुझे कीवून आगमन ॥ काय नांव कोण वर्ण ॥ पुढारां गमन तुज कोठें

एकनाथ.

॥५६॥ ऐसा आचार्यांचि प्रथ ॥ ऐकतां प्रकाशले निजज्ञान ॥ जेवी लाग्तां रविकिरण ॥ सूर्यकांत संपूर्ण प्रभा द्युवी ॥ ५९ ॥ देखोनि पूर्णिमा पूर्ण चंद्र ॥ भरितेनें उचंबळे क्षीरसागर ॥ तेवी देखोनि प्रभूदर ॥ ज्ञानाधि अपार उलधले भरिते ॥ ६० ॥ कीं होनां वसंताचे आगमन ॥ कीं किळा सांडी निज मौन ॥ तेवी आचार्यांचे ऐकतां वचन ॥ विसर्जी मोन यावज्जन्म ॥ ६१ ॥ ऐकतां आचार्यांचे वचन ॥ करतळा मूळ प्रकाशी ज्ञान ॥ या लागीं तेंचि अभिधान ॥ हस्तामलक जाण झणतीं ॥ ६२ ॥

धेन्वे स्वात्मसुर.

एकाचेनि अविद्या नाशें ॥ जग मुक्त होय अपेसें ॥ मानिती त्यां मतपिसें मनाभिमानें ॥ ३५५ ॥ एक्या टोरें दांबण उपडिली ॥ नरी अकथीं कैशीं मुक्त झालीं ॥ ते अधिकाधिकचि गुंतलीं ॥ परस्परानु भिळणी ॥ ३५६ ॥ तेवी एकान्या अनुष्ठान सिद्धी ॥ जो जगाची मुक्ति प्रतिपादी ॥ तो जाण पां त्रिशक्ति ॥ अधिक गुंते ॥ ३५७ ॥ एकाचेनि भोजनें ॥ केवी तृप्त होइजे सकळ जनें ॥ एकाचेनी अमृतपानें ॥ काय जग अमर होय ? ॥ ३५८ ॥ तैशी एकाचेनि परप्राप्ति ॥ सकळां लागीं होय सुक्ति ॥ हे बोली साच वदती ॥ परी सिध्द अर्थ तो नळे ॥ ३५९ ॥ अहो ज्याची अविद्या निरसे ॥ त्याशीं जग मुक्त दिसे ॥ तेथे अवघे मुक्त करावे ऐसें ॥ साभिमानलवि नुरे ॥ ३६० ॥ फिरली अविद्येची बाधा ॥ तीची एक प्रास मुक्तिपदा ॥ हे वसिष्ठादिमत मर्चादा ॥ ज्ञानियाची ॥ ३६१ ॥

एकनाथाच्या स्त्रीचे नांव गिरिजाबाई होतें, व ती महान् पतिव्रता होती. गिरिजाबाईस एक नाथा पासून हरिपंडित म्हणून एक मुलगा व लीलाबाई नांवाची एक मुलगी झाली होती. ही लीलाबाई प्रसिद्ध जो सुक्तेश्वर कवि त्याची आई होती. नवनीतांत यास मुली होत लिहिल्या आहेत ती चूक आहे.

एकनाथांनीं शके १५०६ मध्ये ज्ञानेश्वरी चांगली शोधून प्रगट केली. त्या सुद्धें वारकरी लोक त्यास फार मान देतात. याची समाधि शके १५३१ मध्ये फाल्गुन वद्य ६स चैतण येथेंच झाली, व त्या वेळेस त्याचे वय ६१ वर्षांचे होतें; कारण याचे जन्म शके १४७० मध्ये झाले होतें. एकनृथास रामाजनादेन आणि जनी जनार्दन असे दोघे गुरुबंधु होते. एकनाथाचे संप्रदायी, भानुदास एकनाथ हें प्रजन कीर्तनारिकांच्या अंतीं करून शोबटी, एकनाथ, एकनाथ, असें पांच सहा

ओमा.

- वेळ संपून कीर्तन समाप्त करितात. हेच प्रतीक पुढे बारकऱ्यांनी उचलले.
- एकनाथी भागवत— एकजाथांनी भागवताच्या ११ व्या स्कंधावर लिहिलेली टीका, हि-
ची संख्या सुमारे चौस हजार आहे. हा ग्रंथ शालिवाहन शक १४९५ मध्ये झाला.
- एकनाथीरामायण— भावार्थ रामायण मंत्र.
- एकवीससमाप्ती— समर्थ रामदास स्वामिकृत स्फुट ग्रंथातील एक.
- एकशिलानगर— एकाशील नगर मंत्र. (भोज प्रबंध पहा.)
- एकादशीचरित्र— समर्थ रामदास पंचायतनांतील. प्रसिद्ध साधु जे केवाब स्वामिसं-
नीं केलेला ग्रंथ.
- एकांबरेश्वर— महादेवाचे दक्षिण दिशेकडील प्रसिद्ध स्थान. येथील शिवलिंगास
पृथिवीलिंग असे नांव आहे; कारण त्यावर पाणी ओती ओती तों में लागलेच
कोरले वणवणीत पडते. हे स्थान शिवकांचीत आहे.
- एकाशील नगर— यास हल्लीं बारगुळ शहर म्हणतात. (छद्मभा.)
- एकाक्षरनाममाला— विश्वशंभुकृत संस्कृत भाषेचा कोश.
- एकाक्षरनिघंट— उरगण्या दंडनाथ यानें केलेला संस्कृत कोश.
- एकाक्षरीकोश— पुरुषोत्तमराज कविकृत संस्कृत कोश. (चार्यशब्द)१०
- एलम्मागारु— प्रसिद्ध जे बल्लभाचार्य त्यांची आई. कल्पनाभवाची स्त्री. (बल्लभा-
एलोर— उत्तर सरकार गांवा जवळील किल्ला व गांव. हा नैलंगणांन आहे.
- एलोरा— इंग्रजलोक वेरुळास व त्यांतील लेण्यास म्हणतात.
- ऐंद्रव्याकरण— पाणिनीचे व्याकरण होण्या पूर्वी भरतखंडांत जें व्याकरण चालू हो-
तें तें; परंतु हें जिनेंद्रकृत व्याकरण असजुं नये. तें निराळें व हें निराळें असें स-
मजावे. (सरला प्र०).
- ऐरावतविजय— लक्ष्मीनारायणाच्या यानें जे संस्कृत ग्रंथ लिहिले त्यांतील एक.
- ओडु देश— ओरिसा प्रांत तोच. हा गोंडवणाच्या पूर्वदिशेकडील प्रांत समजावा.
- ओटिया— हें शहर आहे. जगन्नाथसेत्र में हेंच.
- ओरिसा— उत्कल देशाचे हल्लींचे नांव. हा कलिंग देशाचे ईशान्येकडील प्रांत
समजावा.
- ओधप्रांत— अपोध्या प्रांत.
- ओमा— गोपाचंद राजाची पट्टराणी. मैनावती जी हिची सासू निनें जालंदर ना-
यास गुरु करून ती त्याची भक्तिभावानें रात्रंदिवस सेवा करीत असतां हि

कणाद.

तेंकरणे विपरीत आहेसें वाटून, तो वृक्षांत हिनें आपला नबरा गोपीचंद्र पास कळविला, व सर्व शहरांत या बहलचा शाब्द लोक आपणांस देतात ह्यापून संगितलें. त्या वरून गोपीचंद्र संतस होऊन, आईचीं अनुमत न घेतां त्यानें जालंदरास विदीत पुरलें. (गोपीचंद्र शा० पहा.)

औरंगाजेब— दिल्लीचा बादशाहा. शाहाजाहानाचा मुलगा. शके १५८० पासून १६२९ पर्यंत यानें ४९ वर्षे बादशाहीचा अधिकार केला, व पुढें मरण पावला. मुसलमानी धर्माचा यास फार अभिमान असे; परंतु हिंदूस त्रास देणें हा याच्या अंगांमोठा दुर्गुण होता.

औरंगाबाद— हें शहर दौलताबादेच्या दक्षिणेस आहे. याचें पहिलें नांव खडकी. याचे उत्तर असांश सुमारें २० व पूर्वेरेंवांश ७६ आहेत.

क.

ककुभ— ओरिसा प्रांतांतील पर्वत.

कच्छ देश— कांठेघाड व गुजराथ यांच्या वायव्येकडील देश. याचें मुख्य शहर भूज.

कंजेवरम— दक्षिणेंतील एक शहर. याचे उत्तर असांश १० असून पूर्वेरेंवांश ८० आहेत. कांची नगरासच हें हल्लीं नांव आहे.

कटक— कलिंग देशांतील एक शहर.

कठोपनिषत्— कठ अथवा कठवल्ली उपनिषत्. याचें बंगालींत राममोहन रायांनें मीषांतर, केले आहे.

कडी— गुजराथेंतील एक गांव.

कणभस्म— कणाद ऋषि.

कणाद— वैशेषिक न्यायशास्त्राचा कर्ता. साहा आस्तिकांतील एक. उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति नामक जैन ग्रंथाच्या निसर्गा अध्ययनांत याच्या विषयीं असें आढळते. हा अनंरंजिका नामक नगरचा राजा जो बलश्री, त्याच्या कारकीर्तीत होता. महावीर ह्यापून जो जैन लोकांचा चौविसावा तीर्थंकर विक्रमसंबता पूर्वी ४७० वर्षे मरण पावलेला त्या पूर्वी हा ५४४ वर्षे होता. या विषयीं त्या ग्रंथांत वचन आहे तें येणें प्रमाणें:—

चतुश्चत्वारिंशदाब्दे वर्षाणां पंचभिः शतैः ५ श्रीवीर मुक्तेर्जातस्य
षष्ठस्याद्योच्यते कथा ॥१॥

यावरून आज यास होऊन २९४९ वर्षे झाली आहेत असें स्पष्ट दिसते. जैनलोक

कनोजदेश.

भाला साहावा निन्हव स्रणतात.

कण्हेरवेडु- सानान्या पाखून ६, कोसांबर झीरेगांव नासुक्यांत हा गांव आहे. शिंदे घराण्याचा मूळपुरुष राणोजी तो येथील पाठील होता.

कथाकल्पलता- हंसराज स्वामींनी केलेला प्राकृत ओंवीबद्ध ग्रंथ. याची अठरा पूर्ण व अठरा उत्तर प्रकरणे आहेत. वेदांत विषय ज्यांस मुळांचि गोड लागत नाही, अथवा समजत नाही, त्यांस त्यांची गोडी लागवी अशा प्रकारच्या रूपकाच्या तन्हेने-यांत गोष्टी सांगितल्या आहेत. याची संख्या सुमारे दहा हजार ओंवाची आहे.

कथाकौतुक- श्रीवर कवीने केलेले फारशी भाषेतील चमत्कारिक गोष्टींचे भाषांतर.

कथासरित्सागर- सोमदेवभट्ट याने गुणाढ्याच्या पेशाची भाषेत लिहिलेल्या बृहत्कथेचे केलेले संस्कृत भाषांतर.

कथासारासूत- महीपति कविकृत ओंवीबद्ध मराठी ग्रंथ.

कदंबकवि- अदिति कुंडलाहरण नाटकान्चा कर्ता. (बुद्ध. का. शी०).

२- हा नामांकित कवि प्रतापरुद्र राजाचा दिवाण होता. याचे मूळचे राहणे कलिंगदेशांतले होते. याच्या हातीं राजसत्ता असून लोकांत वजनही चांगले होते. हा ज्योतिषविद्येंत चांगला निपुण होता. याला त्या शास्त्राचा लहानपणा पासून छंद असल्या मुळे याने ज्योतिषाची नांवाचा एक ग्रंथ रचिला. या ग्रंथाचा उपयोग पंचांगे करण्यांत फार पडतो. या ग्रंथाच्या प्रस्तावनेंत याने आपला जन्म शके १३८४ चित्रमास संवत्सरीं लिहिला आहे. (कवि.०)

कंदाहार- कंधार देश.

कंधारदेश- जुने नांव गांधार देश. याची राजधानी तसशिला. जिला पश्चिमेकडील लोक तसिला स्रणतात.

कंधारशाहर- काबुलाचे मुख्य शहर.

कनकगिरि- काशीतील राहणारा जैमिनी मतावलंबी ब्राह्मण. (आनं. शं. प्र. ०) प.

कनकदास- हा कानडा कवि ज्ञानीचा बेरड होता. कानडी भाषेत याचीं पदे पुष्कळ आहेत. याची हकीकत अजून आझांस कळली नाही.

कनकार्झ- प्रसिद्ध तुकाराम त्याची आई. बोल्लोबांची बायको.

कनियानूर- केरल देशांतल शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १२ व पूर्वेरेखांश ७६ आहेत.

कनोजदेश- जुने नांव फान्यकूझ देश.

कपिलवस्तु.

कनोजशहर— कान्यकुब्जा देशाचें शहर. हें लखनौच्या बायब्येस अस्तून याचें उत्तर अक्षांश सुमारे २७ व पूर्वरेखांश ८० आहें.

कन्यकापुराण— तिमच्या साती नामक कवीनें तेलंगी भाषेंत रचलेला ग्रंथ. यांतील कथा अशी आहे कीं, राजमहेंद्री शहरा जवळ वेनुगोंडा नांवाचा गांव असे. तेथील राजपुत्र विष्णुवर्द्धन त्यानें एका वेश्याच्या कन्येवर बलात्कार केला, व तिचें कीमारत्व भंगून टाकिलें. त्या सुळें त्या कन्येनें खेद पाऊन, अग्निप्रवेश करून आपणास जाळून घेतलें. ही गोष्ट तिच्या घरच्या माणसांस व इतर आसांस कळल्यावर, त्यां पैकीं सुमारे शंभर माणसांनीं तिच्या शोकानें अग्निप्रवेश केला. ज्या स्थळीं या कन्येनें आपणास जाळून घेतलें तेथें पुढें लोकांनीं देऊळ बांधून त्यांत तिची मूर्ति करून बसविळी. व तिचें नांव कन्यका परमेश्वरी असें ठेविलें. हिला वाणी लोक फार मानितात, व तिची पूजाही करितात. हें चित्र फारच रसभरित आहे असें ह्मणतात. (कविच०)

कन्याकुमारी— दक्षिणसमुद्रांत ही एक भूशळाका आहे. हिला हिंदुस्थानाचें दक्षिणवेक सरलेलें आहे. हिचे उत्तर अक्षांश ८ व पूर्वरेखांश सुमारे ७९ आहें.

कन्हया— प्रसिद्ध जो तुकाराम त्याचा आज्ञा. शंकराचा पुत्र. व बोल्लोबाचा बाप.

कपिल— कौशांबी नगराचा राजा जिनशत्रु त्याच्या काश्यपनामक उपाध्यायाचा पुत्र. यानें आबस्ती नगरांत अध्ययन केले. जैनलोकांच्या उत्तराध्यन सूत्रवृत्तीतील आख्या अध्ययनांत याची सवित्तर कथा आहे, परंतु त्यांत सांख्यशास्त्रकर्त्री हाच असें काहीं लिहिलें नाहीं. त्या वरून तो कपिल निराळा व हा निराळा असं दिवून घेतें.

कपिलर— अह्मेयर म्हणून जी प्रसिद्ध कवयित्री तिच्या तीन भावांतील एक. याच्या पिरवी नामक बापानें यास अरण्यांत सोडून दिल्यावर एका ब्राह्मणानें याचें संगोपन केले. व नामिल भाषा उत्कृष्ट शिकविली. यानें पुढें कित्येक कविताबद्ध ग्रंथ लिहिले, त्यांत आगवर नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. त्यांत यानें आपलें व आपल्या भावंडांचें, सर्व इतिवृत्त लिहून, आपलें जन्म चोळदेशांत झाल्याचें लिहिलें आहे. (कविच०)

कपिलवस्तु— एक शहर. येथें सूर्यवंशी शक्योदन राजा राज्य करीत होता. यासच पुढें सर्वार्थसिद्ध नांवाचा झालेला पुत्र नामांकिन बौद्ध मानला गेला. हें शहर नेपाळाच्या दक्षिणेक व हिमालयाच्या अगदीं पांचग्याशीं आहे. याच्या दक्षिणेस

कबीर.

गोरखपुर यास बगतच आहे. याचे उत्तर असांश सुमारे १८ व पूर्व रेरवशा ८६ आ हेत. (हिंदुस्था० प्रा० नव०)

कपडो—कल्याण ज्यास कल्याण कळबुर्गा ह्मणतात, त्याजबळचा एक गांव. लिंगार्ति प मांचा स्थापक जो बसय तो कांहीं दिवस येथें राहात असे.

कबीर— हा एक मोठा साधु पुरुष होऊन गेला. याचें जन्म झाल्यावर हा ज्या सुसल मान जातीच्या स्त्री पुरुषांस सांपडला त्या वरून यास त्याच जातीचा ह्मणून ग्रंथकारांनीं कर्णले आहे. याचें जन्म तीन चार प्रकारांनीं लिहिलेले आढळते. कोणी ह्मणतात, नीमा नांवाचा एक मोमीन होता, तो एके वेळीं विणाघाच्या कापडाचें सूत धुण्यास भागीरथीवर गेला असतां तींतून नुक्तेंच वहात आलेलें मूळ त्याच्या दृष्टीस पडलें, व तें त्यानें घरीं आणून नुरी नांवाच्या आपल्या स्त्रीपार्शी दिलें, तोच हा होय. कोणी ह्मणतात, याचें जन्म शिंपल्यांदून झालें. कोणी ह्मणतात खानदेशांत काशी ह्मणून एका गांवांतिल लहर तलावांत हा मोमिनास सांपडला. कोणी ह्मणतात, रामानंद स्वामीच्या मुरवा घाटे एका विधवेस, 'पुत्रवतीभव' असा चुकून आवांर्चाद निघाला, त्या वरून ती गर्भिणी झाली असतां, लोक लज्जेनें अरण्यांत राहिली, व तेथें प्रसूत होऊन झालेलें मूळ तसेंच सोडून देऊन निघून गेली, तोच हा मोमिनास सांपडला. सारांश या सर्व गोष्टींत खरी कोणती हा निर्णय जरी आज होऊं शकत नाहीं, तरी याचें जन्म, अन्यत्र झालें असून हा मोमिनास सांपडला एवढी गोष्ट निःसंशय खरी आहे.

याच्या अद्भुत ज्ञाना वरून भाविक लोक धाळा शकताच अवतार असें मानितात. याचें जन्म कधीं झालें इत्यादिकां विषयीं कबीरपंथी लोक असें ह्मणतात.—“संबत् बारहसें पांचमो ज्ञानी कियो बिचार ॥ काशी माही प्रगट भयो शब्द कही टकसार ॥ १ ॥ संबत् पंधरहसे पांचमो मगर कियो गवन ॥ अगहन सुदी एकादशी भिले पवन सो पवन ॥” १ ॥— ह्मणजे या दोहोन्हांतील अर्थ असा कीं,— संबत् बाराशें पांचां मध्यें किंवा शके १०७० त याचें जन्म काशींत झालें व पंधराशें पांचांमध्यें अथवा शके १२७० त आश्विन शक्रे एकादशीस मगर ह्मणून गुंवा आहे तेथें याचें निर्घाण झालें. या वरून हा तीक्ष्ण वंर्षे बांचला होता असें उघड दिसून येते.

हा ज्ञानेश्वर वगैरे साधुं यांच्या वेळेस जरी होता, तरी त्यांच्या पूर्वी असल्याचा दाखला असा आढळतो कीं, याचे गुरु जे प्रसिद्ध रामानंद स्वामी तेच

कबीर.

ज्ञानेश्वराच्या बापाचे गुरु होते, म्हणून हा त्यांचा काका गुरु दिसत असून त्या पूर्वीचा खास असें उघड सिद्ध होते. अस्तु, नानकाची व याची भेट होती असें कि-त्येक म्हणतात. शिवाय असेंही सांगतात कीं, बहिलोल खान लोदी त्याचा पुत्रजो शिकंदर त्यानें, हा सुसलमान असून हिंदुधर्म पाळितो अशा बद्दल याचा पुष्कळ छळ केला. परंतु या दोन्ही गोष्टी संभवत नाहीत. कारण, याची समाधिशके ११७० मध्ये असून नानकाचें जन्म शके १३९१ मध्ये आहे, आणि शिकंदराचा राज्यारंभ इसवी १४८० म्हणजे शके १४१० मध्ये आहे. म्हणून हा मेल्यावर नानक एकवीस वर्षांनीं जन्मला. व शिकंदराची राज्यकारकीर्द चाळीस वर्षांनीं सुरू झाली.

कबीर हा आपल्या बापाचा जो धंदा होता तोच चालवून निर्वाह करित असे. याच्या बापानें याचें लग्न केलें होतें, व यास कमाल नांवाचा एक मुलगा झाला होता. कबीरास रामाची भक्ति करणें मनापासून आवडत असे, म्हणून तो ती करण्यांत लहानपणा पासूनच तत्पर असे, आणि तेंच वळण याच्या पुत्रास लागून तोही याच्याच प्रमाणें नामांकित भक्तमंडळांत गणनीय झाला.

कबिरानें रामानंद स्वामीचा अनुग्रह संपादिला, त्या विषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं,— एकदां कबीर, स्वामीच्या स्वानास जाण्याच्या बाटेवर पाहांदचे वेळेस त्यांची चट पहात बसला. इतक्यांत नित्य नेमा प्रणें ते स्वानास चालले असें पाहून यानें त्यांस आडवें होऊन साक्षांत दंडवत केलें, व विनंतिकेली कीं, कृपा करून मला अनुग्रह द्यावा. स्वामि म्हणाले तूं कोण व तज्ज्ञे नांव काय? तेज्ज्ञं यानें आपली जात सांगून मला कबीर म्हणतात असें सांगितलें. त्या वरून स्वामि बोलले, तूं यवन असल्या मुळें आहांपासून अनुग्रह पावण्यास योग्य नाहीस. तर तो तूं अन्य कोणा पासून संपादन कर. असें ऐकून यानें म्हटलें महाराज, माझी भावना आपणां शिवाय अन्यत्र बसत नाही, यास्तव मजवर कृपा करावी. त्यावर स्वामींनीं कांहीं एक उत्तर न देतां तसेच स्वानास निघून गेले. असें पाहून हा निरुपाय होऊन घराकडे परत आला; परंतु त्या दिवसा पासून आपले गुरु रामानंद स्वामि झसें यानें भाषणांत वगैरे सांगण्याचा पाठ धरिला.

कबिराचा कीर्तन करण्याचा नियम असे. त्या प्रमाणें तो एकदां कीर्तन करित असतां त्यानें ही सर्व कृपा रामानंदाची असें बोलून त्यांच्या नामघोषानें प्र-

कबीर.

जन केलें व कीर्तन आटोपिलें. ही गोष्ट जात जात स्वामींच्या कानांवर गेली. तेव्हां त्यांस आश्चर्य झालें व मनाशीं ह्मणाले कीं, आहीं तर यास अनुग्रह दिला नाहीं. असें असून हा लोकांस आमचें नांव सांगतो त्या अर्थीं एकदां ही गोष्ट समस्त अनुभववास आणून सोडिली पाहिजे. पुढें हा कीर्तनास जेव्हां उभा राहिले व तेव्हां आह्मांस कळवावें, अशी शिष्यांस ताकीद करून ते आपला नित्यक्रम करित असतां एके दिवशीं शिष्यांनीं, आह्मे प्रमाणें हा कीर्तनास उभा राहिल्याची खबर स्वामींस येऊन दिली. त्या चरून स्वामि तेथें मुकादामेच जाऊन व एका बाजूस उभे राहून, पुढें हा काय करतो तें पहात उभे राहिले. कीर्तन आटोपण्याच्या संधीस यानें पाठा प्रमाणें आपलें नांव उच्चारून भजन आरंभिलें असें स्वामींनीं पाहून, रागात पायांनील लांकडी पादुक घाबर फेंकली. ती याच्या मस्तकास लागून जरी यास ती पासून दुःख झालें, तरी तें स्वामींनीं-आपणांचेर अनुग्रह केला, या आनंदांत विसरून तो अधिकच नाचूं लागला. तेणें करून स्वामि संतुष्ट होऊन त्यांनीं याच्यावर कांहीं दिवसांनीं पूर्ण ब्रह्मविद्येचा अनुग्रह केला.

कविरानें साधु संतांस भोजन बगेरे देण्या सार्थीं एकदां आपली बायको एका वाण्याच्या घरीं गाहाण ठेविली, व शिधा आणून सर्वास यथेच्छ भोजन दिलें. तशीच एकदां राजाची कोठी फोडून तीतून लागून होता तितका सरंजाम चोरला, इत्यादि गोष्टी, भक्तविजयाच्या पांचव्या व साहाव्या अध्यायांत अनेक आहेत. त्या त्यांत पहाव्या. व त्या गोष्टीं चरून वाचकांनीं इतकेंच अनुमान करावें कीं, याच्या अंतः करणांत भूतदयः फार होती.

कबीर चांगला ज्ञाना, उपासक व वैराग्यशील असल्या मुळें पराकाष्ठेचा निस्पृह होता. शिवाय एकादी गोष्ट एखाद्याच्या मनांत चुर्कीनें बिंबवून देणें तेंही चातुर्य याच्या अंगीं चांगलें होतें. त्या विषयीं असें सांगतात कीं, एकदां कोणी एकानें यास येऊन असें पुसलें कीं, प्रपंचांत राहून परमार्थ होत नाहीं असें कित्येक ह्मणतात त्यास हें खरें किंवा कसें? कबीर ह्मणाला याचें उत्तर ही आपणांस उद्यां देईन; तीं पर्यंत आपण येथेंच राहावें, व मी शिधा देतो हा घेऊन भोजन करावें. झालेला गृहस्थ बरें ह्मणून भोजन करून तेथेंच राहिला. नंतर दुसऱ्या दिवशीं पुनः यानें दिनेला शिधा घेऊन त्यानें भोजन केलें, व याकडे आला. इकडे कविरानेंही आपलें देवतार्चन आटोपिलें. व भोजन करून

कबीर.

विष्णूच्या बर्याचा नाणा, त्यांतील सुते वेंग वेगळीं करण्या साठीं उन्हांत नाणला. कांहीं वेळानें सुते वेंग वेगळीं करीत असतां, कवितेनें एका एकीं आपल्या बायकोस हांक मारून तिळा दिवा लाऊन आणावयास सांगितला. त्या बरोबर तिनें तो लाऊन आणिल्यावर तिजकडून तो यानें सुता जवळ धरवून गुंतलेले सूत उकलले, व तिळा दिवा परत नेण्यास सांगितले. ही गोष्ट यानें भर दिवसास केलेली पाहून आलेल्या मनुष्यास मोठें आश्चर्य वाटले, व यास वेडा म्हणावें कीं, शाहाणा म्हणावें, अशा विषयीं विचार करूं लागला. तथापि ती गोष्ट जनांत ठेऊन, त्यानें यास पुसले कीं, माझ्या शंकेचें उत्तर मला तुम्ही केव्हां सांगणार? कबीर म्हणाला मी तुह्यांस त्याचें उत्तर मघाशीच दिलेले तुमच्या ध्यानांत आले नाहीं असें दिसते, यास्तव उलगडून सांगतो तें ऐकावें. भरदोन प्रहऱ्या उन्हाच्या उजेडाहून सुते वेंगळीं करण्यास दिव्याचा उजेड अधिक नाहीं, असें असतां मी बायकोस दिवा आणावयास सांगितल्या बरोबर तिनें बिलकूल तक्रार न करितां मी सांगितले तें मुकाल्यानें केले. सारांश अशी बायकोची ज्यास अनुकूलता असेल त्यासच प्रपंचांत राहात असतां परमार्थ घडेल. एन्हीच घडणार नाहीं. इतकें ऐकून आलेला गृहस्थ समाधान पावून आपल्या घरीं निघून गेला. (ब्र.मा.)

कविरानें शुकनिधान नांवाचा एक ग्रंथ लिहून बाकीचे संप्रदाय प्रचलीत विषयीं लिहिले आहेत. शिवाय दोहरे व पदे ही असंख्य आहेत. ही याची सर्व कावेता हिंदुस्थानी भाषेंत असून 'कहे कबीर' 'कहत कबीर' अथवा 'दास कबीर' या प्रमाणें तिच्या शोबटास नांव घालण्याची याची चाल आहे. यानें केलेल्या सर्व कवितेचा संग्रह याच्या जन्मभूमी पासून जवळ असणाऱ्या चौडा नामक गांवीं असल्या विषयीं याचे संप्रदायी बोलतात.

कबीरसंप्रदायी लोक परस्पर भेटले असतां परस्पर नमन करणें तें, बंदगी, अथवा बंदगी साहेब, किंवा सत् साहेब असें म्हणून करीत असतात. श्रुतगोपाळ व धर्मदास हे कविराचे दोघे पट्टशिष्य होते. त्या दोघांनीं मिळून गोरसनाथ कथा, रामानंद कथा, आनंदसार, शब्दावली, मंगल, बसंत, हीरी, रेखता, झुलना, कहांर, हिंदोला, बारमास, छंचर आणि अलीफनामा असे लहान मोठे ग्रंथ लिहिले असून विज्जक नांवाचा ग्रंथ भागीदास नामक एका संप्रदायिकानें लिहिला आहे.

आपण आपल्या घरांत जशा हंड्या वांगतीं त्या प्रमाणें शाहामुगाचीं अं-

कमाल.

डीं जागो जाग दांगणे ही कबीरपंथी लोकांच्या मगानीं मुख्य खूण आहे. तसेंच प्रायः मैदानाच्या जागेत कीर्तन करणे असतां, सत्रांत व शत्रु वस्त्राच्या पताकांचे आचार करून त्यामध्ये ते लोक कीर्तन करण्यास उभे राहतात. आणि त्यावेळीं न हें कीर्तन कबीरपंथ्यांचे आहे, असें तेव्हांच पाहणारांच्या ध्यानांत येते. भास्वी जी कीर्तना विषयांची तऱ्हा सांगितली ती पंदरीस स्वतः पाहिल्या बरून सांगितली आहे.

रामानुजाचार्यांच्या संप्रदायांतून प्रथम समानंदी संप्रदाय निघून त्यांतून पुढें कबीरपंथी निघाल्या मुळे कपाळीं तिलक करण्याची रीत त्यांची यांची साररवीच आहे. भेद एवढाच कीं, रामानुज लोक मधती रेघ पिंबळी लावितात आणि रामानंदी वगेरे तांबडी लावितात. या बरून चाचकांनीं असें समजावें कीं— जेवढे ह्मणून बैरागी लोक आहेत तेवढे सर्व रामानंदी होत. अस्तु. कबीरपंथीत हातीं एकंदर चारा उपदेश किंवा १२ पंथ आहेत, असें ऐकण्यांत येतें.

कबीर मरण पावला त्या वेळेस, हिंदु व मुसलमान हा आमचा हा आमचा असें ह्मणून वाद करूं लागले. तेव्हां असें सांगतात कीं, याच्या अर्ध्या देहाच्या तुळशी व अर्ध्या देहाचा सबजा झाला. त्या बरून मुसलमानांनीं सबजा घेऊन तो गोरख पुरा जवळ मगर ह्मणून गांव आहे तेथें नेऊन पुरता, व त्यावर मशीद बांधली, आणि तुळशी काशी येथील वीरसिंह राजांनो काशीस आणवून त्यांचें दहन केले, व त्या ठिकाणीं एक मोठें वृंदावन बांधिलें. (कथिच०).

कमला— प्रसिद्ध जे बहामाचार्य त्यांच्या विठ्ठलनाथ नामक वडील मुलाची तिसरी मुलगी.

कमलाकर— गीतगोविंद ग्रंथाचा टीकाकार (बुल्ह०) २— शूद्र कमलाकर ग्रंथकर्ता.

कमाल— कबिराचा मुलगा. हा बापा प्रमाणेच रामभक्त व मोठा बैराग्यशील होता. गोकुळ, मथुरा, वृंदावन, अयोध्या व हारका, इत्यादिक क्षेत्रांच्या घानें याच करून साधूंचीं दर्शनें घेतलीं होती. याचें चरित्र महिपतिबाबांनीं भक्तविजयाच्या ६व्या अध्यायांत पुष्कळ सविस्तर लिहिलें आहे. त्यांत एक गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं, हा फिरत फिरत चिभकूवास गेला असतां, तेथें एक सावकार होता त्यानें एक अमोलिक हिरा याच्या पुढें ठेऊन विनंति केली कीं, कृपा करून याच अंगीकार करावा. त्या गोष्टीस घानें नाकारून तेथून निघण्याची सि-

कर्मतत्त्व.

दत्त केली. इतक्यांत सावकारानें यास न कळूं देतां तोच हिरा घाच्या पदरीं सु-
कात्यानें बांधून यास मार्गस्थ केले. कांहीं दिवसांनीं हा घरीं येऊन बापास
सेटला व दोघेही आनंदानें गोष्टी करीत बसले. पुढें एक दोन दिवसांनीं हा
आपलें प्रवास संबंधीं गांठीडें सोडूं लागला तों तोच हिरा घाच्या दृष्टीस प-
डला, तसाच कबीराच्याही दृष्टीस पडला. पडतांच कबीर यास ह्मणाला, तूं
माझा पुत्र नव्हेस, यास्तव या बेळेस घरा बाहेर हो. यानें विनंति केली, सावका-
रानें दिलेला हा हिरा गांठेच्यांत केव्हां बांधला तें मला ठाऊक नाही. आपण
रागाळं नये. मी हा त्याचा त्यास परत देऊन घेतों. इनकें बोलून लागलाच हिरा
घेऊन बाहेर पडला. व चित्रकूटास जाऊन हिरा सावकारास परत करून हा
माघारा काशीस आला. तेणें करून कबीर संतुष्ट होऊन त्यानें घाचा अंगीका-
र केला असतां उप्रयतांही स्वकष्टार्जित द्रव्यानें निर्वाह करीत रामभजन करू-
न स्वस्थ राहिले. (कवि०)

करणाकुतूहल- भास्करान्नाथींनीं शके ११०५ मध्यें ज्योतिष शास्त्र विषयावर लिहि-
लेला संस्कृत ग्रंथ.

करमेनीबाई- हिंदुस्थानी भक्त. (नाभाजीचा भक्तमाल ग्रंथ पहा.)

करवीरहनेत्र- कुबलधपुर शब्द पहा.

करहाट देश- कन्हाड प्रांत.

कराची शहर- सिंधप्रांतांतील शहर व बंदर. याचे उत्तर अक्षांश क्रमांरे २६ व पू-
र्वरेखांश ६७ आहेत.

करुणामृत- देविदास कृत ग्रंथ मराठींत.

करुषदेश- हा देश उत्तर कोसलाच्या वायव्येस आहे. (प्राचींहिंदु० नका०).

कर्नाटक देश- कुंतल देशाच्या पूर्वेकडील देश. (प्राची० नका०)

कर्णामृत- बिल्वमंगलकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. (वृद्धमा०)

कर्मकथा- गुजराठी भाषेंत हिमराम कविकृत.

कर्मक्रियाकांड- शके ९९५ मध्यें सोमशांभु कवीनें केलेला ग्रंथ.

कर्मजित्- कलियुगांत जे मागध राजे झाले त्यांनील'रहू. जरासंध वंशीय वृहत्से-
नाचा पुत्र व सतंजघाचा बाप. (राजमा०).

कर्मतत्त्व- मराठी भाषेंत वामनपंडित कृत श्लोकबद्ध ग्रंथ. यांत शांकरवेदांत पर
आठ प्रकरणें आहेत तीं अशीं- १ फलतत्त्व. २ यत्नतत्त्व. ३ भोगतत्त्व. ४ भो-

कलकत्ताशहर.

चतुस्र. ५ आत्मतल. ६ वेदनतल. ७ जीवतल आणि अनुभवतल.

कर्महीनवैष्णवमत- साक्षा प्रकारच्या वैष्णवांतील एक मत. (आनं० शं० प्र० १०) पहा.

कर्मनिन्द- एक भगवद्भक्त. (ना० प्र०) पहा.

कर्माबाई- भक्तविजय अध्याय ३५ यांत हिची गोष्ट अशी लिहिली आहे की, जगन्नाथ क्षेत्रांत सालिक नांवाचा राजा राज्य करीत असतां, ही बाई तेंथें होती. हिचा नवरा मेला त्या वेळेस ही गरीदर होती. पुढें प्रसूत होऊन हिला पुत्र झाला. कांहीं दिवसांनीं पुत्रचें लग्न झालें व त्यासही पुत्र झाला; परंतु अल्पच काळांत पुत्र मरण पावून हिला अनिवार दुःख झालें. तथापि नातू होना त्यावर दृष्टि देऊनही समाधानानें राहात असतां, तोही एका एकीं मरण पावला. तेषीं करून हिला जें दुःख झालें तें वर्णन करितां येत नाही. एकदां असें झालें कीं, हिच्या घरीं कोणी साधु येऊन उतरले, त्यांनीं हिला शोकग्रस्त पाहून त्यांजवळ असलेली गोपाल मूर्ति त्यांनीं हिला देऊन सांगितलें कीं, तूं या मूर्तीची सेवा करीत जा, व ती अशी कर कीं, लहान लेकरास जसें जपनात, त्या प्रमाणें तिळमात्र न विसंबितां प्रातःकाला पासून अस्तमान पर्यंत, भोजनादिक सर्व व्यवहार यथासांग करण्यांत उपेक्षा करूं नको. त्या वरून त्या मूर्तीची सेवा मनोभावा पासून ही करूं लागली. ती हिचा भाव इतका फलद्रूप झाला कीं, ती धातुमूर्ति हिच्या हातानें प्रत्यक्ष जेऊं लागली.

एकदां असें झालें कीं, हिला कांहीं कारणा मुळे उशीर होऊन देवास नैवेद्य वेळेवर पावला नाही. या बद्दल जगन्नाथ देवाच्या पुजाऱ्यांस देवाचा दृष्टांत असा झाला कीं, तुम्हीं उद्यां कर्माबाईकडे जा व तिला सांगा कीं, काल नैवेद्यास मूं उशीर केल्या मुळे देवास मुकेनें फार पीडा केली. असा दृष्टांत होताच पुजाऱ्यांस आश्चर्य वाटलें. व त्यांनीं ती गोष्ट कर्माबाईस येऊन कळविली. नंतर हिचा नैवेद्य देवास प्रिय आहे असें जाणून त्या दिवसा पासून देवास प्रथम खिचीचा नैवेद्य होणें तो, कर्माबाईचा झाला पाहिजे असें ठरविलें. त्या प्रमाणें अजून जगन्नाथास खालत आहे. या बाईस होऊन गेल्यास सुमारे दोन हजार वर्षे होऊन गेली आहेत. (भक्तवि० प्र० ३५).

कलकत्ताशहर- हें श्वागीरथीचा जो हुगळी नांवाचा फांटा त्याच्या कांठीं वसलेलें असून बंगाल्यांत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २९ व पूर्वरेखांश ८६ आहे. न. हें शहर हल्लींच्या सरकाराची मुख्य इस्तरव्याची जागा असून येथें त्याचा मु-

कल्याण.

१. स्वयंअधिकारी राहणो. घाला कांहीं काळा पूर्वी नवहरीप ह्मणत असत, असें ह्मण.
कलबुर्गाशाहर—हें शहर कर्नाटकाचे हद्दींत आहे. कल्याण ह्मणून जें नामांकित शहर
 आहे त्याच्या दक्षिणेस हें असून याचे उत्तर अक्षांश क्रमांरे १७° व पूर्वरेखांशा ७७°
 आहेत.

कलशाराजा— काश्मीरचा राजा. कल्याण येथील परमदीदेव राजानें पंडित मागिताला
 असतां त्याकडे यानें बिल्हण कवीस पाठविलें. (बुद्ध० का० गोधः)

कला— वैद्यनाथ कविकृत संस्कृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ.

कलापव्याकरण— कातंत्र व्याकरण तेंच.

कलाविलास— क्षेमेंद्रकृत ग्रंथ.

कलिकालवर्णन— ह्मणाराम कविकृत गुजराथी भाषेंतील ग्रंथ. यंत्र कलियुग सं-
 बंधीं वर्णन आहे.

कलिंगदेश— हिंदुस्थानांतील पूर्वेकडचा देश. हा ओरिसा व तैलंगणा यांच्यामध्ये
 आहे. विजय पत्तन बंगेरे शहरें यांतील होत. (प्राची० हिं० न०).

कल्पतरु— वाचस्पतिमिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ. यावर त्याची स्त्री कामती तिची व्याख्या
 आहे. (बृह० मा०).

कल्पद्रुम— बलभ मनाचा एक ग्रंथ.

कल्याण— हा हरिहार येथील राहणारा ब्राह्मण असून मोठा ऋग्वेदज्ञ होता. या-
 नें बायकोस एक मुलगा व मुलगी झाल्यावर तीर्थयात्रेस गमन केलें. सक्तवि-
 जयाच्या ३२ व्या अध्यायांस याची कथा अशी लिहिली आहे कीं— हा हरिहा-
 राहून निघून यात्रा करीत करीत दक्षिणेस रामेश्वर क्षेत्रांत आला असतां, तेथें
 निराधार नामक ब्रह्मचान्याची व याची गांठ पडून सोबत जमली; कारण तोही
 तीर्थयात्रा करीतच फिरणारा होता. कल्याणाची दक्षिणेकडील सर्व यात्रा समा-
 स झाली असतां, जेव्हां तो पुनः उत्तरेकडे परतला, तेव्हां निराधारही त्या बरोबर
 निघाला. मंतर फिरत फिरत दोघेही मथुरेस आले. तेथें असें झालें कीं, क-
 ल्याणास हीं बलाप लागला. व तो सारखा ६ महिने होता. त्या वेळेस निराधा-
 रानें भिक्षा मागून आणून त्यास पथ्य वेळच्या वेळेस घालवें. त्याचीं वस्त्रें धुवा-
 षीं. या प्रमाणें तो खटपट करीत असतां कांहीं दिवसांनीं कल्याणास आराम प-
 डून त्याची प्रकृति बरी झाली. पुढें तेथून उभयतां निघणार तो, कल्याण नि-
 राधारास ह्मणाला तूं मज बरोबर हरिहारासचल; कारण माझ्या मनांत

कल्याणगोसावी.

असें आले आहे कीं, माझी मुलगी तुला लग्न करून द्यावी. निराधार ह्याणाला मूढ म्हणतोस तें मला मान्य आहे, परंतु ही गोष्ट तुझी बायको कबूल करीलच ह्यापुढे कशा वरून ? कल्याण ह्याणाला तें कांहीं असो, मी माझी मुलगी तुला देणार असें ह्यापुढे कल्याणानें त्यास देवळांत नेले, व मथुरानाथास साक्ष देऊन त्याच्या हातावर त्यानें तुला कन्या दिली अशा संकल्पानें उदक सोडिलें, त्या वरून निराधार ब्रह्मचारी कल्याणा बरोबर हरिहारास गेला.

कल्याणानें हरिहारास येतांच बायकोस सांगितले कीं, आपली मुलगी मी या ब्राह्मणांस देण्याचा संकल्प केला आहे; यास्तव मुलीचें लग्न मी याहीं लावणार. ही गोष्ट बायकोस मान्य होईना, त्या वरून कल्याणानें आपण संकल्प केल्याचा व त्यास मथुरानाथ साक्ष असल्याचा एकंदर सर्व ह्मतांत राजास निवेदन केला. राजा ह्याणाला आपण ह्याणांत तें सर्व खरें, परंतु साक्ष पटल्या शिवाय मी तरी कसें करावें ? त्या वरून कल्याणानें मथुरानाथास आपणया साठीं निराधारास मथुरेस पाठविलें. मथुरानाथही कल्याणाच्या भक्तीस्तव निराधारा बरोबर मथुरेहून निघाले व हरिहारास आले. ही गोष्ट राजास कळतांच त्यानें मथुरानाथाची हीच मूर्ति खास होय अशी चौकशी करून कल्याणाची मुलगी लग्न करून तत्काळ निराधारास देविली. (भक्त० अ० ११)

कल्याण कृषि— अलकदत्ताचा शिष्य. मंत्रवाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास बसेलेल्या तीस पंडितांतील एक. (बुल्ल० का० शी०).

कल्याणकीर्ति— जैनमताचा एक पंडित. संक्षेपजिनविजय नामक ग्रंथाचा कर्ता. यास होऊन गेल्यास सुमारें तीनशें वर्षे झालीं. असें जैन लोक ह्याणतात.

कल्याणगोसावी— समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य. गोदावरीच्या तीरीं असणाऱ्या बाभळक गांवाचा राहणारा कीर्णा एक कौशिक गोत्री देशस्थ आश्रवलापन ब्राह्मण रुष्णाजीपंत नामक कुळकर्णी होता, त्याचा हा वडील मुलगा. याचें मूळत्रें गांव अंबादास होतें, व यास एक दत्तात्रेय नांवाचा धाकरा भाऊ होता. अंबादास व दत्तात्रेय हे दोन मुलगे झाल्यावर रुष्णाजीपंतास काशीस जावेंसें वाटून वी मिळून गेला असता, यास याचा भाऊ व आई सहित याचा मामा पाराजी पंत कोलापूर येथे सरकारी कामावर होता त्यानें आपणा जवळ ठेविलें.

कल्याणगोसावी.

पाराजीपंत मोठा सभ्य मनुष्य होता. त्यानें या उभयतां भाचांस चांगले शितीनें वाढविलें. एकदां असें झालें कीं, समर्थ फिरत फिरत कोल्हापुरास आले असतां, पाराजीपंताच्या मनांत त्यांचा अनुग्रह घेण्याचें आलें. म्हणून त्या में समर्थांस विनंति केली कीं, मला अनुग्रह देऊन पावन करावें. समर्थ बरें आहे असें झणाऱ्या वरून सर्व सिद्धता करून त्यानें त्यांस आपल्या घरीं आणिलें, व अनुग्रह घेतला.

पुढें भोजनाची तयारी झाली. व सर्व मंडळी सहित समर्थ भोजनास बसले, त्या वेळेस पाट रांगोळ्या बगेरे बेत बात पाहून समर्थांनीं पाराजीपंतास पुसलें, हा सर्व बेतबात ठेवणारा तुमच्या घरीं कोणता मनुष्य आहे. पाराजीपंतानें विनंति केली हा अंबादास माझा भाचा आहे, त्याची ही सर्व व्यवस्था होय. मला घरांत पाहण्यास बनत नसल्या मुळें सर्व व्यवस्था नेहेमीं हाच ठेवितो. त्या वरून अंबादासाकडे समर्थांनीं पाहिलें, व भोजन झाल्यावर पाराजीपंतास ह्मटलें कीं, हा तुमचा भाचा तुझीं आमच्या सेवे करतां द्यावा. पाराजीपंत झणाले आपल्या सेवेस मी स्वतः हजर आहे. पाहिजे तर मीच समागमें घेतों; परंतु या भाच्यावर माझी सत्ता नाही; कारण यास आई आहे. समर्थ झणाले तिला पुसून द्या. त्या वरून पाराजीपंतानें बहिणीस पुसलें तों, तिचा रूकार पडला, असें पाहून त्यानें तत्काल अंबादासास समर्थांच्या स्वाधीन केलें.

पुढें समर्थ अंबादासास बरोबर घेऊन निघाले ते सातार प्रांतांत मसूर म्हणून गांव आहे तेथें आले. व चैत्रमास आरंभला म्हणून साला बाद प्रमाणें त्यांनीं तेथें रामनवमीच्या उत्साहास आरंभ केला. त्या सालीं समर्थांच्या मनांत असें आलें कीं, छुबिन्याच्या वाटेवर जें झाड देवाची पालखी जाण्यास प्रतिबंधक आहे त्याची फांटी तोडलीं असतां प्रतिबंध दूर होईल, म्हणून त्यांनीं तीं तोडण्यास अधिकार्याची परवानगी घेतली, आणि अंबादासास कुहाड घेऊन जाऊन झाडावर चढून ती फांटी तोडण्याची आज्ञा केली. अंबादास तत्काळ उठला व कुहाड घेऊन समर्थांच्या आज्ञे प्रमाणें फांटी तोडूं लागला. तों तोडतां तोडतां फांटी तुटण्याच्या वेतास आली असें पाहून घाई घाईनें दुसऱ्या फांटीवर जात असतां पाय घसरून तीवरून जो निसटला तो खालीं विहीर होती तींत पडला. ही गोष्ट झाली त्या वेळेस समर्थ तेथें नव्हने त्यान सं-

कल्याणगोसावी.

ध्येस गेले हीने. इतर मंडळी मात्र होती, परंतु विहिरीत उडी टाकून अंबादास वर काढण्यास कोणाजेंही धैर्य होईना. शोचटी ही पुकार समर्थ्यांच्या कानावर जाऊन स्नानसंध्या आदोपतांच ते विहिरी पाह्यां आले, व अंबादास, अंबादास अशा दोन तीन हांका मारिल्या, आणि कल्याण आहेस कीं, म्हणून त्यास बसून पुसले तेव्हां समर्थ्यांच्या रूपेण कल्याण आहे असें त्याचे उत्तर आतून आले. त्या वरून हा जिवंत आहे असें जाणून त्यास युक्तीनेच त्यांनीं बाहेर काढविले. आणि तेव्हां पाहून त्याला कल्याण अशा नांवाने हांक मारण्याचा पाठ ठेविला.

मसुराहून निघून समर्थ फिरत असतां त्यांच्या मनांत आले कीं, संप्रदायिकां करितां कांहीं ग्रंथ करावा म्हणून त्यांनीं यास किता देऊन सांगितले कीं, या प्रमाणे नू आपले बाळबोध अस्तर तयार कर. त्या प्रमाणे याने अस्तर केले असतां त्यांनीं ओंवा सांगावी व याने ल्याहावी. अशा पद्धतीने दास बोध आदि करून सर्व ग्रंथ याने लिहिले. सारांश हा समर्थ्यांच्या लेखक होता. या विषयीं याने दासबोध ग्रंथावर जी आरती लिहिली आहे तींत या गोष्टीचा उल्लेख स्पष्ट केला आहे, ती आरती खाली लिहिलेली घाचकांनीं पाहावी.

जयजया दासबोधा ॥ ग्रंथराजा प्रसिद्धा ॥ आरती ओंवाचीन ॥

विमळ ज्ञान बाळबोधा ॥ जयजया दास बोधा ॥ ध्रु ॥ वेदांत संगतीचा ॥ काव्यसिंधु भरला ॥ श्रुतिशास्त्र ग्रंथ गीता ॥ साक्षी रंगसु केला ॥ महानुभाव संतजनीं ॥ अनुभव चारवीला ॥ अज्ञान जडजीवा ॥ मार्ग रूगम केला ॥ जयजया दासबोधा ॥ १ ॥ नवविधा भक्ति पंथीं ॥ रामरूप अनुभववी ॥ चातुर्य निधिमोठा ॥ मायान्त्र उगवी हरिहर हृदयींचे ॥ गुह्य प्रगट दावी बद्धची सिद्ध झाले ॥ असंख्यात मानवीं ॥ जयजया दास बोधा ॥ २ ॥ वीसही दशाकींचा ॥ अनुभव जो पाहे ॥ नित्य नेमें विवरीतां ॥ स्वये ब्रह्मची होय ॥ अपार पुण्य गांठी ॥ तरी श्रवण लाहे ॥ कल्याण लेखकाचे ॥ भावगर्भ हृदय ॥ जय जया दास बोधा ॥ ३ ॥

पाच प्रमाणें समूर्थांवर याने केलेली एक आरती आहे ती अशी:—

जयजय जयजय ॥ आरती 'सद्गुरु स्वामि समर्था ॥ काया वाचा जिवें प्राणें ॥ ओंवाचीन आतां ॥ ध्रु ॥ ब्रह्मा विष्णु हरादीक मान-

कल्याणमहल.

सीं ध्याती ॥ सरवर किलर नारद तुंबर कीर्तनीं गाती ॥ आगम वि-
गम शेष स्तवितं मंदली मती ॥ तो तूं आह्मीं पूर्ण कामा मानवां प्रा-
सि ॥ जय० ॥ १ ॥ ऋषिवर कविवर मुनिवर ज्ञानी ॥ तुझेची स्थापीले ॥
षड्दर्शनीं मन गुमानीं पंथ चालिले ॥ अपरं परा परात्यरा पार ना
कळे ॥ पनीत प्राणी पदा लागुनी कल्याण ज्ञाले ॥ जय जय० ॥ २ ॥

कल्याण हा परम गुरुभक्त होता. मोरोपंताने याचे एक आर्यंत असें वर्णन
केले आहे कीं, हा भरताचाच अवतार होय. समर्थांच्या शिष्यमंडळींत जे प-
हिले शिष्य उद्धव गोसावी त्यांच्या बरोबरीचा हाच एक होता. याची परदेही पु-
ष्कळ आहेत. डोमगांव येथे यांच्या हातचा लिहिलेला दासबोध अजून आहे.
याची गुरुसेवा मोठी वर्णनीय होती. यांच्या शरीर संपत्तीचे अनुमान ज्यास
करणे असेल, त्यानें सज्जन गडावर जे दोन माठ याचे पाणी आणायाचे आहे-
त ते प्रत्यक्ष जाऊन पहावे म्हणजे तेव्हां ध्यानांत येईल. ते दोन माठ एका
खेपेनेच ऊरमोडी नदीचे हा समर्थां करितां पिण्यास पाणी पाहिजे म्हणून प्र-
रूत आणीत असे.

डोमगांव म्हणून सीना नदीच्या कांठीं एक खेडे आहे तेथे याचा मठ अ-
स्तून गादीवर महंत आहे. याचा भाऊ दत्तात्रेय म्हणून जो वर सांगितला तो-
ही पुढे समर्थांच्या शिष्य झाला. त्याचा मठ सातान्या जवळ शिरगांवास आ-
हे. कल्याण गोसावी समर्थांच्या मागून ३३ वर्षांनीं म्हणजे शके १६३६ मध्यें
आषाढ शुद्ध १४ स डोमगांव येथे समाधिस्थ झाले. यांचे वय मरण काळीं ९६
वर्षांचे होते. आणि त्यावरून यांचे जन्म शके १५४० मध्यें झाले होते, असें उघ-
ड होते. हा समर्थां प्रमाणेच ब्रह्मचारी होता. म्हणून याचे महंत ब्रह्मचारी-
च असतात. (रामदा० च० वगेरे.)

कल्याणदास— हा ज्ञानीचा कोण होता ते कळत नाही. परंतु शके १७४० मध्यें हा
होता व डांकुराम राहान असे. सत्संग वर्णन म्हणून याचा एक ग्रंथ गुज-
राथी भाषेंत असून कांहीं पदेही आहेत. (काव्य० गु०).

कल्याणदुर्ग— हें सूर प्रांतांनील एक गांव.

कल्याणनिर्णय— निष्कृष्णानंद कवीनें केलेला गुजराथी भाषेंत ग्रंथ.

कल्याणभट्ट— जयरथ नामक कवीचा गुरु. (बुद्ध० शो०).

कल्याणमहल— अनंगरंग नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा कलिंग देशांनील राहणारा

कविराज.

असे. कविचरित्रांत हा ब्राह्मण होता असें लिहिलें आहे; परंतु बौद्ध अशा अक्षरां वरून तो क्षत्रिय होता असें कोणी ह्मणतात. कर्लिंग देशाचा राजा अरुंग भीम त्याच्या पदरीं हा विद्वान् मनुष्य होता. अर्थात् शालिवाहनाच्या अकराव्या शतकाच्या समाप्तीस हा होता असें स्पष्ट दिसून येते. (कवि०)

कल्याणराय— वल्लभमतानुसारी पुष्टीप्रवाह मार्ग नामक ग्रंथाचा हा कर्ता. (कवि०)

कल्याणशहर— हें शहर बेदराच्या पश्चिमेस असून याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १८ व पूर्वेरेखांश ७७ आहेत.

कल्हणपंडित— राजतरंगिणी नामक ग्रंथाच्या प्रथम भागाचा कर्ता. अर्धनारीश्वरस्तोत्र यानेंच केलेलें आहे. हा शालिवाहन शकाच्या सुमारे अकराव्या शतकास होता. (बु० शोधः).

कविकंकण— हा कवि जातीचा बंगाली शके १४९२च्या सुमारास असल्या-विषयी शोध लागतो. चैतन्यचरणामृत हा ग्रंथ यानें केलेला आहे. (बुल्ह० शोधः)

कविकल्पद्रुम— क्रियापदाच्या मूळधातूं विषयीं बोपदेवकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत एकंदर धातु दोन हजारों पासून साडेतेवीसशें पर्यंत आहेत. यावर दुर्गादासकृत धातुदीपिका नांवाची टीका आहे, तशीच रामन्यायालंकार याची कविकल्पद्रुम नांवाची ही एक व्याख्या आहे. (बोपदेव) श० प०.

कविकामधेनु— बोपदेवकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत समानाद्यपूर्विक धातु कसे पालटतात त्यां विषयीं निरनिराळ्या खुणा देऊन निराळे काढिले आहेत, व त्यां विषयीं साधारण नियमही बांधिले आहेत. (बोपदेव) श० प०.

कविकामकल्पद्रुमव्याख्या— रामन्यायालंकारकृत संस्कृत ग्रंथ.

कविगजांकुवाचंंडांवर— भैरव कविकृत छंदःशास्त्रविषयक तैलंग भाषेतील ग्रंथ.

कविचूडामणिचक्रचर्त्ति— अन्वय बोधिनीचा कर्ता. (बुल्ह० शोधः).

कविराज— कलियुगांतील युधिष्ठिर वंशीय राजा. चित्ररथाचा पुत्र, व वृष्टिमान् राजाचा बाप. यानें ७९ वर्षे, ८ महिने, २९ दिवस राज्य केले. याच्या कारकीर्दीची समाप्ति कलियुगाच्या ७४०व्या वर्षीं होऊन तीतच चार्वाक व क्षपणक हे दोघेही आपलें नास्तिष्क मत वाटवून मरण पावले होते, असें जैनांच्या ग्रंथावरून कळते.

कविराज— राघव पांडवीय नामक संस्कृत काव्याचा कर्ता. कविराज शेषधर असें ही यास ह्मणत. (बुल्हर० काश्मी० शोधः).

काण्वराजे.

क.विराट्— ब्राह्मण पंडित. तिक्कनसोम याजीचा गुरु.

कव्यहोत्र— पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळचा, अग्न्युपासक मनाचा बादी. या बरोबर
र आचार्यांचा वाद होऊन त्यास त्यांनी जिंकले होते. (आमं० शी० प्र० १२)

कशिनीकोटा— तेलंगणांतील एक प्रांत.

कंसवधनाटक— रामोदर कविकृत संस्कृत भाषेत रचलेले नाटक. (बुल्ह० शी०)

कस्तूरीनिलकपंचादाती— वेदांनाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

का.

कांकरव— प्रसिद्ध वल्लभाचार्यांच्या वडिलांचा तेलंगणांतील मूळ गांव.

कांकरेजीदेवी— ही देवी गुजराथेत आहे. हिचे वर्णन गुजराथीत दलपत कवीने
केले आहे.

काकवर्ण— शिशुनाग राजाचा पुत्र. व क्षेमधर्मा राजाचा बाप. (राजमा०)

कांचनकवि— धनंजय विजय नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शी०).

कांचनपुर— गोंडबंगात्यांतील गोपीचंद्र राजाचे शहर. हे प्राचीन व अर्वाचीनको-
णत्याच नकाशांत सांपडत नाही.

कांचीनगर— शिवकांची आणि विष्णुकांची नांवाची दोन नगरे आहेत, त्यांचे सा-
धारणनांव. यांस कांची मंडल अथवा तांडमंडल नांव असल्याचे आढळते.
हे नगर अर्काटाच्या पूर्वेस व निरुपतीच्या स्थानाजें अंकटेशाच्या आग्नेयीस
आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १३ व पूर्वरेखांश ८० आहेत. या दोन नग-
रा मध्ये वेदवती नदी आहे.

काठमांडू— नेपाळ देशाची राजधानी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २८ व पूर्व रे-
खांश ८६ आहेत.

काठेबाड— याचे जुने नांव सौराष्ट्र देश. सोरठी सोमनाथ यांतच आहे.

कांडप्र— हा एक ग्रंथ नामिळ भाषेत आहे. व त्यांत अक्षेयर इत्यादिकांची हकी-
कत आहे.

काणभूति— कात्यायन अथवा बररुचि या पासून बृहत्कथा नांवाचा इतिहासविष-
यक ग्रंथ ऐकणारा पुरुष.

काण्वराजे— शोंग अथवा संग राजांतील शिवदत्ता राज्या देवभूति, त्यास त्याच्या
बसुदेव नामक प्रधानाने मारून भाषण राज्यपद बळकाविले, तोच काण्वरा-
जांतील मूळ पुरुष. याचा पुत्र भूमिभिन्न तो दुसरा राजा. तिसरा भूमिभि-

कादंबरी ग्रंथ.

त्राचा पुत्र नारायण, आणि नारायणाचा पुत्र जो कृशार्मा तो चौथा राजा. २४
चार राजांनीं मिळून एकंदर १४५ वर्षे राज्य केले. (राजमा०).

कातंत्रकोमुदी- गोवर्धन कविक्रम कातंत्र व्याकरणावर व्याख्या.

कातंत्रव्याकरण- पाणिनीच्या व्याकरणाहून सोपें असें सर्व वर्मा कवीनें शातवा-
हन राजा करितां रचलेलें व्याकरण. (बूल्ह० शोध.)

कांतारक- सत्युद्रि पर्वता जवळील पश्चिम समुद्र काठचा हेंवनामक प्रदेश. प्र-
सिद्ध जें नौकर्ण क्षेत्र तें याच प्रदेशांनील होय.

कांतिसती- प्रसिद्ध जो रामानुजाचार्य त्याची आई.

कात्यायन- उपवर्ष नामक पंडिताच्या तीन शिष्यांनील एक. याच्या बापाचें ना-
व सोमदत्त, व आईचें नांव वसुदत्ता होतें. सोमदत्त हा कौशांबी नगरचा राह-
णारा होता. पाणिनीनें केलेल्या व्याकरणावर जीं बार्तिकें आहेत तीं याचीच
होत. बृहत्कथा संपून जो ग्रंथ सात लक्ष श्लोकांचा आहे, त्याचा कर्ता हाच
होय. कविचरित्रांत असें लिहिलें आहे कीं,- हा विक्रमादित्याच्या समेंत वर-
रुचि अशा नांवानें प्रसिद्ध होता; परंतु तो वररुचि निराळा समजावा. कारण
याचें नांव जरी वररुचि होतें तरी हा पाणिनीचा गुरुबंधु प्रसिद्ध आहे संपून
पाणिनी जसा चंद्रगुप्ताच्या वेळचा नसाच हा जाणावा. दुसरें हा नंदराजाचा
सचिव होता असें ही प्रमाण आढळतें; या कारणास्तव पाणिनीच्या सूत्रां व-
रील बार्तिककार विक्रम समेंतील वररुचि नव्हे, असें निम्नयात्मके समजावें.
बृहत्कथेच्या आरंभीं हा पुष्पदंत गंधर्वाचा अवतार होय, असें लिहिलें अस्सू-
न यास आज, मितिस होऊन गेल्यास १३०० वर्षे जवळ जवळ झालीं आहेत.
(सरलाप्र०).

कादंबरी- ही एका गंधर्वाची कन्या होती. व हिनें तारापीड नांवाच्या उज्जयिनी-
च्या राजपुत्रास वरिलें होतें, हिचीच कथा जीत वर्णिली आहे त्यास कादंब-
री असें नांव आहे.

कादंबरीकथासार- रत्नाकर कविक्रम संस्कृत ग्रंथ.

कादंबरी ग्रंथ- तारापीडास वरणारी जी कादंबरीनामक गंधर्व कन्या तीच मु-
ख्य नायिका असल्या मुळे तिचें वर्णन ज्यांत आहे तो ग्रंथ. याचें पूर्वार्द्ध बा-
णभद्रानें रचिलें अस्सून उत्तरार्द्ध त्याच्या शूषण ऋषि नामक पुत्रानें रचिलें आ-
हे. (निबंध० मा०).

कालिदास.

कालिदास कालिदास सिद्ध होते.

कारिकल- हिंदुस्थानाच्या पूर्वकिनाऱ्या वरील शहर.

कार्यप्रकाशिका-सौगतां वरील टीका.

कालकंडिष्य-महाकुल महानिष्य राजाचा पुत्र. कौरांग राजा अथर्वा कालिदास यांचो जी महाकुलाचारी अनुला तिचा हा पुत्रपुत्र. यानें अनुला जी याची चुलती तिने तिच्या पत्नीस व पुत्रास वगैरे विष घालून मारिल्या मुळे अनिश्चय संतापून, इसवी सना पूर्वी एकेचाळिसाव्या वर्षी हिला डार मारिले, व आपण गादीवर बसला. (ग्या. इ. को.)

कालंजरपर्वत- हा पर्वत एक मारवाडांत व दुसरा निषाद देशांत या प्रमाणें आढळतो. (प्रा. हिं. नका.)

कालनिर्णय सिद्धांत- धर्मशास्त्र विषया वरील रघुरामहृत संस्कृत ग्रंथ.

कालमाधव- माधवाचार्य हृत धर्मशास्त्र संबंधी संस्कृत ग्रंथ. याची प्रकरणे चार आहेत.

कालहस्ती- हें एक शहर आहे. येथें कालहस्ती नामक महादेवाचें स्थान आहे, व त्या महादेवास वायुलिंग अशी संज्ञा आहे. लिंगाजवळ दिवा दिकत नसल्या मुळे वायुलिंग नांव आहे, असें लोक बोलतात. मद्रासेच्या वायव्यकोपन्यास हें शहर सुमारे पंचवीस कोसांवर आहे.

कालास्त्री- कालहस्ती नगरासच हल्लीं ह्मणतात.

कालिकोट- पश्चिम समुद्र किनाऱ्याकडील शहर व बंदर.

कालिदास- हा संस्कृत भाषेचा विख्यात कवि. विक्रमादित्याच्या सभेंत जीं नऊ पं-

डित रत्नें होती त्यांतील सातवें रत्न होना. या विषयीं एका कवीनें म्हटलें आहे तें असें-

धन्वंतरिः क्षपण कामर सिंह शंकुः वेतालमृदु घट रवर्षर कालिदासः

ख्यातो वराह मिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानि ये वररुचिर्नव विक्रमस्य १

हा पंडित विक्रमाच्या वेळचा असल्यामुळे यास होऊन गेल्यास आज १९०० वर्षांवर

काळ साळा आहे, या विषयीं अगदीं संशय करणें नको. अस्तु. याची कविगर्वांत

योग्यता केवढी मोठी होती ती विषयीं कोणी कवीनें असें वर्णन केले आहे:-

पुरा कवीनां गणना प्रसंगे कनिष्ठिकाऽधिष्ठित कालिदासः ॥ अथा-

* कालिदासकवी विषयीं निबंधमालाकार ता. ता. विष्णुकृष्ण विष्णुकृष्णकर यांनी जी एक निबंध लिहिला आहे, तो वाचकांनी पाहण्या जागा आहे, व त्यांत याचें त्यांनीं सविस्तर वर्णन लिहिलें आहे म्हणून कवितेसह जबाब तें पाहणें असेल त्यांनीं तो निबंध पाहावा.

कालिदास.

पि ननुत्य कवेरभावा दनामिका सार्धवनी बभूव ॥१॥

अर्थ- कोणी कवि, आजपर्यंत नामांकित कवि किती झाले म्हणून बीरंगनीं मोजून गला, व कालिदासाच्या स्थानीं प्रथम त्यानें करंगळी मोजिली. नंतर पुढें पाहून लागला तो त्या सारखाच दुसरा कवि त्यास कोणी आढळेल, त्या मुळें करंगळी जखल- वें बोट अनामिका या नांवानें जें पूर्वीं पाहून लोक बोलत आले, तें नांव तेणें करून सार्ध झालें असें तो म्हणाला.

हा जातीचा पंचगौडां पैकीं एका जातीचा ब्राह्मण होता. यानें ऋतुसंहार, कुमारसंभव नाटक, शाकुंतल नाटक, मेघदूतकाव्य, रघुवंशकाव्य, आणि विक्रमोर्वशी नाटक इतके ग्रंथ रचिले. मालविकाग्नि मित्र व नवीदयकाव्य हे दोन ग्रंथ याचे कोणी आहेत म्हणतात, कोणी यानें केलेले नव्वे-असें म्हणतात, म्हणून त्यां विषयीं वाद आहे. यां शिवाय सर्व छत्तांचीं लक्षणां ज्यांन सांगितलीं आहेत तो श्रुतबोध, प्रभोत्तरमाला, असज्जनवर्णन, महापद्माष्टक, गंगाष्टक, आणि राक्षसकाव्य इत्यादि ग्रंथांविषयींही असाच वाद आहे.

हा कवि मोजराजाच्या वेळचा नसून त्या पूर्वींच होऊन गेला असल्या विषयीं प्रमाण आहे तें असें, - बाणभट्टनामक प्रसिद्ध कवीनें हर्षचरित लिहिलानां त्यांन याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे - श्लोक ॥ निर्गतासु नवाकस्य कालिदासस्य सूक्तिषु ॥ प्रीतिर्मधुरसाद्रासु मंजरीशिव जायते ॥ १ ॥ म्हणजे कालिदासाच्या मुरवांतून निघालेलीं वचनें, मधानें थबथबलेल्या मंजरी पाहून जसा आनंद होतो तसा कोणास होत नाही? अर्थात् होतोच. या बाणभट्टाच्या बाब्यावरून कालिदास हा बाणभट्टा पूर्वींचा असें उघड दिसून येतें. आतां बाणभट्ट कधीं होता त्या विषयीं (चिपळूणकर हून बाणभट्टाचा निबंध) पहा. त्या निबंधावरून बाणभट्ट शालिवाहन शकाच्या ५७२व्या वर्षांतला आहे. अर्थात् कालिदास या शका पूर्वींचा असून मोजराजा शके ९०४मध्ये झालेला आहे. म्हणून या शकानंतरचा म्हणजे सुमारें सव्वीनशें वर्षांनीं मागचा असल्या मुळें त्याच्या वेळचा हा कालिदास नव्हे असें स्पष्ट होतें.

उपमा अशी कालिदासांनंच द्यावी, या विषयीं एका कवीनें असें म्हटलें आहे:- श्लोक - उपमा कालिदासस्य मारवेरधर्गौरवं ॥ दंडिनः पदलासितं माघेसंनित्रघोगुणाः ॥ १ ॥ अर्थ उघड आहे. सारांश हा कवि इनका लोकोत्तरमाच झालेला आहे कीं, - यूरोपस्थ भोट मोगल्या विहानांस देखील याची कविता

कालिदास.

वधाचें बुद्धिचार्तुर्ध पाहून आश्चर्य वाढतें.

वर जे ग्रंथ सांगितले त्यां शिवाय सेतुकळ, रामायणांचु हे ग्रंथही याच्या नांवावर मोडणारे आहेत. परंतु ते सर्व वर प्रमाणेंच याचें असल्याचा संशयच आहे. अस्तु, कित्येकांच्या मते हा शक्तिउपासक होता म्हणूनही आहे, पण ही गोष्ट अगदीं खरी नाही, मात्र हा त्थार्थ असेल. असें सांगतात कीं, चरण काढीं यानें सन्यास घेतला होता, व ही गोष्ट खरीही दिसत्ये. कारण, उज्वनी जवळ उत्तरेच्या अंग्ठीं क्षिप्रा नदीच्या कांठीं दत्ताच्या आश्रायांत हातीं गोसावी वगैरे लोकांची राहण्याची जागा आहे, तेथें याची समाधि आहे. (कन्न. व. १५५) १५- भोजराजा धारेंस राज्य करीत असतां, त्याच्या आश्रयास कालिदास होता, असें पुष्कळांच्या मुरवीं आहे. या वरून तो आंध्रकालिदासच असला पाहिजे, असें आह्लांस कविचरित्रकारांच्याच पुढील लेखा वरून दिसून येतें. कविचरित्रकारांनीं याची गणना संस्कृत कवींत न करितां, प्राकृत तैलंग कवींत केली असल्या मुळे जरी या विषयीं प्रथम कांहींसा संशय वाटतो, तरी हा संस्कृतांस उत्कृष्ट प्रवीण होता, व यानें क्लेशपर्यटनही केलें होतें, असें ते लिहून भोज व हा, या दोघांचाही काळ ते शालिवाहन शके ९०४ लिहितान, म्हणून संशयास जागराहान नाही. दुसरे असें कीं, एकदां भोजराजानें, यास आपला चरम ग्रंथ वर्णनकरण्यास सांगितलें असतां, यास राग येऊन, हा आपल्या विलासवर्ती वेश्येस घेऊन धारा नगरीहून निघावा. तो मग कोणत्याही राजाच्या आश्रयास राहण्यास न जातां एकशिवा नगरीस (वारंगूळ शहरास) आला. तो मग पुनः भोजराजास, तेथे येऊन भेटला, तरी त्याबरोबर गेला नाही. (भोजप्रबंधाचा शिवद पहा) या वरून हा वारंगूळचा राहणारा होता म्हणून, आंध्र (तैलंग ब्राह्मण) होता. तसेंच याचें वर्णनही कानांत कुंडलें इत्यादि प्रकारचें तैलंग लोकांच्या चालीस अनुसरून भोजप्रबंधांत असल्याचें दिसून येतें. जसें, कश्चि दप्यगात् । कनकमणि कुंडलशाली, इत्यादि म्हणून भोजराजा जवळ कालिदास हाच होता, असें निर्विवाद म्हणणें येतें.

आणखी असें कीं, चांगले चांगले बहूश्रुत व वृद्ध यांच्या सांगण्यावरून हा आंध्रकालिदास शक्तिउपासक होता असेंही ऐकण्यांत येतें, त्या वरून आह्लांस खास दिसून येतें कीं, श्यामलादंडक वगैरे ग्रंथ यानेंच केलेले होत. तसाच हा अत्यंत स्नेहणी होता, म्हणून पुष्पबाण विलास, क-

कालिदास.

पूर्वमंजरा, हास्यार्णव नाटक, शृंगारतिलक, व शृंगाररसाटक इत्यादि ग्रंथांकरु-
र्ता, याच्या बांचून दुबारा कृणी नसावा.

धारा नगरी येथें भोजराजाकडे जे जे कविजान, त्यांस तो त्यांची कविता
ऐकून घेऊन प्रतिअक्षरास एक लक्ष द्रव्य देई. त्याच प्रमाणें हाही तेंघें गेला. या
च्या जाण्या पूर्वी अशी गोष्ट घडली होती कीं, शंकरनामक एका कवीस राजानें बा-
रा लक्ष द्रव्य दिलें होतें, व त्यावरून इतर पंडितांस चाईट वाटलें होतें, ह्मणून तेशं-
करकवीनें निंदा व राजाचा असमंजसपणा बोलत असतां तें यास गेल्या बराक्ष-
र कळलें. तेव्हां यानें पंडितांस या प्रमाणें समजाविलें कीं, राजानें शंकर कवीस
दिलें तें जाणूनच दिलें आहे. ह्मणजे त्यास स्वतः एक लक्षच देऊन, केवळ त्या-
चेच अंशहून व त्याच्या समागमें असणारे जे एकादश रुद्र त्यां बद्दलचें अक्ष-
रा लक्ष द्रव्य निराळें दिलें. असें याचें चमत्कारिक भाषण ऐकून पंडितांस याची
विह्वला व तोडजोडीचें चातुर्य कळून आलें. त्यां आणखी विशेष असें झालें हो-
तें कीं, हा प्रथम आला त्या वेळेस यानें सर्वास नमस्कार करून राजा सभेंत
नव्हता ह्मणून त्यांस राजा कोठें आहे हें पुसलें होतें. आणि ही नोड झाल्याव-
र आपल्या जवळची पानसुपारी काढून सर्वास दिल्यानें तर सर्व अगदीं खुष
होऊन गेले होते.

पुढें भोजराजा सभेंत आला. त्या वेळीं पंडितांनीं याच्या तोडीची स्तुति क-
रीत याची प्रशंसा केली. यानेंही राजास आशीर्वाद देतांच भोजराजानें यक्ष
नमस्कार करून याचा हान धरिला. व यास आणून आसनावर बसविलें. नंतर या-
ची विह्वला भोजानें पाहिली, ती वरून यानें यास आपल्या पदरीं ठेविलें. यागो-
ष्टीस बराच काळ लोटला. व याचें वर्चस्व फार झालें. तशांत हा बेश्यालंपर अ-
सल्या कारणानें पंडित याचा त्रास करूं लागले. राजाही त्रास करी. पण यास दु-
र करीना. ह्मणून सर्वांनीं राजाच्या दासीकडून राजाच्या मनांत असा संशय धा-
तला कीं, कालिदासाचें व राणीचें स्तन आहे. त्या वरून भोजराजानें यास निघू-
न जाण्यास सांगितलें. तेव्हां हा बेश्येचे घरीं लपून राहिला. कांहीं दिवसांनीं रा-
जानें पंडितसंस एक, समस्या पुसली. ती त्यांच्यानें उलगडेना. म्हणून ते पळू-
न जाऊं लागले. हें कालिदासास कळून त्यानें ती पूर्ण करून पंडितांस दिली. ती
त्यांनीं राजास दाखविल्या वरून, कालिदास शहरांतच आहे असें जाणून त्यास रा-
जानें पुनः माघारें आणिलें.

कावेलीच्यं कटबोरथ्या.

या गौडीस कांहीं दिवस लोटल्यावर, कालिदासानें असेंच पाहिलें कीं, राजा पूर्वीं जसा आपला मान ठेवीत होता तसा आलीकडे ठेवीत नाहीं. त्या अर्थां आतां येथें राहूनये हें बरें असें जाणून, हा अल्लाल देशीं जाऊन त्या राजाच्या आश्रयास राहिला. तरी नेघूनही पुनः भोजराजानें यास बहुमानानें पत्र लिहून परत धारामगरीस आणविलें.

मग मात्र हा राजा जवळ बरेच दिवस होता. शेवटीं भोजानें यास चरमग्रंथ लिहिण्यास सांगितल्यावरून हा रागाबून वारंगूळ येथें गेला. तो पुनः धारस आला नाहीं, हें तर आह्मी वर लिहिलेंच आहे. हें याचें चरित्र कित्येक श्लोकां सहित आह्मी भोजराजाच्या नांवावर लिहिलें असल्या मुळें येथें संक्षेपांत दाखविलें आहे. (भोजप्र०)

३- हा तिसरा कालिदास जानीचा वडनगरी गुजराची ब्राह्मण होता. काठेघाटांत, वसावड झणून गांय आहे तेथें हा राहान असे. शालिवाहन शके १६८१ मध्ये हा विद्यमान होता. यानें गुजराची भाषेंत ध्रुवारव्यान, प्रह्लादारव्यान व सीतास्वर्थावर येणें प्रमाणें तीन ग्रंथ लिहिलेले प्रसिद्ध आहेत. याच्या मरण कालाना शोध नाहीं. (काव्यदी-गु०).

कालियकुतूहलप्रहसन- भरद्वाज कविकृत संस्कृत भाषेंतील ग्रंथ.

कालियमर्दन- भागवता पेंकीं वामनानें श्लोकबद्ध मराठींत केलेलें कवित्व.

कावेरीनदी- ही नदी कुर्ग प्रांतांतून निघून व द्रविड देशांतून वाहान जाऊन, पूर्वसमुद्रास मिळाली आहे. हिला अर्धगंगा असेंही नांव आढळते. कुंभकोण शहर हिच्या दक्षिण तीरास आहे.

कावेलीच्यं कटबोरथ्या- हा कवि आरवेली नियोगी झणून तैलंग ब्राह्मण जातींत एक शारवा आहे, तिजमधील उत्तम कुळांत जन्मला होता. उत्तर सरकार गांवाजवळ एलोर नांवाचा किल्ला आहे, तेथें यानें जन्म शके १६९८ वां मध्ये झालें. याला वडील व धाकटे असे कित्येक भाऊ होते. याच्या बापाचें नांव कावेलीच्यं कट सुबय्या होतें. च्यं कट सुबय्या मोठा संभावित गृहस्थ होना, व तो विजय नगरच्या राजाच्या वंशपरंपरेनें मंत्री असे. च्यं कट बोरथ्या राहा वर्षांच्या वयाचा होई पर्यंत एलोर येथील गांवठी शाळेंत शिकत होता. पुढें ती शाळा सोडून तो काव्यें शिकूं लागला. यानें केलेली संस्कृत कविता उदाम व सुरस होतील. पण, ती पाहून विद्वान् लोकांस मोठें आश्चर्य झालें.

कावेळी व्यंकट बोरध्या :

याचा वडील भाऊ एका मोठ्या अधिकारावर होता. तरी जागा आपणतच विठ्ठलाची योग्यता खरी झणून, हा एलोरा जवळ कोत्तुरु नामक खेडे आहे तेथील कांजी जवळून फारसी व हिंदुस्थानी भाषा शिकला. नंतर तेथून निघून मच्छलीपटनास गेला, व तेथे याने मार्गन साहेबाने स्थापिलेल्या इंग्रजी शाळेत इंग्रजी भाषेचा अभ्यास केला. याच इंग्रजी अभ्यास बराच झाला व याने वय पंधरा वर्षांचे झाले, तेव्हा कर्नल पीयर्स झणून एक इंग्रज सेनापति होता त्याचा याचा स्नेहभाव जडून, याने यास आश्रय दिला, व पलटणीत पगार वांटण्याचे याने यास काम सांगितले.

काम आटोपल्यावर जो यास अवकाश सांपडे, तेचठ्यांत हा नेलंगी भाषेची काव्ये अवलोकन करी. अन्नाळू रूपच्या झणून जो एक तेलंग कवि प्रसिद्ध होऊन गेला त्याची बहुतेक काव्ये याने पाहिली. याच सुमारास डेंट साहेबाने यास आपल्या जवळ इंग्रजी कारकुनीची जागा दिली. त्या जाग्यावर हा असता, याच्या वडील भावाने याची शिफारस करून यास सर कारकुनीची जागा देवविली. हे काम याने बरेच दिवस बहिचारिले. पुढे असे झाले की, मेकेन्झी नांवाचा एक इंग्लिश गृहस्थ एंजीनियर होता, त्याला जनरलची पदवि मिळून निजाभाच्या राज्यांत काम पाहण्याचा सरकारचा हुकूम झाला, त्या वेळी त्यास दुभाषी मनुष्यानी गरज पडली. तीत याची शिफारस होऊन ती मोठी जागा यास मिळाली.

शके १७२० मध्ये त्रिपू बरोबर जो इंग्लिशांची लढाई झाली, तीत हा मेकेन्झी साहेबा बरोबर होता. त्या वेळेस याने तेथे जे वृत्त घडले त्याचे तेलंगी भाषेत कविता रूपाने वर्णन लिहिले आहे. ते असे की, श्रीरंगपट्टणचा कित्ता इंग्लिशांच्या हाती कसा लागला, व किल्ल्यावर बाबरा कसा चढविला, या काव्यांत करुणारस फार आहे. तथापि बाबरा चढविल्या वेळेचे जे याने वर्णन लिहिले आहे ते इतके बाहरीचे आहे की, बाबकांस ती गोष्ट आपण प्रत्यक्षच पाहतो आहो की काय असा प्रश्न होतो.

याची बुद्धि चांगली होती झणून, व हा सर्वांशी मनमिळाऊ पणाने वागणारा असे म्हणून, मेकेन्झीस हिंदुस्थानाचा इतिहास लिहिण्यास जे जे साहित्य लागत होते, ते ते याने मोठ्या तज्जविनीं मिळवून दिले. आणि त्या वस्तू दिसून येते की, हा अतिरायच विलक्षण उद्योगी होता. शके १७२९ मध्ये सर आर्थर वेल्स्ली साहेबाने महाराज पुंडी यांस पळवून असनां हरिहर येथे परिले, त्या वेळ-

काव्यालंकार.

बेहो यानें तेलंगीत एक काव्य लिहिलेले पूर्वीच्या सारखेच मनोबेधक आहे. पुढें यानें एका सत्पुरुषाचें वर्णन शंभर श्लोकांनीं लिहिलें, आणि तेव्हां पत्सून तर याचा लौकिक फारच वाढला. या शिवाय यानें श्रीरंगचरित्र नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. त्यांत श्रीरंगपट्टणच्या राजाची वंशावळी व यादव राजाचें वर्णन वगैरे पुष्कळ विषयांचा संग्रह आहे. अखेर सर्वत्र शांतता झाल्यावर यानें भूगोल व भूमिति यांचा अभ्यास करून, केवळ हानानें नकाशे व्हाऊन उरले काढिले कीं- ते पाहून मेकेन्झीस याच्या बुद्धीचें पराकाष्ठेचें आश्चर्य झालें.

याचें लग्न याच्या विसाव्या वर्षीं कशिनीकोटा प्रांतातील व्यंकटाचळम नामक गृहस्थाच्या पाकट्या मुलीशीं झालें. निजपासून यास एक कन्या प्राप्त झाली होती. पुढें असें झालें कीं, याच्या अल्प वयानच याम अपस्मार रोग उत्पन्न होऊन शके १७२५ त हा आपल्या वयान्चा २६व्या वर्षीं मरण पावला. हा मरण पावला हें वर्तमान मेकेन्झीस कळल्यावर त्यास अनिश्चय वाईट वाटलें. व त्या विषया दुःखानें त्यानें त्या वेळेस अलेकझांडर जॉन्सन याम येणें प्रमाणें पत्र लिहिलें:-

“माझा एका एतद्देशीय बुद्धिमान गृहस्थाशीं स्नेह झाला होता, व त्याचें नांव व्यंकट बोरय्या होतें. हा केवळ अल्प वयस्क होता, तरी तो प्रज्ञाशाली असून सर्व लोकांशीं मनमिळाऊ असा होता. माझ्या पाहणीच्या कामांत मला अनेक गोष्टींचें शोध करण्यास ज्या ज्या लोकां बरोबर प्रसंग पडले, त्यांची यानें मला चांगली समजून घालून दिली. हिंदुलोकांच्या ज्ञानरूपी हारांत माझा प्रवेश करून देणारा हाच काय तो एक मला साहाय्य होताना.”

या प्रमाणें पत्र लिहित्यावर मेकेन्झी साहेबानें याच्या स्मरणार्थ याना एक पुतळा करवून, तो ससुर किनाऱ्यावर उभा केलेला अजून मद्रास येथें आहे. (कविच.)

कावेलीव्यंकटसुबय्या- कावेली व्यंकट बोरय्याचा बाप.

काव्यकौतुक- तीन कवीनें केलेला संस्कृत ग्रंथ. यावर अभिनवगुप्तानी टीका आहे.

काव्यप्रकाश- हा संस्कृत काव्यविषयक ग्रंथ एक मध्यतन्वा असून दुसरा जयंत कवीचा आहे.

काव्यप्रकाशसंकेत- रुचक कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

काव्यादर्श- वंडिकविकृत संस्कृत ग्रंथ.

९ ग्रंथ.

काव्यालंकार- रुद्रक स्वणजे शतानंदकृत आर्या छंदोबद्ध १५ अध्यायांचा संस्कृत

काशीराव होळकर.

काव्यालीकलोचन- रत्नाकर कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

काशिक्लावृत्ति- संस्कृत व्याकरणवर जिनें रूकृत व्याख्या. २- न्यायविषयक ग्रंथ. याचे पहिले चार अध्याय जयादित्यानें रचिले असून पुढील चार रामान कवीनें रचिले आहेत.

काशीखंड- ओंवीबद्ध प्राकृत ग्रंथ. याचा कर्ता शिवगोमा होय. स्कंदपुराणांतील नऊ खंडां पैकीं, हें एक खंड आहे.

काशीदास- हा एक बंगाली कवि होऊन गेला. यानें कनिवासास सात्य घेऊन महाभारत व रामायण यांचें बंगालींत भाषांतर लिहिलें आहे. (बुल्ह० का. शोध.)

काशीनाथोपाध्याय- अनंतोपाध्यायांचा ज्येष्ठपुत्र. यास लोक बाबापाध्ये स्मरणतात. धर्मशास्त्रावर धर्मसिंधु स्मरून जो ग्रंथ आहे तो यानें लिहिला असून, त्याची मान्यता या देशांत सर्वत्र चांगली आहे. हा जानीचा कन्हाडा ब्राह्मण, व पंढरपुर येथील राहणाऱा होता. वारकरी यास भगवद्भक्त समजतधमन. हाही जो तुकारामाच्या साडेचार हजार अष्टगाचा गाथा आहे, ती याच्या संमतीनें मलाप्या वासकरानें कायम केलेला वारकरी लोक मोठ्या आदरानें मानितात. कर्नाटकांतील बहुतेक वृष्णाचार्यांदिंक आचार्य याचेच शिष्य होऊन गेले; असा याचा लौकिक आहे. साऱांश हा मोठा विद्वान् व भगवद्भक्त असा पुरुष होऊन गेला, व शेवटल्या बाजीरावाच्या कारकिर्दीत हा होता असें लोक बोलतात. (बुल्ह०).

काशीपुरी- हल्लीं वागणसीच्या अपभ्रंशानें या नगरीस बनारस स्मरणतात. हा नगरी प्रयागाच्या पूर्वेस आहे. व हिचे उत्तर अक्षांश २७ असून पूर्वेरेखांश सप्तारें ८१ आहेत.

काशीघाई- थोरल्या बाजीराव साहेबांची स्त्री. ही चासकर जोशी यांची कन्या.

काशीमणिपुर- लोहित्य देशांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सप्तारें २९ व पूर्वेरेखांश ९४ आहेत.

काशीमाहात्म्य- रत्नधर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

काशीराजपंडित- यानें सोनपत पानपतच्या लटाईचा वृत्तांत फारसी भाषेंत लिहिला आहे.

काशीराजस्वामि- प्रसिद्ध जे केशव स्वामि त्यांचे गुरु.

काशीरावहोळकर- यास व याच्या बायकोस, हा तुकोजीचा औरस स्मरून यशवंतराव होळकरानें मारेकरी घालून ठार मारविलें.

कुंतल देश.

काशीश्वरगोसावी- मन्त्र (ना. भ. ग्रं.)पहा.

काश्मीरदेश- दार्ब देशाच्या पूर्वेकडील देश. याची राजधानी श्रीनगर अथवा काश्मीर आहे. पूर्वी त्यास काश्यपपुर म्हणत असत. याचे उत्तर असांश सुमारे ३५ वर्षे रवांश ७४ आहेत.

काश्यपपुर- काश्मीर शहर तेंच.

काळबावा- विष्णुबावा शेंचेकर शब्द पहा.

किंतुबिल्व- ओरिसा प्रांतातील गांव. प्रसिद्ध जो जयदेव स्वामि त्यांची ही जन्मभूमि.

किरातदेश- याचे उत्तर आणि पूर्व असे दोन भेद आहेत. उत्तर किरातांत धवलगिरि आणि चंद्रगिरि अशा हिमालयाचीं दोन शिखरे आहेत, व पूर्व किरातांत त्रिपुरी शहर आहे.

किरातकाव्यदुर्घट- राजकुंद कविकृत.

किरातार्जुनीयकाव्य- भारवी कवीनें केलेलें संस्कृत काव्य.

किरीटीरामराजा- शके १४८६ मध्ये अनागोंदी घेथें असणारा राजा. असें सांगतात की, या राजानें पंढरपूरच्या विठोबाची मूर्ति अनागोंदीस नेली असतां, एकनाथ स्वामींचा पणजा भानुदास यानें ती पुनः पंढरीस आणिली; परंतु ही गोष्ट थोडीअसें साध्य दिसते; कारण या शकांत एकनाथ स्वामि १६ वर्षांचे असून त्यांचा पणजा भानुदास तो त्या वर्षी नव्वना असें एकनाथ चरित्रा वरून साफ दिसते.

किलकिलचवन- याक लोकांस संज्ञा. हे लोक शके ९८० मध्ये नारसिंह देव कोंकणाचा राजा त्याच्या कारकीर्दीत कोंकणांत आले होते. (महा० व कर्ना० इति०).

किशोरभक्त- साधु. (ना. भ. ग्रं.)पहा.

किष्किंधानगर- यासच विद्या नगर किंवा हल्लीं अनागोंदी म्हणतात.

कीर्तिकोसुदी- सामेश्वर कविकृत संस्कृत नापेंत.

कील- अग्रदासाचा मित्र. हा मोग सिद्ध पुरुष होता. नाझाजीस नवी दृष्टि यानेंच दिली.

कुचबिहार- हा एक प्रांत व शहर हिमालयांत आहे. याचे उत्तर असांश सुमारे २७ व पूर्वे रवांश ८९ आहेत.

कुचमर्दिनी- जगन्नाथराय कृत ग्रंथ. यांत श्रीदमरोरमा ग्रंथाचें यानें रचडन केलें आहे.

कुंडिनपुर- विदर्भ देशाचें शहर. हें उत्तर असांश ११ व पूर्व १०७८ चांवर होतें.

कुंतलदेश- कर्नाटकाच्या पश्चिम प्रदेशा. याच्या नैर्ऋत्येस केरल देश आहे. (प्रा. हि. न.)

कुमारसंभव.

कुतुम्भदीन-शके ११२० नागार्जुन ११३२ पावेतों चार वर्षे दिल्लीच्या गादीवर होई.

कुंभु- जैन लोकांच्या २४ अर्थिकांतील सतरावा.

कुंबेरभट्ट- प्रसिद्ध जो बाणकवि त्याचा पणजा. विजयानुचा आज्ञा. व अर्थपतीचा बाप..

कुंभकौण- द्रविड देशांतील कावेरी नदीच्या काठचे शहर. हे तिच्या दक्षिणतीरास आहे. याच्या पूर्वेस कारिकल शहर व बंदर आहे. दक्षिणेस नागपत्तन व त्याच्याकां- हीस पश्चिमेस तंजावर आहे. यास अत्यरंग अमें झणतात. याचे उत्तर अक्षां- शा सुमारे ७ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

कुमारपाल- चालुक्य वंशीय राजा. नेहरवाला प्रांतांतील पूर्णपत्तन (पाटणा) येथील राजा जयसिंह, त्याच्या मागून हाच त्याच्या गादीवर बसला. यास हेमचंद्र नामक जैन पंडितानें वैदिक धर्मांतून जैन धर्मांत आणिलें. यानें स्वतः जैनधर्म स्वीकार- त्यावर आपली बहुतेक प्रजा जैनधर्मांत बलात्कारानें आणिली. प्रबंधचिंतामणि ग्रंथांत मेरुतुंगाचार्यानें याचा राज्याभिषेक शके १०६४ मध्ये कार्तिक १६०१ च्या दिवशीं झाल्याचें लिहिलें आहे. असें सांगतात कीं, राजानें जैनधर्म स्वीकारला, व तो प्रजेकडूनही स्वीकारविला. ही गोष्ट ऐकून राणीस फार वाईट वाटलें. तथापि ती वात्स्याकारां राजाच्या मर्जाप्रमाणें चाबूं लागली, मात्र कधीं कधीं युक्तीनें रस्त्या वरील खिडकीस चिकाचा पडदा लावून व त्याच्या आड उभी राहून, या प्रमाणें अर्धा श्लोक म्हणोः- " किं करोमि क्व गच्छामि को वेदानुद्धरिष्यति." म्हणजे मी काय करूं व कोणीकडे जाऊं? वेदान्चा उद्धार कोण करील? या प्रमाणें क्रम चालतां चालतां एके दिवशीं तिनें बरील अर्धा श्लोक म्हणण्यास, व जैन वेषानें शहरांत फिरणारा वेदप्रबोधनामक मोठा विद्वान् गोंडब्राह्मण तिच्या खिडकी खालीं येण्यास गांठ पडून त्यानें ती अर्धा श्लोक ऐकिला. तेणें करून तो अति हर्ष पावून खालून या प्रमाणें उत्तर देता झाला.- " मा विषीद बरारो हे भद्राचार्यो : स्ति भूनले " म्हणजे, हे गुणवान् स्त्रिये, खेद करूं नको; मीं भद्राचार्ये पृथिवीवर आहे. हे त्वानें हाटलेलें श्लोकास एकेनाच तिनें त्यास माडीवर बोलावून नेऊन त्याचा सत्कार केला, व त्यास राजाचें कृत्य कळविलें. त्या बरून त्यानें विला आम्हासन देऊन तत्काल राजसभेंत गमून केले. व जैन पंडितांचा वादान् पराभव करून पुनः राजास वैदिक धर्मांत आणिलें. (आर्यवि.सु.).

कुमारसंभव- विक्रम सभेतील कालिदासकृत नाटक. याचे सात सर्ग आहेत. व त्यांत कार्तिकेयाच्या जन्मा पर्वत कथानक आहे. यावर मल्लीनाथाची टीका

कुमारिलभट्ट.

अहे. याच काळाचे आणखी १० सर्ग आहेत, असें ह्यणनात; परंतु त्यां विषयीं वाद आहे. २- भट्ट उद्भट ह्या याच नांवाचें काव्य.

कुमारसंभवटीका- मल्लीनाथकृत संस्कृत भाषेन असलेली टीका.

कुमारस्वामि- फोट्या कवीचा भाऊ.

कुमारिलभट्ट- हा जातीचा तेलंग ब्राह्मण मोठा विद्वान् होता. यास भट्टपाद असेंही ह्यणत. माधवानें आपल्या शंकरविजयांत याच्या विषयीं चा प्रमाणें लिहिलें आहे. - श्लोक ॥ नैगमीं कुरु मर्यादा मवनीर्य महीतले॥ द्विर्जित्य सौगतान् सर्वांन्नाम्नायार्थं विरोधिनः५५ ब्रह्मापि ते सहायार्थं मंडनो नामभूकरः ॥ त्रिविध्यनि महेंद्रोपि सुधन्वा नाम भूमिपः ॥५६॥ ततः सतारकारानि रजनिष्ठ मही तले॥ भट्टपादोऽभिधायस्य भूषादिकं रूढशामभूत् ॥५७॥ (सर्ग १)- अर्थ- तूं पृथिवीवर अवतरून आणि वेदार्थ विरुद्ध जे सौगत त्यांस जिंकून, वैदिक धर्माची मर्यादा बांध- ब्रह्मदेवही तुझ्या साठ्या सार्वी मंडन अशा नांवानें ब्राह्मण होऊन, इंद्र, सुधन्वा या नांवानें राजा होईल. अशी शिवाज्ञा झाल्या नंतर तो नारकासुराचा हंता शत्रु स्वामिकार्तिक भट्टपाद अशा नांवानें अवतरता झाला. य दिशारूप त्रिधांस भूषिन करिता झाला.

याच प्रमाणें आत्मपुराणाच्या प्रस्तावनेंत गद्य आढळनें तें येणें प्रमाणें:-

“पुरा किल बौध्दादिभिः प्रवर्तितेन वेद विरुद्धेन मतेन विदूषिताशय तथा परित्”
 “व्यवैदिक पंधान मवैदिकेन कदध्वना प्रवर्तमाने जनेः संकुल तथा कथावशेष वै”
 “दिक पद्यमखिलं भूबलपं पथ्या लोच्या कारण करुणानिधिरं बिकारमणो वै”
 “धादि प्रसारित का पथोच्छेद पूर्वकं वैदिक मार्ग मव्याहतं स्वाज्ञापथेऽवतारिते”
 “न सेनाय्या कुमारिलभट्टरूपेणावतरता प्राची वृत्तत् । तेनच कर्मण एव पुरुषार्थ”
 “तां विचिन्वता सकलोपनिषद्भागानां कर्तृपुरुष स्ताव कलेनार्थ वादत् मुद्धे”
 “वपताऽव्यच्छिन्नः कर्म मार्ग एव च्यातन्यत्.”- अर्थ- पूर्वी बौद्धादिकांनीं प्रवर्तिलेले जें वेदविरुद्ध मत तेणें करून मलिन झालीं आहेत अंतःकरणें ज्यांचीं अशा जनानीं वैदिक मार्ग सोडून नास्तिक मार्गाचें अवलंबन केले असतां, वेदमार्गाच्या कथा मात्र अवशेष राहिल्या आहेत ज्यांवर अज्ञा प्रकारें संपूर्ण भूमंडल व्याप्त झालेले अवलोकन करून, सहज करुणानिधि जो अंबिकारमण शिव, तो बौद्धप्रसारित जो कुमारिल तदुच्छेद पूर्वक अकुंठित वैदिक मार्गाप्रत आपल्या आज्ञेनें अवतरलेल्या कुमारिल भट्टरूप स्वामि कार्तिका कडून

कुमारिलभट्ट.

प्रवर्तविना झाला. तेव्हां कर्मसिद्ध परम पुरुषार्थना असें कुमारिल भट्टाने म्हणून, व सकल उपनिषद्भंगास, कर्मकर्त्या पुरुषाचे स्तुतिरूपानें अर्थवादत्व म्हणजे शब्दगौरव आहे असें कल्पून, अनादि कर्ममार्गाप्रत विस्तृत केले. कुमारिलभट्टानें कर्मकांड प्रतिपादनपर प्रथमतः जैमिनि सूत्रभाष्य लिहून नंतर जैनमत प्रजन या नांवाचाही एक ग्रंथ लिहिला असें सांगतात.

आनां जैन लोकांनीं याच्या विषयीं आपल्या ग्रंथांत जें याचें वृत्त लिहिलें आहे तें येणें प्रमाणें :- ॥श्लोक॥

आंध्रोत्कलानां संयोगे पवित्रे जयमंगले ॥ ग्रामे नस्मिन्महा नष्टं भ-
ट्टाचार्यः कुमारकः ॥ आंध्रजानिस्तिस्तिरि को मानाचंद्र गुणासनी ॥ य-
ज्ञेश्वरः पितायस्य शुक्लेंदुरिव वर्द्धतः ॥ नराः पूर्णां भूश्चनेत्रे मनुजानां-
च वामतः ॥ मेलने वत्सरो धाता युधिष्ठिर शकस्येवे ॥ भट्टाचार्य कुमार-
रस्य कर्मकांडस्य वादिनः ॥ जातो प्रादुर्भवस्तस्मिन् विज्ञेयो वत्सरे शुभ्रे ॥
राधेच शङ्खपक्षेच राकायां भानुवासरे ॥ मध्यान्हे शरजन्मान् प्रादुर्भू-
तो महाबली ॥ महा वादी महान् घोरः श्रुतीनां चाभिमानवान् ॥ जिना-
ना मंतकः साक्षाद्गुरुहेष्टाऽनिपापवान् ॥ सुधन्वा नामको राजा सोपि
दुष्टस्तथा शुवि ॥ जिनानां येन साधूनां कृतं कदन मद्भुतं ॥ आत्मपाप
निवृत्त्यर्थं प्रयागे वेणि संगमे ॥ पश्चान्नापयुतो भट्टः शरीर मदहस्त्व-
कं ॥ गुणानांच तथा स्थानां कारिंके यस्य मेलनान् ॥ प्रमाथी माघमा-
सस्य शङ्खपक्षस्य पौर्णिमा ॥ भट्टाचार्यस्य दहनं मध्यान्हे सूर्य भा-
गने ॥ अस्मी भूतस्तदा सर्वे पश्यन्तिच महाभुतं ॥ अष्टचत्वारि वर्षा-
णि जयकालाह वानिचे ॥ प्रादुर्भवः शंकरस्य ततो जातोऽनि वादिनः ॥ इति-

अर्थ:- आंध्र व उत्कल देश यांच्या संधीत असलेल्या एका महानदी तीरच्या जयम-
गल नामक पवित्र गांवांत भट्टपाद जो कुमारिल भट्ट त्याचें जन्म झालें. हा जाती-
चा नैलंग ब्राह्मण तैत्तिरीय यजुर्वेदी होता. याच्या आईचें नांव चंद्रगुणा व बापा-
चें नांव यज्ञेश्वर भट्ट होतें. युधिष्ठिर शकाचीं एकवीसशें नऊ वर्षे गत झाल्यावर
२९१० व्या वर्षीं धातानामक संवत्सरीं वैशाख शंख पूर्णिमेस रविवारीं मध्याह्नीं सूर्य
आला असतां याचें जन्म झालें. हा महाबलवान् स्वामिकारिकच अवतरला
होना म्हणून वेदोक्त कर्मकांडाचा मोठा पुरंधर वादी, श्रुतीचा अभिमानी, व जे-
न लोकांचा साक्षात् यमच होता. यानें ज्या श्रीनिकेतन नामक जैनाचार्याजबळ

कुमारिलभट्ट.

अध्वयनमिषाने रीहून त्या पासून जैनमत समजून घेतले, त्यावरच शीबर्षी उलटून त्याचा घात करविला हे कृत्यमात्र पापाचे केले. हाजसा कृतघ्न होना, असाच याचा साख्यकर्ता सुधन्वा राजाही जैन धर्मी असून आपल्या जातीवर उलटून पडल्या मुळे दुष्ट होता. कारण साधु जे जैन त्यांचे त्याने विलक्षण कांडांल काढले. याच पापनिवृत्ती साठी कुमारिल भट्टाने प्रयाग येथे आपल्यास जाळून घेतले. हा मरण पावला त्या वेळेस याच्या वयास ६३वे वर्ष होते. व प्रमृाधि संवत्सरांनील माघशुद्ध १५ होती. भगवत्सूज्य पाद श्रीमच्छंकराचार्य ते यत्स याच्या अंतकाळी हाणजे आपल्या वयाच्या १५ व्या वर्षी भेटले होते, अर्थात् याच्या वयाच्या अठ्ठाविसाव्या वर्षी ते एथिवावर जन्मास आले होते.

सारांश, वरील जैन पंडितांच्या लेखा वरून कुमारिलभट्ट स्वामिकार्तिकाचा अवतार होय, हाणून जें वैदिक पंडितांनी लिहिलें आहे, तें स्वकपोल कल्पित नव्हे, प्रसें सिद्ध होतें. तसेंच माधवाने आपल्या शंकरविजय ग्रंथांत - "कुमारिल भूगेंद्रेण हतेषु जिनहस्तिषु ॥ निष्प्रत्यूह मवर्द्धम श्रुतिशारवाः समंततः" - हाणून जें लिहिलें तेंही खरें असें स्पष्ट दिसून येतें. जैन, बौद्ध वगैरे आचार्यांनी हिंसाभयाने जे यज्ञयागादिक बंद पाडले होतें, त्यां विषयींची श्रुतियुक्तरूप प्रमाणांनीं कुमारिल भट्टाने सिद्धता करून, व त्यांचे मन चुकीचे आहे असें त्यांच्या पदरीं घालून, नंतर त्यांस सुधन्वा राजा कडून देहांत शिखा देवविल्या. कित्येकांस तर जसें पूर्वी लोकांनीं बुद्धास चीन वगैरे ठिकाणीं भरतखंडांतून घालवून दिलें, त्या प्रमाणें देशपार करविलें.

बुद्धास लोकांनीं देशपार केले त्या विषयीं येणें प्रमाणें आढळतें:-

पुरा काळे बुद्ध नाम्ना पुरुषेण प्रकाशितं ॥ बौद्धं मन मथेनंहि हि.
जाः पाखंडिनं जगुः ॥ निर्वासया मासुरमुं चर्णाः सर्वे स्वदेशतः ॥ त.
नः स सिंहल हीपं तिबेटं चीन भूमिकां ॥ ब्रह्मदेशं च गत्वा य बौद्ध-
धर्मं समातनोत् ॥ (आर्य सु०)

अर्थ:- पूर्वी बुद्धनामक पुरुषाने प्रकाशित केलेलें जें बौद्धमत (बुद्धीच आत्मा असें मत) नेणें करून त्यास हिज म्हणजे ब्राह्मण, क्षत्रिय, अणि वैश्य, हे, हा पाखंडी आहे असें बोलते झाले. आणि याच कारणाने त्यास विचणांनीं स्वदेशांसून घालवून दिलें, तेव्हां तो येथून निघून गेला, व आपला धर्म सिंहल हीप, तिबेट, चीन, आणि ब्रह्मदेश नेथें विस्तारिता झाला. आनंदगिरिने आपण लिहिलेल्या

कुमारिलभट्टः

शंकरविजयांत कुमारिल भट्टा विषयीं इतकेच लिहिले आहे कीं, तो आश्रिकाशें म-
सण करीत असतां शंकराचार्यांची व त्यांची भेट झाळी. परंतु जैन लोकांस त्यानें
जिंकण्यास काय काय उपाय केले त्या बद्दल त्यांत कांहीं लिहिलें नसून त्याचा वि-
स्तार माधव पंडितानें आपल्या शंकरविजयांत केला आहे तो येणें प्रसंगें :-

ततः सतारका राति रजनिष्ठ महीतले ॥ पट्टपादो भिधायस्य भूषादि-
क सुदृष्ट्या मभूत् ॥ ६० ॥ स्फुटपन् वेदतात्पर्य मन्नाज्जेभिनि सूत्रितम् ॥
सहस्रांशरिवाचूरु व्यंजितं भासयन् जगत् ॥ ६१ ॥ राज्ञः सुधन्वनः प्रायः
नगरीं सजयन् दिशः ॥ प्रस्कन्धस्य सिनीद्वोऽपि विधिवत्सम पूजयत् ॥
६२ ॥ सोभिनं द्या शिषाभूय मासीनः कांचनासने ॥ तां सप्तां शोभया मा-
स सुरभिर्द्युवनीमिव ॥ ६३ ॥ सप्तासमीप विदपिश्रित कौकिलकूजितं ॥ श्रुत्वाज-
गाद तद्भ्राजा द्राजानं पंडिताग्रणीः ॥ ६४ ॥ मलिनैश्चेन् संगस्ते नीचैः
कांक कुलैः पिक ॥ श्रुति दूषक निर्हादैः श्लाघनीयस्तदा भवेः ॥ ६५ ॥ ष-
डभिज्ञानि वाम्यमां वाचं तात्पर्य गर्भितां ॥ नितरां चरण स्पृष्टा भुजं-
गा इव चुम्बुधुः ॥ ६६ ॥ छित्वायुक्ति कुवारेण बुद्धसिद्धानं शारिवनं ॥ स-
तद्वंधं धनं श्रीर्णैः क्रोधज्वाला मबर्द्ध्यत् ॥ ६७ ॥ सासप्ता वदनैस्तेषां रो-
षपाटल कांतिभिः ॥ बभौ बाला तपा साम्नेः सरसाव सरोरुहैः ॥ ६८ ॥
उपन्यस्यत्ससाक्षेपं खंडयत्क परस्परं ॥ तेषूद तिष्ठन्निघोषो किंदनि-
वरमानलं ॥ ६९ ॥ अधः पेतुर्बुधेद्रेण क्षताः पक्षेषु तत्क्षणं ॥ व्यूढं कर्क-
श नर्केण नद्यागत धरा धराः ॥ ७० ॥ ससर्वज्ञ पदं विज्ञोऽसहमान इव
दृषां ॥ चकार चित्र विन्यस्ता नेतान् मौन विभूषितां ॥ ७१ ॥ ततः प्रक्षी-
ण दर्पेषु बोद्धेषु वस्तुधाधिपं ॥ बोधयन्बहुधा वेद वचांसि प्रशशांससः
॥ ७२ ॥ ब्रह्मापेथ धराधीगो विद्यायत्नो जया जयौ ॥ यः पतित्वा गिरेः शं-
गादव्ययस्तन्मनं ध्रुवं ॥ ७३ ॥ तदा कण्ठं सुरवान्यन्ये परस्पर मलोकयन्
हिजाग्र्यस्तु स्मरन्वेदा नारुरोह गिरेः शिरः ७४ ॥ यदिवेदाः प्रमाणस्य
भूयात्काचिन्ममेक्षनिः ॥ इति घोषयता तस्मान्न्यपातिसु महात्मना
७५ ॥ अषिलोक गुरुः शैलान्मूलपिंड इवा पतन् ॥ श्रुतिरात्य शरण्यानां
व्यसनं नोच्छिद्यति किम् ॥ ७६ ॥ दृष्ट्वा तमकृतं राजा भ्रष्टां श्रुतिषु संदधे
निनिंद बहुधात्मानं खलसंसर्ग दूषितं ॥ ७७ ॥ सौगता स्वप्नबन्धेदं प्रमा-
णं मत निर्णये ॥ मणि मंत्रौषधेरेवं देहरक्षा भवे दिति ॥ ८० ॥ दुर्बिधे-

कुमारिलभट्ट.

रन्वद्यानीते प्रत्यक्षेः र्द्येपिपार्थिवः ॥ भृकुटी श्रीकर मुखः संधामुग्रतरां
व्यधात् ॥ ॥ एच्छामि भवतः किञ्चिद्दुःखं न भ्रमवन्निधे ॥ यंत्रोपले-
षु सर्वास्मान् घातयिष्याम्य संशयं ॥ ॥ इति संश्रुत्य गोत्रेशो घटमा-
शी विषान्विनं ॥ आनीयात्र किमस्तीति पृच्छ ह्रिज सौगतात् ॥ ॥
वक्ष्यामहे वयंभूप स्वः प्रभानेःस्य निर्णयं ॥ इति प्रमाद्य राजानं जग्मु-
र्भूसुर सौगताः ॥ ॥ ननस्ते सौगताः सर्वे भुजंगोः स्तीत्यवादिषुः ॥ भों-
गीशा भोग शयनो भगवानिति भूसुराः ॥ ॥ श्रुतभूसुरवाक्यस्य व-
दनं पृथिवी पतेः ॥ कासार शोषण म्लान सारसश्चियमाददे ॥ अ-
द्य प्रोवाच दिव्यावाक् सम्माज मशरीरिणी ॥ नुदंति संशयं तस्य सर्वेषा
मपि इतप्वनां ॥ ॥ सत्यमेव महाराज ब्राह्मणा यदभाधिरे ॥ माह्व्याः
संशयं नत्र भव सत्य प्रतिश्रवः ॥ ॥ श्रुत्वाःशरीरिणां वाणीं ददर्श व-
सुधाधिपः ॥ मूर्तिं मधुहिषः कुंभे सुधामिव सुरा धिपः ॥ ॥ निरस्ता
खिलसंदेही विन्यस्ते तर दर्शनान् ॥ व्यधादाज्ञां ततो राजा वधाय श्रुति-
विहिषां ॥ ॥ आसे तो रातुषाराद्रे बैद्वाना वृद्ध बालकं ॥ न हंतिपः स
हंतव्यो भृत्यानित्य न्वशान्दपः ॥ ॥ इष्टोपि दृष्ट दोषश्चे हृध्यएव महा-
त्मनां ॥ जननीमपि किं साक्षान्नावधी-द्रुगुनंदनः ॥ ॥ हनेषु तेषु दुष्टेषु
परित स्तारको विदः ॥ श्रौतचर्मनं मिस्त्रेषु नष्टेष्विव रविर्महः ॥ ॥ कुमा-
रिल मृगेंद्रेण हनेषु जिन हस्तिषु ॥ निष्प्रत्युह मवर्द्धंत श्रुतिशारवाः सम-
नतः ॥ ॥ (सर्ग १)

अर्थ- नदनंतर शिवाज्ञा झालेली मस्तकी वंदन करून तो नारकासुराचा शत्रु षड-
नन संपूर्ण दिशारूप स्त्रियांस ऋदुपाद अशा नांवाने भूषिन करित पृथिवीवर
उत्पन्न होता झाला. आणि जैमिनीने अरुणोदया प्रमाणे प्रकाशित केलेले कर्म-
कांड सूर्या प्रमाणे विभागून स्पष्ट करिता झाला. ऋदुपाद दिग्विजय करित सु-
धन्वा राजाच्या नगरीस प्राप्त झाला असता, राजा त्यास सामोरा जाऊन विध्युक्त
त्याची पूजा करिता झाला. यानेही त्यास आशीर्वादाने आनंदविले व सुवर्णास-
नाबर बसून सकल सभा अशी शोभापमान केही की:- असे स्वर्गवन वसंताने
सुशोभित होते. इतक्यांत असे झाले की:- तेथे सभेजवळच एक वृक्ष होता, त्या-
वर बसलेल्या कोकिल पस्याचा शब्द श्रवण करून पंडितां मध्ये अग्रगण्य जीभ-
दुपाद तो त्या कोकिल मिषे करून राजास या प्रमाणे बोलला. हे कोकिल, श्रुति-

कुमारिलभट्ट.

दूषक स्तणजे कर्णकवोर शब्द करणारे जे नीच व मलिन कावळे त्यांचा संभार न करशील तर योग्यता पावशील. (इकडे हे राजा श्रुतीला दोष लावणारे जे नीच व मलिन बौध्द त्यांचा संग न करशील तर योग्यता पावशील) या प्रमाणे नी तात्पर्य गर्भित शणी सर्व षड्भिज्ञ स्तणजे बौध्द श्रवण करून, शींपवीचर पाय दिल्यानें मुजंग जसा खबळतो तसे क्रोधें करून संतप्त झाले. नंतर बुद्धांचा सिध्दान्तरूप वृक्ष त्या प्रत भद्रपादानें युक्तिरूप कुन्हाडीनें तोडून, त्या मताचे जे ग्रंथ तद्रूप इंधनानें त्याच्या क्रोधज्वाला वृद्धिंगत होत्या झाल्या. क्रोधें करून बौद्धांचीं हीं तोंडे लाळ झालीं आणि परस्परान्चें खंडन करण्यांत जो शब्द निघाला तो रसातलास भेरिता झाला. शिवरीं इंद्राच्या वज्रप्रहारानें जसे पर्वतांचे पक्ष गळून पडतात, त्याच प्रमाणें तथागत जे बौध्द त्यांचा पक्ष खालीं पतन पावला स्तणजे खंडित झाला. आणि ज्यांनीं आपणांस " सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो " सर्वज्ञ स्तणविले, तो शब्द सहन न करणारा जो भद्रपाद त्यानें सर्व बौद्धांस विनाप्रमाणें मोन धरायास लाविले. नंतर सर्व बौध्द गर्वहत झाले असतां, वेदाची प्रशंसा करीत भद्रपादानें राजास बोध केला. तेव्हां राजा स्तणाचा महाराज, जय अथवा पराजय विद्येच्या न्यूनाधिक्यावर अवलंबून असल्या कारणानें आपण अधिक विद्वान् स्तणून जय मिळविलान. पण येणें करून मताच्या खरे खोटेपणाचा निर्णय झाला नाही. यास्तव आपणा उभयतांत जो पर्वता वरून खालीं उडी टाकून मरण न पावेल त्याचें मत खरें असें मी समजें. असें ऐकून बौध्द जैन बगैरे एकमेकांच्या तोंडांकडे टकमकां पाहूं लागले, परंतु कुमारिलभट्ट तत्काळ उठला, व सर्वां समक्ष उंच पर्वतावर चढून, जर वेद खरे असतील तर मला कांहीं एक होणार नाही; असें स्तणून त्यानें पर्वताखालीं उडी टाकिली. व कापसाचा गोळा वरून खालीं पडला असतां त्यास जसें कांहीं लागत नाही त्या प्रमाणें तो अचारहित असा राजा व बौध्द बगैरे यांपुढें येऊन उभा राहिला. हे त्याचें कृत्य पाहून राजाचा विद्वान् वेदावर बसला, व त्यानें दुष्ट जे बौध्द व जैन त्यांच्या समागमानें आपण मलिन झालों, अशा बहल आपली बळुन निंदा करून घेतली. या प्रमाणें अपवित्र गोष्ट झाली असतांही बौध्द व जैन स्तणूं लागले कीं, मताचा निर्णय पर्वता वरून उडी टाकल्यानें झाला असें होत नाही; कारण मंत्र, मणि, व औषधि यांच्या योगानें ही ही गोष्ट सहज पडेल. असें त्या खलांचें भाषण ऐकून राजा इतका संत-

कुरुंदवाड.

पला कीं, आनां जें मी पुसेन तें सांगितल्यास उत्तम. न सांगितल्यास मी एकंदर सर्वांस दगडाच्या चंत्रांत (चाण्यांत) घालून गरःभारीत, अशी त्यानें परम उग्र प्रविष्टा केली. नंतर त्यानें एका घागरांत सर्प घालून ती सभेंत आणिली, व हींन काय आहे तें सांगा ह्मणून सर्वांस प्रश्न केला. त्या वेळीं ब्राह्मण व बौध्द उद्यां स्तंभू-सें ह्मणून घरीं गेले. दुसरे दिवशीं सर्व सभेंत आले, त्यांत बौध्दांनीं चोरे चां-त सर्प आहे असें सांगितले. आणि ब्राह्मणांनीं शेषशायी भगवान् विष्णु चां-त आहे असें ह्मटले. तें ब्राह्मणांचें वाक्य ऐकून राजा मुकलेल्या कमला प्रमाणें म्लान झाला; कारण घटांत सर्पच आहे हें त्यास ठाऊक होतें. इतक्यांत आ-काशवाणी झाली कीं, राजा चिंता करूं नको. ब्राह्मण ह्मणतान त्याच प्रमाणें घ-टांत विष्णुमूर्ति आहे, चास्तव संशय न करितां घट उघडून पहा, व आपली प्रवि-ष्टा सत्य कर. त्या वरून राजानें घट उघडिला आणि पाहतो तो आंन शेष शा-यीची मूर्ति रबरीच आहे. मग लागलीच त्यानें रामेश्वरा पासून हिमालय पर्व-ता पर्यंत जे बौध्द व जैन होतें, त्या सर्वांस लहान मूठ किंवा वृद्ध न ह्मणतां सर्वांस गर मारण्याची आज्ञा केली. व असें सांगितलें कीं, जो चांत हयगय क-रील त्यास मी स्वतः मारीन. कोणी ह्मणेल कीं, जे बौध्द व जैन, राजास गुरुप्र-माणें पूज्य होतें, त्यांस राजानें गर मारणें अन्याय होय. तर असें समजावेकीं, दोषि हा घोरांस बध्यच समजला पाहिजे. मग तो गुरु किंवा इष्ट कोणीही असो; पहा परशुरामानें आपल्या आईस देखील बापाच्या आज्ञे वरून मार-यास सोडले नाहीं. सारांश कुमारिल प्रह्मरूप सिंहानें हस्तिस्थानापन्न जे बौ-ध्द व जैन त्यांचा निःपात करून वेदमार्ग वितरत केला. व अल्पच काळानें स्व-लोकीं परत गमन केले. त्या विषयीं आह्मीं वर लिहितेंच आहे.

तासर्थ इतकेंच कीं- कुमारिल प्रह्मस बौध्द व जैन वादप्रथानें व देहांत शिसेच्या प्रथानें इतके भिडें लागले कीं- ते त्यास हा आपला प्रत्यक्ष काळच हो-य असें समजूं लागले.

कुमारिलस्वामि- काश्मीराकडील कवि. तंत्रवार्तिक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

कुरुजांगल देश- हा देश हिमालयांत कुरुदेशाच्या उत्तरेस आहे. (प्रा-नः) सह-रामपुरनें चांतील शहर होय. प्रागचलामध्ये हा देश कुरुदेशाच्या पश्चिमे-स सांगितला आहे.

कुरुंदवाड- हें संस्थान कृष्णा व पंचगंगा या दोन नद्यांच्या संगमावर वृसिंहवाडी.

कृतंजय.

जवळ आहे. येथें कुरुंदबाडकर पटवर्धन राहतात.

कुरुपांडवदेश- याची राजधानी हस्तिनापुर. कुरुदेश यासच नांव आहे.

कुरुक्षेत्र- कोरव पांडवांची युद्धभूमि. यांतच विनयान तीर्थ वाचव्येस आहे.

कुर्ग- हल्लीं यास कोडगू. म्हणतात. हा केरल देशांत असून कावेरी नदीची उगम पातून आहे.

कुलशोरवर- साधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

कुल्लुक भट्ट- पूर्वमीमांसा व मनुस्मृति या दोन ग्रंथांचा टीकाकार. (बुल्ह. शोध.)

कुवलंयपुर- हल्लीं यास कोल्हापुर म्हणतात.

कुवलयानंद- अपय्या दीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

कुशास्थली- हिला हल्लीं हारका म्हणतात.

कुशीनदी- कोशिकी नदीचे हल्लींचें नांव. ही नेपाळांतून निघून राजमहाल शहराज- वळ गंगेस मिळाली आहे.

कुसुमपुर- पुष्पपुर अथवा पाटलीपुत्र शहराचें नांव. चिनची लोक यास कुसुमो पुलो म्हणतात.

कूर्मदास- भक्तविजयांतील १६व्या अध्यायांत याचें चरित्र आहे. त्यावरून असें कळतें की, हा पैठण येथील राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. हा जन्मल्या दिवसा पाचून पांगळा व थोंटा असे. म्हणून याच्या मनांत पंढरीस जाऊन पढावे असें आलें. पुढें हा कार्तिके एकादशीस पंढरीस जाण्याच्या हेतूनें खुरडन खुरडन निघाला. परंतु नशा चालण्यानें याच्यानें एका कोसाहून अधिक जावबत नसे. अशा रीतीनें जातां जातां कार्तिक शुद्ध दशमीस लऊळ म्हणून करमाळेतालुक्यांत त्याच्या आग्नेयी दिशेस एक गांव आहे तेथें येऊन पोंहेंचला. तेथून पंढरपुर लऊ कोस आहे. तेव्हां यानें पाहिलें की, आतां एकादशी करितां आपले जाणें पंढरीस होत नाही. म्हणून मग यानें मनांत देवाची प्रार्थना केली, आणि भक्तिपूर्वक वारकऱ्यां बरोबर देवास निरोप सांगून धाडिला की, कृपा करून येथें येऊन मला दर्शन द्यावे. या निरोपा प्रमाणें असें सांगतात की, यास देवानें दर्शन दिलें. याची समाधि हल्लीं लऊळ येथें आहे. यास होऊन गेल्यास किती वर्षे झालीं तें काहींच महिपति बाबांनीं ग्रंथांत दारबविलें नाहीं. (भक्तवि. अध्या. १६)

कृतंजय- कलियुगांत जे सूर्यवंशी राजे होऊन गेले त्यांतील बर्हिनामक राजाचा

कृष्णदेव रायळू.

हा मुलगा व रणंजय राजाचा बाप होना. (राजमा०)

कृतविलास- गुणोपासक मतांचा पुरुष. हा मुख्य शंकराचार्यांच्यि वेळीं होता. आचार्यांनीं याचें मत खंडित करून यास शब्दाद्वैत मार्गास कसें लाविलें तें चरित्र अन्नंदगिरीनें आपल्या शंकर विजयांत एकुणत्वाळिसाव्या प्रकरणांत लिहिलें आहे.

कृत्तिवास- हा बंगाली कवि काशीदास कवीचा मित्र होता. महाभारत व रामायण यांचें भाषांतर यानेंच केले. (बुल्ह० शोध०)

कृत्यारत्नाचली- धर्मशास्त्र विषयावर रामचंद्र भट्टानें केलेला ग्रंथ.

कृपापात्र- केवला द्वैत वाद कुलिश नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध०)

कृष्ण- आंध्रभृत्य राजांनील पहिला राजा जो वली त्याचा भाऊ. हा त्याच्या मार्गे गादीवर बसला. (राजमा०).

कृष्णगोपीसंवाद- शांतिदास कविकृत गुजराधीत.

कृष्णचरितामृत- मानभावा मताचा जो मूळ कृष्णाभट्ट त्याचा ग्रंथ.

कृष्णचंद्रगज- नडियाद येथील राजा. (बुल्ह० शोध०).

कृष्णचैतन्य- साधु. (ना. भा. ग्रं. पहा.).

कृष्णदर्शनबुद्धि- मुख्य जे पहिले शंकराचार्य त्यांच्या शिष्यांनील एक सन्यासी.

कृष्णदास- हिंदुस्थानांत होऊन गेलेला भगवद्भक्त. (ना. भ. ग्रंथ) पहा.

कृष्णदाससोनार- साधु. (ना. भ. ग्रंथ) पहा.

कृष्णदेव- कृष्णदेव रायळू तोच.

कृष्णदेव रामरायळू- कृष्णदेव रायळूचा पुत्र.

कृष्णदेव रायळू- तुसिंह देवाचा मुलगा, व विद्या नगरचा राजा. हा शालिवा० १४४६ मध्ये होना. याचा बाप मेल्यावर हा गादीवर बसला. हा भोग जयसंपादक व विद्येस उजेजन देणारा असे. अप्परसु अथवा निम्भरसु जवळून यानें नीतिशास्त्राचें ज्ञान संपादिलें होतें. बहुधा सर्व तैलंगण आणि कर्नाटक यांच्या ताब्यांत होतें असें ह्मणतात. याचें लक्ष्य तैलंगी कवितेकडे फार असे स्पष्टून, यानें आलसानी वेदन्तानें केलेल्या स्वरोचिष मनुचरित्रावर मुक्तमाला नांवाची टीका लिहिली, ती त राज्य चालविण्याचे नियम व राजाचे धर्म यांचा संग्रह आहे. दुसरा एक रसमंजरी नांवाचा याचा ग्रंथ आहे, तो शृंगारपर आहे, असें ह्मणतात. या शिवाय मेकल चरित्र प्र सकल कथासार हे दोन ग्रंथ यानेंच केलेले आहेत. हाराजा आपल्या यज्ञाच्या चाळिसाव्या वर्षी विद्यानगर येथेंच मरण पावला. कृष्ण

ष्णंभट्ट जोशी.

देवराज रायहू तो याचा पुत्र असून याच्या मागे गादीवर बसला. (कविच००.)

कृष्णधूर्जरी- सिद्धांत चंद्रोदय ग्रंथाचा कर्ता.

कृष्णप्रभाववर्णन- गुजराची भाषेत लालदास, कविकृत.

कृष्णप्रसाद- गुजराची भाषेत मुक्कानंद कविकृत.

कृष्णबाबा- उत्तर हिंदुस्थानातील साधु. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

कृष्णंभट्ट- पद्मार्थरत्नमंजूष ग्रंथाचा कर्ता.

कृष्णंभट्टजोशी- राक्षस भुवनाच्या पूर्वस असणाऱ्या शेंबे गांवचा वननदार गो-
पाळपंत कुळकरणी व जोशी त्याचा हा पुत्र. मानभाव मत या पासून निघा-
ले. त्या विषयीं दंतकथा अशी सांगतात की:- यास वेताळाची अनिदाय भ-
क्ति असे, आणि त्या मुळे यास त्याचा साक्षात्कारही होत. एकदां यास वेता-
ळ हाणाला, तुला जें इच्छित असेल तें माग. त्या बरून यानें मी लोकांस कृष्णा-
सारखें दिसावें असें मागितले. तेव्हां वेताळानें यास एक मुगुद देऊन स्वयें,
हा जो पर्थत तुझ्या डोक्यावर असेल तो पर्थत व्हे कृष्णाच असा लोकांस दिस-
शील; परंतु हा डोक्या बरून कादतांच पूर्ववत् दिसूं लागशील. यास्तव हा सं-
साळ, व विचारानें चाल असें सांगून वेताळ अदृश्य झाला.

पुढें यानें कुळकरण्याचें व जोशीपणाचें काम भावाबंदांच्या गळ्यांत घा-
तले. व आपण त्यांतून मोकळा होऊन वरप्रदाना प्रमाणें कृष्ण होऊन लोकां-
च्या दृष्टीस हळु हळू पडूं लागला. ही गोष्ट चौंहीकडे प्रसिद्ध झाल्यानें गांवचे
व आसमंताद्रागच्या प्रदेशांतले लोक दर्शनीस येऊं लागले. व कित्येक स्त्रीपु-
रुषांनीं अनुग्रह घेतले. त्यांत यानें थोडें जपून चालावें तें न चालतां याच्या कृ-
ष्णरूपास ज्या अनुग्रही स्त्रिया भुलल्या, व संभोग इच्छूं लागल्या त्यांच्या मनका-
मना यानें निधत्तिपणानें रासक्रीडेच्या धारानें पुरवून बहुत इव्यही संपादन के-
ले. सारांश याचा अनुग्रह घेण्या विषयीं स्त्री पुरुषांच्या उज्या पडतां पडतां
हें याचें प्रकरण घेठण शहरांतही हळु हळु शिरले.

ही गोष्ट फुटत फुटत हेमाद्रिपंताच्या (हेमाडपंताच्या) कानावर गे-
ली. तेव्हां त्यासही अभ्यर्थ्य वाटून, त्याच दिवशीं त्यानें त्याचें दृष्ट देव गणपति
होनें त्याची प्रार्थना करून त्यास घरील गोष्ट पुरवली. तेव्हां गणपति हेमाडपंता-
स त्या गोष्टीचें सर्व मूळ व मर्म सांगून अदृश्य झाला असतां, हेमाद्रिपंतास
या गोष्टीचा पराकाष्ठेचाराग आला. व त्यानें लागलीच एक कारकूम कृष्णंभ-

कृष्णभद्रजीशी.

द्वारे पेंठणास घेऊन येण्या साठी शीबे गांवास पाठविला. कारकुन बत्तुर होता, सपून त्यानें मोठ्या नम्रतेनें प्रार्थना करून युक्तीनेंच 'कृष्णभद्रास' पेंठणास नेले, व पंतास नेऊन भेटविलें. पंतांनीं त्याचे कृष्णरूप पाहून त्याचा मोठा आदर सत्कार केला. घ स्नान भोजन आज घेघेच ह्यावे संपून विनंति केली. ती कृष्णभद्र मान्य करीना. कारण डोयीबरील सुगुट स्नान करतानां काढावा लागेल, व ती काढतांच आपले मांडवळ फुटेल याचे त्यास भय पडले.

शीबटीं होय नाहीं अशा प्रकारें उभयतांचें भाषण होसां होतां, हेमाद्रिपंताच्या नेत्रसंकेता वरून कारकुनानें एका एकीं याच्या डोयीबरील सुगुट उचलला. तो उचलतांच कृष्णभद्र मूळच्या रूपानें दिसूं लागला. असें पाहून हेमाद्रिपंतानें त्यास केदेंत ठेविलें. नंतर ज्या बायका, व जे पुरुष याचे अनुयायी होते. त्या सर्वास त्यानें पेंठणास धरून आणवून विचार केला कीं, या सर्वास मारणें योग्य नाहीं. सपून मग त्यानें कारकुनास आज्ञा करून कृष्णभद्र व त्याचे अनुयायी सर्व स्त्रिया पुरुष, या सर्वांचे पांच पाट काढून व सर्वास काळीं वस्त्रें नेसवून हट्टपार केले. (पूर्वी काळें बरुच अपमानाचें चिन्ह समजत असत) तोच हा सांप्रत दिसत असलेला मानभावाचा पंथ होय.

हातीं चांगल्या जाणत्या मानभावांस पुसतां ते सणतात कीं, आम्ही कृष्णाचा भाऊ बलराम त्याचे संप्रदायी आहों. कारण बलराम नीलवस्त्रें वापरीत असे, व नीलांबर असें त्यास असलेले नांव अमरकीशान्त प्रसिद्ध ही आहे. नेंच चिन्ह आमचें आहे म्हणून आमचें मत खरें आहे. या लोकांचें मत का व आहे, व मानभाव शब्दाचा अर्थ काय या विषयीं हकीगत आहे ती येणें प्रमाणें :-

मानभाव सणतात आमचें खरें नांव मद्धानुभाव आहे. या पंथाची प्रवृत्ति महाराष्ट्र देशांत असून, विदोषें करून बराडांत फार आहे. यांनील सुरवांस महंत असें सणतात. यांचे मुख्य मठ पांच आहेत. त्यांचीं ठिकाणें - ऋद्धपुर, कारंजें, रघापुर, फळटण, आणि पेंठण. या शिवाय बाकी बगैरे उपमठ आहेत ते निराळे. मठांचीं नांवें, नरमठ, नाग्यण मठ, ऋषिमठ, प्रवरमठ, आणि प्रशांत मठ येणें प्रमाणें आहेत. एका महंतच्या हाता खालीं पुष्कळ मानभाव असतात. एक महंत समाधिस्थ झाल्यावर, त्याच्या शिष्यांतून सर्वां जुमर्नें जो योग्य ठरेल त्यास त्याच्या गादीवर बसवितान. महंतास पालखी

कृष्णभट्ट जोशी.

भोरचेळ, चवरी, शिक्का बगोरे सर्व राजचिन्हें असनात.

मानभाव पंध्यांत गृहस्थाश्रम आणि सन्यासाश्रम असे दोन आश्रम आहेत. सन्यासाश्रमांनील स्त्री पुरुषांस केशवपन जरी आहे, तरी त्यांस लग्न करण्याची इच्छा असतां त्यांतल्या त्यांतच तें करण्यास प्रत्यवाय नाही. गृहस्थाश्रमांनील स्त्रीपुरुषांस वपन नाही, काळ्या बस्त्रा ऐवजीं मात्र पांढऱ्या बस्त्रास एक काळें ठिगाळ असावें लागतें.

त्या पंध्याचा मुख्य आचार्य कृष्णभट्ट होता. स्वप्न त्यासच कृष्ण समजून त्याच्या मूर्तीची उपासना मानभाव करतात, व कृष्णचरितामृत जो त्यानें केलेला ग्रंथ त्यास फार मानतात. या शिवाय हे लोक दत्तात्रेयालाही प्रजतात. यांच्यांत जैन झोकां प्रमाणेंच हिंसेचा निषेध आहे. तरी दसव्याच्या दिवसांत गांबामध्यें परकवध होतो म्हणून, जैन लोक गांव सोडीत नाहीत. पण हे लोक नऊ राहा दिवस पर्थेंत पालें देऊन रानांतच राहावयास जातात. इतका यांचा कडक नियम आहे.

यांच्या भोजनांत एकवाढ असते आणि भोजनास बसतांना कृष्णानामाच गजर आरंभीं करून भोजनस बसणें, हा एक त्यांचा नियम असतो. यांचा लग्नविधि असा आहे कीं, ज्यास लग्न करणें असेल त्यानें आपली झोबीजी मानभावीण त्यास आवडेल तिच्या झोबीवर ठेवावी. ती तिनें तशीच राहूं दिल्यास त्याचें लग्न ठरतें. न राहूं दिल्यास नाही. लग्न ठरल्यावर निरनिराळ्या आंधरुणावर परंतु जवळ जवळ बधुवरांनीं निजावें. मग महंता समक्ष वरानें श्रीकृष्ण गडबड गुंडा आला असें म्हणावें. त्यास बधूनें खुशाल येऊंद्या असें म्हणून लोळत तिच्याकडे जावें म्हणजे उभयनांचें लग्न झालें.

मानभाव लोक इतर धर्मांच्या लोकांस आपलीं धर्म मते सांगत नाहीत. त्यांचीं पुराणें स्वटलीं म्हणजे गीता, लीलानिधि, व लीलावृत्तसिंधु, हीं आहेत. त्या शिवाय रुक्मिणी स्वयंवर, बाललीला, गोपी विलास आदिकरूनही लहान लहान ओंवीबद्ध ग्रंथ आहेत. यांच्या ग्रंथाची लिपी निराळ्याच संज्ञेची असत्ये. व ते ती मानभावी दृष्टी घेणारा शिवाय इतरांस सांगत नाहीत.

मानभावांत ज्ञानोबा, निवृत्ति, सोपान, मुक्कार्, अशीं नांवे आपणांस ठेऊन कित्येकांनीं अभंगही लिहिले आहेत. व ते सर्व प्रायः डोळे, नाक, कान, राबून जो लखलखाट दिसतो त्याच्या वर्णनपर आहेत. त्या बसून धामतांत पण-

मुरवी मुद्रेचे पाहणीं पाचें प्राधान्य दिसून येतें.

या मनाची प्रवृत्ति शालिवाहन शके ११२५ मध्ये हेमाद्रिपंत पेंढणास चंद्रसेन राजाचा कारभारी असतां झाली असें झणतात. आणि जर ही गोष्ट खरी असेल तर आज या मनास उत्पन्न होऊन पावणेसातरीं बरें झालीं आहेत असें म्हटलें पाहिजे. झणजे हें मन ज्ञानेश्वराच्या पूर्वीं सुमारे पाउणशीं बरें निघालें होतें असें दिसून येतें. ही माहिती आह्मांस एका वृद्ध मनुष्याकडून मिळालेली आहे ती जशाची तशीच येथें लिहून बाबकांस सादर केली आहे.

कृष्णभट्टयाज्ञवल्की— हा ब्राह्मण विठोबाचा भक्त होऊन गेलेला आहे.

कृष्णमिश्र— हा जातीचा कान्यकुब्ज ब्राह्मण भोग विद्वान् शके १२०० मध्ये होता. व प्रबोधचंद्रोदय म्हणून जें संस्कृत भाषेंत नाटक आहे तें यानेंच केलेलें आहे. (बु० शोध०).

कृष्णमूर्ति— हा तैलंग जातीचा ब्राह्मण शिष्ट वारू कुळांतील होता. मद्रासेकडे कोटा तालुक्यांतील रामचंद्रपुर येथील हा राहणारा असे. तैलंगींत यक्षानंद नांवाचें नाटक आहे तें यानें रचिलें. हा शालिवाहन शकाच्या १७१५ व्या वर्षीं असल्याचें अनुमान आहे. (कविच०)

कृष्णराम— हा गुजराची ब्राह्मण कधीं व कोठें झाला तें कळत नाही. कविकाल वर्णन म्हणून जी एक गुजराचींत कविता आहे ती मात्र याची आहे, इतकेंच कळतें. (कान्य० गु०).

महाराज— अमराबाद येथील राहणारा, हा जातीचा मेवाडा ब्राह्मण होता. शिखा नांवाचा ग्रंथ गुजराचींत असलेला यानें केलेला आहे. हाशके १७६० मध्ये होता. (कान्य० गु०).

कृष्णलीला— रेवाशंकर कविरुत गुजराचींत.

कृष्णलीलामृत— महिपति बाबा नाराबादकर यानीं मराठींत केलेला ओवीवरु ग्रंथ.

कृष्णसरस्वती— चारबेंद्र सरस्वती यांचे शिष्य, व नरसोबाच्या वाडीचे जे प्रसिद्ध वृमिंह सरस्वती यांचे हे गुरु होते. यांनीं शैकरावाचींच्या उपदेशा साहस्रीवर संस्कृत शैका लिहिली आहे. (वृद्धा०).

१- गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

कृष्णस्वामि— अक्षय वसिनामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०)

कृष्णाजी आपा- हे नीलकंठ अभ्या नामक एका आराध्य ब्राह्मणाचे शिष्य, व जयदे-
म स्वामि वडगांवकर त्यांचे गुरु होते. हे कोंकणस्थ ब्राह्मण परम अंतर्निष्ठ अ-
सून यांचे उपनांव अभ्यंकर होते. असें रामदास चरित्रांत लिहिल्या वरून सम-
जते. (बृह०भा०).

कृष्णाजीपंत- समर्थ रामदास स्वामींचे मूळपुरुष. हे शालिवाहन शके ८८४ मध्ये
गोदातीरीं गृहावयास आले. हे मूळचे बेदर येथील राहणारे होत. समर्थाने
बडील सूर्यजीपंत ते यांच्या पासून २२ वे पुत्रुष होते. (राम०चरि०).

कृष्णानदी- हिचा उगम धोम महाबळेश्वर येथें आहे. व ही पूर्वसमुद्रास मिळ-
ती आहे. ही नदी कोलापुराच्या पूर्वेस अठरा कोसांवर आहे. व ही वाई वगैरे
क्षेत्रां वरून कर्नाटकांस व तैलंगणांत गेली आहे.

कृष्णाबाई- जयराम स्वामि वडगांवकर यांची आई.

कृष्णाश्रय- बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

केकयदेश- पंचनद अथवा पंजाबाच्या ईशान्येकडे असणारा देश. आमच्या प्रा-
चीन कोशांत याची राजधानी गिरिव्रज आहे; परंतु त्या ठिकाणीं (प्रा०न०) रा-
जग्रह लिहिलेले आढळते.

केकावली- मयूर कविकृत मराठी भाषेंत.

केतुमतन- आयल भास्करकृत तेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

केदारनाथ- हिमालयांत आहे. यास बदरीकेदार अथवा बदरीनाथ असेंही
• म्हणतात. हा उत्तर अक्षांश सुमारे ३१ व पूर्वेरेखांश ८० पर आहे.

केनोपनिषत्- यावर श्रीमच्छंकराचार्यांचें भाष्य आहे. (हितें आहे.)

केयूरबाहू- काशमीरचा राजा. लिंगच्या कवीनें याचें चरित्र तेलंगी भाषेंत लि-
केरल देश- हिंदुस्थानाच्या पश्चिमेकडील यांदाजबळचा देश. हा व्हेसुराच्या प-

श्चिमेस आहे.

केवलाहैनवाद्बुलिश- कृपापात्र कविकृत वेदांत विषया वरील ग्रंथ.

केवलकुवाजी- साधु. (ना० भ० ग्रं०) पहा.

केवळपुरी- अमराबाद येथील गोसावी. हा कवि होता. (काव्यदो०गु०).

केवळराम- साधु. (७५ भा० ग्रं०) पहा.

केशवमिश्र- तर्कपरिभाषा ग्रंथाचा कर्ता. (सि० बुल्ह० शोधः)

केशवकवि- गुजराथींत यानें लिहिलेले अधिकमास वर्णन प्रसिद्ध आहे. परंतु झा-

केशवस्वामि.

ला कधीं व कोठें राहान असे त्या विषयींचा शोध ना हीं. (काव्यदो०गु०).

केशवदास- साधु होऊन गेलेला आहे. (नाभा. पत्र०.)

केशवभट्ट- बलभाचार्यांचा धाकरा भाऊ.

केशवस्वामि- रामदास पंचायतनांतील एक प्रख्यात साधु. हा महाराष्ट्र ब्राह्मण मं-
हान् भगवद्भक्त व अंतर्निष्ठ होता. हा मोठा निस्पृह व स्पष्टवक्ता असे. काशि-
राज स्वामि ते याचे गुरु परम योग्य असून हाही गुरुभक्त तसाच होता. या-
नें केलेल्या पदां बद्दल जागोजाग गुरुभक्ति दिसून येते. मराठी भाषेत ए-
कादशी चरित्र ओंबीबद्ध आहे ते यांनें रचिले. शके १५५० मध्ये हा असल्याचें
प्रादळनें. याच्या पदांचा मासला कळण्या करितां खालीं दोन तीन पदें दिलीं
प्राहेत. (रामदा. च०).

पद १.

सांडुन व्यसन कामाचें ॥ आठवि गुरुरूप रामाचें ॥ महिमान हें हरिनामाचें
सुक्त करिल तुज नेमाचें ॥ ध्रु० ॥ भव हा भुजंग नाहीरे ॥ वृथाच भुलशी का-
हीरे ॥ भाव धरीं गुरुपायीरे ॥ नारिल तो अपायीं रे ॥ सां० ॥ १ ॥ मानस वा-
चा कायिकरे ॥ निश्चय माझा ऐकरे ॥ दिसनें तितुकें माधिकरे ॥ बोले के-
शाब नाइकरे ॥ २ ॥

पद २.

सद्गुरु बचन घट केले ॥ मागिल पुढील झट गेले ॥ जीव नेची शिव-
झाले ॥ नम्रय होऊनिघां वेले ॥ ध्रु० ॥ फाटकें तुटकें नेसतो मी ॥ ~~सां०~~ नेत
नेथें बसतो मी ॥ वेडाविडासा दिसतो मी ॥ परी ब्रह्मच गिळून बसतो-
मी ॥ सां० ॥ १ ॥ कामक्रोध जाळिथला ॥ माया मोह त्यागिथला ॥ केशवस्वा-
मि रंगला ॥ गुरुपदासि जडिथला ॥ २ ॥

पद ३.

भव नेणों भव नेणों ॥ सर्वही ब्रह्मचि जाणों ॥ भ० ॥ ध्रु० ॥ बंदोनिघां गुरु-
राया ॥ केळी देशोधडि हे माया ॥ भ० ॥ १ ॥ सांजोनि हेंत पसारा सारा ॥ के-
ला ब्रह्म सनातनीं धारा ॥ भ० ॥ २ ॥ जाणीव नेणीव गेली ॥ केशव स्वाधीवी
संगन पढली ॥ भव० ॥ ३ ॥

याच्या कीर्तनांत एकदां सुंद साकर प्रसाद वांटला जावा, असें असना बचनाग व
साकर श्रोत्यांस वांटली गेली; परंतु भगवत्कृपेनें त्या पातून कोणास इजा झाली
नाही. अशा प्रकारच्या याच्या चमत्कारिक गोष्टी पुष्कळ आहेत. परंतु त्यांत एक

केशव स्वामि.

सुबीदार गोष्ट आहे ती घेणें प्रमाणें:-

एकदां समर्थ रामदास स्वामि, रंगनाथ स्वामि, जयराम स्वामि, आनंद मूर्ति व स्वतः हा, असें पंचायतनचें पंचायतन कृष्णोपार जाण्यास निघाले. पुढें कृष्णेच्या कांठीं सर्वजण येऊन पाहताना तों तिला घूर आलेला आहे. मग कसें करावें अशा विचारांत सर्व असतां, सगळ्यांचा संकेत ठरला कीं, आप आपल्या सिद्धि प्राप्त्यानिं सर्वांनीं पलीकडे जावें. ही गोष्ट सर्वास मान्य होऊन प्रथम स्मर्यांनीं मारुतीचें स्तवन केले, त्या बरोबर मारुतीनें समर्थांस उचलले व अलग नेऊन पलीकडल्या कांठीं ठेविलें. याच क्रमानें रंगनाथ, जयराम, व आनंद मूर्ति आप आपल्या उपास्य देवतेच्या बळानें पार जाऊन तेथून चौघेही यास लवकर ये झणून हांका मारुलागले. यानें आलोंच असें उत्तर करून सांगडवाल्यास हांक मारिती, व त्यास झणाला मला पलीकडे पोहोचोव. सांगडवाला पेसा घेईन झणाला. तेव्हां हा झणाला मी गरीब ब्राह्मण आहे व मजजबळ कायत्या एवढ्या दमडीच्याच कवड्या आहेत, पेसा मुळींच नाही. असता तर दिला असता. असें ऐकून सांगडवाल्यानें त्या दमडीच्या कवड्यांवरच यास सांगडीवर बसवून नदीपार नेऊन उतरिलें.

पलीकडे उतरतांच हा जाऊन त्या चौघांन मिळाला; परंतु सांगडीवर बसून हा आलीकडे आला हें सर्वांनीं पाहिलें होतें झणून, यास त्याचें कारण पुसण्यास इतरांनीं समर्थांस संज्ञा केली. हा सांगडी बसून कां आला, त्याचें कारण समर्थांच्या ध्यानांत येऊन चुकलेच होतें. यानें या गोष्टी बसून आम्हांस कवडिलें हें ही त्यांस समजले हीतें तथापि सर्वास कळलें पाहिजे कीं, यानें असें कां केले, झणून समर्थांनीं पुसले, केशवा आलास ? महाराजभालों. असें यानें उत्तर करितांच पुनः कसा आलास झणून बुध्या पुसले. तेव्हां एका दमडीवर आलों म्हणून यानें उत्तर दिलें. तें ऐकतांच याचा अभिप्राय तत्सणीच सर्वांच्या ध्यानांत आला. तो असा कीं- तुमचें सामर्थ्य झणजे दमडीचा मान. त्या बसून यानें आपणांस ही चांगली सूचना दिली. म्हणून सर्वांनीं त्याची वाहवा केली, व त्यास आनंदानें आलिंगन रंगीरे देऊन नंतर सर्वजण जिकडे जावयाचें होतें तिकडे निघून गेले. ही गोष्ट रामदास चरित्रांत नाही. हें जरी खरें आहे, तरी ती आमच्या गुरूंनीं आम्हांस सांगितली होती आणि त्या बसून ती आहीं घेवें लिहिली आहे.

या गोष्टींत नारुर्थ, सिद्धिसामर्थ्य केवळ तुच्छ होय. त्यावर आपण सिद्ध आहेत असें साधूनें कधीही मानूं नये, व लोकांनींही समजूं नये. सिद्धांचें मुख्य लक्षण स्वात्मानुभव होय. इतक्यावर सामर्थ्य असलेच नर त्याची योजना यज्ञ श्रित कार्याकडे करूं नये. अस्तु याची समाधि हल्लीं कलबुर्ग्यास आहे. मात्र हा समाधिस्य कधीं झाला तो काळ केवळ निश्चित कळत नाहीं.

वेदाचार्य- रामानुजाचार्य याचा बाप.

१- विष्णुस्वामीच्या गारी, वरील पुरुष जो ज्ञानदेव त्याचा विषय. हा ज्ञानदेव निवृत्तीचा भाऊ नव्हे.

केसरीनाथ- हे उद्दोष नाथाचे शिष्य, व शिवदिन बापाचे गुरु होत. (बुद्धमा०)

केळदी- बेदनूर प्रांतातील एक गांव.

केळदी बसवण्यानाईक- केळदी संस्थानचा राजा. हा सुमारे शालिवाहन १५०० मध्ये होता. यानें शिवराय राहाकर नांवाचा ग्रंथ लेखिला आहे, व त्यांत अनेक कला व विद्या यांचें वर्णन आहे. हा यानें रचलेला ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे.

केंद्र- वाक्यपदीय ग्रंथाधारे पतंजलीच्या महाभाष्याचा टीकाकार. हा शके ७५० या सुमारास होता. यज्ञत याचाच भाऊ होय. याच्या वेळेंस काश्मीर येथें अजिनापीड राजा होता. (बुद्ध० शोध०).

कोंकणदेश- आमच्या प्राचीन कोशांत शूर्पारिक म्हणून जो देश लिहिला आहे तोच. प्राचीन नकाशांत शूर्पारिक नांवाचें एक शहरही लिहिजेतें आहे. प्रभासपरगण्याच्या दक्षिणेकडील व हेंच प्रांताच्या उत्तरेकडील पश्चिम समुद्र कांठांचा हा प्रदेश होय.

कोंडगू- कुर्म प्रांत हा केरल देशांत आहे. याचें शहर याच नांवानें आहे.

कोंडभट्ट- वेद्याकरण भूषण नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०).

१- पदार्थ दीपिका नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध०)

कोंडवीड- याचें नांव कोंडित्यपुर. हें शहर तेलंगणांत आहे. अनंभट्टानें ज्या-शास्त्राचा अभ्यास येथील विद्यालयांत केला होता.

कोलुरु- तेलंगणांत जो एलोरा प्रांत व किल्ला आडे त्याजकळचा एक गांव.

कोरमंडलकिनारा- चोळमंडळ किनारा शब्द पहा.

कोरल- तेरू, वेळूर यांनं तामिळ भाषेंत रचलेला ग्रंथ. याचें एलीस नामक सा- हेवानें इंग्रजींत भाषांतर केले आहे. (कविच०).

खरकशिंंग.

कोरांग— महाकुल महानिष्य राजाचा धाकटा भाऊ, व तुगाचरणी अनुलेचा नवरा. हा विषप्रयोग घडून निघ्याच झालून मरण पावला होता. (ग्यारे. इं. कोशा.)

कोलंबो— सिंहलद्वीपातील मुख्य शहर. याचे उ० अ० सु० ७ व पूर्वरेखांशा ८० आहेत.

कोलापुर— कुवलयपुर तेंच. हें शहर सातान्याच्या दक्षिणेस सुमारे तीस कोशांक आहे. याचे उ० अ० सु० १७ व पूर्व रे० ७४ आहेत. कोलापुर हा प्रांत आहे. व हा मधुदाच्या सपाटी पसून सुमारे १८०० फूट उंचीवर आहे. येथें हल्लीं राजा आहे. व तो शिवाजी महाराजांचा वंशज आहे.

कोल्हाअहू— साधु. (ना. भ. प्र.) पहा.

कोसलदेश— गोंडवणाच्या उत्तरेकडील देश. यांतील शहर मणिपुर.

कोंडिच्यपुर— कोंडवीडू शहर तेंच.

कोटित्य— चाणक्य म्हणून नंदराजास मारणाग ब्राह्मण होऊन गेला. त्यासच हें दुसरें नांव होतें.

कोशांबीनगरी— ही नगरी प्रयागाच्या पूर्वेस असून हिचे उ० अ० सु० २१ व पू० रे० ८१ आहेत. (प्राची. हिं. नका.)

कोशिकीनदी— हिला हल्लीं कुर्गी नदी म्हणतात.

कोस्तुभ— व्याकरण शास्त्रावरील ग्रंथ.

कोंचविद— मनाद्योपासक मनाचा पुरुष. हा मूळच्या शंकराचार्यांच्या वेळेस होता. आचार्यांनी याच्या मनाचे खंडून केलेले आहे. तें आनंदगिरिच्या शंकर विजयांतील एकतिसाव्या प्रकरणांत पहावें.

खंडकी— औरंगाबादेचें पहिलें नांव.

खंडप्रशास्त्रिचिन्ति— विनयाग्नि कविकृत.

खंडेराव— गाडकवाडाच्या गादीवरील पुरुष. यानें शके १७७१ पासून १७९३ पर्यंत पंधरा वर्षे राज्य केले.

खंडेराव होळकर— मल्हार रावाचा मुलगा. व अहल्या बाईचा नवरा. हा बापअमांच मरण पावला. सालीराव तो याचा मुलगा होता.

खंडायत— गुजराथेंतील एक परगणा.

(पहाला.)

खरकशिंंग— रणजीतशिंंग लाहोरचा राजा त्याचा पुत्र. हा आपल्या मुत्सुकेने मरण

१ कोलापुराचें सविस्तर वर्णन रा. रा. बाळाजी प्रभाकर मोडक यांनीं फारस भाषीं लिहिलें आहे त्यांत या प्रांता विषयीं व शहरा विषयीं उत्तम माहिती दिली आहे यास्तव याचकोटी तो इतिहास पहावा.

खरख्याची लढाई— देशावर खरडे हा एक गांव आहे. व तो हल्लीं जामखेड ना-
लुक्यांत आहे. येथें एक गदी आहे. निजाम भली व पेशवे चांमध्नें येथें एक मो-
ठी लढाई सर्वाई माधवरावाच्या कारकिर्दींत शाके १७१७ त झाली होती. तींत नि-
जामाचा पराभव झाला, व तेव्हां पासून तो पेशव्यांस चौदा लक्ष रुपये प्रतिव-
र्षी खंडणी देऊं लागला.

खशादेश— उमरेस. याचें मुख्य वाहर याकंड. (कांठी हिस्सरा शहर आहे.

खांडववन— कुरुक्षेत्रालगत हस्तिनापुराच्या पश्चिमेस असणारें वक्र. यांत दृषहतीच्या-

खानखान— अकबर बादशाहा जवळ जे राज्यकारभार चालविणारे चार प्रधान हो-
ते त्यांतील एक. हा खवन होता तरी संस्कृत पदला असल्या मुळे विहान् व कवि
होता. एकदां हा एका पंडितास भेटायोस गेला असतां, त्यानें पास “स्लेच्छक्ष-
योस्तु” असा कर्णकवोर आशीर्वाद दिला. तेव्हां यानें “स्लेच्छक्षय इत्यत्र पंचमी
तस्युरुष एवास्तु.” असें ह्मटले. म्हणजे पंडितानें ‘स्लेच्छांचा क्षय असो’ असें ह्म-
टले असतां, यानें ‘स्लेच्छा पासून क्षय असो.’ या प्रमाणें उत्तर दिलें. त्या वरून त्या-
चें याचें सरख झालें.

पुढें यानें एक समस्या, पंडितानें पूर्ण करावी म्हणून अर्धा श्लोक येंपों प्र-
माणें ह्मटला. “सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्त्राक्षः सहस्रपात्” यावर पंडितानें अ-
सें उत्तर केले, “चलित श्रुक्ति श्रुत्वाः प्रयाणे तव भूपते. ॥ याचा अर्थ— हे स-
विव, तुझ्या राजाची स्वारी निघाली म्हणजे ‘सहस्रशीर्षा’ जो शेष तो
चलित म्हणजे कंथित होतो. ‘सहस्त्राक्ष’ म्हणजे इंद्र चकित होतो, आणि ‘सह-
स्रपात्’ म्हणजे सूर्य धुळीनें आच्छादित होतो. असें हे पंडितानें दिलेले उत्तर ऐ-
कून खानखान हा फार संतुष्ट झाला, व त्यास पुष्कळ द्रव्य देऊन निघून गेला.

कविचरित्रांत ही खानखानाची भेट इलखरोपाध्यायांशीं झाल्याचें लिहिणें
आहे. परंतु उपाध्यायांस व खानखानांस अंतर सुमारे सानशें वर्षांचें असल्या मु-
ळे ही गोष्ट दुसऱ्या कोणी पंडिताची असणें अवश्य आहे.

गंगकवि— अकबर बादशाहा जवळचा नामांकित भाट व कवि. पूर्वी राजे कोकांजव-
ळ बंदीजन असत, त्यांचें काम राजाची स्वारी वगैरे निघाली असतां त्यांनीं त्याची
स्तुति करावी. त्याच कामावरील गंगभाट होता. अकबरा पर्यंत हिंदुराजांचे रिवा-
ज सर्व अमलांत असत, म्हणून गंगभाटाची नेमणूक व त्याचें त्याकडे काम पि-
ढीजाद चालत आलेलें कायम होतें.

गंगकवि.

एकदां अशी गोष्ट झाली कीं- बादशाहा रात्रीं आपल्या महालांत असतां रात्रीवे-
थें आली. त्या वेळेस तिच्यावेणीची एक बट तिच्या स्तनावर पडली होती. ती का-
ळी भोर बट गोर वर्णस्तनावर लोंबत असलेली पाहून, व त्या योगानें राणीचें
स्वरूप अत्यंत खुललेलें अवलोकन करून, बादशाहास पराकाष्ठेचा आनंद झाला.
तो इनका कीं, त्या आनंदभरांत त्याच्या तोंडा वाटे- "शंभुके पूजन नागन
आयी" ह्यापुजे शिवलिंगा स्थानापन्न जो स्नान त्याची पूजा करण्या करितां ना-
गीणस्थानाभन्व केंसांची काळी भोर बट आली काय ? अशीं अक्षरें निघातीं.

दुसरे दिवशीं बादशाहा दरबारांत येतांच, त्यानें रात्रींस झटलेलें वाक्य
सहज झटल्या सारखें ह्यापून बिरबलाकडे पाहिलें. बिरबलानें गंगभाट समोर
उभा होता त्याकडे पाहून उत्तर देण्यास सुचविलें. तेव्हां त्यानें हें पुढील कबीत
झटलें:-

श्रीपतके मनरंजन कारन राधिकेनें शृंगार बनायो ॥ हेमर भूरवन अं-
बर कानन फंठ बिरखें मुक्ताफल छायो ॥ शीस छुटी लर आनपरीभ-
रु वांही लगी कुचसों लपरायी ॥ कहे नर गंग सुन शाह अकब्वरशं-
भुके पूजन नागन आयी ॥१॥

ह्याचाचें मन संतुष्ट करण्या करितां राधेनें शृंगार केला. तो असा कीं, कान, गळाइ-
त्यादिकांत सोनें व मोत्यें यांचे अलंकार घालून ती उत्तम, वस्त्र नेसलेली, त्या वेळीं
मस्तका वरील वेणीची लड खालीं सुटलेली होती. व तिनें स्तनांस लपेटिलें होतें.
तीच नागीण शिवपूजेस आली. या प्रमाणें यानें राधेच्या वर्णनानें बादशाहास
उत्तर दिलें असतां, त्यास तें बिपरीत झटलें, व लागलीच त्यानें घास किल्ल्यावर
टाकण्यास हुकूम दिला.

आपण उत्तर दिलें यांत बादशाहास राग चाया असें कांहींच नसतां, त्याची
मर्जी खफा झाली असें पाहून, गंगभाटास आश्चर्य वाटलें. व या प्रसंगीं त्यानें
मला बंदिशाळेंत टाकण्याचा हुकूम दिला हाही अविचार केला, ह्यापून यानें दु-
सरें कबीत झटलें तें असें:-

जहां गंग नरंग प्रबाह चले तहां कूपकों नीर पिघी न पिघी ॥ ज्याके
हरदे भगव्दन बसे तहा औरकों नाम लियो न लियो ॥ कर्म सुजो-
ग सुपात्र मिले कुपात्रकूं दान दियो न दियो ॥ कहे नर गंग सुनशा-
ह अकब्वर गवारसं स्नेह कियो न कियो ॥२॥

भावाद्यर्थ— जेथें गंगेचा प्रवाह भरभूर वाहान चालला आहे, तेथें आडाचें पाणी पिऊन न पिऊन व्यर्थ; ज्याच्या अंतःकरणांत सद्भावान्-प्रगट आहे त्यानें इतरांचें नांव घेऊन न घेऊन व्यर्थ; दान देण्यास सुपात्र मिळाल्यावर तें कुपात्रास देऊन न देऊन व्यर्थ; आणि याच प्रमाणें सूरवीशीं केलेला स्नेहही करून न करून व्यर्थ. इतकें बोलून बादशाहाचा व सर्व दरबारचा निरोप घेतांना यानें या प्रमाणें म्हटलें, व सर्वांस राम राम करून तेथून बादशाहाच्या हुकुमा प्रमाणें किल्ल्यावर गेला.

कमी न गांडू रणा न्घटे कमी न बाजे चंग ॥ सकल सभ्याकें राम राम विदा होत कवि गंग ॥१॥

या गोष्टी वरून हा मोठा स्पष्टबक्ता होता असें दिसून येतें. पुढें असें झालें आहे कीं, कांहीं एका प्रसंगानें याचा पुत्र संमन भाट त्यानें बादशहानची मर्जी संतुष्ट केली. त्या वरून बादशाहानें यास बंदसुक्त केलें. (हृष्टमा०).

गंगाकीर्ति— कोलापूर येथील राहणारा हा महालक्ष्मीचा उपासक होता. पहिल्या शंकराचार्याची व याची भेट होऊन त्यांनीं याचें मत खंडित केलें. (आ.वां.प्र.२०५प०)

गंगागवालभक्त— (ना.प्र.घं०)पहा.

गंगादेवी— हिला गंगांबा असेंही म्हणत. विजयराजाचा प्रधान जो बलदेव त्याची ही मुलगी. आणि लिंगार्जुन धर्माचा स्थापक जो बसव त्याची बायको.

गंगाद्वार— हिमालयांत आहे. गोदावरीच्या उगमस्थळासही म्हणतात. परंतु मुख्य सागीरधीच्या उगमस्थळास हें खरें नांव आहे.

गंगाधरकवि— हा मूळ ओरिसा प्रांतातील राहणारा होय, परंतु लहानपणींच यानें तेलंगणांत जाऊन तेथील एका नामांकित घरगुती शाळेंत तेलंगी भाषेचा अभ्यास केला. हा चांगला नीतिमान व धार्मिक असे. बालनराय. नांबाच्या एका लिंगार्जुन धर्मी राजानें यास आपल्या पदरीं आश्रय दिवा होता म्हणून यानें रचलेल्या काव्यांतून लिंगार्जुनाच्या गोष्टी फार आलेल्या आढळतात. हा मरण पावला त्या वेळेस राजास व त्याच्या प्रजेस त्याच्या विषयीं अतिशय दुःख झालें असें सांगतात. याचा काळ समजला नाही. (कविच०)

गंगाधरपंडित— जंबूसर येथील राहणारा हा पंडित, जातीचा ब्राह्मण होता. भास्कराचार्यकृत लीलावती ग्रंथावर यानें असूतसागरा नांवाची टीका लिहिली आहे.

गंगाधरपंत— समर्थ रामदास स्वामींचे हे बडील बंधु, व सूर्याजीपंताचे ज्येष्ठपुत्र होत. यांचें जन्म शके १५२७ मध्यें विडवावसुनामक संवत्सरीं मार्गशीर्ष वद्य १२चे

गंगाधरपंत

दिवशीं जांब या गांवीं झालें होतें. हे मोठे रामोपासक व गृहस्थ धर्मांनीं बागणीं-
रे असत. हे अहेंत जाणान पुरे होते. कित्येकांच्या मते रामदास स्वामींचे ज्ञानगुरु
हेच होतें; कारण समर्थानीं लिहिलेल्या सद्गुरूच्या आरतीतील शोबटल्या कड-
ब्यात “ सद्गुरुप्रसादे सुगम उपाव ॥ रामीं रामदासा फळला सद्भाव ॥ ” या प्रमाणें
झरलें आहे, यावरून सुगंमोपाय ग्रंथा विपचींचा सद्भाव ग्रंथकर्त्यासच फलदूप
झाला असें ग्रंथकर्ताचि स्पष्टसें संभवत नाही. जो ग्रंथ जो कोणी करतो तो आ-
पल्यासच फलदूप ह्याचा स्पष्टून करीत नाही, इतरां करितां करितो यास्तव ही आ-
रती समर्थानींच केलेली खास असून गंगाधरपंत हेच त्यांचे ज्ञानगुरु असेंच दि-
सून येते.

यांनीं रचलेलेल्या सुगंमोपाय ग्रंथांतले बरेच खात्री दिले आहेत ते वाचकां-
नीं पहावे, व यांच्या बाणीची मोठी त्यांवरून ध्यानांत आणावी.

संख्ये चेंष्णव पृर्व मीमांसक ॥ शोब पाश्र्चपत सन्यासी स्नातक ॥ जंगम
गाणेश बौद्ध चाबक ॥ शाक्त कोलादि सर्वही ॥ ९९ ॥ मत्त मातंग पारख-
ड खंडन ॥ शांकर दिग्विजयी पंचानन ॥ तेंगे वज्रसूचि वज्रनखीवि-
दारून ॥ दाकिलीं चंड बंड गंडे ॥ १०० ॥ असोत ते संत वेधी असंन जाण
जेसें गुळगुळे गुळपाषाण ॥ अथवा बहुरूपींचे जे ब्राह्मण ॥ काय पू-
जूं घेतील. ॥ १०१ ॥ जयाशीं दिग्भ्रम निश्चयान्वा हठ ॥ बळेंची चासि-
ला कुकोनी वाट ॥ तयाचा संग धरितां शोबट ॥ विभ्रान्ति कीं अपभ्रं-
श? ॥ १०२ ॥ स्पष्टोन इहीं लक्षणीं विनिर्मुक्त ॥ महानुभवी नित्यमुक्त
सल्लक्षणीं परम संयुक्त ॥ त्याच्यासंगें मनोजय ॥ १०३ ॥ (प्र० ३)

यांची सभाधि शके १५९९ पिंगलनामक संवत्सरीं फालगुन वद्य १३चे दिवशीं के-
जे दहींफळ परगणें शिवळी येथें झाली. यांच्या आगे यांस दोन पुत्र होते. त्यांत
एकाचें नांव रामचंद्र व दुसऱ्याचें इयामजी होतें. चांफळ येथें जें संस्थान आ-
हे त्याचा अधिकार यां पासून सात पिढ्या पर्यंत यांजकडेसच होता. हाहीं
मात्र दत्तक सुरू झाला आहे.

यांच्या चमत्काराच्या गोष्टीही रामदास चरित्रांत कांहीं काहीं लिहिल्या अ-
सून एकनाथ स्वामींनीं यांस व समर्थांस अगदीं लहान असतां पाहिलें होतें. शि-
वाजी राजानेंही यांचें दर्शन एकवार घेऊन घेतलें होतें. यांस समर्थ श्रेष्ठ अशा
नांवानें नेहेमीं बोळत, स्पष्टून सर्व मंडळी तेंच नांव घेऊन परस्परशीं संभाषणें

गंगा बाई.

करीत. (रामदा. चरित्र). २- श्रीमत्सरमहंस नारायण तीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि
त्यांच्या वडिलांचें नांव. (पद्मवाचा पुत्र.

गंगाधरभट्ट- प्रसिद्ध बह्मशास्त्रार्थ त्यांचा हा पणजा. गणेशभट्टाचा बाप. व नाराय-

गंगाधरयशवंत- याचें उपनांव चंद्रचूड. हा अहल्या बाईच्या वेळेस तिचा दिवाणहो-
ता हा दावडी लिंबगांबचा राहणारा होय.

गंगाधर शास्त्री- हा विहान् ब्राह्मण गाइकवाडा कडून पेशव्यांकडे बकिलीच्या नात्या-
नें आला होता. याचें उपनांव पटवर्धन होते. व हा सभ्य मनुष्य होता. हा पुण्यास
आल्यावर धाकट्या बाजीरावानें याशीं लटक्याच गोड गोड गोष्टी बोलून, चुकीनेंच
यास पंढरपुरास नेलें. व तेथें शके १७३७ युना नामक संवत्सरीं मारेकऱ्यांकडून वार
मारविलें. (हिंदु. हस्त. इति.)

गंगाधरसरस्वती- नरसोबाच्या वाडीकडे व गाणगापुराकडे प्रसिद्ध होऊन गेलेले नृ-
सिंह सरस्वती, ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा साक्षात् अवतारच समजतात त्यांचा हा शि-
ष्य. गुरुचरित्र म्हणून जो ओंबीबद्ध ग्रंथ मराठी भाषेंत आहे तो यानें केलेला
आहे. हा संस्कृतांतही चांगला असे, व यास सात शिष्य होते. त्यांचीं नांवां येणें
प्रमाणें:- पहिला बालसरस्वती. २ कृष्णसरस्वती. ३ उपेंद्र सरस्वती. ४ माधवस-
रस्वती. ५ सदानंद सरस्वती. ६ ज्ञानज्योती सरस्वती. ७ सिद्धेंद्र सरस्वती. (चुद्धमा.)

गंगानाथ- गौतमन्याय पदलेला व त्या मताचा मोठा आग्रही पंडित. पहिल्या शं-
कराचार्यांच्या वेळेस हा होता. आचार्यांचा व याचा वाद होऊन त्यांत त्यांनां या-
स जिंकलें होतें. यांच्यामतांत परमाणु हा नित्य मानला आहे. परंतु आचार्यांनीं प-
रमाणूस उत्पत्ति असल्याचें सिद्ध करून "यज्जन्यं तदित्यं" म्हणजे उत्पत्ति
होण्यास जें योग्य तें अनित्य नाशवंत होय असें यास सांगून-"अर्थात् गौतमीं
विद्यां शार्गालीं योनिमाविशोत् ॥" म्हणजे गौतमकृत जी विद्या ती पढून जी को-
णी वृथा वाद करील तो कोल्ह्याच्या योनीप्रत प्रवेश करील. असें म्हटलें. त्या
वरून यानें त्या मताचा दुराग्रह सोडिला. (आनं. शं. प्र. ०४१.)

गंगाबा- बसवाची बायको. गंगादेवी हें तिलाच दुसरें नांव होतें.

गंगाबाई- नारायणराव पेशव्याची बायको. नारायणरावास मारेकऱ्यांकडून
आनंदीबाईनें वार मारविलें, त्या वेळेस ही गरोदर होती. म्हणून कारभारींमं-
डलीनीं हिला, राघोबा दादाची मुलगी दुर्गाबाई तिला बरोबर देऊन पुरंदरावर
ठेविलें. पुढें ती प्रसून झाली. तीच तिला पुत्र झालेला सवाई पाधवराव होता.

गंगाबाईस झालेल्या मुलाचा, राघोबास संशय येऊं नये हेंच दुर्गाबाईला बरोबर देण्याचें कारण होय.

गंगालहरी— जगन्नाथराय पंडित कृत संस्कृत भाषेनें गंगेची स्तुति. या स्तोत्राचे श्लोक १९ आहेत. ही स्तुति केव्हां व काय कारणानें झाली त्या विषयां जगन्नाथराय शास्त्र पहा. यावर बामन पंडितानें मराठी मध्यें समश्लोकी टीका केलेली आहे.

गंगाष्टक— संस्कृतांत श्लोक बद्द श्रीमच्छंकराचार्यकृत. (३० व सू. रे. ७६ आ.)

गंगोत्री— गंगाद्वार तेंच. हें हिमालयावर कुरुजांगल देशांत आहे. याचे उ० अ० सु०

गजपतिप्रतापरुद्र— कलिंग देशाचा हा राजा शाखिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत होता. कदंब नांवाचा एक नामांकित कवि याचा दिवाण असे. हा राजा संस्कृतांत मोठ्ठा निपुण होता. यानें आपल्या राज्यांत न्याय करण्या विषयीं मोठी सुधारणा केली होती. व त्या विषयावर सरस्वती विलास नांवाचें संस्कृतांत एक काव्याचें पुस्तक रचिलें होतें. कामशास्त्र विषयावरही याचा एक ग्रंथ आहे. (क.)

गजेंद्रगड— पश्चिम घाटावरील घोरपट्यांचा गांव. हा कोलापुराच्या दक्षिणेस सुमारे वीस कोसांवर आहे.

गजेंद्रविजयचंपु— साकल्यमाला नामक कवीनें गजेंद्र मोक्षावर रचलेला संस्कृत चंपु. (हे. (प्रा. हिं. नका०)

गंडकदेश— गंडकी नदीच्या तीरचा प्रदेश. हा नेपाळ व मलयभूमि यांच्या मध्यें आ-

गंडकीनदी— हिचा उगम हिमालयांतून आहे. हिला शालिग्रामी नदी असेंही नांव आहे. कारण शालिग्रामशिला हिजमध्यें उत्पन्न होतान. (प्रा० हिं० नका०)

गंडीकोटा— निजाम सरकारच्या राज्यांनील एक गांव.

गडेंमंडळ— गुजराथेंत एक परगणा आहे.

गढडा— काठेवाडांतील एक गांव.

गणकुमार— साहा प्रकारच्या गणपत्यांनील हरिद्रागणपतिमताचा पुरुष. हा पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. (आ० शं० प्र० १६) पहा.

गणपतराव— गाडकवाडाच्या गादीवरील पुरुष. यानें शके १७७१ नागार्ति १७७८-७९-८० साल बर्षे राज्याधिकार केला.

गणपतराव मेहेंदळे— पेशव्यांचा एक नामांकित ब्राह्मण सरदार. हा पानपत-च्या लढाईत शके १६६९ मध्यें मेला. याचे वंगज हाडीं पुण्यांत आहेत. (६ पु०)

गणपतिबाबा— रत्नागिरी कडील शिरगांवचे राहणार. मूसकर उपनावाचे सि-

गणपतिवर्णन—अमृतरायकृत मराठींत कथाव.

गणपुर—एक खेळ. हाहीं कोठें आहे तें समजत नाहीं. गाणगापुर असेल तर नकळे. येथें पहिल्या शकराचार्यांचें गमन व तेथील गाणपत्याचें त्यांनीं केलेलें खंडन. (आ० शं० प्र० ११५) पहा.

गणासंबंधर—हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण होता. विदंबरा जवळ शाली नामक गांवीं याचें जन्म झालें होतें. हा लहानपणींच विद्या शिकून मोगा विद्वान् झाला होता. यानें जैन, लोकांशीं जें वाद केले ते सर्व नेवरुम नामक ग्रंथ रचून त्यांत लिहून ठेविले आहेत. हा कधीं होना त्या विषयीं शोध लागत नाहीं. (कविच०).

गणिकानंद—हा मोग गणिती होता. शालिवाहनाच्या १४व्या शतकांत याचें जन्म जाहलें होतें. संस्कृत भाषा यास चांगली येत होती म्हणून यानें गणित विषयावर एक ग्रंथ लिहून त्यास आपलें नांव दिलें. याच्या ग्रंथाची प्रसिद्धि लोकां न हळु हळू झाली असें सांगतात. (कविच०)

गणिताध्याय—भास्कराचार्यांनीं केलेला जो सिध्दांतशिरोमणी ग्रंथ त्यांनीं लतिसरा अध्याय तो. यांत ग्रहगणिताचा विचार सांगितला आहे.

गणेशदेरा—(ना. भ. घं. पहा). हा एक भगवद्भक्त होऊन गेलेला आहे.

गणेशदेवज्ञ—भास्कराचार्यांच्या भागून झालेला ज्योतिषी ब्राह्मण. हा शके १४५० मध्ये होता. पंचांगे करण्यास उपयोगी असा जो लघुचिंतामणि नांवाचा ग्रंथ तो यानें केला. शिष्या पंचांगगणितोपयोगी सारणी कोष्टक तेही याचेंच आहेत. या सारणींस चालन नसल्या सुद्धें त्या वरून वर्तविलेल्या गणितांत हाही बराच फेर पडत आहे. (सुद्धमा०).

गणेशनाथ—घाटावर सारसं उज्जनी म्हणून गांव आहे तेथें हा राहान असे. हा जातीचा कानफाट्या गोसावी भगवद्भक्त, धिरक्त, व कवि होता. शिवाजी राजानें एकदां यास निजण्या करितां मऊ गारी करून दिली असतां, तिजवर यानें बसव्या एचढाले दगड पसरले. व नंतर त्यावर निद्रा केली. दुसऱ्या दिवशीं शिवाजीनें येऊन पाहिलें तो गारीवर दगड आंघरले आहेत. त्यांतलें कारण त्यानें यास पुसतां यानें गाढ झोंप न घेण्यासाठीं असें केलें म्हणून उत्तर दिलें. त्यावरून शिवाजीस याच्या वैराग्याचें आश्चर्य वाटून तो काहीं न बोलतां परत गेला. (भक्तवि० अ. ५५) पहा.

गणेशभट्ट—गंगाधर भट्टाचा मुलगा, वत्तर भट्टाचा बाप, व प्रसिद्ध बल्लु० चा० पणजा.

- गणेशमानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत संस्कृत भाषेत गणतीची मानसपूजा.
- गदा— बाळभद्र पायगुंडे यांनी परिभाषेदु शीखरावर लिहिलेली संस्कृत व्याख्या.
- गदाधरदास— भगवद्भक्त व साधु. (ना. भ. ग्रं. पहा).
- गदाधरभद्र— एक सत्सुरूप. (ना. भ. ग्रं. पहा).
- गदाधरी— न्यायशास्त्र विषयक गदाधर पंडित कृत ग्रंथ.
- गंधर्वपुर— गाणगापुर हल्लीं ह्मणतात. जनार्दन स्वामींनी जी आरती त्यांचे गुरु चृषिंह सरस्वती बांच्यावर लिहिली आहे ती हा उल्लेख आहे.
- गमसार— ओरिसा प्रांतांत हें एक संस्थान आहे. येथील राजा उपेंद्रभान यानें मूळ ओरिसा भाषेत कविता करण्यास आरंभ करून ती चाल प्रचारांत आणिली. ही चाल शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत चालू झाली असा सुमार आढळतो. (बु० शोध०).
- गया— हें क्षेत्र मगध देशांत आहे. हें राजगृहाच्या नैर्ऋत्येस व पाटलीपुत्र नगराचे दक्षिणेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २५ व पूर्वरेखांश ८५ आहेत.
- गरिकपाद— तर्कसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता जी अनंभद्र त्याची हा गांव जन्मभूमि होय.
- गरुडपंचाशती— संस्कृतांतील वेदान्ताचार्यकृत ग्रंथ.
- गर्ग— बौध्धर्मी एक राजा. —२ एक ज्योतिषि ब्राह्मण सुमारे २५०० वर्षां मागे होऊन गेला; परंतु हा कृष्णाचा कुलोपाध्याय असें पश्चिमेकडील लोक ह्मणतात, ते सर्वथेच स्वीरे होय. — ३ संखाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे काश्मीर येथें ३००० दिन जमले होते त्यांतील एक.
- गर्भश्रीकांतमिश्र— साकारसिद्धिनामक ग्रंथाचा कर्ता. हा विष्णुस्वामीचा शिष्य होता. (बुल्ह० शोध०).
- गळतरवेडे— द्रविड देशांतील गांव. येथें रामानुजाचा यांचा मठ आहे.
- गाजीउद्दीन— निजाम उलमुल्खाचा बडील मुलगा. हा दिल्लीस कांहीं अधिकारावर होता, ह्मणून निजाम मरतांच नाशिरजंग याचा धाकटा भाऊ गादीवर बसला. पुढें दिल्लीहून गाजीउद्दीन हें दराबादेस येत असतां निजाम अल्लीची आई म्हणजे याची सावत्र आई औरंगाबादेस होनी तिनें यास मेजबानीस बोलावून व अन्नांत विष घालून, वारं मारिलें. (हिंदु० छा० इति०).
- गाजीपुर— मध्यदेशाची राजधानी जें मत्स्यपुर त्याचें हल्लींचें नांव. हें प्रयागाच्या ईशान्येस व पाटलीपुत्र नगराच्या बायव्येस आहे. याचे उ० अ० सु० २६ व पू० रे० ८६ आहेत. — २ कसिग देशांतील एक शहर याचे उ० अ० १८ व पू० रे० ८६ आहेत.

शाण्णागापुर- कृष्णा नदीचे काठचे क्षेत्र.

गांधारदेश- कंधारदेश हल्लीं सणनात. याची रज्जधानी नक्षशिला.

गायकवाडाचे घराणें- या घराण्याचा मूळपुरुष दमाजी गायकवाड हा होय. खंडे-
रात दामाडे सेनापति त्याचा हा सरदार होना. हा मरण पावल्यावर याच्या मार्गे या-
चा जनकीजी संपून भाऊ होना, त्याचा मुलगा पिलाजी तो अधिकार करूं लागला.
परंतु तो बुभरेणानें लवकर मेल्या सुद्धें त्याचा धोरला मुलगा दमाजी तो अधिका-
री झाला. याला सयाजी, गोविंदराव, माणकीजी आणि फत्तेशिंग असे चार पु-
त्र होते. पुढें हा दुसरा दमाजी मेल्यावर सयाजी हा राज्याधिकारी झाला. हा वे-
जसर होना व त्या सुद्धें याचा अगदीं धाकटा भाऊ फत्तेशिंग हा कारभार पहा-
त असे. पुढें फत्तेशिंग माडी वरून पडून मरण पावल्या सुद्धें सयाजीच्या मार्गे
त्याचा साबत्र भाऊ गोविंदराव तो अधिकारी झाला. कारण माणकीजी हाही मेला
होता. या गोविंदरावास आनंदराव, फत्तेशिंग व सयाजी असे तिघे औरम पुत्र असून,
न, कान्होजी बगैरे हासीपुत्र होते. गोविंदरावाच्या मार्गे त्याचा धोरला मुलगा आ-
नंदराव तो गादीवर बसला, व त्याचा भाऊ फत्तेशिंग तो कारभार पाहूं लागला.
गंगाधरशास्त्री पटवर्धन तो या आनंदरावाच्याच कारकीर्दीत पेशव्यांकडे आला
होता. कांहीं दिवसांनीं आनंदराव व फत्तेशिंग दोघेही मरण पावले, व सया-
जी गादीचा अधिकारी झाला. सयाजीनिं बरीच वर्षे गादीचा उपभोग घेतला.
यास गणपतराव, खंडेराव, आणि मल्हारराव असे तीन मुलगे होते. सयाजी
निवर्तल्यावर त्याचा वडील मुलगा गणपतराव तो गादीवर बसला. त्याच्या मा-
र्गे खंडेरावास गादी मिळाली. आणि खंडेरावाच्या मार्गे मल्हारराव अधिका-
री झाला. त्या मल्हाररावास स्वतःचें शाहाणपण तर मुळींच नव्हतें. जशांत
परसुलीचा नाद फार असून लबाड लोकांची संगत होती. त्या सुद्धें त्यावर इंग्लिशां-
च्या रेसिडेंटास विषप्रयोग केल्याचा आरोप येऊन, तो पदच्युत झाला. हल्लीं
खंडेरावाची बायको जमना बाई हिच्या मांडीवर इंग्लिशांनीं दत्तक मुलगा वेंज
त्याचें नांव सयाजी ठेविलें आहे. व सर. दी. माधवराव यांस सुरब्य दिवाण ने-
मून त्यांजकडून राज्यव्यवस्थेचा बंदोबस्त चालविला आहे. या प्रमाणें ही हकी-
गत शके १६३२ पासून १८०१ पावेतो या घराण्याची आहे. (हिंदु० छापी० इनि०)

गिझनी- शहर. याचे उत्तर अक्षांश ३५ व पूर्वरेखांश ६९ आहेत.

गिरनारपर्वत- काठेवाडांत जो जुनागड आहे त्याचें एक शिखर. यावर पहिल्या जु-

झाची समाधि आहे.

गिरिजाकुम्भर— गिरिजापुत्र शब्द पहा.

गिरिजापुत्र— साहा प्रकारच्या गणपत्यांतील महागणपति मताचा उपासक. हा पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. हा आचार्यांचा शिष्य झाला. (आनं० शं० प्र० क० १५) पहा. गणपति पंचायतन पूजा व तत्संबंधी मार्ग पुढे आचार्यांनी याजकडून स्थापित करविला. (आनं० शं० प्र० क० ७१) पहा.

गिरिजाबाई— ब्रह्मनाथ स्वामींची स्त्री. ही महापतिव्रता होती.

गिरिधर— प्रसिद्ध बलभाचार्यांचा नातु व विठ्ठलनाथाना मुलगा. संप्रदायप्रदीप नांवाचा ग्रंथ यानें केला. (कविच०)

२- गुजराधी कवि; कोठें व कधी झाला व जातीचा कोण होना तें कळत नाही. मात्र महाकालीचरित्र ग्रंथ याचा आहे इतकाच शोध लागतो. (काव्य० गु०)

गिरिधरबाल— नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांत असलेला साधु.

गिरिधरलाल— हा जातीचा गुजराधी नागर ब्राह्मण होता. याचें जन्म शके १९०० मधलें होतें. हा मोठा कृष्णभक्त होता, व राधेच्या वेषानें कृष्णमूर्तीपुढें नृत्य करीत असे. हा जातीनें कवि असल्या मुळे, याची कबीन कुंडरिया इत्यादि रूपानें पुष्कळ कविता प्रसिद्ध आहे. एकदां याचा नृत्य करण्याचा साज कोणी थट्टेखोर लोकांनीं लपविला असतां, यास कसें करावें अशी चिंता उत्पन्न झाली. तेव्हां असें सांगतात कीं, - एका एकीं सर्व लोकां समक्ष आच्या पुढें भरजरी स्रज घेऊन उतरला, व तो यानें अंगावर घालून देवा पुढें नृत्य केलें. तेव्हां पासून याची कीर्ति वाढली. (कविच०)

गिरिभ्रज— आमच्या प्राचीन कोशांत हें शहर मगध देशाची राजधानी म्हटली आहे; परंतु त्याच्या किंचित् वायव्येस हल्लीं राजगृह शहर आढळतें. (प्राची हिंदु० नका०) या शहराचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्वे रेखांश ८६ आहेत. पाटलीपुत्र (पाटणा) याच्या दक्षिणेस हें शहर आहे.

२- केरळ देशाची राजधानी. (प्राचीन को० पहा). मगध देशांतील या शहराचें नांव जसें प्राचीन नकाशांत दाखविलें आहे, तसें याचें येथें दाखविलें नाही. राजगृह इतकेंच लिहिलें आहे. त्या वरून काहीं काळा पूर्वीं यास राजगृह नांव चालत होतें असें स्पष्ट दिसून येतें. या शहराचे उ० अ० सु० ३३ व पू० रे० ७६ आहेत.

गिरीशानाटक— इश्वरोपाध्यायकृत संस्कृत नाटक. यांत त्यांनीं श्रीशैलमल्लिका-

जून याचा विवाह वर्णिता आहे.

गीतगोविंद— जयदेव स्वामींनीं रचलेला अष्टपद्यां रूप ग्रंथ. हा ग्रंथ विक्रमादित्याच्या सभेंत गान असत. यावर कमलाकराची टीका आहे. (बुल्हे शोध.)

गीताभाष्य— भारता मध्ये श्रीभूषणपर्वी जी श्रीकृष्णार्जुन संवादरूप गीता आहे. निजवर इच्छाहैत वेदांतपर श्रीमच्छंकराचार्यांनीं केलेले भाष्य. हे भाष्य मूल असून यांतिलच भाष्याचीं पंचनें घेऊन विशिष्टाहैत वेदांतपर दुसरें भाष्य रामानुजाचार्यांनीं लिहिलें आहे. (तील एक.

गीताभिधानकोश— गमसार येथील राजा उपेंद्रभान यानें रचलेल्या दोन काशां-

गीतामाहात्म्य— श्यागम कविसित गुजराधीत.

गीतार्णव— दासोपंतकृत मराठींत ओंवीबध् भगवद्गीतेवर लिहिलेला टीकाहिची संख्या एक लक्ष आहे. पद्मानेश्वरीच्या मागून ही टीका झालेली आहे. कारण दासोपंत एकनाथ स्वामींच्या वेळचे होते.

गीतावली— हिंदुस्थानी भाषेंत तुळशीदास कृत.

गीर्वाणपदमंजरी— भट्टोजी दीक्षित यांच्या वरदराजभट्ट नामक शिष्यानें रचलेला संस्कृत ग्रंथ. (आहे.

गुजराथ देश— सोराष्ट्र देवाचेच नांव. गायकवाडाच्या राज्याच्या नैर्ऋत्येस हा

गुजामाली— एक साधु. (नाभा. भक्त. ग्रं. पहा)

गुंडोजीबाबा— हा एक पुरुष नामांकित साधु होऊन गेलेला आहे. हा काण्व होता. व यास होऊन गेळ्यास पन्नास वर्षे झालीं आहेत. तुकारामाच्या अष्टगां पैकीं चौदा अष्टंग व दर अष्टंगा मागून एकेक अशीं चौदा भजनें मात्र सणाच्यांचीं असा याचा संप्रदाय अजून चालू आहे.

गुणमंगल— क्षपणिकाच्या बापाचें नांव. (क्षपणिक) शब्द पहा.

गुणात्म्य— बृहत्कथा नामक ग्रंथ प्रथमतः पेंशाची भाषेंत इसवी सनान्या दुसऱ्या शतकांत यानें रचिला. पुढें त्याचें संस्कृतांत प्राणांतर सोमदेवानें केले व त्याचें नांव कथासरित्सागर ठेविलें. (बु० शी०).

गुप्ती— खैसुर प्रांतांतिल गांव.

गुप्त— एक कवि. विशेष वृत्त आढळले नाहीं.

गुरुगोविंद— नानकाच्या गादीचरील आठवा पुरुष. तेच बाहादुराचा शिष्य. याचा शिष्य वंदा गुरु. या गोविंद शिंगाची शीख लोकांत मोठी मान्यता होती. यानें

जन्म शके ११२९मध्ये झाले, व याने धर्मबुद्धक सुधारल्यावर पातळीसुद्धास ११९९न झाला. आची सम्राटि नांदेड येथे आहे. (दख्खन व बुद्ध-शोध.)

गुरुचरित्र— हा ग्रंथ मराठी भाषेत श्रीवीरवद आहे. यांत बुद्धिहरसरस्वतीचे जन्म व अहो आहे. व तें त्यांचे शिष्य गंगाधरसरस्वतीयांनी लिहिलें आहे. याचे अध्याय ५९ आहेत.

शुरुमहिमा— प्रीतमदासकृत गुजराची भाषेत.

गुर्जरदेश— गुजराथ देशाचे नांव.

गुलामवंश— शके ११२९ सागईत ११३० पावेतो दोन वर्षे या वंशानें दिल्लीची राज्याधीन

गूढार्थदीपिनी— सराशिव पंडितानें केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेत आहे.

गूढार्थप्रकाशिका— भास्कराचार्यकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील रंगनाथ पंडितकृत टीका.

गौरीनाथ— निरुत्तिनाथाचे गुरु.

गोकर्णक्षेत्र— पश्चिम समुद्रतीरचे क्षेत्र. याचे उत्तर अ. सु. १६ व पूर्व रे. ७६ आहेत.

गोकुलनाथ— प्रसिद्ध बलभान्धार्यांचा नातु व विठ्ठलनाथाचा चौथा मुलगा.

गोग्रानदी— विदेहदेशाचें नगर मिथिला ज्येष्ठ हाहीं तिरहूट झणताना त्या जवळून वाहणारी जी देविका नदी तिचें सांप्रत्यचें नांव.

गोंड— गोंडवणांनील लोक.

गोंडवण— तापी व पयोष्णी नदी यांच्या पूर्वेकडील प्रदेश. यांतून महानदी वाहते.

गोणार्ड— प्रसिद्ध जो साधु नामदेव त्याची आई.

गोदावरीनदी— हिचा उगम शंभुकेशवरा पासून असून ही पूर्वसमुद्रास मिळाली आहे.

गोनर्ददेश— गोनर्दनदीच्या तीराचा प्रदेश.

गोनर्दनदी—

गोपा— शरदोदन राजाचा पुत्र जो दुसरा बुद्ध त्याची बायको. ही दंडपाणी शाक्याची सुखी होती. (ललि. वि०)

गोपालभक्त— साधु (नामा. भक्त. पं.)पदा. कुलोत्पन्न होता.

गोपालभट्ट— भवभूति कवीचा भाजा व नीलकंठचा बाप. हा उंबरनामक ब्राह्मण

गोपालराजा— वीरसेन वंशीय राजा. युधिष्ठिर राजाच्या सुभारें १०९१च्या वर्षी याची राज्यकारकीर्द आरंभली. यानें राज्य १८ वर्षे ९ महिने २५ दिवस केले. याच्या कर्तकीची सुभारें पंधराव्या वर्षी महाप्रस्थान कुषांडिभट्ट जणवला, व त्यानें जैनकामास सवुक धुवा उडविला. (हिंदुस्था. हस्त. इति. व जैन ग्रंथ)

गोपाळदास— वल्लभमताचा एक पुरुष. यानें वल्लभात्म्यान नांवाचा ग्रंथ लिहिलेला आहे. — २ हा एक गुजराची कवि होना. यानें वेदोतपर केलेलीं पदे आहून. (का०)

गोपाळपंत— नाश्वरें येथील कुळकरणी. यादवराव. रंगनाथ, व विठ्ठलराव या तिघां भ्रातांना बाप. यासच पुढें सन्यास घेतल्यावर निजानंद असें नांव पडलें. प्रसिद्ध जे पूर्णानंद स्वामि त्यांच्या हा शिष्य. व शिबराज स्वामींच्या गुरुबंधु होना. (८६-मा०)

गोपाळबावा— हा एक आलीकडे भगवद्भक्त व कवि होऊन गेला. हा जातीचा देशस्थ वाजसनी ब्राह्मण टेंबू ह्मणून गांव आहे तेथील राहणारा असे. याची समाधि शके १७७५ मध्ये कऱ्हाड येथें झाली. यांनीं केलेलीं पदे कोठें कोठें आढळतात. शिवाय ओंवीबद्ध ग्रंथ वेदांत दीपिका आहे. हे भूमानंद स्वामींचे शिष्य होते. (८६-मा०) — २ चाईस होऊन गेलेले प्रसिद्ध साधु. हे जातीचे कोंकणस्थ ब्राह्मण असून प्रायः अजगर वृत्तीसारखे होते असें सांगतात. (८६-मा०).

गोपीकान्हाई— रास्त्यांची कन्या व बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब पेशवे यांनी स्त्री. विश्वासराव, धोरले माधवराव, व नारायणपूरवाय यांची आई.

गोपीचंद्रराजा— गोडबंगाल्यांतील कांबनपुरचा राजा. हा त्रैलोक्यचंद्र राजा व विक्रमादित्याची धाकटी वहीण मैनावती त्या उभयतांच्या पुत्र. याचा बाप त्रैलोक्यचंद्र मरण पावल्यावर, त्याच्या मार्गें हाच त्याच्या गादीवर बसला. औमानामक राजकन्या ती याची पट्टराणी होती ही शिवाय याला १२०० लग्नाच्या स्त्रिया व १६०० उपस्त्रिया असत. गोपीचंद्र हा रूपानें इतका सुंदर व नाजूक होना ह्मणून सांगतात कीं— याच्या आईनें एके वेळीं टाळलेल्या दुःस्वाम्युंच्या घेंबानीं, याच्या अंगास स्पर्श करितांच त्यावर तरतून फोडच आले. ही गोष्ट पुढें सांगण्यांत येईल.

त्रैलोक्यचंद्र राजा मरणा पावल्यावर मैनावतीनें विचार केला कीं, राज्यचालविण्याची काळजी गोपीचंद्र शाहणा असल्या मुळे आपणास नाही. त्याअर्थां आतां आपण आपलें पारकौकिक हित साधावें, ह्मणून भरबान सिद्धपुरुष जालंदरनाथ त्यांस, तिनें शहसन आणून त्यांचा अनुग्रह घेतला, व त्यांची सेवा करूं लागली. हा तिचा क्रम बरेच दिवस चालला असतां, नें वर्तमान औगास (गोपीचंद्राच्या पट्टराणीस) कळून, तिला त्या विषयीं विपरीत ज्ञान झालें. व तिनें हें एके वेळीं राजास कळविलें. त्यांत तिनें त्यास असें दर्शविलें कीं, हा अपशब्द लोक आपणानें देनात त्या बरूत आईस न पुसतां, संनापनें गोपीचंद्र महात्मा बाहेर झाडा. व नागलीच त्यानें फारसें कोणास कळं न देतां. जालंदरनाथास

एका खडींन लीद भरपून तीन पुरूत काकिलें.

ही गोष्ट झाडी त्यावेळेस जालंदरनाथाच्या शिष्य कानीफनाथ त्यांवेळेंच म्हणून ती तीर्थयात्रेस गेला होता. व भेनावतीसही हे वर्तमान सुखीच कळलें नव्हतें; म्हणून ती नित्य क्रमाप्रमाणें गुरुदर्शनास गेली, आणि राहत्या जाग्यावर ने नाहीत असें पाहून तिनें बहुत शोक केला. शेवटीं तिनें शोक आटवून आपल्या मनाशीं इत्यर्थें ठरविला कीं, श्री सेवा करण्यांत कांहीं तरी चुकल्यें असेन, आणि त्याच कारणा मुळे नाथ हे माझी उपेक्षा करून गेले असतील; परंतु गोपीचंद्रा विषयीं तिच्या मनांत निव्वरही संशय आला नाही.

भेनावती प्रत्यहीं गुरुदर्शन घेऊन व त्यांचें चरणतीर्थ प्राशन करून, भोजन करीत असे. तें तिचें तीर्थ अंतरल्या दिवसा पासून, तिनें अन्य बर्ज्य केले. केवळूध विडुनच तिनें प्राणांचें रक्षण चालविलें. या गोष्टीस पुष्कळ दिवस लोटले असतां, एकदां, हिनें गोपीचंद्रास स्वान करितांना माडीवरून पाहिलें. त्या वरून तिच्या आपल्या नवऱ्याच्या सुंदर कांतीची आठवण होऊन, व तसाही पुरुष मृत्यूनें शिला ही गोष्ट मनांत घेऊन, याचाही परिणाम केव्हां तरी असाच होणार, म्हणून अनिवार रडें आले. तेच अश्रूंचे शेंब तिनें हातानें झाडलेले चाच्या अंगावर पडून फोडें आले. त्यावरून यानें आईस रडण्याचें कारण विचारिलें असतां तिनें मनांत आलेली खरी खरी गोष्ट यास सांगितली. ती गेलून हा च्हाणावा, देह अमर होण्यास साधन आहे कीं नाही? हिनें उत्तर केले, जर माझे गुरु जालंदर नाथ येथें असने तर ते, ही गोष्ट करण्यास समर्थ होत. असें हे तिचें बोलणें ऐकून गोपीचंद्र उगाच राहिला, व जालंदरनाथास स्वतः त्यानेच पुरविलें हीतें म्हणून लज्जा पावून सुकास्थानेच कांहीं न बोलतां दरवारांत निघून गेला; परंतु ती गोष्ट त्याच्या मनास लागून, आपण केलेले कृत्य चांगलें नाही, असें त्यास पक्कें समजले.

या गोष्टीस कांहीं दिवस लोटले असतां, कानीफनाथाची तीर्थयात्रा समाप्त होऊन तो आपले गुरु कोठें आहेत त्याचा शोध करीत फिरत जातों जातां, गोरसनाथाची व त्याची मार्गांत भेट होऊन परस्परान्चा आदेश आदेश झाला. आदे-

१. पर सांगितलेली फोड येण्याची गोष्ट कोणी अपदिन समजून नये. पेशव्यांचे सरदार-प्रसिद्ध इरिपंतनाला फडक्यांचे शिरजीव बाबुराव असेच नाजूक असत. मांडी इतक्या उंच रुज्याव्यांतील रुपा मधली कापक्याची इतकी कृके येवीं त्यांच्या घुघांस घोंबण्या वरून अत्यंत पाहतां रुज्याव्यांतील सरदारानेच सरकी विघाली. श्री लोके पुष्कळ कन्या लोकांस माहीत आहे. सरदार निव्हे फडके श्री० सवाई बापवराथांचे शिबलमविद्ये.

शा या शब्दानें नाथपंथांत नमन करण्याची चाल आहे) नंतर सुख समाधानाच्या-
वगैरे गोष्टी उभयपक्षांच्या झाल्यावर, एकमेकांनीं एकमेकांस तुम्ही आतां कोणी
कडे चाललां ह्यापून पुसले. कानीफनाथानें, जालंदरनाथांस शोधण्यास निघालों
ह्यांणतांच, गोरसनाथ ह्याणाला, मत्स्येंद्रनाथास शोधण्यास मीही निघालों आहे.
परंतु कोठें शोध लागत नाही. नेह्नां कानीफ ह्याणाला, तुमचे गुरु स्त्रीराज्यांत सां-
पडलेले तुम्हांस माहीत नाहीत, हें मोठें आश्चर्य आहे. गोरस बोलला जसे
तुमचे गुरु गोपीचंद्रानें लिरींत पुरलेले तुम्हांस ठाऊक नाहीत तसेंच हे. सारां-
श एकमेकांस आप आपल्या गुरूचें ठिकाण कळलें असतां, गोरस स्त्रीराज्या-
कडे चालता झाला, व कानीफ कांचन पुरास आला.

कानीफनाथ शहरांत आले असें मैनावतीस कळतांच, त्यांच्या दर्शनास त-
त्काळ ती गेली. आदेश झाल्यावर, तिनें जालंदरनाथ कोठें आहेत म्हणून पुसले.
कानीफ ह्याणाला, तुझ्या मुलानें त्यांस लिरींत पुरलें असें ऐकित्या वरून मी ये-
धें आलों, व ही गोष्ट रवरीही आहे. असें ऐकून मैनावतीस आश्चर्य व दुःख दो-
नी होऊन तिनें कानीफास प्रार्थना करून म्हटलें, जर अशी गोष्ट आहे, तर त्या-
चा अपराध क्षमा होऊन त्यावर अनुग्रह करणे आपणाकडे आहे. कानीफ ह्या
णाला तुझाच पुत्र असल्या मुद्दें उपाय नाही; परंतु दुसरा कोणी असना तर त्यास
मी अगदीं क्षमा केली नसती. सारांश पुत्रा विषयीं अप्रभ्र मागून व आदेश करून
मैनावती परत महालीं आली.

इकडे कानीफनाथानें आपल्या शिष्यांस आज्ञा केली कीं- तुम्ही राजवाड्यां-
त जा, आणि गोपीचंद्रराजास मी येथें आल्याचें कळवून सांगा कीं, तुला जीविता-
ची इच्छा आहे कीं नाही? असेल तर जालंदरनाथांस लयकर लिरींतून काढ, ना-
हीं तर फुकट नाडा पावशील. शिष्यांनीं त्या प्रमाणेंच राजास कळविलांच ती प-
राकांठेचा घाबरला, व तसाच मैनावतीकडे (आईकडे) येऊन तिजजवळ त्यानें
झालेला अपराध सांगून आतां माझे संरक्षण कर, म्हणून विनंति केली. मैनाव-
ती ही स्त्री मोठ्या धोर मनाची होती, तथांत गुरुकपेनें समाधानी असून, तिनें
पूर्वीच याच्या रक्षणाची काळजी केली होती, ह्यापून यास ह्याणाली मिळून नको-
स, इतकें बोलून ती त्यास घेऊन कानीफनाथाकडे गेली व त्यांच्या पाखांवर या-
स पातले.

नंतर कानीफनाथानें याचा पुष्कळ विषेध करून म्हटले: चूर्वा, पायको-

च्या नादीं लागून तूं फार अनुचित कर्म केलेंस. अस्तु. आतां सांगतां असें कर कीं, सोनें, स्मं, तांबें व लोखंड या चार धातूंचि चार पुतळे तुझ्या आकृती एवढीं ह्मणे व ह्मणे तयार करीव, ह्मणजे मी तुझ्या वांचण्याचा यत्न करीन. त्या प्रमाणें गोपीचंद्रानें पुतळे तयार करविले असतां जेथें जालंदरनाथांस लिदींन पुरलें होतें, तेथें त्यानें ते आणविले. आणि गोपीचंद्रास जवळ उभें करून कानीफानें गुरूस तीन वेळ आदेशापूर्वक नमन करून, मी कानीफ आहे अशी जालंदरनाथांस प्रार्थना केली. तेव्हां आंतून धनि निघाला कीं, सुखी ऐस. त्या वरून त्यानें पुनः तीन वेळ आदेश केला, तो जालंदरनाथांनीं ऐकून त्यास पुसलें. कानीफ, अरे तुज बरोबर आणखी कोण आहे ? कानीफ ह्मणाला, महाराज, गोपीचंद्र आहे. नाथांनीं तें ऐकतांच ह्मटलें. तो दुष्ट जळून भस्म होवो, त्या बरोबर सोन्याचा केळवा एक पुतळा जळून जाऊन राख होऊन पडला.

असें होतांच कानीफानें पुनः आदेश केला. तेव्हां आंतून पूर्ववत् शब्द निघाला कीं, तुज बरोबर आणखी कोण आहे ? त्यानें, गोपीचंद्र राजा आहे असें उत्तर देतांच, तो दुष्ट जळून भस्म होवो, असा शब्द आंतून निघाला. व त्या बरोबर दुसरा रुप्याचा पुतळा जळून जाऊन राख होऊन भूमीवर पडला. याच प्रमाणें तिसरा पुतळा जळतांच गोपीचंद्र म्हाला, व कानीफास ह्मणाला, आतां माझे संरक्षण करा. कानीफनाथ ह्मणाले राजा, भिऊं नकोस, असें बोलून पुनः त्यानें तीन वेळ आदेश केला असतां, अरे आणखी कोण आहे ? असें आंतून जालंदर नाथांनीं पुसलें. कानीफानें गोपीचंद्र आहे असें उत्तर देतांच नाथ ह्मणाले, अरे अजून गोपीचंद्र आहे ? बरें तर तो अमर होवो. इतकें ऐकून गोपीचंद्र निर्भय होऊन कानीफास त्यानें वंदन केलें, व मोठ्या हर्षानें जालंदरनाथास बाहेर काढिलें.

जालंदरनाथ बाहेर निघाले तेव्हां गोपीचंद्रानें असें पाहिलें कीं, ज्यांच्या अंगाम लिदीचा बिलकुल स्पर्श जाहला नव्हता व कांति सुवर्णा सारखी देखी-थ्यमान होती. पुढें नगरांत भोठा उत्साह झाला व भैनाबतीस पुत्र वांचला असें पाहून परम हर्ष झालो. नंतर गोपीचंद्रास वैराग्य उत्पन्न होऊन, त्यानें घोगरी-सा घेतली. व लागलीच सर्व स्त्रियांच्या बगेरे घरीघर भिक्षेस जाऊन त्या शोक करूं लागल्या असतां त्यांचें युक्तीनेच समाधान करून, गुरुचमागमें तीर्थ यात्रेस गमन केलें. (नाथली० अध्याय १८, १९, २०) चहा.

घोषीचंद्रारव्याज— महीपति कविकृत.

गोपीनाथ— अस्मिन् बहुमानार्थीना बडील मुळगा व विहलनाथाचा बडील भाऊ. याचा व याच्या धाकट्या भावाचा गादीच्या मालकी विषयी चापाच्या मार्गे तंडा लागून त्याचा निवाडा करून घेण्या करितां किती एक महिने पर्यंत दोघेही बादशाहाकडे दिखीस जाऊन बसले होते. त्यांत निवाडा होण्या पूर्वीच हा तेथें मरण पावला, व याच्या भावास ऐतीच गादीची मालकी मिळाली. (कविच०)

गोपीनाथदीक्षितओक— हा वेदशास्त्र संपन्न विद्वान् ब्राह्मण जातीचा कोंकण स्थितेक्ष्मीय हिरण्यकेशी होना. हा जरी काशीस राहान असून तेथें याचा बाडा व बंदाज आहेत. तरी याचें पुणें येथें नेत्यांच्या घांटावर नदीच्या कांठीं घर आहे व तेथें याचे मुख्य बंदाज आहेत. याचे बडील मोठे विद्वान असून त्यांस काशीतील विद्वज्जनांकडून असा अधिकार मिळाला होता कीं, काशींत व तिच्या आसपासच्या प्रदेशांत कोठेंही यज्ञ होवो आध्वर्यव त्यांनीं करावें.

एकदां असें झालें कीं घोरले दीक्षित बाहेरगांवीं यज्ञास गेले असतां, श्रीक्षेत्रीं एक यज्ञ उपस्थित झाला. ते त्यां क्षेत्रस्थांस अशी चिंता पडली कीं, आतां कसें करावें. कारण मुळगा आहे पण तो लहान आहे. पुढें सर्वांनीं विचार केला कीं, ही गोष्ट त्यांच्या घरीं कळवावी. आणि मग काय करणें तें करावें. झणून संभाषित संभाषित चार पांच मंडळी जमून यांच्या घरीं आली. व यास सर्वांनीं पुसलें दीक्षित, असें असें यज्ञाचें प्रकरण आलें आहे, तुमचे बडील तर येथें नाहीं. तेव्हां काय विचार? यानें उत्तर केलें मी कर्म चालवीन. आपण काळजी करू नये. पुढें मंडळी रोली, व यानें समज घेताचा प्रयोग रात्रीं एकवार पाहून ठेविला. कारण संहिता हा पटलाच होता.

दुसऱ्या दिवसा पासून यज्ञास आरंभ झाला. त्यांत यानें सर्व कर्म चार पांच दिवस अर्थांत यथासांग चालविलें. साहाय्या दिवशीं घोरले दीक्षित घरीं आले, व मुळगा घरांत नाहींसा पाहून कुटुंबास पुस्तू लागले कीं, गोपीनाथ कोठें गेला? तिनें यज्ञ चालविण्यास केला असें सांगितलें तें ऐकून त्यांस वाटलें कीं मुळगा लहान असून यानें तो प्रयोग सुद्धां कधीं पाहिला नाहीं. तेव्हां तो यज्ञ चालवील तर कसा? तथापि जाऊन पाहूं असें झणून यज्ञ होत होता तेथें जाऊन आड उभे राहून पाहूं लागले तो, अस्वलित कर्म चाललें आहे; तेणें करून संतोष पाहून मग सर्व मंडळीच्या हृदयें पडले. त्या व

रोबर सर्वांच्या मुरवांतून पावे असा एकच ध्वनि झाला, व सर्वांनीं वाढि-
तले आपले पुण्य बलबत्तर स्फूपूनच हें पुढरत्न आपणास लावले. दीक्षित ह्य-
णाले पांत मजकडे कांहीं नाहीं. मुख्यें करून ही कृपा गजाननाची असून भा-
षणा सर्वांच्या आशीर्वाद् आहे. संस्कार रत्नमाला हा ग्रंथ यानें केलेला असून
तो सर्वमान्य आहे. त्या ग्रंथा वरून हा शके १६०५ मध्ये विद्यमान होना असें
दिसून येते, (ब्रह्म०).

गोपीनाथपंत— अफझलखानाचा कारभारी. शिवाजीनें पास वरा करून घेऊ
न खानास मारल्यावर हिं वरें गांव जहागीर करून दिलें. प्रसिद्ध सरवासम
बापू बोकील जो याचाच वंशज होना.

गोपीनाथपट्टी— गोपीनाथ दीक्षित कृत जो, संस्कार रत्नमाला नामक ग्रंथ त्यासच
कोणी ह्यणतात.

गोमंत अथवा गोमंतक— पश्चिमसमुद्र कांठचें शहर. पास हल्लीं गोंबे ह्यणता-
त. हें दक्षिण दिशेच्या दक्षिणहद्दीस आहे. (चा बाप. राजमा.)

गोमतीपुत्र— आंध्रप्रत्य राजांतील २४ वा राजा. शिवस्वामीचा पुत्र व पुरीमाव रत्ना-

गोमतीपुर— अमदाबादेजवळचा गांव.

गोरखपुर— शरयू नदीच्या उत्तर तीरा पासून बरेंच दूर असणारें शहर. येथें गो-
रखाची गारी आहे. याचे उत्तर अक्षांश क्रमांरें २८ व पूर्वे रैखांश ८४ आहेत.
येथें गोरखनाथाचें पूर्वी एक मोठें भव्य देवालय होतें, तें अलाउद्दीन बख्शा-
हानें मोडून त्यावर मशीद बांधली. नंतर पुनः नाथसंप्रदायिकांनीं मशीद मो-
डून देऊळ बांधले. शिवरी तेंही देऊळ श्रीरंगजेबानें मोडून भातक्यान मशी-
द बांधली. त्यावरून संप्रदायी यानीं ती जागाच सोडून दिली, व दुसरीकडे
देऊळ बांधिलें, तें हल्लीं कायम असून गोरखपुराच्या पश्चिमेस कांहीं अंत-
रावर आहे. या देवळाच्या दक्षिणेस एक महादेवाचें व एक मारुतीचें अशीं
दोन देवालये आहेत. या शिवाय परसांत नाथलोकांच्या पुष्कळ समाधीही
आहेत. (कविच०)

गौरक्षकल्प— हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत गोरक्षकांनें केलेला आहे. पांत जो श्रीघ-
धिकल्प सांगितला आहे, तो ज्यांत विहिंखेल्या छनी प्रमाणें गुरुपरंपरा शु-
ध्द केला असतां, केस पीतरे कधीच नहीणे, दांत कायम राहणें, जरा न ये-
णें, व दीर्घकाल वाचणें इत्यादि गोष्टी साधतात.

घोरक्षणात्मि- गोरक्षाचा व अवधूताचा घेथें संबाद आहे. ही गीता संस्कृत असून हि-
 च्च कोणी कोणी अवधूत गीता असेंही झणतात. ही गीता गोरक्षकृतच आहे
 असें झणनात.

घोरक्षनाथ- अघोध्ये पासून कांहीं अंतरावर जयश्री नांवाचें नगर होतें. तेथें वि-
 जयध्वज राजाच्या वेढीं सहोद नांवाचा एक ब्राह्मण आपल्या सहस्रिस्त्रीसहि-
 त रहात असे. ब्राह्मण सदाचार संपन्न व घरचा सुरवी असून त्याची स्त्रीही
 पतिव्रता होती. या उभय स्त्री पुरुषांस प्रपंचांत उणें काय हें संतति मात्र न-
 व्हती. एकदां असें झालें कीं, मत्स्येंद्रनाथ फिरत फिरत त्या नगरास आले, व
 प्रतिदिवशीं भिक्षेस जाण्याच्या क्रमा प्रमाणें या ब्राह्मणाच्या घरीं त्यांची केरी प-
 डली. या वेढीं ब्राह्मण घरीं नव्हता. स्त्री मात्र होती तिनें त्यांची ती सुंदर कां-
 ति व भव्य दीप्सा पाहून झटकन् भिक्षा आणिली, व ती त्यांस वाटून नमस्कार
 केला; परंतु या वेढीं संततीच्या अभावानें तिचें मुख मत्स्येंद्रनाथांस म्हात दि-
 सल्या बरून, त्यांनीं दयेनें तिला त्याचें कारण सहजीं पुसलें. कीं, बाई तूं उदर
 कां? तेव्हां सहस्रिस्त्री हान जोहून झणाली, महाराज, मला प्रपंचाची अनुकूलता
 असावी नशी सर्व आहे, मात्र उणें झणून एवढेंच कीं, संतति मात्र नाही. त्या-
 बरून सोबींतील भस्म त्यांनीं काढून अभिमंत्रित केलें. आणि सहस्रिस्त्रीस देऊन
 झणाले, हें तूं भक्षण केलें असतां तुझे मनोरथ पूर्ण होतील, इतकें बोलून ते
 निघून गेले.

मत्स्येंद्रनाथ निघून गेले, इतक्यांत तिच्या शेजारीं राहणाऱ्या किलेक मैत्रि-
 णी तेथें आल्या, त्याजबच सहस्रिस्त्री सिद्धानें भस्म दिल्याची गोष्ट सांगितली ती
 ऐकून त्यांनीं तिला तें भस्म न खाण्या विषयीं सांगून कारण दाखविलें तें असें,
 हे जोगी कानफाटे मोठे कोंटाळी असनात, हे बायकांस असेंच भस्म देतात व तें
 तिनें खावें कीं, लागलीच ती कुत्री होऊन त्यांच्या मार्गें जाते. मग दिवसभर ते
 तिला कुत्रीच वेऊन रात्रीस पुनः बायको करितात, व तिचा उपभोग घेतात. अ-
 लु- तूं भस्म खावें नाहींस हें चांगलें केलेस, तर आतां तें चुकींन वाकून दे. व पु-
 नः असें कोणी तुला कांहीं दिल्यास घेत जाऊं नकोस. ही मैत्रिणींनीं सांगित-
 लेली गोष्ट ऐकून सहस्रिस्त्री भ्याली, व तिनें तें भस्म चुकींन मात्र न टाकित्तां, गार्थी-
 च्या शीणाचा राखवडा सांच विषयाची खांच होती तींत वाकून, नवव्यास झालेली
 गोष्ट ती कदाचित् रागें भरले या भयानें त्यास न कळवितां उगीच राखिली.

या गोष्टीस बारा वर्षे लोटली, व मल्ल्येंद्रनाथांची स्वारी पुनः या शहरांत येऊन भिक्षा मागून फिरतां फिरतां एका एकीं सहृत्तीच्या आंगणांत 'अलस्य' असा शब्द उच्चारून उभी राहिली. त्या बरोबर घराची खूण पडून त्यांस स्मरण झालें कीं, घाच घराच्या बाईस आपण भस्म दिलें होतें. म्हणून हाक मारून विचारूं लागले बाई, मुलगा खुशाल आहेना ? हा त्यांचा शब्द ऐकतांच ब्राह्मण बाहेर आला; परंतु सहृत्तीच्या पोटांत धस्स होऊन तिला बाहेर घेण्यास भय वाटूं लागलें. तें वाटण्याचें कारण इनकेंच कीं, हा जोगी पुनः येऊन ज्या अर्थीं मुलगा खुशाल आहेना म्हणून पुसत आहे, त्या अर्थीं माझें घर त्यानें खचिन ओढवले असून, मी त्या पुढें गेल्यें, व त्यानें मुलगा कोठे आहे म्हणून पुसलें, तर त्यास कांय सांगूं !!

ब्राह्मण बाहेर येतांच त्यानें मल्ल्येंद्रनाथांस नमस्कार करून तो भिक्षा आपण्यास पुनः घरांत जाऊं लागला, असें पाहतांच त्या बाईचा नवरा हाच असला पाहिजे, असें नकारिणें मल्ल्येंद्र नाथांनीं जाणिलें, व त्यास हाक मारून पुसलें तुझी बायको आणि मुलगा खुशाल आहेना ? ब्राह्मण परतून हात जोडून बोलला. महाराज आह्मां देवहीनांस अजून सुखींच संतति झाली नाहीं; तेव्हां पुत्रकोवून असेल ? बायको मात्र खुशाल आहे. मल्ल्येंद्र बोलले असें कसें होईल ? आमचा प्रसाद व्यर्थ जाणें नाहीं. ब्राह्मणास हे पूर्वीं आल्याचें वर्तमान सुखींच ठाऊक नव्हतें म्हणून, त्यानें बायकोस बाहेर हाक मारिली. व पुसलें हे काय म्हणतात. त्या वरून नाथांस व आपल्या नवऱ्यास नमस्कार करून मागील सर्व वर्तमान तिनें त्यांस सांगून तें भस्म मी न खानां राखवण्यांत टाकिलें म्हणून सांगितलें.

या प्रमाणें मल्ल्येंद्रनाथ तिचें बोलणें ऐकून व किंचित् क्रोधाविष्ट होऊन तिला म्हणाले भस्म जेथें टाकिलेंस ती जागा आह्मांस दारवीव. तिनें ती दारविलांच नाथांनीं 'अलस्य' म्हणून तेथें जाऊन हाक मारिली. तों आंनून-आदेश-असा शब्द निघून लागलीच बारा वर्षांचा मुलगा बाहेर आला, व तो नाथांस नमस्कार करून हात जोडून पुढें उभा राहिला. त्यास पाहून लागलीच त्यांनीं त्यास बरोबर घेऊन तीर्थयात्रेस गमन केलें, तोच हा गोरक्षनाथ होय.

सिद्धानें प्रसादपूर्वक दिलेला मुलगा त्यास आपण अंतरलों म्हणून सहृत्तीस व तिच्या नवऱ्यास अनिवार बाईट वाटलें; परंतु उपाय काय ? देवानें दिलेलें कर्मानें नेले. असें म्हणून तीं उभयतां स्वस्थ बसलीं. इकडे गोरक्ष गुरु-

प्रसादानें गोवा सिद्ध पुरुष बनला. पुढें त्यानें मत्स्येंद्रनाथाची प्रार्थना करून आपल्या आई बापांस दुसरा पुत्र रूपा करून द्यावा म्हणून विनंति केली. त्या चरून त्यांस पुत्र झाला, व त्याचें नांव गोरक्षानें सांगितल्या प्रमाणें त्यांनीं नाथवरद असें ठेविलें.

एकदां गोरक्ष भिस्सेस गेला. तेथें एका बाईनें त्याच्या मधु करीत वडा वाढलेला मत्स्येंद्रनाथांस फार आवडला असें पाहून दुसऱ्या दिशीं त्याच बाईच्या घरीं जाऊन वडा मागूं लागला. बाई सणाळी आज वडा कोठला आणूं? काल केला होता म्हणून वाढला. यानें सांगितलें वडा घेईन तेव्हां जाईन. हा त्याचा आग्रह पाहून बाई सणाळी तूं आपला एक डोळा काढून जर मला देशील तर वडा देईन. इतकें ऐकतांच, यानें डोळा काढून तिजपुढें ठेविला. तो पाहून बाई घाबरली व तिनें भयानें लवकर लवकर वडा तळून त्यास भिक्षा घातली. भिक्षा घेऊन गोरक्ष गुरूजवळ आला, तेव्हां गुरूनीं डोळ्यास काय झालें म्हणून पुसलें. यानें झालेले वर्तमान सांगतांच ते सणाळे काय तरी लबाड आहेसरे ! बरें दुसरा डोळा आसांस दे पाहूं? त्या बरोबर यानें तोही काढून यां पुढें ठेविला. त्या वरून मत्स्येंद्रनाथ संतुष्ट होऊन, त्यांनीं त्याच्या दोन्ही डोळ्यांवर तीर्थ शिंपडलें, व ते पूर्ववत् केले.

यानें मत्स्येंद्रनाथांस सिंहलद्वीपांत जाऊन तेथील राणी पासून सोडवून आणिलें. तिचा पुत्र तिला सजीव करून दिला. हा भर्तृहरीच्या बळेस होता. तो वृत्तांत भर्तृहरीच्या नांवावर दिला आहे. या प्रमाणें संक्षेपांत हें गोरक्षानें चरित्र समजावें. (नाथली० अध्या० ३, ४, ५.)

गोरक्ष हा विद्वान् व कवीही होता. यानें गोरक्षकल्प, गोरक्ष शतक, गोरक्ष सहस्रनाम, व गोरक्षगीता, इत्यादि ग्रंथ संस्कृतांत लिहिले. या शिवाय तीन हजार श्लोकांचा विवेकमार्तंड नामक ग्रंथ याच्याच नांवावर आढळतो. चर्फीनाथ इत्यादि याचे शिष्य बहुत होते. गोरखपुर तर यानेंच बसविलें. आणि तेथें कांहीं काळानें गादी स्थापून तीवर आपला भाऊ नाथवरद त्याची त्यानें स्थापना केली. याच्या सिद्धते विषयीं नाथलीलांमृतांतील पांचव्या अध्यायांत येणें प्रमाणें लिहिलेले ओवी आढळलेः—

असौ योगसाधन पाताळीं ॥ गोरक्षास साधलें ते काळीं ॥ नंतर येऊन
भूमंडळीं ॥ चिरंजीव स्थिति पावला ॥ १० ॥ नदळे ज्याचें निमिषोन्ने-

प॥ अधोगति नसे स्वासास॥ एधिबीस न स्पर्शना ज्याचा वास॥ आणि

छूयापानही नहेची ॥२१॥

सारांश यास योगसिद्धि पुरी साधली होती. नाचपंथी लोकांस शिरवास्तूत्र असून ते आपणांस सन्यासी ह्मणवितात. या पंथांत ब्राह्मण, क्षत्रिय, आणि वैश्य या सर्वांचा सारखा समावेश होती. (नाचली० व कविच०)

२- निवृत्तिनाथाचा गुरु गैनीनाथ, तो ज्याचा शिष्य तो एक गोरखनाथ. हा पहिल्या गोरक्षाच्या पुष्कळ भागून झाला होता असें ह्मणतात.

गोरक्षशतक - गोरक्षनाथकृत संस्कृत ग्रंथ.

गोरक्षसहस्रनाम - गोरक्षनाथकृत.

गोराकुंभार - बालेघांठवर तेरटोंक ह्मणून गांव आहे तेथील हा राहणारा होय.

हा केवळ तेथील उपरी राहणारा नसून बतनदार होता. कविचरित्रांत याचा गांव सावंतवाडी लिहिला आहे; परंतु ती ग्रंथकाराची नजरचूक झालेली आहे. ज्ञानेश्वराच्या वेळेस हा होता. यावरून शके १२०० मध्ये याच्या असण्याचा संशय करणेच नको. भगवद्भक्तीत हा पुरा असून सर्व संतमंडळांत वयानें पोक्त असल्या सुद्धे, यास सर्व मंडळी गोरोबा काका अथवा नुस्तीच काका म्हणून हाक मारीत. ज्या प्रमाणें हा भगवद्भक्त होता तसाच निस्पृह व स्वष्टचक्काही असे.

एकदां असें झालें कीं, कार्तिकी करितां सर्व संत मंडळी पंढरीस एकत्र जमली. तींत निवृत्तिनाथांनीं असें पाहिलें कीं; आपल्या मंडळींत गुरुस शरण झाला नाहीं असा एक नामदेव मात्र आहे. तर ही गोष्ट आज यास उमजबावी अशा हेतूनें त्यांनीं गोरा कुंभाराकडे पाहून ह्मदलें. काका, आपल्यास कच्च्या पक्क्या मंडळ्याची परीक्षा असेलच; कारण आपला तो धंद्याच पडला. गोरोबा-नें त्यांचा नक्काळ आवाय ओळखून ह्मदलें, होय, होय; तें माझें नित्याचेंच काम आहे. त्यावर निवृत्तिनाथ ह्मणाले, बरें तर मग परीक्षेस आरंभ करा.

हें बोलणें सर्वांस उमजलें. मात्र यांनील रहस्य नामदेवास कांहींच कळलें नाहीं; ह्मणून वेळ्या सारखा पहात आहे तीं, मंडकीं घडायचें थापटणें गोरा कुंभारानें एक दोन असांनींच्या डोयींवर मारलेंसें करून चढक चढून नामदेवाच्या डोळ्यांवर हांदलें. त्या बरोबर नामदेव ओरडून काकाहें काय शाहाणपण! असें बोलला. त्या बरोबर हें मंडकें कच्चें हो कच्चें. या प्रमाणें

गोरा कुंभार बोलनांच सर्ब मंडळी खबरवदां हंस्तू लागली. तेणें करून नामदेवा-
स तो अपमान सहन न होऊन, लागलीच तो त्या मंडळांतून उठून गेला. या पुढें
झालेली गोष्ट नामदेवाच्या नांवावर पहावी. यांत सारांश हाच कीं, गोराकुंभार
र हा अशा प्रकारचा निप्रीड होता.

एकदां हा डोळे झांकून भजन करीत मडक्यांच्या चिखल लुडवीत अस-
ता याची बायको चिखलाच्या जवळच मूल ठेऊन पाण्यास गेली. त्यांत तें मूल
रांगत रांगत चिखला पर्यंत जाऊन याच्या पायांरवालीं तुडबुलें, गेलें, व मरण
पावले. हें यास भान नसून, बायको पाण्याहून आल्यावर तिला तें दिसलें. त्या
वरून तिनें अनिश्चय शोक मांडला. तो ऐकून हा सावध झाला, व यानें तिचे
बहुतां प्रकारें समाधान केले; परंतु तिचा शोक उणा हीईना. शेवटीं हा तिला
मारायास धांवला असतां ती ह्मणाली माझ्या अंगास हात लावाल तर खबर-
दार, तुझांस पांडुरंगाची शपथ आहे. तेवढ्या वरून यानें तिला हात लावणें
सोडलें, तें अगदींच सोडलें.

पुढें याच्या बायकोस विचार पडला कीं,- आतां काय करावें? एक पोर हो-
तें तें जाऊन शिवाय हा अंगास हात लावीत नाहीं, त्या मुळें पुढें संतति होण्या-
चाही उपाय खुंटला; ह्मणून तिनें ही गोष्ट आईबापांस सांगितली, व आ-
पली धाकटी बहीण लग्न करून यास देवविली. लग्न झाल्यावर सासरा सहजीं
इनकेंच ह्मणालां जांवई चावा, पहिली प्रमाणेंच हिचा वागवा बरें? या बोल-
ण्या प्रमाणें यानें दुसरीदा नशीच वागविण्याचा निश्चय करून तिलाही हा-
त लावणें चर्ज्य केले.

दोघीलाही हा हात लावीत नाहीं असें झाल्यावर एकदां त्यांनीं एक म-
न करून रात्रीं हा निजला असतां, दोघी दोहों बाजूंस निजल्या. व याचे दो-
नी हात आप आपल्या अंगावर ठेऊन घेनबे, ती यानें जागा झाल्यावर पाहून
त्यांकडून पांडुरंगाची शपथ मोडली गेली ह्मणून दुसरेच दिवशीं तोडून
टाकविले. या प्रमाणें यानें केलेलें पाहून याच्या उफास स्त्रियांस पराकाष्ठे-
चें दुःख झालें, पण करितात काय? तळमळत नशाच निरुपाय होऊन
उगाच बसल्या.

पुढें हा पंदरीस कार्निक्मासीं गेला. व नामदेवाचें कीर्तन चाललें
असतां तें श्रवण करण्यास जाऊन बसला. त्या वेळीं नामदेवानें सर्वास सां-

गितलें कीं; सर्वांनीं टाळी वाजवून हातांच्या पताका कराच्या. नेह्यां असें सांगतात
त कीं, घ्यास आपल्या थोंल्ल्या हातांचें ज्ञान न राहून पताका करण्या करितां या-
नें हात बर केले, व त्याच वेळेस याच्या हातांचे पंजे पूर्ववत् झाले. मेलेलें मूल-
ही असेंच एका प्रसंगीं जीवत करून पांडुरंगानें स्वतः याच्या शपथेची मोक-
ळीक केली. यानें केलेले अप्रसंग पुष्कळ प्रसिद्ध असून पुढें हा पंटरपूर येथेंच
मरण पावला. (१० वि० अ० १७).

गोराकुंभाराचें चरित्र— उध्वचिह्न यांनीं मराठींत श्रींवीबद्ध लिहिलेलें चरित्र.
गोलाध्याय— भास्कराचार्यकृत सिध्दांतशिरोमणि ग्रंथातील चौथा अध्याय. यांत
ग्रहगणिताच्या उपपत्ति सांगितल्या आहेत.

गोवर्धन कवि— कातंत्र कौमुदीचा कर्ता. (बुल्ह० शोध).

गोवर्धन मठ— शंकराचार्यांचा जगन्नाथ येथें असलेला स्थापित मठ. येथील सं-
न्यासी बन आणि अरण्य या दोन नांवांचे व ब्रह्मचारी चैतन्य नांवाचे सणवि-
• तात. विद्यारण्य याच मठाकडील होता.

गोवर्धनाचार्य— हा संस्कृत भाषेचा कवि समशानी नामक ग्रंथाचा कर्ता. ही सस-
शानी देवीसंबंधीं नव्हे असें समजावें.

गोंवळकोंडा— निजाम हैदराबादेजवळचा किल्ला. येथें निजामाचा खजिना असतो.

गोविंद कवि— या कवीची भरभर तेलंगणांतील कोणत्या राजाच्या वेळेस झाली
तें कळत नाही. मात्र याचा अभ्यास तेथील शाब्दांत होऊन, याची तेलंगी व्याक-
रणांत पुरी माहिती असल्या विषयीं प्रख्याति होती. यानें इंदुमति स्वयंवर नां-
वाचा एक ग्रंथ रचिला. या शिवाय द्रमिड देशांतील देवालयानें बर्णनही लिहि-
लें. हा मध्यार्जुन येथें मेला सणून सांगतात. (कविच०). (ल्ह० शो०)

२— मंत्रब कवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जमलेल्या तीस पंडितांनील एक. (लु-

गोविंदचंद्र— कनोज येथील राठोर राजा. याचा बकील सुहल, काश्मीरच्या राजा ज-
वळ होता. हा राजा शके १०४२ पासून १०६६ पावेतो २४ वर्षे राज्य करीत होता.
(बुल्ह० शोध).

गोविंददास— हा गुजराथी कवि कधीं व कोठें झाला तें कळत नाही. मात्र याचीं पदें
प्रसिद्ध आहेत. याच नांवाचा दुसराही एक गुजराथी कवि होऊन गेला. यानें रा-
धेच्या हाराचें बर्णन लिहिलें आहे. (काव्यदो० गु०).

गोविंदपंत— आपे गांभचे कुळकरणी व निवृत्तिनाथांचे आज्ञे.

गोविंदपंतगानू— अहल्या बार्डचा रवासगीकडील विश्वासु कारभारी.

गोविंदपंत बुंदेले— पेशव्यांचा सरदार. याच्या बापाचें नांव बाळाजीपंत शके १६९२ मध्ये पानपनच्या लढाईत हा मरण पावला. याचें उपनांव रवेर असून हा कऱ्हा डा ब्राह्मण होता. थोरल्या बाजीरावाजवळ हा शागीर्द असे. छत्रसाल राजा कडून बाजीरावास बुंदेल खंडांतील ३१ लस्यांची जहागीर मिळाली असतां पेशव्यांनं यास हुशार जाणून नेथील सुभेदारी देऊन बाढविलें. व जेव्हां पासून यास बुंदेले आडनांव पडलें. (हिंदु० हस्तलि० इति०).

गोविंदभक्त— साधु (नाभा० भक्त० ग्रं०) पहा.

(रू. (मा० शं० वि०))

गोविंद भगवत्पाद पूज्य— गौडपादाचार्यांचे शिष्य, व पहिल्या शंकराचार्यांचे गु-

गोविंदराय— ब्रह्मभाचार्यांचा नातु. विठ्ठलनाथांच्या सात मुलांतील एक.

गोविंदराव दुसरा— गायकवाडांतील एक पुरुष. यानें १७१५ तागार्ईत १७२२ पावेतों सात वर्षे राज्याधिकार केला.

गोविंदराव पहिला— यानें शके १६९५ तागार्ईत १६९६ पावेतों एक वर्ष गायकवाडी राज्याचा अधिकार केला.

गोविंदस्वामि— साधु पुरुष. (नाभा० भक्त० ग्रं०) पहा.

गोविंदा— नामदेवाच्या चार मुलांतील एक.

गोविंदानंद— कोणी एक संन्यासी. विशेष आढळलें नाही.

गोवंशहर— येथें फिरंगी लोकांचा (पोर्तुगाल लोकांचा) अंमल आहे. त्यांचा अधिकारीही तेथें असतो. याचें जुनें नांव गोमंतक. याचे उ० अ० सु० १५ व पूर्वे ० ७४ आहेत. येथील कायदे कडक असून जुलमी आहेत. व येथें जबरीनें बाढविलेलीं ब्राह्मणांचीं पुष्कळ कुळे आहेत.

गोसावी— समर्थ रामदास स्वामींच्या स्फुर ग्रंथां पैकीं एक. यांत साधु लोक ज्या अनेक प्रकारच्या करामति करितात व त्यांवर साधुत्व मिरवितात त्यांचें खंडन केलेलें आहे. हा ग्रंथ ओंबीबद्ध मराठी भाषेंत असून सुमारे ६० ओंवांचा आहे. यांतील वेंचे रामदास स्वामि या नांवावर पहा.

गोसावीजीभहाराज— ब्रह्मभाचार्यांचे चिरंजीव विठ्ठलनाथ. त्यांचें प्रतिष्ठा नांव.

गोसावीनंदन— निरंजन स्वामींचे शिष्य. यांनीं केलेलीं पदें पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (वृद्धमा०).

गौडपादाचार्य— व्यासपुत्र शकानाचार्यांचे साक्षात् शिष्य, व गोविंद पादाचार्यांचे गु-

रु. मूळचे श्रीमच्छंकराचार्य त्यांचे हे परम गुरु, महान् ज्ञानसंपन्न व योगीश्वर
गौडबंगाल— बंगाल्याचे जे शोन भेद आहेत, त्यांतील कलकत्याकडील बंगाल
ला तो. टाका बंगाला तो दुसरा समजावा.

गौडब्रह्मानंद— महा विद्वान् सन्यासी. गौडब्रह्मानंदी ग्रंथ याचाच आहे. वाचस्प-
ति मिश्रकृत जो कल्पतरु त्यावर यांची व्याख्या आहे. (बुल्ह० शी०).

गौडब्रह्मानंदी— श्रीमच्छंकर वेदांतपर गौडब्रह्मानंद यांनीं केलेला ग्रंथ.

गौतम— न्यायशास्त्र कर्ता ऋषि. यास अक्षचरण किंवा अक्षपाद असें नांव आहे. हा
फार जुना आहे. २- दुसऱ्या बुद्ध्याच्या सात नांवांतील एक.

गौतमसूत्रपंचाध्यायी— हा गौतमकृत ग्रंथ न्यायशास्त्र प्रकरणीं मूलसूत्रांच्या
वर्णन पर आहे.

गौतमी— दुसऱ्या बुद्ध्याची मावशी. मायादेवीची बहीण. मायादेवी मेळी असतां हि-
नेच सर्वांच्छि सिद्धास वादविलें. (ल० वि०).

गौतमीय धर्मशास्त्रवृत्तिमिताक्षरा— हरदत्त कविकृत.

गौरीकांत— विवादाणवभंजन ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ धर्मशास्त्र विषयक आहे.
याचें वेदांत प्रकरणावर आनंदलहरी भाष्यही आहे. (बुल्ह० शोध.)

ग्रंथराज— नानक मताचा ग्रंथ. याचा कर्ता अर्जुनमल असून, हा ग्रंथ सु० शाके-
१५२९ मध्यें झाला. (बुल्ह० शी०).

ग्वालभक्त— साधु. (नामा-भक्त-ग्रं०)पहा.

ग्वालेर— शिंदे सरकारची राजधानी. हें उ० अ० स० २७ व पू० रे० ७८ वर आहे. ये-
थें शिंदे राज्य करीत आहेत. [र काव्याचा कर्ता.

घटरवर्पर— विक्रम सभेंतल्या नऊ पंडित रत्नातील साहायें पंडित रत्न. घटरवरप-

घटरवर्परकाव्य— घटरवर्पर पंडितानें केलेलें काव्य. हें काव्य कोणी कालिदासक-
त ह्मणतात; परंतु तें खोदें आहे. यावर अभिनव गुप्त्याची टीका आहे. [नांव.

घटरवर्परकुलकवृत्ति— घटरवर्पर काव्यावर अभिनव गुप्त्यानें लिहिलेल्या टीकेचें

घटरप्रभा— ही एक नदी आहे. ब ती राडहिंगलज पेठ्यांतून वाहात गेली आहे.

घंटय्यकवि— तैलंगणांत एक देवता आहे. तिचें नांव याच्या आई बापांनीं ठेविल्या
मुळें यास हें नांव झेंतें. याचें अध्ययन संपल्यावर यानें काशीखंडांतील सुराभां-
डेश्वराचें आरव्यान तैलंगी भाषेंत काव्यरूपाणें लिहिलें. या आरव्यानाने पांच
अध्याय आहेत. हा कवि कधीं होता तें कळत नाहीं. मात्र आपल्याच गांवीं मर-

ण पावला असें ह्याणानात. (कविच०).

घंटापद्य— पंचमहा काव्यांबरील संस्कृत भाषेंत लिहिलेली टीका. ही पेदीभट्टानें करून त्यावर त्यानें मल्लीनाथाचें नांव घातलें; कारण मल्लीनाथ वडील असून गुरूपासून जो प्रसाद झाला त्याचा वास्तविक अधिकारी तो असतां त्या संधींत तो घरीं गेल्या मुळें तोच प्रसाद पेदीवर झाला होता. (पेदीभ० श०पहा.).

घनश्याम— बल्लभाचार्यांचा नातू. व विठ्ठलनाथाच्या सात पुत्रांतील पांचवा. [हे.

घनाक्षरी— मोरोपंती सराठी भाषेंतील कविता. चामनाची ही घनाक्षरी कविता आघर्षरनद — हा निषध देशांतून बहान आहे.

घारापुरी— मुंबई पासून सुमारे चार कोसांवर असणारें बेट. याचा घेर अदमासें साडेतीन कोस आहे. जमिनीच्या सपारी पासून याची उंची पांचशें हात आहे. येथें कोरीव लेणें असून, त्यांत कोरीव खांब सुमारे २६ आहेत. सभामंडपाच्या मध्यभागीं दत्तात्रेयाचीं तीन मुखें इतकीं मोठीं आहेत कीं, तीं कपेंत मावणार नाहीत. येथें दत्ताच्या मस्तकावर जो सुगुद कोरला आहे, त्याचें काम तारीफ करण्यासारखें आहे. दत्ताच्या डाय्या बाजूस पुढील अंगाकडे शिवालय आहे. त्यास चार दरवाजे असून एकेकावर दोन दोन शिवगण आहेत. व तो एकेक गण सुमारे चौदा बिती उंच आहे. हें बहुतेक काम छिन्नभिन्न झालेलें आढळतें. (ग्यारे० इ० कोश.).

धेलाव्यास— हा अमदाबाद येथील राहणारा जातीचा व्रवाडी मेवाडा ब्राह्मण होता. हा शके १७७७ मध्ये होता. सामळभट्ट ह्याणून जो गुजराथी कवि होता त्याचा हा शिष्य असे. यानें गुजराथी भाषेंत साठोदरा ब्राह्मण जातीचें वर्णन लिहिलें आहे. (काव्यदी० गु०). (प. (राजमा०)

घोष— शोंग अथवा संग राजे दाहा त्यांतील एक. पुलिंदाचा पुत्र, व बज्जभिन्नाचा बा-

घोषवसु— घोष राजा तोच.

चकोर राजा— आंध्रभृत्य राजांतील बाबिसावा राजा. या वंशांतील तेरा राजे होऊन गेल्यावर मध्यंतरीं आठ राजे परस्पर सरब्वे भाऊ असावेत. राजे होऊन गेले, त्यांच्या मागून लागलीच हा झाल्या मुळें यास जागवतां नववा राजा ह्यटलें आहे. याच्या मागें शिवस्वाति गादीवर बसला. (राजमा०).

चक्रपाणि— मानुदासाचा पुत्र. सूर्योपनाचा बाप, व एकनाथाचा आज्ञा.

१- प्रसिद्ध जो चांगदेव त्यासही ह्याणतात.

चक्रपाणिदीक्षित— दशकुमारचरित शेष संपून दशकुमारचरिताचा शीघ्रचर.

भाग रचणारा एक पंडित. (निबंधमा०).

[चा.रा.प.

चक्ररथराजा— जंबू नगरचा राजा. भर्तृहरि, विक्रमादित्यादिक भावंडाच्या आई-

चक्रव्यूहवर्णन— गुजराची भाषेत रघुनाथदास याने केले.

चक्राप्पाकवि— हा कवि जातीचा तैलंग ब्राह्मण होता. नेलुरु प्रांतांत देतु म्हणून गांव आहे, तेथे हा राहात असे. कालहस्ति (कालास्त्री) येथील जमीनदार बंगारु याच मनिवु त्याच्या वेळीं सणजे शके १६२५ मध्ये हा होता. याचे वय १६ वर्षांचे असतांच हा कविता करू लागला. असे सांगतात की, हा रामोपासक असे. व त्याच्याच प्रसादाने याला कविताशक्ति प्राप्त झाली. जे भाषण हा सहज बोलें तें श्लोकबद्ध व यमकबद्ध असे. वरील जमीनदाराच्या कानावर ही याची कीर्ति कांहीं दिवसांनी गेली, व त्यावरून त्यानें यास भेटायस बोलाविलें; परंतु याची स्त्री गरोदर असल्या मुळे, व घरीं एक गाय होती तिची खटपट करण्यास घरांत दुसरे कोणी माणूस नसल्या मुळे, त्या वेळेस याचे जाणे झालें नाहीं.

कांहीं दिवसांनीं असें झालें कीं, हा आपल्या गांवाहून दुसऱ्या एका खेड्यास चालला असतां याच मनिवुची व याची अकस्मात मार्गांत गांठ पडली. व त्यानें यास ओढवून तेथेंच कित्येक मंत्र केले. त्याचीं उत्तरें यानें कविताबद्ध इतकीं नामीं दिलीं कीं, तीं ऐवून तो जमीनदार फार संतुष्ट झाला. नंतर त्यानें यास सांगितलें कीं, आपण कृपा करून माझ्या दरबारीं यावे, व रामचंद्राच्या स्तुतिपर शंभर स्तोत्रे करवी. त्या प्रमाणें हा कांहीं दिवसांनीं त्याच्या दरबारीं गेला व त्याच्या मनोगता प्रमाणें यानें शंभर स्तोत्रे करून दिलीं. तीं पाहून जमीनदार खुष होऊन काय पाहिजे तें मागा, असें यास बोलला. यानें ८० शेर जोधळे मागितले; परंतु जमीनदार सज्जन असल्या मुळे, त्यानें यास कांहीं इनाम वर्षासनादारबळ करून देऊन यास याच्या गांवीं पोचविलें. हा आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षीं मरण पावला असें सणताना. (कविच०)

चंडमारुति— रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

चंडिकाशतक— बाणभद्रानें शंभर श्लोकांनीं केलेली देवीची स्तुति. हें शनकरचण्याचें कारण असें, सांगतात कीं, याचा मेळणा मधूरभट्ट होता त्याला कुष्ठरोग झाला असतां, त्यानें सूर्याचें स्तवन शंभर श्लोकांनीं केले. त्या सूर्यप्रशस्ति शतकाच्या योगें सांगितलेल्या व्याधी पासून तो बरा झाला. असें पाहून बाणभ-

द्वानेही आपण असेच बरे होऊं किंवा नाहीं हें पाहण्या करितां बुध्या आपलेहा-
तपाय नोडून घेतले. व सदरीं लिहिलेल्या शतकानें देखीची सुप्ति केली. ती बरो-
बर त्याचे हातपाय पूर्ववत् झाले. (निबंधमा०).

चंडीकुचपंचाशती— लक्ष्मणाचार्य कविकृत संस्कृत भाषेंत.

चंडीरामबाबा— हा वाजसनी (यजुर्वेदी) ब्राह्मण होना. सिद्धपुरुषांत याची गण-
ना आहे. हा भूळचा अकील्याचा कुळकरणी, व रघुनाथ, भटजींचा शिष्य. यां-
ची समाधि व भट खेडास आहे. यांची समाधि झाल्यास आज सुमारें ३५ वर्षे
झालीं आहेत.

चंडुपंडित— नैषध काव्यावर नैषधीय दीपिका करणारा. (बुल्ह० शोध.)

चंडेश्वर— विवादरत्नाकर ग्रंथाचा कर्ता.

चतुरसाबाजी— हा ब्राह्मण भूळचा विजापूरचा राहणारा अकबर बादशाहाच्या पद-
रीं असे. हा गृहस्थच परंतु विद्वान होता. एकदां अकबरानें यास सांगितलें कीं,
पांडवांच्या भारता प्रमाणें माझे भारत तयार कर. तेव्हां बरें आहे असें ह्मणून
हा घरीं गेला. पांच सहा महिन्यांनीं बादशाहानें यास पुसलें, कां भारत तयार
झालें कीं नाहीं ? यानें सांगितलें थोडी विनंति करायाची आहे, यास्तव आपण ए-
कटे असलां ह्मणजे बरें. त्यावरून बादशाहानें यास एकांतीं बोलाविल्यावर, हा
म्हणाला आमच्या भारतांत द्वैपदीस पांच फत्तार वर्णिले आहेत तसे येथेंही
असले पाहिजेत, व तेवढेच त्यांत लिहिणें राहिले आहेत. त्यांचीं नांवें कळलीं
कीं, लागलीच ग्रंथ आणिलों. बादशाहा ह्मणाला असें असेल तर मग आमचें
भारत लिहूं नको. त्यावरून केव्ही लेंकानें लिहिलें आहे असें मनांत ह्मणून
हा बादशाहाची परवानगी घेऊन आपल्या घरीं गेला. (हृद्दमा०).

चतुरोन्नमन— नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथांत लिहिलेला साधु.

चतुर्धराचार्य— हा जातीचा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण भूळचा कोपरगांव येथी-
ल राहणारा. यानें भारतावर टीका लिहिली आहे. हाजीं याचे वंशज काशीस
आहेत. यास होऊन गेल्यास सुमारानें तीनशें वर्षे झालीं असें लोक बोलतात.

चतुर्भुजदास— (नाभा. भ. ग्रं.) पहा. हा साधु होता.

चतुर्भुजराजा— (नाभा. भ. ग्रं.) पहा. हा भगवद्भक्त होता.

चतुःश्लोकीभागवतटीका— ही टीका मराठींत ओंबीबद्द एकनाथ स्वामीनीं
केलेली आहे.

चंद्रनदास— राक्षस नांवाचा जो नंदराजाचा प्रधान त्याचा मित्र. हा मोठा नामांकित द्रव्यवान् स्वकार होता. (ग्यारे इ० कोशा.)

चंद्रना— भागलपुराजवळची नदी.

चंद्रास— दीपविजयनामक जतीनें गुजराची भाषेत केलेला रास. (काव्य० गु०).

चंदीचंद्रावर— तंजावरासच लोकांत झणण्याची रूढी आहे. [शिवर.

चंद्रगिरि— कर्नाटकांतील एक शहर. २- उत्तरकिरात प्रदेशांतील हिमालय पर्वतांचे

चंद्रलाल— सुनील उदमुलुख निजामाचा दिवाण त्याचा हस्तक. हा कायस्थ स्वामी होता. (हिंदु० छा० इति०).

चंद्रगुणा— नामांकित जो कुमारिल भट्ट अथवा भट्टपाद त्याची आई.

चंद्रगुप्त— हा जातीचा शूद्र होता. याच्या बापाचे नांव दशरथ असल्याचे भागवत न स्कंध बारा यावरील टीके वरून समजून येते. चाणक्य झणून जो ब्राह्मण होता त्यानें शीवटल्या नंदास मारून यास राज्यावर बसविलें. कारण नंद राजाच्या सरदारांत हा प्रमुख अस्तून, चतुर व चाणक्याशीं स्नेहभावानें वागणारा असल्यामुळे त्याचा परममित्र होता.

बाळशास्त्री जांभेकर यांनीं जो हिंदुस्थानाचा संक्षिप्त इतिहास इंग्रजी वरून मराठींत लिहिला आहे, त्यांत ते असें लिहितात कीं, या राजाजवळ ग्रीक लोकांचें सैन्य चाकरीस होते. शिकंदर बादशाहाच्या एक्या सरदाराचा वकील मोगास्थिनीस नांवाचा राजवळ होता. व तो असण्याचा काळ इसवी सनापूर्वी ३२४ वर्षांच्या सुमारांतला होता. ग्रीक लोकांच्या ग्रंथांत याचे नांव सांद्रकोटस लिहिलें आहे. व थोरला शिकंदर बादशाहा झणजे (अलेकझांडर धीग्रैर) त्यास हा भेटण्यास गेला होता, असें प्रोफेसर उदल्सन बॅंगेरे इंग्लिश ग्रंथकार यांचें मत आहे; असें ग्यारेट साहेब लिहितात; परंतु त्या सर्व गोष्टी भागवत बॅंगेरे पुराणाशीं व जैन लोकांच्या ग्रंथांशीं नाडून पाहतां, अगदीं विरुद्ध अशा दिसून येतात.

जैन लोकांच्या ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, युधिष्ठिर शकाच्या १६९३ व्या वर्षीं प्रभाधि नामक संबत्सरीं चैत्र शक १ रविवारीं चंद्रगुप्तस राज्याभिषेक झाला. यानें १२ वर्षे राज्य केले. व युधिष्ठिर शक १७१५ पूष्यनामक संबत्सरीं तो मरण पावला. त्या वरून या राजास होऊन गेल्यास बत्तिसशेंच वर्षे झालीं आहेत. अर्थात् हीं ३२०० व वरील इंग्लिश पंडितांनीं ठरविलेलीं बावीसशीं

या दोहोंत एक हजार वर्षांचें अंतर असल्या मुळे इंग्लिशांनीं सांद्रकोट्स तोच चंद्रगुप्त होय, असा केलेला निर्णय बरोबर नाही. असें स्पष्ट तमजून येते. हा राजा मरण पावल्यावर याचा पुत्र बारिसार गारीवर बसला. चंद्रगुप्तादिक दाहा राजे हे मौर्य हाटलेले आहेत. वर लिहिलेल्या चंद्रगुप्ताच्या काळा विषयीं (चाणक्य) शाब्द पहा.

चंद्रचूड— कूर्परीनाद्याचें मूळ नांव.

चंद्रपुर— चित्रकूट पर्वता जवळचें नगर, येथें सपणिकाचें जन्म झालें होतें.

चंद्रप्रभु— बीबीस तीर्थकरांनील आठवा. (तीर्थकर) १०५०.

चंद्रप्रहृ— दौलताबाद येथील राहणारा ब्राह्मण. एकनाथ स्वामींनीं प्रथमतः जीव-
दुःखीकी भागवतावर मराठींत ओवीबद्ध टीका लिहिली ती याच्याच घरीं ब-
सून लिहिली.

चंद्रभागा— चिनाब झणून जी पंजाबांनील नदी तिचें मूळचें नांव.

२— पंढरपुराजवळ असणारी श्रीमा नदी तिलाही झणनात.

चंद्रविक्ष— आंध्रप्रदेश राजांनील शोवट्या अथवा तिसावा राजा. यासच लोमधी नामानर होतें. हा बिजयराजाचा पुत्र होना, व येथून आंध्रप्रदेश राजांची कार-
कीर्त संपली. (राजमा०)

चंद्रसेन— पेंठण येथें असणाऱा राजा. हा शालिवाहन शके ११२५ मध्यें राज्यक-
रीत होता. व याचा राज्यकार चालविणारा प्रधान हेमाद्रिपंत (हेमाडपंत) असे.
(वृद्धमा०)

चंद्रसेनजाधव— घनाजी जाधवाचा मुलगा. याच्या बापाच्या मार्गे शाहूराजास घास
सेनापति दिले. आणि बाळाजी विश्वनाथास पूर्ववत् याच्या हाताखाली दिलें. परं-
तु हा न्हंवाच मनुष्य असल्या मुळे, बाळाजी विश्वनाथास न पुमतां किलेक
कारणें कत्तलागला. व त्या मुळे नीं बिघडं लागलीं. तेन्हां शाहूनें याम रबरपूस ता-
कीद दिली. झणून हा रुसून रंगवली जिंवाकरासहिनि निजामाकडे जाऊन त्या-
च्याजाकरीस राहिला. (हिंदु०)

चंद्रागदचरित्र— अंकटपति राजांचें काळ. चंद्रांगद हा निघध देशाच्या
राजाचा पुत्र होता.

चंद्राचार्य— पाणिनीचें व्याकरण अगरीं पल्या प्रमाणें झालें असतां, दक्षिण
दिशेकडे असाच्या पर्वत प्रदेशीं, कोणी हानानें लिहून वेचिलेले व्याकरण.

ज्याने शोधून काढिलें व बसुरानास दिलें ना. (सरलाप्र०)

चंद्रापीड—काश्मीरचा राजा. हा क्षुशालाच्या मागून गादीवर बसला. शालिवाहनाचें १९वें शतक अखेर. (बुल्ह० शो०)

चंद्रालोक—जयदेव कविकृत ग्रंथ.

चंद्रालोकटीका—ही एकाच नांवाची टीका दोघांनीं केलेली आहे. त्यांत पहिली प्रद्योतन महकृत व दुसरी पायगुंडे कृत.

चंद्रिकापरिणाम—माधवराय कविकृत तैलंग साबेंत.

चन्न बसव—लिंगार्जित धर्माचा म्यापक जो प्रख्यात बसव त्याचा हा शान्ती हीताः बसवाची बहीण नागलंबिका तिचा पुत्र. बसवानें काढलेला जो नवा बीरशौचधर्म त्याची यानें पूर्णपणें स्थापना केली. या चन्नबसवा विषयीं एक नवें पुराणव एका कवीनें केलेलें आहे. व तें बसव पुराणाहून स्वतंत्र आहे. त्यांत बाबन्धने पन्नाच्या अध्यायांत यानें सिद्धरामास सांगितलेल्या प्रविष्याचें वर्णन येंणें प्रमाणें आहे:- बसव हा, शालिवाहन शकान्या ७०७ च्या वर्षी रक्ताक्षिनामक संवत्सरांत फाल्गुन शुद्ध ११ बुधवारी संगमेश्वर लिंगामध्यें अदृश्य होईल. राजा मला बसवाच्या जाग्यावर नेमील. हतैज व मधुबेज या लिंगाच्या लक्ष रोजीनें करून त्यांस मारिलें असतां, जगदेव, बोम्पीदेव, व मालेय, हे तीन मशालची राजास मारतील. व ते लागलीच केलासास जातील. इतक्यांत श्री लिंगाइतांस उडिबी येथें पाठवीन. आर्क्षीं कल्याण शहर सोडूं, व विजल राजाचा जांबई आमचा ठाग करील. पुढें आमचें त्याचें युद्ध होऊन तो आमच्या हातीं सांपडेल. पुनः निलंबिकेच्या विनवणी वरून आर्क्षीत्यास व त्याच्या सैन्यास जिवंत करून, पापुढें पुण्यमार्गानें चालत जा, लिंगाइतांचा लुळ करूनको. अर्क्षी उषदेश करून सोडूं. तोच पुढे साठ वर्षे राज्य करील. त्याच्या मागून तुर्क लोकां ७७० वर्षे राज्य करतील. ते कल्याण शहर मोडून कलबुर्गा शहर आपली राजधानी करतील. तुर्कांचा अंमल बसवाच्या मागून साठ वर्षांनीं होईल. कल्याण येथील होमभद्र ममलापुर गांव वसवितील. त्या वेळेस होय शालचशी राजे हसिणेंत राज्य करतील. व वेळापूर येथें विष्णूचें देऊळ बांधितील. अनिगिंडीचे (अजागोदीचे) राजे हे, श्री जवळ विजयनगर नांवाचें शहर वसवितील. नंतर लिंगार्जित धर्म वाढविण्यासाठीं अनेक साधु पृथिवीवर उत्सन्न होतील. या पुढें बसवराज राजा होईल. व तो तुर्क लोकांचा पराभव करील. तेव्हां तुर्क लोक हा देश सोडून जातील. हाच

वसंतराग पुनः कल्याणशहर बसवील. श्री चन्मबसव त्याचा प्रधान हीऊन, बसव त्याचा सेनापति होईल. व लिंगार्दन धर्म पुनः चोहींकडे स्थापन होईल इत्यादि.

या भविष्या प्रमाणें काय घडून आलें त्याचा विचार असा आहे. प्रथमशांति वाहम शक ७०७ बसवाच्या अदृश्य हीण्याचा काळ लिहिला आहे तोच मूळार-पीं चुंकीचा आहे; कारण, जर बसव विजल राजाचा आश्रित होना हें खरें आहे, तर विजल राजा शके १०७७ मध्ये असल्या मुळें त्याच वेळेस बसव होता. दुसरें, ७०७ मध्ये रत्नाक्षि संबत्सर मुळींच नव्हता कोपन सबत्सर होता. निमरें, चन्मबसव कधीच प्रधान झाला नाही. व बसवही सेनापति झाला नाही. चौथे, विजल काव्यांत विजल राजास बसवानें विष घालून मारिलें म्हणून लिहिलें आहे. मशालचीनीं मारिल्याचें नांव मुळींच नाही. पांचवें, विजलाचा जांबई चन्मबसवाच्या हातीं सांपडून मेला नाही, व तो पुनः जीवंतही झाला नाही. साहावें, विजलाच्या जांबयानें राज्यकेल्याचें प्रत्यंतर आढळत नाही. सातवें, होयशाल राजें त्या वेळेस होनेच म्हणून हें भविष्यच झणतां येत नाही. आठवें, लिंगार्दन धर्म वादविणारें साधु झाले असनील तर असनील; पण धर्माची वृद्धि झाल्याचें चिन्ह दिसत नाही. नववें, वसंतराग-राजा झाला नाही, व त्यानें तुर्क लोकांचा पराभव केला नाहीं दाहावें, कल्याण शहर अजून आहे तसेच आहे. (महा० व कर्ना० इति०).

चन्मबसवपुराण— यांत चन्मबसवाचें व त्याच्या कृत्यांचें वर्णन आहे. हें पुराण, विरूपाक्ष नामक कवीनें बाधिक शतपदी वृत्तांत शके १५८५ मध्ये लिहिलें. कोणी पंधराशें प्रत्याहन्तर मध्ये लिहिलें आहे असें सांगतात.

चंपकमार— बामन चूडामणि पांड्ये असें त्या राजास म्हणत असत, त्यासच हें दुसरें नांव होतें. आमच्या मते हा राजा पांड्य देशाचा असेल, व त्या बरूप त्यास पांड्ये हें उपनांव पडलें असेल. याच्या विषयीं विशेष माहिती कांहीं आढळत नाहीं, एकच मात्र गोष्ट आढळत्ये ती ही कीं, या राजाच्या सभेंत एके प्रसंगीं सेतेकर कवि आला असनां, त्यास उद्देशून यानें इतर पंडितांस असा प्रश्न केला कीं, माझ्या स्त्रीच्या केंसांस जो सुगंध आहे, तो स्वाभाविक आहे कीं, कृत्रिम (कृतीचा) आहे? आणि याचें उत्तर यद्यार्थ जो सांगेल, त्यास हजार रुपयांचें बक्षीस हें मी रवांबासवां घून देविलें आहे, तें मिळेल. याचें उत्तर सेतेकरास झालें नाहीं. परंतु धामगनाम

१. रा.रा. बाळाजी प्रभाकर मोडक घांतीं केलेल्या कोल्हापुर व कर्नाटक प्रांताच्या इतिहासांतील एकशें सनेचाळीस व एकशें अठ्ठाचाळीस पृष्ठें पहा.—

क ब्राह्मणाने, तो सुगंध स्वाभाविक आहे, असें, यथार्थ उत्तर राजास देऊन तें बक्षीस घेवले. (कविच०).

चंपूकारण्य— हें अरण्य मगध देशांतील होय. प्रसिद्ध पहिला बुध्द, व प्रख्यात वल्लभाचार्य, या दोघांचें हें जन्मस्थळ हीनें.

चंपानगरी— अंगदेशाची प्राचीन राजधानी. या जागीं हातीं प्रागलपूर आहे. येथें बौद्ध लोकांचीं स्तूपां आहेत असें स्मरणतात. (ग्यारे इ० कोश.)

चंबळा नदी— ंकीणी हिला चामला स्मरणतात; परंतु हिचें मूळचें नांव चर्मण्वती होय.

चरंक— वैद्यशास्त्र विषयाचा आचार्य. हा जुनाट आहे असें वृद्ध लोक बोलतात.

चरणदास— यानें संस्कृत शिवस्वरोदयाचें हिंदुस्थानीत रोहोरेबद्ध भाषांतर केले आहे.

चरणच्यूह— वेद व त्याच्या शाखा यांच्या वर्णना विषयीं ग्रंथ.

चरमगुरुमंजरी— ओंचीबद्ध मराठीत रामनामनें केलेला ग्रंथ. यांत वेदांत विषय आहे.

चर्पटपंजरी— पहिल्या शंकराचार्यानीं केलेला एका वृद्ध व्याकरण पटणारास उपदेश.

चर्पटयोगीश्वर— एक साधु पुरुष. याचें विशेष चरित आढळत नाहीं.

चर्पटीनाथ— गोरक्षनाथाचा शिष्य. हा निषध देशाचा राजा सुदर्शन व त्याची स्त्री लीलावती, त्यांचा पुत्र होता, स्मरण जातीचा क्षत्रिय होता. जलक्रीडा करीत असतां हा पाण्यांत बुडाल्या बरून, गोरक्षनाथांनीं यास त्यांतून माघारें आणून जिवंत केले. त्या बरून राज्य सोडून हा त्यांचा शिष्य झाला, व मोठा योगी बनला. याचें मूळचें नांव चंद्रचूड होते. (नाथली०)

चर्मण्वती नदी— हळीं हिला चंबळा नदी स्मरणतात. हिची उत्पत्ति कशी झाली ती आमच्या प्राचीन कोशांत पहावी.

चाक्रलोक— हे एका जातीचे लोक आहेत. हिंदुकुश पर्वता पासून सिंधुनदीच्या मुखापर्यंतचा जो प्रदेश त्यांत यांची वस्ती पूर्वी असल्या विषयीं ग्रंथांतून आढळांत येते. (ग्यारे इ० कोश).

चांगदेव— महाराष्ट्र देशांत देशभाषेनें कविता करणारे जे साधु व कवि होऊन गेले, त्या सर्वांत हा पहिला होता. या बरून असें समजावें कीं, हा मुकुंद राजाच्या ही आधींचा होता. आजपर्यंत प्रायः अशीं समजूत होती कीं, मराठी भाषेतील आद्य कवि मुकुंदराज होत; परंतु ती आलीकडेस पुष्कळ बदलली आहे. एकनाथ स्वामीनीं तर भागवताची टीका लिहिताचां हा आद्य कवि समजून यास नमन केले आहेत. त्या बरून असें दिसून येतें कीं, यानें केलेले कांहीं ग्रंथही असावेत. एक-

नाघांनीं नमन केले आहे, तें येणें प्रमाणें:—

वंदू प्राकृत कवीश्वरु ॥ निवृत्ति प्रसुरव ज्ञानेश्वरु ॥ नामदेव चांगदेव बदे-
श्वरु ॥ ज्यांचें भाग्य धोरु गुरु कृपा ॥१॥ ज्यांचे ग्रंथ पाहतां ॥ ज्ञान हो-
य प्राकृतां ॥ त्यांचे चरणीं माथा ॥ निजात्मता निजभावे ॥२॥ ७

महीपति बावांनीं याची उत्पत्ति वर्णिली आहे ती अशी, - स्वर्गामध्यें मरुद्गण नांवा-
चे देव आहेत. त्यांस एके काळीं कांहीं कारणावरून इंद्राचा, शाप झाला कीं, तुह्यां-
स मृत्युलोकीं, जन्म घडेल. तेव्हां त्यांनीं उःशापा विषयीं प्रार्थना केली. इंद्र बोलला
पुढें पृथिवीवर ज्ञानेश्वर प्रभृति देवांश प्रकट होणार आहेत. त्यांचें तुह्यांस दर्श-
न व अनुग्रह झाला म्हणजे तुह्मी स्वर्गास परत यात. त्यावरून मरुद्गण पृ-
थिवीवर आले.

मरुद्गण पृथिवीवर येतांच त्यांनीं मनुष्यांचीं रूपें धारण केलीं; आणि ना-
पी व पयोष्णी या नद्यांच्या संगमांतील कर्दळी वनांत संचार केला. त्याकाळीं
ज्यांस ज्यांस हा दृष्टीस पडला त्यांस त्यांस याच्या रूपाचें आश्चर्य होऊन हा
कोणी नरी देवांश आहे असें त्यांनीं मानिलें. व याच्या रमणीय आणि दिव्य
कांतीवरून (चांगला देव) याचा संक्षेप चांगदेव करून, त्या नांवानें याची सर्वत्र
प्रसिद्धि केली.

लोक असें म्हणतात कीं, हा समाधि लाऊन योग बलानें शंभर शंभर व-
र्षे पर्यंत बसे. व शंभर वर्षे भरतीं कीं, बाहेर उठून येऊन एक वर्षभर बाहेर रा-
हून पुनः समाधि लाऊन घेई. या प्रमाणें यानें तेरा वेळ करून, चौदाव्या खेपे-
स म्हणजे त्या शतकाच्या समाप्तीस जी हा बाहेर आला तो पुनः समाधि लाऊन बस-
ला नाही. बरीच गोष्टी विषयीं महीपति बावांनीं आपल्या भक्तविजयाच्या १२व्या अ-
ध्यायांत या प्रमाणें लिहिलें आहे.

शतवर्षे भरतां जाणा ॥ पुढती कर्त्तिनी फाल बंनना ॥ पुनरपि आणून दे-
हभाना ॥ कैतुकें नामा दारवबी ॥१॥ एक सहस्र चार शतें बरी ॥ चांगदेव
वांचले याचि परी ॥ कीर्ति प्रगटली देशांतरी ॥ उपमा दुसरी असेना ॥२॥
चौदाशें वर्षांत साचार ॥ चौदा वर्षे क्रमिली बाहेर ॥ तितुकींही स्थळें भि-
त्ताकार ॥ पृथिवी बरी असती ॥३॥

या प्रमाणें, हा चौदाशें चौदा वर्षे वांचला होता. चौदाव्या शतकाच्या अंतीच्या म्हणजे बाहेर राहण्याच्या वर्षांत, ज्ञानेश्वरानें रेड्याच्या मुखें वेद बोलविल्याची की-

ति ऐक्यी. त्या वस्त्र असें सांगताना कीं, यानें प्रथम पत्र पाठविलें तें, कोरें असल्या वस्त्र सुक्ताबाईनें इतकेच स्फटले कीं, चौदाशें वर्षे बांचून अजून हा कोराच आहे. झणजे अध्यात्मज्ञानशून्य आहे. कोरें पत्र आले त्याचें कारण असें; ज्ञानेश्वरादिक भावंडें वयानें आपणां पेक्षा लहान आहेत, झणून यांस तीर्थरूप लिहितां येत नाहीं. बरें चिरंजीव त्याहाचें तर ज्ञानवृद्ध आहेत. सारांश हा पुढें वाघावर बसून व हातांत सर्पाचा चाबूक घेऊन, ज्ञानेश्वराच्या शेटीस निघाला. हें वर्तमान ज्ञानेश्वरास कळलें त्या वेळेस तो सकाळीं भाचंडांसहित एका पडक्या भिंतीवर उर खान वसला होता. चांगदेव जवळ आला असें पाहून ज्ञानेश्वरानें भिंत चालविली. व सर्व भावंडें अशा प्रकारें त्यास सामोरीं गेले. ही भिंत अजून अळंदीस गांवाबाहेर आहे. जनाबाईनें या विषयीं असें स्फटलें आहे.

सांगा देव कां न होती ॥ निर्जिव चालविली भिंती ॥ १ ॥ अग्रंग.

चांगदेव सजीवावर बसून आला होता, व हीं मुले निर्जीवावर बसून येत आहेत, असें पाहून तो बाघा खालीं उतरला. व गर्वहन होताना लोटांगण घालीत त्यांजवळ आला. या विषयीं तुकारामानें या प्रमाणें स्फटलें आहे:-

उपजन ज्ञानी हें वर्म जाणुनी ॥ आले लोटांगणीं चांगदेव १ अ०.

चांगदेवास नमस्कार करतांनां पाहून, ज्ञानेश्वर भाचंडांसहित भिंतीखालीं उतरला. आणि सर्वांनीं त्यास आलिंगनें दिलीं, नंतर परस्पर संभाषणें झालीं, व कांहीं काळानें त्यास अध्यात्म विद्येचा अनुग्रह झाला, तो चांगदेव पांसष्टी झणून पांसष्ट ओंब्यांचा ज्ञानदेवाचा ग्रंथ आहे त्यांत स्पष्ट आहे.

आतां, चांगदेवास चांगावटेद्वर नांव पडलें, त्याचें कारण असें आहे. चांगदेवाचे शिष्य अरुण गांवचे राहणारे दोघे भाऊ होते. ते कधीं कधीं चांगदेवास नाथी नदीवर स्नानासाठीं नेत असत. नेण्याचें कारण असें कीं, मार्गांत चालतांनां वगैरे चांगदेव घरीं येत पर्यंत डोळे मिटून चालत. एकदां असें झालें कीं, चांगदेव स्नान करून आसनावर घेऊन बसले. तरी उभयतां बंधूस पार्थिवा करितां मानी आणावयाची तिचें स्मरणच राहिलें नाहीं. पुढें जेव्हां चांगदेवांनीं पुसलें, अरे, पार्थिवाची मानी कोठें आहे! त्या बरोबर दोघांसही स्मरण झालें, व त्यांनीं नेघेंच बाळंत एक बाटी उपडी घालून स्फटलें. पहाराज, आज या स्थळीं ऐनेच स्वयंभू शिवलिंग असल्या कारणानें आह्मी मानी आणिलीनाही.

त्या वरून चांगदेवांनीं बरे आहे ह्यापून, पाळण्या घातलेल्या बाटीचीच शिवलिंग समजून पूजा केली. तेणें करून असें झालें कीं, बाटी वाळूंक पक्की होऊन तिचे खरोरवरीच शिवलिंग झालें. तेव्हां पासून त्या लिंगास वटेश्वर नांव पडलें. व चांगदेवाकडून शिवलिंग झाल्या मुळें लोकांमध्ये चांगदेवाची चांगा वटेश्वर यां नांवानें प्रसिद्धि झाली.

ज्ञानेश्वरी ग्रंथ होऊन सुमारे साहाशें वर्षे होत आलीं आहेत. त्या पूर्वी चांगदेव चौदाशें वर्षे असल्यास, त्याचें पृथिवीवर येणें विक्रम शका पूर्वी कांहीं काळ झालें होतें, असें ह्याणणें भाग येतें. सारांश हा पुरुष दोन हजार वर्षां पूर्वीचा असून चांगा केशवदास हे याचें रूपांतर होतें असें ह्याणतात. या कथ्यां (चांगा केशवदास) शब्द पहा. (भक्तविजय अ०२२).

चांगदेव पांसष्टी— हा प्राकृत ओंबीवरून ग्रंथ ६५ ओंब्यांचा आहे. व तो ज्ञानेश्वरानें केलेला असून, त्यांत चांगदेवास अध्यात्म विद्येचा उपदेश आहे.

चांगाकेशवदास— चांगदेव तापी नदीच्या तीरीं असतां, नारायण डोह येथील एक कुळकर्णी मुधोपंत, सहकुटुंब त्यांची सेवा करूं लागला. त्यांत त्याचा हेतु होता कीं, आपणास चांगदेवा सारखा पुत्र असावा. परंतु हा हेतु त्यानें उघड केला नव्हता. एके काळीं त्यानें चांगदेवाची सुप्रसन्न मर्जी पाहून किं नंति केली कीं, आपणा प्रमाणें मला पुत्र असावा. अशी माझी इच्छा आहे. असें ऐकून चांगदेवांनीं तुझी इच्छा सफल होईल असें ह्याटलें. या गोष्टीस थोडेच दिवस बोटले न लोटले तो मुधोपंताची रूमी गरोदर झाली. पूर्णमास होताच पुत्र झाला. व त्याचें नांव ह्यांनीं चांगदेव ठेविलें. कारण तो त्यांस चांगदेवाच्या वरप्रदाना वरून झाला होता. व रूपानेंही चांगदेवा प्रमाणेंच असे.

इकडे असें झालें कीं, मूळचे चांगदेव अदृश्य होऊन स्वर्गास गेले. व रूपांतरानें प्रकट झालेले चांगदेव, दिवसें दिवस वाढत जाऊन मोठे झाले. यानेंच कांहीं काळा नंतर नारायण डोह येथें, केशवराजाची मूर्ति स्थापिली, व तिची सेवा करूं लागला. त्या योगानें लोक यास चांगा केशवदास असें ह्याणूं लागले. हाही चांगदेवा प्रमाणेंच मोठा सिद्धपुरुष निपजला.

एकरां चांगा केशवदास पुणतांवे येथें असतां, कोणी बाजसनी ब्राह्मण पौरीं पुत्रसंतति नसवें सरण आबल्या वरून, त्याची विधवा रूमी, पतीच्या अस्थि घेऊन काशीस जाण्यास निघालेली येथें मुकामास उतरली. तेव्हांतिता

तेथें कळलें कीं, येथें कोणी नामांकित सिद्धपुरुष आले आहेत. त्या वरून तिच्या मनीस त्यांचें दर्शन घ्यावें असें येऊन ती निकडे गेली; परंतु लोकांच्या अतिशय गर्दीमुळे तिला यांचें दर्शन घेण्यास वाव होईना. तथापि नशाच गर्दीच कांहींशी लोकांची पातळार्ई झालेली पाहून तिनें जाऊन यांस नमस्कार केला, व यांनींही तिला "पुत्रवती भव," असा आशीर्वाद दिला. तो ऐकून ती तेथें नशीच स्तब्ध होऊन उभी राहिली.

पुढें सर्व मंडळी निघून गेली. तरी ती बार्ई उभी आहेच, असें पाहून, यांनीं बार्ई कां उभी राहिलीस ? म्हणून तिला पुसलें. तिनें आपली सर्व हकीकत व झालेला आशीर्वाद निवेदन करितानच, यांनीं सांगितलें तुझ्या नवऱ्याच्या अस्थि कोठें आहेत? त्या इकडे घेऊन ये. तिनें त्या यांजवळ नेतांच यांनीं त्यांचर उदक प्रोक्षण केलें. व तें उदक तिला प्यावयास सांगून काहीं काळ येथेंच राहा, म्हणून आज्ञा केली.

त्या उदक प्राशना पासून असा चमत्कार झालेला सांगतान कीं, ती बार्ई गरोदर होऊन, दाहाच्या महिन्यांत पुत्रास प्रसवली. कांहीं काळानें मुलगा मोग झाला, असें पाहून यांनीं त्या बार्ईस ब्राह्मणांकडून पावन करवून मुलाची मुंजही करविली. याच समारंभांत ब्राह्मण भोजनाच्या समयीं, भाताचा तोटा येईल असें मंडळींनीं यास कळविल्या वरून, यांनीं मुलाकडून भांड्यांतील सर्व भात परतींत लवंडवून वाढायास सांगितला. व ती तसें केल्यानें सर्वास पुरला. तेज्हां पारून त्या मुलाचें उपनांव भातलवंडे पडलें, तें अजून त्याच्या वंशास चालन आहे.

याची दुसरी गोष्ट अशी सांगतान कीं, बेदरच्या घवनानें एक बेळी पंढरीस येऊन गांवास पराकाष्ठेचा उपद्रव दिला. आणि बिह्वल मंदिरास लागून एक मशीद बांधली. पुढें ती गेल्यावर सर्व ब्राह्मण यास शरण आले. त्या वरून बेदरास जाऊन बादशाहास भेटावे असें मनांत आणून, हा तेथें गेला. तो त्याच बेळी बादशाहाची आवडती राणी मरण पावून तिचा उत्तर विधि होण्याची सिद्धता आहे असें यानें ऐकिलें, म्हणून मग विलंब न करितां तत्काळ राजबाज्यांत हा गेला. व बादशाहास झणाला तुला जर राणी पाहिजे असेल तर पंढरपूरची मशीद काढ. त्या वरून त्यानें मशीद काढविली, व काढवितानच त्याची बायको जिवंत झाली. या सिद्धपुरुषाची समाधि पुणतांबें येथें असून तिलाच कित्येक लोक चांगदेवाची समाधि असें झणतात; परंतु ती त्याची वस्तुन पाहें

आहे असें समजावे. (प्रकवि० भ० २१)

चांगावदेश्वर— चांगदेवासच पडलेले नांव.

चाणक्य— गांधार देशाची (कंदाहाराची) राजधानी तक्षशिला तेथील हा राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. यानें तीन वेदांचें अध्ययन केले होते असें स्मृणतात. या-
शिवाय हा राजनीतीतही प्रवीण होता. असें सांगतात. पश्चिमे कडील लोकांच्याम-
तें याचें जन्म इसवी सना पूर्वी सुमारे चौथ्या शतकांत झालें, स्मृणजे आज या-
चें जन्म झाल्यास त्यांच्या मते सुमारे बाबीसशें वर्षे झालीं आहेत. परंतु हेम-
त पुष्कळ ग्रंथांशीं विरुद्ध असल्या कारणानें खरें नाहीं, स्मृणून असें समजावें
कीं, याचें जन्म झाल्यास आज ३२०० चांवर वर्षे झालीं आहेत. या विषयीं स्कंद-
पुराण व भागवत स्कंध १२ अध्याय पहिला व दुसरा वगैरे यांत येणें प्रमाणें
आढळतें:—

ततोपि हि सहस्रेषु दशाधिक शतत्रये ॥ अविष्यं नंदराज्यं च चाण-
क्यो यान् हनिष्यति ॥ इति स्कंदपुराणं ॥ ॥ नवनंदान् हिजः कश्चित्
प्रपन्ना तुष्टरिष्यति ॥ तेषामभावे पृथिवीं भौर्या भोक्ष्यंति वै कलौ
सएव चंद्र गुप्तं वै हिजो राज्येऽभिषेक्षति ॥ भागवत स्कंध १२ वा.

या मध्ये जो श्लोक आह्मी प्रथम लिहिला आहे, त्यावर पाणिनि वैयाकरण हा
कधीं झाला, त्याची उत्पत्ति वगैरे सांगतांना सिद्धांत कोमुदीच्या (सरला नामक
व्याख्येच्या) पूर्वापूर्तीतल प्रस्तावनेंत, कलकत्ता येथील संस्कृत विद्यालयांतील
करण शास्त्र विषयाचे श्रीफेसर तारानाथ नर्कवान् स्पति यांनीं सुमारे बारावर्षीं
मागे जी व्याख्या लिहिली तीच आह्मीं आजच्या चालू काळास अनुसरून अं-
कांमध्ये मात्र फेरफार करून घेणें घेतली आहे.

“दिसहस्रेषु, दिसहस्र वर्षांमध्ये निर्धारण सप्तमी, दशाधिक शतत्रये

“स्थिते सतीति शेषस्तथा च नवत्यधिक षोडश शत वर्षेषु कलेर्ग-

“ते चित्यर्थ लाभः । नंदराज्य मित्यस्य नंदानां राज्य मित्यर्थः, उक्त-

“रपदे यानिति बहुवचन निर्देशान् । तस्मादुक्त १६९० मितवर्षं वि-

“योगे ३२९० मितवर्षाः सांप्रतं नंदराज्यस्य परमावधि काळादतीता

“इत्यनुमीयते । तेषांच्चाश्वकाली भागवते ज्ञानवर्ष इति वक्ष्यते ।

“तस्मादितिः पूर्वं प्रागुक्त वर्ष पर्यंतं नंदराज्य भासीत्तत्रश्चंद्रगुप्तत-

“ज्यं । अन्येपि । ततोपि त्रिसहस्रेषु दशाधिक शतत्रये इति स्कंदे

“पाठं प्रकल्प्य, त्रिसहस्र वर्ष मध्ये दशाधिक शतत्रये स्थिते सतीति
 “व्याख्याय २६९० मित वर्षेषु कलेर्गतेषु नंदराज्य मासीनतः शत वर्षा-
 “ते चंद्रगुप्त राज्यमिति व्याख्यायंते । एतच्च यद्यपि इंग्लंडीय भाष्ये
 “निहास ग्रंथानुसारी । तथापि भागवत विरोध म्रिया प्रमाण परतंत्रेर्ना-
 “द्विघने इत्यवधेयम् ॥

अर्थ- दोन हजारान तीनशें दहा वजा केल्यानें बाकी सोळाशीं नव्वद राहतात.ही युधिष्ठिर शकाची गतवर्ष संख्या आज कलीचीं. गत वर्षे ५९८० यांत वजा घातलीं असतां, नंदराज्याचा ३२९० परमावधि काल होतो. यांत त्यांचीं शंभर वर्षे राज्यकेल्याची संख्या मिळविल्यानें ३३९० वर्षे होतात. येथपर्यंत नंदराज्य होऊन गेल्यास झालीं. •सारांश पूर्वोक्त १६९० वर्षां पर्यंत नंदराज्य होतें. नंतर पुढें चंद्रगुप्ताचें राज्य झालें.

किंत्वेकांनीं- हिसहस्रेषु असा स्कंदपुराणांनील मूळचा पाठ आहे तो स्वकल्पनेनें बदलून, त्या ठिकाणीं त्रिसहस्रेषु असा नवा पाठ कल्पिला आहे. व त्यांतून ३१० वजा घातल्यानें २६९० वर्षे ठरविलीं आहेत. हीं वर्षे आज कलीचीं गतवर्षे ५९८० यांत वजा करून बाकी राहिलीं वर्षे २२९० हा नंद व चंद्रगुप्तयांचा असण्याचा काळ कल्पून एकदम हजार वर्षे गडप करून टाकिलीं आहेत. परंतु हा पाठभेद भागवताशीं विरुद्ध असल्या कारणानें जरी इंग्रजी इतिहासास अनुसरून आहे, तरी प्रमाण परतंत्रत्वास्तव अनादरणीय आहे.

दुसरें जैन लोकांच्या ग्रंथांत स्पष्ट असें लिहिलें आहे कीं, चाणक्यानें नंदराजास मारून युधिष्ठिर शक १६९३ प्रभाषी नामक संवत्सरीं चंद्रगुप्तास राज्यावर बसविलें. अर्थात् हा शक बरील १६९० शीं अगदींच जबळ असल्या कारणानें उघड मिळू होतें कीं, चाणक्य व चंद्रगुप्त यांस होऊन गेल्यास आज सुमारें ते हेनीसशें वर्षे झालीं आहेत.

अस्तु. असें सांगतात कीं, चाणक्याचा बाप मरण पावल्यावर त्याला घात वढील काय ती एक आई मात्र राहिली होती. ती घट्ट असतां तिची यांनें बांगली सेवा केली. या वरून हा मातृभक्त चांगला होता, असें उघड दिसून येतें. हा पुढें राज्याच्या घालमेळींत शिरला. नंदराजाचा व याचा प्रथम चांगला स्नेह जडला; परंतु पुढें काय झालें असेल तें असा, त्याच नंदाशीं याचें पराकाष्ठेचें वैमनस्य पडलें. त्यावरून यानें चिरडीस जाऊन प्रतिज्ञा केली

कीं, नंदास राज्यभ्रष्ट करीन, त्या दिवशीं शेंडी बांधीन. असें झणून ती पोकळी सोडली. पुढें याची प्रतिज्ञा खचकरच सिद्धीस गेली. ती अशी कीं, नंदराजा याच्या हातून मारला जाऊन यानें आपला मित्र चंद्रगुप्त त्यास राज्यावर बसविलें. (१५०)

चानुर्यगुणग्राहक— निष्कुळानंदकृत गुजराची भाषेंतील ग्रंथ.

चांदबराई— लाहोर येथील राहणारा जानीचा भाट होता. व अजमीर येथील पृथ्वीराय राजाच्या पदरीं असे. यास कित्येक चांदभाट अशा नांवांनींही ओळखतात. (बुल्हे शोध.)

चांदबोधला— हकीगत सांपडली नाही. मात्र हा साधु होता इतकेंच समजलें आहे.

चांदभाट— चांदबराई तोच.

[बंधूचा हत्ती वंश आहे.

चाफळ— हा गांव सानान्या पासून चोरा कोसांवर आहे. येथें सम्राटस स्वर्गीच्या

चामलानदी— चंबळा नदी तीच. अशा प्रकारचें नांव जैन ग्रंथांत आढळते.

चारुचर्या— धर्मशास्त्र विषयावर क्षेमेंद्र कवीनें कंलेला ग्रंथ.

चार्वाक— कसियुग लागल्यावर, युधिष्ठिर शकान्त जे साहा नास्तिक झाले त्यांतील हा पहिला असल्या मुळें यास नास्तिक शिरोमणि असें नांव सायण माधवानीं सर्वदर्शन संग्रहांत लिहिलें आहे. क्षपणिक तोही याचाच समकालीन होता. त्याचा घुत्तांत त्याच्या नांवावर आसी दिवा आहे. याच्या विषयीं या प्रमाणें हटलें आहे:—

आदौ लोकायत मत प्रकाशन महा पटुः॥ वेद बद्धं महा मार्गं खंडितुं यत्प्रमातनोत् ॥ १ ॥ ततो बौद्धा मुक्त कच्छा स्ततो जैना दिग्बराः श्वेतांबराश्च त इति नास्तिकी बहु रूपिणः॥ २ ॥ नास्ति वेदो दितो लोक इति येषां मतिः स्थिराः॥ नास्तिकास्ते तथास्तीति मतिर्येषांत आस्तिकाः॥ ३ ॥ अवेदिक प्रमाणानां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः॥ चार्वाकाद्याः षड्विधास्ते रव्याता लोकेषु नास्तिकाः॥ ४ ॥ (आर्य वि. सुधा.)

या श्लोकांचा अर्थ आसी अर्हंत शब्दावर लिहिला असल्या मुळें येथें इतकेंच सांगतों कीं, हा देहालाच आत्मा झणणारा देहात्मधारी होता. याच्या मतांत अर्थभाषि काम असे पुरुषार्थ काय ते होत होते. अर्थ झणजे द्रव्यादि पदार्थांचें हर एक प्रकारें संपादन करणें, व काम म्हणजे मैथुनादिकांपासून सुख प्राप्त करून घेणें. अशा प्रकारच्या सर्व लोक प्रसिद्ध गोष्टींचाच यानें प्रसार केल्या मुळें, पाळा लोकायत असें दुसरें अन्वर्थक नांव प्रसिद्ध आहे. लोकायतां विषयीं भा-

ध्यादिक ग्रंथांत घेणें प्रमाणीं ह्मटलेले आढळते:-

कूटस्थादि शरीरांत संधानस्थात्मतां जगुः ॥ लोकायताः पामराश्च प्र-

त्यक्षा भास माश्रिताः ॥ १ ॥ श्रौती कर्तुं स्वपक्षेते कोशाम्न मयं नया ॥

विरोचनस्य सिद्धान्तं प्रमाणं प्रति जज्ञिरे ॥ २ ॥

अर्थ- देह व्यापी जो चैतन्यरूप परमात्मा त्याला कूटस्थ भसें ह्मटलेले आहे. तो आदि धरून अंतीं शरीरा पर्यंत जो सर्व संधान त्याला, प्रत्यक्ष आभासाचा आश्रय करणारे जो पामर लोकायत, ते आत्मा असें बीडते झाले. आणि आपला पक्ष श्रुतिसिद्ध आहे असें ठरविण्यासाठीं (अन्नं ब्रह्मेति व्यजानान्) असा जो विरोचन देत्याचा अविचारानें झालेला सिद्धान्त, तो या प्रत प्रमाणआहे, ह्मणूच जाणते झाले. (प्राचीन कोशांतील विरोचन शब्द पहा.)

चार्वक कधीं जन्मला व मरण पावला वगैरे विषयीं जैन लोकांच्या ग्रंथांत असें लिहिलें आहे:-

चार्वकस्य महज्जन्म उच्यते तच्छ्रुणुष्वहि ॥ अवंति देशे सिप्राया श्वा-
मल्याः पुण्यसंगमे ॥ शंखोद्दारे महा क्षेत्रे मध्याह्ने रविवासरे ॥ ब्रध्नो-
त्तरे तथा राधे राकायांच शक्ने दिने ॥ श्रून्यंच ऋतवः स्कंद वदनानि-
च वामतः ॥ मेलनं शक पर्यायो धर्मराजस्य धीमतः ॥ प्रभव वत्सरे
शुद्धे प्रादुर्भावो विजानिहि ॥ इंदुकान्तः पिता यस्य माता यस्यास्ति सृ-
ग्विणी ॥ पुष्करेतु गिरी चक्षे मासे भाद्रपदे शक्ने ॥ द्वादश्यां कृष्णप-
क्षेतु त्रिसंधौ चंद्र वासरे ॥ श्रीसुरवो वत्सरो ज्ञेयो दक्षिणार्केन संयुतः
पांडवस्य शके तस्य चार्वकस्य महात्मनः ॥ पंचत्वं प्राप्त कुणपं समा-
सि मगमत्तदा ॥ ऋतुर्मनुज नेत्रेच ऋषीणां मेलनं कुरु ॥ स एव
अवधिज्ञेयो चार्वकस्य महात्मनः ॥ इति

अर्थ- अवंती देशांत सिप्रा नदी व चामला नदी यांच्या संगमीं शंखोद्धार नामक क्षेत्र आहे. तेथें कळिसुगाचीं अथवा सुधिष्ठिर शकाचीं साहाशीं साठ वर्षे गेल्यावर, ६५१ व्या वर्षीं प्रभव संवत्सर चालला असतां उत्तरायणांत वैशाख शुद्ध पौर्णिमा रविवारीं मध्याह्न समयास चार्वकाचें जन्म झालें. याच्या बापाचें नांव इंदुकान्त व अर्धनेत्रे सृग्विणी होतें.

पुढें पुष्कर तीर्थीं यज्ञनामक गिरीच्या रायीं भाद्रपद शुद्ध द्वादशी सोमवारीं श्रीसुरव संवत्सर असतां सुधिष्ठिर शकाचीं ७१६ वर्षे गेल्यावर ७१७वे

वर्षीं दक्षिणाघनां चार्वाक मरण पावला. या वरून यास होऊन गेल्यास आज त्रेचाळीसशें बीस वर्षे झालीं आहेत असें स्पष्ट होते.

सर्व दर्शन संग्रहांत माधवाचार्यांनीं याचें मत काय आहे त्या विषयीं येणें प्रमाणें लिहिणें आहे:-

अत्र चत्वारि भूतानि भूमिचार्यं नला निलाः ॥ चतुर्भ्यः खलु भूतेभ्य
श्चैतन्य सुपजायते ॥ किण्वादिभ्यः समे तेभ्यो द्रव्येभ्यो मदशक्ति-
वत् ॥ अहं स्थूलः कृशो ऽस्मीति सामानाधिक रण्यतः ॥ देहः स्थौ-
ल्यादि योगाच्च स एवात्मा नचा परः ॥ मम देहो ऽयमित्यक्तिः सं-
भवे दोष चारिकीति ॥

अर्थ— एथिबी, आप, तेज आणि वायु हीं चार भूतें परस्पर संयोग पाऊन दे-
हान्या रूपानें परिणाम पावलीं ह्मणजे त्यांत ऐतेच जीव चैतन्य उत्पन्न होतें. ज-
शीं कित्येक द्रव्यें संयोग पावलीं ह्मणजे त्या पासून मद्य होतें. अथवा पान सु-
पारी चुना, कात हे एकत्र मिळाल्यानें तांबडा रंग उत्पन्न होतो. त्याच प्रमाणें
जीव चैतन्य ह्मणून काहीं निराळें आहे असें नाहीं. चार भूतांचा जो परस्पर सं-
योग त्याचें नांव जीवचैतन्य, आणि वियोग तो त्याचा नाश होय. सारांश प्र-
त्यक्ष चैतन्ययुक्त जो देह हाच आत्मा, असें चार्वाकाचें ह्मणणें आहे. कारण मी
स्थूल, मी कृश असा प्रयोग हें यास प्रत्यक्ष प्रमाण आहे. आतां माझा देह
असा जरी प्रयोग होतो, आणि त्या वरून माझा असें ह्मणणारा कोणी तरी
निराळा असेलसें वाटतें, तरी तो प्रयोग राहूचें शिर या म्हणण्या प्रमाणें औ-
पचारिक आहे. कारण राहु नीच शिर असें. सर्व लोक प्रसिध्द आहे.

आतां द्रव्यसंपादन आणि स्त्रीसंभोग यां पासून हीणाच्या सुरवास दुःख-
मिश्रितता आहे, यास्तब अर्थ आणि काम हे पुरुषार्थ नव्हेत, तर असें कोणी
ह्मणूं नये.

त्याज्यं सुरवं विषय संगम जन्म पुंसां दुःखोपसृष्टमिति मूर्खं विवा-
रणेषा ॥ ब्रीहीन् जिहासति सितोत्तम तंडुलाद्यान् कोनामभोस्तप
कणोप हितान् हिनायीं ॥

अर्थ— धान्य घेऊं गेलें असनां, त्या समागमें भूस घेतें, किंवा मत्स्यादिकां समा-
गमें कंदक इत्यादि घेतात, ह्मणून जसा कोणी धान्य व मत्स्य टाकीत नाहीं, त-
र भूस व कंदक यांचा त्याग करून सुरवार्थी सुरवार्थ ग्रहण करून सुरवोप-

चार्वाक.

श्लोग घेतो. त्याच प्रमाणें ब्रह्म आणि स्त्रीसंश्लोग, अंतीळ दुःखान्ना स्वाम कस्त शाहाण्ये आहेत ते सुख माय घेतात. सूर्वा प्रमाणें दुःखभीतीनें सुख टाकीत नाहीत. पहा बरे, धान्यास उपद्रव देणारे पशु आहेत झणून, किंवा अन्नसंगणारे मधुकरी आहेत झणून त्या मयानें कोणी शेत परीत नाहीत व पाक करीत नाहीत काय ? तर धान्य पेरिताना आणि पाकही करिताना. यां प्रमाणें हीं उदाहरणें प्रत्यक्ष सिद्ध असतां जो कोणी दुःखप्रयानें सुख टाकितो तो पशुच जाणवता.

अग्निरुष्णो जलं शीतं शीतस्पर्शस्तथा मितः॥ केनेदं चित्रितं तस्मात् स्वभावात् ह्यवस्थितिः॥

अर्थ— देहोत्पत्तीस कर्माची अपेक्षा नाही; कारण कर्म आहे अशा विषयीं प्रत्यक्ष प्रमाण नसून तें केवळ अनुमान साध्य आहे. अनुमान प्रमाण हें तर बुद्धीच मिथ्या आहे. तर मग जगत् कसें उत्पन्न होईल? हें एक आणि दुसरे, एक रोगी, एक निरोगी, व एक दरिद्री, एक श्रीमान् असें कां ? याचें उत्तर असें आहे कीं, जगाची उत्पत्ति व त्यांतील वैविध्य हीं स्वाभाविकच आहेत. झणजे स्वभावें करूनच तीं तशीं उत्पन्न झालीं आहेत. जसा अग्नि हा सहज उष्ण व पाणि आणि वायु सहज शीतल आहेत त्या प्रमाणें.

न स्वर्गो नापवर्गोवा नेवात्मा पार लौकिकः॥ नेववर्णाश्रमादीनां क्रियाश्च फलदायिकाः॥ १॥ अग्नि होत्रं त्रयो वेदा स्त्रिदंडं भस्म गुंठनं ॥ बुद्धिं पौरुष हीनानां जीविका धातुं निर्मिता ॥ २॥ पशुश्चेन्निह नः स्वर्गं ज्योतिष्मिमे गमिष्यति ॥ स्वपिता यजमानेन तत्र कस्मान् हिंस्यते ॥ ३॥ मृताना मपि जंतूनां श्राद्धं चेत्सि कारणं ॥ गच्छता मिह जंतूनां व्यर्थं पाद्येय कल्पनं ॥ ४॥ स्वर्गं स्थिता यदा तृप्तिं गच्छेत्तु तत्र दानतः ॥ प्रासादस्योपरिस्थाना मत्र कस्मान् दीयते ॥ ५॥ या वज्जीवेत्स्वरं जीवे दृष्ट्वा घृतं पिबेत् ॥ भस्मीभूतस्य देहस्य सुनरा गमनं कुतः ॥ ६॥ यदि गच्छेत् परं लोकं देहा देष विनिर्गतः ॥ कस्माद्गुपो मन्वायाति बंधुस्त्रेह समाकुलः ॥ ७॥ ततश्च जीवतो पायो ब्राह्मणेर्बिहितस्त्रिह ॥ मृतानां प्रेत कार्याणि न लन्य द्विद्यते क्वचित् ॥ ८॥ कस्यो वेदस्य कर्मारो मंडपूतं निशाचराः ॥ जर्करी तुर्करी त्या-
५०॥ दि मंडितानां क्वः स्मृतं ॥ ९॥ अथस्वावहि शिंपसु पत्नी प्रार्थ

नार्थक.

प्रकीर्तितं ॥ अण्डेस्तद्वत्परंबेच ग्राह्य जातं प्रकीर्तितं ॥ १० ॥ मांसाणां

खादनं तद् निशाचर समीरितं ॥

अर्थ— परलोक नाही, परलोकीं गमन करणारा आत्मा नाही, व तेथे सुखही नाही. वर्णाश्रमांच्या क्रियां पासून कांहीं फल होतें असें ह्मणतात; परंतु त्यांत कांहीं हांशील नाही. कोणी ह्मणेल जर हें कांहींच नाही, तर मोठ मोठे विद्वान् द्रव्यसाध्य व कष्टसाध्य, वेदोक्त अग्निहोत्र, यज्ञ इत्यादि कर्मे करण्यास कसे प्रवृत्त होवत ? तर असें समजावें कीं, जे बुद्धिहीन व पौरुष ह्मणजे पराक्रम हीन पुरुष आहेत, त्यांस हा जीवनीपाय आहे. दुसरे कांहीं नाही. कारण वेदसुखीं मंड, धूर्त आणि निशाचर ह्मणजे घट्टेखोर, ठक आणि राक्षस यांनीं केले असल्या मुळे त्यांतील कर्मे तशींच आहेत. यज्ञांत पशु मारला असतां, जर त्यास स्वर्ग प्राप्त होतो, तर असें करण्या पेक्षां यजमानानें पित्यासच कां मारूं नये? श्राद्धानें पितरांची नृप्ति आहे ह्मणावी तर, गांवास जाणारानें बरोबर फराळाचें ओझे वागवाचें यांत हांशील काय ? घरीं मुलानें श्राद्ध करावें ह्मणजे झालें. जर येथें अन्नादिक दान केलेलें स्वर्गस्थ पितरांस पावतें, तर घराच्या खालच्या मजल्यांत केलेलें दान वरच्या मजल्यांतल्यास पोहोचवें नसें कां घडत नाही ? देहाहून भिन्न आत्मा परलोकास जर गेलाच आहे तर तो बंधु इत्यादिकांच्या स्नेहास्तव त्यांस कां कधीं येऊन भेटत नाही ? यास्तव जीव आहे तो पर्यंत खुशाळ खावें प्यावें. व वेळेस कांहीं नसले तर बेलशाक ऋण काढून तूप प्यावें. ऋणाचें भय बिलकुल बाळगूं नये. कारण भस्म झालेला देह पुनः जन्मास येत नाही. आणि जन्मच नसल्या कारणानें, ऋण फेडण्याची पंचाईतही नाही. सारांश घोड्याचें शिरन जसें पत्नीस ग्राह्य हें वाक्य धट्टेचें आहे, तशाच वेदासधील गोष्टी असून मांस भक्षण करण्यास राक्षस मात्र शिकवितील, दुसरे कोणी शिकविणार नाहीत. तस्याच परलोक प्राप्तीच्या आशेनें जे कोणी येथें सध्याकष्ट सोशितात ते कंदकां दिकां पासून होणाऱ्या वेदनां प्रमाणें नरक दुःखच अनुभवितात. सारांश प्रत्यक्ष जें कष्टरूप दुःख, याचेंच नांव नरक, स्त्रीसंभोगादिक जें सुख तोच स्वर्ग, प्रत्यक्ष प्रमाण तेंच प्रभाण, लोक प्रसिद्ध जो राजा, तोच परमेश्वर, आणि देहपात हाच मोक्ष. याहून भर्त्स, नरक, ईश्वर, अनुमानादिक प्रमाणें व मोक्ष दुसरे नाहीत. या प्रमाणें शक्राचार्य तपश्चर्येस गेले असतां वृहस्पतीनें त्यांचें रूप धरणा करून देत्यांच्या बुद्धीस मोह होण्यासा-

गीं, विरोचन सिद्धान्ताने पुष्टीकरण केले व त्यांस जें मत शिकविलें त्या मताचा अनुयायी जो चाविक त्याचें हे वरील हाणणें आहे. (सर्वद० सं०).

या प्रमाणें सर्वदर्शन संग्रहा मध्ये, माधवाचार्यांनीं गद्यपद्य रूपानें चाविक मतान्चा जो अनुवाद केला, त्यांतील अभिप्राय आह्मी घेघें घोडक्यांत लिहिला. त्याच प्रमाणें बौद्ध व जैन हेही उभयतां चाविक मता विषयीं काय हाणणान तेंही कळावें हाणून त्यांतील वाक्यें वाचकांस सादर करितों.

पुण्यजनें दुष्कृतिभिर्बेदवादः प्रवर्तितः ॥ निषेध विधिभारगोही को-
णपे रचिती पुरा ॥ नद्यस्ति तेषां प्रामाण्यं श्रुतीनां शास्त्र कर्मणां
कर्मश्रयोपासना ज्ञाना रपचर्गो भवेध्रुवं ॥ इत्यादि वचकें धूर्तैः कथि-
तं भव पंडितैः ॥ वेदवादस्य प्रामाण्यं मन्यंते मनुजाः स्वराः ॥ कृत्वा
यज्ञेषु जीवानां हननं पुण्यकारकं ॥ देहांते स्वर्गमाप्नोति लिगुर्वि-
मां ब्रुवन्तिने ॥ तस्मादादौ यज्ञकर्त्ता पशुस्थानेषु योजयेत् ॥ उ-
या यज्ञेषु हननं पशूनां दीन चेतसां ॥ कुर्वन्ति ब्राह्मणा मूर्खाः पल-
भक्षणा तसराः ॥ धिषणश्च प्रयत्नेन निषेध कृतवान् पुरा ॥ देहांते
सर्व जंतूनां मुक्तिस्या दिति निश्चयः ॥ अयत्नेन भवेज्जन्म तथाभो-
क्षो भवेध्रुवं ॥ जरा मरण जन्मादि संसारो वर्तते यदि ॥ तर्हितस्य-
त्य भिज्ञानं जंतूनां किं न वर्तते ॥ तस्मात्सर्वं त्यजेत्कार्यं कर्त्तव्यं म-
नसा मुदा ॥ यस्मात्स्वरं लभेन्नित्यं पुरुषार्थः स उच्यते ॥ चाविकस-
पणीकाभ्यां वादेन निर्जिता मही ॥ वेदवादस्य मिथ्यात्वं एवंच प्रति-
पादित मिति ॥ (जैन ग्रंथ).

पाचा अर्ध वर लिहिला त्या हून भिन्न नाहीं, हाणून लिहिणें नको. अशा प्रकार-
चें हे मत बौद्धांस संमत नसत्या मुळें बुद्धानें याचें एकांशीं खंडन केले आहे,
हे, तें आह्मीं पुढें बुद्ध पहिला त्याच्या नांवावर दाखविलें आहे; यास्तव तें तें
पहावें.

चिंचवडु — हा गांव पुण्याच्या उत्तरेस पांच कोसांवर पवना नदीच्या कांठीं आहे. ये-
थें मोरया गोसावी नांवाचे एक सिद्ध पुरुष सुमारे तीनशें वर्षां मागें होऊन गे-
ले त्यांचे वंशज राहनात. हे सर्व मूळ पुरुषा पासून गणपतीचे उपासक आहेत.

(तुका० भाषा).

चिन्तामणिकवि- रसमंजरी परिमल नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्त्ता. (बु० शोध.)

२- हा कवि कधी व कोठें झाला तें कळत नाही. मराठी भाषेंत धुबारव्यानावर याच्या दिंड्या आहेत. यानें - "सूर्यवंशीं उत्तानपाद राजा ॥ रूपावती तयासि दौ-
न भाजा ॥" असें लिहिलें तें बरोबर नाही. कारण, हा राजा स्वायंभू मनुचा पु-
त्र असल्या मुळें सूर्यवंशांतला मुळीच नाही. आमच्या प्राचीन कोशांतिल (उत्तान-
नपाद) श.पहा. [त्यांची याची भेट होती. (राम-च.)

चिंतामणिदेव- प्रसिद्ध मीरया गोसांवीं त्यांचे पुत्र. हे तुकाराम्यच्या वेळेस होते, व
चिह्न स्वामि- अचल बाबांचे शिष्य. यांचें विशेष ह्मण आढळलें नाही.

चिंतप्रबोध- प्रसिद्ध बह्मभाचार्य ह्मण ग्रंथ.

चिह्निलास- भगवत्पादपूज्य श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

चित्सुखाचार्य- वर प्रमाणेंच.

चित्सुधा- वामनपंडित ह्मण मराठींत श्लोक बध्द असलेला ग्रंथ.

चिन कि लिचरवान- मीर कमरुहिन ज्यास निजाम उल्मुलुख असें प्रसिद्ध नांव-
होतें तोच. याचें जन्म शके १५६६ मध्ये झालें होतें. यानें आपल्या गादीची जागा
हेंदराबाद येथें शके १६४२ मध्ये केली व तेथें राहिला. याच्या वंशास निजामवं-
श असें नांव आहे. (हिंदु. छा. इति०)

चिन्मवीरना- कोंडवीड येथील राजा अन्नावे मारेडु त्याच्या वेळीं हा कवि होता.
याचें जन्म नेनाली प्रांतांत झालें होतें. व हा पिछल मरिचारु कुळांत जन्म लेला
जातीचा तैलंग ब्राह्मण असे. याला लहानपणापासून विद्येची अभिरुची अ-
सल्या मुळें यानें आपला सर्व काळ विद्याभ्यासांत घालवून लवकरच राजाच्या
दरबारांत कविपद मिळविलें. बेहवीरना जो याचा वडील भाऊ होता, तो जरी
याच्या अमाणें विद्वान् नव्हता तरी त्यानें आपला सर्व काळ दुराचरणांत गमा-
विला असे. असें असनांही, भावाच्या योग्यने वरून त्याची ही प्रतिष्ठा राजदर-
बारांत असे. राजास जरी याची खरी योग्यता माहीत नव्हती, तरी दरबारांतील
सर्व मंडळीस तो केवळ जडभारती असल्याची पक्की माहिती होती.

एकरां असें झाले कीं, राजानें सहजीं बेहवीरनास ह्मटलें. अहो, प्राची-
न कवीनीं जी गोष्ट हातीं घेतली नाही, अशा अभिनव विषयावर कांहीं काव्य
रचून आणा, तेव्हां असा ग्रंथ रचणें केवढें दुर्घळ काम आहे, हें मनांत न आ-
णित्वां, यानें एकदम राजास ह्मटलें. थोड्याच दिवसांत आह्मा झाल्या प्रमा-
णें ग्रंथ तयार करून आणितो. इतकें बोलून तो दरबारांतून घरीं आला, मरं-

तु चिंतेत पडला कीं, आतां पुढें काय करावें. मग त्यानें ही गोष्ट आपल्या भावज्जीं-
चीस सांगून तिला सादलें. 'सदरहू ग्रंथ करून देण्या विषयीं तूं आपल्या नंक-
न्यास युक्तीनें कळीव. त्यावरून तिनें ती गोष्ट नवन्यास कळविली. तेव्हां तो झु-
गाला त्याला कांहीं चिंता करूं नकी म्हणून सांग. परंतु एक कर कीं, मुदत
परण्याच्या पूर्वीं तीन दिवस अगोदर मला आठवण करण्याची त्यास सूच-
ना दे. त्या प्रमाणें तिनें हा निरोप तिचा दीर पेही यास कळविला.

पुढें मुदत भरत आली तेव्हां पेहीनें सायजचीस स्मरण दिलें. तिनें ल-
गलीच नवन्यास सूचविलें. त्यावरून यानें बायकोस सांगितलें कीं, आज्ञा-
पल्या घरांतील एक खोली झाडून सारबून तयार कर, आणि तींत चौरंगमां-
डून व त्यावर कोरे कागद, शार्ई, व सोन्याची लेखणी ठेऊन, सभोंवत्या चार
समया तेल घालून घालून तयार करून ठेव. त्या वरून तिनें ती सर्व तर्तूद के-
ली. नंतर रात्रीचें जेवण होनांच हा त्या खोलींत गेला, आणि त्यानें इष्टदेव-
तेची प्रार्थना केली. त्या बरोबर सरस्वती प्रगट होऊन चौरंगावर येऊन बसली.
आणि ग्रंथ लिहूं लागली. ती अरुणोदय होई पर्यंत तिनें ग्रंथाचे पांच स-
र्ग लिहून तयार केले. पांचच श्लोक समाप्तीचे लिहिणें राहिले होते. इत-
क्यांत, चिन्नदीरन्ना आपला प्राऊ खोलींत काय करतो म्हणून पाहण्या सा-
ठीं पेहीनें दाराच्या फटींतून डोंकाविल्या मुळें, श्लोक पुरे न होतां सरस्वती अ-
दृश्य झाली. असें पाहून यानें ते पांच श्लोक पुरे केले. आणि तो ग्रंथ बायकी
जवळ देऊन त्याला कळविण्यास सांगितलें कीं, यावर तूं आपलें नांव घाल
व राजास नेऊन हा ग्रंथ नजर कर. तोच ग्रंथ पंच उब्बु या नांवानें तैलंग-
गांत प्रख्यात आहे. साक्षात् आपल्या भाषाची देवता भक्ति, व तो ग्रंथ पाहू-
न पेही भद्रास अतिदाय आनंद झाला. नंतर तो त्यानें राजास नजर केल्या-
वरून राजा फार खुश झाला. व त्यानें त्याची मोठी बाहवा केली. तेव्हां पासू-
न लोकांन त्याची मोठी ख्याति झाली. (कविच०).

चिन्हचिंतामणि- निष्कळानंदकृत ग्रंथ गुजराची भाषेंत.

चित्रकूट- एक लहानसा धर्मन व त्या खाडचे पयोष्णा नदीच्या काठचे राहर.

चित्रभानु- बाणभद्राच्या बापाचें नांव.

चित्रमीमांसा- अपय्यादीक्षितकृत अलंकार विषया चरील संस्कृत ग्रंथ.

चित्ररथ- सुधिरवंशीय कलिपुगांतील राजा. यानें ७७ वर्षे ७ महिने व सात

दिवस राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या अखेरी पर्यंत कलियुगाचीं सणजे बुधिश्वर शकाचीं ६६० वर्षे ४ महिने व १४ दिवस गत झाले होते. वचार्वाक नांवाचा नास्तिक उत्कृष्ट झाला होना. या राजाच्या बापाचे नांव, निमिचक्र आणि यास पुत्र होना, त्याचे नांव कविरथ होते. (हिंदु० हस्त० इतिहा० व जैन ग्रंथ).

चिदंबर कौरु— चिदंबरेश्वर देवावर, माणिक्य व्यासर याने केलेले तामिळ भाषेत कविता रूपाने स्तवन.

चिदंबर दीक्षिन— हा सिद्ध पुरुष काण्व ब्राह्मण होना. मलप्रभेच्या तीरी नचल गुंद नामक गांवी हा राहान असे. हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीत होता. (छद्ममा०).

चिदंबर पुर— हे नगर कावेरी नदीच्या दक्षिणतीरी कुंभकोण आणि त्रिचनापल्ली यांच्या मध्ये द्विविड देशांत आहे. येथे जे महादेवाचे नामांकित लिंग आहे, त्यास आकाशलिंग असे नांव आहे. तथापि देवास चिदंबरेश्वर असे स्तुतण्याची फार रूढी आहे. या विषयी आनंदगिरीने आपल्या शंकर विजयांत ही असेंच लिहिले आहे. — "ततः सर्वात्मको देवश्चिदंबरपुराश्रितः ॥ आकाशलिंग नाम्नातु विख्यातो भूत् महती तले ॥" भगवत्यादपूज्य श्रीमच्छंकराचार्य पहिले त्यांची हे नगर जन्मभूमि होतें. (आनं० शं० व जैन ग्रंथ.)

चिदंबरेश्वर— चिदंबर येथे जे शिवलिंग आहे, व ज्यास आकाशलिंग ही संज्ञा आहे, त्याचे नांव. या देवाची सेवा आपल्या कामासी त्पोसह वर्तमान, सर्वज्ञ नांवाच्या एका कुलीन ब्राह्मणाने बहुत दिवस केल्यावरून त्यास विशिष्टा अशानांवाची एक कन्या झाली, तीही याच देवास भजन असून प्रख्यात जे पहिले शंकराचार्य त्यांची आई होती. (आ० शं०).

चिदस्थिमाला— वैद्यनाथ कविकृत शब्देतु शौरवरावरील संस्कृत व्याख्या.

चिदानंद— राजश्यामलोपासक एक नाममार्गी शाक्त. (आनं० शं० प्र० २२) पहा.

चिनाब नदी— पंजाबांतली नद्यां मध्ये प्रसिद्ध जी चंद्रभागा नदी तिला हल्ली म्हणू.

चिमणकवि— प्रकुलनेर येथील राहणारा हा कविजातीचा देशस्थ राजसनी ब्राह्मण होता. हा गृहस्थ असून याने कांहीं काळ पर्यंत कोडतांत सनरी कुळीची काम केले होते. नारायण तीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि, त्यांचा याने कांहीं काळ ने अतुघट घेऊन कळीचे काम सोडले, व कीर्तन करूं लागला. यास त्याच्या

चें आंग व कविता शक्ति दोनीही अवगत होतीं. स्वामींच्या शिष्य मंडळींत व्या-
ची गणना तिसरी होती. यानें हंसपद्धति नांवाच्या ग्रंथाची आठ अष्टके ग्रंथ
सुमारे पांच हजार लिहिला आहे, व त्यांत गुरुपरंपरा वर्णिली आहे. यानें स्वा-
मींवर आरती लिहिलेली रवाली लिहिली आहे, तींत याचें नांव स्पष्ट आढळतें

जय जय जय जय आरति सहुरु नारायण हंसा ॥ आरति ओंबादि-
तांशि देहबुद्धि नुरे सहसा ॥ ध्रु० ॥ साया विपिनीं बहु जिव ज्ञमळेउ-
मजेनाकोणा ॥ व्यवहारेण सुरव दुःख कष्टमळ भोगिती नाना ॥ या
तळमळीची सहुरु लागीं आली बहु करुणा ॥ ह्यपुनि समर्थ व्यक्ति-
धरोनि उपदेशिती ज्ञाना ॥ जय० ॥ १ ॥ दर्शन मात्रें अधिकारतें पावती
सकळ ॥ अनिरेकानें निजरूप दाऊन तोडिती प्रवजाळ ॥ तेंचि अन्व-
चें पाहनां विरती सर्वही तळमळ ॥ यास्तव निजपद कमळीं लोळे
चिमणेंसें बाळ ॥ २ ॥ जय० ॥

याचें जन्म शके १७३५ मध्ये अकुळनेरास झालें होतें. हा शके १७९४ मध्ये बेग-
म पुन्यास समाप्त झाला; कारण तेथेंच याचा मठ आहे. याचें मूळचें नांव व्यं-
कोबा असें समजतें.

चिमणाजी बल्लाळ - बाळाजी विश्वनाथ पंतप्रधान ऊर्फ पेशवे यांचा धाकटा मु-
लगा. याचें जन्म शके १६१९ त झालें होतें. बाजीराव बल्लाळाचा हा धाकटा भा-
ऊ होना. व यास शिजरायी लोक चिमणा राजा म्हणत. हा मोगल शूर पुरुष होऊं
न गेला. आपल्या भावास मदत करण्यास हा मीठा नलर असे, त्या मुळे बाजी-
राव जो याचा वडील भाऊ तो यास आपला जीवप्राण समजे. याच्या बापकोचें
नांव रघुमाबाई असून सराशिबराव भाऊ तो याचाच पुत्र होना. हा शके १६६१
मध्ये बाजीरावाच्या मागून नऊ अहिन्यांनीं मरण पावला. (हिंदु० छा० इति०)

चिमणाजी रघुनाथ - रघुनाथ बाजीराव ऊर्फ दादा साहेब त्यांच्या औरस दोन पुत्रां-
तील धाकटा.

चिमासीसाती - चिमण्या सानीचा बाप.

चिरकीर्ति - सिद्धोपासक मन्नाचा पुरुष. (आनं० शं० प्र० ४९).

चिरंजीव प्रहृ - विवनमोहनरंगिणी ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ड० का० शोध.) [हे.

चित्तं ब्रह्म - या नांवाचा तेलंगणांतील एक गांव. [स्व शहर पिकीन नांवाचें अ-

चीनदेश - हिंदुस्थानाच्या ईशान्येकडील देश. येथील लोक बौद्धधर्मी आहेत. यांचे कु-

चुरवल- अभिनव गुप्तान्या चापाचें नांव.

चैनवणी- द्वारको भगत कृत गुजराथी भाषेंतील कविता. [हिं.न.]

चेदी देश- अलाहाबादेच्या नैर्ऋत्य दिशेकडील देश. यांतून तमसा नदी वाहते. (प्रा.

चैनराई पत्तन- हें शहर सैसूर प्रांतांत आहे. येथें जैनांच्या चौबीस तीर्थाकरांच्या

मूर्ति असून त्या पाहण्या सारख्या आहेत असें सांगतात. (ग्यारे. इ. कोश.).

चैतन्यचरणामृत- बंगाली भाषेंतील ग्रंथ. याचा कर्ता कविकंकण होय.

चैतन्य स्वामि- बंगाल्यांत शके १५०० मध्ये होऊन गेलेला नामांशित सन्यासी. (बु.शो.)

चौरवामेळा- पंढरपुरचा बतनदार जातीचा अनिशद हाता; परंतु विठोबाचा एकनि-

ष्ठ भक्त असे. शके १२०० मध्ये हा नामदेवाच्या किंचित् अगोदर होता असें दिसतें.

कारण जनाबाईनें एक अभंग याच्या विषयी लिहिला आहे तो येणें प्रमाणें:-

जातीहीन चौरवामेळा ॥ त्याला भक्तीचा कळवळा ॥ १ ॥ त्याचा झाला मू-

णिथारा ॥ राहें घरीं धरी थारा ॥ २ ॥ देव जेवीं तथा घरा ॥ त्याचा भक्ति-

भाव खरा ॥ ३ ॥ देव बाटविला तेणें ॥ हांसे जनी गाय गाणें ॥ ४ ॥

गांवांत मेलेलीं गुरें ओढून गांवा बाहेर न्यावीं हें याचें काम होतें. याला देव गुरें-

ओढूं लागे व याच्या घरीं जेवी, त्या मुळें देवास यानें बाटविलें असा याच्यावर आ-

रोप येऊन ब्राह्मणांनीं सरकारांत फिर्याद केली. तिची चौकशी होऊन सदरची गो-

ष्ट खरी आहे अशी अधिकाऱ्याची खात्री झाल्यावर, त्यानें यास बेलाच्या पायीं बां

धून मारण्याचा हुकूम केला. त्या वेळेस असें सांगतात कीं, त्या संक्रांतून देवानें

यास सोडविलें. पंढरपुरास महादारा पुढील नामदेवाच्या पायरीं जवळ डाय्या

बाजूस याच्या समाधीचा दगड आहे. (भक्तवि. अ. २३).

चौरकवि- जयदेवानें कित्येक कवि वर्णितानां याच्या विषयीं या प्रमाणें ह्मटलें आ-

हे, "यस्याश्वोरश्विकुर निकरः कर्णपूरो मयूरो, भासो हासः कविकुल गुरुः का-

लिदासो विलासः ॥ हर्षो हर्षो हृदय चसतिः पंच बाणस्तु बाणः, केपां नेषा क

थय कविता कामिनी कीतुकाय १" अर्थ- ज्या कविता कामिनीचा चौर कवि हा

केरा पाश, मयूर कवि कर्णभूषण, भास हा हास्य, कालिदास विलास, हर्ष चि-

त्ताचा आल्हाद, आणि बाण हा जिच्या हृदयांत संचार करणारा साक्षात् पंचबा-

ण म्हणजे मदन, ती कोणाच्या मनास कीतुक करीत नाही? तर करिते असा

भाव.

चौलदेश- इविड देशाच्या पश्चिमेकडील देश. (प्रा. न.) याच्याच संबधानें हिंदुस्था-

नाच्या पूर्वसमुद्र किनाऱ्यास चोलमंडल म्हणतात. (कारमांडल) हा शब्द चोलमंडलाचा अपभ्रंश आहे.

चोलमंडल— हल्लीं नकाशांत कारमांडल असें नांव आहे.

चोळीमहेश्वर— नर्मदेच्या काठीं असणारे शहर. याचें जुनें नांव माहिष्मती. मंडनमिश्र येथेंच राहता होता.

चोंडाशहर— याच्या पत्नी पाह्यांस बरोबर लागला नाही.

चौरंगीनाथ— कद्रपुरच्या भुवनेश्वर राजाच्या ज्येष्ठ स्त्रीचा पुत्र. याच्या सावत्र आईने याची आई याच्याच वेळीं गरोदर असतां, तिला नवऱ्या कडून अरण्यांत सोडविलें होतें. व नेथे ती प्रसून झाली असतां प्रधानाकडून याचे दोनी हात व दोनी पाय तोडवून, यास समशृंग्याच्या अरण्यांत सोडून देवविलें होतें. पुढें याच्या देवानें असें सांगतात कीं, याम मल्येंद्रनाथ घेतून याचे हातपाय पूर्ववत् झाले. व हा त्यांचा शिष्य झाला. (नाथली० अ०६).

चौरपंचाशिका— चोरकविकृत संस्कृत ग्रंथ.

चौरी— कुंतल देशांच्या परमदीदेव राजाची कन्या.

चौरीसुरत पंचाशिका— बिल्हण कविकृत ग्रंथ. यांत बिल्हणाचा व चौरी राजकन्येचा स्नेह झाल्या सुद्धें परमदी राजानें याम फांशीची शिक्षा पोजिली. त्या वेळेस वाटेनें जातानां यानें केलेला हा ग्रंथ. या ग्रंथावरून राजानें याची शिक्षा माफ केली.

चौऱ्यांशी वैष्णवांची कथा— बलभ मनांतील नांमांकित चौऱ्यांशी वैष्णवांचें वर्णन.

चौसष्टपदी— निष्कृष्णानंदकृत गुजराथी भाषेंतील कविता ग्रंथ.

छत्रसालराजा— बुंदेल खंडांतील राजा. मोंगलांचा सरदार महंमदखान बंगष याच्यावर चालून आला असतां थोरल्या बाजीरावानें त्या संकटांतून याम सोडविलें. त्यावरून यानें बाजीरावास तिसरा पुत्र माळून ३१ लक्षांची जहागीर दिली. (हिं. इ.)

छंदक— शरहोदन राजाचा पुत्र जो सर्वार्थसिद्धनामा बौद्ध त्याचा हा सारथि. (ललितवि० परिवर्त १५.)

छंदशास्त्र— छंदशास्त्रावर बोपदेव पंडितानें लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

छंदोमंजरी— रामजोशीकविकृत मराठी भाषेंत रचलेला पद्यरूप ग्रंथ.

छोटा मल्हारराव— होळकराच्या गादीवरील एक पुरुष. तुळजाबाईच्या मागून हाच गादीवर बसला. यानें शके १७४० नागाईत १७५४ पावेतो चौदा वर्षे अधिकार

केला. व १७५५न मरण पावला. (हिंदु० छा० इति०)

जगजीवनस्वामि— अमराबादे जवळ असणाऱ्या राजपुर गांवचा राहणारा ब्राह्मण सन्यासी. हा शके १६३७ मध्ये होता. हा शंकर शस्त्राहून मताचा असे. यानें ज्ञानसू-
क्त, ज्ञानगीता, आणि नरबोध असे तीन ग्रंथ गुजराची प्रोबेन लिहिले आहेत. (का-
व्यदो० गुज०).

जगच्चंद्रिका— बृहज्जातकावर उल्लभदानें लिहिलेली र्थस्कृत टीका.

जगदीशबाबा— एक साधु. (नाभा० भक्त०) [पहा.]

जगदेव— बसवाच्या तीन मशालचींतील विजयराजास मारणारा मनुष्य. (बसवश.)

जगदेवभिम्भ— शब्दावलीक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध.)

जगहर— मालती माधव नाटका वरील टीकाकार. (बुल्ह० का० शोध.) [र्ता. (बु. शो.)]

जगधर— बालबोधिनी, लुतिकुसुमांजली व अपशब्द निराकरण या तीन ग्रंथांचा क-

जगन्नाथ— सारमदीपक ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध.)

जगन्नाथकवि— हा कवि तेलंगणाच्या उत्तरभागी राहान असे. याचें जन्म एका प्र-
ख्यात कुळांत झालें होतें. राजनीती विषयीं यानें तेलंगी भाषेंत पुष्कळ ग्रंथ
लिहिले. भारता मध्यें भीष्मपर्वाने जे राजधर्म सांगितले आहेत, त्यांचें यानें तेलं-
गीन भाषांतर केले आणि त्या मुळें यास बहुत राजांकडून आश्रय मिळाला हो-
ता. हा कवि कोणत्या काळीं होता त्या विषयीं शोध लागला नाहीं. (कविच०).

जगन्नाथतर्कपंचानन— विवादप्रगारणव ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शोध.)

जगन्नाथदास— प्रसिद्ध जो तुळशीदास त्याचा गुरु. (तुळशीदास श० प०)

जगन्नाथदेव— हिंदुस्थानाच्या पूर्वेकान्यास ओरिसा प्रांतांत जी जगन्नाथपुरी आ-
हे तेथील देव तो. हा देव कृष्णाच आहे असें ज्ञानात. व यास पाय नाहीं अ-
सें सांगतात. कृष्णनिजधामास गेल्यावर त्या देवाची स्थापना इंद्रद्युम्नराजा-
नें केल्या विषयीं लोकबार्ता आहे. बंगाला वगैरे ठिकाणीं याचीं देवळे पुष्कळ
आहेत. व त्यांचा स्वर्च ज्यांनीं ज्यांनीं तीं बांधलीं त्यांकडून चालतो. खुद्द जगन्ना-
थास लोकांनीं अनेक देणग्या दिलेल्या आहेत. त्याच्या उत्सवांत देवाचा स्वर्च
भागतो. वर्षांत देवाचे होणारे मोठे उत्साह दोन आहेत. त्यांतील एकाचें नांव
स्नानयात्रा व दुसऱ्याचें नांव रथयात्रा. पहिला उत्साह ज्येष्ठ महिन्यांत व दु-
सरा आषाढांत होतो.

जगन्नाथास कृष्णाची मूर्ति असून शिष्याय त्याचा भाऊ बलराम व बही-

ण सुभद्रा यांच्याही दोन मूर्ति आहेत. देवाच्या तेनातीस १९०० पुजारि सहकुटुंब आहेत. व ते वेळच्या वेळीं देवाचे स्नान घेवेद्य वगैरेची व्यवस्था उत्तम राखितात. कळवंतिणी ज्यांस देवदासी म्हणतात, त्या वेळच्या वेळीं येऊन देवापुढें नृत्य गायन करितात. रथ यात्रेंत रथावर वर भांगितल्या प्रमाणें तीन मूर्ति असतात. त्या रथास मोळा चाकें व दोन लांकडी घोडे असतात. हजारों मनुष्ये हा रथ ओटीत नेऊन पुनः जाग्यावर परत आणतात. (२२व्या ३० इ० कोशः).

जगन्नाथपुरी - जगन्नाथ देवाचें नगर. याच्या आसमंताद्गागींची राहा राहा कोस पर्यंतची भूमि पवित्र मानिली आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २१ व पूर्वरेखांश ८७ आहेत. येथें शंकराचार्यांचा गोवर्द्धन नांवाचा मठ आहे.

जगन्नाथ बाबा - ऋषीवर अथवा ऋषिभक्त नामक एका स्वामींचा शिष्य. शंकराचार्यांकून वाक्य सुषेवर याची मराठी भाषेंत आंगी बद्द लहानशी टीका आहे.

जगन्नाथरायपंडित - हा संस्कृत भाषेचा नामांकित कवि जातीचा तैलंग ब्राह्मण होता. बेगीनाड कुळांत जन्मलेला पेटुभद्र तो याचा बाप असे. याच्या आईचें नांव लक्ष्मी होतें. या विषयीं यानें रसगंगाधर ग्रंथांत या प्रमाणें लिहिलें आहे :—

पाषाणादपि पीयूषं स्यंदने यस्य लीलया ॥ तं वंदे पेटुभद्रारव्यं लक्ष्मी
कांतं महा गुरुं ॥ १ ॥ याचरून पेटुभद्र याजवळच यानें अध्ययन केले हितें.

पेटुभद्र पाषाणापासूनही अमृतस्त्राव करविणारा इतका सरस विद्वान होता. हें जें आहो लिहिलें त्याशीं कविचरित्रकारांचें मत अगदीं भिन्न आहे. अस्तु. तैलंगणांत मुगौडा म्हणून शहर आहे तेथें हा राहिल असे. अकबर बादशाहाच्या वेळीं म्हणजे शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत हा होता. त्याचशास्त्र, सीमांसा, व अलंकार यांमध्ये हा इतका प्रवीण होता कीं, हा लवकरच चांगला कवि झाला. पुढें हा कर्नाटकच्या राज्याच्या सेटीस गेला; परंतु याच्या इच्छे प्रमाणें तेथें याच्या गुणाची चाहा झाली नाहीं. म्हणून यानें झालेल्या अपमानाचें कविता रूपाणें बर्णन करून तें राजास दाखविण्याचा यत्न केला; पण तोही याचा फल सिद्धीस गेला नाहीं.

शेवटीं हा त्रासून नेधून निघून जयपुरास गेला, व तेथें यानें असणाऱ्या पंडितांस त्यांच्या त्यांच्या विषयांत जिंकून मोठी प्रतिष्ठा मिळविली. पुढें हा तेथेंच राहिला आणि शहरांत एक संस्कृताची शाळा स्थापून यानें अनेक शास्त्रांत अनेक विद्यार्थी तयार केले.

या संधीत दिव्ही घेथें अशी गोष्ट घडली होती कीं- बादशाहाच्या पदरीं एक मोठा विद्वान् काजी होता. त्यानें मुसलमानांचा धर्म खरा असें श्यापण्याच्या उद्देशानें देशोदेशीं फिरून व अनेक पंडितांस जिंकून बारांत पराजित केले. ही गोष्ट ब्राह्मणांनीं जगन्नाथरायास कळविल्या वरून त्यानें ब्राह्मणां पार्शीं एक वर्षाच्या मुदतीची बोली केली. आणि वर्षा नंतर त्यास जिंकीन म्हणून सांगितले. पुढें यानें एक वर्षांत फारशी भाषा शिकून, व मुसलमानी धर्माचीं तत्त्वे समजून घेऊन, त्या काजी बरोबर प्रसिद्धपणानें वाद केला. त्यां काजी पराभव पावला असतां, जगन्नाथरायानें बादशाहास सांगितलें कीं, मुसलमानांचा धर्म मुसलमानांनींच आचरावा. इतरांनीं आचरूं नये. त्या वरून बादशाहाची मर्जी याच्यावर अत्यंत सुप्रसन्न झाली, व त्यानें यास आपल्या पदरीं ठेविलें, तेणें करून याचा मोठा लौकिक वाढला.

जगन्नाथराय रूपानें देखणा पुरुष अस्तून विषयीही अनिश्चय असे. ही गोष्ट बादशाहाच्या कन्येच्या कानावर गेल्यानें तिनें घास एकदां जाळी घाटे निररवून पाहिले. त्यांत असें झालें कीं, यास वारंवार पाहण्याचें तिला मनस्वीच वेड लागलें, इतकी ती या विषयी मोहित झाली. पुढें लग्न करावें तर अशाच पुरुषाशीं करावें. असें तिच्या मनांत येऊन ती गोष्ट तिनें युक्तीनेंच आपल्या आईस कळविली. त्या सुलीचें नांव लवंगी असें होतें. व ती रूपानें व गुणांनीं चांगली अस्तून, तिला सोळावें वर्ष असल्या कारणानें ती ऐन तारुण्य दशांत आली होती. एकदां बादशाहास ताहान लागल्या वरून, त्यानें तिला पिण्या करितां पाणी आणायास सांगितले. या वेळीं जगन्नाथराय बादशाहा जवळ बसला होता. इतक्यांत बादशाहाच्या हुकुमा प्रमाणें लवंगी मस्तकावर उदकाचा कलश भरून घेऊन तेथें आली. व बादशाहा जगन्नाथराया बरोबर बुधबळें खेळत असल्या कारणानें ती मर्यादेनें उभी राहिली. बादशाहानें तिला आलेली पाहून पंडितांस झटलें पंडितजी, हिजवर एक श्लोक आतांचे आतांच करावा. त्यावरून जगन्नाथरायानें तिजवर हा पुढील श्लोक केला.

इयं सुस्तनी मस्तक न्यस्त कुंभा, कुसुंभारुणं चारु चेलं दधान् ॥

समस्तस्य लोकस्य चेतःप्रवृत्तिं, गृहीत्वा घटे श्याप्यन्यातीव भाति १

अर्थ- ही उत्तम स्तनवती तुझी कन्या, कुसुंभानें रंगविलेले चांगले वस्त्र नेसली आहे, आणि मस्तकावर कुंभ घेऊन उभी असतां मला वाटतें जणूं सर्वलो-

कांच्या पितृवृत्ति आकर्षण करून व त्या घटामध्यें स्थात जात आहे.

हा श्लोक ऐकून व नोःउशीर न लावतां केला झणून बादशाहाची मर्जी प्रसन्न झाली. व त्यानें दख्खेस येईल तें माग, असें यास झटले. तेव्हां पंडित याप्रमाणें बोलले:-

नघाचे गजासिं न घा गाजिराजिं न विनेषु चिन्तं मदीयं कराचिन्तु ॥

इयं मुस्तनी मस्तकन्यस्त कुम्भा लवंगी कुरंगी हगंगी करीतु ॥ १ ॥

यवद्वी नवनीत कोमलांगी शयनीये चेदि लभ्यते कदाचित् ॥ अवनी तलमेव साधुमन्ये न वनी माघवनी विनोद हेतुः ॥ २ ॥

अर्थ:- जगन्नाथ पंडित झणतो, राजा, मी तुझे गजसमुदाय, किंवा अश्वसमुदाय यन्वी याचना करीत नाहीं; तसेंच द्रव्याच्या ठिकाणींही माझे चिन्त नाहीं; परंतु ही मस्तकावर कुम्भ धारण करणारी तुझी हरिणल्लेचना कन्या, ती माझा अंगीकार करो. ही नवनीता प्रमाणें कोमल अंगाची यवनी, कदाचित् मला प्राप्त झाली तर, इंद्राच्या नंदन वनापेक्षां या भू लोकींचेंच सुख मी विशेष मानीन.

हे पंडिताचे मागणें ऐकून बादशाहा शिन्न झाला; परंतु वचन गेल्या सुद्धें कुंठित झाला असतांही, त्यास युक्ति सुचून तो पंडितास झणाला वीक आहे. आ मची मुलगी आही तुझांस देतो, पण तुझी आह्मां बरोबर भोजन केले पाहिजे. असें ऐकून ब्राह्मण्य नष्ट झालें तरी चिन्ता नाही, परंतु राजकन्या मिळो असें मनांत आणून जगन्नाथरायानें बादशाहाची गोष्ट कबूल केली. त्या वरून बादशाहाचा व राणीचा विचार ठरून, त्यानीं लवंगीचें लग्न जगन्नाथराया बरोबर लाविलें.

या गोष्टी वरून जगन्नाथ रायास ब्राह्मणांनीं जातीबाहेर ठाकिलें. परंतु राजाश्रया सुद्धें त्याच्या सर्व गोष्टी निष्पल्या, व तो बहुत वर्षे पर्यंत यवनीसह वर्तमान सुखानें नांदला. कांहीं काळानें पंडितरायास वैराग्य उत्पन्न झालें व तो यवनीसहिन काशीस जाऊन राहिला.

असें सांगताना कीं, एकदां हा यवनीस पलंगावर जवळ घेऊन आपल्या बाजूत निजला असतां, अपय्या दीक्षित याच्याकडे गेले, व यास दिवसा दवळ्या माद झोंप बागली आहे असें पाहून व हाच निजला आहे असें न जाणत्या सारखें करून या प्रमाणें बोलले, - किं निःशंक शेषे शेषे वयसि लमागते मृत्यो रतका शब्द ऐकतांच हा जागा झाला, व तत्काळ पलंगा रवाडीं उतरता, असें

पाहून व जगन्नाथा तूं आहेस काय? असें ओळखल्या सारखें दाखवून झणाले:-
अथवा सुरवं शयीथा: निकटे जागर्णि जान्ही भवतः॥- याचा अर्थ असा कीं, तूं
आपल्या अवशिष्ट बयांत मृत्यु अगदीं जवळ प्राप्त झाला असनां, निःशंक कसा नि-
जतोस? नंतर पुनः झणतात, पंडितराया, खुशाल नीज. कारण, तुझ्या सारीं
भागीरथीं सर्वदा जागत आहे.

जगन्नाथराय काशींत येऊन राहिल्यावर, तेथील विद्वानांच्या मनांत त्यास
शुध्द करून घ्यावयाचें होतें; परंतु जगन्नाथ रायाचें झणणें पडलें कीं, यवनी
सहित शकून करून घ्याल तर मी प्रायश्चिन घेईन. त्या वरून तो विचार तसावरा-
हिला. पुढें एके दिवशीं यवनीस जवळ घेऊन पंडितराय भागीरथीच्या काठीं ब-
सले, व त्यांनीं तिची स्तुति आरंभिली. तेव्हां दर श्लोकाम एकेक पायरी भागीर-
थीचें पाणी चूटत जाऊन बायलाचा श्लोक संपतांच भागीरथीनें यास प्रत्यक्ष
दर्शन दिलें. व यवनी सहचर्तमान याचा उद्धार केला. ही गोष्ट सर्वजन विभूत
आहेच.

यानें ग्रंथ केले ते येंणें प्रमाणें,- पहिला रमंगंगाधर, हा अलंकार शास्त्रो-
चरील मोठा वादी ग्रंथ आहे, दुसरा तीन शतकांचा भाभिनी विलास, तिसरा
कुच मर्दिनी. यांत भट्टोजी दीक्षिणाच्या प्रौढ मनोरमेचें खंडन आहे. हे त्यां-
चा वरूनच स्पष्ट समजनें. चवथा अश्वघाटी, आणि पांचवा गंगालहरी. (कवि-
च० व वृ० मा०).

जंगम- साहा शैवां मधील तिसऱ्या भेदाचे शैव. पहिल्या शंकराचार्यांनीं यांस शैवां-
त जिंकून शकून घेतून मना प्रमाणें यांनीं चालावें असें केले होतें. यांचा बाणाह-
द्यावर विश्रुळ व मस्तकीं शिचप्रतिमा धारण करावी असा असे. (आनं० शंक०)

जगमिन्ननागा- हा परळी वेंजनाथ येथील रहिवासी ब्राह्मण. मोठा वैराग्यशी-
ल, व जगवद्भक्त होता. याला सर्व ग्रामस्थांनीं मिळून उत्साह बगैरे करितां दिले-
ली जमीन एका यवन अधिकाऱ्यानें जप्त करून यास सांगितलें कीं, तूं जगमिन्न
झणवितोस, तर एक बाघ रानांतून धरून आण. झणजे तुझें नांव सार्ध आहे अ-
सें मी समजेन. त्या वरून यानें एक बाघ रानांतून आणिला, व यवन अधिका-
ऱ्याच्या दारीं उभा केला. तें याचें अपरित कर्म पाहून यवन क्वाला, व लागली-
च त्यानें जमिनीची सोडविठी यास दिली असें म्हणतात. (भक्तवि० अध्या० १९).

जनेजोभगत- काठेवाड शंतांनील अमरेली नामक गांवचा हा राहणारा असून जानीच

सार शालिवाहन १७६५ मध्ये होता. यानें केलेलीं गुजराची भाषेंत पुष्कळ पदें आहेत. (काव्यदो० गु०).

जनकराज— मंत्र कवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक जे तीस पंडित त्यांतील एक. (बुल्ल० गो०)

जनकोजी— शिंदे घराण्यांतील पुरुष, राणोजीचा मुलगा. यानें शके १६८१ तागार्ग. त १६८३ पर्यंत दोनच वर्षे राज्याधिकार केला. याच्या मागे महादजी शिंदे राज्याधिकारी झाला. हा पानपतच्या लढाईत मेलला. (हिंदु० इति०).

१- राणोजीचा वडील मुलगा जयाजी त्याचा पुत्र. हाही पानपतच्या लढाईत मेलला. (हिंदु० इति०).

३- हल्लींचे भगीरथराव त्यांसही हें नांव आहे.

जनजसवंत— हा एक मोठा सावकार होता. याची रामभक्ति प्रवर असल्या विषयीं मोठी ख्याति होती. आलेल्या अनिघीस व साधुसंतांस अन्न, वस्त्र, व द्रव्य देण्यांत याची छानी मोठी होनी. यास पांच मुलगे असत. ते मोठे झाल्यावर त्यांस हें बापाचें करणें आवडेंनासें झालें, झणून त्यांनीं राजाकडे फिर्याद केली कीं, आमचा बाप साधुसंतांस यथेच्छ अन्न, वस्त्र व पैसे बांढितो, तर यास देहांत शासन करून सर्व द्रव्य आपण घ्यावें. आणि मजीं प्रमाणें त्यांतून कांहीं आह्मांस द्यावें. राजा दुष्टच होता झणून, त्यानें ही फिर्याद मनास आणि ली. व सावकाराची जबरीनें मोट बांधून त्यास एका नरीच्या मोठ्या डोहांत बुडविलें. परंतु रामानें कांसव होऊन त्यास पाठीवर घेऊन तारिलें. असें पाहून राजानें या पाशीं झालेल्या अपराधाची क्षमा मागितली, व याच्या पुत्रांस शिक्षा दिली. (भक्तवि० अ० ३६). याम डोंहांत बुडविलें त्या वेळचें याचें हिंदुस्थानी भाषेंतलें पद आहे तें असें:-

रामजीसों प्रीत बांधी जो न होय सो होयरे ॥ धु० ॥ कंबळ म्याने मो-

ट बांधी नीर जहां भरपूररे ॥ तहां रघुपति कूर्म होकर रारवलीनी-

पीछरे ॥ १ ॥ रामजी० ॥ इ०-

जनमेजय— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. हा परीक्षित राजाचा पुत्र होता. यानें हस्तिनापूर येथें बापाच्या मागे वीन्यांयशीं वर्षे व साहा महिने राज्य केले. व त्या वेळेस कलियुगाचीं १७८ वर्षे ३ महिने व २५ दिवस इतका काळ गेला होता. याच्या मागे याचा पुत्र शतानीक तो राजा झाला. याच्या कारकीर्दींत सर्पसत्र झालें होतें. (राजमा०)

जनाबाई- ही शूद्र जातीची स्त्री नामदेवाच्या घरीं दळण, कांडण, बगैरे सेवा करणा-
री त्याची दासी होती. हिची मूळ गोष्ट अशी 'आहे कीं, कोणी शूद्र आपल्या स्त्री
सह वर्तमान कार्त्तिकीच्या घात्रे करितां पंढरीस आला असतां त्यानें ही आपली
मुलगी बरोबर आणिली होती. गोपाळकाला झाल्यावर तो शूद्र गांवाकडे परत
जाण्यास निघाला, तेव्हां ही परत जाईना. झणून हिला परत नेण्या विषयीं त्यानें
आपली होती तिनकी पराकाष्ठा केली. शोबटीं ही घेन नाहीं असें पाहून, तो हिला
देवाच्या महाद्वारा पाशीं सोडून गांवाकडे चालता झाला.

पुढें हिचें अनाद्य जाणून नामदेवानें पावन केलें. त्या वरून ही त्याच्याच
घरीं राहूं लागली. नामदेवाच्या संगतीनें त्याचें भजन पूजन पाहून ही विठोवा-
ची भक्त झाली. हिनें भक्तिभावानें देव आपला इतका ऋणी केला होता झणून
सांगताना कीं, तो हिला दळूं व कांडूं लागे, व हिच्या घरीं भोजनही करी. एकदां
पहांदेंस देव हिला दळूं लागला आणि तें पुरें होतांच देवळांत गेला. परंतु दळ-
तानां गळ्यांनील जडावांच्या पदकांचा हार काढून ठेवलेला नेथेंच राहिल्या मु-
ळें, कांकड आरतीच्या वेळीं तो गळ्यांन नाहीं असें पाहून पुज्यांच्यानीं चोंहोंकडे
चोकशी केली. त्यांत हार हिच्या आंथरुणांत निघाला त्यावरून हिला सुळावर
चढवावी असा सरकारचा हुकूम झाला. व सुळावर चढवूं लागले असतां, हिनें
देवाचा धांवा केल्या वरून सुळाचें पाणी झालें. (भक्तवि० अ० २१).

हिनें लग्न सुळींच केलें नव्हतें. नामदेवानें स्वतः आपण व घरचीं तेरा मा-
णसें मिळून जे अन्नंग लिहिले त्या चौदा भाणसां शिवाय ही एक पंधरावी त्यांत
होती. हिचे अन्नंग फारच प्रेमळ आहेत.

हिनें देवास खंडोबा कल्पून त्यास नवस केल्याचा एक अन्नंग केला आहे त्यां-
त हिनें मागितलेल्या गोष्टींचा पारमार्थिक अर्थ आहे. तो अन्नंग येणें प्रमाणें:-

खंडेराया तूज करित्यें नवस्तू ॥ मरूंदेरे सास्तू खंडे राया ॥ १ ॥ सास्तू मे-
ल्या वरी तुरेल आसरा ॥ मरूंदे सासरा खंडे राया ॥ २ ॥ सासरा मेली-
या होईल आनंद ॥ मरूंदे नणंद खंडे राया ॥ ३ ॥ नणंद मरतां होइम
मोकळी ॥ गळां घालिन सोळी भंडाराची. ॥ ४ ॥ जनी सणे खंडो अव-
घे मरूंदे ॥ एकटी राहूंदे पायां पाशीं ॥ ५ ॥

या अन्नंगा वरून हिला विषयसुरव तुच्छ झालें होतें; परंतु देव एक व आपण
एक एवढें हेंतमान राहिलें होतें, असें स्पष्ट दिसून येतें.

जनार्दनस्वामि— हा देशस्थ आश्रमसाधन ब्राह्मण खानदेशातील चाळीस गांवांचे शाखा होता. हा शांकरमनानुयायी असे. याची गणना साधुमंडळांत आहेंद्री-हताबाद येथील चवन अधिकाऱ्याचा हा कारभारी होता. गाणगापुर येथें जे नृसिंह सरस्वती होते, व ज्यांस लोक दत्तात्रेयाचा अवतार समजून त्यांचा हा शिष्य होता. या पासून पुढें याचें नांव चालविणारे तिथे शिष्य परमं गुरुभक्त निपजले. त्यांत पहिला एकाजनार्दन (एकनाथ स्वामि) दुसरा रामाजनार्दन आणि तिसरा जनीं जनार्दन येणें प्रमाणें होते. यांचे गुरु जे नृसिंह सरस्वती त्यांजवर यांनीं रचलेली आरती फार चमत्कारिक चालीची आहे, तीह्हीं नृसिंहवाडीस प्रत्यहीं म्हणण्याचा पाठ आहे. (बृहत्साम्) .

जनितानंद— सिधोपासकांतील एक पुरुष. (आनं० शं० प्र० ५९) पहा.

जनींजनार्दन— याचें खरें नांव जनार्दन होतें. हा जनार्दन स्वामीचा शिष्य, व जातीचा राजसनी ब्राह्मण मूलचा बीड येथील राहणारा असे. याची समाधि भूम येथें भोंगलार्दित आहे. नाना फडणवीस यांच्या बेलबागेतील विष्णू पुढें गाण्याची जी गवयाची नेमणूक आहे त्या जाग्यावर जे मर्तेडबाबा नांवाचे पूर्वी गवई होते, ते याचेच वंशज होणे. (बृहत्साम्)

जनीबापंडित— एक साधु होऊन गेलेला आहे.

जनीबाभट— पेशव्यांच्या दफनराकडील एक नामांकित कारकून. जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. यानें मोडीच्या अक्षरांत एक फारच नामी बळण काढलेलें प्रसिद्ध आहे. याच्या मुलाचें नांव मोरोपंत भट असें होतें. जमारवर्ची लिहिण्यांत या अक्षराची मोठी तारीफ आहे. परंतु ह्हीं इंग्रजांत त्याची खद्दा नाही. (बृ० साम्)

जबलपूर— माळव्यांतील एक शहर आहे. याचे उत्तर अ० २४ व पूर्व रे० ८० आहेत.

जंबुकेश्वर— त्रिचना पल्ली पासून अर्ध कोसावर असणारे महादेवाचें स्थान. येथील देवास आपोलिंग असें म्हणतात. (आपोलिंग) श० प०.

जंबुनगर— विक्रमादित्य, मर्तहरि, इत्यादि भाषंडांची आई जी सुशीला तिच्या बापाचें राजधानीचें नगर. हें नकाशांत सांपडत नाही. जंबूसर असेल तर नकळे.

जंबूसर— खंबाचतान्या आरवाता जबळचें शहर.

जमखिंडी— मुधोळाच्या उत्तरेस आहे. येथें जमखिंडीकर पटवर्धन राहतात.

जयंत— तत्त्वचंद्र नामक व्याकरण ग्रंथाचा कर्ता. २- काव्य प्रकाशा वरील टीकाकार व न्यायकलिका आणि न्यायमंजरी या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बुह् ० शोध)

जयनारणभक्त- साधु. (नामा. भ. ग्रंथ. पहा.

जयत्याळ राजा- बीरबल्लाल राजाचा पुत्र. नृसिंह राजाचा नातु, व विष्णुवर्धनराजाचा पणतु. आल्याचें नांव. नानवास देवण्याच्या चाळी प्रमाणें याचें नांव नृसिंहच होतें, असें असतां जयत्याळ कसें व कां पडलें तें कळत नाहीं. याच्या नांवाशीं व विवेकसिंधूतील ओंव्याशीं मात्र मेळ या प्रमाणें दिसून येतो. विवेकसिंधु पूर्वाह्न प्रकरण ७ ओंबी ५४, ५५, ५६ यांत असें आहे

मजश्वास निमेषाचा श्रम ॥ तेथें कायसा या ग्रंथाचा उधम ॥ परी फळला मनोधर्म ॥ सदैवाचा ॥ नृसिंहाचा बल्लाल ॥ त्याचा कुमार जयत्याळ तेणें करविला गदारोळ ॥ ग्रंथरचनेचा ॥ भगीरथाचेनि देव योगी ॥ विश्वसुस्नात होय गंगे ॥ तैसें जयत्याळानेनि प्रसंगें ॥ जग सुखिषा होय.

रा. रा. बाळाजी प्रभाकर मीडक, यांनीं केलेल्या क्रान्तिदक प्रांताच्या इतिहासांतील एकरीं पन्नासाव्या टप्प्यान जी त्यांनीं बल्लाल राजांची वंशावळ दिली आहे, त्यांतील नृसिंह आणि बल्लाल हे दोघे बापलेंक बरील ओंव्याशीं तंतोतंत जमल्या बरून बल्लाल राजाचा पुत्र जो नृसिंह तोच जयत्याळ राजा मुकुंद राजांचा शिष्य स्वचित असावा, असें आमचें मत कायम झालें. आणि त्यांवरून शालिवाहन शके अकराशें नेहतीस मध्ये हा राजा राज्यावर असल्या सुळें त्याच वेळेस मुकुंदराजहोतें यांत अगदीं संशय करणें नको.

असें सांगताना कीं, या राजास ब्रह्मविचार फार आबडन असे, म्हणून तो घेईव त्या साधूचा सन्मान करून त्यास तो विचार पुसे, व त्यांस म्हणे कीं, घोड्यावर बसतांना एका रिकबींत पाय घालून दुसरींत घाली घाली तों मला ब्रह्मसाक्षात्कार करून घा. ही गोष्ट कोणाच्यानेंही याच्या प्रत्ययास आणून देववेना, म्हणून यानें बरेच साधु बंदींत घातले. तें वर्तमान मुकुंदराजास कळून तो या राजाकडे आला, व त्यानें याच्या प्रतिज्ञे प्रमाणें त्यास समाधि साविला.

पुढें मुकुंद राजांनीं समाधींतून यास सावध केले. त्या बरून हा त्यांचा शिष्य झाला असतां त्यानें केलेल्या क्लिष्टीक प्रभांचीं उत्तरे जीं मुकुंदराजांनीं दिलीं तीच ग्रंथ विवेकसिंधु भाषानें सर्व प्रसिद्ध आहेतच. (इहमा.)

जयदेव कवि- हा कवि बाणभट्ट, मधूर इत्यादि कवींच्या मागून झालेला सभजा. याचें आमणा पूर्वीं होऊन गेलेल्या कवीं विषयीं येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

प्रत्या श्वोर श्विकुर निकरः कर्ण पूरी मयूरी भासो हासः कधि कुल गुरुः काक्लि-
वासो बिलासः ॥ हर्षो हर्षो हृदय वसतिः पंच बाणस्तु बाणः केषां नैषा कथय-
कविना कामिनी कौतुकाय.- याच्या अर्घा विषयीं (चौर शब्द पहा). २- लक्ष्म-
णसेन राजाच्या पदरचा कवि. याच्या बापाचें नांव रामदेव, व आज्याचें नांव भोज
राज होवें. यानें चंद्रा लोक व तन्वर्चिं नामणि हे दोन ग्रंथ केले. (बुल्हर. शी०)

जयदेवमिश्र- हा कवि काश्मीराकडील होना. व यानें शब्दाबलोक नांवाचा व्याकरणवि-
षयावर ग्रंथ रचिला. (बुल्ह. का० शी०).

जयदेव स्वामि- हा संस्कृत भाषेचा कवि जानीचा कान्यकुब्ज ब्राह्मण व मोठा भग्न-
वद्रक्त होऊन गेला. लहानपणीं गुरू जवळ अध्ययन करीत असतां, पंधरा दिव-
सांचा पाठ एकदमच हा घेई. त्या सुळें यास पद्मधरमिश्र असें नांव पडलें होतें.
जगन्नाथ क्षेत्रा जवळ किंदुबिल्व नांवाच्या गांवीं. याचें जन्म झालें हीनें. विहान
होऊन हा वयांत आल्यावर कविता करूं लागला. यानें प्रथम प्रसन्नराघव नां
वाचे सप्तांकी नाटक रचिलें. याच्या कवितेंत कोमलता, रंगार, व करुण असपु-
र्ण आहेत. शिवाय शब्दालंकार व अर्थालंकार यांचीही साधणूक चांगली आहे.
वरील नाटकाच्या रचने वरून यानें लक्ष्य अर्थालंकाराकडे विशेष असल्याचें
समजून घेतें. या नाटकांत सीता स्वयंवरा पासून रावणवध होऊन रामास रा-
ज्याभिषेक होई पर्यंत कथाभाग आहे.

याचा दुसरा ग्रंथ गीतगोविंद हा गद्यपद्यात्मक आहे, व त्यांत छुष्णाचा
बिलास वर्णिलेला आहे. असें सांगतात कीं, जयदेव हा ग्रंथ लिहीन असतां, ए-
कदां एके ठिकाणीं राधेचें वर्णन योग्य शीतीनें कसें लिहावें तें यास सुचें ना. झ-
णून हा तो विषय तसाच ठेऊन स्नानास गेला. इतक्यांत तें वर्णन श्रीछुष्णानें
स्तनः तेषं प्रगट होऊन पुरें केले. पुढें यानें नित्यकर्म होऊन भोजन झाल्या-
वर हा येऊन पाहतो तो, तो विषय पुरा झालेला आहे. त्यावरून यास अति-
शय विस्मय झाला. गीतगोविंद ग्रंथ विक्रमादित्याच्या सभेंत गात असत, त्या-
वरून या कवीस होऊन गेल्यास दोन हजार वर्षे झालीं आहेत. सांगून हा ग्रंथ
सर्व देशांत गाईला जात आहे. तरी कर्नाटकांत जसा मनोवेषक गानात, तसा इ-
तर देशांत कोठेंच गाव्हा जाण नाहीं.

याच्या वेळीं जगन्नाथपुरी येथें सात्विक नांवाचा राजा राज्य करीत होता.
त्याचें याच्या गीतगोविंद ग्रंथाची कीर्ति ऐकून, त्याच मोडीचा एक ग्रंथ स्तनः वि-

हिला. य त्याच्या पुष्कळ प्रति लेखकांकडून लिहून तो आपल्या सर्व राज्यांत वांटून आजा केला कीं; याचा पाठ सर्वांनीं करीवा; परंतु लोक गीत'भोविंद' जसा श्रीतीनें ह्मणत तसा राजाचा ग्रंथ कोणी ह्मणतनात. तें राजास कळून तो एकदां जयदेवाकडे आला व त्यास ह्मणूं लागला, तुझा ग्रंथ जसा लोक मानितान तसा माझा कां मानित नाहीत ? जयदेव ह्मणाला, महाराज यास मी काय करावे ? राजा ह्मणाला आतां असें करूं कीं, दोन्ही ग्रंथ देवा पुढें ठेऊं, आणि ज्याचा ग्रंथ देव मान्य करील त्याचा लोकांत प्रचार चालवूं. या गोष्टीस अयदेवानें रुकार देतांच, त्याच रात्रीस राजानें दोन्ही ग्रंथ देवापुढें ठेविले. व आपल्या हानानें देवहारास कुलुपें लाऊन व तेथें बळकट पहारा ठेऊन, कित्या पुजान्यां जखब न देतां, त्या तो आपणा बरोबर घेऊन आपल्या महालांत गेला. पुढें पहांटेस राजा, जयदेव व पुजारी वगैरे मंडळी तेथें जमली. राजानें कुलुपें काढिलीं, आणि पाहूं लागला तो जयदेवाचा ग्रंथ मात्र देवाजवळ आहे. आणि आपला मुळींच नाही. त्यावरून त्यास अनिश्चय विस्रय झाला. पुढें उजाडलें असें पाहून आपल्या ग्रंथाचा शोष करूं लागला. तो, तो आचारांत चोहोंकडे घिसकटून पडला आहे. सारांश या गोष्टी वरून राजास पराकाष्ठेचा खेद झाला. व आतां वांचून तरी काय कर्तव्य आहे ह्मणून देवापुढें उपास करून त्यानें प्राण देण्याचा निश्चय केला. जयदेवानें अशी राजाची खिन्नता पाहून देवाची स्तुति केली. व त्याच्या ग्रंथांतील कांहीं श्लोक देवाच्या आज्ञे वरून आपल्या ग्रंथांत घालून त्याचें समाधान केले. या गोष्टी वरून राजास बरें वाटलें, व तेव्हां पासून तो जयदेवाशीं मित्रभावानें वागूं लागला इतकेंच नव्हे तर त्यानें त्यास आपल्या दरबारीं आश्रयही दिला.

ग्रंथाच्या संबंधानें जयदेवाचा लौकिक आधीं होताच, तशांत देवाची त्यास मान्यता पडल्या पासून तर तो अधिकच वाढला. त्यावरही आणखी त्याची वृद्धि होण्यास कारण झालें तें असें कीं, जगन्नाथ येथें एक अग्निहोत्री ब्राह्मण राहान असे. त्यास पद्मावती नांवाची एक कन्या फारच सुखी होती. ही कन्या मनुष्यास देण्या पेक्षां देवास अर्पण करावी, हे चांगलें. असा त्याचा निश्चय झाल्यावर सांगताना कीं, देवानें त्यास दृष्टांत दिला. आणि आज्ञा केली कीं, ही तुझी कन्या मूं जयदेवास दे, व ती त्यास विस्यानें मलाच अर्पण झाली असें समज. त्यावरून ब्राह्मणांनो ती कन्या मी ज्या संतोषानें जयदेवास अर्पण करूंकितो. — ब्राह्मणांचें जयदेवाशीं लग्न झाल्या पासून राणी तिला कधीं

कर्षीं कर्मणुकी सार्वीं आपल्या महातीं बोलावून नेऊं लागली. असा क्रम बरीच निवृत्त चालत असतां राणीच भाऊ मरण पावून त्याची बायको सती जाण्यास निघावी. तेव्हां राणी त्या समारंभा करितां पद्यावतीस सभागमें घेऊन निकडे गेली. पुढें ती समारंभ यथासांग कडेस लागल्यावर भावजयीची स्तुति करितनी बोललीकीं याचें नांव पतिव्रत्य. हें राणीचें बोलणें ऐकून इतर बायकांनीं खरेंच खरेंच असें हसून माना डोलविल्या; परंतु पद्यावती एक अक्षरही त्या बद्दल न बोलतां उगीच राहिती असें पाहून, राणी तिला ह्मणावी तूं कांहींच बोलत नाहीस याचें कारण काय? पहावरें असें पतिव्रत्य व असें धारिष्ट पतिव्रते बांचून कोठें तरी दृष्टीस पडेल काय? खरोखर पाहिलें असतां, मज प्रमाणें तुलाही या गोष्टीचें आश्चर्य वाटावें तें जेव्हां तुला वाटलें नाही, तेव्हां या विषयीं तुझ्या मनांत काय असेल तें खरें खरें मला सांग. पद्यावती ह्मणावी बार्साहेब, या गोष्टीचें कारण आपण मला इतका आग्रह करून घुसूं नये, व मीही तें सांगूं नये. राणी ह्मणावी इनकें गुप्त कारण यांत कोणतें आहे कीं, तें तूं मशीं चोरावेंस. तर निःशंक बोल. अनमान करूं नको. या प्रमाणें राणीचा आग्रह पाहून पद्यावती ह्मणावी आपली भावजय पतिव्रता व धारिष्टाची खरी, परंतु मला असें वाटतें, पतीचें मरण ऐकतांच जिचें प्राणोत्क्रमण होतें तिलाच सती असें ह्मणावें. इतकीं अक्षरें पद्यावतीच्या तोंडून निघालेलीं ऐकतांच, राणीसकारित वाटून ती आपल्या महालांत निघून गेली. व पद्यावती तिचा निरोप घेऊन आपल्या घरीं आली.

कांहीं काळानें अशी गोष्ट घडून आलीकीं, राजा जयदेवास बरोबर घेऊन शिकारीस गेला. ही संधी पाहून राणीच्या मनांत पद्यावतीचें भाषण सलतच होतें. हसून तिनें असें केलेकीं, एका विद्यासु मनुष्यास आपणाकडे बोलावून घेऊन त्यास सांगितलें. उद्यांची व पद्यावती रोपी बोलत बसलों असतां, त्या घाबरल्या सारखा एका एकीं घेऊन असें बोल कीं, काळ सरकार शिकारीस रोले तीन त्यांनीं एक मोठा बाघ मारिला, तथापि त्या घायाळ बाघानें मरतां मरतां सरकारावर झडप घातली, ती चुकविण्या सार्वीं सरकारा आड जयदेव झाले, व दुर्दैवानें मरण पावले. राणीच्या शिकवणी प्रमाणें घोकून ठेवलेले तें बनावट वर्तमान त्यानें दुसऱ्या दिवशीं दुबेहूब घेऊन तसेंच सांगितले. तें ऐकतांच पद्यावतीनें भुईंवर आंग घाकून तत्काळ प्राण सोडिल्या.

शी गोष्ट झालेली पाहतांच, राणीस 'दे माय धरणी ठाव' असें होऊन ती शोक करू लागली. व आतां राजास काय सांगावे हा विचार येऊन पडला. कर्म धर्मसंयोगानें त्याच दिवशीं राजा जयदेवासह वर्तमान राज्यांत आला. व अंतःपुरांत जाऊन पाहतो तो राणीकडून मोठा अन्याय घडला आहे, स्वप्न तो तिला दुष्टे हें काय केलेस असें झणाला, व आतां या अपेक्षाच्या पायीं जीव द्यावा हेंच बरें असा त्यानें निश्चय केला. ही गोष्ट जयदेवास कळून तो राजवाड्यांत आला. व राजाचें निवारण करून स्त्रीच्या प्रेताजवळ बसला. पुढें ज्ञानें अष्टपद्यागण्यास आरंभ केला. त्या इतक्या मधुर व कठोरसभरित गाथिल्या कीर्त्यां- आजू बाजूस उभ्या राहिलेल्या सर्व लोकांस त्या ऐकून अतिशय गहिंवर येऊन त्यांच्या नेत्रा वाटे अश्रुधारा वाहूं लागल्या. सारांश आठवी अष्टपदी सरतांच पद्यावतीनें डोळे उघडले व पतीस पाहून तिला अतिशय आनंद झाला. राजा व राणी हींही आनंदलीं. व जयदेव स्त्रीस घेऊन सुरवानें आपल्या घरीं आला.

या चरील गोष्टी पाहून जयदेवाची कीर्ति फारच पसरली, व त्यास दुसऱ्या एका राजानें साधु जाणून आपल्या शहरास नेले. व कांहीं दिवस जवळ वेऊन घेऊन पुष्कळ द्रव्य देऊन सन्मानानें मार्गस्थ केले. त्या वेळीं मार्गांत यास चौरांनीं गांठून याचें द्रव्य तर नेलेच, शिवाय, याचे हात पाय तोडून यास रानांत सोडून ते निघून गेले. पुढें यास ते पुनः फुटले इत्यादि गोष्टी भक्तविजयाच्या दुसऱ्या अध्यायांत आहेत. त्या पाहणें असतील त्याणीं तेथें पाहाव्या. हल्लीं कलिंग देशांत श्रीकृष्णाचा वार्षिक उत्साह होत असतो. त्या वेळीं याच्या अष्टपद्या गाऊन सारी रात्र जागरण करण्याची तेथें चाल आहे. सर-विलियम जेन्स यांनीं त्या अष्टपद्यांचें भाषांतर इंग्रजींत अक्षरशः केलेलें आहे. व तें चांगलें उतरलें आहे असें आमच्या ऐकण्यांत आलें आहे. (भक्तवि० अ०२ व चंद्र माहि०).

जयद्रथ— हा कवि काश्मीराकडील होता. महा महेश्वराचार्य आणि राजान अशीं ही यास नांवें होती. हा जयद्रथ कवीचा भाऊ, व कल्हणाच्या मागून झाला होता. हरचरित्रचिंतामणि नांवाचा ग्रंथ संस्कृतांत आहे तो याचाच होय. (बुल्ह० काश्मी० शोध.)

जयपाळ— शके ९१२ मध्यें लाहोर येथें हा राजा होता. सुबुतान महमूद यानें हिंदुस्थानावर प्रथम स्वारी केली व निज मधील लढाईन याचा पराभव करून त्यास कैद करून पुढें सोडून दिलें. तो अपमान यास सहन न होऊन यानें

अधिकारें खाऊन प्राण दिला. मुकुंदराजाचा शिष्य हान असें आजपर्यंत आहीं समजून होतो; परंतु विवेकसिंधू वरून व मिस्तर मोडक यांच्या इतिहासावरून हा ब्रह्मचरशी नव्हे, अशी आमची खात्री झाली. शिवाय हा राजा पंजाबी भाषा बोलणारा होता, म्हणून मराठी भाषेत असलेला विवेक सिंधू याकरिता झाला हेंही संभवत नाही. (हिंदु. छा. इति०)

जयपूर— हें शहर मेवाडंत आहे. येथील राजे आपणास कच्छबाहू म्हणवितान. रामानुजाचार्यांची येथें गादी व मठ आहे. (बृहद्म०).

जयमंगल— उत्कल व तैलंगण यांच्या मध्यसंधीस असणारा गांव. प्रसिद्ध जोष-दृपाद अथवा कुमारिल भट्ट त्याची जन्मभूमि हा गांव होता. इ. स. १०५० पासून काय म्हणतात ते कळत नाही. व नकाशांतही हें गांव सांपडत नाही. (जैनग्रंथ)

जयमलजी— राजा. हा भगवद्भक्त होता. (ना. भ. ग्रं.) पहा.

जयरथ— तंत्रालोक विवेक, व अलंकारसर्वस्वावर अलंकारविमर्शिणी नामक टीका, असे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (बुल्हर. का. शोध)

२— प्रत्यभिज्ञाविवेक ग्रंथाचा कर्ता. हा शालिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत होता. याच्या बापाचे नांव शृंगार अथवा शृंगारक होतें. हा स्वतः व याचा बाप, राजराजनामक राजाच्या पदरीं होते. कल्याणभट्ट म्हणून जो एक विद्वान् पुरुष होता त्याचा हा शिष्य असे. (बुल्ह. शोध).

जयराम— कामंदकीय नीतिसारा बरील टीकाकार. (बुल्ह. शोध).

जयरामगोसावी— समर्थ रामदास स्वामींच्या शिष्यांतील एक. हा बत्तीसशिराच्या राहणारा होता. (रामच०)

जयराम स्वामि— कात्राबाद मांडवगण येथील देशपांडे भिकाजीपंत त्यांचा हासुलगा, जातीचा देशस्थ आरवलायन ब्राह्मण होता. याचें उपनांव केसर होतें. याचा बाप वारल्यावर याची आई कृष्णाबाई याला बरोबर घेऊन यात्रे करितां पंढरीस गेली, व ती यथासांग झाल्यावर गांवाकडे परत जाण्यास निघाली. तेव्हां यानें सांगितलें कीं— मी परत येत नाहीं. त्या वरून ती तेथेंच राहिली, पुढें यानें गोपाळपुत्र्यांत राहून कांहीं अनुष्ठानास आरंभ केला. याचें अनुष्ठानचाललें असतां मध्यंतरीं कृष्णाबाईचा काळ झाला. तिचें उत्तरकार्य झाल्यावर कांहीं दिवसांनीं याचें अनुष्ठान समाप्त झालें. समाप्तीच्या दिवशीं रात्री पहाटेच्या सुमारास यास स्वप्नांत पांडुरंगाचें दर्शन पडून इच्छित भागण्यास आ-

जयशिंगवंश.

ज्ञा झाली. तेव्हां यानें ब्रह्मविद्यानुग्रह प्रसाद घावा अशी प्रार्थना केली. पांडुरंगानें सांगितलें सातान्या जवळ वडगांव आहे तेथें तूं जा. आणि कृष्णाजी आपाभयंकर झणून जे सत्पुरुष आहेत त्यांस शरण हो. झणजे तुझे मनोरथ पूर्ण होतील. त्या बरून हा वडगांवास आला व कृष्णाजी आपांची मनोभावे कऱून त्यांजवळ सेवा करीत राहिला.

पुढें आपांनीं याचा अधिकार उत्तम आहेसा जाणून यास महावाक्यांचें विवरण सांगितलें. व आज्ञा केली कीं, याचें हृदीकरण रामदासास माझा निरोप सांगून त्याच्या संगतीनें कर. कांहीं दिवसांनीं आपा समाधिस्थ झाले. भसें पाहून हा रामदास स्वामीच्या भेटीस गेला, व त्यांस आपांचा निरोप कळविला. त्या बरून त्यांनीं त्यांची आज्ञा शिरसा मान्य करून यास जवळ वेऊन घेतलें, व याचें उणें भसलेलें सर्व पुरें केलें.

हा पुढें इतका पुंग झाला कीं, याची गणना समर्थांच्या पंचायतनांत झाली. व याचा लौकिक व संप्रदाय पुष्कळ वाढला. याची समाधि शके १५६४ मध्यें भाद्रपद वद्य ११ रोजीं वडगांव येथें झाली. याचा जन्मशक आह्मांस भादळला नाही. याचीं पदे वगैरे थोडीशी कविता प्रसिद्ध आहेत. शिवाय ओंबीबद्ध एक शांतिपंथीकरणही याचें सर्वत्र प्रख्यात आहे. (रामदा. च.)

जयरामात्मजतनय— गांविंद गोसावी इंदोपुरकर सज्जन रंजन अशा नांवानें प्रसिद्ध आहेत. त्यांचा हा कवि पणतू, व देसुरणीकर सदाशिव भाणकेश्वर यांचा गुरू होता. (वृद्ध मा.)

जयशिंग— जयधूरचा राजा. याचा व धोरत्या बाजीरावाचा अतिशय स्नेह होता.

जयशिंगवंश— निनाची वंशांनील शेरट्या राजा महानंद. त्यांस जयशिंगानें मारिलें. व आपण राजा झाला. त्या सुध्दां त्याच्या बारा पुरुषांनीं इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य केले. पैकीं दोन पुरुषांनीं विक्रम संवतान्या १३५ वर्षांच्या भरती पुरतें राज्य सुमारें ३२ वर्षे केल्यावर बाकीच्या दाहांनीं शालिवाहन शकांत सुमारें १०२ वर्षे राज्य केले. त्या सर्व राजांनीं नांवें व राज्य कारकीर्दीचीं प्रत्येकाचीं वर्षे स्वाटी लिहित्या प्रमाणें आहेत:—

विक्रम संवत्.

नांवें.	वर्षे	महिने	दिवस.
जयशिंग	१८	४	१०
महु राजा	१४	०	१०
	३२	४	२०

शासिकाहेतु शकीत.

नांवें.	वर्षे.	महिने.	दिव.	नांवें.	वर्षे.	मं०.	दि.
इंदरसेन.	१५०	७	१२	हरिसेन.	१२	०	२५
जाधवसेन.	११	५	३	ब्रह्मसेन.	८	११	५
देवसेन	१०	१	५	नारायणसेन	६	०	१८
भूसेन	५	१०	५	लक्ष्मीसेन.	१६	७	१५
कल्याणसेन	४	८	२१	दामोदरसेन.	११	५	१६
	४७	८	१६		५५	१	१६

हा जो काळ बर लिहिला आहे याचें प्रत्यंतर दिल्लीचें राजघराणें या शब्दावर पहाः—

जयश्रीनगर- अघोध्ये जवळ पूर्वी असलेले एक नगर.

जयसिंहराजा- गुजराथचा राजा. याच्याच मार्गे याच्या गादीवर कुमारपाळ बसला. (आर्यवि-सुधा.) २- शासिकाहेतुच्या सुमारे १२व्या शतकांत काश्मीर येथें असलेला राजा. (बुल्ह. शोध.)

जयजी- राणोजी शिंद्याच्या मागला शिंदेघराण्यांतील पुरुष. राणोजीचा मुलगाच. यानें शके १६७२ पासून १६८१ पर्यंत ९ वर्षे राज्याधिकार केला. (हिंदु. इति.)

जयदित्य- यासच कोणी जयार्पाड म्हणतात.

जयार्पाड- हा काश्मीर येथील राजा. हा शके ७०१ तारगाईत ७३५ पर्यंत होता. जयदित्याचा दिवाण जो वामन तो या जवळच असेल, व काशिकावृत्ति या दोघांनी मिळून केली असेल, तर हाच जयदित्य म्हणणें बाकडें होणार नाही. असें एका इंग्लिश ग्रंथकाराचें म्हणणें आहे. (बुल्ह. शोध.)

जलभेद- ब्रह्मभार्यार्य कृत संस्कृत ग्रंथ.

जलविड- सत्याग्रि घाटमाथ्या उगतचा भास्कराचार्याच्या जन्मभूमीचा गांव.

जलालपुर- शाक्य अथवा संगल देशातील शहर. याचे उ. अ. ११ व पू. रे. ७१ आहेत.

जलालुद्दीन- हा पुरुष गिलखी अथवा खिलजी वंशाचा होता. हा शके १२१० मध्ये दिल्ली येथें बादशाहा होता. (हिंदु. छा. इ.)

जलोकराजा- इसवी सना पूर्वी १२० वर्षां मागील काश्मिराकडील राजा. (बु. का. शो.)

जल्हण- राजपुरी येथील राजाचा मंत्री. हे शहर काश्मीर देशांत आहे. हा मंत्री विद्वां व कवि होता. मंत्रवाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास अलंकारानें जे तीस पंडित बोलाविले होते, त्यां मध्ये हा होता. (बु. शो.)

जसवंत- हिंदुस्थानातील साधु.

जसुस्वामी- साधु- (ना. भ.) ग्रं. पहा.

जहानगीर- दिल्लीच्या बादशाहांतील एक. अकबराचा मुलगा जो सेलीम त्यासच हे प्रसिद्ध नांव होते. हा शके १५२७ मध्ये गादीवर बसला. व १५४९ मध्ये मरण पावला. याचाच मुलगा शाहाजहान होय. प्रसिद्ध चूर जहान जिचा पहिला नवरा याचा बरोबर शास्त्रा वाचून पुढे करून मरण पावला. तोच पुढे याची राणी झाली. (हिंदु. इति.).

जांगलदेश- हिमालयांत आहे. जैन ग्रंथांत अहिंसना नगर राजधानी याची असें लिहिले आहे. [यांकडे हाता.

जाटलोक- लाहोरकडील लोक. यांचा राजा सुरजमल्ल पानपतच्या लढाईत पेशा-

जातुकर्णी- भवभूति कवीची आई.

जानकीपरिणय- रामभद्र दीक्षितकृत संस्कृत नाटक.

जानाजी- शाहासुनीचा आज्ञा. अमाईचा नवरा.

जानोजीविश्वनाथ- बाळाजी विश्वनाथाचा धोरला भाऊ. यास ह्परागें भोतां घालून समुद्रांत बुडविलें होतें, म्हणून त्याच भोतांने बाळाजी विश्वनाथांने श्रीवर्धन सोडिले. (हिं. इ.) [प.

जांब- हा गांव गोदावरीच्या कांठीं आहे. रामदास स्वामींची हा गांव जन्मभूमि हो-

जालंदरनाथ- शिवपार्वती विमानांत बसून क्षीर समुद्राकडून फिरत फिरत येत असतां क्षार समुद्रांत एक लहान बालक तरनांतां त्यांनी पाहिले. त्यास पार्वतीने दये करून विमानांत घेतले. पुढे त्यावर शंकरानी अनुग्रह केला, व पृथिवीवर राहण्याची आज्ञा केली. तोच हा पुढे मोठा सिद्धपुरुष झाला. नाथलीलासुताच्या दुसऱ्या अध्यायांत याचे सविस्तर वर्णन आहे. व त्यांत हा शेषाचा अवतार असें म्हटले आहे. प्रसिद्ध कानीफनाथ व गोपीचंद्र राजांनी आई भैनावती हीं उभयतां याचीं शिष्य होतीं. (नाथली.)

जिजाबाई- तुकारामाची दुसरी बायको. ही भारी नापट होती.

जिन- भगवत्साद श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करित फिरत असतां पूर्णसमय नांवाचा एक क्षपणक त्यांस येऊन भेटला. व म्हणूं लागला महाराज, जिनस-
गजे - " जीतिपदवाच्यस्य जीवस्य नेतिपदेन न पुरर्भवः तस्मिन्मिश्रान्या चयं जैनाः - या त्याच्या शरूफ मनाचे आचार्यांनीं रवंडून केलेले आहे. (आ. वं. शैक.) प्रकर. २७ पहा.

जिनेंद्र- काशिकावृत्ति व पंजिका याचा कर्ता. (जैनग्रंथः)

जिनेंद्रबुद्धि- हा जैन कवि शके १२०० मध्ये होता. त्यास हा ग्रंथ यानें केलेला आहे. बोपदेवाच्या ग्रंथांत याचें नांव आढळतें. हा चराहमूल हस्कपुर येथें राहण असे. (बुद्ध० शो०).

जीवदशाकराव- अमृतगय कृत मराठी भाषेत. [हे. काव्य.]

जीवन कवि- हा गुजराठी कवि संवत् १८०० मध्ये होता. शिखा हा ग्रंथ याचा आहे.

जीवन तनय- हा महाराष्ट्र ब्राह्मण होता. याचीं पदे मात्र आढळतात. परंतु कधीं होना तें कळत नाहीं.

जीवन्मुक्ति प्रकरण- हें विद्यारण्य स्वामींनीं केलेलें संस्कृतांत आहे. हें पंचदशी शाल्यावर शीवटीं झालें.

जीवराज शेट मुशाफरी- गुजराठी भाषेत जीवराजमहद्वकृत. यांत जीव संसारांत आला ही मुशाफरी कल्पून वर्णन केले आहे.

जीवराजमहद्व- धोळका येथील राहणाराओं दीन्य टोळकिया गुजराठी ब्राह्मण. हा संवत् १८०० मध्ये होता. यानें जीवाची मुशाफरी वर्णन केला आहे. (कादोःगुः)

जुनागड- हें संस्थान गुजराथेंत पोर बंदराच्या आग्नेयीस आहे.

जुनाट पुरुष- समर्थ रामदास स्वामिंकृत मराठींत श्रीबीबट्ट ग्रंथ. यांत परब्रह्म हा पुरुष कल्पून साया त्याची कन्या कल्पिली आहे. व तिचा खेळ तें हें जग असें प्रतिपादन केले आहे.

जुन्नर- शिवनेरी किल्या खालची पेंठ. ही पेंठ शहारा सारखीच आहे. खेडाच्या उतरेस व पुण्याच्या ईशान्येस पुण्या पासून ती सुमारे बीस कोसांवर आहे; लोलिंबराज कवीची ही जन्मभूमि होय. येथें डोंगरांत लेण्याद्रि जांवानें गणपतीचें कोरीव लेणें चांगलें आहे. [हें नांव चालतें.]

जेलमन नदी- पंजाबांत ज्या मोठ्या पांच नद्या आहेत त्यांतील वितस्ता नदीस हवीं

जैत्रपाळ- विक्रमादित्याचा पुत्र. (विक्रमादित्य शब्द पहा.)

जैनमनप्रजन- कुमारिलमहद्वकृत जैनमन खंडनपर ग्रंथ. [ला ग्रंथ.]

जैनेंद्र व्याकरण- पहिल्या बुद्धानें व्याकरण विषयावर शब्देक जोत्वा नामक केले

जैमिनी- पूर्वमीमांसा ग्रंथाचा कर्ता. यांत कर्में करूनच मोक्ष असें प्रतिपादित केले आहे. हा बादरायण व्यासांचा शिष्य होता.

जैमिनीसूत्रभाष्य- कुमारिलमहद्वकृत एक. व दुसरें शबरस्वामिंकृत.

जोमाईचे आंबे- हें क्षेत्र बेनगंगेच्या काठी आहे. यास कोणी जुलें आंबेही ह्मणतात. येथें डोंगरांत एका दुर्गसि कड्यावर मुकुंद राजाची समाधि आहे, नी समाधीची जागा इतकी संकुचित आहे कीं- तेथें पराकाष्ठा तीन माणसें बसतील. (स्वतःची माहिती).

जोगापरमानंद- हा ब्राह्मण बारशी येथील राहणारा मोठा सूर्योपासक होता ; याचा प्रत्यक्षांचा नेम सूर्यास सातशें नमस्कार घालायावा असे. एकदां एक सावकार यास कोरफ पीतांबर देऊं लागला, व यानें मला नको ह्मणून सांगितलें तरी बळेच तो यास नेसविला. त्या पासून याच्या नमस्कारास पराकाष्ठेचा व्यत्यय येऊं लागला. तेव्हां यानें एका शेतकऱ्यास बोलावून सांगितलें कीं, हा पीतांबर मी तुला देतो पण असें कर कीं, दोन अर्धे बैल (आंड न बडविलेले) आण, त्यांच्या मानेवर जूं घाल, जुंवास बळकट दोरखंड लावून त्याला माझे पाय बांध. आणि बैलांस आसुंडानें वरचे वर इतकें मारीत चला कीं, ते मला फरकदत्त ओटीत स्वरूप उधळतील. शेतकऱ्याच्यानें ही गोष्ट कबूल करवेली, परंतु एषटें काम न बजाविल्यांत मोठा किंमतदार पीतांबर हातचा जातो. ह्मणून त्यानें याची गोष्ट कबूल केली, व रात्रोमाळ यास यानें सांगितल्या प्रमाणें फिरविलें. अंग चांगलें रक्तबंबाळ होऊन मऊ झाल्यावर यानें सांगितलें आतां पुरे कर. नंतर शेतकऱ्यानें यास सोडिलें. व यानें बोली प्रमाणें त्यास पीतांबर दिला. या प्रमाणें यानें पीतांबर नेसलेल्या देहास शासन करून पुनः आपला पूर्वक्रम निर्वेध चालविला. (११० बि० अ० २६).

जोतपूर- हें शहर मेवाडांत आहे. येथील रजपूत राजे आपणांस राहदोर क्षत्रिय ह्मणवितान.

जोतराजपंडित- राजतरंगिणी ग्रंथाच्या कल्हणानें लिहिलेल्या पुढील वृत्तांताचा कर्ता. हा कल्हणाच्या मागून दोनशें वर्षांनीं झाला होता. किरातार्जुनीय, व श्रीकंठचरित्र यांचेर याची टीका आहे. (बुल्ह० शोधः)

जोशीमठ- श्रीमच्छंकराचार्यांचा बद्रिकेदार येथील मठ. गिरि, पर्वत, आणि सागर हे तीन सन्यासी व आनंदनांवाचा ब्रह्मचारी येथें प्रमाणें या मठाकडील होत.

ज्योतिर्विदाभरण- हा संस्कृत ग्रंथ कालिदासकृत ह्मणतात. परंतु हा बराह मिहीरकृत असावा, असें आमचें मत आहे. कारण विक्रम समेन ज्योतिःशा-

रुक्मिणी वराहमिहीरुच नामांकित होता. हा ग्रंथ संवत् २४ व्या वर्षी झाल्याचे स्थान आढळते.

ज्योतिषार्णव- कदंब कविकृत ग्रंथ. (२कदंब) श० पहा.

झांशी- हें बुंदेल्यांचें संस्थान. हल्लीं खालसा झालें आहे.

ठांकळी- समर्थ रामदास स्वामींचे पहिले शिष्य उन्हव गोसावी. त्यांच्या मठाचा वस-
माधीचा गांव. हा गोदावरीच्या कांठीं नासिका पासून सुमारे एका कोसावर आहे.

टेटू- तैलंगणांतील नेलुरू प्रांतामधील गांव.

टेंबू- प्रतिनिधीच्या जहागिरी पैकीं एक गांव. हा कन्हाडा पासून सुमारे दोन को-
सांच्या आंत आहे, व त्या जवळून कृष्णा नदी वाहात आहे.

ठाणें- उत्तर कोंकणांतील एक जिल्ह्याचें ठिकाण, व शहर.

डबोई- गुजराथेंतील एक गांव.

डांकूर- गुजराथेंतील एक क्षेत्र. येथें कृष्णाची नामांकित मूर्ति आहे.

डुंगरबारीद- गुजराथेंत असणाऱ्या विजापूरचा राहणारा एक भाट. हा संवत् अ-
वराथें पंचाणव मध्ये होता. हा कवि असे. (काव्य० गु०).

डोमगांव- समर्थ रामदास स्वामींचे दुसरे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांच्या मठाचा
व समाधीचा गांव. हा शीना नदीच्या कांठीं मोंगलाईत आहे, व येथून परंडा कि-
त्ता सुमारे दीड कोसावर आहे. [जै.ग्रं.]

तंगणदेश- हा हिमालयांत आहे. [कण्यांत येतें.]

तंगरशहर- हें शहर अशोक राजानें वसविलेले पेंठणाच्या पूर्वेस होतें, असें ऐ-

तंजावर- हें शहर द्रविड देशांत कुंभकोणाच्या दक्षिणेस आहे. तंजोर यासच स्थण-
नात. कोणी चंदीचंदावरही स्थणतात. शिवाजीचा सावत्र भाऊ व्यंकीजी तो पेशी-
ल राजा होता, व त्याचे वंशज अजून येथें आहेत.

तंती- जैमांच्या बोवीस तीर्थकरांनील सोळावा. (तीर्थकर) शब्द पहा.

तंत्रवार्तिक- कुमारिल स्वामिकृत मीमांसा प्रकरणा बरील ग्रंथ. याची श्लोकसं-
ख्या सुमारे साडे छनीसूत्रां आहे. (बुल्ह० शोध.)

तंत्रालोकविवेक - जयदेव कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

तत्त्वचंद्र- जयंत कविकृत संस्कृत व्याकरणावर ग्रंथ.

तत्त्वचिंतामणि- संस्कृत प्राचैत न्यायशास्त्रावर जयदेव कृत ग्रंथ.

तत्त्वचिंतामण्यालोक- तत्त्वचिंतामणी बरील जगदेव मिश्रकृत संस्कृत व्याख्या.

तत्त्वब्राह्मी- वेदांत निरूपण विषयक गद्यात्मक ग्रंथ. हा मराठी भाषेत आहे, व तो हंसराज स्वामींनी रचला आहे. याची संख्या अजमासें दोन हजार येईल.

तत्त्वग्रथनिरूपण- वरदाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत १ चित् १ अचित्, आधि एक ईश्वर या तीन तत्त्वांचें निरूपण केले आहे, व विष्णु हाच जगत्कारण असें प्रतिपादन केले आहे.

तत्त्वदीपनिबंध- बह्मभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

तत्त्वबोधिनी- भोट मनोदमेवर ज्ञानेंद्र सरस्वती कृत मोठीपटीका.

तत्त्वविवेक- मध्वाचार्यकृत ग्रंथ.

तत्त्वसंग्रहदीपिका- शितिकंठ कविकृत ग्रंथ. यास शितिकंठी असेंही म्हणतात. न.

तत्त्वार्जवा- एक साधु. (नाभा. भक्त.) ग्रंथ पहा.

तत्त्वानुसंधान- माधव सरस्वतीकृत वेदांत विषया वरील संस्कृत ग्रंथ.

तथागत- बौद्ध मतानुसारी पुरुष विशेष. २- बुद्धास नांव.

तमसानदी- चेरी देशांतून बहान जाणारी नदी.

तरंगिणी- संस्कृत भाषेत मधुसूदन कविकृत ग्रंथ.

तर्कदीपिका- आनंदानुभवकृत संस्कृतांत न्यायावरील ग्रंथ.

तर्कपरिभाषा- न्यायावर केशवभिरुक्त ग्रंथ.

तर्कभाष्य- रामानुजाचार्यकृत तर्कशास्त्र संबंधानें न्यायावरील ग्रंथ.

तर्कशास्त्र- जैनाचार्य हेमचंद्र पंडित कृत.

तर्कसंग्रह- अनंभट्टकृत न्यायावर.

[बाप.

तलक- आंध्रप्रदेश राजांनील अकरावा राजा. हालेयाचा पुत्र. व पुरुष प्रीरूचा

तक्षशिला- गांधार किंवा कुंधार देशाची राजधानी. ग्रीक लोकांच्या ग्रंथांत हिला तक्षिला म्हटलेले आहे. हिचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३४ व पू. रेखांश ७४ आहेत.

तक्षिला- तक्षशिला.

ताटीचे अभंग- मराठी भाषेत मुक्ताबाईनें केलेले. या प्रत्येक अभंगांत शोबरी "ताटी उघडा ज्ञानेश्वरा" असें आलेले आहे.

तांडमंडल- कांचीस कोठे कोठे म्हटलेले आढळते.

ताताचार्य- त्या कवीचें जन्म कांची येथें झालें होतें. हा दैतमनी माध्व होता. याचा उदय शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकांत झाला. हा मोठा परोपकारी असेलो. कांची लमें करण्याच्या कामीं हा इनका झट्टे कीं, प्रसंगीं त्या प्रीत्यर्थ पदरचा

पैसाही खर्च करी. व या परोपकारीक कृत्या मुळें यास लोक कन्यादानी म्हणत. सात्विक ब्रह्मविद्याविलास भांवाचा ग्रंथ हेंच वेदांतपर यानें केलेला आहे, व त्यांत हेंनाचें प्रतिपादन केलेलें आहे. चंद्रगिरि येथील राजा व्यंकटपति राघव्हूत्याचा वंशपरंपरेनें हा कुलगुरु होता. स्मार्तान्चा तिरस्कार करणें, व शिवनिंदा करणें, एवढा दुर्गुण याच्या अंगीं जबर असल्या मुळें, अपय्या दीक्षितांशीं याचा मोठा द्वेष असे. दीक्षितांशीं वाद करून त्यांस वारांत जिंकवें, व त्यांचा अपमान करवा, ये विषयींचीं याला भारी खुम खुम होती; म्हणून यानें बुद्ध्या खटपट करून तो प्रसंग राजसभेंत घडवून आणिला. परंतु त्यांत यास यश न येतां, अपय्या दीक्षितांनीं यास जिंकले. या गोष्टी बरून यानें दीक्षितांवर मारफेरी घातले, व त्यांत ने बांचले ही गोष्ट आह्मीं त्यांच्या नांवावर ठिथितीच आहे.

पुढें असें झालें म्हणून सांगताना कीं, याची बायको मोठी पतिव्रता होती. हा बाहेर गेला म्हणजे याची वाट पहात तिनें दारांत उभें राहावें असा तिचा नेम असे. एकदां ती दारांत उभी असतां कांहीं लबाड लोकांनीं तिला घेऊन असें सांगितलें कीं, तुझा पति कांहीं अपघातानें आतांच मरण पावला. तें ऐकतांच तिचे प्राण तेथल्या तेथेंच जाऊन, ती मरून खातीं पडली. हें वर्तमान यास कळून तो घरीं आला, व तिला मेलेली पाहून याचेही प्राण तत्काळ निघून गेले. याचें व याच्या बायकोचें हें चमत्कारिक प्रेम व मरण ऐकून ग्रामस्थांस अनिश्चय आश्चर्य व दुःख झालें. (कविचरि०).

२- कृष्ण राघव्हूचा कुळगुरु.

ताद्री- द्रविड देशांतील एक गांव. येथें रामानुजाचार्यांचा मठ बगारी आहे. या गादीचें नांव तिगळ आहे.

तानसेन गवई- हा पुरुष जातीचा गौडब्राह्मण होता. याचीं आई बापें गरीब असल्या मुळें हा गुरें रारथीत असे. एकदां असें सांगताना कीं, हा गुरें चारणीस लाऊन झाडा खातीं विजला असतां, पृथिवीवर कोणी संचार करणाऱ्या गंधर्वानें यास पाहिलें. व त्या बरोबर त्याच्या भनांत यास गाथन केलेंत निपुण करावें असें आलें. मग तो फकिराच्या बेषानें या पुढें घेऊन, यास त्यानें एका झाडाचा पाला खावयास दिला. तेणें करून याचा आवाज असें त सुखर होऊन रागरागिण्यांचें ज्ञान यास सहज स्फुरूप झालें. तेव्हापा-

सून हा नामांकिन गबच्या झाला. हा प्रथम उज्जनीच्या राजाच्या पररां होता. त्या जवळून अकबराने यास मागून घेतले; हल्लीं गबच्या लोकांत याची इतकी मान्यता आहे कीं, ते याचे नांव निघतांच कान पिरगाळून घेऊन यासनमन करीत असतात. (बहू माहिती.)

तानाजी मालुसरा— शिवाजी राजाचा एक पराठा सरदार.

तामोर— दक्षिणे कडील एक प्रांत.

[इच्याच कांठी आहे.

तापीनदी— ही खानदेशांतून बाह्यात पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे. बन्हाणपुर

तामिळभाषा— मद्रासे पासून सिंहलद्वीपा पर्यंत जी भाषा लोक बोलतात ती. इ-

विड भाषेंतून ज्या पांच भाषा उत्पन्न झाल्या त्यांतील ही एक होय.

ताम्रपर्णीनदी— पश्चिम घांटांतून निघून तिनवल्ली प्रांतांतून वहात चाललेली नदी.

ताम्रलिप्तनगर— जैन लोकांच्या ग्रंथांत हें नगर बंग ह्यणजे बंगाल देशाची राज-

धानी ह्मटले आहे. हल्लीं या जागीं मिदनापूर शहर आढळते.

तारचंद्रोदय— संस्कृत ग्रंथ. हा वैद्यनाथ कवीने लिहिला.

तालक— तलक शब्द पहा—

तालाकटदेश— तालिकोटाच्या भोंवतालचा प्रदेश असें कित्येक ह्यणतात. भार-

ता मध्यें तर हा देश कोंकणास लगत आहे म्हणून सांगितले आहे.

ताळीकोट— हें शहर कृष्णेच्या कांठीं विजापुराच्या पूर्वेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत.

ताहाराबाद— राहुरी तालुक्यांतील गांव. हा नगरा पासून सुमारे १८ कोस आहे.

प्रसिद्ध कवि महीपति बाबा त्यांच्या वननदारीचा हा गांव होय.

तिक्कनसोमयाजी— हा कवि इतिहास वेत्ता जातीचा ब्राह्मण होता. नेहुरु प्रांतां-

तील पोन्नुरु गांठीं याचे जन्म झाले. याचा उदय शालिवाहनाच्या १२व्या शत-

कांत झाला. याने कविराट्ट नामक ब्राह्मणा जवळ संस्कृत भाषेचे अध्यय-

न केले. तेलंगी भाषेंत तर हा चांगलाच प्रवीण होता. असें सांगतात कीं;

मानसिंग राजाच्या आज्ञे वरून भारताच्या अठराही पर्वांचे भाषांतर यानेने-

बंगीत इवके जवळ लिहिले कीं, राजाने प्रसन्न होऊन यास पुष्कळ जमीन

इनाम दिली. त्या उत्पन्नावर याने अनेक यज्ञ करूळ बरील नांव मिळविले. क-

तिंगुळ— तादरी येथील रामानुजांच्या गादीचे नांव.

तिनवल्ली— दक्षिण दिशेकडील ताम्रपर्णी नदी लगतचा प्रांत.

तिबेटदेश- आर्य लोकांचा मूळचा प्रदेश. हा हिमालयाच्या उत्तरभागी आहे. अर्यवि-
द्या सुधीकर ग्रंथांत त्याचे कर्ने ह्यणतान की, याचें मूळचें नांव त्रिविष्टप (भोम-
स्वर्ग) त्याचा अपभ्रंश तिबेट होय.

तिमर्यासाती- राजमहेंद्री येथील राहणारा हा कविजातीचा तैलंग होता. याच्या
बापाचें नांव चिमासीसाती व आज्याचें नांव बकुल गोरथ्या होते. कन्यकापुराण
नांवाचा जो भेलंगी भाषेंत ग्रंथ आहे तो यानेंच केलेला आहे. (कविचं).

तिमिराजा- कलियुगांतील शुधिमिर वंशीय राजा. दूर्व राजाचा पुत्र व सहद्रथा-
चा बाप. यानें ४८ ८१० ८२९ इतका काळ पर्थीत राज्य केले. व त्या वेळेस कलि-
युगाचीं एकंदर वर्षे १३९४८१८३६ इतकीं झालीं होती. याच्या राज्य कारकीर्दी-
च्या सुमारे ४२ व्या वर्षी दुसरा बुद्ध मेला. (राजमा० व जैः ग्रं.)

तिमरसू- अप्परसू कबीसच या नांवाचें कोणी कोणी ह्यणत.

तिरभुक्ति- तिरहूट शहर तेंच.

तिरहूट- विदेह देशाची राजधानी मिथिला तिचें हल्लीचें चाललेलें नांव. या जवळ
गोग्रा नदी आहे. व हें सुमारे उत्तर अक्षांश २६ आणि पूर्वरेखांश ८७ यांवर
आहे. (प्रा. हिं. नका.)

तिरुपति- व्यंकराचल अथवा ज्यास गिरि असें लोक ह्यणतान तें क्षेत्र. येथें देव
व्यंकरेश आहे. मद्रास शहर याच्या आग्नेयीस आहे. व हें क्षेत्र तैलंगणांत
आहे. येथील अधिकारी बेरागी आहे.

तिरुमलनाईक- मधुरा शहरचा राजा. अथ्या दीक्षित याचाच दिवाण होता.

तिथ्य- कोरांगराजाचा पुत्र. यास याची आई दुराचरणी अनुला तिनें नवव्यास-
ज्या प्रमाणें विष घालून मारिलें, तसेंच मारिलें. (ग्या० इ० कोश.)

तीर्थकर- जैन लोकांत झालेले चौबीस साधु. त्यांचीं नांवे येणें प्रमाणें आहेत:-

१ ऋषभ, २ अजित, ३ संभव, ४ अभिनंदन, ५ सुमति, ६ पद्मप्रभु, ७ सुपाशर्व, ८ वं-
द्रप्रभु, ९ पुष्यदंत, १० सिनाल, ११ श्रेयांश, १२ वसुपूज्य, १३ विमल, १४ अनंत, १५ ध-
र्म, १६ तंती अथवा शांती, १७ कुंथु, १८ अर, १९ मालि, २० मणिसुव्रत २१ नमि, २२
नेमी, २३ पार्वनाथ आणि २४ वा महावीर ह्यणजे वर्द्धमान स्वाभि. (प्रब० शारो०)
हे सर्व तीर्थकर अहंताच्या मार्गे सुमारे हजार वर्षांत होऊन गेलेले आहेत.

तीर्थसंग्रह- साहेबरायकृत संस्कृत भाषेंत तीर्थवर्णन संग्रह.

तुक्याबंधु- तुकारामाचा धाकरा प्राऊ कान्होबा त्यानें, तुकाराम परलोकाम गेल्यावर

जे अभंग लिहिले त्यांन असलेले नांव.

तुकाराम- पंढरपुरच्या पांडुरंगाच्या भक्तमंडळांत हा एक मोठा प्रख्यात भगवद्भक्त होऊन गेला. हा ज्ञानीचा बूद्ध, व बडिलां पासून वाणीपणाचा धंदा करणारा असे. याचें जन्म देहू येथें शालिवाहन शके १५३० मध्ये झालें. याच्या पूर्वज्यांचें वृत्त येणें प्रमाणें आदळनें कीं, याचा मूळपुरुष विरवंतर होता. तो विठोबाचा मोठा भक्त असे. व महिन्याच्या महिन्यास पंढरीस बारीस जाणें हा त्याचा मोठा नेम होता. हल्लीं देहूस जें विठोबाचें देऊळ आहे. तें त्याच्याच वेळेस बांधले गेलें होतें.

विरवंतराच्या बायकोचें नांव अमाई होतें, व हरि आणि मुकुंदा हे त्यांस दोन पुत्र होते. विरवंतर मरण पावल्यावर त्याच्या बायकोनें आपल्या दोघां मुलास बारी करण्याचा उपदेश केला; परंतु त्यांचें चित्त प्रपंचांत अनिश्चय असल्या मुळे त्यांनीं तिचा उपदेश अमान्य केला. व कोणी एका राजाच्या लष्करांत मोठा अधिकार मिळविला. पुढें आपआपल्या बायकांस व आईस त्यांनीं निकडेनेले. आणि निकडेसच सुरवातें प्रपंच करीत राहिले. या प्रमाणें बरेच दिवस पंचेन चालले असतां, त्या दोघांसही एकदां राजा बरोबर परचक्रावर जाण्याचा प्रसंग आला. व कर्मधर्म संयोगानें उभयतांही लढाईन पडून मरण पावले.

हे वर्तमान अमाईस कळतांच तिला अनिवार शोक झाला. त्यांत एक सून स्रणजे मुकुंदाची बायको ती तर नवऱ्या बरोबर सतीच गेली, व दुसरी मात्र गरोदर होती स्रणून राहिली. नाहीं तर तिचाही मानस तसाच होता. पुढें अमाई सुभेस घेऊन सर्व चीच बसत सुधां देहूस आल्यावर, सून बाळंतीण होऊन तिला मुलगा झाला. त्याचें नांव तिनें विठोबा ठेविलें; परंतु तो मोठा झाला नाहीं तेंच अमाई एका एकीं मरण पावली.

विठोबा मोठा झाल्यावर आई पासून त्याला आपल्या बडिलांची बेंगिरे सर्व हकीकत कळली. स्रणून त्यानें पुनः बारी चालू केली, व भजन पूजनांत आपला काळ घालवीत प्रपंच करूं लागला. पुढें विठोबाचें लग्न झालें; व कांहीं काळानें त्यास पदाजी नांवाचा पुत्र झाला. त्या पदाजीस पुढें शंकर झाला. शंकराचा कान्होबा, कान्होबाचा बोल्होबा आणि बोल्होबास कनकाई पासून साबजी, तुकाराम व कान्होबा असे तीन पुत्र झाले. या तिघांत साबजी जो बडी. ल तो विरक्त असल्या मुळे व धाकटा लहान असल्या मुळे, बोल्होबानें मधला मुलगा तुकाराम त्याच्या अंगावर प्रपंचाचा सर्व भार घातला. या वेळेस त्याचें वय

सारें तेरा वर्षांचें होतें.

तुकारामाच्या अंगावर जरी प्रपंचाचें ओझे पडलें तरी आईबाप जिवंत असल्यानें एकादें काम काज अडलेच तर तो तें त्यांस पुसून करी. त्यामुळे सास त्याचें कांहींच जड भारी वाटत नसे. या प्रमाणें यानें चार वर्षां पर्यंत प्रपंच मोठ्या छानीनें धारला. इतक्यांत चाच्या सत्ताच्या वर्षीं याचीं आई बापें मरणा पावलीं. वडील भावाची बायको मेल्यानें तो तीर्थयात्रेस निघून गेला. व चास असलेला संतु नांवाचा मुलगा तोही मरण मावला त्या योगानें तुकारामास एकदम अंगावर आभाळ कोसळल्या सारखें वाटून त्याचा अगदीं धीरच सुटला. तरी न डगतां नसाच त्यानें प्रपंच चालविला; परंतु पुढें पुढें महागार्ड इतकी वाढली कीं, चाच्या वांचून याच्या पदरचीं सर्व गुरें दोरें मेलीं इतकेंच नव्हे, तर असलेल्या माणसांस वेळेस ओली कोरडी भाजी भाकरही मिळेनाशी झाल्या कारणानें याची घोरली बायको आधींच दमेकरीण असलेली, घोड्याच दिवसांत अन्न अन्न करून मेली. या वेळेस याचें वय एकवीस वर्षांचें होतें. सारांश अखेरीस हा, याची दुसरी कर्कशा बायको जिजा बाई, आणि धाकरा भाऊ, व त्याची बायको, येणें प्रमाणें माणसें शिलक राहिलीं.

व्यापार करण्यास जवळ घेसा नाहीं, व खेपा करण्यास बेल नाहींत. संपून तुकाराम कांहीं दाणे मजूरी दारबल ठरवून कोणाचें शेत राखणें बेंगेरे काम पतकरून निर्वाह करूं लागला; परंतु दिवसें दिवस त्याच्या वृत्तींत उदासीनपणा इतका वाढत चालला कीं, नामदेवाचें अभंग, व कबिताचीं पदें, यानें पुष्कळ पाठ केलीं. ज्ञानेश्वरी, एकनाथी भागवत व अमृतानुभव यांचीं पारायणें चालू केलीं, व राहिलेल्या वेळांत कोणाचें काम करून निर्वाह चालवूं लागला. तुकारामाचें लोकांकडे जें येणें होतें तें वसूल करण्याचें तर त्यानें अगदींच सोडून देऊन शिवाय त्या बद्दलचें त्या जवळ असलेले रोखे इंद्रायणींत बुडवावे असें त्यानें मनांत आणिलें; परंतु धाकरा भाऊ सणूं लागला तुझी असें करतां खरें, पण माझी घाट काय! त्या वरून तुकारामानें निघे रोखे त्यास देतांच तो वेगळा राहिला असें पाहून, आपल्या वांट्याचे रोखे त्याणें सर्व इंद्रायणींत बुडवून बाकिले, व निखालस चोकळा होऊन आपला काळ मजनांत घालवूं लागला.

एकदां एक शेतकरी घेऊन चास सणाला, तुकाराम रोड, तुझीं उगीच दे-

बळांत वगेरे भजन करीन जे बसनां, ते जर माझ्या शेतावर बसाल, तर तुमचें भजनचें भजन होऊन माझेंही शेत राखलें जाईल. या बद्दल मी तुह्यांस राशीवर अर्पण दाणे देईन. ही गोष्ट यानें कबूल करतांच शेतकऱ्यानें यास शेतावर नेऊन बसविलें, व आपण खेप करण्यास परगांचीं निघून गेला. इकडे शेतास दाणा भरत चालला होता, त्या मुखें त्यावर पांखरें घेऊन पडलीं. तेव्हां यानें विचार केला कीं, भुकेलेल्या पांखरांस हांकरणें नीट नाहीं, यास्तव यांनीं खाऊन राहिल तें राहिल, असें ह्मणून उगाच राहिला. त्या घोद्यानें पांखरांनीं शेताचा खरांटा करून सोडिला.

थोड्याच दिवसांनीं शेताचा मालक खेपेहून आला, आणि पाहतो तर शेतांत दाणा ह्मणून सुळींच राहिला नाही. त्या वरून तुकारामाची व त्याची पुष्कळ बोलाचाली होऊन तें भांडण चाबडीवर आलें. या पंचाइतीस गावांतील लोकही जमले. नंतर त्यांनीं उप्रयतांचा मजकूर ऐकून घेऊन शेतकऱ्याचें दोनखंडींचें नुकसान झाल्याचें समजल्यावर, नितक्या दाण्यांचा पैका आकारून, त्या बद्दलचा रोखा तुकारामा कडून लिहवून शेतकऱ्यास देवविला; परंतु पुढें असा चमत्कार झाल्याचें सांगतात कीं, राशीवर शेतांत सत्रा खंडी दाणा उतरला. तो पाहून शेतकऱ्याच्या तोंडास पाणी सुटून, तो तुकारामास रोखा परत देण्यास कबूल झाला. पण गांवकऱ्यांनीं झालेला ठराव फिरणार नाही असें सांगून त्यास दोनखंडी दाणे दिले. व रोखा परत घेऊन तुकारामास दिला. नंतर राहिलेले पंधरा खंडी दाणे महाराजापंत देशपांड्या ह्मणून एक प्रामाणिक गृहस्थ होना. त्याजकडे प्ररून ठेवविले, ते तुकारामानें पोटास न खातां त्याच्या पेशांत त्यानें वडिलांनीं बांधलेल्या देहू घेथील विठोबाच्या देवळाचा जीर्णोद्धार केला.

पुढें तुकाराम कीर्तन करूं लागला. एकांतांत बसणें झाल्यास देहूपासून सुमारे दोन कोसांवर भांबनाद्याचा डोंगर आहे, तेथें जाऊन बसूं लागला. सारांश प्रपंचाकडे पाहणें दिवसें दिवस यानें इनकें सोडलें कीं, घरीं बायको व मुखें यांचा निर्वाह कसा होतो, त्याची काळजी बाकिनी, व आठआठ दिवस घरीं ही येईनासा झाला. त्या मुखें बायको निरुपाय होऊन, ती मोलाचें काम करून आपला व मुळांचा निर्वाह करूं लागली. आणि यासही हा असेल तेथें कधीं कधीं वाटून नेऊन पोहोचवूं लागली. महीपति बावांनीं याचें चरित्र भक्तवि-

जयाच्या अष्टेचाढीस ब एकुणपन्नास अध्यायांत लिहिलें आहे. त्यांत याचा व्रतांत त सविस्तर लिहिला आहे, स्पणून ज्यांस तो समय पाहणें असेल, त्यांनीं तो ग्रंथ च पाहवा. या प्रमाणें भजन पूजनांत काळ घालविणें, कथा कीर्तन करणें, एका दशाचें व्रत पाळणें, पंदरीस बारीस जाणें, इत्यादि नियमानें हा वागत असतां यांस कविता करण्याची आज्ञा झाली, ती विषयीं यानें लिहिलें आहे, तें असें:—

अभंग.

नामदेकें केले स्वप्नामार्जी जागें ॥ स्वयें पांडुरंगें येऊनीयां ॥१॥ सांगि-
नले काम करावें कवित् ॥ वाउगें निमिन्न बोलों नको ॥२॥ माप दाकीं
सब धरिली विदुलें ॥ धापटोनी केले सावधान ॥३॥ प्रमाणाची संख्या
सांगे शानकोटी ॥ उरले शोवटीं लावी तुका ॥४॥

यानें एकंदर अभंग किती लिहिले, त्यांची संख्या एके ठिकाणीं या प्रमाणें आहे.
वेदांचे अभंग केले श्रुतिपर ॥ द्वादश सहस्र सिंहनेचे ॥१॥ निरुक्त नि-
घंट आणि ब्रह्मसूत्र ॥ अवतार सहस्र उपग्रंथ ॥२॥ अभंग ते कोटी
भक्तिपर केले ॥ ज्ञानपर केले तितुकेंची ॥३॥ पंचाहत्तर लक्ष वैराग्य व-
र्णिलें ॥ नाम तें गाइलें तितुकेंची ॥४॥ साठी लक्ष केला बोधक जनासी
वर्णिलें रूपासी तितुकेंची ॥५॥ द्वादश सहस्र आत्मबोध केला ॥ अनु-
भव घेतला एक सर्ब ॥६॥ चौतीस सहस्र लक्ष कोटी पांच ॥ सांगोनि-
यां साच तुका गेला ॥७॥

भक्त विजयाच्या ९व्या अध्यायांत जी संख्या लिहिली आहे त्या बद्दल्या ओंढ्या
येणें प्रमाणें आहेत:—

चाढीस लक्ष चौत्याण्णव कोटी ॥ नव लक्ष लब्धीत आलें शोवटीं ॥ भ-
ग नाम देव आला वैकुंठीं ॥ स्वकीय इच्छें करोनियां ॥११॥ एकावन्नस
पांच कोटी जाणे ॥ शेष राहिले यांचें बोलणें ॥ तें तूं वदें प्रसाद वचवें ॥
सप्रेमजीवन मी देतो ॥४०॥

अभंगांत लिहिलेल्या कडव्या कडव्यांनील संख्येची बेरीज घेतली, तर ती पांच को-
टी, सत्तर लक्ष, पस्तीस हजार येते, असें असून अभंग कर्ना शोवटल्या कडव्यांत
पांच कोटी एक लक्ष चौतीस हजार अशी संख्या लिहितो, स्पणून हा अभंग खुद्द
तुकारामाचा असेलसें आह्मांस वाटत नाही. महीपति बावांनीं लिहिलेची संख्या, ती-
तर ते स्पणतात कीं— स्वतः देवानें तुकारामास स्वप्नांत येऊन सांगितली. तेह्नां निश्चि

त संख्या कोणती, तिचा निर्णय बरील दोन्ही प्रमाणां बरूळ होत नाहीं. आतां तिस-
रें एक प्रमाण आढळतें तें असें:- तुकाराम ज्या वेळेस स्वर्गास जाण्यास निघाला
त्या वेळेचे त्यानें केलेले कांहीं अशंग आहेत त्यांनील एका अशंगांत त्यानें संख्या
लिहिली आहे ती घेणें प्रमाणें:-

चार कोटी एक लक्षाचा शोबद ॥ चौतीस सहस्र स्पष्ट सांगितले ॥ १ ॥ सां-
गितले इतुके कथोनियां गेला ॥ बारा अशंगांला सोडूं नका ॥ २ ॥ सोडूं-
नका तुझां सांगितले बर्म ॥ भवपाश कर्म चुकतील ॥ ३ ॥ शुक्नील याता-
याती विठोबाची आण ॥ करितां पठण जीवें भावें ॥ ४ ॥ जीवें भावें करितां
होईल दर्शन ॥ प्रत्यक्ष सगुण तुका झणे ॥ ५ ॥

ही या अशंगांनील संख्या तर बरील दोहों प्रमाणां बरूळ पुष्कळ भिन्न असल्या
मुळे नामदेवाच्या शानकोटी अशंगां पैकीं अशंग झाले होते किती, व यानें श-
तकोटींची भरती करण्यास बाकी लिहिले किती, त्यांचा कांहींच निर्णय होत
नाहीं. - बरील अशंगां बरूळ, नामदेवाचे होणें राहिलेले अशंग तुकारामानें
सर्व पूर्ण केले हाही निर्णय होत नाही; कारण या विषयीं बोरबनकर तुकावि-
प्राचे वंशज निराळाच वृत्तांत सांगतात. ते झणतात कीं, नामदेवाचे बाकी होणें
अशंग तुकारामा कडून सर्व पुरे झाले नाहीत. एक लक्ष पंचवीस हजार अशं-
ग होणें राहिले. असतांच तुकारामाचें आयुष्य सरूळ तो स्वर्गास गेला. व पुनः
तेच नांव धरून आणि ब्राह्मण कुळांत जन्मास येउन त्यानें ते अशंग निःशेष क-
डेस लाविले. सारांश तुका विप्र हा तुकारामाचाच अवतार होता, व त्यानें मात्र
सर्व अशंग कडेस लाविले, असें त्यांचें झणणें आहे. ही गोष्ट बोरबनकरांची
झणजे खुद्द तुका विप्राच्या वंशजांची व आमची गांठ पडल्यांन आम्हांस कडून
आली. तात्पर्य कीं, अजून हा शोध अपुराच राहिला आहे.

आतां तुकारामानें लिहिलेल्या अशंगां विषयीं, कित्येकांचें झणणें असें आ-
हे कीं, त्याचे कांहीं अशंग त्याला गुरूपदेश होण्या पूर्वीं झणजे स्वात्मबोधा पू-
र्वीं झाले आहेत. व कांहीं नंतर झाले आहेत त्यां विषयीं ते निवड दाखविताना
त ती अशी आहे:-

(१)

मज नाहीं तुझ्या ज्ञानाची ते चाड ॥ घेतां बाटे गोड नाम तुझें ॥ १ ॥ ने
णेंतें लेंकरूं, आवडीचें तान्हें ॥ बोलतों वचनें आवडीनें ॥ २ ॥ भक्तिने-
णें कांहीं वैराग्य नें नाहीं ॥ घानला विगई पार तुज ॥ ३ ॥ तुका झणे

नाचें निर्लज्ज होउनी ॥ नाहीं माझे मनीं दूजा भाव ॥ ४ ॥ ॥ २ ॥ सुं-
 दर तें ध्यान उभा बिटेवति ॥ कर कटावरी ठेवूनियां ॥ १ ॥ तुळशी हार
 गळा कांसे पीतांबर ॥ आवडे निरंतर हेंची ध्यान ॥ २ ॥ मकर कुंडलें
 तळपनी श्रवणीं ॥ कंठीं कौस्तुभ मणी विराजीत ॥ ३ ॥ तुका ह्मणे मा-
 झें हेंची सर्व सूरव ॥ पाहिन श्रीसुरव आवडीनें ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥ म्हणे
 विठ्ठल ब्रह्म नव्हे ॥ त्याचे बोल नायकावे ॥ १ ॥ मग होका कोणही एक
 आदि करून ब्रह्मादिक ॥ २ ॥ नाहीं विठ्ठल जया ठावा ॥ तोही डोळांनपा-
 हावा ॥ ३ ॥ तुका ह्मणे नाहीं ॥ त्याची भीड मज कांहीं ॥ ४ ॥ ॥ ४ ॥ न-
 को ब्रह्मज्ञान आत्मस्थिति भाव ॥ मी भक्त तूं देव ऐसें करीं ॥ १ ॥ धुं ॥ द-
 वींरूप मज गोपिका रमणा ॥ ठेवीन चरणा बरी माद्या ॥ २ ॥ पाहोनिश्री-
 मूरव देइन आळिंगन ॥ जीवें निंबलोण उतरीन ॥ ३ ॥ पुसतां सांगेन हि-
 तगूजं मान ॥ बेसोनि एकांत सुरव गोष्टी ॥ ४ ॥ तुका ह्मणे याशीं नला-
 वीं उशीर ॥ माझे अप्रयंतर जाणोनीयां ॥ ५ ॥ ॥ ५ ॥ आणिकाची
 स्तुति आह्मा ब्रह्महत्या ॥ एका वांचोनी त्या पांडूरंगा ॥ १ ॥ धुं ॥ आम्हां
 विष्णुसामां एक विध भाव ॥ न ह्मणों या देव आणीकाशी ॥ २ ॥ शत
 खंड माझी हांईल रसना ॥ जरी या बचना पालटेन ॥ ३ ॥ तुका म्हणे
 मज आणिका संकल्पें ॥ अवधींच पापें घडलील ॥ ४ ॥

या प्रमाणें “जेणें विठ्ठल मात्रा घ्यावी ॥ तेणें पथ्य सांभाळावी” “आह्मी नामा-
 चे धारक ॥ नेणों प्रकार आणीक ॥” “मुखीं नाम हानीं मोक्ष ॥ ऐशी साक्ष बहु-
 तांची ॥” इत्यादिक अग्रंग गुरूपसति पूर्वींचे होत. हेंच पारडें पुढें कसें उलटलें
 तें पहाः—

(१)

तीर्थीं धोंडा पाणी ॥ देव रोऊडा सज्जनीं ॥ १ ॥ मिळाविया संत संग ॥
 समर्पितां भलें अंग ॥ २ ॥ तीर्थीं भाव फळे ॥ येथें आनाड तें बळे ॥ ३ ॥
 तुका ह्मणे पाप ॥ गेले गेल्या कळेताप ॥ ४ ॥ ॥ २ ॥ सहुरु वांचू-
 नी सांपडेना सोय ॥ धरावे ते पाय आधीं आधीं ॥ १ ॥ आपणा सारितेवें क-
 रिती तात्काळ ॥ कांहीं काळ वेळ नलगे त्यांशीं ॥ २ ॥ लोह परिसाची न
 साहे उपमा ॥ सहुरु महिमा अगाधची ॥ ३ ॥ तुका ह्मणे केसे आंधळे हे
 जन ॥ गेले विसरून रवच्या देवा ॥ ४ ॥ ॥ ३ ॥ सत्य गुरु रायें कृपा
 मज केती ॥ परी नाही घडली सेवा कांहीं ॥ १ ॥ सांपडविलें वाटे जानां

गंगास्नाना॥मस्तकीं तो जाणा देविता कर॥२॥भोजना मागती तूप पाव-
शेर॥पडिला विसर स्वप्ना माजी॥३॥कांहीं कळे उपजला अंतर्गत॥स-
जोनीयां काय त्वरा जाली॥४॥राघव चैतन्य केशव चैतन्य॥माळि-
केची रवूण सांगितली॥५॥बाबाजी हें आपुलें सांगितलें नाम॥मंत्र-
दिला रामकृष्ण हरि॥६॥माघ शब्द दशमी पाहूनी गुरुवार॥केला अं-
गीकार तुका सणें॥७॥ (४)

दंवाशीं तुकारामाचें अगदीं एकेरीवर घेऊन बोलणें.

क्षीर सागरींच्या पुंडा॥गांठ पडली गांव गुंडा॥१॥कोण तुझा हिमाड-
ती॥त्याची पुरवीन रव्यानी॥२॥विद्या थोडी ब्रीद फार॥बारी करी का-
रभार॥३॥आह्मीं नरकाशी जानां॥काय येईल तुझ्या हाता॥४॥
तुका सणें कान्हा॥क्रिया नष्ट नागयणा॥५॥

जर आह्मीं क्रियानष्ट आहों, तर मग आह्मांकडे कशाला आलास? असें सणाल
तर ऐका:- (५)

प्रक्ति ऋण घेतलें माझे॥चरण गाहाण आहेत तुझे॥१॥तुझ्या नांवाचें
आहे खन॥चाल करूं पंचार्दन॥२॥व्याज मुद्दल एक करीं॥माझा हिशे-
ब देई हरी॥३॥तुका सणें पंढरि राजा॥साक्षि आहे सहुरु माझा॥४॥

मनाचें आकलन यावर:- (६)

मन बोळी मना॥बुद्धि बुद्धी सण सणा॥१॥मीच मज राखण झालों
ज्यानें नेथेंचि धरिलों॥२॥जें जें जेथें उठी॥ते तें तथा हातें कुठी॥३॥
खांजणी भांजणी॥तुका साक्ष उरला दोन्ही॥४॥

ज्ञान प्रशांसा:- (७)

ब्रह्मरस घेई कादा॥नेणें पीडा वारेले॥१॥पथ्यनाम विठोवाचें ॥
आणिक वाचे न सेवीं॥२॥भव रोगा ऐसें जाय॥यम काय सुल्लक
॥३॥तुका सणें नव्हे बाधा॥आणीक कदां भूतांची॥४॥ ॥८॥अ-
पूरेणीया थोकडा॥तुका आकाशा एवदा॥१॥गिळुनी सांडिलें कळे-
वर॥भव म्रमाना आकार॥२॥सांडिली त्रिपुठी॥रीप उजळसा पटीं
॥३॥तुका सणें आतां॥उरलों उपकारा घरता॥४॥ ॥९॥तज्जु
सर्पाकार॥भासयेलें जगडंबर॥१॥सणोनि आठवितां पाय॥थैतां आ-
लाय बलाय॥२॥दृश्य दुमाकार लाणी॥केलों सर्व स्वासी धणी॥३॥

तुकीं तुकला तुका॥ विषवीं भरोनी उरला देखा॥४॥ ॥१०॥ ब्रह्म
रस गोडी तयाशीं फावली॥ वामना मुराली सकळ ज्याची॥१॥ नाहीत्या
विटाळ अरबंड सोंवळा॥ उपाधी वेगळा जाणिवेच्या॥२॥ मन हें निश्चळ
झालें एके ठायीं॥ तथा उषे काई निज सुरवा॥३॥ तींच पुण्यवंत पर-
उपकारी॥ प्रबोधिनी नारी नर लोकां॥४॥ तुका झणे त्यांचे पायीं पाय
पोस॥ झेउनीयां वास करिन तेथें॥५॥

येणें प्रमाणे "मी देह झणतां ब्रह्महत्या कोंटी" "धन्य मोचि जगीं जाणा राज
योगी" इत्यादिक अशंग तुकारामास सहस्ररूपासून यथार्थ बोध झाल्या नंतरचे
होत. सारांश याच्या अशंगाचे दोन प्रकार मानणें हें आह्मांसही बरें दिसनें.

तुकारामाचें वैराग्य मोठें कडकडीत होतें. तो इतका निस्पृह असे कीं, स्वया
स्वया गोष्टींत तो कोणाचीही बिलकुल भीड धरीत नसे. वेदास व ब्राह्मणांस तो
प्रतिशय श्रेष्ठ आणि प्रमाण मानी, या वरून वद्द जातींत असा अद्भुत पुरुष कळि-
युगांत झालाच नाही, व पुढेंही होणार नाही, असें निःसंशय आमचें मत आहे. ही
जी आह्मी याची स्तुति केली ती उगीच नाही, या विषयीं हे खालीं लिहिलेले अ-
शंग पहा-

(१)

धर्म रसावया सारीं॥ करणें आटी आह्मांसी॥१॥ वाचा बोलों वेदनीति
करूं संतीं केले तें॥२॥ न बाणतां स्थिति अंगीं॥ कर्म त्यागी लंड तो॥३॥
तुका झणे अधम त्याशीं॥ भक्ति दूषी हरीची॥४॥

ब्राह्मण प्रशंसा:-

(२)

माझा स्वामि तुझी वागवितो लात ॥ तेथें मी पतित काय आलों॥१॥ ती-
र्थें तुमच्या चरणीं जाहालीं निर्मळ॥ तेथें मी दुर्बळ काय बाणूं॥२॥
तुका झणे तुझीं देवां द्विज बंद्य॥ मी तो काय निंद्य हीन यातीं॥ ३ ॥

शक्य वेदांती यांस बोध:-

(३)

मांडे पुन्या मुखें सांगों जाणें मान॥ तोंडीं लाळ हान चोळी रिते॥१॥
ऐशियाच्या गोष्टी फिक्या मिठें बीण॥ रुचि नेदी अन्न चवी नाहीं॥
धु॥ बोलों जाणें अंगीं नाहीं मूरपण॥ काय तें वचन जाळावें हो॥२॥
तुका झणे बहु भोंड जें बाळाळ॥ सेंग तेंची मूळ लठिक्याचें॥३॥ ७

(४)

विकल्प्य बोळाचे सांगतील वाद॥ अनुभव भेद नाही अंगीं॥ १ ॥

पंडित हे ज्ञानी करिनील कथा ॥ न मिळनी अर्था निज स्वरवा ॥ २ ॥ तुका-
ह्मणे जैसी लांचा साठीं ग्वाही ॥ देती परी नाहीं वाची वस्तु ॥ ३ ॥

मध्य वल्लभादिकांच्या अनुयायांस तुकारामानें केलेला बोध:-

हरिहरां भेद ॥ नाहीं करूं नये वाद ॥ १ ॥ एक एकाचे त्दर्थीं ॥ गोडी-
साकरेच्या वाचीं ॥ २ ॥ भेदकाशीनाड ॥ एक वेलांटीच आड ॥ ३ ॥ उजवें
वामांग ॥ तुका ह्मणे एकचि अंग ॥ ४ ॥ (६)

शाक्त व हत्तींचे महा शाक्त इत्यादिकांस बोध:-

ऐका कलीचें महिमान ॥ असत्याशीं रिझले जन ॥ पापा देती अनुमो-
दन ॥ करिती हेळण संतांचें ॥ धुं ॥ गीता लोपली गायत्री ॥ चमत्कार
चालिला मंत्रां ॥ अश्वपरी स्वकुमरी ॥ विक्रा करिती ब्राह्मण ॥ १ ॥ मद्य-
पानाची शाराणी ॥ नवनीता न पुसे कोणी ॥ केळवत्या व्यभिचारिणी ॥ दे-
न्यवाण्या पतिव्रता ॥ २ ॥ वेद शास्त्रार्थ लोपले ॥ धर्म ब्राह्मणां सांडिले ॥ शू-
द्रादिकांची पाउले ॥ पुढें सरतीं धर्मार्थ ॥ ३ ॥ सन्याशांनीं सोडिला धर्म ॥ क्ष-
त्रियांनीं टाकिला नेम ॥ वैश्य आचरती कर्म ॥ पतन घडे ज्याचेनी ॥ ४ ॥ अ-
गा बेंकुंठ नायका ॥ काय पाहाशी कोतुका ॥ कलिनें गांजिथेले लोकां ॥
तुकां हाका मारीतसे ॥ ५ ॥

चार्वाक इत्यादि नास्तिकांस बोध:- (७)

जीव तोनी देव भोजन ने भक्ति ॥ भरण ने मुक्ति पारवांड्याची ॥ १ ॥ पिं-
डाच्या पोषणीं नागवले जन ॥ लटिके पुराण वेद केले ॥ १ ॥ मनाआत्मा
मैसा करिती विचार ॥ ह्य णती संसार नाहीं पुन्हा ॥ ३ ॥ आपुल्या मनीं-
चें करोनी पारवांड ॥ जनामध्ये सांड पोट मरी ॥ ४ ॥ तुका ह्मणे पाठी उ-
डती यमदंड ॥ पाप पुण्य लंड न विचारिनी ॥ ५ ॥

कर्म, उपासना आणि ज्ञान या त्रिकांडाची व्यवस्था:-

यज्ञ भूतांच्या पाळणा ॥ भेद कार्या आणि कारणा ॥ पावाबुया उपास-
ना ॥ ब्रह्मस्थानीं प्रस्थान ॥ १ ॥ एक परी पडिले मारी ॥ फळ बीजांभी ये
अंगां ॥ धन्य तोनी जर्गा ॥ आदि अंन सांप्राळी ॥ धुं ॥ अवबयक तोशे-
वद ॥ मार्गे अवधी खट पद ॥ चालीं जाणें वाट ॥ ऐसा विरळा एखादा
॥ २ ॥ तुका होबोनि निराळा ॥ क्षरा अक्षरा वेगळा ॥ पाहे निगम कळा
सहुरूच्या प्रसादे ॥ ३ ॥ — यान्चा अर्थ कठीण आहे ह्मणून सिद्धिने:-

“अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्या दत्त संभवः॥ यज्ञाद्भवति पर्जन्यो य-
ज्ञः कर्म समुद्भवः॥ कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्मस्य र समुद्भवम्॥”

या श्लोकांत सांगितल्या प्रमाणें— यज्ञभूतांच्या पाळणा, — येणें करून तुका-
रामानें कर्माचा विनियोग सांगितला. आता उपासनेचा विनियोग सांगतो:— का-
र्य कारणाचा ह्यणजे जीवाचा आणि ईश्वराचा जो भासलेला भेद त्या भेदा मु-
ळें उपासना षष्ठी झाली, ह्यणजे ती करणें प्राप्त झाली. ही उपासना ज्ञानकां-
डावर आरूढ होण्यास ह्यणजे ब्रह्मस्थानीं पवण्यास प्रस्थान होय. मुळीं
जें एक ब्रह्म तें जीवेश्वर रूपानें विभागीं पडलें. कसें तर जसें फळ आणिं
बीज. ह्यणून आदि अंत ह्यणजे ईश्वर आणि जीव किंवा देव आणि भक्त्यां-
स संभाळील. ऐक्य दृष्टीनें संरक्षण करील तोच धन्य. सारांश उपासना ह्यण-
जे ब्रह्मस्वरूप जें महा नगर तेथें जाण्यासाठीं, आपल्या घरांतून अंगप्रस्था-
नानें निघून, दुसऱ्या कोणेकाच्या घरीं जाऊन राहण्या प्रमाणें प्रस्थान आहे.
तुकाराम ह्यणतो. अर्थात् कर्म व उपासना या दोहोंचा शिवट ज्ञान. किंवा दे-
व आणि भक्त यांचा शिवट एक ब्रह्म, तो शिवट साधणें अवश्यक होय. या-
मागली ती सर्व रवटपर असें समजून, वाट चालूं जाणणारा क्वचित् एकादा
विरळा आहे. वाट चालूं जाणणारा ह्यणजे अंग प्रस्थानानें ज्या स्थळीं जो गे-
ला तो जसा तेथून निघून पुढें जाण्याची वाट धरितो, तेथेंच थांबून राहात ना-
हीं. तसें उपासकानें पुढें चालूं जाणावें. हाहींचे उपासक प्रायः तसें करूं जाण-
त नाहीं. एकादा जाणतो. ह्यणून एकादा विरळा असें तुकारामानें ह्मटलें आहे.
व अभंग पुरा केला आहे. या प्रमाणें याच्या अभंगां विषयीं सांगणें हीतें तें आ-
ह्मीं सांगितलें. आतां याच्या अभंगां पासून विशेष काय झालें तें सांगतो. प्र-
थम तर याच्या अभंगांनीं नामदेवाचे अभंग बहुधा मागे पडले. दुसरे, यानें ज्या
भगवद्भक्तांचें नांव आपल्या अभंगांत लिहिलें तोच रवरा भगवद्भक्त किंवा संत इ-
तर नाहींत, ही एक समजूत घारकन्यांत विलक्षण बाटली. ती अजून आहे तशी
आहे.

तुकारामाच्या ब्रह्मेश साळोजी व मळोजी दोघे शूद्र परस्पर भाऊ होते. ते उ-
भयनांही भगवद्भक्त असत, परंतु त्यांस काय बाबलें असेल तें असो. त्यांनीं पु-
ढळ अभंग स्वतः रचून ते तुकारामाच्या नांवानें लोकांत चालू केल्याचें तुकारा-
माच्याच रवेद प्रदर्शक यांच्या वरून दिसून येतें. तें वाक्य असें आहे:—

तुकाराम.

मळो हरीचे दास ॥ यानीं अवघा केला नास ॥ "ब" विकेल नेघे" विका ॥ माति नांवे उन बुका ॥ इत्यादि ॥ " सासंरा या भानगडी मुळे वारकऱ्यांत तुफळी झाली आहे. झणजे देहूकर आणि वासकर असे त्यांत हल्लीं दोन पक्ष उभे झाले आहेत. वासकरांनीं साडेचार हजार भ्रमंगांचा एक गाथा निवडून एघटेच भ्रमंग झणावे या शिवाय झणून नयेत, व ते अनेक प्रकारच्या चाली न लावतां झणावे असें ठरविले आहे. ही गोष्ट देहूकर व अळंदरीकर मानीत नाहीत. ही भानगड उत्पन्न होण्यास पेशवाईच्या अखेरीस घाटावर वासी झणून गांठ आहे. तेथील राहणारा मलाया बावा नांवाचा एक लिंगार्दन थाणी मोठा प्रसिद्ध वारकरी होऊन गेला तो होय, हे जनविश्रुतच आहे. नुकतेच होऊन गेलेले प्रसिद्ध साऊ काठकर हे वासकर मंडळी पैकीं होते. हे जरी वीर वैष्णव असत तरी अहोत निरूपण करणांत यांची हातवडी चांगली होती, असें आझांस दिसून आलेले आहे.

तुकारामानें चमत्कार दाखविल्याच्या गोष्टी, लोकांत व भक्तविजय ग्रंथांत पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. याचा छळही पुष्कळच झालेला आहे. तरी त्यानें आपली शांत हृत्ती व भगवद्भक्ति कायम राखिली, त्या मुळे जरी कित्येक ब्राह्मण याच्या भक्तीस लागले तरी यानें कोणास उपदेश झणून केलाच नाही; कारण शूद्रानें ब्राह्मणास उपदेश देणें हा अविधि होय असें हा पूर्ण समजत होता. याच्या मागे भ्रमंग झणून लागणारे मुख्य चौदा असायी होते, ते रामेश्वर भट्ट, कोंड भट्ट, गंगाधर मवाळ, संताजी तेली इत्यादिक प्रसिद्ध आहेत.

याच्या त्पेटीस शिवाजी राजाही आला होता. व त्यानें यास पुष्कळ द्रव्यही दिलें होतें; परंतु यानें त्यांनींल एका पेशासही स्पर्श केला नाही. याची कीर्तन करण्याची शैली फारच चांगली होती झणून शिवाजी राजा याच्या कीर्तनास नेहेमी येई. यास काशी, भागीरथी, आणि गंगा अशा तीन मुली, व महादेव, विठोबा आणि नारायण असे तिघे मुलगे होते. यांत धारुटा नारायण बाबा गभंति असतांच तुकाराम परलोकवासी झाल्या मुळे सागून जन्मला होता. हा नारायण बाबा पुढें चांगला निपजून कीर्तनही उत्कृष्ट करूं लागला. नें त्याचें कीर्तन शिवाजीनें ऐकित्यावर व त्याची भक्ति पाहिल्यावर त्यास त्यानें चार गांठ इनाम करून दिले.

तुकारामाच्या स्वर्गास जाण्याच्या गोष्टी दोन तीन प्रकारच्या लोकांत प्रसिद्ध आहेत; परंतु विश्वसनीय गोष्ट कोणतीच दिसत नाही. कोणी झणतात, तो

पंढरपूर येथे चंद्रभागेत गुप्त झाला. कोणी स्नानान त्याचे शरीर इंद्रायणीत विर-
पूळून पाणी होऊन पाण्यास मिळाले. कोणी स्नानान तो देहा सुद्धा स्वर्गास गेला.
आणि कोणी स्नानान तो काशीस गेला व तेथून सदेह स्वर्गास गेला. यांत देहा-
सुद्धा स्वर्गास जाणे हे नर होणेच नाही. या विषयी आमच्या प्राचीन कोशांत ल
मिशंकु राजाचे वृत्त वाचकांनी पहावे.

तुकाराम फाल्गुन वद्य द्वितीया शके १५७१ विरोधि संवत्सरा मध्ये परलोकीं
गेला, त्या वेळेस त्याच्या वयास ४१ वे वर्ष होते. त्याच्या गमन काळीं आकाशांत ह-
जारों विमाने आलीं. अप्सरा व गंधर्व गायन करूं लागले. दुंतुभी वाजू लागल्या. व
अशा समारंभानें तो स्वर्गास गेला स्नान सांगतात. याची योग्यता चारकरी लोक
ज्ञानदेवा बरोबर किंबहुना अधिकही समजून व यास नामदेवाचा अवतार असें जाणू-
न ज्ञानदेव तुकाराम असें भजन करीत करीत, शोबटीं नुस्ते तुकाराम, तुकाराम, तुका-
राम स्नान कर्तन अथवा भजन समास करितात (भक्तवि० अध्या० ४८ व ४९) व.

तुकाविप्र— हा ब्राह्मण भूळ रहि मन पुरचा कुळकर्णी भोग भगवद्भक्त होऊन गेला. या-
चे वंशज हाही बोरबन येथे राहतात. बोरबन हे सातार प्रांतांत कृष्णोच्या कांठीं
आहे. तुकारामाचे अपुरे राहिलेले सवालस अशंग यानें पूर्ण केले असें याचे वं-
शज सांगतात. तुका नांव घालण्यानें अशंगांचा घोंटाळा होईल तो न व्हावा म्हणू-
न यानें अशंगाच्या शोबटीं घातलेल्या आपल्या तुका नांवा पुढें विप्र हीं अक्षरें जो-
डिलीं. व तेह्नां पासून तुकाविप्र हे याचे नांव प्रसिद्ध झाले. (वृद्धमा०).

तुकोजी राव— अहल्या बाई असतांच तिच्या अनुमतानें होळकर गादीचा झालेला अधि-
कारी. यानें शके १७०७ पासून १७१९ पावेतो बारा वर्षे पर्यंत अधिकार केला. काशी-
राव व मल्हार राव हे यास औरस पुत्र होते. शिवाय विठोजी व पशवंतराव हे शेष
दासीपुत्र असत.

२— हरिहर राव होळकराच्या मागून शके १७६४ मध्ये झालेले गादीचे अधिकारी. हे
सर्व प्रकारच्या चांगल्या कामांत दक्ष असून हल्लीं विद्यमान आहेत. यांस तीन पुत्र
आहेत, व तेही चांगले शाहाणे आहेत असें ऐकतां. (हिंदु० छापी० इतिहास.)

तुंबरभगवान्दास— एक साधु. (नामा० भक्त० ग्रंथ पहा).

तुरंगनाथ— जैमिनी भक्तवलंबी एक पूर्वामीमांसक. यास आचार्यांनीं बादांत जिंकले
होते. (आन० शं० प्रकर० ४४) पहा. हा काशींत राहत असे.

तुळजापुर— हे एक प्रसिद्ध क्षेत्र मोंगलार्दींत आहे. येथें देवीचे मुख्य स्थान आहे. देश-

ची मूर्ति गंडकीच्या काळ्या पाषाणाची आहे. व तिचे ध्यान फार सुंदर आहे. तुळजा पूर हा गांव बारशी पासून सोळा कोस असून, पांतील देवीचे पुजारे श्रीपे अशा नांवांनी प्रसिद्ध वरद आहेत. श्रीमच्छंकराचार्य या स्थळां गेले होते. त्या वेळेस त्रिपुर कुमार इत्यादिक शक्तिउपासकांशी त्यांचा वाद होऊन त्यांत त्यांनीं येथील शाळांस जिंकले होते. आनंदगिरीच्या शंकर विजयांत तुळजापुरास जवानीपूर ह्मटले आहे. आहीं तुळजापुरास गेलों होतो, व येथील स्थिति सर्व डोळ्यांनीं पाहिटी. परंतु खरो-खरी हे स्थान पाहून आझांस आनंद झाला नाही. येथील आचार विचार फार घाणोरेपणाचे आहेत. प्रत्येक ब्राह्मणाच्या घरांत एक स्मार्त, एक नसमुद्रा घेऊन त्या घेण्याव, व एक शाक्त असतो. तो या तीन प्रकारच्या यात्रे पैकीं, आप आपल्या यजमानाचें उपाध्येपण करतो. येथील देवीची मूर्ति मात्र मनोवेषक आहे, स्रष्टा व कांहींसं गाभ्याच्यांत वरं वाटते. ही देवी पोषाच्या आरंभा पासून माघशु०१४ पर्यंत सतत दीड महिना पलंगावर निजत्ये, त्या सुळे ती सिंहासनावर नसल्या कारणानें पूजा व यात्रा बंद असत्ये.

तुळजाबाई— होळकर घराण्यातील यशवंत रावाच्या मागून जी त्याची दासी राज्यकारभार करणारी झाली ती शके १७२९ मध्ये हिचा खून झाला, म्हणजे पगणलोकानां भारपूर सिप्रा नदींत टकलून देऊन हिला वार मारिलें.

तुळशी— हा जातीचा सारस्वत ब्राह्मण, गुजराथेंतील कुंतल पूरचा राहणारा संवत सोळाशां चवदा मध्ये होला. यानें गुजराथी भाषेंत धुवारव्यान कविता बहू लिहिलें आहे. (काव्य०गु०).

तुळशीकृत रामायण— हे कविताबद्ध रामायण हिंदुस्थानी भाषेंत तुळशीदासा-नें रचिलेले फारच उत्कृष्ट आहे. यांत उपमा, उत्प्रेसा, व अलंकार चांगलेच साधले आहेत. हा ग्रंथ शके १६०९ मध्ये झाला.

तुळशीदास— उत्तर हिंदुस्थानांत चित्रकूट जवळ हाजीपुर नांवाचा गांव आहे, तेथें याचें जन्म झालें. गौडब्राह्मणांत सरवरिया स्रष्टा एक शारवा आहे, त्या जातीचा हा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव आत्माराम पांड्ये असे. रामायणावरील तुळशीदासाची कविता उत्कृष्ट उतरल्यामुळे त्यास लोक वाल्मीकीचा अवतार मानितात. याच्या बापानें याचा व्रतबंध केल्यावर, या कडून बाय बर्थें पर्यंत ब्रह्मचर्य व्रत करवून वेदाध्ययन करविलें. पुढें याचें अध्ययन समाप्त झालें. व यास एका ब्राह्मणानें आपली कन्या लग्न करून दिली. याच्या बायको-

चें मांड देविममता होतें, व ती फार साधी स्त्री होती. याची व याच्या बायकोची पराक्लेशेची प्रीति असे. पुढें तीच प्रीति यास वैराग्य उत्पन्न होण्यास कारण झाली, आणि त्या योगानें हा निःसीम रामभक्त निपजला.

तुळशीदास अतिशय स्त्रीलंपट असे. त्यानें बायकोस क्षणभर न पाहिल्यास त्याला अगदीं चैन पडत नसे. एकदां असें झालें कीं, कांहीं कामानिमित्त आठ पंधरा दिवस परगांवीं जाण्याचा प्रसंग आला. झणून हा निकडे गेला. या गोष्टीस मांच सहा दिवस लोटताना तो, देविममतेचा बाप तिच्या घरीं घेऊन, व जांबई घरांत नाही अशी संधि पाहून व्यात्यास झणाला, रूपा करून आठ दिवस मुलीस माहेरीं पाठवाव नर तिच्या सर्वास भेटी होतील. आठ दिवस होताना तिला आणून पोचनी करीन. या गोष्टीस आत्मारामपंत पाझे यानें अनुमोदन दिल्या वरून तो मुलीस घेऊन आपल्या गांवीं गेला. हा गांव हांजीपुरा पासून सुमारे कच्चा दोन कोसांवर होता.

इकडे देविममता माहेरीं गेल्यावर, हा चार पांच दिवसांनीं घरीं आला, व येतांच बायको माहेरीं गेल्याचें यास कळलें. पुढें रात्रीचें जेवण झालें, व सर्व माषासांची निजानीज झाली. तसाच हाही आपल्या खोलींत जाऊन निजला. परंतु यास कांहीं केल्या झोंप येईना. तेव्हां आपल्याच मनाशीं कांहीं बोलून हळूच कोणास कळूं न देतां जो खोलींतून घराबाहेर निघाला तो त्यानें तडक सासुरबाडीचा रस्ता धरला. सुमारे मध्यरात्र उलटून गेल्यावर, हा त्या गांवीं पोहोचला. पुढें वनें हीं खुणा याच्या ध्यानांत होत्या, त्यांवरून यानें भासण्याचें घर शोधून काढिलें. परंतु दारें बंद असल्या कारणानें घरांत कसें जावें, त्या विषयींची यास मोठी पंचाईत येऊन पडली. इतक्यांत घरा भोंवतें फिरतां फिरतां, माडी वरून खालीं झुई पध्दत एक मोठा सर्प लोंबतां याच्या दृष्टीस पडला. परंतु आंधारां बुद्धें तो सर्प आहे असें यास काममदानें न उमजून हा मोठा दोरच आहे असें यास वाटलें. म्हणून हा त्यास धरून माडीवर चढून गेला. व तेथें खिडकीच्या फुल्या बाजूं लागला. त्या योगानें तेथें निजलेली याची बायको जागी झाली. व खिडकी उघडून पाहत्ये तो यास त्रिनें ओढखले. तेव्हां तळाळ निनें दिवा लाऊन यास आंत घेतलें. व पसंगावर बसवून पुसूं लागली कीं, येण्यास इतका उशीर कां लागला. यानें झालेलें वृत्तमान तिला सांगितल्यावर तीस आश्चर्य वाटून, पुनः तिनें पुसलें, वर कसे आलां ? दोरास धरून आलीं असें हा बोलल्यावर तिला पहिल्यापैसांही

अधिक विस्मय होऊन हातांत दिवा घेऊन खिडकी पाशीं आली, व पाहिल्या तों मोगा काढा साप लोंबत आहे. त्यास पाहतांच तिच्या पोटांत धस्स झालें. मंतर लागलीच झटकन खिडकी लाऊन आंत घेऊन, पहिल्यानें यास मिरची खावयास दिली, व थोडी साकर ही दिता. त्यांची रुचि यानें तिखट व गोड सांगितल्यावर तिचा जीव रवालीं पडला. मग ती यास हाणाली. प्राणसरख्या, आज मोठें अरिष्ट टळलें. आपण दोर हाणून ज्यास धरून वरती चढून आला तो तर अर्घंकर सर्प आहे. थोडक्यांत चुकलें नाहीं तर मलतेच झालें असतें. अहो, एकदें साहस कधींही करीत जाऊं नये. इतकें चिंत मजकडे जें ठेवितों, तेंच जर ईश्वराकडे ठेवाल तर कांहीं साध्यक तरी होईल. त्या वरून यास वेरागय होऊन यानें सर्व व्यवहार सोडिला. व अयाचित वृत्तीनें निर्वाह करीत जो रामभजनांत रंगला, तो कांहीं काढानें मोगाच नामांकित साधु बनून लोकांत प्रख्यातीस आला.

अयाचित वृत्तीनें रामाची भक्ति करीत असतां एक चमत्कार असा झालेला सांगतात कीं, हा ज्या ठिकाणीं नित्यशः बहिर्दिशेस जात असे तेथें तें कृत्य उरकल्यावर जें बाकी पाणी भांड्यांत राही तें हा एका दगडावर ओतून परत येई. हा याचा भ्रम सतत बारा वर्षे चालल्यानें तेथें असलेला एक पिढ्याच तें पाणी पिऊन मृत होत गेलेला, पुरें बारावें वर्ष सरनांच यास प्रत्यक्ष झाला, व यास पाण्याची हकीकत सांगून हाणाला, मी तुजवर प्रसन्न झालों आहे. तर तुला काय इच्छा असेल तें माग. हें ऐकून तुळशीदास हाणाला मला रामाचें दर्शन करीव. पिशाच हाणाला, मजकडून ही गोष्ट होणें दुर्घट आहे; परंतु मी तुला मारुतीची भेट करून देतो, हाणजे तो तुझे हें काम करील. पुढें यास मारुतीची भेट होऊन, त्याच्या द्वारे रामदर्शनही झालें.

शके १५८५त याची व दिव्हीचा बादशाहा शहाजहान त्याची भेट झाल्यानें कविचरित्रांत लिहिलें आहे; परंतु याचे जन्म शके १५७८ मध्यें झालें असल्या सुळे तें त्या वेळेस हा सात वर्षांचा होता, व शहाजहान राज्यावर मुळींच नव्हता, म्हणून ही गोष्ट मुळींच संभवत नाहीं. मथुरा वृंदावनांत नामाजीची मात्र यास भेट सत्राच्या शालिवाहन शतकाच्या आरंभास झाली होती. याच्या पंक्तीस नित्यशः हज्जारों ब्राह्मण जेबीत. त्या योगानें याचा मोग खीकीक बाटला. याच्या मनांत चोरी करण्यास आलेल्या चोरांस हातांत धनुष्य बाण घेऊन रामानें स्वतःपाहंत पध्दत अडवून धरिल्या सुळे तें पश्चात्ताप पाहून याचे शिष्य झाले. एका

सावकाराम मुलाची आस्था असून त्यास झालेल्या मुलीचा यानें मुलगा केला. इत्यादि चर्म-
काराच्या गोष्टी याच्या पुष्कळ आहेत. त्या ज्यांस पाहणें असतील त्यांनीं भक्तविजय
ग्रंथाच्या निसऱ्या अध्यायांत पहाव्या.

तुळशीदासाचा गुरु जगन्नाथदास असे. तुळशीदास त्याच्या बरोबर अनेक ती-
र्थें व क्षेत्रें हिंडून परत काशीस आल्यावर त्यानें शके १६०९ मध्यें रामायण केले. तेच
तुळशीकृत रामायण या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हें रामायण यानें रचिलें त्या वेळेस
यानें वय ३१ वर्षांचें होतें व त्या वरून याचें जन्म शके १५७८ मध्यें झालें होतें असें
उघड दिसून येतें. रामगुणावली, गीतावली, व विनयपत्रिका हे ही ग्रंथ याचेच आहेत.
याशिवाय पदें, सोहरे, चोपायी, इत्यादिक ही याची कविता पुष्कळ प्रसिद्ध आहे.

हा काशीन असनां यानें तेथें एक सीताराम मंदिर व त्याजवळ एक मठ बां-
धिला. तो तेथें अद्यापि आहे. हा शके १६३४ मध्यें औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत समा-
धिस्थ झाला. कविचरित्रांत जहानगीर बादशाहाच्या वेळेस याचा परलोकीं वास
झाल्याचें लिहिलेले चुकून लिहिलें गेले आहे. (भक्तवि० अ० १).

तेगीबाहादर— तेघ बाहादर.

तेघबाहादर— नानकाच्या गादीवरील पुरुष जो हरगोविंद त्याचा शिष्य. यास अ-
लमगीर बादशाहानें दिल्ली येथें ठार मारिलें. या वरून हा शके १६८० मध्यें खास होता.

तेजकंठ— कोंकण देशाचा राजा अपरादित्य. त्याजकडून हा काश्मीर येथें असलेला
त्याचा वकील. काश्मीरचा राजा जयसिंह असल्या पासून मुशाल राजा पर्यंत
हा तेथें होता. आणि त्यावरून हा शालिवाहनाच्या अकराव्या शतकाचें उत्तरार्ध
लागल्यावर तेथें खास असल्याचा संशय करणें नकी. हा वकील उत्कृष्ट विद्वान्
असल्या मुळे मंत्र कविकृत श्रीकंठ चरित्र हें कसें उतरलें आहे, त्याची परीक्षा क-
रण्यास ग्रंथकर्त्याचा भाऊ जो अलंकार त्यानें जमा केलेल्या तीस पंडितांत हा एक
परीक्षक होता. (बुल्ह० का० शोधः)

तेनालरामलिंग— हा कवि शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकांत तेनाली खेड्या मध्यें
ईश्वर प्रगट वारू नामक, ब्राह्मणकुळांत जन्मला होता. कृष्ण रायलू राजाच्या द-
रबारांत जे प्रख्यात आठ कवि होते त्यांत हा होना संपन्न म्हणतात. यानें भृ-
पालक्या नांवाच्या राजा जवळील कवीं येकीं एका जवळ राहून संस्कृत भाषा
व तेलंगी भाषेचें व्याकरण यांचा अभ्यास केला होता. यास कविता कृत्यास
येऊं लागल्यावर हा कृष्णदेव रायलूच्या भेरीस गेला; परंतु हा पराकाष्ठेचा थडे.

बाज, नकल्या, आणि खोडकर सर्वास माहीत असल्या मुळें राजा पर्यंत याची दाद कोणी लावीना. त्या मुळें निरुपाय होऊन शोचटीं यानें भूमंडली नांवाची एक राणीची दासी होती, तिचें आर्जव करून व राणीवर केलेलें कवित्व तिजजनळ देऊन राणीकडून राजा पर्यंत आपली दाद लावविली. त्या वरून राजानें पास बोलावून घेऊन कविमंडळांत आश्रय दिला.

कवींत याची गणना होऊन पास राजाश्रय मिळाल्यावर यानें पांडुरंग महात्म्य नांवाचें एक रसाळ काव्य रचिलें. परंतु दुसऱ्याची श्रद्धाकरणें हा जो याच्या मध्यें दुर्गुण होना त्यांत याचें कांहीं बदललें नाहीं. त्या विषयीं एक गोष्ट अशी आहे कीं, ताताचार्य संपून एक राजाचा कुलगुरु अनिराथ खानारा व भाविक ब्राह्मण होना. त्याचा नित्य प्रातःकालीं नेम असा असे कीं, बिछान्या वरून उठतां डोळे झांकून प्रथम गायीच्या गोम्यांत जावें आणि हातानें आधीं गोमय चांचपून नंतर डोळे उघडावे. त्याचें दर्शन झाल्यावर मग इतर परार्थ पहावे. ही गोष्ट यास कळून एके दिवशीं पहाटेस उठून हा ताताचार्याच्या गायीच्या गोम्यांत गेला. आणि गायीखालचें शोण एका बाजूंस दूर करून त्याजागीं भला एक थोरला मनुष्याचा राजा पोह आणून ठेवून तेथेंच एका कोपऱ्यांत ताताचार्याची वार पाहान दडून उभा राहिला. पुढें तो भाविक ब्राह्मण रोजच्या नेमा प्रमाणें गोम्यांत डोळे मिटून आला. आणि चांचपूं लागला तो रपकून त्याचे हात भरले. ते पारतांच हा तेथून मोम्यानें खिदळून हंसतच बाहेर पडला. तेणें करून ताताचार्यास मरणप्राय दुःख झालें.

ही गोष्ट राजास कळतांच त्यास याचा पराकाष्ठेचा राग आला. व त्यानें लागलीच याचा शिरच्छेद करण्याची प्रधानास आज्ञा केली. प्रधानानें ही उशीर न लावतां पास धरून आणून मांगांच्या स्वाधीन केले. तेव्हां मांग यास घेऊन अरण्यांत चालले असतां, यानें त्यांस बहुतां प्रकारें विनवून त्यांनीं आपणांस न मारावें असें केले; परंतु त्यांनीं यास सांगितलें. आम्हीं तुला अगदीं न मारतां मोकळा सोडल्यास आम्हांस शिक्षा होईल. यास्तव आम्हीं तुला येथें पुरून जातो. त्यावर हा म्हणाला बरें तर मला पुरा परंतु रुपा करून माझें तोंड मोकळें देवा. तेव्हां त्यांनीं गळ्या इतकी खोल खांच खणून तीत पास पुरलें व द्येनें याचें तोंड मोकळें ठेऊन ते शहराकडे निघून गेले.

मांग याला खांचेंत पुरून गेल्यावर इकडे असें घडून आलें कीं, एक परीट

त्याबाटेनें चालला होना त्यानें यास पाहिलें. तो कुबडा होना व तो यास अशा-
स्थितीन पाहून पुस्तू लागला बाबारे, तूं कोण आहेस ! व अशी तुझी अवस्था
कां झाली ! यानें उत्तर केलें. पूर्वीं मी तुजसारिखाच कुबडा होतो; परंतु यांत
पुरून घेतल्यानें आतां मी पहिल्या सारखा सरळ झालों आहे असें मला वाट-
नें. यास्तव जर मला बाहेर काढशील तर माझे झालेलें स्थित्यंतर बरे कीं खो-
टें तें मला पळ्यायास सांपडेल. यागोष्टीचें परचास अत्यंत आश्चर्य वाटून व आ-
पली स्थिति मनांत आणून त्यानें यास बाहेर काढिलें तो हा अगदीं सरळ झा-
ला आहे असें त्यास दिसलें. मग तो यास खणाला गड्या, मला जर यांत पुर-
शील तर बरें होईल. त्या वरून यानें त्यास तेथें पुरलें. व बिलंब न लावतां तेथू-
न तो निघून गेला.

पुढें असें झालें कीं, अन्नावे मारेडुी नांवाच्या एका राजा जवळ चांगल्या
जातीचे दोन कंधारी घोडे आहेत असें कृष्णदेवानें ऐकून, त्यांतील एक आपणां-
स मिळावा म्हणून आपला वकील त्याकडे पाठविला. त्याचें त्यानें असें उत्तर पाठ-
विलें कीं, माझ्या सभेंतील पंडितांची समस्या तुमच्या पंडितानें पूर्ण केल्यास घो-
डा मिळेल. हा निरोप घेऊन वकील कृष्णदेवाकडे परत येत आहे तो ही बातमी
तेनाल रामलिंगांस कळून, तो परभारेंचें त्या राजाकडे गेला. व त्याच्या पंडितां-
ची समस्या पूर्ण करून तशीच त्यांवर आपली एक ठेऊन, घोडा व त्या राजा-
चें बहुमानाचें पत्र घेऊन कृष्णदेवास घेऊन भेटला. त्या वरून राजा फार सं-
तुष्ट होऊन त्यानें याचा अपराध क्षमा केला. व हा जिवंत राहिल्याची विशेष नौ-
कशी न करितां पुनः यास त्यानें सभेंत ठेविलें.

इतकें झालें तरी याचा घट्टा करण्याचा स्वभाव उणा झाला नाही. यानें
पुनः एकवार, तुझ्यांस छानदार एक बायको आणून देतो असें राजास सांगून-
त्याच्या बिल्लान्यावर मली एक लांब धोंड आणून ठेऊन चकविलें. परंतु राजानें
हा याचा स्वभावच होय असें समजून याच्या अपराधाची क्षमा केली.

कृष्णदेव राजाची कन्या मोहनांगी होती. तिनें मरीचिपरिणय नावांचें स-
तः रचलेले नाटक राजापुढें बाचाचें असें मनांत आणून त्यास विनंति केली-
कीं, आज्ञा होईल तर बाचीन. परंतु तेनाल रामलिंग शिवाय करून बाकीचे मा-
त्र सर्व पंडित त्या वेळेस आपणा जवळ सभेंत असावेत. त्या वरून राजानें बरे
आहे असें म्हणून नाटक वाचण्याचा समारंभ करविला. त्यांत यास बोलाविलें

नाहीं. ही गोष्ट यास कळनांच आनां काय करावं म्हणून हा विचार करू लागला. शे-
बटीं यास चुक्ति सुचून ऐन नाटक वाचण्याचा रंग भरला आहे इतक्यांत कुच-
बिणीच्या वेषानें हा राणीच्या दासींत शिरून सभेंत गेला. व राजकन्या नाटक
वाचीत असतां त्या मधाल पात्रांचें अश्विनय यानें तेंघें सभासतांच्या मात्र दृष्टी-
स पडावेत अशा बेतानें इतकें हास्यरमोत्यादक केले कीं, त्यांस हंसूं आचरेना-
सें होऊन एकदम सर्व खदखदां हंसले. तें पाहून मोहनांगी अतिशय रागावू-
न अंतःपुरांत गेली. राजास हीही गोष्ट पुढें कळली. म्हणून हा आनां मात्र
खचित शिक्षा होईल असें समजून तेथून जो पळाला तो पुनः इकडे न येनां क-
लिंग देशाच्या राजाच्या आश्रयास जाऊन राहिला. (कविचरि०).

तेनाली- तेंलंगणा देशांतील एक गांव.

तेरतोंक- सांवतामाळ्याची त्रचाभूमि. हा गांव पंढरपुराजवळ पांटावर आहे.

तेरूवेतुवर- प्रख्यात जो अद्वैतार निचा भाऊ. हा कवि होता. मेलारपुर येथील वेतु-
वर नामक पुरुषानें यास वाढविलें. तेंघें हा चांगला विद्वान झाला. पुढें वयांत
आल्यावर भधुरा शहरास गेला. व तंद्रील वेदशेखर राजाच्या दरबारांतल ए-
कूणपन्नास पंडितांस जिंकलें. फार तर काय, सेतेकर म्हणून जो त्यांत एक प्र-
मुख पंडित होता. तोही याच्या पुढें पराभूत झाला. हा नीच जातीचा असतांही
यास तामिळ विद्यालयांत घेऊं देत इतकेंच नव्हे. तर तेथें याचा मोगा सत्कार
ही करित. ब्यालुवर वोरब म्हणून जो ग्रंथ यानें तामिळ भाषेंत केला आहे. त्यां-
त यानें मानवी प्राण्याच्या आयुष्यांतील निरनिराळ्या स्थितीचें उपदेश रूपानें
श्लोकबद्ध असें क्रमवार वर्णन केले आहे. या ग्रंथाची प्रसिद्धि सर्व दक्षिण हिं-
दुस्थानभर आहे. व तामिळ भाषेंत जे ग्रंथ आहेत त्या सर्वांत याची रचनास-
र्वात्त छ मानलेली आहे. एतिस साहेबांनीं याचें इंग्रजींत भाषांतर केले आहे.
वेतुवर यानें यास वाढवून पिछा शिकविल्या मुळे याच्या नांवा पुढें त्याचें नांव
जोडलें असावे असें दिसतें. असें सांगतात कीं, नीतिविषयपर याची कविता
पुष्कळ असून यानें आपल्या इतर भावंडां प्रमाणेंच लग्न केले नव्हतें. (कविच०)

तेरूवेतुरू- मद्रासे कडील एक गांव.

[११५]

तेलंगी भाषा- द्रविड भाषे पासून उत्पन्न झालेल्या पांच भाषांतील एक (द्र. भा.)

तेवरम- हा ग्रंथ केरली भाषेंत आहे. व तो गणासबंधर नामक कवीनें केलेला आ-
हे. यांत जैन लोकांशीं जे त्याचे वाद आहेत त्यांचें त्यानें सविस्तर वर्णन केले आहे.

तेहरान शहर- पारसीक ह्यणजे इराण देश त्याचें मुख्य शहर. याचे उत्तर अक्षांश ३५ व पूर्वरेखांश ५० आहेत. [रील भाष्य.]

तेन्निरीयभाष्य- सुरेश्वराचार्य म्हणजे मंडनमिश्र तत्कृत तैत्तिरीय उपनिषदाव-
तें सुरलंग- दिल्ली येथें यानें शके १३१० मध्यें स्वांगी करून स्वदेशीं गेला. नंतर याच्या
मागून इब्राहीम लोदी हा बादशाहा जाहला.

तेलंगण देश- चोल देशाच्या उत्तरेकडील देश. प्राचीन नकाशा वरून आंध्र दे-
श याहून बिगळा असल्याचें दिसून येतें. परंतु हाहीं याच नांवा खालीं आं-
ध्रदेश सोडतो. प्राचीन नकाशांत याचें खरें नांव त्रिलिंग देश असें आढळतें; प-
रंतु हें नांव पडण्यास कारण काय झालें तें कळत नाहीं. त्रिलिंगाचा अपभ्रंश
तेलंग एवढें मात्र सयुक्तिक दिसून येतें. (ग्यारे.) [आहे.]

तेलंगणदेशवर्णन- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत आहे. व तो इत्येश्वरोपाध्यायांनीं केला
तोटकाचार्य- शंकराचार्यांचा शिष्य. (माध०शं०वि०).

तोडरानंद- व्यवहार सौरभ्य नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्हर०का०शोध०)
तोरणा- दक्षिण देशांतल एक किल्ला. २- तुजगाथेंतील एक गांव.

तौत- काश्मीरकडील जो अभिनव गुप्त त्याचा अलंकार शास्त्र संबंधाचा गुरु. का-
व्य कौतुक, व धर्मेतिमा विनिश्चय टीका, हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. (बु०का०शो०)

तौतुक- इंदुराज कवीचा आज्ञा. (बु०का०शो०)

तौल्यदेश- हा भलयवर म्हणजे मलबार किनाऱ्यास आहे. येथें द्विविड भाषेपास-
न उत्पन्न झालेली तौल्य (तुळवी) भाषा बोलतात. [णतान.]

त्रिकांडलेश- विष्वनाथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ. हा वेदांत विषयावर आहे असे ह-

त्रिकांडशोध- पुरुषोत्तम राजकृत संस्कृत छंदोबद्ध कोश.

त्रिगद्य- रामानुजाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ. यांत विष्णुगद्य, श्रीरंग गद्य व शरणग-
द्य अशीं तीन प्रकरणे आहेत.

त्रिचनापल्ली- कावेरीच्या कांठीं तिच्या दक्षिण तीरास हें शहर आहे. पास मध्यरं-
ग असें लोक बोलतात. तंजावर याच्या किंचित् आमिथीस जवळच आहे. व कुं-
मकोण पूर्वेस परंतुशूर आहे. [व्याख्या.]

त्रिपथगा- राघवेन्द्राचार्य गजेन्द्र गडकर यांनीं परिभाषेंतु शीखरावर लिहिलेली

त्रिपुर- पूर्ब किान देशांतल शहर. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २४ व पू. रे. ९१ आहेत.

त्रिपुरकुमार- भवानीपुर म्हणजे तुळजापुर येथील शक्त्युपासक. श्रीमच्छंकरा-

चार्यांनीं याचें मत रवंडित केले असेनां हा त्यांच्या शिष्य झाला होता. (आ० शं० म-
कर० १९) पहा. पुढें दिग्विजय समाप्त झाल्यावर आचार्यांनीं यास सन्यास देऊन
या कडून वेदांसीं अविरूढ असें शक्तिमत स्थापविलें. (आ० शं० वि० प्र० ७०) पहा.

त्रिपुरदहन- रविसुन्दरुक्त काव्य.

त्रिंबकरावदाभाडे- थोरल्या बाजीरावाची व याची लढाई झाली. तींत हा मेला. हा
सेनापती दाभाड्याचा मुलगा होता. (हिं० छा० २०).

त्रिंकरावमामापेंढे- हा थोरल्या चिमणाजी आपाच्या सासुर बाडीकडील पुरुषअ-
सून शाहाणा होता. आणि त्याच कारणा मुळे थोरले माधवराव याला सन्मानार्थ
मामा म्हणत. रघुनाथ रावास दिवाणगिरीतून काढिल्यावर ते काम हा पहात
असे. (हिंदु० छा० रनि०).

त्रिलिंगदेश- हल्लीं यास त्रैलंगण म्हणतात. प्राचीन नकाशांत याच्या ईशान्येस कलिं-
ग देश लिहून त्याच्या वायव्येस आंध्रदेश लिहिला आहे.

त्रिलोचनबाबा- एक साधु पुरुष. (भक्तवि०).

त्रिविक्रम- नलचंपु व मरालसा चंपूचा कर्ता. (बु० का० शी०).

त्रिविष्टप- तिबेट देशाचें जने नांव. असें आर्यविद्या सुधाकर कर्ते म्हणतात.

त्रिंशत्तुष्टयान- रामानुजाचार्य कृत संस्कृत ग्रंथ.

त्रिशला- महावीर म्हणजे वर्द्धमान स्वामि जी जेंनांचा चौविमावा नीर्यकर त्याची आ-
ई. ही सिद्धार्थनामक राजाची स्त्री. (प्रव० शारो०).

त्रिषष्टिशिलाका पुरुषचरित्र- हेमचंद्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

त्रैलोक्य- हा एक विद्वान् ब्राह्मण मीमांसक होता. मंत्र कवीनें केलेला जो श्रीकंठव-
रित्र नांवाचा ग्रंथ, त्याच्या परीक्षेस जे काश्मीर येथें तीस पंडित जमले होते त्यांत
हा होता. (बु० का० शी०).

त्रैलोक्यचंद्र- गौड बंगाल्यांनील कांचनपुरचा राजा. गोपीचंद्र राजाचा बाप व वि-
क्रमादित्याची बहीण भैनावती तिचा हा नवरा होता. (नाद्यलीला०).

त्रोरकाचार्य- श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांनील एक सन्यासी. याचें नांव आनंद-
गिरीच्या शंकर विजयांत आहे. व त्यांत यास तोरकाचार्य ह्मरणें आहे.

शुंबकभट्ट- शुंबकी व्याख्येचा कर्ता. ही व्याख्या व्याकरण विषयावर आहे.

शुंबकराज- हा एक ब्राह्मण नामांकित वैद्य होऊन गेला. हा विद्वान् व पयहस्ती
असल्या मुळे यास लोक धन्यंतरी असें म्हणत. याच्या हानून शेंकडों लोकांचे

असाध्य रोग बरे झाले. यानें अनेक प्रकारचे नवे नवे औषधी कल्प अनुभवून प्लोडून त्यांवर त्र्यंबकी नांवाचा एक ग्रंथ रचिला. व तो आपल्या स्त्रीस पढविला. त्याचें कारण हेंच कीं, यास पुत्रसंतति नव्हती. त्र्यंबकी ग्रंथ जसा यानें स्त्रीस पढविला त्याच प्रमाणें रसायनें व मात्रा सिद्ध करण्याच्या छतीही शिकविल्या. असें सांगताना कीं, त्र्यंबकराज भरण पावल्यावर त्याच्या स्त्रीनें वैद्यक्रिया बहुत दिवस पर्यंत उत्कृष्ट रीतीनें केली. व पेंसाही कोणाचा घेतला नाही. एकदां तिच्या देवयोगानें असें झालें ह्मणून ह्मणताना कीं, तिनें कांहीं रसायन सिद्ध करण्याकरितां दोन मण तांब्याचा रस करविला असतां, त्यांत अकस्मात् कांहीं वनस्पतीचा योग घडून येऊन त्याचें सर्व सोनें झालें. त्र्यंबकराज हा कोलापुरास राहाना असे. व त्यास होऊन गेल्यास अडीचशें वर्षे झालीं असें ह्मणताना. ही जर गोष्ट खरी असेल तर हा शालिवाहन शके १५५०त होता, असें ह्मणण्यास शंका करणें नको.

त्र्यंबक शास्त्री— हा विहान ब्राह्मण रायदुर्ग येथील राहणारा शांकरमतानुयायी स्मार्त असे. न्यायशास्त्र हा याचा मुख्य बाणा होता. यानें प्रतिज्ञे निशीं एका वैष्णव महा पंडितार पेशवाई मध्ये वादांत जिंकून त्या कडून तस्य लाविले होतें म्हणून सांगताना. प्राध्यमानुप्रभा हा ग्रंथ याचा अद्वैत मतावर आहे. हा शके १७४४ मध्ये वारल्याचें खास ऐकितानें येतें. (१०० मा०)

त्र्यंबकी— त्र्यंबकराज वैद्यकृत ग्रंथ.

त्र्यंबकेश्वर— नासिका पासून सुमारे १० कोसांवर असणारे महादेवाचें स्थान. यांची गणना चारा ज्योतिर्लिंगांत आहे. गोदावरी नदीचा उगम येथल्याच पर्वताकसून आहे. येथील देवालया नानासाहेब पेशव्यांच्या कारकीर्दीत बांधण्यास आरंभ होऊन धोरल्या माधवराव साहेबांच्या वेळेस तयार झालें. पुढें अर्चा करावी तों वाजसनी ब्राह्मणांनीं दक्षिणद्वार आमचें असा तंटा घातला. त्याचें निराकरण त्यांनीं रामशास्त्री यांस पुसलें. तेव्हां शास्त्री बाबानीं सांगितलें कीं, वाजसनी शारवा व नैत्रिरीय शारवा यजुर्वेदान्तर्गत खऱ्या. परंतु नैत्रिरीय शारवा मुख्य यजुर्वेद होय. अशा विषयीं श्रुतिप्रमाण आहे; आणि याच कारणास्तव दक्षिणद्वार नैत्रिरी यांचें आहे. तथा निर्णयास अनुकूल अशा अनेक मोठ मोठ्या तिकाणच्या विद्वानांच्या संबन्धि आल्या. व त्या प्रमाणें अर्चा व्हावी तों कांहीं राजकारण उपस्थित होऊन ती झाली नाही. पुढें तीच अर्चा सदरील उरलेल्या नियमाप्रमाणें धाकल्या बाजीरावानें मिन्हीस नेली.

घानेसरी जगन्नाथ- एक साधु. (नाभा० भक्त० ग्रंथ०) पहा.

घोरले बाजीराव- बाजीराव बल्लाळ शब्द पहा.

घोरले माधवराव- माधवराव बल्लाळ शब्द पहा.

द.

[णनात.

दंडक देश- गोदावरीचा सर्ब दक्षिण प्रदेश. कोणी हा प्रदेश नर्मदे पासून असल्याचे द्वा-

दंडपाणि- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. व हीनराचा पुत्र. व निभिराजान्नाबा-

प. यानें ४८ वर्षे ७ महिने व ४ दिवस इतका काळ राज्य केले. याच्या कारकीर्द समा-
प्ती पर्यंत एकंदर कलियुगाची वर्षे १०४५८११६२ इतकी झाली होती. व याच वेळे-
स अशोक राजा गादीवर बसला होता. (हिंदु० ह० ३०).

२- दुसऱ्या बुद्धाचा सासरा व गोपेचा बाप.

दंडीकवि- हा जातीचा कोण होता, याची आई बापे कोण व त्यांची नांवे काय होती, आणि हा राहान असे कोठे या विषयी कांहीं बरोबर विकाण लागत नाही. परंतु पुढील घटना वरून हा जातीचा ब्राह्मण व अवंती किंवा तिच्या आसपासचा राहणारा असावा असें घटने. कारण माधवकृत शंकर विजयान याचें नांव बाणभट्ट व मयूर कवि यांच्या बरोबरीनें अवंतीच्या नामोल्लेख पूर्वक लिहिलेले आढळते. त्या विषयीचें वृत्त येणें प्रमाणें आहे. विद्या शंकर भारती नांवाचे शंकराचार्य दिग्विजय करीत असतां अवंती नगरीस आले. नंतर तेथें त्यांनीं प्रास्कर नामक एका दुर्मनाभिमानी महा पंडितास चादांत जिंकले. ती गोष्ट यास कळल्यावर हाही त्यांकडे चादार्थ आला. व त्यांत पराभव पावला. त्या प्रकरणां पंधराव्या सर्गांतील १४०, १४१ श्लोकांत या प्रमाणें लिहिलें आहे:-

इति भास्करदुर्मतेः शिष्येणैः प्रगवत्याद कथा सुधा प्रसस्त्रे ॥ घनवार्धि-

क वारिवाह जाले विगते शारद चंद्र चंद्रिकेव ॥ १४० ॥ सकथाभिरवंति-

षु प्रसिद्धान् विबुधान् बाण मयूर दंडिमुरव्यान् ॥ शिथिलीकृत दु-

र्मनाभिमानी निज प्राप्य श्रवणोत्क कांच कार ॥ १४१ ॥

अर्थ- भास्कर पंडितास जिंकले असतां श्रीमच्छंकराचार्यांची कथारूप सुधा विसारावत पावती झाली. जसे वर्षाकालीचे घनमेघनाहींसे झाल्यानें शरत्कालीच्या वृद्धाचें चांदणें प्रकट होतें, त्या प्रमाणें त्या कथांनीं अपंती देशांत प्रसिद्ध प्रसिद्ध जे जे बाण, मयूर, दंडी प्रमुख दुर्मनाभिमानी पंडित ते हतदर्प झाले. व त्या योगानें शंकराचार्य हे त्यांच्या ठाचीं प्राप्य श्रवणाची उत्कंठा उत्पन्न करिते झाले.

बरील हृतांता वरून दुसऱ्या नामांकित शंकराचार्यांच्या दिग्विजयकाव्यांज्ज दंडी कवि असेल. तर तो शालिवाहन शकाच्या ४६० च्या वर्षी होता, असें ह्यणण्यास पाध नाही; परंतु त्या वेळेस बाणभट्ट व मयूर असल्याचा जो श्लोकांत उल्लेख आहे, तो मात्र संप्राप्य नाही. कारण निबंधमालाकारांनीं जो बाणभट्टा विषयीं एक एथक निबंध लिहिला आहे त्यांत त्यांनीं सप्रमाण असें दाखविलें आहे कीं, तो शके ५७२ मध्यें ह्यात होता. अर्थात् दंडी हा बाणभट्टा पूर्वी ११२ वर्षी होता, असें ह्यणण्यास अमदीं संचायक करणें नको.

आमच्या इकडील कवींनीं अशी चाल आहे कीं, त्यांनीं दोन चार प्रसिद्ध प्रसिद्ध कवि ऐकिले पुरेत, मग ते केव्हां कां झाले असेनात. एका मालिकेंत गोंविलेच ह्यणून समजावें. या विषयीं ही रवालीं लिहिलेली गोष्ट पहा.

कोणे एके काळीं सुंदर तरुण स्त्रीचें रूप धरून साक्षात् सरस्वती ही, एका मोठ्या रस्त्यावर भुयीवर चेंडू आपटून झेलणें हा खेळ करीत प्रगट झाली. तेव्हां दंडी, भवभूति, व कालिदास या तिघांनीं तिला पाहिलें. त्या वेळीं प्रथम दंडी या प्रमाणें बोलला.

एकोऽपि त्रय इव भाति कंदुकोऽयं कान्तायाः करतल गगरक्त रक्तः॥

भूमोतच्चरण नरवांशः गौर गौरः खस्थः मन्वयन मरीचि नील नीलः १

भवभूति ह्यणाला:-

विदितं ननु कंदुक ते त्दयं प्रमदाधर संगम लुब्ध इव॥ वनिता कर-

तामरसाभिहतः पनितः पनितः पुन रुत्यंतसि॥१॥

कालिदास ह्यणाला:-

पयोधराकार धरोहि कंदुकः करेण रोषा दक्षि हन्वते सुहुः॥ इतीवने-

त्रा कृतिप्रीति मुत्पलं स्त्रियः प्रसादाय पपात पादयोः॥१॥

पहिल्या श्लोकाचा अर्थ असा कीं, चेंडू एक असतांही तीन ठिकाणीं तीन प्रकारचा भासतो. म्हणजे जेव्हां तिच्या हाता जवळ येतो तेव्हां तांबडा, ह्यणमात्र भूयीवर असतां पायांच्या नखप्रमेनें पांढरा, आणि मध्यें असतां डोळ्यांच्या नीलप्रमेनें निळा असा भासमान होतो.

दुसऱ्या श्लोकांतिलअर्थ:- हे कंदुका, तुझा अशिप्राय मी जाणला. या स्त्रीच्या अधरोष्ठास आपण लागावें ह्यणजे त्याचें चुंबन करावें. हा लोभ मनांत धरून तुला ती आपल्या करकमलानें शारंवार रवालीं हापटीत असतांही तूं पुनःपुनः वर उडतोस.

निसच्या श्लोकाचा अर्थ- या बेंडूने हिच्या स्तनाचा आकार धारण केला. म्हणून ही त्यास रागाने खाली हापटत्ये आहे. व याच कारणाने मुळे तिच्या मस्तकावरील कमलास धाक पडला की, आपणही हिच्या डोळ्यांची शोभा चोरली आहे. तेव्हां जणो ती हिला कळल्यास आपलीही हीच दशा होईल. जाणून ते तिच्या पायांच पडने- आहे की काय? असें बारनें.

वरील निव्ही श्लोकां वरून तिघांचीही कल्पना व रचनाशक्ति वारवागण्या मारखी स्वरी, यांत संशय नाही. परंतु तिघांची समकालिनता यावरून झालीच असें मात्र दृष्टाणें असंभाव्य आहे. वर जो आहीं दंडीचा काळ दाखविला, त्या वरून तो कोणत्याच कालिदासाच्या वेळेस नव्हता. कारण विक्रम संमंतील कालिदासाच्या पूर्वी १४७५ वर्षे होऊन गेला होता. व भोजसंमंतील कालिदास याच्या सांगून ४४४ वर्षांनीं झाला होता म्हणून " कविदंडी कविदंडी कविदंडी न संशयः ॥ अहं रंडे अहं रंडे त्वमेवाहं न संशयः ॥ " १ ॥ हेही वाक्य दंडीची व भोज कालिदासाची समकालिनताच दाखविते असें कांहीं नाही. असें पहा कीं, जर दुसरा कालिदास देवीचा उपासक असल्या कारणानें त्यास देवी प्रत्यक्ष होऊन - कवि असा दंडीच, कवि असा दंडीच, कवि असा दंडीच होऊन गेला असें बोलली असेल, तर मी कोण मी कोण म्हणून त्यानें पुसले असतां तूं मीच होस असें देवीचें उत्तर दंडी मिला असला तर त्याच्या सांगून बहुत कालानेंही होण्यास अशक्य तें कोणतें?

सारांश दंडी कधीं होता व तो सामान्यतः कोणत्या प्रदेशांत राहत असे त्याचें आम्हां निरूपण केले. आतां त्याचा प्रसिद्ध ग्रंथ कोणता तो सांगतो. याचा प्रसिद्ध ग्रंथ झटला म्हणजे दशकुमार चरित (राहा राजपुत्रांची कथा) होय. त्यांतल विस्तार ज्यांस पाहणें असेल, व " दंडिनः पदलालित्यं " म्हणजे पदलालित्य असें एक दंडीचेंच. त्या विषयाचें चतुर्थीं ज्यांस पाहणें असेल त्यांणीं रा. रा. विष्णुलुष्णा विप्लूण कर यांनीं जो दंडी विषयीं निबंध लिहिला आहे तो पहावा म्हणजे त्यांत त्यांस सर्व कांहीं सांपडेल. व विल्सन् साहेबांनीं दंडी नांवा वरून तो सन्यासी होता अशा केलेल्या कल्पनेचें खंडनही मिळेल. याचा दुसरा ग्रंथ काव्यादर्श आहे म्हणूनही ऐकतां.

दत्ताजी शिंदा- राणोजी शिंद्याचा मुलगा. हा पानपतच्या खटार्जिन मेल. (हं० छा० ३०)

दत्तात्रेय गोसावी- समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याण गोसावी त्यांचे कनिष्ठ बंधु.

यांचा मठ सानान्याजवळ शिरगांवीं आहे. हे समर्थांचेच शिष्य होते. व गृहस्थ ध-

मर्निं बागणारं असन. (रामचरि०)

दत्तात्रेय भट्ट— पद्यरूपाने मराठी भाषेन ओंवीबद्ध अमृताणव नामक ग्रंथाचा कर्ता.

दत्तोपाध्याय— हा कवि काश्मीरा कडील राहणारा होय. समयप्रदीप नांवाचा ग्रंथ याचा आहे. (बुल्ह० का० शोध.) [त. ८६-मा०.]

दद्री— पाटलीपुत्र नगराचे नांव. कोणी सात नद्या एकत्र मिळालेल्या स्थानासही म्हणतात. दधिमंथन— हें प्रकरण भागवता पेंकीं आहे. यावर बायन पंडिताची टीका आहे.

दमार्जी गायकवाड— हा सेनापति दामाड्यांचा सरदार. शके १६६२त मरण पावला. याचे पुत्र पिलाजी व महारजी.

२- पिलाजीचा वडील मुलगा. हा शके १६९०त मेला. याला सभाजी, गोविंदराव, माण. कोजी, व फत्तेशिंग असे चार पुत्र होते. (हिंदु० छा० इ०)

दय्याराम— उबोई गांवचा राहणारा जानीचा साठोदरा गुजराची ब्राह्मण संवत् १९०१मध्ये होता. याने राधा विलास, दानलीला, बाललीला, रासलीला, गीता माहात्म्य, भक्तिपौषण आणि सतसव्या इतके ग्रंथ गुजराची भाषेन लिहिले आहेत. (काव्यदो०).

दय्याशतक— संस्कृतांत वेदान्ताचार्यकृत. [णनात.]

दरद देश— कांपिल्य नगराच्या आसमंतातचा प्रदेश. पांचाल देश तो हाच. असें जैन ह्म-

दर्भकराजा— शिशुनागवंशीय राजा. अजानशत्रु राजाचा पुत्र व अजेय राजाचा बाप. (त.)

दलदा— बुद्धाच्या कुठ्याचा डावा दांत. हा सिंहालद्वीपांत पुरला आहे, व त्यावर थडगे नांवाचे धर्ते आहे. या थडग्यास बौद्ध लोक फार मानतात. (ग्या० सा० इ० कोश.)

दलपत— अमदाबाद येथील राहणारा जानीचा गुजराची नागर ब्राह्मण. हा संवत् १८८७

मध्ये होता व याने कांकरेजीदेवीचे वर्णन गुजराचीन लिहिले आहे. (काव्यदो० गु०.)

दलपति— काश्मीर देशीय कवि. नृसिंह प्रसादनीर्यभार नांवाचा ग्रंथ याचा संस्कृतांत आहे. (बुल्ह० काश्मी० शोध.)

दशकुमारचरित— दंडी कवीने संस्कृत भाषेन केलेला ग्रंथ. परंतु याचा आरंभ दुसऱ्या कोणी कवीने केला होता, असें म्हणतात. व शीबटहा तिसऱ्यानेच केला आहे. याचे उच्छ्वास आठ आहेत.

दशकुमारचरितशेष— चक्रेपाणिरीक्षितकृत. संस्कृत भाषेन.

दशकुमारचरितसंक्षेप— अपय्यारीक्षितकृत संस्कृत भाषेन.

दशानामसन्ध्यासी— १ तीर्थ २ आश्रम ३ वन ४ अरण्य ५ गिरि ६ पर्वत ७ सागर ८ सरस्क-

ती ९ भारती आणि १० पुरी असे दहा सन्ध्यासीने. यांन शारदा मठ म्हणजे द्वारका

मर्निं बागणारं असत. (रामचरि०)

दत्तात्रेय भट्ट— पद्यरूपाने मराठी भाषेन ओंवीबद्ध अमृताणव नामक ग्रंथाचा कर्ता.

दत्तोपाध्याय— हा कवि काश्मीरा कडील राहणारा होय. समयप्रदीप नांवाचा ग्रंथ याचा आहे. (बुल्ह० का० शोध.) [त. ८६-मा०.]

दद्री— पाटलीपुत्र नगराचे नांव. कोणी सात नद्या एकत्र मिळालेल्या स्थानासही म्हणतात. दधिमंथन— हें प्रकरण भागवता पेंकीं आहे. यावर बायन पंडिताची टीका आहे.

दमार्जी गायकवाड— हा सेनापति दामाड्यांचा सरदार. शके १६६२त मरण पावला. याचे पुत्र पिलाजी व महारजी.

२- पिलाजीचा वडील मुलगा. हा शके १६९० त मेला. याला सयाजी, गोविंदराव, माण. कोजी, व फत्तेशिंग असे चार पुत्र होते. (हिंदु० छा० इ०)

दयाराम— उबोई गांवचा राहणारा जातीचा साठेदरा गुजराची ब्राह्मण संवत् १९०१ मध्ये होता. याने राधा विलास, दानलीला, बाललीला, रासलीला, गीता साहाय्य, भक्तिपौषण आणि सतसव्या इतके ग्रंथ गुजराची भाषेन लिहिले आहेत. (काव्यदो०).

दयाशतक— संस्कृतांत वेदान्ताचार्यकृत. [णनात.]

दरद देश— कांपिल्य नगराच्या आसमंतातचा प्रदेश. पांचाल देश तो हाच. असें जैन ह्म-

दर्भकराजा— शिशुनागवंशीय राजा. अजानशत्रु राजाचा पुत्र व अजेय राजाचा बाप. (त.)

दलदा— बुद्धाच्या कुठ्याचा डावा दांत. हा सिंहालद्वीपांत पुरला आहे, व त्यावर थडगे नांवाचे धर्ते आहे. या थडग्यास बौद्ध लोक फार मानतात. (ग्या० सा० इ० कोशा.)

दलपत— अमदाबाद येथील राहणारा जातीचा गुजराची नागर ब्राह्मण. हा संवत् १८८७ मध्ये होता व याने कांकरेजीदेवीचे वर्णन गुजराचीन लिहिले आहे. (काव्यदो० गु०.)

दलपति— काश्मीर देशीय कवि. नृसिंह प्रसादनीर्यभार नांवाचा ग्रंथ याचा संस्कृतांत आहे. (बुल्ह० काश्मी० शोध.)

दशकुमारचरित— दंडी कवीने संस्कृत भाषेन केलेला ग्रंथ. परंतु याचा आरंभ दुसऱ्या कोणी कवीने केला होता, असें म्हणतात. व शीबटहा तिसऱ्यानेच केला आहे. याचे उच्छ्वास आठ आहेत.

दशकुमारचरितशेष— चक्रपाणिरीक्षितकृत. संस्कृत भाषेन.

दशकुमारचरितसंक्षेप— अपय्यारीक्षितकृत संस्कृत भाषेन.

दशानामसन्ध्यासी— १ तीर्थ २ आश्रम ३ वन ४ अरण्य ५ गिरि ६ पर्वत ७ सागर ८ सरस्क. ती ९ भारती आणि १० पुरी असे दहा सन्ध्यासीने. यांन शारदा मठ म्हणजे द्वारका

दावरीच्या कांठीं असणाऱ्या जांबे जवळ आहे.

दक्षिण कोसंब देश:- अयोध्या राजधानीचा देश.

दादू नरसू काळे - हा ब्राह्मण मोठा शाहाणा होता. दुर्गादेवी दुष्काळाच्या वेळेस यानें मोठी रयटपट केली. व लोकांस वांचवून पुढेंही त्यांच्या उपयोगीं पडला. हा मोंगलाचा मुत्सही होता.

दादूपिंजारी - हा हिंदुजातीचा पिंजारी काश्मीरचा राहणारा होता. यानें विष्णुभक्तिला मार्ग जो लोकांस शिकविला त्यास दादूपंथ नांव आहे. याच्या अनुयायांस लोकदादूपंथी म्हणतात. हे कपाळावर प्रायः निलक करित नाहींत. परंतु चार कोंपरे साधलेले अशी एक उभी रोपी डोक्यास घालून मागल्या चाजूस तिला एक फरारा सोडितान, आणि त्यावरून हे दादूपंथी असे ओळखतां घेतात. (१५५०) हा कधीं जन्मला व कधीं मेलला त्या विषयीं पक्का शांभ लागत नाहीं. परंतु सामान्यतः इतकेंच कळतें कीं, शालिवाहनान्या पंधराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हा होता. हा वैष्णव खरा; परंतु शांकर मतानुयायी होता. त्या विषयीं यानें वेदांतपर विचारसागर ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत केला आहे तो पहा. सुंदरनामक एक नामांकित साधु. तो याचा शिष्य होता. (१५५० इंग्लि० कोश) व (१५५०).

दादोजी कोंडदेव - शाहाजीचा कारभारी ब्राह्मण व शिवाजी राजाचा शिक्षक. हा मोठा नीतिमान होता.

दानलीला - दशराम कविकृत गुजराथी भाषेंत.

[हा बाप होना.

दामशेटी - हा जातीचा शिंपी पंढर पूरचा राहणारा असे. प्रसिद्ध जो नामदेव त्याचा

दामाजीपंत - पंढरपुरा जवळ मंगळ वेढें हाणून गांव आहे, तेथील हा ठाणेदार होता. ही याची नेमणूक वेदरच्या बादशाहाकडून होती. ऐकण्यांत पक्कें असें येतें कीं शके १५५५ मध्यें हा मंगळवेढें येथें होता. आणि त्या वेळेस बेदरास महामूदशाहा ब्राह्मणी नांवाचा बादशाहा गादीवर असे. हा सूळचा राहणारा कोठला तें काहीं बरोबर कळत नाहीं; परंतु हा आपल्या वयाच्या सोळाव्या वर्षीं बेदर येथें बादशाहाच्या पदरच्या एका अधिकाऱ्या जवळ कारकुनीच्या नात्यानें शकरीस राहिला. तेथें यामें चौदा वर्षे पर्यंत काम चांगलेंच प्रामाणिकपणानें केलें. त्या बरून याच्या प्रजमानानें बादशाहा जवळ याची शिफारस केली. ती बरूनच यास मंगळवेढ्याच्या ठाणे दारीचें काम मिळालें. व तेथेंही यानें इमानें इतबारें बीस वर्षे पर्यंत केलें.

हा स्नानसंध्या व देवनाचन प्रत्यहीं मोठ्या भक्तिभावाने करी. याची विरोधावर ही मोठी भक्ति असे. पुढे पुढे नर असें सांगतात कीं, याने पंढरीची वारीही धरिली. प्रत्यहीं पहांटेस उठून एकाग्र मनाने चार घटिका भजन करून नंतर हा आपला व्यवसाय करी. हा काळ पर्यंत याची निष्ठा ईश्वराच्या ठिकाणीं कशी आहेती लोकांस कळली नव्हती. मात्र हा भला, दयाळू व प्रामाणिक आहे इतकेंच यास लोक समजत.

एकदां पंढरपुर परगण्यांत अनाच्छेदी मुळे दुष्काळ पडला. व धान्य अतिशय माहाग झाले. त्या मुळे लोकांचे फार हाल होऊं लागल्यानें ते अन्नासाठीं चोहोंकडे भटकत फिरूं लागले. एके वेळीं रामाजीपंत नित्यविधि उरकून वैश्वदेव करीत आहे तो, एक ब्राह्मण येऊन मला भोजनास द्या असें म्हणूं लागला. तें लोकांनीं, यावे असें स्मरण त्यास भोजनास घेतले. पुढे सर्व पदार्थ घादून झाल्यावर रामाजीपंत ब्राह्मणासह भोजनास बसला. अर्धेसें भोजन होत आहे तो, रामाजीपंत ब्राह्मणास म्हणाला भटजी, सावकाश होऊं द्या बरे. काय लागेल तें मागूंथ्या इतकें शब्द ऐकतांच त्यास जें रडे आले तें कांहीं केल्या त्याचें त्यालाच आवरेना. असें पाहून रामाजीपंताने पुसले. महाराज, हें आपण काय करितां ? आपणावर कांहीं संकट गुजरले आहे कीं काय ? ब्राह्मणाचा गळा दाटून आल्या मुळे त्याच्यानें उभार दंववना. तरी इतकेंच म्हणाला महाराज काय मागूं ? घरीं बायको व दोन तीन मुले आज तीन चार दिवसांचीं उपाशीं आहेत. मीही तसाच उपाशीं होतो परंतु आपण रुपा करून भोजनास घेतले स्मरण अन्नास मिळालो. त्या वस्तू रामाजीपंताने सांगितले इतकेंच ना ? कांहीं चिंता करूं नका. आपले भोजन स्वस्थ होऊं द्या. भोजन होतांच आपल्या बायको मुलां करितां धान्य देईन. त्या वस्तू ब्राह्मणास धीर घेऊन तो मग स्वस्वपणे जंवला.

भोजन झाल्यावर रामाजीपंताने बोलल्या प्रमाणें ब्राह्मणास सुमारें एक वर्षाच्या बेगमीचे धान्य देऊन रवाना केले. ब्राह्मण पंढरपुरचा होना, म्हणून तो घरीं पोहोचतो तो सर्व गांवांत ती गोष्ट फुटली. व ती वस्तू प्रायः सर्व पंढरपुर धान्य मागण्या करितां मंगळवेत्यापर रामाजीपंताकडे लोटले. हें वर्तमान यास कळतांच आतां काय करावे, त्याची व्यास मोठी चिंता पडली. नंतर रात्री याच्या बायकोचा व याचा विचार होऊन, प्राण गेला तरी पतकरला. परंतु ब्राह्मणांस धान्य द्यावयाचे असा निश्चय ठरला. दुसऱ्या दिवशीं याने

रात्रीं निश्चय ठरल्या प्रमाणें सरकारी कोठारांनील धान्य ब्राह्मणांस वांटून त्यांस मार्गस्थ केले. परंतु मुजुमदारानें नाबडतोब ही खबर वादशाहास कळविल्या वरून बेदराहून यास धरणें आले.

यास नेण्यास आलेला जमादार याला सलाम करून बोलला. पंडतजी, आपल्यास हुजूर घेऊन यावे असा सरकारचा हुकूम आहे. तेव्हां येण्याची मजी कशी काय आहे? यानें उत्तर केले. सरकारच्या हुकुमा बाहेर आमची मजी नाही. परंतु तुम्हांस मागणें इतकेंच आहे कीं, एकवार पंढरीस जाऊन देव दर्शन करून मग निघावे असें मनांत आहे. यास्तव सांगाल नर जाऊन येतो. असें ऐकून जमादार स्वतः भला मनुष्य होता. म्हणून त्यानें विचार केला कीं, हा गृहस्थ सरकारच्या पदरीं पुष्कळ दिवस आहे, व सज्जनही आहे. त्या अर्थीयाम नाही म्हणणें बरोबर नाही. असें जाणून बरे आहे जाऊन यावे. असें बोलल्या वरून दामाजीपंत पंढरीस गेला. व देवदर्शन करून देवाचा व क्षेत्रातील ब्राह्मणांचा निरोप घेऊन झाला. आतां नीम असूं द्यावा. पुनः दर्शन घडतें न घडतें, कारण अशा अशा कारणानें हुजूरचें बोल्लावणें आले आहे. त्या वरून ब्राह्मणांस अनिवाद्य वाईट वाहून त्यांनीं ईश्वराची प्रार्थना केली, व सर्वांनीं आपण खुशाल जावें देव आपली उपेक्षा करणार नाही. असा आशीर्वाद देऊन यास निरोप दिला.

नंतर मंगळवेढ्यांस येऊन दामाजीपंत जमादारा बराबर बेदरासजाण्यास निघाला. वाटेनें चालला असतां निसन्या दिघशीं स्नानसंध्यच्या वेळीं त्यानें गीतेच्या पोथींत रुपयाम एक पायली धान्य या फावानें मानशीं खंडींचा पैका पाचल्या बद्दल, व तो विव्या महारानें आपणून दिल्या बद्दल बादशाकडील पावती पाहिली. ती वरून आश्चर्य पावून हें झालें कसं, म्हणून विचार करीत असतां, बादशाहानें मनाई पत्र जमादारास येऊन पोहोचलें कीं, दामाजीपंतास मंगळवेढ्यास परत जाऊं द्यावे. त्या वरून जमादार यास म्हणाला महाराज, हुजूरचा थाप्रमाणें हुकूम आला आहे तर आनां आपण परत जावें त्या वरून दामाजी मंगळवेढ्यास परत आला. व जमादार बेदरास गेला. बादशाहाकडे ज्या महारानें पैका भरला तो देव होता. त्याचें महार जाती प्रमाणें मगठी बोलणें, त्याच्या गळ्यातील काळा दौरा इत्यादि वर्णन अमृत रायानें इतकें सरस लिहिलें आहे. कीं, तें ऐकून ईश्वराची लीला अगाध आहे असें वाटतें. अस्तु पुढें दामाजीपंतानें

चाकरीचा राजिनामा दिला. व एकदां बादशाहास भेटून आमरण पर्थन पंढरीसजा-
ऊन राहिला. (भक्तवि० अ०४०).

दामाजीपंताची रसद— अमृतराघ हत.

दामोदर— काश्मीरा कडील एक सरकारी कामदार. हा विद्वान होता म्हणून मंत्रवक-
वीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे तीस पंडित बोलाविले होते, त्यांन होता (बु०
२- कंसवध नारकाचा कर्ना जो एक पंडित तो (बुल्ह० क० शो०).

दामोदरदास— हा गुजराथी वाणी व प्रसिद्ध वल्लभाचार्यांचा महिला शिष्य.

दामोदरदेव— हा रत्नागिरी कडील राहणारा ज्ञानीचा कन्हाडा ब्राह्मण कवि होता
म्हणून सांगतात; परंतु याची कविता कोणती, व हा होता कधी त्याचा आम्हांस
विकाण लागला नाही. मात्र याचें उपनाव नवाटे होतें. इतकें कळलें आहे. (वृ०)

दार्वदेश— पंजाबांनील पांच नद्यां पेंकीं, चिनस्ता नदीच्या काठीं असणारें उरासा शह-
र. याच्या आसपंतातचा प्रदेश तो. असें प्राचीन नकाशा वरून दिसतें.

दासबोध— समर्थ रामदास स्वामि यांनीं मराठी भाषेंत केलेला ओंवीबद्ध ग्रंथ. या-
चे दशाक बीस आहेत. व एकेका दशाकांत दाहा दाहा समास मिळून एकंदर स-
मास २०० आहेत. हा ग्रंथ आरंभीं मात्र फारच सुलभ आहेसा दिसतो. परंतु पु-
ढें पुढें बराच कठिण आहे. हा कधी लिहिला त्याचा शक यांत चमत्कारिक रीतीनें
आढळतो. त्या विषयीं दशाक महा मधील समास चौथ्या ओंवी सात, आव, ही म-
ध्यें असें म्हटलें आहे:—

चार सहस्र सातशें सार्वीं ॥ इतुकी कलियुगाची राहती ॥ उरत्या कलि-
युगाची गोष्टीं ॥ ऐशी असं. ॥ १७॥ चारी लक्ष सत्तावीस सहस्र ॥ दोनशेंचा-
ळीम संवत्सर ॥ पुढें पुढें अन्योन्य वर्ण संकर ॥ होणार आहे. ॥ ८ ॥

अर्थ— हा ग्रंथ झाला त्या वेळेस युधिष्ठिर शाकाचीं म्हणजे कलियुगाचीं ४७६० व-
र्षे गत झालीं होतीं. व शेषकलियुग ४२७२४० वर्षे राहिले होते. या वरून हिशेब
पाहणें तो असा— जर दासबोध ग्रंथ ४७६० न झाला आहे व आज गत कळीचें
वर्ष ४९८० वावें आहे. तर उपड दिसतें कीं, हा ग्रंथ होऊन २२० वर्षे झालीं आहेत
व हींच २२० वर्षे आज चालू शास्त्रीवाहनाचें वर्ष १८०१ यांत घडा दिलीं असनां
शास्त्रीवाहन शके १५८१ मध्यें हा ग्रंथ झाला असें स्पष्ट दिसतें. हा ग्रंथ रामदास
स्वामींनीं सांगितला व कल्याण गोसावी यांनीं लिहिला. त्या विषयीं आम्हीं कल्या-
ण गोसावी या नांवावर लिहून दारविलेलेंच आहे. याची ग्रंथसंख्या सु०८००० आहे.

दासोपंत- हा जातीचा ब्राह्मण जागार्हच्या अंब्यांचा राहणारा मोक्या पदवीचा कर्मचार होना. नृसिंह सरस्वती ह्यणून जे प्रख्यात संन्यासी होऊन गेले त्यांचा हा शिष्य, व ज. नार्दन स्वामींचा गुरु बंधु असे. हा भगवद्भक्त व मोठा वैराग्यशील होता. यानें गति- वर मराठी ओंबीबद्ध टीका गीतार्णव नांवाची फार मोठी केलेली आहे. याच्या कवि- तेचा मासला कळण्या सारीं घेघें त्याचा खेळिया लिहिला आहे :-

जळ नाहिं स्थळ नेष्टे कमळणी आहे चहुं शिंगांचीं गाय रे ॥ नवां मा-
जि दाहस्थें मुनिजन चदनी क मळिं कमळ सांग कायरे ॥ अग्निविण ज-
ळने त्रिभुवन पोळे शिखा पंचविध तयारे ॥ जाणशिल जरि नरि साधन-
वि न घडे कळल्या भेदा खायरे ॥ १ ॥ आहेच तुझे तुजपाशीं रे खेळिया
सोडनांच मुक्त होशीरे ॥ ध्रु ॥ तिहीं स्थळिं पंच बाळकें आलीं नाग-
विंच हिंडुं लागलीं रे ॥ आइ ना बापना कोणित् नाहीं रुदन करूं लाग-
लीं रे ॥ आप आपणाशीं जाणुन वेगळे भांडाया उदीन झालीं रे ॥ पांचा
चा भाग पांचास देउन अचधिं समान केलीं रे ॥ आहेच ॥ २ ॥ पांचांचा
भाग एकवट होनां घट्टु हा निर्माण झालारे ॥ तया घटां मधें अखत्य पा-
हिला पेरिल्या विन उगवलारे ॥ तया दुमा बरि खग दोन बसले पारध्या-
नें फांस टाकिलारे ॥ एक बहू एक मुक्तवि झाला ब्रह्मांड फोडुन गेवारे
आहेच ॥ ३ ॥ एकाशि पाप पुण्य एकाशिं नें नाहीं पाहे एकाकडे एकरे
खाल्नुयानें वरचा गिळुन टाकिला अंगें भोगी सुखरे ॥ तिसरा तरी लोक-
हिंच नेणे जरा मरण विन्मुखरे ॥ दिगंबरा तुझ्या पायां लागतो दोहीं चा
निरास एकरे ॥ आहेच तुझे तुजपाशीं रे खेळिया सोडनांच मुक्त होशीरे ॥

याचा मरण शक १५३६ असें ऐकण्यांत येते. (वृह मा.)

दाही- पाणिनि ह्यणून जो घेयाकरण होऊन गेला त्याची आई.

दिगंबर- अर्हंत अथवा जैन यां मध्ये जे श्वेतांबर आणि रक्तांबर असे दोन भेद आहेत, त्यांतल दुसऱ्या भेदाचे लोक ने. यांच्या मनांत आत्मा मध्यम परिमाणान्चा मानिला- त. म्हणजे लहान किंवा मोठा जेवदा देह तेवदाच आत्मा. या विषयीं असें आढ-
ळते.

दिगंबरा मध्यमत्व माहुरापाद् मत्तकं ॥ चैनन्य व्याप्ति संहृष्टे रानखाग्र
श्रुते रपि ॥ सूक्ष्मनाडी प्रचारस्त सूक्ष्मे रष यथे भवेत् ॥ स्थूल देहस्य ह-
स्ताभ्यां कंचुक प्रतिभोकवत् ॥ न्यूनाधिक शरीरेषु प्रवेशोपि गमागौ

आत्मांशानां भवेन्नेन मध्यमत्वं सुनिश्चिनं ॥ (पंचदशी)

दिल्लीपसिंग—रणाजितशिंगाच्या मुलगा. याने धर्मनिर केले आहे. व शीरव घराण्यास कलंक लाविला आहे असें लोक बोलतात.

दिल्लीचे राजघराणे—युधिष्ठिर वंशातील आदवा राजा निमिचक्र हस्तिनापुर येथें राज्य करीत असता, भागीरथीस पूर येऊन नें शहर बाहून गेल्या मुळे, त्यानें आपली गादी कौशांबी नगरास नेली. त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाचे सुमारे ५८३वें वर्ष होते. ही गादी तेथें सुमारे १२७१ वर्षे होती. व नेवढ्या काळांत चिप्ररथ राजा पानून क्षेमक (लक्ष्मीदेव) राजा पर्यंत युधिष्ठिर वंशीय बेवीस पुरुषांनीं तेथें राज्य केले. त्यानीस राजांचीं नांवें, युधिष्ठिर राजा या शब्दावर लिहिनीं आहेत. व प्रत्येकानें किती किती वर्षे राज्य केले तेंही विल्हेवारीच्या क्रमानें त्या त्या नांवावर लिहून ठेविलें आहे. यांनीं राज्य १८५३ वर्षे ४ महिने व १२ दिवस केले.

क्षेमक म्हणजे लक्ष्मीदेव यास त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारून, कौशांबी नगरांतून गादी काढिली. व ती इंद्र प्रस्थ (दिल्ली) येथें आपण आपण राज्य करूं लागला. वीरसेना पासून एथिबीपाळ राजा पर्यंत पुरुष दाहा झाले. व त्यानीं राज्य एकंदर ३४७ वर्षे १० महिने व २७ दिवस केले. (वीरसेन) श.प.

वीरसेन वंशातील शोबटला राजा एथिबीपाळ यास त्याच्या नरहरिनाथ नामक बजिरानें मारिलें. व दिल्ली येथें आपण राज्य करूं लागला. या वंशांत नरहरिनाथा सुद्धां सोळा राजे झाले. व त्यांनीं ४०५ वर्षे ४ महिने व १६ दिवस राज्य केले. (नरहरिनाथवंश) शब्द पहा.

नरहरिनाथ वंशातील शोबटला राजा विक्रम त्यास मित्रपाळ नामक त्याच्या प्रधानानें मारिलें. व आपण इंद्र प्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करूं लागला. हे राजे एकंदर मित्रपाळा सुद्धां सोळा झाले होते. व या सर्वांनीं राज्य एकंदर सुमारे ३१२ वर्षे तीन महिने १८ दिवस केले. (मित्रपाळ) शब्द पहा.

मित्रपाळ वंशातील शोबटला राजा विक्रमपाळ यास अहीर जातीच्या कोणी प्रधानानें मारिलें व आपण इंद्र प्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करूं लागला. हे अहीर राजे आठ झाले होते. व त्यांनीं एकंदर राज्य सुमारे १२५ वर्षे व १७ दिवस केले. (अहीर राजे) श.प.

सूरचंद्र राजाच्या राज्यकारकीर्दीच्या अखेरीस उज्जयिनी येथें विक्रमादित्य राजानें आपला संवत् चालू केला. त्या मुळे सर्वत्र संवत् चालू होऊन युधिष्ठिर

शक अगरीं बुडाला. या वेळेस सूरचंद्र निपुत्रिक असल्या मुळे तो मरण पावलाच. दिल्ली येथे एक पुरुष राज्य करू लागला. त्याचे नांव आटव्हन नाहीं. याच्या सुधां आठ पुरुषांनीं रुमारें एकत्रो दोन वर्षे, मान महिने, दाहा दिवस राज्य केले. या आठ राजांचीं नांवे व त्यांच्या राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे, निनाबी राजवंश या शब्दावर दिनीं आहेत.

निनाबी राजाच्या वंशांनील शेवटला राजा महानंद. त्यास बंगाल्याकडून आलेल्या कोणीएका जयशिंगनामक पुरुषाने मारिले. व आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करू लागला. या सुद्धां याच्या बारा पुरुषांनीं नेथें राज्य केले. त्यांन दोन पुरुषांनीं दक्षिणेस विक्रम संवत् बंद होई पर्यंत ३३ वर्षे ४ महिने २० दिवस, व बाकीच्या दाहानीं शालिवाहन शकाच्या आरंभा पासून रुमारें एकत्रो दोन वर्षे दाहा महिने पांच दिवस राज्य केले. (जयशिंग वंश) श० प०.

या पुढें उनरे कडून माधवसिंग आला व त्यानें जयशिंग वंशांनील शेवटला राजा दामोदर सेन यास मारून, इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें साहा पुरुष पर्यंत ८८ वर्षे ४ महिने राज्य केले. (माधवसिंग) श० प०.

माधवसिंगाच्या वंशांनील शेवटला राजा नरहरसिंग यास धीरधर राजाने मारून आपण इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य केले. या धीरधरा सुधां नचवा पुरुष विक्रमचंद्र या पर्यंत ९ पुरुषांनीं एकंदर २१४ वर्षे ५ म० २९ दि० राज्य केले. (धीरधर) श० प०.

धीरधर वंशांनील शेवटला राजा विक्रमचंद्र यास पूर्वेकडून आलेल्या एथि-
वीपाळ राजाने ठार मारिले व दिल्ली येथें आपण राज्य करू लागला. आम्हांस जो जुना इतिहास एका ग्रहम्याच्या हानची मोठी अक्षरान लिहिलेला मिळाला आहे, त्यांन एथिवी पाळाच्या वंशांन पांच पुरुष राज्य करे झाले, असें लिहिले आहे. व त्यांची राज्यकारकीर्द सुमारें १०६ वर्षांची सांगितली असून, पांचवा पुरुष एथुराज पिठोर राजा) वर्णिला आहे. त्या चरून शालिवाहन शकक साहावे आरंभनाच एथुराज यवन लोकांच्या हातीं सांपडून मारला गेला असें होतें; परंतु शालिवाहन शके ५८५ पर्यंत हिंदुस्थानांन धर्माभिमानाने किंवा राज्य लोभाने मुसलमान लोकांच्याला सुधींच दिवून येन नसून बाळशास्त्री जांभेकर यांनीं जो हिंदुस्थानाचा संक्षिप्त इतिहास लिहिला आहे त्यांन त्यांनीं स्पष्ट असें लिहिले आहे कीं, एथुराज हा गोरीवंशीय शहा बुहिन याच्या हानून शके १११५ मध्यें म्हणजे बाराव्या शकाच्या आरंभी मारला गेला. या दोन लेखांन साहा शनकांचा फेर असल्या मुळे आ-

म्ह्यांस असें दिसून येते कीं, मधल्या साहा शतकांत एथिबी पाळाच्या वंशान्ताणखी सुमारानें दाहा बारा तरी पुरुष झाले असावेत. व शीवटीं एथ्यु राज झाला असावा. व त्यांची एकंदर राज्य कारकीर्द शाखिवाहन शकाचीं ७०० वर्षे ३ महिने व २६ दिवस इतकी असावी. या वरून आणखीं असेंही स्पष्ट होतें कीं, युधिष्ठिरा पासून एथ्यु राजा पर्यंत हिंदु राजांची बादशाही ४२९४ वर्षे पर्यंत म्हणजे सुमारें त्रेचाळीसशें वर्षे पर्यंत भरत खंडांत (हिंदुस्थानांत) निर्वेध चालली होती. (हिंदुस्थानचा हस्तलि. इति.)

या पुढें दिल्ली येथें यवनबादशाहीस आरंभ झाला, त्याचीं नावे व राज्य कारकीर्दीचे काळ यणें प्रमाणें :-

नांव.	शक.	नांव.	शक.	नांव.	शक.
सुलतान महमूद-हिंदु		खुसरू	१२४३	बाबर	१४४८
स्थानावर पहिली स्वारी		ग्यासुद्दीन तघलख...	१२४३	हुमायून दुसरा...	१४५२
करणारा	९२३	युनाखान...	१२४७	शीरशाहा...	१४६४
महंमद गौरी.. ..	११०८	फिरुजुद्दीन...	१२७३	सलीमशाहा...	१४६६
गुलाम वंश	११२८	ग्यासुद्दीनतघलख दुसरा	१३११	महंमद शाहा...	१४७५
कुनुबदीन	११२८	अबुबरवर...	१३११	अकबर शाहा...	१४७८
आरामशाहा	११३२	नासरुद्दीन...	१३१२	जहानगीर...	१५२७
अलनमष शाहा ..	११३३	हुमायून-यानें दीडम		शहाजहान...	१५५०
रुकनुद्दीन	११५८	हिना राज्य केले...		औरंगजेब...	१५८०
रजिया बेग	११५८	महमूदतघलख...	१३१६	मोअज्जीम...	१६३०
मष जुद्दीन...	११६१	दौलतरखान लोदी...	१३३४	जहानदर...	१६३४
अल्लाउद्दीन मसाउद..	११६३	रिबझर खान...	१३३६	फरुकशीर...	१६३५
नासरुद्दीन	११६७	सय्यद मुबारीक...	१३४३	महंमदशाहा...	१६४१
ग्यासुद्दीन	११८८	सय्यद महंमद...	१३५७	अहंमदशाहा...	१६७०
कैकुबाद	१२०८	सय्यद अल्ला उद्दीन...	१३६६	अलमगीर...	१७०६
जलालुद्दीन	१२१०	बहिलोलखान लोदी...	१३७२	शहा अलम...	१६८१
अल्ला उद्दीन	१२१७	शिकंदर शाहा...	१४१०	इतके पुरुषांनीं दिल्ली	०००
मुबारीक	१२३९	इब्राहीम...	१४३८	येथें बादशाही केली.	०००

हा शोबदला नामधारी बादशाहा शास्त्रिवाहन राके १७२५ मध्ये मरण पावला. येथून पुढे दिल्लीची बादशाही बुडाली. या चरून युधिष्ठिर शकाच्या ४२९४ वर्षा पासून ४९०४ आवेतो म्हणजे ६१० वर्षे पर्यंत बादशाही चालली होती असें सपज्यावे. (हिं. छा. ३०).

दिल्लीशहर - याचें जुनें नांव इंद्रमस्थ. हें मिरत शहराच्या नैर्ऋत्येस पमुनेच्या कांठीं आं हे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २९° व पू. रे. ७८° आहेत. युधिष्ठिराच्या बंशांनील त्या सुद्धां सात पुरुषांनीं असीमरुष्ण राजा पर्यंत हस्तिनापूर येथें सुमारे पांचशें-सात वर्षे राज्य केल्यावर तें शहर प्रागीरघीस पूर येऊन बाहून गेलें. म्हणून निमि- बक्र राजानें कौशांबी नगरांत गादी आणिली ती क्षेमक राजा म्हणजे लक्ष्मीदे- व या पर्यंत सुमारे १३५० वर्षे तेथें होती. पुढें लक्ष्मी देवास त्याच्या वीरसेन ना- मक प्रधानानें मारिलें. व तो कौशांबींतून गादी काढून ती दिल्ली येथें स्थापून राज्य करूं लागला. तेव्हां पासून हें शहर राजधानी झालें. तें सुसलमानी रा- ज्याचीं समाप्ति होई पर्यंत होतें. (हिं. ह. ३).

दिवाकर - भास्कर कवीचा बाप. (बु. का. शी. ०). २- आचारार्क ग्रंथाचा कर्ता.

दिवाकरपंत - काशींत राहणारा एक विद्वान् गृहस्थ. हा शब्दां द्वैत शांकर मतान्चा हो- ता, असें दिसून येतें. त्या विषयीं आम्हांस याचें एक पद सांपडलेलें खालीं लि- हिलें आहे:-

मी मेलों अमर झालों ॥ सुरवातें पिऊन धालों ॥ धु. ॥ रोग मजला झा-
ला विवेक ॥ वैद्य आणिला अविवेक ॥ नेणें माना दिधली शोक ॥ ने
मज नाहीं लागली ॥ मी मेलों ॥ १ ॥ देह माझा झाला प्रेत ॥ कर्में दि-
यें त्याला नेन ॥ प्रपंच स्वशानीं निक्षेप ॥ दुःख चिन्ता रचिघेली ॥ मीं मे-
लों ॥ २ ॥ लिंग देह घटःस्फोट ॥ सोहं भावें बोंब स्पष्ट ॥ जीव पुत्र तो नि-
श्रेष्ट ॥ येऊन पडला त्या माजी ॥ मी मेलों ॥ ३ ॥ ज्ञान दिवाकरां घेउनी
देह प्रेतस्थळीं लाउनी ॥ स्वजन तेथें अवलोकुनी ॥ जाती आपुल्याला
स्थाना ॥ मी मेलों ॥ ४ ॥

अर्थ - अमर होणें म्हणजे न मरणें असें सर्वांनुभव सिद्ध असतां, तुझीं मीं मेलों
असें म्हणून अमर झालों म्हणतां हें कसें ? असें कोणी म्हणेल त्यास उत्तर अहो
ऐका. मला विवेक रोग लागला असतां तो नीट करण्यास अविवेक वैद्य आला.
त्यानें शोक ही मला माना दिली. ती मला न लागल्यानें मी मेलों व विवेक जव-
र पडला म्हणून अमर झालों. कारण विवेकाचा परिणाम तोच आहे. मग पांत

बांकडें तें काय ? रत्यादि.

दिवाकर भद्र - हा सूर्योपासक पहिल्या शंकराचा र्थ्याचे वेळेस होना. वऱ्याशीं आनाथी
चा बाद होऊन त्यांनीं यास बादानं जिंकल्या मुळें हा त्यांचा शिष्य झाला. (आनं.
शां. वि. प्रकर. ६९).

दीन कृष्णादास - ओरिसा प्रांतीं राहणारा व रसकल्लोळ ग्रंथाचा कर्ता. (बु. को. शो०).

दीप रत्नाकर - हा ग्रंथ मराठी भाषेंत ओंवीबद्ध आहे. चांगदेवाच्या शिष्यपरंपरेंत
झालेल्या कोणी पुरुषानें हा केला असें ऐकण्यांत येतें. यांत समर्थ रामदासस्वा-
मींची शिष्य वेणू बाई तिचें नांव प्रसंगानुसार आलें असल्या मुळें हा ग्रंथ सुमारे
एकशें पंचाहत्तर वर्षांचे आंतला आहे असें दिसतें.

दीपविजय - बडोदें येथील राहणारा एक जनी. हा संवत् १९०३ मध्यें होना. व या-
नें चंद्रास नांवाचा एक ग्रंथ गुजराथी भाषेंत लिहिला आहे. (काव्य. गुज०).

दीप्तस्वामि - पूर्वमीमांसा शास्त्राचा व्याख्याकार जो शबरस्वामि त्याचा बाप (बु. का. शो०)

दुआब - दीयाब शब्द पहा.

दुप्पट - तैलंगणांतील एक प्रांत.

दुरह्या - दुप्पट प्रांतांतील एक गांव.

दुर्गा - बंगाल्यांतील प्रसिद्ध देवि. हिची जी महा पूजा होते तिला दुर्गापूजा म्हणता-
त. पूजेस नरबलि लागतो असें सांगतात. (बृह्मसा०).

दुर्गादास - कवि कल्पद्रुम म्हणून जो बोपदेवाचा ग्रंथ व्याकरणांतील संस्कृत धा-
तूवर आहे, त्यावर धातुदीपिका नांवाची जी टीका ती यानें केलेली आहे. हा जा-
तीचा ब्राह्मण होना. (बुल्ह. शोध०).

दुर्गादेवीचा दुष्काळ - हा शके १३१० नागार्ति १३३० पर्यंत सणजे बारा वर्षे होना.
या दुष्काळास हें नांव पडण्याचें कारण कळत नाही.

दुर्गाघाई - राघोबा दादा पेशव्याची व आनंदी बाईची कन्या. ही बारामती करांच्याघ-
रीं विली होती. आपल्या आईबापांनीं नारायण रावास मारिलें तें कृत्य हिला आ-
पडलें नाही. म्हणून हिनें उभयतांची पराकाष्ठेची निर्मर्त्सना केली. अशी ही स्प-
ष्टवकी होती. (बृह्मसा०)

दुर्दमन - पुषिष्ठिर वंशीय कलिपुगांतील राजा. सोमक राजाचा पुत्र. व वहीनराचा
बाप. यानें ५४ वर्षे व दाहा महिने राज्य केले. आणि त्या वेळेस एकंदर कलिपु-
गाचीं वर्षे सुमारे १६५० झालीं होती.

दुर्वासयात्रा— असुररायाने केलेला मराठी भाषेत कटिबंध. [आहे.

दूतांगदनाटक— हे एक हनुमान कविकृत आणि दुसरे सुभद्रकृत संस्कृत भाषेत

दूर्वासजा— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. नृपंजय राजाचा पुत्र. व तिभीराजाचा बाप. याने ५२वर्षे ४ महिने व ४ दिवस राज्य केले. व त्या वेळेस कलीची एकंदर वर्षे सुमारे १३४५ गेली होती. आबली येथे जो दुसरा बुद्ध होऊन गेला त्या वेळेस हा राजा कौशांबीत राज्य करित होता. (राजमा०) व (जैनग्रंथ.)

देवका— प्रसिद्ध वल्लभाचा चांची नात. विद्वलनाथ चांची चौथी मुलगी.

देवगंडु— याचे जुने नांव देवगिरि. हा किल्ला आहे. व अशोक राजाने हा युधिष्ठिर शाकाच्या १७५ व्या वर्षी बांधिला. या वेळेस युधिष्ठिर वंशांतील निमिराजा कौशांबीत राज्य करू लागला होता. मुसलमान राजे झाल्या पासून यास दौलताबाद असे नांव चालत आहे. याचे उत्तर अष्टांश सुमारे २० व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

देवगिरि— देवगड तोंच.

देवनाबावा— साधु.

देवतीर्थ— मलयानंद स्वामीचे शिष्य. व वंद सरस्वती यांचे गुरु. (६. मा.)

देवदत्त— पारना येथील वेदकुंभान्चा शिष्य. (ग्या० को०).

देवनाथ— आरत्या, भूपाच्या, इत्यादि कर्ता एक कवि.

देवपुर— कौशांबी नगरी जवळचे शहर.

देवभृति— शींग अथवा संग राजांतील भागवत राजाचा पुत्र. हा संग राजांतील शेवटचा राजा होता. वसुदेव काण्व नांवाच्या याच्या प्रधानाने यास मारिले व आपण राजा झाला. ही गोष्ट अशोक राजा गादीवर बसला व मग घडली. (राजमा०).

देवमामलेदार— यशवंत महादेव हा शब्द पहा.

देवशर्मा— अवंती नगरच्या सुमंत ब्राह्मणाचा बाप. याने छत्तीस वर्षे पर्यंत देवीचे आराधन केले असताही ती यास प्रसन्न झाली नाही. तेव्हां असे सांगतात की, तिची प्रसन्नता यास बिक्रमदित्याने करून दिली. (नाथली०).

देवानंद— कांटेवाड प्रांतांतील मुळी या गांवाचा राहणारा कवि. हा संवत् १९०४ मध्ये होता. व याने गुजरातींन शिखा वगेरे कविना लिहिली. (का० गुज०).

देवानांप्रियतिष्य— सिंहल हीपाचा राजा. हा इमवी सना पूर्वी ३७ वर्षे होना. असे ग्यारेट साहेब म्हणतात. हा पहिल्याने वैदिक धर्माचा होता. पुढे बौद्ध धर्मा झाला. व अशोक राजा प्रमाणेच याने बौद्ध धर्म विस्तृत केला. (ग्यारे० कोश०).

देवायंडा- साधु. (नासा. मरु. ग्रं०) पहा.

देविकानदी- अयोध्ये जवळ असणाऱ्या शरयू नदीसच म्हणतात.

देविदास- संस्कृतांत राजनीति ग्रंथाचा कर्ता. हा काश्मीराकडे राहान असे.

१- गुजराथेंतील सोजंत्रा गांवचा राहणारा गांधर्व. हा संवत् १६१८ मध्ये होता. या-
नें गोकुळ, मधुरा, छंदावन इत्यादि ठिकाणाची छुष्णालीला गुजराथींत वर्णिली
आहे. (काव्यदो. गुज०). [नाही.]

२- व्यंकटेश स्तोत्राचा कर्ता. हा कोठला कोण व कधीं होता त्याचा ठिकाण लागला

देविममता- प्रसिद्ध साधु जो तुळशीदास त्याची बायको.

देविमानसपूजा- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. यांतील संस्कृत श्लोक वेगवेगळ्या छंदा-
चे सुमारें ६० आहेत. त्यांतील एक मासला.

रुचिर बुच नरीनां नास्य काले नरीनां ॥ प्रति गृह मद्य नत्र प्रत्यहं प्रा-
दुरासन् ॥ धिमिकिरि धिमिधिधि धिधि धिधि धिधिधि ॥ सिगिकिरि
धिगि धधध धधध धधधेति शब्दाः ॥

देविवर्णन- गुजराथी भाषेंत. शंभुनाथ कृत एक, सांकळेश्वर कृत एक, आणि माव-
दासकृत एक. [तुकारामजन्मला.

देहू- हा गांव पुण्या पासून नऊ कोसांवर इंद्रायणीच्या कांठीं आहे. येथें प्रख्यात
देहूगांव- सातार प्रांतांतील एक गांव. येथील पाटलानें रामदास स्वामींस न ओ-
ळवून शेतांतील हुडां रवाळ्या बटूल मारिलें. त्या बरून शिवाजी राजानें त्यास
शिक्षा द्यावी म्हणून बोलाऊं पाठविलें असतां समर्थांस तें वर्तमान कळून त्यांनीं
शिवाजीस सांगितलें राजा, पाटलाचा अपराध फारच मोठा आहे; यास्तव त्यास
शिक्षा मोठीच केली पाहिजे. यास्तव आम्हीं सांगूं ती शिक्षा त्याला दे बरे! नंतर पा-
टलास समोर आणवून सांगितलें. शिबबा, यास एक पागोटें व एक बनाव पांघ-
रीव. आणि शेत यास इनाम करून दे, त्याणजे झाले. ही शिक्षा ऐकून सर्वास आ-
श्चर्य वाटलें. व शिवाजीनें निरुपाय होऊन शेत त्यास इनाम करून दिलें. तें त्या-
च्या बंधाजांकडे अजून चालत आहे, म्हणून म्हणतात. (रामदा० चरि०).

देठण- हा गांव पोडनदी (शिरूर तालुक्यांत) आहे. एकनाथ स्वामींचे शिष्यनि-
बराज बाबा ते येथील राहणारे होत. हत्तीं पट्टरपुरास यात्रेंत गोपाळकाल्या-
चा मान यांच्या बंधाजांकडे आहे.

दीनशंकावन्त वैष्णवांची कथा- बलभ मनांच्या वैष्णवांचा ग्रंथ.

दोयाब- भागीरथी आणि यमुना या दोन नद्यांमधील जो अंतर्बेदी नांवाचा प्रदेश तो. दोरासमुद्र- हारसमुद्र शब्द पर्याय.

दौलतरावशिंदा- माहाराज्जी शिंद्याचा पुतण्या, व बायजा बाईचा नवरा. यानें शके १७१६ पासून १७६९ पावेतो गादीचा उपभोग घेऊन पुढें मरण पावला. याच्या पाठीमागे बायजा बाईनें मुकुटरावास दत्तक घेऊन आपण राज्यकारभार चालविला. (हिं० द.)

दौलताबाद- देवगडाचे चालू नांव.

द्युमत्सेन- मागध वंशीय शमराजाचा पुत्र. व सुमतीचा बाप. (राजमा.)

द्रविडदेश- मद्रासे पासून दक्षिणे पर्यंत लांबीचा प्रदेश तो.

द्रविडभाषा- द्रविड देशांत चालणारी भाषा. सांप्रत दक्षिणेकडे तामिळ, तेलंगी, कानडी, मलार् आणि तोल्व; येणें प्रमाणें ज्या पांच भाषा बोलतात त्या हिजपासून उत्पन्न झालेल्या होत. (ग्यारे० इ० को०).

द्रौपदी वस्त्रहरणकटाव- अमृतरायकृत मराठीत.

द्रौपदी स्वयंवर वर्णन- गुजराची भाषेंत शिवदासकृत.

हारकाचगरी- आनर्न देशाची प्राचीन राजधानी. ही पश्चिम समुद्रा मध्ये गुजराथेंत न आहे. हिचे उत्तर अक्षांश सुमारे २२ व पूर्वरे० ६९ आहेत. जैन ग्रंथांत ही सुगध् देशाची राजधानी म्हटली आहे.

हारकेश- नित्यकृत्य नामक ग्रंथाचा कर्ता. (काव्यदो० गु०).

हारकीभगत- हा मेवाडा ब्राह्मण अमराबाद येथील राहणारा होय. हा संवत् १८०० मध्ये होना. व यानें चेतवणी वीरे ग्रंथ गुजराची भाषेंत केलेले आहेत. (का० गु०).

हारसमुद्र- कर्नाटकांत असणारें नंदीदुर्गाच्या पश्चिमेकडील वीस कोसांबरील शहर. व बल्लाळ राजांची राजधानी. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १२ व पूर्वरे० ७६ आहेत. प्राचीन नकाशांत याच्या उत्तरेस हरिहर लिहिलें आहे.

द्विरूपकोश- हा कोश संस्कृतांत आहे व तो महेश्वर भट्टानें केलेला आहे.

द्वैतमत- मध्वाचार्यांचें मत तें. याच्या मतीं हरयभासात्मक वसुजान सर्व सत्यच आहे. म्हणजे पारमार्थिकच आहे. शंकराचार्यांनीं पारमार्थिक सत्ता ब्रह्मास मात्र मानिली आहे. प्रासभान परार्थीं त्यांच्या मते प्रातिभासिक सत्ता व हरयपराधी व्यावहारिक सत्ता आहे. व्यावहारिक सत्ता म्हणजे व्यवहारा पुरतीच सत्यता असा अर्थ समजावा. "नेहनानास्ति किंचन" "यद्दृष्टं तन्नष्टं" इत्यादि. श्रुतापारें "चसुर्वैसत्यं" ही श्रुति व्यावहारिक होय, असें आचार्यांनीं ठरविलेले असून, म-

धाचार्यांच्या मते ही श्रुति पारमार्थिक आहे. म्हणून हे मत आचार्यांच्या मताशीच केवळ उलट आहे इतकेंच नव्हे. तर व्यासादिकांच्याही मताशी अगदी उलटच आहे

धनंजय— तिसऱ्या बुद्धाचा बाप. (जैनग्रंथः)

धनंजय कवि— हा कावपीरा कडील राहणारा होता. संस्कृत मध्ये नाममाला कोशा तो यांचे केलेला आहे. कोणी त्यास धनंजय कोशा असेंही म्हणतात. (बु-का-शोः)

धनंजय कोशा— धनंजय कवीने केलेला नाममाला कोशा तो.

धनंजय विजय— कान्चन कवीने केलेले धनंजयविजय (अर्जुनविजय) वर्णन.

धनदास— हा कवि कोठे होता व कधी होता ते कळत नाही. मात्र याने अर्जुनगीता लि-

हिली इतकेंच आढळते. परंतु ती कोणत्या भाषेने त्याचाही थांग नाही. (काव्य०)

धननंद— नऊ नंदांतील शेवटचा नंदराजा. हा पाटलीपुत्र (पाटना) येथें राज्य करीत होता. युधिष्ठिर शाकाच्या १६९२ व्या वर्षी चाणक्याने ज्यास मारिले तो हाच होय; याने एका नदीने खडक कोरून त्यांत आठ कोट रुपये गुप्त ठेविले होते. हेच रुपये पुढें देवयोगाने अशोक राजास सांपडले. व त्यावर त्याने बौद्ध धर्माचीं हजारों कामे केलीं. प्यारेट साहेब आपल्या इंग्रजी कोशांत असें लिहिताना कीं, हा नंद कालाशोक राजाच्या १० पुत्रांनील कनिष्ठ होता. परंतु महापद्य नांवाचा जो पहिला नंद त्याला कालाशोक असें नांव असलेले आह्लास कोठेच अजून आढळून आले नाही. दुसरे, नंदराजे काव्यने सारे नऊ हे इतिहास प्रसिद्ध असतां कालाशोक व त्यास पुत्र-सहा मिळून अकरा नंद जे त्यांनीं राखविले त्याला कांहींच प्रमाण दिसत नाही. म्हणून महापद्यनंद व त्याचे पुत्र आठ मिळून नंद नऊ हाच प्रसिद्ध इतिहास आम्हीं प्रधान धरिला आहे. (ह-माः) व (ग्या-कोः)

धनपति— माधवकृत शंकरविजयाचा टीकाकार.

धनाजाट— भरत पूरच्या राजाचा भाट. हा कवि होता. (ह-माः)

धनाजी जाधव— शाहू राजाचा सेनापति. मोगल याला अनिश्चय झीत असत. बाळाजी विश्वनाथ व आबाजी पंढरपुरंदरे हे याजबळ दोघे कारकून होते. चंद्रसेन जाधव तो याचाच मुलगा होता. (हिंदु० छा० इति०).

धनेश्वर चरित्र— मध्यमुनीश्वरकृत मराठी भाषेने यांत चाकणे जवळच्या महादेवाचे एका मुलास कोणीबळीदेत असतां त्याचे रक्षण केल्याचे चरित्र आहे. (ह-माः)

धनेश्वरदैवज्ञ— भास्कराचार्यांच्या लीलावती ग्रंथावर लीलावती भूषण नामक टीकेचा कर्ता. (हन्दू माहिती)

धन्वंतरि- विक्रमादित्य राजाच्या सभेत जी नऊ पंडितरत्नें त्यांतील हा एक कविरत्न होता. हा महा विद्वान् व पद्यहंसी, असा नामांकित वैद्य असे. पंडित रत्ना विषयीं असें आढळते:-

धन्वंतरिः क्षपणकामरसिंह शंकु वेनालभद्र घट खर्पर कालिदासाः

ख्यातो वराह मिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानिधे वररुचिर्नैव विक्रमस्य

अर्थ- १ धन्वंतरि २ क्षपणक ३ अमरसिंह ४ शंकु ५ वेनालभद्र ६ घटखर्पर ७ कालिदास ८ वराहमिहिर आणि ९ वररुचि येणें प्रमाणें विक्रम सभेंतील हे नऊ पाडेस समजावेत.

धमिल्लुरास- हा रास वीर विजय नामक जतीनें केलेला आहे.

धरणीधरकाशिनाथ- वैद्याकरण सर्वस्व नामक संस्कृत मधील ग्रंथाचा कर्ता. हा कधी होता व कोठें राहान असे. त्या विषयीं शोध लागला नाही. (बु० का० शो०)

धर्म- जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थकरांतील पंधरावा. (प्रव० शारो०).

धर्मकीर्ति- हा एक मोठा बौद्धमती ग्रंथकार होऊन गेलेला आहे.

धर्मगुप्तमिश्र- अजून शोध लागला नाही. परंतु हा ब्राह्मण व कवि होता, इतकेंच खरें आहे. (बुल्ह० का० शो०).

धर्मदास- विदग्धमुखमंडन नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. यानें आपल्या ग्रंथांत बाणभद्रा विषयीं असें लिहिलें आहे. श्लोक- रुचिर स्वर वर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति ॥ तत्किं तरुणी ? नहि नहि वाणी बाणस्य मधुर शीलस्य ॥- अर्थ- जिचा स्वर चांगला, वर्ण स्तुतजे रंग चांगला, पद चांगले, आणि जी रसिक असल्या मुखें जगताचें मन हरण करिते. (इकडे) जिच्यांतील स्वर, वर्ण, पदें आणि रसिकता चांगली असल्या मुखें जी जगताचें मन हरण करिते ती कोणरे तरुणी कीं काय ? तर नाहीं नाहीं. बाण कवीची वाणी होय. या वरून हें पद्य द्व्यर्थी आहे हें उघड असून, हा कवि बाणभद्राच्या भागून झाला होना असें स्पष्ट दिसते. (बाणनि०).

धर्मराज- अमरसिंहानें अमर कोशांत जीं बुद्धाचीं नांवे आरंभीं लिहिलीं आहेत त्यांतील एक. परंतु यां विषयीं आमच्या ऐकण्यांत एक चमत्कारिक गोष्ट आली आहे ती अशी- भागवत प्रसिद्ध जो महा ज्ञाना ऋषभ देव, त्याला बौद्ध सर्वज्ञ असें म्हणतात. त्या ऋषभदेवाची बात्यरीक्षा मात्र घेऊन बागणारा जो अर्हंत राजा तो सुगत. नंतर बुद्धीला आला मानणारा असा बुद्ध उसन झाला. त्या बुद्धाचे

धर्मराज, तद्यागन, समंतभद्र आणि भगवान् असे जे चार शिष्य त्यांनील हा पहिला शिष्य होय. पण हे असंभाव्य दिसते. अमरामधील श्लोक तर असा आहे.

सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो धर्मराजस्तथा गतः॥ समंत- भद्रो भगवान् मारुजि-

श्लोक जिज्जिनः॥१॥

धर्मराजाध्वरी— हा नैलंग ब्राह्मण मंथन कालेश्वराचा राहणारा, शालिवाहनशाके १२०० मध्ये होता. वेदांत परिभाषा हा संस्कृत ग्रंथ याने केलेला आहे. (चंद्रमा०).

धर्मसंप्रदायदीपक— आपंद कवीने संस्कृतांत केलेला धर्मशास्त्र विषयावर ग्रंथ.

धर्मसंहिता— रामानुजाचार्यांनी केलेला ग्रंथ. यांत त्यांच्या संप्रदायिकांनी कसे चाल-
वें त्याचें सविस्तर कथन केले आहे.

धर्मसिंधु— काशीनाथोपाध्याय रूत. धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

धर्मसूत्र— मागधराजा. सुबन राजाचा मुलगा, व शमराजाचा षाप- (राजमा०).

धर्मरव्यान— मुक्कानंद रूत गुजराथींत.

धर्माब्धि— महेश्वरोपाध्याय रूत. धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

धर्माचूत— मुक्कानंद रूत ग्रंथ गुजराथी भाषेत.

धर्मोत्तमाधिनिश्चयरीका— नैतकविरूत ग्रंथ. यावर आनंद वर्धनाची व्याख्या आहे.

धवलगिरि— उत्तर किरात प्रदेशांतील हिमालयाचें शिखर.

धातुतरंगिणी— हर्षकविरूत संस्कृत व्याकरण विषयावर

धातुदीपिका— कवि कल्पद्रुम ग्रंथावरील दुर्गादास रूत टीका.

धातुपर्याय— हेमचंद्र जैनपंडित रूत संस्कृत धातू वरील ग्रंथ. [आहेत.]

धातुपाठ— बोपदेव पंडित रूत एक, व क्षीरस्वामिरूत एक. असे दोन ग्रंथ निरनिराळे

धातुपाठप्रदीप— मैत्रेयरक्षित रूत संस्कृत धातू विषयीं ग्रंथ.

धामग— हा बृहद्ब्राह्मण सुंदरेश्वर नामक महादेवाचा भक्त होता. यास त्याचा साक्षा-

त्कार असे. बंपकमार राजाने आपल्या स्त्रीच्या कंसास जो सुगंध आहे तो स्वाभा-

बिक कीं रूनीचा असें पुसले असतां, सेनेकरास सांगतां व आलेले उत्तर याने सां-

गितले. त्या बरून राजाने संतुष्ट होऊन लाविलेले बक्षीस यास दिले. (कविव०).

धामणागांव— बोधल्या वावाचा सहण्याचा गांव. हा देशावर आहे.

धार— धारा नगरी.

[रे०७६आहेत.]

धारवाड— कर्नाटकांत बेंळगांवच्या दक्षिणेस हें शहर आहे. याचे उ. अ. सु. १६वृष्-

धारानगरी— हें शहर माळव्यांत आहे. येथें शके १०४ मध्ये भोजराजा राज्य करीन

होता. हल्लीं येथें पवार वंशांनील राजा आहे. हें शहर उ० अ० सु० १३ व पूर्वुर्विखांड
श ७६ यांवर आहे.

धूरू- हा गांव व किल्ला मोंगलाईत निजामाच्या राज्यांत आहे. उरुवचिह्न म्हणून जो प्र-
ख्यात साधु होऊन गेला, तो येथें राहान असे.

धावक कवि- भास नामक कवीचें दुसरें नांव.

धावडुडी- हा गांव सातान्याच्या उत्तरेस आहे. येथें भागवतराम बाबा नांवाचे एक नाषां-
कित साधु होऊन गेले. थोरले बाजीराव यांचे जे परमहंस गुरु तेही येथेंच असत.
परंतु ते भागवतराम बाबा यांच्या आधीं येथें होणे कीं मागून तें कळत नाहीं. (क.म.)

धीरज आरव्यान- निष्कलानंदरुत गुजराथी भाषेंत.

धीरधीर राजा- माधवशिंंगाच्या वंशांनील शैबट्या राजा नरहरसिंग यास धीरधीरांनं
मारिलें. व आपण दिल्ली येथें राज्य करूं लागला. या धीरधीरा सुद्धां विक्रमचंद्रा पर्यंत
नऊ राजांचीं नांवे व त्यांच्या राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खालीं लिहिल्या प्रमाणें आहेत.

राजराजेश्वर १०४ : ५ म० १९१०.

नांवे.	वर्षे	महिने	दिबस.	नांवे	वर्षे.	महि.	दिब.
धीरधीर राजा.	२१	७	०	राजा जीवन.	२२	३	२५
राजासेन.	२१	१०	९	उदाई शिंग.	२७	४	२९
राजा लालजी.	२५	२	८	राजा कुलानंद.	२१	३	८
राजा महाजी.	२०	३	९	राजा विक्रमचंद्र.	१३	२	६
हरिनाथ.	२८	५	२५	इत्यादि.	०	०	०
	१२९	४	२१		८५	१	८

येणें प्रमाणें या राजांनीं शालिवाहन शैकांत दिल्ली येथें राज्य केले. या विषयीं दि-
ल्लीचें राजघराणें यावर पडताळा पहा.

धीरशिखभट्ट- हा एक गौतमन्याय पदलेला ब्राह्मण भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराबा-
यांच्या वेळेस होता. आचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां, त्यांशीं यांचा वाद हो-
ऊन त्यांत त्यांनीं यास जिंकले. पुढें- "अधीत्य गौतमीं विद्यां शार्गासिं योनिमा-
विशोत् ॥" हें श्लोकार्द म्हणून म्हटलें. ही गौतमन्याय विद्या पढून कोल्ह्याच्या योगी-
स प्राप्त होणें तुला योग्य नाहीं. त्या वरून तो उमजला. व अजिमान सोडून आचा-
र्यांस शरण झाला. (आनं० शं० प्र० ४२) पहा.

धीराभगत- बडोदेशाहींत सांवळी गोठडा येथें संवत् १८८४ मध्ये हा भाट जातीचा पु-
रुष कवि होऊन गेला. याचीं गुजराथींत पदें वगैरे पुष्कळ कविता आहे. (काव्य-गु०).

धुंडीराव बाजी— यास नानासाहेब स्मरणान्त. बाजीराव रघुनाथ याच्या रत्न पुत्रांनील हा वडील असें लोक सांगतात. हा सर्व प्रकारच्या गुणांनी युक्त व मोठा शूर असून शिवाय स्पष्ट वक्ताही असल्या मुळे बाजीरावही यास वचके. इसवी १८५७ साली बंगालच्या शिपायांनी बंड केले, त्यांत त्यांनी याचा धाकटा भाऊ, रावसाहेब यास घेरिले. आणि आमचा मुख्य हो, नाहीं तर तुला मारूं, अशी धमकी दिली. त्या मुळे निरुपाय होऊन तो त्यांत सांपडला गेला. पुढे इंग्लिशांनी नानासाहेबास पत्र लिहिलें कीं, जर रावसाहेबांस तुझीं आमच्या स्वाधीन कराल, तर तुमच्या वडिलांची नेमणूक तुहांकडे पूर्ववत् चालवूं. यावर नानासाहेबानें उत्तर दिलेले असें सांगतात कीं, तुमच्या मनांत आमची नेमणूक चालविणेंच असती तर आमचे वडील अकराव्या वर्षीं झालीं. इतक्या काळांत कां चालविली नाहीं? अस्तु. माझा भाऊ, बंडखोर नाही. तें तुमच्या शिपायांनीं केलेले असून त्यास त्यांनीं जबरदस्तीनें अडकविलें आहे. इतक्यावर तें त्यानेच केले असें म्हणाल तर तो व मी भिन्न नाहीं. असें समजून मलाही नसेंच म्हटलेन तरी वेहेतर आहे. परंतु त्यास भी तुमच्या हवालां करावें हे मला योग्य नाहीं. अशा प्रकारचा या शूर पुरुषाचा इतिहास ऐकण्यांत येतो. हा जर नष्ट असेल तर बंडचाला नानासाहेब असें जे म्हणणारे ते लोक म्हणायस मात्र मनुष्य आहेत इतकेंच समजायचें.

धोंडोपंत गोरवले— बापु गोरवले यांचे चुलते. हे पेशव्यांकडून कर्नाटकान सरसुभेदार होते.

धोंडी बाघानें यांस दग्यानें मारिले. (हिंदु० छा० इति०).

[फीत होना.

धोंडोपंत पुरंदरे— योरव्या बाजीरावाचा दिली येथें बादशाहान्या दरबारी हा पुरुष व-

धोळका— गुजराथ प्रांतांनील एक परगण्याचा गांव.

धुवचरित्र— मराठी भाषेंत अमृतनाथ कृत एक व दुसरें चिंतामणि कविकृत हिंदी

रूपानें एक.

[रास कृत एक.

धुधारव्यान— गुजराथी भाषेंत. तुळशीकृत एक. काळिदास कृत एक. आणि रघुनाथ-

धुषादराजा— वीरसेन वंशीय नववां राजा. याची कारकीर्द युधिष्ठिर शक सुमारे

११३४ या वर्षी आरंभली होती. यानें ३५ वर्षे ६ महिने २४ दिवस राज्य केले. भ-

गवत् पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य याच्या कारकीर्दीच्या सुमारे २४व्या वर्षी द्वि-

ड देशांत चिदंबर येथें जन्मले होते. (हिंदु० हस्त० इति०) व (जैन ग्रंथ-).

ध्वनिगाथापंजिका— संस्कृत भाषेंत रत्नाकर कविकृत.

ध्वनिशास्त्रटीका— रत्नाकर कविकृत संस्कृत भाषेंत.

ध्वन्यालोक— ध्वनिशास्त्रावर आनंदबर्द्धन कृत संस्कृत ग्रंथ.

ध्वन्यालोकलोचन- ध्वन्या लोका वरील अभिनव गुप्तानी संस्कृत टीका. या टीकेसम
हृदयां लोक असेंही दुसरे मांब आहे.

न.

नगर- अहमद नगर शब्द पहा.

नंजनगुडी- म्हेसूर प्रांतांतील गांव.

नंजन नाटक- नंजन देवा विषयीं लक्ष्मीनारायणाच्या यानें रचलेलें नाटक.

नडियाद- ओरिसा प्रांतांतील एक परगण्याचा गांव.

नंददास- एक साधु. (नाभा० भ. वि. ग्रं.) पहा.

नंदन- मंत्र कवीनें केलेला ग्रंथ जो श्रीकंठ चरित्र त्याची परीक्षा करण्यास काश्मीर
येथें जमलेल्या तीस पंडितांनील एक. हा शांकर मतानुयायी ब्रह्मवादी होता.
(बुल्ह० काश्मीरा० शोध.)

नंदनववा- धननंद नांवाचा शिवटला नंद. हा चाणक्याच्या हातून युधिष्ठिर शा-
काच्या १६९२ व्या वर्षी मारला गेला. (राज० व जैन ग्रंथ).

नंद बन्निशी- हा ग्रंथ गुजराची भाषेन सामळ भट्टानें केला आहे. यांत विषय का-
य आहे तो आह्यांस समजला नाही.

नंदराज यशो भूषण- नंदराज वादियर नांवाच्या राजावर लक्ष्मीनारायणाच्यानें रच-
लेलें काव्य. याचे पांच अंक आहेत. हें यानें केलेलें काव्य संस्कृतभाषेन आहे.

नंदराज वादियर- शालिवाहनांच्या आठव्या शतकांत म्हेसूर येथें होता राजा नो. (क.)

नंदराजे- हे राजे एकंदर नऊ होऊन गेले. यांत मूळ नंद राजा महापद्य नावाचा हो-
ता व त्याला आठ पुत्र होते. यांत वडील पुत्राचें नांव सुमाल्य होते. या नऊ नंदांनीं
मिलून एकंदर राज्य १०० वर्षे केले. नंदराजांची राज्य कारकीर्द कधी संपली त्या वि-
षयीं आह्यां चाणक्य शब्दावर लिहिलें आहे. यास्तव तेथें पहावें. (राजमा०).

नंदाक्षपय्या- सालू निमण्णा नामक राजपुत्र तोच.

नंदीदुर्ग- कर्नाटकांतील शहर. याचे उत्तर अक्षांश सु० १३ व पूर्वेरेखांश ७८ आहेत.

नंदीचर्चून- पांच प्रद्योत राजांतील शोचटचा राजा. यास याच्या शिब्रनाग प्रधानानें म-
रिलें. व आपण राजा झाला. नंदीचर्चून हा राजक राजाचा पुत्र होता. (राजमा०).

१- शिब्रनाग वंशांतील नववा राजा. अजेय राजाचा पुत्र. व महानंदी जो शोचटचा श-
हावा राजा त्याचा बाप. (राजमा०).

नन्धय भट्ट- हा कवि ब्राह्मण होता. शालिवाहन शाकाच्या १२२२ व्या वर्षी राजा नरेंद्र जो

राजमहेंद्री शहरचा राजा त्याच्या वेळेस हा होता. यानें प्रथमनः लहानपणीं वेदाध्ययन करून नंतर शास्त्राभ्यास केला. याज्ञिक क्रियेंत हा चांगला निष्णानअसे. व याची धर्मचिरणाकडे अत्यंत श्रद्धा असल्या मुळे यानें स्वतः सोमादिक यज्ञही केले होते. यानें एक तेलंगी भाषेचें व्याकरण केले. व त्यास आंध्रकोमुदी असें नांव दिलें. असें म्हणतात कीं, या ग्रंथावरून यानें प्रगल्भज्ञान व विहृत्ता उत्कृष्ट दिसून येते. यानें नारायणभट्ट नामक एका तेलंग ब्राह्मणाच्या साहाय्यानें महाभारताच्या पहिल्या दोन पर्वांचें तेलंगींत जें भाषांतर केले तें फारच उत्कृष्ट झालेले आहे. पुढें यानें तिसऱ्या पर्वास आरंभ केला. इतक्यांत हा मरण पावल्या मुळे तें तसेंच राहिलेले मोठ्या प्रमासानें बालसरस्वतीनें कडेस बाविलें. (कवि०).

नसी- जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थकरांतील एकविसावा. (प्र०शा०). [हे.

नरगुद- हा गांव कर्नाटकांत आहे. येथें पूर्वी संस्थान होतें, तें हाहीं खालसा झालें. अनरमाधवदास- हा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. असें सांगतात कीं, प्रारब्धयोगानें यास अनिसाराचा रोग झाला असतां याचीं घाणेंरीं पांघुरणें धुणें वगैरे सर्व खटपट देवानें केली. हा जातीचा ब्राह्मण होता. व आंबट्या नागनाथ येथील राहणारा असे. (वृद्धमा०) व (भक्तवि०)

नरवरराजा- (नाभा० भक्त०) पहा.

नरबाहन- (नाभा० भक्त०) पहा.

नरसभूपालेय- भट्टपूर्ति यानें केलेलें तेलंगी भाषेंतील काव्य.

नरसीमेहता- हा नागरजातीचा गुजराथी ब्राह्मण उत्तम भगवद्भक्त होता. शालिवाहनाच्या १६व्या शतकांत हा होता. व जुनागड येथें राहान असे. मुंज झाल्यावरयाची आई बापें निवर्तली. भक्तविजयांत याचें वर्णन चार अध्यायांनीं महीपतिबावांनीं वर्णिलें आहे. त्यावरून असें दिसतें कीं, हा मोठा शिवभक्त होता. महीपतिबावांनीं प्रथमाध्यायांत याचें जन्म कसें झालें तें लिहून यावर शिवाचा प्रसाद कसा झाला तें वर्णिलें आहे. दुसऱ्या अध्यायांत शंकरानें यास वृंदाबनानें नेलें व तथे कृष्णाची रासक्रीडा दाखविली. तिसऱ्यांत याचें लग्न वर्णिलें आहे, व तें भगवंतानें कसें साजरे केलें तो सर्व प्रकार दाखविला आहे. आणि चवथ्यांत हा आपल्या लंकीच्या घरीं तिच्या गर्भाधान समारंभास गेला असतां, दुर्जनांनीं हा दरिद्री म्हणून याचा छळ केला. त्यांत जी कापडाची याद अहेराकरितां त्यांनीं केली ती प्रमाणें स्वतः श्रीकृष्णांनीं कापडाचें दिंड आपून तो समारंभ सांग केला.

व दुर्जनांस लाजविलें. हें लिहून यानें एका पांचस्य ब्राह्मणास द्वारकेन रुष्णावर सातशें रूपयांची हुंडी लिहून दिल्या प्रमाणें तेथें देवानें त्या पांचसयास ते रूपये दिले याचें वर्णन केले आहे.

यानें रासमंडळ संपून गुजराची भाषेन फारच सुरस ग्रंथ लिहिला आहे.

त्यांन श्रीकृष्णाची रासक्रीडा वर्णिली आहे. (भक्तवि०).

नरसीमेहत्याच्या मुलीचें लग्न— याचें वर्णन निर्भयराम कवीनें गुजराची भाषेन कविता बद्ध केलें आहे. [लें आहे.

नरसीमेहत्याची हुंडी— हें वर्णन गुजराची भाषेन कविता बद्ध प्रमानंद कवीनें लि-
नरसिंहगुप्त— लक्ष्मण गुप्ताचा बाप. (बुल्ह० शो०).

नरसोजीबाबा— याचें वर्णन आढळलें नाहीं.

नरसोबाची बाडी— नृसिंहवाडी नांवाचें हें एक क्षेत्र पंचगंगा व रुष्णा या दोन नद्यांच्या संगमांत आहे. श्रीपाद श्रीचल्लभ म्हणून जे सिद्ध पुरुष झाले, व ज्यांस लोकदत्तात्रेयाचा प्रथमावतार समजतात ते येथें झाले होते. या क्षेत्रास कुरुंदबाड फारच लगत आहे. नृसिंह सरस्वती जे गाणगापुरास होऊन गेले त्यांची समाधि येथें आहे.

नरहरिनाथवंश— वीरसेन वंशीय शोबटला राजा पद्मीपाळ त्यांसि यानें मारून दिली येथें आपण राज्य करूं लागला. यांत नरहरिनाथा सुद्धां सोळा राजे झाले. त्यांचीं नांवां व राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे खालीं लिहिल्या प्रमाणें आहेत.

राजांचीं नांवां.	वर्षे	महि०	दि०	राजांचीं नांवां.	वर्षे	म०	दि०
नरहरिनाथ...	१५	१०	८	हरगोण	३५	५	१०
बिहारी गजर...	२७	७	१५	नांव सांपडत नाहीं.	१७	०	११
हिसपाळ	२०	२	१३	नांव सांपडत नाहीं.	२३	५	२७
महाबळराजा	३५	४	१	राजा अरुण पाळ.	१३	७	२९
अप्पारपाळ	३५	८	७	राजा उदीतकलि.	३५	२	२०
जयसाळ	२८	११	१०	राजानरवळ	२३	११	२४
माणिकवंद्र	२८	८	१०	राजा भूपति	१०	९	२
कायवंद्र	२९	७	२१	राजा विक्रम	२३	९	१८
	२२१	११	२५		१८३	४	२३

एकरा राज्यकारकीर्दीचीं २०५७. २५०. १६ दिवसां.

या प्रमाणें हे राजे इंद्रप्रस्थ (दिली) येथें झाले. यांचा कारकीर्दीचा काळ पडताळून पाहणें

नो (दिल्लीचे) राजघराणे) यावर लिहिलेल्या वर्णनांत पाहावा.

नरहरिसोनार— भक्तविजयाच्या विसाव्या अध्यायांत याचे चरित्र असे आहे. हा जातीचा लिंगार्जुन सोनार अगदी एकनिष्ठ शिवभक्त होता. कारागिरीच्या कामांत हाचा गला प्रवीण असल्यामुळे पंदरी येथे राहात असे. परंतु धिठोबाचे दर्शन घेणें लांबच असी; पण देवळाचा कळस सुद्धा पाहायाचा नाही इतका याचा आग्रह होता. एकदां असें झालें कीं, कांणी श्रीमान् गृहस्थ पंदरीस आला. त्याच्या मनांत देवासो न्याचा कडदोरा काढायाचा होता. तें काम कोणता सोनार चांगलें करील म्हणून त्यानें तेथें चौकशी केली, तेव्हां लोकांनीं याचें नांव सांगून व्रतही याचें कसें आहे तें सांगितलें. तें ऐकून गृहस्थ गरजू असल्यामुळे याजकडेस आला. व यास त्यानें आपला मनोदय कळविला. त्यावरून यानें कंबरेचें मेज आणून द्या म्हणजे कडदोरा करून देतो म्हणून सांगितलें. पुढें मेज आणून दिलें व यानें त्या मेजा बरोबर कडदोरा तयार केला तो देवास लेऊन पाहनां बोटभर उणा घेऊं लागला. यानें बोटभर पुनः वाटवून देतांच बोटभर लांब हांऊं लागला. शेंवटीं मी केलेले काम कधींही अधिक किंवा उणें भरायाचें नाही, असें असतां असें कसें झाले? त्याचें याम आश्चर्य होऊन, हा डोळे बांधून देवळांत गेला व मूर्ति बांधपूं लागला तो याच्या हातास शिवलिंग लागलें. त्यावरून यानें डोळे सोडले. आणि पाहतो तर समोर विव्बल मूर्ति आहे. मारांश, यानें कडदोरा कंबरेस घालतांच बरोबर बसला. आणि तेव्हां पासून याच्या मनांत असणारी शिव विष्णूविषयींची भेद बुद्धि ती नाहीशी झाली. यानें केलेले कित्येक अप्रसंग आहेत. (प्रक० अ० २०).

नर्मदानदी— ही गोंडवणांतील अमरकंटका पासून निघून पश्चिमसमुद्रास जाऊन मिळाली आहे. हिला रेवा असेंही दुसरे नांव आहे.

नलचंपु— त्रिविक्रम कविरत्न.

नलदमयंतीस्वयंवर— नैषध काव्याच्या आधारेनें हें आख्यान मराठी भाषेनें श्लोक बद्ध रघुनाथ पंडिताने केलेलें आहे.

नलोदय काव्य— याचा कर्ता कालिदास म्हणतात; परंतु हें काव्य त्याचें नव्हे म्हणतात.

नलोपारख्यान— प्रेमानंदरत्न गुजराथी भाषेनें, व मयूर कविरत्न मराठी भाषेनें.

नवहीप— कलकत्ता शहराचें पूर्वी असलेलें दुसरे नांव.

नवनाथ— नाथसंप्रदायांत नवनाथ व चौथ्यांशीं सिद्ध सांगितले आहेत त्यांतील नऊ नाथ ने— १ प्रकाशनाथ, २ विदर्भनाथ, ३ आनंदनाथ, ४ ज्ञाननाथ, ५ सत्यानंदनाथ, ६ पूर्णा-

नंदनाथ, ७ स्वप्नावानंदनाथ, ८ प्रतिष्ठावानंदनाथ, आणि ९ सुभगा नंदनाथ (ग्रं.सी.)

नवनीत गणपति- साहा प्रकारच्या गणपतींतील चौथा. (आनं० शं० प्र० १०८) पहा-

चवरत्न- वल्लभाचार्यरुद्र संस्कृत ग्रंथ.

नवलक्षधनुर्धरस्वामि- प्रतापरुद्र राजास दुसरें नांव. (दुःसा.)

नवलक्षसाळ्या- जोगापरमानंद तोच. याचें उपनांव साळी होतें असें म्हणतात. (व-

नवाहिकी- शब्दकोस्तुभ ग्रंथांतील हल्लीं उपलब्ध ग्रंथ आहे तो. हा भट्टोजी दीक्षि-

तांच्या एक लक्ष ग्रंथा पैकीं नऊ हजार संख्येच आहे.

नवीन मतविचार- हरिराम कविरुद्र वेदांत विषया यरील संस्कृत ग्रंथ. यांत अनादि

जुन्या मनाहून भव्यानिघालेल्या मनाची परीक्षा करण्याचा विचार सांगितला आहे

असें एकण्यांत येतें.

नहर- महाबलेश्वर डोंगरा वरील पठ. येथील हवा फार थंड व निरोगी आहे. कसा-

ही रोगी असो, त्याची प्रकृति येथील अनेक प्रकारच्या वल्लींच्या सुवासानेच अर्धी

बरी होते. येथें उन्हाळ्यांत हजारां लोक जाऊन राहतात. याच्या पश्चिम बाजूस प्र-

तापगड असलेला या वरून दिसतो. प्रतापगडास जाणारे लोक महाडास जाण्याक-

रितां रवालीं जो पारघाट उतरावा लागतो तोच उतरून तेथें जातात. नहरा पासून

सुमारें तीड कोसावर महा बलेश्वर नामक महादेवाचें स्थान असून तेथून रुष्णा

नदी निघाली आहे. इंग्रजी अंमल झाल्यावर हवा खाण्या सार्वी ही जागा मलकम

साहेबानें बसविली. आणि ती बरून हिल्टा मलकम पठ असें म्हणूं लागले. तें नां-

व हल्लीं कागदोपत्रींही चालू आहे.

नाग- संख कवीच्या ग्रंथाचे परीक्षक जे तीस पंडित त्यांतील एक. हा मोठा वैयाकरण

व अलंकार शास्त्रज्ञ होता. (बु० का० शो०)

नागपुर- वल्हाडांतील श्रोंसल्याचें मुख्य राजधानीचें शहर. हल्लीं येथील राज्य खाल-

सा झालेले आहे.

नागराज- शरंगार शतक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

[ची आई.

नागलंबिका- लिंगार्दन धर्माचा स्थापक जो बसव त्याची दुसरी बहीण. चन्पबसवा-

नागानंद नाटक- श्रीहर्षरुद्र.

नागेशभट्ट- खालची शब्द पहा.

नागोजीभट्ट- हा व्याकरण शास्त्रावरील प्रख्यात ग्रंथकार शालिवाहनाच्या १६ व्या

शतकांत जन्मला. याचें वृत्त शेरवर ग्रंथाच्या आरंभीं असें आहे. याच्या बापाचें नां-

व शिवभट्ट व आईचें नांव सनी होतें. शृंगवेर पूर येथील रामराजा त्याच्या आश्रया-
स हा होना. त्या विषयीं यानें श्लोक लिहिला आहे तो येणें प्रमाणें:—

पानंजल महाभाष्ये कृतमूरि परिश्रमाः॥ शिवभट्ट सुतो धीमान् सती*

देव्यास्तु गर्भजः॥ शृंगवेर पुराधीशा द्रामनो लब्ध जीविकः॥१॥ ७॥

नाज्य नामक विद्यालयांतील ग्रंथांत याचें आवांतर वृत्त येणें प्रमाणें लिहिलेले आ-
दरतें. यानें लहानपणीं वेदाध्ययन करून मग याज्ञीक शिकला. आणि त्यावर निर्वा-
ह करूं लागला. पुढें असें झालें कीं, त्यावर याचा निर्वाह नीट होईना. म्हणून हा हृष्णा-
तीरीं वार्द्धम आला. व तेथील विद्यालयांत पढूं लागला. तेथें यानें काव्याचें व इतर
ग्रंथांचें अध्ययन केल्यावर हा काशीस गेला. त्या वेळेस याच्या वयास चाळिसावें
वर्ष होतें. तरी यानें व्याकरण शास्त्राकडे अनिश्चय लक्ष देऊन भट्टोजी दीक्षिणांचे
सर्व ग्रंथ मन लाऊन अवलोकन केले. पुढें यानें मंत्रशास्त्राचा अभ्यास केला. व
वयाच्या पन्नासाव्या वर्षीं मार्कंडेय पुराणांतील सप्तशतीवर टीका लिहिली. या-
प्रमाणें झाल्यावर, पतंजलीच्या महाभाष्यावर यानें पतंजली सूत्रवृत्ति या नांवा-
ची व्याख्या लिहिली. यानें व्याकरण व इतर शास्त्रें यांवर मोठाचें ग्रंथ लिहिले, व
ते सर्व हल्लीं उपलब्ध आहेत, त्यांचीं नांवें अशीं आहेत.

भाष्यप्रदीपोद्योत हा याचा पहिला ग्रंथ. केंचराच्या टीके सहित व्याकरण
महाभाष्यावर टीकारूप आहे. याची ग्रंथ संख्या तीस हजार आहे. लघुषाब्देदु
शेखर हा याचा दुसरा ग्रंथ कौमुदीवरील टीका रूपानें आहे व त्याची संख्या अ-
ठरा हजार आहे. या ग्रंथांचा पूर्ण व्यासंग करणारांस व्याकरण शास्त्रांत पां-
डित्य करण्याची शक्ति येऊन भाष्या मधील गूढ अभिप्राय चांगले समजूं ला-
गतात. तिसरा ग्रंथ वृहच्छब्देदु शेखर याची संख्या तीन हजार आहे. या म-
ध्यें मिहानं व चारोपयोगी कोटिकसाक्रम विशेष आहे. चौथा ग्रंथ प्राचश्विनं
दुशेखर. हा धर्मशास्त्रावर आहे. व याची संख्या बेबीसशें आहे. पांचवा ग्रंथ परि-
भाषेदुशेखर. यांत व्याकरण शास्त्रोपयोगी परिभाषा असून त्याची संख्या पंध-
राशें आहे. साहावा ग्रंथ लघुमंजूषा. हा व्याकरण शास्त्राच्या अर्घविचारा वि-
षयीं आहे. व याची संख्या आठ हजार आहे. सातवा ग्रंथ वृहचंजूषा यांत वि-
षय लघुमंजूषे प्रमाणेंच आहे. परंतु पांडित्य पुष्कळ असून याची संख्या पंच-
वीस हजार आहे. आठवा ग्रंथ लघुशब्दरत्न हा मनोरमेवर व्याख्यारूप आहे.
व याची संख्या बारा हजार आहे. नववा ग्रंथ वृहच्छब्दरत्न हाही मनोरमेवर-

च आहे; परंतु पांडित्य पुष्कळ असून ग्रंथसंख्या पंचवीस हजार आहे. दाहागाग्रंथ आशीच निर्णय. हा धर्मशास्त्र प्रकरणावर आठशे संख्येचा आहे. यांत मृनाशोच म्हणजे सुनक आणि जननाशोच सुएर हे कसे धरावेत त्यांचा निर्णय आहे.

या प्रमाणें हा प्रख्यात कवि, उन्नरहिंदुस्थानांत जें शरंगवेरपुर आहे. तेथील रामराजाच्या आश्रयास होता. व त्या वेळेस वरील सर्व ग्रंथ यानें लिहिले. हा आपल्या वयाच्या बाराष्टाव्या वर्षी श्रीकाशीक्षेत्रीं मरण पावला असें म्हणतात. (क.)

नाची— इलेखरोपीध्यायांची मधली मुलगी. हिचा नकरा ही लहान असतांच परलोकीं गेला. वयांत आल्यावर हिला चांगलें समजू लागलें असतां वैधव्याचें दुःख वाटूं लागलें. व संसार सुरवाची आणि संनतीची समूळ आशा नाहीशी झाल्या मुळें, प्राणत्यागरण्याचा प्रथम हिनें निश्चय केला; परंतु आत्म हत्येंत दोष आहे असें हिनें बापाच्या तोंडून ऐकिलें होतें म्हणून, आपलें अवशिष्ट आयुष्य शास्त्राभ्यासांत घालवावें असें शोचटीं हिनें मनांत आणिलें; परंतु बुद्धि तीव्र होण्यास काय करावें, या विषयीं नी विचार करीत असतां, बापाच्या तोंडून हिनें एकदां सहजीं ज्योतिष्मती (मालकांगोणी) नांवाच्या कल्याची गोष्ट ऐकिली. पुढें आपण काय करणार तें बापास कांहीं एक कळूं न देतां घरांत ज्योतिष्मतीचें तेल नगार होतें तें घोट भरस तंवर तिनें प्रादान केलें. त्या मुळें थोडे नास लोटले नाहीं तों हिच्या अंगाचा इनका दाह झाला कीं, ती हिला न सोसून त्या योगानें नी अनिश्चय घाबरी झाली. पुढें आतां काय करावें हें शोचटीं तिला कांहीं सुचेनासें होऊन हिचा पित्रवायु अनिश्चय भडकला. व हिनें दारीं बिहीर होती तींत उडी टाकिली.

या गोष्टीस बराच वेळ झाला व नाची घरांत कां कोठें दृष्टीस पडत नाहीं, म्हणून उपाध्यायांनीं घरांतील मनुष्यांस पुसलें. कारण ती तारुण्याच्या भरांत आली असल्यामुळे तें तिला फार जपन असत. व आपल्या दृष्टी बेगळी फारवेळ ठेवीत नसत. शोचटीं घरांतील माणसें तिला शोधून दमलीं, व त्यांनीं उपाध्यायांस ती घरांत कोठें नाहीं, म्हणून कळविलें. तेव्हां तें अनिश्चय घाबरले. व स्वतः उठून घराच्या आचारांत तिला चोहोंकडे हांका मारूं लागले. त्या हांका विहिरींत नाचीच्या कानीं पडल्या. व ती पाण्यांत असल्याच्या योगानें थोडा शरदावर आली होती म्हणून तिनें त्यांस आंतून ओर दिली. त्याचरून तें विहिरीच्या काठीं गेलें. त्यांस पाहून तिनें झालेली गोष्ट सर्व कळविली. तेव्हां तें म्हणाले बरें तर. आणखी थोडा वेळ अशीच पाण्यांत राहा. मग मुला वरती काढूं. इतकें बोलून स्वस्थपणानें विद्यार्थ्यांस पाठ देत बसले. या गोष्टीस बराच वेळ

झाला. व तिच्या अंगाचा दाह अगदीं शांन झाला. असें तिच्या सांगण्या वरून जाणून नविल्ला त्यांनीं बाहेर काढिले.

त्या दिवसा पासून नाचीची बुद्धि अत्यंत तीव्र झाली. व अल्पच काळांत, शास्त्रांतल अनेक विषयांत ती इतकी पारंगत झाली कीं, त्यांवर ती व्याख्यानेंही देऊं लागली. पुढें थोड्याच दिवसांनीं तिनें एक नाटक संस्कृत भाषेन रचिलें. त्यांत तिनें आपले जन्म झाल्या दिवसा पासून वेधव्य व विद्याभ्यास येथपर्यंत सविस्तर वर्णन. वीररस प्रधान फारच उत्कृष्ट लिहून बापास दाखविलें. तें त्यांस पसंत होऊन त्यांनींसा नाटकास नाची नाटक असें नांव दिलें.

कांहीं दिवसांनीं हिच्या मनांत तीर्थायात्रा करण्या विषयीं घेऊन तिनें बापास पुसलें, त्यावरून त्यानें तिची रवानगी केली. हिनें काशी मथुरा इत्यादि पवित्र स्थळांच्या सर्व यात्रा केल्या. त्यांत हिला कोठें कोठें पंडितां बरोबर भाषण करण्याचेही प्रसंग आले. व त्यांमध्ये हिला यशाही आले. ही दिल्ली, जयपूर, इत्यादि शहरांत ही गेली होती. तेथें हिच्या गुणावर हिला नेधील राजांनीं अनेक बक्षिसें दिलीं. तीं सर्व घेऊन ही परन बापाकडे आली. आणि आणिलेलीं बक्षिसें सर्व हिनें बापा पुढें ठेविलीं. तेणें करून त्यास अतिराय आनंद झाला. (कविचरि.)

नाचीनाटक— इलेखरोपाध्यायांची मधली मुलगी नाची तिनें रचलेले आपल्या वृत्तांतचें नाटक.

नाझरें— प्रकृत भाषेचा कवि श्रीधर त्याच्या वडिलोपार्जित वतनाचा गांव. हा पंढरपु. ग. पासून सुमारे सोळा कोस आहे. [काळ अध्ययन केले होतें.

नाड्यविद्यालय— हें विद्यालय कोठें होतें तें कळत नाही. यांत नागोजी भट्टानें कांहीं नाथद्वार— हा गांव मेवाडांत आहे. वल्लभाचार्यांनीं गोवर्द्धन पर्वना बरील मूर्ति घेवेंच आपणून स्थापिली.

नाथलीलामृत— मत्स्येंद्रनाथ, गोरक्षनाथ, इत्यादि नाथपंथी पुरुषांचें मराठी भाषेंत अंघीबद्ध चरित्र. याचा कवि कैरवनाथ म्हणून कोणी ब्राह्मण नाथपंथी होना. हा ग्रंथ त्यानें नर्मदेच्या उत्तरतीरीं विरूप नांवाच्या क्षेत्रांत संवत् १७७० म्हणजे शके १६३५ मध्ये लिहिला. असें त्याच ग्रंथाच्या शेवटीं लिहिलें आहे. यांत भर्तृहरि, विक्रम, गोपीचंद्र इत्यारिकांचींही चरित्रे आहेत. याचे अध्याय एकंदर २८ आहेत. व ग्रंथसंख्या सुमारे चार हजार आहे.

नाथवरद— सद्गोपनामक ब्राह्मणाचा मुलगा. गोरक्षनाथाचा भाऊ. गोरक्षानें प्रा-

धना केल्या वरून मत्स्येंद्रनाथांच्या बरप्रदानानें हा झाला होता. गोरखपूरच्या गादीवर यासंच पुढें गोरखनाथानें बसविलें होतें. (नाथली०).

नादिस्थाहा- हिंदुस्थानांत शके १६६१ मध्ये स्वामी करून स्वदेशी गेला. (हिंदु० छा० इति) नांदेड- हें शहर निजामाच्या मुलखांत गोदावरीच्या उत्तरतीरास आहे. याच्या पश्चिमेस सुमारें पंधरा कोसांवर पूर्णा नदी गोदावरीस मिळून त्यांचा संगम झाला आहे. शीख लोकांचा गुरु प्रख्यात गुरुगोविंद त्याची येथें समाधि आहे. (बुद्धमा०).

नानक- हा शीख भावाच्या एक्या नव्या धर्माचा उत्पादक पुरुष जातीचा सन्निध होता. पंजाबांत बिया नदीच्या काठी रामपुर म्हणून गांव आहे तेथें यानें जन्म घालिवाहन शके १३९१ मध्ये झालें होतें. याजबळ द्रव्य पुष्कळ होतें. परंतु हा धर्माच्या कामांत भ्रगदीं अजाण होता असें दिसतें; कारण जर यास वैदिक धर्माचीं मूल नसतें चांगलीं अवगत असतीं तर यानें हसन दर्वेष नामक एक्या फकिराचा उपदेश घेऊन मुसलमानी धर्म अंगीकारिला नसता. बरें तो धर्म स्वीकारल्यावर मग तरीसावर यानें विश्वास ठेविला काय? तर तेंही झालें नाही. शेवटीं हा रांहांकडूनही ऋष्ट झाल्या मुळे यानें तिसराच एक पंथ काढिला. व निरर्थक हिंदूंत दुफळी केली. सारांश धर्मावर करणें तें मोठ्या विचारानें केलें पाहिजे. यानें जरी मुसलमानी धर्म स्वीकारिला होता तरी वगैरे संस्कार करून घेतला नव्हता असें म्हणतात.

यानें जो नवा धर्म काढिला तो नानकपंथ या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यांतलें लोक आपणांस शीख म्हणवितात. शीख हा शब्द शिष्य शब्दाचा अपभ्रंश आहे. आणि त्यावरून आपणवीही एक असें दिसून येतें कीं, नानकास वंश मुळींच नसल्या मुळे शिष्यपरंपरेनें याची गादी व पंथ चालू झाला असावा.

याच्या पंधांन जातिभेद नाही. त्या मुळे यास पाहिजे त्या जातीचा शिष्य करितां घेई. सूत्रा व मर्दाना हे दोघे याचे मुख्य शिष्य हांत; परंतु ते जातीचे कोण त्यांचा पत्ता नाही. असें सांगतात कीं, मर्दाना यास बरोबर घेऊन हा मक्केस गेला होना. व तेथें मुसलमानांनीं पालथी घातलेली विष्णूची मूर्ति यानें पुनः उभी केली. हा शके १४६१ मध्ये आपल्या वयाच्या सत्तराच्या वर्षीं मरण पावला. कविचरित्रांत असें लिहिलें आहे कीं, हा आपलें मन १३५५ न लोकांस सांगूं लागला. परंतु ही गोष्ट याच्या जन्मशका वरून पाहतां छत्तीस वर्षीं अगोदर होण्याचे संभाव्य नाही. कबिराची आणि याची भेट मुळींच झाली नाही. त्या बद्दल आम्हीं कबीर शब्दावर लिहिलेंच आहे.

दोहरे, साव्या, व पदे' इत्यादि रूपाने' याची कविना पुष्कळ प्रसिद्ध आहे. त्यां
ल एक पद सासत्या करितां खातीं लिहिलें आहे.

दान करो गरिबीसे बाबा ॥ मगरूरीसे धोका है ॥ धु० ॥ चार खूटकी जा
गीर हमकुं तोटा नहिं कुच खानेकुं ॥ तुमकुं हुशार करना कर कर घर पर
फिरनें भिछाकुं ॥ १ ॥ तुमकुं हमकुं सब दुनियाकुं पालनवाला जूरा है
तूं कहेगा में दानाहूं माल कहांसे लायाहैं ॥ २ ॥ येतन सबसे उचा बाबा
खाचे पीचे आरामसे ॥ शाल दुशाला जोरु रुडके भुलना नैहि गज बाजी-
से ॥ ३ ॥ भुलजाचेनो भिछा नमिले नहिं लंगोटी भिलने कीं ॥ जमदूतोका
सोटा सीर पर बात भली नहिं होने कीं ॥ ४ ॥ कहे नानक सुन मेरे पार्ई हु-
शार होना अच्छा है ॥ नहिं माने तो खुषि है नेरी हमसे बी क्या परवा है
॥ ५ ॥ दान करो गरिबीसे बाबा मगरूरीसे धोका है ॥

याच्या मार्गे याच्या गादीवर अगडशाहा हा बसला. त्या मार्गून क्रमानेंच अमेर दास
रामदास, अर्जुनमल्ल, हरगोविंद, तेगी बाहादर, गुरु गोविंद आणि बंदागुरु चेंपें
प्रमाणें गादी चालविणारे झाले. व शोबटीं रणजित शिंग हा त्या गादीवर बसला.

कित्येक लोकांच्या मते नानक पंथ गोरख पंथांतून निघाला असें आहे. परंतु ते
मत सर्वांशीं खोटे समजावें. कारण गोरख पंथी लोकांशीं नानकानें बाद करून गो-
रख मत खंडित केले. आणि गोरखमता नांवाची एक जागा होनी ती हिराऊन घे-
ऊन तिचे नांव नानकमता ठेविलें असें माहितगार लोक म्हणतात. (कविच०).

नानकविलास— नानकानें केलेला ग्रंथ.

नानार्थ रत्नमाला— हा ग्रंथ उरगप्पा दंडनाथ यानें केलेला आहे.

नानाफडणवीस— बाळाजी जनार्दन भानू याचें प्रतिष्ठा नांव. (बाळाजी जनार्दन) श.ग.

नानाभगन— हा जातीचा लेउ वा कुणबी अमदाबाद येथें राहान असे. हा कवि होता
परंतु कधीं होना त्याचा मात्र ठिकाण नाही. (काव्य० गु०). [तिष्ठा नांव.

नानासाहेब— पेशवे घराण्यांनील बाळाजी बाजीराव व धुंडीराव बाजी, या दोघांचें प्र-
नाभाजी— हा कवि जातीचा डोंब होता. याची हकीगत अशी आढळते कीं, हा आपल्या

आई बापां पासून जन्मांध उपजला. व ज्या ठिकाणीं राहान असे तेथें दुष्काळ प-
डल्या मुळे यास त्यांनीं याच्या पांचव्या वर्षीं अरण्यांत सोडून दिलें. याच्या आई-
नें यास सोडने वेळीं म्हटलें, मुला येथें बसून रवेळ मी आतां येत्यें. त्या बरून हा ने-
थें राहिला; परंतु ते अरण्य आहे असें यास कळलें नाही. पुढें यास बराच वेळ सा-

त्यामुळे भूक लागून हा आईस हांका मारू लागला, आणि ती ओ देत नाहीं असें जाणून शेवटीं रडूं लागला.

इतक्यांत त्या वाटेनें अग्रदास आणि कील या नांवांचे दोन पुरुष महान् भगवद्भक्त चालले होते त्यांनीं घास पाहिले. व हा कोणी अनाद्य आहे असें जाणून दयनें घास पुसले, मुला, तूं येथें कां ? यानें आई मला येथें खेळ म्हणून ठेऊन गेली, ती अजून आली नाही. असें सांगतांच त्यांस कळले कीं, घास कोणी तरी सोडून दिलेले आहे. मग ते झणाले मुला, तुझ्या आई बापांनीं मुला सोडून दिले आहे, असें आम्हांस वाटनें; कारण ज्या जाग्यावर तूं आहेस हें केवळ अरण्य आहे. अस्तु तर तूं आम्हां बरोबर चल. यानें म्हटले महाराज, मला दिसत नाही, तेव्हां मी कसें यावे! त्या वरून हा जन्मांध आहे असें जाणून त्यांनीच कीलानें कमंडलूंनील पाणी काढून छपेनें याच्या नेत्रांस लाविले. व तें लावतांच घास डोळे आले. मग हा त्यांज बरोबर त्यांच्या मठांत गेला.

पुढें थोड्याच दिवसांनीं हा ज्ञानीचा डोंब (महार) आहे, असें अग्रदास व कील या दोघांस कळल्या वरून त्यांनीं घास मठाच्या आवारांत एक झोंपडी बांधून दिली. आणि तेथें राहण्याची आज्ञा करून शिष्यांस सांगून ठेविले कीं, घास प्रत्यहीं सांज सकाळीं पात्रांनील शेषान्न देत जावे. त्या प्रमाणें क्रम चालला असतां सिद्ध पुरुषांचा प्रसाद सेवीत गेल्यानें, सत्कथा श्रवणानें, व साधुसंतांस वंदन केल्यानें याची बुद्धि निर्मळ झाली.

काहीं काळानें अग्रदासाच्या आज्ञे वरून यानें हिंदुस्थानी भाषेंत संतचरित्र लिहिले. ते भक्तमाल अशा नांवानें प्रसिद्ध आहे. या भक्तमाले वरून असें दिसून येते कीं, जेवढे म्हणून प्रतिष्ठा पूजनें करून सगुण साक्षात्कारास पावले, तेवढेच कायते भक्त. इतर आत्मज्ञानी भक्त नव्हते. व याच कारणांमुळे, निरुत्तिनाद्य व मुकुंदराज इत्यादिकांचीं नांवें याच्या भक्तमालेंत नाहींत. महीपति बाबांनीं जो भक्तचिन्मय ग्रंथ लिहिला तो याचाच आधार धरून लिहिला असें ने म्हणतात. परंतु त्यांनीं आत्मज्ञानी वगळले नाहीत. नाभाजी हा कधीं होना त्या विषयीं इनकेच आदळते कीं, याची व तुळशीदासाची भेट शान्निवाहनाच्या सत्राच्या शतकारंतीं झाली होती म्हणून आज अस होऊन गेल्यास सुमारे दोनशें वर्षे होत आली आहेत. (६-मः

१. मुंबई इलाख्यातील विद्यारथाच्याचे डायरेक्टर यांनी थोड्या दिवसां मागे जी नवनीताची नवी आवृत्ति छापविली आहे तीत मुकुंदराज व गैरेस गाळिले आहे. त्याचें कारण हेच आहे कीं काय ते नकळे; पण डायरेक्टर तर विराकात्रांचे उपासक आहेत असें असतां हे कसें झाले असेल ते असो !

नामनीर्घ- भगवत्सूत्र्याद श्रीमच्छंकराचार्य ज्ञाने. त्या वेळेस जे साहा प्रकारचे वैष्णव होते त्यांनील कर्महीन मनाचा वैष्णव नो. (आ. शां. प्र. १०)पहा.

नामदीपकुवरी- भक्तमालिकेतील स्त्री. (नाम्ना. भक्त.)पहा.

नामदेव- पंढरपूरचा राहणारा रामशेठी नांवाचा शिंपी, त्यास चंद्रभागेन वाहान येऊन सांपडलेला मुलगा. याचे जन्म कविरा प्रमाणेच शिंपल्यांतून झाल्याचे लोक सांगतात. व कवीर जसा शक्याचा अवतार तसाच हा उद्धवाचा अवतार म्हणून म्हणतात. याचे जन्म शालिवाहन शके १२०० मध्ये झाले होते. याचा बाप रामशेठी, व त्याची बायको गोणार्ई. हीं उपग्रयनां विदोषाचीं परम भक्त असत. त्याच वळणा प्रमाणे हाही मोठा भक्त निपजला.

रामशेठीचा नित्यनेम असा होता कीं, राउळांत जाऊन देवाची पूजा करावी. आणि देवास नैवेद्य समर्पण करून, तो घरीं घेऊन येऊन भोजन करावे. एकदां रामशेठी गांवास जाऊं लागला. व जानांना तो नामदेवास सांगून गेला कीं, रोज देवळांत जात जा. व देवाची पूजा करून नैवेद्य समर्पण झाल्यावर मग घरीं घेऊन भोजन करीत जा. इतके सांगून तो परगांवीं गेला असतां त्याच दिवशीं नामदेव नैवेद्य घेऊन देवाच्या पूजे करितां देवळांत गेला. आणि पूजा झाल्यावर त्यानें नैवेद्य देवा पुढे ठेविला; परंतु तो देव खान नाहीं असें पाहून यानें हात जोडून देवास विनंति केली. आपण माझ्या बापानें आपणांस अर्पण केलेला नैवेद्य नित्य खातां असें असून आज मी आणलेल्या नैवेद्याचा अंगीकार होत नाहीं याचे कारण काय? तर असें न करितां नैवेद्य स्वीकारावा. मी लेकरानें आणिला म्हणून अनादर करूं नये. तरी देव तो नैवेद्य ग्रहण करीत नाहीं, व कांहीं बोलत नाहीं असें पाहून, यास फारच चाईट वाटले. मग हा देवास म्हणाला, पांडुरंगा, जर आपण नैवेद्य खाणार नाहीं तर मी येथेंच प्राणत्याग करीन. असें म्हणून देवापुढें मस्तक आपटणार तो विद्वलभूर्ति जेऊं लागली. त्यावरून यास आनंद झाला. व हा रिकामें ताट घेऊन घरीं आला.

हा घरीं येतांच आईनें पुसले अरे ताट रिकामें कां! नैवेद्य काय झाला.? यानें देवानें खाला म्हणून सांगतांच ती याच्यावर संतापून म्हणाली, मेल्या देव कसचा नैवेद्य खातो. तूच खाऊन देवाचे नांव लढके सांगतोस. पण बाळा असें करूं नये. घरधनी आज इतकी वर्षे झालीं नैवेद्य नेतान, पण देवानें तो एक दिवस देखील खाला नाहीं. नामदेव म्हणाला. आई, तूं उगीच रागाऊं नको. खोटे घाटत

असेल तर मजबरोबर देवळांत चल, आणि प्रत्यक्ष पहा. त्या वरून हे पोर आहे, याच्या बोलण्यांत कांहीं अर्थ नाही. असें समजून यास जेठें घालून ती आपणजेवढी.

असा क्रम आठ राहा दिवस चालत असतां दामशोरी घरीं आला. येतांचला-
नें बायकोस पुसलें, नाम्या देवाच्या पूजेस नित्य जान होता कीं नाहीं ? निनें जान होतां म्हणून सांगितलें. पण मेला नेंवेद्य काय करीत होता कोण जाणे. मी पुसलें असतां देवानें खाल्हा म्हणून मला बोलला. तें त्याचें बोलणें मी कांहींच मनावर घेतलें नाहीं.

बायकोनें सांगितलेली गोष्ट ऐकून दामशोरीस प्रथम आश्चर्य वाटलें; परंतु नाम्या लबाड बोलायाचा नाही, ही त्याची पक्की खात्री होती, म्हणून दुसऱ्या दिवशीं त्यानें देवळांत नेंवेद्य घेऊन जाण्यास नामदेवासच सांगितलें. व आपण त्याच्या म्हागून गेला; कारण देव नेंवेद्य कसा खातो हे त्याच्या मनांत पाहायाचें होतें. चापाच्या सांगितल्या प्रमाणें नामदेव देवळांत गेला. व पूजा करून नेंवेद्य ग्रहण करा म्हणून देवासं सणूं लागला; परंतु देव त्या दिवशीं नेंवेद्य खाईना. तेव्हां नामदेव बोलला कां, नेंवेद्य खायचा आहे कीं नाहीं ? का पहिल्या दिवसा सारखें करूं ? त्या वरून देवानें नेंवेद्य भक्षण केला. व तो स्वतः दामशोरीनें पाहिला. सारांश नामदेव हा कोणी सामान्य पुरुष नव्हे, असें त्या दिवसा पासून दामशोरी समजू लागला. व त्याचे योगानें त्यास व त्याच्या बायकोस कांहीं दिवसांनीं देवाची प्रत्यक्षना झाली.

एकदां नामदेव चंद्रभागेवर स्नानास गेला असतां त्याच्या मनांत कविता करावी असें येऊन त्यानें एकदम शतकोरी काव्याच्या संकल्पाचें उदक सोडिलें. तेव्हां देवानें यास म्हटलें तूं हा अघटित संकल्प आतां कोणत्या रीतीनें सिन्हीस नेणार ? नामदेव बोलला संकल्प करून तर चुकलों आहे. आतां सिन्हीस नेणें तुजकडे आहे.

कांहीं दिवसांनीं नामदेवाचें लग्न झालें. व त्यास एका पाठीमागें एक, नारायण, महादेव, गोविंदा, आणि विठोबा असे चार पुत्र झाले. पुढें त्यांचीं ही लघें झालीं. त्याच लाडाई, गोडाई, येसाई, आणि साकराई अशा याच्या चौघी सुना, नाऊबाई बहीण, व निंबाई त्याची मुलगी होती. येणें प्रमाणें मनुष्यांचा व्यवस्था पाहून देव नामदेवास बोलला. तूं व तुझी बायको राजाई, तुझा बाप व तुझी आई गोणार्द, तुझे चौघे मुलगे व त्यांच्या चौघी बायका आणि तुझी बहीण व मुलगी मिळून एकंदर मनुष्ये चौदा. या शिवाय घोडी बहून तुझी कुणबीण जनी. या सर्वांनीं शतकोटिकाव्य कडेस खावावे. सर्वत्रांस स्फूर्ति देणें व अभंग लिहिणें तें मजकडे लागलें. या प्रमाणें आज्ञा होतांच सर्वांनीं काव्यरचनेस आरंभ केला.

नामदेव व त्याच्या घरचीं इनर मनुष्यें यांनीं जी कविता केली तिचें नांव अन्नंग-
सं पडलें. याच्या पूर्वीं अन्नंग हें पद्य मुलींच कोणास ठाऊक नव्हतें. म्हणून अन्नंग प-
द्याचा मूळ आचार्य नामदेवच ह्याटला पाहिजे. आतां अन्नंग हें पद्य पाहूं गेलेंतर तें
साडेतीन चरणी कित्येक ओव्यांचा एकत्र समुदाय म्हणण्यास चिंता नाही. म्हणणा-
ची चाल मात्र निराळी. मग यांतूनच दुसऱ्या तऱ्हा निघाल्या. त्या विषयीचें उदाहर-
ण ह्या खालच्या दोन ओव्या पहा.

कृष्णा राहेंरे उगला ॥ नाहिनर सांगेन त्या बागुला ॥ घुसळणाशीं उशीर
झाला ॥ रवी मोड गोविंदा ॥ १ ॥ पहिला बागूल बोलती ऐसा ॥ नामज-
यास म्हणती मासा ॥ शंख बधोनी सहसा ॥ चारी वेद आणिले ॥ २ ॥ इ-
त्यादि ओव्या अत्रा ॥

पुढें नामदेवानें या साडेतीन चरणांचीं दोन अर्थें करून व म्हणण्याची चाल बदलून
ज्या कित्येक ओव्या एकत्र केल्या व शेवटीं नांव घातलें त्याचें नांव अन्नंग झालें. तेंच
खालीं पहा:-

कृष्णा राहेंरे उगला नाहिनर सांगेन त्या बागुला ॥ घुसळणाशीं उशीर
झाला रवी मोड गोविंदा ॥ १ ॥ पहिला बागुल बोलती ऐसा नामजया-
स म्हणती मासा ॥ शंख बधोनी सहसा चारी वेद आणिले ॥ २ ॥ इत्यादि
बरील अन्नंगांनील एकेका कडव्यांन छनीस पर्यंत सुमारे अक्षरें असल्या कारणानें
याहून अन्नंगाचें कडवें नामदेवानें संक्षिप्त केलें व त्यास आधार ज्ञानेश्वरीतील सा-
डेतीन चरणी ओव्यांचा घेतला. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायांनील आरंभीची ओवी,
खालीं लिहिली आहे ती पहा.

ओं नमोजी आद्या ॥ वेद प्रतिपाद्या ॥ जयस्व संवेद्या ॥ आत्वरूपा ॥ १ ॥

याचीं दोन अर्थें केल्यास या प्रमाणें एक अन्नंगाचें कडवें होतें.

ओं नमोजी आद्या वेद प्रतिपाद्या ॥ जयस्व संवेद्या ॥ आत्वरूपा ॥ १ ॥

यास उदाहरण अन्य ग्रंथांनील आहे. तें घणें प्रमाणें- अध्यात्मरामायण अद्योधाको-
ड अन्नंग १५ वा.

राघव सहुणी बैसे राज्यासनीं ॥ केकेयी ऐकोनी सुरबावली ॥ १ ॥ बोले मग
तीशीं कायगे जल्पसी ॥ अन्यद्या अपेसी महा नष्टे ॥ २ ॥ श्रीरघुनंदन माझा
प्राण पूर्ण ॥ भय त्या पासून कदां नोहे ॥ ३ ॥ सुरवस्थानीं कैसें भय सूचवी-
शी ॥ न बोले वाणीशीं पुन्हा ऐसें ॥ ४ ॥ सकळां पै प्रीयमजरघुराय ॥ हेत

नाते प्रथ सुचीं नेद्ये ॥५॥ हंसदास म्हणे दासी लागीं निने ॥ गौरविलें धनें म,
ग बहु ॥६॥

शरजी ज्ञानेश्वरींतील ओंवी लिहिली आहे तींत पुढें नामदेवानें असें केले कीं, पहिल्या दोन चरणांत क्रमानेंच - आद्या आणि प्रतिपाद्या, अशा असलेल्या यमकांतून, आद्या या ठिकाणीं दुसरीं अक्षरें आलीं तरी चिंता नाही. प्रतिपाद्या एवढें मात्र कायम ठेविलें. आणि तिसऱ्या चरणांतील - स्वसंवेद्या - हें ओंवींतील मूळ यमक त्याचा, तिसरा व चौथ्या चरण मिळवून अभंगांतील कडव्याचें दुसरें अर्ध करतानां अनुप्रास केला आहे. या विषयां खातीं लिहिलेला अभंग पहा.

माझे मनोरथ पूर्ण कीजे देवा ॥ केशवा माधवा नारायणा ॥१॥ नाहीं नाहीं मज आणीक सोयरा ॥ न करीं अक्षेरा पांडुरंगा ॥२॥ अनाद्याचा नाथ होशीं नूं दयाळ ॥ किती वेळो वेळ प्रार्थूं आतां ॥३॥ नामा म्हणे जीव होतो कासाबीस ॥ केली तूझी आस आतां तरी ॥४॥

आम्हीं चरती सांगितलेली गोष्ट, या अभंगा वरून वाचकांच्या स्पष्ट ध्यानांत येईल. ती अशी कीं, मनोरथ, आणि देवा, मज आणि सोयरा, नाथ आणि दयाळ, तसाच जीव आणि कासाबीस, यांचें यमक साम्य नाही. मात्र पहिल्या अर्धांतील यमकाचा दुसऱ्या अर्धांतील अनुप्रासाशीं मेळ घेवून नामदेवानें धडका काम चालविलें आहे. ज्ञानेश्वरीची ओंवी जी वर लिहिली आहे तींत तीन चरणांचीं नेमकीं साहा साहा अक्षरें असून चौथ्या चरणाचीं चार मिळून एकंदर अक्षरें बेबीस आहेत. याचीं दोन अर्धें करताना पहिल्या अर्धाचीं अक्षरें बारा, व दुसऱ्याचीं राहा होऊन अभंगाचें कडवें सिद्ध होतें. या आमच्या म्हणण्यास वर लिहिलेल्या नामदेवाच्या अभंगाशीं मेळ आहे कीं नाहीं तो पहा. सारांश अभंगाचीं कडवीं ओंवींनून मूळ निघालीं हें सांगण्यास जो आम्हीं येथें आरंभ केला होता त्याची सिद्धता झाली.

या पुढें नामदेवानें प्रत्येक कडव्याच्या अर्द्धांत अक्षरें आठ आठ किंवा क्वचित् एकाद्यांत नऊ, अथवा दहा यावीत अशी अभंगाची एक नवी तऱ्हा काढिली. तिचें उदाहरण हें खातीं लिहिलें आहे तें पहा.

हेंचि देवाशीं मागित ॥ चरण सेवा अरवंडिन ॥१॥ बास द्याषा पंढरीचा ॥ सदा संग हरिदासांचा ॥२॥ नामा म्हणे कमळा पति ॥ हेंचि द्यावें पुढतो पुढनी ॥३॥

देह जावो अथवा राहो ॥ पांडुरंगीं माझा भावो ॥१॥ चरण न सोडीं सर्वथा

आण तुझी पंढरिनाथा ॥२॥ वदनीं तुझे संगळ नाम ॥ त्हादयीं अखंडिन प्रेम
॥३॥ नामा म्हणे केशव राजा ॥ केला पण चालविं माझा ॥४॥

याच चालींन तुमरी नन्हा आहे ती येणें प्रमाणें:-

भाव बळें विष्णुदास ॥ नाहीं नास पावत ॥१॥ योग भाग्यें घरा येता ॥ सर्व श-
क्ति चालन ॥२॥ पित्याचें जें काय धन ॥ पुत्रा कोण वंचील ॥३॥ तुका म्हणे क-
डे बेंसों ॥ नेणें असो निर्भय ॥४॥

यांनीलच निसर्ग नन्हा अशी कीं, कधीं कधीं पहिल्या अर्धाचीं अक्षरें साहा असाया-
चीं. उदाहरण -

नम्र झाला भूतां ॥ नेणें कोंडिलें असंता ॥१॥ हेंचि शूरत्वाचें अंग ॥ हारीं आ-
णिला श्रीरंग ॥२॥ अवघा झाला पण ॥ लवण सकळां कारण ॥३॥ तुका म्ह-
णे पाणी ॥ पानळपणें नळा हाणी ॥४॥

या प्रमाणें नामदेवानें काटिलेल्या अश्रंगांच्या प्रकारांचें प्रतीक घेंऊन त्याच्या चौ-
दा माणसांनीं व त्यानें मिळून एकंदर पंचाण्णव कोटि अश्रंग लिहिले. व बाकीचे
पुढें तुकारामानें पुरे केले. अशी लोकांन प्रख्याति आहे.

नामदेवाच्या अश्रंगाचे प्रकार दोन आहेत. म्हणजे त्याचे कित्येक अश्रंग गुरूप-
सनी पूर्वींचे आहेत. व कित्येक गुरूपसनी नंतरचे आहेत. त्याचीं उदाहरणें क्रमानें
च रवालीं दिलीं आहेत तीं पहा.

सर्व सुरव आहे मीवरेचे नीरीं ॥ आमुची पंढरी कामधेनु ॥१॥ प्रेमासून दुपे
सदां संत जनां ॥ वीसंडून पाह्या नित्य नवा ॥२॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष चारीस-
न ॥ दोहोणार धन्य पुंडलीक ॥३॥ भक्तीचें मेळवण भावाचे निवळे ॥ देखो-
नीयां बोळे अधिकाधिक ॥४॥ जियेचें दुष्मनें नित्य नवें वाटे ॥ पंढरी पडुडे
पूर्वपुण्यें ॥५॥ भाग्यधन नामा नें क्षीर लाधला ॥ प्रेम वीसंडला गर्जे नामें ॥ ६ ॥

(२)

माझे मज कळे माझे मज कळे ॥ माझे मज कळे प्रेम सुरव ॥१॥ न करिं तूझें ध्या-
न नलगो ब्रह्मज्ञान ॥ माझी आहे खूण वेगळीच ॥२॥ न करी तुझी स्तुति न वा-
खाणीं कीर्ति ॥ धरिली ते पुक्ति वेगळीच ॥३॥ न करीं काया क्लेश इन्द्रियां नि-
रोधु ॥ मज आहे बोधु वेगळाची ॥४॥ नामा म्हणे नाम गार्दन निर्विकल्प ॥ ये-
शी आपें आप गिवसीन ॥५॥

येथें गुरूपसनी नंतरचे अश्रंग सांगण्या पूर्वीं आधीं यास गुरूस शरण जाण्यास नि-

मित्त काय झालें तें सांगणें अवश्यक आहे, यास्तव अगोदर तें सांगलों. मागे आह्मीं गो-
रा कुंभाराचें चरित्र लिहितानां असें सांगितलें आहे कीं, गौरा कुंभारानें याच्या डोई-
वर घ्यापरणें मारिलें असतां, सर्व संतां देखून हा झालेला याचा अपमान यास स-
हन झाला नाही. म्हणून हा रागा रागानें तें धून उठून गेला. त्या पुढील गोष्ट अशीकीं,
हा तें धून निघाला तो नीट देवळांत आला. आणि मोठ्यानें गळा काटून देवा समोर
रडत बसला. तेव्हां देव यास प्रत्यक्ष होऊन व याचा अभिप्राय जाणला असतांही बु-
ध्या न जाणव्या सारखा दारवून बोलला नाम्या, अरे रडतोस कां! झालें काय? तेव्हां ना-
मा बोलला, आज पर्यंत आपली सेवा केली, तिचें फळही मला मिळालें, तें कोणतें पुसा-
ल नर सर्व संत मंडळीनीं मला कच्चा ठरविलें. त्या अर्थीं आतां मी येतो. नोभ आहे
तसाच मात्र अम्हूंचा वा. रतकें बोलून पुनः मोठ्यानें रडूं लागला. देवास या गोष्टीचें
आश्चर्य होऊन त्यानें पुसलें. अरे तूं येतो म्हणून निरोप मागितलास त्यास तूं जाणार
कोठें? नामदेव झणाला मी जीव देणार! देव बोलला शाबास नाम्या. वाः !! अरे तूं इ-
तका मूर्ख आहेस असें मला नाऊक नव्हतें. अरे पहा, प्राषण नर असलें करतोस. आ-
णि कच्चा म्हारलें त्याचा खेद मानून रडत बसतोस तेव्हां तुला काय म्हणावें? परंतु मी
तुला खरेच सांगतो. संत म्हणाने तें खोटे नाही. तूं कच्चाच होस. यांत अगदीं संश-
य नाही. तुला घातत असेल मी तुज बरोबर गोष्टी सांगतो, तसाच जेवतो. पण हें ख-
रें नाही; कारण माझे खरें स्वरूप तें घाहून अगदीं निगळें आहे. व तें श्री गुरूस शरण
गेल्या शिवाय कळायचेही नाही. या प्रमाणें देवाचे निर्भीड प्राषण ऐकून नामदेव
बचकला, आणि शब्दीवर येऊन म्हणाला. महाराज, आपण म्हणतां त्या अर्थीं मी
कच्चा प्रसेन; परंतु आतां गुरू कांणता पाहूं? त्यास त्रैलोक्य गुरूजे आपण त्या आ-
पणच मजवर रूपा करावी. देवानें सांगितलें नसें हीणें अशक्य आहे. यास्तव तूं बा-
रगीस जा, आणि तेंचें विसोबा खेचर आहे, त्यास शरण हो. म्हणजे तुझे कार्य सि-
द्ध होईल.

नंतर देवाची आज्ञा घेऊन, नामदेव त्याच पावलीं घरींन जातां निघाला तो बार-
शीस आला. गांवांत गेल्यावर त्यानें कोणा एकास विसोबा खेचर कोठें राहतात म्ह-
णून पुसलें. त्यानें त्या महादेवाच्या देवळांत जा म्हणून सांगतांच हा नेथें गेला. व
पाहूं लागला तो तो अगदीं म्हानारा अम्हून लोळत पडला आहे. शिवाय त्याचे पाष
महादेवाच्या पिंडीवरही पडले आहेत. हें पाहून नामदेवास शंका आली कीं, माझ्या-
सारख्यास हा प्रमत्ता गुरू. अस्तु. देव आपलें. देवानेंच पाविलें, त्या अर्थीं आंन गेले

पाहिजे. नंतर आंन जाऊन झणाला, अहो महाराज, उठून नीट बसा. व पिंडीवर आपले पाय पडले आहेत ते आरपून घ्या. विसोबा झणाला, बाबारे, मी म्हानारा असल्यामुळे मला शक्ति नाही; यास्तव तूंच ते उचलून एकीकडे ठेव. नामदेवाने नसें करणांच पाहूनो तो पुनः त्याच्या पायांखाली दुसरे शिवलिंग आहे. मग मातक्यान नामदेवाने पाय उचलले व ते निमरीकडे ठेविले. नरी पुनः पायां खाली तिसरे शिवलिंग आहेच. असें पाहून नामदेव विस्मित झाला. आणि देवाने ज्याकडे मला पाठविलें तोच हा योग्य पुरुष होय. असें पूर्णपणे समजून त्याच्या चरणांवर त्यानें मस्तक ठेविला.

विसोबा खेचर डोळे उघडून व यास नमस्कार करीत आहे असें पाहून म्हणाला अरे तू कोण आहेस? व मला नमस्कार करितोस त्याचे कारण काय? नामदेव हात जोडून झणाला महाराज, मला नामा म्हणनात व मी पंढरपुरचा राहणारा असून देवाने मला आपणांकडे पाठविलें आहे. विसोबा म्हणाला, बरे तर सेवा करीत जवळ राहा. म्हणजे ज्या उद्देशाने तुला देवाने मजकडे पाठविलें आहे, तो तुझा उद्देश सिद्धी जाईल. त्या वरून नामदेव हर्ष पावून कित्येक महिने त्या जवळ सेवा करीत राहिला- असतां श्रवण, मनन, व निदिध्यास यांच्या योगाने पूर्ण ब्रह्मविद्या पावला.

याच प्रमाणे आणखी कांहीं महिने याने नेथे राहून सेवा केल्यावर, विसोबा खेचराने यास पूर्ण आशीर्वाद देऊन पंढरीस जाण्याची आज्ञा दिली. तेव्हां हा नेथून निघाला. व निघतांना याने बहुतां प्रकारे गुरूचे स्तवन केले. आणि मागील पायीं पंढरीचा मार्ग धरिला. पहिल्या मुक्कामास येऊन एका धर्मशास्त्रेन उतरल्यावर, यास याच्या ओळखीच्या एका मनुष्याची गांठ पडली. त्यानें यास ओळखून विचारिलें, कां नामशेद, इकडे कोणीकडे गेलां होतां? याने उत्तर केलें वारशीस गुरूदर्शनार्थ गेलों होतो. तेव्हां तो म्हणाला अहो, देव तुमच्याशीं बोलतो, तुमच्या हाते जेवतो, व तुमच्यावर त्याची पूर्णरूपा, त्याच प्रमाणे तुमचाही त्याच्या चरणीं दृढप्राव, असें असतां गुरूदर्शनस गेलों होतो म्हणतां, तेव्हां त्या त्रैलोक्य गुरूहून थोर असा तुझांस आणखी ही कोणी गुरू आहे काय? मला वाटते, तुमची पहिली निष्ठा अगदीं बदलली व आली कडे तुझांस कांहीं नरी भ्रम झाला आहे. त्यावर नामदेव म्हणाला अहो ऐका-

अभंग.

पाषाण्याचा देव बोलेचिना कधीं ॥ हरी भव व्याधिन्केवी घडे ॥१॥ दगडाची मूर्ति मानिला ईश्वर ॥ परी तो साचार देव भिन्न ॥२॥ दगडाचा देव इच्छा पुरवीत ॥ नरी कां भंगत आघाताने ॥३॥ पाषाण देवाची करितीजे भक्ति.

सर्वस्वा मूकनी मूढपणे ॥४॥ प्रस्तराचा देव बोलत भक्तानें ॥ सांगते ऐकते मूर्ख दोघे ॥५॥ ऐशाचें महात्म्य जे का वर्णितानी ॥ आणि म्हणविनी तेणें भक्त ॥६॥ परंतु ते जन पामर जाणावे ॥ त्यांचे नायकाचे बोल कांहीं ॥ ७॥ धोंडा घडोमियां देव त्याचा केला ॥ आदरें पूजिला बर्षे बहु ॥ ८॥ नरी तो उतरार्द होय केलां कार्द ॥ बरचें त्ददयीं विचाराहें ॥ ९॥ धोंडा पाण्यावीन नाहीं देव कोठें ॥ होतां सान मोठें तीर्थ क्षेत्र ॥ १०॥ ह्यादशीचे गांवीं जाहिला उपदेशा ॥ देवावीन ओस स्थळ नाहीं ॥ ११॥ ती देव नामया त्ददयीं दाविला ॥ खेचरानें केला उपकारु हा ॥ १२॥

या प्रमाणें नामदेवाचें भाषण ऐकून ओळखोच्या मनुष्यास विलक्षण चमत्कार वाटला. आणि तो पुनः यास म्हणाला, अहो, पण देवानें तुमच्या हातचा नेवेद्य स्वाहा वगैरे ज्या गोष्टी आहीं ऐकिल्या व तुमचाही त्या योगानें लौकीक वाटला त्या सर्व खोस्यांच कीं काय? नामदेव म्हणाला, बाबारे, त्या सर्व खोस्या नाहीत व खऱ्याही नाहीत, तो कांहीं एक भावनेचा विलक्षण प्रकार आहे. ऐकणारा म्हणाला हें तुमचें बोलणेंच मला उमजलें नाही; यास्तव खऱ्या कशा नाहीत व खोस्याही कशा नाहीत त्यांचें मनांत बिंबेल असें स्पष्टीकरण करा. नामदेव बोलला ऐका. कानांत कधीं कधीं घांट बाजते हें तुहांस कधीं अनुभववास आलें आहे काय? ऐकणारा म्हणाला होय, बरें तर तो घंटानाद खरा कीं खोरा? खरा म्हणाल तर प्रत्यक्ष घांट बाजतां दिसत नाहीं. खोरा म्हणाल तर नाद ऐकूं येतो, म्हणून त्याच्या अनुभवाची प्रतीति संशयरहित आहे. यास्तव जसें हें तसेंच तें. इतकें ऐकून तो मनुष्य निरुत्तर झाला. व पाहंटेस आपल्या मार्गास लागला. इकडे नामदेव निघाला तो पंढरीस घेऊन पोहोचला.

दुसऱ्या दिवशीं नामदेव स्वान करून देवाच्या पूजे साठीं देवळांत गेला. परंतु त्याची भावना पूर्वीच्याहून आतां अगदीं निराळी होती. म्हणजे पूर्वीं देवास जसा परिच्छिन्न बुद्धीनें पहात होता तसें या वेळेस याचें पाहणें नव्हतें. तर सर्वत्र अवघा एक देवच असें याचें पाहणें होते. येथें शंका अशी होईल कीं, जर असेंच होतें तर देवळांत जाण्याचें कारण काय? तर असें आहे. "पूर्वीं ज्याचें दास्य केलें, त्याचें स्वामित्व प्राप्त झालें, पुढें त्याचें महत्त्व रक्षिलें, तरी तें धोरपणवि" म्हणून या दास बोधांतल वचना प्रमाणें पाहतां नामदेवाचें करणें अनुचित असें म्हणतां येत नाहीं. नंतर नामदेवानें देवापुढें कीर्तन केलें त्यांत आरंभीं अभंग ह्याटला तो वेंणें प्रमाणें.

“नाचूं कीर्तनाचे रंगीं॥ ज्ञानदीप लाऊं जर्गीं॥१॥ सर्व सांडुनी माझाई॥ वा-
 “चे विवृल ररुमा बाई॥२॥ परेहून परते घर॥ तेथें राहूं निरंतर॥३॥ सर्वा-
 “ने जे अधिष्ठान॥ तेचि माझे रूप पूर्ण॥४॥ अवघी सत्ता आली हाता॥ ना-
 “नामयाचा खेचरि दाता॥५॥

पुढे नामदेवाने कीर्तन केले त्यांत इतका रंग भरला की, असा पूर्वी याच्या कीर्तनांत कधीच भरला नव्हता. सारांश, याचे हे कीर्तन ऐकून, संन मंडळीस पराकाष्ठेचा आनंद झाला. व सर्वांनी याची वाहवा केली. भक्तविजयाच्या चौथ्या अध्यायांत याच्या चमत्काराच्या वगेरे गोष्टी अनेक आहेत; परंतु त्या सभय येथें आम्हांस घेतां येत नाहीत. तथापि ज्यांस त्या पाहण्याची इच्छा असेल त्यांनीं तो अध्याय पाहावा.

नामदेवाचे अष्टांग अंगदीं साधे व प्रेमळ आहेत. याची समाधि पंढरपुर येथें देवाच्या महाहारा जवळ शके १२६८ मध्यें झाली. व त्या स्थळीं जी हत्तीं चढनांना फहिली पायरी नागनें तिला नामदेवाची पायरी अशी प्रसिद्धीही आहे. वारकरी लोक देवाची पायरी नाम-होय, असा अर्थ करून तो लोकांस भक्तिपुरःसर सांगत असतात. या प्रमाणें गुरूपसनी नंतरचे अष्टांग आशीं येथें सांगून हे चरित्र पुढें केले आहे.

नाममाला- धनंजय कवीनें केलेला संस्कृत कोश.

नामसंग्रहमाला- अष्टाया दीक्षिनांनीं केलेला संस्कृत कोश.

नामसुधा- भागवता पैकीं वाचनकृत पराठी भाषेत वर्णिलेले नाममहात्म.

नामापाठकी- कान्ही पाठक यानें मराठी भाषेत छंदोबद्ध केलेला ग्रंथ. याचे अध्याय एकवीं वीस आहेत. (संस्कृत व्याख्या.)

नारदीयपंचरात्र- नारद पंचरात्र नामक मूळ ग्रंथावर रामानुजा चार्थींनीं लिहिलेली सं-

नारायण- काण्व राजांतील एक. भूमिनिभाचा पुत्र. व सुशर्मा राजाचा बाप. (रा. मा.)

१- नामदेवाच्या चौघां मुलांतील एक. (क. व.)

३- तुकारामाच्या तिघां मुलांतील धाकटा. तुकाराम देवलोकास गेल्यावर याचें जन्म झाले होते. तुकारामाच्या मुलां मध्यें हाच पुढें नामांकित होऊन योग्यनेस आला हो-
 ता. (तुका. गाथा.)

नारायणतीर्थ- संस्कृत सारव्यचंद्रिका ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ल. शोध.)

१- हंसराज स्वामि हा शब्द पहा.

नारायणदास- एक साधु. (ना. प्र. ग्रंथ पहा.)

नारायणदीक्षित- अपत्या दीक्षितांच्या बापावें नांव.

नारायणदीक्षित पाटणकर- हे खेड राहाटागर येथील राहणारे शांडिल्य गोत्री कोंक-
गस्थ ब्राह्मण होते. हे स्वकर्म तत्पर व मोठे नैष्टीक असत. यांची गणना साधु पुरु-
षांत आहे. असें सांगतात की, हे प्रथमतः सहकुटुंब कोंकणांतून देशांत आले. वं
गंगातीरीं येवणास राहून यांनीं तपश्चर्या केली. ती वरून यांजवर गुरुरूपा होऊन
यांस सगुण साक्षात्कार झाला. पुढें औरंगो बादे जवळ सानारें म्हणून एक लहान-
में खेडें आहे. तें एकांतास चांगलें वाटल्या वरून हे तेथें भिक्षावृत्ति करून अग्निमे-
वा करीत राहिले. व भिक्षेन भिळालेल्या अन्नांत कोणत्याही यांनीचा अनिधि असो,
त्याचा अन्नदानानें संतोष करूं लागले. नेणें करून यांची कीर्ति हळु हळु चौहींकडे प-
सरली.

दीक्षितांच्या कुटुंबाचें नांव लक्ष्मीबाई होतें. व तीही पतीच्या मनोगतास अनुकू-
ळ अशीं बागणारी महान् साध्वी होती. तिला दीक्षितां पासून वासुदेव दीक्षित व बा-
ळकृष्ण दीक्षित असे दोन पुत्र झालेले तेही योग्यतेनें पित्या प्रमाणेंच होते. या दो-
घांत पहिले ज्येष्ठ व दुसरे कनिष्ठ होते.

यांच्या चमत्काराच्या गोष्टी बऱ्याच आहेत. त्यांत एक अशी आहे कीं, एकरां दी-
क्षित कनिष्ठ चिरंजीबांस समागमें घेऊन हारकेस गेले असतां, तेथें त्याची मुंज झा-
ली. त्या वेळेस साक्षान् श्रीकृष्णानें मुलास भिक्षा म्हणून आपल्या पूजेची सोन्याची
झारी दिली, या शिवाय एकरां श्रीकृष्ण सूर्ति पाळण्यांन निजलेली असतां उठून या-
च्या हाता समीप आल्या वरून ती यांनीं ओंझळींन घेतली. त्या वरून हारकेत यांचा
मोठा लौकिक झाला. त्यावर यांनीं तेथें आणखी दोन लक्ष ब्राह्मणांस अन्नदानही
केले. मग नर हे फारच प्रसिद्धीस आले.

हत्तीं दीक्षितांचीं अन्नसत्रें व सरावें काशी, कायगांव, व सानारें या तीन ठिका-
णीं आहेत. तेथें कोणीही अन्न मागणारा केव्हांही येवो त्यास अन्न मिळतें. एकरां या-
ची काशी मधील अशी गोष्ट सांगतात की, कोणे एके वेळीं तिसरा प्रहरच्या सुमारा-
स बरेच ब्राह्मण दीक्षितांकडे येऊन भोजन मागूं लागले. तेव्हां दीक्षित त्यांस बरें म्ह-
णून व साहित्य मिन्ह करून पाहतात तो स्वयंपाक करण्यास कोणी भिडेना. तेव्हां आ-
तां काय करावें म्हणून विना करीत आहेत तो, एक भय व रुद्ध स्त्री घेऊन म्हणाली
मी स्वयंपाक करिते. आपण स्वयंत्र असावें. सांगश पुढें तिनें स्वयंपाक करून सर्व ब्रा-
ह्मणांस नृस केले. व आपण परन गेली, परंतु स्वयंपाक करतांना तिनें नाकांतीळनष्ट

काढून एका कोनाड्यांत ठेविलेली तशीच विसरून नेथें राहिली. ती दीक्षिनांस मुळीं च ठाऊक नव्हती.

दुसऱ्या दिवशीं अन्नपूर्णेच्या देवळांनील पुजारी पाहतात तों देवीच्या नाकांत नथ नाही. त्या बरून त्यांनीं पुष्कळ शोध केला. परंतु ठिकाण लागेना. शोवटीं त्यांस असा दृष्टांत झाला कीं, काल मी दीक्षिनांच्या घरीं स्वयंपाकास गेलें होतें, नेथें अमुक कोनाड्यांत मी नथ काढून ठेविलेली आहे. ती तुझीं नेथें जाऊन घेऊन यावी. त्या बरून पुजारी सकाळीं दीक्षिनांच्या घरीं गेले. व दृष्टांत प्रमाणें कोनाड्यांनील नथ दीक्षिनांस पुसून घेऊन आले. तेव्हां दीक्षिनांस कळलें कीं, काल स्वयंपाकास आलेली वृद्ध स्त्री साक्षान् अन्नपूर्णा होती.

बाळाजी विश्वनाथ प्रथम कांकणाढून देशावर आले. त्या वेळेस दीक्षिनांचाली-कीक त्यांच्या कार्नीं गेला. व त्यांनीं यांची भेट व दर्शन घेऊन आशीर्वाद संपादिला. हल्लीं पेशव्यांकडून व इतर सरकारांकडून दीक्षिनांच्या वंशाकडे त्यांनीं त्यांनीं दिलेल्या सर्वजहागिरी चालू आहेत. दीक्षिन हे काशी येथें कार्नीक म्युद्ध १४ शके १६७० मध्यें कैलास बार्गी झाले.

दीक्षिनांच्या वंशादृष्ट्याचा विस्तार आमच्याकडे त्यांच्या वंशजांकडून आला आहे. तो सबडी सारखा देण्याचें करूं.

नारायणबाबा—सानान्याकडे होऊन गेलेले प्रख्यात सत्पुरुष. ज्ञानसागर, शान्तिसागर इत्यादि यांनीं सान ग्रंथ केलेले आहेत. हे विष्णुबाबा ब्रह्मचारी यांचे परम गुरु होते.

नारायणभट्ट—वेणीसंहार नामक संस्कृत नाटकाचा कर्ता.

१- नारायणभट्टी नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

२- प्रसिद्ध ब्रह्मभार्य्य त्यांचा निपणजा.

नारायणभट्टी—आम्बलापन सूत्राच्या ब्राह्मणांचा पाहीक विषयावरील ग्रंथ. हा नारायण भट्टानें केलेला संस्कृतान आहे.

नारायणभक्त—साधु. (नाभा-स. ग्रंथ) पहा.

नारायणराव—पंत प्रधानाच्या (पेशव्यांच्या) घराण्यांत हा एक पुरुष त्या अधिकारावर होऊन गेला. बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नाना साहेब त्यांचा हा तिसरा मुलगा होता. विन्वासराव पानपतच्या लढाईत मेल्या मुळे, त्याहून धाकुरा त्याचा भाऊ म्हणजेयाचा भयला भाऊ धोरला माधवराव तो राज्याधिकारी झाला. परंतु तोही क्षययोगानें लवकरच मरण पावल्या मुळे पेशवाईचा अधिकार बास मिळाला. या वेळेस शालि

बाहन शकाचे १६९४ वें वर्ष होते. व त्या वेळेस याचे बघही विशीच्या सुमारांत होतें.हा आठ महिने गादीवर होता. पुढें यास याचा चुलना रघुनाथराव त्याच्या बायकोने मारे कऱ्यांकडून दार मारविलें. ही एवढी अघटित गोष्ट होण्यास नाना फडणीसाची पैशाची काटकसर पाहणे कारण झाली असें झणतात. म्हणजे थोरल्या माधवरावाच्या कारकीर्तीत नागच्या तऱ्गारीच्या तीनशें स्वारांचा पहारा प्रहारा प्रहारेनें बदलणारां शनवार वाज्या भोंबना रात्रंदिवस असे. तो माधवराव मरतांच नाना फडणीसानें बंद केला.व त्या मुळे हा अनर्घ पडून आला. हा मरण पावला त्या वेळेस याची बायको गंगाबाई गौरे दार होती. तिला जी पुढें पुत्र झाला त्याचें नांव मगई माधवराव होतें. (हिं. छा. ब. ह. ६०).

नारायणाचार्य- संकल्प सूर्योदय नामक नाटकाना टीकाकार. (बुल्ह. शोध.)

नासीक- गोदावरीच्या कांठीं असणारे क्षेत्र. याच्या व पंचवटीच्या मधून गोदावरी वाहत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १९ व पू. रे. ७३ आहेत. यास जनस्थान असेंही खणण्याची रूढी आहे.

नास्तिक- वेदोक्त परलोकादिकांस जी मानीत नाहीं तो. "अवेदिक प्रमाणांनां सिद्धांतानां प्रदर्शकाः॥ चार्वाकाद्याः षड्बिधास्ते ख्याता लोकेषु नास्तिकाः॥१॥"

निः किं च न- साधु. (ना. म. ग्रं.) पहा. [कोसावर आहे.

निगडी- रंगनाथ स्वामींच्या समाधीचे स्थळ. हें सातारा ईलाख्यांत पगळी पासून सुमारे

निगमसार- मराठी भाषेत रामनामनें केलेला ओंबीबद्ध ग्रंथ. हा वेदांत प्रकरणां आहे.

निगमसावित्र- महा सरस्वतीचा उपासक. (आनं. शं. प्रक. २१) पहा. हा पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळेस होता.

निजवार्ता- बहूभावाचें मनाचा ग्रंथ.

निजानंदस्वामि- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामीचे बडील जे गोपाळपंत त्यांचें सन्यास घेतल्या नंतरचें नांव. हे पूर्णानंद स्वामींचे शिष्य, शिवराम स्वामींचे गुरुबंधु. व रंगनाथ स्वामींचेच पुढें गुरुही झाले.

निजामउल्मुल्क- निजाम घराण्याचा मूळ पुरुष कमरुद्दीन तो. याचें जन्म शके १५६६ त झालें होतें. हा १६३५ मध्यें गादीवर बसला. व शके १६७० मध्यें बऱ्हाणपुर येथें याच्या १०४ व्या वर्षीं मरण पावला. यास पुत्र साहा होते. (निजामाचें घराणें श. पहा.)

निजामहैदराबाद- हें शहर दक्षिणेस तैलंगणांत आहे. येथें निजामाचे वंशज राज्याधिकारी आहेत. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १७ व पू. रे. ७६ आहेत. या लगत महिषी नांवाची नदी वाहते. तिला हल्लीं फार कळून सुसी म्हणतात. प्राचीन नकाशा बरूण या-

चें नांच महिषासुर नगर पूर्वीं होतें असें दिसून येतें. यास लगत जी किल्ला आहे त्यास गोवळकोंडा असें म्हणतात.

निजामाचें घराणें— या घराण्याचा मूळ पुरुष मीर कमरुद्दीन म्हणजे चिनकिचिचखान हा होता. यास निजाम उल्मुलुख हा किताब पुढें मिळाला. कारण फिरूखीर नांवाचा दिल्ली येथील बादशाहा त्याचा हा बजीर होता. याचें जन्म शके १५६६ मध्ये झालें होतें. हा हैदराबादेस येऊन राहिल्यावर थोरल्या बाजीराव साहेबांशीं कांहीं कारणानें याचें युद्ध झालें. त्यांत याचा पराभव झाल्या मुळे यानें त्याशीं शके १६६० मध्ये तह केला. निजाम उल्मुलुख बऱ्हाणपुर येथें शके १६७० मध्ये मरण पावला. व त्या वेळेस त्याचें वय १०४ वर्षांचें होतें. यास गाजी उद्दीन, नाशिर जंग, सलाबत जंग, निजाम अल्ली, महंमद शरीफ आणि मीर सांगल असे साहा पुत्र होते. यांत पहिले दोघे एकाच बायकोचे असून बाकीचे चौघे निरनिराळ्या बायकांचे होते.

निजाम उल्मुलुख याच्या मागे त्याचा थोरला मुलगा गाजी उद्दीन दिल्लीस कांहीं मोठ्या अधिकारावर होता, म्हणून हैदराबाद येथें नाशिरजंग गादीचें काम चालवूं लागला. परंतु शके १६७६ मध्ये त्यास कडपा येथील नबाबानें ठार मारिल्यामुळे सलाबतजंगानें गादीवर बसावें तो निजाम उल्मुलुखाच्या मुलीचा मुलगा मुजफरजंग यानेंच गादी बळकाविली. त्या मुळे तो मारक्यांच्या हातून ठार मारला गेला. पुढें सलाबत जंग १६७४ मध्ये गादीवर बसला. त्याच सालीं गाजी उद्दीन दिल्लीहून हैदराबादेस येत असतां निजाम अल्लीच्या आईनें त्यास मेजवानीस बोलावून विषप्रयोगानें औरंगाबाद येथें ठार मारिलें. हा गोष्ट ऐकून सलाबतजंग निर्विघ्न राज्य करूं लागला. व निजाम अल्ली त्याचा कारभार पाहूं लागला.

पुढें निजाम अल्लीनें युक्तीनें सलाबतजंगास कैदेन राबून शके १६८४ मध्ये मारिलें. व आपण गादीचा उपभोग करूं लागला. हा गादी यास शके १६८५ मध्ये मिळाली. याच्या कारकीर्दीत शके १७१७ त खरड्याची लढाई झाली. तीत याचा पराभव झाला. हा राज्य करीत असतां मुनीर उल्मुलुख व चंदुलाल हे कारभार पहात असत. निजाम अल्लीस आठ मुलगे होते व तो आपल्या बयाच्या शांभराच्या बर्षी शके १७२५ मध्ये मरण पावला.

निजाम अल्ली मरण पावल्यावर त्याचा थोरला मुलगा शिकंदर जाहा तो गादीवर बसला. व पंचवीस वर्षे राज्य करून आपल्या पयाच्या ५९ व्या वर्षी शके १७५० मध्ये मरण पावला. पुढें त्याचा पुत्र नासीर उदबला तो राज्य करूं

लागला. तोही शके १७७९त मरण पावला असतां त्याचा पुत्र अफझूल उदबला. गादीचा अधिकारी झाला. हा बारा वर्षी गादीचा उपभोग घेऊन शके १७९१ मध्ये आपल्या वयाच्या ४३ व्या वर्षी मरण पावला. नंतर मीर मेबूब शके १७९१ मध्ये दोन वर्षांचा असतां गादीवर बसला. व तो हत्तीं विद्यमान असून सर. सालरजंग हे त्याच्या दिवाणगिरीचे काम पाहान आहेत. येणें प्रमाणें ही हकीगत शके १६५४ पासून १८०१ पर्यंत निजाम घराण्याची आहे. (हिंदु. छा. इति.).

निजाम सरकारचा मूळ पहिला दिवाण अजीम उल उमराव, त्याच्या मागून मीर अय्यं, पुढें त्याचा जांबई मुनीरुल मुलुख. मुनीरुल मुलुक हा नांवाचा मात्र दिवाण होता. परंतु सर्व कारभार चंदूलाल पाहान असे. चंदूलाल मेल्यावर सराजिन मुलुक दिवाण झाला. त्याच्या मागे समझूल उमराव दिवाण झाला. व त्याच्या मागे हत्तीं सर. सालरजंग आहेत. सालरजंग हे निजाम सरकारचे पिटीजाद अभीर होत. (हैद. ये. ले. मा.)

नित्यसूत्र- बलभाचार्यांच्या मनाचा ग्रंथ. याचा कर्ता हारकेश कवि.

निधिवारस- नगर जिल्ह्यांत नेवासें झणून जें गांव आहे त्याचें जुनें नांव. या नांवाचें कारण असें सांगतात कीं, कुबेरानें कोणे एके वेळीं येथें आपले द्रव्याचे निधि आपण ठेविले होते. व त्यावरून याचें हें नांव पडलें.

निजाची राजवंश- अहीर राजाच्या वंशांतल शीवरला म्हणजे आठवा राजा सूरचंद्र हा निपुत्रिक मरण पावल्या मुळे विक्रम संवत्ताच्या आरंभी इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें एक राजा झाला, त्या सुद्धां त्याच्या वंशाचीं नांवें व राज्य कारकीर्दीचीं वर्षे खाली लिहिल्या प्रमाणें आहेत:-

नांवें.	वर्षे.	महि.	दिव.	नांवें.	वर्षे.	महि.	दिवस
निजाबा राजा	२०	२	१७	भावनी गोविंद	१	९	१
सूरचंद्र	१४	९	१४	त्रिमल भावनी	७	५	१९
मी मय्यंद	१६	३	१	पूर्ण प्रेम	७	७	१९
गोविंदचंद्र	२१	७	१२	राजामहानंद	१३	७	१८
	७२	१०	१४		२९	८	२६

स. प्र. ५
१०००
५
८
म. १०
१०

या प्रमाणें या वंशांतल राजांनीं एकरों दोन वर्षे, सात महिने १० दिवस राज्य केले. याचा मंडळ दिल्लीचे राजघराणें या शब्दावर पहा.

निपट निरंजन- हा ज्ञानीचा गौडब्राह्मण शैलनांदाद येथें राहान असे. हा कवि बभ्रुगवद्वक्त होता. हा मोगा स्पष्टवक्ता असे. याची कविता हिंदुस्थानी भाषेंत आहे. या-

स होऊन गेल्यास सुमाराने अडीचशे वर्षे झाली आहेत. कविचरित्रांत याची व कवि-
राची श्रंत झाली होती, असे लिहिले असून त्यांत एक गोष्ट अशी लिहिली आहे की,
एकदा कोणी बाण्याची बाई दळीत असतां जात्यांत गेलेल्या दाण्याचे पीठ होताना पा-
हून कबीर रडू लागला. तेव्हां याने त्यास कांरडतोस ! म्हणून पुसले. त्याने सांगितले
की, जात्यांतील दाणे जसे पीठ होऊन जात आहेत तसाच मी संसार चक्रांत सांपड-
ल्या मुळे केव्हां तरी रगडला जाणार म्हणून रडत आहे. त्यावर याने असे सांगितले-
की, ज्या दाण्यांनीं खुंट्याच आश्रय केला ते जसे पीठ होत नाहीत, तसाच जो सहु-
रूचा आश्रय करितो त्यामही भय होत नाही. परंतु ही गोष्ट दुसऱ्या कोणाची असली
पाहिजे. कारण कबीर याच्या पूर्वी पुष्कळ वर्षे होऊन गेला होता. याच्या कवितेचा
मामला हा खाली दिला आहे :-

जोग जुगुत कर देखे ॥ ध्यानकूं धर देखे ॥ करमकू कर देखे ॥ कुच फी भ-
यो नाही ॥ १ ॥ स्नानमंध्या कर देखे ॥ देवपूजा कर देखे ॥ पवन शीस चढादे-
खे ॥ बालफी उरवाडो नहीं ॥ २ ॥ काशी रामेसर फिर देखे ॥ द्वारका जगन्नाथ
देखे ॥ अजोध्या मधुरा देखे ॥ देव तो मिला नहीं ॥ ३ ॥ ननमो खाक चढाई
जरा दादी फी बढाई ॥ नींबकी पान खाई ॥ झ्योट फी भयो नहीं ॥ ४ ॥ फूहे
निपट निरंजन लाल ॥ मिले जब सहुरु दयाल ॥ नब एक पलखमो उजाल
सब खलक भर अलख दिखायो ॥ ५ ॥

(२)

पवनका समाले मोल ॥ सूरजका करे हिंडोल ॥ पृथिवीका करे मोल ॥ ऐसी
कीन नर हे ॥ १ ॥ पथरका काने सूत ॥ बांझको बढावे घृत ॥ घट अंदर बो-
ले भूत ॥ वाको कीन घर हे ॥ २ ॥ ध्रुवकू चलावे राह ॥ बिजलीसें करे व्याह
सागरकी नीर अठाव ॥ भरपूर भर रही है ॥ ३ ॥ कचन दिन कचनरात ॥ कीन
वाकी नात मात ॥ निपरा तो कतथा जान ॥ ये बनावे सो तेरा गुरु है ॥ ४ ॥ ७

निपाता व्ययोपसर्ग- हा ग्रंथ व्याकरण विषयक क्षीरस्वामीकृत संस्कृतांत आहे.

निंबराज बावा- हा देशस्थ आम्बलायन ब्राह्मण एकनाथ स्वामींचा शिष्य दैवण ये-
थील राहणारा असे. पंढरपुरास यात्रेच्या शेवटी जो गोपाळकाला होतो तो यांनीं
करावा, असा यांचा तथे मान आहे. यांस कांहीं उत्पन्न असून यांचे वंशज हल्लीं दै-
वण येथें आहेत.

निमरवारमिश्री- नैमिषारण्यास जैन लोकांच्या ग्रंथांत असलेले नांव.

निमानंद— त्या गुजराची कवीचीं कृष्णवर्णनपर कित्येक पदे आहेत; परंतु हा कर्धांब को-
ठें होता त्याचा धांग लागत नाही. (काव्य० गुज०).

निमि— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांनील राजा, दंडपाणि राजाचा पुत्र, व क्षेमकाचा बा-
प— अशोक राजा युधिष्ठिर शके १७९१त मेला असनांही हा कौशांबीत राज्य करीत
होताच. (राजमा०)

निमिचक्र— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांनील राजा. असीम कृष्णाचा मुलगा, व चित्रर-
थाचा बाप. याच्या कारकीर्दीनि भागीरथीस सोम०पूर येऊन हस्तनापुर शहर बाहून
गंतं असनां यानें आपली गादी कौशांबी येथें आणिली. व तेथें राज्य करूं लागला.
यानें राज्य सुमारे शाहूनर वर्षे केले. व त्या वेळेस कलियुगांचीं एकंदर वर्षीं सुमारे
पांचशें श्रावणी झालीं होती. येथपर्यंत वैदिक धर्म सुरवीत चालला हीना. पुढें
याच्या पुत्राच्या कारकीर्दीनि चार्वाक उत्पन्न झाला. व त्यानें नास्तिक मनांची प्रवृत्ति
केली. (राजमा० व जैनयंत्र.)

निरंजन— रामाचरणाच्या एका पंथाचें नांव.

निरंजन स्वामि— कन्हाड येथें राहणारे गणपति उपासक. समर्थ रामदास स्वामींचे
शिष्य. (रामजर्ग.) [बाप— (रा० मा०)

निरमित्र— जरासंध वंशीय कलियुगांनील राजा. अयुतायूचा पुत्र. व सुनक्षत्र राजाचा

निरस्रदेश— लंका नांवाचें द्वीप व नगर ते. येथें अस्सांश इत्य असल्यामुळें याम असें
नांव आहे. हें शहर मध्यरेषेवर आहे. कित्येक अज्ञ लोक सिंहलद्वीप नीच लंकाभ-
सें झणतान. परंतु सिंहल द्वीपांनील कोलंबो शहर. व स्वतः सिंहल द्वीप मध्यरेषे-
च्या उत्तरेस उ० अ० सु० ७ यांवर आहे. म्हणून त्यास निरस्र देश म्हणतां येत नाही. लं-
के पासून उज्जयिनी शहर २२- ३ साडेबावीस अस्सांशावर म्हणजे पृथ्वीच्या प-
रिधीच्या १६व्या भागावर आहे. असें भास्कराचार्यांचें मत आहे. या विषयीं त्यांनीं सि-
ल्लान शिरोमणि ग्रंथांन येणें प्रमाणें लिहिलें आहे:—

“निरस्र देशा क्षिति षोडशांशे प्रबेदवती गणितेन यस्मात् ॥ नंदनं बो-

“उषा संगुणं स्याद्गुमान मस्माद्बहु किं तदुक्तं ॥” १॥ अर्थ स्पष्टच आहे.

निरालंब— या नांवाचा कोणी इत्य वारी. हा पहिल्या शंकराचार्यांच्या वेळेस त्यां ज वळ
येऊन या प्रमाणें बोलला.

“भृगुवृणां प्रसिस्तातः ख पुष्य कृत शोखरः ॥ एषबंधा सुतो यान्नि-

“शय शृंग धनुर्धरः ॥ १॥ नंदस्वा देव प्रावेन प्रणम्य शिरसा शृशाम् ॥

“ प्रागनोसि यमिश्रेष्ठ तवांकित महं हुनं ” ॥२॥

अर्थ- नृगजनांन स्नान करून आकाशगंध्यापुष्पांचा तुरा धारण करणारा, व सशाच्या शिंगा-
चं धनुष्य धारण करणारा हा बंध्यापुत्र येत आहे, त्यास मी देव समजून व वारंवार मृस्त-
कं करून नमस्कार करून हे यमिश्रेष्ठ आपणाकडे लवकर आलों आहे. शंकराचार्यांनी
याचें हें भाषण ऐकून त्याचें खंडन केलें आहे. (आनं० शंकर० प्र० ३६).

निरालंबोपनिषत्- श्रीमच्छंकराचार्यकृत. यांत ब्रह्म म्हणजे काय? इत्यादिक एकुणतीस
प्रश्न व त्यांची उत्तरे आहेत. याच्यावर अमृतापर्णव गांवाची मराठीत ओंवीबद्ध टीका सु-
मां० तीन हजार कांहीं वरती आहे.

निरीश्वर सांगव्य- हें कपिल्याचार्यकृत आहे. “ सांगव्या निरीश्वराः केचिन् केचिदीश्वर देवताः ”
या मनांत ईश्वर मानत नाहीत. सांगव्य म्हणजे काय? ये विषयींची व्याख्या आम्हीं त्या-
शाब्दावर दिली आहे. या मनाचा कोणा वादी शंकराचार्यांच्या वेळेस होना. (आनं० शं-
कर० प्रक० १० पहा).

निरोधलक्षण- बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

निर्गुणध्यान- समर्थ रामदास स्वामिकृत मराठीत ओंवीबद्ध स्फुट ग्रंथ.

निर्णयकौस्तुभ- विश्वेश्वर कविकृत संस्कृत भाषेत.

निर्भयराम- पिरकन गांवाचा राहणारा जानीचा चातुर्वेदी मोद. गुजराथी ब्राह्मण. हा सं-
वत् १९०८ मध्ये होता. यानें नरसी महत्याच्या मुलीचें लग्न गुजराथीत कविता बद्ध
निहितें आहे. (काव्यदो० गु०).

निर्मल- हा एक गांव वसई जवळ आहे. तेथें विद्याशंकर भारती गांवाचे शंकराचार्यांची
भसाधि आहे.

२- याच गांवाचा हा दुसरा गांव नांदेडाच्या किंचित् पूर्वेस गोदावरीच्या उत्तरतीरीं आ-
हे. या स्थळीं आही शके १७९१ मध्ये ब्रह्मसत्र केलें होतें.

निलंबिका- बसवाची बहीण जी पसावती तिची मुलगी.

निवादित्य- साधु. (नाम्ना भक्त. ग्रंथ पहा).

निवृत्तिनाथ- पुण्या पासून सुमारे आठ कोसांवर इंद्रायणीच्या कांठीं अळंदी म्हणून गां-
व आहे तेथें याचें जन्म शालिवाहन शकाच्या ११९२ व्या वर्षी प्रमोद संवत्सरीं झालें.
याच्या बापाचें नांव विठ्ठलपंत. व आईचें रसुमाबाई हांतें. ज्ञानदेव, सोपान, आणि
मुक्ता बाई हीं निपेजणें याचीं धाकरीं भावंडे होतीं. व हा जानीचा बाजसनी ब्राम्ह-
ण होना. - या सुद्धां याच्या भावंडांची उत्पत्ति भक्तविजय ग्रंथाच्या आठव्या अध्या-

यांत महीपति बाबांनीं घेणें प्रमाणें लिहिली आहे:- पेंठणा जवळ गोदावरीच्या ती-
रीं असणाऱ्या आपेगांवचा कुळकरणी गोविंदपंत नांवाचा कोणी गृहस्थ होना. त्या-
न्वी बायको निराबाई होती. तिला त्या पासून एक पुत्र झाला. त्याचें नांव विठ्ठलपं-
त होतें. विठ्ठलपंताची मुंज झाल्यावर तो तीर्थ यात्रा करण्या साठीं निघाला. व कां-
हीं दिवसांनीं फिरत फिरत अळंदीस आला. तेथें शिधोपंत नांवाचा कोणी गृहस्थ-
सुरवावसु सहकुटुंब राहान असे. त्यास एक कन्या होती. व ती उपवर झाली होती
म्हणून तो निच्या लग्नाच्या विचारांत होना. त्यास व विठ्ठलपंतास एके दिवशींच अ-
सा दृष्टान्त झाला कीं, यानें आपली मुलगी विठ्ठलपंतास द्यावी, व ती विठ्ठलपंतानें वरा-
वी. त्या वरून शिधोपंताचें व विठ्ठलपंताचें बोलणें होऊन लग्न ठरलें. व शिधोपंता-
नें विठ्ठलपंताच्या आई बापांस आपेगांवाहून अळंदीस आणून आपली मुलगी वि-
ठ्ठलपंतास लग्न करून दिली. निचें नांव सासू सासऱ्यांनीं रसुमाई असें ठेविलें.

शिधोपंतास एकुलती एकच ही मुलगी होती. म्हणून त्यानें गोविंदपंतास विनं-
ति केली कीं, मला दुसरे कांहीं मूल नाही. या करितां आपण चिरंजिवांस थोडे दिव-
स घेंघें छपा करून ठेवावें. त्या वरून गोविंदपंत बरें आहे म्हणून सहकुटुंब आपे-
गांवास निघून गेला. सुमारे चार पांच महिने या गोष्टीस झाल्यावर विठ्ठलपंत
कुटुंबासहित आपेगांवास आला. व आई बापांस भेटून बापाचें वृत्तीचें काम संभा-
ळून प्रपंच करूं लागला. या प्रमाणें थोडीं वर्षे झालीं तो असें जाहलें कीं, गोविं-
दपंत व निराबाई हीं उभयनां कैलासवासी झालीं, नेणें करून विठ्ठलपंत उदास झा-
ला. व त्यानें कुळकरण्याचें काम भावाबंदांच्या गळ्यांत घालून कुटुंबास घेऊन अ-
ळंदीस घेणें केलें. विठ्ठलपंत अळंदीस आल्यावर तेथें बरेच दिवस सुरवातें राहिला.
कारण त्याचा सासरा शिधोपंत घरचा रवाऊन पिऊन सुरवी होता; परंतु थोड्या दिव-
सांनीं तोही वारला. त्या सुळे त्यास पुनः उदासी प्राप्त झाली. व अळंदी येथें त्यास
करमेनासें झालें. तथापि तसेच दिवस लोरीत असनां एकदां त्यानें बायकोस-
सत्यास घेंण्याची आज्ञा मागितली. परंतु ती तिनें दिली नाही. कारण अजून ति-
ला या पासून मूल झालें नव्हतें. या प्रमाणें कांहीं दिवस लोटल्यावर विठ्ठलपंता-
नें तिला एकदां काच्यानें मो घम असें पुसलें कीं, मी गंगास्नानास जातो. त्यावर
तिनें सहज बरें आहे म्हटलें. तेवढ्या वचनावर तो तेथून निघून काशीस गेला. व
रामानंद स्वामीं पासून सत्यास दीक्षा घेऊन वेदांताचें श्रवण मनन करीत सुरवा-
नें काळक्रमण करीत राहिला.

इकडे आपला पति स्नानास गोळा तो गोळान्व असें पाहून ररवुमाबाईस अनि-
 वार दुःख झालें; परंतु उपाय नाही असें जाणून तिनें पिंपळाची सेवा धरिली. या गो-
 ष्ठीस सुमारे बारा वर्षे होऊ आलीं. तीं असें घटून आलें कीं, रामानंद स्वामि आपल्या
 सर्व शिष्यांसह वर्तमान दक्षिणेकडील यात्रा करण्यास निघालेले अळंदी येथें मुक्ता-
 मास उतरले. त्यां बरोबर सन्यास घेतलेला विठ्ठलपंतही होता. त्यास पिंपळाची सेवा
 करणांनां ररवुमा बाईनें सहजी पाहिलें. नंतर त्यास पुढें श्रीछरवल्यावर ती, रामानंद-
 स्वामींच्या दर्शनास जाऊन व त्यांस नमस्कार करून म्हणाली. महाराज, विठ्ठलपंताकडे बोट
 करून मी यांची प्रत्यक्ष स्त्री असनां आपण यांस सन्यास दिलान हें कसं? असें ऐकतां-
 व स्वामींनीं विठ्ठलपंताकडे पाहिलें. त्या बरोबर तो मान रवालीं घालून मुक्तात्यानें रा-
 हिला. असें पाहनां स्वामी समजले कीं, ही बायको याचाच रवरी होय.

नंतर स्वामींनीं विठ्ठलपंतास आज्ञा केली कीं, तुला बायको असून तूं नी नाहीं
 म्हणून आह्यांस सांगितलेंस. वरें नें असो, तिला तुजपासून संनतिही झाली ना-
 हीं. नर आतां आमच्या आज्ञेनें तुला येथें राहणें प्राप्त आहे. तों पर्यंत आह्यां द-
 क्षिण यात्रेहून जाऊन येतो. व जानांनां पुनः तुला बरोबर घेऊन जाऊं. या प्रमाणें
 सांगून स्वामि गेले असतां विठ्ठलपंता पासून ररवुमा बाईस दोन दोन वर्षांच्या
 अंतरानें एकाभागून एक शरीर चार मुलें झालीं. त्यां निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, सोपान
 हे तिचे मुलगे होते. व मुक्ता बाई ही एक मुलगी होती. मुक्ता बाई झाली इत-
 क्यांन रामानंद स्वामी यात्रा करून परत आले. व ते विठ्ठलपंतास समागमें घेऊन
 परत काशीस गेले.

पुढें मुलगे मोवाले झाले असं पाहून, ररवुमाबाईनें अळंदीनील ब्रह्मचंदां-
 ची प्रार्थना केली कीं, या मुलांच्या मुंजी आपण कराव्या. तेव्हां ब्राह्मणांनीं सांगितलें
 हीं मुलें मन्वास्यापासून झालेलीं असल्या मुळें यांच्या मुंजी आह्यास आमच्या
 मनानें करतां येत नाहीं. यास्तव नूं पेंठणास जा, आणि तेथील ब्राह्मणांचें यां-
 च्या मुंजी करण्या विषयीं आह्यांस पत्र आण. म्हणजे आम्ही मुंजी करूं. त्या व-
 रून ररवुमा बाई मुलांस घेऊन पेंठणास गेली. व सर्व ब्रह्मचंदांस तिनें गोठ्यान-
 चनेनें मुलांच्या मुंजी विषयीं प्रार्थना केली. परंतु ब्राह्मणांनीं सांगितलें बाई, यां-
 च्या मुंजीस कांहीं शास्त्राधार नाही, त्या मुळें आमचा निरुपाय आहे. या प्रमाणें
 सभ्य सभ्य ब्राह्मणांनीं उत्तर सांगून ते सर्व आप आपल्या घरीं गेले असतां जेह-
 लकट स्वप्नाबाबे ब्राह्मण तेथें अवशिष्ट राहिले होणे त्यांनीं मुलांचीं नांवें ररवु-

माबाईस पुसून घेतलीं. व त्यावर अनेक प्रकारच्या टीका केल्या. शैवटीं एक परबाल वाला आपली परबाल हत्याच्या पाठीवर घालून नदीवर चालला होता. त्यास त्यांनीं आस्तीकडे बोलावून घेऊन मुलांस पुसले, गडेही, या रेड्याकडून जर तुम्ही वेद बोलवाल तर तुमच्या मुंजी आह्मी करूं. त्यावरून असें सांगतात कीं, ज्ञानेश्वर पुढें झालां. व त्यानें रेड्यामुरखें वेद बोलविला.

ही गोष्ट पुष्कळांच्या प्रचीतीस आल्या बरून, यांच्या मुंजी करण्यास ब्राह्मण तयार झाले. परंतु निवृत्तीनें सांगितले. आतां आह्मांस कर्मबंधन नको. आपण मुंजी करतो म्हणाला एवढ्यानेच आह्मी कृतार्थ झालों. असें झणून परबालवात्यास रेड्यावीडिंमत देऊन तो त्या पासून त्यांनीं विकून घेतला. व अळंदीस येण्यास परत निघाले. वारेंत अळें नामक गांवीं रेडा मरणा पावत्या बरून त्यास त्यांनीं तेथें समाधि दिली. व निवृत्ति हा सर्व भावडें व आई या सर्वांसह वर्तमान अळंदीस आला.

पुढें निवृत्तीनें नाथसंप्रदायी कीर्णा गैनीनाथ नांवाचे सिद्ध पुरुष होने त्यांस निमित्तमात्र गुरु करून अध्यात्मविद्या संपादिली. व ती सर्व भावडांस उपदेशिली. झणून ज्ञानेश्वर इत्यादिकांचा हाच वडील भाऊ असून गुरूही होता. ज्ञानेश्वरां नंतर अनुभवामृताच्या प्रकरणांत असें म्हटलें आहे:-

“परी गा श्रीनिवृत्ति राया ॥ हातातळीं सुरखविलें नुया ॥ नें निवांतची

“मियां ॥ कां न भोगावें ? ॥” १ ॥

पाने केलेल्या अभंगांनील एक दोन येथें दाखविनीं:-

“नेणीं पैं द्वैत अवघचीं अद्वैत ॥ गृकरूप मान करूं आह्मीं ॥ १ ॥ अवघा-

“वि श्रीहरि नांदे घरोघरीं ॥ दिसे नराचरीं ऐमे केले ॥ धु ॥ सेवावे चरण

“गुरुमूर्ति ध्यान ॥ गैनी संपन्न ब्रह्मरसें ॥ २ ॥ निवृत्ति चोरवडा ब्रह्मरसु उप-

“डा गुरुरूपें निवाडा निवडीला ॥ ३ ॥” (२)

“जेथें पाहे तेथें व्यापिलें अनंतें ॥ तयारीण रिनें कोण स्यळ ॥ १ ॥ गगनें

“वीण रावो नाहीं जेंसा रिता ॥ तेंसा या अच्युना वीन कांहीं ॥ धु ॥ तेथें पा-

“श्या चित्ता करीं रहीवासु ॥ न करीं उदासु ऐषीं यानें ॥ २ ॥ निवृत्तीनें मन

“वेविलें चरणीं ॥ नामाची निशाणी अरवंडित ॥ ३ ॥

या अभंगांनील व ज्ञानदेवाच्या हरिपाठाच्या अभंगांनील भाषे बरून ज्ञानेश्वरीची भाषा कशी असली पाहिजे होती हें उघड आहे. अस्तु. निवृत्ति हा आपल्या वयाच्या अष्टाविसाव्या वर्षीं शके १२२० बिल्ंबी संवत्सरीं श्याचकेरवर येथें पौषवद्य ११ चे दिवशीं स-

माधिस्थ झाला. त्या मुळे त्या दिवशीं तेथें प्रतिवर्षी यात्रा भरत असते. याचा वृत्तिबंध नांवाचा एक ओंवीबद्ध ग्रंथ असल्याचें ऐकितानें घेतें. व हा शिवांशानें जन्मला होना, अशीही लोकवार्ता आहे.

निवृत्तिराम—समर्थ रामदास स्वामींची शिष्य वेणूबाई तिनें केलेला वेदांत विषयावर मराठी भाषेन ओंवीबद्ध ग्रंथ. हा सुमारे पांच हजार असून शके १६०० मध्ये झाला असें ऐकतों. परंतु आमच्या पाहण्यांत नसल्या मुळे या विषयीं येथें आम्हीं विशेष लिहूं शकत नाहीं. हा ग्रंथ भिरजेम तिच्या मगंत हर्षां आहे. [आहेत.

निश्चलदास—यांचे दोहरे विचार सागराच्या मंगलाचरणावर चंगेरे हिंदुस्थानी भाषेन

निषधदेश—या देशांत घरघर नांवाचा नद आहे. व भन्नूर नांवाचें मोठें शहर आहे.

निषादपूर्व—हा देश प्रयागाच्या पश्चिमेस आहे. यांतही मारवाड देशांत असल्या प्रभाणें कालंजर पर्यंत आहे. (प्रा०न०).

निष्कुळानंद—काठे वाडांत राहणारा कवि. संवत् १०७७ मध्ये होना. भक्तचिंतामणि, यमरंड, वचनविधि, कल्याणनिर्णय, शिक्षापत्री, अर्जाविनय, हरिस्मृति, हरिचरण, स्नेहगीता, लहदयप्रकाश, चिन्हचिंतामणि, मनगंजन, चोसष्टपदी, सारसिद्धि, हरिबाळगीता, पुरुषोत्तम प्रकाश, चातुर्व्युत्पाद्यहक, धीरज आख्यान आणि भक्तिनिधि इतके याचे ग्रंथ गुजरातींत आहेत.

निळोबा बाबा—एक साधु.

नीति कल्पतरु—हा ग्रंथ संस्कृत भाषेन क्षेमेंद्र कवीनें केलेला आहे.

नीतिपातल—आपगा कविघोत्रीकृत नामिळ भाषेतील ग्रंथ.

नीतिशतक—भर्तृहरिकृत संस्कृत भाषेन जीं तीन शतके आहेत त्यांनील एक.

नीतिशास्त्र—नामिळ भाषेन आपगा कविघोत्रीकृत ग्रंथ.

(नीं.)

नीलकंठ—भवभूति कवीचा बाप. २-भृच्छकटिक नाटकच्या शंकरच्या १० व्या भागाचा क-

नीलकंठपंडित—समय मयूरव नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० का० शो०).

नीलकंठभट्ट—शंकर मंदार सौरभ ग्रंथाचा कर्ता.

नीलकंठविजय—अध्यायीक्षित कृत संस्कृत भाषेन चंपु.

नीलकंठशास्त्रीग्रंथे—हा महापंडित ब्राह्मण बाई येथील राहणारा होय. हा जानीचाकें कणस्थ ब्राह्मण होना. व याचा मुख्य बाणा व्याकरणाचा झसे; तरी यांनीं व्याय शास्त्रादि विषयांत अनेक विद्यार्थी नयार केले. यांच्या विद्यार्थ्यांत मेरू शास्त्री गोडबोले, मोरेश्वर शास्त्री साठे, कुपाशास्त्री द्रविड, अंबक शास्त्री शास्त्रिग्राम, विनायकशास्त्री दि-

वेकर इत्यादिक प्रसुरव होने. बाळाजीपंत दादा नानु यांची कन्या नी यांची सून होनी. यांचे चिरंजीव म्हणजे बाळाजीपंत दादांचे जांबाई नारायण शास्त्री हलीं काशींत असून यांचे चिरंजीव पुणे येथे विद्यमान आहेत. (वृहत्मा०). [हे. (बु० का० शो०)

नीलकवि— हा कवि काश्मीराकडील होय. नीलमत पुराण नांवाचा याचा ग्रंथ संस्कृतान्भा-
नीलमतपुराण— नीलकविकृत ग्रंथ. या ग्रंथाच्या आधारावर पुढें राजतरंगिणी ग्रंथ झाला. नीलमतपुराण हें मूळ इसवी सना पूर्वी २२० वर्षे जलोक राजाच्या कारकीर्दीत झाले. (बुल्ह० का० शो०).

नृचंद्र— कलियुगांतील युधिष्ठिरवंशीय राजा. मेधावी राजाचा पुत्र व सुखीनल राजाचा बाप. याने सुमारे ५६ वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस कलियुगाचीं सुमारे नऊशें अक्षुण्णायशीं वर्षे गन झालीं होती. याच्या राज्याच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिराक नऊशें बारां मध्ये बौद्धावनार झाला होता. व तो झाल्यावर याची कारकीर्द सुमारे १८ वर्षे होती. असें जे नलोकांच्या ग्रंथा वरून दिसून येतें. (राजमा० व जैन ग्रंथः)

नृपंजय— कलियुगांतील युधिष्ठिरवंशीय राजा. मेधावी राजाचा पुत्र व दूर्व राजाचा बाप याने सुमारे ५१ वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस युधिष्ठिराकाचीं सुमारे १२९३ वर्षे गन झालीं होती. (राजमा०).

नृसिंहतीर्थ— ईश्वर तीर्थाचे शिष्य. यांचे शिष्य विद्या तीर्थ होते. (वृहत्मा०).

नृसिंहदेव— वीर बल्लाळ राजाचा बाप (महा-व-कर्ना-इति०). [ना.

२— वीर बल्लाळाचा पुत्र जयत्याळ राजा त्यासही म्हणत. हाच मुकुंदराजाचा शिष्य हो-

नृसिंहदेवरायलू— कृष्णदेव रायलूचा बाप. हा शके ११३० मध्ये होता. (कविच०).

नृसिंहदेवज्ञ— भास्कराचार्यकृत गणिनाध्याय व गोलाध्याय या बरील दुसरा टीकाकार.

नृसिंहप्रसादतीर्थसार— दलपति कविकृत धर्मशास्त्र विषयक संस्कृत ग्रंथ.

नृसिंहवाडी— नरसोबाची वाडी तीच.

नृसिंहसरस्वती— कृष्ण सरस्वतीचे शिष्य व गंगाधर सरस्वती, जनार्दन स्वामी आणि दासोपंत या सर्वांचे गुरु. हे गाणगापुर येथें असत. यांस दत्तात्रेयाचा दुसरा अवतार म्हणून लोक समजतात. याची समाधि नरसोबाच्या वाडीस आहे. (वृ-मा०)

नृसिंहाश्रम— भेदाधिकार नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे राहान असे. (बुल्ह० का० शोधः). नीचें शहर कठमांड आहे.

नेपाळ देश— हा देश हिमालयांत आहे. येथील राजा हिंदु स्वामिनी असून त्याचें राजधा-

नेमि— जैनांच्या चोवीस तीर्थकरांतील बाविसावा. (प्र-शा०).

नेलरू- नैलंगणांनील एक प्रांत.

नेवासं- हा गांव प्रवरा नदीच्या काठीं नगर जिल्ह्यांत आहे. येथें श्रीमोहनीराज नामक प्रसिद्ध देव आहे. ज्ञानेश्वरानें लिहिलेला ज्ञानेश्वरी ग्रंथ तो येथें तयार झाला. याचें जुनें नांव निधिवास क्षेत्र होय.

नेहरवाला प्रांत- हा प्रांत गुजराथेंत आहे. कुमारपाल राजाचें पूर्णपत्तन (पटना) शहर तें या प्रांतांनीलच होय.

नेमिषारण्य- कुरुदेशाच्या दक्षिणेकडील वन.

नेमधकाव्य- श्रीहर्ष कविकृत संस्कृत काव्य. यांत नलराजाची कथा आहे.

नेमधव्याख्या- मल्लीनाथ कविकृत संस्कृत भाषेंत ही पेढीभट्टानें तयार करून त्यावर आपला नाऊ, मल्ली याचें नांव घातलें असें सांगतात. (पेढीभ. श. पहा.)

नेष्कर्म्मसिद्धि- हा ग्रंथ संस्कृतांत आहे. व तो मंडनमिश्र (सुरेश्वराचार्य) यांनीं केलेला आहे.

न्याय- हें एक शास्त्र आहे. हें मुख्यत्वें करणारा गौतम ऋषि होय. व म्हणून त्यास गौतमन्याय म्हणतात. यांतच तीहीं विशेष आहे. त्यास वैशेषिक नांव असून, कणादन्याय असें म्हणतात.

न्यायकंदलिका- श्रीधर कविकृत न्यायविषयावर असलेला संस्कृत ग्रंथ.

न्यायकलिका- जयंत कविकृत न्यायशास्त्र विषयक ग्रंथ.

न्यायकुसुभांजलिकारिका- उदयनाचार्यकृत न्यायशास्त्र विषयावरील संस्कृत ग्रंथ.

न्यायसंजरि- जयंत कविकृत न्यायविषयक ग्रंथ.

न्यायमाला- जैमिनि सूत्रांच्या बाग अध्यायांवर भाष्यवाचार्थकृत व्याख्या.

न्यायरत्न- रघुनाथ शास्त्री पर्वते यांनीं न्यायावर लिहिलेला संस्कृत ग्रंथ.

न्यायसारूपंजिका- वासुदेव कविकृत न्यायशास्त्र संबंधीं संस्कृत ग्रंथ.

न्यायामृत- रामानुजाचार्यकृत न्यायविषयक संस्कृत ग्रंथ.

न्यास- जिनेंद्र बुद्धिनामक एका जैनानें केलेला न्यायविषयावर संस्कृत ग्रंथ.

न्यासदशक- वेदांताचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

प.

पंचकामाक्षी- ही एक प्रसिद्ध देवी आहे. हिचें स्थान शिक्कांचींत आहे.

पंचगंगा- कांसारी, भोगावती, जयंती, गोमती, आणि ब्रह्मी. अशा पांच नद्या मिळून जी नदी ती. ही ऋषीस नृसिंहवाडी जवळ मिळाली आहे. (म० व० क० २०)

पंचडंबु- हा एक पांच प्रकरणांचा ग्रंथ आहे. याच्या उत्पत्ती विषयी (चिन्मबीरन्ना) शब्दपहा.

पंचतंत्र- विष्णुधर्म ब्राह्मणाने रचलेला संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक ५५२५ आहेत. (बुल्ह० का.शो.)

हा महिलारोप्यनगरच्या राजपुत्रांस बोध करण्या साठी त्याने रचिला. हा कधी लिहिला त्या विषयी आधार सांपडत नाही. तरी असें वाटते की, शाळिवाहन शकारंभी किंवा त्यां- ही पूर्वी हा लिहिला गेला असावा; कारण याचा संक्षेप जो हितोपदेश त्यांच्या प्रसि- धी वरून जर त्याचे भाषांतर शक्य समारें १०५ मध्ये झालें. तर याचा ज्जनाटपणा स- हजन् मिळू आहे.

पंचदशी- हा शक्याहैन वेदांतपर संस्कृत भाषेत एक ग्रंथ आहे. यांत पांच विवेक, पांचरी-

प व पांच आनंद मिळून पंधरा प्रकरणे आहेत. व याच कारणास्तव यास पंचदशी नांव आहे. हा ग्रंथ जरी विद्यारण्य स्वामींच्या नांवावर मोडतो तरी भारती तीर्थ आ- णि विद्यारण्य या दोघांनी हा रचलेला आहे. पंचदशीचा टीकाकार रामकृष्ण पंडित त्यानें मंगल लिहिलानां "नत्वा श्री भारतीर्थ विद्यारण्य मुनीश्वरी " असें लिहिलें असल्यामु- ळें बरील गोष्ट निश्चयात्मक होते.

पंचददेश- यास हल्लीं पंजाब म्हणतात. पंचनद हें नांव पडण्याचें कारण यांतून शत-

द्व, विपाशा, इरावती, चंद्रभागा आणि वितस्ता अशा पांच नद्या वाहतात, हेंच आहे. जे- नलोक यास पांचाल देश म्हणतात.

पंचपादिका- हा शक्याहैन वेदांतपर ग्रंथ संस्कृत भाषेत सनंदनाचार्यकृत आहे.

पंचरात्रमत- साहा प्रकारच्या वैष्णवां पैकीं हें चौथें मत. (आनं० शं० प्र० १०८) पहा.

पंचरात्रमतखंडन- अपय्या दीक्षितकृत संस्कृत भाषेत.

पंचसमासी- समर्थ रामदास स्वामीकृत स्फुटग्रंथां पैकीं एक. हा मराठी भाषेत ओंबोबड

असून याचे समास पांच आहेत. आणि त्या मुळेच हें नांव पडलें आहे.

पंचायुधस्तोत्र- वेदानाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पंचिका- जिनेंद्रकृत हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे.

पंचो पारच्यान- पंचतंत्रांतील संस्कृताचें मराठींत केलेलें भाषांतर. यांत पंचतंत्रा प्रमाणे-

च मित्रलाभादिक पांच तंत्रे अथवा प्रकरणे आहेत.

पंजाबदेश- पंचनद शब्द पहा.

[भा३, पटवर्धन.

पटवर्धन घराणें- शोपकृत लिहिण्यांत येईल. या घराण्याचा मूळ पुरुष परशुरामपंत

पटु- हा कवि काश्मीराकडील राहणारा होता. मंख पंडितांनें केलेल्या ग्रंथाची परीसा कर-

ण्यास जे काश्मीर येथें तीस पंडित असंकारानें जपविले होते, त्यांत हा होता. (बु.शो०)

पंढरपुर- सीमा नदीच्या कांठीं असणारें एक क्षेत्र. येथें विठोबा नांवाचा एक मोठा नामांकन देव आहे. प्रायः पांच माहाशौं वर्षांत जे सगवद्भक्त होऊन गेले ते याच्या जन्मीनें प्रख्यातो-
म आले.

पंढरीस्तुति- मोरोपंताने केलेनी मराठींत कविताबद्ध पंढरीची स्तुतिनी.

पतंजली- योगशास्त्रप्रणेता ऋषि. याच्या शास्त्रास सेश्वरसारख्या म्हटलेले आहे. हा ह्य्या
हेपायन व्यासाच्या पूर्वीं होऊन गेलेला आहे. कारण व्यासांनीं उत्तर सीमा सा मूर्त्तान्त
याच्या योगसूत्राचें एके त्रिकाणीं खंडून केले असल्याचें आढळून येते.

२- गोनर्द देशांत याच नांवाच्या नदीच्या तीरीं कोणी तप करणाऱ्या ब्राह्मणांच्या भंज-
नी पामून याचें पतन झाल्यामुळे याम हें नांव पडलें असें झणतात. याच्या विषयीं-
व्याख्या शकंध्यादि सूत्राच्या संबधानें शोमरनामक ग्रंथा मध्ये आढळून येते. भर्तृह-
रीनें आपल्या वाक्यपदीय ग्रंथांत याच्या विषयीं जें लिहिलें आहे तें असें आहे.

प्रायेण संक्षेप रूची नल्पविद्या परिग्रहान् ॥ संप्राम वैद्याकरणान् संग्रहे : स्तु-
पागते ॥ १ ॥ रुनेऽथ पतंजलिना गुरुणा तीर्थ दर्शिना ॥ सर्वेषां न्याय बीजा-
नां महाभाष्ये निबंधने ॥ २ ॥ अलंघ्य गाथे गांभिर्या दुत्तान इव सौष्टवान् ॥ त-
स्मिन्नकृत बुद्धीनां नैवावस्थित निश्वयः ॥ ३ ॥ यः पतंजलि शिष्येषु फ्रष्टोद्या-
करणागमः ॥ कालेन दाक्षिणात्येषु ग्रंथमात्र व्यवस्थितः ॥ ४ ॥ नदेव सुल्मन्न क-
ल्यो ज्ञानो व्याकरणा गमः ॥ पर्वतादा गमं लब्ध्वा भाष्य बीजानु सारिभिः ॥ ५ ॥
समीतो बहुशारत्वं चंद्राचार्यादिभिः पुनः ॥ न्याय प्रस्थान मार्गास्तानभ्यस्य
स्वंच दर्शिनं ॥ ६ ॥ प्रणीतो गुरुणास्माक मयमागम संग्रहः ॥ फ्रष्टस्यान्नाय सा-
रस्य वैद्याकरण गामिनः ॥ ७ ॥ मूलभूत मवाप्याथ पर्वतादा गमं स्वयम् ॥ आ-
चार्य बसुरातेन न्यायमार्गांश्चिंचित्यच ॥ ८ ॥ प्रणीतो विधिवच्चायं ममव्याकर-
णागमः ॥ मयापि गुरु निर्देशात् काष्ठ्याम्नाया विलुमये ॥ कांडत्रयक्रमेणा-
यं निबंधः परिकीर्तितः ॥ ९ ॥

अर्थ- कालवशां करून लोक आढशी झाले अगतां, पाणिनि, कात्यायनादिकांच्या ग्रंथांचा
अनादर व लोपसंभव अदभोक्तन करून पतंजलीनें मूत्र व वार्तिक यांच्या व्याख्यांच्या
ज्या मध्ये समावेश आहे असा जो संग्रह ग्रंथ, तदुक्त संपूर्ण न्याय दाखविणारें असें
त्यावर महाभाष्य निर्माण केले. तथापीही लोकांच्या अज्ञानामुळे व आढसासुळे पा-
णिनीय व्याकरण लोपल्या प्रमाणें होऊन तें दक्षिणेकडील लोकांत केवळ पुस्तकरू-
पातेंच राहिलें होतें. व ते तरी पर्वतामधील एका प्रदेशांत रावण नांवाच्या कोणी

विद्वानां लिहून ठेविल्या मुळेच राहिले. नाहींतर राहिले नसने. तेच पुढे चंद्राचार्यज्ञस्य-
रास या पंडितांस प्रथम होऊन त्यांनील वसुदेवानां मळा (भर्तृहराला) तसेंच अन्य किनी-
हक शिष्यांस पढविले. त्यावर मग मी गुरु आज्ञेने कारिका करून त्या कारिका ग्रंथा-
ने नांच वाक्यपदीय असें ठेविले. हाच वाक्यपदीय ग्रंथ पुढे हेला राज व पुंजराज
या दोघां पंडितांनां व्याख्याद्वारा चांगला प्रगट केला. (सरला प्र.)

भाष्यकार पतंजलि कधी झाला त्या विषयीं वरील गोष्टी वरून या प्रमाणें दिसू-
न येते. प्रथमतः याचें भाष्य प्रधान धरून भर्तृहरांनीं कारिका लिहिल्या. म्हणून
पतंजलि भर्तृहरांच्या पूर्वीचा असून त्यानें आपल्या भाष्यांत एके ठिकाणीं " सभा
राज मनुष्य पूर्वा " असे वचन लिहून त्यावर चंद्रगुप्त सभा अशी व्याख्या दिली असल्या
मुळे हा चंद्रगुप्ताच्या नंतरचा म्हणजे भागला असें उघड सिद्ध होते. आणि त्यावरून
यास होऊन गेल्यास सुमार २५०० वर्षे खास झाली आहेत. (तारानाथ नर्कवाचस-
ति यांच्या सरलानामक संस्कृत प्रस्तावनेतील उतारा.)

पतंजलिसूत्रवृत्ति- नागोजी भट्टरून पतंजलि महाभाष्यावरील टीका.

पतिशाला- याचें जुने नांच एकचक्रा नगर. (जैनग्रंथ.)

पत्रावलंबन- बलभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पद्मति- शार्ङ्गधर कविकृत ग्रंथ.

पराजी- प्रसिद्ध जो नुकाराम त्याच्या पूर्वजांनील एक. विठोबाचा मुलगा, व शंकराचा बाप.

पदार्थदीपिका- कोंडभट्टकृत संस्कृत ग्रंथ.

पदार्थरत्नमंजूष- कृष्णभट्टकृत संस्कृत ग्रंथ.

पद्यनाभ- काश्मीराकठील कवि. भुवनेश्वरी नामक स्तोत्राचा कर्ता. (बुल्हे शोध.)

२-कविगना दिष्य. हा रामभक्त होना. यानें नामस्मरण बलांनें कित्येक लोकांच्या
व्याधि दूर केल्याच्या गोष्टी भक्तविजयाच्या २४ व्या अध्यायांत आहून. हा काशींतून
राहान असे.

पद्यपादाचार्य- भगवत्सूज्यपादश्रीमच्छंकराचार्य त्याचा हा एक प्रख्यात शिष्य होना.

हा आनंदगिरि जसा आचार्यांचा शिष्य असून ते दिग्विजय करीत फिरत असतां
त्यां बरोबर असे, तसाच हाही असे. आनंदगिरिनें याच्या विषयीं आपल्या शंकर
विजयांत एवढेंच लिहिलें आहे कीं- भगवान् शंकराचार्य काशीमध्ये असतां म-
णिकर्णिकेच्या तीर्थां साहाहजार शिष्यांच्या मध्ये बसून त्यांस आपण केलेल्या ब्र-
ह्मसूत्रांवरील भाष्याचा पाठ देत बसले आहेत. इतक्यांत व्यास तेथें आले त्यांनीं

० वृद्ध ब्राह्मण वेषाने आचार्यासि या प्रमाणे पाहून कित्येक शिष्यांस हे कोण आहेत ह्मणून पुसलें. तेव्हां शिष्यांनीं उत्तर दिलें त्याचें आनंदगिरीनें असें वर्णन केले आहे :-

॥ गद्य. ॥

एव मशोषमन निवर्हणंछत्वा । दिनमणौ मध्यंदिनगते मणिकर्णिका तीरे भिदि-
ध्यासन लालसे परम गुणो । ऋगवान्व्यासः किल स्थविर ब्राह्मण इव समागत्य ।
षट्सहस्र शिष्य समेतं प्रमद्याधि वृत मीशामिव आचार्यं दृष्ट्वा कोऽयमित्या-
क्षिपत् । शिष्यास्तं माया वेष धारिण भिदमृचुः ।

॥ श्लोक ॥

शृणु वृद्ध परानंद गुरुः शंकर नामकः ॥ सेतु प्रकृति देशेषु मतध्वंस मथान्तरन्
॥ १ ॥ भाष्यं कृत्वा ब्रह्मसूत्र तात्पर्यार्थं विनिर्णयम् ॥ अहंताथर्वि बोधेन शि-
ष्यान्छत्वा विवेकिनः ॥ २ ॥ जयत्येवहि गंगाया स्तीराविभूत चंद्रवत् ॥ इत्यादि ॥

याचा अर्थ संक्षेपतः बरती आलाच आहे. सारांश तो ब्राह्मण असें उत्तर ऐकून शिष्यसं-
घ उल्लंघन करून आचार्यासिमीप आला. व त्यांस त्यांनीं पूर्वपद्व केला. त्याचें आचार्या-
नीं उत्तर दिलें अमनांहीं ब्राह्मण आग्रहास पद्वून तें उत्तर ऐकेना. म्हणून आचार्यांनीं
शांतपणाने ती गोष्ट त्यास तीन चार वेळां समजून सांगितली. तरीही ब्राह्मण आपला
आग्रह सोडीत नाही असें पाहून त्यास म्हणाले, अरे ब्राह्मणा, तूं चांगला विद्वान् अ-
सून इतका वृद्ध झालास तरी व्यासांचा वास्तविक अभिप्राय समजत नाहीस तेव्हां
तुला काय म्हणावें? असें बोलून-“ आग्रहेण जल्पतो वृद्धस्य कपील नाडन माचका-
र ॥ दुराग्रहानें बोलणाऱ्या त्या वृद्ध ब्राह्मणाच्या तोंडांत एक चपराक चांगली सपाट-
न देऊन शिष्यांस आज्ञा केली कीं, यास ओटा व दूर घालवून द्या. त्या वेळेस हा प-
ञ्चपाद आचार्यासि विनंति करून या प्रमाणें बोललाः-

श्लोक.

शंकरः शंकरः साक्षान् व्यासो नारायणः स्वयं ॥ तयोर्विवादे संजाने किंकरः
किं करोम्यहम् ॥ १ ॥

अर्थ उघडच आहे कीं, आपण शंकर साक्षान् शंकर आहां, आणि व्यास साक्षान् ना-
रायण आहेत. या आपल्या उभयतांचा वाद चालला असतां मी किंकर काय करूं?
या प्रमाणें यानें केलेल्या भाषणा वरून आचार्य समजले कीं, हा वृद्ध ब्राह्मण
व्यास आहे. त्या वरून त्यांनीं त्यास क्षमा मागितली आहे. इत्यादि वृत्तांत शंक-
राचार्य पहिले या नांवावर आहे; यास्तव तो नेथें पाहावा.

माधव पंडिताने जो दुसरा शंकरविजय लिहिला आहे त्यांत त्यानें यासु विष्णू! चा अंश म्हटले आहे. तो श्लोक असा आहे:- “ कमला निलयः कलानिर्धेर्विमलारव्यादजनिष्ठ भूस्फरात् ॥ भुवि पद्मपदं वदंतियं सविपद्येन विवादिनां यशः ॥१॥ ” (सर्ग ३ श्लोक २) याचा अर्थ, लक्ष्मीचें निवास स्थान आणि संपूर्ण कलांचें भांडार असा जो विष्णु तो विमल नामक ब्राह्मणा पासून उत्पन्न झाला. त्यासच पाद-शिबीवर पद्मपाद असें लोक बोलते झाले. यानें वाद्यांचें यश विपत्तींसहित हरण केलें. हा आचार्य भक्त इनका एकनिष्ठ होता कीं, एकरां हा आचार्यांच्या दर्शनास निघाला असतां वाटेत पाहतो तो नदी भरली आहे. तीस यानें न ज्जमानतां पाण्या-वर पावले राकीत निघाला. तेव्हां याच्या दर एक पावलास कमळ उत्पन्न होऊन त्यानें याचें पाऊल झेलून धरिलें व यास आचार्यांचें दर्शन झालें तेव्हां पासून याचें नांव पद्मपाद पडलें.

माधव पंडिताने शिवगुरुपुत्र जो शंकर तो शंकराचार्यांची पदवि पावला असतां त्याच्या शिष्यमंडळांत हा व इतर शिष्य यांची गणना केलेली चुकीची आहे. कारण विश्वजित् ब्राह्मणाचा पुत्र जो शंकर तो सुरव्य व नामांकित पहिला शंकराचार्य असून त्याचा शिष्य हा पद्मपाद असें आनंदगिरीनें प्रत्यक्ष पाहून लिहिलें आहे. आणि त्या चरून यास होऊन गेल्यास आजमितीस अठ्ठाविसशांवर वर्षे झालीं आहेत. (शंकराचार्य पहिले हा शब्द पहा).

पद्मपुर- भवभूनि नामक कवीची जन्मभूमि. यास कोणी वेदर स्तणनात. परंतु आम्हांस हें पादशाहापुर असेलसें वाटते.

पद्मप्रभु- जैनाच्या चौबीस तीर्थकरांनील साहावा.

पद्मराजकवि- मंत्रकवीच्या ग्रंथाची परीसा करण्यास जे काश्मीर येथें तीस पंडितजमले होते त्यांनील पंडित. (बुद्ध शोध). (ल्ह शोध)

पद्मराजा- पांपुर नामक शहर वसविणारा राजा. हा सायण माधवाच्या पूर्वी होना. (बुद्ध)

पद्मविजय- हा एक जती अमराबादना गहणारा शके १७४५ मध्ये होना. याची गुजराथीं काहीं कविता आहे. (काव्यदो).

पद्मा- ही एक ब्राह्मणाची स्त्री दुसऱ्या बुद्धाच्या वेळेस होती. (ललितवि).

पद्मावती- पहिल्या बुद्धाची आई. या विषयांचा श्लोक (बुद्ध पहिला) या नांवावर पाहा:-

२: बौद्ध व जैन यांची देवी आहे ती.

(स्वामि) शोध.

३: प्रख्यात जयदेव स्वामीची स्त्री. ही महान् पतिव्रता होती. हिच्या विषयां (जयदेव)

४-लिंगार्जित धर्माचा स्थापक जो वसव त्याची बहीण. व विजल राजाची बायको.

५- बल्लभाचार्यांचा दुसरा मुलगा विठ्ठलनाथ. त्याची धाकटी बायको. [न दिसते.]

पद्मावतीनगर- हे उत्तर अक्षांश २६ व पूर्वरेखांश ८६ वर आहे. असे प्राचीन नकाशावरून.

पद्माक्षी- भर्तृहराची स्त्री. व मगध देशाच्या सिंहसेन राजाची कन्या. भर्तृहरास मिळालेले प्रजराभरत्यांचे फळ, त्याने हिच्या जवळ ठेवायास दिले असतां तें हिनें जायास दिले. तें भर्तृहरास कळून तो राज्य सोडून गेला व हिनें लाजेनें अरण्यांत जाऊन आपणास जाळून घेतले. पुढें वर्षांनाथांनीं हिला पुनः सजीव करून व हिचे पिंगला असें दुसरें नांव ठेऊन हीम भर्तृहराच्या स्वाधीन केले. आणि त्यास परत राज्यावर पाठविले. (भर्तृहरा) शब्द प्रहा.

पद्यामृतसोपान-भास्कर कविकृत संस्कृत भाषेत.

पद्यावलि- रूपगोस्वामीकृत संस्कृतान.

पन्हाळा- कोल्हापुराकडे असणारा किल्ला, व त्या खालचा गांव. हा आर्या कविता करणारा जो प्रख्यात सोरोपंत त्याची जन्मभूमि.

पंपा-पंपानामक सरोवरा जवळचा गांव. प्रख्यात जे विद्यारण्य स्वामि ते या गांवचे राहणारे होते. या गांवाची राणना क्षेत्रांत आहे.

पयस्विनी- ही एक नदी दक्षिण देशांत आहे.

पयोष्णीनदी- चित्रकूट जवळ असणारी नदी.

[मिळालीआहे]

२- ही याच नांवाची दुसरी नदी गोंडघणांत आहे. व ही पश्चिमवाहिनी होऊन तापीस

परभणी- वराडांतील एक गांव. प्रख्यात नारायण तीर्थ ऊर्फ हंसराज स्वामि यांची जन्मभूमि.

परमत कालानल- साहा प्रकरच्या शैवांतील भक्तनामक मनाचा अग्रगण्य हा एक विद्वान् व महा दुराग्रही शैव होता. याची व इतर कित्येक शैवांची श्रीमच्छंकराचार्यांशीं गांठ पडली असतां परस्परांचीं जीं भाषणें झालीं त्यांचें वर्णन आनंदगिरीनें आपल्या शंकर विजयांतील पांचव्या प्रकरणांत खेपें प्रमाणें लिहिलें आहे.

॥ गद्य ॥

एवं लिंगादि धारण कारणे शिवमते निरस्ते ऽप्याराध्याः कंचन पीठार्चन निरताः। प्राण लिंग धारिणो निरवशेष भक्ताः। भाते लिंगधारिणः शक्रविभूति भूषित सर्वांगाः। शिरः कंठ बाहुषु सहस्रमरिमित रुद्राक्षमाला भूषिताः। प्रतिपक्ष चंडभैरव विपक्षशूल भक्ताग्रगण्य परमत कालानलादयः श्री शंकराचार्यं दृष्ट्वा द्रुमूचुः।

वस्त्रं सन्यासिन् मायावेष धारीव समागत्य षड्विध व्रौवाचारं सकलवेद-
प्रसाणं परित्यज्य विद्वेष वीरादीन् मतभ्रष्टान् कृत्वा गंतुमायतो भवसि।
प्रतिपक्ष चंडभैरव माराध्यमन पद्मभास्करं मां विद्धि। अतस्तनुर्वृत दा-
मां अश्रुत इत्यादि प्रमाणेन तप्तनोरेव मोक्ष फलश्रवणा लिंगांकनं अव-
श्यं कर्तव्यं।

श्री शंकराचार्ये रिदमुच्यते। तप्त लिंगादि धारणं हिजातिभिर्न कर्तव्यं। प्रमा-
णा भावात्। अतस्तनुरित्यादिश्रुतेरर्थस्तावदेवं वक्तव्यः नाग्निना नापो
विवक्षिनः किंतु तपसेव। तपस्तु कृच्छ्र चांद्रायणादिकं। तदुक्तं बृहन्व ररीये

॥ श्लोक ॥

लिंगांकित तनुं दृष्ट्वा राजं चक्रांकित तथा ॥ स्नानमेव तदाकार्यमथवासूर्य
मीक्षयेत् ॥ १ ॥ पुनश्च मार्कंडेयपुराणे.

ब्राह्मणानां च गायत्र्याः संवादो भूत्वा हान्युरा ॥ अनस्तयाऽति संशप्ताः पारवंडा-
श्वरा देवताः ॥ वेदोक्त कर्महीनाश्च नात्रिकाचार तत्पराः ॥ यूपं कलौ भवंत्येव
मितितानाह सारुषा ॥ अतः कलियुगे प्राप्ते भविष्यंति हिजाधमाः ॥ वेदार्थ
हीनाः पारवंडा लिंग चक्रादि चिह्निनाः ॥ ज्ञानकर्म पश्चात् भ्रष्टाः कामक्रो-
धादि पीडिताः ॥ दुरात्मानः सत्य धर्म वर्जिताः शाप भोगिनः ॥ कलौ त्रिंशत्
सहस्राब्दे पूर्णो नष्टा भवन्ति ते ॥ निःशेषतां गताः पश्चादहंकारार्थानुचिंतकाः
सत्यधर्म पराभूयो भविष्यंति न संशय इति ॥

॥ गद्यः ॥

यद्राजांकनं भृत्यस्येत्युक्तं तदप्यसत्यं। राज्ञः एक छत्रादि चिह्नं वर्तते ॥ तन्भृ-
त्यस्य नास्त्येव। त्रिवरूलाद्यायुधं देवो द्विभर्ति। भक्तेनापि तद्यायुध धारणं कर्त-
व्यमिति भवद्विरुक्तं। तद्याचेदयोमयं त्रिवरूलादिकं धारयतां भारमात्रमेव। प्र-
योजनं नत्वन्यत्। नास्त्येव तद्याविध कार्यं कारणायां। किंच। नीलकंठ भुजंग
भूषणादि चिह्नं देवस्थाभिर्न तदपि धारय। हस्त्रिकादि विषमात्रेण श्रियमा-
णस्य मर्त्यस्य न कालकूट भक्षणो शक्तिरस्ति। रज्जु दर्शनेन सर्पभ्रान्त्या-
पलायमानस्य भुजंग भूषणता कथं युज्यते। नस्मात्पामर बुद्धिं विहाय
लिंगाद्यंकनं परित्यज्य वेदोक्त कर्म समर्पणं भगवति कृत्वा। जीवेशयोरे-
क्योशा संधानं कुर्वन् दृढे तत् ज्ञाने जन्ममरण प्रवाह कारण मूला ज्ञान निवृ-
त्तौ जानायां लिंगशरीर भंगहारा मुक्तो भवतीति परमाज्ञापितः भक्ताग्र-

गण्यस्तदनुचारिणश्च परमत कालानलादयः परम गुरुं श्री शंकराचार्यं नला
स्व बंधुपुत्र मित्रादिभिः सह त्यक्त लिंगाकाः सम्यगुपदिष्ट शक्याहेन वादि-
नो बभूवुः ॥

अर्थ- या प्रमाणे लिंग धारण करण्यास हेतुभूत जे शैवमत त्याचा निरास केला-
असतांही नंदीस परम देवत मानून त्याची पूजा करणारे कित्येक आराध्य ब्राम्हण
प्राणांचा तृप्ति करणारे व पात्रावर वाटिलेले अन्न किंचित् शेष न राहूं देतां सर्वभ-
क्षण करणारे नसेंच वस्त्रांत शिवप्रतिमा गुंडाळून अंगावर धारण करणारे सर्वांगा-
स शक्य भस्म लाडून नेणे करून ते धूषित करणारे आणि मस्तक कंठ व बाहू-
यांच्या ठायीं सहस्रावधि रुद्राक्षमाला धारण करणारे प्रतिपक्ष चंडभैरव व वि-
पक्षशूल भक्तमताप्रगण्य परमत कालानलादिक श्रीशंकराचार्यांप्रत अवलोकन
न करून त्यांस असें बोलनें झाले.

तूं सन्यासी कोण आहेस? जो तूं मायावी वेष धारण केल्या प्रमाणे जेथें जे-
ऊन व सकल वेदप्रमाणभूत षड्विध शैवांच्या आचारा प्रत दूषित करून, विद्दे-
षवीरादिक शैवांस त्यांच्या मतापासून भ्रष्ट करीत होत्याना जाण्वास सिद्ध झाला-
स. परंतु प्रतिपक्ष चंडभैरवास व आराध्यमतरूप कमलाप्रत विकसित करणाऱ्या
मज सूर्यास जाणून व जिंकून नंतर गमन कर. माझे तर मत असें आहे कीं, अतस
तनु इत्यादिश्रुति प्रमाणांवरून जो तस तनु झाला त्यासच मोक्षफल ऐकण्यांत
येत असल्या कारणानें लिंगांकन अवषय करावें.

यावर श्रीशंकराचार्यांनीं उत्तर देत असें म्हटले, अहो तसलिंगादि धारण हें, अ-
प्रामाण्यवास्तव हिजांनीं कधींही करूं नये. अतस तनु इत्यादिश्रुतींचा अर्थ तस मुद्रां-
नीं तापणें असा नाही. तर तपें करून तापणें असा विवक्षित आहे. व तप म्हणजे
कच्छु बांद्रायणादि आचरण असा समजावा. या विषयीं वृहन्नारदीय ग्रंथांत तस-
मुद्रांबर दोष लिहिला आहे तो असा आहे.

लिंगांकित किंवा चक्रादिकांनीं अंकित जो पुरुष त्याचें दर्शन झालें असतां ज्या-
स दर्शन झालें असेल त्यानें तत्काल खान करावें, अथवा सूर्यास अवलोकन क-
रून त्या दर्शन जन्य दोषा पासून आपली शक्य करून घ्यावी. आणखी मार्कंडेय
पुराणांत वेदोक्त कर्मांचा त्याग करून तंत्रोक्त आचाराचें वागणाऱ्या ब्राह्मणांसशा-
प झाल्याचें वन, ब्राह्मणांच्या व गायत्रीच्या संवाद द्वारा वर्षिल्याचें आढळून ये-
नें, त्यांतही अर्थ असाच आहे. म्हणजे कलियुगांत तुम्हां अथम असे ब्राम्हणहात.

व तुमच्या तंत्रोक्त मताचा तीस हजार वर्षे पर्यंत प्रसरण होऊन पुढे तुमचें मूल लयास जाईल. सारांश अशा प्रकारचे जेवढे ब्राह्मण तेवढे सर्व गायत्रीचे शापित सभजावेत.

पुनः शंकराचार्य बोलतात. राजांनीं जीं चिन्हें तीं सेवकांस असावीत असें तुम्ही म्हटले तेंही खोटे आहे. कारण राजाचें एक छत्रादि चिन्ह सेवकास मुळींच नाही. आतां विद्महादि आयुधें देव धारण करितो म्हणून तीं भक्तानेही धारण करावीत असें तुमचें म्हणणें. त्यास लोखंडाचा बटू हानांत धारण करणाऱ्या तुम्हांस तें केवळ आंझे मात्र आहे. दुसरे कांहीं नाही.

•हं असां. आणखी असें पहा कीं, देव आयुधें धारण करितो म्हणून जर तीं तुम्ही धारण करितां तर देवा प्रमाणें नीलकंठ व भुजंगभूषण हींही धारण करा. परंतु नीलकंठादिक भूषणें फुकटचीं कोठें आहेत? विंचवाच्या विषामें मरणान्या मनुष्यास कालकूट भक्षणान्ची शक्ति नाही. तसेंच रज्जूच्या दर्शनें करून भ्रांतीनें सर्प मानून शिड्डन पळणाऱ्यास भुजंगभूषण कसें साजेल? म्हणून हे परमतकालनला हीं मूर्ख बुद्धि राकून व लिंगाद्यंकरून सोडून देऊन वेदोक्तकर्म परमेश्वरीं अर्पण करित होत्याना जीवेश्वरांचें ऐक्यानुसंधान दृढ धारण करण्यानें जन्ममरण प्रवाहास कारणीभूत जें मूलाज्ञान त्याची निवृत्ति झाली अमतां, लिंगशरीरभंग (वासनानाश) द्वारा मुक्त होशील. अशा प्रकारें परम म्हणजे उत्कृष्ट रीतीनें आज्ञापिलेला भक्त मताग्रगण्य परमतकालानल व इतर जीव आप आपल्या अनुयायां सहवर्तमान परम गुरु श्रीमच्छंकराचार्य यांस नमस्कार करून आपले बंधु, पुत्र, मित्र इत्यादिकांसहित त्यक्तलिंग होत्याने चांगल्या प्रकारें उपदिष्ट जें शक्तीहेंत नत्पर होते झाले हाच पुढें शक्तीहेंत मतास अनुसरून शैवमार्ग स्थापन करणारा झाला.

परमदीदेव—कलवुर्गा नजीकच्या कल्याणचा राजा. हा राजा शालिवाहनाच्या अक्राच्या शतकांत तेंचें राज्य करित होता. यास चौरी नांवाची एक कन्या होती. ती बुद्धिवान असल्या मुळें यानें निला संस्कृत विद्या शिकविण्या सार्वां काश्मीरच्या राजास लिहिलें कीं, एक चांगला पंडित पाठवून द्यावा. त्या बरून त्यानें बिल्हण कवीस पाकडे पाठविले. बिल्हण यास येऊन सेटल्यावर यानें मुलीस त्याच्या स्वाधीन केले. पुढें बिल्हणास शिकवीत असतां ती चांगली विद्वान झाली. व तिनें लक्ष्मीं पुढें पति अशा भावानें स्नेह केला. ही गोष्ट राजास कळून त्यानें बिल्हणास फांशीची शिक्षा नेमिली. जेव्हां बिल्हणास फांशीं द्यावयास चालविलें तेव्हां राजा-

झे बरून सेवकांनीं त्यास राजकन्येच्या महालापाशीं आणिलें. व आतां पुढें नेणार इतक्यांन राजकन्या रिषडकींत घेऊन तिनें त्यास पाहिलें. ती बिल्हणाकडे पहात होती त्या वेळेस तिच्या स्तनांवरील पदर सरकलेला होता, त्या मुळें बिल्हणाची दृष्टि निला पाहान असतां तिच्या स्तनावर होती. इतक्यांन तिनें पदर सांवरला असें पाहून बिल्हणास मी आहे कोठें व चाललों आहे कोठें याचें मान न राहून निला म्हाणाला. अग, अग, माझे डोळे तुझ्या स्तनांवरील पदराखालीं सांपडलेना? अशा विषयीं त्यानें कविताही केली. नीच चोरी सुरतपंचाशिका प्रसिद्ध आहे. सारांश हें वर्तमान राजास कळून त्यानें बिल्हणास मुक्त केले. (बुल्ह० शोध.)

परमरहस्य— हा एक मराठींत वेदांतपर ओंवीचव्द ग्रंथ आहे. याचा कर्तृत्वैवणसिद्ध नांवाचा जंगम होना.

परमरहस्यप्रकाशिका— हा संस्कृत ग्रंथ पहिल्या बुद्धानें केलेला आहे.

परमानंद— एक भगवद्भक्त होना. (नाभा० भक्त०). [प्रकरणे आहेत.

परमात्मन— हा ओंवीचव्द ग्रंथ वेदांतपर मुकुंदराजकृत आहे. याचीं लहान लहान चोदा

परशुरामबावा— हा जातीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होना. याचें उपनाव राजवाडे होते.

शिरगांवकर रामदासी लक्ष्मणबावा त्यांचा हा शिष्य असे. हा मोठा वैराग्यशील व कडकडीत ब्रह्मचारी होता, म्हणून याची गणना भगवद्भक्तांत आहे. याची गुरुभक्ति अप्रतिम होती, अशी लोकांत याची कीर्ति आहे. यासारखा भजन पूजनाचा सारखा नियम ५५ वर्षे पर्यंत चालविणारा आमच्या आठळांत तर कोणी पुरुष अजून आलाच नाही. याची समाधि अयोध्येस आहे. हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्तीत होता. व इंग्रजी अंमल होऊन सत्तारेंवीस वर्षे झालीं असतां याची समाधि झाली असें आह्मांस स्मरतें.

परशुरामभाऊ पटवर्धन— कर्नाटकांत जे पटवर्धन संस्थानी आहेत त्यांचा मूळपुरुष व पेशव्यांचा एक मोठा नामांकित सरदार.

परशुराम मिश्र— संस्कृतांत जो मयूरराचंपु आहे त्याचा हा कर्ता, काश्मीराकडील राहणारा होना. (बुल्ह० शोध.)

परशुरामराजा— या नांवाचा एक राजा मलबार देशांत होऊन गेला. हा मोठा प्रभावी होता असें दिसतें. कारण यानें चालू केलेला शाक अजून मलबार देशांत चालत आहे. विक्रम शाकाच्या पहिल्या वर्षी याच्या शाकाचें १२० वें वर्ष होते. यावरून विक्रमा पूर्वी हा एकरो वीस वर्षे होऊन गेला होता. शालिवाहनाच्या वयाच्या

शकांत २५४ वर्षांचे अंतर आहे. म्हणजे आज शालिवाहनाच्या १८०१ व्या वर्षी याचे शकाचे २०५५ वे वर्ष आहे. कित्येक अल्पदृष्टीचे आत्मीकडील विद्वान् म्हणतात की, परशुराम अवतार तो हाच होय. व याच्या मागून राम, कृष्ण, हे अवतार झाले. अर्थात् रामकृष्णादिक भगदीं आत्मीकडले होत. परंतु हे त्यांचे म्हणणे ऐकून सोडून घ्यावे अशाच चांग्यनेचे आहे. (चन्द्रमाहिती.)

परशुरामशक— परशुराम राजाचा जो शक दक्षिणेकडे मलबार देशांत चालत आहेतो.

युधिष्ठिर शकाच्या २०२५ व्या वर्षी हा शक चालू झाला.

परिश्रव— युधिष्ठिर वंशीय ऋषीनल राजाचा पुत्र व ऋतय राजाचा बाप. यामें ऋमारे वासस वर्षे राज्य केले. व त्या वेळेस युधिष्ठिर शकाची ११११ वर्षे २ महिने व ११ दिवस इतकी वर्षे गन झालीं होती. हा राज्य करीत असतां मगध देशांत प्रद्योत राजे राज्य करीत होत. आणि पहिला बुद्ध सुकनाच मरण पावला होता. (राज.मा.) व हिं.

परिश्राघाप्रकाशिका— वेंचनाथ कविकृत संस्कृत ग्रंथ. व्याकरणावर.

परिश्राघावृत्ति— सीरदेव कविकृत संस्कृत ग्रंथ. व्याकरण विषयावर.

परिश्राघेंदुशेखर— हा संस्कृत ग्रंथ नागोजीभट्टकृत व्याकरण विषयावर आहे. यावर गदा, श्लोका, मिश्री, व्यंबकी, त्रिपथगा, शांकी इत्यादिक अनेक टीका आहेत.

परिसाभागवत— हा जातीचा ब्राह्मण पंढरपूरचा राहणारा होता. हा मोठा भगवद्भक्त असे. याचे मूळचे नांव काय होते तें कळत नाही. हत्तीं जें नांव येथें दाखविलें आहे त्या विप्रधीच्या दोन गोष्टी दांन तन्हेच्या ऐकण्यांत येतात. कोणी म्हणतात हा सर्व लोकांस असे सांगत फिरत असे कीं, तुझीं भागवत परिसा म्हणजे ऐका. व त्यावरून याचें असे नांव चालू झालें. कोणी म्हणतात याजवळ परिस होता. व त्यावर हा आपला चरितार्थ चालवून भजन करी म्हणून हे नांव पडले. पुढें असे सांगतात कीं, नामदेवानें याजवळचा परिस घेऊन चंद्रभागेन फेंकून दिला. आणि यास चांगला बोध करून सांगितले कीं, जो पर्यंत मनांत द्रव्यबोध आहे तो पर्यंत ईश्वर प्राप्ति हांगें कठीण आहे. त्यावरून परिस गेल्याचा खेद राहून प्रारब्धें करून निर्वाह करीत भजनांत काळ घालवूं लागला. (भक्त. वि. व चन्द्रमाहि.)

परीक्षित राजा— युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. युधिष्ठिराच्या मागून हस्तनापुरांत हाच गादीवर बसला. यानें ६० वर्षे १ महिना राज्य केले. त्या वेळेस कडिपुग लागून युधिष्ठिराच्या शकास शाह्याणव वर्षे व एक महिना जाहला होता. याच्या मागे याचा मुलगा जनमेय तो राजा झाला. परीक्षित राजा ब्राह्मणाच्या

शापानें सर्पदंश होऊन मरण पावल्याची गोष्ट प्रसिद्ध आहेच. (राजमा०).

पल्हवदेश- जुन्या मकाशांना याचे उ० अ० ३५ व पू० रे० ६७ लिहिले आहेत. हा मद्रदे-
शाच्या पश्चिमेस आहे.

पशुपति- कारक परीक्षा नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडील राहणा-
रा होता. (बुल्ह०शो०).

पश्चिम आनर्त- हारका राजधानीचा मुख्य देश. या नांवाची प्रसिद्धि हल्ली नाही.

पक्षधरमिश्र- गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव. त्यास १५ दिवसांचा पाठ एकदम घेत गे-
ल्यानें पडलेले नांव.

पांचालदेश- हुषदराजाचा देश. "चंद्रभागा महानद्या स्तीरं प्राप्य सुरवेनवे ॥ पांचाल-
स्य पुरं सम्यक् दृष्ट्वा तस्मिन्प्रविश्यह ॥ १ ॥" अर्थात् पंजाबातील जी चंद्रभागा नदी तिच्या
तीरचा हा प्रदेश होय. (जैनग्रंथ.)

पाटनाशहर- हें भागीरथीच्या कांठीं आहे. पाटलीपुत्रनगर तें हेंच.

२- याच नांवाचें दुसरें शहर गुजराथेंत आहे.

पाटलीपुत्रनगर- पाटना नामक शहर नेंच. हें मगध देशांत भागीरथीच्या कांठीं आ-
हे. याचे उत्तर अक्षांश क्रमांश २६ व पूर्व रेखांश ८५ आहेत. पुष्यपुर अथवा कुसुम-
मपुर असेंही यास नांव होतें. इंग्लिश लोक यास पाली बोध्या म्हणतात. व कुसु-
मपुराच्या अपभ्रंशानें चिन्नई लोक कुसुमोपुलो म्हणतात. या शहरास पाटली
पुत्र असें नांव कां पडलें त्या विषयींचा इतिहास येणें प्रमाणें आढळतो.

दक्षिणदेशीं राहणारा कोणी एक ब्राह्मण आपलें सर्व कुटुंब घरीं ठेऊन ती-
र्थयात्रा करीत फिरत असतां हिमालयांत गंगाद्वारीं आला. व तेथील यात्रा संप-
वून कनखल तीर्थास गेला. त्या तीर्थाचा सर्व विधि करून आतां निघणार तो देंवग-
त्या अंगांत ज्वरांश उत्पन्न होऊन तो तेथें मरण पावला. हें वर्तमान कांहीं दिवसां-
नीं त्याच्या गांवीं गेल्यावर त्यास तीन पुत्र होऊन त्यांना कळलें. त्या वरून त्यांनीं त्याचा
उत्तरविधि केला. व मनांत विचार आणिला कीं, आतां विद्याभ्यास करण्यासाठीं
कोठें तरी बाहेर गेलें पाहिजे. असें ठरवून तिघेही आईस पुसून घराबाहेर प-
डले. पुढें एका गांवाहून दुसऱ्या गांवीं या प्रमाणें हिंडत असतां समुद्रकिनार्या
जगत चिंचणीनामक गांवीं आले. हा गांव कुमारस्वामीच्या स्थाना जवळ दक्षि-
णोस आहे. तेथें आल्यावर एका ब्राह्मणाच्या घरीं रात्रीं तिघेही वस्तीस राहिले.
तो ब्राह्मण चांगला विद्वान् व सभ्य होता, आणि त्याचें नांव भोजक असें ही तें.

त्यानें तिघांस त्यांची सर्व हकीगत पुस्तून घेऊन, तिघांचेही आगत स्वागत उत्तम प्रकारे केले. दुसऱ्या दिवशीं त्यानें तिघांस सांगितले कीं, तुम्हीं तिघे ज्या उद्देशाने पसरून बाहेर पडलां आहां, तो तुमचा हेतु येथेच सिद्ध झाल्यास कसें ? तिघांनीं उत्तर केले. महाराज भग काय पाहिजे. आह्मांस विद्या झाली म्हणजे झाले. पुढें नरी जाऊन काय कर्तव्य आहे ? त्यावरून भोजास संतोष झाला. व तो तिघांस घरीं पाहून घेऊन त्यांस त्यानें चांगले विहान् केले.

नंतर तिघे चांगले विहान् झाले असें पाहून व आपल्यास तीन मुलीं शिवाय दुसऱें कांहीं मूल नाही असें मनांत आणून हेच आपल्यास पुत्रस्थानीं समजून त्यानें आपल्या तिघी मुली त्या तिघांस दिल्या. त्या मुळे तिघेही आपल्या आईसुद्धां तेथेच राहिले. या प्रमाणे ते तिघे तेथे बराच काळ पर्यंत राहिले, परंतु पुढें देशांत दुष्काळ पडल्या मुळे त्यांस गांव सोडणें प्राप्त झाले. म्हणून द्रव्य मिळविण्याच्या हेतूनें त्यांनीं आप आपल्या बायकांस तेथेच ठेऊन दूर देशीं गमन केले. ज्या वेळीं तिघे देशावरास निघाले त्या वेळेस मधल्याची स्त्री गरोदर होती. पुढें तिघेही गेल्यावर थोड्याच काळानें ती प्रसून होऊन पुत्रास प्रसवली. परंतु दुर्भिक्षा मुळे त्या मुलाचे पोषण कोणाच्यानेंही होईना असें पाहून शिवपार्वतीनें त्याचे व त्याच्या इतर मनुष्यांचे मोठ्या प्रेमानें संरक्षण केले. व यज्ञदत्तनामक ब्राह्मण कडून त्याचे नांव पुत्रक असें ठेविलें.

हा पुत्रक मोठा दैववान् निपजला. व शिवपार्वतीच्या प्रसादानें त्यास एके काळीं कोणा एका ठिकाणीं अपरिमित द्रव्य सांपडलें त्या मुळे सर्व मनुष्यांचा निर्वाह उत्तम रीतीनें होऊं लागला. पुढें पुत्रकानें आपला बाप व दोघे चुलते या तिघांचा पुष्कळ शोध केला. परंतु ठिकाण लागत नाही असें पाहून अन्नसत्र घालले, त्यांत एवढाच हेतु कीं, ते तिघे केव्हांना केव्हां नरी येथे येतील व आपणांस त्यांची भेट होईल. हा लौकिक चोहोंकडे पसरून तेथे हजारों ब्राह्मण घेऊन जेऊन जाऊं लागले. त्यांत एके काळीं पुत्रकाचा बाप व दोघे चुलते फिरत फिरत सहजगत्या तेथे येऊन उतरले. व भोजन करून रात्रीं तेथेच निजले. दुसऱ्या दिवशीं चिंचणी गांव हाच असें त्यांस समजल्या वरून त्यांनीं अन्नसत्राच्या मालका विषयींची चौकशी केली. त्यांत त्यांस सर्व संबंध समजून आला. परंतु हा पुत्रकाने कांहीं येथे नसतां झाला कसा ! व येवढी संपत्ति आली कोठून ? याचा पुरा विचार करितां त्यांनीं यास मुख्य कारण आपल्या स्त्रियांचा दुराचारच होय असें ठरवून

पुत्रकास मारण्याच्या हेतूनें चुकीच्या वाटे रानांत आणवून मारेकऱ्यांच्या स्वाधीन केले. व ते तिचेही निघून गेले.

आपण मारेकऱ्यांच्या हातीं सांपडलों असें पुत्रकानें पाहून त्यांची त्यानें प्रार्थना केली. व हानांत कांहीं मेल्यवान् जिनस होती ती त्यांस देऊन आपली फटका करून घेतली. त्या वरून यास मारेकऱ्यांनीं सोडिलें व हा घरीं परत येण्यास निघाला. इतक्यांत वाटेत यास दोन पुरुष परस्पर भांडनां टुट्टीस पडले. तेव्हां हा नेथें उभा गहून त्यांस पुसूं लागला. अहो तुम्ही दोघे कोण आहां ? व भांडनां त्याचें कारण काय ? त्या वरून दोघे स्वस्थपणानें यास झणाले. बाबारे ऐकून घे. आम्ही दोघे परस्पर भांडण करून दानवाचे पुत्र आहोंत. आमचें भांडण हीं काठी, पेला, व पादुका त्या तीन जिनसां करितां आहे. त्या तीन जिनसांत असें काय विशेष आहे म्हणशील तर एक. त्या काठी पासून पाहिजे तो म्हणजे इच्छावा तो पदार्थ तत्काळ प्राप्त होतो. पेल्या पासून अपरिमित अन्न इच्छितांच उत्पन्न होतें. व पादुका पायांत घालतांच इच्छावें त्या स्थळीं जानां येतें. सारांश अशा त्या तीन जिनसां अपूर्व असल्यां मुळे आम्हां दोघांत जो बलवान् असेल त्यानें त्या घ्याव्या म्हणून आम्ही भांडत आहों. असें ऐकून पुत्रक शाहाणा असल्या मुळे तो त्यांस झणाला अहो, तुम्ही मारामारी करितां हें मला नीट दिसत नाही. यास्तव माझ्या मते तुम्ही दोघांनीं धांवण्याची प्रतिज्ञा करावी. व धांवतां धांवतां दोघांतून जो पुढें जाईल त्यानें त्या जिनसा घ्याव्या. ही गोष्ट दोघांस मानली. व दोघेही त्या तीन जिनसा याच्या जवळ देऊन धांवूं लागले. मंतर ते बरेच दूर गेले असें पुत्रकानें पाहून पायांत पादुका घातल्या, व हातांत काठी आणि पेला घेऊन जो तेथून उडाला तो आपल्या गांवास न जानां एका अकरसिका नामक दूरच्या नगरांत जाऊन उतरला. त्याचें कारण याच्या मूळगांव अगदीं जवळ असल्या मुळे तेथें आपण गेल्यास दैत्यपुत्र तेथें येतील ही त्यास भीति होती.

त्या नगरांत गेल्यावर त्यानें एका म्हानारीच्या घरीं बिऱ्हाड केले आणि हें नगर कोणाचें आहे वगैरे चौकशी केली. तींत सहजरीत्या त्यास कळलें कीं, राजास पाटली नांवाची एक कन्या अप्रतिम सुंदर व शाहाणी आहे, तशांत तो उपवरही झाली आहे. या प्रमाणें जाणून पादुकांच्या बळकें तो तिच्या मंदिरांत एका एकीं उतरला. तेव्हां त्यास तिनें आकाश मार्गानें आलेला पाहून व हा कोणी तरी अद्भुत पुरुष आहे असें जाणून त्याच्या योगा सन्मान केला. व त्यास जवळ देऊन घे-

तलें. पुढें उभयपक्षांचा खेड होऊन ही गोष्ट राजास कळण्या पूर्वीं घेथून उभयपक्षांनीं निघावें असें पाटलीच्या मते ठरनांच पुत्रक हा तिला घेऊन जो नेथून उडाला, तो-
भागीरथीच्या तीरीं उतरला. नंतर काठीच्या बळानें त्यानें तेथें एक अत्यंत रमणी-
य नगर निर्माण करून प्रजाही निर्माण केल्या. आणि पैल्याच्या बळानें त्यांचें संर-
क्षण करून आपल्या बायकोचें व आपलें नांव एकत्र जळून त्याचें नांव पाटली पु-
त्र असें ठेविलें.

सारांश पुढें यानें आपल्या कुटुंबाचीं सर्व मनुष्ये तेथें आणिलीं. व हागांवां
नाहींसा झाला त्या विषयींचा तिकडे याच्या कारभारानें शोध करून याच्या बापा-
स व दोघां चुलत्यांस धरून ठार मारिलें होतें. त्यांस काठीच्या बळानें सजीव करून
तो पुत्रक तेथें आनंदानें राज्य करूं लागला. (भ्यारे. इ. को.)

पांडुवप्रताप— भारताचा सारांश घेऊन श्रीधर कवीनें मराठी भाषेंत रचलेला ओवीब-
द्ध ग्रंथ. याचे त्यानें चौसष्ट अध्याय केले आहेत.

पांडु दास— हा एक राजा काश्मीराकडे होऊन गेला. श्रीधर नांवाचा कोणी एक संस्कृत
कवि तो याच्या आश्रयास होता. हा श्रीधर भागवत टीकाकार किंवा दुसरा कोणी
त्याचा निर्णय आह्मांस कळला नाहीं. (बुल्ह. शोध.)

पांडुरंगमहात्म्य— हा ग्रंथ श्रीधर कविरुत ओवीबद्ध मराठींत आहे.

१— तेनाल रामलिंग नामक कवीनें तेलंगी भाषेंत वर्णिलेले पांडुरंगानें महात्म्ये.

पांडुरंगस्तोत्र— श्रीमच्छंकराचार्यांनीं केलेले पांडुरंगार व संस्कृत स्तोत्रे.

२— महीपति बावांनीं मराठींत केलेले.

पाणिनि— उपवर्ष पंडिताच्या तीन शिष्यांनींल एक. कात्यायन आणि व्याडी त्यांचा हा गु-
रु बंधु होता. हा शालानुर (लाहोर) येथें राहणाऱ्या एक्या ब्राह्मणाचा मुलगा अ-
सून याच्या आईचें नांव मात्रा दासी होतें इतकें आढळलें आहे. पाणिनि कधीं हो-
ता त्या विषयीं कलकत्ता येथील संस्कृत विद्यालयांनील व्याकरणशास्त्र विषयाचे
प्रोफेसर तारानाथ तर्कवाच स्वयं यानीं सिद्धांत को मुदीवर जी सरलानामक व्या-
ख्या लिहिली आहे तिच्या पूर्वाह्नींनील प्रस्तावनेंत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे. त्यां-
त त्यांनीं प्रथमतः पाणिनि व्याकरणावरील महाभाष्य लिहिणारा जो पतंजलित्या-
च्या विषयीं असें प्रतिपादन केले आहे कीं, पतंजलि महाभाष्यकार हा भर्तृहरिच्या
पूर्वींचा व चंद्रगुप्ताच्या मागचा होता. या प्रतिपादना विषयीं या कोशांनील द्विती-
यार्थक (पतंजलि) शब्द पहा.

आतां पतंजलीच्या पूर्वी हा किती वर्षे झाला होता. ते दाखविण्या पूर्वी आधी याचे इतिवृत्त कळविणें अवश्य जाणून नें लिहितोः— उपवर्ष पंडिताच्या तीन शिष्यांत हा होता. हें तर वरती लिहिलेंच आहे. त्या तिघांत हा मंदबुद्धीचा अर्थाच्या मुळें कोण्या एका प्रसंगी एका सभेंत एका ब्रह्मचान्यानें याचा पराभव केला. त्या वरून यास अनिराग खेद झाला. व त्या खेदानें हा अरण्यांत जाऊन शिवागधनपूर्वक तप करूं लागला. कांहीं काळानें ऋगवान् शिव यास प्रसन्न होऊन त्यानीं व्याकरणाची चौदा सूत्रें त्याला पदविली. तें घेणें करून हा प्रासविद्य झाल्यानें या नें त्या मूळ सूत्रांवर सूत्रपाठ, गणपाठ, धातुपाठ, आणि सिंगानुशासन अशा चार प्रकारांनीं युक्त नवें व्याकरणशास्त्र निर्माण करून तें आपल्या गुरूपुढें आणून दिलें. त्यांनीं तें पाहून अत्यंत संतोषित मनानें त्याचा आदर केला. व तें प्रसिद्धीस आणिलें.

पुढें त्यांनीं आपला दुसरा शिष्य कात्यायन त्यास व तिसरा शिष्य व्याडीत्यास आज्ञा केली कीं, यावर तुझी व्याख्या त्याहा. त्या वरून कात्यायनानें त्यावर वार्तिकें लिहिलीं. व व्याडीनें संग्रह नांवाची व्याख्या लिहिली. या पाणिनीच्या मूळ सूत्रांस, कात्यायनाच्या वार्तिकांस व व्याडीच्या संग्रह नामक व्याख्येस धरून त्यावर पतंजलीनें भाष्य लिहिलें. पाणिनि व त्याचा ग्रंथ अष्टाध्यायी यांचा काळ कोणता त्या विषयीं पहिलें प्रमाण असें आहे. याज्ञवल्क्य स्मृतीवर मितासरा नांवाची जी व्याख्या आहे तींत विज्ञानेश्वर योगी या प्रमाणें लिहितात. “ पायादा चंद्रनारं जगदिद मखिलं विक्रमादित्य देवः ” या वरून विज्ञानेश्वर योगी विक्रमादित्याच्या वेळेस होना हें सिद्ध होतें. त्यानींच व्यवहाराध्यायांत “ व्यवहारान्मृपः पश्येद्ब्रह्म द्विर्ब्राम्हणैः सह ॥ ” याची व्याख्या लिहितानां ‘ सह युक्तेऽप्रधाने ’ त्या अष्टाध्यायीतील अध्याय २ पाद ३ सूत्र १९ वें घेणें करून तृतीया झाली असें प्रमाण लिहिलें आहे. अर्थात् पाणिनी या पूर्वीचा होता. दुसरे प्रमाण, पाणिनि व्याकरणावरील महाभाष्यकार जो पतंजलि त्याच्या भाष्याधारें ज्ञानेश्वरीनें कारिका केल्या. तर त्यांवरून पतंजलि ज्ञानेश्वरीच्या पूर्वीचा व त्याच्याही आधींचा पाणिनि असें स्पष्ट होतें.

तिसरें प्रमाण, पाणिनीच्या सूत्रांवरील वार्तिककार जो कात्यायन तो नंदराजाचा सचिव होता. त्याच नंदास चाणक्यानें मारून चंद्रगुप्तास राज्य दिलें. तो काळ स्कंदपुराणांत ऋषिष्या प्रमाणें असा आढळतोः—

ननोपि द्विसहस्रेषु दशाधिक वानप्रये॥ भविष्यं नंदराज्यंच चाणक्योपान्
हनिष्यति॥

यावर वरीन प्रोफेसरांनीं व्याख्या लिहिली आहे ती चाणक्य शब्दावर पहावी.

सांगण नर कान्यायन नंदराजाचा सचिव असून पाणिनीचा गुरुबंधु होता, तर व-
रनी जो नंदराजाचा काळ मिश्रिना आहे त्या वेळचा कान्यायन व पाणिनि असल्यामुळे
कान्यायनाप्रमाणें पाणिनीस होऊन गेव्यास वृत्तीमशांवर वर्षे झाली आहेत. या विष-
यीं अपवाद देणाऱ्या इंग्रिजांपासून नंदराज प्रोफेसरांनीं पाठभेद केल्याबद्दल जें खंड-
न केले आहे तेही येथेंच प्रसनेलें पहावें.

पादप्रकरणसंगति— योगराज कविकृत संस्कृत भाषेत.

पादुकासहस्र— वेदान्ताचार्यकृत संस्कृतान. याचे श्लोक एक हजार आहेत.

पानपत्र— हा एक प्रसिद्ध गांव यमुना नदीच्या किनाऱ्यावरून आहे. याचे उत्तर असांश सु-
मारें ७६ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत. पेशवे व अफगाण लोक यांमध्ये जी लढाई शके १६८३
त झाली ती येथेंच झाली.

पापूर— हें शहर पद्मराजाचें शके ७६६ मध्यें सुमारें वसविलें. [शहर आहे.]

पारसीकदेश— अफगाणी स्थानाच्या पश्चिमेकडील देश. याची राजधानी तेहेरान नांवाचे

पाराजीपंत— समर्थ गभरास स्वामींचे शिष्य कल्याणगोसावी त्यांचा मामा.

पाराशरमाधवीय— पाराशर सूत्रांवर माधवाचार्यांनीं केलेला संस्कृत ग्रंथ.

पारिजातापहरण— मुकुटिमण्णा याने केलेलें तीन प्रकरणांचें काव्य. हें नामिळ भा-
षेत आहे.

पारीरवपत्न— एक भगवद्भक्त होना. विदोष आढळलें नाहीं. [बद्ध टीका आहे.]

पार्थसाग्य— सागरनांवेकीं हें एक प्रकरण आहे. यावर मगधी भाषेत वामनाची श्लोक.

पार्थसारथीमिश्र— शास्त्रदीपिका नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे
राहता होता. (बु. वा. शी.)

पार्वतीपरिणय— शिवपार्वतीच्या विवाहपर बाण कवीनें रचलेलें नाटक.

पार्वतीबाई— सदाशिव चिमणाजी ऊर्फ साऊसाहेब यांची स्त्री.

पार्श्वनाथ— जैन लोकांचा नैविसाचा तीर्थंकर. याची जन्मभूमि काशी जवळचें बेलपुर
असें ह्मणतात. हा महावीर तीर्थंकराच्या पूर्वीं सुमारें २०० वर्षे झाला होना. (महा-
वीर शब्द पहा). जैन ग्रंथांत याच्या विषयीं असें लिहिलें आहे कीं, शीरोदनी बु-
द्धाच्या शिष्यपरंपरेत गोतमाचा शिष्य जो विद्यारत्नाकर त्याच्या शिष्यपरंपरेतून

हा होना.

पालकराजा— प्रद्योत राजाचा पुत्र. व विशाखयूप राजाचा बाप. (प्रद्योत राजे) राज्य पहा.

पालीभाषा व लिपी— मागधी भाषा व लिपी ती. संस्कृतांतून मागधी. पेशाची आणि शें.

रसेनी अशा निघालेल्या ज्या प्राकृत तीन भाषा त्यांनील एक.

पाश्र्वपत भूत— साहा शेंवांनील एक प्रकारचे शिवोपासक मत.

पिंगला— भर्तृहरीची स्त्री पद्माक्षी तिनें अधिकारें भक्षण करून देहत्याग केला भ्रमता चर्पटीनाथांनीं तिला पुनः सजीव करून हें नांव दिलें. व भर्तृहरीस हिच्या समवेत परत राज्यावर पाठविलें.

पिंगलार्थभ्रदीप— लक्ष्मीनाथरुत संस्कृतांत.

पिंगल स्फुरणणा— हा कवि नियोगी शारवेचा तेंलंग ब्राह्मण होना. कृष्णदेव राघवचूच्या राज्यांत हा मोठ्या उंच पदवीस चढला असें. तेंलंगी भाषेच्या व्याकरणाची याम माहिती उचम होती. त्या मुळें लोक याला तेंलंग भाषेच्या प्राचार्यच समजत. यानें संस्कृतांत राघव पांडवीय नांवाचें काव्य रचिलें. तें ह्यर्थ असून त्यांत रामायण व भारत यांनील कथेचें सर्व नात्यर्च यानें आणिलें आहे. या काव्याचीं प्रकरणें साहा आहेत. व असें काव्य रचणें मोठ्या बुद्धीचें काम आहे. (कविच.)

पिरकन— या नांवाचा एक परगणा व गांव गुजराथेंत आहे.

पिठोरा राजा— रथिवाराय राजासच लोक म्हणत असत.

पितामहचरित्र— हा ग्रंथ तेंलंग भाषेंत आहे. अन्नयाचारी नामक कवि तो याचा कर्ता होना. यांत यानें सृष्टिकर्त्या ब्रह्मदेवाचें वर्णन केलें आहे.

पिपाजी राजा— गडेमंडळ संस्थानचा राजपूत राजा. हा देवीचा मारा एकनिष्ठ उपामक होना. एकदां असें सांगतात कीं, याच्या गांवां कित्येक साधु आले. म्हणून यानें त्यांस घरां भोजनास बोलाविलें. आणि त्यांची स्वयंपाकाची वगैरे नर्तूद लाऊन आपण देवीच्या पूजेस बसला. पूजा होणांच देवीस नेंवेद्य समर्पण करूं लागला तो ती पासलणाली साधुसंत जेवत्याखेरीज मी नेंवेद्य घेणार नाहीं. त्या वरून देवीपेक्षां साधुमोठे असा याचा निश्चय झाला. व हा मनास शरण जाऊन त्यांस मजवर रूपा करा असें म्हणूं लागला. त्यांनीं रामानंदास शरण जा म्हणून सांगतांच स्त्रीस समागमें घेऊन व राज्य सोडून हा काशीस गेला, व रामानंदाच्या प्रसादानें ब्रह्मार्थ झाला. हा हारका इत्यादि विकार्यां पुष्कळ हिंडत असतां एकदां अरण्यांत याम बाघ भेटला. त्यास पाहून राणी पळाली. तेन्हां हा तिला स्वणाला तूं पळनेस कां? जो परमात्मा सर्व व्यापी आहे

तोच त्याच्याही त्हादयांत आहे. त्यावरून वाघ निघून गेला. हाच पुढे जन्मान्तरिं जन्माप-
ड यंत्र्ये नरसीमेहना झाला. असें भक्तविजयांतील अध्याय १६ या मध्ये महीपतिबावां-
नीं लिहिलें आहे.

पिरली— वेदमोची नामक ब्राह्मणाचा पुत्र. वेदमोची हा नामिळ जातीचा ब्राह्मण होता. तो शे-
रा मदाचार संपन्न व भविष्यवादी असल्या मुळे लोक त्यास सिद्ध पुरुष असें समज-
त. हा सकारें दोन किंवा अडीच हजार वर्षां मागे होता, अशी जनवार्ता आहे. असें सां-
गतान कीं, एके वेळीं रात्रीं वेदमोची आपल्या आंगणांत उभा असतां त्यानें एक दे-
दीव्यमान नारा आकाशांतून अकस्मात् तुटलेला आपल्या गांवांतील एका अंत्यजाचे
घरावर पडतांना पाहिला. ती वेळ त्यानें ध्यानांत ठेवून सकाळीं उठतांच माहारवाज्यां-
त शोध घेवविला कीं, काल रात्रीं कोणी नवें मूल जन्मास आलें आहे कीं काय? त्या-
वरून शोध घेणारानें एका अंत्यजास त्याच वेळेवर एक मुलगी झाल्याचें त्यास ये-
ऊन कळविलें. इतकें ऐकतांच वेदमोची मनांत दचकला. कारण तो भविष्यवेत्ता
असल्या मुळे, त्या मुलीचा विवाह आपल्या पुत्राचीं हीणार असें त्यास समजलें.

नंतर तो विचार करूं लागला कीं, हा योग टाळण्यास उपाय काय करावा?
तो मुलगी जन्मली त्या वेळेस पिरली बारा वर्षांचा होता. व त्यास त्या योगाची गुण-
गुणही कळली होती. वेदमोचीनें पुढें असें केले कीं, गांवांतील सर्व ब्राह्मणांस आप-
ल्या घरीं बोलावून आणून सभा केली. आणि मोघम सर्वास असें कळविलें कीं, काल रात्रीं एका अंत्यजाच्या घरीं जी एक मुलगी जन्मली आहे तिच्या योगानें ब्राह्मणां-
वर मोठें संकट येऊन गुजरणार आहे. तेव्हां पुढें कसें करायाचें? या प्रमाणें ब्राह्मणां-
नीं ऐकून व हा प्रामाणिक असल्या मुळे याचें बोलणें प्रमाण समजून सर्वांनीं अंत्यजा-
स बोलावून आणून सांगितलें कीं, तुला काल जी मुलगी झाली आहे तिची हानिदूं
सोसतोस कीं ब्राह्मणांस संकट यावें असें इच्छितोस! त्यानें हान जोडून सर्वास म्हट-
लें महाराज, ब्राह्मणांच्या हिना सारीं तिची हानि सोसण्यास मी राजी आहे. मात्र इत-
केच कीं, तिचा घात करण्यास आपण मला आज्ञा करूं नये. तर मी तिला आपले स्वा-
धीन आणून करितों. नंतर आपणांस वाटेच तसें तिचें करावें. इतकें बोलून त्यानें क-
न्या आणून ब्राह्मणांच्या स्वाधीन केली. व आपण आपल्या घरीं निघून गेला.

अंत्यजानें आणून दिलेल्या कन्येस ब्राह्मणांनीं पाहून विचार केला कीं, तिचा
घात करणें अयोग्य आहे; यास्तव तिचा पेटेंत घालून नदींत सोडून द्यावें. मग ति-
च्या देवानें होणें असेल तें होऊ. या विचारास वेदमोचीचेंही अनुमन पडून, ब्रा-

म्हणांनीं एक पेटी आणिली. व तींत त्या मुलीस मोठ्या बंदोबस्तानें घालून कावेरी नदींत निला त्यांनीं सोडून दिलें. ती मुलगी पेटींत घालनांना जसी सर्वांनीं पाहिली, तशीच पिरली तेथें उभा होता त्यानेंही पाहिली. परंतु याच्या पाहण्यांत विशेष असें होतें कीं, तिच्या मांडीवर आकृतिविशेषाचा असलेला सनेज तीच याच्या लक्षांत जसा राहिला तसा कोणाच्याच राहिला नाहीं.

कन्या पेटींत घालून सोडलेली पेटी कावेरी नदींतून वाहान चालली असतां दूर-देशीं एका गांवाजवळच्या किनाऱ्यास लागली. तो किनारा ब्राह्मणमंडळीचा स्नानसं-ध्या करण्याचा घाट होना. व त्या वेळेस कोणी एक विद्वान् ब्राह्मण तेथें संध्या करीत बसला होता. त्यानें पेटी पाहून तत्काळ ती मोठ्या आस्थेनें उघडली. व पाहतो तो एक नुकतीच जन्मलेली मुलगी तींत आहे. निला पाहून त्यास आल्हाद जाहला. कारण, तो अनपत्य असून संनतीची त्यास अनिश्चय उत्कंठा होती. सारांश ती मुलगी त्यानें मोठ्या प्रेमानें घरीं आणिली. व निला गांगल्या रीतीनें वाटवून होसनें त्यानें निला मुख्यत्वें करून नीतिशारूत्रांत प्रवीण केले.

या प्रमाणें ती मुलगी तेथें वाढत असतां कांहीं काळानें पिरलीचा बाप वेदमो-ळी परलोकवासी झाला. त्या मुळे घरांतून बाहेर पडावें असें त्यास वाटलें. कारण, बा-पापासून झालेलें थोडें अध्ययन पुरें करावें असें त्याच्या मनांत होतें. मग त्यानें आपला गांव लवकरच सोडला. आणि अध्ययना करितां गांवोगांवीं फिरून पदविण्याजो-ग्या विद्वानांचा शोध आरंभिला. फिरतां फिरतां देवयोगानें अशी गोष्ट घडली कीं, ज्या गांवीं वज्य ब्राह्मणांच्या घरीं ती मुलगी वाढत होती त्याच्याच घरीं ती येऊन उतरला. ब्राह्मणांतून पिरलीस मोठ्या आदरानें उतरण्यास जागा दिली, व त्यास चांग-ले प्रोजन दिलें. नंतर दुसऱ्या दिवशीं त्याची विचारपूस करितां ब्राह्मणांस कळून आलें कीं, त्यास अध्ययनाची उत्कंठा आहे. व पिरलीसही कळलें कीं, तो ब्राह्मण चांगला विद्वान् असून त्याला पदविण्याची आवड आहे. सारांश अशा कारणा वरून पिरली त्या ब्राह्मणाच्याच घरीं राहून विद्याभ्यास करीत राहिल्यानें थोड्याच वर्षांत तो चांगला विद्वान् झाला.

पिरली तेथें अध्ययन करित असतां त्याची बुद्धि र्थ सदाचारसंपन्नता ब्राह्मणानें अबलोकन करून मनांत आणिलें कीं, आपणास पुत्र नाहीं. कापती एवढी सांपडले-ली कन्या मात्र आहे. यास्तव ही यास देऊन याला घरजांबई करावा. ही गोष्ट त्यानें पिरलीस पुसली. तेव्हां ती म्हणाला मला आपण आज्ञा कराल ती मान्य आहे. यास्त-

च्या अनुमना वरून त्या ब्राह्मणानें ती मुलगी मोठ्या समारंभानें विवाहविधिपूर्वक पिरलीस दिली.

या गोष्टीस बराच काळ लोटला. व पिरलीची आणि त्याच्या बायकोची परस्परान्-
वर मोठी प्रीति जडली. कारण विद्या वय आणि सराचार या गुणांनीं तीं उभयतां एं-
कमेकांस साजण्यासारखीं होतीं. या प्रमाणें चालतां चालतां, एकदां असें झालें कीं, पि-
रलीची बायको न्हाऊन कोरडे वरून नेसत असतां पूर्वी पाहिलेला तिच्या मांडीवरी-
ल तीळ लखविशीं एका एकीं त्याच्या दृष्टीस पडला. त्या वगेबर त्यास मागील गोष्टी-
ची आठवण होऊन त्याच्या पोरान्त धम्म झालें. परंतु खुणेंसारख्या खुणा वुसल्या जा-
गीं नसतानाच असा नेम नाहीं. तशांत ज्याचे आपण जांवरिं आहों तो ब्राह्मणही सा-
मान्य नाहीं. इत्यादि विचार त्याच्या मनानें येऊन, ती गोष्ट त्यानें त्या वेळेस मनांतून घाल-
विली. यासही कित्येक महिने लोटले. तों एके वेळीं घास असा पत्ता लागला कीं, पेटेंत पा-
नलेली मुलगी जी कावेशी नदींत सोडून दिली तीच पेटी या ब्राह्मणांस सांपडून ही मुल-
गी त्यानें पाळिली, व तिशींच आपला विवाह झाला. त्यावरून आपल्या बापानें केले-
ल्या प्रविध्याची त्यास स्मृति होऊन आपल्या प्रियकर सासऱ्यास व बायकोस यानेंसा
गोष्टीची कांहीं एक ओळख न देतां, आपण सर्वथेंच फ्रष्ट झालों असें समजून दुःखें-
करून कोणास कळू न देतां त्याच दिवशीं त्यानें देशांतरीं गमन केलें.

पिरली गेला तो आतां येईल घटकेनें येईल, अशी वाट पाहतां पाहतां तो दि-
वस निघून गेला. या प्रमाणें आठवडा गेला महिना गेला. तरी त्याचा ठिकाण नाहीं.
असें पाहून त्याच्या बायकोनें अनिश्चय शोक आरंभिला. नसेंच तिच्या बापासही अ-
निश्चय दुःख झालें; परंतु तो वरून असल्या सुळें त्याच्यानें जांबयाच्या शोधास जावके-
ना. व कन्येचाही शोक उणा होईना. या दोन कारणांवरून त्यानें मुलीस सांगितलें कीं,
आतां तुझ्या नवऱ्याचा तूच शोध लाव. मी तर मजकडून तुझे होईल तिनकें बरें के-
लें. परंतु तुझ्या प्रारब्धास मी काय करावें? असें बापाचें बोलणें ऐकून ती त्याच्या आज्ञे-
नें नवऱ्याच्या शोधास निघून चालती झाली.

पिरलीची बायको जी निघाली ती गांवोगांव त्याचा शोध करीत चालली. या प्रमा-
णें ज्ञानां ज्ञानां त्याची व तिची एक्या गांवीं अकस्मान् गांठ पडली. तेव्हां तिनें त्याची शा-
ठ न सोडतां त्यास बहुतां प्रकारें विनवून म्हटलें कीं, आपण घरीं चलावें; परंतु तो ऐ-
कत नाहीं असें पाहून निरुपाय होऊन तो जिकडे जाईल तिकडे त्याच्या मार्गे ती हिंडूं
लागली. अशा रीतीनें जरी तिनें त्याचा पिच्छा घेतला व कित्येक वेळां त्यागाचें कार-

ण विचारिलें तरी त्यानें तिला कधीं तूं म्हणजे अशी अशी आहेस. याबद्दल चकारशाब्दो-
कूनही दुरविलें नाहीं. या प्रमाणें हिंडतां हिंडतां एके दिवशीं तीं दोघें एका गांवीं रा-
त्रीं सुकामास उतरलीं. तेथें निजल्यावर मध्यरात्रीं तिला झोंप लागली असें यार्नें पाहून
तेथून सुकाल्यानेंच प्रयाण केले. नंतर पहाटेस ती जागी होऊन पाहत्ये तो नवरा ज-
बळ नाहीं म्हणून ती रडूं लागली. व सूर्योदय होतांच तेथून दुसऱ्या गांवीं जाण्यास
निघाली. त्या गांवीं पोहोचतांच तिला एक्या वृद्ध श्रीमान् गृहस्थानें पाहून विचारिलें
मुली तूं कोठून आलीस? व अशी दीन कां आहेस? त्या वरून तिनें त्यास आपलें स-
र्व रबें वर्तमान सांगितलें. तें ऐकून त्या सज्जन गृहस्थास तिची दया येऊन त्यानें ति-
ला धर्मकन्या म्हणून आपल्या घरीं नेले.

पुढें क्लमारे एक वर्षानें तो गृहस्थ मरण पावला. परंतु मरतांनां त्यानें आपली
सर्व जिंदगी मुलांस वांटून देतांनां एक भाग हिच्या नांवाचा काढून तो लागलीच ति-
ला देवविला. तो पाहून हिनें त्यावर एक अन्नसत्र घातलें. त्या मुळे शेंकडें लोक तेथें
उतरण्यास येऊन जेऊन जाऊं लागले. या प्रमाणें अन्नसंतर्पण करीत व आपलें आयु-
ष्य सदाचरणानें घालवीत तिनें बरेच दिवस लोरिले. असें होतां होतां त्याच अन्नस-
त्रानें एके दिवशीं फिरत फिरत तेथें पिरली येऊन जेवायास उतरला. तेव्हां तिनें इ-
तर पांथस्था प्रमाणें याचाही सत्कार केला व यास भोजन दिलें. भोजन झाल्यावर
पिरलीनें सहजगत्या आपण कोण बगेरे हकीकत पुसली. कारण यानें तिला मुली-
च ओळखलें नव्हतें. त्यावरून तिनेंही यास न ओळखून आपली हकीगत सारांशानें
त्यास कळविली. तीवरून यास तिची ओळख पटून व तिचा उत्तम आचार व पातिव्र-
त्य पाहून अनिश्चय गहिंवर आला. परंतु तो दाबून तिला ओळख न देतां तो तसाच नि-
जावयास गेला.

नंतर तो पहाटेस उठून व गांठोडें खांद्यावर घेऊन निघाला असतां ती हाचां-
गला व विहान् मनुष्य आहे असें जाणून त्यास आपल्या दारापर्यंत पोहोचविण्या-
स आली. त्या वेळेस जें तिनें सत्कारार्थें भाषण केले तें ऐकून यास जो हुंदका आला,
त्या योगानें हा खालीं बसला. व गांठोडें भुईंवर ठेवून तिला यानें एकदम ओळख
दिली. व इतःपर तुला सोडून जाणार नाहीं असें बचन दिले. नंतर तीं उपयत्नां सुखा-
नें नांदूं लागून त्यांनीं तेथें बराच काळ कंबिला.

कांहीं दिवसांनीं पिरली पासून तिला अज्ञेय, आपगा, बालोज, आणि मुरगा
अशा चार मुली, व तेरूवेळुवर, आधिकर्मान आणि कपिलर असे तीन मुलगे, मिळून

सान मुलें झालीं. परंतु तीं सर्व एकाच गांबीं झालीं नाहीं. जसजशीं हीं उभयनांहीं-
उन व जें जें मूल जेथें जेथें उपजे तें तें त्या गांबा जवळच्या अरण्यांत सोडून यातीं
पुढें चालनें व्हावें. अशा रीतीनें झालीं. याचें कारण पिरलीनें बायकोस कधींच सां-
गितलें नाहीं. व तिनेंही यास हें तुझी असें कां करतां? म्हणून पुसलें नाहीं. मात्र जें
जें मूल जेथें जेथें नचरा सोडी नेथें वस्ती झाल्यास ती त्याकडे वारंवार जाऊन त्याचा
समाचार घेई. व अनेक प्रकारें शोक करून परत येई. असें सांगतात कीं, ज्या ज्या मु-
ला जवळ ती ज्या ज्या वेळेस शोक करीत बसे त्या त्या वेळेस त्यास वाचा फुटून तें ति-
चें असें समाधान करी कीं, ज्या समर्थ ईश्वरानें मला उत्पन्न केले. तो माझे संरक्षण
करण्यास शक्तिमान आहे; यास्तव तूं शोक करूं नको. सारांश तीं सान मुलें वेगवेग-
ळ्या जातीच्या घरां मोठ्या चमत्कारानें वाटून त्यांचा नेथें सांभाळ झाला. ही हकीकत
नामिळ पाषाणें कांडप्रनांवाच्या ग्रंथांत सविस्तर लिहिलेली आहे, असें कविचरित्र का-
रांनीं लिहिलेले आहे. (कविचरित्र)

पिलांजी गायकवाड— जनकोजीचा मुलगा. दमाजी गायकवाडाचा पुतण्या. दमाजी-
च्या मागे हाच गारीचा अधिकारी झाला. यानें शके १६४२ पासून १६९३ पर्यंत गारी-
चा उपभोग घेतला. व पुढें मरण पावला. (हिंदु-छा-इति.)

पीठोपासक मत— पहिल्या शंकराचार्यांच्या पूर्वी असलेले मत. यांत नंदीची पूजा कर-
णें प्रधान आहे. (आनं-शंक०)

पीलू मत— परमाणुवादाचें मत. म्हणजे परमाणु नित्य आहे असें मत. जसें “एधिचीद्दि-
विधा। नित्या नित्याच” “नित्या परमाणुरूपा अनित्या कार्यरूपा” या मताच्या वाद्या-
शीं श्री शंकराचार्यांनीं वाद करितांनां परमाणूस उत्पत्ति आहे असें सिद्ध करून
दाखवून “यज्जयंतदनित्यं” म्हणजे जें जें उत्पत्तीस योग्य तें तें अनित्य असें सां-
गून या मतानें खंडन केले. (आनं-शंकर०)

पुंडरीक— हा जातीचा ब्राह्मण होता. व मोठा विद्वान्ही असे. जैनलोक असें म्हणतात-
कीं, युधिष्ठिर शक १७२४ मध्ये विद्यारत्नाकर नांवाच्या एका जैनपंडिताशीं याचा
वाद होऊन त्यांत याचा पराभव झाला. व हा जैनधर्म स्वीकारून अहिंसा धर्मा प्र-
माणें आचरण करूं लागला. हा वाद भीमरथींच्या तीरीं म्हणजे भीमा नदीच्या कां-
ठीं असणाऱ्या लोहबंड क्षेत्रांत झाला. व त्यावेळेस चंद्रगुप्ताचा मुलगा, व अशोक
राजाचा बाप वारिसार त्याची राज्यकीर्द होती. जर ही वर लिहिलेली गोष्ट खरी असे-
ल तर या गोष्टीस आज गनकलीच्या ४९८० व्या वर्षीं ३२५६ वर्षे झाली आहेत असें

म्हटले पाहिजे. परंतु यास आणखी कांहीं प्रमाण मिळणें अवश्यक आहे. आणिनें मिळाल्यास, मग याचा निर्णय करणें न्यायाचे होणार आहे. इतकें आहांस येथें लिहिण्याचें कारण असें आहे कीं, युधिष्ठिर शक १७२५ विरोधरुत संबत्सरों आषाढ शुद्ध ११ बुधवारी त्या जैन पंडितानें जी मूर्ति स्थापिली तिच्या आकृतीचें वर्णन असें केलेलें आढळतें.

नेमिनाथस्य या मूर्ति स्त्रिषु लोकेषु विश्रुता ॥ द्वीहस्तौ कटिपर्याये-

स्थापयित्वा महात्मनः ॥ १ ॥ मूर्तिस्तिष्ठति सामम्यक् जैनैर्द्वेणच पूजिता

अहिंसा परमं धर्मं स्थापयामासवैसन्ध ॥ युगैस्तु मनुजादीणि विप्र-

भूमिश्च वामके ॥ मेलने धर्मराजस्य शकस्यच गनावधिः ॥ आषाढे श-

कूपसेतु एकादश्यां महातिथौ ॥ बुधेच स्थापयामास विरोध कृतिवत्सरे ४

हें वर्णन हल्लीं जी पंढरीस विठ्ठलमूर्ति आहे तिच्या आकृतीशीं जमते. मात्र काळाचा मेळ पडत नाही. कारण नामदेवानें लिहिलेल्या आरतींत हा देव अठ्ठावीस युगांचा अस्सून जैन ऋषारें साडेबत्तीसशीं वर्षांचा स्मरणतात. म्हणून यास बलवनर असें दुसरे प्रमाणच मिळालें पाहिजे. त्या शिवाय याचा निर्णय होणें नाही. सारांश पुंडरीक पंडित- 'प्रन्हादनारद पराशर पुंडरीक' - या स्त्रोकांत लिहिलेला तोच हा असें तूर्त म्हणतां येत नाही.

पुंडलीक- पुंडरीक तोच.

पुंडूदेश- मुर्शिदाबादेच्या आसमंतातचा प्रदेश हा होय. असें प्राचीन नकाशा वरून दिसते.

पुणानांबे- याचें जूनें नांव पुण्यसंप्र. हें गोदावरीच्या कांठीं आहे.

पुणे शहर- हें शहर महाराष्ट्र देशरूप वर्तुळान्चा मध्यबिंदु मानलेलें आहे. हें पूर्वील-

हान कसबा होतें. बाजीराव बल्लाळ पेशवे यांच्या कारकीर्दी पासून यास चढतीकळा आली. या जवळ मुळा व मुठा या दोन नद्यांचा संगम झालेला आहे. आणि हें सगरें १६ उत्तर अक्षांश व ७६ पूर्वरेखांशांवर आहे. या शहरचा राजा कोंकणस्थ ब्राह्मण होता. म्हणून येथील भाषा, येथील रीत रिवाज, येथील पेहेराव व येथील आचार विचार वंगेरेचें बळण, केवळ महाराष्ट्र देशांतच नव्हे, तर अन्यस्थलींही लोक मोठ्या आल्हादानें घेऊन आपली स्मरणणा करीत. अशी यांची योग्यता होती. परंतु धाकटे बाजीरावा पासून यास जी उतरती कळा लागली आहे तिची दिवसें दिवस वृद्धि आहे. आणि त्या मुळें ती योग्यता याची नष्ट झाली आहे. धाकट्या बाजीरावांत आरंभीं या शहरांत ब्राह्मण जातीच्या स्त्रियांमध्ये इतका विलक्षण व्यभिचार वाटला कीं, क-

छवंतिणी व कसविणी यांनीं सन्हां त्यांचें दास्य करावें. याच गोष्टीस अनुकूल असें पुढें इंग्रजी राज्य होऊन त्यांतील खुबीचा फायदा करू झाल्यानें जें त्यांस बळ आलें, तें तर अज इतकें अनिवार्य आहे कीं, कित्येक ब्राह्मण स्त्रियांस आपण कोणत्या वर्णाच्या आहां, केणत्या कुळांत जन्मलों व आपण जें कर्म करितों त्यास आपल्या खालच्या वर्गाचे लोक किती निंद्य मानितात, याचें बिलकुल भान राहिलें नाहीं. हीच गोष्ट पुरुषांचीही झाली आहे. पूर्वीं कोणास रांड रावणें किंवा रांडेच्या घरीं जाणें म्हणजे परकाष्ठेचें चोरून जावें सांगे. व तसें करणारा पुरुषही पांच पंचधिसांत एकादा असे. तो निबंध हल्लीं अगरीं सुरून जाऊन पुरुष इतके बेभारम झाले आहेत कीं, त्यांस त्या कामाची लज्जा म्हणून सुद्धीं राहिलीच नाहीं. तसेंच आपण कोणत्या कुळांतले, आपल्या वडिलांनीं कसकसे पराक्रम करून नांवलोकिक व जहागिरी वगैरे मिळविल्या, त्या गोष्टी चट सगळ्या गुंडाळून ठेऊन ऐत्या असलेल्या उत्पन्नाचीं सन्हां त्यांस व्यवस्था रावण्याची अकल राहिली नाहीं. चोरी चाहाडी आणि खोटी शपथ वगैरे खुनापर्यंत कर्म हीं अनिश्च वाटलीं आहेत. येथपर्यंत ही गोष्ट ज्ञान्या लोकांची झाली. आतां नवीन लोकांची गोष्ट येणें प्रमाणें आहे :

पेढावाईत दारुकलादीचा मक्का सरमालचा सुमारे वीस रुपयांपर्यंत होना. तो आज सालीना एक लाख रुपयांच्या वर जाऊन बसला, इतकी दारूषिणारांची संख्या वाढली आहे. आणि त्यामुळे शक्तिउपासकांस त्या लोकांपुढें निस्तेजत्व आलें आहे. अश्विचार थोडासा भाजी पडून तो पुनर्विवाच्या रूपानें पुढें सरकला आहे. वेदोक्त ईश्वरोपासना करणें बाजूस राहून इतर रीतीनें नी करणया विषयीं ब्रह्ममजादिक अनेक गोड गोड व नरुण पंथ निघाले आहेत. वेदशास्त्राध्ययन (फ्लोरिजेवर) जाऊन व सत्या कारणानें गोऱ्या विद्येनें पाय पसरून अघळ पघळ ठाणें दिलें आहे. शंकरोक्तोक्तानीं आपला धर्म पुरा समजून न घेतां अभिष्टपणानें व कित्येकांनीं पोट जाळण्याच्या हेतूनें धर्मांतर केले आहे. सारांश पुणें व याच वर्गांतली मुंबई येथील लोकांचें कोणास प्रसून बळण घेणें झाल्यास त्यानें वर लिहिलेल्या गोष्टींचें घ्यावें. ही स्थिति या नामांकित शहराची झाली आहे.

पुणे शहराच्या संबंधानें आह्मीं खांतील पेंठा व त्या कोणी वसविल्या इत्यादि सांगण्याचें सोडून हें सांगितलेले अप्रासंगिक असें कोणी म्हणेल नर त्याचें उत्तर असें आहे कीं, या शहराची पूर्वींची व हल्लींची स्थिति लोकांच्या नजरे पुढें आणून देऊन त्यांस चांगल्या वाईटाचा निर्णय करणया जोगें करणें हे काम इतिहासदृष्ट्या

जर आह्सांकडे आले आहे, तर ते न लिहिणे रास होणार नाही. जाणून ते येथे लिहिले आहे. आणि याच कारणामुळे त्यास प्रासंगिकही आहे. तथापि तेच पाहण्याची ज्यांची इच्छा असेल त्यांनी पुणे शहराचे वर्णन पाहावे.

पुण्यराज— भर्तृहरिच्या वाक्यपदीय ग्रंथावरील व्याख्याकार.

पुण्यसंज्ञ— यास हल्लीं पुणनांबे म्हणतात.

पुत्रक— पाटलीपुत्र नगराची स्थापना करणारा ब्राह्मण. (पाटलीपु. श. पहा.)

पुनपुनानदी— गयेजवळ असणाऱ्या चपकारण्यांतील नदी. हिच्या तीरीं पहिल्या बुद्धाचे जन्म झाले.

पुरंजयराजा— मगध देशाचा राजा जरासंध त्याच्या वंशांत झालेला कलियुगांतील राजा. विव्वजिन् राजाचा पुत्र. यास रिपुंजय असेही नांव आढळते. याचा प्रधान शनक नांवाचा होता. व त्याने यास मारून आपल्या प्रद्योतनामक पुत्रास राजा केले. ही गोष्ट युधिष्ठिर शकाच्या ११ व्या शतकांत झाली. (राजमा०).

पुरंदरकिल्ला— पुण्यापासून १० कोसांवर आहे. या खोलीं वसलेल्या गांवास सासवड म्हणतात. येथे बाळाजी विव्वनाथ मूळ पेशवा व त्याचे कित्सेक सरदार यांचे बाडे आहेत.

पुरंदरविठ्ठल— विठ्ठलपंत पुरंदरे नांवाचा हा गृहस्थ सासवड कर पुरंदरे यांच्या घराण्यांतला होता. यास कांहीं नेमपूक करनाटकांत होती म्हणून हा निकडेच राहान असे. हा कानडी भाषेत पदं वगैरे कविता करणारा नामांकित कवि होऊन गेला. यास होऊन गेल्यास स्रुमारे दीडशें वर्षे झालीं असें म्हणतात. (बृहद्मा०).

पुरिमान्— आंध्रभृत्य राजांतील पंचविसावा राजा. गोमति राजाचा पुत्र व मेदःशिरा राजाचा बाप. (राजमा०).

पुरी— जगन्नाथपुरी म्हणजे जगन्नाथ क्षेत्र त्यासच हें नांव आहे.

पुरीबाई— डांडुराजवळ उमरेट नामक गांवची राहणारी ही बाई जातीची गुजराथीण होती. सीता स्वरूप वर्णन या नांवाची हिची कविता प्रसिद्ध आहे. हिचा काळ आह्सांस समजला नाही. (काव्यदो०)

पुरुषपरीक्षा— विद्यापति कविरुत संस्कृत भाषेत.

पुरुषपुर— पेशावर शहराचे जून्या नकाशांत लिहिलेले नांव.

पुरुषप्रीरु— आंध्रभृत्य राजांतील बारावा राजा. नलकाचा पुत्र. व सुनंदनाचा बाप. (रा०)

पुरुषवाचरित्र— हा ग्रंथ तेलंगी भाषेत अब्बन कवीने केलेला आहे. याचे तीन भाग आहेत.

१. पुणे शहरचे वर्णन प्रसिद्ध विष्णू नृसिंह जोशी पुणे संस्कृत पाठशाळेतील ज्योतिष शास्त्राचे माजी गुरु यांचे चिरंजीव नारायण विष्णू जोशी यांनी लिहिले आहे.

त्यांमध्ये पहिल्यांन पुऋरवा राजाचें जन्म. दुसऱ्यांन राज्यव्यवस्था. आणि तिसऱ्यांन त्याचा विवाह येणें प्रमाणें वर्णन आहे.

पुरुषोत्तम— कलिंगदेशांत कटक म्हणून जें शहर आहे तेथील हा राजा. शालिवाहनाच्या चवदाव्या शतकांत तेथें राज्य करीत होता. हा जानीचा ओरिसा क्षत्रिय भ्रसे. संस्कृत भाषेंत हा चांगला प्रवीण होना. व यानें शाळांतून संस्कृत पदणान्या मुलां करिनां पंडितांच्या साठ्यानें हारावली, त्रिकांडशेष आणि एकाक्षरी भ्रसे तीन कोशा रचिले. ते हाही सर्वत्र प्रसिद्ध आहेत. (कविच०).

२-परिभाषा रचनीचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडे होऊन गेला. (बुद्ध० शोध०)

पुरुषोत्तम प्रकाश— निष्कृष्टानंदकृत गुजराची भाषेंतील ग्रंथ.

पुरुषोत्तम महा राज— एक भगवद्भक्त. (नाभा-भक्त-ग्रंथ०)पहा.

पुरुषोत्तम सहस्रनाम— बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ. यांन ह्रद्या जो पुरुषोत्तम त्याचीं सहस्र नांवां आहेत.

पुलिंद— शंग अथवा संग राजांतील साहावा राजा. भद्रकान्ता पुत्र व घोषराजाचा बाप. (रा-मा०)

पुलिंददेश— सोहागपुराच्या आसमंतानचा देश. (प्रा-न०)

पुलिंद लोक— अटक नदीकडील रानटी लोक.

पुष्कर— सूर्यवंशी कलियुगांतील राजा. सूनक्षत्र राजाचा पुत्र. व अंतरिक्ष राजाचा बाप. (रा-मा०)

पुष्पदंत— जैन लोकांच्या चौवीस तीर्थकरांतील नववा.

पुष्पपुर— पाटलीपुत्र नगराचें नांव. पास कोणी कुसुमपुर असेही म्हणतात.

पुष्पमित्र— शंग अथवा संग राजांतील पहिला. हा भौर्य राजांतील शेवटला राजा बृहद्रथ त्याचा प्रधान होता. व त्यासच मारून पुढें आपण राजा झाला. (रा-मा०)

पुष्पोत्तर— जैनांनीं आकाशांत मानिलेला एक लोक.

पुष्टिप्रवाह मर्यादा— बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

पुष्टि मार्ग— बल्लभाचार्यांनीं आपल्या संप्रदायाचें ठेविलेलें नांव. (मारपा०)पहा.

पूर्णपत्तन— नेहरवाला प्रांतांतील शहर. येथें कुमारपाल नांवाचा पूर्वी राजा होता (कु-

पूर्णभद्र— मध्याचार्यानें ज्या नांवानें आपले हेंतमन स्थापिलें त्याचें नांव. म्हणजे त्या मनास पूर्णभद्रदर्शन असें नांव पडलें. (सर्वद-सं०)

पूर्णभगवच्चरणसेवक— भवानीचा उपासक (आनं-शंकर-प्र-१९).

पूर्वमीमांसा— जैमिनीकृत कर्मकांडपर सूत्रें. याचे अध्याय १२ आहे. व यावर कुमारिल भट्ट आणि शबर स्वामी यांचीं भाष्यें आहेत.

पूर्णासमय—कालवादी मताचा एक क्षणणक याच्या विषयीं आनंदगिरीनें आपल्या शंकरविजयांतील प्रकरणांत असें लिहिलें आहे. हा श्रीमच्छंकराचार्यांकडे येऊन म्हणाला माझ्या मनाची परीक्षा घ्या. त्या वरून आचार्यांनीं यास सांगितलें गडबड करूं नको. सध्या बरोबर ऐस. पुढें तुझें मत पाहूं. त्या वरून हा आचार्यां बरोबर सहा महिने हिंडत असतां एके दिवशीं यानें प्रार्थना करून असें म्हटलें:—

॥ गद्य ॥ “पूर्वोक्त क्षणणकः परमगुरुं नत्वा इदमाह ॥ स्वामिन् भवदाश्रय.

“स्थेन मया षण्मास कालोऽनुभूतः। इतः परं मन्मन परीक्षां कुरुष्वं

“आचार्य आह. भवत्कर धृतस्य यंत्रस्य लक्षण मुक्ता शीघ्रं गच्छ। स आ-

“ह इदं किल गोल यंत्रं। तदंतर्वीर्यं गोभूषिंडस्य नित्यमधः पतन शी-

“लस्यानुकूल वृत्त्या सर्वग्रहर्क्ष मंडलोपेतं समांतर मनुगच्छति। आचा-

“र्य आह. आदौ कालोनित्य इतिचेत्संबत्सरः कालः “तस्मात्संबत्सरीअ-

“जायतेति” श्रुत्या कालस्य जन्यत्वाद नित्यत्वं। अन्यच्च पृथिवी नित्यम-

“धः पततीति यच्च या उक्तं तदप्रमाणं। सूर्यसिन्धूतं वचनान् ॥

अर्थ— आचार्य झणताने तुझ्या हातांतील यंत्राचें लक्षण सांगून घेवून लवकर चालना हो. तो म्हणतो. याला गोलयंत्र झणतात. याच्या अंतर्वर्ती असणारा जो भूषिंड त्याला नित्य अधःपतन आहे. म्हणून त्याला अनुकूल असें सर्व ग्रहनसत्र मंडल समांतर गयन करितें. आचार्य झणताने. आधीं काल नित्य आहे असें म्हणतोस त्यास संबत्सर म्हणजे काल आहे. आणि संबत्सरास उत्पत्ति आहे म्हणून श्रुति म्हणत आहे. अर्थात् उत्पत्ति धर्मांमुळे काल अनित्य आहे. आतां पृथ्वी नित्य खालीं चालली आहे झणतोस. परंतु हें तुझें बोलणें अप्रमाण आहे. कारण तें सूर्यसिन्धूताशीं विरुद्ध आहे. त्या वरून तो मुकास्थानेंच निघून चालता झाला. (आनंदगि० शं० प्र० ४६). यानेंच पूर्वीं प्रकरण २७ यांत जिन शब्दाची व्याख्या केलेली तिचें दिग्दर्शन आह्मीं लिहिलेलें त्या विषयीं जिन शब्द पहा.

पूर्णानंद— एक भवानी उपासक.

पूर्णानंदस्वामी— शिवरामस्वामी च निजानंद स्वामी या उभयतांचे गुरु.

पूर्वार्ंभ— समर्थ रामदास स्वामीकृत ओंबीबद्ध स्फुट ग्रंथ. याची आरंभींची रचना प्रभोत्तरांसारखी असून चमत्कारिक आहे.

पृथ्वीपाळ— वीरसेन वंशीय शोचटला राजा. याची राज्यकारकीर्द युधिष्ठिर शक समारं २१६९ व्या वर्षीं आरंभली व यानें राज्य ३१ वर्षे ८ महिने १२ दिवस केले. याच्या

राज्य कारकीर्दीच्या समारं चोथ्या वर्षीं कुमारिल्लभट्टानें अग्निप्रवेश केला. व एकवि-
साव्या वर्षीं भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य आपल्या वयाच्या ३२व्या वर्षीं म्हण-
हो युधिष्ठिर शक २१९० मध्ये सर्वत्र उत्तम प्रकारची धर्मस्थापना करून निजधामाप्रत
पावले. सारांश हा राजा आचार्यांच्या भागें १० वर्षे होता. व हा भरण पाचव्यावर्था-
चा वजीर नरहरिनाथ तो राज्य करूं लागला. (हिं० ह० इ० व जैन ग्रंथः)

पृथिवीपाळ वंश- धीरधीर वंशांनील शिवटन्हा राजा विक्रमचंद्र त्यास यानें मारून दि-
ल्ली येथें आपण राज्य करूं लागला. यांत पृथिवीपाळा सन्हां पृथुराज ऊर्फ (पिठो-
रा राजा) त्या पर्यंत ज्यांनीं राज्य केले त्यांचीं नांवें व राज्यकारकीर्दींचीं वर्षे खा-
लीं लिहिल्याप्रमाणें आहेतः—

राजांचीं नांवें.	वर्षे	म०	दि०	राजांचीं नांवें.	वर्षे	म०	दि०
पृथिवीपाल राजा	१४	७	१७	मध्यंतरींच्या राजांचीं नांवें आढळत नाहीत.	६९३	०	०
उज्जनपाल	११	६	११				
उदेपाल	२७	३	१४	शिवटन्हा राजा पृथुराज ऊर्फ पिठोरा.	३६	४	२५
चैनपाल	१६	५	१९				
	६९	११	१		६३९	४	२५

या प्रमाणें हे राजे दिल्ली येथें झाले. या विषयीं (दिल्लीचें राजघराणें) हा शब्द पहा.

पृथिवीराज विजयटीका- जोनराज कविकृत संस्कृत भाषेंत.

पृथिवीराय- अजमीर येथील पृथुराज चव्हाणनामक राजा तोच. हा दिल्ली येथील
तुवार उपनामान्या राजाच्या मुलीचा मुलगा होता. तुवार राजा निपुत्रिक होता.
झणून त्याणें मरताना यास दिल्लीच्या राज्याचा अधिकारी केले. त्या मुळें तुवार
आणि चव्हाण या दोन्ही वंशाचा मुख्य पुरुष एकच झाला. चांदबराई ज्यास चां-
दप्राट म्हणत. तो याच राजाच्या पदरीं होता. (हिं० छा० इ०)

पृथुराजचव्हाण- पृथिवीराय तोच. यासच पिठोरा राजा असेंही म्हणत. यानें हिंदीभा-
षेंत पृथुराज रसन नांवाचा ग्रंथ लिहिला. या राजास शाहाबुद्दीन यानें शके १११५
मध्ये तार मारिलें. व अजमीर आणि दिल्ली येथील हिंदुराजांची बादशाही निर्मू-
ळ केली. सारांश दिल्लीच्या गादीबरील शिवटन्हा हिंदुराजा हा होता. व याच्या म-
रणानें हिंदूंचीं गादी, मोडली जाऊन मुसलमानांची बादशाही दिल्ली येथें चालू
झाली. (हिंदु० छा० व हस्तलि० इ०)

पृथुराजरसन- पृथुराज चव्हाणानें केलेला ग्रंथ. हा हिंदीभाषेंत आहे. (बुल्ह० शा०)

पेटुभट्ट- जगन्नाथराय पंडिताचा बाप व गुरु.

पेटुवीरन्ना- चिन्नीवीरन्नाचा भाऊ. याच्या हकीकती विषयी (चिन्नीवीरन्ना) राष्ट्रपं०

पेहीभट्ट- हा कवि कोलचन चारू कुळांतील तैलंग ब्राह्मण होता. एलोरी प्रांतातील प-
रिमीनामक खेड्यांतील हा रहिवासी असे. शालिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत सर्वज्ञशि-
ग मनिडु त्याच्या कारकीर्दीत याचा उदय झाला. हा तीस वर्षांच्या वयाचा होई तो प-
र्यंत अगदीं विद्याभूषण होता. हा केवळ अभ्यास करीतच नसे, असें तर नव्हतेच. परं-
तु सकाळचा पाठ संध्याकाळीं विसरे. त्या मुळे याचे सोबती यास हंसत. एकदां असें
सांगतात कीं, हा हानांत पुस्तक घेऊन गुरूनें दिलेल्या पागची चिंननिका करीत ब-
सला असतां, यास त्यांतील मर्म काय तें कांहींच ध्यानांत येईना. या वेळीं याची मे-
व्हणी तांदुळ सडीत जवळच बसली होती. तिला याची ती शंखमुद्रा पाहून हंसूं आ-
ल्यानें तिच्या तोंडांतून हंसतां हसतां "मुसलः किसलायते" अशीं अक्षरें निघालीं.
त्याचा अर्थ- मुसळाला अंकुर फुटतील पण माझ्या मेव्हण्यास विद्या घेणें कठीण !
हें बोलणें यास मर्मी लागून हा घराबाहेर पडला. व याचा वडील भाऊ मल्ली ज्या
एका सिद्धपुरुषाची सेवा करीत होता त्याची सेवा करीत नेधें राहिला.

या प्रमाणें मल्ली व हा सेवा करीत असतां, मल्लीस देववशें करून घरीं जाण्या-
चें कारण पडलें. व त्या मुळे त्याचें घेणें बरेच दिवस झालें नाहीं. त्या अवकाशांत
त अशी गोष्ट झाली कीं, सिद्धास कांहीं व्याधि उत्पन्न होऊन तो मल्लीस हांका मा-
रूं लागला. तेव्हां पेही जवळ जाऊन म्हणाला. महाराज, मल्ली घरीं गेला आहे याला-
व काय आज्ञा असेल ती मला करावी. असें ऐकून सिद्ध म्हणाला बरें तर आलीकडे
ये. त्या बरून हा पुढें होतानच सिद्धार्थें यास हात पसरायाम सांगतांच यानें तो पसरला.
सिद्धानें लागलीच तोंडांत विडा होता तो याच्या हातावर घालून यास खाण्याची आज्ञा
केली. ती प्रमाणें यानें केलें. व तेव्हां पासून यास सर्व शास्त्रांतील प्रमेये आपोआप स्फु-
रद्वृत्त होऊन हा चांगला विद्वान् झाला.

ही गोष्ट मल्लीस समजल्यावर त्यास वाईट वाटलें नाहीं. परंतु हा प्रसाद आपल्या-
वर होणारा असून यावर झाला तो केवळ आपल्या सेवेचें फळ होय. असें जाणून तो
यास म्हणाला. तूं आनां शपथपूर्वक इतकेच बचन दे कीं, जो ग्रंथ मी करीत त्याजवर
तुझें नांव घालीन. ही गोष्ट पेहीनें मोठ्या संतोषानें श्रुत्य केली. व पंचकाव्यांवर के-
लेल्या घंटापद्य नामक टीकेवर त्यानें बचन दिल्या प्रमाणें मल्लीचें नांव घातलें. हाही-
सदरील टीके पेकीं नैषधकाव्यावरील मात्र टीका या देशांत उपलब्ध आहे.

पुढें पेहीं किलेक तीर्थयात्रा केल्या. व अरेबरीस सर्वज्ञशिंंगाच्या दरबारांत जाऊन तेथें आपली विद्वत्ता प्रगट केली. ती वरून राजानें त्याचा सत्कार करून त्यास पोठें बक्षीस दिलें. यानें ग्रंथ किती लिहिले त्याचा दारवला कोठें कांहींच सांपडत नाही. मात्र याचा हजार श्लोकांचा एक ह्यर्थ ग्रंथ मल्लीनाथाच्या नांवानें तैलंगणांत प्रसिद्ध आहे. (कविच०).

पेनुमंडल—तैलंगणांतील एक कर्म्याचा गांव.

[लन केलें तो गृहस्थ.

पेरुच्यर अथवा बेह्लुवर— प्रसिद्ध जी अक्षेयर निचा प्राऊ. तेरुबेह्लुवर त्याचें ज्यानें पेशवे घराणे— या घराण्याचा मूळ पुरुष बाळाजी विश्वनाथ होय. कोंकणांत श्रीवर्द्धन म्हणून गांव आहे तेथील हा देशमुख व कुळकरणी असून याचें उपनांव भट असें होतें. परंतु हा काश्यपगोत्री भट समजू नये. गार्ग्य गोत्री समजावा. शाहू राजाकडून पेशवेपणाची पदवि मूळ संपादन करणारा हाच होना. यास बाजीराव आणि चिमणाजी असे परम पराक्रमी व शाहाणे दोन पुत्र होते. यांत चिमणाजीचा पुत्र सदाशिवराव ऊर्फ भाऊसाहेब तो निपुत्रिक असतांच पानपतच्या लढाईत मरण पावला. बाजीरावास पुत्र चार. एक बाळाजी ऊर्फ नानासाहेब. व दुसरा रघुनाथराव ऊर्फ दादा साहेब. तिसरा जनार्दन बाबा आणि चौथा मस्तानीपासून झालेला समशेर बहादूर. नाना साहेबास पुत्र तीन. एक विश्वासराव. एक माधवराव आणि तिसरा नारायणराव. यांत विश्वासराव पानपतच्या लढाईत पडला. माधवरावानें ११ वर्षे राज्य करून पुढें तो क्षयरोगानें मरण पावला. व नारायण रावास मारेकऱ्यांकडून त्याची बुळती म्हणजे रघुनाथ रावाची बायको आनंदी बाई तिनें ठार मारविलें. विश्वासराव व माधवराव निपुत्रिक होते. तरी नारायणराव मारला गेला त्या वेळेस त्याची बायको गंगाबाई गरोदर होती. तिला पुढें पुत्र झाला तोच सवाई माधवराव प्रसिद्ध आहे. रघुनाथरावास पुत्र तीन. त्यांत अमृतराव दत्तक आणि बाजीराव व चिमणाजी हे दोन औोरस होते. सवाई माधवराव मरण पावल्यावर, नानाफडणिसानें लागलीच एक मुलगा त्याच्या मांडीवर दत्तक देऊन, सरदार लोकांस बोलवायाचें अगर कळवायाचें, किंवा त्यांकडे या या प्रमाणें केल्याची साकर पाठवायाची, तें न करितां सावकाशपणानें विचार करीत बसल्या मुळे, त्याची मसलत फसून दौलतराव शिंद्याच्या साहाय्यानें बाजीराव, सवाई माधवरावाच्या मार्गे राज्याधिकारी झाला. परंतु हा राज्यास अगदीं योग्य नव्हता; कारण त्याला शौर्य व शाहाणपण मुळींच नव्हतें. यानें फुकट राज्य मात्र गमाविलें. व हजारों ब्राह्मणांस भिकेस लाविलें. धुंडीराव ऊर्फ

मानासाहेब तो याचाच दनपुत्र होना. ही हकीगत शके १६३६ पासून १७४० पर्यंतस-
मजावी. हल्लीं जे येथें राजमाचीकर आहेत ते पेशवे घराण्या पैकींच भावा बंदांचे बं-
शज होत. सदरीं लिहिलेल्या पुरुषांनीं कोणी किती दिवस पेशवाईचा अधिकार भो-
गून राज्य केले त्या विषयीं त्या त्या नांवावर तो तो काळ दर्शविला आहे. व त्यांचें थोडथो-
डे चरित्रही दिले आहे. (हिंदु० छापी- इति०).

पेशावर शहर— याचें जन्म नांव पुरुषपुर. हें तसशिला (तसशिला) याच्या बापायेस आहे. या-
चे उत्तर असांश समारें २५ व पूर्वरेखांश ७३ आहेत.

पैठण शहर— याचें जन्म नांव प्रतिष्ठान. शालिवाहनाचें जन्म येथेंच झालें. प्रख्यात साधु
एकनाथ स्वामी त्यांचीही समाधि येथेंच आहे. हें शहर गोदावरीच्या काठीं हल्लीं मोंग-
लाईत आहे. व याचे उत्तर असांश समारें १९ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

पोटय्या— हा कवि जातीचा ब्राह्मण होना. गोदावरीच्या तीरीं राजमहेंद्री प्रांतांत कादंबरी
मूणून गांव आहे, तेथें हा राहान असे. याच्या बापाचें नांव सिंगय्या होतें. सिंगय्या-
स पोटय्या फुड्यां तीन पुत्र होत. आणि त्या दोघांचीं कुमार स्वामी व अन्नमय्या अ-
शीं नांवें होतीं.

पोटय्या अठरा वर्षांचा झाल्यावर त्यानें भोजनचं पु व माघ बगेरे अनेक काव्य
ग्रंथ पाहिले. त्या योगानें त्यास संस्कृताचें पूर्ण ज्ञान झालें. पुढें शालिवाहन १३८८
मध्यें यानें एक मोठा ग्रंथ लिहिला. त्याचें नांव प्रसंगरत्नावली आहे. व त्यांत प्रक-
रणें ८३ आहेत. यानें मोठे परिश्रम घेऊन हा ग्रंथ केलेला ईश्वरास अर्पण केला. नं-
तर त्यानें एक शाळा स्थापिली. ती मध्यें संस्कृत आणि तेलंगी दोन्ही भाषा विद्यार्थी
पढत असत. यानें केलेल्या ग्रंथांपासून ऐक्यता व नीति लोकां मध्यें उत्पन्न होईल-
णून लोक त्याची फार स्तुति करीत. याचा ग्रंथ पंडितांस मान्य होना म्हणून राजेर-
जवाडे यास फार मान देत. परंतु त्यांकडून याची संपादना खावी नशी झाली ना-
ही. असें असतांही यास त्याचा किमपि खेद झाला नाहीं. कारण संतोषवृत्ति हा ग्र-
ण याच्या अंगांत उत्तम होना. हा मरण पावला त्या वेळेस यानें वय ६५ वर्षांचें होतें.
व याच्या मार्गे यास जीं मुलें होतीं तीं यानें नांव रावण्या साररीं होतीं. (क. च.)

पोतराजू— हा कवि बोम्भनकुळांत जन्मलेला जातीचा तेलंग ब्राह्मण होना. याची प्रख्या-
ति शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत झाली. हा रामोपासक होना म्हणून यानें रामचं-
द्राच्या स्तुतिपर पुष्कळ काव्य केले. एकदां यास असा दृष्टांत झाला कीं, तूं श्रीम-
द्भागवताचें तेलंगींत भाषांतर कर. व त्या कार्यांत मी तुझे सात्य करीन. त्यावरून

यानें भाषांतर आरंभून नऊ स्कंध पुरे केले. पुढें दशमास आरंभ झाला. व त्यांत रुक्मिणीचे वर्णन करण्याचा प्रसंग आला. तेव्हां यानें श्लोकाचा एक चरण लिहिला. व तसाच स्वानास उठला. त्या चरणांत यानें आपल्याकडून रुक्मिणी बारा वर्षांची झाली असा अर्थ मनांत आणिला होता. परंतु त्याचा दुसरा अर्थ असा होत होता की, तीअर्धी न दग्ध झाली.

हा लिहिणें ठेऊन स्वानासाठीं उठला. व नदीवर जात असतां वाटेनें यानें एक कुमारी खेळतां खेळतां अर्धीत षडून लागलीच स्मरलीत निघाली. असें पाहिलें. ही-गोष्ट रामचंद्रानें, यानें लिहिलेल्या चरणाच्या जागीं नवा चरण लिहून केलेली याच्या प्रत्ययास पुढें आली. ती अशी की, भोजन झाल्यावर हा येऊन पाहूं लागला तों, पहिला चरण निराळ्याच रीतीनें लिहिलेला आहे. मग आपण लिहिलेल्या चरणाचें स्मरण करून व त्यांनील होत असलेल्या दुसऱ्या अर्घाशीं वाटेनें पाहिलेल्या गोष्टीचा मेळ पाहून यास आश्चर्य झालें. मग ही गोष्ट दृष्टांत दिल्या प्रमाणें रामानें केली असें पूर्ण जाणून, यानें त्याची अनिशय स्तुति केली. प्रख्यात जो महान कवि तो याचाच पुत्र होता.

पोनराजूची एवढी योग्यता असतांही त्यास मध्यान्ह काळची फ्रांती होती. तथापि त्यानें आपली कविता द्रव्यलोभानें कोणाही मनुष्यास दाखविली नाही. इतका हा निस्पृह होता. (कविच०).

पोनु रू- नैलंगणांतील एक गांव.

[रा. मा.

पोर्णमास - आंध्रभृत्य राजांतील चवथा. श्रीशांतकरणाचा पुत्र व लंबोदर राजाचा बाप.

प्रकटकवि - हा शांकरवेदांतमताचा पुरुष काश्मीराकडे राहणारा होता. मंत्ररुचीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे नीस पंडित काश्मीराम आले होते त्यांत हा होता. (बु.शो

प्रकाशब्रह्मचारी - श्रीमच्छंकराचार्यस्थापित चार मठ. त्यांतून असणाऱ्या एकेक ब्रह्म

चाऱ्या पैकीं दक्षिणमठ शंभिरीकडील ब्रह्मचारी तो.

प्रकाशिका - ब्रह्मगीतेवरील टीका. हिचा कर्ता कोण त्याचें नांव आढळलें नाही.

प्रकाशेंद्र - क्षेमेंद्राचा बाप.

प्रक्रिया कौमुदी - संस्कृत व्याकरण विषयक रामचंद्राचार्यरुत ग्रंथ.

प्रक्रिया कौमुदी टीका - श्रीकृष्ण कविरुत.

प्रक्रियानीतिवाक्यामृत - सोमदेव भट्टरुत.

प्रजयभट्ट - राजतरंगिणी ग्रंथाच्या चौथ्या भागाचा कर्ता पंडित. यांत अकरा बारा

हाच्या कारकीर्दीपर्यंत वर्णन आहे. (बुल्ह० शोध०)

प्रतापगड - हा एक पाहाडी किल्ला महाबलेश्वराच्या (नहराच्या) पश्चिमेस आहे. येथे शिवाजी राजाचा वाडा व देवीचे देवालय आहे. अफझूलखानाचा बंध याच किल्ल्याखाली झाला.

प्रतापमार्तंड - प्रतापरुद्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रतापरुद्र नाटक - विद्यानाथ कविकृत प्रतापरुद्र राजाचे नाटक. हे वीररस प्रधान आहे.

प्रतापरुद्र राजा - वारंगूल बहुराजा राजा. हा शालिवाहनाच्या १३व्या शतकांत तेथे होना. प्रख्यात विद्यानाथ कवि तो याच्याच आश्रयास असे. प्रतापरुद्रास नवलक्ष धनुर्धर स्वामी असेही म्हटलेले आढळते. याचे चरित्र नाटक रूपाने विद्यानाथाने वर्णिले असून हा अन्नमदेवाचा वडील भाऊ होना. अशा विषयी त्या नांवावर लिहिलेच आहे. प्रतापमार्तंड ग्रंथ याने स्वतः केलेला आहे. (कवि०).

प्रतापसिंह - दुसऱ्या शाहु राजाचा पुत्र. हा शके १७४० मध्ये इंग्लिशांच्या आश्रयाने गादीवर बसला. व पुढे पदच्युत झाल्यावर याचा धाकटा भाऊ शाहाजी तो सानारा येथील गादीचा अधिकारी झाला. (हिंदु० छा० इति०).

प्रतापादित्य - कर्कटनामक कुलोत्पन्न काश्मीरचा राजा. (बुल्ह० शोध०).

प्रतिनिधीचे घराणे - शोध करून लिहिण्यांत येईल. अशा प्रसंगी वंशजांस होस असणे अवश्य होती; कारण आसोकडून औंधलायबरीकडे व खाशांकडे मिळून पहिल्या अंकाची दोन पुस्तके गेली असनां त्यास नुसते उत्तर कळीं नाही. मग आश्रय लांबच राहिला. अर्थात् माहिती लिहून पाठविणे तीतर फारच लांब आहे.

प्रतिपक्षचंडभैरव - परमत कालानल शब्द पहा.

(रा०मा०)

प्रतिच्योम - कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. वत्सवृद्धाचा पुत्र. व भानु राजाचा बाप.

प्रतिष्ठान - हल्लीं नांव पेंठण (पेंठणशहर) शब्द पहा. २- प्रयागाजवळचे एक शहर.

प्रतिहार इंद्रराज - जयापीड राजाचा सभापति. मद्र उद्गराच्या ग्रंथावरील हा टीकाकार असे राजनरगिणी ग्रंथाने कल्हणाने लिहिले आहे. या वरून हा कल्हणाच्या पूर्वीचा होना. (बु० शोध०).

[चा बाप. (राज०मा०)]

प्रतीकाशव - कलियुगांतील सूर्यवंशी राजा. भानुमान् राजाचा पुत्र व सप्तवीर राजा

प्रत्यभिज्ञासूत्र - उत्तल कविकृत संस्कृत ग्रंथ.

प्रद्युम्नशिरवर पीठाष्टक - राजानक गोपाल नामक कविकृत संस्कृत अष्टक.

प्रद्योत - पुरंजय अथवा रिपुंजय राजास मारणाऱ्या रतनक नामक प्रधानाचा पुत्र. फ्रेंच

प्रद्योतांतील मगध देशांत राज्य करणारा हा पहिला राजा. (राजमाहि०).

प्रद्योतन षट् - संस्कृत चंद्रालोक नामक ग्रंथाचा टीकाकार. (बु. शी.)

प्रद्योतराज घराणें - हे राजे एकंदर पांच होऊन गेले. १ प्रद्योत. २ पालक. ३ विशाखयू. ४ राजक आणि पांचवा नंदीचरुन. मगध मार्जारीच्या वंशजांनीं मगध देशांत युधिष्ठिर शक सुमारे अकराशें वर्षे पर्यंत राज्य केले. नंतर यांची कारकीर्द सु रू झाली. या पांच राजांनीं १३८ वर्षे राज्य केल्याचें वर्णिलेले आढळते. (रा. मा.)

प्रबंधचिंतामणि - या ग्रंथांत जैनधर्मी राजांचे वर्णन आहे. व तें मेरुतुंगाचार्याने लिहिलेले आहे.

प्रबंधराज - वुसत्या लक्षण कवीने केलेले नेलंगी भाषेचे व्याकरण त्याचें नांव

प्रबोधचंद्रोदय - संस्कृत भाषेतील एक नाटक. हें कृष्णमिश्र पंडितानें केलेलें आहे.

यातील विषय वेदांतपर आहे. व देवी तशीच अस्त्री संपत्ति त्या परस्पर प्रतिस्पर्धी पात्रांची यांत योजना करून याची रचना केलेली आहे.

प्रबोध सूधाकर - विद्याशंकर शारदा नांवाचे जे दुसरे नामांकित शंकराचार्य. मूळच्या शंकराचार्याच्या मागून सुमारे दीड हजार वर्षांनीं झाले. त्यांनीं केलेल्या कित्येक ग्रंथांनील एक.

प्रभा - शब्दकोसुभाची वैद्यनाथ कविकृत आख्या.

प्रभाकर - हस्तामलकाचार्याच्या बापाचें नांव.

प्रभाकर कवि - हा कवि ज्ञानीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण होना. याचें उपनांव दातार होते. मरण समर्थी याचें वय सुमारे ६० वर्षांचें होते. व तो शके १७७४ मध्ये मरण पावला असें ह्याणतात. श्रीमंत विनायक गंगाधर शास्त्री पटवर्धन त्यांचें दुसरे कुटुंब जें हालीं विद्यमान आहे त्यांशीं या कवीचें पितृत्वाचें नातें आहे. म्हणजे ही बाई या कवीची कन्या होय. सवाई माधवरावांचा रंग वगैरे कविता या कवीची पुष्कळ आहे. यास या कामा बद्दल पेंढाबाईतून पेंढाशाना दारबल कांहीं नेमणूक होती. व ती इंग्रजी मध्ये याच्या ह्यात पर्यंत चालली होती. (वृह्ममाहिनी)

प्रभासक्षेत्र - हें जुन्यागडाकडे आहे.

[न आहे.

प्रभुलिंगलील - हा ग्रंथ नेलंगी भाषेंत आहे. यांत बसवाचा गुरु जो अलं प्रभू त्याचें वर्णन.

प्रमाणमंजरी - हा ग्रंथ न्यायशास्त्र विषयावर सर्व देवसूरी नामक जैनपंडितानें केला.

प्रयागक्षेत्र - अलाहाबाद शहराजवळचें क्षेत्र. येथें गंगा व यमुना यांचा संगम झालाआ.

प्रल्हाद निराजी - प्रतिनिधि घराण्याचा मूळ पुरुष.

प्रल्हादबडवे- हा जातीचा प्रथमशारवी म्हणजे काण्व पंटरपुरचा राहणारा होता. याने ज्ञानेश्वराचा अमृतानुभव संस्कृतांत श्लोकबद्ध लिहिला आहे. व तो विद्वन्मान्यही आहे. (बुद्धमा०).

प्रल्हादारव्यान- गुजराची कालिदास कविरुत गुजराची भाषेत.

प्रधिलसेन- पुरुषमीरु राजाचे दुसरे नांव.

प्रशास्तकवि- प्रशास्तभाष्य ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्ध० शोध.)

प्रशास्तभाष्य- हा न्यायशास्त्र विषयक ग्रंथ वैशेषिक सूत्रांवरील भाष्य आहे.

प्रभोत्तरमालिका- श्रीमच्छंकराचार्यरुत ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेत प्रभोत्तररूपा ने आहे. उदाहरण :- “ कोंधो ऽ कार्यरतोयः कोबधिरोयः शृणोति न हिनानि ॥ कः शूरोयो ललना लोचनबाणेर्न्यधितः ॥ १ ॥ इत्यादि.

प्रभोत्तरमालिकाटीका- आर्यालंदांत मराठी भाषेत मधूर कविरुत.

प्रसंगरत्नावली- पोटच्या कवीने केलेला ग्रंथ. याची ८३ प्रकरणे आहेत. (कविच०).

प्रसन्नराघवनाटक- नामांकित जयदेव कविरुत संस्कृत भाषेत.

प्रसाद- विठ्ठलकविरुत व्याकरणसूत्र व्याख्या.

प्रसेनजित्- हा कलिद्युगांतील सूर्यवंशी राजा. शहूदोन राजाचा पुत्र जो शौन्ड्रीदनी- बुद्ध तो राज्य न करितां अरण्यांत निघून गेल्या मुळे हा राज्य करू लागला. (रामा.)

प्रस्थानत्रय- श्रीमच्छंकराचार्यरुत. १ उपनिषद्भाष्य. २ ब्रह्मसूत्रभाष्य अथवा शारीरक भाष्य. ३ आणि गीताभाष्य. या तिहींचा समुदाय ने.

प्रहसननाटक- शंखधररुत.

प्राकृत्योनिषदेश- हा देश हिमालयाच्या दक्षिणदिशेकडे आहे. याच्या उत्तरेस कामरूपदेश. ज्यास हालीं आसाम म्हणतात तो देश आहे. (प्रा. न. पहा.)

प्राकृतप्रकाश- विक्रम सभेंतील वररुचि कविरुत ११०० सूत्रांचा बालभाषे विषयीं ग्रंथ. यावर भामह कवीची मनोरमावृत्ति नांवाची व्याख्या आहे.

प्राज्यभट्ट- राजावली पताका नामक ग्रंथाचा कर्ता. प्रजयभट्ट व हा एकच कीं कसें ते कळत नाही. अरुबराने काश्मीर जिंकले येथपर्यंत यांत इतिहास आहे. (बु० शो०)

प्रायश्चित्तेदुशोरवर- नागोजी भट्टाने केलेला धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथ.

प्रियादास- हा जातीचा नागर ब्राह्मण. तुळशीदासाच्या वळेस असून चांगला विद्वान् होता. याने संतचरित्र नांवाचा ग्रंथ आरंभी संस्कृतांत लिहिला असतां त्यांत तुळशीदासाचे चरित्र लिहिण्याचे राहून गेले. पुढे तुळशीदासाची व याची भेट झाली. ते.

हां त्याचें यास स्मरण झालें. माग यानें तें लिहावें म्हणून पाहूं लागला तों त्याचें चरित्र रामचंद्रानें स्वतः लिहून आंत घातलेलें आहे. त्या बरून यास पराकाष्ठेचें आश्चर्य झालें: (सक्तवि०)३.

प्रीतिमदास— गुजराथेंत संधेशर परगण्यांनील राहणारा जातीचा भाट होता. हा शके १७०१ मध्यें हांना असें पक्कें समजलें आहे. शांकर वेदांतांत याची गति होती असें झणतात. गुजराथी भाषेंत याची कविता गर्भे, पदें, छप्पा, पुरुसहिमा इत्यादिक बरीच आहे. का:

प्रीतिकूट— प्रख्यान बाणभद्र कवीची जन्मभूमि. हा गांव शोण नदीच्या कांठीं आहे.

प्रेमद्वयस— साधु: (नाभा-भक्त-ग्रंथ-)पहा.

प्रेमधूल— रामानुजाचार्यांची जन्मभूमि. याचें पहिलें नांव भूतपुरी व हत्तीं पेनुमुत्तुर झणतात. हा गांव मद्रासे पासून बारा कोसांवर असणाऱ्या कांची नगराच्या र-स्यावर आहे.

प्रेमानंद— बडोदें येथील राहणारा जातीचा गुजराथी चातुर्वेदी मोट ब्राह्मण. हा शके १५९८ मध्यें तेथें होता. यानें गुजराथींत ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:— भागवत द-शमस्कंध संपूर्ण, उरवाहरण, सधन्वा आख्यान, नलोपारख्यान, सदाभचरित्र, नरसी मेहत्याची हुंडी, सामेरू, श्राद्धविधि आणि रणयज्ञ रामायण. (काव्यदो०).

प्रेमाबाई— ही बाई कोठली राहणारी तें कळत नाहीं. मात्र हिनें केलेले कांहीं अभंग व गाणीं प्रसिद्ध आहेत. ही शालिवाहनाच्या सोळाव्या शतकांत होती असें लोकबो-लतात. हिचें नांव भक्तविजयामध्ये आहे. ही कृष्णउपासक होती. व नेहेमी भागव-त श्रवण करणें हा हिचा मोठा नियम असे. कृष्णकथा ऐकून हिच्या नेत्रांतून प्रेमा-श्रु बाहान म्हणून हे नांव हिला पडेलें असें सांगतात. ही परची सरबी होती. व पु-राणिक घरीं ठेवून पुराण ऐके. हिचा मुलगाही हिच्याच प्रमाणें अस्तून तो की-र्तन करीत असे. एकदां त्यानें कीर्तन केले व त्याच वेळेस त्यास प्रपंच परमार्था-चा हिनें उपदेश करून देहविसर्जन केले असें झणतात. (सक्तवि०).

प्रेमामृत— विष्णुस्वामीच्या गारीवरील जो श्रीराम नांवाचा पुरुष त्यानें केलेला ग्रंथ. हा संस्कृत भाषेंत आहे. [र्ता भद्रोजी दीक्षित.

प्रोटमनोरमा— सिद्धांत कौमुदीवरील टीका ग्रंथ. याची संख्या १२००० आहे. याचा व प्रोटमनोरमाच्याख्या— हरिदीक्षित यानें हा ग्रंथ लिहिला आहे.

फ.

फत्तेशिंग— अकलकोटच्या गारीचा मूळपुरुष. याचा वंश अजून अकल कोटास आहे

२- पिलाजी गायकवाडाचा पुत्र. दमाजीचा चोथा मुलगा. हा माडीवरून खाली पडून मरण पावला.

फरकाबाद- अहिक्षत्रा नगराचे हल्ली नांव. याचे उत्तर अक्षांश २७ व पूर्वेरेखांश ७६ आः फरदापूरचे लेणे- अजंटाच्या घाटांत जें फोरीव लेणें आहे त्याचा रस्ता या गांवावरून असल्या मुळें यास हे नांव पडलें आहे.

फिरुजुद्दीन- जलालुद्दीनाच्या मागून दिल्ली येथें झालेला बादशाहा. हा शके १२७३ मध्यें नेघें होता. यास कोठें कोठें फेरोज शाहा असेंही म्हटलेलें आढळतें.

कुलमरी- औरंगाबादेकडे असणारा गांव.

ब.

बक्त्रियादेश- बक्त्रिया शहराच्या आसमंतातचा जो प्रदेश तो. याचे प्राचीन नांव बाल्हीकदेश. याचे उ. अ. समारे ३७ व पू. रे. ६८ आहेत. (प्रा. नका.) पहा.

बंकारंकर- एक साधु. विशेष कांहीं अजून आढळतें नाही.

बक्कराय- विजया नगराच्या हरिहरराय राजाचा भाऊ.

बंगलूर- दक्षिणेकडे असणारे एक शहर. हे समारे उ. अ. १३ व पू. रे. ७८ वर आहे.

बंगारुयाचमनीडु- कालास्त्री (कालहस्ती) नगराचा जमीनदार. शके १६२५.

बंगाल देश- याचे प्राचीन नांव बंगदेश. (प्रा. कोश पहा). जैन लोकांच्या प्रबचन शारोव्हार ग्रंथाच्या छापील ५६६- ५६७ पृष्ठांत याचे राजधानी शहर ताम्रलिप्त नगर म्हटलेलें आहे. हल्लीं राजधानी कलकत्ता शहर आहे.

बटुकनाथ- उज्जयिनी येथें कापालिक मतवादी भैरवाचा उपासक कोणी ब्राह्मण होता. श्रीमच्छंकराचार्यांनीं यास हातांत असलेल्या टंडानें ताडून करनांच यानें भैरवास त्या पुढें प्रत्यक्ष उभें केलें. तेव्हां आचार्यांनीं त्यास बंदन करून पुसलें कीं, हा बटुकनाथजें आचरण करीत आहे तें पारमार्थिक (खरे) कीं कसें? असें ऐकून तो भैरव तुमचें खरें असें मोठ्यानें बोलत अंतर्धान पावला. त्या वरून तो कापालिक आचार्यांस शरण होऊन त्यांचा शिष्य झाला. (आनं. शंकर. प्रक. ३२).

बडोदें शहर-- गुजराथेंत असलेलें शहर. हे गायकवाड सरकारची राजधानी आहे. याचे उत्तर अक्षांश समारे २३ व पूर्वेरेखांश ७३ आहेत. गुजराथी लोक यास बडोद्री म्हणतात.

बंदरसरकार- तैलंगणांत या नांवाचें एक बंदर आहे.

बदरीकेदार- केदारनाथ शब्द पहा.

बदरीनाथ- बदरीकेदार येथे शंकराचे स्थान आहे.

बदरी नारायण-येथे विष्णुमूर्ति आहे. व ती परिसाची आहे असे सांगतात. येथे सोनार शिवाय करून इतरांस दर्शनास जाऊ देतात. सोनारांस बंदीचे कारण असे सांगतात की, एका सोनाराने परीस लोरवंडास लाविल्याने सोने कसे होते. याची प्रचीत पाहण्यासाठी देवाच्या करंगळीचा थोडा भाग शस्त्राने कापून नेता. व तेव्हा पासूनही बंदी झाली. हे स्थान हिमालयांत आहे.

बंदागुरु- शीतल्लोकांच्या गुरुघराण्यातील एक पुरुष. हा गुरुगोविंदाचा शिष्य होता. व त्याच्या मार्गे त्याच्या गादीवर बसला. (हिंदु. छा.)

बदामि- यास पूर्वी वातापीपुरी म्हणत असत. (महा. व कर्ना. इति.)

बंधनकवि- हा तेलंग ब्राह्मण जातीचा कवि तेलंगणांत राहत असे. पालीगर म्हणून कोणी बलाढ्य राजे होते. ते या कवीचा बहुमान राखात. याने त्यांच्या आज्ञेवरून संस्कृतांत असलेल्या राजनीतीचे तेलंगीत भाषांतर केले. यांत राजकीय प्रकरणे याने बरेच विषय घेतले आहेत. ते असे की, दुर्गभ्रंकारादि रचना, नगर रक्षण, राज्यरीति, मंत्रिपरीक्षा, आय व्यय विचार, युद्धसाहित्य संग्रह, इत्यादिक या ग्रंथाचे भाग तीन आहेत. पालीगरराजे या ग्रंथाच्या आधारे राजकारभार चालवीत. व तेषां करून त्यांची प्रजा सुखी असे. म्हणून या कवीस त्यांनी मोठी जहागीर दिली होती. या कवीचा काळ समजत नाही. (कविच.)

बनचारीदास- नाभाजीच्या फक्तमाल ग्रंथातील एक साधु.

बनारस- वागणशीनामक पवित्र क्षेत्र ते. हुलीं काशीचा पत्ता याच नावाने लिहिला जातो.

बप्पनकवि- हा तेलंग कवि कोंडवीडू येथील राजा रेड्डीबारा त्याच्या वेळी उदयास आला. हा तेलंगी व्याकरणांत मोठा प्रवीण असून वक्ताही उत्तम होता. आंध्रभाषेतील म्हणीचा एकत्र संग्रह करून याने एक मोग ग्रंथ रचिला. व त्याचे नांव आंध्रप्रयोग रत्नाकर ठेविले. हा ग्रंथ याने आपल्या बापास नजर केला. तेलंगणांतील शाळांकरून याच्या फार उपयोग करितात. या कवीने स्वतःचे एक विद्यालय स्थापिले होते. व त्यांत पुष्कळ विद्यार्थी तयार केले होते. (कविच.)

बयाबाई- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामीची आई.

बरहान- बंगाल्यांतील एक शहर यास पूर्वी वर्द्धमान शहर असे नांव होते. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे २६ व पूर्वरेखांश ८६ आहेत.

बन्हाणपुर- हे शहर तापी नदीच्या काठी खानदेशांत आहे. याचे उत्तर अक्षांश सु-

‘मारे’ २१ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत. पूर्वी हें शिंदेशाचीन होतें; परंतु येथें हल्लीं इंग्रजी अंमल आहे. या शहरास पूर्वी ५२ पुरे होतें. असें तेथील लोक सांगतात. या शहराचा एक भाग बाहादरपुरा या नांवाचा पूर्वी शहरांत होना तो हल्लीं सभारे शहराच्या न तीन कोसांवर आहे. येथें गालिचे व कलाबनु चांगला होतो. येथील तुरींची डाळ फारच चांगली असल्याची प्रख्याति आहे. फुसकुटे उपनांवाचे जाहागीरदार या शहरांतील महाजना येथें राहणारे मोठे कुलीन व सभावीत आहेत.

बहिरीराजा—सूर्यवंशी कलिपुगांतील राजा. हा बृहन्न अथवा बृहद्राज नामक राजाचा मुलगा. व कृतंजय राजाचा बाप. (राजमा.). [नी.

बलदेव—कल्याण येथील विजय राजाचा प्रधान. याची कन्या गंगादेवी बसवाची बायका हो-

बलीराजा—आंध्रप्रत्य राजांतील पहिला. ग्यारेटच्या कोशांत याला सिमक म्हटलेले आहे.

आमच्या मनें तें शूद्रक असावें. काण्व राजांतील शोबटला जो सशर्मा राजा त्यास यानें मारिलें व आपण मगध देशांत राज्य करूं लागला. याच्या मागे याचा भाऊ कृष्णतो राजा झाला. (आंध्रप्रत्यवंश) पहा.

बलूचिस्थान—याचें जूनें नांव रामठ देश. यावरून असें समजावें कीं, कराची शहराच्या उत्तरेकडील प्रदेश. किंबा सिंधप्रांताच्या पश्चिमेकडील हा प्रदेश होय.

बल्लारीशहर—हें तुंगभद्रेच्या दक्षिणेस आहे. धारवाडा पासून कांहींसें आग्नेयीस हें पुष्कळ दूर आहे. याचे उत्तर अक्षांश सभारे १६ व पूर्वरेखांश ७७ आहेत.

बल्लाळकवि—भोजप्रबंधनामक ग्रंथाचा कर्ता. बल्लाळमिश्र यासच म्हणतात.

बल्लाळमिश्र—बल्लाळ कवि तोच.

बसव—विजापुराच्या पूर्वेस मुद्देविहाळ तालुक्यांत बागेवाडी म्हणून एक गांव आहे. तेथें महादेवभट्ट नांवाचा आराध्य जातीय नैलंग ब्राह्मण राहात होना, त्याचा हा पुत्र, सिंगार्डन धर्म यानें नवा काढून तो चालू केला. महादेवभट्ट म्हणजे मादिराज त्याची बायको किंबा बसवाची आई तिचें नांव मदलंबिका होतें. बसवास पद्यावती आणि नागलंबिका अशा दोन बहिणी असत. त्यांत पद्यावती विजयराजास दिली होती. व नागलंबिका एका ब्राह्मणानें बरिली होती.

विजय राजा हा जैनधर्मी होना. असें असनां बसवाची बहिण पद्यावती ब्राह्मणाची मुलगी असून तिचा विवाह त्याशीं कसा झाला त्यांतील बीज काय तें कांहींच कळत नाही. अस्त. महादेवभट्टास पुष्कळदिवस संतति नव्हती. म्हणून त्यानें आपला कुलस्वामी नंदीनाथ त्याची बहून सेवा केली. तेव्हां त्याच्या प्रसादानें त्यास

बसव हा एक पुत्र व दोन कन्या मिळून तीन मुले झालीं. बसव जन्मला त्या वेळेस शा-
लिवाहनाचे अकराव्या शतकाचे पूर्वार्द्ध होते.

बसव हा लवकरच लिहिण्या वाचण्यांत हुशार होऊन स्वजातीय आराध्य ब्राह्म-
णांच्या धर्मशास्त्रांतही चांगला प्रवीण झाला. पुढें महादेव भट्टाचा निर्वाह बागेवाडीं-
त होईना, म्हणून तो आपले सर्व कुटुंब घेऊन बागेवाडीहून कल्याण येथे येऊन
राहिला. (हा कल्याणगांव कलबुर्गी जवळचा समजावा.) महादेवभट्ट बागेवाडी-
स आला त्या वेळीं कल्याण येथे विजयराजा राज्य करीत होता. व तो जैनधर्मी अ-
से. त्यानें बसव चांगला शाहाणा आहे असें जाणून त्यास एक हुद्याची जागा दि-
ली. ती देण्यास दोन कारणे होतीं. तीं अशीं कीं, एक तर तो त्याच्या बायकोचा भाऊ,
असून त्याचा प्रधान जो बलदेव त्याचा जांबई होता.

बसवाचे जन्म, मुंज, आणि लग्न या तिहीं विषयीं बसव पुराणांत असें वर्णन आ-
हे. नंदीनाथाच्या प्रसादानें मदलंबिका गरोदर झाल्यावर बसव हा तीन वर्षे पर्यंत
गर्भांत होता. त्या मुळें निला अतिशय वेदना होऊं लागल्या. म्हणून तिणें आप-
ली सटका होण्या सार्हीं नंदीनाथाची प्रार्थना केली. तेव्हां निला दृष्टांत झाला कीं, या-
भूलोकावर वीरशैव धर्माची स्थापना करण्या करितां मीच स्वतः तुझ्या उदरीं अव-
तार घेतला आहे. तर माझे जन्म होतान्च तूं माझे नांव बसव असें ठेवावेंस. बसव
असें तैलंगींत व कानडींत (नंदीस) म्हणतात. हा दृष्टांत झाल्यावर गळ्यांत लिंग
बांधलेला असाच बसव गर्भांतून बाहेर आला. व दृष्टांत झाल्या प्रमाणें तिनें त्या-
चे नांव नवऱ्यास सांगून बसव असें ठेविलें.

पुढें बसवास आठवें वर्ष लागले असें पाहून महादेवभट्टानें त्याची मुंज कर-
ण्याची सिद्धता केली. परंतु बसवानें बापास सांगितले कीं, मला मुंज कर्तव्य नाहीं.
कारण मला ब्राह्मणादि वर्णिल मुळींच नसून मी केवळ शिवभक्त आहे. आणि ज्ञानि-
वृक्ष उपटून टाकण्या करितान्च मी जन्म घेतलें आहे. हें भाषण ऐन मुंजीच्या समा-
रंभान्त यानें केलें तें तेथे जमा झालेल्या सर्व लोकांनीं ऐकिलें इतकेंच नव्हे. तर महा-
देवभट्टाच्या बोलावण्या वरून त्याच समारंभास विजयान्चा प्रधान बलदेव समा-
जांत आलेला होता त्यानेंही ऐकिलें. व या अद्भुत भाषणावरून बसव हा कोणी अ-
लौकिक पुरुष आहे, असें जाणून, आश्चर्यचुक्र होताना त्यानें आपली कन्या गंगादेवि
त्यास देऊं केली.

पुढें थोड्याच काळानें बसवाचे लग्न झालें. आणि वर लिहिल्या प्रमाणें त्यास

हुद्याची जागाही मिळाली. ते काम त्यानें बरीच वर्षे मोठ्या दखनेनें केले. इतक्यांत बलदेव सरण पावला असें राजानें पाहून प्रधानकी, सेनापत्य, व जाभदारपणा, हीं तिन्हीं कामे बसवाने करावीं असा त्यानें हुकूम केला. व त्यास त्या अधिकाऱ्यांची वस्त्रेही दिलीं. बसव हा प्रधान झाल्यावर विजय राजा आपल्या पद्यावतीनामक नव्या राणी. शीं क्रीडा करण्यांत रात्रंदिवस निमग्न होऊन, सर्व राज्यभार त्यानें त्यावर निर्धास्त सोपविला. मंतर बसवानें ज्या ज्या गोष्टी त्याला कर्तव्य होत्या, त्या त्या त्या पुढें लिहिल्या प्रमाणें करण्यास आरंभ केला.

प्रथम बसवानें असें केले कीं, जे जे कामदार त्याच्या हेतूस प्रतिबद्ध होते, त्यांस त्यानें कामावरून दूर करून त्या जागीं आपल्या पक्षाचे लोक नेमिले. व मोठयो-ठाल्या जमीनदारांस त्यांच्या जमिनी जप्त करण्याची नीति घालून त्यांस आपल्या पक्षास मिळवून घेतले. या प्रमाणें राज्यांत सर्वत्र त्याचे पक्षपाती लोक झाल्यावर मग त्यानें आपला नवीन धर्म स्थापण्याचा यत्न केला.

बसवानें जो नवा धर्म काढिला त्यांत जानिभेद मुळींच नव्हता. शिव आणि त्याचे बाह्य नंदी यांस मात्र भजने इतरांस भजूनये असा त्यानें नेम ठरविला. आराध्य ब्राह्मणांत दंडास शिवलिंग बांधण्याची जी चाल होती ती सोडून ते गव्यांत बांधण्याची त्यानें चाल घेतली. या शिवाय मांस न खाणें व ईश्वरास अर्पण केल्याशिवाय कोणताही पदार्थ न भक्षिणें, ही रीत ब्राह्मणांत असलेली नशीब कायम राखिली.

बसव हा आपणास नंदीचा अवतार आहां असें म्हणवी. व आपण स्वतः उरविलेला संस्कार विशेष जो कोणी करूप घेई, त्याशीं तो मोकळे मनानें सर्व व्यवहार करी. हा संस्कार अमक्यानेच करावा इतरांनीं करूनये असा नियम नव्हता. तर ब्राह्मणांसून धेडा पर्यंत तो करण्यास सर्वास सारखी मोकळीक होती. आणि तो केला कीं ब्राह्मण व धेड लागलीच समान योग्यतेचे मानले जात.

हा बसवानाचा नवा धर्म कर्नाटकांत लवकरच पसरला. व तो पसरण्याचीं कारणे येणें प्रमाणें होती. त्यांत पहिलें कारण असें कीं, हा धर्म आराध्य ब्राह्मणांच्या धर्मांत थोडा फेरफार करून काढला होता. दुसरे कारण, बसवाच्या हातीं जबरदस्त राज्याधिकार होता. तिसरे कारण, त्यांत जानिभेद नसल्या मुळे धेडासही ब्राह्मणांच्या पंक्तींत खुशाल बसून जेवणास मोकळीक झाल्यानें नीच जात त्यांत पुष्कळ आली. चौथें कारण, राजाचा खजिना त्याच्या हातांत होता. व त्या मुळे त्यास हवा तो खर्च करून

लोकांस आश्रय देण्यास सांपडे. तेणे करून चोर, जार, दुर्व्यसनी व छांदिस अश्या लोकांनीही जरी हा धर्म स्वीकारिला, तरी त्यांस बसव भोजन देई. आणि पांचवे कारण, असें कीं, ब्राह्मण व जैन या लोकांन धर्मसंबंधानें वाद चालू होना म्हणून, ब्राह्मणांस त्याच्या मनाकडे लक्ष पुरविण्यास अवकाश सांपडला नाहीं.

विजलाच्या पदरचे मंचन्न वगैरे दुसरे अधिकारी बसवाच्या कागाळ्या त्या पुढें वारंवार नेत; परंतु राजा तिकडे बिलकुल लक्ष देईना. त्या मुळें बसवाचा अधिकार व वजन दिवसेंदिवस अधिकाधिक वाढत जाऊन त्याच्या अनुयायांची संख्या मोठी झाली. ती अशी कीं, बसवाच्या जीवाचेर नित्यशाः केवळ जेऊन व खुशाल मन मानेल त्या रीतीनें वागून, प्रसंगीं त्याचा पक्ष धरणारे शहरांतच बारा हजार लिंगा ईत होते. त्यांतच बोम्बिदेव नांवाचा एक लिंगाईत अट्टल चोर होता. व तो बसवाचा परिपूर्ण कृपापात्र होता. या चोराची बसव पुराणांन असलेली गोष्ट आम्ही त्याच्या नांवाचेर लिहिली आहे. ती तेथें पहावी.

या प्रमाणें होतां होतां, बसवाचें एकंदर कृत्य विजलाच्या मनांत कांहीं दिवसांनीं भरून त्यास पराकाष्ठेची प्रीति उत्पन्न झाली. व तीवरून त्यानें युक्तीनें बसवास केंद्र करावें असा विचार केला. परंतु ती गोष्ट बसवास कळून तो कल्याण शहरांतून लागलाच पळाला. त्या बरोबर राजानें त्याचा पाठलाग केला. तो इकडे सर्व लिंगाईत बसवास मिळून राजाची व त्याची गांठ पडतांच उभयतांचें युद्ध झालें. व राजाचा त्यांत मोड होऊन तो बसवास शरण आला.

नंतर राजा व बसव दोघे एकत्र होऊन कल्याणास परत आले. आणि बसव पूर्वीं प्रमाणें राज्यकारभार पाहूं लागला. परंतु बसवाचें मन राजा विषयीं साशंक झाल्यानें त्यानें त्याच्या घाताचा विचार आरंभिला. त्यांत हेतु एवढाच कीं, राजा मेला असतां, वीरविजल जो त्याचा पुत्र तो लहान आहे पर्यंत, आपणांस पाहिजे तें करण्यास अडचण पडणार नाहीं. हा हेतु त्याचा लवकरच कोणत्या प्रकारें सिद्धीस गेला त्या विषयीं विजलकाव्याच्या अक्राव्या व बाराव्या सर्गांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे :-

विजल राजा कोलापुरच्या महामंडलेश्वरानें केलेलें बंड मोडून कल्याणास परत येत असतां, प्रीमा नदीच्या तीरीं तो येऊन पांचनांच तेथें बसवानें त्यास अन्नांत विष घालून मार मारिलें. हीच मारत्याची गोष्ट बसव पुराणांत अशी आहे. जगदेव, बोम्बिदेव, आणि मालेय, या तिघां लिंगाईतांकडून भर राजदरबारांत बसवानें विजलाचा घात करविला. चन्मबसव पुराणाच्या ५२ व ५३ व्या अध्यायांत जगदेव वगैरे

तीन असावी बसवाचे मशालची होते. व त्यांनी मशालीत हत्यारें लपवून राजाचा बध दरबारांत केला. कित्येकांचें म्हणणें हीच गोष्ट खरी असल्या विषयी आहे. कारण मुद्देबिहाळ तालुक्यांतील नालतवाड परगण्याचा देसाई संगन बसाप्या तो तीन मशालची पैकीं एकाचा वंशज असल्याचें कळून येतें. सारांश विजल राजास मारल्याची गोष्ट कलियुगाच्या ४२५५ च्या वर्षीं म्हणजे शालिवाहन शक सफारें १०७६ किंवा १०७७ मध्ये घडली. व यास शिला लेखवाचेंही प्रमाण पटते.

विजल राजास अशा अपघातानें बसवानें मारिल्यावर त्याचें त्यासच असें भय पडलें कीं, राजपुत्र या वधाचा सूड उगवील. यास्तव आतां येथें राहणें बरोबर नाही. असा विचार करून तो तेथून जो पळाला तो मलबार किनाऱ्यास विरीषपुर म्हणून लहानसें शहर आहे तेथें जाऊन राहिला. इतक्यांत यानें मनांत आणिल्या प्रमाणेंच राजपुत्र पाठलाग करीत येऊन त्यानें यास गांठिलें. व शहरास वेढादिला तेव्हां आपला आतां बचाव होत नाही असें बसव समजून त्यानें तेथें एक विहीर होती तीत उडी टाकिली, व आपला जीव दिला. हें राजपुत्रास कळतांच त्यानें त्याचें शरीर विहिरीतून बाहेर काढवून नटाबाहेर फेंकून देवविलें. तेव्हां पासून त्या शहरास उडिवी असें नांव पडलें. हें नांव पडण्याचें जें कारण झालें, त्या विषयीं (उडिवी) शब्द पहा. या गांवास लिंगार्दन लोक फार मानितात, आणि तेथें यात्रेसही जातात.

बसवाच्या मरणाची ही हकीकत जैन लोकांच्या ग्रंथांतून घेतली आहे. हीच हकीकत लिंगार्दन या प्रमाणें सांगतात कीं, मलप्रभा आणि ऋष्णा, या नद्यांच्या संगमावरील संगमेश्वर नामक लिंगांत बसव शिरून अदृश्य झाला. यास ते लिंगाच्या मरुकावर असलेला खोलगा प्रमाणें दाखविताना. परंतु उडिवी या नांवा वरून जैन लोकांनी लिहिलेली हकीकत खरी असावी असेंच पुष्कळ अंशीं घाटनें.

लिंगार्दन धर्म बसवाच्या वेळेपासून कर्नाटकांत चालू झाला, तो अजून तेथें चालत आहे. हल्लीं कर्नाटकाच्या दक्षिणभागीं जेथें लोक कानडी भाषा बोलतात तेथें या धर्माचे लोक आहेत. तसेच कानडा जिल्हा, निजासाच्या राज्याचा पुष्कळ भाग, आणि स्कंडा, म्हेसूर, बल्लारी वगैरे प्रांत यांमध्ये लिंगार्दन लोकांची संख्या पुष्कळ आहे; परंतु या धर्माची योग्यता ब्राह्मणधर्मप्रमाणें सुळींच नाही. कारण वैदिक धर्म जसा हिमालयापासून दक्षिण समुद्रापर्यंत, व पूर्वसमुद्रापासून पश्चिम समुद्रापर्यंत सर्व हिंदुस्थानभर आहे तसा हा सुळींच नाही. तसेच त्याचे लोक ही दक्षिणे शिवाय इतर भागांत फारसे कोठें आढळत नाहीत.

हालीं बंगाल्यांत जो नवा ब्राह्मधर्म निघाला आहे त्याच नोडीचा हा सिंगार्दन धर्म आहे, असें ह्मणण्यास अगदीं हरकत नाही. कारण, जातिभेद न पाळणे हें तें रीति-तही सारखेंच आहे. विटाळशीचा विटाळ, तसेंच सूतक व रूपेर हे न धरणे, सिंगाइतां प्रमाणेंच ब्राह्मधर्मांत असल्यास त्याचें व याचें साम्य बरेच होईल. अस्तु. बसवाचे वेळेस सोवळे ओंवळे, नीच जातीचा अन्नास स्पर्श, इत्यादिकांचा प्रत्यवाय अगदींच नव्हता; परंतु आलीकडे ती चाल बरीच बदलली जाऊन, ब्राह्मण लोकांच्या रीती-प्रमाणेंच कांहींसा घाट त्यांत दिसू लागला आहे. (महा-ष कर्ना-इति-ए-१३७-१४६).

आलीकडे सिंगाइतांत संस्कृत शिकण्याची पुष्कळच उत्कंठा वाढली आहे, व ती प्रमाणें त्यांत विहान्ही बरेच आढळतात. मात्र उपासना संबंधानें माध्यम-धर्मताचे लोक जसे वागतान नसेच हेही वागतान. म्हणजे असें कीं, त्यांनीं यांचा स्पर्श निंद्य मानिल्यास हेही त्यांचा तसाच मानितात. सांरांश उपासना संबंधानें माध्यांचें व सिंगाइतांचें रहस्य ७९ च्या अंका प्रमाणें बहुधा कर्नाटकांत आहे.

वर असें लिहिण्यांत आले आहे कीं, सिंगाइतांच्या बायका विटाळशीचा विटाळ पाळीत नाहीत. या विषयीं 'लाविली राख आणि झाली पाक' अशी ह्मण ही ऐकण्यांत येते. परंतु ही गोष्ट सर्वच बायका करितान असें नसल्याचें शोधाअंतीं कळून येतें. तें असें कीं, ज्या बायकोचा नित्य नेम जंगमाचें पादनीर्थ प्राप्तान केल्या बांचून भोजन करायाचें नाही. ती मात्र स्वतः तसें करिते. इतर करीत नाहीत.

सिंगाइतांत आलीकडे वारकरी पंथानें वागणारे लोक पुष्कळ झाले आहेत आणि त्या वरून विष्णूचा हेषही त्यांच्यांत बराच कमी आहे. तथापि कर्नाटकांत व सोलापुर आणि बारशी येथें "एकोविष्णुर्महद्दूतं" यां जागीं 'एको रुद्रो महद्दूतं' असा नवा मंकल्प रचून जंगम समाराधनाच करणारे मात्र असेही लोक आमच्या पाहण्यांत बरेच आले आहेत.

श्रीमच्छंकराचार्यांचें शब्दाद्वैत मत सिंगाइतांत बरेच मान्य आहे असें दिसून येतें. शंकराचार्यांचेर जरी त्यांची नाहशा भक्ति नाही, तरी शंकराचार्यांची स्वारी सिंगाइतांच्या मोठ्या वस्तींत गेल्यास त्यांचा ने जसा मान राखितान, तसा मध्वाचार्यांचा राखीत नाहीत. (स्वतःची माहिती.)

बसवकवि- हा मोठाग्रामभक्त होता. व तैलंगणांत वृष्णानीरीं राहान असे. निरंतर रामायण वाचल्यानें पाला कवितेची गोडी लागली. व त्या वरून यानें पुढें रामायणाने तैलंगींत फारच सरस भाषांतर केले. याची लोकां मध्यें मान्यता चांगली होती.

परंतु हा कधी होता त्या विषयींचा उल्लेख कविवरित्रांत कांहींच नाही. (कविवरित्र)

बसवपुराण— हे पुराण चन्बसव पुराणाच्या पूर्वीचे आहे. व ते कमलिनीम ऊर्फ श्रीम कवीने केलेले आहे. यांत बसवाचे जन्म त्याची कल्याणच्या दरबारी योग्यता. आणि त्याचा शेवट या गोष्टी असून बाकी सर्व पुराण त्याच्या अमानुषिक कृत्यांनीं पारले आहे. बसव पुराणाच्या हात्तीं पांच प्रति आढळतात. या पुराणाचे भाषांतर इंग्रजी मध्ये मिस्टर वर्थ साहेबांनीं करून ते मुंबईच्या रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या व्यापुस्तकाच्या २४व्या अंकांत छापिले आहे. (महा-व कर्ना-इति. पृष्ठ १३८-चीटीप) पहा:—

बहार प्रांत— मगध देशांत जें राजगृह शहर आहे त्याच्या आसमंतातचा प्रांत.

बहार शहर— प्राचीन काळीं यास गिरिव्रज म्हणत असत. मध्यंतरीं राजगृह नांव असे.

याचे उत्तर अक्षांश क्रमांश २९ व पूर्व रेखांश ८५ आहेत. (प्राची-हिंदु० नकाशा) प.

बहिणाबाई— महीपति बाबांनीं हिचे नांव भक्तमंडळींत लिहिले आहे. परंतु हिचे चरित्र दिले नाही.

बहिरापिसा— हा जातीचा ब्राह्मण होता, व परळी बैजनाथ येथें राहात असे. याची गणना तेथें लोक पहिल्या प्रतीत करित असत. व यास बहिरभद्र असें म्हणत असत. या प्रमाणें याची योग्यता असतां, एकदां याची स्त्री यास प्रपंच संबंधानें कांहीं दुरूत्तर बोलल्या वरून यास संताप आला. व त्या भिरिरीत हा जो घरून निघाला तो मशिदीत जाऊन काजी जवळून संता करून घेऊन मुसलमान झाला. ही गोष्ट गांवांत कळल्यावर लोकांस याच्या बहल अनिष्टाय वार्डट वाटले. व कित्येकांनीं याम बोधही केला. शेवटीं हा ऐकत नाहीं असें झाल्यावर याचा गांवांत सर्वत्र निरस्कार होऊ लागला.

या गोष्टीस बरेच दिवस लोटल्यावर हा आपल्या मनानेंच ब्राह्मणांस शरण आला. त्यावरून यास ब्राह्मणांनीं प्रायश्चिन देऊन शकू केले. ही गोष्ट यवनांस कळल्यावर ते याजकडेस येऊन म्हणाले. नूं पुनः ब्राह्मण कसा झालास? कारण, जो एकदां मुसलमान झाला तो पुनः ब्राह्मण कधींही व्हावयाचा नाहीं. तेव्हां यानें काजीस उत्तर केले, तुम्हीं मला अविंध केलेत हें कशा वरून? कां म्हणाल नर, जर तुमच्या संस्कारानें मी स्वराच अविंध झालों आहे, नर माझ्या कानांचीं भोवें कां बुजातीं नाहीत? नस्मान् तुम्ही लबाड आहां. हें यानें दिलेले उत्तर ऐकून काजी व त्याचे पक्षपाती लोक निरुत्तर होऊन मुकात्यानेच निघून गेले. मुसलमान निघून जातांच हा ब्राह्मणांकडे येऊन म्हणूं लागला कीं, कां आनां मी ब्राह्मण झालोंना? ब्राह्मण म्ह-

णाले होय. तेव्हा हा त्यांस ह्मणू लागला कीं, बरें तर जर मी आतां खरेच ब्राह्मण आहे तर मुसलमानांनीं माझी केलेली संता अजून जशाची तशीच काय ह्मणून? त्या वरून ब्राह्मण निरुत्तर झाले. असें पाहून, हा गांबोगांव हिंडून ज्यास त्यास पुसूं लागला. कीं, मी हिंदु आहे कीं मुसलमान तें सांगा? त्या वरून पित्राच बाधा झाल्या नें जसा मनुष्य भ्रमिष्ठ होतो तसाच हा झाला असें समजून, लोक यास पिसा बहिरा अथवा बहिरा पिसा म्हणजे वेडा बहिरा असें ह्मणू लागले.

या प्रमाणें हा फिरत फिरत वडवळ येथें गेला. व तेथें नाथपंथीं ८४ सिद्धांशेकीं एका सिद्धाचे संप्रदायी नागनाथ नांवाचे सिद्ध होते. त्यांची गांठ पडल्यावरून त्यांमही याने मी हिंदु कीं कोण तें सांगा? असा प्रश्न केला. तो ऐकून सिद्धांनीं शिष्यांस आज्ञा केली कीं, याच्या डोक्यांत तुझी सर्वांनीं सोदें घालून यास ठार मारावें. व यानें शरीर उरवळानें घालून कुटून त्याचा एक गोळा करून आह्याकडे घेऊन यावा. त्या प्रमाणें शिष्यांनीं केलें व गोळा बनवून त्यां पुढें नेऊन ठेविला. तो पाहून सिद्धांनीं त्यावर तीर्थ शिंपडून तळाळ यास पूर्वीवत् सजीव करून पुसलें कीं, आतां सांग तूं कोण आहेस? इतकें ऐकतांच यानें नूतन उत्पन्न झालेल्या देहांत कानास छिद्रे नाहीत व संताही झालेली नाही असें पाहून, सिद्धांस साष्टांग नमन केलें आणि म्हणाला महाराज, आतां मी कोण तें भला कळत नाही. तर माझी ओळख मला पडेन असा मजवर रूपा करून अनुग्रह करावा. त्या वरून सिद्धांनीं यास अध्यात्म विद्येचा उपदेश केला व यास कृतार्थ केलें. तेव्हां पासून याची भगवद्भक्तां गणना झाली.

पुढें हा पूर्ण स्थितीस पावला असतां, भागवताच्या दशम स्कंधावर यानें मराठींत ओंवीबद्ध टीका लिहिली. त्यांतील पूर्वार्द्ध आमच्या पाहण्यांत आलेलें आहे. व तें रूमारे पंचेचाळीस हजार आहे. त्या वरून समग्र टीका पाऊणलक्ष असेल असें आमचें अनुमान आहे. (भक्तवि. अध्या. ४४) बहिरंभट्ट कधीं होना त्याचा शोध नाही. परंतु तो विद्यारण्यांच्या पूर्वीचा असावा असें आह्यांस वाटते; कारण, स्तेच्छांनीं बारविलेल्या ब्राह्मणानें प्रायश्चिन केल्याचे उदाहरण पंचदशी मध्यें तृप्तिदीपांत श्लोक २३९ यांत आहे. तें यांच्याशिवाय इतिहासांत दुसरें आढळत नाही.

बहुनदी— ही नदी दक्षिण महाराष्ट्र देशांत आहे.

बाका— राका कुंभाराची मुलगी (राका) शब्द पहा.

बागोवाडी— सोलापुर जिल्ह्यांतील मुदेबिहाळ नालुक्यांतील एक गांव. हा लिंगार्जुन धर्मा.

चा स्थापक जो बसव त्याची जन्मभूमि समजावा.

बाजीराव फसलकर- शिवाजी राजाचा मावळे लोकांवरील सरदार.

बाजीरावबहादूर- बाळाजी विश्वनाथ पेठाचे पांचा वडील मुलगा. याचे प्रसिद्ध नांव थोरले बाजीराव असे होते. याचे जन्म कोंकणांत श्रीवर्धन म्हणून गांव आहे तेथे शके १६१७ मध्ये युवा नामक संवत्सरी झाले होते. बाळाजी विश्वनाथ श्रीवर्धन सोडून सहकुटुंब सासवड येथे प्रथम आला. त्या वेळेस हा बारा वर्षांचा होता. वयाचा धाकरा भाऊ चिमणाजी जो दाहा वर्षांचा होता. हा पुरुष मोठा बुद्धिमान, शूर, राजकार्य निपुण, इमानी, व निष्कपटी असा असे. याच्या बापाच्या मार्गे यांस पेशवाईचा अधिकार द्यावा असें शाहु राजाचे मनांत होते. परंतु श्रीपतराव प्रतिनिधि यास बरे पहात नव्हता. त्याचे कारण इतकेच होते कीं, बाजीराव कोंकणस्थ अस्तून प्रतिनिधि देशस्थ वाजसनी होता. परंतु शाहु राजाने याची स्वाभिप्रेक्ति व चलाखी बगैरे गुण पाहून प्रतिनिधीचे बोलणे गुंडाळून ठेविले. व यास शके १६४३ मध्ये पेशवाईची वस्त्रे दिलीं. यानें भोगल, मिजाम, हबशी, इत्यादिकांशीं लढाया करून शाहु राजास पुष्कळ मुलुख साध्य करून दिला. याच्या कारकीर्दींत शिंदे, होळकर, गायकवाड, पवार इत्यादिक मराठे सरदार योग्यतेस चढले. व ब्राह्मणां येथीं बुंदेले, पुरंदरे व भानु इत्यादिक लौकिकास आले.

शिवाजी राजाच्या मार्गे स्वदेशाभिमान बाळगून देश ऊर्जित दशोस यानेंच आणिला. म्हणून यास कित्येक लोक शिवाजीचा अवतार स्मणतान. व शिवाजीमहाराजांस राजनीतीचा उपदेश करणारे जसे रामराम स्वामि होते. तसेच यास पावडरीचे परमहंस होते. म्हणून त्यांसही लोक समर्थांचा अंश समजतान. यास काशी बार्दीनांवाची स्त्री होती. व निला या पासून बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब, रघुनाथराव ऊर्फ दादा साहेब, जनार्दनपंत ऊर्फ बाबा साहेब, असे तीन औरसपुत्र होते. यानं तिसरा जनार्दनपंत होना, तो अल्पवयांतच मरणा पावला. याशिवाय मस्तानी म्हणून यास एक यवन जातीची उपस्त्री होती. तिजपासून याला झालेला एक पुत्र समशेर बाहादर या नांवाने होता. तो बांडें येथील नबाब इतिहासांत प्रसिद्ध आहेच.

पुणे येथे बाजीराव राहूं लागल्या पासून ते मोठे शहर बनले. बाजीरावाने

१. यामसिद्ध व राजकार्यधुरंधर शूर पुरुषाचे चरित्र मुक्तेंच ए.रा. नागेशराव विनायक बापट यांनी तयार केले आहे त्यांत याची त्यांनी दिलेली हकीकत मजिस्तर असून उत्तम आहे यास्तव ती पाहण्या विचयीं आम्हांनाच कांस सूचविले.

येथें आपणांस राहण्या करितां एक वाडा बांधण्याचें काम शके १६५१ मध्यें आरंभिलें व तें १६५८ त शीवरास नेलें. या वाड्यास शनवारचा वाडा असें म्हणतात. या वाड्याचा हल्लीं कोट मात्र शिल्पक राहिला आहे. हा बाजीराव २० वर्षे पर्थीत पेठावाईचा अधिका-
र करून व राज्य उत्कर्ष दशेस आपून प्रायः ऐन उमेदीतच शके १६६२ वैशाख शुद्ध १३ चे दिवशीं नर्मदेच्या कांठीं मरण पावला. (हिंदु० छा० व हस्त० इति०).

बाजीराव रघुनाथ— रघुनाथराव ऊर्फ दादासाहेब यांस आनंदी बाई पासून झालेल्या दो-
न ओरस पुत्रांनील वडील. याचें जन्म शके १६९६ मध्यें धारच्या किल्ल्यांत झालें. सवाई
मीधवरावाचें व याचें जन्म एकाच वर्षीं झाल्याचें लोक सांगतात. हा पुरुष सर्व का-
मांत प्रवीण असे. परंतु भिन्ना व कपटी असल्या मुळें राज्याच्या उपयोगीं नव्हता. आ-
पले सरदार राजी कसे राखावे त्याचें यास मुळींच परिज्ञान नव्हतें. तथापि हा शैल-
तराव शिंद्याच्या सात्यानें पेठावाईचा अधिकार पावला. यानें हलकें लोक योग्यतेस
चढवून जुन्या सरदारांचा अपमान केल्यामुळें ते सर्व बिघरले, व त्या योगानें पुणेश-
हाराची नासाडी झाली. प्रजेस अनिचार्य दुःख झालें. याच्या कारकीर्दींत लोकांस स-
ख काय तें अन्नशांति पुष्कळ झाली एवढेंच. आणि तेव्हां पासून पेशवाईचें नांव
नरवार बहादरींतून निघून जंवणाच्या प्रसिद्धीनें गाजलें. त्या बद्दल ही पुढील म्हा-
ण सांप्रत लोकांत चालू आहे ती अशी की, “कचेरी निजामाची, स्वारी सोंसल्याची,
व पंगत पेठाव्याची.”

असें सांगतात की, ब्रह्मयज्ञ व नर्पण त्यां करितां यास नित्य मणपूर तीळ व
मणपूर सातु लागत. ब्रह्मकर्म जरी हें याचें असें अचार होतें. तरी हा पुराकाष्ठेचा
दुर्घसनी व दुष्ट होता. याच्या कारकीर्दींत पुणें येथें व्यभिचार अनिवाय बाटला.
तशाच, होळकर, गंगाधरपंत भानु व गंगाधरशास्त्री पटवर्धन इत्यादिकांच्या हत्या
निरर्थक झाल्या. व शंभटीं जें याच्या पूर्वींच्या अनेक पुरुषांनीं मोठ्या प्रयासानें कि-
त्येक कोटींच्या उत्पन्नाचें राज्य मिळविलें. तें यानें निरर्थक गमावून आठ किंवा नऊ
लक्ष रुपये वर्षाचि घेण्याचें ठरविलें. आणि ब्रह्मावर्न येथें जीवन्मुक्ता सारखा तेवढे-
च खान पडून राहून दत्तपुत्रा करितां इंग्लिशांस कांहीं हक्क न सांगतां शके १७७३
मध्यें मरण पावला.

यास जरी आश्रित लोक बाबा साहेब म्हणत, तरी इतर लोकांत रावबाजी या
नांवानें याची प्रख्याति होती. बाजीराव जर शाहाणा असता, तर आपले सरदार आ-
पल्या कट्यांत ठेऊन आनंदानें राज्य करीत राहता. बरे तें यास करितां आले नाहीं

तर नाही. परंतु करारा प्रमाणे यानें इंग्लिशांशीं तरी बागायानें होतें. तेंही याजकडून झालें नाहीं. जर आपण दिलेल्या वचना प्रमाणें इंग्लिशांस सहा आपणे देना, तर दाहा कोटींच्या उत्पन्नापैकीं प्रतिवर्षीं पावणेचार कोटी रुपये जाणे. व सवासहा कोटीचें राज्य चास व याच्या वंशास बिनघोर भोगाचास सांपडतें. तें याच्या हातून कांहींच न झाल्या मुळे, महालक्ष्मीचें निवास स्थान जें स्वराज्य तें लयास जाऊन महासरस्वतीचें अधिष्ठान असें इंग्रजी राज्य त्याचा पगडा हिंदुस्थानभर झाला.

इंग्रजी राज्य झाल्यावर लोकांन अशी एक म्हण चालू झाली कीं, महाकाली, महालक्ष्मी व महा सरस्वती, यांच्या वास्तव्याची राज्यें तीन. म्हणजे मोंगलाईत महाकाली. कारण, जरा कांहीं झालें कीं, म्यानांतून तरवार किंवा जंबिया निघालाच, व मनुष्य मेलाच. स्वराज्यांत महालक्ष्मी. कारण द्रव्य विपुल. आणि इंग्रजींत महासरस्वती. कारण क्षुल्लक प्रकरण कां असेना, कागदा वांचून चालायानेंच नाहीं. शेंकडों बंद जबाब्यांचे पाटपोट भरून पार होऊन, शेवटीं हांशील झालें तर झालें. नाहींतर नाहीं. सारांश सदरींच्या म्हणणी वरून इंग्रजी राज्यास महासरस्वतीचें अधिष्ठान झणून जें वर आझीं म्हटलें त्याचें कारण हें होय. अस्तु पेशवे घराण्यांत होऊन गेलेल्या राज्याचा शेवट करणाऱ्या शेवटच्या पुरुषाची या प्रमाणें हकीकत होय. (हिं. इ.)

बांडे— हें संस्थान बुंदेलखंडांत आहे. थोरल्या बाजीराव साहेबां पासून मस्तानीस झालेला पुत्र जो समशेर बहादर तोच पुढें येथील नबाब झाला. हल्लीं त्याचे वंदाज येथें आहेत.

बाणभट्ट— हा कवि ज्ञानीचा ब्राह्मण होता. शोण नदीच्या पश्चिमेस प्रीतिकूट नांवाच्या गांवीं याचे वडील राहात असत. याच्या बापाचें नांव चित्रभानु व आईचें राज्यदेवी, असें होतें. अर्धपति व कुचेर भट्ट ही नांवे क्रमानेंच याच्या आज्या पण ज्यांचीं होती. हा सभारें चवदा वर्षांचा झाला तोंच याचा बाप मरण पावला. याचे बाळमित्र भद्रनारायण, ईशान आणि मयूरक असे तिघे असत. त्यांत मयूरक तर याच्या मेळणाच म्हणजे याच्या बायकोचा प्रत्यक्ष भाऊच होता, असें ऐकण्यांत येतें.

हा चांगल्या प्रतीचा विद्वान् होता. व त्या मुळे करवीरच्या हर्षराजानें चास आपल्या पदरीं बाळगिलें होतें. याच्या विद्वत्ते विषयीं विदग्धमुखमंडन नामक ग्रंथांत धर्मदासानें व याच्या विषयीं सप्तशतींत गोवर्धनाचार्यानें या प्रमाणें म्हटलें आहे.

“रुचिरस्वर वर्णपदा रम भाववती जगन्मनोहरति ॥ तस्मिन् तरुणी नहि

“नहि बाणी बाणस्य मधुर शीलस्य ॥ १ ॥ जाना शिखंडिनी प्राक् यथाशि-

“खंडी तया व गच्छामि ॥ प्रागल्भ्य मधिक मामुं बाणी बाणो बभूवेति ॥”

अर्थ— जिचा स्वर, जिचा वर्ण व जिचे पद चांगले तशाच जी रमिक असल्या मुळे जगताचे मन हरण करित्ये. म्हणजे इकडे जिच्यातील स्वर, वर्ण पदे आणि रसिकता चांगली म्हणून जी जगताचे मन हरण करिते ती कोण तरुणी की काय? तर नाही नाही. बाणभट्टाची बाणी होय.

सूर्यामुपद राजाची कन्या शिखंडिनी जशी शिखंडी नांवाचे पुरुषरूपने प्रत पावली. तशी अधिक प्रगल्भ्यता मिळविण्यासाठी बाणी (शारदा देवी) बाण म्हणजे बाणभट्ट झाली. शिखंडिनी शिखंडी कशी झाली ती कथा समजण्यासाठी आमचा (प्रा. ऐ. को.) पहा. याने केलेले ग्रंथ येणे प्रमाणे आहेत— पहिला कादंबरी, दुसरा हर्षचरित तिसरा चंडिका शतक, चौथा पार्वती परिणय नाटक व पांचवा रत्नावली नाटक.

या प्रमाणे खुद्द याच्या विषयी व याच्या ग्रंथा विषयी वर्णन झाले. आतां हा कधी होता त्या विषयी असे आढळते. डॉक्टर हॉल नांवाचा एक विद्वान इंग्लिश गृहस्थ कलकत्यामध्ये होता. त्याने असे लिहिले आहे की, हुएनसंग नांवाचा एक चीन देशीय विद्वान गृहस्थ इ.स. ६२९ पासून ६४५ पर्यंत म्हणजे १६ वर्षे या देशांत यात्रा संबधाने हिंडत असतां, त्याने इकडील कित्येक प्रसिद्ध प्रसिद्ध गोष्टींचे वर्णन लिहिले त्यांत बाणभट्ट ज्याच्या पदरी होता त्या हर्षराजाचेही चरित्र लिहिले आहे. त्या वरून बाणभट्ट निदान शके ५७२ मध्ये रचित ह्यात होता असा निर्णय ठरला आहे. हुएनसंग यात्रेच्या संबधाने इकडे आला असे वरील लिहिले त्याचे तात्पर्य असे आहे की, चिनई लोक बौद्ध धर्मी आहेत. हे तर जनविश्रुतच आहे. म्हणून ते लोक आपल्या धर्मस्थापकांच्या जन्मभूमिका पाहण्यासाठी हिंदुस्थानांत कधी कधी येत. त्याच प्रमाणे वरील गृहस्थ इकडे आलेला होता असे समजावे. सारांश बाणभट्ट हा दंडीकवीच्या मागून ११२ वर्षांनी झाला होता, असे आही दंडीच्या नांवावर लिहून दाखविलेच आहे. (बाण. नि. ०).

बादरायण— कृष्णद्वैपायन व्यास, ब्रह्मसूत्रांचा कर्ता. प्राचीन कोशांतील कृष्णद्वैपायन शब्द पहा. [ता. काव्यदोशु.]

बापुकवि— हा गुजराठी कवि जातीचा कोण ते कळत नाही. मात्र १७६४ शकांत हो.

बापुगोरखले— दक्षिण कोंकणांत राजापूर प्रांतीं पिरदावण नजीक नळेगंजण या नांवाचे एक खेडे आहे. तेथे बाळाजीपंत गोरखले या नांवाचे ब्राह्मण जातीचे गृहस्थ राहान असत. त्यांस धोंडोपंत आणि गणेशपंत असे दोन पुत्र होते त्यांतील बापु हे गणेशपंताचे कनिष्ठ पुत्र होते. बापूंचे चुलते धोंडोपंत हे कर. नाटकांत पेशव्यांकडून सरसभेदार असतां त्यां बरोबर बापु व त्यांचे वडील बंधु आषा हेही असत.

धोंडोपंत चुलते व वडील बंधु आषा हे जसे वरर होते तसेच बापु हेही होते. शके १६९९ मध्ये या वरर पुरुषांचें जन्म झालें होतें. याने वररबांचीं अनेक हत्ये केलीं व आपल्या वयाच्या चाळिसाच्या वर्षीं शके १७३९ मध्ये आपले हातांतील तरवारीने संबंध एक गोव्या लोकांचें पलटन कापून हातीं तरवार असनांच गोळी लागून हारणांगणांत मरण पावला.

बापु गोरखला हा धाकट्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीत विशेष प्रख्यातीस आला. बाजीरावाच्या पदरीं चांगला इमानी व शूर असा मनुष्य काय तो एवढाच होता. व तो तरी चुलत्यानें बाजीरावास मरेपर्यंत सोडून नको. असे सांगितल्या वरून राहिला. नाहींतर सर्व सरदार बिथरले असतां हा पाणीदार पुरुष राहावयाचा नव्हे. या विषयीं (शंकर नुकाराम शाळियाम) यांनीं जें याचें चरित्र लिहिलें आहे त्यांतील उपोद्धान्त एतत् १८ या वरील टीप वाचकांनीं पहावी. अस्त. बापूच्या द्वितीयसंबंधाची स्त्री यमुनाबाई नांवाची होती. बापूचा पुत्र पूर्वींच मरण पावला होता व स्तून सती गेली होती. हल्लीं बापूंच्या चुलत भावाचा वंश पुणे येथे सदाशिव पेठेंत विद्यमान आहे. (हिंदु. छा. जिन.) पुण्यांतील प्रसिद्ध कैलासवासी बाकुरदास बाबा ते बापूंचे गुरु होते.

बापुविप्र— प्रसिद्ध बोरबनकर तुका विप्र त्यांचे पुत्र. हेही मोठे भगवद्भक्त होते.

बापूजीनाईक जोशी— बारामती येथील मोठे सावकार. यांचा धाकटा भाऊ आबाजी नाईक तो पेशवे बाळाजी विश्वनाथ यांचा जांबई होना. म्हणजे भिऊताई जीबाबाजी विश्वनाथाची मुलगी ती त्यास दिली होती.

बाबाजीचैतन्य— प्रसिद्ध साधु नुकाराम त्यांचे हे गुरु. हे पुण्याच्या उत्तरेस ओतूरसणून गांव आहे तेथील देशपांड्ये होते. हे गृहस्थच परंतु मोठे ब्रह्मनिष्ठ असत. तुकारामास ज्ञानसंप्रदाय यांजपासूनच प्राप्त झाला. (वृद्धमा.) यांच्या विषयीं तुकारामाचा अश्रांग आहे तो असा:—

सत्य गुरुरायें कृपा मज केली, परी नाहीं घडली सेवा कांहीं ॥१॥ सांपडवि-
लें वाटे जातों गंगास्ताना ॥ मस्तकीं तो जाणा ठेविला कर ॥२॥ भोजना मा-
गती तूप पावशेर ॥ पडिला विसर स्वप्ना माजी ॥३॥ कांहीं कळे उजला-
अंतराय ॥ ह्यणीनियां काय तरा झाली ॥४॥ राघव चैनन्य केशव चैनन्य
माळिकेची खूण सांगितली ॥५॥ बाबाजी हे आपुले सांगितले नाम ॥
मंत्र दिला राम कृष्ण हरी ॥६॥ माघ शब्द दशमी पाहोनी गुरुवार ॥ केला
अंगीकार तुका ह्यणे ॥७॥

बांबोली गोपाळ - एक साधु. (नाभा. मक्त. ग्रंथ) पहा.

बाभूळ गांव - हा गोदावरीच्या काठी आहे. समर्थ रामदास स्वामींचे प्रसिद्ध शिष्य क-
ल्याण गोसावी त्यांची हा गांव जन्मभूमि होय.

बायजा बार्ड - शिंदे घराण्यातील दौलतराव शिंद्याची बायको. व सज्जेराव घाटग्याची
मुलगी. ही बार्ड शाहाणी परंतु मोठी उग्र स्वभावाची होती. अहल्या बार्ड प्रमाणे आ-
पले ही नांव राहावे म्हणून हिने पंढरपुर येथे मुरलीधराचे देवालय बांधिले आहे.
व ते अहल्या बार्डच्या रामा समोरच्याच अंगास आहे. एवढेच काय ते हिचे धर्मकृत्य
हिला मरण पावल्यास आज समारं अठरा वर्षे झाली आहेत.

बारशी - याचे जने नांव हादशी क्षेत्र. या नांवाचे प्रयोजन असे सांगताना की, अंबरी-
ष राजाने येथे एकादशीच्या दुसऱ्या दिवशीं पारणे केले होते. हिंदुस्थानी भाषेत
हादशीला बारस म्हणतात. आणि त्यावरून बारशी असे नांव प्रचारांत आले. ये-
थे भगवंताची मूर्ति व देवालय आहे.

बारामती - हा गांव पुण्याच्या पूर्वेस समीरे वीस कोसांवर आहे. बाळाजी विश्वनाथ
पेशवे यांची ज्येष्ठ कन्या सिद्धेताई ती येथील कोल्हाधीश सावकार बापूजी ना-
ईक जोशी बारामतीकर यांचे बंधु आबाजी नाईक त्यांस दिली होती. प्रसिद्ध आ-
र्या करणारा कवि भोरोपंत तो याच बारामतीकरांच्या पदरचा आश्रित होना.

बारामासवर्णन - गुजराथी भाषेत रत्नाकविकृत.

बालनराय - लिंगार्दतधर्मी एक राजा. गंगाधर कवि तो याच्याच आश्रयास होना.

बालबोध - बल्लभमनाचा एक ग्रंथ.

बालबोधिनी - जगधरकविकृत संस्कृत ग्रंथ.

बाललीला - गुजराथी भाषेत दयारामकृत.

बालसरस्वती - हा कवि ज्ञानीचा ब्राह्मण होता. याचे जन्म राजमहेश्वरी येथे १५००

य भट्ट म्हणून जो एक नामांकित कवि नैलंगणांत होऊन गेला. त्याचा हा शिष्य, व राज-
नरेंद्राचा पुत्र. शाईधर त्याचा गुरुबंधु होता. प्रथमतः हा एका पंडिताजवळ न्यायशा-
स्त्र पढला. परंतु तो भरणा पावल्या सुळें नन्वयभट्टाजवळ गहून पुढील अपर्यास क-
रूं लागला. त्यांन याची बुद्धि इतकी प्रकाश पावली कीं, यानें नन्वयभट्टकृत आंध्रको-
मुदीवर आंध्रसभा चिंतामणि नांवाची फारच उत्तम टीका लिहिली. याचे आणखी-
ही कित्येक ग्रंथ होते असे म्हणतात. परंतु त्यांतील हल्लीं एकही उपलब्ध नाही.
बालिंदापठाण— साधु होऊन गेलेला आहे. परंतु यानें इतिवृत्त अजून आह्मांस सांपड-
ले नाही.

बाल्हीकदेश— हल्लीं यास बकत्रिया प्रांत म्हणतात.

बाहुदानदी—

बाळकृष्ण— प्रसिद्ध बलभाचार्यांचा पुत्र विठ्ठलनाथ त्याच्या सुलांतील एक. [सं ऐकतों.

बाळभट्ट पायगुंडे— गदानामक संस्कृत ग्रंथाचे कर्ते. (गदाश-प.) हे बाईचे राहणारे भ्र-

बाळाजीजनादन भानु— यानें प्रसिद्ध नांव नानाफडणवीस. पेशव्यांचे फडणीशीचें
काम यांजकडेस वंशपरंपरेनेच चालत आले होते. हा पुरुष चौठा शाहणा, स्मरणा-
चा धड, व थोड्या वेळांत अनिष्टाय काम आटोपणारा असा होता. हा पानपतऱ्या
लढाईतून देशी परत आल्यावर घोरल्या माधवराव साहेबांच्या कारकीर्दीत आपले व-
डिलार्जित फडणिवीचें काम पाहूं लागला. हा प्रसिद्ध सग्वाराम बापूचा शिक अस-
ल्या सुळें याची गणना लोकांत अर्ध्या शाहाण्यांत जरी आहे. तरी भ्रामच्यामनें हा
चांगलाच द्राहाणा होता. कारण यजमानाचें खरें हिन करम्यांत याची एकनिष्ठ-
ता कशी होती ती इतिहासा वरून कित्येक प्रसंगांनी स्पष्ट समजून येते.

यान्यावर लोकांचे मुख्य आरोप तीन आहेत. एक हा परोत्कर्षा सहिष्णु, दु-
सरा मनस्वी द्रव्यलोभी, आणि तिसरा दुर्व्यसनी होता. या तीन दोषांचा विचारच क-
रून जर पाहिलें तर याच्या तिकाणीं जी स्वामिभक्ति होती. तिचा प्रतिबंधक एकही
दोष आह्मांस दिसत नाही. महादजी शिंद्यानें सवाई माधवरावा करिनां जी वकी-
ल मुतलखची सनद व मानमरानब दिल्लीच्या बादशाहाकडून आणिला, तो यानें
यजमानांनीं न स्वीकारण्या विषयीं सवाई माधवरावास बोध केला, तो केवळ छ-
त्रपतीच्या अंकितानीं दिल्लीच्या बादशाहाचें अंकित हस्तविणें बरोबर नाहीं एव-

नेने त्या गान बावगेनें कथय? दुसरे आपल्या वडिलांस ज्या आनं-
दित्वा पुत्र बाजीराव होय, हें लक्षांत बागवू-

न वर्तन करा. हा सवाई माधवरावस याच्या बोध गौर होता असें कोण ह्याणेल? लोक यास परोत्कर्षासहिष्णु ह्याणतात त्या पेश्यां यास भिन्ना ह्याणते तर गौर नव्हते. कारण महादजी शिंद्याच्या गुळचट बोलण्यानें यजमानाच्या कोवळ्या बुद्धीस अपाय न व्हावा या गोष्टीस मात्र तो खचित फार मीन होता. अस्तु याच प्रमाणें दुसरे दोन आरोपही व्यर्थ आहेत.

आतां एकाद्या वेळेस लिहिणारा चुकतो व पोंहणारा बुडतो त्या प्रमाणें हा म्हणजे चुकला नसेल अथवा नाहीं असें आह्मीं ह्याणत नाहीं. हाही एक दोष गोष्टींत खचित चुकला. आणि त्या मुळेच यास नगरच्या किच्यांत कैदेमध्ये राहणे भाग पडून राज्यासही अपाय झाला. ही गोष्ट आह्मी कबूल करितों. परंतु शीवरीं इतके सांगणों कीं, सरदाराम बापू प्रमाणें हा दुहसबी मनुष्य नसून खराच स्वामिभक्त होता.

या चतुर पुरुषाचा काळ शके १७२२ मध्ये झाला. याच्या मरण काळीं याची नववी बायको मात्र जिवंत होती. यास शौरस संतती मुळींच नव्हती. हल्लीं जे मेणवलीकर रावसाहेब फडणीस आहेत ते याच्या मागे याच्या बापकोनें दत्तक घेतलेले ऊन्या चाळीनें वागणारे आहेत. परंतु त्यांस त्यांच्या योग्यते प्रमाणें उत्पन्न नाहीं. त्यांचे कारण नाना फडणिविसास जी जहागीर होती तिजवर व बाड्यावर बाजीरावाची जमी होती. ती इंग्रजांतही तशीच कायम राहिल्यानें या घोर घराण्याचा मोठा अपमान व नाश झाला. आमच्या मते ज्या पुरुषाने आपल्या चानुर्षावर सवाई माधवराव लहान असतां हिमालयापासून ऊन्या कुमारी पर्यंत एक छत्री व शांततेनें राज्यकारभार आरोपिला त्यास दोन तीन लक्षांची तरी जहागीर निदान असावे योग्य होती.

हल्लीं पुणें येथें बेलबागे संबंधीं जें विष्णूचें संस्थान आहे तेथील बेट बातावरून या पुरुषाच्या चानुर्षाचें सहज अनुमान होतें. व विद्यमान फडणिसाची ही योग्यता कळून येते. अस्तु नाना फडणिविसास स्मरण किती राहिले असे व मनुष्याची परीसाही करण्याचें चानुर्ष त्याच्या अंगीं कसें होतें ये विषयींची एक गोष्ट आह्मांस ऊन्या माहिती वरून कळली आहे ती येथें सांगून हें चरित्र आह्मी पुरें करितों.

जुन्नर येथील राहणारा बाबा राजहंस नांवाचा एक गृहस्थ रोजगारा करितां पुण्यास आला होता. त्याचा नित्यनेम असा असे कीं, प्रत्यहीं नानाच्या बाड्यांत जाऊन त्यांस त्यानें नमस्कार करून परतावे. या प्रमाणें दोन तीन महिने गेल्या-

वर एकदां अशी गोष्ट घडली कीं, तो नित्या प्रमाणें सकाळीं नानांस वाड्यांत नमस्कार करून परतल्यावर नाना बेलबागेत देवदर्शनास गेलेले दरनि करून बाहेर पडताना तो पुनः ते त्यास भेटले. म्हणून त्यानें पुनः नमस्कार केला. तो घेऊन नाना झणाले. अहो तुमचा नमस्कार एकदां वाड्यांत झालाच आहे. मग आतां पुनः कशास? इतकें ऐकतांच, त्या चतुर व हजर जबाबी पुरुषानें “ नमस्कार प्रियो भानुः” असें हात जोडून उत्तर दिले. म्हणजे भानु (सूर्य) नमस्कारानेच संतोष पावणारा आहे. तें ऐकून नाना उगीच राहिले. व नांवा पुसून घेऊन वाड्यांत परत आले.

या गोष्टीस स्मारेणें पंधरा दिवस लोटले. त्यानें नित्य नमस्कार करून जात असावे व नानांनीं तो घेत असावा. या प्रमाणें होतां होतां एकदां यांनीं त्यास पुसलें. कां राजहंस कसें काय आहे? माहाराज, जें आहे तें बरेच आहे. असें त्यानें उत्तर देतांच नाना झणाले कां काय झालें? तेव्हां तो हात जोडून या प्रमाणें बोलला.

ज्ञानूदयीं निदस्तरा षट होय जागा ॥ तो बावळा स्मरगुरु करितो
बजागा ॥ शालू परीस पाहतां फडक्यास मान ॥ मी हंसराज फिरतो
कवडीसमान ॥

अर्थ—सूर्योदय झाला असतां निदसुरा (सोपळा) जागा होऊन उद्योगास लागतो. तसा आपलां ज्ञानूचा उदय होनांच आपले उपाध्ये निस्करे सांवरले. बावळे म्हणजे केवळ वेंधळे ते बृहस्पतीच्या योग्यतेस चढून हल्लीं पानशांच्या हानारवालीं तो फरवान्याकडे फडणिशी करित आहेत. फडका (चिंधी) तिचा मान शालू पेक्षां वाढून तो सरदारी करित आहे. (म्हणजे फडकेही) आपल्या उर्जितकाळांत वाढले आहेत. पण मी राजहंस असून मला कोणी कवडीच्याही मोलानें पुसत नाहीं म्हणून जें आहे तें बरेच आहे. या प्रमाणें ऐकतांच नानांनीं जाणिलें कीं, हा मनुष्य सभ्य व चतुर आहे. मग खुष होऊन लागलीच त्यास ज्वर महालची फडणिशी देऊन मानानें त्याची रवानगी केली. (दृग्मा.)

बाळाजीनारायण ज्ञानू—उत्तर कोंकणां मध्ये पेंण तालुक्यांत बाँकूळ नांवाचा एक गांव श्रीमंत खंडेराव रास्ते यांच्या जाहागिरीचा अफ्हे. नेथें नारोपंत नानू नांवाचे एक कुलीन गृहस्थ राहत असत. त्यांस जे पुत्र होते, त्यांमध्ये हे बडील होते. यांस लोक दादा असें म्हणत. हा पुरुष मोठा शाहणा व मुसही होऊन गेला. पेंशाच्यांचें राज्य लयास गेलें तें यानें घालविलें असा याच्यावर लोकापवाद आहे.

परंतु हे सणणें निवळं लोकांच्या चुकीचें आहे. रावबाजीच्या कारकीर्दीनि मोठ मोठाले सरदार व मुत्सद्दी यांचा अपमान. नसेच होळकर, पटवर्धन, सानु इत्यादि नामांकित पुरुषांचे प्रयत्न करीतीनें खून, हलकट लोकांचें प्राबल्य व शाहरांत वारंवार लुटालूट इत्यादि अनुचित कर्मे पाहून हे गृहस्थ रास्त्यांचे आश्रित असल्यामुळे यांनीं वेळोवेळीं बाजीरावास बोध केला कीं, “ श्रीमंतांनीं अशी वर्तणूक ठेऊं नये. घे इंग्लिशांशीं आधीं करार कराव्याचाच नव्हता. तथापि आपण केलात तर आतां त्या प्रमाणें वागणें हे आपणास रास्त आहे. तथांत आपण आपल्या सरदारांस राजी न ठेवल्यामुळे आपल्या सैन्याचीही आपणास अनुकूलता नाही. दुसरें कबार्त शिकलेले इंग्लिशांचें सैन्य आपले नाबेदार आहे असें आपण समजत असाल तर प्रसंगास त्याचरील इंग्लिश अधिकारी आपणास धरून राहतीलच असेंही मला वाटत नाही. इत्यादि पुष्कळ प्रकार असल्यामुळे, व आपण परंदाज, कुलीन व सुचालीच्या रयतेस प्रिय नसल्यामुळे काय करणें तें विचारानें करावें. परंतु बाजीरावा नें या गृहस्थांचें व आपणारी कित्येकांचें बोलणें कांहींच ऐकिलें नाही. व त्यानेंच आपल्या मूर्खपणानें शिवटीं राज्य गमाविलें. त्याला यांनीं काय करावें ?

सारांश पुढें पेशवाई बुडाली. तेव्हां येथील रसिदंडानें (इंग्लिशांच्या वकिला-
नें) याचतुर पुरुषास हाताखालीं घेतले. त्या वेळेस रयतेच्या सद्देवानें हाच पुरुष होना झणून सर्व कामें चांगलीं झालीं. तीं अशीं कीं, सानारचा राजा पुनः गादी वर आला. सरदारांचे तहनामे ठरले. पेशव्यांकडून विद्वान् ब्राह्मणांस चालत आलेली दक्षिणा पूर्ववत् चालू झाली. व पर्वती बगैरे संस्थानांच्या नेमणूकांची व्यवस्था नीट झाली. हींच कामे डेगळे, अबटी, कुंजर, राहनेकर, किंबा इंदापूरचा ब्यंकूहारी इत्यादिकांच्या हातीं असतीं तर निरवालस त्यांनीं त्यांची घाण केली असती.

हा जो मजकूर आझीं बाळाजीपंत दादा नातू विषयीं लिहिला त्यावर एक आ-
र्याही आमच्या ऐकण्यांत आली आहे ती अशीः—

“ श्रीधर्मे कलितं जसा ॥ व्हायाजन अबन ठेविखा नातू ॥

“ औत्तरतसेच दादा ॥ श्रीमंतीं कुलिन दस्त द्विज नातू ॥

या आर्येच्या संबंधानें आझांस असें समजले आहे कीं, दादा हे सानान्यास दुय्य-
म रसिदंड असतां, भ्रतापसिंह राजाच्या कारकीर्दीनि सरकार वाड्यांत झालेल्याकी-
र्तनांत एका नामांकित हरदासानें ही म्हणली. ती ऐकून राजा, प्रतिनिधि व इतरलो-
क फार खुष झाले. यावरून यांनीं सानान्यास काम कसें केले त्यांचें अनुमान बा-

चक करतील.

यांस गणेश बहाळ, विश्वनाथराव बहाळ आणि नारायणराव बहाळ असे तीन पुत्र होते. त्यांस अनुक्रमेण राव साहेब, दाजीसाहेब आणि नानासाहेब असें म्हणत. शिवाय कन्या दोन होत्या असें ऐकतो. त्यांतील एक कन्या नाईसाहेब नीलकंठ शास्त्री यज्ञे ज्ञांस घोरले शास्त्री बावा म्हणत त्यांचे चिरंजीव नारायणशास्त्री यांस दिली होती. वर जे तीन पुत्र सांगितले त्यांतील वडील राव साहेब यांनीं लिंगपुराणावर संस्कृत टीका लिहिलेली प्रसिद्ध आहे. हे हालीं काशीत आहेत.

बाळाजीपंत दादा मोठ्या उंच आहूतीचा, गौरवर्णाचा व साधाच परंतु इफ्तदार पुरुष होता. यांस आह्मी स्वतः पाहिलेले आहे. यांचे सर्व कामांत नियम बांधलेले असत. संतति संपत्ति व नियमित वागणें हें जसें यांस अनुकूल होतें असें यांच्या चिरंजीवांसही आहे. यांस उत्सन्नही चांगले आहे. हा पुरुष पुढें सहकुटुंब काशीस गेला व यद्याकाळीं कुटुंब निवर्तल्यावर मागून मरण पावला. (हद्दमाः).

बाळाजीबाजीराव— थोरल्या बाजीराव साहेबांस जे तीन औरसपुत्र होते त्यांतला हा वडील. याचें प्रसिद्ध नांव नानासाहेब होतें. शके १६४२ मध्यें याचें जन्म झालें. व यास १६६२त बापाच्या मार्गे पेशवाईचीं वस्त्रे मिळालीं. यानें पेशवाईचे काम बापाच्या मार्गे स्मारेणें एकवीस वर्षे केले. हा पेशवाई करूं लागल्यावर नऊ वर्षांनीं शाहू राजा मरण पावला. तेव्हात्याच काळांत याची काम करण्याची शैली पाहून शाहू राजा इतका खूष झाला कीं, त्यानें आपला औरसपुत्र मेल्या मुळे आपणादेखत दत्तक न घेतां सर्व राज्य घ्यास दिलें. व मरतांना असें सांगितलें कीं, माझ्या पाठीमागे उगीच निभितास दत्तक घेऊन गादीचा मान राखण्या साठीं त्यास कांहीं नेमणूक करून घ्या व सर्व राज्य तुझी संपाळा. तेव्हां पासून पेशव्यांचे महात्म्य व दोलन भरभराटीस आली.

याच्या बायकोचे नांव गोपिकाबाई होतें. व ती रास्त्यांची कन्या होती. तिला या पासून तीन पुत्र झाले. त्यांत वडील विश्वासराव, दुसरा माधवराव, आणि तिसरा नारायणराव. गोपिकाबाई शिवाय या पेशव्यांस आणखी एक लग्नाची बायको होती. व ती देशस्थ आरवलायन ब्राह्मण नारोबा नाईक वारवरे हरडापुरकर प्रगणेंभंबड इलारवा मोगलाई त्यांची कन्या होती. तिचे नांव राधाबाई होतें. परंतु ती संतति होण्या पूर्वीच मरण पावली. (हद्दमाः)

बाळाजी बाजीराव राज्य बहिंबारीत असतां याचा चुलतभाऊ सदाशिव चिमणाजी ऊर्फ भाऊसाहेब हा दिवाणगिरीचे काम करीत होता. व सरबा भाऊ रघु-

नाथ राव ऊर्फ दादा साहेब यांजकडे सेनापत्य होते. पुरंदरे भानु हे आपआपलीं कामें यथास्थितपणे व्हिवादीत असून शिंदे, होळकर, गायकवाड, पवार, बुंदेले, विंचुरकर, राजे बहादर इत्यादि सरदार भयार्दिनें व आज्ञेंत नत्वर असे वागत असत. यांच्या वेळीं न्यायाधिशीच्या कामावर मोठे विद्वान् बाळकृष्ण शास्त्री गाडगीळ हे होते. व दररोबस्त कर्नाटक, संपूर्ण माळवा व हिंदुस्थान तशीच गुजराथ, आणि झाडून सारी कोंकणपट्टी इतके राज्य यांच्या ताब्यांत होते.

यांच्या कारकीर्दींत शके १६८३ मध्ये सोनपत पानपन येथें अफगाण लोकांशीं यांची लढाई झाली. नीत याचा पुत्र विववासराव, चुलत भाऊ सदाशिवराव, सरदारां पैकीं गोविंदपंत बुंदेले व गणपतराव मेहेदळे रणांगणांत पडले. शिंदे व गैरे कित्येक सरदारांस जरबमा लागल्या. व इतर लोक हजारों प्राणास मुकले. हें वर्तमान ऐकून त्या दुःखानें हा पेशवा त्याच सालीं पुणे येथें त्यानें बांधिलेल्या पर्वतीच्या देवळांत मरण पावला. यांच्या मार्गे यांच्या दुसरा मुलगा माधवराव तो त्याच सालीं पेशवा झाला. (हिंदु. छा. इति०).

बाळाजीविश्वनाथ— दक्षिण कोंकणांत श्रीवर्धन हणून गांव आहे तेथील देशमुख विसाजीपंत भट यांच्या दोन पुत्रांनील हा कनिष्ठ. वडिलांच्या मार्गे यांचे वडील बंधु जनार्दन पंत (जानोजी विश्वनाथ) यांस जंजिन्याच्या शिरीनें (ह्पशानें) गोणपाराच्या थैल्यांत घालून समुद्रांत बुडविल्या मुळे यांस पीति उत्पन्न होऊन यांनें गांव सोडण्याचा निश्चय केला. व शके १६२९ मध्ये मुलां माणसां करूंनि घून देशांत सासवड येथें येऊन राहिला.

यांच्या बायकोनें नांव राधाबाई होतें. तिला याजपासून बाजीराव, व चिमणाजी असे दोन मुलगे आणि भिऊंताई व अनूताई अशा दोन मुली झाल्या होत्या. बाळाजीपंत कोंकणांतून देशांत आले. त्या वेळेस बाजीराव बारा वर्षांचा व चिमणा दाहा वर्षांच्या वयाचा होता. इकडे आल्यावर उभयतां मुलांनीं व मुलींनीं लग्नें झालीं. त्यांत बाजीरावास चासकर जोशी यांची कन्या व चिमणाजीस पेंठे यांची कन्या करून भिऊंताई बारामतीचे सावकार बापूजी नाईक यांचे बंधु आबाजी नाईक यांस व अनूताई इचल करंजीकर घोरपडे यांच्या घरीं दिली.

बाळाजीपंतास प्रथम सेनापति धनाजी जाधव यांच्या पदरीं मुलखतील जमाबंदी करण्याच्या कामावर कारकुनीची जागा मिळाली. तें काम घानें चांगलें व-

‘हिबारिडे’; परंतु धनाजी जाधव मरण पावल्यावर त्या जागीं त्याचा पुत्र चंद्रसेन जाधव सेनापति झाला. तो याचा द्वेष करूं लागला. कारण बाळाजीपंत हा जना माहितगार असल्यामुळे शाहू राजा सेने संबंधीं किंवा वसूला संबंधीं कामकाजा प्रकरणीं जें कांहीं पुसावयाचें तें चंद्रसेनास न पुसतां यास पुसे व याच्या सल्ल्यानें कायकरणें तें करी.

हे शाहू राजाचें करणें चंद्रसेनास न आवडून त्यानें बाळाजीपंताचा उघड हे-ष शरभिला. तो इतका कीं, त्यानें याच्या व याच्या सर्ब कुटुंबाच्या प्राणावरही प्रसंग आणिला होता. परंतु शाहू राजाच्या रूपेनें तो बांचला जाऊन चंद्रसेनावर राजाची इतराजी झाली. तेणें करून तो खिन्न होऊन मागील कांहीं स्मरण न ठेवितानां निमक हरामच झाला. व शाहूस सोडून निजामास जाऊन मिळाला. त्या बरोबरच रंभाजी निंबाळकर वगैरे कित्येक बेइमानी सरदारही गेले.

पुढें शाहूनें बाळाजीपंतास सेनाकर्ते ही पदवि दिली. व त्या अधिकारावर असतां यानें पहिले पेशवे पिंगळे होने त्यांस आंग्र्यांच्या केंदेंतून सोडवून आणिले वगैरे मोठ मोठीं कामें केल्यामुळे शके १६३६मध्ये त्यास आपला पेशवा व सुरव्यप्रधान करून आबाजीपंत पुरंदरे यांस त्यांची दिवाणगिरी व रामचंद्र भानूस फडणविशी दिली. या प्रमाणें झालें असतां बाळाजीपंतानें दिल्लीस जाऊन शाहूराजा करितां स्वराज्य व सरदेशमुखी हे दोन हक्क मिळवून आणिले. आणि मुलखांत शांतताहोण्या जोगे नवे कायदे करून राज्य निबधि चालेल अशी व्यवस्था केली. हे कायदे करण्यांत यास जाग्रणें घडून फार श्रम झाल्यामुळे पेशवाईच्या अधिकाराच्या साहाय्याची ह्याणजे शके १६४२ मध्ये हा साँसवड येथें मरण पावला.

बाळाजी विश्वनाथ लिहिण्यांत हुशार, पोक्त मसलतीचा, मन मिळाऊ व स्वभावानें सरळ होण. त्या मुळें शाहूचा लोभ त्याच्यावर अतिशय असे. इतकेच केवळ नव्हे. तर त्याच्या मुलां माणसांवरही त्याचा नसाच लोभ होता. त्या मुळें बाळाजीपंत अकाळीं मरण पावल्यामुळे त्याला बहून दुःख झालें. ह्याणून त्यानें बाजीरावास पेशवाईचे काम देण्याचें मनानें आप्णून त्या बहूल प्रतिनिधीस पुसले. परंतु त्याचें या कामीं अनुमन पडेना. ह्याणून ती गोष्ट कित्येक महिनें लांबणीवर पडली. शेवटीं शाहूनें पाहिलें कीं, प्रतिनिधीला गुणाची परीक्षा नसून तो केवळ ज्ञानिमत्सरानें माझ्या बेतास आड येतो. असा मनानें विचार करून प्रतिनिधीस सांगून पाटविलें कीं, आज दरबार करून मी बाजीरावास पेशवाईचीं वरुनें देणार तर तुझी दरबारास लवकर

यावे. तेव्हां प्रतिनिधीची सर्व विद्या लटपटून तो दरबाराम आला. व शके १६४३ मध्ये बाजीराव पेशवाईचे पद पावला. (हिंदु. छा. व हस्तलि. इति.)

बिंदूर- ब्रह्मावर्त शहराचे नांव. याचे उत्तर अ. २७ व पूर्वरे. ८० आहेत.

बिंदुप्रक्त- हा एक प्रवानीचा उपासक मूळच्या शंकराचार्यांच्या वेळेस होना. (आ.शं.)

बिंदुसर- हे एक सरोवर आहे. खश देशाच्या पश्चिमेस हेमरंगाजवळ हे असल्याचे प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत दिसून येते.

बिंबिसार- विधिसार राजा. हा शब्द पहा.

बिद्यानदी- पंजाबांतील विपाशा नदी ती.

बिरबल - अकबर बादशाहाच्या चारप्रधानांतील एक. हा ज्ञानीचा ब्राह्मण उज्जनी शहरचा राहणारा होना. याचे मूळचे नांव काय होणे ते कळत नाही. असो. परंतु हा शाहाणा उत्कृष्ट असे. याला फारसी विद्या व संस्कृत विद्या यांचे चांगले ज्ञान होते. व हजर जबाबी तर हा नांवाजण्या सारखा होता. एकदां असे सांगताना की, बादशाहाने दरबारच्या लोकांस असा प्रश्न विचारला की, व्यवहारामध्ये खरे आणि खोटे यांत अंतर किती आहे? त्यावर कोणी कांहीं कोणी कांहीं उत्तरे देऊन खऱ्या खोटेपणात जमीन अस्मानचे अंतर उरविले. परंतु बादशाहाचे त्या पासून व्हावे तसे समाधान झाले नाही. म्हणून शेवटी हाच प्रश्न त्यानें बिरबलास विचारला. त्या बरोबर त्यानें चार बोटे अंतर आहे, म्हणून उत्तर दिले. बादशाहाने पुनः पुसले. चार बोटे? बरे जे व्हाणतोस यास प्रमाण काय? हा म्हणाला प्रत्यक्ष प्रमाण. बादशाहा म्हणाला कसे ते दाखीव. हा बोलला डोळे व कान यांच्या मदली जागा मोजा. बादशाहा म्हणाला मोजली; पण यांत झाले काय? याने धिंनि केली. केवळ कानांनी ऐकिले ते खोटे. व डोळ्यांनी पाहिले ते खरे. सारांश डोळ्यांनी पाहिल्या शिवाय कानांनी ऐकिलेल्यावर विश्वास ठेवू नये. आणि याच कारणा मुळे आमच्या वेदा मध्ये "चक्षुर्वै सत्यं" अशी श्रुति आहे. व ती व्यावहारिक आहे. असे श्रीमच्छंकराचा यांनी प्रतिपादन केले त्याचे कारण हेच आहे. हे उत्तर ऐकून बादशाहा खुष झाला. सारांश अशा प्रकारचा हा चमत्कारिक समयसूचकनांचा पुरुष होना. (वृहत्मा.) याच प्रमाणे याच्या आपणरीही गोष्टी पुष्कळ आहेत असो. हा चतुर पुरुष पुढे अकबर असनांच एका लढाईत मरण पावला. (हिंदु. इति.)

बिल्वमंगल - विष्णुस्वामीच्या गादीवरील शेवटला पुरुष. हा द्रविड होना. याच्या मर-

णा नंतर ती गादी व ती संप्रदाय बुडाला असता, मागून कित्येक वर्षांनी वल्लभाचार्यांनी तिचा जीर्णोद्धार केला. (कविच०) व (विष्णुस्वामि) श.पहा.

२- एक महाराष्ट्र ब्राह्मण. हा ऋष्यातीर्थी ज्ञान्या माहुलीत होऊन गेला. कर्णाभूतनांवाचा जो ग्रंथ संस्कृतांत आहे तो यानें केलेला आहे. हा कधी झाला तें कांहीं कळत नाही. (वृहत्साहिती.)

बिल्हण कवि- हा जातीचा ब्राह्मण. काश्मीराकडील राहणारा असे. शालिवाहनाच्या अक्राच्या शतकांतील पूर्वार्द्धांत हा होता. काश्मीर येथील कलश राजाच्या पदरीं हा असता त्यास परमदीदेव नामक कल्याणच्या राजानें एक पंडित पाठवून देण्याविषयी पत्र लिहिलें. त्या वरून त्या राजानें परमदी देवाकडे यास पाठविलें. यानें केलेले दोन ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. त्यांत पहिला विक्रमांक चरित. आणि दुसरा चौरी सरत पंचाशिका येणें प्रमाणें होत. (बुल्ल० का० शोध.)

बिल्हणचरित्र- विद्वल कवियुक्त हें अनेक छंदांनी युक्त मराठींत आहे.

बिसल देव- अजमीर येथील रजपूत राजा. सारंगदेव तो याचा पुत्र होता.

बिहारीलाल- हिंदुस्थानांतील उत्तर भागांत शालिवाहनाच्या सोळाव्या शतकाच्या सुमारास हा एक कवि होऊन गेला. यानें ब्रजभाषेन सातशें दोहोऱ्यांचा सतसत्या नांवाचा एक अखंड रसभरित ग्रंथ लिहिला. त्यांत श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, व अन्योक्ति यांचा समावेश आहे. यांत यानें राधाकृष्णाचें वर्णन, त्यांचा विलास, त्यांचें संप्राषण फारच मजेचें लिहिलें आहे. या मध्यें अमुक एक कथा असें तर मुळीच नाही. मात्र सर्व दोहरे वर्णक्रमांचेंच लिहिले आहेत.

बीजगणित- सिद्धांत शिरोमणि ग्रंथांच्या चार अध्यायांतील दुसरा अध्याय. यांत अत्यक्त पदांनी गणित कसें करावें त्याची विद्या सांगितली आहे. इंग्रजीत ज्यास हल्ली (ऑलजिब्रा) म्हणतात तो मूळ याच्या आधारेन झाला. त्या विषयी निकोलसनच्या इंग्रजी बीजगणित ग्रंथांतील प्रस्तावनेंत जो सारांश आहे तो वाचकांस कळण्यासाठीं भाषांतर रूपानें येथें लिहितों.

इसवी सन १४४२त यूरोपखंडांतील वेनीस नामक शहराचा व्यापारी, सिओनाडो, कलकत्ता येथें व्यापारा करितां आला होता. ती बरीच वर्षे कलकत्यांत राहिल्या मुळे, त्यानें संस्कृताचें ज्ञान संपादून भास्कराचार्यांच्या बीजगणिताचें भाषांतर स्वभाषेन उतरलें. व कांहीं दिवसांनी स्वदेशीं जाताना तें बरोबर नेलें. त्यांत त्यानें या प्रमाणें म्हटलें आहे.

“जरी बीज गणित यूरोप खंडांत प्रथम आरबस्थानांतून नेले होते तरी.”

“त्याची जन्मभूमि हिंदुस्थानापेक्षा जो प्रदेश यूरोपास जवळ आहे ती न.”

“हे असें मी निश्चयात्मक झणतो.”

याबरील लेखावरून असें सिद्ध होते कीं, बीज गणिताची विद्या प्रथम हिंदुस्थानांत उत्पन्न होऊन नंतर आरबस्थानांत गेली. व तेथून यूरोपांत गेली.

बुंदेलखंड - याचे ऊर्जे नांव दशार्ण अथवा दशारण्य. हा नर्मदानदी व शोणनद यांच्या मध्ये आहे.

बुद्ध - हा एक विज्ञानवाद प्रवर्तक झणजे (बुद्धि हाच आत्मा असें झणणारा) मोठा नामांकित आचार्य होऊन गेलेला आहे. अमरसिंहाने आपल्या ग्रंथांत “सर्वज्ञः सगतो बुद्धो” अशीं जीं बुद्धांचीं नांवां लिहिलीं आहेत त्यांतील तिसऱ्या नांवाना तोच हा होता. याच्या आईचे नांव पद्मावती व बापाचे नांव महायशा असें होते. हा जातीचा ब्राह्मण होता. व याचे जन्म मगध देशांत गये जवळ असणाऱ्या साहस्य नामक गांवां चंपकारण्यांतील पुनं पुना नांवाच्या नदी तीरीं झाले होते. युधिष्ठिरशकाच्या ९७२व्या वर्षी खरनामक संवत्सरीं आश्विन शुक्ल दशमीस हा जन्मला. आणि आपल्या वयाच्या ९२व्या वर्षी रुधिराद्वारी संवत्सरा मध्ये पौषवद्य नवमीस बुधवारी प्रभास क्षेत्रांत गिरनार पर्वतावर निर्वाण पावला. याच्या निर्याणकाळीं युधिष्ठिरशक १९८० जाण्याचा अवशेष राहिला होना. या विघयीं जैन ग्रंथांमध्ये श्लोक आहेत ते येणे प्रमाणे:-

हे ऋषि नंदसंख्या यां गनायां तद्दिने शक्ये ॥ खर वर्षे दशम्यांच शक्ये
 मामे तथा विवने ॥ माना पद्मावतीं यम्य पिना यस्य महायशाः ॥ ब्राह्म-
 णस्य कुले शक्ये मगधे पुण्य भूमिके ॥ साहस्य संज्ञके ग्रामे गयायानि-
 कटे तथा ॥ पुनं पुना नदीतीरे पावने चंपके वने ॥ योगविस्तरमो जातो
 महाख्यातो हि बुद्धशब्द ॥ तनो हे नंद वर्षाने रक्तो द्वारे प्रभासके ॥ पौष
 कृष्णे नवम्यांच गिनारे सौम्य वासरे ॥ सायान्ते न्यस्त देहो हि स्वस्मिन्लो-
 के गतो बुधः ॥

मानक्यान जैन ग्रंथांत असें आढळते कीं, एके समयीं आकाश बाणीने जैनांस व-
 बोद्धांस आम्बासन देऊन असें सांगितले कीं, तुम्हीं काळजी करू नका. बुद्ध अमु-
 क अमुक वेळीं उत्पन्न होईल, व ती तुम्हांस सरव देईल. ते श्लोक असे:- “पश्या-
 ष्चर्म स्ततो राजा पांडवानां भविष्यति ॥ वासुदेव मुरवामास्यैः पालयन्वनीतिषा ॥

तेषां शकस्य पथाद्ये प्रप्रविष्यति बुद्धराट् ॥ चतुर्भिः सह शिष्यैश्च त्थवतीर्णो भवेत्
 ध्रुवम् ॥ विष्णोर्निरा बतारंतं वदिष्यंति बुधाजनाः ॥ तदाव भवदीयानां दुःखस्यांतो
 प्रविष्यति ॥” अर्थ— पुढें युधिष्ठिर राजा होऊन कृष्णाच्या साहाय्यानें पृथिवीचे
 पालन करित असतां त्याच्या शकांत चार शिष्यांसह वर्तमान बुद्ध प्रगट होईल व तो
 तुमच्या दुःखाचा नाश करील. लोकही त्यास विष्णूचा नववा अवतार आहे असें
 म्हणतील. याच श्लोकांत लिहिल्या प्रमाणे ‘आर्यविद्या रूधाकर’ ग्रंथांत बुद्धा विषयीं
 पौराण वाक्य आहे तें असें:-

निध्ये धर्म नृपस्य राज्य समयात् काले व्यतीते ऽत्यके ॥ श्रीविष्णो रवतारं

एष नवमो बुद्धाभिधानो ऽभवत् ॥ नीचानामसतां विमोह जननं श्रीना-

ध्र निंदाभिधात् ॥ भूताहिंसन मुरत्य धर्म मतनो त्सर्वज्ञ एष प्रभुः ॥ ७ ॥

अर्थ— कलियुगामध्ये युधिष्ठिर राजा राज्य करूं लागल्यावर अत्यकाळ गत झाला
 असतां बुद्ध अशा नांवानें विष्णूचा नववा अवतार होता झाला. त्यानें नीच व अस-
 ज्जन यांच्या बुद्धीस मोह म्हणजे ज्ञानि उत्पन्न होण्या सार्थीं श्रुतिमार्गाच्या निंदा-
 मिषानें मुरखत्वानें अहिंसा धर्म स्थापिला. या प्रमाणें बुद्धाविषयींची हकीकत जै-
 न ग्रंथा वरून वगैरे समजून येते.

दशावतारांचे जन्मसंबत्सर पुराणाधारेणें वामन पंडितानें लिहिले आहेत. त्यां-
 न याचाही संबत्सर लिहिलेला जैन ग्रंथास मिळतो. आणि त्यावरून बुद्ध नोचवो
 दू होय. असेंही दिसून येतें. तो श्लोक येणें प्रमाणें आहे—

कृष्णावतार सरल्यावरि बौद्ध होतो ॥ संप्राप्त काळ कलिचा खर वत्सरीं

तो ॥ आश्वीन शक्र दशमी राधेवार देखा ॥ तें शक्र युग असतां घटि

षड्विंशत्तरा ॥ १ ॥

या प्रमाणें बुद्ध म्हणजे बौद्ध कधीं झाला व कोठें झाला वगैरेचा निर्णय आहे. आतां
 याचकांस एक अशी शंका येईल कीं, जो बुद्ध आह्मी वर्णित तो अर्वाचीन काळीं
 झाला असतां वाल्मीकि रामायणांत त्याचें नांव आलें हें कसें? त्यास असें समजावें
 कीं, सुगतादिक जे बौद्ध धर्म प्रवर्तक आचार्य ने सर्वज्ञास बुद्ध असें समजतात. व स-
 र्वज्ञ म्हणजे ऋषभ देव असें ने मानतात. वरूनतः ऋषभ देवानें त्या सगतादिकां-
 स स्वतः बोध केला नसल्या मुळे तो त्यांचा गुरु नव्हता. जसेच तेही त्याचे शिष्य नव्हते.
 सगता म्हणजे अर्हते नामक प्राचीन राजानें ऋषभ देवाची बाह्य दीक्षा अवलोकन
 करून ती दीक्षा आपल्याच मनानें धारण केली. व त्या ऋषभ देवाचें नांव सर्वज्ञ

ह्यणजे बुद्ध असें ठेऊन आपणही बात्याकारानें तत्त्वरूपच जाणून आपणासह्ये स्मृत संज्ञक बुद्ध ह्यणविलें. तो रामावताराच्याही फार पूर्वीं होऊन गेल्यामुळे त्यानें स्थापिलेल्या वेदविरुद्ध नास्तिक मतान्ना ज्या काळीं जाबालि ऋषीनें उपन्यास केला त्या काळीं श्रीरामचंद्रानेही बुद्धनामोच्चारपूर्वक ज्या बालीचें खंडन केले. हेच वात्मीकिरामायणांत बुद्धनांव घेण्याचें कारण समजावें. रामायणांत बुद्धाचें नांव जें आले आहे त्यांनील आज्ञायावर आर्चविद्यासुधाकर ग्रंथांत या प्रमाणें गद्य लिहिलें आहे.

“ चित्रकूट मधिष्ठितो रामभद्रस्य पुनरयोध्यं प्रत्यानयनाय कृत बहुविध
 “ प्रार्थने भरते जाबालि नामकेन केनचिन्मुनिना छित्त्शासनस्य परिपालनेन
 “ किंचिददृष्टं पुण्य मुपजायते नापि भंगे किंचित्पापं तस्मात्साकेतं गलारा-
 “ ज्य स्वरवानुभव एव कर्तुं मुचित इत्यर्थं समर्थनाय एकेनाध्यायेन नास्तिक
 “ मत मुपन्यस्तं। ततः प्रदुपिनेन श्रीरामचंद्रेणोक्तं।

यथाहि चोरः सनथाहि बुद्ध स्तथागतं नास्तिक मत्र विक्षि ॥ तस्या-

द्वियः शक्यतमः प्रजानां स नास्तिके नाभिसुरवो बुधः स्यात् ॥ ३४

(वात्मीकिरामायण अयोध्याकांड सर्ग १०९).

अर्थ- श्रीरामचंद्र चित्रकूट पर्वतावर असतां तेथे भरतानें येऊन त्यास अयोध्यस परत नेण्या विषयीं बहूत प्रार्थना केली. परंतु तो ती कांहीं ऐकेना. तेह्नां जाबालि नामक ऋषीनें पितृ आज्ञा पालन केली असतां कांहीं पुण्य नाही व मोडली असतां पाप नाही, अतएव अयोध्येस जाऊन राज्यस्वरवानुभव घेणें उचित होय. अशा अर्थाची संभावना होण्यासाठीं एका अध्यायानें नास्तिक मतान्ना उपन्यास केला. त्या वरून राम क्रोधाविष्ट होऊन या प्रमाणें बोलला.

जसा चोर राजदंडास योग्य होय तसाच बुद्ध व तथागत इत्यादिक नास्तिकही होय. अन्यायानें परद्रव्यापहरण करणारा जसा चोर ह्याटला जातो, तसाच वेदप्रमाणांच्या अन्यायानें अपहार करणारा बुद्ध व तथागतही चोरच ह्याटला पाहिजे. यास्तव प्रजांच्या हिता साठीं राजा इत्यादि सामर्थ्यावानानें चोरास दंड करणें अवश्य आहे. आतां दंड करण्यास असमर्थ असणारानें इतकेंच करावें कीं, त्या नास्तिकास कधींही सन्मुख होऊं नये म्हणजे त्याशीं भाषण इत्यादिक करूं नये. या प्रमाणें श्रीरामचंद्र बोलला असतां जाबालि उगाच राहिला. व वसिष्ठानीं रामाचें सांत्वन करून ह्याटले कीं, जाबालीनें केलेले भाषण तुझ्या अंतःकरणाच्या परीक्षणार्थच होय. केवळ सत्यच नव्हे, यास्तव त्याचावर शोध करूं नको. असा पुढें रामायणांत सं-

दर्श आहे.

अस्त. आह्मी ज्या बुद्धविषयी लिहीत आहोत यास होऊन गेल्यास आजमितीस ४००० चार हजार आठ वर्षे झाली आहेत. याचे मत असे आहे की, हे सर्व जग क्षणिक, दुःखरूप, स्वल्पक्षण, आणि रूढ्य (अभावरूप) असे चार प्रकारचे आहे. हा जो याचा चार प्रकारचा सिद्धांत त्या विषयी सर्वदर्शन संग्रहांत असलेल्या विस्तारांतील सारांश वाचकांस कळावा म्हणून येथे लिहितो. व याच्या पूर्वी ३९२ वर्षांमार्गे होऊन गेलेला चार्वाक त्याचेही खंडन हा कसे करितो, तेही दाखवितो.

चार्वाक प्रत्यक्ष प्रमाण मात्र मानितो. हे आह्मी त्याच्या नांवावर दाखविलेच आहे. आणि बुद्ध हा अनुमान प्रमाण व प्रत्यक्ष प्रमाण अशी दोन मानितो. नरी उपमान आणि शाब्द ही दोन प्रमाणे तो मुर्छींच मानित नाही. उपमान म्हणजे दृष्टांत आणि शाब्द म्हणजे वैदिक वाक्य असे समजावे. बुद्धाने चार्वाक मत खंडन करताना त्याच्या अनुयायास म्हटले. अरे, तूं अनुमान प्रमाण नाही म्हणतोस अथवा तें व्यर्थ आहे असे म्हणतोस. तर धूमावलोकने करून त्या स्थानीं अग्नि आहे, अशी प्रवृत्ति कां व्हावी? अथवा बाग म्हणतांच त्यांत फल पुष्पे आहेत असे समजून तीं आणण्या विषयी प्रवृत्ति कां व्हावी? कोणतीही वस्तु प्रत्यक्ष पाहिल्यावरच त्या विषयी प्राणिमात्रांची प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति होत्ये असे नाही. तर इष्टानिष्ठ श्रवणानेही प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति संभवत्ये. म्हणून अनुमान प्रमाण सत्य आहे व तें सार्थही आहे.

पुनः तुझा कोणी आस दूरदेशीं असलेला मरण पावला किंवा पुत्रवाच इत्यादि झाला तर तें वर्तमान तूं रोकिलेस असतां सखी किंवा दुःखी होतोस तें तूं कां व्हावेस? कारण त्याचे मरणादिक तूं प्रत्यक्ष तर पाहिलेसच नाहीस. तसेच विषमक्षणा केल्याने मनुष्य मरते हे ही अनुमानच आहे. कांकी त्याचाही प्रत्यक्ष अनुभव तुला मुर्छींच नाही. सारांश एकाद्यानें तुजपुढें विष आपून ठेविल्यास व तें खाह्याह्यास, अनुमान प्रमाणास न मानणारा जो तूं त्या तुला तें मुकास्थानें खालें पाहिजे. जर खाणार नाहीस तर अनुमान प्रमाणाचा अंगीकार केला पाहिजे. अर्थात् विषमक्षणापासून येणारे मरण तें तुला प्रत्यक्ष अनुभवून नसतां अनुमान साध्यत्वास्तव जसें सत्य मानितोस तसेच अनुमान साध्य स्वर्गादिक तुला सत्य मानणें अवश्यक आहेत.

अशा प्रकारे चार्वाकाचे खंडन करून बुद्ध आपले मत सांगतो. बुद्धाचा पाहि-

ला मिळून (सर्वैक्षणिकं क्षणिकं) म्हणजे सर्व कांहीं क्षणिक आहे. तें क्षणिकत्व तो अशा रीतीनें प्रतिपादन करितो.

जें जें वस्तू जें जें कांहीं कार्य साधक म्हणजे कार्य साधणारे अथवा करणारे तें तें सत् म्हणून क्षणिक आहे. उदाहरण, - जसें मेघमंडल. हें पर्जन्यदृष्टिरूप कार्यसाधक आहे, म्हणून तें क्षणिक आहे. मेघमंडला प्रमाणेंच सर्व वस्तू कार्यसाधक आहेत. या कारणास्तव स्थीतीत यच्च यावत् पदार्थ क्षणिक आहेत. बुद्ध म्हणतो कोणी असें म्हणेल कीं, जें जें वस्तू कार्यसाधक तें तें चिरस्थायी असें कां नाहीं? जर असें समजावें कीं, चिरस्थायी म्हणजे सर्व काळीं असणारे, म्हणून त्या पासून तें तें कार्य होण्यास कोणत्याही काळीं प्रतिबंध येऊं नये. तो येतो, या कारणास्तव वस्तूमात्रांस चिरस्थायित्व नसून त्यांस क्षणिकत्वच आहे.

पुनः कोणी म्हणेल कीं, बीजादिक वस्तू चिरस्थायी आहेत. कारण त्यां पासून जल वायु इत्यादिक साहाकारी पदार्थांच्यायोगानें भूत, वर्तमान व भविष्यकाळीं अंकुर पल्लव आणि फळ इत्यादिकांची उत्पत्ति दिसते. यास उत्तर असें आहे कीं, सहाय्य करणाऱ्या ज्या जलवायु इत्यादि वस्तू त्या त्या बीजादिकांवर कांहीं उपकार करितात कीं नाहीं? दुसऱ्या पक्षीं उपकार करीत नाहीं असें असेल तर त्या, जल वायु इत्यादि उपकार कर्त्यांची बीजादिकांस सुर्वींच अपेक्षा नसावी. आतां प्रथम पक्षीं उपकार करितात असें जर असेल, तर तो उपकार बीजादिक पदार्थांहून भिन्न आहे कीं अभिन्न आहे? असे दोन विकल्प. यांत प्रथम विकल्पीं आगांतुक्त जो उपकार त्यालाच कारणता येईल. चिरस्थायी मानलेल्या बीजास येणार नाहीं. कारण साहाकारी उपकाराच्या लाभानें कार्योत्पत्ति होते, न झाल्यानें होत नाहीं. दुसऱ्या विकल्पीं अभिन्न असेल म्हणजे साहाकारी पदार्थांकडून चिरस्थायी पदार्थांच्या ठायीं कांहीं एक अभिन्न असा अतिशय ठेविला जातो असें असेल, तर बीजादिक पूर्वींचा पदार्थ नाहींसा होऊन दुसराच अतिशयरूप पदार्थ क्रियाकारित्वानें जाणण्यास योग्य झाला असें फलित होतें. तस्मात् चिरस्थायी पदार्थांस अर्थक्रियाकारित्व लक्षण जें सत्व तें दुर्लभ आहे.

चार्वाक पुनः म्हणतो, गौतम आणि कणाद यांच्या मता प्रमाणें सत्ता सामान्य या दोहोंचा जो योग तेंच सत्व होय, असें कां नसे! बुद्ध उत्तर देतो. अरे गौतम आणि कणाद यांच्याच मता प्रमाणें सत्ता सामान्याशीं योग न पावणारे जे

१. कणाद कधीं होता तें आम्हीं जैनग्रंथाधारे त्यांच्या नांवावर दाखविलें आहे परंतु येथें तो बुद्धाच्या पूर्वींचा होय असें दिसतें.

सामान्य विशेष आणि समवाय यांस असले प्रसंग येऊं लागेल. म्हणून सत्ता सामान्य 'योगित्वात् सत्त्व असें ह्मणतां येत नाही. बरे' असो. सत्तेशीं सामान्याचा योग म्हणून जें तूं ह्मणतोस तर तें सामान्य सर्वगत आहे कीं स्वाश्रयगत आहे? प्रथम विकल्पीं काळाचा संकर होईल. दुसऱ्या विकल्पीं वस्तू संकर प्रसंग येईल. हें असो. प्रसून हा, जो तुज पुढें घट विद्यमान आहे, याच्या गार्थीं राहणारे सामान्य तें उल्लेख होणाऱ्या घटाशीं जें संबंध पावते तें काय या घटापासून निघून संबंध पावते किंवा तदाश्रयानेच संबंध पावते? प्रथम विकल्पीं घटापासून निघून संबंध पावते असें ह्मणशील तर गर्भन क्रियात्व आल्यानें सामान्याला द्रव्यत्व येईल. आणि सामान्य तर द्रव्य नाही. तो पदार्थ आहे. जसें (द्रव्य गुण कर्म सामान्य विशेष समवायाभावाः समपदार्थाः) दुसऱ्या विकल्पीं संबंधाची अनुपपत्ति होईल.

आणखी घटाचा नाश झाला असतां सामान्य तसेंच तसेंच राहते, कीं नाश पावते. किंवा स्थानांतरास जाते? प्रथम विकल्पीं आहे तसेंच राहानें म्हटल्यास निराधारत्व येते. दुसऱ्या विकल्पीं अनित्यत्व संभवते. तिसऱ्या विकल्पीं द्रव्यत्व प्राप्त होतें. अस्त. तस्मात् अर्थक्रिया कारित्व लक्षण सर्वास असल्या मुळे सर्व क्षणिक समजावें. या प्रमाणें चार्वाकाशीं बुद्धाचा वाद होऊन त्यांत त्यानें आपल्या मताचा पहिला सिद्धांत (सर्वे क्षणिके क्षणिके) सिद्ध केला. व अनुमान प्रमाण अंगीकारून परलोकादिक आहेत त्यांचीही सिद्धता केली. त्यांतील हें अंशतः वर्णन वाचकांस थोड्या मासला कळावा म्हणून आर्था केले. नाही तर या ग्रंथांत त्याचें नादृश प्रयोजन नव्हतें.

आतां बुद्धाचा दुसरा सिद्धांत (सर्वे दुःखं दुःखं) असा आहे. त्यांतील तासर्थ असें. संपूर्ण प्रपंचास दुःखरूपत्व आहे. जर तें नसतें तर त्याच्या निवृत्ती विषयीं बुद्धिमान व ज्ञानी पुरुषांची प्रवृत्तीच न होती. ती दिसत्ये तस्मात् सर्व कांहीं दुःखरूप दुःखरूप.

तिसरा सिद्धांत (सर्वे स्वल्पक्षणां स्वल्पक्षणां) याच्या विषयीं बुद्ध म्हणतो. जें वस्तू कशा प्रमाणें आहे म्हणून कोणास विचारिलें असतां त्यास दृष्टान्तच मिळत नाही. कारण संपूर्ण वस्तूंस क्षणिकत्व आहे म्हणून सालक्षण्याचा अभाव आहे. सारांश हे वस्तू या वस्तू सारिखें आहे असें बोलनांच येत नाही. या कारणाने व सर्व वस्तू मात्र स्वल्पक्षणां स्वल्पक्षणांच होत. या सिद्धांतावरून बुद्ध उपमान प्रमाण मानीत नाही. हें वाचकांच्या लक्षांत येईलच.

बोध्या सिद्धान्त- (सर्वं शून्यं शून्यं) क्षणजे संपूर्ण जग शून्यरूप आहे. याचे प्रतिपादन असे कीं, वस्तुमात्र क्षणून जेवढे आहे ते सत्, असत्, उभय, व अनुभय, यांच्या प्रकारांतून कोणत्याही प्रकारचे क्षणतां येत नाहीं. जर घटादिकांचा विद्यमानपणा क्षणजे सदत् हा जर स्वभावच आहे, तर दंड कुलालादिक साधनाची त्यास अपेक्षा नकी. ती आहे क्षणून सत् क्षणतां येत नाहीं. बरे घटाचा स्वभाव असत्च म्हणावा तर कुलालादिकें करून त्याची उत्पत्तीच होणार नाहीं. ती होते क्षणून असत् क्षणतां येत नाहीं. व उभय आणि अनुभय हे जे दोन पक्ष यांचा तर परस्पर परस्परगंशीं विरोध आहे. क्षणून तेही दोन पक्ष संभवत नाहीत. तस्मात् सर्व कांहीं शून्यरूप शून्यरूप होय. या बुद्धानें युधिष्ठिर शक १०१० मध्यें नलनामक संवत्सरीं स्तूपत्र सौमीच्या गादीवरील कोणी पुरुष त्याचीं नेमिषारण्यांत बाद करून त्याचा पराभव केला, असें जैन ग्रंथा वरून समजते. परंतु आर्यविद्या रूपाकावरून ब्राह्मणांनीं याच्या मताचे खंडन केल्या वरून यानें आपला धर्म चीन, सिंहलद्वीप वगैरे ठिकाणीं जाऊन प्रकट केला. (कुमारिलभट्ट श०प०).

या प्रमाणें बुद्धाच्या सिद्धान्ता विषयीं जे कांहीं आम्हीं येथें लिहून दाखवितों तें त्या विषयींचीं त्याचीं वचनें येथें थोडीं लिहून दाखवितों.

यत्सन्न क्षणिकं यथा जलधरः संतम्ब भावा अमी ॥ सत्ताशक्तिरिहा-
 र्थं कर्मणि भित्तेः सिद्धेषु सिद्धानसा ॥ नाथ्येकेव विधान्यथा परकृतेना-
 पि क्रियादिर्भवेत् ॥ हेधापि क्षण भंग संगतिरतः साध्येच विभ्राम्यति ॥ ७,
 नसनः कारणा पेक्षा व्योमादे रिब युज्यते ॥ कार्यस्या संभवी हेतुः खपुष्पा-
 दे रिवासतः ॥ ७ ॥ परिब्राट् कामुकै श्राना मेकस्यां प्रमदा तनो ॥ कुण-
 पः कामिनी प्रह्य इति तिस्रो विकल्पना ॥ ७ ॥

बौद्धानां रूगतो देवो विश्वंच क्षणभंगुरं ॥ आर्य सत्त्वाख्यया तत्त्वचतु-
 ष्टय मिदं क्रमात् ॥ दुःखमायतनंचैव ततः समुदयोमतः ॥ मार्गश्वेत्य-
 स्यच व्याख्या क्रमेण श्रूयना मतः ॥ दुःखं संसारिणः स्कंधा स्तेच पंच प्र-
 कीर्तिताः ॥ विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूप मेवच ॥ पंचेंद्रियाणि शब्-
 दाद्या विषयाः पंचमानसम् ॥ धर्मायतन मेतानि हादशायतनानितु ॥
 रागादीनां गणो ऽयंस्यात् समुदेनि नृणां त्हरि ॥ आत्मात्मीय स्वभावाख्यः
 सः स्यात्समुदयः पुनः ॥ क्षणिकाः सर्व संस्कार इति यावासना स्थिरा ॥ ७-
 मार्ग इति विज्ञेयः सच मोक्षो ऽभिधीयते ॥ प्रत्यक्ष मनुमानंच प्रमाणहि-

॥ ७ ॥

अर्थ- बौद्ध लोकांचा देव स्मरण, विश्व हें क्षणप्रसुर, आणि आर्यसत्त्वारथा वृत्तिरूप-
चार प्रकारची भावना. ते चार प्रकार असे. १. दुःख. २. आयतन. ३. समुदय. आणि ४. मा-
र्ग. यांत पहिले दुःख त्यांत विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, आणि रूप अशा पांच शा-
खा आहेत. दुसरे आयतन त्यांत पांच इंद्रिये, पांच विषय, मन आणि धर्मायतन (बु-
द्धि) असे बारा भेद आहेत. तिसरा समुदय. याच्या मध्ये प्रीति मात्र म्हणून जैवत्वां-
ची त्या सर्वांचा समावेश आहे. आणि चौथा मार्ग म्हणजे सर्व संस्कार क्षणिक अ-
शी जी स्थिर वासना तोच. त्यासच मोक्ष म्हणावे. बौद्धमतांत प्रत्यक्ष आणि अनुमा-
न अशी प्रमाणे कायती दोनच हें आह्मी मागे सांगितले आहेच.

॥ गद्य. ॥

“नेच बोद्धाश्चतुर्विधया भावनया परम पुरुषार्थं कथयन्ति । नेच माध्य-”

“भिकूयोगाचार सौत्रांतिक वैभाषिक संज्ञाभिः प्रसिद्धा बोद्धा यथाक्रमं-”

“र्वशून्यत्व बाह्यशून्यत्व बाह्यार्थानुमेयत्व बाह्यार्थ प्रत्यक्षत्व वादानातिष्ठं-”

“ने । यद्यपि भगवान् बुद्ध एक एव बोधयिता तथापि बोद्धव्यानां बुद्धिभेदा ”

“चतुर्विध्यं । यथागतो ऽ स्तमर्क इत्यक्ते जार चौरा नूचानादयः स्वेष्टानु ”

“सारेणाभि सरण परस्व हरण सदाचरणादि समयं बुध्यन्ते ॥ ६॥ ॥ ६॥”

अर्थ- नेच बौद्ध चार प्रकारच्या भावनांनी परम पुरुषार्थ बोलतात. नेच माध्यमिक,
योगाचार, सौत्रांतिक आणि वैभाषिक अशा संज्ञांनी प्रसिद्ध आहेत. यांत माध्यमि-
क हा सर्व शून्यत्व वादी आहे. योगाचार बाह्यार्थशून्यत्व वादी आहे. सौत्रांतिक
बाह्यार्थानुमेयत्व वादी आहे. आणि वैभाषिक बाह्यार्थ प्रत्यक्षत्व वादी आहे. ज-
री या चौघांस भगवान् बुद्ध एकच बोधकर्ता होय. तथापि बोधग्राहकांच्या बुद्धि
भेदाने चतुर्विध्य झाले. जसा सूर्य अस्तास गेला. इतके क्षणतांच, जाराची व्य-
भिचाराकडे, चौराची परद्रव्य हरणाकडे आणि सदाचार संपन्नाची सदाचरणादिकां-
कडे प्रवृत्ति होते. हें बौद्धमतांतील नात्यर्थ समजावे. बौद्ध भिक्षू हातामध्ये कपड-
लु बाळगणारे, मुंडन करणारे, पूर्वापही भोजन करणारे आणि रक्तांबर धारण
करणारे असे असतात. (सर्वद० सं०)

२- वर लिहिलेल्या बुद्धाच्या मागून तीनशे चालीस वर्षांनी म्हणजे युधिष्ठिरश-
काच्या तेराशे बाराव्या वर्षी प्रजापति संबत्सरीं माघ शुक्ल नवमी मंदवारी उत्तर
कोसल प्रांतांतील कपिल वस्त्रनामक नगरांत, सर्वार्थ सिद्धतावाचा बुद्धाचा दुस-

१. कै. वा. बाळशास्त्री जांभेकर यांनी सर्वार्थसिद्धतावाचा बुद्ध इ. सना पूर्वी १०१४ वर्षे झाल्याचे लि-
हिले आहे. परंतु आह्मी दाखविलेल्या काळास व त्यास फारच फरक आहे.

रा भवनार झाला. हा सूर्यवंशोत्पन्न शकहोदन राजाना पुत्र होता असें बौद्ध म्हणतात. याच्या आईचे नांव मायादेवी असें होतें. अमरसिंहानें आपल्या अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवें (मुनिः शाक्य मुनिःस्तूयः सशाक्य सिंहः सर्वार्थ सिद्धः शौद्धोदनिश्चसः गौतमश्चार्क बंधुश्च मायादेवी कृतश्चसः) लिहिलीं आहेत. त्यांतलीं हीं शोवट्चीं सात नांवें याचीं आहेत. याचें सविस्तर वर्णन ललित विस्तर नामक ग्रंथांत प्रसिद्ध आहे.

आमच्या प्राचीन कोशांत शकहोदन राजा आहे. परंतु त्याला पुत्र लांगल अथवा पुष्कल अशा नांवाचा आहे. सर्वार्थसिद्ध नांवाचा नाही. मात्र शकहोदनाचा बाप शाक्य नांवाचा राजा होता. व आज्याचें नांव नानवास ठेवाचें अशी चाल दिसून येते. तीवरून अमरसिंहानें याचें नांव शाक्यसिंह लिहिलें असेल तर नकळे. असें अनुमान होतें. ललितविस्तरांत तर जन्म परिवर्त म्हणून सातवें प्रकरण आहे. त्यांत मायादेवी प्रसूत झाल्याचें वर्तमान राजास कळल्यावर तो आपणाशीं काय म्हणाला व पुत्राचें नांव त्यानें काय ठेविलें त्या विषयीं असें लिहिलें आहे :-

“ततो राज्ञः शकहोदनस्यैतदभूत् किमहं कुमारस्य नामधेयं करिष्या-”

“मि अस्यहि ज्ञातमात्रेण मम सर्वार्थं समृद्धाः संसिद्धाः यत्त्वहमस्य”

“सर्वार्थं सिद्ध इति नाम कुर्यां । ततो राजा बोधिसत्वं महता सत्कारेण ॥

“सत्कृत्य सर्वार्थसिद्धोऽयं कुमारो नाम्ना भवतु इति नामस्याकार्षत् ॥”

याचा अर्थ समजण्या सारखा आहे म्हणून लिहिला नाही. अस्त. वरती आम्ही याचें जन्म माघमासीं झाल्याचें लिहिलें तें ललितविस्तराशीं मिळतें. हाणजे ललित विस्तरांतील गर्भावक्रांति नामक साहचर्या परिवर्तानं याचा गर्भो प्रवेश वैशाखमासीं शक्य पौर्णिमेस लिहिला आहे. तेथून नववा माघ अगदीं बरोबर येतो. आह्मांस याच्या जन्मकाळा विषयीं वगैरे जैन ग्रंथांवरून जो शोध लागला आहे, त्यांतील श्लोक येणें प्रमाणें आहेत.

चतु स्त्रिसप्त मेकंच वामगत्यास्य मेलनं ॥ सएव वत्सरोज्ञेयो संज्ञा चास्य प्रजापतिः ॥ माघे मासे शकूपक्षे नवम्यां चंद्रवासरे ॥ उत्तरेकोसले प्रांते सूर्यवंशे धुरंधुरः ॥ मायादेवीच यन्माता पिता शकहोदन स्तथा ॥ जिता येनाचला सर्वा स्वीयया विद्यया त्विषा ॥ संबत्सरे सर्वजिते मासे भाद्रपदे शक्ये ॥ शकूपक्षे पूर्णिमायां रविवारे शक्ये दिने मगधे चंपकाराप्ये गयायाः पुष्यभूमिके ॥ मध्याह्ने चंद्र नक्षत्रे पूर्वा

भाद्रपदे शक्रे ॥ पंचाशत् षोडश शते पांडवानां शके महान् ॥ महावीरो बु-
द्ध राजो समाप्ति मगमत्प्रफः ॥

युधिष्ठिर शक सत्राशौ बत्तीम जाण्याचा शेष राहिला असतां प्रजापति संवत्सरीं युधि-
ष्ठिर शकाच्या १३१२व्या वर्षी हा सर्वार्थिसिद्ध बुद्ध जन्मला. (सूळावरून १३१० हा श-
क धेऊन संवत्सरास चूक पडते. तसाच याचा काळ युधिष्ठिराच्या अवशेष राहिले-
ल्या सोळाशौ छपन्नाच्या वर्षी म्हणजे १३८० व्या वर्षी भाद्रपद शकद्ध पौर्णिमा रवि-
वारी मगध देशीं गये जवळ चंपकारण्यांत झाला.) (सुळांन १३९४ मध्ये काळ दिस-
तो. पण संवत्सराची चूक पडत्ये.) हे संवत्सर विक्रम संवत्सरा पासून भोजायाचे असें
समजावे. हा मरण पावला त्या वेळेस याच्या वयास शाहानगरावे वर्ष होतें.

वर जो याचा जन्ममरण काळ लिहिला. तो ताडून पाहण्यास दुसरें प्रमाणमि-
ळणें अवश्य आहे. व तें मिळालें असतां याचा यथार्थ निर्णय उरणार आहे. अस्त-
वरील संख्ये वरून पाहतां यास होऊन गेल्यास आजमितीस ३६६८ वर्षे जाहलीं
आहेत.

३- जैन ग्रंथांत निसरा एक बुद्ध आढळतो. व तो दुसऱ्या बुद्धाच्या मागून ६६५ वर्षी-
नीं झाल्याचें दिसून येते. याच्या आईचें नांव वरुणावती व बापाचें नांव धनंजय
होतें. चित्रकूटा जवळ याचें जन्म युधिष्ठिर शकाच्या १९७७ राव्या वर्षी रुधिरेश्वरी
संवत्सरांत कार्तिक शुक्लपक्षीं झाल्याचें लिहिलेलें आहे. हा संवत्सर ग्रंथकारां
प्रभव संवत्सरापासून धरला आहे. सारांश बरील संख्ये वरून या बुद्धास होऊन गेल्या-
स तीन हजार तीन वर्षे झालीं आहेत. (जैनग्रंथ).

बुद्धकृत पूजाविधि- पहिल्या बुद्धाने संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

बुद्धविजय- हा संस्कृत ग्रंथ आहे. यांत बुद्धाचा दिग्विजय वर्णिला आहे.

बुद्धसूत्रे- पहिल्या बुद्धाने रचलेलीं बौद्धधर्म विषयक सूत्रे.

बुद्धिसागर- भोजराजाचा जुना मंत्रि. (भोजप्र.पहा.)

बृहच्छब्दरत्न- हा संस्कृत व्याकरण विषयक ग्रंथ नागोजीभट्टकृत आहे.

बृहच्छब्देदुशेखर- नागोजीभट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

बृहज्जानक- विक्रम सप्ततील वराहमिहिर कृत ज्योतिष विषयक संस्कृतग्रंथ. या-

चीं प्रकरणे १६ आहेत. त्यांचीं नांवे येणें प्रमाणे:- १ षडभिदे. २ ग्रहयोनिप्रदे.

३ वियोनिजन्म. ४ निषेक. ५ जन्म. ६ रिष्ट. ७ आबुर्दाय. ८ दशा व अंनर्दशा. ९ अष्टव-

र्ग. १० कर्मजीव. ११ राजयोग. १२ नाप्तसयोग. १३ चंद्रयोग. १४ हिग्रहयोग. १५ प्रत्र-

ज्या.१६ रावीभावा. १७ दृष्टिफल. १८ भावफल. १९ आयय. २० प्रकीर्णका. २१ अनिष्टयोग. २२ स्त्री ज्ञानक. २३ निर्याण. २४ नष्टज्ञानक. २५ द्रेष्काण. २६ आणि उपसंहार. याच्याव-
र जगच्चंद्रिका नांवाची उत्सवभट्ट कृत व महीधरी महीधरभट्टकृत, अशा दोन टी-
का आहेत.

बृहत्-सूर्यवंशीस्य कलियुगांतील राजा. हा ऋमित्र राजाचा पुत्र. व बार्हिराजाचा
बाप. हा दुसऱ्या बुद्धाच्या पूर्वीचा त्याचा सातवा पूर्वज होता. (राजमा.)

बृहत्कथा- कात्यायनकृत सात लक्ष श्लोकांचा ग्रंथ हो. हा संस्कृत भाषेत आहे.

१- गुणाद्वय कवीने केलेला ग्रंथ. हा इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत प्रथम पेशाचीभाषेत
लिहिला गेला. नंतर सोमदेव भट्टाने तोच संस्कृत भाषेत उतरला. व त्याचे नांव क-
थामरितागर असे ठेविले. असे बुल्हेर साहेबाचे मत आहे.

बृहत्कथामंजरी- क्षेमेंद्रकविकृत संस्कृत ग्रंथ. [बाप.

बृहत्सेन- कलियुगांतील जगसंधवंशीय राजा. सनक्षत्र राजाचा पुत्र व कर्मजित् राजाचा

बृहदारण्यकभाष्य- श्रीमच्छंकराचार्यकृत एक व सरेदेवराचार्यकृत दुसरे.

बृहद्रण- हापर युगाचे अंती कौरव पांडवांच्या युद्धांत अभिमन्यूच्या हातून मरण पाव-
लेला जो सूर्यवंशी बृहद्बल राजा त्याचा हा पुत्र. यास कलियुगांतील सूर्यवंशीस्य प-
हिला राजा म्हटलेले आहे. शोन्होदनीनांवाचा दुसरा बुद्ध तो यापानून बाविसाव्या पिढी-
स झाला. (राजमा.)

बृहद्रथ- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. याच्या राज्यकारकीर्दी पर्यंत युधिष्ठिराक
१४४१८१००३ इतका गत झाला होता. व दुसरा बुद्ध निर्वाण पावून ५३ वर्षे झाली हो-
ती. याच्या बापाचे नांव विभिराजा. व पुत्राचे नांव सुहाम होते. (राजमा-व हिं.क.इ.)

बृहद्दाम्यवृत्ति- श्रीमच्छंकराचार्यकृत, ५४ श्लोकांचा ग्रंथ.

बृहद्भंजूषा- जागोजी भट्टकृत संस्कृत ग्रंथ. हा व्याकरण विषयावर आहे.

बृहदस्पति- अमरकोश पंजिका नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

बेटावर्धन- हार समुद्र शहरचा राजा. हा रामानुजाचार्यांच्या वेळेस नेथे होता.

बेदरूर- कर्नाटकांतील एक शहर. तें गजेन्द्रगडाकडे आहे.

बेदरशहर- सोलापुराच्या पूर्वेस हे आहे. व याजवळून मांजरा नदी वाहते.

बोधगिरि- विश्वरूपाचार्यांचा शिष्य. व ज्ञानगिरीचा गुरु. [भाषेत.

बोधवासस्ती- शिवराम स्वामीकृत ६३ कडव्यांचे पद व समाप्तीचे ६३वे कडवे मराठी

बोधलेबावा- देशावर धामणगांव ह्यणून गांव आहे. नेथला पाटील भाणकोजी बो-

बोधल्या नांवाचा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला तोच हा. हा जानीत्वा मूढ होता व याचे उपनांव जगताप होते. याची बायको पुत्र व सून अशी याचीं एकंदर माणसें याच्या प्रमाणे होती. बायकोचे नांव ममताई असून पुत्राचे यमाजी होते. यमाजीची बायको प्रागीरथी होती. व ती सासू सासरा व नवरा यांच्या अनुसारे वागणारी असे. एकरांभू से सांगतात कीं, स्वतः देव ब्राह्मणाचे रूप धारण करून याजकडे आला, आणि यास हाणूं लागला कीं, माझी बायको मरण पावली आहे व मी तर अगदीं तरुण आहे, पण स्वतः तुझी सून मला देशील तर पहा. जरी तूं श्रीमान आहेस व मला लग्नही करण्यास पैसे देशील हे स्वरे. तरी आतां येथून लग्न करितांच लागलीच ती मोठी होते असें नाहीं, निदान तिला बयांत येण्यास कशां तरी दोन तीन वर्षे पाहिजेत. यास्तव ही ऐनी बयांत आलेली जाणून तुजजवळ हिची याचना करीत आहे. त्या वरून यानें तलाळ भागीरथीस व पुत्रास हांक मारून त्यांचे अनुमत घेतां त्यांचा मोठ्या संतोषाने त्या गोष्टीस रुकार पडल्या वरून भागीरथीस ब्राह्मणाच्या स्वाधीन केले.

भागीरथीस घेऊन ब्राह्मण चालला. आणि सुमारे दोन कोस पर्यंत तिला घेऊन गेल्यावर एका एकीं अदृश्य झाला. त्या वरून भागीरथीनें करुणा स्वरे करून जी त्याची स्तुति केली ती फारच रसभरित कोणी कवीनें वर्णन केली आहे. सारांश त्या स्तुती वरून ब्राह्मण पुनः प्रगट झाला. व तिला परत बोधल्या बाबाकडे पोहोचवून सर्वास त्यानें दर्शन दिले. या वरून बोधल्या बाबाची योग्यता व सर्व माणसांची त्यास अनुकूलता कशी होती ती स्पष्ट समजून घेते. याच्या आणखीही कित्येक गोष्टी व मत्कार वगैरेच्या अशाच आहेत. त्याज्यांस पाहण्याची इच्छा असेल त्यांनीं भक्तविजयान्ता ५३ वा अध्याय पहावा. हाही याचे वंशज धामणांवा येथे आहेत. व त्यांस कांहीं उत्पन्नही आहे. यास होऊन गेल्यास सुमारे शंभर वर्षे झालीं असावीत असा अजमास आहे. कारण याचे पणतु आमच्या पाहण्यांत आहेत. व त्यांस पाहिल्यास सुमारे ३४ किंवा ३५ वर्षे झालीं आहेत.

बोधामृत— मराठी भाषेंत शिवरामस्वामीकृत श्लोक बद्ध.

बोपदेव— हा पंडित शके १२०० होता. याचे प्रायः सर्व शास्त्रांवर ग्रंथ आहेत. व्याकरण वैद्यक आणि अलंकार इत्यादि विषयांचे ग्रंथकार जे आलीकडे होऊन गेले त्यांनीं आप आपल्या ग्रंथांत याचे मन वारंवार घेतल्याचे आढळून घेते. महाध बोध हाणूम बाळभाषेवर टचलेले याचे व्याकरण आहे, त्यांत मागधी, पैशानी, शौरसेनी आणि राक्षसी या चार भाषांचे नियम याचे ११०० सूत्रांनीं बांधिले

आहेत. मगध बोधांचीं एकंदर प्रकरणें बारा आहेत. या व्याकरणाचा बंगाल्यांत मोठा मान आहे. व त्यावर रामानाचारी वगैरे कवींच्या स्मारेन आठ टीका आहेत.

संस्कृत व्याकरणाचेही नियम याने बांधिले आहेत. परंतु हा पंडित ऋषि न-सह्या मुळे त्यांस ऋषिप्रोक्तत्व नाही असें समजून लोक त्यास चावा तसा मान देत नाहीत. अस्त. धातुपाठ, छंदःशास्त्र, कविकल्पद्रुम, कवि कामधेनु इत्यादि ग्रंथ याचेच आहेत. कविकल्पद्रुम ग्रंथांत याने संस्कृत क्रियापदांचे संपूर्ण सूच-धातु दारवचून तो पद्यरूपाने रचिला आहे. व त्यांत दोन हजारों पासून साडेते-वीसशें पर्यंत इतके धातु बर्णिले आहेत. या ग्रंथावर धातुटीपिका नांवाची टीका दुर्गादास कृत एक असून कविकामकल्पद्रुम चारव्या नांवाची रामन्यायालंकारकृत दुसरी टीका आहे.

कवि कामधेनु ग्रंथांत याने समानानु पूर्विक धातु कस कसे पालटतात यां विषयीं निरनिराळ्या खुणा देऊन निराळे काढिले आहेत. आणि त्यांत पाणिनि ऋषि, शाकटायन, आपिशली इत्यादि वेद्याकरणांच्या मते कोणकोणत्या खुणा आहेत त्या सर्वांचा विचार करून त्या सर्वां विषयीं सर्व साधारण नियम बांधिले आहेत. असा हा पंडित मोग विद्वान् होना. वेद्य शास्त्रावर याचा शनस्तो की नांवाचा एकच काय तो ग्रंथ आहे. श्रीमद्भागवत याने रचिले असें ह्यणतान. परंतु वर लिहिले आहे कीं, हा ऋषि नव्हना. असें असतां ते लोकांत कसें मान्य झाले? यास्तव भागवत ग्रंथ याचा नव्हे. (कविच.)

बोम्बण देव- विजय राजास मारणारा बसवाच्या तीन मशाळचींतील एक.

बोम्बान पोतराजू- प्रसिद्ध जो मल्ल कवि त्याचा बाप. हा जानीचा नैलंग ब्राह्मण मोठा विद्वान् होता.

बोम्बीदेव- हा एक लिंगार्जुन धर्मी अद्भुत चौर होना. याचा धंदा असा असे कीं, इतर धर्माच्या लोकांचीं घरे फोडून द्रव्य चोरून आणून लिंगार्जुनास वारावे. लिंगार्जुन धर्माची वीक्षा यास बसवा पासून मिळाली होती. त्या मुळे याच्यावर बसवाची अत्यंत रुपा होती. एकदां असें झाले कीं, याच्या घरीं अतिशय जंगम आले. आणि यास भोजन व द्रव्य मग्नू लागले. तेव्हां याने राजाचा खजिना फोडून द्रव्य आणावे व जंगमांस तृप्त करारवे असा निश्चय करून राजवाड्याकडे चाल केली. इतक्यांत यास बसव पेटला. त्यास पाहून याने त्यास आपला हेतु कळवून म्हटले कीं, मला खजिन्यांत नेऊन सोडा. बसवाने मुकाट्यानेच त्यास चौरवाटेनें आंत सो-

डिलें. त्या बरून बोम्बीदेवानें खजिना फोडून द्रव्य घेतलें व जंगमास त्म करून मा-
रिस्थि केलें. ही गोष्ट पाहारेकऱ्यांनीं राजास कळविली. व बसव चोरांस सामील अ-
सल्यान्चें सांगितलें. त्या बरून राजानें व सवास बोलावून आपून त्यास त्यानें बरोबर
घेतलें व खजिना पाहण्यास गेला. तो चोरानें ज्या जागीं भिंतीस भोंक पाडिलें होतें ते-
थील भिंत जंगमाच्या स्पर्शानें ऋवर्णमय झालेली पाहून तो अगदीं धक्क झाला.
असें बसव पुराणांत आहे. (महा. कर्ना. इति.)

बोल्होबा— प्रसिद्ध आणि साधु जो तुकाराम त्याचा बाप. कन्हयाचा मुलगा.

बौद्ध— बुद्धाचा जो मनानुयायी तो. बुद्धि हाच आत्मा प्रतिपादन करणारा म्हणून बुद्धा-
सही म्हणतात.

बौद्धनय— बौद्ध मताचा संस्कृत ग्रंथ. याचा कर्ता हरदत्त होना.

ब्रह्मगीता— माधवाचार्यकृत. संस्कृत ग्रंथ. यांत रामानुज आणि मध्व यांच्या मताचा अ-
नुवाद करून शांकरसिद्धांत दृढ केला आहे. याजवर प्रकाशिका नांवाची टीकाही
आहे.

ब्रह्मगुप्त— साहा प्रकारच्या वेण्याबांतील क्रियापंथाचा वेण्याव. हा श्रीमच्छंकराचार्यांच्या
वेळेस होना. आचार्यांशीं यानें वाद करून त्यांत हा पराभूत झाल्यामुळे त्यांचें शिष्य-
त्व स्वीकारितें (आनं. गि. शं. वि. प्र. ६).

२— हा एक सौमं ज्योतिषी भास्कराचार्यांच्या पूर्वी होऊन गेला. कौलब्रुकचें असें मत
आहे कीं, इतवी सनाच्या सातव्या शतकांत म्हणजे भास्कराचार्यांच्या पूर्वी चारशे व-
र्ष झाला होना. ब्रह्मसिद्धांत नांवाचा ग्रंथ तो यानेंच केलेला आहे. (बुद्धर. शोध.)

ब्रह्मनाळ— आनंदमूर्ति म्हणून जे प्रसिद्ध पुरुष रामदास स्वामीच्या वेळेस होतें त्यांची ये-
थें समाधि आहे. हा गांव सातारजिल्ह्यांत आहे.

ब्रह्मदेश— हिंदुस्थानाच्या पूर्वभागां हा एक देश आहे. येथील राजा हिंदु परंतु बौद्धधर्मी
आहे. अमरपूर हें त्याच्या राजधानीचें शहर होय.

ब्रह्मपुत्रानदी— ही हिमालयाच्या उत्तर अंगाकडून निघून तिबेतांतून व आसामांतून वा-
हान जाऊन बंगालच्या उपसागरास मिळाली आहे.

ब्रह्मविद्याप्रकरण— शांकरसिद्धांत प्रतिपादक अद्वैतानंदकृष्ण संस्कृत ग्रंथ.

ब्रह्मसमाज— ब्राह्मधर्म म्हणून जो एक नवा पंथ बंगाल्यांत निघाला आहे त्याचा समाज तो.
प्रार्थनासमाज, आर्यसमाज, सत्यसमाज इत्यादि पंथ आलीकडे याच नमुन्यावर नि-
घाले आहेत.

ब्रह्मसिंहांत- ब्रह्मगुप्तानें रचलेला ज्योतिषविषयक सिंहांत यांत पृथिवी गोलाकार ज्वंगेसा-
हे याचेंच प्रतिपादन केलेलें आहे. याचे श्लोक १२६० आहेत.

ब्रह्मस्फुटिटीका- मराठी भाषेंत श्लोकबद्ध वामनपंडित कृत.

ब्रह्मांडभिरि- काश्मीराकडील एक विद्वान् संन्यासी. (बुद्ध-शोध-)

ब्रह्मानंद- प्राकृत भाषेचा कवि श्रीधर त्याचा बाप.

२- अबूच्या पाहाडाकडील राहणारा एक भाटजातीचा पुरुष. हा कवि होना व यां
गुजराथी भाषेंत कृष्णवर्णन लिहिलें आहे. (का-गु-)

ब्रह्मवर्त- हें एक शहर भागीरथीच्या कांठीं कानपुरा जवळ आहे. यास हत्तीं कित्येकलो-
क बिदूर म्हणतात.

ब्राह्मधर्म- हा नवा धर्म बंगाल्यांत निघालेला आहे. याची उत्पत्ति शके १०४४ म्हणजे इ-
सवी १०२२ त झाली. याचा मूळ उत्पादक राममोहनराय नांवाचा एक बंगाली ब्रा-
ह्मण होता. वैदिक धर्मातील कित्येक गोष्टींची धरसोड करून हा धर्म उत्पन्न केलेला
आहे. यांत इश्वर निर्गुण निराकार आहे. यास्तव त्याची भक्ति केवळ मनानेंचकेली
पाहिजे. इत्यादिक कित्येक सप्रयोजक व वर्णाश्रम धर्माचें उल्लंघन इत्यादि कित्येक
अप्रयोजक सिंहांत आहेत.

भ.

भक्त- साहा प्रकारच्या शेंवांतील पांचवा प्रकार. व साहा प्रकारच्या वैष्णवांतील पहिला
प्रकार. शंकराचार्यांच्या पूर्वी हीं भक्ते उत्पन्न झालीं होतीं. व पुढें आचार्यांनीं यांस सा-
गला बोध करून शक्त्याद्वैतमनांत आणिलें. (आन-शां-वि-)

भक्तचरित्र- हा ग्रंथ मराठी भाषेंत आहे. व तो उद्भवचिह्न नांवाच्या साधूनें केलेला आहे
यांत भगवद्भक्तांचीं चरित्रे वर्णिलीं आहेत.

भक्तचिंतामणि- हा ग्रंथ गुजराथी भाषेंत निष्कृच्छानंद नामक कवीनें केलेला आहे.

भक्तमाल- हा ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत गद्यरूप संतचरित्रा वरून नाभाजीनें केलेला
आहे.

भक्तलीला मृत- हा ग्रंथ मराठी भाषेंत ओंवीबद्ध महीपति बाबा ताहराबादकर यां-
नीं केलेला आहे. भक्तविजयांत जे जे भक्त आले नाहीं किंवा आले असून ज्यां-
चीं चरित्रे अपुर्ण रहिली तीं यामध्यें पूर्ण केलीं आहेत. म्हणून हा ग्रंथ भक्तवि-
जयाचीं पुरवणी ह्मटल्यास चिंता नाही.

भक्तविजय- महीपति बाबा ताहराबादकर यांनीं मराठी भाषेंत लिहिलेला ओंवीबद्ध

ग्रंथ. याचे अध्याय एकंदर १७ आहेत. व यांन महाराष्ट्रांतले नसेच उत्तर हिंदु-स्थानांतले बहुतेक भगवद्भक्त यांचीं वर्णनें आहेत. हा ग्रंथ नाभाजीच्या भक्तमाल ग्रंथाचा व उद्भवचिह्नरुत भक्तचरित्राचा आधार धरून लिहिला. असें त्यांनीं या मध्ये दर्शविलें आहे.

भक्तिनिधि- हा ग्रंथ निष्कृष्णानंद कविकृत गुजराथी भाषेंत आहे.

भक्तिपोषण- दयाराम कविकृत गुजराथी भाषेंतील ग्रंथ.

भक्तिप्रकरणनिबंध- हा ग्रंथ वल्लभाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत आहे.

भक्तिवर्हिनी- बल्लभाचार्यकृत भक्तिविषयक संस्कृत ग्रंथ.

भंग- संस्कृतवीणा भाऊ. (बु. का. शो.)

भगवत्पूज्यपाद- श्रीमच्छंकराचार्यचिं प्रतिष्ठा नांव. या नांवाचा प्रयोग पंचदशी ग्रंथांत विद्यारण्यांनीं भूतविवेका मध्ये केलेला आहे. तें वाक्य येणें प्रमाणें:- " भगवत्पूज्य पादाश्व शक्ततर्क पदूनमून ॥ आहु मध्यमिकान् ज्ञाता नविद्ये ऽस्मिन् सदात्मनि " या शिवाय अपय्या दीक्षितांच्या नांवावर जें त्यांनीं केलेलें पद आहोतीं लिहिलें आहे त्यांत ही या नांवाचा उल्लेख आहे.

भगवंतबावा- याची हकीगत मिळाली नाहीं. याचें नांव भक्तविजयांत दारवल मात्र झालेलें आहे.

भगवंतभक्त- नाभाजीच्या भक्तमालेंत याचें नांव आहे.

भगवंतभट्ट- महीपतीच्या भक्तविजयांतला साधु.

भगवद्भूषण- हा ग्रंथ वेदानाचार्यकृत संस्कृतांत आहे.

भगवान्- बुद्धाच्या नांवा पेंकीं एक. अमर कोशाच्या पहिल्या कांडांत हें पहावें.

भगवान्दास- नाभाजीच्या भक्तमाले पेंकीं एक भगवद्भक्त.

भगीरथराव- हे हल्लीं शके १८०१ पर्यंत शिंदेघराण्यांतला गार्दीवर आहेत.

भट्ट उद्भट- अलंकारशास्त्र व कुमारसंभव या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बुल्ह. का. शोध) हा प्रिहार इंदुराजाच्या आधींचा होय. कारण याच्या ग्रंथावर त्याची टीका आहे.

भट्टकछट- मुकुल कवीचा बाप. हा वसुगुप्ताचा शिष्य होता. व अवंतीवर्म राज्याच्या वेळेस ह्यणजे इसवी सनाच्या नवव्या शतकांत असे. रत्नाकर पंडित व हा सम-काळीन होत. (बु. का. शो.)

भट्टदत्तात्रेय- दत्तात्रेय भट्ट नांव. पद्यरूप अमृतार्णव ग्रंथाचा कर्ता.

भट्टनारायण- हा कवि काश्मीराकडील होय. सवर्चिंतामणि ग्रंथाचा हा कर्ता. उत्सव

मह व हा दोघे सभकालीन होते. क्षेमराज तो याच्या मागला होय. कारण याच्या ग्रंथावर त्याची टीका आहे. (बु०का० शोधः)

महपाद— कुमारिल महामुख हाणत असत. या विषयीं माधवपंडिताने आपल्या शंकर विजयांतील पहिल्या सर्गांत या प्रमाणें म्हटलेलें आढळते. "नतः सतारकारानिरज-निष्ठ महीतये॥ महपादो ऽसिधायस्य भूषादिकुं सुदृशा मभूत् ॥६०॥"

महामूर्ति— हा कवि पेरुमंडल सुभ्यांतील महामुख या नांवाच्या खेड्यांत जन्मला होता. तेलंगी व संस्कृत या दोन्ही भाषांत हा चांगला प्रवीण असे. यानें जीं जीं काव्यं रचिलीं तीं पाहून कित्येक कवींनीं तर याचें शिष्यत्वच केलें. छंदःशास्त्रांत यानें पुष्कळ विद्यार्थी तयार केले. कृष्णदेव राजाच्या दरबारीं याला पुढें आश्रय मिळून याची गणना त्याच्या कविवर्गांत झाली. नरसामुखालेय नांवाचें काव्य जें यानें केलेलें आहे तें हल्लींच्या कवींस पराकाष्ठेचें आश्चर्य करण्यासारखें आहे. कृष्णदेव मेल्यावर यानें वसुधिराज नांवाचें एक बीररस प्रधान काव्य रचिलें. त्यांत वसुधराजा व गिरिका यक्षिणी या उभयांचा विवाह वर्णिला आहे. या वसुधिराजास यानें भारताचा आधार धरिला आहे. हें काव्य यानें तिरुमल रावास अर्पण केल्या वरून राजानें यास पुष्कळ इनाम करून दिलें. त्या मुळे यानें उत्तरवय सुखसमाधानांत जाऊन हा आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षी आपल्या गांवींच मरण पावला. हा कवि कृष्णदेवाच्या बेटेस होना म्हणून शालिवाहनाच्या पंधराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत होता. (कविचः)

महामुख— हा एक मोठा मीमांसक शालिवाहनाच्या साहाय्या शतकांत होता.

महामूर्ति— हा तेलंग जातीचा ब्राह्मण विद्वान् व कवि होता. हा कृष्णराजाचा प्रधान होता. याचें काव्य वगैरे कांहीं आढळत नाही. त्या वरून हा कवितेचा मर्मज्ञ होना. इतकेंच दिसते. (कविचः)

महामुख— रुद्रकाचा वाप. (रुद्रक श०प०).

महामूर्ति— जैन ग्रंथांत कुमारिल महामुख म्हटलेलें आढळते.

महामुख— जयमंगला टीकेसहित काव्य तें. हें भर्तृहरिकृत आहे असें म्हणतात, परंतु हा भर्तृहरि विक्रमाची भाऊ नव्हे, तर क्षीर स्वामीचा मुलगा होय. असें कोळभुक् साहेबाचें म्हणणें आहे.

महोजी दीक्षित— हा पंचगोडां पैकीं सारस्वत जातीचा ब्राह्मण होता. याचें जन्म शके पंधराशांत झालें होतें. असें सांगतात कीं, याचे पूर्वज बहुत काळापासून महा-

राष्ट्र देशांत राहान असत. व त्यांकडेस एका देवस्थानांतील पूजारीपणाचा अधिकार असे. महाराष्ट्रांत राहणाऱ्या मागखन ब्राह्मणांस शीणवयी झणतान हें प्रसिद्ध आहेच. बडिलोपार्जित पूजाधिकार हाच पुढें चालवूं लागला. याच्या वंशास दीक्षिन हें उपपद होतें झणून तें राखण्या साठीं यानें मोठ्या तत्परतेनें शास्त्राभ्यास केला. व तो श्रीशे-
त्र काशी येथें चास पूर्ण साध्य झाला.

पुढें अध्ययन पूर्ण झाल्यावर व्याकरण शास्त्रावर यानें कित्येक ग्रंथ लिहिजे. त्यांत सिद्धांत कौमुदी हा ग्रंथ अत्यंत उत्कृष्ट व विद्वन्मान्य आहे. प्रथम जेव्हां यानें हा ग्रंथ लिहिला तेव्हां तो प्रसिद्ध होण्या साठीं यानें त्याच्या पुष्कळ प्रति लिहवून मोठमोठ्या क्षेत्रांत वांटिल्या. त्यांत याचा ग्रंथ चांगला उतरला. अशा विषयीं पहिली मान्यता अपख्या दीक्षिनांनीं दिली. या ग्रंथाची रचना अध्ययन करणांरंस इतकी सोयवार झाली आहे कीं, तेणें करून तो लवकरच प्रसिद्धीस आला. व सर्व विद्वानांस प्रियही झाला.

याच ग्रंथावर प्रोढमनोरमा नांवाची टीका आहे व तिची संख्या बारा हजार आहे. तिजवरच पुढें बहच्छब्दरत्न व लघुवाद् रत्न अशा नांवाच्या दोन टीका नागोजी भट्टानें लिहिल्या. तन्वबोधिनी नांवाचीही आणखी एक टीका आहे. व ती ज्ञानेंद्र सरस्वती यांनीं लिहिली आहे. अस्त. चें व्याकरण भूषण हा एक ग्रंथ दीक्षिनांनींच लिहिलेला आहे. व तो न्यायशास्त्राचें अध्ययन झाल्यावर जें व्याकरण पदूं रक्षितान त्यांच्या सोयीचा आहे. यांचा शब्दकौस्तुभ झणून जो तिसरा ग्रंथ आहे. त्यांत मूळांतील सूत्रार्थांचा निर्णय करण्या साठीं शंकासभाधान रूपानें पुष्कळ विचार करून मूळांतील सर्व अर्थ सरळ दाखविला आहे. या ग्रंथा विषयीं असें सांगताना कीं, पाणिनीच्या अष्टाध्यायीवर हा ग्रंथ दीक्षिनांनीं एक लक्ष लिहिला होना. परंतु कित्येक पंडितांनीं तो बुडवून राकून त्याच्या पहिल्या अध्यायांतील नऊ प्रकरणांची नवाहिकी जिची संख्या नऊ हजार आहे तेंबढा ग्रंथ काय तो ठेविला. व तोच कौस्तुभ हल्लीं उपलब्ध आहे. व्याकरण विषयावर कौस्तुभान्वाच संक्षेप असा दीक्षिनांचा चौथा ग्रंथ आहे. त्यावर बाळभट्ट पायगुंडे यांची एक टीका असून भूषणसारदर्पण नांवाची हरिवल्लभकृत दुसरी टीका आहे.

दीक्षिनांचे धर्मशास्त्रावरही कित्येक ग्रंथ आहेत. परंतु त्यांत उपलब्ध असा एक अशौचनिर्णय व अह्निक एवढे दोनच आहेत. दीक्षिनांनीं आपल्याउतार बयांत न्याय शास्त्राचा व्यासंग केला. आणि त्यांतच ते आपला काळ घाल-

वीत असनां वयाच्या छुप्यन्नाच्या वर्षीं क्षेत्रींच मरण पावले. यांस भानुद्रीक्षित नांवाचा एक पुत्र होता.

द्रीक्षितां विषयीं लोकांत एक दंतकथा असलेली अशी ऐकण्यांत येते कीं, यांच्या भनाजोगा विद्यार्थी यांस व्याकरण पदविण्यास न मिळाल्यामुळे त्यांची तद्विषयक वासना राहून गेली. आणि त्या योगानें ते ब्रह्मराक्षस होऊन वंदाजांस उपद्रव करूं लागले. झणून वंदाजांनीं वाडा ओस पाडिला. या गोष्टीस दहापांच वर्षे गेल्यावर एक विद्यार्थी व्याकरण पदाकें या इच्छेनें काशीस गेला. व लोकांस पुसूं लागला कीं, येथें व्याकरण पदण्याची सोय कोठें होईल? तेव्हां कित्येक घट्टेरवोर लोकांनीं त्या अमुक बाड्यांत जा म्हणजे येथें द्रीक्षित आहेस ते तुझ्यांस व्याकरण पदवितील असें सांगितलें. ही गोष्ट त्या विद्यार्थ्यांस खरी वाटून तो त्या बाड्यांत निःशंकपणानें गेला. आणि पाहून तो रेशीम कांडी धोतर जोडा नेसलेले, अंगावर शालजोडी व पुढें रुप्याचीं भांडीं असून द्रीक्षित संध्या करीत आहेत. मग हेच द्रीक्षित खचित होत. अशा निश्चयानें विद्यार्थ्यांनं त्यांस नमस्कार करून आपला हेतु कळविला. त्या वरून द्रीक्षित बरें झणून त्यास बोलले कीं, अध्ययन संपे पर्यंत तुझी घाटावर किंवा अन्यत्र कोठें बाहेर मात्र अगदीं जाऊं नये. येथें खुशाल जेऊन अध्ययन करीत जावें म्हणजे शालें. विद्यार्थी गरीबच होता. त्यानें पाहिलें कीं, जेवणाची सोय होऊन अध्ययन होतें. मग बाहेर जाऊन तरी काय करणें आहे. असें मनांत आणून त्यांस त्यानें उत्तम आहे असें झटलें. व अध्ययनास आरंभ केला. सात आठ वर्षांनीं अध्ययन समाप्त झाल्यावर द्रीक्षितांनीं त्यास आपली खरी हकीकत सांगून व पुष्कळ द्रव्य देऊन त्या कडून गति घेतली. (क.च.)

भनुर- निषध देशांतील एक शहर. याचे उ.अ.स. २६ व पू.रे. ७६ आहेत. (रा.मा.)

भद्रक- शोंग अथवा संग राजांतील पांचवा राजा. व सप्तमिन्नाचा पुत्र. व पुलिंदाचा बाप.

भद्रनारायण- हा कवि बाणभट्टाचा मित्र होता.

भद्रबाहु- हा एक जैन कवि होता. परंतु हा कधीं व कोठें होता त्याचा विकाषण लागला नाही. जैन धर्मा विषयीं याचीं कल्पसूत्रें आहेत. (ग्या. इ. को.)

भरतपुर- हें शहर राजस्थानांत आहे. याचे उ.अ.स. २६ व पू.रे. ८२ आहेत.

भरतभाव- हा वामनपंडितरुत श्लोकबद्ध ग्रंथ आहे.

भरतराजा- दुष्यंत राजाचा पुत्र. हा राजा अर्वाचीन जरी नाही तरी याच्या राका-

रंभाचा संबत्सर व पुढे त्याचा युधिष्ठिर शकाशीं मेळ, हे समजले पाहिजे म्हणून येथें लिहिला आहे. युधिष्ठिराचा शक चालू होण्या पूर्वी याचा शक चालू होता, व तो ८९० वर्षे चालून युधिष्ठिर शक चालू होनांच बंद पडला. याच्या शकाचा आरंभ ईश्वर संबत्सरापासून झाल्या विषयीं जैन ग्रंथांत या प्रमाणें आहे. “ ईश्वरे बत्सरे राधे तृतीया रविवासरे ॥ शक्ये दुष्यंत पुत्रस्य प्रवृत्तो वै शकोत्तमः ॥ (संक्षेपजिनविजय)

भरहाजकवि— याचा काळ व स्थळ कळत नाही. कालियकुतूहल प्रहसन हे काव्य मात्र याचें प्रसिद्ध आहे. (वु. का. शो.)

भर्तृहरि— युधिष्ठिराच्या तिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत या कीर्तिमान पुरुषाचें जन्म झालें. प्रसिद्ध जो शककर्ता विक्रमादित्य त्याचा हा वडील भाऊ होता. विक्रम शक चालू होण्या पूर्वी उज्जनींत हा राज्य करित होता. म्हणून यास होऊन गेल्यास दोन हजार वर्षे होऊन गेलीं आहेत. हा मोठा विद्वान् व योगी असा होऊन गेला. याचीं धाकटीं तीन भावंडे म्हणजे विक्रमादित्य, सुभद्रवीर्य, आणि मैनावती. याच्या मागून एकामागे एक अशीं दोन दोन तीन तीन वर्षांच्या अंतरानें जन्मलीं होतीं. याच्या बापाचें नांव वीरसेन असें होते, व तो गंधर्व होता. आणि आईचें नांव सुशीला असून ती राजकन्या होती.

व्याकरण शास्त्रा विषयींचा हा एक मोठा प्रख्यात व्याख्याकार होऊन गेला. पाणिनीच्या व्याकरणावरील पानंजल महाभाष्यावर जी यानें एक लक्ष कारिका-रूप व्याख्या लिहिली तिला वाक्यपदीय असें नांव आहे. कोणी त्या व्याख्येस हरिकारिका असेंही म्हणतात. पानंजल महाभाष्याचा टीकाकार जो कैयट त्यानें ती टीका लिहिलानां याच्या विषयीं असें म्हटलें आहे.

भाष्याब्धिः क्वाति गंभीरः क्वाहं मंदमतिस्ततः ॥ छात्राणा मुपहास्य-
लं यास्यामिपिप्सुनात्मनाम् ॥ तथापि हरिबद्धेन सारेण ग्रंथ सेतुना
क्रम माणः शनैः पारं तस्य प्राप्तास्मि पंगुबन्ध ॥

अर्थ— महाभाष्यरूप गंभीर समुद्र कोणीकडे आणि मी कोणीकडे ! व्याकरणपट्टणारे विद्यार्थी या माझ्या उद्योगाचा उपहास करतील. तथापि हरीनें बांधिलेला ग्रंथरूप सेतु त्याच्या आश्रयानें मी पंगू प्रमाणें हळु हळु पलीकडे जाऊन पोहोचें. यावरून याच्या कारिकांची योग्यता किती मोठी ती सहज लक्षांत येते. व कैयट याच्या मागून झाला असेंही समजून घेनें. (कैयट) शा. पहा.

याच्या कारिकांचा आश्रय धरून जी कैचटाने टीका लिहिली तिच्या योगाने असें झालें कीं, तीच टीका प्रधान होऊन बसली. व याच्या कारिका मार्गे पडल्या, असें ह्मणतात. आतां जर ही गोष्ट खरीच असेच तर कैचट याच्या भागाचा ये विषयीं शंकाच करणें नको. परंतु ही गोष्ट निबंधमालाकारांस संमत नाही. या विषयीं निबंधमाला अंक २८ यांतील २१ वें पृष्ठ पहा. अस्त. याच्या विषयींचा वृत्तांत नाथ लीलामृत ग्रंथांत आढळून येतो तो येणें प्रमाणें आहे.

भर्तृहरीची आई कृशीला जंबूनगरच्या राजाची कन्या होती. त्या राजास पुत्र नसल्यामुळे त्याचे प्रेम तिजवरच होतें. कारण ती तरी त्यास एकुलती एकच होती. पुढें तो राजा अगदीं म्हातारा झाला. तेव्हां त्यानें मुलीचे मुलगे चांगले कर्ते आहेत असें पाहून त्यांत जो हा वडील भर्तृहरी त्यास त्यानें आपल्या राज्याचा अधिकारी केले. नंतर कांहीं काळानें तो राजा मरण पावला असतां थोडाकाळ पर्यंत यानें तेंचें च राज्य केले. व दिवसेंदिवस विक्रमादित्य पराक्रमी निपजल्यानें व त्यानें अनेक राजे पादाक्रांत केल्यानें संतुष्ट होऊन त्याच्या अनुमतानें जंबूनगरांतील गादी उज्जनीस आणिली. आणि त्याच वेळेस विक्रमास यवराजा करून सभटवीर्यास सैन्यापत्याच्या अधिकारावर नेविलें. (ना.ली. अ. १४).

पुढें सर्वांचीं लग्नें झालीं. त्यांत याच्या बायकीचे नांव पद्याक्षी होतें. व ती मगध देशाचा राजा सिंहसेन त्याची कन्या होती. पद्याक्षी ही रूपानें अप्रतिम होती. म्हणून भर्तृहरि तिच्या लावण्यावर मोठा संतुष्ट असे. हा व्याकरण संबंधानें चक्रान्त नामक महाविद्वान् वेद्याकरणाचा शिष्य होता. त्या विषयीं वाक्यपदीय ग्रंथांत जे याचे श्लोक आहेत ते अक्षी दुसरा पतंजलि या नांवावर लिहिले आहेत, ते तेथें पहावे. सारांश व्याकरण विषयावर याचा मूळ व मोठा ग्रंथ वाक्यपदीय समजावा. या शिष्याय नीतिदानक शृंगार शतक आणि चैरग्य शतक हीं तीन शतके याचे स्फुट ग्रंथ आहेत. यांत पहिलें व दुसरें शतक केव्हां झालें असा वे तें सांगणेंच नको. मात्र तिसरें शतक केव्हां व काय कारणावरून झालें त्या विषयींचा इतिहास येणें प्रमाणें आढळतो.

उज्जनी मध्यें कर्मनै नांवाचा एक ब्राह्मण राहान होता. त्याला तपें करून मिळालेले अज्ञरामरत्नाज्ञे फळ त्यानें राजास आपणून दिलें. व त्यांत गुण काय आहे तेंही त्यास सांगितले. राजानें फळ घेऊन कर्मनास सन्मानानें मार्गस्थ केल्यावर तें राणीपार्शी ठेवायास दिलें. परंतु तिला त्यांस गुण काय आहे तो ठाऊक न-

सल्या मुळे निला हें सामान्य फळ आहे असें बारून तिनें तें आपल्या जारास दिलें. जारानें आपल्या वेश्येस दिलें. व वेश्येनें फलाचा रंग व दषटवी पाहून हें कांहीं अपूर्व फळ आहे असें जाणून व तें सत्यात्रीं दान करण्यास योग्य समत ब्राह्मण चांगला सदाचार संपन्न आहे असें समजतांच तिनें व्यावर बरीच मोठी दक्षिणा ठेवली व त्यास तें फळ दान दिलें.

तें फळ पाहतांच समंतानें ओढखले आणि तो तळाळ मोठ्या क्रोधानें राजाकडे जाऊन पुसूं लागला कीं, तुला फळ दिलेले तूं खाव्हेंस कीं नाहीस ? राजा ह्मणाला अजून खाव्हें नाही. आतां खाणार आहे. इतके बोलून त्यानें राणीस हांक मारिली, व फळ आण ह्मणून हाटले. तेव्हां ती खावीं मान घालून उगीच उभी राहिली असें पाहून समंतानें फळ त्यास दाखविलें. आणि मला हें एका वेश्येनें दानांत दिलें असें सांगून पुनः तें त्याच्या स्वाधीन केले. व आतां तरी खा. आळस करूं नको. असें बोलून ती आपल्या घरीं निघून गेला.

राजास या गोष्टी बरून राणीचा संशय येऊन त्यानें तळाळ त्या वेश्येस बोलावून पुसले कीं, समंत ब्राह्मणास जें फळ आज तूं दान दिलेंस तें तूं कोतून आणिलेंस ? तिनें देणाराचें खरें नांव सांगतांच तिचा राजानें जाण्यास सांगून त्यास बोलाविलें. हा मनुष्य राजाच्या अश्वशालेवरील अधिकारी होता. त्यास राजानें विचारिलें, अमुक वेश्येस जें फळ तूं एक दीन दिवसां मागे दिलें तें तुला कोतून मिळालें ? हीं असरें राजाच्या तोंडचीं ऐकतांच त्यास 'दे माघ धरणी ठाव' असें ह्मणून आतां राजास काय सांगावें हा विचार पडला व थर थर कांपूं लागला. तो थ्याला असें पाहून राजा त्यास ह्मणाला जें असेल तें खरें सांग. भिऊ नकोस तुला अप्रय आहे. मग त्यानें मोठ्या लज्जेनें निरुपाय होऊन राणीकडे बोट दाखविलें. व राजाचे पाय धरून ह्मणाला महाराज, हा अन्याय मूळ मजकडून झाला नाही. तथापि दास अपराधी आहे म्हणून शिक्षा होईल ती मला मान्य आहे. असें ऐकून राजानें त्यास अप्रय दिल्या प्रमाणें सोडिलें. पुढे तो ज्ञातांच राजानें तें फळ खाव्हें. व राणीस चकार शब्दही न बोलतां सर्व राज्य सोडून एकाकी अरण्यांत गमन केले. त्या वेळेस हें वैराग्यशतक झालें. त्यांनी लव हे खावीं लिहिलेले दोन श्लोक होत.

यां चिंतयामि सततं मयि सा विरक्ता ॥ साचान्य भिच्छति जगं सज्जो-

न्य सक्तः ॥ अमृतं नेतु परितुष्यति काचि हन्या ॥ धिक्तांच तंच मदन-

व इमांश्च मांश्च ॥१॥

भोगे रोग भयं कुले च्युतिभयं विने नृपालाद्भयं ॥ माने दैन्य भयं बले सि

पुभयं रूपे तरुण्या भयं शास्त्रे वार भयं गुणे खल भयं काये कृतांता-

द्भयं ॥ सर्वं वरुण भयान्वितं खलु नृणां वैराग्य मेवाभयं ॥२॥

अर्थ-मी जिवें सर्वदां विंतिन करितों ती माझ्या गर्यीं विरक्त. तसेंच, ती ज्यास इच्छिते तो अन्यत्र आसक्त. आणि ती मजविषयीं संतुष्ट. तस्मात् मजवर तुष्ट असणारी तिला, तिजवर तुष्ट असणारा त्याला, त्या मदनाला, ही प्रत्यक्ष उभी असलेली हिला व तसाच मला धिक्कार असो. दुसऱ्या श्लोका मध्ये भोगादिकांत रोगादि भयाचे वर्णन करून शोचरीं वैराग्य मात्र निर्भय होय असें वर्णन आहे.

या प्रमाणें वैराग्य होऊन मर्तृहरि अरण्यांत गेला असतां पद्माक्षी राणीस अत्यंत लज्जा होऊन, तीही त्याच रात्रीस कोणास कळू न देतां दूर अरण्यांत गेली. आणि तेथें अधिकाष्टें खाऊन तिनें प्राणत्याग केला. राजा व राणी उभयतां शहरांतून गेल्याचे वर्तमान नागरिकांस कळतांच त्या सर्वांस अतिशय शोक झाला. तिकडे अरण्यांत राजा फिरत असतां एके वेळीं त्याची व चर्पटीनाद्याची अकस्मान् गांठ पडली. तेव्हां त्यांनीं राजाचा सर्व वृत्तान्त अंतर्दृष्टीनें जाणून त्यास त्यांच्या स्त्रीचे पूर्वजन्मरुच कळवून म्हटले. राजा, पद्माक्षी जी तुझी स्त्री ती पूर्वजन्मीं वेष्ट्या असतां तिला एके वेळीं कोणी कामुक पुरुषानें पुष्कळ द्रव्य देऊन आपल्या घरीं रात्रीं बोलाविले. परंतु तिचे जाणें न घडून त्या विरहानें तो त्याच रात्रीं मरण पावला. तीच वेश्या हळीं तुझी स्त्री झाली होती. व तो पुरुष तुझ्या अश्वशालेवर कामगार झाला. आणि त्याच कारणामुळे त्यांचा योग घडून आला. या साठीं कोणावरही कोप न करितां मजसमागमें चल. आणि तुझी मृत झालेली स्त्री तुला पुनः जीवंत करून देतो. तिला घेऊन परत राज्यावर जा असें बोलून चर्पटीनाद्यांनीं जेथें पद्माक्षीनें आपणास जाळून घेतले होते तेथें राजास नेले. व तिच्या रक्षेवर उदक अग्निमंत्रित करून शिंपडून तिला स जीव केले. तसेंच तिला पिंगला असें नवें नांव देऊन राजास सांगितलें कीं, तिला घेऊन राज्यावरजा. आणि बारा वर्षे राज्य करून नंतर अरण्यांत पसें लून चर्पटीनाद्य अंतर्धान पावले. व राजा पिंगलेस घेऊन राज्यावर ३

राजा व राणी शहरांत परत आलीं हें वर्तमान ऐकतांच प्रजेस आनंद झाला. राजाही पूर्ववत् आनंदानें राज्य करूं लागला. या प्रमाणें ७

वर्षे गेलीं. बाराव्या वर्षाच्या अंती अशी गोष्ट घडली की, एकदां पिंगलेस समाग-
में घेऊन राजा अरण्यांत शिकारीस गेला. व त्यानें नेथें एक चूग मारिला. ही गोष्ट
त्याच्या स्त्रीनें पाहून तत्काळ उडी मारिली. व आपल्या पतीच्या उभ्या शिंगांवरपो-
ट पाडून प्राणत्याग केला. त्या वरून राजास तिच्या पतिव्रत्याचें आश्चर्य वाटून अ-
हा हा ! धन्य ही पतिव्रता असें त्यानें म्हटले.

पिंगलेनें हे राजाचें बोलणें ऐकून म्हटले. पतीचें मरण पाहनांच किंवा मर-
णाची बात्रा समजनांच जिचे प्राणोन्मरण होतें ती पतिव्रता होय. म्हणून यांत-
विशेष कांहींच नाहीं. मात्र इतकेच की, पशुजातींत देखील जर पतिव्रत्याची इ-
तकी योग्यता समजली जाते, तर मनुष्यांत ती किती असणें व समजणें अवश्य
आहे ही गोष्ट निःसंशय घेण्या सारखी खरी, हे तिचें भाषण ऐकून तो उगाच
राहिला. व त्यानें ती गोष्ट लक्षांत ठेवून एकदां आपल्या मरणाचा खोटा वनांत
राणीस कळविला. व तो ऐकण्या बरोबर ती मरण पावली.

पिंगला मरण पाचवी असें समजतांच राजा वेडा होऊन हे पिंगले, हे पिं-
गले असें म्हणून भ्रमिष्ट होऊन अरण्यांत हिंडू लागला. हे एके वेळीं गोरक्षना
द्यांनीं पाहून, त्यास शन्हीबर आणण्या साठीं आपली तुंबडी फोडली व हे तुम्-
झे, हे तुंबडे असें म्हणत या जवळ आले. राजानें ही त्यांनीं आरंभलेली धडा पा-
हून म्हटले, गोसावी बावा असा विनोद करणें आपल्या सारख्यास योग्य नाहीं.
कारण, तुंबडी आपणांस अलभ्य आहे असें नाहीं. परंतु तुम्हीच पहा, पिंगला
पुनः मिळेल काय ? इतकें ऐकतांच गोरक्षनाद्यांनीं योग बले करून शंभर पिंगला-
पुढें उभ्या करून म्हटले कां ! पिंगला मिळेल कीं नाहीं ? त्या वरून राजा उमजून त्या-
नें विक्रमादित्यास राज्यावर स्थापिले. व योगवृत्तीनें समाधान पूर्वेक भूमिसंचारा-
र्थ शमन केले. (नायलीलामृत अध्या. १७).

२- क्षीरस्वामीचा मुलगा असें कोलब्रुक साहेबाचें मत आहे. परंतु बुल्हरच्या क-
क्षीर संबंधीं शोध वरून क्षीरस्वामि जयापीड राजाचा गुरु होना. व ती नेथें श-
के सभारे ७२५ च्या सभारास असे. दुसरा क्षीरस्वामि प्रतापरुद्र राजाच्या पदरीं
शके १४२३ मध्ये होना. या दोघांजून हा मुलगा कोणचा त्याचा निर्णय कोलब्रुक
साहेब कांहींच सांगत नाहीत. असो. यांत इतकेच की, जयापीडाच्या मरूनान
हा पुत्र म्हटला पाहिजे. परंतु हाच भर्तृहरि पातंजल महाभाष्याच्या कारिका-
चा कर्ता संभवत नाही. कारण जर याचा बाप क्षीरस्वामि शके ७२५ मध्ये होना.

तर हा ७५० मध्ये असला पाहिजे. आणि असें झाले असनां केंचट व हा समुकाडी-
न झाले असें होईल. तेव्हां "तथापि हरिबन्धेन सारेण ग्रंथसेतुना" असें जें केंचट-
चें ह्मणणें तें ऊढावें असें ऊढत नाही. यास्तव हा भर्तृहरि मुख्य नोच नव्हे. व पा-
नंजल महाभाष्याच्या कारिकांचा कर्ताही नव्हे. ऋद्धीकाव्य नेंगत्र याचें असेल किं-
वा आहे.

भवभूति— दक्षिणदेशी असणाऱ्या पद्मपुराचा राहणारा हा कवि होता. याच्या बापा-
चें नांव नीलकंठ, आज्याचें नांव गोपालभट्ट, आणि पणजाचें नांव उंबरभट्ट हो-
तें. याच्या आईचें नांव जानुकणी असे. उंबरभट्ट हे काश्यप गोत्री मोठे तपस्वी
ब्राह्मण होते. या कवीस भट्ट श्रीकंठ असेंही नांव पुढें प्राप्त झालें. याच्या विष-
यीं गोवर्धन कवीनें असें ह्मटले आहे.

भवभूतेः संबंधाद्भूधर भूरेव भारती भानी ॥ एनत्कृत कारुण्ये किम-
न्यथा रोदिनि ग्रावा ॥ १ ॥

अर्थ— भवभूतीच्या संबंधावरून पाहतां सरस्वती ही पर्वताची कन्या ह्मणजे पा-
र्वतीच असावी असें वाटते. एरवीं याच्या करुण रसानें याषाण कसा रडायास
लागेल. सारांश दगडानें ऊढां रडावें इतका करुणरस याच्या वाणींत असे असें
यांत सूचित झाले.

असें सांगताना कीं, भवभूतीचें उत्तर रामचरित नाटक बाचून कालिदास-
सही अतिशय विस्मय झाला. व त्या आनंद भरांत तें नाटक तो मस्तकीं धरून
नाचला. यावरून लोकांचा तर्क असा आहे कीं, हा व कालिदास एकाकाचीं हो-
ते. परंतु हा तर्क व्यर्थ आहे. कारण ही गोष्ट भवभूति मरण पावल्यावरही हो-
ण्यास शक्य आहे. असा उच्चैरव दंडी विषयीं त्याचें नांव लिहितांना जसा आस्त्रीं
केला तसाच प्रकार येथें समजावा. बरे जर हे दोघे एकाच वेळचे ह्मणावे
तर जो कालिदास, याचें नाटक मस्तकीं धरून नाचणारा तो जर राजसभेंत पू-
ज्य व लोकांत प्रिय असा होता. तर त्यानें याची शिफारस केलीच असावी. परंतु
तसें अगदीं झालें नाही. हा भरे पर्यंत राजाश्रित तर नव्हताच. व शिवाय आण-
खी वर लोकही याच्या घंथास ताह्या चहान नसत, असेंच विस्तून येते. या कि-
षयीं याचीच सरवेद उक्ति माळती माधव नाटकाच्या आरंभां असलेली साक्ष दे-
त आहे. ती भवभूतीचा पद्यकू एक निबंध आहे, त्याच्या तिसऱ्या पद्यांत प्रह-
वी. व याचे माळतीमाधव, महावीर चरित व उत्तर रामचरित. या तीन ग्रंथांत

काय रहस्य आहे तेही अबांतर एष्टान्त पहावे. नात्यर्य इनकेच की, हाही दंडी प्रमा-
णेच दोहों कालिदासांच्या मध्येच होऊन गेलेला आहे. (भ.भू.नि.).

भवानभगत— हा खंबायत परगण्यांन राहणारा ज्ञानीचा कानफास्या गोसावी होता.

याचा असण्याचा काळ कळत नाही. मात्र आत्मज्ञान नांवाचा एक ग्रंथ यानें के-
लेला गुजराची भाषेत आहे. (का० दो०).

भवानीनगर— तुळजापुराचेच नांव.

भवानीबाबा— अनंतफंदीचा बाप.

भविष्यविषयाष्टक— भूखण कविरुत गुजराचींत हें अष्टक आहे.

भागलपुर— अंगदेशाची राजधानी चंपानगरी तिचे हल्लीं चालू असलेलें नांव. मा-
ळिनी नांवाची नदी याजवळून वाहत आहे. व हें उत्तर अक्षांश सप्तमरें २५ आ-
णि पूर्वरेखांश ८८ यांवर आहेत.

भागवत— साहा प्रकारच्या वेष्टावांनील एक मन व त्याचा अनुयायी.

२— शंभू किंवा संग राजांनील एक राजा. बज्रमित्राचा पुत्र व देवभूती राजाचा
बाप. (राज०)

३— अठरा पुराणांहून निराळें असें हें एक पुराण आहे. अठरा पुराणांत मुख्य-
तें करून देवीभागवत आहे. त्या पुराणाच्या दानाचा विधि स्रवणाचा सिंह करून
वगैरे प्रकारानेंच लिहिलेला आढळतो. आणि त्या वरून देवीभागवताचेच प्राधा-
न्य स्थापित होतें. कारण सिंह हें वाहन देवीचे आहे. विष्णूचे मुळीच नाही. हें भा-
गवत शक्याचार्यांनीं परीक्षित राजास कधी सांगितलें त्या विषयीं भागवत माहा-
त्यांत शौनक ऋषीचा सूत पुराणिकास प्रश्न व त्यावर सूताचें उत्तर या प्रमाणें
आहे.

शौनक उवाच ॥ ॥ शक्येनोक्तं कदा राज्ञे गोकर्णेन कदा पुनः ॥ शूरर्षये
कदा ब्राह्मे विधिमे संशयो महान् ॥ १ ॥

सूत उवाच ॥ ॥ आरूष्णा निर्गमात् त्रिंशद्दूर्धावधिगते कले ॥ न वमी-

तो नभस्येच कथां रंभं शक्यो ऽकरोत् ॥ १ ॥

अर्थ इनकाच की, शक्याचार्यांनीं परीक्षित राजास भागवत कधी सांगितलें असें ते-
कून सूत म्हणाला कळियुग लागल्यावर रूष्णा निजधानास गेले असतां पुढें तीस
वर्षांनीं श्रावण मासांनील नवमी पासून त्यांनीं राजास भागवत सांगण्यास
आरंभ केला. या लेखा वरून परीक्षितानें हें श्रावण मरण काळीं केल्याने

दिसून येत नाही. कारण कृष्ण व पांडव यांचे निर्घाण झाल्यावर याने राज्य ६० वर्षे केले-
हे आहे.

भागवतटीका सूबोधिनी— ही संस्कृत भाषेत भागवताची टीका बलभाचार्यकृत आहे.
भागवतदशम स्कंध— प्रेमानंदकृत गुजराचींत. व पिसा बहिरंगप्रदकृत अंबीबखर मराठींत.
भागवत व्याख्या— पौनराजू कृत नेलंगी भाषेत.

भागानगर— दक्षिण हैदराबादेस उदमी लोकांत म्हणण्याची रूढी.

भागीरथी नदी— ही हिमालय पर्वता पासून निघून बंगालच्या उपसागरास मिळाली-
आहे. हिचाच जो हुगळी मांघाचा फांटा आहे त्याच्या काठी कलकत्ता शहर आहे.

भागोदास— हा कबीर संप्रदायी पुरुष विज्जक नामक ग्रंथाचा कर्ता होता. [रा. मा.

भानु— कलियुगांत झालेला सूर्यवंशी राजा. हा प्रतियोगीमात्रा पुत्र व दिवाकर राजाचा बाप.

भानुकला— नाविकाचा सोवती जो क्षपणक त्याची आई.

भानुदास— प्रसिद्ध जे एकनाथ स्वामी त्यांचा हा पुरुष पणजा होता. हा ज्ञानीचा देशस्थ आ-
श्वलायन ब्राह्मण पैठणास राहान असे. असे सांगतात की, हा सुमारे १० वर्षांचा झाल्यावर याचा बाप यास अध्ययन संबंधाने रागे भरला. त्या वरून हा नळघरांत जो लपला तो सान दिवस पर्यंत बाहेरच आला नाही. बापाने याचा शोध गांवांत घुळवला. परंतु तिकाण लागला नाही. इकडे नळघरांत असे झाले की, यास एकदिवस अगदी खडखडीत उपास पडला. त्या वरून दुसऱ्या दिवशी एका ब्राह्मणाने यास पिण्यासाठी दूध मेऊन नेथे दिले. ते याने पिऊन त्यास पुसले आपण कोण ? नेथे कसे आला ? दुसरे मी नेथेच लपलो हें आपणास कसे कळले ? ब्राह्मण म्हणाला मी विश्वचक्र सूर्य आहे. तुझ्या बापाने माझे आराधन उत्तम रीतीने बहुत काळ पर्यंत केल्या वरून माझ्या प्रसन्नतेने तूं त्यास झालास. तुझे नांव भानुदास हें त्याच कारणासुळे आहे असे समज. त्या वरून याने ब्राह्मणास नमस्कार करून म्हटले. मला विद्या याची अशी मजवर कृपा करावी, म्हणजे मी बापास भेटेन. ब्राह्मण म्हणाला तुला विद्या येईल. काळजी करू नको. आतां इतकेंच कर कीं, तूं नेथे आणखी पांच दिवस राहा. व साहाय्या दिवशीं बापास भेट या पांच दिवसांत तुला असेच दरोज दूध मिळेल इतकें बोलून ब्राह्मण अदृश्य झाला.

ब्राह्मणाने सांगितल्या प्रमाणे हा पांच दिवस पर्यंत नळघरांत होता. व साहाय्ये दिवशीं बाहेर येऊन बापास भेटला, नसेच नेथे ब्राह्मण आला व तो अमुक अमुक बोलला इत्यादि त्याने त्यास सर्व कळविले. त्या वरून बाप संतुष्ट होऊन त्याने यास

आडिंगन दिलें. आणि अध्ययनाविषयीं आतां यास बोलण्याची गरज नाही. असें समजून पूर्ववत् क्रम चालविला. पुढें याचे लग्न झालें व चक्रपाणि नांवाचा यास एक पुत्र झाला. कांहीं दिवसांनीं याचा बाप मरण पावला. त्या मुळें प्रपंच चालविणें याच्या अंगावर पडलें म्हणून यानें चाटीपणाचा (कापडविकण्याचा) धंदा चालविला व त्यांत मिळेल त्यावर कुटुंबाचा निर्वाह करूं लागला.

वर असें लिहिलें आहे कीं, हा चाटीपणाचा धंदा करीत असे. तो असा होता- कीं, गांवोगांवीं जे सोमवार मंगळवार इत्यादि नामसंकेताचे पेंढबाजार भरतात तेथें तेथें यानें त्या त्या बारीं घोड्यावर कापडाचे दिंड लादून जावे. व कापडविक्री होईल ती करून परत यावे. यास त्या व्यापारांत बराच पैसे मिळाला. कारण याचा व्यापारसंबोटीचा होता. परंतु ही गोष्ट याच्या साध्यांस सह्य न होऊन त्यांनीं एकांस असें केले कीं, बाजार आटवून सर्वजण रात्रीं बिन्हाडीं परत आल्यावर हा एकेकाणीं गांवांत कीर्तन ऐकण्यास गेला असें पाहून, याचे घोडे दूर नेऊन सोडून दिले. व कापडाचे दिंड एका खांचेंत फेकून देऊन पुनः सर्वांनीं येऊन निद्रा केली. या गोष्टीस स्मारेन्वार घटिका लोटतात व लोटतात तो चोर आले. व त्यांनीं या सर्वास हाण मार करून त्यांचीं कापडाचीं दिंडें दरोचस नेलीं. मग काय! एकेकास नेसायाचें एकेक वस्त्र मात्र बिलकू राहिलें. पुढें पाहां दन्वी प्रहर रात्र राहत्ये तो हा कीर्तनाहून परत येऊं लागला. व वारेंत याचे घोडे याम सांपडले तें यानें परत आणिलें. पुढें बिन्हाडीं येऊन पाहूं लागला तो साध्यांची अशी दशा झाली आहे. मग यानें सर्वांचें समाधान केले. व त्यांनींही आपली दुष्ट कृति प्रांजलपणें यास कळविली. पुढें उजाडतांच सर्वांनीं याचे दिंड खांचेंत फेकिलेले आहे तसेंच आहेसें पाहून याचे यास तें आपण दिलें. त्या वरून यानें तें कापड सर्वास सारखें वांटून देऊन तो परीं आला. व त्या दिवसा पासून तो व्यापारच यानें सोडून दिला.

पुढें यानें आपला सर्व काळ भगवद्भजनांत घालविण्याचा क्रम ठेविला. त्यांत याची इतकी ख्याति झाली कीं, त्या वेळच्या साधु मंडळांत याची गणना प्रमुखत्वानें झाली. ती अशी कीं, अनागोंदीच्या किराटी रामराजानें पंढरीहून पांडुरंगाची मूर्ति आपल्या शहरास नेलेली कोणाच्यानें आणवली नाही. ती यानें परत आणिली. ही गोष्ट शके १४३९ मध्ये घडली. हाच शक एका ग्रंथांत १४८६ लिहिलेला एकनाथ चरित्राशीं जमत नाही. म्हणून तो चुकीचा आहे.

भानुदीक्षित- भद्रोजी दीक्षितांचा मुलगा.

भानुमान्- कलिद्युगांतील सूर्यवंशी राजा. सहदेव राजाचा पुत्र. व प्रतीकाशव राजाचा बाप.

भामह कवि- मनोरमा वृत्ति व प्राकृत प्रकाश या दोन ग्रंथांचा कर्ता. हा काश्मीरचा राहणारा. (बुल्हरचा का० शो०)

भामाधिलास- वामनपंडित कृत श्लोकबद्ध.

भामिनी- कानीफनाद्याची आई. व सूरध राजाची स्त्री.

भामिनीधिलास- जगन्नाथ राय कृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ. याचीं तीन शतके आहेत.

भारतचंपु- अनंत कविकृत.

भारतभंजरि- क्षेमेंद्र कविकृत. संस्कृत भाषेत.

भारतव्यारव्या- तिकून सोमयाजी कृत. तेलंगी भाषेत.

भारतीतीर्थ- वेदांताधिकरण मालाकार. हा कवि काश्मीराकडील होय. (बु.का.शो.)

१- विद्यारण्यांचा पंचदशी रचूं लागणारा सोबती. पंचदशीचा टीकाकार जो रामकृष्ण पंडित त्याने या प्रमाणे म्हटले आहे. "नलाश्री भारती तीर्थ विद्यारण्य मुनीश्वरौ" सांख्य सांगत एका पाश्चिमात्य पंडिताने विज्ञान शिष्ट्याच्या ग्रंथाचे भाषांतर इंग्रजीत लिहिताना हा विद्यारण्यांचा गुरु झणून जे म्हटले आहे ते चुकीचे आहे. (विद्यार०) शब्द पहा.

भारविकवि- संस्कृत कवितेत अर्थगौरव करणारा कवि हाच, असा याचा लौकिक आहे. संस्कृतांत किरातार्जनीय काव्य आहे ते याचे आहे.

भार्गव रामबाबा- हा प्रसिद्ध साधु सानार प्रांतातील धाबडशी नामक गांवी होऊन गेला. परंतु हा घोरल्या बाजीराव साहेब पेंढार्यांचे जो परमहंस गुरु त्यांच्या मागून झालेला असें समजावे.

भालगांव- ब्रह्मनाथ येथील प्रसिद्ध साधु आनंदभूर्ति त्यांचा हा मूळगांव.

भालचंद्रराय- नडियादचा राजा कृष्णचंद्रराय त्याचा पुत्र.

भावनगर- गुजराथेतील एक शहर.

भाव प्रकाश- श्रेष्ठ मनोरमेवर वैद्यनाथ कवीने केलेला संस्कृत ग्रंथ.

भावागणेश- नाभाजीच्या प्रकृत मालेतील साधु.

भावार्थरामायण- एकनाथकृत ओवीबद्ध मराठी भाषेत. यांतील संदरकांडांत हास्यरस इतका उभा केला आहे की, हांसनां हांसनां मनुष्याचीं पोटे दुखू लागतात. बहुतेकांच्या मते तर याच्या पुढे शिमगाही तुच्छ आहे. [आहे.

भाषानुशासन- हा ग्रंथ व्याकरण विषयावर संस्कृतांत यशाह कवीने केलेला

भाष्यकार- ही संज्ञा सुरव्यत्वे करून श्रीमच्छंकराचार्यांस आहे. या विषयीं श्रीधराचार्यांनीं गीतेच्या टीकांरुपीं असें ह्मटले आहे कीं, "भाष्यकार मनं सम्यक् न ह्याख्यान् गिरस्तथा ॥ यद्यामति समालोड्य गीता व्याख्यां समारभे ॥" त्याच प्रमाणे ज्ञानेश्वराने ज्ञानेश्वरीच्या १८व्या अध्यायांत या प्रमाणे ह्मटले आहे. "व्यासान्वा मागोवा घेत ॥ भाष्यकारा वाट पुसत ॥ अयोग्यही मी नपवत ॥ कें जाईन ॥ (शतक १०) याचा अर्थ असा आहे कीं, व्यासान्वा माग घेत मी चाललो असतां व जेथे वाट फुटली तेथे भाष्यकारास वाट पुसून योग्य मार्गाने जात असतां गीतेची टीका लिहिणारा जरी मी सामान्य असलो तरी कोणीकडे जाईन! तर अयोग्य स्थळीं न जातां योग्य स्थळीं व जाईन. रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य आणि बल्लभाचार्य, यांनीं जरीं भाष्ये लिहिलीं असलीं तरी त्यांस भाष्यकार ही संज्ञा सर्वमान्य नाही.

भाष्यटीका- वाचस्पति मिश्रकृत.

भाष्यप्रदीप- पानंजल महाभाष्यावर कैयटाने लिहिलेला ग्रंथ.

भाष्यप्रदीपविवरण- नागेशभट्टकृत. यास भाष्यप्रदीपोद्यनही नांव आहे.

भाष्यप्रदीपव्याख्या- ईश्वरानंदकृत.

[र व्याख्या.

भाष्यभानुप्रभा- वेदशा० अंबक शास्त्री राघवुर्गकरकृत श्रीमच्छंकराचार्यांच्या भाष्याव-

भासकवि- यास धावक असेंही नांव असल्याने ऐकतो. जयदेवाने कविता कामिनीचीं अंगे व उपांगे वर्णिलानां या कवीस त्यानें तिचे हास्य असें वर्णिले आहे. (ज.दे.)श०

भास्कर- कलदाच्या शिष्यपरंपरेतील चौथ्या पिढीचा पुरुष. मीमांसा संग्रह कोसुरी आणि पद्यामृत सोपान हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. याच्या बापाचे नांव दिवाकर होतें. व हा काश्मीराकडे राहान असे. (बु. का. शो.)

भास्कररायपंडित- माधवाचार्यांच्या शंकरविज्ञयांत याचे नांव आढळते. व त्या वरून हा उज्जनी येथें राहान होना असें दिसते. याच्या वेळेस महाविहान् असा दुसरा तेथें दंडी कवि मात्र होता. (दंडी.)श०प०

भास्कराचार्य- हा ब्राह्मण जातीचा मोठा नामांकित ज्योतिषी होऊन गेला आहे. सत्त्वादिपुर्बताच्या लगत्यास असणान्या जलविड गांवीं याचे जन्म शके १०१६ मध्ये झालें. तिन्ही वेदांचे अध्ययन जाणणारे, श्रीतस्मार्त कार्य नखर, व ज्योतिषविद्या निपुण, शांडिल्य गोत्री महेश्वर ऋषी त्यांचा हा पुत्र होता. याने आपल्या बापा जवळच सर्व अध्ययन केले. व आपल्या वयाच्या ३६ व्या वर्षीं म्हणजे शके १०७२ मध्ये सिद्धांत शिरोमणि नांवाचा ग्रंथ रविला. त्या विषयीं याचे श्लोक आहेत ते येणें प्रमाणे:-

आसीत्सत्य कुलाचला श्रितपुरे त्रैविद्य विहज्जने नाना सज्जन भाम्नि वि
ज्जलविधे शांडिल्य गोत्रोद्भिजः॥ श्रौतस्मार्त विचार सार चतुरो निःशेषदि
द्यानिधिः साधूना मवधिर्महेश्वर रुती देवज्ञ चूडामणिः॥१॥ तज्जस्त चर-
णा रविंद युगुल प्राप्तः प्रसादः स्रुधीर्पुग्धो ह्योधकरं विदग्ध गणक प्रीति
प्रदं प्रस्फुरं॥ एतद्व्यक्त सदुक्ति युक्ति बहुलं हेलाव गम्यं विद्यां सिद्धांत
ग्रन्थनं कुबुद्धि मध्यनं चक्रे कवि भास्करः॥२॥

रसगुण पूर्ण महीसम शक नृप समये जवेन्ममोत्सिः

रसगुण वर्षेण मया सिद्धांत शिरोमणी रचितः॥ १ ॥

याने लिहिलेल्या सिद्धांतशिरोमणि ग्रंथाने चार अध्याय आहेत. ते असे:- अंकगणि-
न (लीलावती), बीजगणित, गणिताध्याय (ग्रहगणित) आणि गोलाध्याय. अस्त.
भास्कराचार्य हा आर्यभट्टाचे मत शिवाय करून इतर ज्योतिष्यांच्या मता प्रमाणेच
पृथ्वी स्थिर मानून निज सप्तोदनी सूर्यादि ग्रह व नक्षत्रे फिरतात असे मानणारा
असा होता. याने पृथ्वीच्या अगदी जवळचा पहिला ग्रह चंद्र मानिला आहे. नं-
र पुढे दुसरा बुध, तिसरा शक्र, चौथा रवि, पाचवा मंगळ, साहावा गुरू आणि सात-
वा शनि सांगितला आहे. नवीच याच ग्रहकक्षा क्रमांवर अनादि वारांच्या प्रवृत्ती-
ची युक्तीही येंणें प्रमाणें बसविली आहे.

चंद्र, - बुध, - शक्र, - रवि, - मंगळ, - गुरू, - शनि.

चंद्रापासून चौथा ग्रह रवि आहे म्हणून पहिला रविवार. रवीच्या पुढे मंगळापासून
चौथा चंद्र येतो म्हणून दुसरा वार सोमवार. चंद्राच्या पुढे बुधा पासून चौथा मंग
ळ येतो म्हणून तिसरा मंगळवार. याच क्रमाने इतर वार येतात. ते वाचकांनीं
प्रत्यक्ष मोजून पाहून प्रत्ययास आणून घ्यावे.

भास्कराचार्यांच्या मतां पृथ्वी गोलाकार, निराधार व आकर्षण शक्तीने युक्त
अशी आहे. गोल पृथ्वीच्या परिधीचे तो ३६० मानून त्यानें निरस्त देश (शून्य अ-
क्षांशाचा देश) लंका मानिला आहे. लंकेच्या पूर्व पश्चिमेस क्रमाने ९० अंशांवर पस-
कोटी नगर व रोमकपत्तन कल्पून घेऊ १८० अंशांवर सिद्धपुर मानिलें आहे. तसा-
च मेरु (उत्तर ध्रुव) आणि वडवानल किंवा अगस्नि (दक्षिण ध्रुव) लंकेपासून सार-
खे ९०।९० अंशांवर, उत्तरेस व दक्षिणेस क्रमाने आहेत असं कल्पिलें आहे.

लंकेत उषे राहिले असता उत्तर आणि दक्षिण ध्रुव या दोहोंचे दोहोंकडे सि-
निजांत (दृष्टिमर्यादा वृत्तांत) एककालीच दर्शन होतें. म्हणून लंका पृथ्वीच्या मध्य-

रेषेवर म्हणजे समवृत्तावर आहे. या शिवाय लंकेच्या उत्तरेस व दक्षिणेस क्रमाने साडेतेवीस अंशावर कर्कवृत्त आणि मकरवृत्त ज्यांस अयन वृत्ते म्हणतात त्यांस दोहोंकडे स्पर्शून व समवृत्तास छेदून पार जाणारे जें वृत्त त्यास त्यानें क्रांतिवृत्त म्हण्टेले आहे. समवृत्तास क्रांतिवृत्त ज्या दोन ठिकाणीं छेदितें त्यांस संपान असें नांव आहे. व ते परस्परां पासून १८० अंशांवर आहेत.

लंकेपासून उत्तर आणि दक्षिण ध्रुवा पर्यंत नीट गेलेली जी पहिली रेषा तिचें नांव याम्योत्तर रेषा अथवा वृत्त होय. तेंच पहिलें याम्योत्तर. याच याम्योत्तरावर उज्जनी शहर (अबंनी) आहे. व ती भू परिधीच्या १६व्या भागावर आहे. म्हणून लंका आणि उज्जनी यांच्या मध्ये जें अंतर त्याची १६पट केली असता, भूगोलाचा परिधि समजतो. हा परिधि याच्या मते ४९६७ योजनें म्हणजे १९८६८ कोस आहे. आणि व्यास स्मारे ६३२५ कोस आहे. भूगोलाच्या चतुर्थांशा वरील लोक परस्पर परस्मंशं तिरकस आणि अर्धावरील रवालीं डोकें आणि वर पाय असे पाण्यांनील छाये प्रमाणें वाटतात. परंतु ज्यास त्यास आपल्या पायांखाळां पृथिवी व मस्तकावर आकाश असाच अनुभव होत असून हे सर्व पृथिवीच्या आकर्षण शक्तीमुळे पतन पावत नाहीत. इत्यादि प्रकारें याचें मत आहे. या वरील सर्व गोष्टी विषयीं याचीं बचनें आहेत. तीं येणें प्रमाणें:—

भूमैःपिंडः शशांकं ज्ञ कबि रविकुजे जार्कं नक्षत्र कक्षा ॥ वृत्ते वृत्तो.
वतः सन् मृद निल सलिल व्योम तेजो मयोऽयं ॥ नान्याधारः स्वश-
क्त्यैव विद्यति निचनं तिष्ठती हास्य पृष्ठे ॥ निष्ठं विश्वं च शश्वत्सदनुज
मनुजादित्य दैत्यं समंतात. ॥१॥

पृथिवी सपाट नाही अशा विषयीं यानें मनुष्यांस सूर्योदय व सूर्यास्त होतो. तो कधींच न होतो असें दाखविलें आहे. व सपाट भासण्याचें कारण भू परिधीचाशा नांशा तसाच दिसायान्ना असेंही दर्शविलें आहे.

यदि सभा मुकुरोदर सन्निभा भगीवती धरणी तरणिः स्मितेः ॥ उपरि
दूर गतोपि परिभ्रमन् किमु नरे रमरैरिव दृश्यते ॥ १ ॥ समो यतः स्या-
त्परिधेः शतांशः पृथ्वी च पृथ्वी निनगां तनीयान् ॥ नरस्य नत्पृष्ठ ग-
तस्य छत्वा समेव तस्य प्रतिभात्यतः सा ॥ २ ॥

पृथ्वी निराधार आहे. अशा विषयीं यानें या प्रमाणें म्हण्टेले आहे:—

अपंजरस्य फ्रमणाव लोका दाधार भूत्या कुरुति प्रतीतिः ॥

लंका पृथिवीच्या मध्यावर आहे वगैरे विषयींचीं याचीं वचनें आहेत तीं अशीं:-

लंका कुमध्ये यमकोटिरस्याः प्राक् पश्चिमे रोमक पत्तनंच ॥ अधस्ततः सि-
द्धपुरं समेरुः सोम्येद्य याम्ये वडवानलश्र ॥ १ ॥ कुवत्त पादां तरितानि ना-
नि स्थानानि षट् गोल विदो वदन्ति ॥ वसन्ति मेरो रुरसिद्ध संचा ओर्वेच
सर्वे नरकाः स देत्याः ॥ २ ॥ तसेंच - निरस देशास्सिनि षोडशांशो भवे-
दबंती गणितेन यस्मान् ॥ नदंतरं षोडशा संगणं स्याद्भूमान भस्मा इडु-
किंतदुक्तं ॥ १ ॥ प्रोक्तो योजन संख्या या कु परिधिः समांग नंदा अथयस्तस्या-
सः कुभ्रजंग सायक ऋवः सिद्धांशकेनाधिकाः ॥ इत्यादि ॥ ७ ॥

याच प्रमाणे सूर्यग्रहणास कारण चंद्र, व चंद्रग्रहणास कारण भूच्छाया होय. अ-
सें याने सांगून भूमीच्या अर्ध भागांन सार समुद्र व जंबूद्वीप. आणि अर्ध भागां-
न इतर साहा द्वीपे व सहा सहा समुद्र आहेत इत्यादि पूर्वार्चार्थींनीं वर्णिलेले
त्या सर्वांचा अनुवाद केला आहे. याचा दुसरा ग्रंथ करण कुतूहल होय. सारां-
श. असा हा मोग नामांकित सिद्धांनी होऊन गेला. भास्कराचार्यांच्या सिद्धांताविष-
यीं वगैरे आलीकडे एक लहानसें पुस्तक झालें आहे. व ते रा. रा. जनार्दन बाबाजी
मोडक यांनीं केलेले आहे. त्यांत त्यांनीं याचे सविस्तर वर्णन लिहिलेले पाहण्यासा-
रखें आहे. मात्र त्यांत लंका १६ असांशांवर आहे. व सिंहलद्वीपांतील क्यांडी शह-
र तीच लंका आहे. इत्यादि म्हटलेले बरोबर नाहीं.

शिक्राजी पंत- कात्राबाद मांडवगणचे हे ग्रहस्थ देशपांडे होत. प्रसिद्ध जयराम स्वा-
मि वडुगांवकर जे समर्थ रासदासपंचायतनांन नामांकित होऊन गेले त्यांचे हे ती-
र्थरूप होते. (रामदा. च.)

श्रीमकवि- हा जातीचा तेलंग ब्राह्मण होना. विजंडल प्रांतांत वेमुलवाड ह्यापून गांव
आहे तेथे याचें जन्म झालें. याच्या बापाचें नांव शिवभद्र होतें. व तो मोठा नपस्वी
होना असें दिसतें. कारण त्यानें मरतांचा चास असा आशीर्वाद देऊन ठेविला हो-
ना कीं, हा जें कांहीं मोडानें बोलेल तें नक्कळ घडून येत जाईल. या गोष्टी पाह-
ण्यास जरी शिवभद्र मुलाच्या जन्मा पूर्वीच मरण पावल्या मुळें नव्हता तरी त्या-
नें केलेले भविष्य लोकांच्या प्रतीतीस आले. हा जन्मून मोग झाल्यावर सहजां-
च आपली तेलंगी प्राभा इतकी प्रतिष्ठितपणानें बोलूं लागला कीं, लोकांस ती
याची बुद्धिमता पाहून आश्चर्य घाटले. यानें श्रीमन्चंडांश नांवाचा ग्रंथ तेलंगीभा-
षेंत केला आहे. त्या वरून हा कर्नाटक व महाराष्ट्र देश यांन फिरलेला होना असें दि-

सून येते.

हा जें बोले त्या प्रमाणें घडून येई अशा विषयीं असें सांगतात कीं, याच्या वेळ-
चा तंजावर येथील राजा रायकलिंग गंगु त्याच्या फौदीस हा गोला असतां त्यानें निष्का-
रण याचा अपमान केला. त्या बरून यानें त्यास तुझी सर्व संपत्ति लयास जाईल अ-
सा धाप दिला. त्या प्रमाणें पुढें घडून आले. व त्यास फार दुःख सोसावे लागले. पु-
ढें राजास पश्चात्ताप होऊन तो यास शरण आला. नेह्यां यानें आशीर्वाद देतांच या-
चे शत्रु पराभूत होऊन पुनः तो राज्यकरवानुभव घेऊं लागला. (कविचरित्रः)

श्रीमचंडांशु- छंदःशास्त्रावर श्रीमकवीनें केलेला नेलंगीत ग्रंथ.

श्रीमज्योतिष- ज्योतिष संबंधीं जातक प्रकरणा बरील नेलंगी भाषेतील ग्रंथ.

श्रीमभद्र- काशिमराकडील कवि रावणार्जुनीय काव्याचा कर्ता. (बुल्ह० का० शोधः).

श्रीमान्धार्य- सैमीनामक व्याख्येचा कर्ता.

श्रीधर प्रतिज्ञा- रामनी श्लोकबद्ध मराठीत.

शुजंगनाथ- हा कवि सुमारे ५० वर्षां मागे होऊन गेला. हा जातीचा नाथपंथी डोंरी
गोसावी असे. मोंगलाईत परिंडा नांवाचा किल्ला व शहर आहे ते याची जन्म भू-
मि होती. याची कविना प्रबंधाच्या चालीची यमकांच्या भरण्यानें युक्त अशी पुष्क-
ळ आहे. याला काशीनाथ इत्यादि सहा मुलगे होते. त्यांत काशीनाथ हा आ-
मच्या पाहण्यांत असून तोही कवि होता, हें आह्यांस वाडूक आहे. (स्वतःचीमा)

शुदानदेश- हिमालय पर्वतांत नेपाळाच्या पूर्वेकडील देश.

शुवनचुहन- नाभाजीच्या भक्तमालेंतील एक साधु.

शुवनेत्ररी स्तोत्र- पद्यनाम कविकृत.

शूरवण- हा कवि वेहेकळ गांवचा राहणारा जातीचा गुजराथी रायकबाड ब्राह्मण
होता. भविष्य विषयाष्टक हा ग्रंथ याचा गुजराथीत आहे. (काव्यदोः)

शूगर्भगोसावी- नाभाजीच्या भक्तमालेंतील साधु.

शूज शहर- हें गुजराथेंत आहे. यास कच्छशूज ही संज्ञा प्रसिद्ध आहे:

शूनपुरी- हा गांव द्रविड देशांत आहे. येथें प्रसिद्ध रामानुजाचार्यानें जन्म झालें.

शूद्रकवि- मंत्र कवीच्या श्रीकंठ चरित्र नामक ग्रंथाची परीक्षा करण्यास जे कादमीर
येथें तीस पंडित अलंकारानें जमविले होते त्यांतील हा एक. (बुल्ह० का० शोधः)

शूधरदैवज्ञ- भास्कराचार्यकृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील तिसरा टीकाकार.

शूपाल- हें शहर माळव्यांत आहे. येथें अधिकारी मुसलमान जातीची राणी आहे.

तिला भूषावची बंगम ह्मणतात.

भूमंडली- कृष्णादेव रायल्लूच्या राणीची दासी. तेनाल रायलिंग हिच्याच आश्रयानें प्रथम त्या राजाच्या दरबारांत जडला होता. (कविच०). [पद राजे] शब्द पहा.

भूमिभिन्न- काण्व राजांतील दुसरा. वसुदेव राजाचा पुत्र व नारायण राजाचा बाप. (क-भूरिस्तुष्टि- श्रीधर कवीचा गांव. परंतु हा कोठें आहे तें कळलें नाहीं.

भूषणभट्ट- बाणभट्टाचा पुत्र. कादंबरी ग्रंथाचें उत्तरार्ध यानें पुरें केले. याचें अध्ययन बापा जवळच झालें होतें. (निबंधमाला.) [प आहे.

भूषणसार- भट्टाजी दीक्षित कृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ. हा शब्दकोस्तभाचा संक्षे-भूषणसारदर्पण- हरिवल्लभ कविकृत भूषण सारावरील टीका.

भेदाधिकार- वेदांतविषयक नृसिंहाश्रमकृत ग्रंथ. यावर रामाश्रमाची टीका आहे.

भैमी- परिभाषेंदु शंखरावरील श्रीमान्चार्यकृत टीका.

भैरवकवि- हा तेलंग जातीच ब्राह्मण कवि कोंडवीडु येथील एका राजाच्या वेळीं होता. तेलंगी व्याकरणांत याची गति चांगली होती. तरी याचा छंदः शास्त्रावर एक ग्रंथ आहे. व त्याचें नांव कविगजांकुशाचंडांशु आहे. हा चांगला सभ्य व स्वतंत्र असा मनुष्य होता. (कविचः)

भैरवनाथ- नाथलीलामृत ग्रंथाचा कर्ता. हा जातीचा ब्राह्मण होता. हा शके १६३५ मध्ये म्हणजे संवत् १७७० मध्ये असल्याचा व यानें तो ग्रंथ केल्याचा उल्लेख त्यांत आढळतो.

भोजकट- याचें हल्लीं नांव हुसंगाबाद आहे. हे पूर्वीचें विदर्भदेशाचें नगर. याचे उत्तर अक्षांश समारे २३ व पूर्वरेखांशी ७८ आहेत.

भोजचंपु- यास रामायणचंपु ह्मणतात. हा भोजराजानें स्वतः लिहिला. परंतु युद्धकांड त्याच्या हातून पुरें होण्या पूर्वीचि तो मरण पावल्या मुळे, लक्ष्मण कवीनें तो पुरा केला. त्या मुळे त्यास भोजचंपु लक्ष्मण असें नांव पडलें.

भोजचंपुलक्ष्मण- भोजचंपूसच नांव.

भोजप्रतिदेशव्यवस्था- हा देशव्यवस्था विषयक ग्रंथ, भोजराजाचा चुलना मुंज यानें आरंभिलेला भोजराजानें उल्लेख रीतीनें कडेस लाविला. त्या मुळे त्यास असें नांव पडलें.

भोजप्रबंध- हा संस्कृत ग्रंथ बह्मिभानेन केला. यांत भोजराजाचा जन्मपासून ह-त्तान आहे. भोजाचा शंबर मात्र त्यांत वर्णिला नाहीं. (बुल्ह० काश्मी० शोधः)

भोजराजा— माळव्यांत धारा नांवाची नगरी आहे, जिला हद्दीं धार ह्यणतान तेथें शालिवाहून शकाच्या नवव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत सिंधुल नांवाचा एक राजा होना, त्याचा हा पुत्र. याची गोष्ट अशी आहे कीं, हा सभारे पांच वर्षांच्या वयाचा असतां याचा बाप मरण पावला. तेव्हां मरतानां त्यानें आपला परम बिस्वास व जना प्रधान बुद्धिसागर याच्या अनुमत्तानें आपला धाकरा भाऊ मुंज यास राज्याधिकार देऊन यास त्याच्या स्वाधीन केले. आणि सांगितले कीं, आतां हा मुलगा माझा नाही. यासच याचे चांगले पोषण करून हा भोग झाला असतां यास राज्यावर बशीव. इतके सांगून सिंधुल राजा मरण पावला.

मुंज हा राज्याधिकारी होऊन राज्य करूं लागला असतां, त्यानें बंधूच्या आज्ञेप्रमाणें राज्य चालवून याचे संगोपन चांगले केले. या गोष्टीस कांहीं काळ लोटल्यावर एकदां एका ज्योतिषी ब्राह्मणानें याची पत्रिका केेली. तीत हा भोग विद्वान् होईल व नामांकित राजा होऊन अनेक विद्वानांस आश्रय देईल. इत्यादि वर्णन केले. तें पाहून मुंज कांहींसा मनांत रिवन झाला. व याच्या विषयीं मत्सर उत्पन्न झाल्यानें पेंड्या सारखा होऊन त्याच्या मनांत याच्या नाशा विषयींची बुद्धि उत्पन्न झाली. ह्या गोष्टीस मुंजाचा नवा प्रधान चत्सराज याचेही अनुमोदन पडून उन्नयनांनीं मिळून यास ठार मारण्याच्या हेतूनें बुद्धिसागराच्या स्वाधीन केले.

बुद्धिसागर हा जना व प्रामाणिक असून शाहाणा असल्या मुळे त्यानें राजास कांहीं विशेष न बोलतां, त्यास बरे आहे ह्मणून व यास अरण्यांत नेल्या सारखें त्यास दाखवून आपल्या घरीं नेऊन लपवून ठेविलें. आणि एका कारागिरा कडून त्याच्या शिराप्रमाणें एक शिर रंग इत्यादिकांनीं हुबेहूब तयार करवून तें राजास दाखवून भोजास मारिलें म्हणूनही कळविले. या गोष्टीस छोडे दिवस लोटले नाहीत तें मुंजास कांहीं कारणानें व लोकापवादानें मुलाची आठवण झाली. व प्राचानें आपल्यास सांगितले काय व आपण केले काय याचा त्यास खेद झाला. आणि त्यामुळे त्यानें या मुला करितां अनिशय शोक केला. त्या वरून बुद्धिसागरानें त्याचे समाधान करून मी मुलगा मारिला नाहीं. माझ्या घरीं मी त्यास ठेविलें आहे. तर आपण शोक करूं नये. असें सांगून मुलगा आणून त्याच्या स्वाधीन केला. त्यास पाहून मुंजास अनिशय आनंद झाला. व त्यानें भोजास लागलीच शालिवाहन शके ९०४ या वर्षीं गज्यावर बसविलें. तेणें करून लोकांत याची परगाकाष्ठेची कीर्ति झाली.

भोजराजा राज्य करूं लागल्यावर त्याची विद्वता व औदार्य या दोन गुणांनीं

सर्वत्र मोठी रख्याति झाली. ती अशी की, त्याच्या दरबारीं अनेक कवि नवीन कविता घेऊन येऊं लागले. व पाजकडूनही त्यांचा यथायोग्य सन्मान होऊं लागला. त्यांन बलाळमिश्रानें हंडी, प्रवचूनि, शंकर इत्यादि अनेक कवि आल्याचें लिहिलें आहे. परंतु त्यांत पहिल्या दोघां विषयींचा लेख शोधक लोकांच्या विचारे असाच आहे. अस्तु. कोणें एके वेळीं एक कवि आला. त्या वेळेस राजा अंतर्गृहांन गेल्या सुळें सभेंत नव्हता. ती आलेला कवि कोण म्हणाल तर कालिदास होय. त्याचें वर्णन बलाळ कवीनें जें केले आहे. तें गद्य येणें प्रमाणें:—

“कश्चिदभ्यगात् कनकमणि कुंडलशाली । दिव्यांशुक प्रावरणो । विला-”

“स इव मूर्निमान् । कवितेव ननुमाश्रितः प्राप्नो विद्वान् नं दृष्ट्वा । सा ”

“विहृत्सरिषत् सच सर्वान् प्रणिपत्य आह । कुत्र भोज नृप इति ? तेन-”

“मूत्तु रिरानी मेव सौधांतर गत इति । ततो सौ प्रत्येकं नेभ्यस्तांबूलं दत्वा ”

“गजेन्द्र कुलगत मृगेन्द्र इवासीत् ।” इत्यादि.

अर्थ- भोजराजा अंतर्गृहांन गेला असतां सभेंत बसलेल्या लोकांनीं कोणी एकास समोरून येतां पाहिलें. तें असें की, ज्याच्या कानांत क्लवर्ण मण्यांचीं कुंडले आहेत. अंगावर दिव्य वस्त्र आहे. जो केवळ मूर्निमान विलासा मारखा, तसेंच कविता हेच आहे शरीर ज्याचें त्या प्रत ती विहृत्सभा भवलोकन करून त्याच प्रमाणें त्यानें सर्वास पाहून व नमस्कार करून पुसलें कीं, भोजराजा कोठें आहे ? तेव्हां ते त्यास बोलले इतक्यांतच वाड्यांत गेला आहे. तें ऐकून त्यानें सर्वास आपल्याजवळची पानरूपारी काढून प्रत्येकास विडे दिले. व शंकर कवीस चुकेंच राजानें बारा लक्ष द्रव्य दिलें होतें. त्या बद्दल त्याच्यान चाललेला वाद तोडिला. त्या विघर्षीं आर्हीं पूर्वीं लिहिलेंच आहे. (२ कालिदास) श०पहा. सारांश भोजराजा सभेंत आल्यावर त्यानें त्याचा सन्मान करून त्यास आपल्या जवळ ठेविलें.

एकदां सर्व पंडितांनीं याला भोजराजाच्या सभेंतून काढूनही राकविलेले आहे. कारण याचें वर्चस्व फार झालें होतें हें एक. आणि दुसरें हा स्त्रेण असल्या सुळें ने याचा निरस्कारही करीन. कांहीं दिवसांनीं राजानें यास पुनः दरबारांत आणिलें व “ हुनाशनश्चंदनपंकशीतलः ” असा श्लोकाना चौथा चरणसंपून एक समस्या पुसली. तिचें उत्तर यानें या प्रमाणें दिलें:—

सुनं पतंतं प्रसमीह्य पावके न बोधयामास पनिं पतिव्रता ॥

तदा प्रवत्तत्यति भक्तिगौरवाद् हुनाशनश्चंदनपंकशीतलः १

याचा प्राचार्य असा कीं, कोणी पतिव्रता स्त्रीच्या मांडीवर तिचा पति मरूक ठेऊन निजला असनां तिचे मूल खेळतां खेळतां अर्थात पडलें. तथापि तिनें पतीस जागे केले नाहीं; कारण त्याची झोंप मोडेल. त्या वरून तिच्या एकनिष्ठ पतिव्रत्यास्तव अग्निगंधाप्रमाणें शीतळ झाला. त्या वरून भोजराजा फार संतुष्ट झाला.

भोजप्रबंधांत दुसरी एक गोष्ट अशी लिहिली आहे कीं, एकदां राजास कांहीं जबर व्यथा झाली. ती वैद्यांच्यानें बरी होईना. तेव्हां नेथें अकस्मान् दोघे वैद्यआले. त्यांनीं या प्रमाणें म्हटलें, “असी तेनांअसि स्नानं पयःपानं वयःस्त्रियः॥ एतद्वी मानुष्याः पथ्यं” हा निसरा चरण भोजानें ऐकण्या बरोबर, म्हणजे तुम्हां मनुष्यांस हे पथ्य इतके ऐकतांच, हा चतुर राजा नत्काळ हे बोलणारे मनुष्य नव्हेत असें समजून त्यानें काय केले व त्यांस काय म्हटलें त्या विषयीं बह्हाळ कवीनें गद्यरूपानें असें वर्णन केले आहे:—

“राजा मानुषा इति संबोधनं श्रुत्वा। वयंचेन्मानुषाः कौयुवा मिति? तयोः ”

“हस्तौ झटिति स्वहस्ताभ्यां अग्रहीत्। ततस्तत्क्षण एव तावंतर्धनां ब्रुवत्-”

“तावेव कालिरासेन पूरणीयं तुरीय चरणमिति। ततो राजा विस्मितः ”

“सर्वानाहूय तद्वत्तमब्रवीत्। तच्छ्रुत्वा सर्वेऽपि चमत्कृताः विस्मिताश्च ”

“बभूवुः। ततः कालिरासेन तुरीय करणं पूरितं- स्निग्धमुष्णांच भोज-”

“नम्। इति।”

असीतेनाप्रसि स्नानं पयःपानं वयः स्त्रियः॥ एतद्वी मानुषाः पथ्यं

स्निग्धमुष्णांच भोजनं ॥१॥

अर्थ:- उष्णोदकें करून स्नान, दुग्धप्राशन, आणि तरुण स्त्रीसंप्रोग हेच बुद्ध्यां मनुष्यांस पथ्य होय. तेव्हां राजा त्यांस म्हणाला जर आम्ही मनुष्य तर तुम्ही दोघे कोण! असें म्हणून त्यानें त्या उष्यतांचा हात धरिला. तो ते, कालिरासानें चौथा चरण पूर्ण करावा असें बोलत अंतर्धान पावले. त्या वरून राजा विस्मित होऊन तो समजला कीं, ते अश्विनी कुमार होत. म्हणून मग त्यानें सर्व पंडितांस बोलाविले व झालेले वृत्त त्यांस सांगितले. ते ऐकून सर्वास चमत्कार वाटून ते विस्मित झाले. पुढें “स्निग्धमुष्णांच भोजनं” म्हणजे दरबरोबरची नव्हे असें उष्ण अन्नाचें भोजन करणें असा चौथा चरण म्हणून तो श्लोक कालिरासानें पुरा केला.

“ततः कश्चिद्भोजराजः कालिरासं प्रति आह। सकवे। स्वमस्माकं चरम ”

“ग्रंथं पठ। ततः क्रुद्धो राजानं विनिन्द्य कालिरासः क्षणेन तं देवं त्यक्त्वा ”

“बिलासचत्यासह एकशिला नगरं प्रापे.”

अर्थ:- तदनंतर एकदां भोजराजा कालिदासास झणाला. हे सुकवे, तूं माझें अरवे रचें चरित्र वर्णन कर. त्या वरून कालिदास कुद्द होऊन त्याची निंदा करीत होत्या. ना, राजास सोडून व बिलासवती वेष्टेस घेऊन एकशिला नगरीस (धारंगूळ शाह-रूस) गेला.

अशा प्रकारे कालिदास गेल्यानें भोजराजास त्या बांचून करमेनामें झाले. तेव्हां क्षपणिकवेष धारण करून भोजराजा एकशिला नगरीस आला. व कालिदासास भेटला. त्या वेष्टेस उभयपक्षांचीं संभाषणें झालीं तीं येणें प्रमाणें :-

“नतः कालिदासो योगिनं दृष्ट्वा तं सामपूर्वं पप्रच्छ । योगिन् कुत्रने स्थितिः ”

“रिति ? योगी वदति क्वचवे । अस्माकं धारा नगरे वसति रिति । नतः कवि-”

“राह तत्र भोजः कुत्रासी किम् ? । ततो योगी प्राह किंमया वक्तव्य मिति । ”

“नतः पुनः कविराह । तत्रा ऽतिशय वार्तास्ति चेत् । सत्यं कथयेति । तदा ”

“योगी प्राह भोजो दिवंगत इति.”

अर्थ:- कालिदास योग्यास अवलोकन करून पुसता झाला. हे योगिन् तुमचें वास्तव्य कोठें असतें ? योगी झणतो क्वचवे आमचें घास्तव्य धारा नगरींत. कवि बोलला. तर तेथें भोजराजा कुत्राह आहे कीं ? योगी झणाला मी काय सांगावें ? कवि झणा-ला कांहीं विशेष गोष्ट असेल तर सांग ? योगी झणाला भोजराजा स्वर्गवासी झाला. अशीं अक्षरें त्याच्या तोंडचीं ऐकतांच कालिदास सूच्छां घेऊन भूमीवर पडला. नंतर कांहीं वेळानें सावध होऊन मोठ्या दुःखानें या प्रमाणें बोलला:-

अद्य धारा निराधारा निरालंबा सरस्वती ॥

पंडिताः खंडिताः सर्वे भोजराजे दिवंगते ॥

“एवं यदा कविना चरम श्लोक उक्तस्तदैव सयोगी भूतले विसंज्ञः

“पपात् । नतः कालिदास सत्या विधं तमव लोक्य । अयं भोज एवे-”

“ति निश्चित्य । अहह महाराज । तत्र भवता ऽहं वंचितो ऽस्मीत्यभिधा-”

“य झटितितं श्लोकं प्रकारान्तरेण पपाठ.”

अद्य धारा सदा धारा सदा लंबा सरस्वती ॥

पंडिता मंडिताः सर्वे भोजराजे भुवंगते ॥॥

“ततो भोजस्तमालिङ्ग्य प्रणम्य धारा नगरिं प्रति चयौ.”

अर्थ:- आज भोजराजा स्वर्गवासी झाल्याचे धारा नगरि निराधार झाली. सरस्वती

निराश्रित झाली. सर्व पंडित खंडित झाले. असा शोबट्या श्लोक ऐकनांच योगी बे-
शुद्ध होऊन भूमीवर पडला. तेव्हां कालिदास अशा प्रकारे त्यास अवलोकन करून
समजला की, निश्चये करून हाच भोज आहे. मग, अहाहा ! महाराज ! आपण म-
शी बंचना केलीत. इनके बोलून तोच श्लोक त्याने फिरवून झटला.

आज भोजराजा पृथिवीवर असल्याने धारानगरि आधारयुक्त झाली. सर-
स्वतीस आश्रय झाला. व सकल पंडित अबंछन झाले. इनके ऐकून भोजराजात्या-
स आलिंगनपूर्वक नमस्कार करून धारा नगरीस येत झाला. या गोष्टी वरून का-
लिदास व भोज या उभयनांन परस्पर प्रेम किती होतें तें उघड दिसून येतें. व का-
लिदास हा ज्ञानीचा नैलंग ब्राह्मण असून तो वारंगूळ शहरचा भूळ राहणारा त्या-
चेंही स्पष्टीकरण होतें. (भोजप्र० व कविच०).

भोळाराम - समर्थ रामदास स्वामींच्या शिष्यांनील एक. हा भूळचा श्रीरंगाबादेकडी-
ल राहणारा ज्ञानीचा ब्राह्मण होत. याचें भूळचें नांव काय होतें तें कळत नाहीं. प-
रंतु हा केवळ भाबडा असल्या मुळे, समर्थ यास अशा नांवानें हांक मारून याच्या-
वर प्रीति करीत. व प्रत्यहीं भोजन झाल्यावर यानें विडा कुटून घावा. तेंही काम
त्यांनीं याजकडेसच सांगितलें होतें. एकरां कांहीं मत्सरी मंडळींनीं याच्यावर सम-
र्थाची अवकृपा झावी झणून खलबत्ता लपवून ठेविला. त्या मुळे तो शोधण्यास विलंब
बलागून समर्थ जेऊन उठले तरी याचा विडा तयार झाला नाहीं. असें पाहून एका-
पाठीमागे एकानें मधल्या मध्येच येऊन, अरे विडा लवकर आण अशा प्रकारें नेटला-
विला. त्यावरून यानें लवकर लवकर पानांस चुना लावून व आंन सपारी कायब-
गैरे घालून तो आपल्या दांतांनीं चावून तयार केला. व झट्कर नेऊन समर्थां-
स दिला. तो समर्थांनीं नसाच तोंडांत टाकून यास झटले. भोळ्या, आजचा वि-
डा फारच रसभरित लागतो. तूं नेहेमीं विडा करतोस पण अशी रूची त्यास न-
सते. यास्तव सांगतो की, असाच विडा दर रोज देत जा. संभाळ यांत चुकू नको
बरीं!

ही समर्थांची आज्ञा यानें शिरसा वंद्य करून दुसऱ्या दिवसा पासून प्रत्यहीं
विडा चावून देण्याचा क्रम ठेविला. त्या मुळे खलबत्त्याची गरजच सुळी राहिली
नाहीं. असें झाल्यानें हेवेरबोरांचे दांत पडले. तेव्हां ज्ञानां काय करावे? ही गोष्ट
समर्थांस सांगावी कोणी? अशा विचारांन सर्बज्ञण पडले. शोबटी त्यांनीं असें के-
लें की, ही गोष्ट शिवाजी महाराज एकरां समर्थदर्शनास आले असनां त्यांस प्रत्य-

स दारवविली. म्हणून त्यांनीं समर्थीं जबळ चुक्तीनेंच गोष्ट काढली कीं, शिष्यांनीं गुरूस आपले उच्छिष्ट घावे किंवा कसे? समर्थीं ह्मणाले देऊं नये. अधर्म आहे. त्यावर शिवाजी महाराज ह्मणाले. भोळाराम आपणांस प्रत्यहीं विडा आणून देतो तो उष्टा असतो. समर्थीं ह्मणाले तो असें करतो? बरेतर शिवाजी, आतांच तुझीं त्यास जाऊन सांगा कीं, आम्ही विडा खलबत्या फूलां मागितला आहे. त्या वरून शिवाजीनें त्यास तसेंच जाऊन सांगितले. ते ऐकतांच यानें नित्या प्रमाणें विडा चाडून तयार केला. आणि एका जलद करीनें शिरकमळ शरीरापासून उतरून तें शिवाजीच्या हातांत दिलें. हें अघटित कृत्य पाहून शिवाजी भ्याला, आणि मनांत विचार करूं लागला कीं, आतां काय करावे? आपल्या शब्दानें हा एवढा अनर्थ घडून हा ब्राह्मण फुकट मेल्ला. इतक्यांत हातांतील भुरव ह्मणाले, शिवाजी, उशीर करूं नका. समर्थींस विडा लंबकर नेऊन द्या.

सारांश, शिवाजीनें तें शिरकमळ घेऊन समर्थीं पाशां मोठें भीत भीत नेले. तें पाहून समर्थींनीं मुकाब्दानेच त्यांतील विडा घेऊन शिवाजीस सांगितले. राजा, जा आणि हा खलबत्ता जागच्या जागीं होना नसाच ठेऊन ये. त्या वरून शिवाजीनें तें शिर पडास लाविलें; परंतु हातांस कांपरे स्फटल्यानें तें किंचित् वांकडे बसले. वने बसतांच भोळाराम किंचित् मान वांकडी असा पूर्ववत् सजीव झाला. ही गोष्ट शके १५७३ मध्ये झाली. त्या दिवसा पासून शिवाजीची तर खात्रीच झाली. व मत्सरी लोकही मत्सर टाकून कोणी कोणाशीं हूं कीं चूं न करितां आप आपल्या अधिकाऱा प्रमाणें सेवा करीत राहिले. असा चक बसला. (रामदा० चरित्र.)

भौत्यदेश— भुवान नांवाचा जो देश नोच.

म.

मंत्रवक्त्रवि— काश्मीरच्या राजाच्या दिवाण जो अलंकार त्याचा हा भाऊ. हा शालिवाहन शके ११३५ नागार्जुन ११४५ इतक्या काळांत खास असल्याचा पत्ता आहे. श्रीकंठ चरित्र ह्मणजे त्रिपुर वधवर्णन तें यानें केलेलें आहे. वर जो शक लिहिवा त्या बळस काश्मिरांत जयसिंह राजा होता. मंत्रवाच्या चापाचे नांव विश्ववर्धन व आज्ञाचे नांव मनोरथ होतें. हे एकंदर चौघे भाऊ होते. १ शृंगार. २ भंग. ३ अलंकार. आणि चौथा हा. चास क्वचित् लंकक अथवा मंत्रवक्त्र असेंही ह्मणत. यानें रुथ्यकनांवाच्या पंडितनाजवळ अध्ययन केले. त्या जवळच मंडन हा याच्या पूर्वीचा अध्ययन करणारा होता. मंत्रवानें केलेला एक कोशाही आहे. (बुल्ह० काश्मीरा० शोध.)

मंरव्कोश— मंरवकवीनें केलेला कोश. याच्या कोशाचे प्रमाण हेमचंद्रानें आपल्या-
कोशांन घेतलें आहे. त्यावरून हेमचंद्र याच्या मागला असें सहज दिसते. (बु.शो.)

मगधदेश— जरासंध राजाचा देश. यास हल्लीं बहार प्रांत म्हणतात. याची प्राचीन
राजधानी गिरिव्रज. त्यास कांहीं काळा पूर्वी राजगृह म्हणून असत. हल्लीं त्या-
जागीं बहार शहर आहे.

मगधबोध— बोधदेव पंडित कृत ग्रंथ. बालभाषेच्या व्याकरण विषयावर याची र-
चना आहे. याचीं प्रकरणें १२ व सूत्रें एकंदर ११०० आहेत. मागधी, शौरसेनी, पें-
शाची आणि राष्ट्रसी अशीं चार प्रकारची जी बालभाषा त्यांचे यांत नियम बांध-
लेले आहेत. रामानाचारी नामक पंडिताची यावर टीका आहे.

मगूर— हा एक गांव गोरखपुराजवळ आहे. येथें कबिराची कबर आहे.

मंगळवेढें— हा गांव पंढरपुराजवळ आहे. व तो पटवर्धनी अमलांत आहे.

मघपंडित— विद्याशंकर भारती नांवाचे नामांकित दुसरे शंकराचार्य होऊन गेले
ज्यांचें वर्णन माधवाचार्यानें आपल्या शंकरविजयांत केले आहे त्यांच्या आईचा
बाप म्हणजे शिवगुरुच्या मासरा.

मंनन— विजय राजाचा कारभारी. बसवाचा बोभाट हा राजास वारंवार कळवीत असे.

मंननामास्या— हा कवि जातीचा तैलंग होता. सामुद्रिक विद्येचें ज्ञान यास चांगलें होतें.
व संस्कृतान्त तो ग्रंथ यानें तैलंगींत लिहिलाही आहे. (कविच०).

मच्छलीपटन— मद्रास इलाक्यांतील समुद्रकांठचे एक शहर.

मंजुकेशानंद— कांठेवाडांतील वरताळ गावचा राहणारा हा साधु. हा संवत् १९०२
म्हणजे शके १७६७ मध्ये होता. यानें केलेलीं कित्येक पदे आहेत. (काव्यदीप०)

मंजूषा— हा एक संस्कृत ग्रंथ आहे. व तो नागोजीभट्टानें केलेला आहे.

मराभ्याय— यांत शारदा गोवर्द्धन, जीशी व इंगेरी या चार मरांचें आचार्यादि
विषयक वर्णन आहे.

मंडन— मंरवकवीचा गुरुबंधु. याच्या बापाचें नांव श्रीगर्भ होतें. हा सर्व शास्त्रांत मो-
ठा प्रवीण होता. आणि त्याच कारणामुळे मंरवाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यासजे-
नीस पंडित अलंकारानें काश्मिरास जमबिबे हांतें त्यांत हा होता. (बुल्ह० शो०)

मंडनमिश्र— हा महापंडित पंचगोडां पैकीं कान्यकुब्ज जातीचा ब्राह्मण होता. कु-
मारिल भट्ट व हा हे दोघे एकेच वेळीं होत. कारण आनंदगिरिनें आपल्या शं-
करविजयांत श्रीमच्छंकराचार्याची व कुमारिल भट्टाची शेट झाल्यावर नेधून

आचार्य निघाले ते याकडेसच आले. असें छप्पन्नाच्या प्रकरणांत लिहिलें आहे. अर्थान् कुमारिल षड् जसा युधिष्ठिर शकाच्या २२ व्या शतकांनील उत्तरार्द्धांत होना त्याच प्रमाणे हाही होना. या विषयीं आचार्यांस कुमारिल षड्वाची असलेली उक्ति भाषवाचार्यानें आपल्या शंकर विजयांत लिहिली आहे ती अशी:—

अयंच पंधा यदिते प्रकाशयः स्रुधीश्वरो मंडनमिश्र शर्मा ॥ दिगंत
विश्रान्त यशा विजेयो यस्मिन् जिने सर्वं सिदं जितं स्यात् ॥ ११३ ॥ सि
दावदन्योग पदंच सांप्रतं सविश्वरूपः प्रथिनो महीतले ॥ महागृही
वेदिक कर्म तत्परः प्रवृत्ति शास्त्रे निरतः स्रुकर्मनः ॥ ११४ ॥ निवृत्तिशा-
स्त्रे न कृतादरः स्वयं केनाप्यु पायेन वशं सनीयतां ॥ वशांगते तत्र
भवेन्मनोरथ स्रुदंतिकं गच्छतु माचिरं भवान् ॥ ११५ ॥ (सर्ग ७)

अर्थ- जर आपणास अहेत मार्ग प्रकाशित करणें आहे तर आपण कोणत्या तरी उपायानें मंडनमिश्रास जिंकवें. कारण निवृत्तिशास्त्रास तो मानित नसून प्रवृत्तिशास्त्ररूप जो वेदोक्त कर्ममार्ग त्यांतच त्याची बुद्धि निमग्न झाली आहे. यावरून मंडनमिश्र जैन मताचा स्थापक होना अशी जी लोकवार्ता आहे ती निर्मूल असून तो केवळ कर्मवादी होना असें मागील व पुढील लेखा वरून वाचकांच्या ध्यानांत येईल.

चतुर्थाश्रमास तुच्छ मानून गृहस्थाश्रमच श्रेष्ठ ह्मणणारा व त्या प्रमाणें वर्तणारा जो मंडनमिश्र (विश्वरूपाचार्य) त्यास जिंकण्या साठीं आचार्य कुमारिल षड्वापासून निघाले ते माहिष्ट्यती नगरीस (चोळी महेश्वर) येथें आले. आणि त्याच्या घराचे दरवाजे बंद असल्या मुळे आकाशमार्गानें त्यांत प्रवेश करिते झाले.

त्याच दिवशीं पितृतिथि असल्या मुळे मंडनमिश्रानें पितृस्थानीं व्यास आणि जैमिनी या दोघांस बसवून देवस्थानीं शालग्राम मांडला होता. नंतर संकल्प करून श्राद्धकर्मास आरंभ करित आहे इतक्यांत, देवस्थानींच्या पाटावर त्यानें श्रीमच्छंकराचार्यांचीं दोन्ही पावले अवलोकन केलीं. व लागलीच सर्व शरीरही पाहिलें. त्यांतही तो सन्यासी अह्नें पाहून तर त्याच्या अंगाची आगच झाली. पुढें उभयनांचें संभाषण होऊन त्यांत मंडनमिश्र अगदीं बाबरल्या सारखा होऊन निरुत्तर होताना अवाच्य भाषण करूं लागला. तेव्हां व्यास व जैमिनी या दोघांनीं त्यास सांगितलें. मंडना तुला असें करणें योग्य नाही. तर तो यति

विष्णुच समजून त्याचा आदर कर. त्या बरून मंडनमिश्र शांत होऊन त्यानें यतीचा सत्कार केला. व तो वादविषया मागत असतां भोजनोत्तर ती देईन असें ह्मणून त्यानें श्राद्धकर्म यद्यासांग कडेस उाविलें.

पुढें उभयतांच्या वादाविषयींचा असा पण ठरला कीं, मंडन म्हणाला जर मी वादांत पराभूत झालों तर सन्यासी होईन. शंकराचार्य ह्मणाले आम्ही हरल्यास गृहस्थाश्रम करूं. या गोष्टीस मंडनमिश्राचीच स्त्री साक्षान् सरस्वतीचा अवतार जाणून व तिला आचार्यांनीं साक्षीस ठेवून मंडनाशीं शंभर दिवस पर्यंत वादकेला. व त्यास त्यांनीं वादांत जिंकून अर्द्धेन ज्ञानोपदेश पूर्वक त्याला सन्यास देऊन व सुरेश्वराचार्य असें त्याचे नांव ठेवून आपला शिष्य केले. या पुढें सरस बाणी जी मंडनाची बायको तिशीं आचार्यांच्या वाद झाला आहे. व त्यांत नीही पराभव पावली आहे. नी गोष्ट आचार्यांच्या नांवावर आम्ही दाखविली आहे.

याच अर्थावर आनंदगिरीच्या शंकर विजयांतील गद्य येथें सारांश रूपानें दाखवून, माधवकृत शंकरविजयांतीलही श्लोक छोडे दाखवितों:—

- “नदानीं मंडनमिश्रो विषवेदेवान् संकल्प्य शालग्राम स्वागत मपि दर्भाः”
 “सप्त प्रोक्षण काले शंकराचार्य पादहृद्यं मंडलस्थं ददर्श। ततः सर्वांगः”
 “नि वीक्ष्य क्षणेन किलायं सन्यासीति ज्ञात्वा कोप कोलाहल चित्तः कु-”
 “नो मुंडीत्यवादीन् । आचार्य आह । अप्रार्थितं निमंत्रिताभ्यागतो विष्णुः”
 “रह मित्यादि वाक्यानि व्यासः श्रुत्वा पाद्यं दीयता मिति प्राह मंडनमिश्रं”
 “पाद्यग्रहण काले वादार्थं मागतोस्तीति गुरुर्जगाद । भोजना नंतरं”
 “करोमी त्यवदत् मंडन मिश्रः । ततो यथाविधि पितृकर्म निर्वर्त्य वा-”
 “दार्थं पणमेवं व्याचक्रनुः । गृहस्थो ऽ ह मपि पलायितः सन्यासीभव-”
 “यं । अहमपि यदिवादे पलायितः गृहस्थो भवामीति उभयपक्ष ग्रहं”
 “ण समर्था मंडन मिश्र पत्नीं कृत्वा सरसबाणी नाम्नीं प्रसंगोपक्रम मा-”
 “चक्रनुः।

तपो महिम्नेव नपोनिधानं सज्जैमिनीं सत्यवती तनूजं ॥ यथाविधिश्चाद् विधौ-
 निमंत्र्य तत्पाद पद्मान्यवने जयुतं ॥ १६ ॥ तत्रानरिक्षा दवतीर्य योगीवर्यः स-
 मागान्य यथाहं मेघः ॥ ह्येपायनं जैमिनि मय्युभाभ्यां ताभ्यां सहर्षं प्रतिनंदिता
 ऽभूत् ॥ १७ ॥ अथ युनागा दवतीर्णं नंदिके मुन्योः स्थितं ज्ञान शिखीपवीति
 नं ॥ सन्यास्य सावित्यव गत्य सोभवत्यहृत्ति शास्त्री करतोपि कोपनः ॥ १८ ॥ तदा

निरुष्टस्य गृहाश्रमे शितुर्यतीश्वरः स्यापि कुतूहलं भूतः ॥ क्रमात् किलेवं बुधश-
स्योत्तयोः प्रश्नोत्तराण्या स्मरद्योत्तरौत्तरं ॥१५॥

येथें उभयनांनीं प्रश्न प्रश्नोत्तरे झालेले फार चमत्कारिक आहेत. तीं आठव्या सर्गांत मजी असल्यास वाचकांनीं पहावीं. सारांश शोचटीं झालेले एकमेकांचीं एकमेकांस उत्तरे ऐकून व शंकराचार्य मंडनमिश्रास हार जात नाहीत असें पाहून व्यास व जैमिनि मंडनमिश्रास चा प्रमाणें बोलले.

तं मंडनं सस्मिन् जैमिनी क्षितं व्यासो ब्रवीज्जल्पसि वत्स दुर्वचः ॥ आच-
रणानेय मनिदितात्मनां ज्ञानात्म तत्त्वं यमिनं धुतैषणं ॥ ३३ ॥ अभ्यागते सो
स्वयमेव विष्णु रित्येव मत्वाशः निमंत्रयत् ॥ इत्याश्रवं ज्ञानविधि प्रतीतं
सुध्यग्रणीः साध्वशिष्यन्मुनिस्तं ॥ ३४ ॥ अद्योप संस्पृश्य जलं सशानः स
संभ्रमं मंडन पंडितोपि ॥ व्यासाल्लया शास्त्र विदर्चयित्वा न्यमंत्रयद्गैश्य
कुते महर्षि ॥ ३५

मंडनमिश्रानें व्यासाज्ञेनें शान होऊन व नेत्रांस जलस्पर्श करून आचार्यांस भि-
क्षेचें आमंत्रण केलें. तेहां ते चा प्रमाणें बोलले. आह्यांस वादभिक्षा दे. अन्य-
भिक्षा नकी.

सत्त्वाब्रवीत्सोम्य विवाद भिक्षा भिच्छन् भवत्संनिधि मागतोस्मि ॥
सान्योन्य शिष्यत्वपणा प्रदेया नास्त्यादरः प्राक्तन भक्त प्रैक्ष्ये ॥ ३६ ॥
मम न किंविदपि ध्रुवमीक्षितं श्रुतिशिरः पद्य विस्तृति पंतरा ॥ ॥
अवहिते न मरवेष्ववधीरितः स भवता भवताप हिमद्युनिः ॥ ३७ ॥

वादांत पराजय झाल्यावर मंडनमिश्र आचार्यांस शरण आला. त्या विचर्यां आ-
नंदगिरीनें असें लिहिलें आहे:- " नतो मंडन मिश्रः परम गुरु चरणारविंदं नत्वा न-
दुपदेशेन सन्यासी भूत्वा कुबेर दिशं ममजन्त ॥ "

साधवाचार्यानें आपल्या शंकरविजयांत असें लिहिलें आहे कीं, आचार्य ते-
सिरीय शारबी यजु होणे. व मंडनमिश्र काण्व होता. म्हणून त्यांनीं त्यास दोहां ग्रं-
थांच्या स्वकृत भाष्यावर वार्तिकें करायास सांगितलीं. त्या बहूल तेराव्या सर्गांत
श्लोक आहेत ते असेः-

सत्यं यदात्म विनयिन्मय याजुषीया शारवानंदं गतं प्राप्य निबंध इष्टः
तद्वार्तिकं ममकृते भवता प्रणेयं सञ्चेष्टितं परहितैक फलं प्रसिद्धं ॥ ६५
तद्वत्तदीया रवतु काण्व शारवा ममापि तत्रास्ति तदंतं प्राप्य ॥ तद्वार्तिकं

चापि विधेय मितं परोपकाराय सतां प्रवृत्तिः॥६६॥

ही आचार्यांनी आज्ञा झाल्या प्रमाणे याने वार्तिके लिहिलीं. असो. हा काण्वशारवो होना स्पष्टून जें माधवाचार्यांनी लिहिलें त्या बद्दल आनंदगिरीनें कांहींच लिहिलें नाही. तथापि तो कदाचित् काण्व असेल. त्याच प्रमाणे शंकराचार्यही, तैत्तिरीयय-
जु असतो. पण माधवाचार्य ज्या शिवगुरु पुत्र शंकराचार्यांचे वर्णन लिहितो. त्या-
वेळेस मंडनमिश्र सुळींच नसतां त्यांची गांठ त्यानें त्यांशीं घातलेली ङळने कशी?
हीच आधीं पंचाईत आहे. कारण माधवप्रोक्त शंकराचार्य आनंदगिरिप्रोक्त शंकरा-
चार्यांच्या मागून १४४२ वर्षांनीं झालेले आहेत.

सदानंदांनें लिहिलेल्या शंकरविजयांत तर त्यानें माधवप्रोक्त शंकराचार्यांचे
कार्य धरून त्यांचा काळ जो लिहिला आहे तो ३५१ वर्षांनीं उणा आहे. असें अस-
नांही मंडनमिश्र त्यां पाशीं वादांत हरून सन्यास घेण्या साठीं उभा केलाच आहे.
परंतु असल्या पंडितांच्या हातून भशा चुका होणें ही गोष्ट मोठी शोचनीय आहे.
सारांश- मंडनमिश्र हा विष्वजित् ब्राह्मणाचे पुत्र जे आनंदगिरिप्रोक्त श्री शंकराचा-
र्य त्यांच्या वेळेस मात्र होता. तसाच तो कुमारिल भट्टाचा समकालीन होता. आणि
त्यामुळे त्यास झाल्यास २००० वर्षे कांहीं काळ वरच झाला आहे.

मणिसुव्रत- जैन लोकांच्या २४ तीर्थाकरांनील २०वा तीर्थकर. (प्रव० शारो०).

मत्स्यदेश- गाजीपुराच्या आसमंतातचा देश.

मत्स्यपुर- हल्लीं या स्थळीं गाजीपुर आहे. (प्रा. हिं. न०)

मत्स्येंद्रनाथ- शिव आणि पार्वती हीं उभयतां क्षीर समुद्रतीरीं आत्मचर्चा करीत बस-
लीं असतां शिव जो विषय सांगत होतो त्यास पार्वती हुंकार देत होती. असें हो-
तां होनां पार्वतीस समाधि लागली असें पाहून मत्स्याच्या रूपाने विष्णु नेथे हुं-
कार देऊं लागला. कांहीं वेळाने हुंकार निराळ्या स्वरुचा कां येतो स्पष्टून शिवानीं
पार्वतीकडे पाहिलें तो ती समाधिस्थ झाली आहे. मग तिचा साबध करून ह्मणा-
ले तूं समाधिस्थ असतां हुंकार कोण देत होतें? विनें उत्तर केले. आत्मस्वरूपा-
व्यतिरिक्त अन्य कोण आहे? यास्तव तो हुंकार आपलाच आपणास आहे. त्या-
वरून शिवानीं हे कृत्य विष्णूचे आहे, असें जाणून मत्स्याकडे पाहून अलक्ष असा
उच्चार केला. त्या बरोबर आदेश असें बोलत एकः कुमार बाहेर पडला. तोच हा मत्स्येंद्र
नाथ. आदिनाथ संप्रदायाचा प्रवर्तक होय. गोरक्षनाथ तो याचाच शिष्य होना.
(जायली० अध्या० २) व षक्तवि० अध्या० २२). हा मत्स्येंद्र मोग विद्वान् होता. योग मां-

गाँवर याचा एक ग्रंथ आहे. त्यास मत्स्येंद्र संहिता असें नांव आहे. विक्रम शका पूर्वी हा सुमारे चारशे वर्षे होता. (आर्य. वि. स.०)

मत्स्येंद्र संहिता- योगमार्गावलीच ग्रंथ.

मंथनकालेश्वर- धर्मराजाधरी नामक कवीचा मूळ गांव. हा नैलंगणांत आहे.

मथुराचंपु- परशुराम मिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

मथुराशाहर- शूरसेन देशाची प्राचीन राजधानी. ही यमुना नदीच्या काठी आहे. या शहराच्या उत्तरेस दिल्ली शहर सुमारे तीस पत्तीस कोस आहे.

मदलक्षिका- बसबाची आई. मादिराज अथवा महादेवभट्ट त्याची बायको.

मदाळसाचंपु- हा चंपु संस्कृत नाषेण्त आहे. व तो त्रिविक्रम पंडितानें केलेला आहे.

मद्रदेश- हा शत्यनामक प्राचीन राज्याचा देश. याचें मुख्य शहर शाकल नगर. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या इंग्रजी नकाशांत हा देश शतद्रु आणि विपाशा या दोन नद्यांच्या मध्ये लिहिलेला आहे. परंतु आमच्या मनें हा देश इंद्रप्रस्थाच्या (दिल्लीच्या) इतका वायव्येस येऊं नये. पश्चिमेस यावा.

मद्रास शहर- हें शहर हिंदुस्थानाच्या पूर्व किनाऱ्यावर आहे. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत याचें जूनें नांव मद्राज्य असें लिहिलेले आढळते. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १२ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

मधुरंगचोक्रनाथ- हा जंतू जातीचा नैलंग राजा त्रिचनापहो येथें जन्मला. याचें घराणें मोठें संपादित होतें. तंजावरचा राजा विजयरंग चोक्रनाथ तो याचा बाप होता. हा राज्यावर बसल्या नंतर यानें आपल्या पदरीं पुष्कळ गुणी मनुष्यें बाळगलीं होती. नसेच त्यांनीं आप आपलें गुण वाढवाचे म्हणून यानें त्यांचे प्रपंच सर्वस्वीं चालविले होते. श्रीरंगनाथ देवाची यास पराकाष्ठेची भक्ति होती. म्हणून त्याच्या वारीस जाणें हा याचा मोठा नियम होता. यानें एक ग्रंथ करून त्या देवास अर्पिला असे. त्यांत व्यवहारोपयोगी वरेच विषय असून त्याची रचना सुबोध असल्या मुळें तो शाळांत शिकविण्याचा प्रघात पडला. (कविच०).

मथुराशाहर- हें पांड्य देशाची राजधानी द्रविड देशालगत दक्षिणेस आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे १० व पूर्वरेखांश ७८ आहेत.

मधुवैज- हा सिंगार्दन मनुष्य बसबाचा अनुयायी होता. म्हणून विजय राजानें याच्या कंबरेस दोऱ्या बांधून रस्त्यांतून फरफटत ओढून ठार मारविलें.

मधुसूदन- विद्वत्पण नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुद्धरचा काश्मीराक० शी०).

मधुसूदन सरस्वती- हा कवि जगन्नाथाकडील राहणारा शके १५१० मध्ये होता. अ-
हेंतसिद्धि आणि तरंगिणी हे दोन ग्रंथ यानें केलेले आहेत. (बुल्ह. शोध.)

२- सिद्धान्त बिंदुग्रंथाचा कर्ता. (छद्म मा.)

मधुसूदनी- मधुसूदनाची भगवद्गीतेवर व्याख्या आहे ती.

मध्यकोमुदी- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेन वरदराज कविकृत आहे.

मध्यमंदिर- हा एक कवि होऊन गेलेला आहे. यानें महाभारत नाख्य हा ग्रंथ लि-
हिला आहे. हा मध्याह्नार्थाच्या पूर्वी होऊन गेलेला आहे.

मध्याह्निक- द्रविड देशांतील हें एक क्षेत्र कुंभकोणाच्या पूर्वेस व तंजावरी पासून सु-
मारे तीस कोस आहे. येथें महादेवाचें एक मोठें कडकडीत स्थान आहे. भगव-
त्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य चिदंबरूनिघात्यावर प्रदक्षिण मार्गानें या देवा-
चें दर्शन करून नंतर रामेश्वरास गेले होते. त्या विषयी आनंदगिरीनें चोथ्या प्रक-
रणांत असें लिहिलें आहे:-

“ पद्यपाद, हस्तामलक, समिस्ताणि, चिह्निलास, ज्ञानकंद, विष्णुगुप्त, कः”

“ इकीर्ति, भानु, मरीचि, कृष्णदर्शन बुद्धि, विरिंची पाद, कः ज्ञानंता नः”

“ दगिरि, प्रसुरवेः शिष्य वरेः सेव्यमानः सर्वज्ञः श्रीशंकर भगवत्पादा”

“ चार्थः चिदंबर स्थलान् प्रदक्षिण मार्गेण श्रीमन्मध्याह्निकं नाम शिः”

“ वाविभूत स्थलविशेषं मापः”

“ नत्र किल भगवान् श्री शंकराचार्यः सदाशिव मेव मन्त्रवीत् । स्वामिः”

“ न् मध्याह्निक । सर्वेषु निपद्योसि सर्वज्ञोसि यदि । निगमादीनां तासः”

“ र्यं गोचरो ह्येत निर्णय अह्येत निर्णयोवा पारमार्थिकः । पश्यतां”

“ सर्वेषां जनानां संशय निवृत्तिं कुर्वित्येवं प्रार्थितो । मध्याह्निकेशः”

“ लिंगाघात सावयव रूपेण निष्क्रम्य मेघवदं गीरगिरा दक्षिणं हस्त”

“ मुद्यम्य सत्यमह्येत भिति त्रिरुक्त्वा लिंगाघ्रेणांनर्धने पश्यतां नराणां”

“ महदद्भुतमासीत् ।”

अर्थ- या स्थळीं भगवान् श्रीशंकराचार्य निश्चये करून सदाशिव पुसते झाले. हे-
स्वामि मध्याह्निक, जर मूं सकल उपनिषदांतील अर्थरूप आहेस व सर्वज्ञ आहेस. तर
वेदादिकांचा नाख्य गोचर ह्येत निर्णय कीं अह्येत निर्णय पारमार्थिक तें सांग. आणि
हे पाहणारे सर्व जन पांचवी संशयनिवृत्ति कर. या प्रार्थने बरून लिंगाच्या अग्र-
भागा पासून सावयव रूपानें मध्याह्निक भगवद् होऊन मेघवद् गीरगिरा वणीनें द-

क्षिण हस्त वर उचलून व अर्धेन सत्य अशा प्रकारे तीन वेळ बोलून पुनः नेथेञ्ज अंत धनि पावला. नेणे करून पाहणाऱ्या लोकांस अविशय अद्भुत वाटले.

मध्वकपोलचपेटिका- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत अपय्यादीक्षितांचा आहे. [आहे.

मध्यमत्कुठार- अपय्यादीक्षितरुत संस्कृत ग्रंथ. हा श्वासकुठाराच्या मात्रे सारखाच

मध्यमुनीचर- हा कवि जातीचा ब्राह्मण मोठा विरक्त व भगवद्भक्त होता. अर्धेतांत ~~स~~

पून जे नामांकित सन्यासी काशीमध्ये होते त्यांचा हा शिष्य असे. प्रख्यात कवि जो अमृतराय त्याने याची थड्या केली असतांही त्याचर याने कृपा करून त्यास आपल्या गुरूकडून अनुग्रह देवविला. हा मूळचा नाशिक येथील राहणारा होय. असें असतां लोकांनीं यास सहकुटुंब ओरंगाबादेस राहण्यास नेल्या वरून नेथेःराहूं लागला. असें सांगतात कीं, लक्ष्मणपंत ह्यापून एक याचा गृहस्थ शिष्य होता. त्यास कांहीं कारण वरून सरकारांतून ठेप झाली. त्या वरून याने अद्भुत चमत्काराने हाजी महंमद कोतवालास शिक्षा केली. कारण तोच त्या गृहस्थान्याकेदेस कारण होता. सागंश हाजी महंमदाने लक्ष्मणपंतास सोडिले. व आपणाही फकीर होऊन याचा शिष्य झाला.

कान्होजी आंग्र्याने याचे कीर्तन एकदां बुद्ध्या करवून ऐकिलें होतें. हा म्हणतारा झाल्यावर याच्याने पंढरीस जाववेनासें झाले. तेव्हां यास दृष्टांत असा झालेला सांगतात कीं, उद्धवभट्ट जोशी यांच्या आंगणांत दीड पुरुष खणिलें असतां मी नेथें आहें. यासच नेथें माझे दर्शन तुला होईल. ह्यापून याने नेथें खणिलें. तें नेथें विठोबा रघुमाईच्या मूर्ति सांपडल्या. त्यांची याने मग स्थापना केली. व पंढरीस जाणें तेव्हां पासून बंद केले.

याचीं पदे वगैरे कविता पुष्कळ आहे. व श्रीबीबन्न ग्रंथ मराठींत धनेश्वर चरित्र आहे. धनेश्वर हा महादेव चाकणे जवळ आहे. नेथें द्रव्याच्या आशेनें कोणी गृहस्थ एका मुलास बळी देन असतां महादेव साक्षात् त्यांनून प्रगट होऊन त्यानें त्या मुलाचें रक्षण केले, या विषयीचें वर्णन आहे. याचा मरणकाळ समजला नाही. (कवि००)

मध्वाचार्य- हा एक मोठा नामांकित आचार्य होऊन गेला. हा जातीचा कर्नाटकस्थ आश्रवायन ब्राह्मण होता. सन्यास घेतल्यावर यास आनंद तीर्थ असें नांव पडले. याने जें मत स्थापिलें त्याचें नांव पूर्णप्रज्ञदर्शन असें आहे. याच्या अस्थानाचा काळ संप्रदाय प्रदीप नामक ग्रंथा वरून शालिवाहन शक ११६५ आहे.

असें कळून येते. आणि त्याचरून आज यास होऊन गेल्यास ६३६ वर्षी झालीं आहेत. असें स्पष्ट समजते.

संप्रदाय प्रदीप ग्रंथावरून याची हकीकत कळून येते. ती अशी आहे की, गुजराथेंत एक कुमारपाल नावाचा राजा होता. तो वैदिक धर्मी असतां हेमचंद्रपंडितानें त्यास जैनधर्माने नेले. पुढें त्या राजानें आपली प्रजा बलाकारानें जैनधर्म पाळायास लाविली. त्या मुळे जैनधर्म अनिश्चय पसरून वैदिक धर्म लोपन चालला. ही वार्ता शोकर्ण क्षेत्रातील शांकरमतानुयायी एका महापंडितानास कळून त्यास नेणें करून अनिराय खेद झाला. म्हणून त्यानें आपल्या जवळ अनेक शास्त्रांचे पाठ घेऊन तयार झालेले विद्यार्थी सर्व समक्ष बोलावून त्यांस आज्ञा केली कीं, तुम्ही हिंदुस्थानांत पर्यटन करा. आणि शांकराचार्य स्थापित जो सनातन वैदिक मार्ग तो सर्वत्र सांगत हिंडून जैन धर्म खंडनपूर्वक मंडित करा. अशी गुर्वाज्ञा होतांच सर्वांनीं तयार झालेले देशपर्यटनास गमन केले. व जैन धर्माचें खंडन करीत व तसेंच शांकरमत स्थापित सर्वजण उत्तरेकडे गेले. त्याच मंडळांतले हे मध्यपंडित होते. परंतु यांनीं मनांत असें आणिलें. कीं, आपण कोठेंच न जातां एक नवा संप्रदाय काढावा. व तो लोकांत प्रवृत्त करावा. सग त्यांनीं त्या प्रमाणेंच नवें मत काढून त्याची पहिली गादी उडुपी अथवा उडुपीप्रभ या गांवीं स्थापिली.

याच्या मताचे सिद्धांत कोणते त्या विषयीचें विवरण साधण साधवाचार्यांनीं सर्व दर्शन संग्रहांत पूर्णप्रज्ञ दर्शन प्रकरणांत केले आहे. त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें आहे. याच्या मतांत रामानुज मता प्रमाणेंच जरी जीव अणु आहेत, रास आहे, वेद अपौरुषेय आहे. पांच रात्रांची मान्यता आहे. आणि प्रपंच सत्य इत्यादि आहे. तरी रामानुजांचा तत्त्वभिन्नाग तीन प्रकारांनीं असलेला यास संमत नाही. कारण त्यांचा परस्पर विरोध आहे. म्हणून यानें तो तत्त्वभिन्नाग स्वतंत्र आणि अस्वतंत्र अशा त्वादनें दोन प्रकारचा मानिला आहे. या विषयीं यानें तत्त्वविचेकांत असें लिहिलें आहे.

स्वतंत्र मस्व तंत्रंच द्विविधं तत्त्व मिष्यते ॥

स्वतंत्रो भगवान् विष्णुर्निर्दोषोऽशेषसद्गुणः १

अर्थ- स्वतंत्र आणि अस्वतंत्र असें तत्त्व दोन प्रकारचें आहे. त्यांत सकल सद्गुणांनीं युक्त आणि निर्दोष असा एक भगवान् विष्णु तो मात्र स्वतंत्र आहे. बाकी इतर

सर्व परतंत्र होत. कोणी ह्मणेल कीं, सज्जानीय, विजानीय, स्वगत भेदरहित व नानाश्र-
न्य, असें वेदान्तप्रतिपाद्य एक ब्रह्मत्वे असनां विष्णूस्त्व अशेष सद्गुणत्व कसें घेतें?
तर असें आहे कीं, भेदाविषयीं जीं प्रत्यक्ष प्रमाणें आहेत, त्यांवरून तसें ह्मणतां येत
नाहीं. पहा, निव्व्याहून पिंढळें, पिंढळ्याहून नांढळें; तसेंच गाथीहून पांढें व घोड्याहून
न गेंडा, इत्यादिक अगदीं भिन्न आहे. जर हा भेद नसताच, तर गाय आणाबयास
इच्छिणारा गेंडा घेऊन येला. अथवा गेंडा पाहूनही त्यास गार्थीचें स्मरण होतें, तसें
होत नाहीं. ह्मणून प्रत्यक्ष प्रमाणानें भेद ह्मणतां येत नाहीं.

जसा प्रत्यक्ष प्रमाणानें भेद गोचर होतो, तसाच अनुमानानेंही होतो. कसा-
तर, जीवाहून परमेश्वर भिन्न आहे. व तो त्यास सेव्यच आहे. यास उदाहरणः— ज-
सा सेवक आणि राजा. सेवक जो आहे तो आपण स्वामीहून उणे आहों असें स-
मजून, स्वामीच्या गुणोत्कर्षच वर्णन करितो, आणि त्या वरून स्तुत्य जो स्वामी तो
संतुष्ट होऊन स्तुति करणारास इच्छित देतो. हाच न्याय सेव्य परमेश्वर आणि से-
वक जीव यां विषयीं समजावा.

आतां जर जीव हा स्वतंत्रच आहे, तर त्याच्या इच्छे प्रमाणें त्यानें जें इच्छावें
तें कां घडून येऊं नये? घडून येत नाहीं. या कारणास्तव जीवास स्वतंत्र म्हणतां
येत नाहीं. दुसरे, जो सेवक नीच राजा असें ह्मणतो तो राजाच्या हातून घात पावतो.
परंतु गुणोत्कर्ष वर्णन करणारा तसा घात न पावतां इच्छित मनोरथास प्राप्त होतो.
याच प्रमाणें मी ब्रह्म किंवा मी परमेश्वर आहे, असें ह्मणणारा जीव नाशच पावतो.
आणि ईश्वर सेवन करणारा नाश न पावतां उलटा इष्टसिद्धि पावतो. या विषयीं अ-
सें ह्मटले आहेः—

घातघनिहि राजानो राजाह मितिबादिनः

ददत्यशिवलमिष्टं च स्वगुणोत्कर्ष बादिनां १

“एवंच परमेश्वरा भेद लुप्याया विष्णोर्गुणोत्कर्षस्य मृगानृशिका सम-

“लाभिधानं विपुल कदलीफल विषया जिह्वाच्छेदन मनुहरति। एता

“दृश विष्णु विद्वेषणा दंध तमस प्रवेश प्रसंगात्। तदेतन् प्रतिपादिं

“मध्यमंदिरेण महाभारत तात्पर्य निर्णये ॥”

अनादिद्वेषिणो द्वैत्या विष्णोर्द्वेषो विवर्धितः ॥

तमस्यंधे पानयति द्वैत्यानंधे विनिश्चयान् ॥

अर्थः— सारांश परमेश्वर मी असें ह्मणणारा घात पावतां. म्हणून मी

अभेद इच्छेनें विष्णूच्या गुणोत्कर्षास मृगजल समत्व स्मरणेनें केवळ पिकलेलीं के-
ळीं खाण्याच्या आशेनें जिह्वा छेदन करून घेणे या प्रमाणे आहे. व अशा प्रकारचे
जे विष्णुद्वेष करणारे ते अंधतम नरकांतच प्रवेश करितात.

असो. अंकन, नामकरण, आणि भजन अशा प्रकाराने नारायणाची सेवा तीन
प्रकारची आहे. यांत अंकन स्मरणजे नारायणाची चक्रादि प्रायुधे तम करून अंगा-
वर धारण करणे ये विपरीत शाकल्य संहिता परिशिष्टांत असें स्पष्टलं आहे:—

“चक्रं बिभर्त्ति पुरुषो ऽक्षितसं बलं देवाना ममृतस्य विष्णोः॥”

“सयाति नाकं दुरिता वधूय विशांनि यद्यनयो वीतरागाः ॥”

तसेंच—“अतम तनुर्नत रामो अभ्युते” इत्यादि श्रुतिवाक्यही प्रमाण आहे. व त्या शं-
खचक्रादि मुद्रा कोणत्या हातावर कोणती धारण करावी यास अग्निपुराण प्रमाण आ-
हे:— नामकरण, स्मरणजे पुत्रादिकांचीं केशव, माधव, इत्यादि नांवे देऊन भगवन्नामा-
नुस्मरणार्थ सर्वकाळ तसाच व्यवहार ठेवणे. आतां तिसरे जें भजन त्याच भेद दहा
आहेत. ते असे:— दया, अन्ना, आणि स्पृहा हे त्रिविध मानसिक भजन. सत्य, हि-
त, प्रिय, आणि स्वाध्याय हे चतुर्विध वाचिक भजन. तसेंच तन, लोकरक्षण आणि-
देवपूजन, असे त्रिविध कायिक भजन. मिळून भजन दशाधा. या तीन प्रकारच्या से-
वेनें दुसरे कांहीं कर्तव्यच राहान नाही. सांगश मोक्ष होण्यास विष्णूचाच प्रसाद
पाहिजे. आणि तो प्रसाद त्याच्या गुणोत्कर्ष ज्ञानानेच होतो.

जीवेश्वर भिराचेव जडेश्वर भिरानथा ॥ जीवभेदो मिधश्चैव जडजी-
वभिरा नथा ॥ मिधश्च जडभेदोयः प्रपंचो भेदपंचकः ॥ सोयंसत्यो-
प्यनादिश्च सादिश्चेन्नाश माप्नुयान् ॥ चच नाशं प्रयात्येष नचासौ भ्रां-
नि कल्पितः ॥ कल्पितश्चेन्निवर्तेत नचासौ विनिवर्तेत ॥

अर्थ:— जीव ईश्वर भेद, जड ईश्वर भेद, जीव जीव भेद, जड जीव भेद आणि जड
जड भेद असे हे पांच भेद अनादि आहेत. जर हा भेद सादि असना तर नाश
पावता. नाश पावत नाही स्मरणेन भ्रान्ति कल्पित नाही. आणि भ्रान्ति कल्पितन-
सत्यामुळे, हा नाहीसा होव पाच नाही. तत्वमस्यादि वाक्यांनी प्रतिपादित जी, जी-
श्वर ऐक्यना ती तत् शब्द परोक्ष आणि तं अपरोक्ष असल्यानें कधीच ह्यावया-
नाहीं. तत्त्वमसि या ठिकाणी तो जो स्वातंत्र्यादि गुणयुक्त आत्मा तो तूं नव्हेस
ते “अस्त्वमसि” असा पान्था पदच्छेद समजावा. या प्रकारे करून वाचूचा न-
वार जो पूर्णप्रज्ञ आनंदतीर्थनामा मध्वाचार्य त्याचे हे मन आहे असें समजवे

प्रथमस्क हनुमान्यान् द्वितीयो प्रीम एवच ॥

पूर्णप्रज्ञ स्तृतीयश्च भगवत्कार्य साधकः ॥१॥

मनगंजन- हा ग्रंथ गुजराची भाषेत निष्कवानराने केलेला आहे.

मनबोध- सपर्य रामदास स्वामीकृत मनास उपदेशपर श्लोक. यांची संख्या २०५ आहे. व
बाबा छंद भुजंगप्रयाग आहे.

मनसारास- एक साधु.

मनस्करवदास- चितपूर येथे राहणारा एक साधु.

मनु- स्वायंभुवादिक चौदा मनु ने.

मनुसंहिता- स्वायंभुव वैवस्वत मनुने केलेली धर्मशास्त्रविषयक संहिता. [नी टी० भा०]

मनुस्मृति- स्वायंभुव वैवस्वत मनुने शास्त्र. याचे अध्याय १२ आहेत. यावर कुल्लूकभट्टा-

मनोरथ- मंखनामक कवीचा आज्ञा. विश्ववर्तनाचा बाप. (बुल्ह० शोधः)

२- हा एक कवि आनंदवर्धनाच्या वेळेचा होता. म्हणून शालिवाहनाच्या १० व्या
शतकांत होता. (बुल्ह० शोधः)

मनोरथगुप्त- काश्मीरदेश निवासी जो अभिनव गुप्त त्याचा भाऊ.

मनोरमावृत्ति- वररुचिकृत जो प्राकृत प्रकाश ग्रंथ त्यावरील नामह कविकृत व्याख्या.

मनोहर काव्य- मनोहर दासकृत गुजराचींत.

मनोहर दास- हा भावनगरचा राहणारा. वडनगरी ब्राह्मण सन्यासी होता. काव्य
दोहन ग्रंथांत हा संवत् १८८० म्हणजे शालिवाहन शके १७४५ मध्ये होना अ-
से लिहिले आहे. मनोहर काव्य आणि सच्चिदानंद स्वामीचे वर्णन असे याचे
गुजराचींत दोन ग्रंथ आहेत. [हेत० (वृ० मा०)

मन्मथशिवलिंग- हा लिंगार्थत धर्मी जंगम होता. याने केलेले अष्टांग पुष्कळ आ-

मन्मथ- कैयराचा भाऊ. काव्यप्रकाश व शब्दव्यापारविचार असे दोन ग्रंथ याचे
आहेत. (बुल्ह० शोधः)

मयुरवमाला- शास्त्रदीपिका नामक ग्रंथावर सोमनाथ ऋषीने लिहिलेली टीका.

मयूर अथवा मयूरक- हा कवि अवंती देशांत राहणारा जानीचा ब्राह्मण होता.

याची जी बहीण ती बाणभट्टाची स्त्री होती असे निबंधमाळे वरून दिसून येते.

म्हणून हा बाणभट्टाच्या वेळेस होना, यांत संशय करणे नको. शिवाय- "संक्र-
थाभिरवंनिषु प्रसिद्धान् विबुधान् बाणमयूर दंडिमुख्यान्-" हा श्लोक जो आ-
ही दंडी शब्दावर लिहिला आहे त्याचेही यास प्रमाण आहे. सारांश हा बाणभ-

ह्याचा समकालीन जसा होता तसाच त्याचा अत्यंत भिन्नही होता.

एकरां असें झाले कीं, याने कांहीं नवी कविता रात्री केली व ती बाणभद्रास दाखवावी झणून, उजाडते न उजाडते तों लगबगीनें उठून त्याच्या घराकडे गेला. परंतु त्या रात्रीस बाणभद्राची स्त्री कांहीं कारणाने रुसल्या मुळे तिची तो समजूत करून करून थकला, तरी तिची समजूत होईना. शेवटीं उजाडत असें पार्श्व व ती समजूत घेत नाही असें जाणून, त्याणें पुढील श्लोकाचे तीन चरण हारले ते असे:- "गद प्राच्या रात्रिः कृदा ननु शशी शीर्यति इव ॥ प्रदीपोऽयं मिद्रा वश मुप गतो घूर्णित इव ॥ प्रणामांतो मानस्यजसि न तथापि क्रुप महो ॥" इतक्यांत मधूर हात्याच्या घरांत गेला. व ते त्यानें तीन चरण ऐकिले. त्या बरोबर त्यानें "कुच प्रत्यासत्या हृदय मपिते चंडि कठिनं" हा चौथा चरण हारला तो ऐकतांच बाणभद्र बाहेर आला. त्या मुळे त्याच्या स्त्रीचा मनोभंग झाल्यानें तिनें यास 'तुला कुष्ठरोग होईल.' असा शाप दिला.

वरील श्लोकांतील भाव असा आहे कीं, हे सूर्यांगी, रात्र संपत आली, चंद्र अस्मास चालला, दिव्याचे नेज मंद होउन त्याची जोत झोंपेनें गुंगलेल्या मनुष्याप्रमाणें हलू लागली. फार तर काय मी नमस्कार केला असनांही अजून तुझा राग जात नाही. "याचरून कठिण स्तनाच्या सहवासाने तुझे कोमल हृदय अत्यंत कठोर झालेसें दिसते." हा चौथा चरण मयूराना रविविज अमर्याद पणाचाच होय. कारण, ती बहीण असता, त्यानें तिच्या स्तनांस उद्देशून असें झणणे अगदीं अपयोग्य. हे असो तो बहीण जरी नसती, तरी देखील तें झणणे अनुचित झाले असते. व बाणभद्रासही राग आला असता, तो त्यास आला नाही. तेव्हां याचरून वरील नात्याचा संभव असंभूत दिसत नाही.

पुढें यास बहिणीच्या शापा प्रमाणें कुष्ठ उद्भवला. त्या वरून यानें मित्रपार्शीं क्षमा मागितली. तेव्हां तिनें यास सूर्याची आराधना करण्यास सांगितली. म्हणून यानें सूर्य शानक हारा सूर्याची स्तुति केली. तेणें करून त्या व्याधी पासून हा मुक्त झाला. (नि. मा.)

मराठदेश- महाराष्ट्र देशाचे.

मरीची परिणय- मोहनांगी नामक राजकन्येनें केलेले काव्य. याचे सर्ग पांच आहेत.

व घांत मरीची अप्सरेच्या विवाहानें वर्णन आहे.

[मा०.]

मरुदेव- कलिघुगांतील सूर्यवंशी राजा. संप्रतीक राजाचा पुत्र. व सनस्रजाचा बाप.

मरुदेश- यास हल्लीं मारवाड् स्मरणनात. अजमीर, बिकानेर, इत्यादि शहरे भांत आहेत.

मलप्रभा- ही नदी दक्षिण महाराष्ट्र देशांत आहे. ही नौरगळ भांतांतून वाहान आहे.

मलबार- याचे जुने नांव मलयवर. हा भांत पश्चिम समुद्र किनाऱ्यास असल्या पुढें त्यास हल्लीं मलबार किनारा स्मरणनात.

मलयपर्वत- हा सत्याद्रि पर्वताचा भाग आहे. येथें चंदन उंच प्रतीचा होतो.

मलयवर- मलयपर्वत व त्या संबधानें नांव पावलेला मलबार देश तो.

मलयाद्रिनृसिंहचंडांशु- हें एक तेलंगी भाषेचें व्याकरण आहे. व तें खिंगराज कवीनें केलेलें आहे.

मलयानंद- एक संन्यासी. विद्यातीर्थ स्वामीचे शिष्य.

मलय्या- हा कवि ज्ञानीचा मूळ तैलंग ब्राह्मण होता. व मादेर नामक एका संभावित ग्रहस्थाचा मुलगा असे. परंतु विजय राजाच्या वेळीं कल्याण येथें बसवाच्या धर्मप्रकरणीं पादलोत हा लिंगार्दन झाला. हा लहानपणींच शास्त्र पढलेला होता. म्हणून जरी यानें धर्मानर केले होते, तरी याचें विद्यांतर न झाल्या कारणानें राजशेखर राजाचें चरित्र लिहिलें. व तें माळू निमण्णा राजाचा पुत्र जो मंदाल अपय्या त्यासन-जर केले. (क.च.)

मलाईभाषा- द्रविडभाषे पासून उत्पन्न झालेल्या पांच भाषांनील एक. ही मलबारांत लोक बोलतात.

मलुकदास- हा एक बेरागी पंथाचा साधु होता.

मलुकोट- हें एक शहर मद्रासेकडे आहे.

मल्लन- बोम्बेन पोन्नराजू नामक राजाचा पुत्र. हा राजा ज्ञानीचा ब्राह्मण होता. मल्लनानें या जयचंच अध्ययन केले. पुढें विहान् झाल्यावर वीररस प्रधान असें रुक्मांगरचरित्र लिहिलें. त्यांत रुक्मांगराचा व विंध्यावती राजकन्येचा विवाह वर्णिला आहे. हा कवि कधी होना तें कळत नाही. (क.च.)

मल्लारिमहात्म्य- मोरोपंतानें रचलें आहे.

मल्ली- मल्लीनाथ कवि तोच.

मल्लीनाथ- हा पेरीभद्राचा वडील भाऊ. कुमारसंभव स्मरण जो कालिदास कवीचा ग्रंथ आहे त्यावर याची टीका आहे. याच्या विषयांचें वर्णन आही बहुनेक पेरीभद्राच्या नांवावर लिहिलें आहे. शिवाय निबंधमाला अंक ३२ पृष्ठ २५ यांत एक कुरुंदवाडकरांचें पत्र आहे तें पहावे.

मल्लीनाथी- हा एक ग्रंथ हजार श्लोकांचा आहे.

मल्याळ- मलबारास गांव.

मल्हारराव होळकर- पुणे जिल्ह्यांत निरानदीच्या कांठीं होळ नांवाचा एक गांव आहे.

तेथील चौगुल्याचा हा मुलगा. व त्याच कारणामुळे चास होळकर असें झणतात. हा जातीचा मराठा धनगर असून खानदेशांत याचा मामा होता, त्याच्या घरीं कांहीं दिवस मॅट्या रावीत असे. परंतु हा दैवशाली होणार असा याचा प्रारब्ध योग असल्यामुळे, हा नें मॅट्या रावण्याचें काम सोडून नंदुरबारास गेला. व तेथें सेनापति दाभाड्याचा सरदार कंठाजीराव कदम बांडे होता, त्याजबळ शिपायगिरीची चाकरी पत्करून राहिला. तेथें हा घोडासा घाटला. परंतु घोरल्या बाजीरावाच्या कारकीर्दींत त्यानें चास कदमापासून मागून घेतले. तेणें करून हा उत्कर्षदशेस चांगलाच आला. कारण हा चतुर व शूर होना.

याची राजधानी इंदुर शहर आहे. व याचें राज्य पाऊणकोटीच्या स्रमारांत आहे. चास खंडेराव नांवाचा पुत्र होता. व प्रख्यात जी अहल्या बाई ती याची सून होती. मल्हाररावाचें जन्म शके १६९५ मध्यें झालें होतें. हा शके १६८७ मध्यें मरण पावला. व त्या वेळेस याचें वय ७२ वर्षांचें होतें. (हिंदु० छापी० इति०)

मसूर- हा गांव सानार प्रांतांत आहे. समर्थ रामदास स्वामींच्या हातचा स्थापित येथें एक मारुति आहे.

मस्तानी- ही एक मुसलमान जातीची स्त्री ऐन उमेदवार व खूपसुरत अशी होती. शाहिवाहन १६९० मध्यें घोरल्या बाजीराव पेशव्याशीं निजाम तह करण्यास कबूल झाला असतां, ही त्याच्या जनानखान्यांतून पुरुष वेपानें बाहेर पडली. व एका मोठ्या घोड्यावर बसून व हत्यारें वंगरे जेथलीं तेथें ठाम बांधून बाजीरावाच्या लष्करांत आली. तंबूंत गेल्यावर सलाम करून उभी राहिली असतां, बाजीरावानें कोण व कशाकरितां कोणाकडून येणें झालें ह्यांणून पुसलें. तेव्हां हिनें हात जोडून उत्तर केलें. त्याचा उत्तरा घोरल्या बाजीरावाच्या चरित्रांतून घेतला आहे तो येणें प्रमाणें:-

“ बंदा निजाम साहेबके तैनातमें हें. में एक पठानका फरजंद हूं मेरा ”

“ नाम मस्तानखां हें. हुजूरका इकवाल और तारीफ सनके आया हूं. ”

“ और उम्मेद हें के हुजूरके खिदमतमें रहूं. ”

बाजीराव हें बोलणें ऐकून झणाला कीं,-

“ बहोन खूब हें. अगर तुम हमसे नेकी और इमानसे चलोगे तो तुहारी

“अच्छी तरांहसे परचरीवा होगी.”

पुनः मस्तानी झणाली,-

“हुजूरसे अर्ज हैके. मेरा ये: लिबास हाल जो मर्दीका देख पडना है तोमें

“औरतकी जात हूं. मूसी मस्तानी कहन हैं. आपके जबा मर्दीकी और,

“खूब सुरतकी नारीफ रुनके मेरा दिल आपके तरफ निहायत मायल

“हुवाहें. कल हुजूरकी सबांरी जिआफनके वास्ते निजाम साहेबबेद

“फरमे आईथी. उस् चखन मेरी निगः हुजूरके उपर बराबर पहुँची. तो

“अबमें उमेदवार हूँ के हुजूर मेहेरबान होंके आपका कौल पुरा करेंगे.”

अर्थ:- सेवक निजामाच्या तैनातींतला आहे. मी एका पठाणाचा मुलगा असून मला मस्तानखा झणताना. आपली हकीकत व नारीफ ऐकून आलों आहे. तर इच्छा आहे की, आपल्या सेवेत राहून. बाजीराव झणाला फार उत्तम. जर तुम्ही आमच्याशी नेकीने व इमानाने वागल तर तुमचा सांभाळ इकडून चांगल्या प्रकारे होई.

मस्तानी झणाली. हल्लीं जो माझा वेष पुरुषाचा दिसत आहे त्या प्रमाणें मी नसून जातीची स्त्री आहे. मला मस्तानी झणताना. आपल्या सौंदर्याची व गंरे नारीफ ऐकून माझे मन आपणा विषयीं अत्यंत लुब्ध झालें होतें. तों कासरोजीं आपली स्वारी निजाम साहेबांकडे मेजवानीस आली. त्या वेळेस मी आपणांस पुरतें पाहिलें. त्या वरून तर सर्व मन आपणाकडे लागून राहिलें. आणि म्हणूनच आज इकडे आल्या. यास्तव धिनिंति इतकीच कीं, हुजूरानीं मेहेरबान होऊन दिलेले वचन पूर्ण करावें. या प्रमाणें ऐकून बाजीरावास कसें करावें याचा मोठा विचार पडला. परंतु बहुत सररागंचें अनुमत पडल्या वरून त्यानें निचा अंगीकार केला. हिलाच पुढें बाजीरावापासून समशीर वाहादर नांवाचा पुत्र झाला.

महदपूर- याचं पूर्वीचें नांव कुल्लिंद.

महा कालीचरित्र- गिरिधर कविकृत गुजराथी भाषेंत.

महाकुलमहातिथ्य- सिंहलद्वीपाचा राजा. कोरांग राजाचा वडील भाऊ. यास होऊन गेल्यास रूमारे आज १९५० वर्षे झालीं आहेत. (ग्यारे० इ० कोशः)

महागणपतिमन- महा गणपत्यांतोळ पहिलें. (आन० श० वि० प्र० १५).

महादजीशिंदा- गणोजी शिंदाचा दासीपुत्र. हा पानपतच्या लडाईत टंगडा झाला होता. हा मोठा पराक्रमी व शाहाणा निघाला. हा शके १७५६ मध्ये पुण्या जवळ वानवडी गांवीं मरण पावला. याच्या मागे याचा पुतण्या दौलतराव तो अधिका-

ती झाला. हिंदु० इतिहा०).

महादेव- नामदेवान्चा वडील मुलगा. २- नुकारामाचा वडील मुलगा.

महादेवभद्र- बसवान्चा बाप. यास मादिराज असेही दुसरे नांव होते.

महानदी- ही ओरिसा प्रांतांत आहे. व पूर्वचाहिनी होऊन समुद्रास मिळाली आहे.

महानंदी- शिशुनाग वंशातील शोवट्या राजा. हा नंदीवर्द्धनाचा पुत्र होता. यास औ-
पत्यपुत्रसंतति नव्हती. एक दासीपुत्र मात्र होता. व त्याचे नांव महापद्म होते. मगध
देशांत जे क्षत्रिय राजे राज्य करीत होते त्यांच्या वंशाची येथे समाप्ति होऊन शूद्ररा-
जांस येथून आरंभ झाला. महानंदी मरण पावला व त्याचा दासीपुत्र महापद्म गा-
दीवर बसला. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक १४९८ गत झाला होना. व इंद्रप्रस्थ (दिल्ली)
येथे युधिष्ठिर वंशीय कदास राजाची कारकीर्द संपून शतानिक राजाची कारकी-
र्द सुरू झाली होती. नसाच जैन धर्माचा स्थापक जो अर्हंत तोही त्यावेळेस वि-
द्यमान होता. (राजमा०)

महानाग- महेंद्र राजाचा भाऊ. सिंहलद्वीपांत बौद्धधर्म उत्कर्ष दशोत्स आणणारी जी
अनुला नामक राणी तिचा हा पति होय. (ग्यारे० इं० कोश)

महापद्म- शिशुनाग वंशीय शोवट्या राजा. महानंदी राजाचा हा दासीपुत्र. नंदरा-
जांतील हा मूळपुरुष. कृमान्य प्रश्नुनि आठ नंद ते सर्व याचे पुत्र होते. मिळून
या सुद्धां नऊ नंदराजे. यानें मगध देशांत राज्य केले. हा मोठा पराक्रमी होना. (नं-
दराजे शब्द पहा).

महाबलीपुर- बौद्ध लोकांचे क्षेत्र विशेष. हे मद्रासेच्या उत्तरेस १७ कोसांवर आहे. या-
स सप्तक्षेत्र असेही नांव आढळते. (ग्या० इं० कोश)

महाबलेश्वर- हा डोंगर सत्याद्रीचा भाग आहे. चांडपासून कमारें दाहा कोसां-
वर हा आहे. व येथून कृष्णानदी निघाली आहे. नहर अथवा मालकंपेठ ती
यापासून कमारें दोन कोसांवर आहे.

महाभारत- हा ग्रंथ संस्कृतामध्ये व्यासांनी लिहिलेला आहे. (प्रा० ऐ० को०) पहा-

महाभारत नात्यर्थरक्षा- हा ग्रंथ संस्कृतांत वेदांताचार्यकृत आहे.

महाभारत भाषांतर- तिरुस सोमयाजीकृत नेलंगीभाषेन. दुसरे काशिदास
व कृत्तिसाम कविकृत बंगाली भाषेन. मागला आहे.

महाभारतसारांश- अथर्वणाचार्यकृत संस्कृत भाषेन. हा ग्रंथ तीन हजार वर्षां

महाभाष्यनवाहिकी- पंजलिंकृत व्याकरण विषयावर हा ग्रंथ आहे.

महाभाष्यप्रदीप— व्याकरण विषयावर केंचरकृत.

महाभाष्यव्याख्या— वाक्यप्रदीप जो भर्तृहरिकृत ग्रंथ तो.

महासुदलभट्ट— हकीकत कळली नाही.

महायज्ञा— पहिल्या बुद्धाचा बाप. हा ब्राह्मण होता.

महाराष्ट्र— मराठा देश. उथिचीवर जे देश आहेत त्यांना हा महा सणजे मोगा व राष्त्र सणजे देश, सणून चास महाराष्ट्र असें नांव आहे. शक्तिसंगम तंत्रांत छुष्यन्त देश आहेत, त्यांना भारतांत व जैनांच्या ग्रंथांत चास महाराष्ट्र असेंच नांव आढळते. आमच्या ऐकण्यांत असें आले आहे कीं, आलीकडे एका उंच कानांच्या विद्वानांचे याचा महार आणि राष्ट्र असा पदच्छेद करून, हे राष्ट्र महाराष्ट्रांचे असा अर्थ केला आहे. परंतु तो नसा केलाच असल्यास निर्मूल, अप्रयोजक व व्याकरणातील प्रतिबुद्ध, सणून अशुद्ध आहे असें समजावे.

महावीर— जैन लोकांचा २४ वा तीर्थंकर. वर्तमान स्वामी असेंही चास दुसरें नांव आहे. याच्या विषयीं आर्यविद्या सधाकर ग्रंथांत असें वाक्य लिहिलेले आढळते.

ततः काले नाम खंडे भारते विक्रमात्युग ॥ खसुच्यं प्रीधि विधिते वर्षे वीरा-

कृत्यो नरः ॥ प्रचारय ज्जैन धर्मं बौद्धधर्मं समप्रभम् ॥ १ ॥

अर्थ— विक्रम शका पूर्वी ४७० वर्षे यानें जैन धर्म खंडित झालेला प्रचारांत आणिला. एका जैन ग्रंथा वरून असें कळते कीं, हा विक्रम शका पूर्वी ३९८ वर्षे जन्मला होता. व ४७० वर्षे मरण पावला होता. अर्थात् हा मरण पावला तेजायें वय ७२ वर्षांचे होतें.

महावीरचरित— भवभूति कवीने संस्कृतांत रचलेलें सप्तांकी नाटक. यांत रामकथा व त्याचा पराक्रम वर्णिला आहे.

महासपणक— अनेकार्थधनिमंजरीचा कर्ता. (बुद्ध ० शोध-)

महिपतराव— हा एक गृहस्थ व कवि सानारचा राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. सानान्याच्या राजाच्या पदरीं हा पागेकडे कारकून असे. परंतु कोणत्या राजाचे कारकीर्दीत तें कळत नाही. यानें विठ्ठलवर्णनपर शंभर आर्था लिहिल्या असल्याचें लोकसांगतात. (वृ० मा०). [४ कळले नाहीं.

महीधर अथवा महीधरभट्ट— देवदत्त नामक एका विद्वान् ब्राह्मणाचा पुत्र. विशेष-

महीपतिबाबा— अहमदनगर जिल्ह्यांत राहुरी तालुक्या मध्ये ताहराबाद सणून गांव आहे तेथे याचें जन्म झालें. हा जातीचा आश्वलायन देशस्थ ब्राह्मण हो.

ता. याच्या बापाचे नांव दादोपंत व आईचे नांव गंगाबाई होते. दादोपंत चासिष्ठ गोत्री ब्राह्मण होते. याचे जन्म शालिवाहन शके १६३७ मध्ये होऊन शके १७१३त हा मरण पावला. असे सांगतात की, यास पांडुरंगाचा साक्षात्कार होता. आणि त्यावरून यास कविलाची स्मृति होऊन याने कित्येक ग्रंथ लिहिले. ते भक्तविजय, भक्तलीलामृत, संतविजय, संतलीलामृत, कथासगरामृत, पांडुरंगस्तोत्र, शनिमाहात्म्य, कृष्णलीलामृत, तुकारामचरित्र इत्यादि लहान मोठे आहेत. हा मरण पावला त्या वेळेस याचे वय ७५ वर्षांचे होते. (क०च०) व (नवनीत). (हिं०न०)

महीषीनदी—माहिष्यानी हल्ली (निजाम हेंदराबाद) यास लगन ही नदी आहे. (प्रा० महेंद्र—सिंहलदीपाचा राजा व महानागाचा वडील भाऊ. हा अशोक राजाच्या वेळेस होता. (गणर० इ० को०)

महेशक—सदान्वार चंद्रोदय नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्ह० शो०)

महेश्वरभट्ट—हा सारस्वत जातीचा ब्राह्मण गोमंतक येथे राहान असे. याच्या बापाचे नांव रामचंद्र असे होते. व तो सुकथंकर अशा उपनांवाने मोठे. याचे जन्म शके १६४० मध्ये झाले होते. याने अध्ययन त्याच प्रांती संपादिले. न्याय व धर्मशास्त्र या दोहोंत यास चांगली गति होती. व हा प्रामाणिक असल्यामुळे लोकान याची मान्यता चांगली असे. विश्वकोश, द्विरूपकोश, अमरविवेक आणि सौंदर्यबोधिनी हे चार ग्रंथ याचे आहेत. शिवाय एका ज्योतिष ग्रंथावर याची टीका आहे. याने पुष्कळ विद्यार्थी तयार केले. व हा आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी म्हणजे शके १७३८ मध्ये मरण पावला. (क०च०)

महेश्वरोपाध्याय—धर्माधिनामक ग्रंथाचा कर्ता. हा पंढरपूरच्या काशीनाथोपाध्यायांच्या आधीचा ग्रंथकार आहे.

मागधराजे—जरासंध राजाचा पुत्र सहदेव. तो पारती युद्धांत मरण पावला असता त्याच्या मार्गे त्यास तीन पुत्र होते. एक सोमाधि, दुसरा मार्जारि आणि तिसरा मेघसंधि. या तिघांत मार्जारीचा वंश मगध देशांत राज्य करीत होता. ते राजे येणेप्रमाणे— १ मार्जारि. २ श्रुतश्रवा. ३ अयुतायु. ४ निरमित्र. ५ सनसन्न. ६ बृहत्सेन. ७ कर्मजित्. ८ सूनंजय. ९ विप्र. १० शक्ति. ११ क्षेम. १२ सुब्रत. १३ धर्मसूत्र. १४ शम. १५ घुमत्सेन. १६ सुमनि. १७ सुबल. १८ सुनीध. १९ सत्यजित्. २० विश्वजित्. २१ पुंरंजय. कोणी यास रिपुंजय असेही म्हणतात. या एकवीस राजांनी एकंदर राज्य हजार वर्षे केले. हीं वर्षे युधिष्ठिर शकाचीं समजावीत. पुढे शकनकाचावे

प्रधानानं पुरंजयास मारुत आपल्या प्रद्योत पुत्रास गादीवर बसविलें. बगैरे वृत्त प्र-
सिद्ध आहेंच. (राजमात्रिका). [नात.

मार्गाधी प्राणा- बौद्ध व जैन धांचीं धर्मपुस्तके ज्या पाळी भाषेंत असनात तिला म्हाण-
माघकवि- हा जातीचा ब्राह्मण व भोजराजाचा आश्रित नसतां त्याच्या वेळेस मात्र हो-
ता. माघ नांवाचे काव्य तें यानेंच केलेलें आहे. हा श्रीमालपुरांत राहता असे. व-
घरचा इतका संपन्न होता कीं, याचें ऐश्वर्य राजांच्या नोडीचें होतें. हा स्वतःच वि-
हान् कवींस मोठमोठाल्या देणग्या देई, उपमे विषयीं कालिदास, अर्थ गौरवावि-
षयीं भारवी, व पदलालित्या विषयीं दंडी, असें एकेक गुणांन एकेक प्रख्यात हो-
ते. आणि याच्या मध्ये तर ते मिन्ही गुण होते. म्हणून हा भोग-जाडा कवि होता,
असें उघड दिसतें. हीच गोष्ट एका कवीनें पुढील श्लोकांत सांगितली आहे:-

“ उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम्
दंडिनः पदलालित्यं माघे संतित्रयोगुणाः १ ”

भोजराजानें यास एकरां धारेस बोलावून नेऊन मोठी मेजवानी दिली. व
याचा उत्कृष्ट सत्कार केला. पुढें यानेंही भोजास आपल्या गांवीं नेले होनें. त्या-
वेळेस त्यानें आपणा बरोबर जे हजार बाराशें लोक नेले होने, त्यांस उतरण्या-
स यानें आपली एक अश्वशाला मात्र दिली होती. या वरून नी केवढी मोठी
होती, आणि त्या मानानें याचें ऐश्वर्य केवढें होतें, त्याचें सहज अनुमान होतें.
राजास नर यानें खुद्द आपल्याच वाड्यांन जागा दिली होती. व तींत अनेक प्र-
कारचीं फळ झाडे, फुल झाडे व जाड कांचानीं मढविलेल्या सर्वत्र जाण्या येण्याच्या
बारा बगैरे पाहून राजा चकित होऊन गेला. भोजनाचा थाट नर इतका सर्वोत्कृ-
ष्ट होता कीं, सर्व ऋतूंनील फळे व इतर पदार्थ त्यांत होने.

माघ कवि असा श्रीमान् असतांही त्यास पुढें दारिद्र्य याचें असा त्याचा
योग होता. त्या प्रमाणें अचाट दारुता मुळें व नवें उत्पन्न होण्याचें बसल्या मुळें,
त्यास इतकी वार्ड अवस्था येऊन पोहोंचली कीं, तो अन्नासही महाग झाला.
शेवटीं त्याच्या बायकोनें त्याची युक्तिप्रयुक्तीनें बळेंच मोठ बांधिली व त्यास धा-
रेस नेले. व यानें केलेलें माघ काव्य राजास नेऊन स्वतःच दारविलें. तें पाहून
राजा इतका संतुष्ट झाला कीं, त्यानें याचा मोठा आदर करून यास पुष्कळ
द्रव्य दिलें. व मार्गस्थ केले. (कविचरित्र.)

माधकाव्य- माध कवीने केलेले काव्य.

(व्यसो.)

मांडण- हा एक कवि जातीचा गुजराथी होना. याचीं त्या भाषेत पदे आहेत. (का-

माणिकप्रभु- शालिवाहनाच्या अठराव्या शतकांत जे कित्येक सत्युरुष होऊन गेले त्यांतील हा एक होना. हा जातीचा महाराष्ट्र देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण होना. यास गायन कलेचे ज्ञान होतें. मराठी भाषा तर येतच होती. शिवाय कानडी-हिंदुस्थानी व फारसी या तीन भाषा चांगल्या येत होत्या इतकेंच नव्हे, तर त्या प्रत्येकींत याचीं शेंकडों पदे व गैरे रूपांने कविताही आहे. हा शांकर दर्शनानुसारी व साक्षात्कारी भगवद्भक्त असून असा दैवशाली होना कीं, पाळरवी, चोपरा-र, चोंघडा इत्यादि ऐश्वर्य यास होतें.

यास जरी इतकें ऐश्वर्य होतें व घरीं अन्नसत्र होतें तरी हा स्वतः ब्रह्मचारी होना. व शिष्यांच्या हानून आणविलेल्या माधुकरीच्या अन्नाशिवाय दुसरें अन्न खात नसे. वेदराच्या दक्षिणेस स्मारे १५ कोसांवर हुमनाबाद नांवाचें एक शहर आहे. त्या पासून एका कोसावर एक भव्य टेंकडी आहे तेथें हा राहान असे. साधुत्वाचे जे अनेक गुण आहेत, त्यांत स्त्रियांशीं एकांत न करणें हा तर गुण बा-च्या अंगीं मोग अमोल होता. प्रख्यात जे हंसराज स्वामी आमचे गुरु, त्यांचा शां-चा परम ऋणानुबंध असल्या मुळें यांचा आमचाही दाट परिचय होना. हा पु-रुष शके १७८७ मध्ये आपल्या वयाच्या ४२ व्या वर्षीं समाधिस्थ झाला. व ह-लीं याच्या गादीवर याचा पुतण्या विद्यमान आहे. (स्वतःची माहिती.)

माणिकप्रभू- मोरेश्वर प्रभू वेद्याचा बाप.

माणिक्यदेव- दिल्लीचा राजा. अलंकार शीखर व उणादि सूत्र वृत्ति दशपदि हे दोन ग्रंथ यानें केले. (बु० शो०)

माणिक्य व्यासर- हा कवि जातीचा द्रविड ब्राह्मण होना. याचें जन्म चिदंबर येथें झालें होतें. अध्ययन पूर्ण होऊन यानें शाळा सोडल्यावर, चिदंबर देवाच्यास्तु-निपर पुष्कळ कविता करून ती एका ग्रंथांत गुंफिली व त्याचें नांव चिदंबर कौरु असें ठेविलें. याच्या ग्रंथाची मान्यता चांगली झाली. व हा पुष्कळ वृद्ध होऊन मरण पावला असें सांगतात. (कविच०).

मादिराज- बसवाना बाप जो महादेवप्रभू त्यासच हें दुसरें नांव होतें.

मादेर- मळव्या म्हणून जो तैलंग कवि होऊन गेला त्याचा बाप.

माधव- हा एक पांचरात्र नांवाच्या आगम मताना अनुसारी होना. भगवत्सूज्य

पाद श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करीत फिरत असतां, त्यांस सहा प्रकारने वैष्णव अनंत शयनाकडे आढळते. ते येणे प्रमाणे:— “ भक्ता भागवनाश्लेषे वैष्णवाः पांच रात्रिणः ॥ वैखानसाः कर्महीनाः षड्विधा वैष्णवावमताः १ ॥ ” म्हणजे भक्त, भागवत, वैष्णव, पांचरात्र, वैखानस आणि कर्महीन असे सहा होते. यांत साहायेकी आचार्यांनी तिघांस बादांत जिंकून ते शरण झाले असतां, त्यांस आपले शिष्य केल्यावर, पांचरात्र मतान्ना हा वैष्णव आचार्यांकडे आला. त्यांनीं संजीं उभयतांचीं संभाषणे झालीं त्यां विषयीं आनंदगिरीनें आपल्या शंकरविजयचंलील आठव्या प्रकरणानें लिहिलें आहे तें असें:—

“एवं परित्स्ते वैष्णवमते पुनरन्यैः पांचरात्रागम दीक्षितो माधवः प्रत्यवतिष्ठते । सनु श्रीशंकराचार्य भिदमाह । स्वामिन् । भवानत्रागत्य भक्तभागवत वैष्णवमत निरसनं कृत्वा वर्तसे । ते वैष्णवाः किमु । जाति मात्रोपजीविनः पुंड्रादि धारणा मात्रेण तद्दीक्षा । तन्मतं भवता निरस्तमेव इदानीं मशेष विष्णु विदीक्षा कारणं पांचरात्रं परम वैष्णवमत महमवलंब्य चिरादन्तं देव पाद कमलाराधनं कुर्वन् भगवत्स्थियो ऽभवत् । पांचरात्रागमस्य निंदां कर्तुं असमर्थ एव ईश्वरो ऽपि । अतः भगवदर्चा मूर्तिप्रतिष्ठादिकं मपि तदनुष्ठानं मूलकत्वात्कर्तव्यं । तस्माद्ब्राह्मणैः सर्वैरपि पांचरात्रागमाचार एव कार्य इति प्राप्ते ।

“आचार्यैरिदमुच्यते । भौवैष्णव, समीचीन मुक्तं भवता । विचार्यमाणे वेदाविरुद्धत्व भागसे ऽस्तिचेत् तदुक्तान्चारः परिग्राह्यो भवति । यदि विरुद्धस्तदा स एवाचारः परित्याज्यो भवति । प्रथमं विष्णु संबंधो वैष्णवः विष्णवैकदेवता निरत इत्यर्थः । तादृग्विधस्य वैष्णवस्य विष्णुमंत्र शतोपदेशो नापि न ब्राह्मण्य भावस्यात् । किंतु गायत्र्युपदेशो नैव ब्राह्मण्यसिद्धिर्भवतीति । अतो मंत्रांतरं परिग्रहस्य दुर्निवार्यत्वान् ब्राह्मण्यानुग्रहाय गायत्र्यंगीकार कर्तव्य आसीत् । तदभावे पतित एवस्यात् । तस्मान्मंत्रांतरं सद्भावात् वैष्णव्य हापिः स्यात् । किंचैव मेव रघिरग्निश्च सेवनीयः तयोरपि ब्राह्मणकर्माधारत्वात् । तस्मादपरिहार्येषु देवतांतरेषु सद्भावात् तत्परित्यागे ब्राह्मण्य विच्छिंति दर्शनात् वैष्णवमतं अन्त नरं इत्युक्ते स त्व ब्रवीत् । सच दुक्तमसमंजसं । कथं गायत्र्या अपि विष्णु शक्तित्वात् तदपि कथं शंखचक्र धारणस्य विद्यमानत्वात् यत्र यत्र विष्णुचिन्हं धारणत्वं युज्यते तत्र तत्र तद्रूपत्वं प्राप्यते ॥ ७ ॥ ७ ॥

“तर्हि रुद्रशक्तिरेवेति वक्तव्या । कथं पंचवदनं तु शीरवरत्वाद्युपमानाद् रुद्रस्य
 “प्रागादि मुखसद्भावो यथा तथा गायत्र्या अपि चंद्रमुकुटत्वं रुद्रस्यासाधा-
 “रणो धर्मः तद्गदस्याम्ब्रेत्यतः गायत्री रुद्रशक्तिरेवेत्यचिरुद्धं । किंच शरी-
 “रापेक्षया आयुधानां भिन्नत्वान् पंचवक्त्रसद्भावात् रुद्रशक्तिरस्तिवान-
 “वेति संदेहलेशाभावान् परमेश्वरैरेव गायत्रीति निरवद्यं ।

“स्वामिन् । गायत्रीशब्दार्थस्तु न परमेश्वरी रुद्रशक्तिं वक्ति । किंतु
 “सवितुर्देवस्य वरेण्यं श्रेष्ठं भर्गः तेजः धीमहीत्यादिना सूर्यतेजःप्राधान्या-
 “त् तन्मंडलात्तस्य नारायणस्यैरेव शक्तिरिति रोचते तस्या बहुरूपसद्भा-
 “वान् पंचमुखवादिकमविरुद्धं ।

“ननु अष्टमूर्तेः परमेश्वरस्यैव शक्तिरिदृशी । कथां सूर्यस्य तन्मूर्तित्वा-
 “त् । अतो रुद्रमूर्तिं प्रतिपादिता गायत्री विष्णुशक्तिरिति वक्तुं नार्हसि । गाय-
 “त्री तद्दये गायत्र्युत्पत्तिप्रकारोऽपि नितरां प्रतिपादिता स्मृत्तया प्रणवान्
 “व्याहृत्युत्पत्तिः व्याहृतीभ्यः गायत्र्युत्पत्तिः गायत्र्याः सावित्रिः सावित्र्याः स-
 “रस्वतिः सरस्वत्या वेदोत्पत्तिः वेदेभ्यः ब्रह्मोत्पत्तिः ब्रह्मणो लोकोत्पत्तिः ए-
 “वं स्थिते प्रकृतिकार्ये किंचित्यं । एतत्सर्वस्यापि प्रणवजन्यत्वं सिद्धं भव-
 “ति । प्रणवं प्रथमं परमेश्वराद्जायतेति - यो वेदादो स्वरः प्रोक्तो वेदां-
 “नेच प्रतिष्ठितः ॥ तस्य प्रकृति लीनस्य यः परः स महेश्वर इति - नाराय-
 “णोपनिषद्ब्रह्मनाम् । महेश्वरस्य जगत्कारणत्वाच्च जगदुत्पत्तिहेतवे त-
 “स्मादेव गायत्री जाता । स्वभावात्प्रविष्टस्य तस्य पंचवक्त्रचंद्रमुकुटविशे-
 “षणस्य शक्तिरेव गायत्रीति समाधानं ।

“यस्य परमात्मनः आदित्यः शरीरं भवति । अष्टमूर्त्यतः पानित्वेनादि-
 त्यः शिवस्य शरीरमेव । एवं चादित्यशरीरस्य ईशानस्य तेजोरूपा गाय-
 त्री तस्याः पंचवक्त्रचंद्रचूडत्वाद्युपपन्नं । अतः चक्रस्यायुधविशेषत्वात् रु-
 द्रस्याप्युपपन्नमेव । तस्माद्देवतांतरत्वान् वैष्णवेनैव गायत्र्युपासनीया
 तथैवाग्निरपि परित्याज्यः तस्य रुद्रत्वात् अष्टमूर्त्यतः पानित्वात् । तस्मा-
 द्गायत्र्याग्निउपासनं कर्तुं नार्हसित्वं । एवं ब्राह्मण्यनिष्ठतावपि ज्ञानायां
 वैष्णवोऽस्मि यद्युच्यते तर्हि प्रारब्धस्यातिवित्रत्वात् को भवान् । नास्मा-
 कं तदुपयोगः जातिभ्रंशस्यामर्षात्कत्वात् नित्यमैमित्तिककर्मपरित्या-
 गे श्रुतिस्मृत्युक्तकर्मच्छेदिनां ज्ञानकर्ममार्गह्यभ्रानां मतं किमस्तीति ।

“एवं वैष्णव मतस्य दौर्बल्ये प्राप्ते माधवारयो वैष्णव इदमाह । स्वामिन् पांचरा-
 “त्रागमे तस शंखचक्रे हिभुजे धार्थे तेन परमं लोकं यातीति फलं प्रतिपादितं त-
 “स्माद्वैष्णव मत मवश्य मंगीकर्त्तव्यं इत्यत्रोच्यते । आगमोक्त तस शंखचक्र धा-
 “रणा मयुक्तं। वेदविरुद्धत्वात् । ब्रह्मा दुत्पत्तेः पूर्व भाविनो वेदस्य विरुद्धत्वे प्रोच्य-
 “माने महानेच दोषः प्रसज्येत् । आगमेति हास पुराणोक्ताचारस्त वैदान्तकूल-
 “वृत्त्या ग्राह्यः अग्राह्य एव प्रतिकूलः । उक्तंच - अतींद्रियार्थं विज्ञानं प्रमाण
 “श्रुतिरेव हि ॥ श्रुत्युक्ताचारतो ग्राह्या त्यागज्ञानां प्रसज्यता - १ श्रेयान् स्व-
 “धर्मे विगुणः पर धर्मात्स्वनुष्ठि तात् ॥ इत्युक्तेः यथोक्त कर्माचरणमेव तपः
 “नेन तपसा यो ब्राह्मणस्तस तनुर्भवति स तप्त तनुः । एतादृशस्य अतप्त न-
 “नोः पुरुषस्य भगवतो धाम विना विद्यतः न अश्नुते । उक्त तपसः मनोने-
 “र्मत्यं ततः ज्ञानाधिकारः तेन मोक्ष इति सिद्धांतः ।

“अनेन प्रकारेण बोधितो माधवः त्यक्तचिन्ह परिवर्जित मागमाचारः
 “सन्मार्गगामी स्वकुल ग्राम देशवासिभिः सह शब्दाद्देन वृत्तिं प्राप्य स्ना-
 “नसंध्याग्निहोत्र स्वाध्याय वैश्वदेवा तिथि परायणः सर्व जगद्गुपेणावगतं ब्र-
 “ह्मेति ध्यात्वा तथैवाह मस्मीति मुक्तोभवत् ॥

अर्थ- या प्रमाणें प्रकृत, भागवत आणि वैष्णव यांचा निरास केला असतां पांच रात्र मलाचा कोणी माधवनामक वैष्णव आचार्यांस या प्रमाणें बोलना झाला. स्वामी आपण येथें येऊन ज्या तिघांस जिंकिलें त ने वैष्णव केवळ जा-
 तिसात्र ऊर्ध्व पुंड्र धारण करणें हीच त्यांची दीक्षा. तर आतां सर्व विष्णुदीक्षे-
 स कारण जें परम मत त्याचा मी स्वीकार करून अनंत जो भगवान् त्याच्या आ-
 राधनानें तन्मिथ झालेला त्याची निंदा करण्यास ईश्वरही असमर्थ आहे. यास्त-
 व सांगतो कीं, सर्व ब्राह्मणांनीं पांच रात्रागम मना प्रमाणेंच चालावें.

आचार्य झणाले योग्य बोललास. विचारा अंतीं जर वेदास अविरु-
 द्ध आगम असेल तर त्यांनील आचार ग्राह्य होईल. विरुद्ध असल्यास हो-
 णार नाही. आतां असें पहा कीं, विष्णु देवता निरत जो पुरुष तो वैष्णव होय.
 अशा वैष्णवास शंभर विष्णु मंत्रांनींही ब्राह्मणत्व येणार नाही. तर एक गा-
 यत्री उपदेशानेंच ब्राह्मणत्व येणार आहे. त्या बांचून तो पतित होईल. त-
 स्मान् विष्णुमंत्रा शिवाय जर ब्राह्मण्य सिद्धी साठीं गायत्रीरूप मंत्रांतर वै-
 ष्णवास आहे. तर वैष्णवत्वाची हानि उघड आहे. दुसरें असें कीं, ब्राह्मण

कर्मास आधारभूत अशा मुख्य देवता सूर्य आणि अग्नि त्या होत. त्यांचेही उपास-
न ब्राह्मणास अवश्य आहे. तसें तुझांस करणें ह्यादळे स्मरणजे देवतांतरत्व होतें. व-
रें न करावें तर ब्राह्मण्य हानि. या कारणास्तव विष्णुमंत्रा वांचून गायत्रीरूप मंत्रान-
र आणि विष्णुदेवते शिवाय सूर्य अग्निरूप देवतांतर जर संभवतें, तर वैष्णवमतभ-
गदीं अचूत तरच होय. या प्रमाणें आचार्य बोलले असतां, माधव त्यांस ह्याणाला, अ-
हो हें तुमचें भाषण असमंजसपणाचें आहे. कसें ह्याणाल तर, शंखचक्रादिक आ-
युधें गायत्रीस आहेन. स्मरण नो विष्णुशक्तीच आहे. तेह्नां देवतांतरत्व कसें सं-
भवतें? आचार्य ह्याणाले. अरे, शंख चक्रादिक धारणत्वा मुळें जर तूं गायत्रीस
विष्णुशक्ति ह्याणतोस, तर पंचवदनत्व आणि चंद्रशेखरत्व तीस असतां तिला रु-
द्रशक्तीही ह्याणावें. यास्तव रुद्रशक्ति जी गायत्री, ती परमेश्वरीच असेंच म्हणणें
निर्दिष्ट होय.

माधव ह्याणाला. गायत्री शब्दाचा अर्थ परमेश्वरी असा सुळींच नाही. तर
सविता जो देव त्याचें वरेण्य ह्याणजे श्रेष्ठ असें जें भर्ग ह्याणजे तेज त्याचें ध्या-
न करणें. म्हणून सूर्यमंडलस्थ जो नारायण त्याच्या तेजाचें ध्यान तीच गाय-
त्री. अर्थात् गायत्री नारायणाची शक्ति असल्या मुळें व तिला बहुरूपत्व अस-
ल्या मुळें, पंचवदनत्वादिकत्व तिच्या ठायीं अविरूह आहे.

आचार्य ह्याणाले असें नव्हे. अष्टमूर्ति जो परमेश्वर त्याचीच शक्ति गायत्री
होय. कवी ह्याणवील तर सूर्य हा परमेश्वराच्या अष्टमूर्तीतील आहे. ह्याणून त्या
सूर्याची शक्ति ती रुद्रशक्तीच असल्या मुळें तिला विष्णुशक्ति ह्याणणें तुला बो-
ग्य नाही. या विषयीं गायत्री हृदयांत गायत्रीची उत्पत्ति प्रतिपादिली आहेती
अशी, - प्रणवा पासून व्याहृति, व्याहृती पासून गायत्री, गायत्री पासून सावित्री,
सावित्री पासून सरस्वती, सरस्वती पासून वेद, वेदा पासून ब्रह्मा आणि ब्रह्मदेवा-
पासून सर्व लोक; नात्यर्थ प्रणवा पासून सर्वांची उत्पत्ति. व तो प्रणव परमेश्वरा-
पासून झाला. यास नारायणोपनिषदांतील वचन प्रमाण आहे. म्हणून जगत्का-
रणत्व परमेश्वरास मात्र आहे. त्या परमेश्वराचीच शक्ति गायत्री असल्या मुळें,
तिला पंचवदनादिकत्व युक्तच आहे. तेह्नां देवतांतरत्वास्तव वैष्णवानें गायत्रीची
उपासना करूनये. तशीच अग्नीचीही करूनये. कारण अग्नि हाही परमेश्वराचे
अष्टमूर्तीतीलच एक आहे. या प्रमाणें ब्राह्मण्याची निवृत्ति झाली असतां, मी
वैष्णव असें जेह्नां तूं म्हणतोस तेह्नां तुझें प्रारब्धच विविध ह्यादळे पाहिजे.

व असा जो वेदबान्धू नू त्या तुझा आह्लाता तरी काय उपयोग? नित्य नैमित्तिक कर्मत्याग झाला असतां, श्रुति स्मृति कर्मच्छेदक, व ज्ञान आणि कर्म असा उभय मार्गच्छिष्ट, त्या तुझे मन तें तरी काय! तस्मान् व्यर्थ.

या प्रमाणें पांचरात्र वैष्णव मनास दुर्बलत्व प्राप्त झालें असतां, माधवारव्य वैष्णव झणाला. अहो पण शंखचक्रांच्या तम मुद्रा भुजं ह्यांवर धारण करणारास परम लोकान्त्री प्राप्ती सांगितली असतां, वैष्णव मत अवर्ध अंगीकारावें असें होतें. आचार्य झणाले. आगमोक्त तम शंखचक्र धारण वेद विरुद्ध असल्या मुळें अयुक्त आहे. ब्रह्मदेवाच्याही उत्पत्ती पूर्वीचा जो वेदत्यागी विरुद्ध भाषण केले असतां महा दोष. आगम, इतिहास व पुराणोक्त आचार, वेदास अनुकूल तेच ग्राह्य व विरुद्ध ते त्याज्य होत. म्हणून यथोक्त जें कर्माचरण तेच ब्राह्मणावें नप. त्या तपें करून जो तम तनु तोच तम तनु. एतद्विरुद्ध जो अतम तनु त्यास मोक्ष नाही. सारांश यथोक्त कर्माचरणानें चित्तशुद्धि, विजयासून ज्ञानाचा अधिकार, व ज्ञानापासून मोक्ष असा सिद्धांत होय.

या प्रमाणें माधवास आचार्यांनीं बोध केला. तेणें करून तो उभजू न आगमोक्त आचाराचा त्याग करित होत्साला सन्मार्गवर्ती होऊन, आपलें कुल, ग्राम आणि देशवासी यांसहित शत्रूहेंत वृत्ति पावून, स्वानसंध्या, अभिहोत्र स्वाध्याय, वैश्वदेव आणि अतिथिपूजा परायण होत्साला जगद्रूपें करून सर्व ब्रह्म असें ध्यान करित तेच ब्रह्म आपण अशा प्रतीतिपूर्वक मुक्त होना झाला. (आन० शं० प्र० ८). २- मिनभाषिणी ग्रंथाचा कर्ता. (बु० शोध०)

माधवग्रंथ- अमंतफंदीकृत ओंचीबद्ध श्रीमंत सवाई माधवराव यांचें चरित्र.

माधवदास- नरमाधवदास नीच. २- वासिष्ठ ग्रंथाचा टीकाकार.

माधवनिदान- सायण माधवाचार्यकृत वैद्यशास्त्र विषयक ग्रंथ. याची श्लोकसंख्या पंधराशें आहे. व याजबर नरसिंह आणि विजयरक्षित यांच्या निरभिराख्या दोन टीका आहेत.

माधवराय- हा कवि जातीचा वेलमवारु तेंलंग ब्राह्मण होना. अनागोंदीच्या राजाजबळ हा मंत्रि असे. हा जरी राजकार्यांत निमग्र असे तरी फाबल्या वेळांत कविता करी. चंद्रिका परिणय नारक तें याचेंच आहे. याचा काळ समजत नाही. (क०)

माधवरावबहाळ- यास घोरले माधवराव हें प्रसिद्ध नांव आहे. बाळाजी बाजीराव

(नानासाहेब) पेशवे त्यांच्या तिघां मुलांनील हा मधला होना. याचें जन्म शके १६६३ मध्ये झालें. व यास पाच्या वयाच्या सत्राच्या वर्षी शके १६८३न पेशवाईचीं वस्त्रे मिळालीं. पेशव्यांच्या घराण्यांत हा अल्पवयस्क पुरुष फारच उत्कृष्ट होऊन गेला. याची बायको रमाबाई तीही अशीच उत्तम होती. याच्या कारकीर्दींत रामशास्त्री हे त्याचाधीश होते. सोनपन पानपतची लढाई होऊन याचा बाप मरण पावल्यावर हाच गादीवर बसला. म्हणून जिकडे तिकडे नीट व्यवस्था झाली. हा आपल्या बयाच्या २८ व्या वर्षी ह्मणजे शके १६९४ मध्ये स्वयंरोगानें थंडूर येथें मरण पावला. व याची बायको सती गेली. हें या उभयतांचें मरण सर्व महाराष्ट्र देशांत मोठें दुःसास कारण झालें. यास संननि नसल्या मुळे याच्या मार्गे याचा धाकटा भाऊ नारायणराव तो पेशवा झाला. (हिंदुस्थान० छा० व हस्तलि० इति०).

माधववृत्ति- कोणी यास माधवीय वृत्ति ह्मणतात. हा ग्रंथ सायण माधवाचार्यकृत व्याकरण विषयावर आहे. व याची संख्या पंचवीस हजार आहे.

माधवशििंगवंश- शूरसेन वंशांनील शेवटचा राजा रामोदर सेन, इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथें राज्य करीत असतां, उत्तरे कडून आलेल्या त्या माधवशििंगानें शालिवाहन शकाच्या स्मरारें १०३ या वर्षी त्यास मारून आपण राज्यावर बसला. यानें व याचे पुढील पांच पुरुषांनीं मिळून राज्य केले तीं वर्षे येणें प्रमाणे :-

नांव.	वर्षे	म०	दि०	नांव.	वर्षे	म०	दि०
खुद्द माधवशििंग ...	१७	१०	६	शेरशििंग ...	१०	८	११
दिवशििंग ...	१४	५	०	हरशििंग ...	२५	०	१५
राजशििंग ...	१२	३	२४	नरहरशििंग ...	८	०	४

एकूण वर्षे ८८ महिने ४ याच्या वंशाची राज्यकारकीर्द होती. (हिंदु० हस्त० इति०)

माधवसरस्वती- गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांनील एक. २- तन्वायुसंधान ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्हरचा शोध)

माधवाचार्य- यास सायण माधव आणि विद्यारण्य अशीं दोन नांवे प्रसिद्ध आहेत. तुंगभद्रा नदीच्या कांठी पंपानामक क्षेत्रांनील हा राहणारा होता. शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत ह्मणजे मध्वाचार्यांच्या मागून व वल्लभाचार्यांच्या पूर्वी याचें जन्म झालें होतें. लोकवाचनेनें याचा वृत्तांत ऐकण्यांत येतो तो असा- हा चाळीस वर्षांचे वय होईपर्यंत अगदीं दरिद्री होता. त्या मुळे व यास मुठें

पुष्कळ असल्या मुळे, निर्वाहा करितां मित्रा मागणें पडे. एकदां असें सांगतात कीं, हा आपल्या गांवांतील विरूपाक्षेश्वर देवाच्या दर्शनास गेला असता, तेथें कोणी सिद्ध पुरुषानें चास एक स्तोत्र दिलें. व त्याचा पाठ करण्यास सांगून आशीर्वाद दिला कीं, याच्या प्रभावानें तुला द्रव्य व प्रतिष्ठा हीं दोन्ही प्राप्त होतील.

नंतर यानें त्या स्तोत्राचा पाठ केला. व गायत्री पुरश्चरणही केलें. परंतु द्रव्य ह्मणून चास मिळेना. शोवटीं यानें त्रासून सन्यास घेतला. तो देवता यांस प्रसन्न होऊन काय-इच्छा असेल तें माग. असें म्हणूं लागली. यानें उत्तर केले आतां मला कशानीच गरज नाही. तथापि देवतेनें प्रसन्नता पूर्वक तूं सर्व विद्या पारंगत होशील असा वर देऊन चास विद्यारण्य हें नांव दिलें. आणि विजया नगरावर सोऱ्याच्या होनांचा पाऊस पाडला. त्या योगानें राजा व प्रजा, सर्व श्रीमान् झाल्यानें याचा लौकिक वाटला. सदरीं लिहिलेले सोऱ्याचे होन अजून कर्नाटकांत कोणा कोणा जवळ आहेत.

पुढें देवता प्रसाद झाल्या प्रमाणें यानें ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:—
माधवनिदान वेद्यशास्त्र विषयावर, कालमाधव धर्मशास्त्र विषयावर, ब्रह्मगीता, शनप्रश्न कल्प लतिका, माधववृत्ति व्याकरण विषयावर, न्यायमाता जैमिनी सूत्रांवर, पाराशर माधवीय पाराशर सूत्रांवर, पंचदशी वेदांत प्रकरणावर या शिवाय वेदभाष्य व सर्वदर्शन संग्रह. यांत पाराशर माधवीय ग्रंथांत यानें आपले वृत्त येणें प्रमाणें लिहिलें आहे:—

श्रीमती जननी यस्य स्रुकीर्तेर्मायणः पिता ॥ सायणो लोकनाथ-

श्व मनो बुद्धि सहोदरः ॥१॥ यस्य बोधायनं सूत्रं शारदायस्य च

याजुषी ॥ भारद्वाज कुलं यस्य सर्वज्ञः सहिमाधवः ॥२॥ ७ ॥

अर्थ:— ज्याची आई श्रीमती, बाप मायण, सायणान्नाचार्य भाऊ, ज्याची तेंजिरीय यजुःशाखा व सूत्र बोधायन असून गौत्र भारद्वाज होतें. बहूनेक ग्रंथांवर याचें नांव माधव असेच आहे. सर्व दर्शन संग्रह आणि वेदभाष्य यांवर याचें नांव सायण माधव असें आहे. हें भावाचें नांव यानें त्याच्या प्रीतीस्तव घातलें असें ह्मणतात. आणि पंच दशीवर मात्र विद्यारण्य असें नांव आहे.

पंचदशीच्या आरंभीं यानें मंगल केले आहे. त्याचरून याचे ज्ञान गुरूकांकरानंद स्वामी होतें असें स्पष्ट दिसतें. तो श्लोक असा आहे:—

नमःश्री शंकरानंद गुरुपादांबु जन्मने ॥ सवित्तास महा मोह ग्राह्या-

शेक कर्मणे ॥ १ ॥ अर्थ सो पाच आहे.

अस्त. याने एक ग्रंथ बह्मसंघास नजर केला असे सांगनात. त्या वरून व पूर्वीच्या सूत्रवर्ण वृष्टी वरून हरिहर राघ यास फार मानू लागला. याच्या मसलतीने राजाचे पुष्कळ कल्याण झाले. याने वयाच्या ६० व्या वर्षी तीर्थयात्रेस गमन केले. व फिरतांना शंकरां पंडित वादांत जिंकले. हा शांकर दर्शन मताचा असून भागा योग्य होता. त्या मुळे जे जे पंडित याने जिंकले ते सर्व याचे शिष्य झाले. त्यांतीलच एक पंडित रामहृष्ण ज्याने पंचदशीवर टीका लिहिली तो होता. हं-पी विरूपाक्ष येथे याचा एक मठ आहे. व तो मठ शंकराची मठानी शारवा आहे. हा सकलप्रिय पुरुष आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी पंपा येथे समाधिस्थ झाला.

कित्येक असे सांगनात की, याच्या कित्येक ग्रंथांच्या प्रति पुर्वीत पुराले-त्या इसवी १८११ म्हणजे शके १७३३ मध्ये कर्नाट मेकेन्डी यास सांपडल्या. त्या वरून त्याने त्यांतील कित्येकांची इंग्रजींत भाषांतरे केलीं. व तीं विलायतेतील विद्यासंग्रहालयांत पाठवून दिलीं. (कवि० व वृ-मा०).

२- शंकरविजय ग्रंथाचा कर्ता. हा विद्यारण्याहून अगदीं निराळा होता. यास प्रमाण यानेच त्या ग्रंथारंभी जें मंगल लिहिले आहे तें शंकरानंद गुरूचे न-लिहिनां विद्यातीर्थ अशा नावाचे लिहिलेले आहे. तो मंगल श्लोक येणें प्र-माणें:-

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणं

प्राचीन शंकर जये सारः संमृत्यनेत्सु १ (सर्ग १)

या मंगला वरून याचे गुरु विद्यातीर्थ स्वामि होते, असे स्पष्ट दिसते. हीच गोष्ट याच्या शंकरविजयाचा टीकाकार जो धनपति याच्या टीके वरून निःसंशय ठरते ती अशी:- श्रीविद्यातीर्थरूपिणं परमात्मानं प्रणम्य - याजवर, श्रीविद्यातीर्थरूपिणं अनेन स्वगुरोः श्रीविद्यातीर्थस्येश्वराबन्धनरत्नं नत एव सर्वज्ञत्वं सूचि-तं । परमात्मनि श्रीगुरोच नुत्य भक्त्यैव निःश्रेयस प्राप्तिरित्यपि ध्वनिव - य-था - यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरो- इति. सारांश हा शंकरानंदाचा शिष्य नव्हता. म्हणून विद्यारण्याख्य जो माधवाचार्य तो हा नव्हे, असे सिद्ध होतें. आणखी असेही दिसते की, हा माधवाचार्य विद्यारण्याच्या पूर्वी होऊ-न गेलेला असावा. आणि त्यावरून विद्यारण्याने आपल्या नांवास साधण माधवाचार्य अशी खूण केली असावी. जसा कालिदास व दुसरा आंध्रकालि-

रास परस्पर भिन्न होत त्या प्रमाणें. या विषयीं सर्व दर्शन संग्रहाच्या आरंभीं चे श्लोक वाचकांनीं पहावे. स्मरणे खात्री होईल.

अस्तु. आतां शंकरविजयाचा कर्ता जो हा माधवाचार्य हा विद्वान् चांगला होता या विषयीं आह्मांस विशेष लिहिणेंच नको. त्या वृत्त याचें काव्यच साक्ष देत आहे. परंतु लिहिण्यास खेद होतो कीं, यानें आरंभीं लिहिण्याची प्रतिज्ञा केली एक. व पुढें लिहिलें एक. प्रतिज्ञा अशी कीं, आचीन जो शंकरविजयस्यो-
नील सारांशाचा मी घेथें संग्रह करितों. या विषयीं याच्या नांवावर लिहिलेल्याश्लो-
कांनील उत्तरार्द्ध पहा. स्मरणे आनंदगिरिप्रोक्त जे शंकराचार्य त्यांच्या वर्णनांनी-
ल सारांश संग्रहाची प्रतिज्ञा करून, आनंदगिरिनें लिहिलेलीं जीं आचार्यांच्या आ-
ई बापांचीं नांवें तीं यानें सोडून दिलीं आहेत व त्या जागीं दुसरींच लिहिलीं आहेत.
तेह्नां या लिहिण्यास स्मणाचें तरी काय!! आनंदगिरि तर आपण लिहिलेल्या शं-
करविजयांनील दुसऱ्या प्रकरणांत आचार्यांच्या आईचें नांव विशिष्टा लिहून बा-
पाचें नांव विश्वजित् लिहितो असें असतां हा आईचें नांव सती व बापाचें नांव
शिवगुरु लिहितो. तेह्नां हा केवढा विरोध! या वरून याच्या प्रतिज्ञेस अर्थत्व-
च खरें.

•बरे हा ज्या शंकराचार्याचें वर्णन लिहितो ते जर निराळे आहेत, तर यानें
आनंदगिरी प्रमाणेंच मंडनमिश्र, कुमारिलभट्ट इत्यादिकांची जी गांठ त्यांशीं घा-
तली ती अगोदर पडत्ये कशी, अगर पडली तरी कशी? म्हणून हेंही याचें लिहि-
णें! जसा कोणता तरी एक बादशाहा कल्याचा आणि तेथें गोष्ट सांगणारानें वि-
रबल आपून उभा करावा तशांतले झालें. (माध० शं०).

माध्यमिकबोद्ध- हे बात्यांत राय शून्यचारी आहेत. म्हणजे दिसणारे जे बात्य वि-
षय व मासणारे अंतर विषय त्या दोहींसही हे शून्य मानणारे आहेत. यांच्या
मतीं गुरूच्या बोलण्यावर शंका न करितां चालावे असें आहे, म्हणून योगाचा-
र बोद्धांचें व यांचें जन्म नाहीं. (सर्वद०).

मानपुरी- हा कवि जातीचा गोसाची होता. हा दौलताबाद घेथें राहत असे. याचीं
पदे पुष्कळ प्रसिद्ध आहेत. (रुद्रमा०)

मानशिंंग- हा राजा कोवळा तें कबळ नाही. तिकून सोमयाजीचा हा आश्रयराता हो-
ता. व याच्या असण्याचा काळ शालिवाहनाचा १२ शतक सांगतात. (कविच०)

१- शाहामुनीचा बाप.

मानसोल्लास- हा ग्रंथ विश्वरूपान्वार्यकृत संस्कृतान्त आहे. (१५४०)

सामिडीव्यंकाय्या- तैलंगभाषेचा कोशकार. हा कधि कर्नाट आहे असें म्हणतात.

साम्भेरू- गुजराथी भाषेचं ही कविता आहे. व ती प्रेमानंदाने केलेली आहे.

सायण- विद्यारण्याचा बाप.

साद्यादेवी- दुसऱ्या बुद्धाची आई. व शुद्धोदय राजाची स्त्री. (८ क.)

साद्यादेवीसूत- अमरसिंहाने जी दुसऱ्या बुद्धाचीं नांवे लिहिलीं आहेत त्यांतील ए-

मारद्वित- पहिल्या बुद्धाच्या नांवां पैकीं एक.

मारवाड- गुजराथेच्या पुढच्या बाजूचा प्रांत. हा मेवाडाच्या बायब्येस आहे. व जो-

धपुर, जयपुर, बिकानेर, इत्यादि शहरे प्रांत आहेत.

मार्कंडेयचूर्णिका- अभूतराय कविकृत मराठींत.

मार्कंडेयारव्यान- आनंद तनय कविकृत मराठींत. [जाचा बाप. (१५५०)

मार्जारि- जरासंध वंशीय कलियुगांतील राजा. सहदेव राजाचा पुत्र. व श्रुतश्रवण-

मार्तिकावतक- पश्चिमदशार्ण देशाचें शहर. (प्रा. इ. न.)

मालकंपेट- महाबलेश्वर डोंगरा संबंधी जी नहर पेंव ती.

मालतीमाधव- भवभूति कविकृत नाटक. यावर जगदूर कवीची टीका आहे.

मालव- माळवादेश- [साचें तें कळत नाहीं.

मालविकाग्निमित्र- हें एक नाटक कालिदासकृत म्हणतात. परंतु कोणत्या कालिदा-

मालाप्रसंग- बल्लभ संप्रदायाचा ग्रंथ.

मालिनीनदी- भागलपुरा जवळची नदी.

माली- जैनांच्या चौवीस तीर्थकरांतील एकोणिसावा. (तीर्थकर) श०प०.

मालेय- बसवाच्या तीन मशालांनींतील विजय राजास मारणारा एक.

मालोपंत- हा गृहस्थ इंदुरबोपलें येथील राहणारा. व संतचरित्राचा कर्ता. हा अ-

रुण्णापंत व मादण्णापंत नांवाचे दोघे भाऊ. विजापुर सभ्यांत होने त्यांच्याहा-
तारवालीं असे. (चंद्रू मा०)

मावदास- हा कवि गुजराथी होता. याचा ग्रंथ देवीवर्णन हा आहे. (काव्यदो)

माहिष्मतीनगर- हें हय देशांतील शहर. हें नर्मदेच्या कांठीं आहे. यास हल्लीं चो-

ळीमहेश्वर म्हणतात. याचे उत्तर अक्षांश २२ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत. मंडन

विश्व येथेंच राहात होता.

माळवा- अवंती देश मोच.

मितभाषिणी- माधवसरस्वतीकृत.

मिताक्षरा- याज्ञवल्क्य स्मृतीवर विज्ञानेश्वर योगीकृत टीका.

मित्रपाळवंश- नरहरिनाथ वंशांतील शीवटला राजा विक्रम त्यास मारून मित्रपाळ हा राजा झाला. या रूढां सोळा पुरुषांनी इंद्रप्रस्थ (दिल्ली) येथे युधिष्ठिर शकसु-
मारे २६शें पासून तिसाव्या शतका पर्यंत ३१२ वर्षे राज्य केले. ती प्रत्येकीची राज्यकारकीर्द ज्ञेयें प्रमाणें :- (हिंदु. छा. ३०).

राजाचे नांव.	व.	म.	दि.	राजाचे नांव.	व.	म.	दि.
मित्रपाळ	१४	२	०	मीमपाळ	१६	१०	७
चंद्रपाळ	१६	९	२४	अकृतपाळ	१६	७	१९
सुंदरपाळ	२१	४	१८	दळपाळ	१२	५	२७
देशपाळ	१९	११	११	शूपाळ	१४	९	२२
रशमपाळ	१८	०	१२	हरिपाळ	१३	८	१०
अनंतपाळ	१८	०	१२	मदनपाळ	१७	७	१९
रामपाळ	३७	११	१२	मीमपाळ दुसरा	१५	२	२५
गोविंदपाळ	२८	७	२७	विक्रमपाळ	१९	११	१३

मित्रमिश्र- वीरमित्रोदय ग्रंथाचा कर्ता.

मिथिलानगर- यास हल्लीं तिरभुक्ति अथवा तिरहूट म्हणतात. (प्रा. हिं. न०)

मिदनापूर- याचे जूने नांव मेदिनीपुर. कोठें यास नाम्नालिस नगर असेही नांव आ-
दळते. हे सुमारे ३० अ. २३ व पू. रे. ८८ वर आहे.

मिरज- हे शहर फार जुनाट हल्लीं पटवर्धनी अमलांत आहे. येथे एक मजबूत कि-
त्ता आहे. येथील मिरजकर पटवर्धनांत बडोळ आणि धाकटे अशीं दोन घरा-
णीं आहेत. येथे एक मशीद आहे. तींत ती बांधल्याचा फारशांत शिला लेख
आहे. त्यावरून ती शके १३३५ मध्ये बांधली असें दिसते. (म. व. क. इ.)

मिरत- हे शहर जुने हस्तनापर याजवळ आहे. याचे उ. अ. सु. २१ व पू. रे. ७८ आहेत.

मिराबाई- ही उदेंपुर येथील एका राण्याची सुलगी. ही रूपाने फार सुंदर होती. स-
पून हिला वरण्या करितां पुष्कळ राजपुत्र आले. परंतु हिने कोणाशींच लग्न
करितां आपला पति गोपाळरुष्या मानला. व त्याचे प्रजन पूजन करूं लागली.
व पुरुषजातीच्या साधुसंतांशीं मोकळेपणाने भगवद्भर्त्सा करूं लागली. तेणें

करून राजास लोक नांवे ठेऊं लागले. असें पाहून त्यानें हिंसा प्रसिद्धपणानें प्या-
वयास विष दिलें. तें हिनें घेतलें, परंतु ही मेली नाहीं गोपाळकृष्णाची मूर्ति मात्र
काळी पडली. पुढें हिच्या प्रार्थनेनें मूर्ति पूर्ववत् झाली. थोडी गळ्याशीं मात्र का-
ळी राहिली. हिचीं हिंदुस्थानी भाषेंत पदें पुष्कळ आहेत. अकबर बादशाहाच्या
लेखेस ही होती. (वृद्ध मा०) व (फक्तवि० अ० ३८).

मिथ्री— परिभाषेंदु शेरवराबरील मिसरजी पंडिताची टीका. (का०)

मीठाकवि— लिमडीचा राहणारा. जातीचा दाटी होना. गुजराधीन याचीं पदें आहेत.

मीरकमरुद्दीन— निजाम उत्तुलुख जो चिनकुलिनखान तोच.

मीमांसा— पूर्व आणि उत्तर अशा षेदानें दोन प्रकारचें दर्शन तें. यांत पहिल्याम-
ध्यें कर्ममार्ग व दुसऱ्यांत ज्ञानमार्ग आहे. पहिल्याचा कर्ता जैमिनि आहे. आ-
णि दुसऱ्याचा कर्ता व्यास आहे.

मीमांसासंग्रहकोसुरी— भास्करकृत.

मुकुंद— कवि होता. कधी व कोवें झाला. तें कळत नाही. पदें मात्र कांहीं आढळता-
मुकुंदराज— हा महाप्रख्यात साधु नाथपंथी महाराष्ट्र ब्राह्मण होता. याच्या आईबा-
चीं नांवे काय होती व मूळचा राहणारा कोठला त्याचा ठिकाण लागत नाहीं.
मात्र याच्या गुरूचें नांव रघुनाथ होते. व तो हरिनाथाचा शिष्य असून वैनगं-
गेच्या तीरीं जोगाईचें आंबें येथें राहात असे. असें विवेकसिंधु नामक जो याचा
ग्रंथ आहे त्यावरून समजतें. त्या ओंवा येणें प्रमाणें:— (विवेकसिंधु उत्तरा०)

सुरव्य आदिगुरु आदिनाथ ॥ तेथोनियां श्रीहरीनाथ ॥ तयाचा शिष्य

रघुनाथ ॥ जो गुणांचा सिंधु ॥ ३४ ॥ तया सिद्धानें चरित्र ॥ सांगिजेठ

विचित्र ॥ महापातकच्छेदन पवित्र ॥ श्रवण मात्रें ॥ ३५ ॥ बाणगंगे-

च्या तीरीं ॥ अंबा मनोहर नगरी ॥ तेथें प्रगटले श्रीहरि ॥ जगदीश्वर ३८

जयत्याळ राजा तो याचा शिष्य होता. (जयत्याळ श० प०). त्यावरून मुकुंदराज शा-
लिबाहन शके ११ ३३ मध्यें होते. आणि म्हणूनच यास होऊन गेल्यास आज ६९८
वर्षे झालीं आहेत. यास व ज्ञानेश्वरास सुमारे ७५ वर्षांचे अंतर आहे. म्हण-
जे ज्ञानेश्वराच्या पूर्वी हा सुमारे ७५ वर्षे होऊन गेला होता.

विवेकसिंधु व परमाधृत हे दोन ग्रंथ याचे बेदांतपर आहेत. शांकरदर्श-
न प्रधान याचें मत होतें. व वरील दोन्ही ग्रंथ यानें त्याचाच आधार धरून लिहि-
ले. त्या विषयीं यानें विवेकसिंधूच्या सातव्या प्रकरणांत या प्रमाणें लिहिलें आहे.

श्रीवांकरोक्तीवरी ॥ मी बोलिलो मराठी बैरवरी ॥ ह्यणोन घेयें धसवीच-
तुरीं ॥ शास्त्रबुद्धि ॥ १४७ ॥ म्या आपुली निजवाणी ॥ पवित्र केली इहीं.

वचनीं ॥ ने प्रीति पावो पिनाकपाणी ॥ श्रीमुकुंद ह्यणे ॥ १५७ ॥ ७ ॥ ७

असो, बोकवार्ता अशी एक आहे कीं, यानें जघत्याक राजास ज्या घोड्यावर समाधि लावली, तोही त्या बरोबर समाधिस्थ झाला होना. तोच घोडा पुढें हस्त्या झाला. व ज्ञानेश्वरानें त्या कडून वेद बोलविला. नंतर तोच तिमन्या जन्मीं महारें हौउन रामदास स्वागीच्या प्रसादानें मुक्त झाला. आणि त्या वरूनच घोडा, रेडा, व पेंडा, अशी ह्यण लोकांत चालली आहे. परंतु ही गोष्ट बारकरी लोकांस संमत नाहीं. खेचें ह्यणणें ज्ञानेश्वरा विषयींची मधली गोष्ट मात्र खरी आहे. पण हें त्यांचें म्हणणें न्यायाचें नाहीं. कारण जर रेड्याचा पूर्वोत्तर संबंध असान्च खचित्त असे-ठ, तर त्याचा आदि अंत खरा असल्या शिवाय मध्य खरा, असें कधींच होणार नाहीं.

याची समाधि जोगार्डच्या अंत्यास डोंगराच्या एक्या अवघड कड्यावर आहे. ह्यणजे एका बाजूनें मिनी सारखा उंच कडा असून, एका बाजूस मोठा खोल भयंकर दरा आहे. समाधीपाशीं पराकाष्ठा चार माणसें बसण्या जोगी जागा आहे. त्याहून अधिक नाहीं. (स्वतःची माहिती.)

मुकुंदा- तुकारामाचा पूर्वज जो विश्वंभर, त्याचा मुलगा.

मुकुंदाचंद्रभाण- नाटका सारखें हें एक संस्कृत काव्य आहे.

मुकुंदराव- शिंदे पराण्यांतील एक पुरुष. (बुल्ह० शोध०)

मुकुलभट्ट- भट्ट कल्लटाचा पुत्र. अभिधान दत्ति मातृका ग्रंथाचा कर्ता.

मुकुतिमण्णा- हा कवि नियोगी जातीचा तेलंग ब्राह्मण होता. याचें जन्म गन्धर्वस गांवीं झालें. कृष्णादेव रायलूच्या पदरीं हा असे. याचें पारिजानापहरण नांवाचें काव्य तेलंगी भाषेंत आहे. व त्याचीं प्रकरणें तीन आहेत. (कविचरित्)

मुक्तमाला- स्वरोविष मनुचरित्रावर कृष्णादेव रायलूनें केलेली तेलंगी भाषेंत टीका.

मुक्कानंद- हा गुजराथी कवि कांठे बाडांतील गडदा येथील राहणारा शके १७२९ मध्यें होता. उद्भव गीतार, धर्मारव्यान, सतीगीता, रुक्मिणी विवाह, कृष्णप्रसाद व धर्माभूत इतके ग्रंथ यानें लिहिळे. या शिवाय कित्येक याचीं पदें आहेत. (काव्य० गु०).

मुक्तापीड- ललितादित्य राजाचें दुसरें नाव.

मुक्ताबाई— निवृत्ति, ज्ञानेश्वर, व सोपान यांची बहीण. ही सर्वांत लहान असतांही त्रैलोक्य ज्ञानी होती. हिचे जन्म शके ११९८ त झाले होते. लग्न तर मुळीच हिने केले नव्हते. हिची समाधि पुणतांबे येथे आहे. (सं० मा०).

मुक्तामाला— मोरोपंतकृत मराठीत.

मुक्तावली— शोध नाही.

मुक्तेश्वर— प्रख्यात एकनाथ स्वामि त्यांच्या मुलीचा मुलगा. याच्या आईचे नांव लीलाबाई. व बापाचे नांव विश्वंभर होते. — “गरुडारूढ मधुसूदन ॥ लट्टदधीधरिला आपण ॥ कंठीं सर्पाभरण ॥ नवल काय? ॥१॥ मस्तकीं चंद्र सृशीतल ॥ त्याहीवरी गंगाजल ॥ कंठीं धरिले हळ्याहळ ॥ नवल काय? ॥२॥ अहो लीला विश्वंभरा ॥ शंभो शिवहरा शंकरा ॥ नारिसी मुक्तेश्वरा ॥ नवल काय? ॥३॥

हा देशस्थ आश्रवलायन ब्राह्मण होता. व याचे जन्म शके १५३१ मध्ये झाले होते. असे सांगतात की, हा बराच मोठा होईपर्यंत बोलत नव्हता. म्हणून याच्या आईने हस्तामलक ग्रंथ नाद्यांचा आहे, त्याचा दररोज पाठ करून यास तीर्थ द्यावे. त्या योगाने हा बोलू नर लागलाच. शिवाय यास कवित्वाची स्फूर्ति झाली. व याने सर्व महाभारत मराठीत ओंबीबंदू लिहिले. याचे महाभारत आजमितीस सर्व विद्यमान आहे. अशा विषयी निबंधमान्ना अ०४७८-३० पहा.

या शिवाय शतमुख रावण वध व वत्सला हरण यानेच लिहिले आहे. याची ओंबी पुरी चार चरणांची असल्यामुळे अनिश्चय गोड असते. उपमा, उक्त, प्रेक्षा आदि करून काव्याचे गुणही तीत असतात. तशीच रसाचीही साधणूक यद्यामुक्त असते.

मुक्तेश्वरीभारत— मुक्तेश्वरकृत मराठी ओंबीबंदू भारत. याचीं सर्व पद्ये बळगांवी श्रीमंत बापु साहेब शाहापुरकर यांच्या घरी असल्याचा पत्ता लागतो. व हा पत्ता मुंबई येथे जांबुळवाडीत राहणारे शोणवी जातीचे गृहस्थ रा.रा. जियबा अण्णा शिरोडकर सांगतात. (निबंध० मा०).

मुंगांडा— तैलंगणांतील जगन्नाथराय पंडिताचा गांव.

मुंगेरी— मोंगीर शहर.

मुंज— धारा नगरच्या सोजराजाचा बुलवा.

मुंडकोपनिषत्— याचे बंगालीत व इंग्रजीत भाषांतर राममोहनरायाने केलेले आहे.

मुद्गलभट्ट— हा ब्राह्मण निःसीम रामभक्त होता. हा वेदशास्त्र संपन्न, निगर्वा, वप्रभा-

णि द्याळू असा असे. याच्या घरी श्रीराम पंचायतनाच्या मूर्ति असत. व त्यांची हा-
सेवा अथाचिन वर्ताने भिक्षा मागून करी. प्रतिवर्षी रामनवमीच्या उत्सव करणे,
तो गांवकरी मदत करून करीत. या प्रमाणे होतां होतां हा पुढें काशीस गेचा.
तेथे यास लोकांकडून पुष्कळ द्रव्य मिळाले. ते घेऊन हा माघारा परतला अस-
तां, चोरांनीं याची पाळन सारवून पाठलाग चालविला. परंतु राम, लक्ष्मण, भरत
शत्रुघ्न या चार धनुर्धरांनीं त्यांचें कांहींच चालू दिलें नाहीं. अशा रीतात्रे हा गां-
वीं घेऊन सरंवरूप पोहोचला. ही गोष्ट चोरांनींच यास शोबटी कळविली. व-
ते याची क्षमा मागून परत गेले. त्या वरून यानें रामाची स्तुति शंभर आर्थांनीं
केली. ते मुद्दल शतक लोक प्रसिद्ध आहे. (क०च०).

मुद्दलशतक— मुद्दलभट्टकृत संस्कृत भाषेतील शंभर आर्था.

मुद्दलाचार्य— मुद्दलभट्ट नाच.

मुद्देबिहाळ— विजापुराच्या पूर्वेस असणारा तालुक्याचा गांव.

मुद्राराक्षसनाटक— विशाखदत्त कवीनें रचलेले संस्कृत नाटक.

मुधोळ— हें एक संस्थान जमखिंडीच्या दक्षिणेस रुमारे ९ कोसांवर आहे.

मुनिकपण— हा एक जती कवि होता. (काव्यदो०)

मुनिमतमणिमाला— बामदेव कविकृत. संस्कृत भाषेन.

मुनींद्र— बुद्धाच्या नांवांतील एक.

मुंबई— हिंदुस्थानाच्या पश्चिम किनाऱ्यास हें शहर आहे. हें मोठें बंदर असून इ-
लाख्याची जागा आहे. हल्लींच्या राज्यकर्त्यांचा एक अधिकारी येथें असतां.
पैदिक धर्मसि प्रतिबुद्ध असें कोणतेही कृत्य कोणास करणें झाल्यांस, ते त्या-
नें येथें केले असतां निर्विघ्न सिद्धीस जातें. अशी याची फार प्रसिद्धि झाली
आहे. हें शहर उत्तर अक्षांश १९ व पूर्वरेखांश ७३ यांवर आहे.

मुरगा— ही कवयित्री प्रसिद्ध जी अहं यर निची बदीण होनी. हिचे जन्म कावेरी
पट्टन येथें झालें. ही एका भंडाऱ्याच्या घरी वाटली. तामिळ भाषेन हिची क-
विता आहे. (क०च०)

मुरारपरब्रह्म— हा एक सौधु होता. हा ज्ञानीचा ब्राह्मण व ग्रहस्थ असे. याचे स्व-
नःचें नांव मुरारपंत व बापाचें नांव ब्रह्माजी पंत होते. आणि त्यावरून अ-
सें नांव चालले आहे. प्रसिद्ध शिवानी महाराजांच्या वडिलांचे गुरु जे आनं-
दतनय अरणीकर ते यांचेच शिष्य होते. (बृहत्साहिती०)

मुरारिकवि- अनर्घ्यराघव नाटकचा कर्ता. (बु० शो०).

मुरारिमिश्र- एक महापंडित.

मुर्शिदाबाद- फल्गुनरी लगतचें शहर. याचे उत्त० अ० २४ व पू० रे० ८९ आहेत.

मुलतान- पंजाबांतील एक शहर. याचे उ० अ० ३० व पूर्व रे० ७२ आहेत.

मुसळराम- हा समर्थ रामदास स्वामींचा शिष्य होता. एक्या मोठ्या लांकडाच्या

मुसळावर कोरीव मारुतीची मूर्ति केलेली व तिला शेंदूर लावलेल्या, तें हानेहे-

मी खांघावर वागवून समर्थांची सेवा करी. त्यावरून हें नांव घास पडलें होतें.

मुळी- कांठेवाडांतील एक गांव.

मूळदास- हा गुजराथी कवि कधी व कोठें होता तें समजलें नाही. (का० शो०).

मूळपुरुष- बलभसंप्रदायाचा ग्रंथ.

मृच्छकटिक- हें नाटक शूद्रककृत आहे. याचें मराठींत भाषांतर कैलासवासी प-
रशराम पंत नात्या गोडबोले यांनीं केलेलें आहे. (आहे.)

मृतसंजीवनी- हा ग्रंथ छंदःशास्त्रविषयक संस्कृत भाषेंत हलायुधभट्टकृत

मेकलचरित्र- हा ग्रंथ रुष्णदेव रायकुकुत नेलंगी भाषेंत आहे.

मेघदूतकाव्य- बलभदेवकृत कै० वे० रुष्णशास्त्री विपलूणकर त्यांनीं याचें मरा-
ठींत भाषांतर केलेलें आहे.

मेघस्वामी- आंध्रप्रदेश राजांतील पुरिमान् राजाचा पुत्र. व शिवस्कराचा बाप. (रामा)

मेघकवि- हयग्रीव वध काव्याचा कर्ता. (बु० शो०).

मेघबड- सानारा प्रांतांतील गांव.

[रा० मा०]

मेदःशिरा- आंध्रप्रदेश राजांतील पुरिमान् राजाचा पुत्र. व अटमान् राजाचा बाप.

मेदिनीपुर- कुमारिलभट्टाचा साह्यकर्ता जो स्रुपन्वा राजा त्याच्या राजधानीचें श-

हर. घास हल्लीं भिदनापुर ह्मणतात. (जैन ग्रंथः)

मेधातिथि- मनुसंहितेचा भाष्यकार.

[नाबाप.]

मेधावी- युधिष्ठिर वंशीय कलियुगांतील राजा. स्रुपन्वा राजाचा पुत्र. व मृपंजया-

मेनीनाथ- जैन लोकांचा २२ वा नोर्थकर. याच्या मागचा पार्श्वनाथ.

२- मल्लेंद्रनाथापासून स्त्रीराज्यांतील राणीस झालेला पुत्र.

मेरुतुंगाचार्य- प्रबंधचिंतामणि ग्रंथाचा कर्ता.

मेरुकवि- अवधूतगीतेचा टीकाकार.

मेरुशास्त्रीगोडबोले- शर्ड मध्ये अनंतशास्त्री नामक महाविद्वान् ब्राह्मण हो-

ता. त्याच्या तीन चिरंजीवांतील मधले. हे मोठे नव्याधिक होते. वाक्यरुचि म्हणून त्याच शास्त्रावर यांचा ग्रंथ आहे. हे सन्यास घेऊन काशीस स माधिष्ठाने.

मेघाड- गुजराथे पतीकडचा ईशान्य बाजूचा प्रांत. हा माळव्याच्या उत्तरेस आहे. व उदेपुर वगैरे शहरे यांतील आहेत.

मैत्रेयरीक्षन- धानुपाठ प्रदीप ग्रंथाचा कर्ता.

मैनावती- कांचनपुरच्या त्रैलोक्यचंद्र राजाची स्त्री. व गोपीचंद्र राजाची आई. ही मर्तृहरि व विक्रमादित्य राजा त्यांची धाकटी बहीण होती, जालंदर नाथासहिने गुरू केले होते. ही मोठी विचारवान् ज्ञानी होती.

मैलापुर- हा मद्रासेकडील एक गांव आहे.

मोदापुर- भागीरथीच्या काठी जें मोंगीर शहर आहे. त्याजवळचें हें शहर.

मोरयादेशगोसावी- हा मोठा सिद्धपुरुष होऊन गेला. पुरंदर नालुस्यांत भोंगवडी म्हणून गांव आहे तेथील हा जोशी होता. याचें मूळ उपनांव शालिग्राम होतें. यानें मोरगांवास अनुष्ठान केले. व त्या योगानें श्रीगणपतीचा यास साक्षात्कार झाला. शके १५२० मध्ये हा विद्यमान होता. सिद्ध झाल्यावर हा चिंचवडास राहूं लागला. हल्ली याची समाधि तेथे आहे. याच्या मार्गे यास एक पुत्र होता. व तो चिंतामण महाराज या नांवानें प्रसिद्ध आहे. (वृहत्संहिता)

मोरोेश्वरभट्ट- अहमद नगरा मध्ये हा ब्राह्मण राहान असे. हा चांगला विद्वान् वैद्य होता. याच्या बापाचें नांव माणिकभट्ट होतें. यानें वैद्यकावर शके १६०३ मध्ये वैद्यसूत नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हल्ली तो ग्रंथ मराठींत अर्थ लिहून मूळसहित छापला आहे. (कविचरित्र)

मोरोपंत- हा एक मोंगा नामांकित कवि होऊन गेला. मराठी भाषेंत आर्या छंदोबद्ध कविना यानें केलेली फारच सरस आहे. याच्या आर्ये प्रमाणें आर्या करणें अजून कोणास साधत नाही. व ती करण्यास कोणी शाहाणा झटतही नाही कारण जर ती याच्या आर्ये प्रमाणें हुबेहुब उतरली, तर लोक आदारे पंत, असें म्हणून शाबासकी द्यावयाची ती यास देतान. कर्ता बिचारा कोरडाचा कोरडाच. आणि हुबेहुब न उतरल्यास, कोणहो हा आर्या करणारा मूर्ख आहे. सारांश नव्या आर्या करणारास कोणत्याही प्रकारें आर्या करण्यांत लाभ नाही. अशा प्रकारें याच्या आर्येची कांहीं विलक्षण छाप आहे.

मोरोपंत हा जातीचा कऱ्हाडा ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव रामचंद्र

पंत होते. हा मूळचा कोल्हापुरा जवळ पन्हाळा संपून गांव आहे तेथला राहणारा असून, याचे उपनाव पराडकर होते. पुण्याच्या पूर्वेस सुमारे २० कोनांवर बारामती संपून गांव आहे, तेथील जाहगीरदार बापूजीनाईक जोशी त्यांच्या पदरी याचा बाप कारकून असल्यामुळे हाही तेथेच होता. याचे जन्म शके १६५१त झाले होते. व हा रामउपासक होता.

मोरोपंत संस्कृत विद्या शिकून चांगला विद्वान् झाल्यावर पुराणही सांगू लागला. हा जरी बापाचे कारकुनीचे काम करित होता. तरी याचे पुराणसांगणे बापूजी नाईकांस रुचल्या वरून, त्यांनी यास साहिना वेतन ५०० रुपये करून पुराण सांगण्यास ठेविले. याने भारत, रामायण, भागवत, ब्रह्मोत्तरखंड, हरिवंश इत्यादिकांवर आर्या केल्या आहेत. व त्या पंढरपुरास याचे वंशज आहेत त्यांनी उत्तम व्यवस्थेने ठेविल्या आहेत. मोरोपंत व प्रसिद्ध काशीनाथोपाध्याय हे परस्पर व्याही होते.

याच्या आर्या प्रसिद्धीस आणणारा रामजोशी सोलापुरकर होता. त्याने याच्या आर्यारूप कव्येचे चांगले पोषण केल्यामुळे मोरोपंत जोशीबाबांस जांबई अशी हांक मारीत. मोरोपंताच्या कवितेंत यमक, प्रास, उपमा, उत्प्रेक्षा इत्यादिकांचा भरपुर संग्रह आहे. याची वाणी शब्द व गोंड अशी असून कवित् स्थली संस्कृत शब्दांच्या भरण्याने ती कठिणही आहे. याने रामायणांतच, परंतु रामायण, निरोधू रामायण इत्यादि चानुर्याचे अनेक प्रकार केले आहेत. व कोठे कोठे त्रयोदशाक्षरी व द्वादशाक्षरी मंत्रही अपूर्व साधले आहेत. हा प्रख्यात कवि शके १७१६मध्ये वयाच्या ६५व्या वर्षी पंढरपूर येथे वारला. याच्या आर्येचे आलीकडे रूप करणारे कै० परशुरामपंत तात्यागोडबोले होऊन गेले. त्यांस लोक फार करून प्रतिमोरोपंत म्हणत. असे ऐकिताने येने. (कविच० व नवनीत.)

मोहनदास- हनुमान् नाटकाचा टीकाकार. (बुल्लुचा शोध.)

मोहनांगी- कृष्णदेव रायलूची कन्या. ही चांगली विद्वान् होती. मरीची परिणय नाटक हिने केलेले आहे. हिचा नवरा हिच्या ऐन तारुण्यांत भरण पावल्यामुळे हिने सहगमन केले.

मोहमुद्गर- हा एक लहानसा श्लोकबद्ध ग्रंथ श्रीमच्छंकराचार्याचा आहे. त्यातील मासल्या करितां एक श्लोक येथे लिहितो. — “ आदित्यस्य गता गते रहरः

संक्षीयते जीवनं ॥ व्यापारं बहुकार्यं कारणं शक्तेर्कालोपि न ह्यायते ॥ दृष्ट्वा जन्म
जरा वियोग मरणं त्रासश्च नोत्स्यते ॥ पीत्वा मोहमयीं प्रमोद मदिरा मुन्मत्तभूतं ज-
गत ॥१॥

मौंगीरशहर- हे भागीरथीच्या कांठीं आहे.

मोनीबाबा- हा पुरुष चांगला समाधानी होता. हा मूळचा शिन्धरचा राहणारा जा-
नीचा राजसनी ब्राह्मण होता. प्रख्यात जे नासीक येथील राहणारे १ धुन्नाथ
भट्टजी त्यांचा हा शिष्य असे. अनुग्रहाने घेतल्यावर यांनीं वेदांतपर स्फुट कवितेकै-
लेलीं तीं हे यांचे असें नांव आदळते. यांची समाधि शके १७९८ मध्यें मुंबईस
झाली. (स्वतःची माहिती)

मौर्यराजे- भागवता वरून या राजवंशाचा मूळ दरारथः २ चंद्रगुप्त. ३ वारिसारः ४ अ-
शाकः ५ कृष्यशाः ६ संगतः ७ शाहीशकः ८ सोमशर्मा. ९ शतधन्वाः १० बृहद्रथ या-
वंशास राज्य संपादन देणारा चाणक्य नांवाचा ब्राह्मण होता. यांनीं मगध देशां-
त १३७ वर्षे राज्य केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीस आरंभ युधिष्ठिर शकाच्या १५
व्या शतकाच्या समाप्तीस झाला. असें इतिहासा वरून दिसते. (राजमा०) हातीं
मोरे आडनांवाचे मराठे आहेत ते याच वंशांतले आहेत.

मोडी- नैलंगणातील राहणारी ही एका कुंभाराची मुलगी होती. हिच्या अंगीं क-
विता शक्ति विलक्षण होती. त्या वरून कृष्णदेवाच्या राज्यांतल कविवर्गांत हि-
ची गणना असे. हिची कवित्व विषयक स्फूर्ति व धारणाशक्ति वयाच्या माननें
अधिकाधिक वाढत गेली. असें सांगतात. शीघ्र कवित्व करण्या विषयीं हिची
एक गोष्ट अशी आहे कीं, हिनें एकदां स्नान केल्यावर रामारख्यान रचोयास
आरंभ केला. व केंस वाळतात ते त्यांनींल एक कथाभाग कडेस लाविला. व-
रें हिची कविता ओबड धोबड होती असेंही नाहीं. तर तीं अलंकार व श्लेष
असेही असत. नैलंगणांत हिची कविता उपलब्ध आहे. हिच्या असण्याचा का-
ळ समजला नाहीं. (क०च०).

मूसूर- याचें जमेनें नांव महिषासुर नगर. (प्रा. हिं. म.) हा एक प्रांत असून शहर
श्रीरंगपट्टणाच्या दक्षिणेस सुभारें १०१२ कोसांवर आहे.

य.

यनिराजसप्तति- हा ग्रंथ रामानुजाचार्यांच्या वर्णनपर वेदांताचा रचकृत आहे.

यथार्थदीपिका- मराठींत भगवद्गीतेवर वामनाची टीका.

यदुनाथ- प्रसिद्ध बल्लभाचार्यांचा सातवा नातु. विठ्ठलनाथांचा सातवा मुलगा.

यमदंड- निष्कुब्जानंदकृत गुजरातींत ग्रंथ.

यमदुनाचार्य- रामानुजाचार्यांचा पट्टशिष्य.

यमप्रस्थ- हालीं यास आग्राशहर म्हणतात. (जैःप्रं.).

यमुनानदी- ही हिमालया पासून निघाली आहे. व प्रयागापाशी भागीरथीस मिळून बंगालच्या उपसागरास जाऊन मिळाली आहे.

यशवंतमहादेव- यास कोणी देवमामलेदार व कोणी साधु मामलेदार म्हणतात. पंढरपुराकडे भोंसे नांवाचा गांव आहे, ज्यास करकम भोंसे म्हणतात, तेथील हा राहणारा होय. यास तेश्चे कांहीं वृत्तीही आहे. हा पुरुष सरळ चाळीचा व साधा आहे. इंग्रजींत हा मामलेदार होता. याची गणना उपासकांत आहे. सरकारी पेनशन यास मिळत असतां तें यानें घेतलें नाहीं. हा पुरुष विद्यमान आहे.

यशोदा- महावीर तीर्थकराची आई.

यशोमित्र- वाक्यदीपक नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्हंशोध.).

यष्टिग्रह- शोणनदीच्या काठचा गांव. हालीं काय म्हणतात तें समजत नाहीं.

यक्षानंद- हे एक नेलंगी भाषेत नाटक आहे. व तें कृष्णमूर्तिकवीनें केलेलें आहे.

यज्ञश्री- आंध्रप्रदेश राजांनील शिवस्कंदाचा पुत्र. विजय राजाचा बाप.

यज्ञेश्वर षड्- जैनमताचा खंडन कर्ता प्रख्यात कुमारिल षड्, त्याचा बाप.

यज्ञेश्वर षड् जोशी- विरोधमर्दन ग्रंथाचा कर्ता. याचें प्रतिष्ठानांव बाबा जोशीहो- तें. याचें उपनाव रोडे व हा कोंकणस्थ ब्राह्मण उत्कृष्ट विद्वान् होता. यास हालीं एक मुलगा आहे. परंतु ज्योतिषी असून केवळ रोजगारी आहे. पुराणमतास न मानणारे जे श्री० कें० विनायक गंगाधर शास्त्री पदवर्धन व रा० ब० कें० रोलक्ष्मण छत्रे, या उभयतांचा या विद्वानाशी पुराणमताचें ज्योतिष खोदें प्रसाद होता. त्या बद्दल याचें म्हणणें असें होतें कीं, मी तुहांस पुराण मत्तच्या आधारेनें नव्या सारणी करून तुमच्या गणितांशीं गणित मिळवून देतो. मात्र एक लिहिणारा मनुष्य मला द्या. कारण मी हात्मने पंगु आहे. तें म्हणणें त्यांनीं ऐकिलें नाहीं. अगमच्या मते ही गोष्ट त्यांनीं भजमाऊन पहायाची नसते ही कारण असे विद्वान् पुरुष पुढें होणार नाहीं.

याचमनीडू- कालास्त्री येथील जमीदार. चक्राप्पा कवि याच्या आश्रयास होता.

यात्रानिबंध- बराहमिहीर कून २१ प्रकरणांचा ग्रंथ. [लला हीना.

यादककर- एक पंडित. सेनेकराचा व याचा बाद पुष्कळ दिवस शास्त्रप्रकरणांत चा-

यादुव प्रकाश- शांकर दर्शनानुसारी एक महाविद्वान् ब्राह्मण. रामानुजाचार्यांचा मामा.

रामानुजाचार्यांनिं सर्व अप्ययन याजवळच केले.

यादवराध- प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींचे वडील बंधु. सन्यास घेतल्यावर ब्रह्मानुदनाज या-

सच होते. रामविजयारिक कविता करणारा जो श्रीधर त्याचा हा बाप होय. (२.)

यादवेन्द्रसरस्वती- प्रख्यात जे वृष्णासरस्वती त्याचे गुरु.

यामुनदेश- यमुना नदीच्या तीरचा देश.

यार्कंद शहर- खश देशाची राजधानी. याजवळून सीता नदी वाहते.

याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका- अपरादित्य राजाने केलेली टीका. (बु० शो०).

युक्तिदीपिका- वाचस्पति मिश्रकृत सारव्य शास्त्रावर (बु० शो०).

युधिष्ठिर राजा- आमच्या त्या अर्वाचीन कोशास कालमानाने आरंभ झूठ झूठ.

जो राजा तो हा होय. कलियुगाचे जे पहिले वर्ष, तो याचा शकारंभ असल्या

मुळे, ज्या ज्या नामांकित पुरुषांचीं चरित्रे येथे आह्या लिहिलीं आहेत, तीं मुख्य-

ले करून या काळास अनुवसून आहेत. आमच्या प्राचीन ऐतिहासिक कोशां

जे याचे इतिवृत्त आह्या भारता बरून लिहिले, त्यां कोणत्या संवत्सरीं काय घ-

डले, त्या विषयीं आम्हांस त्या वेळेस लिहिण्यास कांहींच आधार सांपडला नव्हता.

परंतु हल्लीं ती सर्व बाणा दूर हांऊन, याचे शक, मिति वार, इत्यंभूत चरित्र आह्या मो-

ठ्या प्रकाशाने मिळविळेलें, जें ग्रंथांतील मूळ उगान्यां सहित वाचकांस सादर

करितो :-

यागविंदुं येविनाश्वो मरुतो भरतस्तथा ॥ अवीक्षितस्य पुत्रस्य मरुत्सस्य

महात्मनः ॥ भरतस्यच प्रागेव त्रिपंच ऋषिभेलनात् ॥ लभ्यते वामपागे.

न मरुत्स्यच सोवधिः ॥ पश्चात्पृच्छो राजोऽथ दौष्यंतेः ^{७५५५}रुमहात्मनः ॥ भा-

रतः शक इत्येवं यं विदुर्षिवुधा जनाः ॥ हापरस्यांत पर्यंतं प्रवृत्तो भरतः

शकः ॥ पूर्णानंदाश्रय वसवः सोवधिर्भरतस्यच ॥ ईश्वरे वत्सरे राधे वृतीयार-

विवासरे ॥ शक्रे दुष्यंतपुत्रस्य प्रवृत्तो वै शकोत्तमः ॥ रुद्राक्षीणिच वेदांश्च

वसवश्चैव संलनात् ॥ विक्रमे वत्सरे राधे राकायां ब्रह्मवासरे ॥ मध्याह्ने

शक्रे पक्षेच प्रादुर्भूतो युधिष्ठिरः ॥ बाणारसाश्रय वसवो भरतस्य शकावधिः

पांडवार्जित कृष्णास्ते किंचित्काले गृहे वसन् ॥ भूभुजा निर्जिताः सर्वे कौर-

वाः सचिवैः सह ॥ निर्वच्यं जुपरं कृत्वा स्थितास्ते तस्य मन्दिरे ॥ कीतके फाल्गु
 नोबोर स्तीर्थार्थं गतवान्मुदा ॥ साधारणे बत्सरेनु प्राप्तवान् भद्रयासह ॥
 विरोध कृतमारभ्य दुंदुभेर्वत्सरस्यच ॥ समाप्ति मगमत्ताव द्वाज्यं निष्कंटकं नृत्नं,
 नंदा वस्त्रं सुवर्षे क्रीधने बत्सरे शस्त्रे ॥ माघे राजसूयस्य शरंभं कृत्वा नृ-
 पः ॥ नवती वसवश्चैव वर्षेच क्षय बत्सरे ॥ माघे मासे शक्रूपसे शस्त्रे प्रति-
 पदा निघ्नौ ॥ अभिषिक्तो महा राजो क्रिषिभिर्ब्रह्मसन्मैः ॥ इंद्रप्रस्थे महास्त्रा-
 ने शकारंभं महायशाः ॥ कृतवान् प्रारभ शकः समाप्ति मगमत्तादा ॥ ऋग्मिर्न
 दाश्व वसवः प्रभवे बत्सरे ग्रहान् ॥ शस्त्रे मासे शक्रूपसे दीपावल्यानुक्रा-
 त्तिके ॥ दंतीपुरे महाराजा कौरवैर्दुष्टचिंतकेः ॥ कपट धूत योगेन निर्भिन्नो
 बंधुभिः सह ॥ ननो राजा प्रतिज्ञार्थं द्वादशाब्द वनंगनः ॥ पश्यात्तेन कृतोः
 ज्ञान वासो वैराट वेषमभि ॥ त्रयोदशेच वर्षेच प्रमाद्यो बत्सरे शस्त्रे ॥ पां-
 डवैर्निर्जिताः सर्वे कौरवा दुष्ट मानसाः ॥ विक्रमे बत्सरे पश्चात्तिष्ठपूरे महा
 यशाः ॥ युधिष्ठिरो महा राजा सिंहासन मुपागमन् ॥ पूर्ववच्छक पर्यायं-
 प्रवृत्तं कृतवानृपः ॥ कलेयुगस्य पर्यायं स्मृता ज्ञानो न संशयः ॥ ७१ ॥ ७२

अर्थ- शशबिंदु, यौवनाशय इत्यादि राजे होऊन गेल्यावर मरुत राजा शककर्त्ता झाला. त्याचा शक ७५५५ वर्षे चालला होता. पुढे दुष्यंत पुत्र भरत राजा शककर्त्ता झाला. त्याचा शक ८६० वर्षे चालला. व तो द्वापरयुग समाप्त होई पर्यंत होता. त्या पुढे कलियुगाच्या आरंभास युधिष्ठिर शक चालू झाला. ईश्वरनामक संवत्सरां वैशाखमासीं अक्षय्य तृतीयेस भरत शकाचा आरंभ झाला असतां, वैशाख १६०१५ रविवार भरत शक ८६३ विक्रमनामक संवत्सरां युधिष्ठिराचें जन्म झालें. नंतर पुढे लाक्षागृहदहनादिक अनेक गोष्टी घडून येऊन, भरत शक ८६५ शक्रकल्याणसंवत्सरीं द्रौपदी स्वयंवर होऊन त्यांन नी याच्यासह पांडवांस प्राप्त झाली. नंतर धृतराष्ट्रांन यास बंधूं वगैरे सहवर्तमान हस्तिनापुरास परत आणवून व निमें राज्य याचें यास देऊन राजधानी शहर इंद्रप्रस्थ करून दिलें. तेथें हा सूरतानें राज्य करीत असतां अर्जुनास तीर्थयात्रेस जाण्याचें कारण पडून, तो तीर्थयात्रेस गेला. व भरत शक ८७४ साधारणनामक संवत्सरीं सप्तदशेस घेऊन इंद्रप्रस्थाम परत आला. पुढे तेथून युधिष्ठिरानें भरत शक ८८६ दुंदुभिनामक संवत्सरा पर्यंत वर्षे १२ स्वरळीत व सुरतानें राज्य केलें. नंतर राजसूय यज्ञाचा विचार होऊन, जरासंधास मारल्यावर भरत शक ८८९ क्रीधननामक संवत्सरांत यज्ञास आरंभ झाला. पुढे शके

८९० क्षयनामक संवत्सरीं ग्रहणाची समाप्ति होतांनां, यास महान् महान् ऋषींनीं सर्वां देखत राज्याभिषेक केल्यावरून, यानें भरत शकाचें ८९१वाचें वर्ष आरंभुणार तो, प्रभ व संवत्सरीं आपला शक चालू केला. परंतु ही गोष्ट दुर्योधिनास सहन न होऊन, त्यानें त्याच कार्तिक मासीं दिवाळींन घतराष्ट्रा कडून यास बंधूंंसहित हस्तिनापुत्रांस बोलावून आणवून, कपटघूतानें याची सर्व संपत्ति हरण केली, व यास वनवासामास पाठवले. त्यावरून यानें बारा वर्षे वनवास व एक वर्षे पर्थेन अज्ञातवास करून, प्रमाथि संवत्सरांत कौरवांशीं युद्ध करून त्यांत त्या सर्वास मारिलें. व विक्रम संवत्सरा पासून राज्य करायास लागून आपला शक पूर्ववत् चालू केला. या विक्रम संवत्सरास यानें पुनः प्रभ व नांव दिलें असें कित्येकांचें मत आहे. कारण कलियुगाचा मूल आरंभच येथून आहे. (सं-जि-वि.)

या प्रमाणें याचें वृत्त जें आह्मीं येथें लिहिलें, त्यावरून बाचकांच्या लक्षांत येईल कीं, द्रौपदीच्या प्राप्तिकाळीं याचें वय २२ वर्षांचें. प्रथम राज्याभिषेक काळीं ४७ वर्षांचें व कौरवांस मारून पुनः राज्याभिषेक काळीं, ह्यणजे कलियुगांत आपला शक यानें चालू केला त्या काळीं ६० वर्षांचें होते. या प्रमाणें जैन ग्रंथांत सरळ व्यवस्था असतां, चमत्कार वाटण्या जोगी एक गोष्ट आमच्या पंडितांची राजतरंगिणी ग्रंथांत आटवून घेते ती अशी:—

शतेषु षट्सु सान्देषु व्यधिकेषु च भूतले ॥

कलेर्गतेषु वर्षाणा मभ वन्कुरु पांडवाः १॥

अर्थ:- राजतरंगिणी ग्रंथाचा कर्ता ह्यणतो कीं, कलियुगाचीं ६५३ वर्षे गत झाल्यावर कौरव पांडव उत्पन्न झाले. परंतु हे म्हणणें अगदीं चुकीचें आहे, असें बाचकांनीं समजावें. कारण—“ आरभ्य भवतो जन्म यावन्नंदाभिषेचनं ॥ एतदूर्ध्वसहस्रं तु शतपंच दशोत्तरं ॥” ह्यणजे हे जनमेजय, तुझे जन्म झाल्यापासून नंदराजास राज्याभिषेक होई पर्यंत, कलियुगाचीं १५१० वर्षे होतील. यानं नऊ नंदांनीं राज्य १०० वर्षे केले तीं वर्षे, व परीक्षित राजा व युधिष्ठिर या दोघांच्या राज्यकारकीर्दीचीं एकंदर वर्षे ०६ मिळून वर्षे १००६ होतात. ही वर्षांसंख्या नंदाच्या भागून राज्य करणारा जो चंद्र गुप्त, त्याच्या राज्याभिषेकाशीं अगदीं जवळ जवळ आहे.

दुसरें असें कीं, सर्व तऱ्हेच्या ज्ञान्या व नव्या पंचांगांनून या प्रमाणें लिहि-

लेले आरब्धने. " कलियुगप्रमाण वर्षाणि ४३२००० तन्मध्ये षट् शक कर्त्तारः " युधिष्ठिरो विक्रम शास्त्रिवाहनो नवो नृपस्या द्विजयासि नंदनः॥ ततस्तु नागार्जुन भूपतिः कलौ कल्की षडेते शककारका नृपाः॥१॥'- इतके लिहून झाल्यावर नंतर पुढे "अद्य गतकलिः ४९८० तन्मध्ये प्रथम इंद्रप्रस्थे युधिष्ठिरस्तस्य शकः १०४४" "द्वितीय उज्जयिन्यां विक्रमस्तस्य शकः १३५ तृतीयः प्रतिष्ठाने शास्त्रिवाहनस्तस्य शकः १८०१ इत्यादि" या वृत्तून कलीचा आरंभ तोच युधिष्ठिर शकाना आरंभ सर्वमान्य असतां, राजतरंगिणीकाराचे वरील म्हणणे निचळ चुकीचे आहे, असे म्हटल्या बांचून उपाय नाही.

कदाचित् राजतरंगिणीकाराने हा कलियुगाचा संधिकाल धरिला असेल म्हणावे, तर तो काल शास्त्ररीतीने देवमाना प्रमाणे शंभर वर्षांचा म्हणजे मनुष्यमानाने ३६००० वर्षांचा असतो. म्हणून त्यास व ६५३ वर्षांस मुळीच मेळ नाही. असो, आतां युधिष्ठिर मुख्य धरून त्याच्या वंशाने जे एकंदर तीस राजे झाले त्यांचीं नांवे व राज्यकारकीर्दीचीं वर्षे खाली लिहित्या प्रमाणे आहेत:- (ग मा)

राजाचे नांव.	व.	म.	दि.	राजाचे नांव.	व.	म.	दि.
# युधिष्ठिर	३६	०	०	# परिप्लव	६१	१०	४
# परीक्षित	६०	१	०	# सनय	७२	११	३
# जनमेजय	८४	६	०	# मेधावी	५८	०	८
शतानीक	८०	५	१९	नृपंजय	५०	८	२१
सहस्रानीक	८८	२	८	# दूर्वा	५३	४	४
* अश्वमेधक	८१	११	१४	# निमि	४८	१०	२९
असीमकृष्ण	७५	८	८	बृहद्रथ	४७	८	१७
# निमिचक्र	७५	१०	८	# सहरास	४७	११	०
# चित्ररथ	७७	७	७	# शतानीक	४४	८	१७
# कविरथ	७९	८	२९	सोमक	५६	०	०
वृष्टिमान्	६१	०	२	दुर्दमन	५४	१०	०
सुषेण	६५	१०	१५	# बहिनर्	५१	११	८
शतानीक	६४	७	१	# इंडपाणि	४८	७	४
# नृचक्र	५५	९	२	# निमि	५८	५	१५
# सरवीनल	६३	०	३	# क्षेमक-लक्ष्मीदेव	४९	०	२५

एकंदर १८५३ वर्षे. ४ महिने. १२ दिवस.

या नांवांत ज्यांच्या नांवावर फुली आहे, त्यांच्या कारकीर्दीत काहीं विशेष गोष्ट घडली आहे असें समजावें. तेच सविस्तर लिहून दारवधितो:- युधिष्ठिराच्या कारकीर्दीत त्याच्या शकाचा आरंभ व कलियुगास आरंभ होऊन, काशिमराकडे समुद्राचा शक चालू झाला. म्हणजे युधिष्ठिर शकाच्या पंचविसाव्या वर्षापासून सप्तर्षि पृथिवीवर कोणास भेदेनातसे झाले. परीक्षित सर्षदंशानें मरण पावला. जनमेजयानें सर्षसत्र केले. निमिचक्राच्या कारकीर्दीत जोगीराज्याच्या पुरानें हस्तनापुर बाहून गेलें. व त्यानें आपली राजधानी कौशांबी नगरी केली. चित्ररथाच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक ६६१ व ६६२ मध्ये चार्वाक व क्षपणक उत्पन्न झाले. कविरथाच्या वेळेस ७२६-७२७ न होघेही आपलें नास्तिकमत स्थापून मरण पावले. नृचक्षूच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक ९७२ मध्ये पहिला बुद्ध जन्मला. सुरवीनलाच्या कारकीर्दीत जरासंध वंशाची समाप्ति होऊन मगध देशांत प्रद्योत राजें राज्य करूं लागले. परिप्लवाच्या कारकीर्दीत युधिष्ठिर शक १०६४ मध्ये पहिला बुद्ध मरण पावला. व मगध देशांत शिशुनाम राजांची कारकीर्द हा मरण पावल्यावर सुरू झाली. दूर्वराजाच्या कारकीर्दीत यु० श० १३१२ न शीव्होदनी नांवाचा दुसरा बुद्ध जन्मला. तिमिराजाच्या कारकीर्दीत यु० श० १३८८ मध्ये दुसरा बुद्ध मेला. सूरसाच्या वेळीं यु० श० १४४५ मध्ये अर्हत जन्मला. शतानीकाच्या वेळीं यु० श० १५३३ मध्ये अर्हत मरण पावला. बहिनगच्या वेळीं नंदराजांची राज्यसमाप्ति झाली. व शोबटला नंद यु० श० १६९२ मध्ये मारला जाऊन १६९३ मध्ये चंद्रगुप्त राज्यावर बसला. तसाच पाणिनीही उदयार आला. दंडपाणीच्या वेळीं म्हणजे त्याच्या मरण समयास यु० श० १७४५ मध्ये अशोक गादीवर बसला. निमीच्या वेळेस यु० श० १७९१ मध्ये अशोक मरण पावला. यान् निमीच्या वेळेस देवगड किंवा व वेरूळचे लेंणें तयार झालें. (अशोकाच्या नांवावर त्यानें वीरसेन वंशाची समाप्ति केली. असें मागें लिहिलें गेलें तें नजरचुकीचें आहे.) क्षेमकास त्याच्या वीरसेन प्रधानानें मारिलें. व कौशांबीतून गादी इंद्रप्रस्थास (दिहीस) पुनः नेऊन तेथें राज्य करूं लागला. युधिष्ठिर शक समारें १८५४.

युधिष्ठिरविजयकाव्य- वासुदेवपंडितरुत संस्कृत भाषेंत.

[आहेत

योगयात्रा- ज्यांतिष विषयावर बराहमिहीररुत संस्कृत ग्रंथ. याचे श्लोक ७००

योगराज- मखाच्या ग्रंथाच्या परीक्षास जमलेल्या तीस पंडितांनील एक हा एक

मोठा काव्यशाला गुरु होता. याचा ग्रंथ पादप्रकरण नांवाचा आहे. (बु० का० शी०)

योगशास्त्रनिबंध- हेमचंद्र पंडित कृत संस्कृत भाषेत. [हेत-

योगसंग्राम- शैखमहंमद कृत मराठी भाषेतील ओंवीबद्ध ग्रंथ. याची प्रकरणे १९ आ-

योगसूत्रव्याख्या- भोजराजकृत संस्कृत भाषेत.

योगाचारबौद्ध- बुद्धाचे चार शिष्य होते त्यांतील एक. याचे जें मत तें योगाचार
मतः चास योगाचार नांवाचे प्रयोजन होते तें असें- याच्या मते अज्ञान अर्थाची
प्राप्ति म्हणजे जो अर्थ जसा आहे तसा तो कळण्या सार्तां त्यावर पर्यनुयोग (सं-
कोत्यापन) करून खात्री करून घेणे याचे नांव योग. आणि आचार म्हणजे
गुरूने सांगितले त्याचा अंगीकार करणे हे बाह्यपदार्थ शून्यरूप मानिताना, व स्व-
यंबेदन म्हणजे बुद्धि तेंच नव्हे समजून तिच्यांत असलेले अर्थ तेच बाहेर
जमेकरून दिसतात. वस्तुतः नाहीं असें म्हणतात. (सर्वद०).

योगानंद- हा देशस्थ आश्वलायन ब्राह्मण सोनपेंद येथील राहणारा होय. हा उ-
त्तम विद्वान् होता. पंचीदशीवर याची मराठी ओंवीबद्ध टीका आहे. याची स-
माधि १७८८ च्या सुमारास सोनारी येथें झाली.

रघुमाबाई- निवृत्तिज्ञानेश्वर, सोपान व मुक्ताबाई या सर्व भावंडांची आई. [म्या.

२- घोरले विमणाजी आपा यांची बायको. ही पेंढे उपनावाच्या गृहस्थाची क-

रंगनाथपंडित- भास्कराचार्य कृत गणिताध्याय व गोलाध्याय यांवरील शूदाय्य
प्रकाशिका नामक टीकेचा कर्ता.

रंगनाथस्तोत्र- श्रीरंगपत्तन येथील रंगनाथ देवाचे स्तवन.

रंगनाथ स्वामी- पंढरपुरा पासून सुमारे पंधरा सोळा कोसांवर नाझरे म्हणून गा-
व आहे. तेथील हा राहणारा होता. याच्या बापाचे नांव गोपाळपंत व आईचे
नांव बयाबाई होतें. गोपाळपंतांनी पुढें सन्यास घेतला असता त्यांचें नांव नि-
जानंद असें झालें. गोपाळपंतास तीन पुत्र होते. त्यांतील हा प्रथम होता. या-
च्या वडील भावाचे नांव यादवराव होतें. तोच सन्यास घेतल्यावर ब्रह्मानंद नांवा-
ने प्रसिद्ध झाला. व प्रसिद्ध जो रामविजयादिक ग्रंथाचा कर्ता श्रीधर त्याचा तो
बाप होता. रंगनाथाच्या धाकट्या भावाचे नांव बिठ्ठलराव होतें. व तो आत्या
स्वामी या नांवानें प्रसिद्ध असे.

रंगनाथ स्वामि आपल्या दोघां भावां प्रमाणें गृहस्थाश्रमांत शिरला ना-
हीं. ब्रह्मचारीच राहिला. हा जातीचा राजसनी ब्राह्मण, रूपानें सुंदर व शिपाई

बाण्याने राहणारा असे. असें सांगताना कीं, हा एकदां दक्षिण हैदराबादेस गेला असतां, यास पाहून चंद्रमा आणि तारुमा नांवाच्या एका कायनाच्या दोघी सुद्धी, घास घुलून त्यानीं यास चुकीनेच एकांतीं गांठले. व आपली पापवासना दर्शितकेठी. परंतु हा त्यांस वशा झाला नाही.

प्राजा ब्रह्मविद्येचा अनुग्रह बापा पासूनच होता. ये विषयीं याचीं पदेंचें साक्ष देत आहेत. लघुवासिष्ठावर याची मराठींत ओंवीबद्द टीका आहे. समर्थ रामदास स्वामींच्या पंचायतनांत याची गणना होनी. समर्थ्यांची चारंबार भंडांची म्हणून हा पुढें निगडीस राहूं लागला. निगडी गांवचा दरवाजा परवी किऱ्या वरून (सज्जन गडा वरून) स्पष्ट दिसतो. एकदां समर्थ निगडीस गेले. तेव्हां यानें त्यांचा मोठा सत्कार केला, व त्यांस राहून घेतले. एके दिवशीं असें झाले कीं, हा स्वानसंध्येस गेला असतां, समर्थ्यानीं कोळसा घेऊन भिंतीवर एक श्लोकार्थ लिहिले:-

अहेतु यानां कंठाळवाणी ॥ सांडून भजावा कोटेंडवाणी ॥

हे श्लोकार्थ यानें पाहिले व समर्थ्यानीं माझी निष्ठा अहेतुनाच्या ठिकाणीं सहट आहे, किंवा कसे? ही परीक्षा पाहण्या करितां हे लिहिले आहे असें जाणून, त्याच पूर्वार्थां स्वाली उत्तरार्थ लिहिले तें येणें प्रमाणें होतें:-

अहेतु वार्त्ता जंघरी कळेना ॥ तंव रामनामीं मनहें वळेना १

असें उत्तरार्थ समर्थ्यानीं पाहून ते संतोष पावले. व सज्जनगडास निघून गेले.

वरती आम्हीं असें लिहिलें आहे कीं, हा शिपाई बाण्यानें राहान असे. तो याचा बाणा असा होता कीं, डोकीस शेंदीडशें रुपयांचा मंदील. कानांत दोन अडीचशें रुपयांची भिकबाळी. पायांत मोठ्या किमतीची नुमान, अंगांत भरजरीचा आंगररवा. हातांत झाला. पाठीशीं टाल व निरकमान. पांच सहाशें रुपये किमतीचा बसण्याचा घोडा. डाव्या पायांत शंभर सवाशें पार नांटीचा तोडा. व बरोबर धावणारे वीस पंचवीस लंगोटबंध खरेखरे ब्रह्मचारी. या प्रमाणें यागानें कोठें जाणें झाल्यास जाऊन मुक्कामास उतरले, व अंगावरील पोषाक उतरला कीं, आंत पाहावी नर बळकट लंगीरी असे. असो. याचीं पदें मोठीं ठेकेदार आहेत त्यांनील एक मासल्या साठीं येथें लिहितो:-

जगीं साधु विरळा जगीं साधु विरळा ॥ क्वचित् डोळस इतर लोक निर-

ळा ॥ जगीं साधु विरळा जगीं साधु विरळा ॥ ध्रु ॥ हंस कोकिल शक्या

काक उलुका बका ॥ सरिकाय माणिका आणि हरळा ॥ १ ॥ जगीं ॥ नाचरे
वेदोक्त मूढ विषयासक्त यातना दुःख दुर्निवार भोगी ॥ सुजन सद्गुरू-
साधनचतुष्टय युक्त गुरुमुखें उपनिषत्सार भागी ॥ २ ॥ जगीं ॥ ज्ञाना-
नळें अहंममपाषा जाळिले वाळिले षड्वर्ग स्वपच जेसे ॥ किंकुंजर प्राणाह-
रण करी केसरी मर्दिले दुष्ट ते अपज तैसे ॥ जगीं ॥ ३ ॥ सकळ भूतीं अ-
पणवास तेंसा निपुण रंगुनी निजगुणीं ब्रह्म ज्ञाला ॥ जाणुनी हेंचिबर्म
पावुनी स्वकिय सद्य श्रीगुरूदत्त संप्राप्ति त्याला ॥ जगीं सांधु विरळा ॥ ४

याच्या निगडीच्या मठांत श्रीकृष्ण मूर्ति आहे. त्यावरून हा कृष्णभक्त होता असें दिस-
ते. बृहद्वाक्य वृत्तीवर ही याची टीका आहे. याची समाधि शके १६०६ मध्ये निगडी-
सच झाली. हल्लीं निगडी येथे याच्या धाकट्या भावाचे वंशज आहेत. (क० चरि०,
रामदासच० व एह मा०).

रंगपुर- बंगाल्यांतील हा एक जिल्ह्याचा गांव आहे.

रघुदेव- आख्यातवाद् टिप्पणीनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० शोध०)

रघुनंदन- हा भावनगरचा राहणारा जातीचा प्रभोरा नागर ब्राह्मण होता. यानें कि-
त्येक ग्रंथ लिहिले आहेत, परंतु याचा काळ समजत नाहीं. (काव्य० रो०).

रघुनाथ- परव्यात जो मुकुंदराज त्याचे हे गुरु.

१- प्रसिद्ध जे बलभाचार्य त्यांचा नातु. विठ्ठलनाथाच्या सात मुलांतील एक.

२- हा एक रजपूत जातीचा पुरुष कवि होता. संस्कृत भाषेंत जेवढे न्याय म्हणू-
न आहेत, जसे देहलिदीपन्याय-स्थूणानि खननन्याय इत्यादि, त्यां विषयीं ले-
किंकन्याय संग्रह हांवाचा संस्कृत ग्रंथ यानें केलेला आहे. (बु० का० रो०).

रघुनाथदास- अमराबादे जवळ गोमतीपुर म्हणून आहे. तेथील हा राहणारा जाती-
चा लेउवा कुळंबी होता. श्रीमद्भागवत, रामायण, ध्रुवारव्यान, अभिमन्यु विवाह,
चक्रव्यूह वर्णन व छप्पा इत्यादि विषयक याची कविता गुजराथींत आहे. शके
१७०१ मध्ये हा होता. (काव्य० रो०).

रघुनाथपंडित- हा कवि शके १७०० मध्ये होता. नलदमयंती स्वयंभारव्यान यानें
मराठी भाषेंत श्लोकबन्ध केलेले आहे. हा ग्रंथ शृंगाररस प्रधान आहे. यांत यम-
कारिक शब्दालंकार व उपमा, उल्लेखादिक अर्धांलंकार यानें चांगले साधले आहे-
त. श्लोकही अनेक छंदांनीं युक्त आहेत. ग्रंथाची रचना संस्कृत मिश्रित असतां-
ही क्लिष्ट नाहीं. हा पंडित आनंदतनय नामक कवीचा व्याही होता. (क० च० वृ० मा०)

रघुनाथपंडित अमात्य- शिवाजी राजान्या अष्टप्रधानांनील एक. राजव्यवहारको-
शाचा कर्ता.

रघुनाथभट्टजी- नासिक येथें जे प्रख्यात भट्टजी महाराज होऊन गेले तेच हे. हे मो-
ठे योगी व सिद्ध पुरुष होऊन गेले. हे जानीचे कऱ्हाडे ब्राह्मण होत. यांचें मूल गां-
व व्जिजापुराकडे असून यांचें उपनांव अळवणे होत. प्रसिद्ध अश्विनरावजी
मोडक जोगेरे पंडित, अध्ययन संबंधानें यांचे शिष्य होते. या वरून हे मोठे विद्वा-
न्ही होते, असें उघड समजतें. कठबल्ली उपनिषदावर यांची टीकाही असल्याचें
ऐकतां. यांची समाधि शके १७६२ मध्ये झाली. यांच्या मागे यांचे पुनप्ये केशव प्र-
द्वुजी नामिकास होते. त्यांची व आमची भेट तर शके १७६६ मध्ये प्रत्यक्षच झाली
होती. (सुद्धमा०).

रघुनाथराव- थोरल्या बाजीराव साहेबांचा मुलगा, व धाकट्या बाजीरावाचा बाप.
हा पुरुष मोगल शूर होता. यास राघो प्ररारी असेंही लोक म्हणत; कारण प्रसंगा-
नुसार हा मोठल्या मजला करून शत्रूस गांठी. याच्या तरवारीस इतकें यश अ-
से कीं, जेथें हा जाई, तेथें याची फत्तेच होई. परंतु बायकोच्या नादानें नागचण
रावास मारविल्यावर, याचें तेज जें गेले तें अगदींच गेले. व इंग्लिशांस चार
आणे देणें जरी यानें स्वराज्या पैकीं वरविलें. तरी यास त्यांत लाभ म्हणून कां-
हीच न होतां, उलटा तो करार पेशव्यांचें राज्य बुडण्यास मात्र कारण झाला.

रघुनाथशास्त्री पर्वते- प्रसिद्ध राघवाचार्यांचें शिष्य. यांचा न्यायावर न्याय रत्न
नांवाचा ग्रंथ आहे. व मध्यमत खंडनपूर्वक शांकर दर्शन प्रतिपादनपर, शांकर
पादभूषण नांवाचाही एक मोठा ग्रंथ आहे. हे शके १७८९ त मरण पावले.

रघुनाथस्वामी- आनंदमूर्ति ब्रह्मनाळकरत्यांचे गुरु.

रघुराम- कालनिर्णय ग्रंथाचा टीकाकार. (बु० का० शो०).

रघुवंशकाव्य- विक्रम सभेतील कालिदासकृत काव्य. याचे सर्ग १९ आहेत. व यांत
सूर्यवंशी प्राचीन राजांचें वर्णन आहे.

रघुवंशटीका- मछीनाथकृत संस्कृत.

रघुवीरगद्य- बेदांताचार्यकृत संस्कृत.

रणक- कलियुगांतील सूर्यवंशोत्पन्न राजा. क्षत्रक राजाचा पुत्र व सरथ राजाचा
बाप. दुसऱ्या बुद्ध्याचा योगून झालेला दुसरा पुरुष. (रा. मा०)

रणछोड- कृष्णमूर्ति.

रणछोडजी दिवाण— हा वडनगरी नागर ब्राह्मण शके १७४९ मध्ये ऊनागड येथे हो-
ता. गुजराची भाषेत याने देवीवर्णन ग्रंथ लिहिला आहे. (काव्यदो०).

रणछोडभगत— नोरणानामक गुजराथेतील एका गांवचा रहणारा जातीचा गूढ
वाणी होना. याने गुजराथीत सीता मारुती संवाद व रावण संदीपरी संवाद लिहि-
ला आहे. परंतु हा कधी होता ते कळत नाही. (का०दो०)

रणेंजय— कलियुगातील सूर्यवंशी राजा. कृतंजय राजाचा पुत्र. व मंजय राजाचा बा-
प. हा दुसऱ्या बुद्धाच्या पूर्वीचा त्याचा चौथा पूर्वज होता. (रा०मा०)

रणजितसिंग— शीख लोकांचा लाहोर येथील राजा. हा महाशिंंगारचा पुत्र. नानका-
च्या गादीवरील बंदागुरु त्याच्या मागे हाच त्या गादीवर झाला. यानें जन्म श-
के १७०२ मध्ये होऊन १७६९ त मरण पावला. याच्या बायकोचे नांव महिताब
कुंवर होते. हा मरण पावल्यावर याचा मुलगा खरकसिंग गादीवर बसला. (हिं-
दु० छापील ३०).

रतनगिरि— म्हेसूर प्रांतातील गांव.

रत्नकंठ— युधिष्ठिरविजयटीका व स्कनिकुसुमांजली टीका यांचा कर्ता. हा औरंग
जेबाच्या वेळेस होता. (बु० का० शो०).

रत्नधर— काशीमहात्म्य ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

रत्नपरीक्षा— अपय्यादीक्षित कृत वेदांत प्रकरणावरील ग्रंथ. (बु० शो०).

रत्नमहेश्वरीपाध्याय— सरस्वती कथाप्ररण ग्रंथाचा टीकाकार.

रत्ना— खेडा जिल्ह्यातील राहणारा हा गुजराची कवि जातीचा प्राचसार (रंगारी)
होता. शके १६६० मध्ये हा असे. व याने बारामास वर्णन नांवाचा ग्रंथ लिहिला-
आहे. (का०दो० गु०)

रत्नाकर— काव्यालोकलोचन अथवा संहृदयलोक आणि ध्वनिगाथा पंजिका या दो-
न ग्रंथांचा कर्ता. (बु० का० शो०).

२— हरविजयकाव्य, रामचरित, कादंबरी कथासार, आणि ध्वनिशास्त्र टीका इ-
तस्या ग्रंथांचा कर्ता. हा शान्तिवाहनाच्या ८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात होता. (बु०
व्ह० का० शोध०)

रत्नागिरि— दक्षिण कोकणातील जिल्ह्याचे ठिकाण. हे शहर आहे.

रत्नावलीनाटक— श्रीहर्षकृत.

रत्नेशक— न्यायविषयावर लक्षण संग्रह नामक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शोध०)

रंभानाटक- लक्ष्मीनारायणाप्या यानं केलेलें आहे.

रमचंद्रदेव- मंत्राच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्या करितां काश्मीर येथें जे ३० पंडित जमले-
होते त्यांतील हा एक. हा वैदिक असून विद्वान् होता. (बु० का० शा००).

रमाभक्त- कौल्हापूर येथील महालक्ष्मीचा उपासक. पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळसहो-
ता. (आनं० गिरी० शंकर० प्रक० २००).

रमावल्लभदास- हल्लीं सोलापूर येथें जे रायगासकर आहेत, त्यांचा मूळपुरुष. हा मोगा
सावकार व कृष्णउपासक होता. साधु व कवि यांत याची गणना आहे. याचें मत अ-
हंत हीनें. अशाविषयी याचा एक अग्रंग रत्नां दारखविला आहे. हा देशस्थ आरव-
लायन ब्राह्मण होता. व रामजोशान्या पूर्वाचा आहे. (चुन्ह० मा०).

बोलेचाले हरी ॥ ज्याची कथा तोची करी ॥ १ ॥ होउनीयां श्रोता वक्ता ॥
गाय ऐसे आपुली कथा ॥ २ ॥ विश्वरूप परिपूर्ण ॥ अवघा एकचि
नारायण ॥ ३ ॥ विनवी रमावल्लभदास ॥ अवघा हरीचा विलास ॥ ४ ॥

रविकीर्ति- हा कवि होना इतकेच आढळते.

रविस्तनु- त्रिपुर दहन काव्याचा कर्ता. (बुल्ह० को०).

रवीनदी- पंजाबांतील इरावती नदीचें हल्लीं चाललेलें नांव.

रसकल्लोळ- दीनकृष्णदासकृत ग्रंथ.

रसगंगाधर- अलंकारशास्त्र विषयक जगन्नाथराय पंडितकृत संस्कृत ग्रंथ.

रसमंजरि- कृष्णदेव रायकृत नेलंगी भाषेंतील ग्रंथ.

रसमंजरिपरिमळ- चिंतामणि कविकृत संस्कृत भाषेंत.

रससिंधु- वल्लभ मनाचा ग्रंथ.

रसाळरामाचण- साळ्या रसाळ कविकृत मराठी भाषेंत.

रसिकमुरार- हा जातीचा ब्राह्मण साधु व दयार्णव वैराग्याचा शिष्य होता. मथुरा
प्रांती सायनगांवीं हा राहात असे. साधुसंतांची सेवा व गुरुभक्ति हीत याचीमो-
ठी निष्ठा होती. गुरुभक्तीविषयी याची एक गोष्ट अशी आहे कीं, याच्या गुरूस
देवाच्या भेवेद्या करितां असलेला इनाम तालुक्याच्या नव्या इजारदारानें जप्त-
केला. त्यावरून गुरूनें यास इतकेच पत्र लिहिलें कीं, तूं जेवीस असलास तर
आंचबावयास येथें घे. हें पत्र यास पावले. त्या वेळेस हा खरोखरीच जेवीत हो-
ता. ह्यापून तसाच उठला. ती हात न धुतां गुरूच्या गांवीं आला. व प्रथम गुरू-

दर्शन घेऊन, नंतर यानें हान धुनले. पुढें यानें गुरूस काय आला आहे म्हणून 'पुसलें. गुरूनें गांव जम झाल्याची हकीकत सांगून यास हाटलें कीं, यत्न करून गांव सोडीव. तेव्हां हा इजारदाराकडे गेला. इजारदारानें याचे बोलणें बघीरे काहींच मनास न आणित्तां, उलटा महातास सांगून याच्या अंगावर हत्ती घातला. परंतु हत्ती यास मोर घेतांच, त्यानें याच्या पुढें पुढील दोनीं पाव्य लवळून भस्मक नम्र केले. यास काहींच इजा केली नाही. असें पाहून इजारदारानें हा भगवद्भक्त साधु आहे असें जाणून, याच्या गुरूच्या गांधारची जपती मोकळी केली. (भक्तवि० अ० ३७).

रसिकसंजीवनी— अर्जुनवर्मा नामक राजानें संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

रसेश्वर दर्शन— सर्वदर्शन संग्रहांत हें दर्शन सायण माधवाचार्यानीं लिहिलें आहे. यांत, हा प्रत्यक्ष देह चिरकाळ वांचण्याचा उपाय आहे. व तो पाऩ्या पासून साध्य होतो. याच्या योगानें पुष्कळ सिद्धि पावलेले आहेत. श्रीमच्छंकराचार्यांचे गुरु गोविंदभगवत्साराचार्य आदि करून सिद्ध अजून आहेत. असें रसेश्वरसिद्धांता वरून कळते. साकार सिद्धि ग्रंथा वरून विष्णुस्वामींसाही ही गोष्ट संमत आहे.

रहस्यत्रयसार— हा ग्रंथ वरदाचार्यकृत संस्कृतांत आहे.

राऊबाई— अनंतफंदीची आई.

राकाकुंभार— हा ज्ञानीचा परदेशी कुंभार होता. परंतु हा कोठें राहान असे त्याचा शोध लागला नाही. हा योगी वैराग्यशील व पुरा ज्ञानीभक्त होता. याच्या बाचकोचें नांव बांका. व मुलीचें नांव बांका होते. याच्या चमत्काराच्या गोष्टी भक्तविजयाच्या सत्राच्या अध्यायांत लिहिल्या आहेत. त्या येंचें ग्रंथविस्तार भयास्तव आम्हांस लिहितां घेत नाहीत, म्हणून एक गोष्ट सांगण्या नोगी आहे. तेवढी मात्र सांगलों. याची मुलगी बाका व हा एकदां सर्पण वेंचण्यास रातांत गेला. तेथें सर्पणवेंचतां वेंचता, यास एक रत्नजडित कंकण सांपडलें. तेव्हां तें यानें पुनः वरती माती व सर्पण राहून स्वतः न घेतां आच्छादून टाकिलें. हें कृत्य याच्या मुलीनें पाहून बापास हाटलें बाबा, आपण ज्ञानी असतां, आजून आपणांस आत्मरूपाहून सोनें पित्त आहे, हें हेंत भासते हें कसें? जर भासत नाही, तर खार माती घालून झांकण्याचें कारण काय? दुसरे माती नीच व सोनें उंच ही तरी विषमदृष्टि नव्हे काय? तेव्हां आपल्या ठिकाणीं समस्त बुद्धि, तशीच नामरूपा विषयीं मिथ्या बुद्धि झाल्याचें विन्हे कसें समजावें. हें तिचें प्रापण

ऐकून यास अनिशय आनंद झाला. व आपली मुलगी इतकी विचारवान् आहे ये-
णें करून यास समाधान होऊन झणाला. बेरा, तूं, झणत्येस तें खरें आहे. पर-
तु जेथें व्यवहार आहे, तेथें पदार्थमात्रीं व्यावहारिक सत्यत्वही आहे. आणि तें
आहे झणून क्रियाही हेतरूपानें प्राप्तो संभाव्य आहे. आपल्या कारखान्यां-
त रांजण व घागर एका मानीचाच असतां, रांजणांत पाणी सांठवावे व घागरी-
नेत्यांत मगवे असें कां असावे? रांजणांनेच पाणी कां भरूं नये बरें? बरें हे क्रि-
यातारनम्य असतां, रांजण व घागर उंच नीच झाली असें ज्या प्रमाणें होत ना-
हीं. त्याच प्रमाणें सोने व मानी मला उंच नीच न स्फुरतां, क्रियातारनम्य लोकव्य-
वहारानुरूप झाले असें समज. त्यावरून मुलगी उर्गाच राहिली. (११० वि० अ० १०)

राघवपांडवीयकाव्य— हें काव्य ह्यर्थ आहे. म्हणजे यांत रामकथा व पांडव कथा
दोन्ही बांधल्या आहेत. हें काव्य बुल्हरच्या शोधावरून काश्मीराकडील कविरा-
ज म्हणजे कविराज शेषधर पंडितानें संस्कृतांत रचलेलें आहे. व दुसरें कवि-
चरित्रावरून पिंगळस्फरणा नामक तेलंग कवीनें केलेलें आहे. या प्रमाणें हि-
म्न घेते.

राघवेन्द्राचार्य— त्रिपथगा नामक व्याख्येचा कर्ता. हा गजेन्द्रगडचा राहणारा असे.
राजक— पांच प्रद्योत राजांनील चौथा. विशाखपूपाचा मुलगा. व नंदीवर्धनाचा बा-
प. (राजमा०).

राजकुंद— किरातकाव्य दुर्घट ग्रंथाचा कर्ता.

राजगृह— केकय देशाची राजधानी गिरिब्रज, त्याचें नांव. हें अमृतमग नजीक आहे.
१- मगध देशाची राजधानी जें गिरिब्रज नगर तें. हें बहार शहरा लगत आहे.

राजतरंगिणी— काश्मीर देशाचा इतिहास. याचे चार भाग आहेत. पहिला भाग
कल्हणपंडित हून. शके १०७० पर्यंतच्या हर्षाकवीचा. दुसरा भाग ज्ञानराज पं-
डितहून शके १३३४ पर्यंत. तिसरा भाग श्रीवर पंडित हून शके स. मारे १३९९ पर्यंत.
व चौथा भाग प्रसन्न भट्टहून शके स. मारे १७२५ पर्यंत. हा ग्रंथ नीलमत पुराणा
पारें झालेला आहे. (बुल्हरचा काश्मीराकडील शोध)

राजतरंगिणीसंग्रह— साहेबगम कविकृत.

राजधर्मशास्त्रांतर— जगन्नाथ कविकृत तेलंगी भाषेंत.

राजनरेन्द्र— शार्ङ्गधर पंडिताचा बाप. राजमहेंद्री शहरचा राजा. शालिवाहन श-
के ३११ मध्ये होना. या वरून हा राजा स. मारे दीड हजार वर्षां मागे होता. (क०)

राजनीति- बंधन कविकृत संस्कृत भाषेत. २ वेदादासकृत संस्कृत भाषेत. हिचे श्लोक ६५० आहेत.

राजपुर- अमराबादे जवळचा गांव.

राजपुरी-- काशिमरांत श्रीनगरच्या ईशान्येस सुमारे चार कोसांवर असणारा गांव
राजमहेंद्री- तेलंगणांतील शहर. हें गोदावरीच्या तीरी आहे. याचे उन्नत अक्षांश, १७° ४' पूर्वरेखांश ८६° आहेत.

राजमार्तंड- हा संस्कृत ग्रंथ, भोजराजकृत सृणनाव.

राजयोग- मराठींत वामनपंडितकृत. हा वेदांत विषयावर आहे.

राजव्यवहारकोश- शिवाजी राजाच्या अष्टप्रधानांतील अमात्य रघुनाथपंडित, त्यानीं फारसी शब्दास संस्कृत पर्याय देऊन राजाज्ञेवरून केलेला कोश. (६.)

राजशेखर- कोणी एक कवि. मखाच्या ग्रंथांत याचें नांव आहे. म्हणून हा त्याच्या पूर्वी होता. (संखशा०पहा).

राजशेखरचरित्र- हें चरित्र मलया कबीनें तेलंगभाषेत लिहिलें आहे.

राजशेखर राजा- केरल देशाचा राजा. दुसऱ्या शंकराचार्याच्या वेळेस होता. यानें तीन नाटके लिहिली आहेत. (मा०शं०वि०).

राजस्थान- रजपुताना प्रांत.

राजाई- प्रसिद्ध जो नामदेवशिंपी त्याची बायको.

राजागिरिधर- साळव्यांत दिल्लीच्या बादशाहाकडून होता सुरुप्रारंभ. हा जानीचा नागर ब्राह्मण होता. थोरल्या बाजीरावाशी हा बांकडा निकडा वागू लागल्यामुळे, यानें याची चांगलीच खोडकी जिरविली. तेव्हां हा नाळ्यावर आला. (हिंदु०३०)

राजानकगोपाल- प्रद्युम्नशेखर पीठाष्टक व शिवमाला या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु०)

राजापुर- दक्षिण कोंकणांतील एक शहर. येथें प्रतिवर्षी गंगेचे आगमन होत असे.

राजाराममोहनराय- हा रामकंदराय नामक एका बंगाली ब्राह्मणाचा मुलगा होता. रामकंदराय मुर्शिदाबाद येथील सरकारच्या पदवी असें. परंतु त्याचा नेथंका ही अपमान झाल्यामुळे, तो आपल्या वतनाचा गांव राधानगर येथें परत येऊन राहिला. राममोहन याचें जन्म शके १६९६ मध्ये झालें होतें. हा मोठा झाल्यावर यानें स्वभाषेचा अभ्यास प्रथम केला. व तीन चांगलाच हुशार झाला. याची लिहिण्याची शैली चांगली होती. पुढें यानें आरबी व फारसी भाषांचा अभ्यास घटना

शहरांत केला. नंतर काशीस जाऊन संस्कृत शिकला. या प्रमाणें हा चांगला विद्वान् झाला. परंतु धर्माच्या कामांत याचें मत निराळें झालें. पुराणें तर सर्वश्रेष्ठ रचोटीच, असें याचें मत होऊन, मूर्तिपूजा करणें वाईट असें यास वाटूं लागलें. व याच समजुनीचर प्रथम मूर्तिपूजानिषेध हा ग्रंथ यानें लिहिला. त्या सुळें बापाच्या बघेरें मनांतून हा अगदीं उतरला.

पुढें यानें पाहिलें कीं, बापाची मर्जी आपल्यावर नाही. म्हणून हों निबेंटांत गेला. परंतु लौकिकरस्तव बापानें यास परत आणिलें. पुढें हा इंग्रजी शिकूं लागला. व त्यांतही सामान्य पत्तानें बराच हुशार झाला. याची बुद्धि नीब्र होती. ती मुळें जेवढें यास इंग्रजी येत होतें, तेवढेंच परंतु तें चांगल्या रीतीनें बोलतां बलिहिनां येत होतें. कांहीं दिवसांनीं याचा बाप व थोरला भाऊ वारला. म्हणून यानें रंगपुर येथील कलेक्टर कचेरींत कारकुनीची जागा पत्र करिली. व सर्व कुटुंबाचा निर्वाह चालवूं लागला. कांहीं दिवसांनीं त्याच कचेरींत हा चिटणीस झाला. तेव्हां यानें एक जमीन खरेदी केली. तींन याच्या सट्टे वानें यास सालीना प्राप्तिदहा हजारांची होऊं लागली. असें पाहून यानें कलकत्यांत एक बाग व बंगला खरीद करून, थोड्याच दिवसांनीं चाकरी सोडिली. व कलकत्यास येऊन राहिला. नंतर यानें आपणास इष्ट जें धर्मप्रकरण, तें पुनः हातांत धरिलें. व तें आपलें वय चाळीस वर्षांचें होई पर्यंत ह्याणजे सभारें वीस वर्षे पावेलीं मांढ्या झपाट्यानें व परिश्रम घेऊन चालविलें. त्यांत याच्या मूर्तिपूजा निषेधास बरीच भंडाळी अनुसरली. त्या योगानें यानें सती जाणें वाईट अशा बद्दल जें अर्ज सरकारास केले, तें तत्काळ पुष्कळ सत्था झाल्यानें लागू होऊन, गवरनर जनराल लार्ड बेंटिक याच्या कारकीर्दींत, शके १७५० च्या समास, स्वतंत्र संस्थानें खेरीज करून हिंदुस्थानांत सती जाणें अगदीं बंद झालें.

यानें शके १७४४ मध्यें आपल्या धर्म प्रकरणाची कलकत्यांत ब्रह्मसमाज नांवानें एक सभा स्थापन केली. तिजमध्यें हल्लीं दुफळी आहे. अस्त. हा दिल्लीचे बादशाहाच्या नोर्षे वकील होऊन बिलायनेस गेला होता. तेथून परत येऊन पुनः गेला. व निकडे देश व शहरें पहात हिंडत असनां, ब्रिस्टल नांवाच्या शहरांत मरण पावला. (कवि० चरि०).

राजावलि— क्षेमेंद्र कविकृत संस्कृत भाषेंत.

राजावलीपताका— प्राज्यभट्टकृत संस्कृत भाषेंत.

राजे- हा गोसावी जातीचा पुरुष अमदाबाद येथे राहान असे. हा कधीं होना ते कळत नाही. मात्र गुजराथी भाषेन राधास्वप्नवर्णन नांवाचा थाचा ग्रंथ आहे. (का.)

राजेबहादर- पेशव्यांच्या पदरचा एक ब्राह्मण सरदार.

राज्यदेवी- बाणभट्टाची आई.

राणूबाई- समर्थ रामदास स्वामीची आई.

राणोजीशिंदा- हालीं हिंदुस्थानांत जें शिंद्यांचें राज्य आहे, त्याचा मूळसंपादक हा पुरुष होता. सानान्या पासून ६ कोसांवर कण्हेरखेड म्हणून कोरेगांव नालुकांत गांव आहे, तेथील हा पाटील होय. हा पूर्वी मोंगलांच्या चाकरीस असे. परंतु नेथे उंच पदवीस चढून कर्मगतीनें घमरल्या मुळे, बाळाजी विश्वनाथाजवळ बारगिरीची नोकरी धरून राहिला. कालगतीच्या उदयानें बाजीराबाच्या कारकीर्दीत हा वाटला. व ग्वाल्हेर शहर हें त्याच्या राजधानीचें शहर झालें.

राणोजीस औरस पुत्र तीन होने. त्यांत जयाजीस विजयशिंंगानें मारिलें. आणि दत्ताजी व जनकोजी पानपनच्या लढाईंत पडले. त्या मुळें दासीपुत्र महादजी तोच राज्याधिकारी झाला. (हिंदु० छा० व ह० लि० २०).

रादेर- हा गांव सरत जिल्ह्यांत आहे.

राधानगर- बरहान परगण्यांतील एक गांव.

राधाबाई- श्रीमंत पेशवे बाळाजी विश्वनाथ यांची बायको. थोरल्या बाजीराबाची व चिमणाजी आप्या यांची आई.

राधाचिनोदकाव्य- रामचंद्र कविकृत संस्कृत. याचे श्लोक १८० आहेत.

राधाविलास- गुजराथी भाषेन दयाराम कविकृत.

राधास्वप्नवर्णन- राजे कविकृत गुजराथींत.

रामकंठ- उत्तल देवाचा शिष्य. हा शालिवाहन नव्या शतकांत होता. (बु० का० शो०)

रामकंठराय- राजाराम मोहन जो ब्रह्मसमाज स्थापक त्याचा बाप.

रामकृष्ण- कृष्णस्मृतिपर याचीं परें आहेत. बाकी याचें वृत्त कांहीं कळत नाहीं.

रामकृष्णकाव्य- राम आणि कृष्ण यांच्या वर्णनपर सूर्यकविकृत ह्यर्थ काव्य.

रामकृष्णपंडित- पंचदशी ग्रंथाचा टीकाकार.

रामकृष्णभट्ट- बह्मनाचार्यांचा बडील भाऊ.

रामगिरि- रामटेक- १ नासिका जवळचा एक डोंगर.

रामगुणावली- तुळशीदासकृत हिंदुस्थानी भाषेन.

रामचंद्रपंतपराडकर- प्रसिद्ध आर्या करणारा कवि मोरोपंत त्याचा बाप.

रामचंद्रपंतभानु- श्रीमंत पेशवे बाळाजी विश्वनाथ त्यांचा फडणीस फडणीस प-
राण्याचा हा मूळपुरुष.

रामचंद्रचावाशोणधी- हा मूळ पेशव्यांचा नावेदार. सांचताच्या वाडीकडील राहणा-
रा. व अरबली गांवचा कुळकर्णी. सदाशिवराव भाऊच्या हातारवाली हा कांहीं
दिवस होता. पुढे शिंद्याचा दिवाण झाला.

रामचंद्रभट्ट- कृष्ण रत्नावलीचा कर्ता. ८ बु. शो.

रामचंद्रवर्णन-मोरोपंत कृत मराठीत.

रामचंद्रसुकथंकर- महेश्वर भट्टाचा बाप.

रामचंद्राचार्य- प्रक्रिया कौमुदीचा कर्ता.

रामचरित- रत्नाकर कविकृत संस्कृतान.

रामचरित्र- विष्णुदाम कविकृत गुजराठीत.

रामजन्म- रामायणापैकी मराठीत वामनपंडित कृत.

रामजोशी- हा सोलापुरचा राहणारा देशस्थ राजसनी ब्राह्मण होता. याचें जन्म श-
के १६८४ मध्ये झालें होतें. यानें लावण्या पुष्कळ केल्या असून उत्कृष्ट आहेत. लं-
दःशास्त्रावर लंडोमंजरी नांवाना याचा एक ग्रंथ मराठीत आहे. हा शके १७३४ म-
ध्ये आपल्या वयाच्या ५० व्या वर्षी मरण पावला. मोरोपंताच्या आर्या यानेंच प्रथम
प्रसिद्धीस आणल्या. (नवनीत.)

रामटेक- नागपुराकडे आहे. येथील विज्ञानें पान मोठें आख्येचें आहे.

रामठदेश- हत्ती यास बलूची स्थान झणतात.

रामदास- नानकाच्या गादीवरील जो अमेरदास त्याचा शिष्य.

२- हा एक गुजराथी ब्राह्मण डांकूरचा राहणारा असे. हा भोग भक्तिमान होता.
यास एक स्त्रीमात्र होती. हा भिक्षा मागून आपला उदरनिर्वाह करी. व प्रतिपं-
थ व ऋष्यांच्या एकादशीस द्वारकेस श्रीकृष्णदर्शनास जाई. या प्रमाणें यानें पंचवी-
स वर्षे बारी केली. पुढें हा म्हानारा झाल्या मुळे, यानें आनां या पुढें माझ्यानं द-
र्शनास येववणार नाही. या करिनां मला निरोप द्यावा. म्हणून देवाची आर्थना के-
ली. तेहां देव बोलला मूं विंता करूं नको. मी तुजबरोबरच डांकुरास येतो. त्यावरून
मूं मूर्ति याच्या बरोबर गेली. व द्वारकेस नी नाहीशी झाली. पुढें देवळांत मूर्ति भा-
हीं असे पाहून पुजारी चो करी करूं लागले. तों मूर्ति डांकुरास असल्याची खबर

त्यांस कळली. तेजां ने डाकुरास येऊन याज्ञपाशीं मूर्ति मागूं लागले. इतक्यांत देवानें यास सूचना केली कीं, मूर्तीच्या भारंभार सोनें मी तुम्हांस देतो. परंतु मूर्ति नेऊं नका. असें ह्मण. त्या प्रमाणें यानें ह्मटले. व ते पुजाऱ्यांनीं मानिले. नंतर यानें घटान्या एका पारड्यांत मूर्ति घालून दुसऱ्या पारड्यांत वायकीच्या ना. कांतील नथ घातली. तेषें करून मूर्ति व नथ समतोल भरली. हें पाहून पु. आऱ्यांस आश्चर्य झालें. मग त्यानीं देवाचीच मर्जी घेथें राहण्याची आहे असें जाणून याची कृति केली. व द्वारकेस परत जाऊन तेथें नवी मूर्ति स्थापि. ली. (भ. वि. अ. ३१). हा कथा होना त्या विषयीं बरोबर शोध लागला नाही.

रामदासकवि— रामसेतु प्रदीपकाव्याचा कर्ता. (बु० शो०)

रामदासचरित्र— रामदास स्वामींचें मराठी भाषेंत आहे चरित्र तें.

रामदासस्वामि— गोदावरीच्या उत्तर तीरास जांब म्हणून गांव आहे, नेधील कुळ कर्गी सूर्याजीपंत, त्यांचे हे कनिष्ठ चिरंजीव. यांच्या आईचें नांव राणूबाई, व वडील बंधूचें नांव गंगाधरपंत होते. यांचें जन्म शके १५३० कीलकनाम संवत्सरी चैत्र शुद्ध ९ वे दिवशीं झालें. यांचें उपनांव वेंसर व गोत्र नामदग्न्य होतें. हे देशस्थ आम्बलायन ब्राह्मण होते.

यांनीं लग्न मुळीच केले नाही. लग्नाचा योग मानुश्र्यांनीं जमवून आणिला असतां हे त्या सभारंभानून पळाले. व मासिका जवळच्या शेकट्याण राममंत्राचें पुरश्चरण केल्यानें प्रख्यातीस आले. यांस मारुतीचा भाषात्कार असून हे स्वतः मारुतीच्याच अंशानें जन्मले होते आणि त्यामुळे यांस सादगत् रामाचा अनुग्रह होता. त्या विषयीं यांचा एक अक्षय या प्रमाणें आहे.

“आदिनारायण सहस्र आमुचा ॥ शिष्य झाला न्याचा महाविष्यु ॥ १ ॥

“तयाचा तो अंश जाणावाही हंस ॥ तेषें ब्रह्मयास उपदेशिलें ॥ २ ॥

“ब्रह्मदेवें केला उपदेश वसिष्ठा ॥ तेषें धरा निष्ठा शक्य भावें ॥ ३ ॥

“वसिष्ठ उपदेशी श्रीराम रायासी ॥ रामें रामदासी उपदेशिलें ॥ ४ ॥

महीपति बाबांनीं भक्तविजयाच्या ४७व्या अध्यायांत यांचें चरित्र लिहिलें आहे. परंतु त्यांत सर्व चरित्राचा समावेश न झाल्यामुळे, संतविजय म्हणून एक पृथक् ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांत यांच्या चमत्कार वगैरेच्या त्यानीं अनेक गोष्टी लिहिल्या आहेत; शिवाय त्यांच्या वंशजांनीं रामदास चरित्र गद्यरूप लिहिलें

आहे तें निराळेच आहे.

यांच्या शिष्यमंडळींन जे जे नामांकिन होते ते येणें प्रमाणें :- उद्भव गोसावी. २ कल्याण गोसावी. ३ भोळाराम. ४ सुमळराम. ५ अनंतभद्र महाबळेश्वरकर. ६ मौनी गोसावी. ७ व्यंबक गोसावी भानगांवकर. ८ हनुमंतगोसावी करंदीकर. ९ जयराम गोसावी शिरोळकर. १० बयाबाई शाहापुरकरीण. ११ आका. १२ वेणूबाई. इत्यादि आणि शिवाजी राजा छत्रपति.

यांनीं ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें :- दासबोध, सगुणध्यान, निर्गुण ध्यान, मानसपूजा, पंचसमासी, सप्तसमासी, एकवीस समासी, ज्ञानाट पुरुष, प्रवार्त्त, आत्माराम, गोसावी, मनबोध श्लोक, अभंग शतके चौदा, शिवाय स्फुट अभंग व कित्येक पदे वगैरे. हा पुरुष पराकाष्ठेचा निस्पृह व स्पृष्टवक्ता होता. वारकरी लोक हा राजगुरु होता असा याजवर आरोप ठेऊन, तुकारामानें यांच्या विषयीं असें म्हटलें तसें म्हटले, इत्यादिकां विषयींच्या नव्या नव्या कल्पित कादंबऱ्या सांगतात; परंतु त्या सर्व रवोट्या आहेत, कारण राजगुरु म्हणजे राजाचें जो उपाध्येपण करतो तो. तसें नसतां व्यर्थ नांव वेवणें अल्पबुद्धीचेंच काम होय. यांन संशय करणें नको.

विचार करून जर पाहिलें, तर रामदासाची समजूत ज्ञानेश्वर, एकनाथ मुकुंदराज, यांच्या नोडीची दिसून येते. याचें ज्ञान व वेगळ्या मळमळीत किंवा संशयाचें प्रगदीं नसतें समर्थीचें वय २० वर्षांचें होऊन, त्यांस तपःसंपन्नता व ज्ञान हीं प्राप्त झालीं, त्या वेळेस तुकारामही द्वितक्याच वयाचा असून तुकाराम प्रपंचांतून जागा होत चालला होता. म्हणून तुकारामास समर्थीची बरोबरी होणे कशी? व तुकारामही लहान मोंडीं मोठा धांस घेण्यास जाईल कशाला? सारांश हें काहींच संभवत नाही. तुकारामाची व समर्थीची गांठ असून, ती समर्थीचा मत्सर करीत होता असें प्रमाण मुळांच प्राप्तच नाही. असें असतां, रामदासाचा अभंग निघाना की, वारकरी टाळ याजविषीं बंद करितात, याचें मात्र खरी खर आश्चर्य वाटतें. अस्तु यांच्या ग्रंथांतील निघडक वचने आहेत ती अशीं :-

ओंच्या.

चित्त सुचित्त करावें। बोलिलें तें जीवीं धरावें। साबध होऊन बैसावें। निमिष एक॥१॥
कोणे त्रामीं अद्यवा देगीं। राहणें आहे आपणाशां। न मोटतां नेबल्या प्रभूशां॥ मो-
ख्य केचें॥२॥ म्हणोन ज्यास जेथें राहणें॥ तेंणें त्या प्रभूची संत घेणें॥ म्हणजे हो-

य श्लाघ्यबाणे। सर्व कांहीं ॥३॥ प्रभूची भेरी न घेतां। तेथी केंची हो मान्यना। आपुलें
 महत्त्व जातां। वेळ नाही ॥४॥ या कारणे जो शाहणा। तेणें प्रभूस भेटावें जाणा।
 ऐसें न करितां दैन्य बाणा ॥ संसार त्याचा ॥७॥ ब्रह्मा विष्णु आणि हर। तय्यस नि-
 भिता नोचि थोर। तो ओळखावा परमेश्वर। नाना यत्ने ॥१२॥ तो देवुं ठायीं पडेना।
 नरी यमघातना चुकेना। ब्रह्मांडनायक चोजूवेना ॥ हें बरें नव्हे ॥१३॥ जाणजे पर-
 मात्मानिर्गुण। त्याशींचि ह्मणावें ज्ञान। त्या वेगळे अज्ञान। सर्वही कांहीं ॥१९॥
 पोट भरावया कारणें। ज्ञानाविद्याभ्यास करणें। त्याशींचि ज्ञान ह्मणती परीतेणें
 सार्थक नव्हे ॥२०॥ ऐसें जया पाशीं ज्ञान। नोचि जाणावा सज्ञान। तथा पाशीं-
 समाधान। पुसले पाहिजे ॥२४॥ ब्रह्मज्ञानेवीण उपदेश। तो म्हणों नये विशेष ॥
 धान्येवीण जैसें भूस। खानांचि नये ॥२॥ मकळ म्हण्टीची रचना। तेहे पंचभूती-
 क जाणा। ह्मणोनि हे नगेना ॥ सर्व काळ ॥७॥ आदि अंती ब्रह्म निर्गुण। तेचि-
 शाश्वताची खूण। थर पंचभूतीक सगुण। नाशवंत ॥८॥ देखिले तें सत्य माना-
 वें। हें ज्ञात्याचें देखणें नव्हे। जडमूढ अज्ञान जीवें ॥ हें सत्य मानिजे ॥२॥ माझे
 दिसनें हेच खरें। येथें चालेना दुसरें। ऐशिया संशयाच्या भरे। भरोचि नये ॥ ४ ॥
 गुप्त आहे उदंड धन। काय जाणती सेवक जन। तथास आहे तें ज्ञान। बात्याका-
 राचें ॥१॥ तैसें हरय हें माथिक। पहात असती सकळ लोक। परी जयांस ठाउकावि-
 वेक। ते नदंतर जाणती ॥३॥ दिसेना जें गुप्त धन। तथास कारणे लागे अंजन। गुप्त प-
 र मात्मा सज्जन। संगती शोधावा ॥१९॥ (दासबोध दशक ६).

संसार हाचि दीर्घ स्वप्न। माजी बोसणती जन। माझी कांता माझे धन। कन्यापुत्र माझे
 ॥२०॥ ज्ञान सूर्य मावळला। तेणें प्रकाश लोपला। अंधकारें पूर्ण झाला। ब्रह्मगोळ अ-
 वघा ॥२१॥ नाही सत्याचें चांदणें। कांहीं मार्ग दिसे जणें। सर्व ज्ञातीचेनिगुणें। आप-
 आपणाही न दिसे ॥२१॥ माया ब्रह्म ओळखावें। तथास अध्यात्म म्हणावें तरी ते मा-
 येचें जाणावें। स्वरूप आधीं ॥५४॥ माया म्हण्टीची रचना। माया आपुली कल्पना। मा-
 या तोडितां नुटेना ॥ ज्ञानेवीण ॥५९॥ संग सोडावा आपुला। मग पहावें तयाला। अ-
 नुभवती या बोला ॥ स्मरवावेळ ॥१९॥ आपण म्हणजे मीपण। मीपण म्हणजे जीव
 पण। जीवपण ह्मणजे अज्ञान ॥ संग जडला ॥२०॥ सोडितां तथा संगारी ॥ ऐ-
 क्य होष निःसंगारी ॥ कल्पनेवीण प्रामोशी ॥ अधिकार ऐसा ॥२१॥ जळचरासजे-
 सें जळ। सबात्याभ्यंतरीं निरवळ ॥ तैसें ब्रह्म हें केवळ। जीवमात्राशीं ॥५॥ जळा
 वेगळा ठाव आहे ॥ ब्रह्मा बाहेर जातां नये ॥ म्हणोनि उपमा न साहे। जळाची तथा

॥६॥ आकाशा बाहेर पळों ज्ञानां ॥ पुढें आकाशाची तत्वता ॥ तेसाचि तया अमंता ॥ अं-
तचि नाहीं ॥७॥ (दासबोध दशक.७).

पूर्वार्ण वेंचे प्रश्नोत्तर.

शिंष्य बोले लडिवाळ पणें ॥ म्या संसार घेतला कोण्या गुणें ॥ मज हें दुःख भोगणें ॥
किंनिमित्त घडे ॥२॥ विषय लंभें भगवंता ॥ नेणोन झालाशिरें दुश्चिन्ता ॥ नेणें गुणं-
मागुतां ॥ आज्ञासीजन्मा ॥३॥ तरी हा जन्म कैसा तुटे ॥ मज भगवंत कैसा पेटे ॥ भ-
वसागर तो बोहटे ॥ कोणे परी दानारा ॥४॥ जन्म तुटे संत संगें ॥ देवभेटे अंतरंगें ॥
दृढ भक्तीचेनि योगें ॥ भवसिंधु आटे ॥५॥ दृढ भक्ति करूं कैशीं ॥ काय धरावें मान-
सीं ॥ सांगा स्वामी अज्ञानासी ॥ मार्ग कांहीं ॥६॥ सहुरुमी जावें शरण ॥ मनीं धरावें
वचन ॥ तेंणें तुझे अज्ञान ॥ जाईन बापा ॥७॥ सहुरु कैसा ओळखावा ॥ तो मज दा-
तारें सांगावा ॥ कवण उपदेश घ्यावा ॥ तयापाशीं ॥८॥ ऐक सहुरूचें लक्षण ॥ जेथें
सक्रिय ब्रह्मज्ञान ॥ आशा रहित निरभिमान ॥ तयास मोक्ष सागावा ॥९॥ मोक्ष को-
णास म्हणावें ॥ हें मज स्वामीनां सांगावें ॥ दयासिंधु देवाधि देवें ॥ मज उपेक्षुं नवे.
॥१०॥ अधिकारें बीण सांगणें ॥ अलभ्य होय तेंणें गुणें ॥ म्हणोनियां आधीं शाह-
णें ॥ अधिकार पाहती ॥११॥ तरा त्या अधिकाराची रूपा ॥ मज करवाची श्रवण ॥
ऐक बापा लक्षण ॥ अधिकारचें ॥१२॥ जेथें विश्वास आणि विरक्ति ॥ नाहीं संसारीं अ-
सक्ति ॥ जया आवडे गुरुभक्ति ॥ अंतरा पासुनी ॥१३॥ तेंचि अधिकाराचें स्थळ ॥ ज्ञान
उपनिष्ठे प्रांजळ ॥ फिटे आंतीचें पडळ ॥ सहुरु बोधें ॥१४॥ स्वामी पतीत पावन ॥
ऐकोनि आलों जी शरण ॥ न विचारितां बोधगुण ॥ मज बोध करावा ॥१५॥ ऐक बोधा-
चें लक्षण ॥ बोध मागशी तो तूं कोण ॥ पाहें आपली ओळखण ॥ आपणा मध्यें १६

वेंचे गोसावी ग्रंथ करामत निषेध.

अभिन अविचेकी अन्यायी ॥ अभक्त अधर्म लंडाई ॥ वेदशास्त्र करील काई ॥ तया
मूर्खतां ॥१॥ कर्मच्या गर्थां प्रनादर ॥ नाहीं सगुण साक्षात्कार ॥ ज्ञान पाहनां अंधार
निश्चय नाहीं ॥२॥ उग्याच गोष्टी ऐकिल्या ॥ मनास आल्या त्या जीवीं धरिल्या ॥ रत्नें-
सांडून एकवटिल्या ॥ शक्ता जैशा ॥३॥ फाल्गुनमासींचा खेळ ॥ जैसा अवघाच बाष्क-
ळ ॥ तेथें पाहोनि निर्मळ ॥ काय घ्यावें ॥४॥ तेसा प्रत्यय ज्ञानेवीण ॥ करी अनुमानाच
शीण ॥ शत्रु आपणास आपण ॥ होऊन राहे ॥५॥ तयास कोणें उमजवावें ॥ जि कडे
मानेल तिकडे जावें ॥ जैसें आंधळें गुरू स्वभावं ॥ धांवें चहूंकडे ॥६॥ जिकडे तिक-
डे ज्ञान झालें ॥ उदंड गोसावी उतले ॥ तयाच्या संगतीनें झाले ॥ बाष्कळ प्राणी ७

गसांधास केची परीसा ॥ दीसाहीनास केची दीसा ॥ प्रमाण मानिती प्रत्यसा ॥ विचे-
 कहीन ॥ ८ ॥ कादा पाप्मन काय सालें ॥ ब्रह्मांड कवणें निर्मिलें ॥ कांहींच नेणतीं भुं-
 कलें ॥ गादव जैसें ॥ ११ ॥ जें वेदशास्त्राचीं मिळेना ॥ अध्यात्म कांहींच कळेना ॥ आ-
 जला बोका कीं आकळेना ॥ रेडा जैसें ॥ १२ ॥ एक लोक उपदेश घेती ॥ देवतार्चन वा-
 कूच द्हेती ॥ धर्मनीति बुडविती ॥ महापापांडी ॥ १५ ॥ एक म्हणती आमचा गुरु ॥ न-
 यांचा अगाध विचार ॥ जेथें अवघा एककारु ॥ भेदचि नाहीं ॥ १६ ॥ एक म्हणती अ-
 नर्गळी ॥ मूलाळा आणि देवलाळा ॥ जनामध्यें आग्या वेताळा ॥ चेतवूं जाणे ॥ २३ ॥
 आमचे गुरु साक्षे पें ॥ अखंड करिती सोनें रूपें ॥ अंजन साधन त्यापें ॥ काय उणें
 ॥ २५ ॥ आमचा गुरु गै बच होतो ॥ पुनः दुसरे दिवशीं उमतनां ॥ अचेतन चालविती
 योगा ज्ञानी ॥ ३३ ॥ व्याघ्राबरी वेंसे निःशंक ॥ हानीं सर्पाचा चाबुक ॥ वांचले होने
 सहस्र एक ॥ सामर्थ्य बळे ॥ ३४ ॥ हांन पडोन निघाले ॥ पांटरं केंस काळे झाले ॥ कि-
 तीक आले आणि गेले ॥ गोसाव्या देखनां ॥ ३५ ॥ आमचे गुरु भविष्य सांगती ॥ रे-
 ज्या करवीं वेद बोल विती ॥ गद्य ज्या करवीं सांगविती ॥ शारूत्रें पुराणें ॥ ४३ ॥ कुन्या
 करवीं रागोन्हार ॥ कांच ज्या करवीं तत्वविचार ॥ रवेचर आणि मूत्र सकळ बांधी ५४
 मेले प्राणी उठविले ॥ साकरेचे मीठ केले ॥ गटरां अग्नीस गिळिले ॥ काय सांगू ॥
 ॥ ५० ॥ लिंगाचे लुकडे तोडिनी ॥ कोटलिंगें एकत्र करिती ॥ भिजली दाळ चारिती ॥ पाघा-
 ण नंदीशीं ॥ ५२ ॥ ऐसें चर्तें लोकिकीं ॥ परी येणें सार्थक नखे कीं ॥ अध्यात्मविद्या
 विचेकीं ॥ जाणिते ॥ ६८ ॥

तमर्थाच्या वेळेस जे भगवद्भक्त होते, त्या सर्वांत यांची मान्यता विशेष
 असे. म्हणून सर्व यांस समर्थ म्हणत. हे ज्या परळीच्या किल्यावर राहान, तेथें हं-
 मेष संत येत जात, म्हणून त्यास नांव सज्जनगड पडलें, नें चाललेच आहे. यांची
 समाधि शके १६०३ दुर्मुखनाम संवत्सरीं माघवद्य १९स सज्जनगडींच ज्ञाली. (भ-
 क्तविज० अ० ४७) च (रामरासच०).

रामदुर्ग— या संस्थानाच्या उत्तर पश्चिम बाजूस तोरगळ, पूर्वेस बदासी, आणि दक्षि-
 णेस नरगुंद या प्रमाणें आहे. येथें भावे उपनावाचे कोंकणस्थ ब्राह्मण संस्था-
 नी आहेत.

रामदेवरावजाधव— हा देवगडचा राजा. ज्ञानेश्वराच्या वेळेस असल्यामुळे यांचं
 नांव ज्ञानेश्वरीत ज्ञानेश्वरानें ग्रंथसमाप्तीस ठिहिलें आहे.

नाथ— रामेश्वर महादेव, यास सेतुबंध रामेश्वर असें म्हणतात.

रामन्यायालंकार- कविकाम कल्पद्रुम व्याख्येचा कर्ता.

रामपुर- विपाशा ह्यणजे बिया नदीच्या कांतचा गांव. नानकाची जन्मभूमि लो हाच.

रामप्रसाद- साधु.

रामभद्र कवि- हा कवि तेलंग ब्राह्मण होता. रामलीला नांवाचे तीन सर्गांचे काव्य. याचे आहे. (कविच.)

रामभद्रदीक्षित- जानकी परिणय ग्रंथाचा कर्ता.

रामभद्रेयकाव्य- रामलीला ग्रंथासच नांव.

रामभारती- अक्कलकोट येथे चुरुतेच होऊन गेलेले प्रख्यात स्वामी. यांचा मूळ मठ करनाटकांत आहे असें सांगतात. यांच्या गुरूंनी यांची स्थापना आपले गारीवर केल्यावर, काहीं दिवस हे गारीवर होते. परंतु चंचळ प्रमाणें हे एका ठिकाणी राहीनात. त्या मुळें लोक यांस चंचळभारती ह्यणू लागले. हे पुष्कळ वर्षे मोहोव्यास होत. यांची आंगकाठी फारच उंच व भव्य तेजःपुंज होनी. पुढें पुढें हे अक्कलकोटास किंवा त्याच्या आसपास राहू लागले. या पुरुषास कनक (द्रव्य) आणि कान्ता (स्त्रिया) वमनप्राय होत्या. यांची हनि वाम्बविद्मसाची अर्शा स्वरूपनिष्ठ असे. लोकांच्या मनांतील गोष्टी हे सांगत, असें लोक म्हणतात. परंतु ती यांची सहज लीला होती. म्हणजे हे जे काहीं सहज बोलत, तें लोकच आपल्या मनांत आप आपल्यावर बसवून घेत. दुसरे काहीं नाहीं. यांचे भवतः मात्र समाधान उत्कृष्ट होतें. परंतु यांच्या पाहून यां मारखाच समाधानी कोणी झाला असें आढळत नाहीं. या पुरुषाची समाधी चैत्रवद्य १२ मंगळवारी शके १८०० मध्ये अक्कलकोटासच झाली. (स्वतःची माहिती)

रामराजा- शृंगवेरपूरचा राजा. नागोजीभड्डाचा यजमान.

रामलीला- रंवाशंकररुत गुजराथी भाषेंत.

रामबनवासवर्णन- आत्मारामरुत गुजराथी भाषेंत.

रामविजय- मराठी भाषेंत ओवीबद्ध, हा ग्रंथ श्रीधररुत आहे.

रामसेतुप्रदीप- रामदास कविरुत संस्कृत भाषेंत.

रामस्नेही- रामान्चरणाच्या मनांतील एक पंथ.

रामस्तवराज- तेलंगी भाषेंत आत्मानीपेदन्नारुत एक ग्रंथ.

रामान्चरण- रामानुजाच्या गळता येथील गारीवरील अधिकारी. याने केलेल्या नव्या व्यवस्थेंत, निरंजन व रामस्नेही असे हल्लीं दोन पंथ झाले आहेत.

रामानुजार्दन- जनार्दन स्वामीचा शिष्य व एकनाथाचा गुरुबंधु. ज्ञानेश्वरावर यानें आरती लिहिलेली वारकरी म्हणत असतात.

रामानंदस्वामी- रामानुज संप्रदायाचा एक पुरुष. यानें आनंदनांवाचा एक नवा संप्रदाय काढिला तो उत्तर हिंदुस्थानांत चालू आहे. व तो शांकरमतास अनुसरून आहे. रामानंद हा मोठा विद्वान् होता. निरुक्ति ज्ञानेश्वरादि भावंडांचा बाप. विद्वसफळ तसाच कबीर हे याचेच शिष्य होते.

रामनाचारी- मगधसौध ग्रंथाचा टीकाकार.

रामानुजमतविध्वंस- अपथ्यादीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

रामानुजभाष्य- रामानुजाचार्यांनीं केलेलें व्याससूत्रांवरील भाष्य नें.

रामानुजाचार्य- हा जातीचा द्रविड ब्राह्मण. शास्त्रिवाहनाच्या १० व्या शतकाच्या सत्तरीस होना. हा मोठा नामांकित आचार्य होऊन गेला. प्रेमधूल ज्यास पेनुमुचुरल्लणनात नेथें याचें जन्म झालें हांतें. याच्या बापाचें नांव केशवाचार्य आणि आईचें नांव कानिमति होतें. याचें मौंजीबंधन झाल्यावर, याचा मामा शांकरमतानुयायी पादवप्रकाश नांवाचा होना. त्या जवळ यानें वेद आणि शास्त्र या दोहींचेंही अध्ययन केले.

अध्ययन संपूर्ण झाल्यावर हा परत आपल्या गांवां आला. व नेथें एका चिंचेच्या झाडाखालीं बसून यानें श्रीरामचंद्राचें आराधन केले. पुढें यानें अर्हंत मनवादी जैन लोक यांशीं वाद केला. व त्यांचें मन ज्या सिद्धांतांनीं खंडित केले, तेच सिद्धांत याचें मत झालें. याच्या मतास रामानुज दर्शन म्हणतात. म्हणजे याच्या मतांत मध्याचार्यां प्रमाणें व्यवहार व अव्यवहार या उभय काळींजसें हेंतच मानिलें आहे, तसें मानिलें नाहीं. तर व्यवहार काळीं हेंत व अव्यवहार काळीं अहेंत असें मानिलें आहे. आणि त्याच कारणास्तव याच्या मतास विशिष्टाहेंत म्हणतात.

याचें अनुष्ठान पुरें झाल्यावर हा मल्लकोट शहरास गेला. व नेथील स्मार्तब्राह्मणांस यानें आपल्या पंथांत आणिलें. पुढें हारसमुद्र येथें केटावर्हन नामक राजा होना. त्याच्या कन्येची यानें पिशाचबाधा दूर केली. नंतर हा आपल्या वामदुनाचार्य शिष्यास समागमें घेऊन निरुपति (व्यंकटेश) जगन्नाथ, काशी, जयपुर, इत्यादि ठिकाणीं गेला. त्यांत जयपुरास यानें जैनांस वादांत जिंकिलें. त्यावरून नेथील राजानें याचें मत स्वीकारून पुष्कळ जैनांस ठार मारलें. व याचा एक

मठ शहरांत स्थापिला. व्यास सूत्र भाष्य, गीताभाष्य, नर्क भाष्य, वेदार्थ संग्रह, न्यायाभूत, वेदांत प्रदीप, वेदांत तत्त्वसार, श्रीनभाष्य शतदूषणी, चंड मारु-
नि, त्रिंशच्छान, नारदीय पंचरात्र, विष्णु पूजा, विष्णुप्रबोधन, रंगनाथ स्तोत्र, विष्णु
सहस्रनाम, त्रिगद्य, धर्मसंहिता इत्यादि अनेक ग्रंथ यानें संस्कृतांत लिहिले. या-
चें 'त्रय' ५० वर्षांचे झाल्यावर यानें सन्यास घेतला. त्रिगद्य, वडगद्य, ताद्री या ठि-
काणीं याचे मठ आहेत. याचें संप्रदायी, यास शेषाचा अवतार असें समजल्यात. या-
ची समाधि प्रेमधूल घेथेच झाली. (क०च०).

• याचें मत सायण भाष्याचार्यांनीं सर्वदर्शन संग्रहांत लिहिलें आहे. त्यांती-
ल सारांश घेणें प्रमाणें आहे. याच्यामतांत ईश्वर, चित् व अचित् म्हणजे एकनि-
यंता, एक भोक्ता आणि एक भोग्य अशीं तीन तत्वे, अथवा तीन पदार्थ मानिले
आहेत. यास प्रमाण असें आहे.

“ ईश्वरश्चिदचित्त्रिभि पदार्थ त्रितयं हरिः । ईश्वरश्चित् इत्युक्तो जीवो ह-

“ श्य मचित्सुतः ॥१॥ — अर्थ— भगवान् हरि ईश्वर आहे. चित् म्हणजे जीव,
तो परमात्मा जो ईश्वर, त्याहून भिन्न तमाच नित्य आणि अणु परिमाणान्ना आहे.
आणि अचित् म्हणजे संपूर्ण दृश्य व जडरूप असें जग आहे. यांत जीव ईश्वराहून
भिन्न इत्यादि आहे. त्यास प्रमाणें आहेत तीं अशीं:—

“ हासूपर्णा सयुजा सरवाया समानं वृह्णं परिषस्व जाने इति । न जायते

“ भिद्यते वा विपश्चित् । बालाग्रदात प्रागस्य शतधा कल्पिनस्य च इति ।

या प्रमाणें ईश्वराहून जीव भिन्न, नित्य, व अणु परिमाणान्ना सांगून रामानुजाचा-
र्थ अचित् म्हणजे जड त्यांत भोग्य, भौगोपकरण, आणि भोगायतन म्हणजे
ज्यांचा भोग घ्यावयाचा ते पदार्थ भोग्य, भोग घेण्यास साधनभूत इंद्रियें, त्यां-
चें नांव भोगोपकरण आणि भोग होण्यास स्थान जो हा स्थूलदेह, तो भोगायत-
न अशी व्यवस्था करिनात.

“ वासुदेवः परंब्रह्म कल्याण गुण संयुतः ॥ भवनाना मुपादानं क-

“ र्ताजीव नियामकः ॥ वासुदेवः स्वभक्तेषु वात्सल्यात्तत्तदीहितम् ॥

“ अधिकार्यानु गुण्येन प्रयच्छति फलं बहु । तदर्थं लीलया स्वीयाः

“ पंचमूर्तिः करोति वै ॥ प्रतिमादिक मर्त्यास्या दवतारास्त वैभवाः ॥

“ संकर्षणो वासुदेवः प्रहसन्मवानिरुद्धकः ॥ व्यूहश्चतुर्विधो हीयः

“ सूक्ष्मं संपूर्णं षड्गुणं ॥ तदेव वासुदेवारव्यं परंब्रह्मनिगद्यते

“अंतर्घापी जीवसंस्थो जीवप्रेरक ईरितः॥ य आत्मनीति वेदांत वाक्य
 “जालेर्निरूपितः॥ अर्चेपासनयाक्षिसे कल्पवेऽधिहृतो भवेत्॥ वि-
 “भवो पासने पश्चा ह्यधूहोपास्तो नतःपरं॥ सूक्ष्मे नदनु शक्तः स्या दंतर्घी
 “मिण यीक्षितुं॥

अर्थः- वासुदेव पदादिके कर्तृत्वं जाणण्यास योग्य असा जो पुरुषोत्तम ईश्वर, तो या जगाचा कर्ता उपादान होय. तोच परम कारुणिक भक्तवत्सल आपले उपासकांस अनुकूल फल देण्या करितां, आपल्या लीले कर्तृत्वं आर्चा, विभव, व्यूह, सूक्ष्म आणि अंतर्घाभि अशा पौदाने पांच प्रकारचा झाला आहे. यांत आर्चावि-भवादिक पूर्व पूर्व उपासनं कर्तृत्वं, परम पुरुषार्थ प्राप्ति आणि शत्रु रूप पातकाचा नाश होऊन, उत्तरोत्तर सूक्ष्मपासने विषयी अधिकार येतो.

आर्चा ह्यणजे प्रतिमा, विभव ह्यणजे अबनार, व्यूह म्हणजे संकर्षण, वासु-कदेव, प्रद्युम्न, अनिरुह,) सूक्ष्म ह्यणजे संपूर्ण वास्तुदेवावर्य परब्रह्म ते, आणि जीवसंस्थ व जीवप्रेरक तो अंतर्घापी. यांत आर्चेपासने कर्तृत्वं पातक नाहीसे झाले ह्यणजे, विभव उपासनेचा अधिकार येतो. विभव उपासनेने व्यूह उपासनेचा अधिकार येतो. आणि याच क्रमाने पुढेही जाणावे.

आतां अभिगमन, उपादान, ईज्या, स्वाध्याय आणि योग, अशी पांच प्रकारची उपासना पंचरात्रांत सांगितली आहे. यांत अभिगमन ह्यणजे देवतास्थान व मार्ग, यांचे समार्जनादिक करणे. उपादान ह्यणजे गंधपुष्पादि साहित्य संपादन करणे. ईज्या म्हणजे देवतापूजन करणे. स्वाध्याय म्हणजे नामार्थानुसंधानपूर्वक मंत्रजप व विष्णुसूक्तादि पाठ करणे. तसाच नामसंकीर्तन प्रतिपादक शास्त्राभ्यास करणे. आणि योग म्हणजे देवतानुसंधान. या प्रमाणे उपासन रूप कर्मापासून उत्पन्न झालेले जे विज्ञान, तेणे कर्तृत्वं ध्याता व ध्यान नष्ट झाले म्हणजे, तसा जो भक्त, त्याला भक्तवत्सल परम कारुणिक पुरुषोत्तम, तो आपले यथायुक्त आत्मानुगुण युक्त असे आपले पद देतो.

या प्रमाणे विचार मनांत आणून व ब्रह्मोपायनाचार्यांनी जी केलेली विस्तीर्ण ब्रह्मसूत्र वृत्ति तीव्रत अवलोकन करून, महोपनिषद् मनाच्या आश्रयाने रामानुजाचार्य ब्रह्मसूत्र भाष्य करिते झाले. तस्मात् तापत्रय संतप्त पुरुषांनी मोक्ष होण्या करितां, पुरुषोत्तमादि पदे कर्तृत्वं बोद्ध्यं जे ब्रह्म तेच जाणावे. शब्द ज्ञाने कर्तृत्वं कांहीं होणार नाही. अशी श्रुतीही प्रमाण आहे. सारांश विचारा पासून भक्ति उत्प-

न होने, नो विचार सत्वशक्ति अदृष्टान्नापासून उत्पन्न होतो, यास्तव रामानुजमता-
नुसारी, आपल्या शिजलेल्या किंवा शिजवायान्या अन्नास दृष्टिदोष होतो म्हणून
ते, इतरांस पाहू देण नाहीत. या प्रकारचे रामानुजाचार्य, विष्णुस्वामीच्या शिष्य
संप्रदायांत जन्मलेले जे बिल्वमंगल, त्यांच्या मागून, व मध्वाचार्यांच्या पूर्वी होते
झाले. असें संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत लिहिले आहे. (सर्वद० सं०) व (आर्यवि० सं०)

रामायण - रूघुनाथ दामरुन गुजराची भाषेत.

रामायणचंपु - भोजचंपु लक्ष्मण नोच.

रामायणमंजरि - क्षेमेंद्रकृत.

रामायणभाषांतर - रायनी भास्करकृत तेलंग भाषेत. २ - काशीरास व कृतिवास
कविकृत बंगाली भाषेत.

रामाश्रम - अमरकोशाचा टीकाकार. २ - भेदाधिकार ग्रंथाचा टीकाकार

रामेश्वर - हे एक ज्योतिर्लिंग सेतुबंधाकडे आहे. यास रामनाथ असेंही म्हणतात. या-
चे उत्तर असांश ९ व पूर्वरेखांश ७६ आहेत.

रामेश्वरभट्ट - पुण्याजवळ बाघोली म्हणून गांव आहे, तेथील हा राहणारा मोठा वि-
द्वान् ब्राह्मण होता. तुकारामाने केलेले अफंग इन्द्रायणी नदीत बुडविणारा तो हा-
च. पुढे वन्या जशाच्या तशाच शाबूद निघाल्या वरून, हा तुकारामाच्या मार्गें राळ-
करी होऊन राहिला.

रायचूर - कर्नाटकातील गांव.

रायदुर्ग - हा एक कर्नाटकांत गांव आहे.

रायनीभास्कर - तेलंगणातील कोंडवीडू येथील राहणारा ब्राह्मण. तेलंगीत यानें रा-
मायणाचें भाषांतर केलेले आहे. हा शालिवाहनाच्या १३ व्या शतकांत होता.

रायरास - सोलापुराकडे हा एक गांव आहे.

रावण - हा कोणी बेंयाकरण दक्षिणदेशांत मोठा नामांकित होऊन गेला. हा प्रायः
पर्वत प्रदेशांत आश्रम स्थान करून राहणारा असावा असें दिसते. कारण पाणिनी
कृत व्याकरणाची प्रत यानें लिहिलेली होती ती, पाणिनी व्याकरणाचा लोपसंभव
होत आला असनां, चंद्राचार्यांस सांपडलेली त्यानें बकरातास दिली, ती बरून व-
स्करातापासून अर्धहरि व्याकरण पठला. व त्यानें त्यावर कारिकाही लिहिल्या. (सा-
रानाथ नर्कशाचस्पतिकृत सरला प्रस्तावना) पहा.

रावणमंदोदरिसंवाद - रणछोड भगतकृत गुजराची भाषेत.

रावणार्जुनीयकाव्य- श्रीमन्नृहृत्त संस्कृत प्राप्त.

रासक्रीडा- भोगोपनृतन मराठीत.

रासमंडळ- गुजराधीत नरसी मेहना यानें रचले.

रासलीला- दयाराम कविकृत गुजराधीत.

रासघराणे- हे घराणे पेशवांच्या नामांकित सरदारां पैकीं आहे. यांचे मूळनें उपमा-
बं गौरवले आहे. व रासनाल (उत्तमनाल) नीचरूप यास रासने हे सरकारांतून नां-
व मिळाले. दुसरे फाटक उपनांवाचेही एक रासने होते, असें ऐकलों. (वृहत्मा०)

राहटकाव्य- षड्डी काव्य हेंच असेलसें वाटनें. क्षीरस्वामीचा मुलगा जो भर्तृहरित-
रुत हें काव्य आहे.

राक्षस- या नांवाचा नंदराजाचा एक मुख्य प्रधान होता.

राक्षसप्रवन- हा गांव पैठणाकडे गोदावरीच्या काठी आहे. [त. (पुरंज.)शम-

रिपुंजय- जरासंध वंशीय भागध राजांनील शेवटला. यास पुरंजय असेंही म्हण-

रुक्मण्णापंत- विजापूर येथील बादशाहाचा स्वजानीस. हा कवि होता. [लेले काव्य.

रुक्मांगदचरित्र- रुक्मांगदाचा विंध्यावलीशीं विवाह. या विषयावर महान कवीनें के-

रुक्मिणी- एकनाथ स्वामींनी आई. १- वल्लभाचार्यांनी सूत्र व विठ्ठलनाथाची बायको.

रुक्मिणीविलास- वामनरुत मराठी प्राप्त.

रुक्मिणीविवाह- मुक्कानंदरुत गुजराधीत. [विठ्ठल कविकृत.

रुक्मिणीस्वयंवर- मराठी प्राप्त ओवीबद्ध एकनाथ स्वामीरुत. १ श्लोक बद्ध

रुद्रककवि- काश्मिराकडील कवि. काव्यप्रकाश संकेत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

रुद्रककवि- हा काश्मिराकडील राहणाऱ्या भद्रवासुदेवाचा पुत्र. रुद्रकास शतानंदभ-

सेंही दुसरे नांव होतें. शालिवाहन ११ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत हा होता. १६ अ-

ध्यायांचा काव्यालंकार नामक ग्रंथ तो यानें केलेला आहे. (बुल्ह० का० शोध०)

रुद्रकवि- शृंगारनिलकंठग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०)

रुद्रदेव- हा कवि पैठण येथील राहणारा. मात्र कधी होता तें समजले नाही. धर्म
शास्त्रावर संस्कारप्रनाप नारमिंह या नांवाचा याचा एक ग्रंथ आहे.

रुद्राजी धावा- साधु.

रुच्यककवि- संखनामक पंडिताचा गुरु. (बु० का० शो०)

रूपगोस्वामि- पद्यावली नामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०) [होता.

रूपविजय- हा जनीकवि होता. व अमदाबादेस रहात असे. हा शके १० ७० मध्ये-

रूपसाराजा- वीरसेन बंशीय राजा. यानें ३५ वर्षे ९ महिने सात दिवस राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या स्मरणें ३५ वर्षी युधिष्ठिर शक १९७७ मध्ये एक बुद्धज-
चला. व तो निमरा होना, हिंदुस्थानचा हस्त लि. इ. व जैन ग्रंथ.)

रेणुकानंद- हकीकत कळली नाही.

रेणुसुभाई.- हंसराज स्वामीची आई.

रेवणसिद्ध- लिंगार्जुन मनानुयायी. परभरहस्य ग्रंथाचा कर्ता.

रेवाकांठा- नर्मदातीराचा प्रदेश.

रेवारवंड- सामळभद्र कृत गुजराची भाषेन नर्मदा महात्म्यत्रं.

रेवा नदी- नर्मदा नदी.

रेवाशंकर- हा वडनगरी नागर ब्राह्मण जूनागड येथें रहात असे. हा शके १७४० मध्ये होता. दशमस्कंधसार, डांकुरलीला, रामलीला, कृष्णलीला, चंद्राचणा, पदं व गर्भे इत्यादिक यानें गुजराची भाषेन ग्रंथ लिहिले आहेत. (का.गु.)

रेवासा- हें एक गमानुजाचायान्या गादीचे ठिकाण आहे.

रोहीदासचांभार- हा चांभार उत्तर हिंदुस्थानांतल राहणारा भोडा कडकडीत कृष्णउपासक होता. याच्या काव्याचा निर्णय ग्रंथांत लिहिलेला असा कोठेंच सांपडत नाही. परंतु कबिराचा व याचा आप आपल्या उपास्य देवनेच्या श्रेष्ठत्वाविषयी झालेला संवाद, कधी कधी हरदास लोक कीर्तनांत गान असतात. त्या वरून हा कबिराच्या वेळेस होता असे दिसून येते. त्या संवादांतल ध्रुवपद कबिराचे बोलणे झाल्यावर - "सुन सुन साधोजी राजा राम कहोजी." असें असनें. आणि याचे बोलणे झाल्यावर - "सुन सुन साधोजी जयगोपाल कहोजी." येणें प्रमाणें असनें. याचे चरित्र महिपती बावांनी लिहिले आहे. त्यांत त्यांनी याच्या चमत्काराच्या गोष्टी बरेचरे पुष्कळ सांगितल्या आहेत. (शक्तिक अ० २५).

रौद्र- सहा शैवांतल हें एक मत आहे.

ल.

लंका- हा एक द्वीपरूप प्रदेश दक्षिण समुद्रांत आहे. याचे मुख्य शहर याच नांवाचें असून ते पृथ्वीच्या मधोमध म्हणजे मध्यरेषेवर किंवा समतुलावर आहे. याचा अक्षांश शून्य असल्यामुळे निरक्ष देश असें नांव ग्रंथांतून आढळते. हल्लीं सिंहलद्वीपास लंकाद्वीप असें समजून त्यांतल कोलंबो शहर किंवा दुसरे

ब्यांडी शहर तेच लंका नगर असें कित्येक म्हणतात. परंतु तें म्हणणें चुकीचें आहे कारण, कोलंबो शहराचे उत्तर अक्षांश ७ व ब्यांडी शहराचे ८ हे अक्षांश नकाशांत स्पष्ट आहेत. । हे.

लखनौ शहर—याचें जननें नांव लक्ष्मणावती होतें. अयोध्येच्या किंचित् पश्चिमेस हे आ-
लघुकोमुदी— वरदराजकृत संस्कृत भाषेंत.

लघुर्विनायिका— गणेश देवज्ञकृत पंचांग करण्या विषयीं, यांत गणित प्रकरण आ.

लघुमंजूषा— नागोजी भट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लघुवाक्यवृत्ति— श्रीमच्छंकराचार्यकृत वेदांत प्रकरणीं श्लोक १८ यांवर हंसराजस्वामीची मराठी भाषेनें ओंवीबद्ध टीका. ५६० आहे.

लघुशब्दरत्न— नागोजी भट्टकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

लघुशब्देदुशेखर— नागोजी भट्टकृत व्याकरण विषयावरच.

लज्जाराध— हा औदीच सहस्र जातीचा गुजराथी ब्राह्मण अमदाबाद येथें शके १०-
१८ मध्ये होता. याची कविता उपलब्ध नाही. (काव्यदो०गु०)

लतीब— एक अवलिया. (रा.मा.)

लंबोदर— आंध्रप्रदेश राज्यांत एक. पौर्णमास राजाचा पुत्र. व विकल राजाचा चाप.

ललितविस्तर— जैन लोकांचा ग्रंथ. यांत शौद्धोदनी नांवाचा दुसरा बुद्ध त्याचें जन्मव-
गैरे चरित आहे. ग्रंथांतून जसे अध्याय असतात तसे यांत परिवर्त आहेत.

ललितादित्य— मुक्तापीड यासच म्हणतात. चंद्रापीडाच्या मागून हाच काश्मीरच्या
गादीवर बसला. (बु० का० शो०).

लल्लु— हा एक ज्योतिषी होऊन गेलेला आहे. व हा भास्कराचार्यांच्या आधींचा आहे.

लवंगी— ही अकबर बादशाहास रजपूत राजकन्येपासून झालेली मुलगी. जगन्ना-
थ राय पंडितास जी त्यानें मागितल्या बरून दिली होती तीच ही.

लक्ष्मणसंग्रह— रत्नेश कविकृत संस्कृत भाषेंत.

लक्ष्मण— श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य. शरुद्धाहेंत प्रतिपादन पुरःसर हस्तामल-
काचार्यांसह वैष्णव मताचा स्थापक. (आन० शं० प्र० ६८).

लक्ष्मणकवि— हा वाराणशी वारुकुब्हांत जन्मला होता. व ज्ञानीचा विलंग ब्राह्मण
असे. संस्कृतांत याची गति उत्तम होती. परंतु यानें पुढें कलावृत्तिणी व नट, यां-
स चतुर्वकालीं हा व भाव कसे करावे, ते शिकविण्याचें काम पत्तकरल्या मुळे, वि-
हाव लोक यास नांचें ठेऊं लागले. मा यानें आपली गतप्रतिष्ठा पुनः मिळकि

ण्यासाठी, भोजराजाने केलेल्या रामायण चंपूची पांच कांडे पुरी होऊन साहवेंपु-
नूकांड पुरे होणे राहिले होते ते पुरे केले. त्या बरून याचा योग लौकिक झाला.
व त्या चंपूस " भोजचंपुलक्ष्मण" असे विद्वानांनी नांव दिले ते अजून चाल-
त आहे. (कविच०).

२- हाही कवि नैलंगच होता. आंध्रनाम संग्रह नांवाचा नैलंगभाषेचा कोश
तो यानेच चार कांडांनी विभागून लिहिला आहे. याचा दुसरा ग्रंथ सभाषित
रत्नाकर आहे. व तो पहिल्या ग्रंथाचाच शेष आहे. (कविच०).

३- कोंडवीडू येथील राहणारा हा तिसरा कवि होता. प्रबंधराज नावाचे नैलं-
ग भाषेचे व्याकरण याने केलेले आहे. यास वेद्याकरणलक्ष्मण असे नांव आहे.

लक्ष्मणगुप्त- काश्मीराकडील नरसिंहगुप्ताचा पुत्र. व उत्सल आणि भट्टनारायण
त्यांचा शिष्य. (बु० का० शो०).

लक्ष्मणभट्ट- बल्लभाचार्यांचा बाप व उत्तरभट्टाचा मुलगा. [गावीं आहेन.

लक्ष्मणराव- हंसराज स्वामीचे गुरू. यांचे बंधाज हल्लीं मोगलाईन शेवाळेमा

लक्ष्मणसेन- हा एक काश्मीराकडील वैद्य शके १०१० मध्ये होता. (बु० का० शो०).

लक्ष्मणाचार्य- चंडीकुच पंचाशती ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०).

लक्ष्मणावती- हल्लीं लखनौ शहर म्हणतात.

लक्ष्मी- बल्लभाचार्यांची बायको.

लक्ष्मीदेव- क्षेमक राजाचे दुसरे नांव होते.

२- संख कवीच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास काश्मीर येथे जमलेल्या तीस पंडितां-
तील एक. हा वैदिक होता. (बु० का० शो०).

लक्ष्मीनाथ- पिंगलार्थ प्रदीप ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०)

लक्ष्मीनारायणाख्या- हा नियोगी जातीचा ब्राह्मण. मगध देशांत राहान असे. हा मू-
ळचा कर्नाटकांतील राहणारा व व्यंकाया नामक एका ब्राह्मणाचा मुलगा होता.
नंदराज वादीथर नावाच्या राजाच्या पदरीं हा कांहीं काळ होता म्हणून, शालि-
वाहनाच्या आठव्या शतकांत होता. मगध देशांतील विद्यालयांत याचे संस्कृ-
त अध्ययन मूळ झाले. नंदराज यशोभूषण नांवाचे काव्य ते यानेच केलेले
आहे. ते पंचांकी काव्य ह्यर्थ व वीररस प्रधान आहे.

पुढे याने नंजन नाटक रचिले. व ते नंजन नामक देशाच्या वर्णनपर आहे.
या शिवाय उत्तर गोय्यहण, शारदासंभष, रंभानाटक आणि ऐरावन विजय.

इत्यादि ग्रंथ लिहिले. व त्या योगाने यास पुष्कळ द्रव्य मिळाले. या द्रव्यांदून याने बाराच मोठा अंश खर्च करून, एक मोठे तळे बांधिले. व त्या सभोवने नारळी पो. फळी इत्यादि झाडांचे आगर केले. हा कवि पुष्कळ विद्यार्थी तयार करून, आपल्या वयाच्या ६१ व्या वर्षी मरण पावला. याच्या मार्गे यास एक मुलगा होता.

लक्ष्मीविलास- हा एक महालक्ष्मीचा उपासक श्रीच्छंकराचार्यांच्या वेळेस होता. (आ)

लक्ष्मीसंहस्र- व्यंकटाधरि पांनी केलेला. हजार श्लोकांचा ग्रंथ.

लक्ष्मेश्वर- धारवाड जिल्ह्यांत सांगलीकरांच्या शिरहट्टी तालुक्या जवळ हा एक परगणा आहे. व हा मिरजकरांच्या ताब्यांत आहे. (महा० व कर्कटकचा इ०).

लांगलराजा- हा सूर्यवंशोत्पन्न कलियुगांतील शकदौदन राजाचा पुत्र. परंतु बौद्ध व जैन झणतात की, सर्वाधीसिद्ध नांवाचा जो दुसरा बुद्ध गोच हा.

लाडदेव- अनंगप्रभोम राजाचे हे दुसरे नांव.

लाडूभाट- शालीवाहन १७५१ मध्ये कांठेवाडांतील मुळीनामक गांवचा राहणारा भाट जातीचा हा कवि होता. (कविच०).

लालदास- हा कवि कोठला व कधी होता ते कळत नाही. कृष्णप्रभाव वर्णन नांवाचा ग्रंथ मात्र गुजराथींत याचा आहे. (का०दी०).

लासाशहर- तिबेट देशाची राजधानी. हे उ. अ. स. ३९ व पूर्वरे० ९३ चांबर आहे.

लाहोरशहर- अमृतसर शहराच्या पश्चिमेस हे सुमारे ७५ कोसांबर आहे. याचे उत्तर अक्षांश सुमारे ३१ व पूर्वरे० ७३ आहेत. याचे जूने नांव शालानुर नगर असे होते.

लिंगकवि- हा तैलंगजातीय कवि मोठा इतिहासवेत्ता होता. पुराणांमध्ये सन्नियुध राजाचे आख्यान आहे. त्याचे याने तैलंगींत भाषांतर करून तीन भाग केले आहेत. (कविच०)

लिंगय्याकवि- हाही कवि तैलंगच होता. व हा कोंडवीडू येथील राजाचा प्रधानअसे. काश्मीरचा राजा कंधूरबाहू, त्याचा वृत्तांत याने काव्यरूपाने लिहिला आहे. (क०)

लिंगराज- मलयट्टि नृसिंह चंडाशतनामक ग्रंथाचा कर्ता. व हा जातीचा तैलंग होता.

लिंगसूत्रे- क्षीरस्वामीकृत संस्कृत व्याकरण विषयांतील लिंगभेदाचीं सूत्रे.

लिंगानुशासन- पाणिनीकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

ल्लिमडी- गुजराथेतील एक गांव.

लीलादेवी- प्रख्यात भोजराजाच्या बायकोचे नांव.

लीलाबाई- एकनाथ स्वामींची मुलगी. व प्रसिद्ध मुक्तेश्वर कवीची आई.

लीलावती- प्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य त्यांची कन्या. हिचेच नांव त्यांनीं आप.

ल्या अंकगणितास दिलें असें म्हणतात. कारण यांस पुत्र मुळींच नव्हता.

लीलावतीभूषण- धनेश्वर देवज्ञानें लिहिलेली लीलावती ग्रंथावर टीका ती.

लीलाविश्वंभर- मुक्तेश्वर कवीचीं आई बापें.

लुकमानहकीम- हा अकबर बादशाहा जवळ एक मोग नामांकित वैद्य होता.

लुधियाना- याचें प्राचीन नांव वारणावत नगर. हें शतद्रू नदीच्या कांठीं आहे. पांड-

बांस जाळून मारण्या करितां दुर्योधनानें ग्रैधें लाक्षाग्रह करविलें होतें. असें जैन ह्मणतात.

लेखनपद्धति- हा ग्रंथ हेमाद्रिपंतानें केलेला मराठी भाषेंत आहे. यांन कोणी को-

णास पत्र कसें लिहावें त्याची व्यवस्था सांगितली आहे. याचे त्यानें रूगम, शब्द आणि रहस्य असे तीन प्रकार ठरविलेले आहेत. (रुद्रमा०).

लेण्याद्रि- जन्नरा जवळचें कोरीव लेणें. येथें मुख्यत्वें करून गणपतीचें लेणें आ.

लेशाभयनिलक- शके ११५७ मध्यें हेमचंद्राच्या काव्यावर कोणी जैन पंडितानें लि-

हिलेली व्याख्या.

लोकजिन्- पहिल्या बुद्धाच्या सत्रा नांवांनील एक.

लोकप्रकाशकोश- क्षेमेंद्रकृत संस्कृत कोश.

लोकभनय्या- नैलंगणांत हा एक मोठा रसिक कवि होऊन गेला. नैलंगी भाषेंत

लोकभनय्या याचा अर्थ जगमित्र आहे. त्याच प्रमाणें ह्यहोना. यानें संस्कृत ह-

रिश्चंद्राख्यान भारतांतून काढून त्याचें नैलंगींत भाषांतर केले आहे. नैलन-

कें रसिक झालें आहे कीं, आबालबुद्धांस तें लवकर समजतें. म्हणून हें नांव

या कवीस मिळालें असें सांगतात. (कविच०).

लोपामुद्रासंवाद- वामनपंडितकृत मराठींत.

लौंबकव्यायवन- शेकफरीद नांवाचा फकीर होता, त्यासच हें नांव आहे. कारण

हा नेहमीं लौंबकबत राहो. याचा दर्गा निफाडास आहे. (रुद्रमाहिती.)

लोमधी- आंध्रप्रुत्य राजांनील विसावा राजा.

लोलिंबराज- दिवाकर भट्ट नांवाचा कोणी विद्वान् ब्राह्मण जन्मरास राहात असे.

त्याचा हा मुलगा. याचा बाप लवकर वारल्या मुळे हा स्वच्छंदी, सूर्व आणि

विषयी असा निघाला. म्हणून लोक याचा अनिशय अपमान करूं लागले. पु-

हें यास पश्चात्ताप होऊन हा शके १५५२ मध्ये सप्तशरंगास गेला. व नेघें यानें देवीची निष्ठापूर्वक आराधनाकेली. या गोष्टीस बरेच दिवस लोटल्यावर यास देवीनें प्रसन्न होऊन आपल्या मुखांतील तांबूल याच्या मुखांत घालून वृं विहान् होशील असा आशीर्वाद दिला. त्या वरून हा नसाच होऊन पुनः जन्मरास परत आना असतां, याचे चमत्कार व याची विद्वान् लोकांच्या प्रत्ययास येत गेल्यानें धारी कीर्ति झाली.

एकरां असें झालें कीं, जुनरास कोणी चवन जातीचा सुभेदार होता. त्यानें यास सत्कारानें आपल्या घरीं बोलावून पुसलें. माझी स्त्री गरोदर आहे. तिला पुत्र होईल कीं कन्या? मला तर पुत्र व्हावा अशी इच्छा आहे. आणि तो जर झाला तर मी आपणास जें मागाल तें देईन. त्या वरून यानें सांगितलें. आपणांस निश्चयें करून पुत्रच होईल. व तो होनांच आपण मला आपली उपवर कन्या आहे ती दिली पाहिजे. रूपेदारानें बरें आहे असें म्हणून यास घरीं पोचविलें. कांहीं दिवसांनीं रूपेदारास पुत्र झाला. व त्यानें आपली कन्या बोलल्या प्रमाणें यास दिली. तिचेच नांव यानें रत्नकला असें ठेविलें.

पुढें शके १५५५ न यानें वैद्यजीवन नांवाचा ग्रंथ संस्कृतान् लिहिला. शिवाय आणतवीही याचे कित्येक ग्रंथ आहेत. हरिविद्वान् काव्य तेंही यानेंच केलेलें आहे. (कविच०). [क. (बु. का. शो०).

लोच— मंगलाच्या ग्रंथाची परीक्षा करण्यास काशीरास जमलेल्या तीस पंडितांतील ए-
लौकिकन्यायसंग्रह— रघुनाथ वमूनिनामक कोणी रजपुतानें केलेला संस्कृत भाषित
ग्रंथ.

लोहित्यदेश— काशीमणिपुराकडील प्रांत. हा बंगाल्याच्या पूर्वेस आहे. (प्रा. हि. न.).

व.

बंगदेश— यास हलीं बंगालदेश म्हणतात.

वचनविधि— निष्कुळानंदरुन गुजराथी भाषेंत. [प. (र.)

वज्रमित्र— शंग म्हणजे संगराजांतील एक. घोषवसूचा पुत्र व भागवत राजाचा बा-

वडगळ— अहो बळ थंथील रामानुजाचा यांच्या गादीचे नांव.

वडनगर— हें एक शहर गुजराथेंत आहे. येथें गायकवाडाचा अंमल आहे.

वडवानलभट्ट— कोंडवीडू येथील राहणारा ब्राह्मण, हा मोठा कर्ममार्गी असे. विहान् असून कवि असल्या मुळे याचे लिहिलेले प्रबंध अनेक विषयांवर आहेत. नांवासा

रखीच याची करणी होती ती विषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं, हा एकदां ब्रह्म-
यज्ञ करण्या करितां नळ्यावर गेला. तेथें याच्या हातांतील सोन्याचे पवित्रकपाण्यां-
त पडले. परंतु तें याच्या पासून इतके दूर व खोल गेले कीं, याच्या हातीं येण्या-
स मार्ग खुंटला. म्हणून याणें तळ्यास तूं आटून जा असा शाप दिला. त्या बरोबर
तळें आटून कोरडे ठणठणीत पडले. मग हा पवित्र घेऊन आपल्या घरीं आला.
(कविचरि०).

● षष्ट् हीतें.

वत्सर षड्— लक्ष्मणभद्राचा बाप. व वत्सभाचार्यांचा आज्ञा. याच्या बापाचें नांव गणेशभी-
षत्सभूमिदेश— शरथू आणि बाहुदा या दोन नद्यांच्या मध्ये असणारा देश. याची
राजधानी कौशांबी नगर. (प्रा. हिं. न.)

वत्सराज— प्रख्यात भोजराजाचा चुलता. भुंजराजा जो त्याचा हा प्रधान.

वत्सलाहरण— मुक्तेश्वर कविकृत ओंबीबहू मराठीत. (साचा धाप. (रा. मा.)

वत्सहृद्— कलियुगांतील सूर्यवंशी राजां पैकीं उरुक्रिय राजाचा मुलगा. व प्रतिबो-

वनरूधा— कामन पंडित कृत मराठीत

वरनाळ— कांटेवाड जिन्ह्यांतील एक गांव.

वरदराज— मध्यम आणि लघु कौमुदी या दोन संस्कृत ग्रंथांचा कर्ता. (कविच०)

२- डांऊर येथील राहणारा गुजराथी ब्राह्मण. (का० दो०).

वरदराजपंचाशति— वेदांनाचार्यकृत ५० स्तोकांचा ग्रंथ.

वरदाचार्य— वेदांनाचार्यांचा शिष्य. कांची येथें रहात असे. हा चंद्रगिरीच्या रा-

जाचा कुलगुरू जो नानाचार्य त्याचा नातलग होना असें म्हणतात. परंतु हा
रामानुज मनाचा होना असें दिसून येतें. यानें रहस्यत्रयसार, सत्यत्रय निरू-
पण, आणि वेदांतविजय. असे तीन ग्रंथ लिहिले. नंतर बसंत तिलकभाण हा
ग्रंथ लिहिला. या चार ग्रंथांतून यानें पहिल्यांत विष्णुमंत्रांच्या व्याख्या, दुसऱ्यां-
त चित्, अचित् आणि ईश्वर या तीन परार्थांचें निरूपण. व तिसऱ्यांत आपले
गुरूचें वर्णन करून, चौथ्यांत रंगनाथ देवाच्या उत्साहाचें वर्णन केले आहे. व
त्यांत अनेक चमत्कारिक विषय गुंफिले आहेत. ते विषय इतके आल्हादकार-
क आहेत कीं, त्यांच्या वाचण्या पासून आमंद होऊन याच्या कल्पना शक्तीची ही
सीमा वाटते. हा आपल्या बयाच्या ५६ व्या वर्षीं कांची येथेंच मरण पावला. (क.

वररुचि— उपवर्ष पंडितांच्या तीन शिष्यांतील जो कात्यायन त्यासच हें हुसरें नांव
होतें. (कात्यायन) श० प०).

२— विक्रम सभेन जी नऊ पंडित रत्ने होतीं त्यांतील हा नववें रत्न होना. प्राकृत
श्रकाश नांवाचा ग्रंथ बालभाषेतील सूत्रांविषयीं आहे. तो यानेंच रचलेला आहे.
वराहदेश— वरदानदीच्या तीरचा जो प्रदेश तो. त्या नदीच्याच संबंधानें थोडा वरदाश-
ब्दान्त अपभ्रंश होऊन हें नांव झालेले असावे, असें वाटते.

वराहमिहिर— विक्रम सभेतील आठवें पंडित रत्न. हा मोठा सिद्धांति ज्योतिषी होता.
कश्चित् गांवच्या राहणाऱ्या कोणी आदित्य हास नांवाच्या ब्राह्मणाचा हा पुत्र होता
असें म्हणतात. याची बुद्धि मोठी तीव्र व सूक्ष्मदर्शी होती. पदार्थविज्ञानांत ही
याची गति चांगली होती असें सांगतात. कोलब्रुक साहेबांच्या मते हा इसवी स-
नाच्या पांचव्या शतकांत होता. व कविचरित्रकारांच्या मते इसवी सनाच्या १४व्या
शतकांत होता. परंतु ही दोन्हीही मते याच्या संबंधानें चुकीचीं आहेत. कारण,
विक्रम सभेंत हा होना म्हणून यास होऊन गेल्यास १९०० वर्षांहून कमी वर्षे
अगदीं झालीं नाहींत. याचे ज्योतिष विषयावर तीन ग्रंथ आहेत. त्यांत पहिला
वराहमिहिर संहिता, दुसरा बृहज्जानक आणि तिसरा यात्रा निबंध. बुल्हूरच्या
शोधान्त या तिसऱ्या ग्रंथास यांगयात्रा असें म्हटलेले आढळते. वर जें याच्या वा-
षाचें नांव आह्या लिहिलें तें कविचरित्रावरून लिहिलें आहे. परंतु तें आमच्या
मते दुसरे प्रमाण मिळे पर्यंत काईम नाही असें समजावें. ज्योतिर्विदाभरण
ग्रंथही याचाच आहे.

वराहमिहिरसंहिता— ज्योतिष विषयावर वराहमिहिरकृत संस्कृत ग्रंथ.

वरुणावती— निसऱ्या बुद्धाची आई. (जैनग्रंथः)

वर्द्धमानराजा— समरवीर नामक जैनधर्मी राजाचा जांवई. (ग्या-इं-कोः)

वर्द्धमानशहर— यास हर्डी बरदान म्हणतात. [णनात.

वर्द्धमानस्वामी— महावीर नांवाचा जो जैन लोकांचा १४वा तीर्थंकर त्यासच जैन स-

बह्मभवदेव— मेघदूत काव्याचा टीकाकार. (बुल्ह० का०शो०).

बह्मभट्ट— अमराबादचा राहणारा मेवाडा गुजराथी ब्राह्मण. हा शके १६७५ म-
ध्ये होता. यानें गुजराथी भाषेंत लिहिलेले तीन ग्रंथ आहेत. धनुषारी वर्ण-
न, कालिका व चोसष्ट जोगिणी वर्णन आणि बृहचरा देवीचें वर्णन. (का०).

बह्मभारव्यान— गोपाळदासकृत बह्मभाचार्याचें चरित्र.

बह्मभार्य— तैलंगणांत कांकरव नांवाच्या गांवांत तैमिरीय यज्ञःशारवी लक्ष्म-
णभट्ट नामक एक ब्राह्मण राहून होता. त्याचा हा मुलगा होय. याच्या आई

नांव एलम्मा गारु होतें. लक्ष्मण भद्र हा आपल्या स्त्रीस समागमें घेऊन काशीपा-
त्रेस गेला असतां, नेथून तो मगध देशांतिल चंपकारण्यांत आल्यावर, नेथें आठ-
महिन्यांनींच एलम्मागारु संवत् १५३५ ह्याणजे. शके १४०० मध्यें वैशाख वद्य ११
स प्रसून हीऊन पुत्रास प्रसवली. तोच पुत्र हा पुढें बह्मभाचार्य अशा नांवानें
प्रख्यातीस आला.

* गिरिधर कर्वानें संप्रकायप्रदीप ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, लक्ष्मण
भद्र काशीस गेला त्या वेळेस नेथें कांहीं यवनांचा दंगा होता. म्हणून तो नेथून
निघून. चौंदाशहारास जात असतां, मार्गतिस्त्री प्रसून झाली. असें त्यानें पा-
हून दंग्याच्या फीतीनें तें मूल नेथेंच झाड पात्यांत लपविलें व आपण स्त्रीस
घेऊन पुढें गेला. पुढें दंगा शांत झाल्याचें त्यास कळलें व तो परत काशीस
येण्यास निघाला. तेव्हां येतानां ज्या जाग्यावर एलम्मागारु प्रसून झाली हो-
ती नेथें आला. आणि पाहूं लागला तो सभोंवार अग्नि अस्तून, त्यांत मूल सुर्वें
करून रवेळन आहे. तेंण करून त्यास आश्चर्य व आनंद हीऊन, त्यानें त्या मु-
लास घेऊन स्त्रीच्या स्वाधीन केलें. आणि तिला घेऊन तो काशींत येऊन रा-
हिला. ज्या जाग्यावर बह्मभाचार्यांचें जन्म झालें, नेथें हल्लीं देऊळ बांधलेलें का-
ईग आहे.

बह्मभाचार्यांस बडील भाऊ होता त्याचें नांव रामहृष्या होतें. व धाकल्या
भावाचें नांव केशव होतें. हा केशव बह्मभाचार्यांच्या पारीवर, लक्ष्मणभद्रासका-
र्गति आल्यावर झाला होता. पुढें बह्मभाचार्य पांच वर्षांचा झाल्यावर लक्ष्मण
भद्रानें त्याची मुंज केली. व नारायणभद्र नामक एका विद्वान् ब्राह्मणाज वळ
त्यास पढायास ठेविलें. नेथें असें सांगताना कीं, यानें चार महिन्यांन वेदशास्त्रा-
ध्ययन पूर्ण करून त्यांत तो उत्कृष्ट निपुण झाला. पुढें हा अक्रा वर्षांचा झाल्या-
वर याचा बाप लक्ष्मणभद्र वारला. म्हणून थोडे दिवस जाऊं देऊन, यानें मा-
तुस्त्रीस तीर्थायात्रेची आज्ञा मागितली. ती तिनें देतांच हा नेथून निघाला, तो ब-
हुत वर्षें यात्रा करीत होता. या यात्रा प्रसंगांत एका नगरशैलाचा मुलगा रामो-
दरदाम, तो याचा शिष्य झाला. हा बह्मभाचार्यांचा पहिलाच शिष्य होता.

पुढें रामोदरदामास बरोबर घेऊन बह्मभाचार्य दक्षिणेकडील यात्रा कर-
ण्यास निघाला. व तो फिरत फिरत विद्यानगरास आला, तेथें असें सांगताना कीं,
स्मार्त आणि वैष्णव यांचा फार दिवसां पासून तंटा पडलेला होता. त्यांत रामानु-

ज संप्रदायी व मध्वाचार्यांचा शिष्य व्यासनीचर्य, हे उभयतां स्मार्तांबरोबर वाद करी-
न असतां, त्या संधीस हाही नेथे जाऊन पोहोचला. मग या तिघांनीं मिळून, स्मा-
र्तांचा पराजय केला. या प्रमाणे होतांच विष्णुस्वामीची खंडित झालेली गारी
तिजवर, विद्यानगरच्या राजाने ब्रह्मभार्यांची स्थापना केली. कारण नसें क-
रण्या विषयीं त्यास दृष्टानं झाला होता.

याचें मत हेंत नाहीं, विशिष्टाहेंत नाहीं, व शकूह्महेंतही नाहीं. म्हणजे म-
ध्य, रामानुज आणि शंकराचार्य यांच्या मतांहून याचें मत अगदींच निराळें आ-
हे. असें असतां, याने आपल्या मताचें नांव शंकराचार्यांच्याच मताचें ठेविलें आहे.
परंतु त्या दोहोंत जें अंतर आहे, त्याचें स्पष्टीकरण आम्ही शंकराचार्य शब्दावर के-
लें आहे. नूर्न वाचकांनीं इतकेंच समजावें कीं, हा आपल्या मतास शकूह्महेंत नां-
व देतो. या विषयीं वेदांत चिंतामणि ग्रंथांत गोवर्द्धन भट्ट ऊर्फ गट्टुलालपंडि-
त त्यांनीं या प्रमाणे म्हटले आहे.

शकूह्महेंतं सर्वं शक्तिं जडजीवादि कारणं ॥

साकारं सच्चिदानंदं वंदे श्री पुरुषोत्तमं १ ॥

ब्रह्ममतांत जीव दोन प्रकारचे मानिले आहेत. शकू आणि अशकू. यांत पुरु-
षोत्तम श्रीकृष्णाची सेवा करणारे नेमात्र शकू आणि इतर अशकू. तशीच सेवा
दोन प्रकारची, म्हणजे एक साधनरूप सेवा आणि दुसरी फलरूप सेवा. साधन
रूप सेवा म्हणजे शरीर व धन इत्यादिकांनीं करणें ती. आणि फलरूप सेवा म्ह-
णजे मनें करून करणें ती. याच प्रमाणे मुक्ति म्हणजे, आपण हंदाषनांतील गो-
पी, आहों अशा भावनेनें, सेव्य जो पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण, त्याच्या अनुग्रहें करून
रासक्रीडे संबंधीं प्राप्त जो निर्भर रसावेश ती. तात्पर्य या मतांत पुरुषोत्तम मा-
या उपाधिर हीत केवळ शकू साकार सच्चिदानंद मानिला असून, त्याचीच से-
वा करणारा जीव त्याहून भिन्न परंतु शकू जीव, अशा तात्पर्यानें या मतास श-
कूह्महेंत असें नांव आहे. वर जे दोन प्रकारचे जीव सांगितले त्यां विषयीं ब्रह्मभ-
ार्यांनीं पुष्टिप्रवाह मर्यादा नामक ग्रंथांत येणें प्रमाणे म्हटले आहे:—

तस्माज्जीवाः पुष्टिमार्गे भिन्ना एव न संशयः ॥ भगवद्रूप सेवार्थं

तत्सृष्टिर्नान्यथा भवेत् ॥ १ ॥ स्वरूपेणा वतारेण लिंगेनच गुणेनच

तारतम्यं न स्वरूपे देहेवातत्क्रिया स्रवा ॥ २ ॥ अर्थ वर आला आहे.

या शिवाय ब्रह्मभार्यांच्या पुष्टिमार्गांत १० सिद्धांत म्हणजे आज्ञा आहेत त्या अशा:—

१ आचार्यांचा हट आश्रय करणे. २ श्रीकृष्ण पुरुषोत्तमाची भक्ति करणे. ३ लोकलज्जा सोडून व वेदशास्त्राची आज्ञा एकीकडे ठेवून आचार्यांस शरणां जाणे. ४ देव आणि गुरु यांशीं नम्रता ठेवणे. ५ मी पुरुष किंवा इतर स्त्री आहे असें मनांत न आणितां मी हंदां वनांतील गोपी आहे असें मानणे. ६ गोस्वामीचे गुण गायन करणे. ७ त्यांच्या नांवाचे महात्म्य वर्णन करणे. ८ गुरूची आज्ञा पाळणे. ९ गोस्वामी जें बोलतील अथवा करतील त्यावर विश्वास ठेवणे. आणि १० वैष्णवांचा समागम व नशीब सेवा करणे. या आज्ञां प्रमाणे नचाळणारा तो मर्यादा भागी. मुख्य भक्त अथवा वैष्णव नव्हे.

कोणत्याही वस्तू असोन, त्या आधीं आचार्यांस समर्पण करून नंतर आपण त्यांचा उपभोग घ्यावा. या विषयीं सिंद्हांतरहस्य नामक ग्रंथांत अशीं आज्ञा वचनें आहेत:—

“ ब्रह्म संबंध करणा त्सर्वेषां देह जीवयोः॥ सर्व दोष निवृत्तिर्हि दो-

“ बाः पंचविधा मताः॥ १॥ अन्यथा सर्व दोषाणां न निवृत्तिः कश्चन

“ असमर्पित वस्तूनां तस्माद्दर्जन मात्रेत् ॥ २ ॥ — ब्रह्मसंबंध स्मरणजे आचार्यापासून उपदेश घेणे. याजवर गोकुळनाथ्यांनीं व्याख्या लिहिली आहे ती येणे प्रमाणे:—

“ तस्मादादौ स्वोपभोगात्पूर्वमेव सर्व वस्तुपदेन भार्या पुत्रादीना

“ मपि समर्पणं कर्त्तव्यं । विवाहानंतरं स्वोपभोगे सर्व कार्यं सर्व का-

“ र्यं निमित्तं तत्कार्योपभोगी वस्तुसमर्पणं कार्यं । समर्पणं कृत्वा प-

“ श्वान्तानि कार्याणि कर्त्तव्यानीत्यर्थः ”

अर्थ- आचार्यांस कोणतीही वस्तू अर्पण केल्या शिवाय तिचा आपण उपभोग घेऊं नये. फार तर काय, स्त्रीं सह्यां आधीं आचार्यांस अर्पण करून नंतर आपण तिचा उपभोग घ्यावा.

बह्वृषाचार्यांनीं संस्कृत भाषेंत ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणे:— १ व्याससूत्र भाष्य. २ जैमिनीसूत्र भाष्य. ३ तत्वदीप निबंध. ४ भागवत टीका सुबोधिनी. ५ सिंद्हांत मुक्तावली. ६ पुष्टिप्रवाह मर्यादा. ७ सिंद्हांत रहस्य. ८ चित्तप्रबोध. ९ अंतःकरण प्रबोध. १० विरोधलक्षण. ११ नवरत्न. १२ भक्तिप्रकरणनिबंध. १३ विवेक धैर्यश्रय. १४ पत्रावलंबन १५ कृष्णाश्रय. १६ भक्तिवर्द्धिनी १७ जलमेद. १८ सन्यास निर्णय. १९ निरोध लक्षण. २० सेवाफल २१ शृंगारसमंजन

२३ पुरुषोत्तम सहस्रनाम. २४ वैद्यवल्लभ. आणि २४ अणुभाष्य. या मध्ये पहिले योग तीन ग्रंथ मात्र मोठाले आहेत. बाकीचे सर्व लहान लहान आहेत.

वल्लभाचार्यांस स्त्री होती तिचे नांव लक्ष्मी होते. आणि गोपीनाथ व विठ्ठलनाथ असे दोन पुत्र होते. वल्लभाचार्यांनी गोवर्द्धन पर्वतावर असलेली गोवर्द्धन नार्थीची मूर्ति, शके १४४१ मध्ये तेथून आणून मेवाडांत स्थापिली. हल्लीं ही मूर्ति जेथें आहे त्या स्थळास नाथद्वार म्हणतात. व त्या मूर्तीस सर्व राजोपचारपूर्वक याचे वंशज जी सेवा करितात तिचा नित्याचा खर्च १२०० रुपये आहे म्हणून सांगतात. अस्त. या प्रमाणें संप्रदाय स्थापून पुढें वल्लभाचार्य शके १४५२ मध्ये आपाट शुद्ध ३ येच्या दिवशीं काशीमध्ये हनुमान् घाटीं सन्यास करून समाधिस्थ झाले. (क०च०).

वल्लभाचार्यांचे वंशज जे हल्लीं आप आपल्या गाद्यांवर आहेत. ते जरी लक्षाधीश कोट्याधीश आहेत, व त्यांच्या हाता खालीं शतावधि नोकर लोक आहेत, तरी ते स्वतः वेळच्या वेळीं भगवत्सेवेस इतके सादर पाहण्यांत येतात कीं, तें पाहून खनिनच चित्तास आनंद होतो. जैन धर्मीतून हजारों भाव्यांस व इतर गुजराथी लोकांस, ज्या त्यांच्या पूर्वजांनीं वैदिक धर्मांत आणून प्रकिर्मागसि लाविले, त्यांच्या प्रकीर्चे पौषण करण्यांत ते मोठे दक्ष दिसतात. व त्यांचे सेवक नेही वारखाण्या सारखे भक्तिमान् आढळतात. मात्र थोड्या वर्षां मागे एका प्रकरणानं कित्येक भाव्यांचे राक्ष म्हणणें महाराजांनीं नाकबूल केल्या वरून, भाव्यांत हल्लीं दुफळी झाली आहे ही गोष्ट अत्यंत दुःखावह आहे.

वल्लभाचार्यांनीं आपला संप्रदाय प्रवृत्त करतानां पोटानं मूळबीज असें धरिले होते कीं, श्रीमच्छंकराचार्यांच्या सनातन संप्रदायास हीईल नितका मोडकळपणा यावा. तोच प्रसंग स्वामी नारायण पंथानें आज त्यांजवरही गुजरला आहे. (स्वतःची माहिती.)

वसंततिलकभाण - भाण म्हणजे नाटका सारखेच परंतु कांहीं निराख्या स्वस्वभावाचें काव्य. हा ग्रंथ वरदाचार्यकृत आहे.

वसंतसेना - मृच्छकटिक नाटकांतील नायिका.

वसावड - कांवे बाडांतील एक गांव.

वसुसुप्त - स्पंदशास्त्राचा कर्ता. हा इसवी आठव्या शतकांत होता. (वु० का० शी.)

वसुचरित्र - अटपूर्ति कनिष्ठत तेलंगी भाषेंत. यांत वसुवजा आणि गिरिका

यांचा विवाह वर्णिता आहे.

वसुदेव- काण्व राजांतील पहिला. याने शंग अथवा संग राजांतील शेवटचा राजा.

देवभूमि, त्यास मारून युधिष्ठिर शक समारं २१९१ मध्ये आपण राजा झाला.

याचा पुत्र भूमिभिन्न होता. (रा.मा.)

ब्रह्मपूज्य- जैनांच्या २४ तीर्थ करंतील बारावा. (तीर्थकर) श.प. (प.

वसुभिन्न- शंग अथवा संग राजांतील एक. सज्येष्ठ राजाचा पुत्र व शत्रुघ्न्या बा-

वसरान- षट्पहरीचा व्याकरण शास्त्राचा गुरु. याला व्याकरण चंद्रान्तर्या पासून मि-
बाले होते.

बहीनरु- युधिष्ठिरवंशीय कलियुगांतील राजा. हा दुर्दमन राजाचा पुत्र व दंडपा-

णीचा बाप होता. याने राज्य ५१ वर्षे ११ महिने व आठ दिवस केले. याची रा-

ज्यकारकीर्त युधिष्ठिर शक समारं १६४६ च्या वर्षी आरंभली. व १६९८ च्या वर्षी

संपली. याच्या कारकीर्तीत युधिष्ठिर शक १६९२ मध्ये नंदराजा मारला गेला. व

१६९३ मध्ये चंद्रगुप्त राज्यावर बसला. प्रख्यात वैयाकरण जो पाणिनि तो १६९०

मध्ये प्रख्यातीस आला होता. (हिंदु. ह. ३० व रा.मा.)

वांई- हे एक क्षेत्र कृष्णा नदीच्या कांठी सातान्या पासून समारं १० कोसांवर आहे.

येथे ब्राह्मणांची मोठी वस्ती आहे. आळि आळीचे कृष्णेस ओढीनेच घाट आ-

हेन, व प्रतिघांटावर कृष्णेचे उत्साह क्रमा क्रमानेच तेथील लोक करितात. ती-

एक या ठिकाणी पाहण्या माररवी मोज आहे.

वाक्यदीपक- हा संस्कृत ग्रंथ व्याकरणावर आहे. व तो यशोभिन्न नामक पंडिता-

ने केलेला आहे. (बु. का. शो.)

वाक्यपदीय- हा संस्कृत व्याकरण विषयक ग्रंथ षट्पहरीकृत आहे.

वाक्यप्रदीप- वाक्यपदीय ग्रंथाची व्याख्या. हेला राजकृत एक व पुंजराजकृत एक

अशा दोन आहेत.

वाक्यवृत्ति- श्रीमच्छंकराचार्यकृत दोन स्रोत्रे चांत एकीस बृहद्वाक्यवृत्ति व दु-

सरीस लघुवाक्यवृत्ति स्तणान.

वाक्यरूपा- श्रीमच्छंकराचार्य कृतस्रोत्र

वागीश्वर- मंत्रवक्त्रीच्या ग्रंथाची परीक्षा करणाऱ्या ३० पंडितांतील एक.

वाग्भट्ट- हा मोठा प्रसिद्ध वैद्य होऊन गेला. याचे जन्म मगध देशांत झाले होते.

व हा जैन धर्मी होता असे स्तणान. वाग्भट्ट ग्रंथ तो याचाच आहे. (व.मा.)

अलंकारनिरुक्त नांवाचाही एक ग्रंथ याचा आहे. (बु० का० शो०).

वार्चस्यनिमिश्त्र— भागीरथीच्या कांठीं पाटणा शहर आहे, तेथील हा राहणाऱा ब्राह्मण. कल्पतरु आणि युक्तिदीपिका हे दोन ग्रंथ याचे आहेत. याच्या बायकोचे नांव भामती होतें. व ती मोठी विद्वान् होती. असें सांगतात कीं, कल्पतरुवर तिची संस्कृत टीका आहे. (वृद्धमा० व बुद्ध० का० शोधः)

वामन— काव्यालंकार वृत्तीचा कर्ता. हा जयापीड राजाचा दिवाण. इसवी ९ व्या शतकांत होता. काशिकावृत्तीचे ४ अध्याय यानेंच केलेले आहेत. (बु० का० शो०)

वामदेवकवि— मुनिमत मणिमाला ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ धर्मशास्त्र प्रक० आहे.

वामनचरित्र— वामन पंडित कृत वामनावतारा विषयीचें मराठी भाषेंत चरित्र.

वामनचूडामणिपांड्ये— पांड्य देशाचा चंपकमार राजा तोच. (कविचः)

वामन पंडित— सातारा जिल्ह्यांत कोरेगांव म्हणून एक गांव आहे, तेथील हा वडिलार्जित वतनदार जोशी होय. हा फारच मोठा विद्वान् होता. व त्या मुळें दिवसास मशाल लाऊन देशोदेशीं केवळ शास्त्रप्रकरणीं वादकरीत हिंडे. याच्या बायकोचें नांव गिरीबाई होतें. व हा मध्यमतानुसारी होता. असें सांगतात कीं, हा जागोजाग जयपत्रें घेत घेत काशीस गेला असतां, तेथील सर्व पंडितांस यानें वादांत जिंकले. त्या मुळें काशीकरांस याला जयपत्र देणें भाग आलें. परंतु उदयीक पत्र देऊं असें ठरवून सप्ता उठली. मग याचा आनंद काय पुसावा ? तो याच्या व्हट्यांतही भावेना !!

त्याच दिवशीं अस्तमानीं अशी गोष्ट झालेली सांगतात कीं, वामन पंडित हा बहिर्दिशिं बाहेर गेला, तेथे वडाचा मोठा एक वृक्ष होता. त्याला तीन मोठ्या रवांचा होत्या. पेंकीं दोहोंवर दोन ब्रह्मराक्षस बसले होते. इतक्यांत कोणी तिसरा ब्रह्मराक्षस येऊन, तो त्या तिसऱ्या रवांदीवर बसलागला. असें पाहून पहिले दोघे त्यास निषेधून म्हणाले. अहो तुझीं येथें बसूं नका. ती विचारतो कां बरें ? त्यास पहिले दोघे उत्तर देनात. तुमची येथें बसण्याची योग्यता नाही. तेव्हां तिसरा म्हणाला, येथें बसण्यास योग्यता जागते काय ? तथापि योग्यता राहूं द्या. मी निराश्रित आहे. मला कोठें बसण्यास जागा नाही व ही रवांदी रिकामीही आहे. यास्तव रूपा करून मला बसूं द्या. दोघे उत्तर करिताना. अहो तुझी म्हणतां ती गोष्ट खरी. विद्येचें अस्सं द्या. पण ही रवांदी मुळीं रिकामी आहे कोठें ? उद्यांच हिजबरील

अधिकारी येथे येऊन बसतील. मग तर तुझी जाणारच कीं नाहीं? यास्तव उद्यां जे जाणार ते आज कां गांशा गुंडाळाना?

तिसरा सणाला, असें असेल तर मग आह्मांस जाणें भाग आहे. पण येथे उद्यांच्या उद्याच येणारे असे ते आहेत तरी कोण? मला उगीच नांव नर कळवाल? दोघे म्हणाले. अहो या क्षेत्रांत कोणी महा विद्वान् पंडित आले आहेत. ज्यांस वामन असें म्हणतात. त्यांनीं येथील क्षेत्रस्थ ब्राह्मणांस जिंकल्या सुळे त्यांस उद्यां जयपत्र मिळणार. तें मिळतांच त्यांस हर्षवायु होऊन ते मरणार, व ब्रह्मराक्षस होऊन लागलीचं येथे येणार. त्या वरून तिसरा ब्रह्मराक्षस चालता झाला. परंतु इकडे हा संवाद वामनानें सर्व ऐकिला. आणि त्यावरून त्यास पश्चान्नाप होऊन, त्यानें दुसऱ्या दिवशीं सर्व क्षेत्रस्थांस बोलावून त्यांस आपणाजवळ जेवढे म्हणून कांहीं होतें तेवढे सर्व बांदून दिले. आणि तेथून एका वस्त्रानिशीं बायकोस घेऊन निघाला, तो दक्षिण देशीं परत आला. याच वेळे पासून प्राकृत भाषेनें यानें भगवद्गुणानुवाद वर्णन करण्यास आरंभ केला.

पुढें यानें तुकारामाची भेट घेतली म्हणून सांगतात. व रामदासस्वामीचेंही दर्शन घेतलें. त्यांत समर्थानीं यास आशीर्वाद देऊन सांगितलें. तुजवर साक्षाद्गवताचाच अनुग्रह होणार आहे. यास्तव चिंता करूं नको. त्या वरून यानें, निर्मातर मनानें मध्व, रामानुज, वल्लभ, आणि शंकराचार्य यांचे सिद्धांत, एकाग्रपणे सावकाश मननानें घोलून पाहतां, याच्या अंतःकरणानं शांकर सिद्धांता विषयीं पूज्यबुद्धि उत्पन्न झाली. व यास स्वरूप लक्षणांतील सद्रूप व चिद्रूप स्पष्टपणे समजलें. मात्र आनंदा विषयींची समजूत पडेना. ती बटुवेषधारी वामनानें, क्षणमात्रांत याच्या मनांत भरून देऊन, तो अंतर्धान पावला असतां हा अत्यच काळांत कृतार्थ झाला. नंतर यानें ग्रंथ लिहिले ते येणें प्रमाणें:—

ब्रह्मस्कनीवर मराठी टीका, भगवद्गीतेवर भावार्थदीपिका, भगवन्तांबून नामसूधा, वेषसूधा, दधिमंथन, भामा विलास, रुक्मिणी विलास, वामन चरित्र व कालिय मर्दन, त्याच प्रमाणें भारता पेंकीं श्रीधरप्रतिज्ञा, पार्थ भाग्य. आणि रामायणा पेंकीं राम जन्म, भरत भाव, सीता स्वयंवर, लोपामुद्रा संवाद. या शिवाय वेदांत प्रकरणावर व गंगालहरीवरही याची

टीका आहे. हा विख्यात पुरुष शके १५९५ मध्ये वैशाख शुद्ध ६ स वाईजव-
 ळील पण्डववाडी या गांवीं समाधिस्थ झाला. याचे वंशज काशीत असल्या-
 चे लोक सांगतात. (कविच. व सद्गु माहिती).

याच्या ग्रंथांनील वेदान्तप्रकरणीं कोहीं उतारे.

विज्ञान जं अतिरहस्य विशुद्ध वेदीं ॥ तेथेंचि आगवत धर्म नक्ष
 ष्ठी भेदीं ॥ ज्या कारणे प्रिय कलत्र स्रखारि चित्ते ॥ तेव्हांचि भक्तिज-
 रि तो उमजेल चित्ते ॥ १ ॥ म्हणविती बहुवैष्णव आपणा ॥ परि नजा-
 णति भक्तीचिया खुणा ॥ हरि असें दुसरे जरि नावडे ॥ तरीच ने हरि-
 भक्ति तया घडे ॥ २ ॥ प्रिय हरी सकळां हुनि जाणती ॥ परि जयास्त-
 व तो प्रिय नेणती ॥ भजति कीं, स्रखरे हरि आपणा ॥ प्रिय तयीं
 निजजीव हरी उणा ॥ ३ ॥ निज स्रखार्थ हरि प्रिय जेधवां ॥ अधिक
 आपुलि आवडि तेधवां ॥ हरि हुनी प्रिय आणिकही अशी ॥ निगम
 संमतिं भक्ति घडे करी ॥ ४ ॥ मैत्रेयी प्रति याज्ञवल्क्य निगमीं हे वि-
 स्तरें बोलिला ॥ कीं ज्या साठिं समस्तही प्रिय असा आत्माचि हा आपु-
 ला ॥ जोका आवडतो निमिन्न नसतां तो जाणसी जेधवा ॥ कांहींही तु-
 ज जाणणेंचि न उरे सर्वज्ञ तूं तेधवां ॥ ५ ॥ कोणी ते सगुणींच निष्ठ
 परिहा आत्मा प्रियप्रीहरी ॥ ऐसें भक्तिरहस्य नेणति नहे सद्भक्ति
 दोघां परी ॥ आत्मा सर्व जडप्रकाशक असे लोकीं बहू जाणती ॥
 जाणोनि श्रुत कीर्तनादि सगुण प्रेमा मनीं नेणती ॥ ६ ॥ रमेदो पुरु-
 थों नारी तेजशी व्यभिचारिणी ॥ देवीं जीवीं तशी भक्ति केवल व्यभि-
 चारिणी ॥ ७ ॥ म्हणतसे श्रुति कीं पशतुल्य तो ॥ इतर मानुनियां हरि-
 सेवितो ॥ झणुनि आत्मपणें हरिसेवणें ॥ परम वैष्णव तो तरिबोलणें ८

वेदान्तप्रकरण ६

दिसति भेदमते निगमाश्रिते ॥ परिसमस्तहि नास्तिक भिश्चिते ॥
 निगम दूषक नास्तिक ते जसे ॥ श्रुतिगतार्थ विदूषक हे तसे ॥ १ ॥
 अनधिगत अबाधिनार्थ वेदीं ॥ अधिगत बाधित वर्णितानि भेदीं ॥
 अधिगत सकळांशि भेद जोहा ॥ निबडित तत्वमसि श्रुतींत हाहा ॥ २ ॥
 आहेसि ते तूं झणवूनि साचा ॥ जो अर्थ हा तत्वमसि श्रुतीचा ॥ श्रु-
 त्यर्थ हा अर्थ गुरूप देशें ॥ कळे रमाकांत कटाक्ष लेशें ॥ ३ ॥ अहो-

राकिलें श्रौत दूबोन शास्त्रीं॥ तिहीं घेतलें त्यास सिद्धांत पात्रीं॥ जसा
त्यागिला कांडुनी धान्य कोंडा॥ समर्थे दरिद्र्यास तो होय मांडा॥४॥
संध्याकरा प्रतिदिनी ह्मणवून जैसा॥ वाक्यार्थ नत्वमसिचा न किम-
र्ध नैसा॥ स्पष्टार्थ आणिक अलौकिक अर्थ जेथें॥ व्याख्या बळेंचि
करिती विपरीत नेथें॥५॥ श्रुतिगत न दिसे जो अर्थ तो व्याकरीती ॥
अधिगत सकळांतें साधिती हेतरीती॥ श्रुतिगत दिसतो जो अर्थ तो
आबडेना॥ गुरुविण न कळे जें बोलती तें घडेना॥६॥

वरील वाक्यां वरून, मध्वादिंक हेतवाद्यांच्या मतावर वामनाची किती व कोण-
त्या प्रकारची निष्ठा होती, तें वाचकांच्या सहज लक्ष्यांत घेईल. शिवाय निगम
दूषक आणि श्रुतिगतार्थ विदूषक असें ह्मणून, म्हणजे निगमदूषक जे बौ-
द्ध जैन बगैरे त्यांच्या मालिकेंत श्रुतिगतार्थ विदूषक म्हणजे मध्वादिंक हेतवा-
दी त्यांची ही गणना केली आहे. तसेंच समर्थांतें धान्य कांडून घेऊन राक-
लेला कोंडा, भिकान्यास तो मांडा हीनो. म्हणजे शंकराचार्यांनी ज्या श्रुति, व्याव-
हारिक म्हणून पूर्वचार्यांच्या मता प्रमाणें सिद्धांतांत कोंड्याप्रमाणें समजू-
न राकिलेल्या, त्या यांनीं सिद्धांतपर मानून मांड्याप्रमाणें समजून घेतल्या.
इत्यादि प्रकारें, निर्भीडपणानें त्यांची पच्ची करी केली आहे तीही समजेल. सा-
रांश. ही गोष्ट लहान मोठ्या सर्वांनीं ध्यानांत ठेवण्या सारखी आहे. (नव-बगैरे.)

वामनसूत्रवृत्ति - कारभिराकडील वामन त्यानें लिहिलेली वृत्ति.

वारगूळ शहर - एकशिला नगर.

आहे.

वारणानदी - कोलापुराच्या उत्तरेकडील नदी. ही हरिपुरा नवळ छणोसं मिळाली

वारणावन - हाहीं यास लुधियाना म्हणतात.

[ठिकाण त्याचे नांव.

वाराणसी - बरुणा व असी या दोन नद्यांच्या संगमा जवळील कारभिरपुरीचे मूळ

वारिसार - चंद्रगुमाचा पुत्र जो बीरबाहु तोच. हा अशोक राजाचा बाप.

वार्तिक - कोणत्याही भाष्यावरील जी वृत्तिरूप व्याख्या तें. परंतु मुख्यत्वे कर्तून शां-
कर भाष्यावरील वृत्तीस संज्ञा.

वार्तिककार - शांकर भाष्यावर वृत्ति लिहिणारा जो सुरेश्वराचार्य (मंडनमिश्र) तो.

वार्तिकपाठ - व्याकरण विषयावरील कात्यायन हत वार्तिक तें.

वालीज - ही कवयित्री अक्षेयरची बहीण. हिला कारवार जातीच्या लोकांनीं वाद-
विलें. हिचें नामिळ भाषेंत पुष्कळ काव्य आहे. (कविव०).

वासवदत्ता- रुबंधु कविकृत काव्य.

वासवदत्तादत्ति- शृंगार गुप्त कविकृत.

वासिष्ठसारटीका- रंगनाथ स्वामीकृत. मराठी भाषेत ओंवी बन्धू टीका.

वासिष्ठाद्वैतभाष्य- संस्कृत भाषेत रामानुजाचार्यकृत.

वासुदेवकवि- युधिष्ठिर विजय काव्य आणि व्याघ्रसार पद पंजिका या म्हुंथांचा कर्ता. हा कवि काश्मिराकडे राहान असे. (बु० का० शो०). (बाप. ९ रा. भा.)

विकल- आंध्रप्रत्य राजांतील एक राजा. हा लंबोदर राजान्चा मुत्र ब मेघस्वानीचा-

विक्रमचरित्र- कर्ता आढळत नाही. मात्र याच्यावर शिव हासाची टीका आहे. हा ग्रंथ मू-

विक्रमांकचरित- बिल्हण कविकृत संस्कृत भाषेत. [४ संस्कृतान्त आहे. [बु० शो०]

विक्रमादित्य- कलियुगा मध्ये होणारे जे सहा शककर्ते त्यांतील हा दुसरा. युधिस्ताच्या मागून, त्याच्या शकाचे ३०४५ वे वर्ष चालू होणार, त्याच वर्षी कार्तिक शुद्ध प्रतिपदे पासून याचा शक चालू झाला. याच्या शकास संवत् अशा नांबाने कागते पत्रीं व पंचांगांत लिहिण्याची चाल आहे. युधिष्ठिर शकाच्या ज्या वर्षीयाचा शक चालू झाला, त्या वर्षी रक्षाक्षि संवत्सर होना.

वीरसेन नामक गंधर्वा पासून, सशाला राजकन्येस झालेल्या चार मुलां पैकीं, हा दुसरा होना. म्हणजे भर्तृहरीहून हा धाकरा असून, पैनावती आणि सप्रतवीर्य यांच्याहून वडील होना. हा मोठा पराक्रमी असे. तो असा की, याने भरनखंडांतील सर्व राजे पादाक्रांत केल्यावर, रूम देशाचा शक जातीच कोणी यवन राजा, त्याच्यावर कांहीं प्रसंगाने स्वारी केली. व त्यास उज्जनीस धरून आणून शहरभर फिरविल्यावर सोडून दिले. त्या विषयीं ज्योतिर्विदाभरण ग्रंथांत असें आः

योरूम देशाधिपतिं शकेश्वरं जित्वा गृहित्वोज्जयिनीं महाः हवे ॥

आनीय संक्राम्य मुमोच तं त्वहो श्रीविक्रमार्कः समसत्य विक्रमः

याने परोपकाराचीं शतावधि कृत्यें केलीं. त्यांचे वर्णन सिंहासन बनिझी, वेनाळ पंचविशी इत्यादि अनेक संस्कृत ग्रंथांत, व नाथलीलाघ्नत नामक प्राकृत ग्रंथांत प्रसिद्ध आहे. हा स्वतः भर्तृहरीसारखा नाही तथापि बराच विद्वान् होता. याने आपल्या सभेत नऊ पंडित बाळगळे होते, व त्यांस रत्नें अशी संज्ञा दिली होती. त्या पंडितांचीं नांवें येणें प्रमाणें होतीं.

धन्वंतरिः क्षपणका मरसिंह शंकु वेतालभट्ट घट खर्पर काबिरासाः

ख्या तोवराह मिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानि वै बरुचिर्नव विक्रमस्य ॥

या नऊ पंडितांचीं कामे जीं आमच्या ऐकण्यांत आलीं आहेत तीं येणे प्रमाणे:-
धन्वंतरि याजकडेस वैद्यक्रियेचें काम होने म्हणून, त्यानें राजाची प्रकृति पा-
हून औषधाची योजना करावी. राजास कोठे गमन करणें झाल्यास, त्याला ज-
यसंपादक नेमकी वेळ क्षपणिकानें द्यावी. शब्दकोश इत्यादि लिहून, संस्कृ-
त भाषा शिकण्यास फलभ होईल तो उपाय अमरसिंहानें करावा. तळीं, दे-
वालये, व इमारती कशा बाधावयाच्या त्यांचे नकाशे तयार करून रांकूनें द्या-
वे. बेतालभट्ट मंत्रिक क्रियेंत निपुण असल्या मुळे, त्यानें राजाची देहरासा क-
रावी. घटरवर्षानें भूमिगत गुप्तद्रव्य साधण्याचे उपाय योजावे. कालिदा-
सानें मनोरंजक काव्ये व नाटके लिहून, राजास कर्मणूक करावी. वराहमिहि-
रानें खस्य पदार्थांच्या वर्णनांनां, राजास त्यांचे सप्रमाण अनुभव आपून द्या-
वे. आणि वररुचीनें बालभाषा सूधारून तिचें नियम बांधावे. या नवांमध्ये
क्षपणक आणि अमरसिंह, हे दोघे यात्र जैन धर्मी असून उरलेले सात
ब्राह्मण होणे असें झणतात. (चरुमा०).

युधिष्ठिर शकाचीं ३०४४ वर्षे पुरीं होतांच, विक्रमास राज्याभिषेक
होऊन त्याच्या शकास आरंभ झाला. व त्याचें पहिलें वर्ष मागून आलेल्या
क्रमानेंच रत्नाक्षी संवत्सरा पासून सुरू झाले. परंतु विक्रमसंवत्सराचें वर्ष ३२
यांत भर्तृहरि जो याचा वडील भाऊ तो पुनः राज्यावर येऊन त्यानें बारावें
राज्य केले. तरी याचा शक जो चालू होता त्यास त्यानें व्यत्यय आणिला नाहीं.
पुढें भर्तृहरि राज्य सोडून गेल्यावर, हा पुनः राज्य करूं लागला. मग यात्र
यानें १२ वर्षे शिवाय करून ६३ वर्षे राज्य केले. आणि नंतर मरण पावला.
याच्या मागे याचा पुत्र जैत्रपाळ राज्य करूं लागला. त्याच्या राज्य कारकीर्दी-
च्या ५० व्या वर्षीं शालिवाहनाचें व त्याचें मोठें युद्ध होऊन, त्यांत जैत्रपाळ मा-
गे हटला. व नर्मदेच्या उत्तर तीरास गेला. त्याच्या मागे शालिवाहन ला-
गला होताच, म्हणून तो नर्मदा उतरूं लागला. परंतु देव योगानें शालिवाह-
नाचें सैन्य, नदी उतरनांनां बरेच बुडून गेल्या मुळे तो मागे हटला. नेहणा-
सून दक्षिणेकडे शालिवाहन शक चालू होऊन, उत्तरेकडे विक्रम संवत् चालू
राहिला. तो अजून तिकडे चालत आहे.

या दक्षिण उत्तर शेरानें चालणाऱ्या दोन्ही शकांत दोहों कडील अधि-
काऱ्यानीं फेरफार केला, तो सांगणें अवश्यक असल्या मुळे सांगतो कीं:-

शालिवाहनाचे व जेन्नपाळाने ज्या वर्षी युद्ध झाले, त्या वर्षी सर्व सरत खंडांत बहुधान्य संवत्सर चालत होता. आतां पुढे प्रमाथी संवत्सर आरंभणार तो, शालिवाहनाचे ते नांव बदलून त्याचे नांव प्रभव ठेविले. व दक्षिणेकडे आपला शक चालू केला. हल्लीं शालिवाहन शकाचा कोणताही संवत्सर काढितानांचालू वर्षसंख्येन १२ मिळवून ६० नीं प्रागावे लागते, व बाकी राहिल तेथपर्यंत प्रभा पासून संवत्सर मोजावे लागतात, त्यांचे कारण सदरी लिहिलेला पिछेहाटच होय. तिकडे जेन्नपाळाने प्रमाथी संवत्सर काईस ठेविला. परंतु मर्व्हरीच्या राज्यकारकीर्दीचीं १२ वर्षे मोगलेली पोकळ समजूत, विक्रम शकाचा आरंभ धाता संवत्सरा पासून मोजण्याची रीत पाडिली ती अजून चालू आहे. व त्या रीती प्रमाणेच हल्लीं कोणत्याही विक्रम संवत्सराचा संवत्सर काढणे असतां, चालू वर्षसंख्येस फक्त ६० नीं प्रागावे लागते. व बाकी राहिल्या वर्षापर्यंत धाता संवत्सरा पासून वर्षे मोजावीं लागतात त्यांचेही कारण हेच आहे.

विक्रमादित्याचा पुनळा, उज्जनीस त्याच्या मार्गे स्थापिलेला अलतमघ नांवाच्या बादशाहाने शके ११५२ मध्ये फोडून नाहीसा केला. कारण त्यानें यवन राजास जिंकून उज्जनीस धरून आणिले होते. व त्याची अपमानपुःसर अवती देशांत मिरवणूक करून त्यास सोडिले होते. तो रोष सर्वयवनांच्या पोटांत होता. (हिंदु० ह० इति व अवांतर माहिती.)

विक्रमोर्वशीनारक- विक्रमसमंतील कालिदास कृत.

विचारमाल- अनाद्यकीकृत हिंदुस्थानी भाषेन.

विचारसागर- दादूरकृत हिंदुस्थानी भाषेन.

विंचूर- हे एक लहानसे संस्थान आहे. येथील अधिकाऱ्यांस विंचुरकर म्हणतात. हे नाशिक जिल्ह्यांत निफाडा जवळ आहे.

विंचूरकर घराणे- शोध होणे आहे. खाशांकडे आमचा पहिला अंक गेला आहे. पण त्यांजकडून लक्ष पुरविण्यांत आले नाही.

विजय- आंध्रप्रदेश राजांतील २९ वा राजा. (राजमा.)

विजयडिंडिम- पद्यपादाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

विजयध्वज- जयश्री नगरचा राजा. गौरसनाथाचा बाप सद्बोध ब्राह्मण, तो याच्याच नगरांत राहत असे.

विजयध्वजाचार्य- भागवतावर जी विजयध्वजी टीका आहे तिचा कर्ता. याचा काळ

कळत नाही. यानें भागवतांत बऱ्याच ठिकाणीं पाठभेद करून ब्रह्मस्तुति तर अजि-
बाद गाळली आहे. [टीके प्रमाणीं नाहीं.

विजयध्वजी— मध्यमताप्रमाणें भागवतावरील टीका. हिची लोकांत मान्यता श्रीधरी

विजयप्रसन— कलिंग देशांतील एक शहर. [याचा पुत्रअसे.

विजयरंगचोक्कनाथ— हा नंजावराकडील मांडलीक राजा होता. मधुरंगचोक्कनाथ तो

विजलकाव्य— विजल राजान्यां वर्णनाविषयीं जैननां लिहिलेला ग्रंथ.

विजलराजा— कर्नाटकांतील कल्याण येथील जैनधर्मी राजा. हा राजा सोमवंशी क-
लभुर्थ होता. बंसवाचा हा यजमान होता. परंतु शेवटीं यास बसवानें मारविलें.

विजलेंकिनकाव्य— विजलकाव्य तेंच.

विजयानगर— किष्किंपानगराचें हल्लींचें नांव.

विजापुर— सातारा जिल्ह्यांतील शहर. हे पूर्वीं ब्राह्मणी बादशाहांची नामांकित राज-
धानी होतें. तालिकोराच्या पश्चिमेस हे आहे. याचे उत्तर अक्षांश समारे १७° व पू-
र्वरेखांश ७६° आहेत.

२- गुजराथेंतील एक गांव.

विज्जक— हा ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत भागोदासकृत आहे.

विठ्ठल— प्रसादनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता.

विठ्ठल कवि— हा देशस्थ ऋषेदी ब्राह्मण होता. सीतास्वयंवर व रुक्मिणी स्वयंवर अ-
से दोन ग्रंथ याचे मराठींत श्लोकबद्ध आहेत. शिवाय पदें पुष्कळ असून कूर-
काव्य अथवा चित्रकूर काव्यही अगणित आहे. कूरकाव्यांत तें उलगाडण्याविष-
यीं कोठें कोठें साहा महिन्यांचा वायदा असलेला वाचकांस ठाऊक असेलच हा
शास्त्रिवाहनाच्या १६ व्या शतकाच्या समाप्तीस होता. म्हणजे समर्थ रामदास स्वामी-
च्या वेळेस हा होता. या कवीस देवीची भक्ति होती. असें रवालीं लिहिलेल्या पदाव-
रून दिसून येते.

शारत्सरसिजानने रवींदु बिंदुनेत्रेगे ॥ चलकुंडले स्फुंडले सुगात्रेगे
लसन्नासिके हरप्रमोदपात्रेगे ॥ अतिजडमति विनवूं भिकिति तुजभ-
गवनि चलकलशनि अंबे भवानी ॥ मजनारिगे अंबे भवानी ॥ ध्रु ॥ १
रणस्कंदणांगुलीयकाभिरामेगे ॥ तडिहीमिचर्ण किंकिणीकरामेगे ॥
झणानूपुसांघि निर्जर प्रणामेगे ॥ अतिहितकर बहुकरवर धरिंशि-
रीं करचल लवकर अंबे भवानी ॥ २ ॥ धर्म अर्थ काम मोक्ष तुझ्या हा-

तींगे ॥ दीन इच्छिळा पदार्थ पुरुन धातीगे ॥ तुझिं स्तोत्रें विठ्ठलादिभ्र
 ऋ गानीगे ॥ प्रणत जना जननि सतत करिंमजनन टकलुनि मत देइंम-
 जगत अंबे भवानी ॥ ३ ॥

आह्यांस या कवीविषयीं प्रथम अशी माहिती मिळाली होतीकीं, तो जातीचा शेष-
 वी ब्राह्मण असून कोलापुराकडे अजरे म्हाणून गांव आहे तेथील राहण्यास होता,
 नंतर दुसरी माहिती मिळाली तीं तो विठ्ठलकूट काव्याचा कर्ता व कोलापुरच्या रा-
 जाकडून पेशवे दरबारांत घोरल्या बाधवराव साहेबांच्या वेळीं पुणे येथें बंदीत
 होता. परंतु निबंधमालेच्या ६१ व्या अंकावरून दोघांचा कालनिर्णय होऊन गेल्या-
 नें हा निराळा व तो निराळा अशी आमची खात्री झाली.

विठ्ठलनाथ- बलभाचार्यांस जे दीन पुत्र होते त्यांनील हा धाकरा. बलभाचार्य समा-
 धिस्य झाल्यावर यानें याचा थोरला भाऊ गोपीनाथ त्याचीं, गादीच्या मालकी वि-
 षयीं तंटा उपस्थित केला. त्याच्या निर्णयासाठीं उप्रयत्नांही बादशाहाच्या दरबारीं
 पुष्कळ दिवस पर्यंत दिलीस बसले होते. परंतु लवकर दाद लागून कांहींच नि-
 काल होईना. इतक्यांत असें झालें कीं, गोपीनाथ दिली येथें अकस्मात् मरण
 पावला. तंणें करून हा ऐनाच निष्कंटक झाला, व गादीचा उपभोग करू लागला.

याला रुक्मिणी आणि पद्मावती अशा दोघी बायका होत्या. व दोघींची वि-
 षून यास अक्रा मुलें होती. त्यांत सात मुलगे व चार मुली होत्या. १ गिरिधर. २
 गोविंदराय. ३ बाळकृष्ण. ४ गोकुळनाथ. ५ घनःश्याम. ६ रघुनाथ. ७ यदुनाथ.
 हीं नावें मुलांचीं होती. आणि शोभा, यमुना, कमला व देवका हीं नावें मुलींचीं
 होती.

हा विद्वान् होता. व यानें कित्येक नवे ग्रंथ लिहून कित्येक ऋच्या ग्रंथांवर टी-
 काही लिहिल्या. यानें आपण स्वतः लिहिलेल्या विद्वन्मंडन नामक ग्रंथांत, मना-
 स वाटले तितके तोंड भरून श्रीमच्छंकराचार्यांस अपवाद लिहून आपलें समा-
 धान करून घेतलें आहे. ही गोष्ट एक याच्या विद्वत्तेत मोठी अवर्णनीय आहे.
 अस्तु हा शके १५०७ मध्ये माघ वद्य ७ स आपल्या वयाच्या ७० व्या वर्षीं मरण
 पावला. तेव्हां याच्या मागे यानें सात पुत्र आप आपल्या सात गाद्या संभाळू-
 न राहून, त्यांनीं संप्रदाय पुष्कळ वाढविला. व निरनिराळ्या रीतीनें विरोध कृ-
 त्यें करून ते प्रख्यातीस आले.

संप्रदायी लोक विठ्ठलनाथास पांडुरंगाचा अवतार समजतात. व त्यास

गोसावीजी महाराज अशा प्रतिष्ठा नांवाने संबोधन करितात. याच्या वंशजांनी व संप्रदायिकांनी ग्रंथ लिहिले ते येणे प्रमाणे:— १ निजवार्ता. २ चौथ्यांघर्षीं वैष्णवांची कथा. ३ बालबोध. ४ हरिरायकृत शिष्यापत्री. ५ मालाप्रसंग. ६ अ. शिङ्गुमार. ७ सेवाप्रकरण. ८ दोनशें बाबन्ध वैष्णवांची कथा. ९ शरणोपदेश. १० रससिंधु. ११ मूळ पुरुष. १२ द्वारकेशकृत नित्यकृत्य. १३ शक्याद्वैतमार्तंड. १४ क. ल्यदुम. १५ आणि विद्वलनाथ अष्टोत्तर शतनाम. (कविच०).

विद्वलनाथ अष्टोत्तरशतनाम— बलभान्धार्याच्या मनाप्रमाणे १०८ नांवाचा ग्रंथ.

विद्वलपंत— निवृत्तिज्ञानेश्वर, इत्यादि भावंडांचा बाप.

विद्वलराव— रंगनाथ स्वामींचे बंधु, आत्यास्वामी त्यांचे नांव.

विद्वलशिवदेव— विंचुरकरांचा मूळपुरुष व पेशव्यांचा सरदार.

विठोबा— नामदेवाच्या मुलां पैकीं एक. २ तुकारामाच्या मुलापैकीं एक.

वितस्ता— हल्लीं नाम जेसम. ही नदी पंजाबांत आहे.

विदग्धमुरवमंडन— धर्मदासकृत संस्कृतग्रंथ.

विदमिसर— मगध देशाचा एक राजा.

विदर्भदेश— ज्यांतून वरदा नदी वाहत्ये असा वराडदेश तो.

विदेह देश— मिथिला देश म्हणजे हल्लीं तिरहूट प्रांत

विद्यातीर्थ— दुसऱ्या शंकरविजयान्चा कर्ता. माधवान्चा र्थान्चा गुरु.

विद्याधिराज— दुसऱ्या शंकराचार्यांचा आज्ञा. म्हणजे शिवगुरूचा बाप.

विद्यानगर— अनागोंदी शहर तेच.

विद्यानाथ— एका मील नगर म्हणजे वारंगूळ शहर, तेथील हा कवि राहणारा जातीचा ब्राह्मण होता. याने विद्याभ्यासास २४व्या वर्षी आरंभ करून तो ४०व्या वर्षी संपविला. व चांगला विद्वान् झाला. प्रतापरुद्र राजावर जे याने नाटक लिहिले ते चांगले सर्वमान्य आहे. याच्या अंगीं शीघ्रकवित्वाचा व समयसूचकतेचा गुण उत्तम होता. त्या विषयीं एक गोष्ट अशी आहे. शिवच्या नांवाचा कोणी एक ब्राह्मणकवि, अग्रहारांत पीडा झालेली प्रतापरुद्राकडे सांगण्यासाठीं फिर्याद आला होता. व येऊन त्यानें या प्रमाणे श्लोक म्हटला. “नवलस धनुर्धराधिनाथ एधिर्वीं शासति वीररुद्र भूपे । अभवत्सरमाग्रहार पीडा” हा तिसरा चरण याने ऐकतांच राजास वाईट न वाटतां याचे कार्य ह्यावे अशा उद्देशाने चौथा चरण झटकन् या प्रमाणे म्हटला:— “कुच कुंभेषु कुरं-

ग लीचनानां" याचा अर्थ, हेनचल्लस धनुर्धर राजा, तू पृथिवीचे पालन करीत असून त्यांच्या स्तनमंडलावर मोत्यांच्या हाराने ओझे झाले आहे. या प्रमाणे राजाने ऐकून यास बक्षीस दिले. व शिवय्याचेही काम केले. हा कवि शालिवाहनाच्या तेराव्या शतकांत होता. (कविच०).

विद्याचरुसिंहभारती- शंभरीच्या शंकराचार्यांच्या गादीबरील संन्यासी. शिवगुरुकुल व शंकराने यांपाशी अध्ययन केले. पुढे तो चांगला आहे असे जाणून त्या संन्यासी संन्यास दिला. व विद्याशंकर भारती असे त्याचे नांव ठेऊन त्यास आपले गादीवर स्थापिले. (दुसरे शंकराचार्य शब्द पहा.)

विद्यापति- पुरुष परीसा ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि काश्मीराकडील होता. (बु.का.शो.)
२- कीर्तनसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता. हा कवि बंगाली होता. व याच्या असण्याचा काळ शालिवाहन १२४२ होता.

विद्यारण्य- साधण माधवाचार्यांचे संन्यास घेतल्यानंतरचे नांव.

विद्याशंकरभारती- शंकराचार्यांच्या गादीवर विद्याचरुसिंहभारती नांवाचे असलेले शंकराचार्य त्यांनी जो पुढे गादीवर बसविला संन्यासी तो. हाही मोठा नामांकित होऊन गेला. (दुसरे शंकराचार्य श.प.)

विह्वंमंडन- विठ्ठलनाथकृत संस्कृत ग्रंथ.

विह्वदूषणव्याख्या- मधुसूदनकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर ग्रंथ.

विद्वेषवीर- साहा प्रकारच्या शैबांतील एक. शंकराचार्यांनी यास वादांत जिंकल्यावर याने त्यांची केलेली स्तुति आनंदगिरीने शंकरविजयांत लिहिली आहे ती अशी:- श्लोक- "स्वामिन् त्वमेव शरणं मम सर्वदाऽसि संसार सर्प विषदग्ध तनुं नयाशु । मामद्य युष्मदति निर्मल वेदवाक्ये नष्टाभिदाऽस्मि शिव एव जगत्सिताऽसि १ ॥ महादेवार्चन फलं गुरोत्वमसि सत्तम । अहंता मृत दानुत्वे रुद्रादप्युत्तमोत्तमः ॥२॥" ॥ गद्य ॥

"इति आचार्य शिरोमणिं स्तुतिपात्रं सुहृ मुहुर्नत्वा नदीयं चरणोद-

"कपानं नदुक्तानारलक्षणं शिरसा परिगृह्य स्वकुल ग्रामदेशस्थान्

"सर्वानपि शूद्राहंते वादिनः कृत्वा श्रीमत्परमहंसाचार्य मभिवाद्य

"सुरवामस "

विधिसार- शिवकानागवंशीय मगध देशातील राजा. क्षीत्रज्ञ राजाचा पुत्र व अज्ञान शत्रूचा बाप. याला ग्यारेट साहेबांच्या कोशांत विंभिसार असे म्हटलेले आहे.

विंध्यवासिनी- भिरजापुरा जवळ जी दुर्गनामक देवी आहे ती.

विंध्यचल- विंध्याद्रि नांवाचा माळच्यान आहे पर्वत तो.

विनयपत्रिका- तुळशीदासकृत हिंदुस्थानी भाषेत.

विनयविज्ञय- शके १६०३ मध्ये सरत जिल्ह्यांतील रादेर गांवचा राहणारा जती.पा-
में श्रीपाळरास नांवाचा ग्रंथ केलेला आहे. (काव्यदो.)

विनयाधिकवि- काश्मीराकडील राहणारा. खंडप्रशास्ति वृत्तीचा कर्ता. (बुद्धः शो.)

विनयानतीर्थ- कौम्य पांडव यांची युद्धभूमि जे कुरुक्षेत्र त्यांनीचे तीर्थ.

विनायक- बुद्धांच्या नांवांतील अमरकोशांत अमरसिंहानें लिहिलेलें एक नाव.

विनायककवि- दशकुमार चरितानाचा व्याख्याकार.

विपक्षशूल- सहा शेंवांतील एक. शंकराचार्यांचा शिष्य झाला.

विपाशानदी- हाह्यां बियानदी म्हणतात. ही पंजाबांत आहे. [शिष्य झाला.

विप्रदेव- सहा प्रकारच्या वैष्णवांतील भागवत मनाचा वैष्णव. शंकराचार्यांचा पुतें.

विमल- पद्मपादाचार्यांचा बाप. हा ब्राह्मण होना.

विरिचिपाद- आचार्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

विरिषपुर- उद्विगी शब्द पहा.

विरूपाक्ष- चंनबसव पुराणानाचा कर्ता. हा चांगला विद्वान होता.

विरोधमर्दन- भौरागिक भूगोल वर्णनपर ग्रंथ. यांत सूर्य पृथिवीप्रोवना तशीच पृ-
थिवी सूर्याप्रोवनी फिरत्ये. या दोन्ही मनांचे खंडन केले आहे. व हा यज्ञेश्वर
ऊर्फ (बाबा जोशी रोडे) पुणें पाठशालेंतील ज्योतिषशास्त्राचे माजी मुख्य गुरु.
यांनी सुब्बाजी बापू तैलंगशास्त्री यांच्या खंडना करितां मुख्यत्वेन केला होना. हा-
संस्कृत भाषेत आहे.

विरोधलक्षण- बल्लभाचार्यकृत ग्रंथ.

विलासवती- आंध्रकालिदासानाची वेश्या.

विचनमोदतरंगिणी- विरंजीष भद्रकृत.

विवादभंगाण्व- जगन्नाथ नर्कपंचाननकृत संस्कृतग्रंथ. हा धर्मशास्त्र विषयावर
आहे. याची ग्रंथसंख्या ७३०० आहे. (१८०० आहे.

विवादरत्नाकर- संस्कृत भाषेत चंडेश्वरकृत धर्मशास्त्रावर याची ग्रंथसंख्या सु-

विषादाण्वभंजन- गौरीकांतकृत संस्कृत भाषेत धर्मशास्त्रावरील ग्रंथ.

विवेकधैर्याश्रय- बल्लभाचार्यकृत संस्कृत भाषेत ग्रंथ.

विचेकमार्तंड- गोरक्षनाथरुत योगप्रकरणीं संस्कृत ग्रंथ.

विधेकसिंधु- मुकुंदराजरुत वेदांत प्रकरणीं मराठी भाषेंत ओंबीबद्ध ग्रंथ. याचीं प्रकरणें १० आहेत. पूर्वार्ध आणि उत्तरार्ध असे यांत दोन भाग असून पूर्वार्धांत प्रकरणें सात व उत्तरार्धांत अकरा आहेत. द्वारसमुद्र शहरचा राजा जयत्याळ या- सार्थी हा ग्रंथ ज्ञाता.

विशारखदत्त- सुमाराक्षस नाटकान्चा कर्ता.

विशारखसूय- प्रद्योतराजांतील एक. पालक राजान्चा पुत्र व राजकान्चा बाप (रा. मा.)

विशालानगरी- भागीरथीच्या उत्तरतीरास अलाहाबादे नजीक हें शहर आहे.

विशिष्टा- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांची आई. (शंकराचार्य पहिले) प्रा. प.

विश्वकोश- महेश्वरभट्टरुत संस्कृत भाषेंत.

विश्वगुणादर्श- हा ग्रंथ संस्कृत भाषेंत व्यंकराध्वरी यांनीं केलेला आहे. यांत कृ- शानु आणि विश्वाचसू या दोन गंधर्वांचा संवाद कल्पिलेला आहे. यांत एकानें स- ष्टींतील पदार्थांचे गुण वर्णिले आहेत आणि दुसऱ्यानें दोष देऊन त्याचें खंडन केले आहे. अशी याची रचना आहे.

विश्वजित्- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा बाप.

विश्वंभर- मुक्तेश्वर कवीचा बाप. २ तुकारामाचा पूर्वज. (आहे.)

विश्वरूपान्चार्य- शृंगेरीच्या गादीवरील पहिला पुरुष. २ मंडनमिश्रासही हें नांव

विश्ववर्त्त- शृंगारभंग, अलंकार व मंत्र यांचा बाप. आणि मनोरथ ब्राह्मणान्चा पु- त्र. (बु. शो.)

विश्वशंभु- एकाक्षर नाममालेचा कर्ता. हा काश्मिराकडील कवि होता. (बु. का. शो.)

विश्वामित्र- सर्वार्थसिद्धाचा म्हणजे दुसऱ्या बुद्धाचा पंतोजी. (ललित विग्रह)

विश्र्वासराव- बाळाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब पेशवे त्यांचा थोरला मुलगा. व- थोरल्या माधवरावाचा वडील भाऊ. हा पानपतच्या लढाईंत पडला.

विश्वेश्वरकवि- निर्णय कौस्तुभ नामक धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का.)

विष्णुगद्य- त्रिगद्यांतील पहिलें प्रकरण. यांत विष्णुलोकींच्या रचनेचें वर्णन आहे.

विष्णुगुप्त- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचे शिष्य. (हें नाही.)

विष्णुदास- रामचरित्राचा कर्ता. परंतु हा राहणारा कोठला व कधीं होना तें कळ-

विष्णुपूजा- रामानुजाचार्यरुत संस्कृत ग्रंथ.

विष्णुप्रबोधन- प्रातःस्मरण विधि रामानुजाचार्यरुत संस्कृत भाषेंत.

विष्णुबावाब्रह्मचारी— भिकाजीपंत गोखले नांवाच्या एका गृहस्थानाचा मुलगा. वेदोक्त धर्मप्रकाश नामक गद्यरूप मराठी ग्रंथाचा कर्ता. हा पुरुष अल्पवयस्कच परंतु मोठा उत्कृष्ट वक्ता होऊन गेला. मुंबई इलाख्यातील वेगळे पाद्री लोकांस असा वस्नाद कधीच मागे मिळाला नव्हता. पाद्रीलोक कोटिक्रमाने बोलणारे येवढे जेव्हा, पण त्यांस या पुरुषाने 'देमाय धरणी ठाव' असें करून सोडले होते. विद्यायतने बायबल सधारेणें चालले आहे, त्यास तरी कारण हाच पुरुष असें ऐकिताने येते: हिंदुलोकांनीं इंग्रजी धर्म स्वीकारून घाटणें, या गोष्टी तर याच्या कारकीर्दीनें स्वप्नांत सध्यां नाहीसा झाल्यां होत्या. हा पुरुष उत्तम वैराग्यशील व ज्ञानी होता, हे जरी खरे आहे, तरी याचे ज्ञान योंडे तऱ्हेवर गेले होते, याचा मरणशाक महाशिवरात्र हा दिवस होय. याचे आमचे संभाषण झालेले आहे.

विष्णुबावाशेबेकर— रत्नागिरी जिल्ह्यांत शेबें म्हणून गांव आहे तेथील हा राहणारा जातीचा कराडा ब्राह्मण आहे. यास लोक काळबाबा अशा नांवाने ओळखतात. हा पुरुष ज्ञानी परंतु उच्चमत्त वृत्तीचा आहे. आणि याचा उपयोग लोकांस परमार्थ संबधानें अजून झाला नाही व पुढेही होणें नाही. हा पुरुष हल्लीं पुणे येथें विद्यमान आहे.

विष्णुमानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत

विष्णुमित्र— मंडनमिश्राचा सासरा. हा शोणनदीच्या तीरचा राहणारा होता.

विष्णुशार्मा— सहा प्रकारच्या वैष्णवांत ज्ञान आणि कर्म अशा भेदाने १२ भेद आहेत. त्यांतिल ज्ञानी म्हणविणाऱ्या भक्तमतांचा वैष्णव. नित्यकर्माचा परित्याग करून केवळ अनंत जो भगवान् तोच कायतो आपणास आश्रय. अशा बुद्धीनें स्वस्थ असणें याचे नांव ज्ञान. असे शंकराचार्यांनीं ऐकून ते यास म्हणाले, हे मूढ विष्णुशार्मन्, - "जन्मना जायते शूद्रः कर्मणा जायते द्विजः" इतिवचनान्. "आश्रम धर्मानुसूलं कर्म सर्वेषां मलयं। तस्यैव तपः शब्दवाच्यत्वान्। अहरहः संध्यामुपासीत्। उदित सूर्ये प्रातर्ज होति। कर्महीनेतु पानित्यमिति दर्शितम्। अतः सर्वैराश्रमिभिः वेदोक्तं कर्म अवश्यं कर्तव्यमेव। अतः स्वकर्म घ्राणानं भवतां ब्राह्मण्य हाभिः प्रसक्तिः स्यात्। किंच ज्ञानमार्गं वर्तिनो वयमिति भवद्विरुक्तम् तत्राप्यधिकारो नास्त्येव। यद्यस्ति तर्हि सदसद्वक्षणं। ब्रह्माडि विभेदनं। चित्तरामर्षभावं। षट्चक्रमार्गं दर्शयध्वं। एवमाचार्यैरुक्ते विष्णुशार्माद-

यः इदमूचुः । यनिनाथ अथ कर्मज्ञानं चोपयमेवाः स्थाभिर्विदितं । त्रिकालमनंतं
 देव पाददर्शनं विना न किंचिदस्तीति तद्वचः श्रुत्वा । संभूताश्चर्यः श्रीशंकराचार्य
 इदमाह । विष्णुशार्मान् कतिपयैरब्देरेवंस्थितिः । सत्त्वाह । मत्सदृशः ससमः पुरुष-
 स्तस्मिन् किंचित्कर्मशील इति बाल्ये मयाश्रुतं । तं निशम्य । कोपाश्चर्योभयात्मक
 मानसः सकल गुरुराह हे ब्राह्म । सकल धर्म बहिष्कृत दूराद्गच्छेति । तत्सरोपा-
 स्मार्क दोषोभवेदिति विष्णुशार्माण मवादीत् । सतुकेश पूरित मानसः सगणः
 समस्तापराधं क्षमस्वेति दंडवत् प्रणम्य संपुटित करद्वयः स्थाणुवत्समातिष्ठत्
 पश्चात्सगणस्य तस्य प्रायश्चित्तकरणे हस्तामलकारीन् निजशिष्याना ज्ञापया
 मास । ततस्ते विष्णुशार्म प्रमुखांनां स्नान ब्रह्मदंड समर्पण मुंडन सहस्र घट-
 स्नान शत प्राजापत्य हृच्छू प्राच्योदिचांग गोदान भूशयन गोगर्भजनन जात
 कर्म नामकरण चोलीपनयन विवाह प्रमुख कर्माणि यथाविधि समान्वरंत । वि-
 ष्णुशार्मादयोपि विहित ब्राह्मणानुष्ठान तत्पराः श्री परम गुरु मिदमूचुः स्वामि-
 न् । भवत्कृपया ब्राह्मण्यसिद्धिरासीत् । मोक्षसिद्धिः केनोपायेन नो भविष्य-
 तीति जल्पंतं विष्णुशार्माण मिदमब्रवीत् ।

ब्राह्मणान्चार देवास्युरीशो विष्णुर्दीनेश्वरः ॥ उमागणपतिश्चैव ते-
 षां भूजा परानराः ॥ १ ॥ ब्रह्मार्पण धियाकामान् परित्यज्या चरन्ति
 एवं कृते नित्यकर्मण्यमले मनसि प्रभो ॥ २ ॥ जीवस्य च भिदाभावो
 भवत्येवम संशयः ॥ भूलाज्ञानस्य तन्नस्य निवृत्तिज्ञान कारणम्
 ३ ॥ तेन भये लिंगदेहे मुक्तिर्भवति नान्यथा ॥ इत्यादिष्टो विष्णु-
 शार्मा दंडवत्प्रणिपत्य तम् ॥ सगणः कारया मास नित्यकर्म गुरुं
 स्मरन् ॥ ४ ॥ स्नानाचार परिश्रान्तः पंच पूजा विशारदः ॥ त्रिपुंड्रं भ-
 स्मना कुर्वन् चंदनेन च स्रवतः ॥ स्नात्वा मृत्तिकया चोर्ध्वं पुंड्रं कुर्व-
 न् प्रयत्नतः ॥ ५ ॥

अर्थः- वर्णाश्रमास अनुकूल जीं कर्मै तीं सर्वास अलंघ्य आहेत. कारण त्यांचें
 जें अनुष्ठान तेच तप असें म्हटलेलें आहे. दिवसा दिवसाचे ढायीं संध्योपास-
 ना करीत जाची. हें कर्म टाकणारा पतितत्वास पळवतो. म्हणून आचार्य विष्णु-
 शार्मास स्नानातः स्वकर्म प्लष्टजे तुह्यी त्या तुमच्या ब्राह्मण्याची हानि झाली.
 आम्ही ज्ञानमार्गी असें जें तुह्यी म्हटलेलें त्यांत पाहतां तुम्हास मुळींच
 अधिकार नाही. जर आम्ही तर सत्य काय व असत्य काय ? ब्रह्मगाडी विभेद

ह्यणजे मायारूप जें इंद्रजाल त्याचा श्वेत (निरास) कसा, चित्तरामर्ष हा ब्रम्ह-
साक्षात्कार तो कोणता ? चट्चक्रं देहामध्ये आहेत तीं कोणतीं इत्यादि सर्व सां-
गा. विष्णुशार्मादिक ह्यणाले, यतिवर्य, अनंत देवाच्या चरणाचे त्रिकाल दर्शन कर-
णें. द्यांत कर्म व ज्ञान सर्व काहीं आलें. त्याहून काहीं अधिक नाहीं. नंतर आचा-
र्य म्हणाले अशी तुझी स्थिति किती काळापासून आहे. विष्णुशार्मा म्हणाला मा-
झ्या सातत्या पूर्वजाचा बाप, किंचित् कर्मशील असल्याचें मी लहानपणीं तुंकिलें
आहे. त्यावरून आचार्य अतिशय रागावून बोलले. हे ब्रान्य, दूर हो. तुझ्या संस-
र्गानें आम्हाला दोष लागेल. पुढें विष्णुशार्मादिक आचार्यांस शरण आल्यावरून
न त्यांनीं हस्तामलकादिक शिष्यांकडून त्यांस प्रायश्चित्त देववून जन्मा पासून वि-
वाहापर्यंत पुनः त्यांचे सर्व संस्कार करविले. नंतर विष्णुशार्मादिक म्हणाले. स्वा-
भिन्, आपल्या रूपेणें ब्राह्मण्यसिद्धि झाली. आतां मोक्षसिद्धि कशी ती सांगा.

आचार्य बोलले ब्राह्मणचारांत मुख्यत्वे शिव, विष्णु, सूर्य, उमा आणि गण-
पति या पांचांची पूजा आहे. वनी ब्रह्मार्पण बुद्धीनें कामनारहित केली पाहिजे.
असें केलें असतां नित्यकर्मिणें चित्त निर्मल होऊन मग जीव आणि ईश्वर भिन्न
होत अशी भावना उत्पन्न होते. त्या भावनेस मूलज्ञान असें म्हटलेलें आहे. त्या-
चा नाश ज्ञानानें झाला असतां लिंगशरीर (वासना) नाहीशी होऊन मोक्ष हो-
तो. असें ऐकून विष्णुशार्मादिकांनीं उक्त क्रमानुसार आचरण करून मोक्षसिद्धि
अनुभविली. (आनं० शंकर० विज्ञ० प्र० ६).

विष्णुशार्मापंडित- हा महा विद्वान् पंडित ज्ञानीचा ब्राह्मण होता. हा कोठें राहत
असे व कधी होता त्या विषयीचा शोध लागला तसा अजून लागला नाही. क-
विचरित्रांत त्याच्या कृत्यानिं असें लिहिलें आहे कीं, महिलारोग्य नगरीचा राजा
सुदर्शन, त्याच्या बेलीं हा होना. परंतु महिलारोग्य नगरीस हल्लीं काय म्हणता-
त व ती कोठें आहे तसाच सुदर्शन कोणत्या वंशांतला वगैरे विषयीं त्यानें
काहींच लिहिलें नाही असें असतां, हा इसवी सनाच्या १२व्या शतकांत होना अ-
सें तर तो लिहून चुकला आहे. परंतु हा त्याचा लेख आम्हीं जें वृत्त खात्रीं लि-
हितें त्यावरून कसा आहे त्याचें अनुमान वाचकांनींच करावें.

सुदर्शन राजाच्या मुलांस नीतिशास्त्रांत प्रवीण करण्या साठीं जो या-
नें पंचतंत्रात्मक ग्रंथ रचिला, त्याचा संक्षेप जो हिनोपदेश, त्याचें फारशी भा-
वेन भाषांतर प्रथमतः पारस देशाचा (इराणदेशाचा) राजा खुसरू होता.

त्यानें तें मोठ्या अगत्यानें शालिवाहन शके सुमारे ४७५ मध्यें करविलें आणि 'जर ही गोष्ट खरी आहे तर हा पंडित फार ऊन आहे, असें झणण्यास, अगदीं बाध नाही.

विष्णुसहस्रनाम- रामानुजाचार्यकृत संस्कृत प्राथेंत. [तें.

विष्णुसहस्रनामभाष्य- व्यासकृत विष्णुसहस्रनामावर श्रीमच्छंकराचार्यांचें प्राथ्य
विष्णुस्वामी- द्रविड देशांत कोणी एक राजा होता. त्याजबळ जो ब्राह्मण जातीचा प्रधान असे त्याचा हा पुत्र. बल्लभाचार्यमार्गीय संप्रदायप्रदीप ग्रंथांत असें लिहिलें आहे कीं, यानें शांकरसिद्धांताचे खंडन करून साकारसिद्धि नांवाचा एक नवीन वैष्णवसंप्रदाय काढिला. व तो प्रचारांत आणिला. याच्या मनास बरेच लोक मिळाले. हा त्रिदंडी संन्यासी होता. व संप्रदाय वाटू लागतो न लागतो तो हा मरण पावला.

विष्णुस्वामीचें मत चालविणारा पहिला पुरुष ज्ञानदेव होना. त्याच्या मार्गे क्रमानेंच केशव, हिरालाल, श्रीराम, श्रीधर, आणि बिल्वमंगल असे पुरुष एकामार्गे एक गादीवर झाले. परंतु बिल्वमंगल मरतांच असा चमत्कार झाला कीं, ही गादी अगदीं बुडाली. व पुढे बऱ्याच वर्षांनीं मार्गून बल्लभाचार्यांनीं निवाजीपोद्धार केला. विष्णुस्वामीचा मताबलंबी गर्भश्रीकांतमिश्र, यानें जो साकारसिद्धिनामक ग्रंथ लिहिला आहे त्यावरून असें दिसतें कीं, विष्णुस्वामी वृसिंह उपासक होता. व तो त्याचा आकार सच्चिदानंदरूपच मानणारा असे. हीच गोष्ट सर्वदर्शन संग्रहांत रसेश्वर दर्शन प्रसंगानें सायण भाष्याचार्यांनीं लिहिली आहे ती अशी :- “ सच्चिन्नित्य निजाचित्य पूर्णानंदैकविग्रहं ॥ नृपंचास्य महंचंद्रे श्रीविष्णुस्वामिसंमतम् ॥ ” हेच मत बल्लभाचार्यांचें होतें. परंतु वृसिंहाच्या जागी त्यांनीं पुरुषोत्तमास उभें केले. आणि त्यास साकारसच्चिदानंद मानिलें. अरु विष्णुस्वामीस होऊन गेल्यास सुमारे साडेसातशें वर्षे आजमितीस झालीं असावीत, असा अदमास आहे. (कविच. व चंद्रमाहिती.)

विसोबासराफ- हा सराफीचा धंदा करणारा व बाशीं येथील राहणारा जातीचा ब्राह्मण नामदेवाचा गुरु होता. ज्ञानेश्वरापासून यास आत्मस्वरूप बोधाची प्राप्ति झाली होती म्हणतात, परंतु हे कालमानानें संप्राप्य दिसत नाही. (च.)
विसोबासराफ- हकीकत कळली नाही. साधु होता इतकें मात्र समजलें आहे. ज्ञानेश्वराचा हा शिष्य असेल तर नकळे.

विहंगी- बैरागी लोकांत जे दोन पंथ आहेत त्यांनीच दुसरा.

विज्ञानभिक्षु- सांख्यसारनामक ग्रंथाचा कर्ता.

विज्ञानेश्वर योगी- याज्ञवल्क्य स्मृतीवर मिताक्षरानामक व्याख्या आहे तिचा कर्ता. हा विक्रमादित्याच्या वेळेस होता. (सरलाप्र.).

वीतिहोत्र- अश्विपासना मताचा वादी. (आ. शं. वि. प्र. १२).

वीरबाहु- नंदगुप्ताचा पुत्र जो वारिसार त्यासच जैन ग्रंथांत म्हटलेले आहे.

२- अशोक राजाने आपले राजधानी शहर तगर केले व तेथे जो एक जैन अधिकारी स्थापिला तो. (जैन ग्रंथ.)

वीरभद्र- साहा गाणपत्यांनीच नवनीत गणपति मताचा वादी. (आनं. शं. प्र. १८).

वीरविजय- संवत् १९०५ मध्ये अमदाबाद येथे असणाऱा जती. गुजराथींत धम्मि ल्हराम, हितशिक्षा वगेरे याचे ग्रंथ आहेत. (काव्यदो.)

वीरसिंह- कबिराच्या वेळेस काशीमध्ये राजा होता तो.

वीरसेन- युधिष्ठिर वंशीय शैबटला राजा क्षेमक (लक्ष्मीदेव) त्याचा हा प्रधान.

याने राजास मारिले व कोशांबी नगरांतून गारी काढून इंद्रप्रस्थास (दिल्लीस) नेऊन तेथे हा राज्य करू लागला. या वेळेस युधिष्ठिर शकाचे १८५४ वे वर्ष होते.

२- प्रवर्द्धी, विक्रमादित्य, मंगवती आणि सप्तद्वीपेद्या चार प्रावंडांचा बाप. याची मूळ गोष्ट अशी आहे की, स्वर्गी इंद्रसभेत असणाऱ्या या गंधर्वांनी इंद्रदेवत मि. श्रकेशी अप्सरेशी कामसंकेत केल्यावरून त्यास राग आला. म्हणून त्याने यास शाप दिला की, तू गंधर्व चांगला जाणता असून गर्दभाप्रमाणे त्या विद्य गोष्टीस प्रवृत्त झालास त्या अर्थासृत्कलोकी तू १२ वर्षे गर्दभाचीच योनि पावशील. व पुनः स्वर्गी परत येशील. त्यावरून चक्रवर्त्य राजाच्या जंबुनगरामध्ये एका कुंभाराच्या घरी, हा ती योनि पावला. या गोष्टीस कांहीं दिवस लोटल्यावर याने एके रात्रीस मनुष्यवाणीने कुंभारास म्हटले. तू या शहराच्या राजाकडे जाऊन त्यास असे कळीव की, माझा गर्दभ तुझी कन्या मागत आहे. म्हणून त्याचे म्हटले ऐ. कशील तर तो तुझे सर्व नगर कांचनमय करील. त्यावरून ती गोष्ट कुंभाराने राजास कळविताच त्याने, आधी नगर कांचनमय करून घेऊन मंतर त्यास कन्या दिली.

पुढे गर्दभाने, रात्री आपले मूळचे गंधर्वरूप प्रगट करून राजकन्येशी समागम केला. ही गोष्ट सुलीच्या सांगण्यावरून राणीस कळताच, तिने एके रात्री हा आपले गर्दभशरीर टाकून गंधर्वरूपाने आपल्या स्त्रीशी रममाण अस.

नां, त्यांचे तें गर्दभ शरीर सेवकां कडून राणीनें दग्ध करून टाकविलें. त्यावरून या-
स नेये गंधर्वरूपानेंच मुदत भरे पर्यंत राहणें आलें. त्या वेळेस जीं त्या पासून रा-
जकप्येस मुलें झालीं तेच भर्तृहरि आदिकरून पुढें प्रसिद्धीस आले. व गांधर्व
राजे अशा नांवानें विख्यात झाले. (नायलीलासु. अ. १४ व ग्यारेट सा. इ. को.)

वीरसेनवंशा - क्षेमक (लक्ष्मीदेवाना) प्रधान जो वीरसेन त्याच्या वंशांत त्या सुरुवाते
दहा राजे झाले. त्यांचीं नांवां व राज्यकारकीर्दींचीं वर्षे येणें प्रमाणें :- युधि-
ष्ठिर शाकान्या सभारें १८५४ व्या वर्षी वीरसेन दिल्लींत राज्य करूं लागला व या-
नें १७ वर्षे ७ महिने १ दिवस राज्य केले.

नांवां.	वर्षे	महिने	दिवस	विशेष घडलेल्या गोष्टी.
वीरसेन	१७	७	१	- दिल्लीशाहर राजधानी झालें.
शूरसेन	३२	८	११	
वीरसा	३७	८	२३	
अनंतसा	३२	१०	२३	
रूपसा.	३५	९	७	- निसरा बुद्ध युधिष्ठिरशक १९७७
सुलोचन	४३	१	१७	जन्मला.
पर्वत	४२	९	४	
गोपाल	३८	२	२५	- कुमारिलसभ २११० मध्ये जन्मला.
धुवाद	३५	४	२४	- भग. पू. पा. श्रीमच्छं. २१५८ त जन्म
सन्धिबीपाळ	३१	८	१२	- कुमारिल २१७३ व भगवत्सूत्र्यपा.
	३४७	१०	२७	द श्रीम. २१९० म. धर्म स्थापून स्वलोकीं गेले.

वृत्तिबोध - निवृत्तिनाथांनीं वेदांत प्रकरणावर मराठींत लिहिलेला ग्रंथ.

वृत्तिवार्तिक - अपय्यादीक्षित रत्न.

हंदासरस्वती - यादवेन्द्र सरस्वतीचे गुरु.

हंदावन - हें एक मथुरे जवळ क्षेत्र आहे.

हंदासंभावना - अप्पाकविकृत तेलंगी भाषेंत. यांत हंदा नांवाची एक दैत्याची
बायको होती. ती विष्णुप्रक अस. तीच पुढें तुळस होऊन विष्णूस प्रियझा-
ली. ही कथा यांत आहे. या आख्यानांत कर्त्यानें मध्यमनाचे लोक तुळशी-
समानितान असें लिहिलें असल्या वरून, हा मध्वाच्या मागून झाला होनाअसं

स्पष्ट दिखून येते.

वृष्टिमान्— युधिष्ठिर बंशीय राजा, कविरथाचा मुलगा. व ऋषेणान्चा बाप.

वेणीसंहारनाटक— नारायणभट्टकृत.

वेणूबाई— समर्थ रामदास स्वामींची शिष्य. निवृत्तिराम ग्रंथ मराठींत हिनेंच केलेला आहे. ही भिरज येथील देशपांड्यांची कन्या, नवऱ्याशी लग्न लागले त्याच दिवशी नवरा मरून विधवा झाली. शके १५४८ मध्ये हिचे जन्म झाले होते. वेणूबाई आल्यावर पुढे ही लोकरच समर्थांची शिष्य झाली. हिनें आपले सर्व आयुष्य रामभजनानें घालविले व अध्यात्म विद्येंत पूर्ण झाली. शके १६७७ मध्ये ह्मिचा मठ भिरज येथें झाला. परंतु हिचे देहावसान समर्थ असनांच सज्जनगडीं झाले. हिची अध्यात्म विषयक समजूत व त्यापासून झालेले हिचे समाधान उत्कृष्ट होते. याविषयी हिचीं पदेंच साक्ष देतात. (रामदा.चरित्र)

वेणूसूधा— वामनानें केलेले वेणूविषयक गीत मराठींत.

वेतालभट्ट— हा अनिश्चय मोठा मांत्रिक (मंत्रशास्त्र) वेत्ता ब्राह्मण विक्रमाजबळ नऊ पंडित रत्नांत होता.

वेताळपंचविशी— हा ग्रंथ मूळ संस्कृत भाषेंत आहे. व याच्यावर संस्कृतच शिवदासांनी टीका आहे. गुजरातींत जें या ग्रंथाचें भाषांतर आहे तें सामक्य भट्टानें केलेलें आहे. या ग्रंथाचा मूळ नऊमा फारशींत त्यांतून इंग्रजींत व नंतर मराठींत झाला. असें निबंधमालेवरून समजते.

वेदगंगा— ही नदी कोल्हापुराकडील भूदरगड पेठ्यांतून निघालेली आहे.

वेदप्रबोध— हा ब्राह्मण मोठा विद्वान् होऊन गेला. याला भट्टाचार्य असेंही कोणी म्हणत. कुमारपाल राजास जैनधर्मांतून पुनः वैदिक धर्मांत यानें आणिलें.

वेदमोळी— नामिळ देशातील प्रविष्यवेत्ता ब्राह्मण. पिरलीचा बाप. (पिरली श.पहा.)

वेदव्यास— बादरायण व्यास तेच. यांनीं वेदसूत्रें ज्यांस ब्रह्मसूत्रें म्हणतात तीं रचिलीं. व महाभारत लिहिलें. पांडवांचा आज्ञा जो प्रीष्ट तो व हा समवर्षी होते.
१- वेदांताचार्याचा बाप.

वेदशेखर— दक्षिणदेशांतले एक राजा. अक्षेयराचा भाऊ जो तेरुवेल्लुवर त्याच्या वेळीं हा होना म्हणून हा अडीच हजार वर्षां मागला आहे. (कविच.)

वेदांत— वेदांचा शेवटचा भाग जीं आरण्यके म्हणजे उपनिषद्भाग तीं. यांस ज्ञानकांड म्हणतात.

वेदान्ततत्त्वसार- हा ग्रंथ रामानुजाचार्यकृत संस्कृत भाषेत आहे.

वेदान्तदीपिका- गोपाळबाबाकृत.

वेदान्तपरिभाषा- धर्मराजाध्वरीकृत.

वेदान्तप्रदीप- संस्कृत भाषेत रामानुजाचार्यकृत.

वेदान्तभाष्य- वेदान्ताचार्यकृत संस्कृत मध्ये.

वेदान्तभाष्य- सायण ऋषिाचार्यकृत.

वेदान्तविजय- वरदाचार्यकृत. यांत वेदान्ताचार्यांचे सद्गुण वर्णन आहे.

वेदान्तसंग्रह- वेदार्थसंग्रह रामानुजाचार्यकृत. तोच.

वेदान्तसार- सदानंद स्वामीकृत संस्कृत भाषेत.

वेदान्तार्थ- वेदव्यास ऋषिनामक ब्राह्मणाचा पुत्र. हा रामानुज मनाचा वैष्णव होवा.

याचे जन्म कांची येथे झाले होते. व हा शास्त्रिवाहनाच्या चौदाव्या शतकातील उत्तरार्द्धात होता. हा विद्वान् खांगला असे. याने ग्रंथ लिहिले त्यांची नावे अशीं आहेत. वेदान्तभाष्य, पादुकासहस्र, रघुवीर गद्य, महाभारत नात्यर्थरक्षा, वरदराज पंचाशती, पंचायुधस्तोत्र, अंतर्ज्योति, शरणगतिदीपिका, यतिराजसप्तति, कस्तूरी तिलकपंचाशती, सूरदर्शनस्तोत्र, दयाशतक, उर्ध्वपुंड्रविधि, क्षमाषोडशी, श्रीगुण रत्नकोश, भगवद्गीतान सोपान, न्यासदशक, अग्नीतिसव, हरिस्मरण, दशावतार स्तुति, गरुडपंचाशती, अन्नप्रदानसार, संकल्पसूर्योदय नांवाचे नाटक इत्यादिक अनेक ग्रंथ लिहिले.

हा मोठा वैराग्यशील होता. त्यामुळे गांव सोडून अरण्यांत राहात असे. व तेथे मधुकरा वृत्तीने स्त्रीसहवर्तमान निर्वाह करी. यास पुत्र संतति नव्हती. वरदाचार्य शिष्यमात्र होता. याने पुढे चतुर्थश्रम घेऊन आपला काळ सार्थकीं लाविला. (कविच०)

वेदान्ताधिकरणमाला- भारतीरीकृत संस्कृत भाषेत.

वेदाज्ञा- श्रीहंसराज स्वामीकृत ईशावास्य उपनिषदावर मराठीत ओंवीबद्ध टीका.

वेदेश्वरी- शिवगीतेवर श्रीहंसराज स्वामीचीटीका. हिचे अध्याय १६ व ओंवांची संख्या १०००० आहे.

वेद्यलक्षण- बल्लभाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

वेनुगोंडा- राजमहेंद्री शहराजबळचा गांव.

वेरूळ- हे एक नामांकित लेणे अशोकराजाने कोरविलेले आहे. या कामास युधिष्ठि

२ शक १७५० मध्ये त्याने आरंभ करवून १७६२ मध्ये १२ वर्षांनी ते समाप्त करविले. देवगड किल्ला याच वेळेस तयार झाला.

वैखानसमत- सहा प्रकारच्या वैष्णवांनील एक प्रकारचे मत.

वैद्यजीवन- संस्कृतांत लोलंबराजकृत वैद्यशास्त्र विषयक ग्रंथ.

वैद्यनाथ- हा एक संस्कृत भाषेचा कवि होता. याचा व्याकरण त्रिषयापर भावप्रकाश नांवाचा ग्रंथ आहे. या शिष्य प्रभा, कला, परभाषा काशिका, चन्द्रस्थिमांछ्य हेही ग्रंथ आहेत. (कविच.)

वैद्यामृत- मोरेश्वरभट्टकृत संस्कृत वैद्यकावरील ग्रंथ.

वेनगंगा- ही नदी नागपुराच्या पूर्वेस आहे.

वैभाषिक बौद्ध- चार प्रकारच्या बौद्ध मतांनील एकामताचे बौद्ध.

वैयाकरणभूषण- ऋद्धीजी दीक्षितकृत एक व कोंडभट्टकृत एक.

वैयाकरणभूषणदर्पण- हरिवल्लभकृत.

वैयाकरणसर्वस्व- धरणीधर काशीनाथकृत.

वैराग्यशातक- राजा भर्तृहरिकृत.

वैशालीनगर- विशाल नगरी कोणी अलाहाबाद म्हणतात.

वैष्णवमत- साहा प्रकारच्या वैष्णवांनील एक मत.

व्यंकटपतिराजा- हा जातीचा क्षत्रिय असून कवि होता. हा अनागोंदी येथील राजाच्या लष्करांनील एक हुद्देदार असे. याला संस्कृत व तेलुंगी उत्तम येत होते. वीररस प्रधान असें चित्रांगद चरित्र नांवाचे याने केलेले काव्य सर्व मान्य आहे. (कविच०).

व्यंकटपतिरायलू- चंद्रगिरी येथील राजा. हा अपय्यादीक्षितांच्या वेळेस होता.

व्यंकटराव घोरपडे- पेशव्यांचा सरदार. हा घोरल्या बाजीराव साहेबांच्या बहिणीचा मुलगा. यांच्या राहण्याचा व जहागिरीचा गांव इचलकरंजी होय.

व्यंकटाधरी- रघुनाथ दीक्षितांचा पुत्र, कांची मंडलांत अरिशालपल येथे साहात असे. हा लक्ष्मीचा उपासक होता. विश्वगुणादर्श, लक्ष्मीसहस्र आणि हस्तगिरिचंपु हे तीन ग्रंथ, याने जेवढे ग्रंथ लिहिले त्या सर्वांत उत्तम आहेत. असें सांगतात की, विश्वगुणादर्श हा याचा ग्रंथ स्तुतिनिर्दात्मक झाल्यामुळे, याचे डोळे गेले होते. व ते लक्ष्मीसहस्र केल्यावर पुनः पूर्ववत् झाले.

व्यंकटेशस्तोत्र- देवीदासकृत मराठींत ओंबीषट्ट.

व्यंकाया- लक्ष्मीनायकाचा बाप.

रास आहेत.

व्यंकोलीराजा- हा राजा शिवाजी महाराजांचा सावत्र भाऊ. याचे वंशज हल्लीं नंजाव.

व्याडी- उपवर्ष पंढिनाचा शिष्य. पाणिनि वैयाकरण त्याचा हा गुरुबंधु होता. पाणि.

नीच्या व्याकरणावर संग्रह नांवाचा जो ग्रंथ आहे. तो याचा होय.

व्यास- वेदव्यास प्रथमार्थाक शब्द पहा.

सें दूषणज्ञ.

व्यास तीर्थ- मध्याचार्यांचा शिष्य. हा आपल्या गुरूंपेक्षाही अधिक विद्वान् होता, अ-

व्यासदास- वेरवानस मनाचा वेंष्णाव. भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य झाला. (आनंदगि० शंकरविजय प्र० १).

२- काशिराकडे झालेल्या संमंद कवीसही हे नांव होतें. (बु० का० शो०).

व्याससूत्र भाष्य- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत एक व बह्वशास्त्रादि आचार्यकृत इतर. यांत शंकराचार्यांच्या भाष्या विषयीं आनंदगिरीनें आपल्या शंकरविजयांत ५२ व्या प्रकरणामध्ये जें लिहिलें आहे ते शंकराचार्य पहिले या नांवावर आहे. यास्तव ते तेथें पहावे.

श.

शंकर- तुकारामाच्या पूर्वज पुरुषांनील. (तुका० अश्रं० गाथा०)

शंकर कवि- हर्षचरित संकेतनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बुल्हे० का० शोध०)

शंकरपंडित- शांकरनामक ग्रंथाचा कर्ता.

शंकरपादभूषण- रघुनाथशास्त्री पर्वतकृत वेदान्तप्रकरणावर.

शंकर मंदार सौरभ- नीलकण्ठभट्टकृत शंकराचार्यांविषयीं वर्णन. या ग्रंथांत शि.

व गुरूत्वा पुत्र शंकर नांच शंकराचार्य असें कत्यानिं नांव लिहून, त्याचा जन्मका-

ळ कलियुगाच्या ३८८९ व्या वर्षीं लिहिला आहे, तो जैन ग्रंथा वरून पाहतां

३९० वर्षांनीं उणा असल्या मुखें चुकीचा आहे.

शंकरविजय- आनंदगिरि म्हणून जो भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांचा शिष्य

होना, व ते दिग्विजय करीत फिरत असतां नेहेमीं त्यांच्या बरोबर असे, त्यानें

आचार्यांच्या हकीकती विषयीं लिहिलेले जें वर्णन त्या विषयांचा ग्रंथ तो. याचीं

प्रकरणे ७४ आहेत. यांत आचार्यांच्या बापाचे नांव विश्वजित्. आईचे नांव वि-

शिष्टा जान द्रविड ब्राह्मण. आणि जन्मभूमि विदंबर या प्रमाणें आहे. त्यांनीं कुमा-

रिलभद्रास भेटून सूत्रभाष्य लिहिलें. व मंडनमिश्रास वारांत जिंकून त्यास

मन्यास दिला. सदरीं लिहिलेलीं नांवे व इतर वृत्तांत जैन लोकांच्या ग्रंथाशीं

बरोबर जमतो. म्हणून यांत लिहिलेले शंकराचार्य मूळचे समजावेत आणि काळ मानानेही ते पहिले असें वाचकांनीं बळकट ध्यानांत ठेवावे. (प्रथमा० शं० शं० प०)
 २- माधवाचार्यानें लिहिलेला शंकरविजय तो. याचे सर्ग १६ आहेत. यांत त्यानें ज्या शंकराचार्यांचें वर्णन लिहिलें आहे. तो मूळच्या शंकराचार्यांच्या गादीवर झालेला एक नामांकित पुरुष होता व तो विद्याशंकर भारती अशा नांवाने प्रसिद्ध होता. त्याच्या बापाचें नांव शिवगुरु व आईचें नांव सती होतें. आणि तो केरल देशांत पूर्णा नदीच्या तीरी जन्मला होता. त्यानें दिग्विजय केला अशा विषयीचें प्रत्यंतर जैन लोकांच्या ग्रंथावरून पटतें. परंतु कुमारिल भट्टाशीं त्याची भेट व मंडनमिश्राशीं त्याचा वाद झाला. असें जें त्यानें लिहिलें तें असंभाव्य आहे. कारण त्यांच्या वेळेस ते मुळांच नव्हते. म्हणून व जैनांनीं लिहिलेल्या काळा वरून हा शंकराचार्य दुसरा असेंच निःसंशय दिसतें. (द्वितीयाथ्यक शंकराचार्य शब्द पहा.)

३- संदानंदाने लिहिलेला शंकरविजय तो. यांतील वर्णन माधवाचार्यांच्या वर्णनाशीं अगदीं सारखेंच आहे. असें असतां यानें जो त्याचा काळ दारवविला आहे तो पुष्कळच उणा आहे. म्हणून शिवगुरु पुत्र जो शंकराचार्य तोच हा असें म्हणतां येत नाही. यास्तव हा तिसरा असला पाहिजे. व याचे आईबापही निराळे पाहिजेत.

शंकराचार्य:- कलियुगामध्ये उत्पन्न झालेल्या अनेक पारवंडमतांचा विध्वंस करून, लुप्त झालेल्या सनातन वैदिक धर्माची पुनः स्थापना करवी. या सार्थीं झालेला शिवावतार तो. या अवतारा विषयीं भविष्यवचनें पुराणांतून पुष्कळ आहेत. त्या पैकीं कूर्मपुराण अध्याय ३० यांतील एकवचन आर्यविद्यासुधाकर ग्रंथांत दारवविलें आहे, तें येणें प्रमाणे:-

कली रुद्रो महादेवो लोकाना मीश्वरः परः ॥ करिष्यत्यवतारं स्वं शं-
 करो नील लोहितः ॥ १ ॥ श्रौतस्मार्तं प्रतिष्ठार्थं भक्तानां हितं काम्य-
 या ॥ उपदेक्ष्यति तत्ज्ञानं शिष्याणां ब्रह्मसंभिनम् ॥ सर्वं वेदांत
 सारं च धर्मान्वेदनिदर्शनान् ॥ २ ॥

अर्थ:- श्रुति स्मृति प्रतिपादित धर्माची प्रतिष्ठा करण्या करितां, व तेणें करून भक्तांचें हित होण्या करितां, परमेश्वर जो महादेव तो कलियुगांत स्वतः अवतार धारण करील आणि ज्यांत ब्रह्मस्वरूपाचा विचार सांगितला आहे, तें वेदां-

तांतील सारभूत ज्ञान शिष्यांस उपदेशील.

आनंदगिरीने आपल्या शंकरविजयांत, जें यांच्या विषयीं लिहिलें आहे त्यांतील सारांश येणें प्रमाणें आहे. एकदां नारदमुनि स्वर्गलोकांतून फिरत फिरत पृथिवीवर आले असतां त्यांनीं असें पाहिलें कीं, वेदप्रतिपाद्य सत्यज्ञानानंत आणि गुणातीत अशा देवतास सोडून ठोक अनेक प्रकारचीं देवते कल्पून त्यांच्या भजनास लागले आहेत. व शरीर साध्या चिन्हांनीं तसेंच नममुद्रादि चिन्हांनीं चिन्हित करून शोभवूं लागले आहेत. त्यावरून त्यांस अत्यंत सरवेदाश्चर्य होऊन, त्यांनीं ही गोष्ट सत्यलोकीं जाऊन आपला पिताब्रह्मदेव त्यास कळविली. आणि सांगितले कीं, पृथिवीवर अनेक प्रकारच्या नव्या नव्या तऱ्हा उत्पन्न करून निचा लोकांनीं मोठा घोराळा केला आहे. व चार्वाकादिकांनीं तर सर्वच नाश केला आहे. यास्तव याचा विचार होऊन लोकसन्मार्गास लागतील असें झालें. त्यावरून ब्रह्मदेव केलासीं श्रीशंकराकडे गेले. व त्यांनीं त्या परमेश्वराची स्तुति करित या प्रमाणें म्हटलें.

कर्त्ता लमीषा जगतां मम केशवस्य तेजो भुगंत समये लयकर्त्तुं
कत्वाद् ॥ तस्मान् कुविप्र बल कुस्मित दुर्मतानां नाशाय चिंतय स-
मुद्धर घेद मार्गं ॥१॥

अर्थ- तूं सकल जगताचा, माझा आणि विष्णूचा ईश (स्वामी) आहेस. तसाच तूं लय करणारा असल्यामुळे, अतीं आमच्या तेजाचाही भोक्ता आहेस. यास्तव जे कुविप्र (बौद्धादिक) त्यांच्या बळानें वादलेलीं स्फुल्लक दुर्मते त्यांचा स्वीकार ज्यांनीं ज्यांनीं केला त्यांच्या नाशासाठीं उपायांची योजना करून वेदमार्गाचा उद्धार कर. असें ब्रह्मदेवाचें वाक्य भगवान् शिवांनीं श्रवण करून त्यांनीं त्यास या प्रमाणें उत्तर दिलें.

ब्रह्मन् यथा सुरवं गच्छ संतु छोस्मितबोक्तितः ॥ शंकराचार्य
नाम्नाहं संभवामि महीतले ॥ १ ॥ यद्धितं तवविष्णोश्च तदेव
स्थापयाम्यहं ॥ मम भक्ता बुभूो यस्मा त्पत्यंनान्य द्विचिंतय ॥१॥१०

अर्थ- ब्रह्मदेवा, तुझ्या स्तनीनें मी संतोष पावलों आहे. तर आतां मूं स्वलोकीं सरवे करून जा. मी शंकराचार्य अशा नांवानें पृथिवीवर प्रगट होईन, आणि ज्यांत तुझे व विष्णूचें हित आहे तें स्थापन करीन. कारण तुझी रोषेहीशासे भक्त आहां. या प्रमाणें बोलून त्यांनीं प्रथमतः वेदोक्त कर्ममार्गाचा उद्धार

होण्या सार्थीं स्वाभिकार्निकास एधिबीवर पाठविले. तेव्हां तो कुमारिल भट्ट अशा नांवाने अवतरला. आणि बौद्धादिकांच्या मताचा उच्छेद करून अष्टाह्नक कर्ममार्गाप्रत स्थापितना झाला. त्यांत त्यानें कर्ममार्ग हा साक्षात् मोक्ष पुरुषार्थास कारुण नाहीं, ह्यणजे चित्तशुद्धिद्वारा परंपरेनें ज्ञान होउन कारण आहे, असें कूर्त सांगितल्यास लोक कदाचित् कर्ममार्गास कंटाळतील. असें जाणूनतसें न होण्या सार्थीं, व पारखंड मार्गाने चालून कर्मभ्रष्ट झालेल्यांची कर्मांमध्ये गति होण्या सार्थीं, कर्मे करूनच मोक्षपुरुषार्थ सिद्धि होते असेंच सांगून कर्ममार्ग प्रवृत्त केला. (कुमारिलभट्ट शा.प.).

या प्रमाणे कुमारिल भट्टाने कर्म मार्ग स्थापन केलेला पाहून, व तो ज्ञानांगत्वाने चालू न होतां सर्वत्र चालू झाला असें अवलोकन करून, शंकर भूमीवर आले. व त्यांनीं पुढें जें केले तें असें:-

तावनाथ्य परितुष्यन् विद्याधीशो महेशः स्वयमेव तन्मत निराचिकीर्षया श्रीमच्छंकराचार्यरूपेणाविर्भूयोपनिषदां ब्रह्म सूत्राणां च तात्पर्य सारं तत्तद्भाष्य । प्रणयनेनाविष्कुर्यन् कर्मणां चित्तशुद्धिद्वारा मोक्षसाधनी भूतास्य ज्ञानांगत्वं निर्णयोनियदा मर्थवा । दत्वं च निरस्य निरर्गलं ज्ञानमार्गं मतिष्ठिपत् ॥

अर्थ:- तेवढ्याने असंतुष्ट होत्सामा विद्याधीश जो महेश, तो स्वतः त्या मनाचे निराकरण करण्याच्या इच्छेने श्रीमच्छंकराचार्य रूपाने प्रगट होउन उपनिषदे आणि ब्रह्म सूत्रे चांतील तात्पर्याचे सार त्यांच्या त्यांच्या भाष्य प्रणयनाने (सांगदर्शनाने) उघड करून कर्मास चित्तशुद्धिद्वारा मोक्षसाधनोप धोगित्वाने ज्ञानांगत्व आहे असा निर्णय करून, उपनिषदांचे अर्थवादत्व दूर करीत, अप्रतिबंध ज्ञानमार्ग जो त्या प्रत स्थापन करिते झाले. (आत्मपु० प्रस्तावना.)

ततः सर्वात्मकी देवश्चिदंबरपुराश्रितः ॥ आकाशलिंगनाम्नातु विख्यातो भून्महीतले ॥ १ ॥ तत्र विहन्महेंद्रस्य कुले हिज गणाश्रिते ॥ जातः सर्वज्ञ नाम्नातु कश्चिद्दिज कुलेश्वरः ॥ २ ॥ कामासीति सतीचाभूत्सत्यलक्षण लक्षिता ॥ चिदंबरेश्वरंध्यात्वा तावुभौ प्रापतुः स्फुतां ॥ ३ ॥ साकुमारी सदाध्यान सक्ताभूत् ज्ञाननत्सरा ॥ विशिष्टेनिच नाम्नातु प्रसिद्धाभून्महीतले ॥ ४ ॥ तामष्टमे देविप्रायशानायाद्भुतकर्मणे ॥ प्रददौ विश्वजिन्मान्मे सर्वज्ञे , याः पि-

तास्वयं ॥५॥ सा सदा पतिमर्हेतं ध्यात्वा काशात्मकं शिवं ॥ तस्यारा-
धन मत्कृग्र मान्कार विचेकिनी ॥६॥ तादृशी मपिसंत्यज्य यथौ,
विश्वजिदद्भुतं ॥ अरण्ये तपसे कृत्वा मनो निश्चयतां गतं ॥७॥ न-
दा प्रभृतिसानारी चिदंबर महेश्वरम् ॥ तोषया मासपूजाभिर्ध्यानैरा-
त्मगतेः सदा ॥ ८ ॥ सदेवः सर्वपूणोपि तस्याबदन पंकजम् ॥ प्रशिश्य
विस्मितान्कुर्वन् जन्मानन्यान् समागतान् ॥९॥ महोग्र तेजसा कृष्टा वि-
शिष्टा ५ भूद्यथांबिका ॥ सर्वैः संपूजितानित्यं पित्रादिभि रूपाश्रिता ॥
१० ॥ अतीते मासि गर्भस्य वृद्धिरासीद्दिने दिने ॥ चिदंबरे श्वरं कृत्वा
यजमानं द्विजोत्तमाः ॥११ ॥ तृतीयादिषु मासेषु चक्रुः कर्माणि वेदतः
प्राप्तेषु दशमे मासि विशिष्टा गर्भं गोलतः ॥१२ ॥ प्रादुरासीन्महादेवः शं-
कराचार्य नामतः ॥ आसीन्नदा पुष्यवृष्टिर्देवसंघैः प्रचोदिता ॥ नेदुर्दु-
प्रयो दिव्याः स्वर्गलोके चिरं स्रुवमिति ॥१३ ॥ (आनं० गि० वां० प्र० २)

अर्थः- तदनंतर सर्वात्मा जो ईश्वर तो चिदंबर येथे आकाशात्मक अशा नांबाने कि-
रव्यान होना झाला. (चिदंबरपुर) श.प.) त्या चिदंबरपुरांत सर्वज्ञ नामे करून को-
णी कुलीन ब्राह्मण राहान होता व त्यास कामाक्षी नांबाची स्त्री होती. तीं उभय-
तां स्त्री पुरुषे चिदंबरेश्वराचीं भक्त होतीं झणून, तीं त्याची ध्यानधारणा करीत अ-
सतां त्यांस विशिष्टा अशा नांबाची एक कन्या झाली. ती मोठी झाल्यावर तिच्या आ-
ठव्ये वर्षीं सर्वज्ञानें तिचा विवाह केला. व ती विश्वजित् नामक परमशांत अशा-
बिरब्यात ब्राह्मणास दिली. तेव्हां विशिष्टा आपला पति आकाशात्मकशिवच आ-
हे असें समजून तिनें त्याची मोठी कडकडीत सेवा केली. असें असतांही तो ति-
ला तिच्या आई बापां जवळ ठेऊन तप करण्या करितां अरण्यांत गेला. तेव्हां पासून
मग ती चिदंबरेश्वराची सेवा करूं लागली. असें होतां होतां परमेश्वर सर्वव्याप-
क जरी, तरी तिच्या मुरवकमुला वाटे तिच्या उदरांत प्रवेश करून तिला अवलोकन
करणान्या सर्व जनांस त्यानें विस्मित केले. तें असें कीं, गर्भाच्या परम तेजस्वीप-
णानें ती विशिष्टा साक्षात् अंबिकाच कींकाय ! अशी दिसूं लागल्यानें सर्व ग्रामस्थ
तिची प्रत्यक्षी पूजा करूं लागले. व तिचा गर्भ दिवसें दिवस वाढत चालला असें पा-
हून, सर्व ब्राह्मणांनीं चिदंबरेश्वरास यजमान करून वेदोक्त विधीनें गर्भाचीं मा-
सासासा संबंधीं करावयाचीं जीं कर्मे तींहीं सर्व केलीं. पुढे दहावा मास प्राप्त झाला
असतां, विशिष्टा प्रसून होऊन श्रीशंकराचार्यांस प्रसवली. त्या काळीं आका-

शानून देवांनीं पुष्पवृष्टि केली. व दिव्य बुंदुप्ती वाजूं लागून स्वर्गामध्यें आनंदझाला.

वरील सर्व वर्णन ठीक आहे. परंतु त्यांत आनंदगिरीनें आचार्यांच्या जन्मकाळाचा शक, संवत्सर, मिनि वगैरे कांहींच लिहिले नसल्यामुळे जी उणीव केलेली आहे. ती आचार्यांच्या प्रतिपद्यांनीं पूर्ण केली हें पाहून मोठें सानंदाश्चर्य होतें. प्लासव ती उणीव जें लोकांनीं जीं वचनें लिहून पूर्ण केली ती वचक वाचण्यास उत्कृष्ट होतीलच. हें जाणून आह्मी महत्प्रयासानें साध्य केलेला जो जें लोकांच्या ग्रंथांतल मुद्याचा उतारा, तो येथें वाचकां पुढें ठेवितां.

ऋषिर्बाण स्रष्टा भूमि र्मर्त्याक्षी वाममेळनात् ॥ एकत्वेन लभेदं क-
स्ताम्नाक्षस्तद्विवत्सरः ॥ विश्वजिच्च पितायस्य विख्यातश्च चिदंबर-
रे ॥ तस्य आर्यादिका देवी शंकरं लोक शंकरं ॥ प्रसूता सर्व लोक-
स्य नारणाय जगद्गुरुं ॥ शंकरेण निशीथेहि स्वकीयेनच तेजसा ॥
ब्रह्म वक्ताशिनं सर्वं सूत्यागारं स्वलीलया ॥ वामाशायन ब्रह्मस्यमा-
घेकृष्यो शक्नो दिने ॥ चतुर्दश्यां निशीथेतु पुष्पवंतो तदा घटे ॥ ग्लोर्वा-
सरे प्रादुरासीद्वाद्दृच्छंकरो महान् ॥ पश्चात्पंचदशे वर्षे शंकरस्य
गते सति ॥ ऋषिर्बाण कुमारस्य दर्शनं कृतवान् शिवः ॥ द्वात्रिंशद्वर्ष
वित्तेषा स्थितिरासीद्विमालये ॥ शंकरस्य शरीरस्या वसान मभ्रवन्दा
नंदो वसुभूमिनेत्रे मेलने शक उत्तमः ॥ ज्ञानव्यः पंडुपुत्रस्य जानी वा-
मेन वेत्तदा ॥ दुर्मुखे मार्गशीर्षे च शकूपक्षे त्रयोदशी ॥ सोमप्रदोषे
सायान्हे कैलासे शंकरो गतः

अर्थ- (अंकानां वामतो गतिः) इकडे लक्ष देऊन सांगितलेले अंक एक झाल्यावर दहं स्थानींचा, त्या पुढें शतं स्थानींचा असा क्रम समजावा. ऋषि म्हणजे. बाणमू० पांच, भूमि हाण० एक आणि मर्त्याक्ष ह्म० दोन असे डावेडावेकडे मांडल्यानें. २१५७ होतात. यावरून असें समजावें कीं, युधिष्ठिर शकाचीं वर लिहिलेलीं वर्षे गत झाल्यावर, २१५८ व्या वर्षीं रक्ताक्षी संवत्सरीं श्रीमच्छंकराचार्यांचें जन्म झालें. यांच्या वडिलांचें नांव विश्वजित् होतें. व तो चिदंबर येथील राहणारा होता. त्याची स्त्री अंबिकादेवी (विशिष्टा) ती सर्व लोकांचें कल्याण करणाऱ्या. व त्यांस गुरुरूपें करून नारणान्या अशा शंकरास (शंकराचार्यास) प्रसवली. शंकराचार्य जन्मले त्या वेळेस उत्तरायण होतें. व माघवद्य १५

असून सोमवार होता. सूर्य व चंद्र कुंभराशींत होते. आचार्यांचे जन्म मध्यरात्रीस झाले असता, त्यांच्या तेजाने प्रसूतिगृह सूर्याप्रमाणे प्रकाशित जाहले. या प्रमाणे हा पुरुष मोग तेजस्वी व पारवंड्यांस वाटांत जिंकणारा असावा ही उत्पन्न झाला. हा आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षी कुमारिल ऋद्धास त्याच्या अंतकाळी भेटला. हा ३२ वर्षांचे वय होई पर्यंत एथिबीवर होता. व पुढे हिमालयावर याचे देहावसान झाले. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक २१८९ जाउन २१९० होता. व मार्गशीर्ष शुक्लपक्षाचा सोमप्रदोष असून संवत्सर दुर्मुख होता. (जिनविजय).

वर जो शक दाखविला त्यास प्रत्यंतर कुमारिल ऋद्धा शब्दावर पूर्वी लिहिलेच आहे. ते असे कीं, "अष्टचत्वारि वर्षाणि जन्मकालाद्गतानि वै ॥ प्रादुर्भवः शंकरस्य ततो जानो ऽ तिवादिनः" झणजे कुमारिल ऋद्धाच्या वयास ४८ वर्षे झालीं असतां शंकराचार्यांचे जन्म झाले. तथापि हे वाक्य परस्परांचे परस्परांस सापेक्ष आहे, असे जर कोणास वाटे तर आचार्यांच्या जन्मशाका विषयी जैन ग्रंथांत दुसरे एक प्रमाण आढळते. ते या प्रमाणे आहे:-

ऋषिर्वसुर्वसुर्ज्ञेयो पांडवानां महात्मनाम्

गणना शेष कालस्य शकस्य शिवजन्मनि

अर्थ:- आचार्यांचे जन्म झाले. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक ३०४४ वर्षांपेकीं आठवी सत्यायशी वर्षे मोगून जाण्याचा शेष राहिला होता. अर्थात् वरील शाकाशीं घेणे करूनही मेळ बसतो. या प्रमाणे आनंदगिरि इत्यादिक वैदिक पंडितांनीं, आचार्यांचा काळ दर्शविण्यांत केलेली जी उपेक्षा व निच्या योगाने ते कधीं झाले त्या विषयीं आजपर्यंत सर्वत्र झालेली अनिश्चय बुद्धि तिची जैन पंडितांनीं तोच काळ दोन तीन प्रकारांनीं दाखवून निश्चयात्मकता केली. हे काम त्यांनीं स्वचित्तच अतिशय मोठे केले यांत संशय नाही. म्हणून हा एक त्यांचा अभूत्य उपकार व गुणच समजणे अवश्य असून, आष्टी वाचकांस कळवितो कीं, भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांस होऊन गेल्यास आज ४९८१ वाव्या वर्षी २८२४ वर्षे झाली आहेत.

आनंदगिरीने तिसऱ्या प्रकरणांत आचार्यांची आकृति, त्यांची बुद्धि व पुढील वर्तणूक या प्रमाणे लिहिली आहे. सुखपूर्णचंद्राप्रमाणे, बसस्थळ विशाल, आजानुबाहु, पाचले लहान, नखे आरक्त, हाता पायांच्या मध्यस्थळीं शंखचक्रादि-

चिन्हें, मस्तकाच्या वामभागीं त्रिशूल चिन्ह, दक्षिणभागीं अर्धचंद्राकार चिन्ह, समप्रमाण शरीर, या प्रमाणें उल्लेख व तेजस्वी असें त्यांचें रूप असून, बाळपणींच संस्कृत प्राकृत व मागधी इत्यादि भाषांत ते प्रवीण होते. त्यांचें नीलकर्म तिसऱ्या वर्षीं व मौंजीबंधन आणि गुरूज्वळ अध्ययन पांचव्या वर्षीं झालें. त्या अध्ययनाचा प्रकार असा कीं, एकवार श्रवण मात्रें करूनच त्यांस सर्व विद्या पारंगतत्व प्राप्त झालें. नंतर लोकानुग्रहांधर्मीं मौंजी दंडाजिन व तिलक धारण, एतत्पूर्वक भिक्षान्तानें निर्वाह करित, जेजे मुमुक्षु शिष्य शरण येत गेले. त्यांस त्यांस त्यांनीं प्रत्येकास उद्देशून, "तूंच ब्रह्म होस" असा उपदेश केला. या उपदेशास जे अनधिकारी, त्यांस ज्ञानाधिकार प्राप्त होण्यां साठीं, ब्रह्मार्पण चुद्धीनें कर्म करण्यास सांगून पंचायतन पूजेचा मार्ग लाऊन दिला. कारण पंचमहायज्ञ करणारांस पंचायतन पूजा अवश्य आहे. या प्रमाणें सहस्रावधि शिष्यांस शृद्धाहेंत परायण करित आपल्या चयाच्या आठव्या वर्षीं श्रीमद्योगींद्र गोविंद यति, त्यां पासून त्यांनीं परम-हंसाश्रमाचा स्वीकार केला.

पुढें चौथ्या प्रकरणांत आनंदगिरीनें असें लिहिलें आहे कीं, वासुदेवाचींच आणि अचर अशीं दोन रूपें, त्यांन अचर त्या प्रतिमा आणि चररूप तो सन्यासी. म्हणून आचार्य वाकदेवच साक्षात् होत्याने, त्यांनीं- 'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा' इत्यादि व्यास सूत्रांवर आसमनोभिप्रायानुकूल अहेंन भाष्य लिहिलें. व नंतर सकल शिष्यगणांसहित दिग्विजय करण्यास चिदंबरूहून निघाले, ते प्रदक्षिण मार्गानें प्रथम मध्यार्जुनास आले. तेथें काय केले त्या विषयीं (मध्यार्जुनः) शब्द ५०). तेथून सेतुबंधास येऊन आचार्य रामेश्वराची पूजा करित तेथें दोन महिने राहिले. त्या वेळेस अहेंत विद्येचे परम ह्येषी व शूलादिकांच्या तप्त मुद्रा धारण करणारे असे षड्विध शैवांपैकीं कित्येक आचार्यां समीप येऊन जें काहीं म्हणाले व त्यावर आचार्यांनीं जें उत्तर दिलें तें येणें प्रमाणें आहे:—

“किं भोः सन्यासिन् । तव शिवतत्त्व मशेष दोष निराकरण हेतुभूत मरुच्य
 “मासीत्तद योग्यं । बहुश्रुति प्रमाणात्वात् । आचार्याह । यावतीर्षे देवनास्ताः
 “सर्वा वेदविदि ब्राम्हणे वसन्ति । तस्मात्तथा विधतनो जीविन दशायां कृतेना
 “पे देवाः पलायंते तप्तायः सानिध्यान्मनुष्य इव ।

तथा विधतनोरस्य तापनांकं करोतियः ॥ एतं शास्त्रा पलायंते देवाः

शीर्षादि वासिनः ॥ पतितोयं अवत्येव शूद्रवच्चिनिकाष्ठवत् ॥ व्या-

धिंविना कर्म योग्ये विप्रांगे विन्हीस्यच ॥ लोकेवरं भानुमीक्षे द-
थवा न्हदमाविशोत् ॥

“इत्यादि बहूनि वचनानि प्रमाणानि संति । श्रुतावपि “योऽस्यां देवता मुपासते
“अन्योऽहस्मीति नसवेद यथा पशुरिति ” श्रीमद्भिराचार्यैरेव मुक्तः विद्बैष-
“वीर नामको लिंग भृदग्रणीरिदमाह ॥

अर्थ- द्योडक्यांत इतकाच की, अशोष दोषांस नाहीसें करणारे शिवतत्व तुला रु-
चत नाही हे अयोग्य होय. असें ऐकून आचार्य ह्याणाले. वेदवेद्या ब्राह्मणाच्या श-
यीं सर्व देव वास्तव्य करितात. तस्मान् तशा शरीरास जीवतपणीं तः केले अस-
नां, तसलोह गोला पासून जशीं मनुष्ये दूर पळतात त्या प्रमाणे त्या पासून देव पळ-
तात. केवळ त्याला सोडून जातात इतकेच नव्हे. तर त्याला शाप देतात. तेणे करून
तो पतित होतो. म्हणजे मूद्र किंवा चिताकाष्ठ यांच्या प्रमाणे अपवित्र होतो. म्ह-
णून कांहीं एक व्याधीवांचून कर्मयोग्य शरीरावर जो डाग घेतलेल्यास पाहतो त्या-
नें तळाव सूर्यास अवलोकन करावे. अथवा सत्तेच स्नानार्थ एकाद्या मोठ्या डोहां-
त शिरावे. सारांश, सकल जगह्यापी सत्यज्ञानानंत देवास सोडून इतर देवांची-
उपासना करितो. तसाच उपास्याहून आपण भिन्न आहों असें मानितो. तो केव-
ळ अज्ञान पशूच होय. या प्रमाणे आचार्यांनीं स्वर्ले असतां लिंगांकन करणाऱ्यां-
चा अग्रमणि जो विद्बैषवीर, तो आचार्यांस शरण आला. व त्यास आचार्यांनीं पा-
वन केले. (विद्बैषवीर) श०प०.

यानंतर पांचव्या प्रकरणांत परमतकालानल नामक आराध्य जातीय शै-
वास आचार्यांनीं जिंकून आपला शिष्य केले. (परमतकालानल शब्द पहा). नंतर
आचार्य अनंत शयनास गेले. व तेथे देवाचे दर्शन करून एक मास पर्यंत राहि-
ले. त्यांत विष्णुशार्मादिक व माधवादिक तसमुद्राधारकांस त्यांनीं स्वमनांत आणिले.
हा कथाभाग सहा, सात व आठ या तीन प्रकरणांत क्रमानेंच आहे. त्या विषयीं
(विष्णुशार्मा व माधव श०प०)

पुढें नवव्या प्रकरणांत व्यासदासाचे खंडन. तसेच क्रमें करून पुढील प्र-
करणांतून सहा प्रकारचे सौर, सहा प्रकारचे गाणपत्य, महालक्ष्मीचे उपासक,
महा कालीचे उपासक. इत्यादि मतवाद्यांचे धुडके उडवून, मद्यपि जे कापालिक
(शैरवोपासक) त्यांस उज्जनी येथे जिंकले. चार्बिक, क्षपणिक, जैन त्यांस ही
जिंकून भगवान् शंकराचार्य काशीस गेले. तेथे त्यांस व्यासांची भेट जाहली.

त्यांन जो प्रकार घडला त्या विषयीं (पद्यपादाचार्य) श०प० पुढें पद्यपादाचार्यां
 र्हे आचार्यांस हे आपणाशीं बोलणारे व्यास आहेत, असें रूचविलें असुंतां ते
 या प्रमाणें बोलले. "स एव व्यासश्चे दत्तुपममतिः सो ऽयमपि मा भवतु" म्हणजे
 हे व्यासच असल्यास ते मजप्रत संरक्षीत.

आयातु स्वयमेवात्र व्यासः शिष्यजन प्रियः॥ अहेन भाष्यकर्ता-
 रं पातुनो बादरायणः॥ सएव परमार्थश्चे द्विदामिथ्या भवेद्यदि
 व्यासं संयमिनां श्रेष्ठं शरणं याभि सर्वदा ॥ सएवाद्य प्रसन्नात्सा
 हरत्वरिवल नामसं ॥

"शंकराचार्येण एव रूक्तो व्यासः सर्वं सम इव समक्ष माविरासीत्। तं नत्वा
 "नस्य द्वादश प्रदक्षिणाभि र्वदनामि कृत्वा । त्वदंश स्वच्छिष्यो ऽहमिति वि-
 "ज्ञाप्य निजकृत ब्रह्मसूत्र भाष्य भवदत् । सतु भाष्यं सम्यगवलोक्य परम
 "गुरुमालिङ्ग्य इदमुवाच

सूत्राणांतु पदार्थैक मात्पर्यं विदितं त्वया ॥

महाशयस्तु दुर्ज्ञेय आचार्यस्त्वं जगत्पतिः॥१॥

अर्थ— ज्यास शिष्यजन प्रिय आहेत तो व्यास येथें येवो. व अहेन भाष्य करणा-
 य्या मला ती बादरायण संरक्षी. भाष्या मध्ये जें मी लिहिलें तेंच परमार्थ (श्रेष्ठ
 अर्थ) असेल व जीवेश्वर श्रेष्ठ मिथ्या असेल. तर त्या संयमशील श्रेष्ठ व्यासास
 आह्मी शरणागत आहो आणि तोही प्रसन्नानः करणानें आमचें अखिल नाम
 स हरण करो.

या प्रमाणें शंकराचार्यांनीं व्यासांची रूक्ति केली असतां साक्षात् व्यास
 प्रगट झाले. त्यांस आचार्यांनीं नमस्कार करून व द्वादश प्रदक्षिणांनीं वंदन
 करून आपल्या अंशानें मी आपला शिष्य आहे. अशीही विज्ञापना करीत त्यां-
 पुढें भाष्य रचिलें. तें व्यासांनीं उत्तम प्रकारें अवलोकन करून, शंकराचार्यांस आ-
 लिंगून या प्रमाणें ह्मटले:— सूत्रांतील पदार्थ मात्पर्यं तसाच दुर्ज्ञेय (जाणा-
 यास कठीण) असा जो सर्वोत्तम अग्निप्राय तो त्यां उत्तम जाणिला. म्हणून
 आचार्य जगत्पति (जगद्गुरु) होस. या प्रमाणें ही गोष्ट आचार्यांच्या पूर्ण
 सोळाव्या वर्षीं घडली. (आनंदगि० शं० प्र० १२).

यानंतर त्रेपन्न आणि चौपन्न या दोन प्रकरणांत आनंदगिरीनें असें
 लिहिलें आहे कीं, शंकराचार्यांनीं व्यासांस विनंति करून म्हटलें. मी सोळावें

एथिबीवर राहावे. व सधर्म स्थापून परत कैलासास जावे असा संकल्प केला होता. त्या प्रमाणे मी माझे कर्तव्य होते तें केले. आतां हें माझ आपण संभाषादें मी जातो. तें ऐकून व्यासांनीं तत्काळ ब्रह्मदेवाचे स्मरण करून त्यांस बोलाविलें. व ते येतांच त्यांज वळ सदरील गोष्ट सांगितली. ती वरून ब्रह्मदेवांनीं व व्यासांनीं आणखी इच्छेस येईल नितकीं वर्षे तुम्ही एथिबीवर राहावे. असें ह्मणून उभयतांनीं आचार्यांस गंगाजले करून अभिषेक केला. आणि म्हणाले, 'शृण्वन्नाचार्याभिरामिथ्या अहंते पारमार्थिकं ॥ उपदेशं नृणामेव कुरूपत्वेन सर्वतः ॥ इत्युक्त्वांतर्दधे ब्रह्मा व्यासश्च भगवान् ऋषिः ॥' हे आचार्य, भेद हा मिथ्या आहे. आणि अहंते मात्र पारमार्थिक (सत्य) आहे. तर हाच उपदेश यत्नें करून तूं सर्वत्र कर. इतकें बोलून उभयतां अंतर्धान पावले. पुढें आचार्य काशींतून निघून कुमारिल ऋद्दास भेटले. (आनं० शं० प्र० ५)

वरील लेखा वरून आनंदगिरीचे म्हणणें, आचार्यांची कुमारिल ऋद्दासां भेट सोळाव्या वर्षी झाली. व जैन म्हणतान पंधराव्या वर्षी झाली. इतकेंच. पण हें उभयतांचे म्हणणें मोठ्या फरकाचे नाही. नंतर कुमारिल ऋद्दास आचार्य भेटून तेथून ते मंडनमिश्राकडे गेले. (मंडनमिश्राश-प) मंडनमिश्रास जिंकल्यावर त्याची स्त्री सरसवाणी (सरस्वती) तिशीं आचार्यांचा झालेला वांद त्याच संबधानें आचार्यांस देहांतर संचार (परकाया प्रवेश) करणें प्राप्त पडले तें प्रकरण, वृसिंह साक्षात्कार, सरस्वती जय, इंदुगिरि येथें सरस्वतीची स्थापना, इत्यादिक वर्णन क्रमे करून सत्तावन्नाव्या प्रकरणा पासून न्याहान्नराव्या प्रकरणा पर्यंत असून, चौथ्या हान्नराव्या प्रकरणांत आचार्य समाधिस्थ झाल्याचे वर्णन आहे. या वर्णनांत मात्र वैदिक व जैन पंडितांचा मतभेद असा पडला आहे. कीं, आनंदगिरि म्हणतो त्यांची समाधि कांचीस झाली. आणि जैन म्हणतात हिमालयावर झाली. यांत हिमालयावरच खरोखर समाधि असल्यास आनंदगिरीच्या हानून कांची नगर लिहिले जाईल असें कधींच होणार नाही. कारण तो नेहेमीं आचार्यांच्या समागमेच असे. म्हणून आम्हांस असें दिसते कीं, आनंदगिरीचा मूळचा लेख कोणीनरी बदलला असावा. त्या शिवाय जैन ग्रंथांशीं व शंकरविज्ञयाशीं इतका फेर पडणार नाही.

नारायणं पद्मभवं वसिष्ठं शक्तिं च तत्पुत्र पराशरं च ॥ व्यासं शकं
गौडपादं महान्तं गोविंद योगीन्द्र मथास्य शिष्यं ॥ श्री शंकराचार्य-

यं मद्यास्य शिष्यं पद्यंच हस्तामलकंच शिष्यम् इत्यादि ॥७॥

अर्थ- आचार्यांची गुरुपरंपरा आनंदगिरीने या प्रमाणे लिहिली आहे. नारायणाचा शिष्य ब्रह्मदेव, त्याचा वसिष्ठ मुनि, त्याचा शक्ति, त्याचा पराशर त्याचा वादरायणव्यास, त्याचा शंकाचार्य, शंकाचार्यांचे शिष्य गोडपादाचार्य त्यांचे गोविंदपादाचार्य व त्यांचे शंकराचार्य, शंकराचार्यांचे पद्यपादाचार्य, हस्तामलकाचार्य, तोटकाचार्य इत्यादिक मूळचे अनेक शिष्य असून, स्मरेश्वराचार्य म्हणजे मंडनमिश्र (वार्तिककार) परमतकालानल, विष्णुशर्मा, माधव आदिकरूढ वादानं पराजित केलेले, व नंतर ते आचार्यांस शरण येऊन स्नानार्थ झालेले, असे ज्ञानावधीच केवळ नव्हत तर सहस्रावधि शिष्य होते.

वर लिहिलेल्या आचार्यांच्या सकल मान्य गुरुपरंपरे वरून व त्यांच्या अत्यवधान त्यांनी जी जी वेदवचनास अनुसरून केलेली यथायुक्त वर्तणूक, तशीच मोठमोठीं कार्ये त्यांवरून, आचार्यांच्या तोंडीचा पुरुष आजपर्यंत झालाच नाही, असे म्हणावे लागते. त्यांचे हर एक गोष्टींतल विचार इतके प्रौढ व समाधानकारक आहेत की, ते सर्वदा निर्बाधच राहावेत. आलीकडे जरी कित्येक होऊन गेलेल्या इतर आचार्यांनीं मुख्यत्वे द्रव्य आणि प्रतिष्ठा यांच्या लोभाने कांहीं धर्मविषयक नवीन संप्रदाय प्रचलित केले आहेत, तरी ते यांच्या संप्रदायाच्या इतके मार्ग आहेत की, त्यांच्या प्रवर्तकांस आचार्यांस गौरवणास कोट्यावधि जन्मच घ्यावे लागतील. सारांश कलियुगामध्ये असा पुरुष पाहतां एक शंकराचार्यच होऊन गेला. जैमिनि ऋषीनेही मंडनमिश्रास तो वादानं पराजित झाल्यावर त्यास असें ह्मटवें आहे.

आद्ये सत्वमुनिः सतां वितरति ज्ञानं द्वितीये युगे दत्तो ह्यपर
नामकेतु स्ममति व्यसिः कलेशंकरः ॥ इत्येवं स्फुट मीरितोः
स्य महिमा शैबे पुराणे यत सस्यत्वं स्ममते मते त्ववतरः सं-
सार चार्थिं तरैः ॥१॥ (माध. शं० वि० सर्ग ९).

आतां व्यासांची, जैमिनींची, व गोविंदपादाचार्यांची बगैरे आचार्यांस भेट झाल्याचा असंभव वाटण्या सारखा जरी आहे, तरी व्यास चिरंजीव असून गोविंदपादाचार्यादिक औषधिकल्पाने पुष्कळ काळ बांचलेले असल्यामुळे त्यांचा संशयच फोणी करूं नये. (रसेश्वर दर्शन) पहा.

आचार्यांचा सिद्धान्त काय तो सांगणें ह्मटले म्हणजे त्यास कशीं तरी प्रांच

शंकराचार्य.

पन्नास कागदाचीं पानें पाहिजेत, ह्मणून त्यांतील सारांशमात्र सांगतो. "सत्यं ज्ञानं मननं ब्रह्म" सदेव सोम्येदमग्र आसीत् - आत्मावा इदमेक एवाग्र आसीत् - एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म "नेह नानास्ति किंचन" "ज्ञानादेवतु केंवल्यं" "ब्रह्मविदाप्नोति परं" यदा त्द्यैवैष एतस्मिन्नुदर मंतरं कुरुते अथ तस्य ज्ञयं भवति" "असन्नेव स भवति। असद्ब्रह्मेति वेदचेत्" "अस्ति ब्रह्मेति चेद्देद संतमेनं ततो विदुस्मि" "यो वेदनिहितं गुहायां परमेष्ठोमन् सोऽभ्युते सवन् कामान् सः" "नन्वमसि-" "अहं ब्रह्मास्मि-" "प्रज्ञानं ब्रह्म-" "अयमात्मा ब्रह्म-" "अथ योऽन्यां देवतामुपास्ते सपशः" इत्यादिश्रुतयः

अर्थ- तिहीं कालीं अबाधित, त्यास सत्य असें म्हणावें. तेंच ज्ञानघन, आणि अनंत शब्दें करून देश, काल, वस्तु परिच्छेद रहित ब्रह्म होय. तेंच सत् अशा उपलक्षणानें सृष्टीच्या पूर्वी असतें ज्ञानें. अथवा आत्मा सृष्टिपूर्वी असता ज्ञाना. सदादि लक्षणांनीं युक्त ब्रह्म आणि आत्मा हे दोन निरनिराळे नाहीत. कारण ब्रह्म सजानीय, विजानीय आणि स्वगत प्रेदरहित असें एकच अद्वितीय आहे. तेथें नाना ह्मणजे अनेक कांहींच नाहीं असें असतां, नसून जें जें दिसतें तें तें अम ह्मणजे अज्ञानास्तव दिसतें. यास्तव ज्ञानें करूनच मोक्ष होतो. ब्रह्मवेत्ताच परब्रह्मास पावतो. म्हणजे ब्रह्मच होतो. जो कोणी ब्रह्म आणि आत्मा यांच्या मध्ये अंतर करितो म्हणजे भिन्न म्हणतो तो ज्ञय पावतो. जो ब्रह्मास असत् म्हणतो तो स्वतःच असत् होतो. ब्रह्म आहे तसेंच राहतें. म्हणून आहे म्हणतो तोच सद्दुप जाणावा. गुहेत (पंचकोशामध्ये) निहित जें ब्रह्म तें जो जाणतो तोच सर्व वायावासीस पावतो. म्हणूनच तें तूं आहेस असें गुरूनें शरण येऊन पुसणाऱ्या शिष्यास सांगावें. त्यानें ही मी ब्रह्म आहे असें त्रिपुटी बांचून अनुभववाचें. इत्यादि. हा आचार्यांच्या सिद्धांत, वसिष्ठादिक ऋषि, रामकृष्णादिक अवतार व व्यासादिक आचार्य यांच्या मनोभिप्रायास संमत आहे. ये विषयीं वासिष्ठ, रामगीता, व भगवद्गीता इत्यादि ग्रंथ पहावे. अशा प्रकारें आचार्यांचें मन शब्दाहेत समजावें.

आचार्यांनीं प्रथम प्रस्थानत्रय म्हणजे ब्रह्मसूत्र भाष्य (शारीरकभाष्य) उपनिषद्भाष्य, आणि गीताभाष्य असें लिहून. नंतर सलभ सलभ असे लहान लहान आत्मबोधोपयोगी सहस्रावधि ग्रंथ लिहिले. कारण प्रस्थानत्रय वादीलोकांस जिंकण्या सारीं झाल्यामुळे, तें न्याय, मीमांसादि दुर्बोध शास्त्रीय विषय

प्रचुर असल्यानें मंदबुद्धिजनांस कळणें कठिण आहे. या प्रमाणें हें श्रीमच्छंकराचार्यांचें वर्णन, याचकांस आह्मी आमच्या शक्त्यनुसार सादर झुलें आहे, ते त्यांस कल्याणकारक होवो.

२ - श्रीमच्छंकराचार्यांनीं स्थापिलेला जो रामेश्वराकडील शृंगेरी मठ तेथील गादीवर त्यांच्या मागून १४४३ वर्षांनीं झालेला नामांकित पुरुष तो. याच्या विषयीं माधवाचार्यानें आपल्या शंकरविज्ञयांत येणें प्रमाणें लिहिलें आहे.

ततो महेशः किलकेरलेषु श्रीमहृषाद्रौ करुणासमुद्रः ॥ पूर्णानदीपु-
ण्य तटे स्वयंभू लिंगात्मना नंगधगाविरासीत् ॥ तन्नोदितः कश्चन
राजशेखरः स्वप्ने सुहृद्दृष्ट तदीय वंशवः ॥ प्रासादमेकं परिकल्प्यसु-
प्रभं प्रावर्त्तयन्नस्य समर्हणं विभोः ॥ कश्चिद्विपश्चिदिहनिश्चल
धीर्विरेजे विद्याधिराज इतिविश्रुत नामधेयः ॥ रुद्रोदृषाद्रि मिलयोः
वतरीतु कामो यत्पुत्र मात्मपितरं समरोचयत्सः ॥ पुत्रो भवत्तस्य पुरा-
त्तपुण्यैः सुब्रह्मतेजाः शिवगुर्वभिरव्यः ॥ ॥ लये शम्भे शम्भयुते सुषु-
वे कुमारं श्रीपार्वतीव सुरिवर्ना शम्भवीक्षितेच ॥ जाया सती शिवगुरो-
र्निजतुंग संस्थे सूर्ये कुजे रविकृतेच गुरोच केंद्रे ॥ (माधः शं. वि. स२)

अर्थ- हृषाद्रि पर्वतावर, पूर्णानदीच्या तीरीं केरळ देशांत, स्वयंभू लिंगामध्ये प्रथ-
मतः कामशत्रु भसा जो शिव तो प्रकट झाला. त्याच्या दृष्टांता वरून राजशेखर
गंजानें तेथें देवालय बांधिलें. तेथें कालटीनामक अग्रहारचा राहणारा विद्याधि-
राज नांवाचा कोणी विद्वान् ब्राह्मण होना. त्यास त्याच्या पुण्याईनें शिवगुरुनांवा-
चा पुत्र झाला. त्याला मघ नांवाच्या पंडितानें आपली कन्या सती विवाहविधीनें
दिली. त्यांस जो पुत्र झाला तोच पुढें शंकराचार्य ही पदवि पावला. त्याच्याजन्म
कालीं केंद्रस्थानीं रवि मंगळ शनि आणि गुरु हे चार ग्रह होते. इतकाच कायतो
यांतील सारांश आहे. पण याचा काळ स्पष्ट असावा नसा यांत नाही. तोच जैन
लोकांनीं आपल्या ग्रंथांत कसा सारबिलेला आहे पहा:-

भूमिर्नेत्रे मानवस्य कस्यास्यानांच मेळनात् ॥ वामगत्या शम्भेकाले प्रमा-
थी वत्सरे महान् ॥ शालिवाहन राज्ञश्च वर्तते उत्तमः शकः ॥ मल्ल्याले
माघकृष्णेच चतुर्दश्यां शम्भे दिने ॥ पिता शिवगुरुर्धस्य माताच गिरि-
जासती ॥ द्वितीयः शंकरः साक्षाद्दंति मुनयः सदा ॥ जाने पंचदशो क-
र्वे शृंगेरी गमनं कृतं ॥ विद्याभ्यासं नंदवर्षे कृत्वाथाश्रम प्राप्तवान् ॥

विद्यानृसिंह यतिना भारतीनां मठे शक्नो॥ स्वकीये स्थापयामास विद्या
शंकर भारतीम् ॥ ततः पंचदशे वर्षे जयार्थं मठनं कृतं ॥ निर्जिता शेष
पृथिवी वादेन स्वीयविद्यया ॥ पश्चाद्गता अकूपारे स्नानार्थं सूर्यपर्व-
णि ॥ तस्मिन्देशे निर्मलेच समाप्ति मगमद्गुरुः ॥ भूमिर्नरो मुहीणस्य व-
दनानिच मेलनात् ॥ कार्तिक्यां शकूपक्षेय त्रयोदश्यां शक्नो दिने ॥ वि-
रोधी काव्यवारेच सायान्हे कीकटे महीं ॥ समाप्ति मगमत्साक्षाद्दिष्ट्या

शंकर भारती.

अर्थ- मूमि म्हणजे एक, मानवनेत्र म्हणजे दोन, आणि कस्यास्यें म्हणजे ब्र-
ह्मदेवाचीं सुरवे हे अंक वामगतानें माडिले असता ४२१ होतान. या शालिवाह-
न शकान प्रमाथी संवत्सरीं मझ्याळ येथें माघवद्य १४ स शिवगुरु नामक ब्रा-
म्हणापासून, सतीप्रार्थेच्या वायीं हा साक्षात् दुसरा शंकरच असा जन्मला. हा
पंधरा वर्षांच्या वयाच्या झाल्यावर शृंगिरीस गेला. व तेथें यानें नऊ वर्षे पर्यं-
त गादीवरील स्वामीं जवळ अध्ययन केले. पुढें यास त्याच स्वामीनां (विद्यानृ-
सिंह भारती)नीं संन्यास देऊन व विद्याशंकर भारती असें याचे नांव ठेऊन आ-
पल्या गादीवर बसविले. गादीवर बसल्या नंतर हा पंधरा वर्षांनीं म्हणजे शके
४६० मध्ये आपल्या वयाच्या ३९ च्या वर्षी दिग्विजयास निघाला. व यानें पृथिवी-
चा जय केला. पुढें शके ४९१ मध्ये विरोधी संवत्सरीं सूर्यग्रहण होते म्हणून
समुद्रस्नानास हा गेला असतां, कार्तिक शकूद अथोदशीस शकूदवारीं निर्मळ ये-
थें आपल्या वयाच्या ७० व्या वर्षी समाधिस्थ झाला. या वरून हा मुख्यआ-
चार्यांच्या मागून १४४३ वर्षांनीं झाला. व यास आज होऊन गेल्यास १३८० व-
र्षे झालीं आहेत, असे स्पष्ट होते. शिवाय यानें ज्या शंकराचार्यांच्या गादीव-
रील विद्यानृसिंह भारतीं जवळ अध्ययन केले. ते उत्तम विद्वान् होते असें क-
ळून येत असून, शंकराचार्य नांवाची जी गादी व तिचे स्थापक जे मूळचे शं-
कराचार्य ते, याच्या पूर्वीचेच रबरे हे ही सिद्ध होते. यास प्रमाण जैन ग्रंथांत आ-
णरवी एक गोष्ट अशी आढळते की, यानें संक्षेपशारीरक, प्रबोधरूपाकर, इत्या-
दि ग्रंथ लिहिले. अर्थात् शारीरक भाष्य लिहिणारे शंकराचार्य ते याच्या आ-
धीचे असून, मागून हा झाला. व यानें संक्षेप शारीरक नंतर लिहिले. याशिवा-
य मूळच्या शंकराचार्यांची समाधि ३१ व्या वर्षी व याची सत्तराव्या वर्षी हा
फेर असून पहिले हिमालयावर समाधिस्थ झाले व हा वसई जवळच्या निर्मळ

मंवीं समाधिस्थ झाला.

या पृष्ठे माधवाचार्यानें कित्येक गोष्टी सूळच्या शंकराचार्यांस अनुकूलून लिहिलेल्या त्या त्यांच्या विषयीं मात्र खऱ्या आहेत. यांच्या विषयीं नाहीत. याचें सन्यास प्रकरण तर त्यानें असें लिहिलें आहे कीं, हा आपल्या मातुश्रीस समागमें घेऊन नदीतीरीं स्नानास गेला असतां याचा पाय पाण्यामध्ये मारानें धरिला. तेव्हां यानें मातुश्रीस मोठ्यानें हाक मारून वर घडलेली गौडसंगितली. व स्वतःच प्रेष मंत्र उच्चारून सन्यास घेतला. ही गोष्ट जैन ग्रंथाशीं जमत नाही. यानें आपल्या आईच्या प्रेतास परसांत दहन केले. ही गोष्ट खरी असली पाहिजे. कारण केरली जातीच्या ब्राह्मणांत तीचाल अजून दृष्टीस पडते. यानें मंडनमिश्रास जिंकले. व हस्तामलकाचार्य याचा शिष्य झाला. इत्यादि ज्या लिहिलेल्या गोष्टी त्या ते यांच्या वेळेस सुळीच नसल्या मुळे असंभाव्य आहेत. यानें उज्जनी येथें पास्कर व रंडि पंडितांस जिंकले असेल तर असेल. ही गोष्ट नाही म्हणवत नाही. कामरूप देशीं यानें अभिनवगुप्तस जिकले. त्या विषयीं (अभिनवगुप्ताचार्य) श०प०.

३— हा एक निसरा कोणी नरी शंकराचार्यांच्या गादीवर झालेला नामांकित पुरुष असावा. परंतु वरील दोघां प्रमाणे जैनांनीं याचें वर्णन केलेले नाही. अस्त. याचा काळ या प्रमाणे आढळतो:—“प्रास्तून तिष्य शरदा मनिपावतत्यां एकादशाधिक शतोन चतुःसहस्र्याम्—” या श्लोकांत लिहिले प्रमाणे चार हजार संख्येंत एकशें अक्रा वजा केले असतां बाकी ३८८९ राहतात. हीच संख्या आज गतकलि ४९८९ वजा दिल्यास १०९१ बाकी राहते. म्हणून शालिवाहन शके ७१० मध्ये याचें जन्म विभव संवत्सरीं झालें. असें स्पष्ट होतें. अर्थात् हा दुसऱ्या शंकराचार्यांच्या मागून ३८९ वर्षांनीं झाला होता. म्हणून याचा बाप शिवगुरु नव्हे व आईही सती नव्हे. कविवरित्रांत एक समाधि काल असा लिहिला आहे तो, याचान्च असावा असें दिसतें. त्या विषयींचा श्लोक येणें प्रमाणे आहे:— शिवधीलः कलिमलान् दलयंश्चरिता मृतैः॥ जगाम शंकराचार्यश्चंद्रचूड पदंशिवं॥ या श्लोकांत लिहिलेले अंक वासगतीनें मांडले असतां ३९४५ असे होतात. म्हणजे कलियुगाचीं इतकीं वर्षे गेल्यावर जो कैलासास गेला तो हाच होय. अर्थात् शके ७६६ मध्ये हा आपल्या वयाच्या ६६ व्या वर्षीं समाधिस्थ झाला. कारण याचें जन्म शके ७१० मध्ये झाल्याचें

वर सांगितलेच आहे. असू. याच्या नांवावर सरानंद स्वामींनी ज्या गोष्टी सूळशं-
कराचार्यांस अनुलसून लिहिल्या आहेत त्या त्यांच्या विषयीं मात्र संभावां आ-
हेत. याच्या विषयीं नाहीत. सारांश या तिन्ही शंकराचार्यांच्या वर्णना वरून शां-
करदिग्विजय नाटकाची रचना कशी असली पाहिजे तें ध्यानांत घेईलच.

शंकराजीबाबा- भक्तविजयांत लिहिलेला हा एक साधु आहे. परंतु याचें कोहीच च-
रित्र महिपति बावांनी लिहिलें नाही.

शंकरानंद- हा पुरुष विद्यारण्यांचा गुरु होय. त्या विषयीं विद्यारण्यांनीं पंचदशीच्या
आरंभीं मंगल केले आहेत ते येणें प्रमाणें:- नमः श्रीशंकरानंद गुरुपादांबुजन्म-
ने ॥ सविलास महाभोह ग्राह ग्रासेक कर्मणे ॥ या मंगला वरून हा विद्यारण्यां-
चा गुरु असून त्याच्या वेळेस पुष्कळ रद्द होता, असें उघड होते. कित्येकांनीं शं-
कराचार्य हा अशी वर्णनें केलेली आहेत. परंतु तीं नजरचुकीचीं समजावीं
त. आत्मपुराण म्हणून जो ग्रंथ कित्येक उपनिषदांतील अर्थाच्या वर्णनावर
आहे, तो याचाच आहे. त्यांत जो एक श्लोक टीकाकारानें लिहिला आहे. त्यावरून
हा शांकर संप्रदायाचा होता. शंकराचार्य नव्हे. असेंच स्पष्ट दिसून येते. तो-
श्लोक येणें प्रमाणें आहे:- श्रीशंकरानंदमुनेः प्रबंधः श्रीशंकराचार्य मतात्तु गामी
श्रीशंकरे हे विद्वत्संगतः पुरे श्रीशंकरोऽनुग्रहमातनोतु ॥ १ ॥

शंकु- विक्रम सभेंतील नऊ पंडित रत्नांतील चौथें पंडितरत्न.

शकुंतलानाटक- कालिदासकृत. याचे सात अंक आहेत. सर. विल्यमजोन्स
त्यानें याचें भाषांतर इंग्रजींत केले आहे.

शक्तिविलास- राजश्यामळोपासक वाममार्गी देवीभक्त. हा भगवत्पूज्यपाद
शंकराचार्य त्यांच्या वेळेस होता. व त्यांनीं याचें मन खंडित करून यांस जिं
कलेही होते. (आ. गि. शं. वि. प्र. २२)

शंखधर- प्रहसन नाटकाचा कर्ता. (बु. का. शोधः)

शंखोद्धारतीर्थ- हें एक क्षेत्र असून चर्मण्वती आणि क्षिप्रा या दोन नद्यांच्या
संगमा जवळ अर्वांनी देशांत आहे. चार्वाक नांवाचा जो नास्तिक तो येथेंच
जन्मला होता. (जैन ग्रंथः)

शतद्रु- पंजाबा मध्ये ज्या पांच नद्या आहेत. त्यांतील एक. (प्रा. ऐ. को.) हिला-
हाहीं नकाशांत सनडज असें नांव असून कोणी कोणी हिला सभ्रंजीनरी
असेंही म्हणतात.

शानधन्वा- मौर्यवंशी चंद्रगुप्तघराण्यातील ९ वा राजा. सोमशाम्यन्त्राचा मुलगा व बहद्रथाचा बाप. (रा-मा.)

शानप्रश्नकल्पलतिका- माधवाचार्य (विद्यारण्य) यांचा ग्रंथ. यांत एकेक श्लोक प्रश्नाचा व त्यावर उत्तराचे श्लोक दहा दहा असल्यामुळे यास असें नांव आहे. यांत सर्व जातींच्या ब्राह्मणांची उत्पत्ति कशी झाली इत्यादि वर्णन आहे. (क०च०).

शानमुरवरावृणवध- मुक्तेश्वरकृत मराठी भाषेंत.

शानश्लोकी- ज्ञेयदेवकृत वैद्यशास्त्र विषयक संस्कृत ग्रंथ.

शानानंद- रुद्रकाचें दुसरें नांव.

शानानीक- युधिष्ठिरवंशीय सर्पसत्र करणाऱ्या जन्मेजयाचा पुत्र व सहस्रानीक
 • राजाचा बाप. यानें ८० वर्षे ५ महिने १९ दिवस राज्य केले. व याच्या कारकीर्दीच्या समाप्तीपर्यंत कलीची १६१ वर्षे एकोणीस दिवस इतका काळ गेला होता. (हिंदु० ह० इ०), व (राजमहि०) २- याच वंशातील रुद्रास राजाचा पुत्र व सोमक राजाचा बाप. (रा-मा.) याच्या राज्यकीर्दीच्या समाप्तीस युधिष्ठिर शक १५३३ मध्ये अर्हान मरण पावला.

शानिमहात्म्य- मराठींत, आंबोबद्ध, महीपतिबाचा कृत.

शाबरस्वामि- दीस स्वामीचा पुत्र. हा काश्मीराकडील राहणारा होता. पूर्वमीमांसेवर याचें भाष्य आहे. (बु०का०शो०).

शब्दकोस्तप- ऋद्धोजीदीक्षित कृत व्याकरणविषयक संस्कृत ग्रंथ.

शब्दप्रकाश- अयय्यादीक्षित कृत संस्कृत कोश.

शब्दमालाकोश- उपेंद्रभानुकृत संस्कृत भाषेंत.

शब्दरत्न- व्याकरण विषयावर संस्कृत भाषेंत हरिदीक्षितकृत.

शब्दव्यापारविचार- राजानक कृत संस्कृतांत. यावर मम्मटाची टीका आहे.

शब्दार्थरत्न- नारानाथ तर्कवाचस्पतिकृत संस्कृत व्याकरणावर.

शब्दावलोक- जयदेवमिश्रकृत संस्कृत व्याकरण विषयावर.

शब्देंदुशेखर- नागोजीभट्टकृत सिद्धांत कौमुदीवर

शब्देकज्योत्स्ना- बुद्ध पहिला त्याचा व्याकरण विषयावर ग्रंथ.

शंभुनाथ- हा कवि गुजराती होता. देवीवर्णन यानें लिहिलेले आहे. (काव्य)

शंभुराजचरित्र- हरिकविकृत संस्कृत भाषेंत.

शंभुराम- वेदांत विषयक आत्मविलासनामक संस्कृत ग्रंथाचा कर्ता. (बु०का०शो०)

शाम- मागध राजांतील धर्मसूत्राचा पुत्र. व द्युमत्सेनाचा बाप. (राजमालिका).

शारङ्गगतिदीपिका- वेदांताचार्य कृत संस्कृत भाषेत.

शारणगद्य- रामानुजाचार्यकृत त्रिगद्यांतील एक गद्य तें.

शारणोपदेश- वल्लभमनाचा ग्रंथ.

शारयूनदी- अयोध्ये जबळची नदी. हिचा उगम हिमालयांतून आहे.

शारवतीनदी- हिच्या कांठी श्रावस्ती नगरी आहे. (प्रा-हिं-न.).

शशुपंडित- मंत्रकवीच्या ग्रंथाचे परोक्षक ३० पंडित त्यांतील एक. (बु० का० शो०).

शाकटाधन- हा एक मोठा वेंच्यकरण होऊन गेलेला आहे. [न.प्रा-हिं-न.).

शाकलदेश- शोण आणि वितस्ता या नद्यांमधील देश. याम हल्लीं सगळ म्हणता-

शाकलनगर- मद्रदेशाची राजधानी.

[अहे.

शाकुंतलनाटक- शाकुंतला आणि दुष्यंत राजा यांच्या गांधर्वविवाहाचे वर्णन यांत

शाक्यमुनि- दुसऱ्या बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत लिहिलेले पहिले नांव.

शाक्यराजा- सूर्यवंशी संजयराजाचा पुत्र व शक्योद् राजाचा बाप.

शाक्यसिंह- शाक्यमुनीचेच अमरकोशांत लिहिलेले दुसरे नांव.

शाक्या- दुसऱ्या बुद्धास मानणारी एक ब्राह्मणस्त्री. ही त्याच्या वेळेसच होती.

शातवाहन- काश्मिराकडील राजा. याची गोष्ट अशी सांगतात कीं, हा एकदां आ-

पल्या स्त्रियांसह वर्तमान विलास करीत असतां, याच्या मुरखावाटे निघालेले संस्कृत वाक्य अतिशयच अशुद्ध असल्याने त्यांस पराकाष्ठेचे हसें आले. ती गोष्ट याच्या मनास लागून, यानें सर्वविर्मा पंडितांकडून एक इतकें सोपें व्याकरण करविले कीं, मोठेपणीं देखील त्याच्या अध्ययनानें पाहिजे त्यानें पाणिनीचे व्याकरण शिकल्या प्रमाणें विद्वान् व्हावे. त्या व्याकरणास कानंत्र कौमुदी अथवा कानंत्र व्याकरण म्हणतात. तेच हा पुढें पदला. व चांगला विद्वान् झाला. (बु०)

शान्ति- सोळावा तीर्थंकर. (तीर्थंकर) श.प.

शान्तिदास- लुष्णागोपी संवादाचा कर्ता. हा संवाद गुजरायीत आहे. (काव्यदो०).

शान्तिपंचीकरण- औंबीबद्द मराठींत जयराम स्वामीकृत.

शारदामठ- श्रीमच्छंकराचार्य स्थापित जे दिशापरले चार मठ त्यांतील पश्चिमदि-

शेकडील द्वारका येथील मठ तो. या विषयीं मठाभ्याय ग्रंथांत येणें प्रमाणें आ-
दत्ततः- " प्रथमः शारदो विद्या होवर्धन द्वितीयकः ॥

जोशीमठस्वामीयः स्यात् शंभोरीतिचतुर्थकः १

तीर्थ आणि आश्रम हे इकडील सन्यासी असून स्वरूपनांवाचा ब्रम्हचारीही येथीलच आहे.

शारदामानसपूजा— श्रीमच्छंकराचार्यकृत. देवीची मानस पूजा.

शारदासंभ्रव— लक्ष्मीनारायणाच्या याचा १०० श्लोकांचा ग्रंथ.

शरीर कभाष्य— भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत ब्रह्मसूत्रावरील भाष्य तें.

शार्ङ्गधर— हा ब्राह्मण अनंगभीम राजाच्या कारकीर्तीत होता. हा चांगला विद्वान् असल्यामुळे हंम्वीर राजानें यास आश्रय दिला होता. यानें हंम्वीरविजय, शार्ङ्गधर, वैरूभाषित शार्ङ्गधर असे तीन ग्रंथ लिहिलेले प्रसिद्ध आहेत. (क०च०).

१- नन्वय ऋष्याचा शिष्य व राजनरेंद्राचा पुत्र.

२- वैद्यकावर असलेला शार्ङ्गधराचा ग्रंथ तो.

शार्ङ्गपाणि— वैष्णवमताचा वारी. याचा पहिल्या शंकराचार्यानीं पराजय केला.

शालातुरीयनगर- हल्लीं यास लाहोर म्हणतात.

शालिग्रामीनदी- गंडकी नदी.

शालिवाहन— कलियुगामध्ये जे सहा शककर्ते ऋषयांचे म्हणून लिहिले आहे, त्यांत हा होऊन गेलेला तिसरा शककर्ता. विक्रम संवताच्या १२५व्या वर्षी याचें विक्रमांचा पुत्र जैत्रपाल त्याशीं युद्ध होऊन, त्यांत त्याचा पराभव झाल्यामुळे तो नर्मदेच्या उत्तर तीरास गेला. त्या मागून शालिवाहन जाऊं लागला असतां, याचें सैन्य नर्मदेत निघेना म्हणून तो मार्गें हटला. आणि त्यानें आपला शक दक्षिणेत चालू केला. याचा शक चालू झाला त्या वर्षी विक्रम संवताचा बहुधान्य संवत्सर संपून प्रमाथि लागणार होता. त्या विषयीं यानें असा बदल केला कीं, प्रमाथीचें नांव प्रभव ठेवून तें आपल्या शकाचें पहिलें वर्ष म्हणविलें. हल्लीं शालिवाहन शकाचा संवत्सर काढणें झाल्यास शकाच्या वर्षांत १२ मिळवून ६०नीं प्रागावें लागतें. त्याचें कारण प्रभवापासून बहुधान्य हा चारावा संवत्सर आहे हें होय.

याचा मूळवृत्तांत असा आहे कीं, पैठणामध्ये सोमकांत नांवाचा राजा राज्य करित असतां तेथें क्लोचन नांवाचा एक ब्राम्हण राहता होता. त्याचा पुत्रसंतति नव्हति. एक कन्या मात्र क्लमित्रा नांवाची होती. क्लमित्रा चार वर्षांची झाली इतक्यांत तिची आई मरण पावली. म्हणून क्लोचनानेंच तिला वाढविलें व ती उपवर झाली, आतां तिचें लग्न करावें तों अशी गोष्ट घडलीकीं-

शोषापासून तिला गर्भ राहिला, व तो दिवसेंदिवस वाढत चालला. ही गोष्ट गांवांतील ब्राह्मणांस समजनांच त्यांनी त्यास बहिष्कार घालून गांवाबाहेर हांकून लाविले. तेव्हां कलौचलनिरुपाय होऊन गांवा बाहेर कुंभारवाड्यांत कन्येस घेऊन जाऊन राहिला.

राहाव्या महिन्यांत रुमित्रा प्रसूत होऊन उत्तम व सलक्षण भ्रशा पुत्रास प्रसवली. तोच हा शालिवाहन होय. हा जसजसा मोग होत गेला तसतसा सर्व खेळ राजकारणांच खेळू लागला इतकेंच नव्हे, तर जे न्याय कित्येक दरबारांतून राजांच्यानें तोडवेनात ते यानें सहज बाललीलेंत तोडिले. कुंभारवाड्यांतच राहणें असल्या कारणानें, व त्यांचीं मुलें याचीं खेळगडी असल्या कारणानें, यानें हजारां मानीचे हत्ती, घोडे व शिपाई केले असत. हा न्याय उत्तम प्रकारचे तोडतो व आपल्यास बाललीलेंत शककर्ता राजा म्हणवितो. ही गोष्ट विक्रमाच्या जैत्र पाळ पुत्रास कळून त्यानें याच्यावर स्त्रीकेडी. ही गोष्ट यास कळतांच यास चिंता पडली कीं, आतां काय करावें. असें पाहून याच्या आईनें शोषाचें स्मरण केले. त्या बरोबर तो प्रगट झाला. व त्यानें याचें सर्व सैन्य सजीव केले. तें हा घेऊन जैत्र पाळावर गेला. त्यांत याची सरशी झाली. व जैत्र पाळ हटत हटत नर्मदेपार गेला. तेव्हां हाही जाऊ लागला. परंतु याचें सैन्य मानीचें होतें म्हणून तें पाण्यांत विरघळू लागले. त्या मुलें हा माघारा सरला. व दक्षिणप्रांत सर्व जिंकून तेथें यानें आपला शक बरं लिहिल्या प्रमाणें चालू केला. त्याचें आज १८०२ रें वर्ष आहे. (शालिवाहनचरित्र.)

शालिवाहनचरित्र- यांत शालिवाहनाचें सर्व इतिवृत्त आहे. यांत याच्या चमत्काराच्याही पुष्कळ गोष्टी आहेत. हा ग्रंथ मराठी मध्ये आहे. व तो रघुनाथ शास्त्री दांते यांनी लिहिलेला आहे.

शालिवाहनसमशती- अलंकार शास्त्रावर संस्कृत मध्ये शालिवाहनानें केलेला सातशें श्लोकांचा ग्रंथ तो.

शालिशतक- मौर्यवंशी राजा. संगत राजाचा पुत्र. (रा.मा.)

शाली- विदंबरा जवळचा गांव.

शाल्वदेश- कच्छ देशाच्या ईशान्येकडील देश. (प्रा.हिं.न.)

शास्ता- बुद्धाच्या नांवांतील एक.

शास्त्रदीपिका- सीमांसा विषयक पार्थ सारथी मिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ.

शाहापुर- कर्नाटकांतील शाहर.

(शाहासु-श-५)

शाहाबाबा- हा साधु जातीचा रजपूत होता. याच्या स्त्रीचे नांव अमिनाबाई होते.

शाहाब्राह्मणी- बेदर येथील ब्राह्मणी बादशाहांनील एक.

शाहासुनि- याचे पूर्वज मूळचे प्रयागांतील राहणारे होत. याचा पणजा रज-
पूत जातीचा शाहाबाबा म्हणून होता. याच्या आज्याचे नांव जानाजी व बापाचे
मानशिंग होते. हा मोठा पैगवदरूत होता. व हा सिद्धटेकास बापापासूनच रा-
हात होता. याने केलेला मराठी भाषेत सिद्धांतबोध नांवाचा ५० अध्यायांचा
ग्रंथ वेदांतविषयावर आहे. व तो शके १७९० मध्ये याने रचलेला आहे.

शाहूराजा- मराठी राज्याचा मूळ संस्थापक जो छत्रपति शिवाजी राजा त्याचा हा-
नानू. व संभाजीचा पुत्र होता. याच्या आईचे नांव येसूबाई होते. याचे जन्म
सुमारे शके १६१० मध्ये होऊन हा शके १६३० च्या सुमारास राज्याधिकारी झाला.
औरंगजेबाने संभाजीस मारिल्यावर त्याने यास याचे आईसुद्धा धरून दिल्ली-
स नेले होते. व तेथेच हा लहानाचा थोर झाला. औरंगजेबाची कन्या याजवर
अतिशय प्रीति करी. त्यामुळे याचा काळ दिल्लीमध्ये मोठ्या सरवाने ऐषआरा-
मांत गेला. औरंगजेब मरण पावल्यावर दिल्लीतून याची सुटका झाली. व हा
सातान्यास परत आपल्या चडिलार्जित राज्यावर आला. याच्या राज्याची फरफ-
राट श्रीवर्धन कर ब्राह्मण बाळाजी विश्वनाथ, तो पेशवा झाला व तेव्हा पासून
उत्तरोत्तर अधिकाधिक वाढत गेली. याने राज्य ४३ वर्षे केले व शके १६७१ म
ध्ये हा निपुत्रिक मरण पावला. (हिंदु. छा. व हस्तलि. इ.).

शिंद्याराजा- हा हिंदुजातीचा राजा खान्देशांत होता. हा रजपूत असे. याने
तापीनदीच्या कांठी प्रकाशनामक क्षेत्रांत ऋद्धेश्वर नांवाच्या महादेवास इनाम
जमीन देऊन देवाचे देऊळ बांधिले आहे. तेथे तो इनाम याने देवास कधी
दिला त्या विषयीचा कोरीव लेख कोरविला आहे. त्यांत शालिवाहन शक २७६ आ-
नंदनाम संवत्सर आढळतो. (तृ. मा.)

शितिकंठ- हा जातीचा तैलंग ब्राह्मण स्मार्त होता. शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकां-
त गंडीकोरा येथे याचे जन्म झाले होते. याने पुष्कळ मोठे वय झाल्यावर काशी-
स जाऊन न्यायशास्त्राचे अध्ययन केले. व तर्कसंग्रहावर तर्कसंग्रह दीपिका नां-
वाची टीका लिहिली. तिलाच कोणी शितिकंठी म्हणतात. याने न्यायशास्त्रांत पु-
ष्कळ विद्यार्थी तयार केले व काशीतच मरण पावला. (कविचरित्र.) ७

शितिकंठी— तर्कसंग्रहावर शितिकंठानें तर्कसंग्रह नांवाची लिहिळी आहे टीका ती.

शिंदेघराणें— या घराण्याचा मूलपुरुष राणोजी शिंदे होता. हा सातान्या नवव्या कण्हेरवेड म्हणून गांव आहे तेथील पाटील असे. थोरल्या बाजीराव साहेबांच्या कारकीर्दीत हा वाटला. याला जयाजी दत्ताजी व जनकोजी असे तीन औंरस मुलगे व महादजी वगैरे दासीपुत्र होते. यांत याच्या मागें जयाजी याचें काम पाहूं लागला. त्यानें राज्याधिकार नऊ वर्षे केला. व शेवटीं विजयशिंदे नांवाच्या एका रजपूत राजाच्या लढाईत तो मारला गेला. म्हणून जनकोजी अधिकारी झाला. तो जनकोजी व त्याचा भाऊ दत्ताजी पानपतच्या लढाईत पडल्यामुळे महादजी तें काम पाहूं लागला. महादजी पानपतच्या लढाईत बचावला होता तरी तो किंचित् एका पायानें लंगडा झाला होता. त्यानें ३३ वर्षे आपल्या शिंदे पदवीचा अधिकार केला. व नंतर मरण पावला. त्याच्या मागें त्याचा पुतण्या दौखत राव तो अधिकारी झाला. यानेंही शिंदेपदवी ३३ वर्षे अनुभविली. हा मरण पावल्यावर याची बायको बायजाबाई तिनें मुकुटरावाम दत्तक घेतलें. आणि त्यास गादीवर बसवून आपण कारभार पाहूं लागली. त्यानें १५ वर्षे अधिकार केला. परंतु तो पुढें मरण पावल्यामुळे, इसवी १८४२ मध्ये बायजाबाईनें भगीरथराव ऊर्फ जयाजी यांस गादीवर बसविले. ते हल्लीं विद्यमान आहेत. येणें प्रमाणें या घराण्याची ही हकीकत शके १६५२ पासून आज १८०२ पावेतो आहे. (हिंदुस्थान० छा० इ०).

शिधोपंत— अरुंदी येथील राहणाग एक सरववस्तू गृहस्थ. हा निवृत्ति इत्यादि भावंडांच्या आईचा बाप होता.

शिबीदेश— सिंधुदेशाच्या दक्षिणेकडील देश. (प्रा० हिं० न०)

शिराळशेट— हा जातीचा बिंगार्डि धर्मी वाणी होता असें सांगतात. व त्याच प्रमाणें बिंगारडांत याची मानणूकही दिसून येते. असें ऐकण्यांत येतें कीं, हा अनिशाय श्रीमान् असून दिल्ली येथें राहात असे. एकदां असें झालें म्हणून सांगतात कीं, बादशाहास फारच मोठ्या द्रव्याच्या रकमेची गरज लागली. म्हणून त्यानें सर्व साबकारांस बोलावून आपून हुकूम केला कीं, सदर रकमेची भरती म्हणी सर्बांनीं करून द्यावी. परंतु त्यांनीं आपापले द्रव्य एकत्र केले तरी मुद्दां त्या रकमेची भरती होईना. तेव्हां साबकार व बादशाहा मोठ्या चिंतेन पडले कीं. आनां काय करवें? इतक्यांत कोणी माहितगासनें याचें नांव बाद्

शाहास कळविलें. त्या वरून त्यानें यास बोलावून आणून सदर रकम मागितली. यानें सांगितलें हुकूम प्रमाणें रकम देतो. परंतु माझे मागणें सरकारी अचक इनकेच आहे कीं, आपल्या सर्व राज्यांत माझा हुकूम साडेतीन घटका पर्यंत चाळावा. तें बादशानें कबूल केलें. पुढें यानें रकमेची भरती केली. व बादशाहानेंही यास साडेतीन घटकापर्यंत बादशाही दिली. तेवढ्या वेळानें यानें हजारों इनामें लोकांस देऊन त्या बद्दलच्या सनदाही आपल्या शिष्यांच्या लोकांस करून दिल्या असें झणतात. (वृद्धमा०).

हल्लीं कोणी मनुष्य द्रव्यबलानें किंवा अधिकार बळानें चार दिवस नुर-
नुर करून पुढें फिका पडला असतां तेथें त्याच्या निंदार्थी शिराळशेटीचे राज्य साडेतीन घटका अशी म्हण लोकांत म्हणण्याची चाल आहे. तिचे कारण हेच होय. ही गोष्ट होऊन गेल्यास समारानें पांचशे वर्षे झालीं अशी लोकांत को-
लवा आहे. (वृद्धमाहितीः)

शिवकर्णामृत- अपय्यादीक्षितकृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवकल्याण- ज्ञानेश्वराच्या अमृतानुभव अथवा अनुभवामृत ग्रंथाचा टीकाकार.

ही टीका मराठींत अंबवीबद्द आहे. समर्थ रामदास स्वामींचे शिष्य कल्याणगो-
सावी त्यांचा शिष्य हा टीकाकार होता असें कित्येक लोक झणतात.

शिवगुरु- दुसरे शंकराचार्य ज्ञानामांकिन विद्याशंकर भारती त्यांचा बाप. (मा. शं.)

शिवतत्त्व रत्नाकर- केळदी बसवप्पा यानें केलला संस्कृत ग्रंथ.

शिवतत्त्व विवेक- अपय्या दीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवतीर्थ- विद्यातीर्थांचे शिष्य. व भारती तीर्थांचे गुरू.

शिवदास- खंबायत येथील राहणारा जातीचा गुजराथी नागर ब्राह्मण संवत्
१६७३ मध्ये होता. यानें गुजराथी भाषेंत द्रौपदी स्वयंवर वर्णिलें आहे. (का.)

२- वेताळपंचविशीं ग्रंथाचा टीकाकार. (बु. का.)

शिवदीन बाबा- केसरीनाथान्नाशिष्य. हा पेंठणचा राहणारा जातीचा वाजसनीब्रा-
ह्मण असे. यास रामचंद्र बाबा, लक्ष्मण बाबा, विठ्ठल बाबा आणि महादेव बा-
बा असे चार पुत्र होते. यांत वडील रामचंद्र बाबाचा पुत्र एकच राघोबा बा-
बा व त्यासही एकच पुत्र धुंडिराज बाबा होता. दुसरा लक्ष्मणबाबां त्यासही
पुत्र एकच रंगनाथ बाबा होता. आणि विठ्ठल बाबा व महादेव बाबा यांस
संतति मुळीच नव्हती. (वृद्धमा.) यास होऊन गेल्यास समारें सबाशे वर्षे

झालीं असें झणतात.

शिवईष्टि— हा एक संस्कृत ग्रंथ आहे. व तो सोमानंदाने केलेला आहे.

शिवपुराण— सामळभट्टकृत गुजराथी भाषेंत.

शिवभट्ट— नागोजीभट्टाचा बाप.

शिवमणिरीषिका— अपय्यादीक्षित कृत संस्कृत ग्रंथ.

शिवमानसंपूजा— भगवत्पूज्याद श्रीमच्छंकरार्चार्थ कृत.

शिवमाला— संस्कृत भाषेंत, राजानक गोपाल कृत.

शिवध्याकवि— इलेश्वर अग्रहारांतील राहणारा ब्राह्मण. (विद्यानाथ १ श ० प हा.

शिवरथ— उच्चल राजाचा प्रधान. इ. ११ व्या शतकाच्या समाप्तीनंतर होता. (बुका)

शिवरामस्वामी— बाबूराव नामक कोण्या एका गृहस्थांचे हे चिरंजीव. हा पूर्वी-
मामलेदार होता. पुढें वैराग्य पावून पूर्णानंद स्वामींचा शिष्य झाला. रंगनाथस्वामींचे वडील निजानंद स्वामी ते व हे गुरुबंधु होते. याची समाधि कल्याण येथें आहे. हा पुरुष मोठा ज्ञाना होता. यानें केलेलीं पदे तर शेंकडों आहेत. तीं जरीचांगलीं आहेत, तरी याच्या पांच भुपाळ्या आहेत त्यांवरून याचें अनुभूत उत्तम ज्ञान चांगलें समजून येतें. हा शालिवाहनाच्या १५ व्या शतकाच्या समाप्तीनंतर होता. व हा कलबुर्ग्यास राहान असे असें झणतात.

शिवलीलामृत— श्रीधर कविकृत ओंवीबद्ध मराठी भाषेंतील १४ अध्यायांचा ग्रंथ.

शिवस्कंद— तीस आंध्रभृत्य राजांतील सत्ताविसावा.

शिवस्वति— तीस आंध्रभृत्य राजांतील तेविसावा.

शिवार्चनचंद्रिका— अपय्या दीक्षित कृत संस्कृत भाषेंत.

शिवाजीबाबा— एक साधुपुरुष.

शिवाजी राजा— मराठी राज्याचा मूळ स्थापक जो परम प्रतापी पुरुष तो. विजापुरकरांचा सरदार शाहाजी भोंसला त्याचा हा पुत्र होता. हा लहानपणापासूनच चपळ, धूर्त, उद्योगी आणि स्वदेशाभिमानी असा असे. दादोजी कोंडदेव जो याच्या बापाचा विश्वासू कारभारी त्याची शिक्षा घास होती. याचें जन्म शके पंधराशें एकुणपन्नास मध्यें झालें होतें. व यानें आपणास राज्याभिषेक शके १५९६ मध्यें करविला असे. याच्या गादीची जागा रायगड किल्लावर होती व याचें सैन्य मावळे व हेटकरी या रानटी व इमानी लोकांच्या जातीचें होतें. यानें अष्ट प्रधान केले असत. व त्यांचीं नांवें फारशी भाषेंत होती तीं संस्कृत भाषेंत

लिहिण्याची पन्हुत घातली होती. जसा पेशवा झणजे मुख्य प्रधान इत्यादि. ज. माखर्ची लिहिण्यांत वगेरे फारशी शब्द येतात तेही न यावेत व त्या जागीं देश-भाषेचे शब्द असावेत असें याच्या मनांत असल्या मुळे, यानें राजव्यवहारीनां वाचा. संस्कृत भाषेमध्ये एक कोश करविला होना. परंतु ती रीत घालण्या पूर्वीच 'हा गुडघी नांवाच्या रोगाने' शके १६०२ चैत्रशुद्ध १५स मरणा पावल्या मुळे, व याचा मुलगा चांगला नसल्या मुळे ती गोष्ट तशीच राहून गेली ना गेलीच. यास संभाजी व राजाराम असे दोघी बायकां पासून झालेले दोन मुलगे होते. त्यांत संभाजी तो याच्या मागे राज्याधिकारी झाला.

समर्थ रामदास स्वामी ते याचे गुरु असत. व ते यास राजनीति वारंवार शिकवत. हाही तसाच निःसीम गुरुभक्त होना. कारण हा पांच पन्नासठोसांच्या आंत असल्यास, गुरुचारीं समर्थांच्या दर्शनास आल्या शिवाय कधींच राहात नसे. याच्या गोष्टी रामदास चरित्रांत व छापील हिंदुस्थानाच्या इतिहासांत प्रसिद्ध आहेतच. म्हणून त्या सांगण्याची तादृश गरज येथे नाही. परंतु यानें एकदां समर्थांस प्रार्थना केली. त्या बद्दलचा याचा स्वतःचा एक अपंग आमच्या ऐकण्यांत आलेला खाली लिहिला आहे. यावरून याची गुरुभक्ति, याची लीनता, व याचा समाधानाचा निश्चय कसा होना ते वाचकांस तेव्हांचकळे.

सद्गुरु बापा तूं माहेरा ॥ मातें तुझाचि उबारा ॥ पारकीजे भवसा-
वसागरा ॥ पूर्णोदारा स्वाभीया ॥ १ ॥ अनन्याच्या प्रतिपाळका ॥ रा-
रुण भवभय हारका ॥ रक्षा आपुल्या बाळका ॥ नका नका उपेसूं
॥ २ ॥ भवसर्प गुंडाळिलें ॥ नेणें मन हें व्याकुळ झालें ॥ हित अहित
बिसरलें ॥ सांभाळिलें पाहिजे ॥ ३ ॥ मोकलिलें तुझी जरी ॥ निरवा
वें म्या कवणो परी ॥ तुझावीन गति दुसरी ॥ मातें नाहीं दयाळा ४
शुद्ध करोनियां मन ॥ पूर्ण निजरूप जाणून ॥ रामदासीं लोरांगण
शिवराजानें घातलें ॥ ५ ॥

अहाहा ॥ काय या राजाची योग्यता ! प्रपंच व परमार्थ या दोहोंकडे सावध असा राजा आलीकडे एक हाच होऊन गेला. बरें गुरुतरी उगेच हीने असेंही नव्हे. त्यांचीही योग्यता तशीच होती. शिवाजी राजानें तुकारामास मी भेटीस येतो असें पत्र लिहिलें असतां, त्यानें समर्थ रामदास स्वामींच्या नामोल्लेख पूर्वक उत्तर लिहिलें तो अपंग येणें प्रमाणें आहे:—

नहों कीलबाणें नहों आह्मीं दीन ॥ सर्वदां शरण पांडुरंगीं ॥ १ ॥ जरीमा-
झी बाणी दीनरूप बाहे ॥ करुणा त्या आहे हृदयस्था ॥ १० ॥ पांडुरंग,
आह्मां पाळीता पोशीता ॥ आणिकाची कथा काय येथें ॥ २ ॥ तुझी भे-
ट घेणें कायबा मागणें ॥ आशेचें तें शून्य जाहालेंसे ॥ ३ ॥ निराशेचागा-
व दिधला आह्माशी ॥ प्रवृत्ति भागासि सोडियेलें ॥ ४ ॥ पतिव्रतां मन प-
तीशींच भेटो ॥ तैसे आह्मी विठोमाजी भंदीं ॥ ५ ॥ विश्व हें विद्वल नाहीं
दुजे काहीं ॥ देखणें तुझेही तथा माजी ॥ ६ ॥ तुजही विद्वल ह्या ऐसें
वाटे ॥ तरी एक नेटे एक गोष्टी ॥ ७ ॥ सहुरु श्रीराम दासाचें भाषण ॥
तेथें घाली मन चळो नको ॥ ८ ॥ बहुतीं हे वृत्ति चावळली जरी ॥ रामदा-
स्य तरी घडे कैसें ॥ ९ ॥ तुका म्हणे बापा चातुर्यसागरा ॥ भक्ति भावथा-
रा भाविकाशीं ॥ १० ॥

शिवाचंद्र— हा सन्यासी गुजराथी ब्राह्मण रेवाकांग येथें राहान असे. व हा संवत्
१६५७मध्ये होता. याचे आरत्या वगेरे बरीच कविता केलेली आहे. (का० रो०).

शिवाभरण— चंद्रोपासक. हा मुख्य आचार्यांच्या वेळेस होता. (आ० शं० प्र० ४४).

शिशुनाग— हा राजा शिशुनाग घराण्याचा मूळपुरुष होता. (राजमा०)

शिशुनागघराणें— पंचप्रद्योत राजांतील शेवटला नंदीवर्द्धन, त्याच्या मार्गे त्याचा प्र-
धान मगध देशांत राज्याधिकारी झाला. या सद्धां याच्या वंशांत एकंदर राहा
राजे झाले. त्यांचीं नांवे— १ शिशुनाग. २ काकवर्ण. ३ क्षेमधर्मा. ४ क्षेत्रज्ञ. ५ वि-
धिसार. ६ अजातशत्रु. ७ दर्शक. ८ आजय. ९ नंदीवर्द्धन. १० महानंदी. येणें प्रमाणें हो-
तें. व या सर्वांनीं मिळून राज्य ३६० वर्षे केले. यांच्या राज्यकारकीर्दीच्या समा-
प्ती पर्यंत युधिष्ठिर शक १५०० गेला होता. (राजमा०).

शिष्यहितान्यास— हा व्याकरण विषयावरील ग्रंथ उपभूतिकृत संस्कृतांत आहे.

शिखा— हा ग्रंथ जीवनकविकृत गुजराथींत आहे.

शिक्षापत्री— हरिरायकृत बलभ्रमनाचा ग्रंथ.

२- निष्कुळानंदकृत गुजराथी भाषेतील ग्रंथ.

शीरबलोक— हे जातीचे प्रायः रजपूत लोक लाहोराकडील होत. नानकाचा पंथ नि-
घात्या पासून व त्यांनीं तें मत स्वीकारत्या पासून शिष्य अशा संबंधानें असें नां-
व त्यांस चालू झालें. (रुद्रमा०).

शकचरित्र— अमृतरायकृत मराठी भाषेंत.

शुद्धनिधान- हिंदुस्थानी भाषेत कबिरानें केलेला ग्रंथ.

शुद्धबाहात्तरी- सामळभद्रकृत गुजराथीत.

शुद्धाचार्य- बादरायण व्यासांचे पुत्र. यांनीं परीक्षित राजास भागवत सांगितले. (१ भागवत श. प.) यांचे शिष्य गोडपादाचार्य. त्यांचे शिष्य गोविंद पादाचार्य. व त्यांचे शिष्य शंकराचार्य होते.

शुद्धिमती नदी- ही चेरी देशात आहे. (प्रा. हिं. न.)

शुद्धराजे- या राजांस कोणी शोंग अथवा कोणी संग राजे म्हणतात.

शुद्धिराजा- भाग्य राजांतील विप्रराजाचा पुत्र व क्षेमराजाचा बाप.

शुद्धकीर्ति- भगवत्पूज्य पाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांच्या शिष्यांतील एक.

शुद्धमती- ही एक नदी गंडकी नदीस मिळणारी आहे.

शुद्धाहृत- भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या मनाचें नांव. या नांवाचा उल्लेख आनंदगिरीच्या शंकरविज्ञयांत जागोजाग आला आहे. बुद्धानें आपल्या स अह्यवादी म्हणविल्या मुळे आचार्यांनीं आपल्या मनाचें नांव असें ठेविलें असावेसें दिसते. व विचारानें पाहिलें असतां हें नांव सार्थही आहे. कारण बुद्ध सर्व कांहीं क्षणिक मानितो. आणि क्षणविनाशी तें तें क्वांतिकल्पित म्हणजे अज्ञानजन्य असेंही म्हणतो. परंतु क्वांतिकल्पितास यानें सत्याधिष्ठान मनाचें तें न मानतां, क्षणविनाशी बुद्धीस अधिष्ठानत्व कल्पिलें आहे. हीच बौद्धमतांत मोठी चूक आहे. आचार्यांनीं स्वात्मनिरूपणांत असें म्हटलें आहे.

सुप्तो स्वयं विलीना बोद्धव्यासा कलेवरं सकलं

विज्ञान शब्द वाच्या चित्तप्रतिबिंबान बुद्धिरप्यात्मा

या प्रमाणें आचार्यांनीं बुद्धाच्या विज्ञानवादास दोष देऊन जीं जीं नामरूपें दिसतात भासतात तीं सुद्धांच "नेहानास्ति किंचन" या श्रुत्यर्थविरुद्ध नाहींत. असें असतांही तीं ज्यास दिसतात व भासतात. तीं सत्याधिष्ठानांच क्वांतीनें भासमान होतात. हाच बौद्धमतांत व आचार्यांच्या मतांत फेर असल्या मुळे आचार्यांच्या मनाचें नांव शुद्धाहृत आहे.

२- बहुभाचार्यांनींही आपलें मत शुद्धाहृत असें मानिलें आहे. म्हणजे शंकराचार्य निराकार सच्चिदानंद ब्रह्म जगतांस अधिष्ठानत्वं करून कारण मानतात. तसें ते मानित नाहींत. त्यांचें म्हणणें साकार सच्चिदानंद श्रीपुरुषोत्तम तोच सर्वशक्तिमान् जगत्कारण आहे. परंतु हा जो साकार श्रीपुरुषोत्तम तो यांच्यामनीं

सांश आहे कीं निरंश आहे? निरंश असेल तर त्यास साकारत्व म्हणणें विरुद्ध होईल. ह्याणजे त्यास साकारत्व नाही असेंच ह्याणाबें लागेल. आणि जर असेंच आहे, तर शांकरमत आणि ब्रह्ममत यांत मुळींच फेद नाही असें होईल. परंतु ज्या अर्थी ब्रह्मभाचार्यांनीं आह्मी शांकरमतवाद्यांस जिकले असा काशीविश्वेश्वराच्या देवलावर जाहीरनामा लाविला. व त्यांच्या चिरंजिवांनीं (विठ्ठल नाथांनीं) आपल्या स्वतःच्या विद्वन्मंडननामक ग्रंथांत, शंकरान्कार्यांचीं दुरुस्तर युक्त वाङ्मय पूजा यथाविधि केली. त्या अर्थी शांकरमताशीं यांचें मत खास विरुद्ध आहे व नसें त्याहे म्हणून साकार श्रीपुरुषोत्तम त्यांच्या मतानें सांश आहे असें होईल. व तो नसा झाला असतां "सांशस्य घटवन्नाशः" या व्यायानें तो साकार नाशवत होईल. म्हणून ब्रह्ममनास शक्त्याद्वैत हें नांव केवळ उसनवारीचेच असें सगळंस लोक म्हणतात.

शक्त्याद्वैतमार्तंड- ब्रह्ममतानाचा ग्रंथ.

शक्त्योदनराजा- सूर्यवंशी कलियुगातील राजा. याच्या स्त्रीचे नांव मायादेवी असें होते. व हा सर्वार्थसिद्धनांवाचा जो बुद्ध त्याचा बाप होता. (ललितवि) पहा.

शतनक- सागध राजांतील शेवटला पुरंजय त्याचा हा प्रधान होता. यानें त्यास युधिष्ठिर शकाच्या ११ व्या शतकांत मारून आपल्या प्रद्योत पुत्रास राज्यावर बसविलें. (रा. मा.)

शूद्रक- आंध्रभृत्य राजांतील पहिला राजा जो बली, त्यासच ग्यारेटच्या इंग्रजी कोशांत सिप्रक अथवा शूद्रक असें ह्मटलेले आढळते. मृच्छकटिक नाटकाचा कर्ता हाच होता किंवा तो निराळा त्याचा मात्र निर्णय होत नाही. (रा. मा.)

शूरसेनपश्चिम- हा देश आहे. व याचें मुख्य शहर मथुरा आहे. शौरसेनी भाषेचें मूल उत्पत्तिस्थान हाच देश होय.

शूरपारकदेश- कोंकणदेशासच नांव. (प्रा. ऐ. को.) पहा.) या नांवाचें एक शहर मुंबईच्या उत्तरेस असलेलें प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत आढळते.

शरंगारपुर- नागोजी ऋद्धाचा आश्रयदाता जो रामराजा त्याचें राजधानीचें शहर हें अयोध्या प्रांतांत असेलसें वाटते.

शरंगार- संस्कृतीचा भाऊ. (बु. का. शो.)

२- शरंगारक तोच. (बु. का. शो.)

शृंगारक- जयरथ कवीचा बाप. (बु० का० शो०)

शृंगारगुप्त- वासवदत्तावतिनामक ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शो०). [श्रुं आहे.

शृंगारनिलक- आंध्रकालिदासकृत. (वृ० मा०) २-रुद्रकवीचाही या नांवाचा एक ग्रं-

शृंगाररसमंडन- बल्लभाचार्यकृत.

शृंगाररसाष्टक- आंध्रकालिदासकृत.

शृंगारशातक- भर्तृहरिकृत. २- नागराजकृत. (बु० का० शो०)

शृंगेरीमठ- ऋग्वेदसूत्र्यापाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांचा दक्षिणोक्तडील स्थापित मठ, सरस्वती, भारती, आणि पुरी हे तीन भव्यासी व प्रकाश ब्रह्मचारी याम-
गांवाळ अधिकारी होत. हे ग्यान तुंगा नदीच्या तीरीं आहे.

शैवउसमन- अवलिया होता.

शैवफरीद- लोंबकळ्या यवन असेंही यास कोणी म्हणतात. चांदवडापासून दाहा कोसांवर निफाड म्हणून गांव आहे तेथें याचा दर्गा आहे. हा भोग अव-
लिया होऊन गेला. (वृ० मा०)

शैवमहंमद- हा कबीरपंथी अवलिया चांभारगोंदें (श्रीगोंदें) येथील राहणा-
रा होय. याचे वंशज म्हलीं तेथें आहेत. ते हिंदू प्रमाणें बागतात. संता करी-
त नाहीत. व शेडी रावतात गोपीचंदनाचे द्वादश तिलक करितात. व तु-
ळशीच्या मण्याच्या माळा गळ्यांत घालतात. हे राम उपासक आहेत. व आ-
पली मुलगी सुसलमानाच्या घरीं तशीच सुसलमानाची आपल्या घरीं लग्न
करून देतात व आणतात. परंतु आणलेल्या मुलीस पुनः तिच्या माहेरीं पा-
ववीत नाहीत. आणि दिलेल्या मुलीस पुनः पंक्तीस घेत नाहीत. (वृ० मा०)
शैवमहंमदाचे अपंग पुत्रूळ आहेत. व योगसंगम नांवाचा १० प्रकर-
णांचा अंबीबद्ध एक ग्रंथही आहे. हा तुकारामाच्या वेळेस होता. (वृ० मा०)

शैवस्फुल्लतान- हा अवलिया सानान्याकडे त्रिपुरी म्हणून गांव आहे तेथें असे.
हाही एका हिंदु साधूचा शिष्य होता. याचे कांहीं अपंग आढळतात. त्यांती-
ल एक येणें प्रमाणें आहे.

अपंग.

ऊंस सर्वअंगीं काळा ॥ आंत सारवर जिळाळा ॥ १ ॥ फणसा अंगीं
सर्व कांटे ॥ आंत असृतांचे सांटे ॥ २ ॥ नारळ बरुता कठिण ॥ परी
अंतरीं जीवन ॥ ३ ॥ हिरवेचि द्राक्ष घड ॥ रसा येतां बहुगोड ॥ ४ ॥

शेखरफलतान अविंध ॥ त्याच्याहृदयीं गोविंद ॥ ५॥ (बु०भा०).

शेबेभांव- हा पेंठणाजवळ आहे. व दुसरा रत्नागिरीकडे आहे.

शैवमत- सहा शैवांतील एक मत.

शोणनदी- ही बुंदेलखंड प्रांतांत आहे.

शोभा- विठ्ठलनाथाची मुलगी व चल्लभावाचीही नात.

शोभाकर- अलंकार रत्नाकर व अलंकारोद्धारण या दोन ग्रंथांचा कर्ता. (बु०का०)

शोंगराजे- संगराजे शा०प०.

शौहोदनी- शहूदनी राजाचा पुत्र जो दुसरा बुद्ध तो. (अमरकोश शा०प०)

श्रमणक- बौद्धमताचा साधु.

श्रावस्तीनगरी- ही प्राचीन काळीं उत्तरकोसलदेशाची राजधानी होती. हींश-
रावती नदीच्या कांठीं असे. प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशांत हिचे उत्तर अ-
सांश क्रमांते २७॥ व पूर्वरेखांश ८३ लिहिले आहेत.

श्रावक- जैन लोक आपणास या नांवाचे ह्यणवितात. यांत अर्घ्य असा आहेकीं
देवाच्या मुरबांतून निघालेलीं वचनें. ऐकणारे ते.

श्रीकंठ- श्रीगर्भाचा पुत्र व मंखकवीच्या ग्रंथाच्या परीक्षक ३० पंडितांतील एक.

१- भवभूति कवीचे दुसरें नांव.

श्रीकंठचरित्र- मंखकविकृत यांत त्रिपुरवध वर्णन आहे.

श्रीकंठचरित्रटीका- जोनराज पंडित कृत.

श्रीकंठदेश- श्रीहर्ष राजाचा देश. (निबंधमाला.)

श्रीकृष्ण- प्रक्रिया कौमुदी नामक टीकेचा कर्ता.

श्रीगर्भ- मंखकवीच्या ग्रंथपरीक्षक ३० पंडितांतील एक. याच तीस पंडितांत या-
चा पुत्र श्रीकंठही होता. बापाच्या देशत मुळानें विद्वान् होऊन त्याच्या बरोब-
रीनें ग्रंथाचे परीक्षक व्हावे. येणें करून बापास किती आनंद झाला असेत
तो त्याचा तोच जाणे. (बु०का०शो०)

श्रीगुण- मंखाच्या ग्रंथाचा परीक्षक. हा भीमांसक होता. (बु०का०शो०).

श्रीगुणरत्नकोश- वेदांताचार्यकृत.

श्रीघन- बुद्धाच्या नांवा पेंकीं एक. (अम०को०शा०प०)

श्रीदत्त- आचारादर्श ग्रंथाचा कर्ता. (बु०का०शो०).

श्रीधर- सराठी भाषेचा कवि. हा प्रसिद्ध रंगनाथ स्वामींचा पुतण्या. व खंते

वडील भाऊ यादवराव ज्यांस सन्यासा नंतर ब्रह्मानंद नांव पडले त्यांचा पुत्र हो-
ता. यानें रामविजय, हरिविजय, पांडवप्रताप, शिवलीलामृत इत्यादिक ओंवीब-
द्ध ग्रंथ लिहिले. याची चाणी रसाळ व लेखांत अर्थात्कारही चांगला आहे. या-
चा जन्म शके १६१० व मरणशक १६५० होता.

श्रीधराचार्य— विष्णुस्वामीची गादी चालविणारे जे पुरुष होऊन गेले त्यांतील हा गं-
चवा पुरुष होता. म्हणजे बिल्वमंगलाच्या पूर्वीचा हा होता. याच्या मग्नून बि-
ल्वमंगल आक्षेप बसला. श्रीमद्भागवताचा संस्कृत टीकाकार तो हाच असा-
वा असा आमचा तर्क आहे. कारण, यानें लिहिलेली टीका जरी शांकरमतास
अनुसरून आहे. तरी टीकेच्या आरंभी यानें जें मंगल केले आहे तें नृसिंहा-
चें असून विष्णुस्वामीच्या संप्रदायास अनुसरून आहे. तो मंगलश्लोक येणें
प्रमाणें आहे:—

वागीशा यस्य वदने लक्ष्मीर्यस्य च वक्षसि ॥

यस्यास्ते हृदये संवित्तं नृसिंह महं भजे ॥१॥

अर्थ— ज्याच्या मुखान्त साक्षात् सरस्वती, वक्षस्थळीं लक्ष्मी आणि हृदयामध्ये
ज्ञानकला त्या नृसिंहाप्रत मी भजते. म्हणून विष्णुस्वामीचा हा संप्रदायी
व भागवताचा टीकाकार खास होय यांत संशय करणेंच नको. मध्वाचार्यी
पूर्वी हा सुमारे ७५ वर्षे असावा असें वाटते. यास नृसिंहाचा साक्षात्कार होता.
हल्लीं भागवताच्या टीकेत ज्या ज्या स्थळीं “अयंभावः” असें लिहिले जाऊन टी-
का लिहिली गेली आहे, ती स्वतः नृसिंहानें लिहिली आहे असें लोक मानता-
त. याची टीका इतकी सरस आहे की, ती स्मार्त भागवत इत्यादि सर्ष लोकांस
सारखी मान्य आहे. भागवद्गीतेवरही याची लहानशी संस्कृत टीका आहे. ह-
क्लामलकाच्या ओंवीबद्ध टीकेत एकनाथ स्वामीनीं हा शांकराचार्यांचा शिष्य
लिहिलेले चुकीचे समजावे. (च.मा.)

भाष्यकार श्रीमच्छंकराचार्य त्यांच्या मनास अनुसरून जी याची टीका आ-
हे. तीचरून शांकरसिद्धांत तथ्य असा याचा निश्चय होता. व त्यास नृसिंहाचें
ही अनुमोदन होतें, असें स्पष्ट दिसून येतें. अर्थात् विष्णुस्वामीचें मत बरोब-
र नव्हतें. रामानुजाचार्यांच्या शिष्यांत व माध्वांत रामानुजाचें आणि मध्वाचें म-
त रामानंदास व वामनपंडितास याच प्रमाणें संमत नव्हतें. या विषयीं रामा-
नंद व वामनपंडित हे शब्द पहा.

श्रीनगर- कश्यपपुर अथवा काश्मीर त्याचे मुख्य शहर.

१- बदरिकेदार येथील सरकार तें.

श्रीनाथजी- मेवाडांतील गोवर्द्धन नाथाची मूर्ति. ही मूर्ति हल्ली ज्या गांवां आहे त्यास नाथद्वार म्हणतात. बल्लभमताचे लोक येथें यात्रेस जातात.

श्रीनिवास- प्रवरेच्या कांठीं मेवासें म्हणून जें क्षेत्र आहे त्याचे जूने गांव. (जै०)

श्रीमंत फंदी- अनंत फंदीचा मुलगा. यास संवार्द फंदी असेंही म्हणत.

श्रीपतराव प्रतिनिधि- थोरला बाजीराव साहेब पेशवा असनां जो प्रतिनिधि होता तो. हा मनांतून पेशव्यांचा मोठा द्वेष करित असे. (हिं० छा० इ०).

श्रीपति- कोणी साधु होता.

श्रीपाद- विद्यातीर्थाचे गुरू.

श्रीपालरास- विनयविजयजनीकृत गुजराथी भाषेंत हा ग्रंथ आहे.

श्रीभूतिराज- इंदुराज कवीचा बाप.

श्रीमंत- पेशव्यांच्या गादीवरील पुरुषांस साधारण प्रतिष्ठा नांव.

श्रीमती- विद्यारण्यांची आई.

श्रीमद्भागवत- रघुनाथदासरुत गुजराथींत भागवताचे भाषांतर.

श्रीमान्वाणी- शिलाहारवंशी राजां पैकीं शके ९८२ मध्ये असणारा कोंकण-

श्रीरंग गद्य- त्रिगद्यांतील दुसरें गद्य. [चा राजा. (८ म. क. इ.)

श्रीरंगचरित्र- व्यंकट बोरव्यानें तेलंगींत लिहिलेले श्रीरंग देवाचे चरित्रतें.

श्रीरंगपत्तन- होसूर प्रांतांत होसूर शाहाच्या किंचित् उत्तरेस सुमारें १० कोसांवर हें शहर आहे.

श्रीराम- विष्णुस्वामीच्या गादीवरील श्रीधरव्यायांच्या पूर्वीचा पुरुष. (बु० मा०)

श्रीवत्स- मंत्राच्या ग्रंथाचे परीक्षक ३० पंडित त्यांतील एक. (बु० का० शो०).

श्रीवरकवि- फारसी भाषेंतील गोष्टींचा तर्जुमा ज्यास कथाकोतुक असें म्हणतात त्याचा कर्ता. (बु० का० शो०). हा जोनराजाचा शिष्य नसून त्याच्या भागचा आहे.

श्रीवरपंडित- जोनराज पंडिताचा शिष्य. व राजतरंगिणी ग्रंथाच्या तिसऱ्या भागाचा कर्ता. सभाषिताबली हाही एक याचा ग्रंथ आहे. (बु० का० शो०)

श्रीवर्द्धन- हा श्रीमंत पेशव्यांचा मूळगांव हा गांव उत्तरकोंकणांत आहे.

२- हर्षवर्द्धन कवीचा बाप. (बु०)

श्रीविद्यानिकेतन- जैन पंडित. कुमारिख प्रद्वानें जैनमत मोडण्या साठीं जें प्रथम
जैनमत समजून घेतलें तें याजवळच समजून घेतले, असें जैन ह्युक्ततात.

श्रीशंभुतर्कण- आंध्रभृत्य कृष्णराजाचा पुत्र व पौर्णमासाचा बाप. (राजमा०)

श्रीशैलमल्लिकार्जुन- हें एक क्षेत्र तैलंगणाच्या तोंडींच आहे.

श्रीहर्ष- काश्मीरचा राजा. रत्नावलीचा कर्ता. (बु०का०शो०) हा राजा शाळिवाह-
नाच्या ९व्या शतकांत होता.

श्रीहर्षचरित- बाणभद्रकृत संस्कृत भाषेत.

श्रीहीर- हर्षनामक पंडिताचा बाप.

श्रुतगीषाळ- कबिराचा शिष्य.

श्रुतबोध- कालिदास कृत. (बु०का०शो०)

श्रुतश्रवा- मागध जो मार्जारि राजा त्याचा पुत्र. व अयुतायूचा बाप. (रा०मा०)

श्रुतिकल्पलता- मराठी भाषेत वामनपंडितकृत.

श्रेयांश- २४ तीर्थकरांतील ११ वा.

श्रीतप्राध्यदूषणी- रामानुजाचार्यकृत.

श्लिष्टभूषण- महालक्ष्मीचा उपासक. शंकराचार्यांनीं जिंकला. (आ०शं०)

श्वेतांबर- जैनामध्ये रक्तांबर अथवा दिगांबर मताचे लोकांहून केवळ शक्ती
ब्रह्म व आपरणारे जे जती लोक असतात ते.

श्वेतांबरकवि- काव्यालंकार ग्रंथाचा टीकाकार. (बु०का०शो०).

षट्पंचाशति- वराहमिहिरकृत ज्योतिषविषयक ग्रंथ.

षड्दर्शन- २ सारंख २ न्याय आणि दोन सीमांसा मिळून.

षडभिज्ञ- बुद्धाच्या नांवांतील एक. याचा अर्थ असा आहे. १ दिव्यचक्षुः २ श्रो-
त्र परिचितज्ञान. ३ पूर्वनिवासानुस्मृति ४ आत्मज्ञान. ५ आकाशगमन ६ का-
व्यव्यूहादिसिद्धि.

षड्विधगाणपत्य- महागणपति, हरिद्रागणपति, उच्छिष्टगणपति, नवनीत
गणपति स्वर्णगणपति आणि सनानगणपति, यांचे उपासक. (आ०शं०प्र०१)

षड्विधवैष्णव- ऋक्त २ प्राग्वत ३ वैष्णव ४ पांचरात्र ५ वैखानस ६ त्रुर्करी.
न अशा प्रकारें विष्णूचे सहा उपासक ते. (आ०शं०वि० प्रकरण ६, ७, ८, ९, १०).

षड्विधशैव- शैव २ उग्र ३ जंगम ४ सौद्र ५ ऋक्त अथवा ऋतू आणि ६ पारंगवत.
अशा प्रकारें शिवाचे सहा उपासक ते. (आनंदगिरीचा शं०वि०प्र०४।५)

स.

सकलकथासारसंग्रह- कृष्णादेव रायचूकृत. नेलंगी भाषेत.

संकल्पसूच्योदय- संस्कृत भाषेत वेदांताचार्यकृत. नाटक.

संकाश्यानगरी- अहिष्मन्ना नगरानजीक (प्रा. हिं. न.).

संकेतकुंबडी- रासबोध नाट्यर्यदर्शन. हंसराजस्वामीकृत.

सरवाराम बापु- याचें उपनाव बोकील. अफझूलखानास शिवाजीनें मारिलें. ते-
हां ज्या गोपीनाथ पंतानें शिवाजीचें सात्य केलें त्याचा हा वंशज. हा देशस्थ
आश्वलायन ब्राह्मण. उत्कृष्ट शाहाणा होता. पुरंदर्याच्या बशिल्यानिं हा वाद-
ला असे. (हिंदु. इति०).

सरवाराम बाबा केतकर- हा एक चांगला सत्पुरुष होउन गेला. नासिक ये-
थें जे भट्टजीमहाराज मोठे नामांकित होउन गेले त्यांचा हा शिष्य होता अ-
सें म्हणतात. हा ज्ञानीचा कोंकणस्थ ब्राह्मण आनगांव कवाड येथें राहत
असे. याचा नित्यनेम असा होता म्हणून सांगतात कीं, प्रातःकालापासून दो-
न प्रहर पर्यंत स्नानसंध्या करावी व नंतर मधुकरा आणून भोजन कसेचें. ग्रं-
थपाहणें झालेंच तर भागवत अवलोकन करावें. यांची शिष्यमंडळी बरीच
आहे. यांचें कुटुंब पूर्वीच फार दिवसांमागे निवर्तले होतें. व यांस संतति
नव्वति. या पुरुषाची समाधि शके + + + त भाद्रपदकृष्ण ७ स कवाड येथें
झाली. वे. शा. संपन्न के. बा. रामकृष्ण बाबा माटे पुराणिक यांनीं पुढें होऊ-
न समाधीचें काम उत्तम केलें आहे.

सरवाराम बाबा डोमगांवकर- कल्याणगोसावी यांच्या शिष्यपरंपरेत हा एक
मोठा नामांकित पुरुष होउन गेला. वेदांतपर कीर्तन करून श्रुतियुक्ति प्रतिपा-
द्य वक्तृत्व करणारा पुरुष या सारिरवा अलीकडल्या काळांत मागे झाला नाही.
व पुढें होणार नाही. आह्मी यांचें कीर्तन स्वतः ऐकिलेले आहे. बारकरी मं-
डळींत नामांकित कीर्तन करणारे भाऊ कादकर त्यांस जें कीर्तनाचें उत्तम
बळण लागलें तें घेऊनच लागले होतें. एवढी याची योग्यता असतांही, स्व-
च्या खऱ्या सत्पुरुषाच्या ठिकाणीं याची भक्ति अवर्णनीय होती. यास उदाह-
रण आमचे गुरु प्रख्यात हंसराज स्वामी त्यांची यानें केलेली सेवा होय. या-
ची समाधि शके मध्ये निजामाच्या हैदराबादेस झाली. याचे चिरंजीव
दासबाबा ते हल्लीं डोमगांव येथें विद्यमान आहेत.

संगमनेर- हा गांव अहमदनगर जिल्ह्यांत आहे.

संघानराजा- मौर्य (मोरे) वंशीय राजा चंद्रगुप्त याच्या पिढीतील सूर्यशा राजाचा पुत्र व शालिश्ककाचा बाप. (रा.मा.)

संगराजे- मौर्यवंशीय शिवरत्ना राजा बृहद्रथ त्याच्या पुष्पमित्रनामक प्रधानानें त्यास मारिलें. व आपण राजा झाला. हा शतंग राजांचा म्हणजे संगराजांचा मूळपुरुष. हे राजे एकंदर १० होते. १ पुष्पमित्र २ अग्निमित्र ३ सृज्येष्ठ ४ वसुमित्र ५ अद्रक ६ पुलिंद ७ घोष ८ वज्रमित्र ९ भागवत आणि १० देवभूति. यांनीं राज्य मगधदेशांत ११२ वर्षे केले. यांच्या राज्यकालाची आरंभ धुधिवि शकाच्या १९ शतकांत झाला होता. (रा.मा.)

संगलदेश- शाकल्य देशांत. (प्रा.हिं.न.)

सगुणध्यान- समर्थरामदास स्वामीकृत, स्फुटग्रंथापैकीं एक.

संग्रह- हा ग्रंथ पाणिनीचे व्याकरण व त्यावरील कात्यायनकृत वार्तिक. यांवर न्यायप्रदर्शनपूर्वक व्याडी जो पाणिनीचा गुरुबंधु त्यानें केलेला आहे. (स.)

संघमिता- अशोकराजाची कन्या. हिचा नवरा चांगल्या जातीचा नव्वना म्हणून, त्यानें हिला द्याकिलें होते. नवऱ्यानें हिला सोडल्यावर हिनें जैनधर्माचा उपाध्यायपणा पतकरला. व सिंहलद्वीपांत त्या धर्माचीही पहिली शिस्तक झाली.

संघमित्रा- महेंद्र व महानाग या दोघां राजबंधूंची बहीण. बौद्ध धर्मा जी अनुला तिची नणंद. (ग्या. इ.)

संघातर- मथुरा शहरचा राजा. याच्या पदरीं सेनेकर वगैरे ४९ पंडित होते. हा राजा शालिवाहन शकापूर्वी १०० वर्षां मागे होता. [चें आहे.

सचिवधराणे- शोधांत आहो. अशा कामाची खाशांस हीस असणे महत्त्वा-
सच्चिदानंद- ज्ञानेश्वराच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाचा लेखक. (ज्ञानेश्वरी १००) शिवरत्न.

सच्चिदानंदस्वामीवर्णन- मनोहर दासकृत गुजराची भाषेत.

संजय- कलियुगातील सूर्यवंशी शाक्यराजाचा बाप. (रा.मा.)

संजीवनकवि- हा परंडा येथील राहणारा जातीचा वाजसनी ब्राह्मण होता.

यानें हंसपद्धतीचीं आठ अष्टके विमणकवीनें रचल्यावर तीन अष्टके पुढें लिहिलीं. व तीं उपाष्टके अशा नांवानें मूलग्रंथांत दाखल केलीं. हीं उपाष्टके लिहिण्याचा शक १७७४ आहे. (स्वतःची माहिती.)

सज्जनकसई- हिंदुस्थानांत हिंदुजातीचा कसई होऊन गेला. खाटीक गोवधरू-

रिनात. तो कसई करीत नाहीत. हाच कसई व खाटीक यांत भेद आहे. याचरून खाटीक यवन असनात असें समजावें. भक्तिविजयांत याचें नांव आहे. व त्याचरून हा साधु होना असें दिसते.

सज्जनरंजन- याचें मूळचे नांव गोविंद गोसावी, हा इंदापूरचा राहणारा असे. याचा जन्मशक १६९८ व मरणशक १७२६ याचा पदे या नावानेंच प्रसिद्ध प्रसिद्ध आहेत. (व. मा.) याचें चांगल्या चांगल्या लोकांनीं मन रंजवावीं झणून यास हें नांव पडलें असें झणतात.

संतचरित्र- प्रियारासकृत संस्कृत भाषेंत. याचा उतारा कांहीं नवे संत आंत घालून नाभाजीनें केला.

संतबापवार- भक्तिविजयांत वर्णिलेला साधु.

संतमालिका- देवीदासकृत.

[हें नांव चालनें.

सतलजनदी- पंजाबांत ज्या पांच नद्या आहेत. त्यांनील शतद्रु नदीस हल्लीं

संतलीलामृत- महीपतिबाबाकृत मराठी भाषेंत ओंवीबद्ध. यांत फक्त रामदास स्वामीचेंच वर्णन आहे. (णिलीं आहेत.

संतविजय- भक्तिविजयांत जीं चरित्रे आलीं नाहीत तीं महिपति बाबांनीं यांत व-

सतसध्या- सातशें दोह्यांचा ग्रंथ. यांत कृष्णलीला वर्णिली आहे. हा ग्रंथ ब्रजभाषेंत व गुजराथींत असा दोन प्रकारचा आहे. यांत पहिल्याचा कर्ता विहारीलाल व दुसऱ्याचा दयाराम होय.

संतानगणपति- गाणपत्यांत एका मताचें नांव. शंकराचार्यांनीं याचें खंडन केलेलें आहे. (आनं. शंकर.) पहा.

सती- शिवगुरूची बायको. व दुसऱ्या प्रसिद्ध शंकराचार्यांची आई.

सतीगीता- गुजराथींत मुक्तानंदकृत.

सतीदेवी- नागोजी ऋद्धाची आई.

सत्यजित- मागध राजा कनीध त्याचा पुत्र. व विश्वजितान्नाचा बाप.

सत्रंजीनदी- सतलज नदीसच पोंबाड्यांनून नांव आटळते.

सदाचार- हें सकारें साठ श्लोकांचें एक स्तोत्र आहे. भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य त्यांनीं हें केलेलें आहे. याच्यावर मराठी ओंवीबद्ध टीका आहे. वती हंसराज स्वामींनीं लिहिली आहे. या ओंवीच्या संख्या २०६३ आहे. म्हणजे २१ शें पूर्ण होण्यास ३७ ओंवीच्या उण्या आहेत.

सदाचारचंद्रोदय- धर्मशास्त्र विषयावरील महेशक कृत संस्कृत ग्रंथ.

सदानंद- तिसऱ्या शंकरविजयाचा कर्ता. शोध करून कांहीं एक लिहिणें त्या विषयां हा अगदीं दुर्बल होता.

सदानंदसरस्वती- गंगाधर सरस्वतीचा शिष्य.

सु.दाशिव काशीनाथ छत्रे- यांस बापू छत्रे असेंही लोक म्हणत. यांची जन्मभूमि वाळुकेश्वर नजीकें मुंबई हा गांव होता. यांचें जन्म शके १७११ मध्ये झालें होतें. व हे मरण पावले त्या वेळेस यांचें वय ४२ वर्षांचें होतें.

• मुंबई इंग्लिशांत प्रथमतः शाळा स्थापन करणें व त्या शाळा चालविणारे पंतोजी तयार करणें हें काम इंग्लिश सरकारांतून सुरू करतानां मि० कर्नल कोपर व मि० जर्जिस साहेब यांस मदत देणारा हाच गृहस्थ होता. व मुंबईत ज्या कित्येक टौन हाला सारख्या जन्या इमारती आहेत त्या सर्व मंजारनित्हे इंजिनियरांनीं याच गृहस्थांच्या मदतीनें व विचारांनें बांधल्या.

यांस इंग्रजी भाषा जी चेत होती व तिच्या योगानें जी विद्वत्ता यांच्या अंगां होती ती आतांच्या सवातीन हात किताबवाल्यांच्या बरोबरीची जरी नव्हती. तरी तेवढीवर जे जे ग्रंथ यांनीं लिहिले ते इतके उत्कृष्ट उतरले कीं, किताबवाल्यांच्या हातून अजून एकही ग्रंथ नसा झाला नाही किंवा नसेल. आणि कदाचित् झालाच असला तर त्या प्रमाणें उत्तमही उतरला नसेल. यांनीं जे ग्रंथ इंग्रजींतून मराठींत उतरले ते मुख्य बाळमित्र, इसपनीति, आणि वेताळपंचविशीं येणें प्रमाणें होत. रा. ब. दादोबा पांडुरंग यांनीं यांस आपल्या मोठ्या व्याकरणान्या प्रस्तावनेंत मराठी भाषेंतील गद्यात्मक ग्रंथाचे जनक अशी पदवि दिली आहे तिचें कारण तरी हेंच होय.

यांनीं केलेली कांहीं कविताही आहे. परंतु ती आह्यांस सांपडली नाही. अस्तु. यांस पगार दरमहा रुपये ३०० पर्यंत वाढला होता. व हे मुंबई सोसेरीचे सेक्रेटरी होते. हल्लीं यांचे चिरंजीव वीरेश्वर सदाशिव छत्रे चडोदें येथें आहेत. व परंपरा पुतण्ये रा. ब. प्रो. केरोलस्मण छत्रे पुणें येथें आहेत. ते तर सर्वास महेश्वर आहेतच. (वृ. मा.) [वर आहे.

सदाशिवपंडित- गूढदीपिनी नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा संस्कृत असून बेंदक-सदाशिवपंत- उद्धवगोसाच्याचा बाप.

सदाशिवराव भाऊ- थोरल्या बाजीराव साहेबांचा धाकरा भाऊ. चिमणाभी बळा-
ळ त्याचा हा मुलगा होता. याला दिवाणगिरीच्या कामाचें ज्ञातुर्थ उत्तम हो-
तें. परंतु लढाईच्या कामांत हा अगदीं गैरवाकब होता. पानपतच्या लढा-
ईच्या वेळेस होळकरा सारख्या अनुभवशीर सरदारांचें बोलणें यानें न ऐकि-
ल्यासुद्धें मराठी राज्यास जो धक्का बसला तो केवळ याच्या एक कळीपणा-
नेच बसला. व पेशव्यांचा थोरला मुलगा त्यांत मेला जाऊन सर शेवटीं
हा आपणही मरण पावला.

संदीलपरगणा- उत्तरहिंदुस्थानांत आहे. अकबर बादशाहाकडून येथील
वस्त्रालाच्या कामावर सूरदास नांवाचा एक ब्राह्मण होता.

सद्बोध- एक ब्राह्मण. हा गोरक्षनाथाचा बाप होय.

सद्दृष्टि- गोरक्षनाथाची आई.

संधेशार- गुजराथेंतील एक गांव.

सनत्सृजात भाष्य- हें प्रकरण महाभारतांतील आहे. व याच्यावर श्रीमच्छंकरा
चार्यांचें भाष्य आहे.

सनंदनाचार्य- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांतील एक.

सन्नियुधकाव्य- लिंगकविकृत नेलंगी भाषेंत.

सन्मणिमाला- मोरोपंतकृत आर्याबद्ध मराठींत.

सन्यासनिर्णय- वल्लभाचार्यकृत.

सप्तर्षिमान- पूर्वी पृथिवीवर सप्तर्षि येऊन राहात असत. व पुनः जात पुनः येत
असें वारंवार करीत. ते बंद झाले त्या विषयीं असें आढळते. "कलेगतिः सा-
यक नेत्र वर्षेः सप्तर्षिवर्यास्त्रिदिवं प्रयाताः ॥ लोकेहि सांवत्सरपत्रिकायां
सप्तर्षिमानं प्रवदन्ति संतः ॥" अर्थ- कलियुगाचीं २५ वर्षे गेलीं असतां, स-
प्तर्षि अदृश्य झाले. तेव्हां पासून पंचांगमध्ये यास सप्तर्षिचें मान असें न्हा-
टले जाते. याची प्रवृत्ति काशिमिराकडे आहे.

सप्तशती- गोवर्धनाचार्यकृत. ही देवीची सप्तशती असें कोणी समजूं नये.

सप्तशतीआर्या- मोरोपंतकृत मराठींत.

[स्थान आहे.

सप्तशतंग- नासिका पासून रुमारे १५ कोसांवर डोंगर आहे तो. येथें देवीचें

सप्तसमासी- समर्थरामदास कृत स्फुट ग्रंथांतील एक.

सप्तशतक- महाबलीपुराचें दुसरें नांव.

संप्रदीयप्रदीप- गिरिधर कविकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत विष्णुस्वामि, रामानुज, मध्व आणि वल्लभाचार्य यांचीं चरित्रे व संप्रदाय प्रवृत्ति यांचे वर्णन आहे. परंतु आनंदगिरीने जशी श्रीमच्छंकराचार्यांची गुरुपरंपरा श्री आदिनारायणापुसून व्यास, शंकराचार्य, गौडपादाचार्य व गोविंदपादाचार्यापर्यंत दाखवून शंकराचार्यांचे मत परंपरा शब्द असल्याचे स्पष्टीकरण केले आहे. तसेंच या ग्रंथांत कत्यांनीं केले नाहीं. म्हणून बरील आचार्यांचीं मते कल्पित होत. असे स्पष्ट दिसून येते.

संप्रव- शोबीस तीर्थकरांतील तिसरा.

समंतप्रद- बौद्धांच्या कित्येक नांवांतील हे एक नांव. (अमरकोशांतील बुद्धांनीं नांवे पहा.)

समयप्रदीप- दोनो पाठ्यायकृत धर्मशास्त्र विषयावरील ग्रंथ.

समयमयूर- नीलकंठकृत धर्मशास्त्र विषयक ग्रंथ.

समयमानुका- क्षेमेंद्रकृत ग्रंथ.

समयविलोक- जैनमताचा ग्रंथ.

समयसुंदर- हा जनी परंतु कोठें व कधी होता ते कळत नाहीं. आणि ग्रंथ ही आढळत नाहीं. परंतु कवि होना येवढें खरें आहे. (का. दो.)

समरवीर- हा बौद्धधर्मी एक राजा होता. (ग्यारे.)

समंशोरबहादुर- थोरल्या बाजीराव साहेबांस मस्तानीपासून झालेला मुलगा. हा मोठा शूर व पानपतच्या लढाईत असून तीन पडला, असें म्हणतात. उत्तरहिंदुस्थानांत बांडे येथील नबाबांचा मूलपुरुष हाच होय. (हिं. इ.)

समास- हा ग्रंथ मराठींत ओंवीबद्ध ज्ञानेश्वराचा आहे.

समित्पाणि- श्रीमच्छंकराचार्यांचा सन्यासी शिष्य. (आ० शं०).

सयामदेश- हिंदुस्थानाची पूर्व.

संयोगी- बैराग्यांत जे दोन पंथ आहेत त्यांतील हा एक.

सरणी- अद्वैतसरणी ग्रंथ नोच.

[लेखी आहे.

सरला- सिद्धांत कौमुदीवरील चारवा. ही नारानाथ तर्कवाचस्पति यांनीं के.

सरसवाणी- मंडनमिश्राची विद्वान् स्त्री. मंडनमिश्र पराजित झाल्यावर हिशी श्रीमच्छंकराचार्यांचा वाद झाला. त्यांत पातकवल्यानें पूर्वीं जसें गृहीतसंजिकले त्याच प्रमाणें आचार्यांनीं हिलाही जिंकले. (आनं० शं० प्र. ५७)

सरस्वती- सरस वाणीसन्ध नांव.

सरस्वतीकथाभरण- साहित्य शास्त्रावरील ग्रंथ. याचे अध्याय पांच आहेत. याचा कर्ता आदळला नाही. परंतु यावर रत्नमहेश्वरोपाध्यायांची टीका आहे. असें ऐकण्यांत येते.

सरस्वतीगंगाधर- गंगाधर सरस्वती तोच.

सरस्वतीर्नदी- हिमालयांतून निघून पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे. हिच्या तीरच्या प्रदेशास सारस्वत देश असें ह्मणतात.

सरस्वतीविलास- गजपति प्रतापरुद्र राजानें स्वतः संस्कृतांत केलेला ग्रंथ.

सर्वदर्शनसंग्रह- सायण माधवाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत. या मध्ये भरत खंडांत जेवढीं मते म्हणून त्यांच्या वेळेपर्यंत चालत होतीं तितक्यांचें वर्णन वार्त्तिक मतापासून आरंभ करून तें शेवटीं पातंजल दर्शन सांगून याची समाप्ति केली आहे. शांकर दर्शन मात्र न सांगतां भवेरीस असें लिहिछें आहे कीं, "इतः परं सर्व दर्शन शिरोमणि भूतं शांकर दर्शन मन्यत्र लिखितमित्यत्रोपेक्षितमिति ॥ म्हणजे जेवढीं मते यांत सांगितलीं आहेत त्या सर्वांचें मुकुटमणि जें शांकरदर्शन तें अन्यत्र (निराळें) लिहिछें असल्यामुळे येथें सांगणें सोडलें आहे.

सर्वदेवसूरि- प्रमाणमंजरि ग्रंथाचा कर्ता. (बु० का० शोध.)

सर्ववर्मा- कालंज्र व्याकरणाचा कर्ता. (बु० का० शो.).

सर्वसारउपदेश- हिंदुस्थानी भाषेंत अनाद्यजीकृत.

सर्वसेन- संस्कृत हरिविजय काव्याचा कर्ता. (बु० का० शो.)

सर्वज्ञ- अमरकोशांत जीं बुद्धांचीं नांवां लिहिळीं आहेत त्यांत "सर्वज्ञः सुगतो बुद्धो" इत्यादि नांवांतीं. यांत पहिलें जें नांव आहे तें ऋषभ देवाचें असें बौद्ध व जैन ह्मणतात. आणि तो बुद्ध म्हणजे ज्यानें सर्व कांहीं जाणिलें असा होता असें मानितात.

२- पहिल्या शांकराचार्याचा आज्ञा. म्हणजे आईचा बाप. (आनं० शं० प्र. १.)

सर्वज्ञशिंंगमीनडू- तैलंगणांनील शाळिवाहनाच्या १३वे शतकांनीस राजा. (क.)

सर्वज्ञातमुनि- दुसऱ्या शांकराचार्यांनीं केलेला संक्षेपशास्त्रीरुप ग्रंथ त्याचा टीकाकार. (वृद्धमाहिती.)

सर्वार्थलक्षणा- संस्कृत किंगानुशासनावर टीका. त्यांत एक शबरस्वामींची व

दुसरी हर्षवर्द्धनाची आहे. (बु. का. शो.)

सर्वार्थसिद्ध- दुसऱ्या बुद्धाच्या नांवांतील अमरकोशांत असलेले एक "संज्ञा-
क्यसिंहः सर्वार्थसिद्धः शौद्रोदनिश्र्वसः"

संवत्सरग्राम- सासवड असें ज्या गांवास ह्यणतान त्याचे मूळचे नांव.

संवर्त्तविज्ञय- आंध्रकालिदासकृत नेलंगी भाषेतील ग्रंथ. असें कविचरित्र
कार ह्यणतान.

सवाईफंदी- श्रीपंत फंदीसच कित्येक लोक सन्मानार्थ ह्यणत.

संज्ञाचरत्नमाला- मोरोपंतकृत आर्या आहेत.

सशिव- सोमशांभूचा गुरु.

संस्कारप्रतापनारसिंह- रुद्रदेवकृत. यांत धर्मशास्त्राचा विषय असून आ-
श्वलायन व आपस्तंब या दोन शाखांचे याज्ञिकही आहे.

संस्काररत्नमाला- गोपीनाथ दीक्षित ओक यांनी केलेला संस्कृत ग्रंथ. हा १६५५
मध्ये झाला होता.

सहजानंदस्वामी- स्वामीनारायण तोच. हा मूळचा अयोध्येकडोला राहणारा
होता. हा सामान्य सन्यासी होता असें सांगतात. यानें गुजराथेंत येऊन
"वर्तमानधर्म" या नांवाचे मत लोकांस शिकवून पुष्कळ लोकांस आपल्या
मतांत ओढिले. या मताने नांव स्वामिनारायणपंथ असें जरी खालत आहे
तरी यास उद्भव संप्रदाय ह्यणतात. व बलभसंप्रदायास यानें बराच अड-
थळा आणिला आहे. हा पंथ विक्रमसंवत् १८३० म्हणजे शके १६९५ मध्ये
सरू झाला. अर्थात् हें मत निघाल्यास आज शके १८०२त १०७ वर्षे झालीं
आहेत. दयानंद स्वामीस आर्य समाज स्थापन करण्याची हुक्मी येण्या-
स हेंच मूळ होय. अशी लोकवार्ता असल्याची ऐकिवांत येते.

सहदेव- कलियुगांतील सूर्यवंशी दिवाकर राजाचा पुत्र. व भानुमानाचा बा
प. (रा. भा.) .

२- शूद्रजातींत अज्ञास्वेदार असा हा एक उत्तम ज्योतिषी होऊन गेला.
याच्या विषयींची दंतकथा अशी सांगतात कीं, कोणी मोठा ज्योतिषी ब्रा-
ह्मण आपल्यास उत्कृष्ट ज्योतिषविद्या निपुण पुत्र व्हावा म्हणून योग प-
हात असतां, त्यास तसा योग सांपडला. परंतु तो बराच अवधीचा होता.
ह्यणून जरी ब्राह्मणांस त्याचे पक्के स्मरण होतें तरी एकदां तो कांहीं काम-

निमित्त परगांवीं गेल्यानें त्यास त्याची विस्मृति झाली. पुढें परगांवीं अर्सेतां त्या-
 ङ्ग एकाएकीं स्मरण झालें कीं, तो योग उदयीक आहे. म्हणून त्यानें काम हो-
 तें तें तसेंच ठेविलें. व अस्तमानीं गांवांस पोचूं अशा बेतानें तो पांहां देस
 निघाला. परंतु मार्गांत त्यास त्यादिवशीं इतका पाऊस लागला कीं, तो जे-
 मतेच गांवाजवळ नदी होती तेथपर्यंत आला. आणि पाहतो तर नदी मू-
 ळ करीत पात्र मर्घारा सोडून वाहान आहे. तेव्हां आतां काय करावें अशी
 यास चिंता पडली. परंतु नदी भरल्यामुळे त्याचा कांहीं उपाय चालेना. म्ह-
 णून तो त्याच खेड्यांत शूद्र जातीच्या दोघी सासवा सुना राहास होत्या. त्या-
 च्या झोंपडींत पहिल्या ओढरवीवर जाऊन उतरला. या गौष्टीस प्रहर रात्र लो-
 टली. ब्राह्मणास स्वस्थ झोंप येईना. व वारंवार उसासे टाकून इतकेंच म्ह-
 णे कीं, मजी ईश्वराची. या प्रमाणें तो दोन तीन वेळा बोलला तें घरच्या व-
 द्द म्हानारीनें ऐकिलें. म्हणून ती त्याजवळ येऊन पुसूं लागली. जोशी बावा
 तुम्ही चांगले स्वस्त असून आज असे बरळतां त्याचें कारण काय? त्यानें उतर
 केले तें माझे मीच जाणें. तथापि आज असा असा योग असून लगबग क-
 रून निघालों असतांही, अरवेर घर माझ्या हातीं आलें नाहीं म्हणून खेद वाढ-
 तो. म्हानारी म्हणाली असें असेच तर व इच्छेस येईल तर ही रूपा माझ्या सुने-
 वर कां करानां? तिला सेवेस हजर करत्यें. वस्तुतः तुमचें कुटुंब तर आज तु-
 म्हांस अंतरलेच आहे. तेव्हां ब्राह्मणानें क्षणभर विचार करून बरें म्हटलें. तो-
 च त्या शूद्रस्त्रीस गर्भ राहून झालेला हा पुत्र होय. याचा असण्याचा काळ
 मात्र समजत नाहीं.

यास जन्मापासून ज्योतिष विद्या इतकी स्फुरदूप झाली होती म्हणून
 न सांगनात कीं, यानें जेजें सहज बोलावें तें तें अनुभववासच पावें. व ज्यो-
 तिष शास्त्रासही मिळावें. याचे उपनांव भाडळे होतें, असें ऐकियांत घेतें.
 व हा मोंगलाईत राहान असे. त्या मुळे याची काहीं कविता मराठींत व कां-
 हीं हिंदुस्थानींत अशी आहे. भाडळे उपनांवाच्या संबंधानें आपल्या भाई-
 शीं बोलतानां कित्येक प्रसंगीं याणें जरी तिला भाडळी म्हटलें आहे तरी
 तें तिचें नांवच होतें असें समजूं नये. (व.मा.) याच्या अडारत्याचीं रवाचीं
 एक दोन उदाहरणें दिलीं आहेत तीं पहावीं.

॥ पूर्वेस रोहिणी संग्राह विना उदरेस हस्त दक्षिणेस विना ॥

पश्चिमेस श्रवण करिशी गमन सहदेव बोले निश्चये मरण ॥ १॥

अर्थ- पूर्वेस, पश्चिमेस, उत्तरेस व दक्षिणेस गमन करणें असतां रोहिणी, श्रवण हास्त आणि चित्रा या नक्षत्रांवर कधीही गमन करूं नये. केल्यास मरण येईल.

बीजका नक्षत्र पुनम अमावास ॥ अलबत राहुकरे चंद्रसूरजशास १

अर्थ- मागील महिन्यांतील वद्य द्वितीयेचें नक्षत्र पौर्णिमेच्या दिवशीं आणि चालू महिन्यांतील शकृद्द्वितीयेचें नक्षत्र अमावास्येचे दिवशीं याप्रमाणें येईल. तर क्रमानेंच चंद्रसूर्य ग्रहण होईल.

तेरा अंगुलकी लीजे काडी ॥ एक अंगुल गाडके करना खडी ॥ रबीके

अठरा सोमके बीस ॥ मंगल सोळा बुध चौदा खास ॥ गुरु वर्ज्यक-

रके धीरा ॥ शक्र शनिश्चर बाराही बारा ॥ यही मुहूर्त सहदेव बा-

नी ॥ तोड लंका सीता घर आनी ॥

अर्थ- तेरा अंगुलें लांबीची एक काडी घेऊन ती एक अंगुल भूमींत पुरून उभी करावी. नंतर तिची सावली पहावी. आणि रविवारीं अठरा, सोमवारीं बीस, मंगळवारीं सोळा, बुधवारीं चौदा, शक्र शनिवारीं बरोबर बारा. याप्रमाणें ज्या वेळेस सावली असेल तो विजय मुहूर्त समजून बेलाशक कार्यास जावे. काम फसे होईलच. रामानें लंका जिंकून सीता आणिती नो मुहूर्त हा होय. या कामास गुरुवार वर्ज्य समजावा.

नऊ चौवीस एकादशी ॥ कशास पाहिजे येथें जोशी ॥

मुसलमानी चंद्र अथवा नारीख नववी व चौविसावीस एकादशी खास येते. येथें जोशी नको.

सहरामपुर- कुरुजांगल देशांतील हिमालयामधलें शहर. (प्रा. हिंदु. नकाशा).

सहस्रानीक- युधिष्ठिर वंशीय शतानीक राजाचा पुत्र. व अश्वमेधकाचा बाप. (६)

सत्याद्रि- तापी नदी पासून कन्याकुमारी पर्यंत दक्षिणेस आहे तो.

संक्षेपजिनविजय- कल्याण कीर्तिल्लत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

संक्षेपशारीरक- शारीरक भाष्याचा संक्षेप. हा विद्याशांकर भारती नांवाच्या

शांकराचार्यानी लिहिला. याच्यावर सर्बज्ञान मुनीची टीका आहे.

साकल्यमाला- अनागोंदीचा राजा हरिहर राय त्याचा न्यायाधीश. हा शान्ति

वाहनाच्या ११व्या शतकांत होता. यानें गजेन्द्रविजयचंपु संस्कृतांत लिहिला.

सांकळेश्वर- गुजराथेंत कडी म्हणून गांव आहे तेथला हा जोशी. संवत् १८८६

मध्ये होता. याने देवीवर्णनावर कांहीं कविता केलेली आहे. (का० रा० गु०).
साकारसिद्धि— गर्भश्रीकांतमिश्रकृत संस्कृत ग्रंथ. यांत भगवान् साकार मछि-
 ला आहे. व तो आकार रित्य असें कल्पिले आहे. हा ग्रंथ विष्णुस्वामीच्या
 मताचा आहे.

साकेतनगर— अघोध्यानगर.

सांख्य— सांख्यशास्त्राचे दोन भेद आहेत. म्हणजे एक निरीश्वर सांख्य आणि
 दुसरे सेश्वर सांख्य. — सांख्या निरीश्वराः केचित् केचिदीश्वर देवताः — जे प्रकृ-
 तीस प्रधान मानितात ते निरीश्वर सांख्य. आणि ईश्वरास मानणारे ते सेश्वर सां-
 ख्य, तेच पातंजल हीत. सांख्य मताविषयी व्यासांनीं असें म्हटलें आहे. “शुद्धा-
 स्य नत्वविज्ञानं सांख्यमित्यभिधीयते ॥” या वचनाचा आधार धरून शंकराचार्या-
 नीं लिहिलें आहे तें असें— हें सांख्यशास्त्र साहा अस्तिकांतलें आहे.

“सांख्यं नाम इमे सत्व रजस्तमांसि गुणामम दृश्या ॥ अहंतेभ्यो ऽ

न्यस्त ह्या पार साक्षिभूतो नित्योगुण विलक्षण आलैति चिंतनं”

सांख्यचंद्रिका— नारायण तीर्थकृत संस्कृत भाषेत. (बु० का० शो०). [हे.
सांख्यसार— विज्ञानभिसुक्त. याचें इंग्रजींत भाषांतर मि. हॉल साहेबानीं केले आहे.
सांगली— हे शहर पटवर्धनाच्या ताब्यांत आहे.

सातपुडाडोंगर— याचा आरंभ खानदेशाच्या उत्तरभागापासून झाला आहे, तो
 तहत खरगुणबतिशी पोटांत घेऊन इंदुरापर्यंत आहे.

साताराराजघराणे— या घराण्याचा मूलपुरुष महाप्रतापी शिवाजी राजा होता.
 याचें जन्म शके १५४९ मध्ये झाले होते. शके १५९६ मध्ये याला राज्याभिषेक
 झाला. यानें राज्य ६ वर्षे केले व शके १६०२ मध्ये हा मरण पावला. याला सं-
 म्राजी व राजाराम असे दोन पुत्र होते. त्यांत बडील संम्राजी तो याच्या मार्गे
 राज्याधिकारी झाला. त्यानें राज्य नऊ वर्षे केले. व शेवटीं औरंगजेबाच्या हा-
 तून मरण पावला. याला शाहुनांवाचा पुत्र होता. परंतु औरंगजेबाने त्यास
 धरून नेल्यामुळे राजाराम तो राज्य करू लागला. हा राजाराम १८ वर्षे राज्य
 करून शके १६१९ मध्ये मरण पावला असतां त्यास नाराबाई व राजसबाई या
 दोघी स्त्रियांपासून शिवाजी व संम्राजी असे दोन पुत्र असलेले त्यांतोळ शि-
 वाजी राज्याधिकारी झाला. परंतु शाहूची सुटका दिव्हांतून त्याच साली हो-
 ऊन तो सातार्यास आल्यामुळे नाराबाई शिवाजीस घेऊन कोलापुरसगेली.

५ तेथे तिने स्वतंत्र राज्य स्थापिले.

शाहू राजा दिल्लीहून शके १६३० मध्ये आला. तेथून त्याने ४१ वर्षे राज्य केले. याच्या मागे रामराजा गादीचा अधिकारी झाला. परंतु तो मानाचा मात्र राजा होता. कारण शाहूच्या आज्ञेवरून सर्व राज्य पेशवे वहिवाटीत होते. याने राज्य २० वर्षे केले व शके १६९९ मध्ये मरण पावला. याच्या मागे दुसरा शाहू गादीवर बसला. हा शके १७३० पर्यंत राज्य ३१ वर्षे करून मरण पावला असता याचा वडील मुलगा प्रतापसिंह (बुबासाहेब) तो गादीचा अधिकारी झाला. परंतु तो आपल्या राज्यकारकीर्दीच्या ३१ व्या वर्षी रानेच्या आरोपाने इंग्लिशांकडून पदच्युत झाल्यामुळे याचा धाकटा भाऊ शाहाजी तो गादीवर बसला. व ९ वर्षे राज्य करून शके १७७० मध्ये निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे इंग्लिशांनी ते राज्य स्वातंत्र्य केले. (हिंदु० इति०).

साताराशहर- हे शहर पुण्याच्या दक्षिणेस रुमारे ३० कोसांवर आहे. शिवाजी महाराज छत्रपति त्यांच्या मागून हे मराठी राज्याची राजधानी झाले. हल्लीं हे खालसा आहे.

सात्विक ब्रह्मविद्याविलास- नाताचार्य वैष्णवकृत. हतमनपर. (ज.स्व.) ११५ प.

सात्विकराजा- जगन्नाथ क्षेत्रीचा राजा. हा जयदेव स्वामीच्या वेळेस तेथे होता.

साबरमतीनदी- ही अमदाबादे जवळून वाहता आहे.

सामंजसपुत्र- अमदाबादे जवळ गोमतीपूर गांवाचा राहणारा जानीचा गौडमाळ वी ब्राह्मण होता. हा संवत् १७८१ मध्ये असल्याचा पत्ता लागतो. याने सिंहासन, बनिशी, वेताळपंचविशी, शकबाहात्तरी, नंदबनिशी रेबारवंड यांची गुजराथींत भाषांतरं केलीं. रणछोड देवावर कित्येक श्लोक व शिवपुराण हेही लिहिले. (का० गु०).

सायणाचार्य- हा विद्वान् पुरुष माधवाचार्य (विद्यारण्य) त्यांचा वडील भाऊ. विद्यारण्यांनीं जे वेदभाष्य लिहिले त्यावर त्यांनीं याच्या प्रीतीस्तव याचें नांव घातलें. कांहीं ठिकाणीं तर आधीं याचें नांव लिहून मागून आपले नांव लिहिलें आहे. जसे- "सायणमाधव."

सारंगदेव- अजमीरच्या बिसलदेव राजाचा पुत्र. याचें एकदां माथें फिरत हा जैन धर्मांत शिरला होता. परंतु बापाने यास पुनः वैदिक धर्मांत आणिले.

सारप्रदीपक- जगन्नाथकृत संस्कृत व्याकरणावरील ग्रंथ.

सारसिद्धि- निष्कुञ्चानंदकृत गुजराथीत.

सारस्वतदेश- सरस्वती नदीच्या तीरचा प्रदेश.

सारस्वतव्याकरण- सरस्वतीने स्वतः रचून अनुभूतिस्वरूपाचार्यास दिलेले.

सालंकरणी- आंध्रप्रदेश राजांतील संबोदर राजा तोच.

सालतिमण्या- हा एक राजपुत्र होता, इतकेच आढळते. नंदाला अपत्याअभूत ही यास झणत; परंतु हा होता कधी व याची विशेष वृत्त काय त्याचा ठिकाण नाही. (क०च०).

साबजी- तुकाराम साधूचा वडील भाऊ. हा मोग विरक्त होता. बऱ्हेकदां तीर्थ-यात्रेस जो गेला तो गेलाच. (तुका० गाथा०). (वि.अ.१६)

सांबतामाळी- हा पंढरपूरचाच राहणारा मोठा भगवद्भक्त होऊन गेला. (क०)

सावधी- आबस्ती नगरी तीच.

सांबळीगोठडा- बडोदेशातील एक गांव.

सासबड- यास पूर्वी संवत्सर गांव म्हणत असत. हा गांव पुरंदर किल्ल्याच्या पायथ्याशी आहे. येथे पेशव्यांचा बाडा असल्यामुळे बहुतेक ब्राम्हण सरदारांचेही बाडे आहेत. सोपानदेवाची समाधि येथेच आहे.

साहसांकचंपु- श्रीहर्षकृत.

साहस्रगांव- मगध देशांत पुनपुना नदीच्या तीरी गयेपासून अगदीं जवळ हा गांव आहे. पहिल्या बुद्धांचे जन्म येथे झाले. (जैनग्रंथः)

साहिणीमारा- अन्नाचे मारेडुच्या पंडितांतील प्रमुख पंडित. शाळिवाहन श०३

साहित्यशास्त्र- हेमचंद्र पंडितकृत.

साहेबराय- तीर्थसंग्रह ग्रंथाचा कर्ता. (बु. का. शी.)

साळोजीमळोजी- हे उग्रयतां बंधु जातीचे शूद्र परंतु मोठे भगवद्भक्त होते.

तुकाराम अर्हेत चांगले समजत नव्हता ते नव्हताच. पण वरनी त्याची निंदा करी. ते या दोघां भावांस अगदीं खपेना. तथापि यांनी तुकाराम आपल्या- नानीचा कुणबी असून शांकरमतांत आंधळा आहेसा जाणून व लोकांनीं सास तसें ह्मणूं नये ह्मणून दयेनें ज्ञानपर कित्येक अप्रंग त्याचे नांवाने प्रगट केले. ही गोष्ट तुकारामास कळल्यावर तिजमधील बीज न समजतां त्यानें हा एक अप्रंग धडकावलाच. "साळोमळी हीरचे दास ॥ यांनीं भवघा केला नास ॥" परंतु हीच गोष्ट तुकारामाच्या ध्यानांत पुढें आली. व त्यास प-

श्रानापही झाबा. म्हणून चांपारीं अपराधाची क्षमा भागावी, असें त्यांच्या मनं-
त आलें, पण ते आधींच समाधिस्थ झाले होते. (चु-मा.)

साळमारसाळ- हा यजुर्वेदी ब्राह्मण पंढरपुरासच राहात असे. हा चांगला वि-
द्वान् व विठोबाचा परम भक्त असे. शके १६६० मध्ये याच्या असण्याचा काळ
अदृश्यतो. मराठींत ओंबी बद्ध रसाळ रामायण आहे ते याचेच आहे. (क.)

सिंगव्या- पोटच्या कवीचा बाप.

सिनाल- २४ तीर्थकरांतील १० वा. (तीर्थकर) शःप.

सिंधू हे दराबाद- सिंधुप्रांतांतील शहर. दक्षिण हे दराबादेहून हे निराले आहे.

सिंधु देश- सिंधुनदीच्या तीरचा देश.

सिंधुनदी- हिमालयांतून ही नदी निघून हिंदुस्थानाच्या वायव्य प्रांतांतून वा-
हात गेली आहे. व पुढें बरीच दक्षिणेकडे जाऊन पश्चिमसमुद्रास मिळाली आहे.

सिंधुराजा- धार येथील भोजराजाचा बाप.

सिंधुसोबीर- सोबीर देशासच हें नांव आहे. (प्रा. ऐ. को. पहा.)

सिद्ध- राजतरंगिणी ग्रंथांत कल्हणानें याचें नांव लिहिलें आहे. व त्यांत त्यानें असें
स्वरलें आहे कीं, यानें एका दक्षिणेतील महा विद्वान् पंडितास इसवी सना पूर्वीं
२२० वर्षां मागे वादांत जिंकिलें. (चु. का. शो.).

सिद्ध टेंक- अष्टविनायकांतील एक स्थान. हें भीमेच्या कांठीं आहे. हरिपंतनाला
कडके येथें वारले. (चु-मा.)

सिद्धराजा- गुजराथेंतील जयसिंह राजा तोच.

सिद्धराम- चन्न बसवानें सांगितलेलें भविष्य भक्तिभावानें ऐकणारा.

सिद्धान्त- रामानुजाचार्यकृत संस्कृत ग्रंथ.

सिद्धान्तकीमुदी- संस्कृत व्याकरणावर भट्टोजीदीक्षित कृत ग्रंथ.

सिद्धान्तकीमुदीव्याख्या- भट्टोजी कृतच.

सिद्धान्तचंद्रोदय- संस्कृत व्याकरणावर कृष्णधूर्जटीकृत.

सिद्धान्त बिंदु- मधुसूदन सरस्वतीकृत.

[ना आहे.]

सिद्धान्तबोध- शाहामुनिकृत ५० अध्यायांचा मराठी ओंबीबद्ध ग्रंथ. हा शांकरमठ-

सिद्धान्तमुक्तावली- बह्मभाचार्यकृत संस्कृत भाषेत.

सिद्धान्त रहस्य- वरप्रमाणें.

सिद्धान्त लेश- शांकर वेदांत पर अपथ्यादीक्षित कृत, संस्कृत भाषेत आहे तो ग्रंथ

सिद्धांतशिरोमणि- भास्कराचार्यकृत ज्योतिषविषयावर ४ अध्यायांचा संस्कृतग्रंथ.

सिद्धार्थ- महावीर तीर्थकरांचा बाप. व त्रिशलेचा नवरा.

सिद्धेन्द्रसरस्वती- गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

सिद्धेश्वर भद्रजी- कोल्हापुरच्या राजाचे गुरु. मूळचे औरंगाबादेकडील फुलमरी येथील राहणारे होत. हे बाजसनी यजुर्वेदी ब्राह्मण असून यांचे उपनांव देवपार्वक होते. प्रसिद्ध जो अमृतराय त्यांचे हे शिष्य होते. सरणी किंवा अहेत सरणी हा प्राकृत श्लोकबद्ध ग्रंथ यांचा आहे. या शिष्यां यांनी पदेही पुष्कळ आहेत. रामचंद्र पंडित व पुणे येथील प्रसिद्ध कैलासबासी भाऊ महाराज असे दोन पुत्र यांस होते. व तेही कवी व चांगले ज्ञाते असत. (वृ.मा.) हत्ती यांचे वंशज कोलापुर येथे व पुणे येथे आहेत.

सिप्रक- आंध्रप्रदेश पहिला राजा जो बली ज्यास शूद्रक असें ह्मटलेले आढळते. त्यासच ग्यारेट साहेबांनी आपल्या कोशांत हें नांव लिहिलें आहे.

सिंहलगिरि- ज्ञानगिरीचे शिष्य. व ईश्वर तीर्थांचे गुरु.

सिंहलक्ष्मीप- सेतुबंध रामेश्वरापासून दूर सुमारे १५ कोसांवरील बेट. हें लंकाद्वीपच असें कित्येक झणतात. परंतु तें झणणें चुकीचें आहे. (प्रा. ऐ. को.) पहा.

सिंहसेन- मगध देशाचा राजा. भर्तृहरिची बायको. पयासी तिचा बाप.

सिंहासनत्रिंशति- संस्कृतांत आहे. कर्त्ता कोण तो आढळत नाही. (चु.शो.)

सिंहासनबत्तिशी- गुजराथांत सामळभट्टांचे केलेले भाषांतर.

सीतानदी- याकंड शहराजवळची खशदेशांतील नदी. (प्रा. हिं. न.)

सीतामारुतिसंवाद- रणछोड भगवतकृत गुजराथांत.

सीतारामविवाह- सप्तमानरावकृत संस्कृत शतश्लोकी ग्रंथ.

सीतास्वयंवर- रामायणापैकीं चामनी. व कालिदासकृत गुजराथांत.

सीतास्वरूपवर्णन- पुरी बाईकृत गुजराथांत.

सीरदेव- परिभाषा वृत्तीचा कर्त्ता.

सुरवीनल- कलिघुगांतील युधिष्ठिरवंशीय राजा नृचक्र त्याचा पुत्र व परिप्लव राजाचा बाप. यानें राज्य ६२ वर्षे व तीन दिवस केले. याची राज्यकारकीर्द झारंगली. त्या वेळेस युधिष्ठिर शक सुमारे १०४९ इतका गत झाला होता. याच्याच कारकीर्दीत मद्योतराज्य करू झाले होते. (रा.मा.)

सुगत- अमरसिंहाने अमरकोशांत जीं बुद्धाचीं नांवां लिहिलीं आहेत त्यांतील २२.

बौद्धलोक सर्वज्ञ नांव जसें रूपप्रदेवाकडे लाबिनात. तसेंच हें प्राचीनकाळच्या अर्हत राजास जोडनात. (जैनग्रंथ.)

सुगमोपाय- समर्थ रामदास स्वामींचे वडील बंधु गंगाधरपंत त्यांनीं मराठी केलेला श्रीवैवस्व ग्रंथ तो.

सुचंद्र- विशाला नगरीचा राजा हेमचंद्र त्याचा पुत्र. [बाप (रा. मा.)

सुज्येष्ठ- शंग अथवा संगराजांतील जो अभिमित्र त्याचा पुत्र. व वैकुण्ठान्या सुंदरअष्टक- सुंदरदास कृत ग्रंथ.

सुंदर दाम्ब- हा ज्ञानीचा क्षत्रिय उत्तर हिंदुस्थानांत होऊन गेला. प्रसिद्धी जो रादू-पिंजारी त्याचा हा शिष्य होना. शांकरमतांत याची समजूत फारच उत्तम होती. असें याच्याच ग्रंथावरून समजून येते. सुंदरविलास, ज्ञानसमुद्र, व सुंदराष्टक. हे याचे ग्रंथ हिंदुस्थानी भाषेंत आहेत. यास होऊन गेल्यास आज ११६ वर्षीं सुमारे जाहलीं आहेत. कारण ज्ञानसमुद्र ग्रंथ संवत् १७१० मध्ये लिहिलेला आहे.

सुंदर- हा कवि ज्ञानीचा ब्राह्मण परंतु कधीं होना तें कळत नाहीं. नेरुवेळुर या गांवीं हा राहान असे. व यानें चिदंबर येथें अध्ययन केले होते. (क. च.)

सुंदरविलास- शांकरवेदांतपर सुंदरदासकृत हिंदुस्थानी भाषेंत ग्रंथ आहे तो.

सुदर्शन राजा- अशोक राजाच्या वेळीं महाराष्ट्र देशांत होता महाबलाढ्य राजा तो. याचे खाशीं मोठे निरुाचे पुन्हा नेबासें येथें झाले. परंतु हा युद्धांत पडल्यामुळे अशोकास ऐनाच जय मिळाला. (जैनग्रंथ). २- पंचोपाख्यान अथवा पंचतंत्रकर्ता जो विष्णुशर्मा पंडित त्यानें ज्याच्या पुत्रांस राजनीतींत प्रवीण केले तो. (विष्णुशर्मापंडित) श. प.

सुदर्शनस्तोत्र- वेदांनाचार्यकृत संस्कृत भाषेंत.

सुंदरेश्वर- महादेव हा दक्षिणेंत आहे.

सुदामचरित्र- मराठींत अमृतराय कृत व गुजराथींत प्रेमानंद कृत.

सुदास- युधिष्ठिर वंशीय बृहद्रथ राजाचा पुत्र व शनानीक राजाचा बाप. यानें ४७ वर्षीं ११ महिने राज्य केले. याच्या राज्यकारकीर्दीस आरंभ युधिष्ठिर शकाच्या सुमारे १४४२ व्या वर्षीं झाला होना. व पुढें सुमारे एका वर्षांनींच अर्हनांवाचा जैनाचार्य उत्पन्न झाला. (रा. मा.) व जैन ग्रंथ.)

सुधन्वारव्यान- गुजराथींत प्रेमानंद कृत.

सुधन्वाराजा- कुमारिलभट्ट जैन लोकांशीं बाद करीत असतां त्यास जो सदाय 'देगा-
'री' राजा होता तो. हा जैनधर्मी होता. व तसा असून वैदिक धर्माकडे बळला.
असें जैन लोक म्हणतात. आनंदगिरीच्या शंकरविजयांत दुसऱ्या कोणाचेच
फारसें वर्णन नसल्या मुळे कुमारिल भट्टाने नाहीं म्हणून यानेही नाहीं. प-
रंतु भाष्याचार्यानें यान्या विषयीं असें लिहिलें आहे.

ब्रह्मापिते सहाचार्यं मंडनो नाम भूकरः ॥ षडिष्यति महेंद्रोपि

सुधन्वा नाम भूमिपः ॥ १ ॥

अर्थ- कार्तिक स्वामीस शिवानीं एथिवीवर अवतरण्यानी आज्ञा दिली व मां-
गितले कीं, ब्रह्मदेव मंडननामक ब्राह्मणाच्या रूपानें तूं कर्ममार्ग स्थापिशील.
त्यास सहाय्य करण्या साठीं व इंद्र सुधन्वा राजाच्या रूपानें जैनमत मोडण्या-
साठीं प्रकट होऊन एथिवीवर येतील. अस्त. सुधन्वा हा मेदिनीपुर हल्लीं बं-
गाल्यांतील मिदनापुर येथील राजा होता. असें जैन लोक म्हणतात.

सुनंदन- आंध्रभृत्य राजांतील पुरुषभीरूचा पुत्र व बकोर इत्यादिक नऊ भावांचा
बाप. (रा. मा.)

सुनघ- युधिष्ठिरवंशीय परिप्लव राजाचा पुत्र. व मेधाक्षेचा बाप. यानें ७२ वर्षे ११ म-
हिने व ३ दिवस राज्य केले. यान्या वेळेस शिशुनाग राजांची कारकीर्द आरंभ-
ली होती. (रा. मा.) व (हिं. इ. इ.).

सुनक्षत्र- हा सूर्यवंशी मरुदेव राजाचा पुत्र व पुष्कर राजाचा बाप. (रा. मा.)

सुनीथ- युधिष्ठिरवंशी सुषेण राजाचा पुत्र व नृचक्र राजाचा बाप. (रा. मा.) मागध रा-
जांतील सुबलाचा पुत्र व सत्यजिताचा बाप. (राज. मा.)

सुप्रतीक- सूर्यवंशी प्रतीकाशय राजाचा पुत्र. व मरुदेवाचा बाप. (रा. मा.).

सुप्रबुद्ध- दुसऱ्या बुद्धाच्या आईचा बाप. (ललितवि.)

सुपाश्वर- सातवा तीर्थंकर. (तीर्थंकर श. प.).

सुबल- मागधराजा सुमति त्याचा पुत्र व सुनीथ राजाचा बाप. (राज. मा. ली.)

सुबंधुकवि- बासव दत्तानामक ग्रंथाचा कर्ता. हा बाणभट्टाच्या घुर्वीं होऊन गेला.
या विषयीं (मि. विष्णु कृष्ण विप्लवणकरकृत निबंध आहे तो पहा.)

सुभट- दूतांगद नाटकाचा कर्ता. (दु. का. शो.)

सुभटवीर्य- शककर्त्या विक्रमादित्याचा धाकटा भाऊ. (नाथली.)

सुभानराव- हा कवि जातीचा ब्राम्हण होता. महासेच्या पश्चिमेस ४० कोसांवर

अरणी म्हणून गांव आहे तेथे हा राहान असे. हा शके १६४० मध्ये होता. अरणी येथील राजाच्या दरबारी हा कामदार होता. आपली बुद्धि वाढवण्यास स्वतः याने मालकांगोणीचे तेल प्राशन केले असता ती तर वाटली. पण पास अनिदाय तारखा सुटली. ती याने कांहीं औषधोपाय करून शमविली. सीतारामविवाह तो ग्रंथ याचाच आहे. (क.च.).

सुभाषितरत्नाकर - लक्ष्मण कविकृत तेलंगी भाषेत.

सुभाषितशार्ङ्गधर - शार्ङ्गधर कविकृत.

सुमंत - उज्जनीची राहणारा ब्राह्मण. पास देवनेने प्रसादरूपाने अजरामरत्नाचे फळ दिले होते. व तेच याने भर्तृहरिस आणून दिले.

सुमति - मागधराजां द्युमत्सेनाचा पुत्र व सुबलाचा बाप. (रा.मा.)

सुमतिप्रीम - बसवपुराणाचा कर्ता. (ब.श.प.)

(रा.मा.)

सुमाल्य - नऊनंदांतील पहिला नंद जो महापद्य त्याच्या आव मुलांतील वडील.

सुमित्र - सूर्यवंशी अंतरिक्ष राजाचा पुत्र. याचा पुत्र बृहन् सुमित्रास आणखी दोन भाऊ होते. परंतु त्यांत कतपा राजास अमित्रजित नांवाचा पुत्र होता व तोही निपुत्रिक होना. त्याच वंशातील सरथ राजाचा पुत्र.

सुमित्रा - शककर्त्या शालिवाहनाची आई. ही सुलोचन ब्राह्मणाची कन्या होती. ही कोमार दशेतेच भगवान् शेषाच्या प्रसादाने गर्भिणी होऊन शालिवाहन पुत्रास प्रसवली होती.

सुयशा - अशोक राजाचा पुत्र. (रा.मा.)

सुरन - गुजराथ देशातील एक शहर.

सुरथ - सूर्यवंशी रणक राजाचा पुत्र. व सुमित्राचा बाप.

सुरसागर - सूरदासकृत हिंदुस्थानी भाषेतील ग्रंथ.

सुराभांडेश्वरारव्यान - घंटय्य कविकृत तेलंगी भाषेत.

सुरेश्वराचार्य - मंडनमिश्रास नांव आढळते. परंतु श्रीमच्छंकराचार्यांनी श्रुतिवैसम्य व गादी स्थापून प्रथम तेथील गादीवर जो पुरुष स्थापिला तो हान. जे. तो निराळाच. कारण आनंदगिरीने असे लिहिले आहे कीं, मंडनमिश्र सन्यासी होऊन आचार्यापासून सदुपदेश पाऊन लागलीच उत्तर पंचाकडे चालता झाला.

सुलोचन - शालिवाहनाची आई सुमित्रा, तिचा बाप. येठण शहरचा राहणारा.

सुब्रत- सुब्रत राजा तोच.

सुब्रततिलक- सेमेट्टरुत संस्कृत भाषेत.

सुब्रत- मागध राजांतील सेमराजाचा पुत्र. व धर्मसूत्राचा बाप. (रा.मा.)

सुशर्मा- काण्वराजांतील चौथा. नारायण राजाचा पुत्र. (रा.मा.) (आर्.)

सुशीला- प्रद्वहरि, विक्रमादित्य, मैनावती आणि सुभर वीर्य या चार भावंडांची.

सुश्रुत- वैद्यशास्त्र ग्रंथ व त्याचा कर्ता.

सुषेण- युधिष्ठिर वंशीय दृष्टिमान् राजाचा पुत्र व सुनीय राजाचा बाप. याच्या राज्यकारकीर्दीच्या समाप्ती पर्यंत युधिष्ठिर शकाच्या ८०२ वर्षासम्भारंभहोन.

सुहृल- कनोज येथील गोविंदचंद राजाचा काशिरास असलेला बकील. मंत्रवाचे ग्रंथपरीक्षेस असणाऱ्या ३० पंडितांत हा होता. (बु. का. शो.)

सूर्यकवि- रामकृष्ण काव्याचा कर्ता. (बु. का. शो.)

सूर्यप्रशस्तिशतक- बाणभद्राचा मेव्हणा मयूरकवि तत्कृत स्तोत्र.

सूर्यसिद्धान्त- याची कथा अशी आहे कीं, हा सिद्धान्त सूर्यास पुरुषार्थें मया-सूर दैत्यास पशविला किंवा सांगितला. परंतु कधीं त्याचा ठिकाण नाही. तथा-पि हा फार ऊना आहे, यांत संशय नाही. म्हणजे बीन हजार वर्षांच्या पूर्वीचा तर खचितच आहे. यास प्रमाण असें कीं, आनंदगिरीच्या ४६ व्या प्रकरणान्त कालबादी मनाचा क्षपणक भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांकडे घेऊन पृथिवी प्रतिस्पर्धीं खालीं खालीं या प्रमाणें नित्य चाललीच आहे, असें बोलला. तेव्हां भगवान् आचार्यांनीं त्यास उत्तर दिलें तें असें:-

“पृथिवी नित्य मधः पतति इति यत्त्वया उक्तं तत् अप्रमाणं भू-”

“गोलोव्योम्नि तिष्ठतीति सूर्यसिद्धान्त वचनाच्च। किंच भूनिष्ठ”

“पुरुषेण गगनं प्रत्क्षिप्तं पाषाणादि वस्तु भूम्युपर्येवक्षि-”

“प्रतिपतति। तद्दृष्ट्वापि किमुच्चरितं भवता मंदधिया॥७॥”

अर्थ- आचार्य म्हणाले पृथिवी नित्य खालीं चालली आहे असें जें तूं म्हटलें तें अप्रमाण आहे. आकाशा मध्यें भूगोल स्थित आहे. हे सूर्यसिद्धान्ताच्या बचना वरून सिद्ध आहे. आणखीं असें कीं, भूमीवर उभा असलेल्या मनुष्यानें पाषाणादिक वस्तु आकाशांत उंच फेंकलेलें तत्काल पृथिवीवर घेऊन पडतें. तें पाहूनही मंद बुद्धि जो तूं त्यालां हें काय उच्चारिलेंस? श्रीमच्छंकराचार्यांस होऊन गेल्यास आज २८२४ वर्षे झालीं आहेत.

म्हणून त्या वेळेस जर सूर्यासिद्धांताची बचनें मोठमोठ्या लोकांत इतकीं प्रमाणां घेऊं असत, तर त्याची प्रसिद्धि त्या वेळेस चांगलीच होती. असें स्पष्ट सिद्ध होतें. आणि त्यामुळेच त्याचें ज्जनाटपणही सिद्ध होतें.

सूर्याजीपूज— समर्थ रामदास स्वामींचे बडोळ.

सूर्योपनिषद्— प्रख्यात एकनाथ स्वामींच्या बडिलांचें नांव.

सूत्रकार— ज्या ज्या शास्त्रावर जो जो मूळचा सूत्ररचना करणारा तो तो त्याचा सूत्रकार होय. परंतु यद्यार्थ परमेश्वर प्राप्तीस उपायभूत जीं ब्रह्मसूत्रें, त्यांची स्वना व्यासांनीं केली म्हणून त्यांस या नांवानें म्हणण्याची विशेष रूढी आहे.

सूत्रभाष्य— वर प्रमाणेंच व्यवस्था समजावी. परंतु व्यासांच्या ब्रह्मसूत्राचरील जें सर्वमान्य शांकरभाष्य त्यास हाणतात.

सूरदास— हा अक्रूराच्या अंशानें जन्मलेला जातीचा ब्राह्मण होता. याचें जन्म वाक्ये १४५० मध्ये झाले होते. परंतु हा जन्मांध जन्मला होता. म्हणून यानें आपला सर्वही काळ भगवद्भजनांत घालविण्याचा क्रम ठेविला. हा कीर्तन करी. व याच्या कीर्तनांत कृष्णमूर्ति नृत्य करीत असे. हीच गोष्ट एकदां तानसेन गंधव्याच्या मुखानें उज्जनीचा राजा प्रीमक त्यानें ऐकून सूरदासास अवंतीस आणविले व त्याचें कीर्तन ऐकिले तेंणें करून राजाची वृत्ति संतुष्ट झाली. राजाच्या बायकांनींही कीर्तन ऐकून याची कृति केली. एकदां असें सांगतात कीं, राणीच्या दासी पैकीं एक याच्यावर फिदा होऊन याजबळ आली. इतक्यांत यास दृष्टि येऊन यानें तिला धुडकावून लाविले. नेह्वां ती गेली व हा पहिल्या प्रमाणें अंध झाला.

हा मथुरे मध्ये किंवा वृंदावनामध्ये राहात असे. व कविनाही करी. सूरसागर म्हणून जो ग्रंथ आहे तो याचाच आहे. असें सांगतात कीं, यानें सवाल पदांचा संकल्प करून पुष्कळ पदे लिहिलीं. नेह्वां देव प्रसन्न होऊन त्यानें यास दृष्टि दिली. व सांगितले कीं, आतां तुझे नेत्र कायम राहतील. परंतु यानें सांगितले नसें नको. कारण हे जें आतां आपले रूप मी प्रत्यक्ष पाहिलें आहे यास इतर पदार्थांच्या अवलोकनानें व्यत्यय येईल. त्यावरून देवानें याचे नेत्र पूर्ववत् केले. पुढें हा काहीं दिवसांनीं घोडे पदे पुरीं होण्याची राहून भरण पावला. नेह्वां नीं पदे देवानें पुरीं केलीं. हल्लीं जेबक्या पदांमध्ये

सूरदास नांव आहे तीं पदे याचीं. व सूरदास मदनमोहन नांव आहे तीं पदे द्वेषानें याचीं पुरीं केलेलीं होत. अशी लोकांत समजूत आहे. काशीच्या उत्तरेस स्मारे एका कोसावर शिवपुरी नामक गांवां याची समाधि आहे. (वृ. मा.)

कविचरित्रांत याची गोष्ट चमत्कारिकच आहे. तिचा व भक्तविजयांनी लक्ष्याचा जरी थोडा मेळ आहे तरी कविचरित्रकारांचें म्हणणें सूरदास व सूरदास मदन मोहन एकच. आणि भक्तविजयकारांचें म्हणणें ते निरनिवाळे आहेत इतका फेर आहे. अशा बद्दल त्यांनीं सूरदासां विषयींचा ३३ वा अध्याय निराळा लिहून सूरदास मदनमोहन यांच्या विषयीं ३६वा अध्याय निराळा लिहिला आहे.

सूरदास मदनमोहन हा कविचरित्रकारांच्या व भक्तविजयकारांचे मतें दिल्लीच्या अकबर बादशाहाकडून मथुरा प्रांतातील संदीप परगण्याला तहशिलदार होता. परंतु डोळ्यां बांचून असणारा जो सर्वलोक प्रसिद्ध सूरदास त्याला ही गोष्ट मुळींच लागू पडत नाही. म्हणून कविचरित्रकारांचें म्हणणें बरोबर दिसत नाही. व तो जन्मांध असल्यामुळे त्यानें तहशिलदारी केली तिचाही संप्रव नाही.

सृष्टिविणी- चार्वाकाची आई.

सूतंजय- मागध राजांतील कर्मजिनाचा पुत्र व विप्रराजाचा बाप. (रा. मा.)

सेतुकाव्य- महाकालिदासकृत. याचा उत्तरेव बाणभद्राच्या हर्षचरितांत आहे.

सेतेकर- हा एक कवि शालिवाहन शका पूर्वी १०० वर्षां मागे होऊन गेलेला आहे. मथुरा शहरचा हा राहणारा होता. व संघातर राजाच्या ४९ कवींत शिरोमणि असे. चंपकमार राजानें केलेल्या प्रश्नाचें उत्तर यास देतां आलेनाहीं. म्हणून तेंच उत्तर धामग ब्राह्मणानें दिलें. त्याचरून यानें धामगाची निंदा केली असतां यास त्याच्या उपास्य देवतेचा शाप झाला कीं, तुझा पराभव कोणी नीच पुरुष करील. याच प्रमाणें तेंच वेळूवरा पासून याचा पुढें पराजय झाला.

सेनाचार्य- अमोघवर्ष राजाच्या पदरचा पंडित. यानें जैनधर्मा विषयीं कित्येक ग्रंथ लिहिले आहेत. परंतु हा जातीचा कोण होता तें कळत नाही. मात्र याच्या ग्रंथांतील शका चरून हा शालिवाहनाच्या ८व्या शतकांत होता इतकें कळतें. (क. व.)

सेनास्हावी- भक्तविजयाच्या ३४व्या अध्यायांत याची कथा आहे. त्यांत हा बादशाहाची हजामत करीत असे. व एकरां बादशाहाचे बोलावणें आले असतां हा ध्यानस्थ असल्यामुळे याचे जाणें न झाल्यानें देवानें याचे रूप धरून त्याची हजामत केली. परंतु हा राहणार कोठला व कोणत्या बादशाहाची हजामत करीत असे. त्याचा खुलासा नाही.

सेवाप्रकरण- बलभमनाची ग्रंथ. कोणी संप्रदायिकांनीं केलेला आहे.

सेवाफले- बलभाचार्यकृत ग्रंथ.

सोजंत्रा- गुजराथेंतील एक गांव.

सोनपतपानपंत- पानपत शब्द पहा. काशीराज पंडितानें येथील लराईना वृत्तांत फारसी भाषेंत लिहिलेला आहे.

सोपानदेव- निवृत्तीचा भाऊ. याची समाधि सासवडास आहे. याचे जन्म श. के. ११९६ मध्ये झालें हांतें. मा.)

सोमक- युधिष्ठिर वंशीय राजा शतानीक त्याचा हा पुत्र व दुर्दमनाचा बाप. (रा.)

सोमकांत- हा पेंठणाचा राजा होता. याच्याच कारकीर्दींत शालिवाहन शककर्ता जन्मला.

सोमदेव- गुणास्यकवीचा पेशाची भाषेंत असलेला ग्रंथ वृहत्कथा, त्याचे संस्कृतांत भाषांतर करणारा हा कवि होय. याच्या ग्रंथाचे नांव कथासरित्सागर प्रसिद्ध आहे. हा कवि काश्मीराकडे राहान असे. व हा शालिवाहनाच्या स्रमारे १३व्या शतकांत होता. कोणी ५व्या शतकांत होता असेंही म्हणतात. (बु. शो.) प्रक्रिया नीतिवाक्यामृत हाही याचा दुसरा ग्रंथ आहे.

सोमनाथ- सोरठी सोमनाथ तोच.

सोमनाथप्रभु- राजमहेंद्री जवळ तेलुलंकानामक गांवाचा राहणारा हा जातीचा तेंबंग ब्राह्मण होता. हा दरिद्री असतांही एका गृहस्थानें सर्व रत्न आपला करून याचे लग्न केले. परंतु याची सासू भारी द्रव्यलोभी होती. म्हणून लग्न झाल्यावर हा तिला नमस्कार करायास गेला असतां तिनें तोंड मुरडले. तें याच्या ध्यानांत आलें. नंतर हा काशीस गेला, व तेथें अध्ययन करून चांगला विद्वान् झाला. देशीं परत येतां येतां यानें कित्येक राजांच्या भेटी घेतल्या. त्यांत यास पुष्कळ द्रव्य मिळालें. तें यानें सासूपुढें ठेविलें असतां तिला आनंद झाला.

पुढें यानें न्यायशास्त्र पदविण्यानी शाळा घातली. व पुष्कळ विद्यार्थी तसेंच आपले मुलगे चांगले प्रवीण केले. पार्थसारथीभिम्राची जी शास्त्रदीपिका वीका मीमांसा शास्त्रावर आहे तिजवर यानें मयुरबमाला नांवाची व्याख्या लिहिलेली विद्वन्मान्य आहे. कवचरित्रांत हा शास्त्रिवाहनाच्या १२व्या शतकांत होता, असें लिहिलें आहे. (क०च०).

सोमशंभु— सशिव कवीचा शिष्य. (बु० का० शो०) न्यायाचा पापरा.

सोमशर्मा— मोर्यवंशी चंद्रगुप्ताच्या कुलांनील शास्त्रिक सजाचा पुत्र व शतध-

सोमानंद— उत्कलभद्राचा गुरु. शास्त्रिवाहनाच्या १०व्या शतकांत होता. शिवदीक्ष हा ग्रंथ याचाच आहे. (बु० का० शो०)

सोमेश्वर— कीर्तिकौमुदी ग्रंथाचा कर्ता.

सोलापुर— हें एक शहर व जिल्ह्याचें ठिकाण आहे. बसव पुराणांत हें शहर लिं-गाइतांनीं वसविल्याचें लिहिलें आहे. [हि० न-

सोहागपुर— पुलिंद देशांनील शहर. याने उ० अ० स० २३। व पू० रे० ८१ आहेन (आ-

सोहिरोबा— हा शेणवयी ब्राह्मण कवि होता. (नवनीत.)

सौगत— सगत नामक बुद्धाचा अनुयायी तो.

सौति— सूतपुराणिकाचा पुत्र.

सौत्रान्तिकबौद्ध— यांच्या मतीं बात्यार्थ सत्य आहेत. कारण अहंत्व्यात्मक बुद्धे-नत्व असनां इदंत्व्यात्मक बात्यपदार्थ शून्य होणार नाहीत. या मनांत विषय आणि इंद्रिये हा रूपस्कंध, बुद्धि हा विज्ञानस्कंध, या दोहोंच्या संयोगा-पासून जो सारव दुःख प्रत्यय होणें तो वेदनास्कंध, वेदने पासून रागद्वेषादिक होणें तो संस्कारस्कंध, आणि पांचवा संज्ञास्कंध. (सर्वदः)

सौंदर्यबोधिनी— महेश्वर प्रदूरुत संस्कृत भाषेंत.

स्तवचिंतामणि— षट्शतारायणकृत— (बु० शो०)

स्ततिकुसुमांजलि— जगधरकृत (बु० शो०)

स्ततिकुसुमांजलिटीका— रत्नकंठकृत (बु० शो०)

स्त्रीनाथ— हा नेलंग ब्राह्मण कवि पोनराजूच्या बायकोचा भाऊ होय. यानें अ-ध्ययन पोनराजूजषळच केले. हा उत्कृष्ट इतिहासवेत्ता होता. रुद्रविष्णुवा-जविष्णान या नी मोठी आख्या होती. काशीरबंडांत जी मरुत राजाचीकथा आहे तिचें यानें नेलंगी भाषेंत इनकें गोड भाषांतर केले. कीं, कींइवीइपेथीस

अन्नावे मारेड्डी राजानें यास आपल्या दरबारीं न्यायाधिशीची जागा दिली. स्त्रि-
धांचे स्वभाव व गुणदोष जाणण्याची यास फार इच्छा असल्यामुळे हां बारं-
वार देशपर्यटन करि. त्या विषयावर याचा एक ग्रंथही आहे. हा मोग द्रव्यलो-
नीभसे. व दुसऱ्यास बोलण्यांत छकविणें हाही एक दुर्गुण याच्या अंगी ज-
र होना.

असें सांगतात कीं, हा एकदां फिरत फिरत एका गांवीं गोला अंसद्वं एका
बाईनें यास सहज पुसले, दादा तुझे नांव काय? यानें उत्तर दिलें माझे नांवस्त्री.
नाथी. तें ऐकून ती स्मणाली. अरे तर मग तुझ्या आईचा नवरा कोण? इतकें ऐ-
कणांच हा इनका ओशाळला कीं, दुसऱ्यास छकविण्याची याची खोडच मो-
डली. (क.च)

स्त्रीराज्य— प्राचीन हिंदुस्थानाच्या नकाशा वरून हें हिमालयांत असल्याचें दि-
खून येतें याचे उत्तर अक्षांश स्रमारे ३३ व पूर्वरेखांश ८० आहेत.

१- सिंहलद्वीपाकडेही एक स्त्रीराज्य होतें. असें म्हणतात.

स्नेहगीता— गुजराथी भाषेंत निष्कुळानंदरुत (का० दो० गु०)

स्यंदशास्त्र— वसुगुप्तरुत. (बु० शो०)

स्यंदकारिकासर्वस्व— प्रहृकल्लरुत. (बु०)

स्मृतिदर्पण— इलेश्वरोपाध्यायरुत.

स्वप्रकाश— या नांवाचें एक क्षेत्र आग्नीर देशांत आहे. क्षपणिक नावाचा नात्ती-
क तो येथेंच मरण पावला.

स्वर्णगणपति— साहा गाणपत्यांतील हे एक मत आहे.

स्वयंप्रकाश— अहेंत मकरंदाचा टीकाकार.

स्वात्मनिरूपण— श्रीमच्छंकराचार्यरुत संस्कृत आर्या.

स्वात्मस्वरव— एकनाथ स्वामीरुत मराठी भाषेंत औंवीबद्ध टीका शक्याष्टकावर.

स्वात्मानुभव— व्यंकटाद्रिरुत शांकर वेदांत विषयावर.

स्वामीनारायण— सहजानंद स्वामी शब्द पहा.

स्वरोचिषमनुचरित्र— आलसानी पेदन्ना नामक कविरुत. या चरित्रांत स्वा-

रोचिष मनुची उत्पत्ति सांगितली आहे. ती अशी कीं, पूर्वी ३ क्षण १ पा
कोणी ब्राह्मणांस हिमालयाचें शिखर पाहण्याची इच्छा होई
६ कोणी एका सिद्धास कळविली. त्यानें एका वनस्पतीचा

आणि जा म्हणून सांगतांच यानें तसेंच केले व हिमालयावर गेला. परंतु रस बाळून गेल्यानें याची उदुणशक्ति बंद होऊन हा तेशेंच अडकली. आतां काय करावे व घरीं कसें जावे या विचारांत आहे तो यानें तेशें एक गंधर्वकन्या पाहिली. म्हणून तिजकडे गेला. परंतु तिनें यास बात्यात्कारीं धुडकाविलें तें यास न समजून हा माघारा परतला. व अशीची प्रार्थना करून त्याच्या प्रसादानें घरीं आला. तिकडे गंधर्वकन्येस याचा विरह झाला असतां प्रवराख्याचें रूप धरून अग्नि निजपुटें गेला. व तिशीं संगत झाला. तो जो गंधर्वकन्येस गर्भ राहून पुत्र झाला तोच स्वरोचिष मनु प्रसिद्ध होऊन गेला. (क०च०).

ह.

हजाराशहर- याचें जुनें नांव अभिसारी नगर होतें. हें तस्यशिलेच्या ईशान्येस आहे. (प्रा. हिं. न.)

हनुमत्तव- मोरोपंतकृत मराठींत. (बु.)

हनुमन्नाटक- कर्ता आढळत नाही. याजवर मोहनदासाची टीका मात्र आहे.

हनुमान्कवि- दूतांगद नाटकाचा कर्ता. (बु.)

हयग्रीववध- मेघकविरुत. (बु. का. शो.)

हरगोविंद- नानकपंथी अर्जुनमल्लाना शिष्य. याचे पुत्र दोन होते. एक हरिहरराय व दुसरा हरकिसनराय.

हरचरित्रचिंतामणि- जयद्रथ कविरुत (बु. का. शो.)

हरदत्त- गौतमीय धर्मशास्त्रवृत्ति मिताक्षरेचा कर्ता. (बु. का. शो.)

हरदत्ताचार्य- बौद्धनय ग्रंथाचा कर्ता. (सर्वद.)

हरविजयकाव्य- सर्वसेनरुत एक. व दुसरे रत्नाकररुत. (बु. का. शो.)

हरविजयकाव्यटीका- अलकरुत (बु. का. शो.)

हरिकवि- शंभुराज चरित्राचा कर्ता. (बु.)

[कात्या.

हरिकारिका- पानंजल महाभाष्यावर भर्तृहरिनें लिहिलेल्या एक लक्ष कारि.

हरिदीक्षित- शब्दरत्न व प्रौढमनोरमा व्याख्या यांचा कर्ता.

हर्गजपति- साहा गाणपत्यांतील एक मत.

जविष्णु हिमालयामध्ये गंगोत्री जवळ आहे.

आहे तिचे कुंदराजाचा परम गुरु.

हस्तिारायणबाबा- हा एक साधु पुरुष होऊन गेला. करमाळे तालुक्यांत वेनवंडीह
पून गांव आहे तेथे याची समाधि व बंशज आहेत. (स्वतःची माहिती)

हरिपंडित- एकनाथ स्वामींचा मुलगा.

हरिपाठ- ज्ञानेश्वरकृत २७ अंशंग-मराठींत.

हरिबालगीता- निष्कृद्धानंदकृत गुजराचींत.

हरिप्रहृ- बडोदेचे येथील श्रीदीच रोडकिया गुजराची ब्राह्मण संवत् १८९५ म-
ध्ये होताः याची कृष्णवर्णन वगैरे कविता गुजराचींत आहे. (काव्यदोः)

हरिमीठे- भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यकृत स्तोत्र.

हरिराम - नवीन मतविचार ग्रंथाचा कर्ता. (बु-का-शोः)

हरिरायं- शिक्षापत्रीचा कर्ता.

हरिवल्लभ- भूषणसार दर्पणाचा टीकाकार.

हरिविचरण- निष्कृद्धानंदकृत गुजराचींत.

हरिविजय- मराठी ओंबीबद्ध श्रीधरकविकृत.

हरिविवास- लोढिंबराजकृत संस्कृत काव्य.

हरिश्रंद्धारव्यान- तेलुंगी भाषेंत लोकप्रसिध्यानें केलेले काव्य.

हरिस्मरण- वेदांताचार्यकृत संस्कृतांत.

हरिस्मृति- गुजराचींत निष्कृद्धानंदकृत.

हरिहरराय- विजयानगरचा राजा, उरगप्पादंडनाथ व साकल्यमाला वगैरे कवि
याच्या पदरीं होते. विद्यारण्यांचा हा शिष्यच होता.

हर्षकवि- हा कवि काश्मीरच्या श्रीहर्ष राजाच्या पदरीं होता असें झगतात.

हर्षचरित- बाणप्रहृकृत संस्कृतांत. व हाणसंगकृत चिनी भाषेंत.

हर्षचरितसंकेत- संस्कृत भाषेंत शंकरकविकृत.

हर्षमिश्र- शांकरमतानुयायी पंडित. हा विद्यारण्यांच्या पूर्वीचा होय. कारण पं-
चदशींत याचे नांव आहे.

हर्षराजा- श्रीहर्ष राजा तोच.

हर्षवर्द्धन- श्रीवर्द्धनाचा पुत्र. लिंगानु शासनाचा टीकाकार. (बु-का-शोः)

हलायुधकोश- हलायुधप्रहृकृत संस्कृत भाषेंत. या कोशास्ये अभिधानरत्न-
माला झगतात.

हलायुधप्रहृ- अभिधानरत्नमाला कोशाचा कर्ता. प्रहृभास्कः नामांकितपं-

डिताचा हा शिष्य होना. म्हणून शास्त्रिवाहनाच्या ६व्या शतकांत होना. (क.व.रि.)
२८. मूनसंजीवनी नामक ग्रंथाचा कर्ता. हा कोंकणस्थ ब्राह्मण होना. परंतु क-
धी व कोठे असे त्याचा ठिकाण नाही. शकलशास्त्रांतील पिंगलसूत्रांवर जेव्हा-
रव्याकार झाले त्यांत याची गणना आहे. (क.व.)

हंसपद्धति— या ग्रंथाची ११ अध्याये आहेत व यांत समर्थ रामदास स्वामी व त्यांचे शिष्य उद्धव गोसावी त्यांच्या शिष्य परंपरेखेचे वर्णन आहे.

हंसराजस्वामी— भोजे परभणी इलाखा मोंगलाई येथील राहणारे गंगाधरपंत नांवाचे कोणी गृहस्थ होत. ते जातीचे देशस्थ आश्वलाथन ब्राह्मण व घ-
रचे संपन्न असे असत. त्यांस त्यांचे कुटुंब रेणुकाबाई तिजपासून जे तीन पुत्र झाले त्यांतील मधले जे नारायणराव तेच हे होते. यांसच संन्यास घेतल्या-
नंतर नारायणनीर्थ असे नांव होते. व यांच्या परमहंस दोष्टे बरून लोकत्या-
षयीं या नांवाने व्यवहार करू लागले.

गंगाधरपंताच्या तीन पुत्रांत काय जे सुलक्षण ते हे नारायणरावच होते. नारायणराव यांचा बांधा फार उंच किंवा टेंगणा व अतिरूश किंवा अति स्थूल असा नसून मध्यम प्रतीचा होना. यांची अंगकान्ति पिबळर गौरवणीची होती. व नाक संरळ, डोळे मोठे, पाचले लहान आणि आवाज खणखणीत असे.

यांची बुद्धि इतकी विलक्षण तीव्र होती कीं, कोणताही विषय असो. एकदां नजरे रबाळून किंवा कानांवरून गेला पुरे, कीं मग तो जातो कोठे? या प्रमाणे यांची बुद्धि असल्या सुद्धे यांस रोजगार ठबकर लागला. व यांचे लग्नही झाले. परंतु यांचा योगप्रवृत्तीमध्ये विशेषे करून वाटण्याचान-
वला म्हणून यांस परमार्थ साध्य झाला. तो असा कीं, लक्ष्मणराव नांवाचे परम प्रामाणिक व पुरे ब्रह्मनिष्ठ कोणी मोंगळांदेशींतील मामळेदार गृहस्थ हो-
ते ते यांचे ज्ञानगुरू होऊन हे त्यांचे पट्टशिष्य झाले.

यांचे कुटुंब लक्ष्मीबाई पहिल्याच रवेपेस गरोदर असतां प्रसून होऊ-
न पुत्रासहित मरण पावली. असे पाहून यांनीं पेशकारीची चाकरी होती ती सोडली. व गुरूजबळ त्यांची सेवा करीत नेथे बरेच दिवस राहिले. कां-
हीं दिवसांनीं गुरूंची आज्ञा झाल्यावरून हे देशपर्यटनास निघाले. व मा-
डुराचे निम्न नेथून पाराशिवावर उतरले. नेथे यांस बाळनाथ नांवाचा एक

शिष्य मिळाला. तो केवळ कल्याण स्वामीचाच अवतार होता. इतका उत्तम सेवा-दस असू.

पुढे पंढरीस जाऊन यांनीं चतुर्थाश्रम घेतला व आतां तेथून निघणार तो सरवाराम बाबा डोंभगांवकरांनीं, यांस आपल्या गांवीं आणून यांची आठ नऊवर्षीं पुर्यंत इतकी उत्कृष्ट सेवा केली कीं, यांच्या प्रसादानें ते बचावे त्या प्रमाणें बनले. नंतर थोड्याच दिवसांनीं सरवारामबाबा हैदराबादेस गेले व तेथेंच मरण पावले. म्हणून हे परंडा येथें येऊन राहिले. व करतलमिस्त्रा करून राहान असतां कांहीं विकृतीनें यांचे पाय लुले होऊन यांची त्वरित गमनशक्ति कुंठित झाली. त्या मुद्धे यांचे परंडा येथें जे शिष्यासह राहणें झालें तें झालेंच. आम्हांस यांची भेट व आमच्यावर यांचा अनुग्रह झाला तो याच संधीस श. के १७७२ मध्ये झाला.

यांनीं मराठींत श्रीवीरबळ ग्रंथ लिहिले ते येणें प्र०:- कथाकल्पलता झ० कादंब-
च्या प्रक० १८ यांत वेदांतविषयरूपकानें वर्णिलेला आहे व त्या कादंबऱ्यांचा मूळ अर्थ करण्या सारीं उत्तर प्रकरणेही १८ केलीं आहेत. या ग्रंथाची संख्या १०००० आ-
हे. दुसरा ग्रंथ वेदेवरील शिवगीतेवरील टीका आहे याचीही संख्या १०००० च आहे.
हे. ३रा ग्रं० श्रीमच्छंकराचार्यांच्या लघुवाक्यवृत्तीची टीका होय. याची सं० ५६००
आहे. ४था ग्रं० आचार्यांच्या सदान्वारावरील टीका. हिची सं० २००० आहे. ५ वा
आगमसार. हा ग्रंथ उपनिषत्तात्पर्यपर साडेतीन हजार आहे. साहावा ईशा-
वास्य उपनिषत् टीका पांचशें. सातवा दास बोध त्दनाभिप्रायवर्णनग्रंथ पां-
चशें. आठवा बासिष्ठांतर्गत चूडालारव्यानावर शंभर कडव्यांचा एक अंभंग या-
प्रमाणें अंभंग बेबीस. नववा तल झाडा (पंचीकरण) गद्यरूप ग्रंथ सप्त-
रें दोन हजार. व शिवाय वेद अशा संज्ञेचीं वेदांतपर पदे सप्तारें १०० आहेत.

यांनीं लिहिलेल्या टीकांत विशेष हाच आहे कीं, संस्कृतांत जशी लिहि-
ण्याची चाल आहे, म्हणजे "पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्य योजना ॥ आ-
क्षेपस्य समाधानं व्याख्यानं पंचलक्षणं" तीच पद्धत यांच्या लिहिण्याची आहे.
सारांश आरंभी मंगल लिहून पुढे अनुबंध चतुष्टय सांगून नंतर मूळ ग्रंथाचें
व्याख्यान वर सांगितल्या प्रमाणें लिहायाचें. अशी पद्धत पूर्वी होऊ-
न गेलेल्या मराठी टीकाकारांतून एकाच्याही लिहिण्यांत

स्वामींच्या ग्रंथांत दोन भेद आहेत ते असे कीं

रितां सदाचागदिक आणि मंदाधिकार्यां करितां वाच्य वृत्त्यादिक येणे प्रमाणे होत. हे ग्रंथ इनके उत्तम आहेत कीं, ज्या कोणाला त्याच्या गुरूपासून कांहीं श्रवणमात्र झालें असेल. आणि मनन निदिध्यास झालें नसून गुरूचा विषय-ग झाला असेल, त्यानें आपल्या अधिकारा प्रमाणे ते ते ग्रंथ विचारपूर्वक पाहिले असतां व त्यांत बघिल्या प्रमाणे साधन केले असतां स्वरूप साक्षात्कार ह्मटून व्हावयाचाच. म्हणून यांच्या ग्रंथांची बरी बरी, वेदांत प्रकरणीं कोणत्याच-कृत ग्रंथास करितां येत नाही, असें मार्मिक लोकांचे म्हणणे आहे. सारांश ज्यांच्या लेखाची ही योग्यता, त्यांची स्वतःची योग्यता केवढी असली पाहिजे. त्यांचे अनुमान सहजच होईल. पूर्णानंद व प्रसिद्ध योगानंदस्वामी, हे यांची समाधि होई पर्यंत यांच्या सहवास होत.

यांचे ज्ञान जसें निःसंशय होते तसेंच यांचे वैराग्यही प्रखर होते. यांची समाधि परंदा येथें आहे. व ती शके १७७७ मध्यें तेथें वैशाख शुद्ध ८ स झाली. समाधीच्या वेळीं यांच्या वयास ५० वें वर्ष होते. व यांस ज्ञानपरंपराचालविण्याजोगे काय ते शिष्य दोन होते. पैकीं एक समाधिस्थ होऊन एक मात्र हल्लीं विद्यमान आहेत. असो. यांचे साद्यंत व अविस्तर चरित्र हंसपद्विनामक ग्रंथाच्या सातव्या अष्टकांत असलेले दृष्ट्या असेल त्यांनीं पहावे.

हस्तपुर - जिनेंद्रबुद्धिनामक कवीचा गांव.

हस्तगिरिचंपु - व्यंकटाधरीकृत. हा ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे.

हस्तामलक - हस्तामलकाचार्य व श्रीमच्छंकराचार्य यांचा संवादरूप ग्रंथ. याजवर एकनाथ स्वामींची मराठी टीका आहे.

हस्तामलकाचार्य - श्रीबलीनामक गांवीं राहणाऱ्या प्रभाकरनामक ब्राम्हणाचा हा मुलगा होय. याचा इतिहास असा आहे कीं, हा जन्मापासून मुका होताच. परंतु उपजत ज्ञानी असे. ही गोष्ट भगवत्पूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्यांस कळून ते नेथे गेले. व त्यांनीं यास प्रश्न केले तो श्लो० येणे प्र० - "कस्त्वं शिशो कस्य कुतोसि गंता किं नाम नेत्वं कुन आगतोसि ॥ एतन्मयोक्तं वदन्मार्गकलं मत्वीनये प्रीति विवर्धनोसि ॥" या एका श्लोकान आचार्यांनीं यास यांचे प्रश्न पुसले. ते असे कीं, तूं कोण? कोणाचा? जाणार कोठें? तुझे नांव काय आहे? आणि ब्राह्मण कोण तें? यांवरून गळ्या प्रीतीस्तव सांग. कारण तूं प्रीति वाटविणारा आहेस. आणि

तिनें आचार्यांस क्रमे कळून सर्व उत्तरे दिलीं आहेत. त्यांत प-

हिल्या प्रश्नाचे उत्तर याने या प्रमाणें दिले. "नाहं मनुष्यो नच देव यसो न ब्राह्मणः स्मत्रिय वैश्य शूद्रः ॥ न ब्रह्मचारी न गृही वनस्थो भिस्कर्त्तव्यो न हि निजबोधरूपः ॥ १ ॥" अर्थ- मी मनुष्य, देव व यक्ष नाहीं. ब्राह्मण, स्मत्रिय, वैश्य, व शूद्र नाहीं. आणि ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ व सन्यासीही नाहीं. असा वर्णाश्रम रहित केवळ बोधरूप असा मी आहे.

या प्रमाणेंच आचार्यांनीं याचीं सर्व उत्तरे ऐकून संतुष्ट होत्यातित्यांनीं यास बरोबर घेतले. व तोही आला. पुढें आचार्यांनीं यास मुन्यासदिला. व ते दिग्विजयार्थ फिरत असतां हा त्यांज बरोबर होता. (आ.शं.पहाः

हस्तिनवल्ली- अनागोंदीस नांव आहे.

हस्तिनापुर- कुरुदेशाची गजधानी. कोरवपांडवांनीं येथेंच राज्य केले. परंतु निमिचक्र राजाच्या कारकीर्दीत हें शहर भागीरथीस पूर येऊन वाहून गेले. त्या मुबें रानानें कोशांबीत गादी नेली. ती तेथें युधिष्ठिर वंशीय शोवटला राजा क्षेमक या पर्यंत होनी. सारांश भागीरथीच्या पुरानें वाहवल्या पासून हें शहर ओसाड पडले. तें हल्लीं केवळ खेड्या प्रमाणें आहे. मिरन शहर या जवळच वसलेले आहे.

हातीराम वैरागी- गिरीवरच्या गादीचा अधिकारी.

हारावलीकोश- पुरुषोत्तमराजकृत संस्कृत कोश.

हालराजा- आंध्रप्रदेश राजांतील एक. हालेय असंही याच कोणी म्हणता.

हितशिखा- वीरविजय जतीकृत गुजराथीत.

हितोपदेश- संस्कृत भाषेंत असलेला पंचनंत्र ग्रंथाचा संक्षेप. याचा कर्ता आढळत नाही. खुसरून प्रथम फारशी भाषेंत भाषांतर शके सुमारे ४७५ मध्यें करविले. तें याचें होय. (सरवरूश.प.)

हिंदीभाषा- सिंधुनदीच्या पूर्वकिनाऱ्यास राहणाऱ्या लोकांची भाषा. पंजाबी मुलतानी, सिंधी, जारी, हरूदी आणि मारवाडी इत्यादिक भाषा त्या सर्व हीं तून निघालेल्या आहेत. व ही स्वतः संस्कृत भाषेंतून निघाली आहे.

हिंदुस्थान- ज्यांत आपण राहतों असा हा एक मोठा विस्तीर्ण देश आहे. याच्या उत्तरेस व ईशान्येस हिमालय पर्वत आहे. पूर्वेस बंगालचा समुद्र आहे. दक्षिणेस व पश्चिमेस मोठा समुद्र. आणि वायव्येस सिंधुनदी आहे. काश्मीर पासून कन्याकुमारी पर्यंत याची दक्षिणेतर लांबी १९० को-

स आणि कराची बंदरापासून आसामा पर्यंत पूर्बपश्चिमरुंदी ७५० कोस आहे. तेथून दक्षिणेकडे निरुंद होत होत जाऊन कन्याकुमारीपाशी अगदीं निरुंद झाला आहे. याचे क्षेत्रफळ ६४१५०० आहे. व यांत लोकसंख्या सुमारे बीस कोटी आहे. याचे उत्तर मध्य आणि दक्षिण हिंदुस्थान असे तीन भेद आहेत. व यांत नर्मदे पासून पळीकडे विक्रय संवत् चालतो, आणि नर्मदेच्या दक्षिणेस शांतिव. हन शक चालतो. पुराणमता प्रमाणें हा भरतरवंडाचा एक भाग होय असें जरी पूर्वी मानीत असतील तरी हल्लीं हाच भरतरवंड असें ठरले आहे.

हिममित्र- मंडनमिश्राचा बाप. (मा. शं. वि. पहा.)

हिमराम- हा गुजराची ब्राह्मण जातीचा कवि तोरणागांवचा राहणारा होय. हा संवत् १८६४ मध्ये होता. कर्मकथा हा ग्रंथ याचा आहे. या शिवाय परें व गर्भे हेही आहेत. (का. दो. गु.)

हिमालय- हिंदुस्थानाच्या उत्तर सीमेवरील पर्वत. पुराणमता प्रमाणें ऋषीक देशाच्या उत्तरेस जो हिमालय आहे तो आमच्या प्राचीन कोशांत प्रथमार्थक म्हटला आहे. व हा द्वितीयार्थक म्हटला आहे. या कोशांत जेथें जेथें हिमालय हें नांव आले आहे तेथें तेथें तें वाचकांनीं द्वितीयार्थक समजावें. कारण हल्लीं प्रथमार्थक हिमालयावर मधील अफाट व अतिशय थंड अशा समुद्राच्या व्यवधानामुळे कोणाचीही गति नाही.

हिरण्यकेशीनदी- गडइंग्लंज पेठ्यांत सत्याद्रीचा जो भाग आहे त्यांतून हिचा उगम आहे. भूदरगड व अजरें यांतून वहात ही बेलगांव जिल्ह्यांत गेली आहे.

हिरण्यगर्भमत- प्राणोपासकमत. हे पहिल्या शंकराचार्याच्या वेळेस होतें. (आनं.)

हिरालाल- विष्णुस्वामीच्या गादीवरील पुरुष. केशवाचार्याचा पुत्र.

हिरेशिंंगवाणी- एक साधु.

हिसारा- खांडववन जेथें होतें तेथें वसलेले शहर. याचे उत्तर असांस सुमारे ३३ व पूर्व रेखांश ७५ आहेत. (प्रा. हिं. न.)

हुएनसंग- चीन जातीचा गृहस्थ. हा बौद्ध धर्मी होता. व हिंदुस्थानांत आपल्या धर्मस्थापकांच्या जागा पाहण्या करितां यात्रे निमित्त इकडे आला होता. स. के. ५५१ नागार्त्तन ५६७ पावलेलां सोळा वर्षे हा हिंदुस्थानांत हिंडत होता त्या वेळेस यानें जेथें जें पाहिलें तें तें सर्व लिहिलें. त्यांत कावमीरच्या हर्ष राजाचें वरिष्ठ सविसर लिहिलें आहे. व त्यांत बाणभट्टाच्या नांवाचा उल्लेख आहे.

कुंगली- जागीरधीनचीचा कळकल्या जवळचा व्हांरा.

कुसंगाबाद- जुने नांव भोजकट नगर.

वृहद्यप्रकाश- निष्कृत्तानंदकृत गुजराथी भाषेतील ग्रंथ.

हेमचंद्र- विशाला नगरीचा राजा.

हेमचंद्रकाव्य- हेमचंद्र पंडित कृत संस्कृत भाषेत. याचे सर्ग १० व श्लोक ३५०० आहेत. लेशाभयतिलक नांवाची टीका ती यावरच आहे.

हेमचंद्रपंडित- 'तेविसावा तीर्थंकर पारवनाथ त्याच्या शिष्य परंपरेत होऊन गेल्या मंडित. हा पाटणा शहरचा मूळचा राहणाऱा होता, असें समर्थबिलोक ग्रंथावरून समजते. याने शके १०१५ मध्ये कुमारपाल नामक गुजराथेशील राजास जैनधर्मी केले. गुजराथेमध्ये जैन धर्म यान्याच पासून फैलावला. याला हेमराज किंवा हेमाचार्यजी असें जैन लोक म्हणतात. याने केलेले एक व्याकरण आहे. व त्याचे सूत्राध्याय सात आहेत. अनेकार्थ कौरव ज्यास हेमकोश म्हणतात तो ग्रंथ यान्याच आहे. हेमचंद्रकाव्य, अलंकार चूडामणि, अभिज्ञान चिंतामणि आणि महावीर चरित हे ग्रंथ यानेच रचलेले आहेत. (क.च.)

हेमचंद्रव्याकरण- हेमचंद्रकृत.

हेमराज- हेमचंद्रपंडित तोच.

हेमाचार्यजीजती- हेमचंद्र पंडितास सन्मानार्थक नांव.

हेमाडपंत- हेमाद्रिपंत तोच.

हेमाद्रिपंत- हा जातीचा ब्राम्हण विद्वान्ही होता असें म्हणतात. पेंठणामध्ये शके ११२५त जो चंद्रसेन नांवाचा राजा होता त्याचा हा दिवाण असे. असें सांगतात की, हा वैद्यक्रियेत मोठा निपुण असल्या मुळे, विप्रीषणाने यास लंकेस नेले होते. कारण त्यास अन्नदूष झाला होता. तो याने बरा केल्या वरून विप्रीषणाने यास अपरिमित सोन्याच्या बिरा बहीस करून व त्यांच्या मोठा राक्षसांच्या डोक्यावर देऊन परत हिंदुस्थानांत पोहोचविले. त्या द्रव्यावर याने हजारों देवालयाचीं बंगेरे कामे केली. याने जीं जीं कामे केलीं त्यांस चुना म्हणून लागलाच नाही. अशी कांहीं इमारती बांधण्याची याची नहा व कला होती. व याच्या कामाची बांधणी वेगणी असून दारे लहान अरु प्रकारची असे.

हा मोठा गणपति उपासक व लिहिण्याच्या कामांत फारच हुशार असा असे. मोठी अक्षराची लिपी यानेच काढिली म्हणून सांगतात. हत्ती जो पत्र-

बचहार महाराष्ट्रांत चालू आहे त्याचे माचने म्हणजे कोणी कोणास पत्र कुसें दिहावे ती रीत मूळ याने पाडली. त्या विषयी लेखन पद्धति म्हणून गावाजो ग्रंथ आहे त्यांत त्या गोष्टी सविस्तर सांगितल्या आहेत. आम्हांस याचा वर सांगितलेला ग्रंथ सांपडला नाही. तथापि ऐकण्यांत असलेला एक माचना आहे तो वाचकांस पाहण्या साठी रवाली लिहिला आहे.

“विज्ञापना अंशी कीं, राजश्री देवराव दावानी मजला विनति केली कीं”
 “आमच्या सर्व भाडूबांदांनीं दीक्षिन घांचा आश्रय करून समारक जो र्ना.”
 “म आहे, ते क्षेत्र पितृसंप्रादित तेव्हां मागिलें असावे हे, विहित असून.”
 “विभागा न देनां उखन्य तेच घेतात. यास्तव आलीं आहो तरी, कृपाक.”
 “रून त्या इनामांत आम्हांस भाग येईल असें दीक्षिन घांस स्नेहिन की.”
 “बे एक पत्र घावे, या करितां लेखनांत घेते कीं, दाखानीं जो वाका म.”
 “ज समजविला असे तो सत्य रितीनें ध्यानीं आणाल, विशेष लिहिणे”
 “नकोच हे विनति”

या माचण्यांत विगमचिन्हे रवालच्या बाजूस दिल्या प्रमाणें शब्द वाचले असतां सरळ पत्र दिसून येते असें नर आहेच. पण आणखी यांत विशेष असा आहे कीं, वरच्या खुणां प्रमाणें वाचल्यास त्या पांच आर्या आहेत असें वाचकांस तेव्हांच समजे. ल. याने लिहिण्याचे प्रकार म्हणजे सगम २ शब्द आणि सुसात्विक असे तीन कल्पिते असल्याचे ऐकतो. परंतु ग्रंथ न सांपडल्या मुळे त्या विषयी कांहीं विशेष लिहितां येत नाही.

हेरंबस्तन— हा बाममार्गी गाणपत्य उच्छिष्ट गणपति मताचा होता. श्री मच्छंकरान्धार्यानीं जसे तांत्रिक मार्गी शैव वेष्णाव बगेरे मोडिले. त्याच प्रमाणे गाणपत्यही मोडिले. त्यांत याचेंही मत खंडित केले. (आ. शं. वि. प्र. १७).

हेलाराज— मर्वहरीच्या कारिकांचे व्याख्याकार जे मुख्य दोन होते त्यांतील पुण्य राजाचा हा सोपती होता.

हेदराबाद— निजामाची हेदराबाद. जिला दक्षिण हेदराबाद म्हणतात ती एक. आणि दुसरी सिंधहेदराबाद.

हेमकोश— हेमचंद्र पंडिताने केलेला कोश.

हेह्यदेश— चोळी महेश्वराच्या आसमंतातच्या प्रदेशाचे जूने नांव.

होळकर घराणे— पुणे जिल्ह्यांत निरानदीच्या काठी होळ म्हणून गांव आहे तेथे राहणाऱ्या एका धनगराचा मुलगा मल्हारी नांवाचा होता. तो या घराण्याचा मूळपुरुष होय. हा लहान असतां खानदेशांत याचा भाया होना तेथे जाऊ न कांहीं दिवस राहिला. परंतु शेज्या मेल्या राखण्या वांचून दुसरे काम नसल्यामुळे यास त्याचा कंटाळा येऊन हा नंदुरबार येथे गेला. व तेथे कांताजी कदम बांडे याजवळ चाकरीस राहिला. तेथे बांदतां वाढतां हा चांगला हुशार दिसल्यां वरून, थोरल्या बाजीराव साहेबांनीं यास बांड्यापासून मारून घेऊन आपल्या लष्करांत ठेविले. तेथून हा मोठा सरदार बनला. व याच्या राजधानीचे शहर इंदुर झाले.

याचा पुत्र खंडेराव होळकर तोही बापाप्रमाणेच शिपाई होता. त्यास बायको होती तिचे नांव अहल्याबाई व पुत्राचे नांव मालीराव होते. मालीराव व खंडेराव हे दोघे पितापुत्र लवकरच मरण पावले. त्या मुळे अहल्याबाईनें कांहीं वर्षे राज्य वहिबाटिले. पुढे तिनें सावाबांदी पैकीं तुकोजीरावास गादीचा अधिकारी करून ती शके १७१७ मध्ये मरण पावली. तुकोजी रावासकाशीराव व मल्हारराव हे दोन ओरस पुत्र; आणि विठोजी व यशवंतराव हे दोन दासीपुत्र होते. यांत काशीराव लवकरच मेला व मल्हाररावास दौलतराव शिंद्यानें ठार मारविले. त्यांत यशवंतराव सांपडला असतांही तो त्यासून एक डोळा फुटून मित्रावला. व त्यास धारच्या राजाचा आश्रय मिळाला.

पुढे यशवंतराव इंदुरास आला व त्यानें काशीरावाच्या गरोदर स्त्रीस ठार मारवून दुसरा मल्हारराव त्याच्या खंडेराव नामक पुत्रास विषप्रयोग करविल्यानें त्यास वेड लागले व तो लवकरच मेला. नंतर खंडेरावाची दासी तुळजाबाई कारभार पाहू लागली असतां तिचा खून झाला. म्हणून दत्त छोरा मल्हारराव अधिकारी झाला. तो मरण पावतांच त्याच्या बायकोनें मार्नेडरावास दत्तक घेतले. परंतु तोही लवकर मेला. मागून हरिहरराव किंवा हरिराव गादीचा अधिकारी झाला. आणि तो मरण पावल्या नंतर तुकोजीराव गादीचे अधिकारी शके १७६४ मध्ये झाले. हल्लीं हे विद्यमान आहेत. येणें प्रमाणें या घराण्याची हकीकत शके १६५४ पासून १८०१ पावेतो आहे. (हिंदू रति).

क्षपणक— पूर्वीच्या चावीकाचे वर्णन केले त्याचे व याचे मत एकच आहे. (हिंदू रति).
जन्म युधिष्ठिर शकाच्या ६६२व्या वर्षी विभवसंबला पयोष्ठी रीं

चित्रकूट पर्वताच्या जवळील चंद्रपुर येथे श्रावण शुद्ध ९ मीस झाले. याच्या बापा-
क्षे नांव गुणमंगल आणि आईचे नांव भानुकला होते. हा पुढे युधिष्ठिर शक ७२५
अंगिरा संवत्सरीं आभीर देशांनील स्व प्रकाश क्षेत्रान ज्येष्ठ शक ७९ मीस मरण पा-
वला. याच्या मनांत चार्वाक मतापेक्षां विशेष होता नों असा:-

अधोगच्छति भूगोल ऊर्ध्वगच्छति नित्यशः

जीवाः सर्वे महाभागा देहपाना दनंनरम् ॥१॥

अर्थ:- पृथिवी नेहेमीं खालीं चालवी आहे ती नशीब सतत जात राहणार. आणि
देहपानानंतर त्यांतून निघालेला जीव सतत वर जात राहणार.

२- स्वपणक हे नांव पहिल्याचे मात्र विशेष नांव होते. परंतु पुढीलानीं तीं
शीं नव्हेतीं म्हणजे प्रत्येकांचीं विशेष नांवे निगळीं होतीं असेंच दिसून येते. या
स प्रत्यंतर असें आहे कीं, भगवत्सूज्यपाद श्रीमच्छंकराचार्य यांचा बाद ज्या
पणिकाशीं झाला व त्यास त्यांनीं जिंकिलें त्याचें नांव पूर्णसमय होते. (आ
नं० शं० वि० प्र० ४६ पहा.).

३- विक्रमादित्याच्या सभेनील नऊ पंडितरत्नांत होना दुसरा पंडित वी. या
बेही विशेष नांव निराळे असलें पाहिजे. परंतु दें श्लोकांत दारवविष्वांत आ
लें नाहीं.

क्षीरमाषीं दुशी- वेदांनाचार्यकृत संस्कृत भाषेतील ग्रंथ.

क्षिप्रानदी- शंखोत्सार क्षेत्राजवळ चर्मण्वती नदीस भिळालेली नदी.

क्षीरनरंगिणी- क्षीरस्वामीकृत व्याकरण विषयावरील ग्रंथ.

क्षीरस्वामी- काश्मीर येथील जयापीड राजाचा गुरु. यानें धातुपाठ, निपाता-
व्ययोपसर्गपाठ, लिंगसूत्रे आणि क्षीरनरंगिणी इतके ग्रंथ लिहिले. जया
पीड शके ७२५ मध्ये होता. म्हणून हाही त्याच वेळचा म्हणण्यास हरकत
सत नाहीं. (बु० का० शो०).

२- शके १४२३ मध्ये प्रतापरुद्र राजाच्या आज्ञयास होना पंडित नो. याची अ-
मरावर टीका असून शिवाय क्षीरस्वामी निघंटू म्हणून एक कोशही आहे. हा
मोठा नियमानें बागणीरा असल्या मुळे बहुत दिवस घांचला होता असें म्हण-
तात. (क० च०)

क्षीरस्वामीनिघंटू- क्षीरस्वामीने केलेला कोश. याचे श्लोक १००० आहेत.

सुदूरक- कलिमुगांनील सूर्यवंशी राजा प्रसेनजित त्याचा पुत्र व रणकराजाचा बाप

क्षेत्रज्ञ - विश्वनागवंशीय क्षेमधर्मा राजाचा पुत्र व विधिसार राजाचा बाप. (रा.)

क्षेम - माग्रध राजांतील शक्ति राजाचा पुत्र. व सुव्रत राजाचा बाप. (राजवा.)

क्षेमक - युधिष्ठिरवंशीय निमिराजाचा पुत्र. यास पुढे संतति नव्हती. हा युधिष्ठिराच्या वंशांत राजा झाला. कारण येथून युधिष्ठिराचावंश संपला. तो असा-
कीं हा गादीवर असतां याच्या वीरसेन नामक प्रधनाने यास मारिले. व आप-
ण राजा होऊन आपली गादी त्याने कौशांची नगसातून काढून इंद्रप्रस्थ (दिल्ली)
येथे नेली. तिहां पासून दिल्ली शहर राजधानी झाले. ही गोष्ट युधिष्ठिर शका-
च्या १८५४ च्या वर्षी घडली. क्षेमक राजास लक्ष्मीदेव असें दुसरेही नांव हीनें.

क्षेमगुप्त - काश्मीरुयेथे होऊन गेलेला एक राजा. हा शके ८७२ व ८८० इतक्या
काळांत होता. (बु. का. शो.)

क्षेमधर्मा - विश्वनागवंशीय राजा. काकवर्ण राजाचा पुत्र व क्षेत्रज्ञाचा बाप. (रा.)

क्षेमराज - काश्मीराकडे झालेल्या अग्निव गुप्ताचा शिष्य. हा शके १००० राच्या सु-
मारांत होता. (बु. का. शो.)

क्षेमेंद्र - यास व्यासरास असेंही म्हणत. हा शालिवाहनाच्या १० व्या शतकांत होता. हा-
ही क्षेमराजा प्रमाणेंच अग्निव गुप्ताचा शिष्य होता. वृहत्कथामंजरी, भारतमं-
जरी, कलाविलास, राजावली, रामायणमंजरी, दशावतार चरित, समय मातृका, व्या-
साष्टक, सूर्यनविलक, लोकप्रकाश कोश, नीतिकल्पतरु, चारुचर्ये इत्यादि ग्रंथ
याचे आहेत. याच्या बापाचे नांव प्रकाशेंद्र होते. याच्या वेळेस काश्मीर येथे अ-
नंत राजाची कारकीर्द होती. (बु. का. शो.)

ज्ञ.

ज्ञानकंद - श्रीमच्छंकराचार्यांच्या शिष्यांतील एक सन्यासी.

ज्ञानगीता - जगजीवन स्वामीकृत गुजरार्थांत.

ज्ञानगिरि - बोधगिरीचा शिष्य व सिंहलगिरीचा गुरू.

ज्ञानज्योति - गंगाधर सरस्वतीच्या सात शिष्यांतील एक.

ज्ञानदेव - विष्णुस्वामीच्या भागून त्याची गादी वा

२- ज्ञानेश्वर जो निवृत्तीचा प्राज्ञ तोच.

३- मानभावांत झालेला पुरुष तोच. निवृत्ति, ज्ञान

बाई अशीं चार भावंडे मानभाव पंथांत झालीं हो

क म्हणतात कीं अभंगांत नांव घालण्या पुरव

ता पुरुष.

आणि मुक्ता

म्हणतात. कित्ते

वक्तृत्वा

कोणी त्याच नांवाच्या व्यक्ति होत्या असें नाहीं. असो. वें कांहीं कां असेना. डीळे रडणून जे काळे पिचळे रंग दिसतात त्यांवर जेवढे अभंग किंवा ओंव्या आहे त त्या यांच्या होत. खरा ज्ञानदेव किंवा मुक्ताबाई यांची तशा प्रकारची कविता सुलीच नाहीं. कारण ते वास्तविक ब्रह्मात्मज्ञानी होते. (चंद्रमहिती.)

ज्ञानमूळ— जगजीवन स्वामीकृत गुजराची भाषेत.

ज्ञानमोदक— हा एक प्राकृत ओंवीबद्ध ग्रंथ गोसावींनंदन यानीं केलेला आहे. कां. चीं प्रकरणें २१ आहेत.

ज्ञानविमर्ल— जैनधर्मा विषयींचा ग्रंथ लिहिणारा हा एक जती होता. (का. दो.)

ज्ञानविलास— संतरकविकृत हिंदुस्थानी भाषेत हा ग्रंथ आहे.

ज्ञानश्री— बौद्धधर्मविषयक एक ग्रंथकार.

ज्ञानसमुद्र— संतरकविकृत हिंदुस्थानी भाषेत.

ज्ञानेंद्रसरस्वती— प्रौढ मनोरमेवरील मोठ्या टीकेचा लिहिणारा. व सिद्धांत को. सुदीवर नत्त्वबोधिनी म्हणून जी टीका आहे तिचा कर्ता. (क. च.)

ज्ञानेश्वर— प्रख्यात जे निरुत्तिनाथ त्यांचा हा धाकरा भाऊ, व शिष्य होता. या वें जन्म शके ११९४ मध्ये झालें होतें. सर्व लोकमान्य जो ज्ञानेश्वरी ग्रंथ तोच वें १२१२ मध्ये लिहिला. अनुभवामृत न्यास कोणी अमृतानुभव म्हणताना तो हीं शब्दां यांचाच आहे. व ते ज्ञानेश्वरीच्या मागून झालेला आहे. ज्ञानेश्वराचे वर्णन महिपति बाबांनीं भक्तविजयाच्या आठव्या व नवव्या अध्यायांत सचित्र र लिहिले आहे.

ज्ञानेश्वराच्या भंगांत इतर भावंडां पेक्षां चढबळ अधिक होती, असें त्या वें रेड्याकडून वेद बोलविता व अग्नि आणि पाणी यांच्या साट्या वांचून नि जीव भिंत चालविली वगैरे गोष्टीं वरून दिसून येतें. शिबाथ नामदेव शिंपी, गे रा कुंभार, कबीर इत्यादि भक्तमंडळांशीं स्नेह जोडण्या करितां यानें बारंबार पंदरीस जाऊन पांडुरंगा पुढें भजन व कीर्तनही करावें. सारांश असें करण्य पासून बारक्यांत याची मान्यता व प्रख्याति घाट्या इतर भावंडां पेक्षां अधिक झाली. यानें अभंग पुष्कळ लिहिले आहेत. त्यांत केवळ विठोबास अनु लक्षण हा अभंग आहे:—

रूप पाह्युं लोचनीं ॥ सुख झालें हो साजणीं ॥ १ ॥ तोहा विहळ वर-
वा ॥ १ ॥ तिम्रुगांतील सुवा ॥ ५० ॥ बहुन सुकसांची जोडी ॥ म्हणुनी वि-

शुनेश्वर.

बुली आवडी ॥ त्रेहा० ॥ ३ ॥ सर्व करकंचे आगर ॥ बाप रसुमादेवीवर
तो हा० ॥ ३ ॥

'बाप रसुमादेवीवर' असे नांव अभंगान्त लिहिण्याचा याच परिपाठ असे. म्हणून
असे जेवढे अभंग आहेत तेवढे ते सर्व याचे समजावे. ज्ञानदेव असेंही नां-
व जोरें कोरें आहे. असो वर आह्मी असे लिहिले, आहे कीं, ज्ञानेश्वरी ग्रंथ यां-
नें लिहिला. त्यांत याचें उपमादिक लिहिण्याचें नातुर्य कसें आहे तें बाबकांस
कळावें या आठीं अध्याय १८ यांनील ओंव्या खातीं दिल्या आहेत:—

नहूषु स्वर्गाधिपति झाला ॥ परी राहारीं भांबाबला ॥ नो भजंगल
पाबला ॥ नेणुशी कार्ही ॥ १४७९ ॥ म्हणोन बहुत पुण्य तुवां ॥ केलें ते-
णें धनंजयां ॥ आजि शास्त्रराजा इया ॥ झालाशी विषय ॥ ८० ॥ तरी
ययाच बास्त्राचेनि ॥ संप्रदाये पांघुरोनी ॥ शास्त्रार्थ हा निकेनी ॥ भ-
नुही हो ॥ ८१ ॥ येहूबीं अमृत मयना ॥ सारिखें होईल अर्जुना ॥ जरी
रिचसी अनुष्ठाना ॥ संप्रदाये वीण ॥ ८२ ॥ गाय धड जोडे गोमटी ॥ ते
तेंच पयदे किरीटी ॥ जें जाणिजे हानवटी ॥ सांजवणीची ॥ ८३ ॥ तेंसा
श्रीगुरु प्रसन्न होय ॥ शिष्यविद्याही कीर लाहे ॥ परिने फळे संप्रदा-
ये ॥ उपासिलिया ॥ ८४ ॥ म्हणोन शास्त्रीं जो इये ॥ उचिन संप्रदायभा-
हे ॥ तो एक आतां बहुवे ॥ आदरेशीं ॥ ८५ ॥ श्रीरी तुवां हें पाथी ॥ गीता-
शास्त्र लाधले आस्था ॥ तें तपोहीना सर्वथा ॥ सांगाबे नाही ॥ ८६ ॥ अ-
थवा तापसही झाला ॥ परी गुरुभक्तीशीं जो दिला ॥ तो वेदीं अंत्यज्जा-
ळिला ॥ तेंसा वाढीं ॥ ८७ ॥ ना तरी पुरोडासक जेसा ॥ न घापे हृद्ही वा-
यसा ॥ गीता नेदी तेंसी तापसा ॥ गुरुभक्तीहीना ॥ ८८ ॥ का तपही जो
डे देहीं ॥ भजे गुरु देवाचे ठायीं ॥ परी आकर्णनीं नाही ॥ नाडजरी ॥
८९ ॥ तरी मागील दोहीं अंगीं ॥ उत्तम होय कीर जगीं ॥ परी या अथवा-
लागीं ॥ योग्य नहे ॥ ९० ॥ मुक्ताफळ फलनेसें ॥ होय परी सुख नसे ॥ न-
व गुण प्रवेशे ॥ नेथें काथी ॥ ९१ ॥ सागरु गंभीरु होय ॥ हें कोण ना ह्य-
णत आहे ॥ परी वृष्टिबाचां जाय ॥ झाली नेथें ॥ ९२ ॥ धालिया दिव्यान्त क-
बाबें ॥ मग अं बाचां धाडाबें ॥ तें आतींच कां न करावें ॥ उदारपणे ॥ ९३
म्हणोन योग्य फलनेसें ॥ होतुजरी का चाड ॥ ती व ॥ झणें बानीबसें ॥
देसी हें तथा ॥ ९४ ॥ रूपाचा कृपाणु टोळील वर तें म ॥ श्रीमहा ॥

जेथे जें मानें सें फळा ॥ तेथेंच येगा ॥ ९५ ॥ म्हणोनि नवीं भक्ती ॥ पहावे ते सुभ-
 द्रा पति ॥ परी शास्त्र श्रवणी अनासक्ति ॥ वाढावेचिते ॥ ९६ ॥ तथाते तप भ-
 क्ति ॥ होइ न श्रवणी आती ॥ आधी ऐसीही आयती ॥ देखसी बरी ॥ ९७ ॥ न-
 री गीताशास्त्र निर्मिता ॥ जो मी सकळ लोक शास्ता ॥ तथा घाते सामान्यता
 बोद्धे जे ॥ ९८ ॥ आश्या सज्जनें सीं माते ॥ पेशून्याचेनी आह्वाते ॥ एक आ-
 हाती तथाते ॥ योग्य न म्हण ॥ ९९ ॥ तथाची येर आघवी ॥ सामग्री ऐसी ज्ञा-
 णाबी ॥ दीपें बीण ठाण दिवी ॥ रात्रीची नेसी ॥ १०० ॥ आंग गोरे ॥ आणि तरु-
 णे ॥ बरी लेखे ॥ असें लेणे ॥ परी एक सेनी प्राणें ॥ सांडिलें जेबी ॥ १०१ ॥ हकीं
 सोनयाचे सुंदर ॥ निर्वाडिलें होय घर ॥ परी सर्पांगना हार ॥ रुंधले आहे.
 ॥ १०२ ॥ नातरी दिव्यान् चोरवट ॥ परी माजी काळ कूट ॥ असो मैत्री रूपट ॥ ग-
 र्भिणी जेशी ॥ १०३ ॥ तेसीच तप भक्ति मेधा ॥ तथाची जाण प्रबुद्धा ॥ जो मा-
 ह्याची का निंदा ॥ माझीच करी ॥ १०४ ॥ या कारणें धनंजया ॥ तो भक्तु
 मेधावी तपिया ॥ तरी नको बापा इया ॥ शास्त्रा आतळीं देवी ॥ १०५ ॥ म्हणो-
 न तथाचा धनुर्धरा ॥ तळीं दाटोन गाडोरा ॥ बरी गुरुभक्तीचा पुरा ॥ प्रा-
 सादु झाला ॥ १०६ ॥ आणि श्रवणेच्छेचा पुटां ॥ दारबंदु सदा उघडा ॥ बरीक-
 छसू चोरबंडा ॥ अनिंदा रत्नाचा ॥ १०७ ॥ ऐशिया भक्तालयीं गोमरी ॥ गीता
 स्तेश्वर हा प्रतिष्ठा ॥ मग माझिया संवसाटी ॥ तुकसी जगीं ॥ १०८ ॥ १०९

अरुण अंग जवळिकें ॥ म्हणोनि सूर्याते देखें ॥ माभूतळींची न देखे ॥
 भुंगी कायी ॥ १०९ ॥ म्हणून आम्हां प्राकृतं ॥ देखी कारें बंधे गीता ॥ म्ह-
 णणें हे अनुचिता ॥ कारण नोहे ॥ ११० ॥ आणि बाप पुटां जाय ॥ ते घेत
 पाठलांची सोय ॥ बाळ ये तरी न लाहे ॥ पावों कायी ॥ १११ ॥ तैसा व्यासा-
 चा भागोवा घेतु ॥ भाष्यकारा वाट पुसतु ॥ अयोग्य ही मी न पवतु ॥ कें
 जाईत ? ॥ ११२ ॥

त्रिभुवनेक पवित्र ॥ मनादिपंचकोश क्षेत्र ॥ तेथें जगाचें जीवन सूत्र ॥
 श्रीमहात्म्या असे ॥ ११० ॥ ४ ॥ तेथें चतुर्वंश विलास ॥ जो सकळ कळा
 निवास ॥ १११ ॥ श्री श्री सिनीव ॥ श्रीरामचंद्र ॥ ११२ ॥ तेथें महेशान्वय
 संभवे ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥ १२१ ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ १२८ ॥ १२९ ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ १३४ ॥ १३५ ॥ १३६ ॥ १३७ ॥ १३८ ॥ १३९ ॥ १४० ॥ १४१ ॥ १४२ ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ १४५ ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥ १५० ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥ २०१ ॥ २०२ ॥ २०३ ॥ २०४ ॥ २०५ ॥ २०६ ॥ २०७ ॥ २०८ ॥ २०९ ॥ २१० ॥ २११ ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥ २१५ ॥ २१६ ॥ २१७ ॥ २१८ ॥ २१९ ॥ २२० ॥ २२१ ॥ २२२ ॥ २२३ ॥ २२४ ॥ २२५ ॥ २२६ ॥ २२७ ॥ २२८ ॥ २२९ ॥ २३० ॥ २३१ ॥ २३२ ॥ २३३ ॥ २३४ ॥ २३५ ॥ २३६ ॥ २३७ ॥ २३८ ॥ २३९ ॥ २४० ॥ २४१ ॥ २४२ ॥ २४३ ॥ २४४ ॥ २४५ ॥ २४६ ॥ २४७ ॥ २४८ ॥ २४९ ॥ २५० ॥ २५१ ॥ २५२ ॥ २५३ ॥ २५४ ॥ २५५ ॥ २५६ ॥ २५७ ॥ २५८ ॥ २५९ ॥ २६० ॥ २६१ ॥ २६२ ॥ २६३ ॥ २६४ ॥ २६५ ॥ २६६ ॥ २६७ ॥ २६८ ॥ २६९ ॥ २७० ॥ २७१ ॥ २७२ ॥ २७३ ॥ २७४ ॥ २७५ ॥ २७६ ॥ २७७ ॥ २७८ ॥ २७९ ॥ २८० ॥ २८१ ॥ २८२ ॥ २८३ ॥ २८४ ॥ २८५ ॥ २८६ ॥ २८७ ॥ २८८ ॥ २८९ ॥ २९० ॥ २९१ ॥ २९२ ॥ २९३ ॥ २९४ ॥ २९५ ॥ २९६ ॥ २९७ ॥ २९८ ॥ २९९ ॥ ३०० ॥ ३०१ ॥ ३०२ ॥ ३०३ ॥ ३०४ ॥ ३०५ ॥ ३०६ ॥ ३०७ ॥ ३०८ ॥ ३०९ ॥ ३१० ॥ ३११ ॥ ३१२ ॥ ३१३ ॥ ३१४ ॥ ३१५ ॥ ३१६ ॥ ३१७ ॥ ३१८ ॥ ३१९ ॥ ३२० ॥ ३२१ ॥ ३२२ ॥ ३२३ ॥ ३२४ ॥ ३२५ ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ ३२८ ॥ ३२९ ॥ ३३० ॥ ३३१ ॥ ३३२ ॥ ३३३ ॥ ३३४ ॥ ३३५ ॥ ३३६ ॥ ३३७ ॥ ३३८ ॥ ३३९ ॥ ३४० ॥ ३४१ ॥ ३४२ ॥ ३४३ ॥ ३४४ ॥ ३४५ ॥ ३४६ ॥ ३४७ ॥ ३४८ ॥ ३४९ ॥ ३५० ॥ ३५१ ॥ ३५२ ॥ ३५३ ॥ ३५४ ॥ ३५५ ॥ ३५६ ॥ ३५७ ॥ ३५८ ॥ ३५९ ॥ ३६० ॥ ३६१ ॥ ३६२ ॥ ३६३ ॥ ३६४ ॥ ३६५ ॥ ३६६ ॥ ३६७ ॥ ३६८ ॥ ३६९ ॥ ३७० ॥ ३७१ ॥ ३७२ ॥ ३७३ ॥ ३७४ ॥ ३७५ ॥ ३७६ ॥ ३७७ ॥ ३७८ ॥ ३७९ ॥ ३८० ॥ ३८१ ॥ ३८२ ॥ ३८३ ॥ ३८४ ॥ ३८५ ॥ ३८६ ॥ ३८७ ॥ ३८८ ॥ ३८९ ॥ ३९० ॥ ३९१ ॥ ३९२ ॥ ३९३ ॥ ३९४ ॥ ३९५ ॥ ३९६ ॥ ३९७ ॥ ३९८ ॥ ३९९ ॥ ४०० ॥ ४०१ ॥ ४०२ ॥ ४०३ ॥ ४०४ ॥ ४०५ ॥ ४०६ ॥ ४०७ ॥ ४०८ ॥ ४०९ ॥ ४१० ॥ ४११ ॥ ४१२ ॥ ४१३ ॥ ४१४ ॥ ४१५ ॥ ४१६ ॥ ४१७ ॥ ४१८ ॥ ४१९ ॥ ४२० ॥ ४२१ ॥ ४२२ ॥ ४२३ ॥ ४२४ ॥ ४२५ ॥ ४२६ ॥ ४२७ ॥ ४२८ ॥ ४२९ ॥ ४३० ॥ ४३१ ॥ ४३२ ॥ ४३३ ॥ ४३४ ॥ ४३५ ॥ ४३६ ॥ ४३७ ॥ ४३८ ॥ ४३९ ॥ ४४० ॥ ४४१ ॥ ४४२ ॥ ४४३ ॥ ४४४ ॥ ४४५ ॥ ४४६ ॥ ४४७ ॥ ४४८ ॥ ४४९ ॥ ४५० ॥ ४५१ ॥ ४५२ ॥ ४५३ ॥ ४५४ ॥ ४५५ ॥ ४५६ ॥ ४५७ ॥ ४५८ ॥ ४५९ ॥ ४६० ॥ ४६१ ॥ ४६२ ॥ ४६३ ॥ ४६४ ॥ ४६५ ॥ ४६६ ॥ ४६७ ॥ ४६८ ॥ ४६९ ॥ ४७० ॥ ४७१ ॥ ४७२ ॥ ४७३ ॥ ४७४ ॥ ४७५ ॥ ४७६ ॥ ४७७ ॥ ४७८ ॥ ४७९ ॥ ४८० ॥ ४८१ ॥ ४८२ ॥ ४८३ ॥ ४८४ ॥ ४८५ ॥ ४८६ ॥ ४८७ ॥ ४८८ ॥ ४८९ ॥ ४९० ॥ ४९१ ॥ ४९२ ॥ ४९३ ॥ ४९४ ॥ ४९५ ॥ ४९६ ॥ ४९७ ॥ ४९८ ॥ ४९९ ॥ ५०० ॥ ५०१ ॥ ५०२ ॥ ५०३ ॥ ५०४ ॥ ५०५ ॥ ५०६ ॥ ५०७ ॥ ५०८ ॥ ५०९ ॥ ५१० ॥ ५११ ॥ ५१२ ॥ ५१३ ॥ ५१४ ॥ ५१५ ॥ ५१६ ॥ ५१७ ॥ ५१८ ॥ ५१९ ॥ ५२० ॥ ५२१ ॥ ५२२ ॥ ५२३ ॥ ५२४ ॥ ५२५ ॥ ५२६ ॥ ५२७ ॥ ५२८ ॥ ५२९ ॥ ५३० ॥ ५३१ ॥ ५३२ ॥ ५३३ ॥ ५३४ ॥ ५३५ ॥ ५३६ ॥ ५३७ ॥ ५३८ ॥ ५३९ ॥ ५४० ॥ ५४१ ॥ ५४२ ॥ ५४३ ॥ ५४४ ॥ ५४५ ॥ ५४६ ॥ ५४७ ॥ ५४८ ॥ ५४९ ॥ ५५० ॥ ५५१ ॥ ५५२ ॥ ५५३ ॥ ५५४ ॥ ५५५ ॥ ५५६ ॥ ५५७ ॥ ५५८ ॥ ५५९ ॥ ५६० ॥ ५६१ ॥ ५६२ ॥ ५६३ ॥ ५६४ ॥ ५६५ ॥ ५६६ ॥ ५६७ ॥ ५६८ ॥ ५६९ ॥ ५७० ॥ ५७१ ॥ ५७२ ॥ ५७३ ॥ ५७४ ॥ ५७५ ॥ ५७६ ॥ ५७७ ॥ ५७८ ॥ ५७९ ॥ ५८० ॥ ५८१ ॥ ५८२ ॥ ५८३ ॥ ५८४ ॥ ५८५ ॥ ५८६ ॥ ५८७ ॥ ५८८ ॥ ५८९ ॥ ५९० ॥ ५९१ ॥ ५९२ ॥ ५९३ ॥ ५९४ ॥ ५९५ ॥ ५९६ ॥ ५९७ ॥ ५९८ ॥ ५९९ ॥ ६०० ॥ ६०१ ॥ ६०२ ॥ ६०३ ॥ ६०४ ॥ ६०५ ॥ ६०६ ॥ ६०७ ॥ ६०८ ॥ ६०९ ॥ ६१० ॥ ६११ ॥ ६१२ ॥ ६१३ ॥ ६१४ ॥ ६१५ ॥ ६१६ ॥ ६१७ ॥ ६१८ ॥ ६१९ ॥ ६२० ॥ ६२१ ॥ ६२२ ॥ ६२३ ॥ ६२४ ॥ ६२५ ॥ ६२६ ॥ ६२७ ॥ ६२८ ॥ ६२९ ॥ ६३० ॥ ६३१ ॥ ६३२ ॥ ६३३ ॥ ६३४ ॥ ६३५ ॥ ६३६ ॥ ६३७ ॥ ६३८ ॥ ६३९ ॥ ६४० ॥ ६४१ ॥ ६४२ ॥ ६४३ ॥ ६४४ ॥ ६४५ ॥ ६४६ ॥ ६४७ ॥ ६४८ ॥ ६४९ ॥ ६५० ॥ ६५१ ॥ ६५२ ॥ ६५३ ॥ ६५४ ॥ ६५५ ॥ ६५६ ॥ ६५७ ॥ ६५८ ॥ ६५९ ॥ ६६० ॥ ६६१ ॥ ६६२ ॥ ६६३ ॥ ६६४ ॥ ६६५ ॥ ६६६ ॥ ६६७ ॥ ६६८ ॥ ६६९ ॥ ६७० ॥ ६७१ ॥ ६७२ ॥ ६७३ ॥ ६७४ ॥ ६७५ ॥ ६७६ ॥ ६७७ ॥ ६७८ ॥ ६७९ ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥ ६८२ ॥ ६८३ ॥ ६८४ ॥ ६८५ ॥ ६८६ ॥ ६८७ ॥ ६८८ ॥ ६८९ ॥ ६९० ॥ ६९१ ॥ ६९२ ॥ ६९३ ॥ ६९४ ॥ ६९५ ॥ ६९६ ॥ ६९७ ॥ ६९८ ॥ ६९९ ॥ ७०० ॥ ७०१ ॥ ७०२ ॥ ७०३ ॥ ७०४ ॥ ७०५ ॥ ७०६ ॥ ७०७ ॥ ७०८ ॥ ७०९ ॥ ७१० ॥ ७११ ॥ ७१२ ॥ ७१३ ॥ ७१४ ॥ ७१५ ॥ ७१६ ॥ ७१७ ॥ ७१८ ॥ ७१९ ॥ ७२० ॥ ७२१ ॥ ७२२ ॥ ७२३ ॥ ७२४ ॥ ७२५ ॥ ७२६ ॥ ७२७ ॥ ७२८ ॥ ७२९ ॥ ७३० ॥ ७३१ ॥ ७३२ ॥ ७३३ ॥ ७३४ ॥ ७३५ ॥ ७३६ ॥ ७३७ ॥ ७३८ ॥ ७३९ ॥ ७४० ॥ ७४१ ॥ ७४२ ॥ ७४३ ॥ ७४४ ॥ ७४५ ॥ ७४६ ॥ ७४७ ॥ ७४८ ॥ ७४९ ॥ ७५० ॥ ७५१ ॥ ७५२ ॥ ७५३ ॥ ७५४ ॥ ७५५ ॥ ७५६ ॥ ७५७ ॥ ७५८ ॥ ७५९ ॥ ७६० ॥ ७६१ ॥ ७६२ ॥ ७६३ ॥ ७६४ ॥ ७६५ ॥ ७६६ ॥ ७६७ ॥ ७६८ ॥ ७६९ ॥ ७७० ॥ ७७१ ॥ ७७२ ॥ ७७३ ॥ ७७४ ॥ ७७५ ॥ ७७६ ॥ ७७७ ॥ ७७८ ॥ ७७९ ॥ ७८० ॥ ७८१ ॥ ७८२ ॥ ७८३ ॥ ७८४ ॥ ७८५ ॥ ७८६ ॥ ७८७ ॥ ७८८ ॥ ७८९ ॥ ७९० ॥ ७९१ ॥ ७९२ ॥ ७९३ ॥ ७९४ ॥ ७९५ ॥ ७९६ ॥ ७९७ ॥ ७९८ ॥ ७९९ ॥ ८०० ॥ ८०१ ॥ ८०२ ॥ ८०३ ॥ ८०४ ॥ ८०५ ॥ ८०६ ॥ ८०७ ॥ ८०८ ॥ ८०९ ॥ ८१० ॥ ८११ ॥ ८१२ ॥ ८१३ ॥ ८१४ ॥ ८१५ ॥ ८१६ ॥ ८१७ ॥ ८१८ ॥ ८१९ ॥ ८२० ॥ ८२१ ॥ ८२२ ॥ ८२३ ॥ ८२४ ॥ ८२५ ॥ ८२६ ॥ ८२७ ॥ ८२८ ॥ ८२९ ॥ ८३० ॥ ८३१ ॥ ८३२ ॥ ८३३ ॥ ८३४ ॥ ८३५ ॥ ८३६ ॥ ८३७ ॥ ८३८ ॥ ८३९ ॥ ८४० ॥ ८४१ ॥ ८४२ ॥ ८४३ ॥ ८४४ ॥ ८४५ ॥ ८४६ ॥ ८४७ ॥ ८४८ ॥ ८४९ ॥ ८५० ॥ ८५१ ॥ ८५२ ॥ ८५३ ॥ ८५४ ॥ ८५५ ॥ ८५६ ॥ ८५७ ॥ ८५८ ॥ ८५९ ॥ ८६० ॥ ८६१ ॥ ८६२ ॥ ८६३ ॥ ८६४ ॥ ८६५ ॥ ८६६ ॥ ८६७ ॥ ८६८ ॥ ८६९ ॥ ८७० ॥ ८७१ ॥ ८७२ ॥ ८७३ ॥ ८७४ ॥ ८७५ ॥ ८७६ ॥ ८७७ ॥ ८७८ ॥ ८७९ ॥ ८८० ॥ ८८१ ॥ ८८२ ॥ ८८३ ॥ ८८४ ॥ ८८५ ॥ ८८६ ॥ ८८७ ॥ ८८८ ॥ ८८९ ॥ ८९० ॥ ८९१ ॥ ८९२ ॥ ८९३ ॥ ८९४ ॥ ८९५ ॥ ८९६ ॥ ८९७ ॥ ८९८ ॥ ८९९ ॥ ९०० ॥ ९०१ ॥ ९०२ ॥ ९०३ ॥ ९०४ ॥ ९०५ ॥ ९०६ ॥ ९०७ ॥ ९०८ ॥ ९०९ ॥ ९१० ॥ ९११ ॥ ९१२ ॥ ९१३ ॥ ९१४ ॥ ९१५ ॥ ९१६ ॥ ९१७ ॥ ९१८ ॥ ९१९ ॥ ९२० ॥ ९२१ ॥ ९२२ ॥ ९२३ ॥ ९२४ ॥ ९२५ ॥ ९२६ ॥ ९२७ ॥ ९२८ ॥ ९२९ ॥ ९३० ॥ ९३१ ॥ ९३२ ॥ ९३३ ॥ ९३४ ॥ ९३५ ॥ ९३६ ॥ ९३७ ॥ ९३८ ॥ ९३९ ॥ ९४० ॥ ९४१ ॥ ९४२ ॥ ९४३ ॥ ९४४ ॥ ९४५ ॥ ९४६ ॥ ९४७ ॥ ९४८ ॥ ९४९ ॥ ९५० ॥ ९५१ ॥ ९५२ ॥ ९५३ ॥ ९५४ ॥ ९५५ ॥ ९५६ ॥ ९५७ ॥ ९५८ ॥ ९५९ ॥ ९६० ॥ ९६१ ॥ ९६२ ॥ ९६३ ॥ ९६४ ॥ ९६५ ॥ ९६६ ॥ ९६७ ॥ ९६८ ॥ ९६९ ॥ ९७० ॥ ९७१ ॥ ९७२ ॥ ९७३ ॥ ९७४ ॥ ९७५ ॥ ९७६ ॥ ९७७ ॥ ९७८ ॥ ९७९ ॥ ९८० ॥ ९८१ ॥ ९८२ ॥ ९८३ ॥ ९८४ ॥ ९८५ ॥ ९८६ ॥ ९८७ ॥ ९८८ ॥ ९८९ ॥ ९९० ॥ ९९१ ॥ ९९२ ॥ ९९३ ॥ ९९४ ॥ ९९५ ॥ ९९६ ॥ ९९७ ॥ ९९८ ॥ ९९९ ॥ १००० ॥

ज्ञानेश्वर.

जें उपनिषदांचें सार ॥ सर्ब शास्त्रांचें माहेर ॥ परम हंसीं सरोवर
जें ॥ ८ ॥ तिचे गीतेचा कलश ॥ संपूर्ण हा अष्टादश ॥ म्हणे नि
ज्ञानदेवो १ ॥ शके बाराशते ॥ शारोन्नरें ॥ तें टीका केवी ज्ञानेश्वरें ॥ सा
द्बाबा आदरें ॥ लेखकु झाला ॥ १८१० ॥

अनुभवाभूतशब्दरचडन प्रकरणे.

बाप उपैगी वरू शब्द ॥ जो या धरा सधर नाद ॥ अमूर्ताचा विशादु ॥ आ-
खिसा नव्हे ? ॥ १ ॥ पाहतें आरसा पाहे ॥ चेथे कांहींच नवल नव्हे ॥ पैरीद-
पुणें चेंणें होय ॥ न पाहतें पाहतें ॥ २ ॥ बडीं ॥ व्यक्ताचिया वंशा ॥
उद्यत्कारु सूर्य जेसा ॥ चेणें एके गुणें आकाशा ॥ अंबरत्व ॥ ३ ॥ आप-
ण तरी खपुष्य ॥ परी फळ दे जगद्रूप ॥ शब्द मवितें माप ॥ कोण आहे
॥ ४ ॥ विधिनिषेधाचिया वारा ॥ दाविता हाचि दिवरा ॥ बंधमोक्ष कळि-
कटा ॥ शिशु हाच ॥ ५ ॥ शरुहा शिवाच्या शरीरी ॥ कुमारुचि हा जिऊम-
री ॥ जेचि अंगें पंचाक्षरी ॥ तेचीच बोलु ॥ ६ ॥ जीव देहीं बांधला ॥ तो बो-
लें एके सरला ॥ आत्सा बोलें शेरला ॥ आपणया ८ जे प्रवृत्ति आणिनि-
वृत्ति ॥ विरुद्धाच्या हा १ धांती ॥ मग शब्देंच चालती ॥ एकलेनी ॥ १० ॥
किंबहुना शब्द ॥ स्म १ दानी प्रसिद्ध ॥ परी येथार्हि संबधु ॥ नाही येथें १२

या उताऱ्यां वरून जाणें श्वराची भाषा सरणी जो दिसून येते ती वरून लोकांचें अ-
सें अनुमान आहे ॥ ती, त्या वेळेस भाषाच तशी होती. व आणखी तिजेमध्ये छ-
प्यन्न भाषांचेही शब्द आहेत. परंतु तें अनुमान खरें नाही. कारण स्वयं ज्ञाने-
श्वरानें केलेला जो हरिपाठ त्यांतीलच भाषा यास प्रत्यक्ष साक्ष असून याच्यापु-
र्वी होऊन गेलेले मुकुंदराज व हेमाद्रिपंत त्यांचीही साक्ष पाहतां वरील अनुमा-
न सिद्ध होत नाही. आतां नीत छप्यन्न भाषांतील शब्द असें जर म्हणा-
वें तर बंगाली, तेलुगी, द्राविडी या भाषांतील किंवा सिंधी गिरे भाषांतील शब्द
ज्ञानेश्वरींत एकही आढळत नाही. म्हणून हेही म्हणणें व्यर्थ आहे.

ज्ञानेश्वरींत कायती कानडी भाषेतील वारंवार शब्द आलेला सांगारें ए-
वढा आढळतो. व तेवढ्या वरूनच जर नीत छप्यन्न भाषा आल्या असें को-
णी म्हणेल तर तें म्हणणें, जसें कानडी भाषेत नाकास मूग म्हणतात ते.

ज्ञानेश्वरी.

नोंडास मरकी, हे ज्यांस उडीद म्हणार्थे या म्हणण्या प्रमाणेच ते
 व. सारांश ज्ञानेश्वरीत अपरिचित शब्द जे कित्येक वाटतात ते प्रा
 र्थे उपपन्न शब्द फार आहेत. कांहीं घोडे कुळंबाउ शब्द आहेत वानं गं
 वाणे दिसण्या करितां बुद्ध्या लाडकेपणाने लिहिले आहेत. जसे गंगा, यमुन
 गोदावरी, बाळकृष्ण इत्यादि नांवाचा उच्चार गंगु, यमु, गोदु, बाळू असा कवि
 नः त्यांच प्रमाणें पर्य, अर्जन, कृष्ण, इत्यादि नांवे पार्थु, अर्जुनु, कृष्णु, अर्जु
 ज्ञानेश्वराने लिहिली आहेत. उदाहरणार्थ पुढील ओंवां वहां :- "गोडां आ
 णि गुळु ॥ कापुरु आणि परमळु ॥ निवडूं जातां पांगुळु ॥ निवडु होव ॥" या वि
 षयावर आम्हां पूर्वी हंसकोश (कवितां मधील कठिण शब्दांचा कोश) लिहि
 ला. त्यांत जे सोळा नियम दाखव केले आहेत तेथें असे शब्द कवि कां लिहिता
 त त्यांचें विवरण केले आहे.

ज्ञानेश्वरांची समाधि अळंदीस आहे. व ती त्यांच्या वृत्त्याच्या १८ व्या वर्षी
 झाली असल्याचें लोक बोलतात. ज्ञानेश्वरांच्या प्रसिद्धी मुळे त्यांच्या इतर भावं
 डांचीही प्रसिद्धि झाली. हत्तीं सर्ष भावंडां पेसां याची मान्यता वारकऱ्यांत इत
 की आहे की, जसे प्रतिमहिण्यांनील शकृपतींच्या गूकादशीस पंढरीस जाण
 रे हजारां वारकरी आहेत, तसेच कृष्णपतीं एकादशीस अळंदीसही जाणारे

ज्ञानेश्वरी—ज्ञानेश्वराने केलेली भगवद्गीतेवर मराठी भाषेत टीका. हिला भाषी,
 क वारकरी आई म्हणतात. यांत तात्पर्य इतकेंच की, या ग्रंथाची मान्यता
 लोकांत इतकी मोठी आहे.

समाप्त.

