

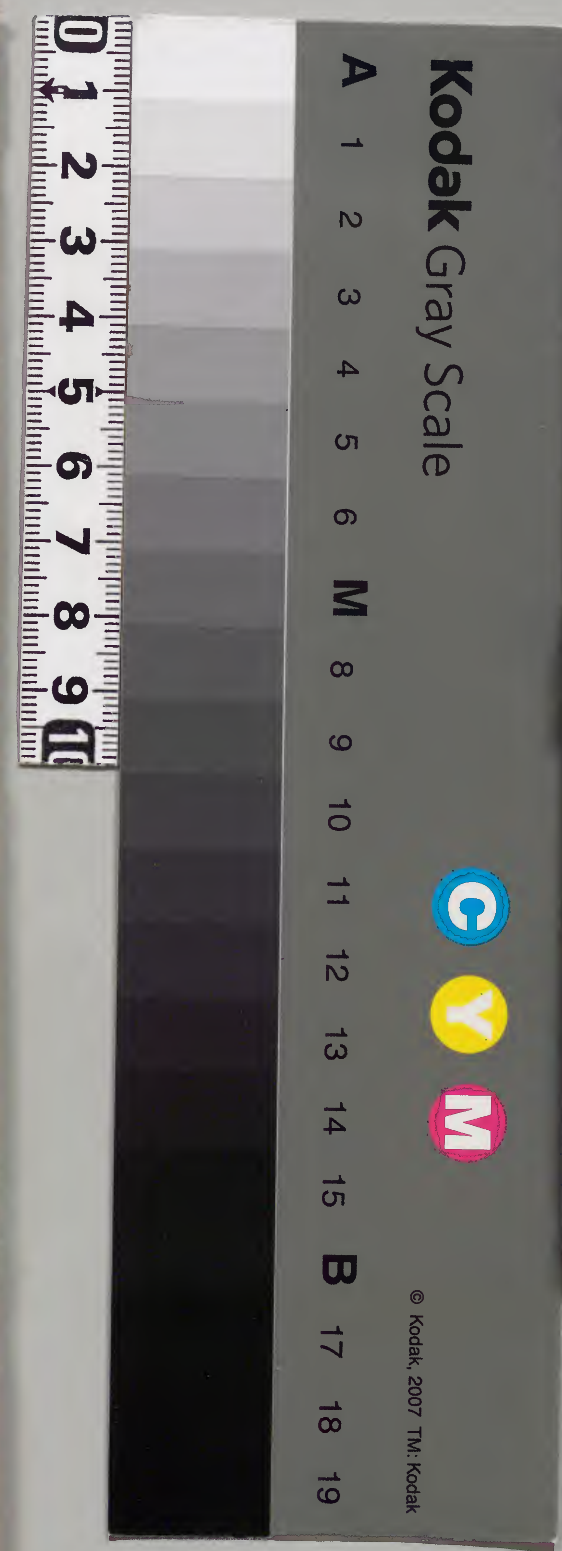
夫木和歌抄

巻七

三	一	二	和
七	一	八	書
冊	架	函	類
			二八三八八

〇	二	和
函	八	書
	三	
架	七	類
	八	

内閣文庫	
番	和 28388
冊	數 37 (8)
函	號 201 1



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher precisely, but appear to be in a traditional Chinese script.

史本和可抄巻第七

友部一

歌

更衣

首夏

餘花

新樹

卯花

神祭

葵

賀茂宮

早苗

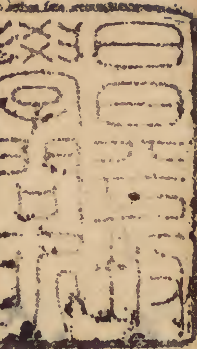
五月香

葛蒲

樓

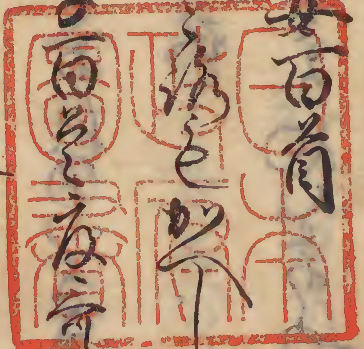
花相子

更衣



史本和可抄

史本和可抄



史本和可抄

史本和可抄

史本和可抄

史本和可抄

史本和可抄

史本和可抄

史本和可抄

史本和可抄



たらしめられたりしものなりと云ふ事ありては

遠古八年百首を合 正二位忠宣公

わらひも花のそよもよれはけりかたがゆり此袖のうらた

六指の更衣 伝言の旨

新六 花のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

寛治二年百首を合

うらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

更衣

な衣のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

お家の歌百首更衣 後二位家隆公

花のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

持幸歌百首更衣 後九条内大臣

いふことむら花のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

又意え幸七社百首 氏家の歌

神のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

花のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

貞徳三年百首更衣

梅のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

遠古三年毎日の中

こと人のうらたをよれはけりかたがゆり此袖のうらた

いふこと

昔のころはしづかにあつたが、このころは

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

しづかにあつたが、このころはあつたが、

あつたが、このころはしづかにあつたが、

かきつたがしのきつたがしひて申しつらじのせし

建永三年毎日百首申一民あるを

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あ祿四年百首新樹

ちりてしとくつと枝とさきとてさうりさんすうりあえて

あね

伝文部長

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あね

あね

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あね

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あね

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あね

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あね

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

あね

あつりてのさだむらひのむらじりゆきとくさあひの

歌集の巻の初め

内札の巻

花の巻の初め

卯花

可道品

巻の初め

花の巻の初め

老の巻の初め

及系極極

花の巻の初め

建久元年の巻の初め

花の巻の初め

後二位の巻

花の巻の初め

歌集の巻の初め

馬の巻

花の巻の初め

正徳三年の巻

兼大納言の巻

花の巻の初め

文永二年の巻

後二位の巻

花の巻の初め

弘安の巻

兼大納言の巻

卯のじのいふるのしるしに白雲のけりありていそあはれ

家集なる

大津守武重の歌

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

源仲の

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

天仁の書きたり

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

家集

三任の歌

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

家集

鴨の

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

家集

惠光の

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

三任の歌

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

家集

祐威の

あはれけりありていそあはれけりありていそあはれ

家集

後光の

おのびのきりぎりすのよみはるるの里ののちの白き

思入るあはれ歌一首思入一也

民平の歌

あつたのちをたれしつらき道てかよつたあつたのち

天仁三年四月卯のちの歌一首

深谷國朝の

うのむらさきあはれむらさきに移てあはれむらさき

かたねは歌之川國多のちの合夜里

蘇原忠澄

あつたのちをたれしつらき道てかよつたあつたのち

法橋師船

あつたのちをたれしつらき道てかよつたあつたのち

建武八年百のちの合夜里

あつたのちをたれしつらき道てかよつたあつたのち

師のちの歌一首

よみはるる

あつたのちをたれしつらき道てかよつたあつたのち

嘉祿二年百首河のちの民平のち

あつたのちをたれしつらき道てかよつたあつたのち

五十首平社印也

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるるまはるる

春日社印也

在原隆祐

うたはらへるるまはるるまはるるまはるるまはるる

春日社印也

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるる

春日社印也

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるる

春日社印也

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるる

春日社印也

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるる

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるる

後二位保元

神皇正統記の巻のあはれまはるるまはるる

春日社印也

後二位保元

春日社印也

十首 此中 ありてありし 松山 なる なる なる なる なる

弘安元年 百首 長九条門の内

よき ありの なる なる なる なる なる なる なる なる

永久四年 四月 多岐 なる なる なる

大藏 なる なる

一 あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

田家 卯花 なる なる なる なる なる なる なる なる

なる なる のり あり なる なる なる なる なる なる

弘安二年 管根 なる なる なる なる なる なる なる なる

あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

百首 なる なる なる なる なる なる なる なる

あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

文治三年 百首 前中納言 なる なる なる なる

あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

百首 なる なる なる なる なる なる なる なる

あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

天仁四年 作内 なる なる なる なる なる なる なる なる

あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

あり あり あり あり あり あり あり あり あり あり

澄原 なる なる

持したる海老のしるしを命の記にあらせりし人一人に

建永四年四月の合戦に法住の公を白旗漢語

白旗のしるしをあらせりし人の名をみぬるの記

建永八年百首の合 信玄の合

かたしりるるれしりしをいささくありしをみぬる

洞院板政の百首の合 藻野の院位

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

常盤井入の合

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

建永三年口の合 百首の合

後三任の合

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

其の合

その合

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

其の合

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

そのれりしをいささくあらせりし人の名をみぬる

其の合

其の合

永享二年八月廿五日

清盛御長

あつたふらふらわみくひのふゆは月いろくもくもく

田集葵

中勢の田

うららかにんくのふりまうりくもくひんかむくもくもく

田集葵

母ら

くもみふうくかきくそらむくもく非のふあはあひま

絶弦の田集葵

六条右大臣

うらたのあもよあうすあ海くひくくあ海くひくく

この年一回月集のふりくもくもくはあはあはあはあ

あつたふらふらわみくひのふゆは月いろくもくもく

堀河院の田集葵 仲実御長

非のふのあひまくもくひんかむくもくもく

田集葵

国務卿

あつたふらふらわみくひのふゆは月いろくもくもく

この年一回月集のふりくもくもくはあはあはあはあ

あつたふらふらわみくひのふゆは月いろくもくもく

田集葵

平祐盛

あつたふらふらわみくひのふゆは月いろくもくもく

承久二年四月廿五日

ふりねいりけさうふぬんさうさあつひそ終のさうし

久安百首 花園たつ後歌小入進

うき入りのりたさうふいあしとてけしひあふひさか

韻子百首 五枝白中 用家 草摺相乳成巻

風塵 和中外云々

かきこひひの長らさうひあふひもすしとらひ

又作六の女入の内屏門 笑後下川社 歌多三葵

付つらんあり 三葉入るた大石

ふりねいりけさうふぬんさうさあつひそ終のさうし

寛政元年 女入の内屏門 人安と樹陰の庵

懸葵 西園寺入るた大石

とらひひの長らさうひあふひもすしとらひ

民々の歌

針さうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうりさうり

後二後歌借々

けしひあふひさうふいあしとてけしひあふひさうふいあし

又寛元年 七社百首 民々の歌

いづくあはれなうきとらひひの長らさうひあふひもすしとらひ

歌多三葵 和中外云々

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

嘉禄四年百首の巻 民のつた

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

文治六年五社百首の巻 皇のつた

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

百集巻と古来より 一は一条入る閑白

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

文意なき一は百首 民のつた

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

百首の巻 又百首中 菅原由紀

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

持中親洗百首 後二位行成の

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

ふたひの巻 兼中親の巻

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

は橋の巻

あつひのさきしんりしあまのむかひのさきしんりし

寛元三年結縁御百首并

民の心

心も出のいれはうらみもいれはのちのちのあつては
なす中河川院の百首

大納言

日の子のあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

遠長八年百首の合 右の中納言

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

後二行

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

河川院の百首

後二行

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

山家百首の合 源仲正

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

加茂の心

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

大納言

いふはうらみのあつてはうらみもいれはのちのちのあつては

大納言

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

中文控奉家名

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

あつてのよめあつてのよめあつてのよめあつてのよめ

社

あまのついで

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

使

信のついで

あまのついでにあらはれしは

毎日一首中がうた

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

光

あまのついでにあらはれしは

家業

西行上人

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

早苗

文治六年の早苗

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

あまのついでにあらはれしは

Documentary of the 10th Century

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

1000-1050 AD

わすれりてはさるる袖のすまゝのすまゝのすまゝ

三日月のすまゝ
ぬ忠

こゝろのすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

ぬ忠
通化のすまゝ

こゝろのすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

早書の中
仲書の中

か代
こゝろのすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

ぬ忠
傷れの中

あつたすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

海河院のすまゝ

こゝろのすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

ぬ忠
傷れの中

あつたすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

ぬ忠
傷れの中

あつたすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

ぬ忠
傷れの中

あつたすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

二

あつたすまゝのすまゝのすまゝのすまゝ

ぬ忠
傷れの中

家業の苗

源仲一

常盤平百首の苗

常盤平百首の苗

常盤平百首の苗

家業の苗

源仲一

常盤平百首の苗

橋川院の苗

常中納言

常盤平百首の苗

寛治二年百首の苗

常盤平百首の苗

源仲一

常盤平百首の苗

家業の苗

源仲一

常盤平百首の苗

又治平二年百首の苗

常盤平百首の苗

常盤平百首の苗

常盤平百首の苗

常盤平百首の苗

常盤平百首の苗

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

後信朝

Handwritten text in cursive script.

後園社百首

皇太后文太師

Handwritten text in cursive script.

寛元元年

後二位

Handwritten text in cursive script.

藤原

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

五首

在門

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

判名

名

の

Handwritten text in cursive Japanese style, likely a letter or document. The text is written vertically from right to left. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by ink bleed-through from the reverse side. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

康和二年五月廿日仲夏の節に於て

瑞雲院中文之徳

茶室の文

Handwritten text in cursive Japanese style, continuing from the reverse side. The text is written vertically from right to left. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by ink bleed-through from the reverse side. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

昌蒲

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

高昌蒲祝

香深おのび

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに
あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

信音社よりす前

信二信成謹言

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

百首田中

慈徳和局

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

あまのこゝろをこゝろにうつしおのびの葉はあまのこゝろに

正徳二年一首

后三位重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

后三位重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

后三位重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

民部卿重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

后三位重經公

民部卿重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

后三位重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

后三位重經公

建保三年一首
文德元年一首
民部卿重經公

カ十九
Handwritten text in Arabic script

茶及公米等下

Handwritten text in Arabic script

三方分派

Handwritten text in Arabic script

Handwritten text in Arabic script

儀入不給

Handwritten text in Arabic script

儀入不給

Handwritten text in Arabic script

部部
儀入不給

Handwritten text in Arabic script

儀入不給

Handwritten text in Arabic script

儀入不給

Handwritten text in Arabic script

Handwritten text in Arabic script

儀入不給

Handwritten text in Arabic script

儀入不給

中納言家おん

万十九 ありありとすむる花のまはれわたるあはれ袖とすすめ

あはれ袖とすすめ

歌あはれす

人丸

万十 花のまはれわたるあはれ袖とすすめ

万十 花のまはれわたるあはれ袖とすすめ

右歌廣方

万九 梅のまはれわたるあはれ袖とすすめ

久安百首

侍賢門院安藝

あはれ袖とすすめ

平祐筆

あはれ袖とすすめ

歌集百首

小弁

あはれ袖とすすめ

百首

海部門院大輔

あはれ袖とすすめ

あはれ袖とすすめ

指中納言

あはれ袖とすすめ

百首のあはれ袖とすすめ

あはれ袖とすすめ

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

曾大老の文後

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

沖集

押あはれ

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

十歌百首

後集

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

あはれおのころの神、まじりのあやも縁なり

