

書名 警世通言三十八卷 民國十七年北京馬氏據王氏三桂堂刊本
鈔
撰者 明 馮夢龍 撰
卷 卷一
內容分類 集-小說-短篇小說
索書號 雙紅堂-小說-29
編號 D8621800

卷一

[彩色首頁1](#)
[彩色首頁2](#)
[彩色首頁3](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-29](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 警世通言三十八卷 民國十七年北京馬氏據王氏三桂堂刊本鈔](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)
[使用上的注意事項](#)

敬言世通言

不自博洽鴻儒兼採稗官野史而通俗演義一種尤
里之耳目奈射利者而取濫詞大傷雅道本
茲刻出自平平問主人手授非警世勸俗之
濫入庶幾木鐸老人之遺意或亦士君子所
三桂堂王振華謹識

王嬌鸞百年長恨

第三十五卷

况太守路斷死孩兒

第三十六卷

趙知縣火燒阜角林

第三十七卷

萬秀娘仇報山亭兒

第三十八卷

蔣淑貞刎頸鴛鴦會

第三十九卷



第一卷

俞伯牙捧琴謝知音

浪說曾分鮑叔金

於今交道好如鬼

誰人辨得伯牙琴

湖海空懸一片心

古來論文情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是箇真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心聲氣相求者謂之知音總來叫做相知今日所

在下說一椿俞伯牙的故事列位看官們要听者洗耳而听不要听者各隨尊便正是

知音說與知音听 不是知音不與談

話說春秋戰國時有一名公姓俞名瑞字伯牙楚國郢都人氏即今湖廣荊州府之地也那俞伯牙身雖楚人官星却落於晉國仕至上大夫之位因奉晉主之命來楚國脩聘伯牙討這箇差使一來是箇大才不辱君命二來就使省視鄉里一舉兩得當時送陸路至於郢都朝見了楚王致了晉主之命楚王設宴款待十分相敬那郢都乃是桑梓之地少不得去看

一者墳墓會一會親友狀雖如此各事其主君命在身不敢遲留公事已畢拜辭楚王楚王贈以黃金米

段高車駟馬伯牙離楚一十二年思想故國江山之勝欲得恣情觀覽要打從來路大寬轉而回乃假奏楚王道臣不幸有犬馬之疾不勝車馬馳驟乞假臣舟楫以便醫藥楚王准奏命水師撥大船二隻一正一副正船單坐晉國來使副船安頓僕從行李都是蘭橈畫檣錦帳高帆甚是齊整羣臣直送至江頭而別

只因覽勝探奇

不顧山遙水遠

伯牙是箇風流才子那江山之勝正投其懷張一片
風帆凌千層碧浪看不盡送山疊翠遠水澄清不一
日行至漢陰江口時當八月十五日中秋之夜偶狀
風狂浪湧大雨如注舟楫不能前進泊於山崖之下
不多時風恬浪靜雨止雲開現出一輪明月那雨後
之月其光倍帶伯牙在船艙中獨坐无聊命童子焚
香爐內待我撫琴一操以遣情懷童子焚香罷捧琴
囊置於案間伯牙開囊取琴調絃轉軫彈出一曲已
猶未終指下刮刺的一聲響琴絃斷了一根伯牙大
驚叫童子去問艙頭這怪船所在是甚麼處船頭



答道偶因風雨停泊於山脚之下雖狀有些草樹並
無人家伯牙驚訝想道是荒山了若是城郭村莊或
有聰明好學之人盜听吾琴所以琴聲忽變有絃斷
之異這荒山下那得有听琴之人喲我知道了想是
有仇家差來刺客不狀或是賊盜伺候更深登舟劫
我財物叫左右與我上崖探檢一番不在柳阴深处
定在蘆葦叢中左右領命喚齊眾人正欲搭跳上岸
忽听得岸上有人答應道舟中大人不必見疑小子
並非奸盜之流乃樵夫也因打柴掃晚值驟雨狂風
雨具不能遮蔽潛身乘畔聞君雅操小住听琴伯牙

大笑道山中打柴之人也敢稱听琴二字此言未知真偽我也不計較了左右的叫他去罷那人不去在崖上高声說道大人出言謬矣豈不聞十室之邑必有忠信門內有君子門外君子至大人若欺負山野中沒有听琴之人這夜靜更深荒崖下也不該有操琴之客了伯牙見他出言不俗或者真是箇听琴的亦未可知止住左右不要囉唆走近船門回噴作喜的問道崖上那位君子既是听琴站立多時可知道我適繼所彈何曲那人道小子若不知却也不來听琴了方纔大人所彈乃孔仲尼歎顏回譜入琴声其



詞云

可惜顏回命蚤亡 教人思想鬢如霜

只因陋巷單瓢樂

到這一句就斷了琴絃不曾梳出第四句來小子也還記得

雷得賢名萬古揚

伯牙聞言大喜道先生果非俗士隔崖寫遠不以問答命左右牽跳看扶手請那位先生登舟細講左右牽跳此人上船果狀是箇樵夫頭戴苦笠身披草衣手持尖担腰插板斧腳踏芒鞋手下人那知言談好

互見是樵夫下眼相看。呖那樵夫下船去見我老爺
叩頭問你甚麼言語。小心答應。官尊着哩。樵夫却是
箇有意的道。列位不須粗魯待我。解衣相見。除了
斗笠頭上。是青布巾。脫了蓑衣。身上是藍布衫兒。
搭膊拴腰。露出布裙。下載那時不慌不忙。將蓑衣斗
笠。尖擔板。爺俱安放船門之外。脫下芒鞋。躡去泥水。
重復穿上。步入船來。官船內公座上。燈燭輝煌。樵夫
長揖而不跪道。大人施禮了。俞伯牙是楚國大臣。眼
界中那有兩接的布衣。下來還禮。恐失了官體。既請
下船。又不好叱他回去。伯牙沒奈何。微心舉手道。賢



友免禮罷。叫童子看坐的童子。取一張杌。坐兒置於
下席。伯牙金與客。把嘴向樵夫一努。道。你且坐了。
你我之稱。怠慢可知。那樵夫亦不謙讓。儼然坐下。伯
牙見他不告而坐。微有嗔怪之意。因此不問姓名。亦
不呼手下人看茶。默坐多時。怪而問之。適懸崖上聽
琴的。就是你麼。樵夫答言。不敢。伯牙道。我且問你。既
來聽琴。必知琴之出處。此琴何人所造。樵他有甚好
處。正問之時。船頭來稟。話風色順了。月明如畫。可以
開船。伯牙分付。且慢些。樵夫道。承大人下問。小子若
請話絮煩。恐擔誤順風行舟。伯牙笑道。惟恐你不知

琴理若講得有理就不做官亦非大事何況行路之
邊速乎樵夫道既如此小子方敢僭談此琴乃伏羲
氏所琢見五星之精飛墜梧桐鳳皇來儀鳳乃百鳥
之王非竹實不食非梧桐不棲非醴泉不飲伏羲氏
知梧桐乃樹中之良材奪造化之精氣堪為雅樂令
人伐之其樹高三丈三尺按三十三天之數截為三
段分天地人三才取上一段叩之其聲太清以其過
輕而廢之取下一段叩之其聲太濁以其過重而廢
之取中一段叩之其聲清濁相濟輕重相兼遂長流
水中浸七十二日按七十二候之數取起陰乾選良

時吉日用高手匠人劉子青斷成樂器此乃瑤池之

樂故名瑤琴長三尺六寸一分按周天三百六十一
度前闊八寸按八節後闊四寸按四時厚二寸按兩
儀有金童頭玉女腰仙人背龍池鳳沼玉軫金徽那
徽有十二按十二月又有一中徽按閏月先是五條
絃在上外按五行金木水火土內按五音宮商角徵
羽堯舜時操五絃琴歌南風詩天下大治後因周文
王被囚於羑里吊子伯邑考添絃一根情幽哀怨謂
之文絃後武王伐紂前歌後舞添絃一根激烈發揚
謂之武絃先是宮商角徵羽五絃後加二絃稱為文



此七絃琴此琴有六忌七不彈八絕何為六忌

一忌大寒 二忌大暑 三忌大風

四忌大雨 五忌迅雷 六忌大雪

何為七不彈

聞喪者不彈 奏樂不彈 事冗不彈

不淨身不彈 衣冠不整不彈

不焚香不彈 不遇知音者不彈

何為八絕總之情奇幽雅悲壯悠長此琴操到盡美

盡善之處嘯虎聞而不吼哀猿聽而不啼乃雅樂之

好處也伯牙聽見他對答如流恍恐是記問之學又



想道就是記問之學也虧他了我再試他一試此時

已不似在先休哉之稱了又問道足下既知樂理當

時孔仲尼鼓琴於室中顏回自外入聞琴中有幽沉

之聲疑有貪殺之意怪而問之仲尼曰吾適鼓琴見

猫方捕鼠欲其得之又恐其失之此貪殺之意遂露

於態相如知聖門音樂之理入於微妙假如下官操

琴心中有所思念足下能聞而知之吾樵夫道毛詩

云他人有心予忖度之大人試操弄一過小子任心

猜度若猜不着時大人休得見罪伯牙將斷絃重整

沉思半晌其意在於高山撫琴一弄樵夫贊道美哉

憚、乎大人之意在高山也伯牙不答又凝神一會
將琴再鼓其意在於流水樵夫又贊道美哉湯、乎
志在流水只兩句道着了伯牙的心事伯牙大驚推
琴而起與子期施賓主之禮連呼失敬失敬石中有
美玉之藪若以衣貌取人豈不悞了天下賢士先生
高名雅姓樵夫欠身而答小子姓鍾名徽賤字子期
伯牙拱手道是鍾子期先生子期轉問大人高姓榮
任何所伯牙道下官俞瑞仕於晉朝因脩聘上國而
來子期道原來是伯牙大人伯牙推子期坐於客位
自己主席相陪命童子点茶奉罷又命童子取酒共



酌伯牙道借此攀話休嫌簡褻子期稔不敢童子取
過瓊琴二人入席飲酒伯牙開言又問先生聲口是
楚人了但不知尊居何處子期道離此不遠地名馬
鞍山集賢村便是荒居伯牙點頭道好箇集賢村又
問道藝何為子期道也就是打柴為生伯牙微笑道
子期先生下官也不該僭言似先生這等抱負何不
求取功名立身於廊廟垂名於竹帛却乃費志林泉
混跡樵牧與草木同朽竊為先主不取也子期道實
不相瞞舍間上有年邁二親下無手足相輔採樵度
日以盡父母之餘年雖位為三公之尊不忍易我一

日之養也伯牙道如此大孝一發難得二人酒杯翻
醉了一會子期寵辱與驚伯牙愈加愛重又問子期
青春多少子期道虛度二十有七伯牙道下官年長
一旬子期若不見棄結為兄弟相稱不負知音契友
子期笑道大人差矣大人乃上國名公鍾徽乃窮鄉
賤子怎敢仰扳有辱俯就伯牙道相識滿天下知心
能幾人下官碌碌風塵得與高賢結契實乃生平之
萬幸若以富貴貧賤為嫌觀俞瑞為何等人乎遂命
童子重添爐火再煖酒再酌子期讓伯牙上坐伯牙送
拜伯牙年長為兄子期為弟今後兄弟相稱生死不

正是
負拜罷復命取煖酒再酌子期讓伯牙上坐伯牙送
其言換了杯筋子期下席兄弟相稱彼此談心叙話

合意客來心不厭 知音人聽話偏長

談論正濃不覺月淡星稀東方發白船上水手都起
身收拾篷索整備開船子期起身告辭伯牙捧一杯
酒遞與子期把子期之手歎道賢弟我與你相見何
太遲相別何太早子期聞言不覺泪珠滴於杯中子
期一飲而盡斟酒回敬伯牙二人各有眷戀不舍之
意伯牙道愚兄餘情不盡意欲曲延賢弟同行數日

未知可否子期道小弟非不欲相送怎奈二親年老
父母在不遠遊伯牙道既是二位尊人在堂回去告
過二親到晉陽來看愚兄一看這就是遊必有方了
子期道小弟不敢輕諾而寡信許了賢兄就當踐約
萬一稟命於二親二親不允使仁兄懸望於數千里
之外小弟之罪更大矣伯牙道賢弟真所謂至誠君
子也罷明年遠是我來看賢弟子期道仁兄明歲何
時到此小弟好伺候尊駕伯牙屈指道昨夜是中秋
節今日天明是八月十六日了賢弟我來仍在仲秋
中五六月奉訪若過了中旬遲到季秋月分就是爽



信不為君子叫童子分付記室將鍾賢弟所居地名
及相會的日期登寫在日記簿上子期道既如此小
弟來年仲秋中五六月准在江邊侍立拱候不敢有
誤天色已明小弟告辭了伯牙道賢弟且任命童子
取黃金二笏不用封帖雙手捧定道賢弟些須薄禮
權為二位尊人甘旨之費斯文骨肉勿得嫌輕子期
不敢謙讓即時收下再拜告別含淚出船取夫担挑
了蓑衣斗笠棹板斧於腰間牽跳搭扶手上崖伯牙
直送至船頭各灑淚而別不題子期回家之事再
說俞伯牙點鼓開船一路江山之勝無心觀覽心心

念。只想着知音之人又行了幾日舍舟登岸經過之地知是晉國士大夫不敢輕慢安排車馬相送直至晉陽回復了晉主不在語下先陰迅速過了秋冬不覺春去夏來伯牙心懷子期無日忘之想着中秋節近奏過晉主給假還鄉晉主依允伯牙收拾行裝仍打大寬轉舵水路而行下船之後分付水手但是灣泊所在就來通報地名幸有偶然剛。八月十五夜水手稟復此去馬安山不遠伯牙依稀遂認得去年泊船相會子期之處分付水手將船灣泊水底拋錨崖邊釘橛其夜清明船艙內一線月光射進朱簾

伯牙命童子將簾捲起步出艙門立於船頭之上仰

觀斗柄木底天心萬頃茫然照如白晝思想去歲與知己相逢雨止月明今夜重來又值良夜他約定江邊相候如何全無蹤影莫非爽信又等了一會想道我理會得了江邊來往船隻頗多我今日所駕的不
是去年之船了吾弟急切如何認得去歲我原為撫琴驚動知音今夜仍將瑤琴撫弄一曲吾弟聞之必
來相見命童子取琴卓安放船頭焚香設座伯牙開囊調絃轉軫聽沉音律商絃中有哀怨之聲伯牙停琴不操呀商絃哀聲淒切吾弟必遭憂在家去歲曾

言父母年高若非父喪必是母亡他為人至孝事有
輕重寧失信於我不肯失禮於親所以不來也未日
天明我親上崖探望叫童子收拾琴卓下檐就寢伯
牙一夜不睡真箇已明不明盼曉不曉者。月移簾
影日出山頭伯牙起來梳洗整衣命童子携琴相隨
又取黃金十鎰帶去倘吾弟居喪可為購禮踴躍登
崖行於棋徑約莫十數里出一谷口伯牙站住童子
稟道老爺為何不行伯牙道山分南北路列東西從
山谷出來兩頭都是大路都去得知道那一路往集
賢村去等箇識路之人問明了他方纔可行伯牙就



石上少憩童兒退立於後不多時左手官路上有一
老叟髯垂玉線髮挽銀絲簪冠野服左手舉藤杖右
手携竹籃徐步而未伯牙起身整衣向前施禮那老
老不慌不忙將右手竹籃輕。放下雙手舉藤杖遂
禮道先生有何見教伯牙道請問兩頭路那一條路
在集賢村去的老者道那兩頭路就是兩箇集賢村
左手是上集賢村右手是下集賢村通衢三十里官
道先生從谷出來正當其半東去十五里西去也是
十五里不知先生要往那一箇集賢村去伯牙默無
言暗想道吾弟是箇聰明人怎麼說話這等糊塗相

會之日你知道此間有兩箇集賢村或上或下就該說箇明白了伯牙却恁沈吟那老者道先生這等吟想一定那說路的不曾分上下恁說了箇集賢村教先生段處孤尋了伯牙道便是老者道兩箇集賢村中有一二十家莊戶大抵都是隱適避世之輩老夫在這山裡多住了幾年正是土居三十載無有不親人這些莊戶不是舍親就是故友先生到集賢村必是訪友只說先生所訪之友姓甚名誰老夫就知他住處了伯牙道學生要往鍾象莊去老者聞鍾象莊三字一雙昏花眼內撲簌簌掉下淚來道先生別家



可去若說鍾象莊不必去了伯牙驚問却是為何老者道先生到鍾象莊要訪何人伯牙道要訪子期老者聞言放聲大哭道子期鍾微乃吾兒也去年八月十五採樵歸晚遇晉國上大夫俞伯牙先生講論之間意氣相投臨行贈黃金二笏吾兒買書攻讀老拙與才不曾禁止旦則採樵負重暮則誦讀辛勤心力耗廢染風怯疾數月之間已亡故了伯牙聞言五內崩裂淚如湧泉大叫一聲傍山崖跌倒昏絕於地鍾公用手攙扶回顧小童道此位先生是誰小童低低附耳道就是俞伯牙老爺鍾公道元來是吾兒好友

扶起伯牙甦醒伯牙坐於地下口吐痰涎雙手捶胸
哭不已道賢弟呵我昨夜伯舟遠說你爽信豈知
己為泉下之鬼你有才無壽了鍾公拭淚相勸伯牙
哭罷起來重與鍾公施禮不敢呼老丈稱為老伯以
見通家兄弟之意伯牙道老伯令郎遠是停柩在家
還是出瘞却外了鍾公道一言難盡亡兒臨終老夫
與拙荆坐於卧榻之前亡兒遺語囑咐道脩短由天
兒生前不能盡人子奉親之道死後乞葬於馬安山
江邊與魯大夫俞伯牙有約欲踐前言耳老夫不負
亡兒臨終之言適纔先生來的小路之右一丘新土



即吾兒鍾徽之冢今日是百日之忌老夫提一陌紙
錢往墳前燒化何期與先生相遇伯牙道既如此奉
陪老伯就墳前一拜命小童代太公提了竹籃鍾公
策杖引路伯牙隨後小童跟定復進谷口果見一丘
新土在於路左伯牙整衣下拜賢弟在世為人聰明
死後為神靈應愚兄此一拜誠永別矣拜罷放聲又
哭驚動山前山後山左山右黎民百姓不問行的住
的遠的近的聞得朝中大臣來祭鍾子期迴繞墳前
爭先觀看伯牙却不曾攔得祭祀無以為情命童子
把瑤琴取出囊來放於磐石台上盤膝坐於墳前揮

淚兩行撫琴一操那些看者聞琴韻鏗鏘鼓掌大笑
而散伯牙問老伯下官撫琴弔令郎賢弟悲不能已
衆人為何而笑鍾公道鄉野之人不知音律聞琴聲
以為取樂之具故此長笑伯牙道原來如此老伯可
知所奏何曲鍾公道老夫年幼也頗習如今年邁五
官半廢模糊不懂久矣伯牙道這就是下官隨心應
手一曲短歌以弔令郎者口誦於老伯聽之鍾公道
老夫願聞伯牙誦云

憶昔去年春

江邊曾會君

今日重來訪

不見知音人



但見一抔土

慘狀傷我心

傷心傷心復傷心

不忍淚珠紛

朱歡去何苦

江畔起愁雲

子期子期分你我千金義

歷盡天涯無足語

此曲終兮不復彈

三尺瑤琴為君死

伯牙於衣襟間取出解手刀割斷琴絃雙手舉琴向
祭石臺上用力一摔得玉軫拋殘金徽零亂鍾公
大驚問道先生為何摔碎此琴伯牙道

摔碎瑤琴鳳尾寒

子期不在對誰彈

春風滿面皆朋友

欲覓知音難上難

鍾公道原來如此可憐可憐伯牙道老伯高居端的
在上集賢村還是下集賢村鍾公道荒居在上集賢
村第八家就是先生如今又問他怎的伯牙道下官
傷感在心不敢隨老伯登塗了隨身帶得有黃金二
錠一半代令郎甘旨之奉一半買穀畝祭田為令郎
春秋掃墓之費待下官回本朝時上表告歸材下那
時却到上集賢村迎接老伯與老伯母同到寒家以
尽天年吾即子期子期即吾也老伯勿以下官為外
人相嫌說罷命小僮取出黃金親手遞與鍾公哭拜

於地鍾公答拜盤桓半晌而別這回書題作俞伯牙
摔琴謝知音後人有詩贊云

勢利交懷勢利心

斯文誰復念知音

伯牙不作鍾期逝

千古令人說破琴

