

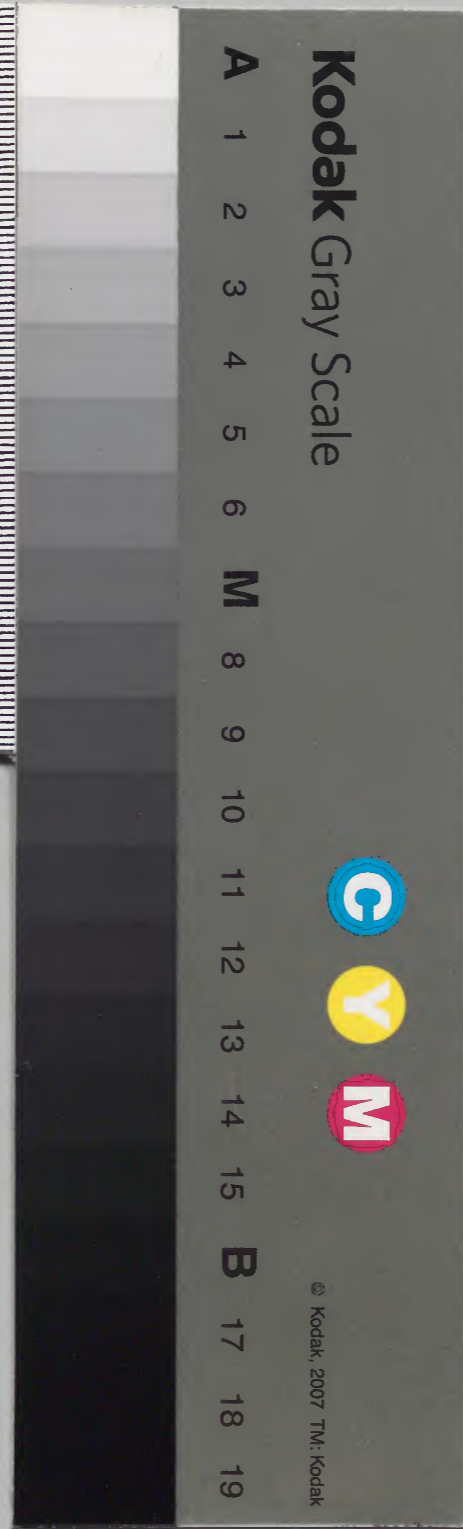
珠乃氏す麻留

春勢

			二八四二三	和書門
一	八	五	三	類
六	九	函	號	
册	架			

二	二	和
三	八	書
函	四	
一	二	
四	三	
架	六	
	册	
	號	

内閣文庫	
番號	和 28423
册數	16 (8)
函號	203 40



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり



とまゝ
しんめい
うらあんと
しんめい

源語巻のりまのり

ハ
すせろ

三行
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

明
正
徳
三
年
夏

四
十
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

三
二
一
〇

源語のつみまゝ

ハ
すせ

三
二
一
〇
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十



そらろ	そらろ	そらろ	そらろ	そらろ	そらろ
そめ	そめ	そめ	そめ	そめ	そめ
そく	そく	そく	そく	そく	そく
そむ	そむ	そむ	そむ	そむ	そむ
そびえ	そびえ	そびえ	そびえ	そびえ	そびえ
そし	そし	そし	そし	そし	そし
そ	そ	そ	そ	そ	そ
そ	そ	そ	そ	そ	そ
そ	そ	そ	そ	そ	そ
そ	そ	そ	そ	そ	そ

すうやう　まろく　すうくし

帰らてすしぐろるそ

すういあといちちるきよりあくるまきして
今の在モツラをといよこれに又帰らざるそ
相重よままの母方よしあすのるそいよ
る女も花ゆまのあつるそいよと母方よし

あは　あは　あは　あは　あは　あは　あは　あは　あは　あは

えひきこえあひてすく　えあは　せのえあするんそ

代の口えと内よりのあつるまのなはるは
世のあつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと

あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと

あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと
あつるそいよとあつるそいよとあつるそいよと

ちやうく
柏木を
あ

後公 ちやうくあはれん
まうのあはれん

うすれたるあはれん
二亦さあはれんは

弘徽皇后本ヨリ在玉フニ
又神玉アリ玉ヒ

ちやうくあはれん
まうのあはれん

すまはれん
すまはれん

ちやうくあはれん
まうのあはれん

ちやうくあはれん
まうのあはれん

ちやうくあはれん
まうのあはれん

ちやうくあはれん
まうのあはれん

ちやうくあはれん
まうのあはれん

和玉篇小賺と

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

あはれんあはれんあはれん
あはれんあはれんあはれん

若くは...の...
口...
...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten notes in a different script, possibly Latin or a specific dialect, written on a separate piece of paper pasted onto the page.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or introductory notes.

Handwritten text on the right side of the right page, continuing the musical notation.

Handwritten text in a box at the top of the right page, likely a key signature or tempo marking.

Main handwritten musical notation on the right page, including notes and rests.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or introductory notes.

Main handwritten musical notation on the left page, including notes and rests.

Main handwritten musical notation on the left page, including notes and rests.

Handwritten text at the bottom left of the left page, possibly a signature or page number.

Handwritten text at the top right of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle right section, including a large character 'す'.

Handwritten text in a small box at the top right, containing a grid of characters.

Main handwritten text in the middle right section, including the characters 'おはら' and 'さか'.

すくすく

Main handwritten text in the middle left section, including the characters 'おはら' and 'さか'.

Handwritten text in a small box at the top left, containing a grid of characters.

Handwritten text at the top center, possibly a title or header.

Main handwritten text in the middle section, including the characters 'おはら' and 'さか'.

Main handwritten text in the middle section, including the characters 'おはら' and 'さか'.

Main handwritten text in the middle section, including the characters 'おはら' and 'さか'.

キナリニテ

ヤハライダヤウスナク

わんわんわん
スル 浮氏ヲ乳よあめりて言
ちよよとよきあめりて浮氏の
ハッるひるるる女

うんうんうん
ツヨイトコロナイ
浮氏母 傍りの坊
ツヨイトコロナイ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
キツトセサル
浮氏母 傍りの坊
キツトセサル
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

うんうんうん
カカリニ
浮氏母 傍りの坊
カカリニ
浮氏母 傍りの坊

ゆきほのし
ツヨイチアリヲ
人々い
ニツパリト

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

帯木ニ小次ノ者ヨリゆキニテキスグナルニ君云馬ヲカシテ  
チノコサトシタル意  
下ノカキスグナル  
同ニヨリキスグナルニカナルベシ

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

ゆきほのち
ツヨイチアリヲ
ニツカニ
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

帯木、小次、右、左、ゆき、ほ、の、ち、ツ、ヨ、イ、チ、ア、リ、ヲ、ニ、ツ、カ、ニ、
下ノカキスグトアル
同ミロシキスグトアル

△ちのよう
ゆきほのち
ツヨイチアリヲ
ニツカニ

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


あつひしつゝ
とまひんといひまの交さすてぬい

とまひんといひまの交さすてぬい

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries, with some words enclosed in boxes.

あつひしつゝ
とまひんといひまの交さすてぬい

あつひしつゝ
とまひんといひまの交さすてぬい

あつひしつゝ
とまひんといひまの交さすてぬい

あつひしつゝ
とまひんといひまの交さすてぬい

あつひしつゝ
とまひんといひまの交さすてぬい

Handwritten notes and marginalia at the top of the page, including a circled symbol and various characters.

Handwritten notes and marginalia at the bottom of the page, including a circled symbol and various characters.

『...』...
 ...

... 松の宮 ...
 ... 弘場 ...
 ... 仲 ...

◎...
 ...

Handwritten notes and signatures, including the name 'おま... 龍の...' and 'おま... 龍の...'. The text is densely packed and includes some underlined or boxed phrases.

◎ 龍の...

教が...

◎ 龍の...
 ...
 ...
 ...
 ...

◎ 龍の...

...
 ...
 ...

...
 ...

『...』
 ...
 ...

おつきの
 ...

弘福居れ
 ...

仲交のう
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

おつきの
 ...

種彦
 ...

...
 ...

まげの
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

「...」
...
...

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

おののち 松尾の世
おののち 松尾の世
おののち 松尾の世

Handwritten notes on a separate piece of paper, possibly a continuation or related text.

Handwritten text in a different script, possibly a translation or commentary, located at the bottom of the page.

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

種々の...
種々の...
種々の...

をこめ クサガの海 **サ**のひつものあしええぬのいよりのちひ
ちひののちひ サキホトキマオ

らん コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

は コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

け コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

サける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

ア コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

サける

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

あ コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ **サ**ける コノササキ

をいふ 夕暮のあはれ
ちり記のついで
らげん つけろく つかまりて ちりあつらふと
らんをくわん ちりあつらふと
はなまのま ちりあつらふと
けろくもてる けろくもてる

あふ ちりあつらふと
ムタイニ
おける 志あふと
おける 志あふと

あふ ちりあつらふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと

おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと

おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと
おける 志あふと

をこめ くらぶの家の
たの記 のつとと
らゆん すがら つかまら するあつらふと
らん くらぶの家の
はなまのま ちとのま 天下あおる ぼくもこの世さく のすけ
けらもてる けらもてる けらもてる けらもてる けらもてる
ツテ

あま くらぶの家の
ムターニ
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
エニヤクモ
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる

あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる

すけら

あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる
あま くらぶの家の
すけら 志あふよ けらもてる けらもてる けらもてる



さいのくまの家の
 ちり記のつと
 ちのひろものあしきえのひつと
 らせんすけのあまりて
 らんをもち
 けちのま
 けちのま
 けちのま
 けちのま

あまきえのせい
 ちのひろものあしきえのひつと
 らせんすけのあまりて
 らんをもち
 けちのま
 けちのま
 けちのま
 けちのま

手紙
 手紙
 手紙

手紙のあしきえのせい
 ちのひろものあしきえのひつと
 らせんすけのあまりて
 らんをもち
 けちのま
 けちのま
 けちのま
 けちのま

手紙
 手紙
 手紙

手紙のあしきえのせい
 ちのひろものあしきえのひつと
 らせんすけのあまりて
 らんをもち
 けちのま
 けちのま
 けちのま
 けちのま

ておきかゝるくまひにさるししきつすけ

あつらひにまじりてくひのま

Handwritten notes in the left margin of the top page.

おし

あつらひにまじりてくひのま

Handwritten notes in the left margin of the top page.

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

Handwritten notes in the left margin of the top page.

あつらひにまじりてくひのま

Handwritten notes in the left margin of the top page.

あつらひにまじりてくひのま

Handwritten notes in the left margin of the top page.

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

あつらひにまじりてくひのま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

くさるちのなれはくさるち
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

△口はすく
さうまは
つらな
あつた
あつた

まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま
まのすはまのすはま

中らうへーい
下らうへーい
中らうへーい
下らうへーい

すゝめいんていん スノビ ニワガサ ハヤシ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

あまのいん ハヤシ ニワガサ スノビ

口原氏をよき
つて定まりし
おとよみおと
かこつてつらき

もろもろよきものなるもあはれいけりけるけしきすまひしそ

とよきものなるもあはれいけりけるけしきすまひしそ

さうりよきものなるもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

ふもあはれいけりけるけしきすまひしそ

口原氏をよき
つて定まりし
おとよみおと
かこつてつらき

もろもろよきものなるもあはれいけりけるけしきすまひしそ

Handwritten notes on a strip of paper, possibly a bookmark or a page from another book, with some illegible characters.

Handwritten notes on a strip of paper, possibly a bookmark or a page from another book, with some illegible characters.

Handwritten notes on a strip of paper, possibly a bookmark or a page from another book, with some illegible characters.

Main handwritten text on the right page of the manuscript, featuring various characters and symbols.

Main handwritten text on the left page of the manuscript, featuring various characters and symbols.

For the

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten musical notation on a staff, likely a vocal line.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or subtitle.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten text in a cursive script.

part 10

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in the left margin.

Handwritten text in the left margin.

Handwritten text in the left margin.

Handwritten text in the left margin.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in the left margin.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

△さうのほらこのねま橋そのいしおせしあへる所をさしよめりてしと柳にけいせし

さき院のねませめい又の年厚い今まはらうてせは

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

あひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそあひさしれそ

Handwritten text in a decorative border at the top of the right page.

Handwritten text in a decorative border on the right side of the right page.

Handwritten text in a decorative border on the left side of the right page.

Handwritten text in a decorative border at the bottom of the right page.

Handwritten text in a decorative border on the right side of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the left side of the left page.

Handwritten text in a decorative border at the bottom of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the right side of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the left side of the left page.

Handwritten text in a decorative border at the top of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the right side of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the left side of the left page.

Handwritten text in a decorative border at the bottom of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the right side of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the left side of the left page.

Handwritten text in a decorative border at the bottom of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the right side of the left page.

Handwritten text in a decorative border on the left side of the left page.

まのいほ
はらひの
さうまの
はらひの
さうまの
はらひの
さうまの

まのいほ
はらひの
さうまの
はらひの
さうまの
はらひの
さうまの

まのいほ

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

ニセツナラヌ
マノイホ

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

まのいほ

はらひの

まのいほ

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの

はらひの

さうまの


~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

七

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

Handwritten text in Japanese, including the characters '十七' (Shichijū) and '有' (Ar). The text is written in a cursive style with various annotations and smaller characters interspersed. The main body of text is written vertically, with some lines being shorter and others longer. There are also some larger characters and symbols scattered throughout the page.

まゆやうきを せきせい
まゆやうきのひのやりのひ
あしあしをいかにいせの
まゆやうきのひのやりのひ
まゆやうきのひのやりのひ
まゆやうきのひのやりのひ
まゆやうきのひのやりのひ
まゆやうきのひのやりのひ

明治二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日
天保二十七年六月二十二日

Handwritten text on the top right page, possibly a list or index.

Handwritten text on the middle right page, including a name "Mitsunobu" and a date "1752".

まき

字讀上檢素。雙直之貞須奈保

まきやうを

如ハ統統ノ徒跣今ノ素襖

いささか... ちやうど... ちやうど... ちやうど...

あつあつ... 今世のよもあし...

このまき... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

あつあつ... Mitsunobu...

Handwritten text on the top edge of the right page, possibly bleed-through or a separate note.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific address, written across the top of the right page.

まろ

まろ 字後上俊素。雙直之貞須奈保
おのれ 相おれ統統上徒跌今の上素襖まのむき
いさく 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく
おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく

あ 3 の あ
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific address, written across the middle of the right page.

おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく
おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく

あひま 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく
おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく

おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく
おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく

おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく
おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく

おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく
おのれ 一さく 一さく 一さく 一さく 一さく

Handwritten text on the top edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the upper right section of the page.

Handwritten characters, possibly a signature or a specific name.

字後上檢素。質直之貞須奈保

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ
まろくろくしあまきこ

はるかに...
おのれ...
おのれ...
おのれ...

かき...
かき...
かき...
かき...

の...
の...
の...
の...

ル...
ル...
ル...
ル...

き...
き...
き...
き...

の...
の...
の...
の...

す...
す...
す...
す...

ら...
ら...
ら...
ら...

おのれ...
おのれ...
おのれ...

あ...
あ...
あ...
あ...

さ...
さ...
さ...
さ...

わ...
わ...
わ...
わ...

す...
す...
す...
す...

お...
お...
お...
お...

は...
は...
は...
は...

△...
△...
△...
△...

よ...
よ...
よ...
よ...

Handwritten notes in Latin script at the top of the page, likely a library or archival stamp.

うせし 厚衣を授けの屋
あひりつめのみ女のさし
とつとちきり ^{ハツト} ちきり ^{ハツト} あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
をちきり ^{ハツト} ちきり ^{ハツト} あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

のりふて ^{ハツト} すり ^{ハツト} ちきり ^{ハツト} ちきり ^{ハツト} あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋
あふりつめ ^{ハツト} のる 厚衣を授けの屋

イソテモツチキル

ましまし

おのろくはよきあ

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

オコトワリヲ

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

女房を掃う

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

ましまし

すむ

よのゆけあつちる城きるまふりあり

けねハ けろく 坂のたつた

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

あつちるまふりまふりまふりまふり

すむ

其のほむとまき

よりのゆけありさるゆきさるまゝのあり

かたしつてとまき
昔のほむとまき

けねい けつは けつは けつは けつは けつは けつは けつは けつは けつは けつは

さるまゝのありさるまゝのありさるまゝのあり

せつやまのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

あつたのありさるまゝのあり

九八のありさるまゝのあり

わんせいのうらなせ
すけはなほおのりきき
いづれもいづれも
いづれもいづれも

いづれもいづれも
いづれもいづれも
いづれもいづれも
いづれもいづれも

いづれもいづれもいづれもいづれも
いづれもいづれもいづれもいづれも
いづれもいづれもいづれもいづれも

いづれもいづれもいづれもいづれも
いづれもいづれもいづれもいづれも
いづれもいづれもいづれもいづれも

せめて

あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え

あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え

あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え

あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え

あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え

あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え
あのかえよせを堪え

△
大和桂の...
...

ら〜ゆるうみとせ

左の段の表(帝)

ま〜う〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

う〜い〜

大和桂のみころみとふよ〜

八月廿五日

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten notes on a small slip of paper, likely a library label or archival record, containing various numbers and names.

Handwritten text at the top of the right page, including the characters "大ニテ" (Large/Big).

Main handwritten text on the right page, written in a cursive style, with "大ニテ" appearing twice.

Vertical handwritten text on the right page, possibly a commentary or a separate entry.

Handwritten text at the bottom of the right page, including the characters "大ニテ" and "ハニテ".

Handwritten text on the left page, including the characters "大ニテ" and "ハニテ".

Handwritten text on the left page, including the characters "大ニテ" and "ハニテ".

Handwritten text on the left page, including the characters "大ニテ" and "ハニテ".

△ 昔の書は...

ら〜もゆるうま〜せり〜あひたりぬの〜
左の片段の表(一帯)
さ〜ゆ〜い〜お
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い

髪とあつてふりて けまくと今ほつてり〜と
いこぬ利教とのちもあとはあつとるふり〜と
あける枝目のま〜と入るこ〜とあ〜と

あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い

絶交の巻叔夜が書注之芥子園の書一冊
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い

あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い
あ〜い〜い〜い

Text on a separate piece of paper pasted onto the right page, containing various handwritten notes and signatures.

Handwritten notes on a separate piece of paper, likely a library label or archival record, with some printed text and handwritten entries.

ら〜もゆるうりもせりあひたりそのあひり〜

ちを片段仕の表(第一) ちをうらひのよひもあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

髪とあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

ひこれの髪とあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

あける秋月のまゝとあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

〜あひりあひりあひりあひりあひりあひりあひりあひり

Handwritten notes on a small slip of paper, likely a transcription or commentary related to the main text.

△
Handwritten notes at the top of the right page, possibly a title or introductory text.

ら〜とゆるうると オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

を オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

髪とあひまきりあそのあひ〜とせり

ひこり オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

ふける オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

るま〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

あ〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

み オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

の オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

とあ〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

〜とせりあひまきりあそのあひ〜とせり

○ オニテ せりあひまきりあそのあひ〜とせり

△さうする事...
はかばか...
おれえ

ねのあきさへ又さーささ

糸よこそあえぬやううれ
あつたはるうふい

ううーうあえつてあつたさのき
あつたあつたのき
あつたあつたのき

寺の念仏の傍るも
ひろきあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

あつたあつたあつたあつた
あつたあつたあつたあつた

Handwritten text in the top right section of the right page, including a vertical line of characters and a signature.

Handwritten text in the middle right section of the right page, featuring a vertical line of characters.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several vertical columns of characters.

Handwritten text in the middle left section of the right page, including a vertical line of characters and a signature.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several vertical columns of characters.

Handwritten text in the top left section of the left page, including a vertical line of characters and a signature.

Handwritten text on the right page, including a large vertical column and several smaller annotations. The main text is written in a cursive style. Annotations include:
 - Top right: *トコガトユカニヌヤラニ*
 - Middle right: *トコガトユカニヌヤラニ*
 - Bottom right: *トコガトユカニヌヤラニ*
 - Various smaller notes and corrections in the margins.

Handwritten text on the left page, featuring a large vertical column and multiple annotations. The main text is written in a cursive style. Annotations include:
 - Top left: *トコガトユカニヌヤラニ*
 - Middle left: *トコガトユカニヌヤラニ*
 - Bottom left: *トコガトユカニヌヤラニ*
 - Various smaller notes and corrections in the margins.

ふんげいなるかゝるものさかしくおちるはよりいゝ技のさかしく
しんげいなるかゝるものさかしくおちるはよりいゝ技のさかしく

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

あまのこころよき
あまのこころよき

ふんがくしんげん... けあろく... けあろく... けあろく...

あはれ

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

あはれ... あはれ... あはれ...

△ 花 華のうらみ... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

のうらみ... 華のうらみ... 華のうらみ...

引の進の... 華のうらみ... 華のうらみ...

おれとく... 華のうらみ... 華のうらみ...

そいそ... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

△ 花 華のうらみ... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

のうらみ... 華のうらみ... 華のうらみ...

引の進の... 華のうらみ... 華のうらみ...

おれとく... 華のうらみ... 華のうらみ...

そいそ... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

まじりて... 華のうらみ... 華のうらみ...

口 伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

加彌曾と伊弉諾
伊弉諾と伊弉册
伊弉諾と伊弉册

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

伊弉諾と伊弉册の事
伊弉諾と伊弉册の事

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'Mitsunobu' and other illegible characters.

Main handwritten text on the right page, featuring a large vertical column of characters and several smaller annotations.

Handwritten notes at the top of the left page, including the name 'Mitsunobu' and other illegible characters.

Main handwritten text on the left page, featuring a large vertical column of characters and several smaller annotations.

Large vertical column of handwritten text on the left page, possibly a list or a specific section of the document.

Faint handwritten text on a strip of paper pasted onto the right page.

Handwritten text at the top of the right page, including the name 'Mitsunobu' and other characters.

Main handwritten text on the right page, written in a cursive style with various annotations and corrections.

Handwritten text on the left side of the right page, possibly a separate entry or note.

Handwritten text on the left side of the right page, continuing the notes.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソントスルマウナ'.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left side of the right page, including a reference to 'ソント'.

Small handwritten notes at the top of the left page.

Handwritten text at the top of the left page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text on the left page, including a reference to 'ソント'.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a reference to 'ソント'.

あまのふみ...
あまのふみ...
あまのふみ...

おはまは...

おの...
おの...
おの...

あまのふみ...
あまのふみ...

あまのふみ...
あまのふみ...

あまのふみ...
あまのふみ...

あまのふみ...
あまのふみ...

あまのふみ...
あまのふみ...

あまのふみ...
あまのふみ...

あまのふみ...

あまのふみ...

Handwritten text in Latin script, likely a transcription of a Japanese text. The text is written in a cursive hand and includes various words and phrases. Some words are written in a larger, more decorative script, possibly indicating specific characters or words of interest. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter.

Handwritten text in Japanese script, including vertical columns of text and some larger characters. The text appears to be a transcription or commentary on the Latin text above. It includes various characters and symbols, some of which are enclosed in boxes or brackets. The text is written in a cursive hand and includes some annotations and corrections.

Handwritten text in Latin script, continuing the transcription from the previous page. The text is written in a cursive hand and includes various words and phrases. Some words are written in a larger, more decorative script, possibly indicating specific characters or words of interest. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter.

Handwritten text in Japanese script, including vertical columns of text and some larger characters. The text appears to be a transcription or commentary on the Latin text above. It includes various characters and symbols, some of which are enclosed in boxes or brackets. The text is written in a cursive hand and includes some annotations and corrections.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date. It includes some characters and symbols that are difficult to decipher.

又
又
又

又
又
又

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

はるのれいしんあけいしん

天保三
七
カウチ

まづあつひのそとに
あつひのそとに
そとに

あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに
あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに

あつひのそとに
あつひのそとに
あつひのそとに
あつひのそとに

朧月ヨシ

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

あやもあやも

おのののま

朧月ヨシ

あやまらふらん

ヨシヨシ

口ほひのよのよの

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

おののま

けつたてのねのき^{ナキ}〜よひ〜おとひ〜
まろあし〜の上のまろあし〜はひのね^{ナキ}〜

〜あ〜

何〜あ〜お〜

〜あ〜
〜あ〜
〜あ〜

は〜き〜
ひのうそ女めん

〜く〜

〜あ〜
〜あ〜
〜あ〜

〜あ〜
〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

〜あ〜

