

# 名物六帖

人事箋五

第 類

庫	文	閣	内
二九函	二三〇六		和書類
三架	二七冊		

和書門 類

			一一三〇六
		一二九函	
二七冊	五架		

内閣文庫	
番號	和 11306
冊數	27 ( 23 )
函號	209 35



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



名物六帖

第四帖

京兆

伊藤長胤 纂輯

奥田士亨 校訂

人事箋五 凡十冊

○家室吉凶

嚴侍

剪燈新話興娘不幸早辭一註近世士子稱於父前曰一稱於母前曰慈侍

○慈侍

見ハシモツテイル ○具慶フクヤイニス 故事成語考一下祖父母俱在 ○存重慶

名物六帖

第四帖

人事箋五

卷之四

重慶見

○偏侍

撫言舉進士宴名有九一日大相識主司有者

按一父母偏存者

○揆親

拍案驚奇蕭秀才往長洲

展親

書疏分審玉千伯叔之國時庸

○寧親

揚子法言孝莫大於

看父

搜神記火急歸家

○看親

淵源錄來延平

類書榜甚刺國孤寡無倚一村人一之不容別村求食

○過繼

齊家審要

○過房

幼學須知

○大歸

春秋

孀

南史韋載傳

○託妻子

孟

○受室

左傳

○挈累

游宦紀聞其妻

○索

婦

老學庵筆記今人謂娶婦為

女皆見

○挈家

方勻泊宅編

以

○携家

夢溪筆談

○擇對

蒙求孟光

擇偶

野客叢書

○吉席

梅花

○入幣

周禮媒氏

子聚妻

○粉直

○納幣

禮雜記

○燕爾

釋常

談新替者謂之

○嫁資

東軒筆錄為吾

名物ノ市

卷四

人事箋五

卷之四

盜

齊家審要

○資粧

同上 盈備者 又 之厚薄

○贅幣

同上見舅姑獻

○又 晉晉羊聘傳

○改醮

北夢瑣言 士族女郎

無 之禮

○拜門

暖妹由筆今人娶初之明日 率妻具禮同至妻家拜禮名

亦曰回門 又名轉馬 若有鄉地遠者或替獨行有之或擇別日有之春秋宜五年齊高固及

子叔姪來傳曰此以高固偕來 反馬非禮蓋轉馬即反馬也

○回門

○反馬

○轉馬 共見

○回鷺

五雜俎今人三日後女偕 婿省父母謂之

謂之轉馬春秋之 有回馬之義也

○回馬

○煖女

侯鯖錄世 之嫁女

日送食俗謂之 廣

○餽女

○鰥居

唐孫 榮北

里志余頃季往長 安中 僑寓

○潔居

○子母團聚

北夢瑣 言數季

方歸

○團圓

景物略女歸寧中 秋曰 節也

○反目

易夫 妻

○不相中

前周勃傳子勝之尚主主 註如淳曰猶言不相合當師古曰

意不相 可也

○離替

○長還

南史梁徐 妃傳及

大雷震

○內艱

朱子行狀 幼有志性

○小名錄司馬高 十二丁 水漿

不入口殆

○丁外艱

泊宅 編

○制中

徐官印史 用青

再忌日

朱文集與胡伯量書比者祥祭止用

○佐對季

○

小祥

正音

○做三季

鄉談

○大祥

正音

○再周

南史沉涿傳此

月晦即  
是

○節序禮俗

上供

熙朝樂事以春餅為

○照虛耗

同上除夕燃燈牀下謂之

○歲節家宴

賞心樂事正月

○傳坐

冥報記唐長安市里風俗

每至歲元日已後通作飲食相邀為

○百事大吉

熙朝樂事正月朔日

官府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以待親戚鄰里以春餅為上供藝栗炭於堂中謂之旺相貼青龍於左壁謂之行春挿芝麻梗於簷頭謂之節々高簽栢枝於柿  
○餽歲 東坡集歲晚相

與餽問為一酒食相邀呼為別歲至  
除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是  
○守歲

○別歲 共見  
○不開戶 閩部疏閩俗重歲  
首民間一正一  
○地

燈 月今廣義除夕下  
樞輿楞礎皆燈  
○潑散 代醉編准人歲  
暮家人宴集曰

一 一 蘇州云田婦  
有佳獻一 新歲餘  
○分歲 字典風土記除夜  
祭先竣事長幼聚

飲祝頌而散  
○除殘 素中郎歲時紀異吳中十  
謂之 二月廿七日掃屋塵曰

○七種菜羹 遵生八牋荆土人日採  
一 一 湯以食之  
○打夜

胡 月今廣義除日下夢華錄自入  
十數人為群裝神鬼男婦以鑼鼓巡門乞錢

名 崇之類  
○逐疫 代醉編後漢季冬先臘  
驅 熙朝樂事十二月二十四日謂之交年  
驅 者塗抹裝成鬼形叫跳一索乞利物

○靛盆 同上除夕人家祀先及百神架松柴齊  
屋舉火焚之謂之 一 煙焰燭天爛如

霞布爆竹鼓吹  
○季々糕 同上正月元旦夙興  
之聲遠近聒耳 盃嗽啖黍糕曰

一 家長少畢拜姻友  
○拜季 見  
○松盆 遵生八  
投箋互拜日拜年也 牋除夕

惟杭城屈民家戶架柴燔燎火光燭  
天搗鼓鳴金放炮起火謂之 一 一  
○懸葦索

遵生八牋歲首祝椒酒而飲  
○散燈 帝城景物  
之 一 一 于戶上捕符其旁 略正月十

三日家以小琰一百八枚夜燈之編散并竈門  
 戶砧石曰一一也其聚如螢散如星富者燈四  
 夕貧者燈一一也  
 ○丁祭クニミツリ輟耕錄  
 ○秋丁アキニシ又值一一奏  
 行釋奠禮

○曲水會ミカノハラヒ通典後漢三月上巳官民皆潔于東  
 流水齊以三月三日一一古禊祭

也今相承為百戲之具一  
 ○鏤人ヒナツリ文目雜錄唐歲  
 時節物三月三

日則有一一寒食則有假  
 ○剪柳ハサグ周賓所識小  
 編永樂時禁

中有一一之戲一即射柳也陳眉公云胡人  
 以鵝鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之失中葫  
 蘆鵝輒飛出以飛之高下為勝負

往々會於清明端午日名曰射柳  
 ○射柳ハサグ見

走馬ケイバ帝城景物畧五月五日午前群入天壇曰  
 避毒也過午出一一壇之墻下又漬酒以

苜蒲挿門以艾塗耳  
 ○避蟲毒トクムシノシナイ見  
 ○驃騎ケイバ識小  
 編禁

中端午有龍舟一一之戲一者一人騎而持  
 幟前行後騎繼之各於馬上呈弄巧技蓋以習

騎乘云實  
 ○躡柳ケイバ文昌雜錄端午日  
 走馬謂之一一  
 ○走解ケイバ彭公

元制也  
 ○鬪雞トリアハセ○鬪草ハナクサ荆楚歲時記競採百藥謂百  
 草以蠲除毒氣故世有一一

之戲  
 ○打瓦ツフテウチ見  
 ○拋壻イモウチ升菴集宋世寒食有一一  
 之戲兒童飛瓦石之戲若

今之打瓦也梅都官禁烟詩窈窕踏歌相把杖  
 輕浮賭勝各飛壻々々毛采切或云起於堯民之

名物六帖  
 人事箋五  
 奎文館藏

擊ミツリ會ミツリ王稭登吳社編凡神所棲舍具威儀簫  
壞ミツリ會ミツリ鼓雜戲迎之曰ミツリ○按吳社有松花ミツリ

觀音ミツリ關王ミツリ等名猶此間龍華ミツリ○看會ミツリ吳社  
祇園ミツリ里中舊俗無處不同ミツリ

○會過門ミツリ同上ミツリ之家折簡召客賓ミツリ○會ミツリ  
從戚屬閨秀嬰童雲至雨集ミツリ

首ミツリ同上ミツリ之家先ミツリ○人物則ミツリ同上ミツリ○按吳社  
期數月畢力經營ミツリ編有雜劇則神ミツリ

鬼則ミツリ技術則纏結則樂部則珍異則散ミツリ  
糝則ミツリ有伍子胥王彥章等以壯夫為王ミツリ

彥章鐵捨金甲今京師故俗里社裝ミツリ○照冥ミツリ熙  
郭巨白樂天等故事亦ミツリ也ミツリ

盛事七月十五日俗傳為中元節僧家建盂ミツリ  
蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之ミツリ○

展省ハカミイリ過庭錄先子自ハカミイリ○展墓ハカミイリ○上冢ハカミイリ史記及良  
許ハカミイリ河南ハカミイリ死並葬黃ハカミイリ

石ハカミイリ每ハカミイリ○拜墓ハカミイリ○拜墳ハカミイリ事文前集程氏遺墳ハカミイリ  
則十月一日拜之感霜露ハカミイリ

也ハカミイリ○饗墳ハカミイリ同上ハカミイリ十月朔都城士女皆出城ハカミイリ  
禁中車馬朝陵如寒食節ハカミイリ○朝ハカミイリ

陵ハカミイリ見ハカミイリ○上墓ハカミイリ釋氏要覽杜氏云唐開元二ハカミイリ  
十年勅仕庶家許寒食ハカミイリ



Blank area with faint bleed-through text from the reverse side.

○禳禱神鬼

請命 イノチゴヒ 晉書慕容盛傳昔武王疾篤周公有イノチゴヒ之誠○祈死 イノチゴヒ 左傳范宣子使其祝

宗ニ ○船神 フナカミ 北戶錄南方除夜以肉ツキモノ ○長鬼 ツキモノ 南史

謝弘微傳眈有一一 ○神符 コナフク 北夢瑣言人皆一 ○神 カミ

告 ツケ 明道雜誌伯一 ○善祭 フキチミナヒ 南史陳顯達傳大戰於宣陽津陽門大破賊矢

中ニ左且而鏃不出地黃村潘ヒトカタツツル ○刺作人身 ヒトカタツツル 唐律 ○

送窮 ヒズカニシラカス 韓文一 ○驅疫 ヤクヒヤクシラカス 五雜俎儼以一 ○酬愿 クワンホトキ 列仙

名物六帖

第四帖

人事箋五

奎文舎藏

傳 賽願 冥助 陰助 天曹

廣陵妖亂志 謂為冥助 廣陵妖亂志 謂為冥助 廣陵妖亂志 謂為冥助

城隍神求 冥司 剪燈新話 冥司 不然黜陟必明 冥司 不然黜陟必明

組昨夜竈神所奏善惡 今日遣所由覆覈 冥司 不然黜陟必明 冥司 不然黜陟必明

耳按所由註見人品箋 冥司 不然黜陟必明 冥司 不然黜陟必明

人附 譚子化書為巫 鬼將 法苑珠林中夜 冥司 不然黜陟必明

其類甚多中有 鬼兵 見 進香 野記 冥司 不然黜陟必明

地 大藏一覽普願禪師擬遊莊其夜 冥司 不然黜陟必明

神 家禮儀節于 冥司 不然黜陟必明

泥神 水滸傳却是 河伯 史記鄴苦為 冥司 不然黜陟必明

神 太平 廣記 寵神 寵君 寵鬼 共同 寵公 雜 冥司 不然黜陟必明

組今閩人以好直言無 冥司 不然黜陟必明

隱者俗犹呼曰 冥司 不然黜陟必明

推逐 長恩 祕閣閑話司書鬼曰 冥司 不然黜陟必明

不 護伽藍神 釋氏要覽有十 護寺神 義焚 冥司 不然黜陟必明

吾之來報 庫神 增統真韻夷堅志趙衛 冥司 不然黜陟必明

君 月令廣義世紀載 針神 同上 魏文帝薛 冥司 不然黜陟必明

名物六占 有可節 人事箋五 卷之官成

筆神同上晉有高○花神同上女夷為一乃魏夫人之弟子花姑

亦為一牛王同上牛有牛王之祀而越俗○行有謬圖丹伯牛之像以祭者

神野客叢書漢臨江王傳註黃帝子○祖神好遠遊死於道故後人以爲

同上又漢馬氏傳註云共工氏日遊神青箱子修好遠遊故祀以爲櫟記

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託而法官尤甚有一人號望火馬又一人號

以其日有奔趨聞風○旱魃可談世傳婦人有即至未嘗暫息故也產鬼形者不能執

而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼為亦分男女文魃竊其家物以出男魃竊外

物以○廁鬼正字通西陽雜俎曰瑣天竺歸也又曰廁精名依倚異苑一神曰

後○圍室神同廁神月今廣義一鬼物漁帝

叢話見聞錄屨字中素有○笙正字通婦圍室一號榆老姑乃榆木精神名圍室廁也

一名○困精同上白澤圖曰○賽願同上今俗故一之精曰鬼報賽曰

○報賽見



痢見 ○喪心 左傳皆 ○病狂 ○患風 南史素淑

時嘗一或 ○狂疾 國語董安于曰 ○心急 類

是疾動耳 酒中為人所折 ○心風 同上 一婦忽發狂言被

辱遂病一 ○失志顛疾 類按 耗傷心血

錄時人以為一 ○失心 同上 張提轄妻因 ○心疾 同上 侘傺無

○狂厥 同上 黃山次巡 ○解顛不合 本草 蚌下

一 ○眩疾 袁宏傳 遺車乘之 ○風疾 唐六典 ○

遂稱一 ○臍疝 品字箋 巢氏病源腹中

腸痧 同上 腹中急痛 ○隔日瘧 杜詩詳註論杜

社者生吞活剝以擗掩為 ○醋心 原病式 止為

是也 ○蛀牙疾 五雜俎 盤屋土 ○虫牙 類按 一

治一 ○齲齒 史記 太倉公治齊 ○咳急 陽明書

平 ○咳患 同上 ○寢汗 本草 序例從正 ○右

臂不舉 老學庵筆記 梁子輔年 ○不仁 晉皇甫

名物六占 人事箋五 奎文官藏

嬰焉疾軀半一 ○牙禁 儒門事親一 ○鼻淵  
一右脚偏小 不開粥藥不下

類按古方一即 ○喉閉 焦氏筆乘  
今之腦漏是也 治一一方 ○風痺疾

晉書皇甫謐傳得一 ○腋氣 典籍便覽一  
一猶手不輟卷 名狐臭又名猪狗

臭 ○愠羝 輟耕錄一謂腋氣也唐崔令欽教坊  
記云范漢女大娘子有姿媚而微

一狐臭 ○猪狗臭 共見 ○蒜氣 南史宋後廢  
帝紀察孫超

有腹視之割 ○浴眶紅爛 類按七管連雲之  
障眼 同上有入 ○爛緣風眼 同上趙太尉家乳

○赤眼 同上患一腫痛 ○緊澁 同上兩目一  
不能瞻視 ○目瀼

同上 ○赤目 梅聖俞和吳正一 ○聾耳 本州小  
體倦 仲一見寄詩

燕脂浸汁 ○重腿疾 左傳有沉溺一之  
滴耳中 註沉溺濕疾一足腫 ○

耳聾 事文類聚麗 ○六指 北魏書李諧為  
安常一 入短小 ○脚

疾 晉書陶潛 ○瘳疾 南史遙光  
素有 生而 ○雙瞽 夢溪女

○兔歛 事文類聚晉魏 ○雙盲 五雜組吳士  
詠之生而 有者 ○

哺露 釋名小兒氣結曰一也一  
而寒一乳食不消生此病也 ○重舌 回春

名物六十七 卷四 十一 奎文舍藏

乃舌下生舌也木舌乃腫硬不柔也又曰小兒心脾有熱舌下有形如舌而小者名曰

○陽瘡魏書○詐聾增統韻府王笠不仕伴○佯

聾楚詞蘇一而不聞○東坡次暴瘡原病

瘡也○卒瘡見○卒瘡類按一人○兕瘡○缺

瘡韻瑞一有○瘡飲事文類聚方○瘡品字

病復發也諺有之傷寒○寒噤同上俗呼冷

冷戰見○暗疾莊子○異疾類按韓宗武寓

久疾後馬后傳○奇疾宋呂夏卿傳得

○怪疾○吐疾晉書戎先○貴恙類按相公

○宿疾北史少有一○水經註○舊疾同上

○痼疾唐書田游岩傳泉○沉痾韻瑞

○痒痾西銘○疾疾○篤疾後漢書

○骨蒸病唐書關中多

○療視見○推病水滸傳此人即○力疾通

名物六帖 卷四 人事箋五 卷之三

後唐明記 帝一御廣壽殿 ○興疾 北史干 晉卞壺傳 背瘡未合一而戰 ○臆乘公羊威

帝一 稱病 史蘭相 屬負茲 臆乘公羊威 討之 如傳 十六年

註屬托也 諸侯疾稱負一大夫 稱犬馬士稱負薪此言托疾也 ○犬馬負

薪 共見 詐病 水滸傳是教頭一在家 詐 史吳王濞傳今王始一

疾 後鄧禹傳婢怨恚還 不快 輟耕一陳壽 說康一而言不遜 疾日一

傳亦然 斷根 本草綠青下膝下胡臭石綠三 錢輕粉一錢濃醋調塗五次

偽癢疾 珠玑藪詐 發歇 水滸傳某一向 病一 苦痔疾一未

定殊無聊也 ○青箱記 饑病 珠玑藪一 以冷熱一為市喻 一貪食也 ○虛

疾 南史楊道慶 苦船 研北雜志今人不善乘 一廿年 船謂之一猶北人謂

之苦音庫 苦車 見 金瘡 周禮註 一 之苦音庫 見 金瘡 周禮註 一

金瘡 後漢書註 金瘡 見 打傷 周禮 一 瘡曰一一 創也 一 創也 一

者 腫瘍 同上註 潰瘍 同上註 一 者 腫瘍 而上生創者 癰 潰瘍 同上註 一

者 豌豆瘡 宗鏡錄在胎五位二七 鷄眼 草 指 下脚 眠瘡 同春虛勞下久卧 火痂 類按

蟲 下脚 眠瘡 同春虛勞下久卧 火痂 類按 指 下脚 眠瘡 同春虛勞下久卧 火痂 類按



訖落 〇灸瘡黑蓋子 壽世保元遇 〇寒瘍

儒門事親戴人女僮 〇凍瘡見 〇疽暈人同戴

足有 〇香瘡 同凡小兒甜瘡久不

百鍼去血一斗 〇眉煉瘡 同凡小兒面上瘡曰

究其本皆 〇瘡 品字箋 疹也今 〇發疹 〇出

瘡 共見 〇瘰 品字箋 癩惡疾也 〇癩 〇麻瘋 共

〇竈瘰 筆乘茄子根煎湯浴足能治 〇指疽

晉書 劉輿傳 〇暑癘子 帝城景物略立秋日相

水生 〇赤痣 南史梁丁貴嬪傳生而有 〇

〇疣子 見 〇繼病 菊坡叢話今小兒乳哺時值

瘦此病俗謂之記爾雅翼言伯勞能療 〇記

見 〇不月 類按一婢 〇惡阻 同春 〇

半產 同春婦人懷孕血氣不能榮 〇小產 同上

重於大產將息當過十倍 〇儒門事親凡婦人

人事箋五

以男女成  
形故也  
○血迷 儒門事親產之後第六日  
○懷身 又婦人

○身重 同上婦人  
○雙身 又婦人  
○產蓐 避暑錄婦人

人疾莫大  
於  
○子氣 品字箋婦人妊娠浮腫者謂之積氣所致不宜以

水腫  
○蠟燭疔 醫宗補錄瘡 外科祕法治  
石脂丹輕粉末拌勻清油調油絹感藥貼瘡  
上布絹縛定縱痒不可手開動直至數日

痔瘡突出 同上  
片放在痔上灸三壯水出自消若肛門上有兩三箇痔三五日後逐一灸之屢試甚效  
○纏喉風 同上鵝毛攪咽吐涎

又治閉米醋  
生薑搗灌即破  
○骨鯁 同上砂糖噙化  
○反胃 同上黑豆煮去皮焙干為末米飲調

九死良因輒強以食  
○水腫 同上黑豆煮去皮焙干為末米飲調  
服治  
○脫肛 同上治  
於桶內令坐其上薰之數徧  
○失

聲 同上皂角一挺去皮子蘿蔔三箇切  
作片一碗水煎至半不過三服聲出  
○鼻衄 又蘿蔔自然汁半盞  
酒半盞湯內溫過  
○頭風 又艸烏細辛丹少為末搐入鼻

偏墜疝氣 又治  
先服復元通氣  
○紫癍風 又知母磨醋  
擦  
○吐血 又  
葉末米飲二合  
○顛狗咬 又韭根搗汁多服

○惡蟲叮咬 又 大紙撚麻 油點燈照薰 ○蜈蚣咬 又 治 雞糞塗

之 ○黃蜂蜇 又 或清油擦上 熱酒洗 ○蛇傷 又 貝母調

服 酒冷 ○湯火傷 又 急向火灸 強忍食頃 ○刀斧傷 又 鍋底

之 傅 ○皸裂 又 白芨末水調 塞五日不犯水 ○凍爛 又 端午午時

再發 一時不 ○牙痛 又 良姜艸烏指齒 漱口 ○頭瘡 又 小

倍 胎毒諸風熱五 盜汗 又 以唾調填滿臍中以

帕縛定 骨蒸 又 食諸骨汁 ○疔眼 又 涼疔丸

○燂疽 又 在手 足心者可療 ○乳癰 又 行不調失道

○內癰 又 臍出者肚也忍冬甘節煮酒妙 ○附

骨疽 又 骨而成癰者 又名白虎飛戶

Blank columns for text on the right page.

○泛稱雜語

子細通雅北史源思禮傳為政當舉大体○相

應會典張本晉荀崧傳丘明退撰所聞為○姑

息禮檀弓細人之愛入也以○老學庵筆

節曰聖人以義制禮其詳見於牀第之間君子

以仁行禮其勤至於垂死之間○者且止之

義也天下之害未有不由於且止者也此說不

見於文字予得之於從伯父彥遠○楊慎曰檀

人事箋五

各物六帖 十一 奎文館藏

其義始明 ○火急 北齊書幼主特愛非常之物 取求一皆須朝徵夕辦 ○

伎癢 湘素雜記風俗通高漸離有客擊筑一也是以潘岳射雉賦徒心煩而一李善云有伎藝欲逞曰一一今史記並作傍徨或作徘徊

傳寫誤也景文公詩云一一鄭重 同上漢王莽命之意註云一一猶言頻煩也沉存中筆談云試使人通一一即以一一為慙慙 ○端

的 品字箋一一言其事 ○區處 同上分別處 置之曰一一 ○區分 北夢瑣言

部索 前許后傳一一罪人師 古日一分搜一罪人也 ○區分 北夢瑣言

古傳考畧 處部一一也 ○指揮 杜詩一一能事回天地 邵史傳中用以 寶云 指示曰一一手使曰一一

為處置義 ○喫緊 品字箋恒言要 緊謂之 ○不典 南史傳中用以 緊謂之 ○

馬仙琚傳初名仙婢及長以 由緒 北齊唐邑 婢名一一乃以玉代女云 傳自軍史

以上勞効 觀望 史信陵君傳寶 持兩端目 ○稅駕 史

無不諳練 索隱曰 ○拈闔子 蹴鞠圖譜 先一一

斯傳未知所一一 殺風景 委巷叢談言涉 敗興日一一 ○併當

分前後築過 數多者勝 有改齋漫錄一一二字俗訓收拾晉時已 籍篋 ○躡

能改齋漫錄一一 長豫為曹夫人一一

有此語世說長豫為曹夫人一一

名物六帖 第四帖 人事箋五 卷文館藏

卷文館藏

實家 ○試尾 列仙傳疑阿 是異人 前貌 墨莊漫錄知

何如 ○戒行 見 ○支給 明律收受 收受 見 ○交

收支 同上 主司不 ○交割 桂苑叢談 逾相 ○交

領 同上 ○交付 同上 今模前後 ○交收 凡

各倉收受稅糧 解令下納 ○棟退 了謂談錄 入官

戶親自行 槩平斛 ○兌 品字箋 以 ○功夫 梁馮道根傳 每征伐

怨非之道 根喻日明 主自 ○方優 通鑒 晉王休 祐性剛狠上

鑒 一多 少 吾亦何事 ○

積不能平 欲 除之 ○胡三省曰 施 畧 乘

一利而殺之也 ○品字箋 釋氏有 法門者

隨方 優入之 傍門也 正法之門 莊嚴高廣 行不

易到 如一大城之四門 焉特於四角 旁方 隨優

開門 就近而入 故曰 ○今 ○虛聲 文獻四裔

以為 人圓融 為 一本此 ○

中 國 以動 ○自喜 三國志 何晏 ○從 通 品字箋 勸也 方

言南楚 凡已不 欲喜怒 而旁人 說者 謂之 一

一作 從容 縱吏 將養 從勇 從諛 史衡山王 傳日

夜從容 漢書 作縱 吏又 衡山王 有逆計 日夜從

容 勸之 漢書 作日 夜將 養勸之 註 獎勸也 漢書

郊 祀歌 般從 夕旌 容夕 註 詭如 人相從 勇

作惡之 從 勇 酷吏 傳 贊 杜周 從 諛 並 義同 ○迷

物色

酉陽雜俎黎唯趨而入拜伏  
日向一丈人罪當十死  
○白正字通

切說文抒白也挹  
彼注此謂之一

○看舍ルスラスル玉泉子村家只  
有一小僮

○杜ツ野客叢書杜默為說多不合律故言事不合  
格者為一又俗有杜田杜園之說杜之云

者犹言假耳如言  
自釀薄酒曰杜酒  
○分疏イワケスル實退錄世俗謂自辨  
鮮曰一乎顏師古

註素盞傳不以親為解曰解者若今言分疏又  
北齊書祖瑛傳高元誨奏瑛不合作領軍並與

廣寧王交結瑛亦見帝令引入自一則北朝  
暨唐已有是言矣  
○輟耕錄人之自弁白其事

之是否者俗曰一  
○條陳カキテテイフ見  
○分理イワケスル鄭氏  
品字箋一即條陳也

子孫受長上訶責不論是非  
但當俯首默受毋得一  
○曲折マクマク前灌夫傳  
知吳壁

一師古曰一  
○傳席エントウ輟耕錄今人家娶婦輿  
轎迎至大門則一以

犹言委曲也  
入弗令履地然唐人已爾  
○按此昏姻之禮

云青衣轉轡褥錦繡一條斜  
本國未聞有此儀但貴人之出或鋪筵于路不  
使踐土謂之筵道即一也故附之于雜類

○持兩端ニシテ釋常談事有未决臨時看勢謂之  
一史記魏信陵君之姊云々

○握兩リヤテ晉書庾亮之子彬數歲温嶠  
普一彬神色怡然

○隱晴懼之シニカリテカシクシテオホク  
○手汗アセヲエル姜南投癘雜筆今世人旁觀人涉險而濟  
者輒曰為爾捨兩把汗按元史憲宗召趙

人事箋五

壁問曰天下何如而治对曰請先譏近侍之尤不善者憲宗不悅壁退世祖曰秀才汝渾身都是膽耶吾亦為汝

○檢兩把汗 見上

○行郵報旅

**置郵** 升庵集孟子一傳命古註一驛也一駟也或問余驛與駟一與一何分別乎余曰考之說文駟傳也驛置也一緩而一速驛遲而駟疾也置有安置之意如今制云日行一程郵有過而不留之意猶今制云倍道兼行本朝刻春秋大全皆認駟為俗書省文盡改左傳四駟字為驛作者之精意隱矣元許白雲曰馬遞已置步遞日郵盖想像妄說初无所祖不思古註郵訓為驛若是步遞字何以從馬乎

○駟 駟驛共見

○飛驒 唐書房啓

○疾傳 言行錄錢若水自

○馳傳 史

傳有司一送詔



嘗君傳使人ハヤラヒ○急通ハヤラヒ事物紀原ハヤラヒ○騎置ハヤラヒ前李陵傳ハヤラヒ以聞註師

古曰ハ○馬通ムニキヤシ夢溪筆談ムニキヤシ驛傳ハヤラヒ舊有三等曰ハヤラヒ謂驛騎也ハヤラヒ○步通カキヒキヤシ○急脚通ハヤラヒ又ハヤラヒ古之羽檄也ハヤラヒ

日行四百里唯カキヒキヤシ○步通カキヒキヤシ○急脚通ハヤラヒ又ハヤラヒ古之羽檄也ハヤラヒ軍興則用之ハヤラヒ

○飛報ハヤカヒ西湖佳話ハヤカヒ各處烽烟競起ハヤカヒ○崩問ホウキヨノサタ書ホウキヨノサタ○

朝報アサノヒノサタ王荆公集アサノヒノサタ周禮アサノヒノサタ○家問イヘノサタ陵璣傳イヘノサタ羈寓于イヘノサタ○

京通キヤウトキヤシ竹坡詩話キヤウトキヤシ至發キヤウトキヤシ○驛送テニミツク列仙傳テニミツク元妃テニミツク緘視之中テニミツク有家問テニミツク○

玉虛觀タマソコ詔諭タマソコ○接郎報ヤシキタヨリヲキク統文獻ヤシキタヨリヲキク通考ヤシキタヨリヲキク○反問オホシノサタ南史オホシノサタ南郡オホシノサタ王傳オホシノサタ義宣オホシノサタ

至シ○明信シメカナルコト朱文シメカナルコト亦不得シメカナルコト○的信シメカナルコト唐音シメカナルコト羅隱遇邊シメカナルコト

使云累年無シ一シ每夜望邊シ○的便シメカナルコト温公書シメカナルコト以シ城袖掩千行淚シ書封一尺情シ○

未之シ○定問ジツセツ三國志ジツセツ趙儼傳ジツセツ益司徒ジツセツ○吉語キツサウ報キツサウ○

前陳湯傳ウチシタサウ不出五日ウチシタサウ當有ウチシタサウ一ウチシタサウ聞ウチシタサウ○好消息キツサウ事キツサウ師古曰ウチシタサウ吉善也ウチシタサウ善謂兵解之事ウチシタサウ

類聚此是ウチシタサウ○惡消息ワルイサウ○寄消息タヨリスル梁元帝詩タヨリスル欲下覓タヨリスル行人タヨリスル○

○候消息クヨリヲツ張籍詩クヨリヲツ丁男クヨリヲツ○吉問ヨキシヨリ後李南傳ヨキシヨリ日中ヨキシヨリ夜行ヨキシヨリ○

○審問シメナルコト南史宗室傳シメナルコト武帝シメナルコト○新報アキラキキサウ淵源錄アキラキキサウ一人アキラキキサウ未得義真アキラキキサウ○

各物六帖 第四帖 人事箋五

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問 見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家之詳 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩承三造 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 朱文

寧間作細 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

○信息 避暑錄話虜犯 ○近信 朱書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

至 ○明信 朱文亦不得 ○的信 唐音統籤

使云累年無 ○的便 溫公書

城袖掩千行淚書封一尺情 ○吉語

報 ○定問 三國志趙儼傳益司徒 ○吉語

前陳湯傳不出五日當有 ○好消息 文

類聚此是 ○惡消息 ○寄消息 梁元帝詩欲覓

○候消息 張籍詩丁男 ○吉問 後李南傳日中

○審問 南史宗室傳武帝 ○新報 淵源錄一人

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問 見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家詳 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 朱文

寧間一作細 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

字背面皆滿 ○避暑錄話虜犯 ○近信 朱書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

至 ○明信 朱文亦不得 ○的信 唐音統籤

使云累年無一每夜望邊 ○的便 温公書以

城袖掩千行淚書封一尺情 ○吉語

報 未之 ○定問 三國志趙儼傳益司徒 ○吉語

前陳湯傳不出五日當有 ○好消息 文

師古曰吉善也善謂兵解之事 ○寄消息 梁元帝詩欲覓

類聚此是 ○候消息 張籍詩丁男 ○吉問 後李南傳日中

○審問 南史宗室傳武帝 ○新報 淵源錄一人

名物六帖 卷四 人事箋五

各物ノ帖 卷四 二二三 奎文館藏

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家詳 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩承三造 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 朱文

饌察問 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案驚奇

寧間 ○音耗 字背面皆滿 ○近信 朱書永福 ○近

耗 ○揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

元忠書幣邑已遣人往採 ○新聞 安得長者言

問更數日必有 ○安問 同下即中伏 ○船信

尺牘清裁義之帖 ○縣次續食 漢書 ○委密

消息 南史宋劉穆之傳帝每得人間 ○三日無

耗 澹山雜識 ○捷音 揮塵後錄楚

塞云々已而 ○吉耗 五棟組家屈 ○捷報 渾水

未逾月而 ○家信 獨異志晉陸雲在吳久不得

各物ノ帖 卷四 人事箋五 奎文館藏

○家問 言行 家訊 樂善錄侍郎孫公與一同 舍生遊大學相約無隱

○程史 搜所遺 則皆刺朝廷機事也 凶信 釋氏要覽師

○通監後唐明記是 死問 晉載記慕容暉 遣使謂泓曰聽

吾 汝便即尊位 死信 西湖佳話東坡 朝廷正要降旨

○又 拯晉陽始知堅 病狀 水滸傳 半月之前已有 在官患病未痊

○接 事文別集 病患狀 錄 洙患 柳毅

○即患帖 狀尾 病訊 朱文集自承 迴耗 傳 脫

○獲 必謝 寄聲 杜詩註 邵審云 杜位 歸田錄 日文穆 於胡且

○日 渴睡漢 狀 近况 朱書 潘守附致所 備馬 元及弟矣 書得聞

○明道雜誌 顧左右取衣 發足 陶望齡游 冠甚急又云 當從駕

○九月廿七日癸巳 行裝 墨客揮犀 行李謂 甲午早過嵩壩 行人也今人乃謂

○行李 宋楊伯叟臆乘左傳一介 李非也 杜曰 使人通聘問者

○古文使字 山 从人 从子 豈悞 以使字 為李耶 資暇錄 李字除菓 名地 名人 姓 之外 更無別

○訓箋也 杜氏曰 使人也 遂俾 今見 遠行 結束 次第 謂之 而不悟 是行 使爾 按舊文 使字 作

岑傳寫之誤々作李焉○字彙李古作理字管  
 子臯陶為李治獄之官也又行亦作行理○  
 按國語單襄公曰敵國賓至關尹以告行理以  
 節逆之肅昭曰理吏也行理小行人挾此則李  
 理古相通左氏作一國語作一理一也皆指  
 行人豈因理治之義而轉為治裝之事歟杜氏  
 說○辨嚴 正字通治裝就道曰一後漢陳紀  
 誤 傳紀見禍亂不復一即收之郡註  
 嚴誦○傲裝 杜詩一逐徒旅邵寶曰張平子  
 若裝○仕學大乘自成平○首途 資暇錄見  
 ○趁便舟 赴府欲一者  
 多云車馬○破宿 志林一海  
 有行色○起程 水滸一先

置コニス通監後唐紀帝欲奔魏州召孟漢瓊使詣魏  
 州為一註胡三省曰一者一路一頃也

○程頓荒遠 類按一午餒甚○羈旅 杜詩自古有  
 一謂一糾

在外之行○常程 杜詩山行有言程有定限也○  
 小頃 客越志過浮橋○停輿 張協賦一荏駕

蜀志宜一○登頓 杜詩一登臨而少息也○  
 額之

稅駕 更記李斯曰吾未知○釋擔 歸田錄有賣  
 所一註舍車曰一

立○易肩 書蕉太平御覽蜀山自綿谷葭萌道  
 徑隆窄比北來擔負者不容一謂

名物六帖 卷四 人事第五

之左 ○擔端 書品雪鐘 旭束縛一鬼 ○擔頭 詩宋

桃滿 卸肩 品字箋 除下也脫去也凡 減粧解甲摘鞍出載皆日卸

無買人 乘遽 左 阻雪 明史 九月

又釋負于地謂之卸責 ○乘遽 傳 ○阻雪 明史 九月

推過千人謂之卸責 ○乘遽 傳 ○阻雪 明史 九月

至變 ○貨馬 東軒筆錄京師人多出入 ○索夫馬 淵源錄 馬伸傳

從人就縣 ○倍道 詩話雋永 以行笑語欣然 ○兼程 ○倍

道兼行 晉書紀 到其城下 ○引路 北夢瑣言 有人 獲免崎 匪

○上水下 典故紀聞 每船添夫下二十名 又 夫數

悉於關文 ○開船 星槎勝覽 自大 開洋 同上

明白開寫 ○開船 倉刘家港 放洋 圖書編 自玄 真島開船稍

虎 順風 一日至 鐵山 放洋 圖書編 自玄 真島開船稍

行 ○泊繫 星槎勝覽 因風水不偶 ○停泊 同上

至福建長樂 ○歇泊 列仙傳 風濤洶惡 ○附舟

太平港 歇泊 遂依一山 附舟 尾 春渚紀聞 中道 擊音 莊子 不聞 觸礁

圖書編 蛟竜之 撞礁 海防 纂要 過夜 緣原 驚 之險 賊船 滄沒 緣原 通監 梁紀 自安 碇 宋 綱目 張世傑 結大船 定北 北 上 碇 千餘 作一字 陣 海中

名物六帖

卷四

人事箋

卷四

下磬

見于器財箋

○磬 禮記大司馬 凡樂器之於人 猶水之於木 木無水則枯 人無樂則死 故君子居則樂其樂 行則樂其儀 樂者 樂之於人 猶水之於木 木無水則枯 人無樂則死 故君子居則樂其樂 行則樂其儀 樂者 樂之於人 猶水之於木 木無水則枯 人無樂則死 故君子居則樂其樂 行則樂其儀

○樂府名目

一變

周禮大司樂凡六樂者 一而致羽物及川澤之示註 變猶更也 樂成則更奏也 正義燕禮云終尚書云成此云一孔註尚書曰九

奏而致不同者凡樂曲成則終一更也終則更奏各執終

○成

書經註 樂之一變 大成 孟子謂之集始而言

鴻儒凝齋筆談 按樂金聲而始之玉振而終之其間有幾多節級或六成或九成而後謂之

謂之大晦也孔子智以始條理而聖以終條理故謂之集

大成也 禮明堂位 東夷之樂也任南

名物六帖

卷四帖

人事箋五

禮記



不得六代故蠻夷則唯與二方也樂元語曰東夷之樂曰朝離南夷樂曰南南任也西曰昧昧昧也北夷曰禁朝離則株離也○按周禮作鞮師玄讀如鞮鞮之鞮疏周人用日出鄭云日出時亦赤則東夷之樂名○任○禁○朝離共見鞮者取色赤東方之意

○綴兆

禮記行其一  
要其節奏

○佾

說文一  
舞列也

○雅樂

前武  
帝記

河間獻王來

○潘樂

禮記一  
愚禮

○鼓吹

鼓吹格一  
自古用

之列于殿庭者為一從行一為騎吹軍中馬上道路所奏通謂之

○騎吹

見上 ○陵王

文獻通考代面出於北齊蘭陵王長恭才武而貌美常著假面以對敵嘗

擊周師金墉城下勇冠三軍齊人壯之為此舞以效其指麾擊刺之容謂之蘭入陣曲

○迴鶻隊

同上宋朝循取制隊舞之制

○汎龍

舟

通典一一煬帝幸江都宮所作

○沙陀調

通典周武帝取有龜茲人曰蘇

祗婆從突厥皇后入國代相傳習調有七種一日華言平聲即官聲也

○破陣

樂

通典一一大唐所造也太宗為秦王取征伐四方人間歌謠有秦王一一之曲及即位貞觀七年制一一舞圖以象戰陣之形起

屈即呂才依圖教樂工百二十人被甲執戟而習之又云小一一

一玄宗所作也

○賀皇恩

同上宋朝循舊制所奏凡十八調四

十大曲十一曰林鐘商其曲

○萬歲樂通典鳥

武太后所造也改官中養鳥能人言又常稱

作鳥象今嶺南有鳥似鸚文獻通考

人爲猛獸所噬其子求獸殺之爲此舞以象也

○樂府雜錄鉢頭昔有人父爲帛所傷遂上山

○春鶯囀唐教坊記高宗曉聲律晨坐聞鶯

還成樂羯鼓○安公子教坊記曲名

都時有樂工笛中吹之長命女教坊記曲名

府雜錄有樂工自撰歌即古北庭子教坊

西河也○按拾芥有長命女兒北庭子教坊

拾芥有北庭樂蘇合香團亂旋黃章共

上○按拾慶雲樂崔令欽夜半樂文獻通

自潞州還京師舉兵夜半誅太平樂同上安

隋遺音傾盃樂樂府雜錄宣宗喜好蘆管自

四曲其一長感恩多教坊涼州容

隨筆今樂府所傳大曲皆出北唐而以州名者  
五伊涼熙石渭也 今轉為梁州唐人已多

誤用其實從  
西涼府來也 ○梁州見 ○放鷹樂 教坊 ○甘州

文獻通考涼州伊州 教坊記 ○伊州 教坊記 ○鹽

天審樂曲皆以邊地名之 ○伊州 教坊記 ○鹽

曲 文獻通考 疏勒有 蓋起自後魏平馮氏  
通西域取隋唐以備燕樂部曲調有昔昔鹽

三臺鹽之類 ○容齋隨筆 薛道衡空梁落燕泥  
之句其詩曰昔者鹽凡十章唐趙嘏廣之為二

十章按樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧蔭三娘  
工唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀

鹽踈勒滿座鹽歸國鹽唐詩頌賴吳娘唱楚鹽  
更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行

曲引之類云今南岳廟獻神樂曲者黃帝鹽而  
俗傳以為皇帝炎長河志從而畫之蓋不考也

○楊慎升菴辭品 梁樂府夜々曲或名昔昔鹽  
昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名○

正字通唐宋以來皆 作鹽或以炎呼之 ○好郎君 教坊記 ○按本

是 ○承和 文獻通考 唐貞觀初造十二和以法  
天之成數十二曰 皇太子在其

官有會 ○打球樂 同上 宋朝循舊制女弟子隊  
以行 子凡一百五十三人曰

隊 ○玉樹後庭花 唐禮樂志 堂堂陳後主作也 ○三臺

珊瑚詩話 樂部中有促拍催酒謂之 ○事  
物紀原 十一三十一拍曲名也劉公嘉話錄曰三

名物考 卷之六 人事箋五

臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺別築一簡臺官人拍手呼上臺因以送酒李氏資暇曰昔鄴中有一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷也又一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷也

三臺樂府以邕曉音律製此曲以悅之未知孰是 ○菩薩鬘 外卷辭品 西域諸國 婦女編髮垂髻飾以裸華如中國塑佛像瓔珞之飾曰曲名取此 ○夷樂 同上

舞 註 四夷之樂 ○破 張端義貴耳集天寤後曲遍繁聲皆曰入破破者碎之

義明皇幸蜀宣和之曲皆曰犯犯者侵犯之義二帝北狩曲中之識淡可畏哉 ○樂章 戴記曲禮復常說 疏 樂歌 文獻 樂 謂樂書之篇章謂詩也

曲 同上 明堂 親饗 蘇模遮 宋蕭參希通錄周邦彥樂府有蘇模遮之曲按

唐書宋務光傳比見坊邑相率為渾脫隊駿馬胡服名蓋本於此今誤為模 ○燕間錄 樂府中有乃高昌婦人所戴油帽高昌西域國西州也 ○外庵辭品李太白詩公孫太

娘渾脫舞即 ○散樂 周禮旄人掌教舞此際之事也 野人為樂之善者若今黃門倡矣自有舞正義以其不在官之內故舉謂之為散漢倡優之人亦不在官樂之內故舉以為 ○字舞 王建宮詞每遍舞時分兩向太平

說也 舞人亞身於地布成字也

名物六占 角四占 人事箋五

奎文舍藏

三十一

人事箋五

奎文舍藏

三十一

人事箋五

奎文舍藏

○琴操 白居易詩 一 ○琴曲 唐禮樂志高宗以一  
○琴道 南齊江復王鋒傳 一 ○伐鼓 澠水燕談 ○  
○倚瑟 漢書張什之傳慎夫人 一 ○軋箏 事文統集  
○琴操 白居易詩 一 ○琴曲 唐禮樂志高宗以一  
○琴道 南齊江復王鋒傳 一 ○伐鼓 澠水燕談 ○  
○倚瑟 漢書張什之傳慎夫人 一 ○軋箏 事文統集  
○琴操 白居易詩 一 ○琴曲 唐禮樂志高宗以一  
○琴道 南齊江復王鋒傳 一 ○伐鼓 澠水燕談 ○  
○倚瑟 漢書張什之傳慎夫人 一 ○軋箏 事文統集

○雜俗聲伎

○琴操 白居易詩 一 ○琴曲 唐禮樂志高宗以一  
○琴道 南齊江復王鋒傳 一 ○伐鼓 澠水燕談 ○  
○倚瑟 漢書張什之傳慎夫人 一 ○軋箏 事文統集

○琴道 南齊江復王鋒傳 一 ○伐鼓 澠水燕談 ○  
○倚瑟 漢書張什之傳慎夫人 一 ○軋箏 事文統集

○倚瑟 漢書張什之傳慎夫人 一 ○軋箏 事文統集  
○軋箏 事文統集

○軋箏 事文統集  
○奏笛 事文統集

○奏笛 事文統集  
○彈箏 同上 帳

○彈箏 同上 帳  
○肉

名物六帖 人事箋五

笛 ○擊鼓

詩經 其鏜

○代拍

青箱記 陳亞喜唱清和樂知越州或自鑑

湖緩興而飯必敲鐙 潛唱徹三十六遍然後已

○法曲子

樂府詩集

于唐謂

○法部

見

○佛曲

西湖志 永樂已亥降

唱之 ○曲子

玉照新志 內人張福喜唱 朝故事驪山多飛禽名阿濫堆明皇

御玉笛采其聲 翻為一名

○和聲

筆談詩之外又有 則所謂曲也古樂府皆

有聲有詞連屬書之如日賀々々何々々之類皆一一也今管絃之中纏聲亦其遺法也

腔調

猥談哥唱愈繆極厭觀聽蓋已無音律 音者七音律者十二律呂腔者章句字

數長短高下疾徐抑揚之節各有部位調者舊八十四調後七七宮調今十一調正官不可為

中呂之類此四者無一不具

○土腔

泉南雜志 優童媚趣蟬髮皆一一不曉所謂

○度曲

野客叢書 漢元帝贊自一一被歌聲應 劭註自隱度作新曲一一乃隱度之度

音鐸宋玉笛賦 羊腸又在漢贊之先

○土風

左傳 樂操 不忌舊也

歌

鼠璞 國風十

○鄉歌

李咸用詩 寂々荒丘月

○假婦

戲

文獻通考 瓶郭外春孫有態善為此戲 僖宗幸蜀 戲

中有劉真者尤能之後 隨車駕入都籍干教坊

○女伎舞

文獻通考 宋 朝禁坊

名物ノ中 卷四 三十三 名物ノ中

一六、十  
四人 ○**扮作** 五雜組里中雜劇 ○**粧粉** 明律凡樂

賢神像 先 ○**扮戲** 正字通扮通患切班去聲今俗以裝飾為打扮演劇者飾

其面謂之 ○**打扮** 見 ○**院本** 輟耕錄一一名目唐有傳奇宋有戲曲唱

譚詞說金有 雜劇諸公調 雜劇 ○**雜** 其實一也國朝一雜劇始登而一之

劇 輟耕錄稗官廢而傳奇作傳奇而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲

之變世傳謂之 ○**大明律** 凡樂人搬做戲文四字宜兩平說 ○**搬戲** 見 ○**雜**

者謂雜樣戲劇之事戲文者戲 ○**搬戲** 見 ○**雜** 樂歌舞之人即今搬戲者是

**劇子** 祝九明猥談南戲出於宣和之後南渡之際謂之温州 ○**俚歌** 蘇軾

詩不惜陽 ○**杵歌** 事物紀原見下 ○**排戲** 輟耕錄 ○**傀儡**

**戲** 涪翁雜說一木偶人也或曰當書魁 ○**戲** 魁蓋象古之魁魁之士彷彿其言行也

**魁** 見 ○**木偶戲** 字彙傀儡 ○**欵乃** 柳子厚詩

山水綠 ○**字彙** 音與一音哀一棹船相應

聲 ○**按** 一本音哀與或作靄迺或作暖迺 ○**柳** 集中註云別本作襖靄後人遂音一讀襖靄

相浴不知其誤出項氏家說詳于字彙 ○**冷齋** 夜話洪駒父曰柳子厚詩曰靄靄一聲山水綠

名物ノ中 卷四 人事箋五 三十四 名物ノ中

三、老相  
呼聲也  
○號頭  
事物紀原  
杵歌下  
呂氏春秋云  
翟煎對魏惠王曰  
舉大木者前  
唱輿樁後亦應之  
此舉重勸力之歌也  
今人舉重出力者一人倡則為一  
衆皆和之曰打號  
此蓋其始也  
七國之時已云然矣  
輿樁淮南子道應訓作邪許  
○按唐則天鑄銅為九州鼎通監考異引舊傳云僧懷義帥人作一  
安置之  
一之語唐已有之矣  
○打號見

○譚語  
國史補  
一自  
○優譚  
避暑錄話  
老樂

工間有  
一及  
○善譚  
同上  
能打一  
一亦  
人所不敢言  
古者習武而變歟

窟礮子  
通典  
一一作偶  
人以戲善歌舞  
本喪樂也  
漢末始用之於嘉會  
北齊後主高

緯尤所好  
高麗之國亦有之  
今間市盛行焉  
○藏挾伎  
文獻通考  
一

人之術  
蓋取物象而懷之  
○雜旋伎  
同上  
一

器圓旋於竿  
標而不墜也  
○雜手伎  
同上  
○魁橧  
字彙  
橧魯猥

家樂漢末用之  
壽會  
○正字通  
窟儻子  
卽傀儻子  
唐戲之首舞也  
起漢高  
困平城  
陳平祕計造木偶  
人用機關舞于陣間  
樂家翻為戲  
其引歌舞有郭郎者  
髮正禿  
顏氏家訓言之  
今則為鮑

老本作儻  
○首舞  
見  
○影戲  
續明道錄  
京師有俗作橧非  
○戲責  
南史謝弘微傳  
以謝氏累

一  
再弄  
至斬關羽  
輒為之泣  
下囑弄者且緩之

人事箋五  
卷五  
文官戲



世財產充殷還 ○繩技 法苑珠林王玄策西國君一朝一上 ○繩技 行傳云王使顯慶四年

至婆栗閣國王為漢人設五女戲其五女傳弄三刀加至十刀又作騰虎繩上著履而擲

手弄三仗刀槍等種々闔 ○尋撞走索 文獻通考伎雜諸幻術截舌不可具述 ○尋撞走索 文獻

唐明皇政有 ○藏檝 堯山堂外紀優人有雜手 ○藏檝 堯山堂外紀優人有雜手

日請賦 ○弄椀珠伎 文獻通考有 ○弄丸 莊子一章 ○弄椀珠伎 文獻通考有 ○弄丸 莊子

宜僚一而兩家之難 ○弄椀珠 朱子語類天 ○弄椀珠 朱子語類天之氣得地在

中間或未達日如 ○只信運轉運轉不 ○只信運轉運轉不 息故閣不住故在空中不墜少息則墜矣

弄槍 文獻通考一伎蓋工裸帶數環捲一工立數十步外連擲十餘槍以度之既畢乃

以一捲受 ○弄椀 事物紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有 ○弄椀 事物紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有

謂一一人獻藝於廷丁謂顧語夏竦曰舍人可作一篇夏即席賦詩曰舞柳挑珠復吐丸遮

藏巧僂百千般主公端坐無由見 ○林熙 王克却被旁人冷眼看丁覽說變色 ○林熙 王克

先生為小兒與儕倫傲戲不好狎侮儕倫 ○木 論衡好掩雀捕蟬戲錢 ○木 論衡好掩雀捕蟬戲錢

熙見 ○角力伎 文獻通考壯士裸袒相搏而角 ○熙見 ○角力伎 文獻通考壯士裸袒相搏而角

鼓而引之豈 ○角力戲 事原史記秦二世在 ○鼓而引之豈 ○角力戲 事原史記秦二世在

優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也 ○相撲見 ○拍張正字

一、手搏粹胡之戲也南史王敬則脫朝服袒楊以絳斜髻臂一、武帝不悅曰三公豈宜如此

敬則曰臣以一、得三公不可忘一、南 ○史曹武傳武每好風景輒開庫招一、武戲 ○

手搏同上兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢一、莊宗曰能勝我當授大鎮存

賢一、上輒 ○筋斗 典籍 ○斤斗 祖庭 ○躍圈筋

今鎮幽州 ○筋斗 便覽 ○斤斗 事苑 ○躍圈筋 熙朝樂事三月三日佑聖觀中修崇醮事吞

斗 刀吐火一、一、舞盤及諸色禽虫之戲紛然叢 ○嚼火 法苑珠林北涼錄曰玄始十四年七月西域貢吞刀一、一、祕幻奇伎

○翻空梯 ○吞刀 ○祕幻 共見 ○以足承梯 五

組仰卧一 ○緣橦竿 避暑錄話秋宴百戲有

○鼓舞見 ○盤鼓 正字通淮南子鼓舞者非柔使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞優媚

擬神也木熙即今之走高竿緣繩者言其援豐條舞扶踈踳躍

○唐梯 雜錄論繡衣戲弄蒲人紆徐自如也

提追人奇 ○騰空走索 珠林唐貞觀二十年西蟲胡姐 國有五波羅門來到京

師善能音樂呪術棟戲截舌抽腹走繩繞斷又至顯慶已來王玄策等數有使人向五印度西

國大王為漢使設樂或有騰空走索履繩行男女相避歌戲如常或有女人手弄三伎刀踏槍等擲空手接繩走不落或有截舌自縛解伏依舊不勞人功如是幻戲種種難述 ○繩

戲ナハク文獻通考一或曰 ○戲繩 ○踏索ナハク共見 ○

高繩ナハク事物紀元通典曰梁有一伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁

始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩 ○旋槃タラヒ樂府雜錄鼓架部至尋撞跳丸而不傾 ○鼠戲ネズミ同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

○鼠戲ネズミ同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

○鼠戲ネズミ同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

獼猴戲サル避暑錄話唐故事學士禮 ○猴戲 ○犬

戲シ共五 雜組 ○都盧緣ソド演繁露唐人以緣橦者為一按國語晉臣對晉文公

曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也 ○都盧伎ソド文獻通

盧矛戟之秘緣之以為戲 ○都盧伎ソド考緣橦

之伎眾矣漢武帝時謂之都盧々々國名其人

體輕而善緣也又有跟掛腹旋皆因橦以見伎

唐曰竿木今日上竿蓋 ○竿木 ○上竿サカ共見 ○

古今異名而同實也 ○橦カシ同上有白虎 ○百禽鳴モロコ同上 ○衝狹戲カシ同上 ○

七十一人女童百三十七人 ○天基聖節 胡福等二人 ○

名物六帖 卷之六 雜類 人事第五 卷之八 雜類

卷算席曰... 其中伎兒以身投從中過之張  
衡所謂... 燕濯胸突鋒鏃也後世攢劒為門  
伎者裸體擲度往復不傷亦...  
之變歟○按所謂透劒門戲即此  
○緣竿伎  
通考梁有獼猴撞伎蓋今有...  
又有獼猴... 未審何者為是

○鞠栗遊戲

蹴鞠

事物紀原劉向別錄曰... 者

蹴圓

圖

編了脚的

○踢還

水滸

○拙行

南史范曄傳孔

第共博故為... 以

○失蹴

皇朝類苑蹴鞠以

年簇回而蹴之終無墮地

○覆局

南史陸瓊傳

前... 由是都下号曰神童○五雜俎

○下棋

到... 梁武御前比勢... 不差一道

○勝著

○善某

舊唐書

好一 ○高基 劉基詩 死中 ○低局 ○過行 性理

輸局 全浙 ○對奕 鶴林玉露 公平日 ○下品基 佩

韻府 荆公基 ○未算基 同土陸游詩勝 負渾如

歛局 宋書鄭鮮之傳武帝與 ○贏局 ○和局

共同 ○着基 夢溪筆談林逋常謂人曰逋世間 事皆能之唯不能擔糞與

連負二局 鶴林玉露基 ○饒一先 同 ○圍 唐

鉉圍棋義例 和也兩棋相圍而皆不 死 不活日持 蓋取其鵲蚌相持之義 ○持 見

差三四道 五雜組 余棋視王 ○受四子 同上

合與余奕 然其意 ○思行爭劫 南史王 似不盡也王亦推余穎悟 ○戰將北

方與客基 ○爭道 史記魯勾踐與 荆軻博 ○采戰將北

事物紀原明皇與貴妃 ○重四 見 ○累局

不倦 南史齊 ○勢譜 五雜 ○勢子 某經先於四

死子 酉陽雜俎 晉羅什與人碁 ○死勢 南史 拾畝 空處如龍鳳形

微傳桓温嘗與友碁 ○象奕 瑣綴錄 仁 庶在東 友人西南碁有

一因命曾子  
榮應制詩云  
○賭彩カスコク鶴林玉露喻子才謂趙元鎮曰相公此舉亦

擲也  
○博塞ソコク杜詩相與一一為歡娛邵寶曰一賭博為樂也博局戲博盡關塞

之宜得周通之路  
○戲博ソコク見上  
○握槩ソコク五雜組雙陸一名一

一本胡戲也曰一一者象形也曰雙陸者子隨殿行若得雙六則無不勝也  
○雙陸ソコク

見  
○長行ソコク見下  
○波羅塞戲ソコク譜雙序以傳記考之獲四名曰握槩曰長

行曰一一曰雙陸蓋始於西竺流於曹魏盛於梁陳魏齊隋唐之間  
○宛委餘編曹植作

長行局即雙陸也胡王作握槩  
○六甲ソコク元虞裕亦雙陸也俱見後魏李邵序  
談撰雙

陸之戲最盛於唐嘗考其技凡白黑各用六子乃今人所謂一一是也  
○打雙陸ソコク

譜  
○五白ソコク杜詩憑陵大叫呼一一邵審曰一一局戲之采白黑各六以白多為勝故

呼一一若今  
○遺譜ソコク五雜組  
○棊槩ソコク韓文一一以之散子也

子一為局  
○樗蒲ソコク樗蒲經略博之流為一一為今雙陸也  
握槩為呼博為酒今體製雖

不全同而行塞勝負  
○出九ソコク臆乘山谷詩肉食取決於投則一理也  
傾人如一一註引

律諸博戲賤物並停止主人和合者各令衆五日蓋博徒勝則則八十其負則出償止以九云

○唐律其停止主人及出玖若和合者各如此賭飲食者不坐疏叙出玖之人亦舉玖為例不

限取利 多少 ○出玖見上 ○蒲戲 南史宋王弘傳北人嘗以得罪 ○

攤賭 品字箋吳曾曰博戲有出九入十之說曰 ○八格戲 宋雷空山易圖

通變兒眩於牧豎間見所謂 ○注 莊子以瓦者其局不過口中加十 ○注 注者巧註

林云射也射而賭物曰王欽 ○蹴融 珊瑚鉤奕若日以陞下為孤注即此一字 ○

某取一道人行五子謂之融者戎也生干黃帝蹙鞠戎旅之間為戲耳庾元規曰戎者

今之一也漢謂之格五取 ○意錢 史宋滅質五子相格之義以名之耳 ○

之戲 ○賭 西陽雜俎初因邀其一郭 ○賭跳 監請以五千抵負再亦為保 ○

宋順帝記蒼梧王乘露車與左右於臺岡 ○註胡三省曰者一躑以高者為勝也

○環舞 宋齊丘化書作一者官室 ○迷藏 庭錄無名子從學山谷嘗題扇上畫小兒詩

云誰剪輕紈織巧絲春淡庭院作兒嬉路郎有意嘲輕脫只有不入詩 ○列朝詩集

高啓戲嬰圖詩隨人貪作劇避伴學 ○藏閣 漁隱叢話東臯雜錄孔常甫言唐人詩有城

東椎鼓傳花枝席上搏舉握松子乃知酒席其來也久 ○鬪腕 南史鬱林王侍書人烏澄年

較力王以 ○拔河 唐封演聞見錄古謂之為歡笑 ○

○人事箋五

日爲之相傳楚將伐吳以爲教戰古用篋纜今民則以大麻絙長四五十丈兩頭繫小索數百條挂於前分二朋兩勾齊挽當大組之中立大旗爲界震鼓叫口復相牽引以却者爲輸名曰

景龍文館記清明中宗幸梨園命侍臣爲戲○升菴集歸州之俗以麻絙巨竹分朋而挽謂之畫

捉戲與玉真恒于皎譜有展子虔鬼圖

月之下以錦帕裹目在方丈之間互相捉迷真捉上每易而玉真輕捷上每失之謂之捉迷藏

捉迷藏見

竹馬竹坡詩話刀氏子字麟浮十歲賦詩

笑今藝圃折衷僕在童齒與同隊行一日無聲樂其今以十

數輩環立相視笙簫鼓板各司其一無其器而有其狀其手之所指口之所擬身之所倚足之所履儼如其部之器瞪目禁聲先笑者犯大抵笑者不惑人之狀亦自惑其狀曰是何等作爲

貌像邪此咲機所以

無聲樂見

影戲因樹暗發而不可禁也

吹角傲鹿鳴元葉隆禮遠志七月上旬復入射鹿夜半令獵人

鹿旣

施張弭弣法苑珠林野田行道安槍或安射窠

陷墜

舉綱史龜策傳夜半

放生遼史御製衆生

群臣論任

打魚歸田錄魚曰

打魚

臣之意

打魚



鱗ウツ 卿 鱗

○倒了鱗子ウツコロフ

正音

○打網ウツ

史料使漁師以為樂

○耍アソビ

游ウツ

帝城景物略是日一

○游耍ウツアソビ

同上無競

○泅ウツ

戲ウツ

西陽雜俎市田小兒如水際

○舉謎相商ウツカケ

拍案十七有客來到便

此ナツ

○一猜ナツ

同上今有一謎語請檀越

○解謎ウツ

幽怪錄平生好為人

○度詞ナツ

監五代漢隱帝紀郭允明以諂媚得幸帝好與之為一胡曰一隱語

也度所鳩ナツ

○隱語ナツ

委巷笑談古之所謂度詞即翻詞作辭今之一也而俗謂之謎

○度辭ナツ

國語有秦客一於朝註一隱也謂以隱伏譎詭之言聞於朝也

○喜ウツ

隱ナツ

史記齊威王之收一謂好隱語

○商謎ナツ

輟耕錄丘機山松江人

其右ナツ


○會計營造

乘除

乘起除下

會總崎零

文獻通考宋撥

廂軍皆以常額

結算則箇

朱子語類問其位

到末梢又整頓則箇

照日除算

尺牘雙魚

有候工銀

加倍追賠

會典戶部解納宣德

如法者倍音裴作

按字彙賠

積年代賠

大乘或將取償還

賠糧

皇明文徵呂坤疏流

各物六占

第廿五帖

人事箋五

四十四

奎文舎

多荒蕪存者  
○賠還トヒカヘス雙魚照依原價  
○賠トラ外庵

集備音一高歡立法盜私物十備五盜官物十  
備三後周詔侵盜倉廩垂經赦免徵備如法備

償補也音裴今作賠音義  
○備見上○息耗漢董

同而賠字俗從備為古  
○耗餘註見典司職

傳察天下之一註師  
古曰一生也一虛也  
○耗餘註見典司職

雀鼠耗通監五代漢隱紀舊制田稅每斛更輸  
○南史張率傳在新安遣家僮載米三千石還

宅及至遂耗太半率問其故答曰一率笑  
而言曰壯哉雀  
○省耗見○斗餘通監後周紀

鼠竟不研問  
○省耗見○斗餘通監後周紀

掌納官吏無得収一註胡三省曰一槩量

之外又取其餘也稱耗稱計斤鈞石之外又多

取之以備耗稱耗○計耗同上周世宗顯

折今悉除之稱耗○計耗同上周世宗顯

運自晉漢以來不給一綱吏多以折方

虧欠抵死詔自今每斛給耗一斗  
○折方

總勾唐書百官志京師倉庫三月一比諸司諸

季諸州則歲一課率通監五代漢王守恩專事

免一○縱橫十破一○紉折棠隱比事都秤碎者

英鄂州謝上表方田擾安業之農園  
○勾股四

名物六占

卷四

人事箋五

四十五

名物六占

大全 用寸折尺

宋荅鞏書 不過高尺餘 少長相

均 ○ 一寸折百里

演繁露 正元十一年 賈耽進

○ 舉折

稗編 李絳 營造法式 宋初筆錄 今造

有儀矩可喜者謂之庸峭 庸峻也 今謂之舉折

為寸以贅為分以毫為贅 側畫所建之屋於平

正壁上定其舉之峻慢折之圓和 然後可見屋

內梁柱之高下 印眼之遠近 今俗謂之定側樣 亦曰點草架

草架 庸峻 共見

○ 砌城 清劉邦翰 政刑大觀 採石須紹興

山厚石 砌河塘 須長興大青石 砌河塘 見 展城 賦丈

尺 南史 始興王憺 傳 都督荆州刺史 州大水 江溢 堤壞 憺親率將吏 冒雨築之

砌 儒門事親 觀匠者 登砌 遵生八牋 編石 法苑珠林 黃塔 本名舍利寺 其塔見在三邊有

承 惟西開路 基攝 從水底上蓮花 彌滿於 三 側石 編砌 同上 自浮圖塔 方可十 料分

面 續淵源錄 黃幹 傳 城安慶 以備戰守 城分十二

料 先自築 一料 計其工費 若干 然後委官吏 寓

公 士 人 分 料 主 之 幹 日 以 五 鼓 坐 堂 役 某 鄉 民 兵 若 干 某 鄉 人 夫 若 干 分 布 於 某 人

自賣十夫

同上郭原平傳以供衆費

分丈尺

春秋定公元年

晉人執宋仲幾于京師公羊傳仲幾之罪何不蓑城也註若今以草衣城也是禮諸侯爲天子治城各有

宋仲幾不治所主

歇工遵生

放工做

工覆瓦

共同上瓦

蓋屋

五月今廣義風俗通

頭修換

釋氏要覽引經云佛殿柱木壞有施主

工夫孔氏

工夫或作功字魏志王肅傳泰極已前功夫尚大也

倒用木植八棧梓

人最忌

者倒用之使人家不能長進作事顛倒淘溝

楓窓小院

動土

輟耕錄宮城周回九里至元八年八月十七日

三月十五日

即日工

結廬

宋黃餘傳

蓋房

朱造房梓人

上梁

豎柱

共同

添造

宋倪思經鉏堂雜誌

修展

淵源錄

有日

入宅

屈家必用

移屈

搬住

尺牘雙魚當

從當主擇

卜屈

卜築

小築

益宅

宅經東

傭室

柳文待祿而

稅屈

名物ノ中

第四帖

人事箋五

四十二

官文

名物ノ中 第四

四十七 五三 舍書

因話錄不若且  
一一之為善也

○定額

宋史真宗紀川廣  
舉人勿拘一一

○總

額

仕學大乘止有通縣  
額是以不註原額止註原弁糧若干

○細

額

見上  
○原額

○虛額

東觀  
奏記

○打量

歸田錄以  
丈尺量地



人事箋五終

京師書林奎文館 瀨尾源兵衛發行

