

新刻
頭書

詩經集註

四

東 京 圖 書 館			
漢書門類	別架	函	號
五	九	二	七
冊	架	號	冊

漢書門類			
五	九	二	七
冊	架	號	冊

內閣文庫			
漢	五	九	一
函	五	九	一
架	二	七	五
冊	架	冊	號

不許帶

內閣文庫	
番號	漢 5915
冊數	57 (23)
函號	275 243

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak



○揚休菴集四十一云詩大序曰政有大小故有小雅焉有大雅焉此說未安華谷嚴氏云雅之大小特以體之不同爾蓋優柔委曲意在言外風之體也明白正大直言其事雅之體也純乎雅之體者為雅之大雜乎風之體者為雅之小小雅中固有雅體多而風體少者然終不得為大雅也華谷此說深得二雅名義可破政有小大之說特為表出之

○衍義安成劉氏曰受釐釐字與禘同祭而受福也
○大小雅周頌篇數多故以十篇為一什也

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡群下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。詞氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之什。猶軍法以十人為一什也。

什。猶軍法以十人為一什也。

呦呦

音鹿鳴。叶音。

食野之苹。叶音。

我有嘉賓。



鼓瑟吹笙叶師吹笙鼓簧音承承笙是將人之

好音大我示我周行叶音杭和也華籟蕭也青色白也

如筋我主人也賓所燕之客或本國之臣或

諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙中

之簧也承奉也篚所以盛幣帛者也將行也

奉篚而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以餼

賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故飲

於此聞其言也此燕饗賓客之詩也蓋若

臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然若

於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益

故先主因其飲食聚會而制為燕饗之禮以

通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而三

其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以

大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋

在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○禮記緇衣篇陳澧註云人有私惠於我而不合於德義之公君子決不肯自留處也

○儀禮鄉射禮云古者於旅也語註云禮成樂備乃可以言語先王之道疾人以言語無節

○行義云註於旅也語出鄉射禮言燕飲至旅醴禮成樂備于是而語不然則慢矣

○詩板蕤章有別享在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

○行義南也日見之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不稌者非以為視薄也

源仁義之源以固民心于未潰而使渾厚者不淪于薄耳

其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所

以和樂而不淫也與

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭

叶側反視民不稌叶他彫反君子是則是傲叶胡

我有旨酒嘉賓式燕以敖音翺○興也蒿藜

昭明也視與示同惟偷薄也敖游也言嘉

賓之德昔甚明足以示民使不偷薄而君子

所當則傲則亦不待言語之間而其所以示我者深矣

○呦呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓

○刪補云首章燕賓而教求一章已得賓二教而尤切于末末章欲安賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也三謂鹿鳴四牲皇華也

○行義云註宵雅肄三宵之言小也肄習也凡入大學必先習此三經言其始也

○行義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

琴鼓瑟鼓琴和樂洛音且湛持音耽叶我有旨酒

以燕樂嘉賓之心與也。如竹蔓生湛樂之久也燕安也。○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其敦勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句 按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牲皇皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先主以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂

乏以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騤騤非周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲 賦也。騤騤行不止之貌周道大路也。倭遲回遠之貌盬不堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣臣之事君禮也。故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心則不敢以是而自安也。故燕饗之際叙其情而閱其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是

○行義云按王朝燕賜激勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

○傳曰毛萇傳也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言，君探其情而代之言。上下之間可謂各盡其道矣。傳曰：思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公，不以家事辭王事。范氏曰：臣之事上也必先公而後私，君之勞臣也必先恩而後義。

○嚴氏曰：註跪者雙膝著地而立，身坐者雙膝不著地而坐也。

○四牡騤騤，嘽嘽。駉駉，洛馬。補叶滿反。豈不懷歸，王事靡盬，不遑啓處。賦也。嘽嘽，衆盛之貌。白馬黑鬣曰駉。追，暇。啓，跪處居也。

○翩翩者騅，載飛載下。叶後集于苞栩。

○衍義輔氏曰：二章四章既述其不得養親之情矣，此章又言以是情而告于上，所謂臣下不敢自言，君上探其情而為之。言者諱於私意，而更於公義，君之勞臣，當然也。

○刪補云：上四章養公而勞，養親則私，故以遑于君此豈使臣之心，而王者代為之。言可謂善体人情者也。

音許。王事靡盬，不遑將父。與也。翩翩，飛貌。騅，未之短尾者，皆雉屬，將養也。翩翩者，騅，猶或飛或下，而集於所安之處。今使父乃勞苦於外，而不遑養其父，此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰：忠臣孝子之行役，未嘗不念其親，君之使臣，豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂如已而已矣。此聖人所以感人心也。

○翩翩者騅，載飛載止，集于苞杞。音王事靡盬，不遑將母。叶滿彼反。杞，與也。

○駕彼四駉，載驟駉駉。音豈不懷歸，是用作。

○音釋云：拘攬，即拘杞。本草：其根名，地骨。

○左傳襄公四年云
穆叔如晉晉侯使欒
歌鹿鳴之三三拜韓
蘇子使子負問之對
曰鹿鳴君所以嘉寡
君也敢不拜嘉四牡
君所以勞使臣也敢
不重拜皇皇者華君
教使臣曰必諮於周
敢不重拜
○國語魯語云叔孫
穆子對曰鹿鳴君所
以嘉寡君之好也敢
不拜嘉四牡君所以
章使臣之勤也敢不
拜章皇皇者華君教
使臣曰必諮於周敢
不重拜
○儀禮鄉飲酒亦用之

歌將毋來論音審叶深賦也駉駉貌論
來告於君也非使又作是歌也設言其情
以勞之耳獨言將毋者因上章之文也

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞
使臣之來甚協詩意
故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之
勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其
本事也但儀禮又以為上下通用之樂
疑亦本為勞使臣而作
其後乃移以他用耳

皇皇者華叶芳于彼原隰駉駉音華征夫每懷

靡及與也皇皇猶煌煌也華草木之華也高
平曰原下濕曰隰駉駉衆多疾行之貌
征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之

○行義疏云皇華道義勸以義四牡勞使臣以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之
使臣有道也然四牡皇華不以道義先後為次序而以私恩公義為次序見君之厚待其
臣如此

詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而
臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先
王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之
所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駉駉
然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋
亦因以為戒然其辭之婉而不
迫如此詩之忠厚亦可見矣

我馬維駒六轡如緜載馳驅周爰咨諏

賦也如緜鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也
○使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其
不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務

我馬維駒其六轡如緜載馳驅周爰咨謀

猶諏也爰以協韻耳下章放此

○音釋云忍音及如
為謂直也

○刪補云首章與其自歎之心下皆擬爲盡心之事此皆使臣之志而王者代爲之立可謂激勸有道矣

○我馬維駟音因六轡沃鳥毒反若載馳載驅周爰咨

咨度入聲。賦也。沃若猶如濡也。度猶謀也。

○我馬維駟音因六轡既均載馳載驅周爰咨

詢賦也。陰白雜毛曰駟。詢均調也。詢猶度也。

皇皇者華五章章四句

按此以此詩爲君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諫善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂反不音韡韡音凡今之人莫如

兄弟待禮反。與也。常棣棣也。子如櫻桃可食。鄂鄂然外見之貌。不猶豈不也。韡韡光明貌。此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎。

○死喪之威兄弟孔懷叶胡反原隰裒薄侯反矣

兄弟求矣賦也。威畏懷思哀聚也。言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤耳。至於積尸裒裒於原隰之間亦惟兄弟爲

○衍義王氏曰文武以來宴兄弟亦必有詩然鹿鳴四牡等篇詞多和平惟棠棣一篇詞多激切意若有

○刪補云常棣在棠

許徵錫則周公因管
蔡之事其序更爲此
詩無疑

○行義程子曰春令
首尾相應急難之際
兄弟相應如是也立
氏曰春令飛則鳴行
則播不以目止猶兄
弟在急難用其心亦
不以目止

○揚升菴集四十六云按尺子云楚人有與者譽之曰吾有之堅莫能陷也又譽
其弟曰吾弟之別於物無不陷也吾自以子之弟則子之有知其人弟能應也今之稱
自相矛盾本此

○韓文第六云漢
無源朝滿夕已除

○左傳僖公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親也云
懿美也言內雖不和
猶宜外并異族之使
侮

相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章
以下專以死喪急難關閭之事爲言其志切
其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄
闕而射之則已垂涕泣而道之者序以爲
管蔡之失道者得之而又以爲文武之詩則
誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此
自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也

○春積音在反原兄弟急難反每有良朋

况也永歎音灘叶他消反○與也春令雖
春令飛則鳴行則播有急難之意故以起興
而言當此之時雖有良朋不過爲之長歎思
而已力或不能相及也東萊呂氏曰疎其所
親而親其所疎此失其本心者也故此詩不
覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疎之分

使之反循其本也本心既得則由親及疎秩
然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初
非薄於朋友也苟維施而不孫雖曰厚於朋
友而無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人
之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况
也末歎則非不憂懼但視兄弟急難爲有差
等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也
重人之言小大高下皆
宜而前後左右不相悖

○兄弟闕反于牆外禦其務每有良朋
也無我禦禁也悉發語聲或助也
言兄弟設有不幸闕狠于內然有外侮則同
心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎
富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○左傳僖公二十四
年富辰曰兄弟雖有
小忿不廢懿親也云
懿美也言內雖不和
猶宜外并異族之使
侮

○行義蘇眉也。曰人
示長亂既平。右不知
前日兄弟之可待而
以至親相責。望則兄
弟易以生怨。故有以
為朋友賢。下兄弟者。

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生。

叶桑經反。賦也。上章言患難之時兄弟相
救非朋友可比。此章遂言安寧之後乃有視
兄弟不如友生者。悖理之甚也。

○儻爾進豆飲酒之飲於慮兄弟既具

和樂音且孺。賦也。儻陳飲饜具俱也。孺小兒
之慕父母也。言陳進豆以醉
飽而兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕音和和樂

且湛音耽叶持林反。賦也。翕合也。言妻
子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉
則無以久
其樂矣。

○行義。按周公之於一叔猶舜之於象而東征之慘不如有厚之封蓋其惡不可也。然
觀棠棣之詩義有教也。若有懲創少獲已之情乎。此見周公之心終不忍也。

○翻補云首章揚言
兄弟之重。一章三章
四章是驗其情于處
變五章至末又推安
寧相須之意而深啓
人之自孝也。

○宜爾室家叶古樂爾妻帑音奴是究是圖音壹

其然乎。賦也。帑子究窮圖謀。壹信也。宜爾
室家者兄弟具而後樂且孺也。樂爾
妻帑者兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其
重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東
萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲
然者。苟非是。究是圖實從事於此。則亦未
有誠知其然者也。不誠知其然。則所
知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句此詩首章略言至親
莫如兄弟之意。次意

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之
情其切如此。三章但言急難則淺於死
喪矣。至於四章則又以其情義之甚
而猶有所不能已者言之。其序若曰。不

待死喪。然後相收。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有小忿。猶必共禦。外悔。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以。若夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反為路人。而人道或幾乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩異形。同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反覆窮極而驗其信。然可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深。

○音釋云友聲應聲也

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

○衍義云此詩首章。泛言人當愛友之意。一章詳言求友。蓋為友之事也。當生王者說在。親為君臣在燕則曰朋友故舊。

○同云語錄問伐木大意。皆自言待朋友不可不加厚之意。所以感發之也。朱子曰。然玩是語。可以知周家之上下交而王業成也。此矣。

聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽。故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。與鳥鳴之嚶

嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許。酒有藇藇。既有肥羜。以速諸父。寧適不來。微我弗顧。於以

酒。去聲。藇。蘇吼反。陳饋八簋。有既。既有肥牡。以

速諸舅。寧適不來。微我有咎。與也。許許。衆人

共力之聲。淮南

○淮甫子道應訓云夫舉大木者前呼邪許後亦應之

○禮記郊特牲篇云縮酌用茅註說之以茅縮去滓也

○爾雅註云俗呼五月羔為辨

○行義孔氏曰天子呼諸侯同姓大國曰伯父同姓小國曰叔父異姓大國曰伯舅異姓小國曰叔舅

子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也醜酒者或以筐或以草漉之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藟美貌辨未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌入盞器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也各過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而未來而無使我恩惠之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

○伐木于阪叶乎醜酒有衍叶起邊豆有踐叶起兄弟無遠民之失德乾餼音候以愆叶起有酒湑音我無酒音酤音我坎坎鼓我蹲蹲音存舞我迨

○行義云迨我一句是及時為樂意非國家間暇也只是萬機稍暇庶政暫康之日出視朝日中考政無暇及此一暇則當燕此酒一可見朋友之好即當求暇時未嘗不在心上待其未暇雖有是心而未及盡耳

○刪補云首章著友誼當篤下二章則曲盡其篤友之情也

○行義疏云無時而不受福則積之也極

待我暇音矣飲此湑矣音與也愆多也踐陳同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟朋友之卑之等也乾餼食之薄者也愆過也湑亦醜也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餼之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首句輒云伐木凡二

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除

厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

去俾爾多益以莫不庶也賦也保安也爾指君聲而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○書益稷篇云惟勳丕應後志以昭受上帝天其申命以休

○天保定爾俾爾戩音戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福賦也聞人氏曰戩與善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言不人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

○行義云方山荆川俱從疏義說以莫不興為至而山阜岡陵與川至莫不增為對高

○彌補云前三章詳天之福君而撮其盛後三章詳神之福君而撮其盛臣子之願君至此亦忠愛之至矣

如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲音蠲為饗音饗是用孝享叶虛禴音禴祠音祠烝音烝

嘗于公先王君曰上爾萬壽無疆賦也吉言之善蠲言齊戒滌濯之潔饗酒食也享獻也宗廟之祭春日禴夏日禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大尸傳神意以報主人之詞文王時周未

○行義云二百分上言神錫君以多福下

○神之甲音甲矣音矣詒音詒爾多福叶筆民之質矣音質

皆其權之驗乎民者
也多福虛說就下四
句見之編為句言民
皆以君德為準而則
彼之遷善取德會極
難在若助君以為德
也

日用飲食羣黎百姓徧為爾德賦也乎至也
言祖考來格也。詒遺實實也。言其質實無偽
日用飲食而已。君若也。黎黑也。猶秦言黔首
也。百姓庶民也。為爾德者言
則而象之。猶助爾而為德也。

○如月之恒如日之升如南山之壽不騫音牽
不崩如松柏之茂無不爾或承賦也恒弦升
而就盈日始出而就明騫騫也承繼也言
舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作才止叶則止日歸日歸歲亦莫

○行義云篇中有叙其事者有叙其言者隨意可也此詩成役重在邊防備守
○詞云熊氏曰北狄畏暑耐寒又秋氣折膠可故秋冬易為侵暴所留屯以防之

○左傳云敵王所愾
註愾怒也

○行義許氏曰防秋
宋遣戍之名

音止靡室靡家叶古玁狁音險之故不遑啓

居玁狁之故與也微菜名作生出地也莫晚

也。此遣戍役之詩以其出戍之時采薇以

食而念歸期之遠也故為其自言而以采薇

起興曰采薇薇亦作止矣。然凡此所以使我舍其室家

則歲亦莫止矣。然凡此所以使我舍其室家

而不暇啓居者非上之人故為是以苦我也

直以玁狁侵凌之故有所不得已而然耳。蓋

叙其勤苦悲傷之情而又風以義也。程子曰
毒民不由其上則人懷敵愾之心矣。又曰古
者戍役兩暮而還今年春莫行明年夏代者
至復留備秋至過十一月而歸又明年中春
至春莫遣戍者每秋與冬初兩
番戍者皆在疆圍如今之防秋也

○行義方山曰未定
朱註已明解作成事
夫已大全輔氏作未
至成既非也縱至成
而或事未已其可
飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸。心亦憂止。
憂心烈烈。載飢載渴。我戍未定。靡使歸。
聘。與也。柔始生而弱也。烈烈憂貌。載則也。定
止。聘問也。言戍人念歸期之遠而憂勞
之甚。然戍事未已。則無人可
使歸而問其室家之安否也。
○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸。歲亦陽止。
王事靡盬。不遑啓處。憂心孔疚。我行不
來。叶六直反。與也。剛既成而剛也。陽十月
也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月
也。孔甚。疚病也。來歸也。此見
士之竭力致死無還心也。

○爾古註作爾

○衍義云先正有言
彼爾一章車戰之法
也蓋古者禦虜三省
用車戰所以防虜
之衝突也自晉敗戎
于大原而車戰之法
始壞後遂不復觀矣

○彼爾維何。維常之華。無反彼路斯何。君子

之車。戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。

月三捷。君子謂將帥也。業業壯也。捷勝也。○

彼爾然而盛者。常棣之華也。彼路車者。君子
之車也。戎車既駕而四牡盛矣。則何敢以
定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡。四牡騤騤。君子所依。小人

所腓。四牡翼翼。象弭魚服。豈不日

戒。玁狁孔棘。象弭猶也。依猶乘也。

也。如足之腓。足動則隨而動也。翼翼行列整

○音釋云猶弓矢也

○說約云錢氏曰依依柳柔弱之見

治之狀象。彈以象骨飾弓。猶也。魚獸名。似猪。東海有之。其皮背上斑文。腹下純青。可為弓。韃矢服也。戒警棘急也。○言戎車者。將帥之所依乘。戎役之所託倚。且其行列整治。而器械精好如此。豈不日相警戒乎。猷之難甚。急誠不可以忘備也。

○昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。

罪。芳菲行道遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知

我哀。甚貌遲遲長遠也。○此章又設為役人。預自道其歸時之事。以見其勤勞之甚也。程

子曰。此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂而能勵矣。范氏曰。予於采薇。見先王以人道使人。後世則牛羊

○刪補云首章本其以王事而出。成二三章述其忘家忘身之情。四五章表其克敵備敵之志。末章預道其歸時之感。此皆王者休其情而代其言之也。

○衍義程子曰此詩所賦自受命至旋師其事有叙大要在歸功將帥

而已矣。

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣。自天子所謂我來

直反矣。召彼僕夫。謂之載矣。王事多難。

去聲維其棘矣。賦也。牧郊外也。自從也。天子周

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。而語其人曰。我受命於天子之所。而來於是乎。召僕夫使之載其車。以行而戒之。曰。王事多難。是行也不可以緩矣。

○我出我車于彼郊矣。設此旄矣。建彼

○衍義嚴氏曰丁章
述其前時之忠敬以
慰勞之也二章述其
前時之戒慎以慰勞
之也

旄音毛矣彼旃音餘旖斯胡不旃旃音叶蒲反憂心悄悄僕夫况瘁音悴○賦也郊在牧內蓋前軍也龜蛇曰旄鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旃旖飛揚之貌悄悄憂貌况况效也或云當作况○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旃旃而飛揚乎但將帥力以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○衍義將甘泉曰自古開將生事四夷勞費中國者皆起乎貪功之心也貪心一萌利干戰而不利干守設有違天子之命而與兵縱殺以毒民者南仲雖以中備為上如驅逐犬羊然使不為中國害則已矣貪功之心乎以全取勝圖大功自成一謂老成練達得將之休矣

○書堯典云揚揚懷
山襄陵浩浩滔天

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪反旃旖旖旖叶蒲反央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旒

此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以命軍衆於是車馬衆盛旃旖鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳反今我來思雨雪

○衍義云按宣王元年命大夫秦仲征西虺死焉其子莊公兄弟五人卒王兵七千人遂破西虺并有犬戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城朔方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡

書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戌時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒草蟲趨趨音阜螽未見君子憂心

仲仲音既見君子我心則降音赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其宰家感時物之變而念之以為未

○衍義傲強曰木抵古人文章有二一有褒美之體有核實之體春秋之文核實之體也故每據事直書詩之文褒美之體也雖虛美隱意而不矯於過如此詩雖未嘗與虜交鋒未嘗戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在平方往伐西戎而未歸也豈既却獫狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉音木萋萋音倉庚喈喈音居

反采芣苢音執訊音獲醜音薄言還旋音歸赫赫

南仲音獫狁于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

魁首當訊問者也醜徒眾也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獫狁者獫狁太故以為始

以為終

○剛補云首章之忠勇一章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

出車六章章八句

有杕音之杜有皖音其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也皖實貌嗣續也

陽十月也遑暇也。此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰

特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至十月

十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰與也下

章做此

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

○衍義云古者成役以兩暮為期十月則夏代已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

○衍義矣氏曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之於戌役叙其情而憫其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋萋盛時也歸止可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

叶滿檀車憚憚音四牡瘡瘡音征夫不

遠賦也檀木堅宜為車憚憚敝貌瘡瘡罷貌

○登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也

然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來叶憂心孔疚叶期逝不至

叶六反憂心孔疚叶期逝不至

○刪補云首章感時而計其暇二章感時而憶其歸三章過期而料其至末章過期而決其近皆王者代室家之情言也

○禮記玉藻篇云凡賜君子與小人不同

叶朱而多為恤下筮借叶舉止會言近叶渠

力反而多為恤下筮借賦也載裝疾病逝往恤憂借俱止會言近會合也言征夫不裝載而來

歸固已使我念之而甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且上且筮相襲俱作合言於絲而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以下

筮終之言思之切而無所不為也

杜杜四章章七句鄭氏曰遣將帥及成

心也反而勞之異歌異日殊尊卑也王

曰賜君子小人不同曰此其義也王

曰出而用兵則均服同食衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范

氏曰出車勞率故美其功杜杜勞衆故

極其情先主以己之心為入之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

南陔此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今

正之說

見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二毛公以南陔以下三

足鹿鳴什數而附笙詩二篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮

正之

○衍義云此三章皆笙詩有聲無韻

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下。磬南北面立。樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立於縣中。奏南陔白華華黍南陔以下。今無以考其名篇之義。然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下必有諧焉。如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗

音離

于罍

音柳

與鱮

音常

音沙

叶

君子有

酒旨且多

與也。麗歷也。罍以曲薄為筥而承梁之空者也。鱮揚也。今黃頰魚是

○同云此詩與後三篇既謂通用而朱子小註又言魚麗二篇皆君臣燕飲蓋必天子燕本國之臣諸侯之使俱用此詩故曰通耳

○衍義李廷衡先生曰此詩燕享通用之樂歌見主人優賓之意勤也謂通用者蓋鹿鳴專言燕賓客皇華專言燕使臣棠棣代木專言燕兄弟朋友此則通用之燕賓客使臣兄弟朋友也不可謂下之人得而通用之也此論極當可玩

也。似燕頭魚。身形厚而長大。頰骨正黃。魚之大而有力。解飛者。鯊鮪也。魚狹而小。常張口吹沙。故又名吹沙。君子指主人旨且多。旨而又多也。○此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞而極道其美且多。見主人禮意之勤。以優賓也。或曰賦也。下二章放此。

也。又曰。鮠也。

○魚麗于罍

音鱮

君子有酒多

且旨

與也

鱮

音鮠

○魚麗于罍

音鯉

君子有酒旨

且有

已反

也。

○興也。鯉。鮠也。

也。有猶多也。

○物其多矣

維其嘉

叶居

矣

賦

也。

○刪補云興其盛而嘆其全見主人盡志以盡物之意也

○物其旨矣維其借叶舉反矣賦也

○物其有叶羽反矣維其時叶上反矣賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉上且而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章一句儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今興國刊本朱鑑所傳者鯉實鱒為是鯉字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有善魚華谷曰下文樛木非木名則嘉魚亦非魚名較取

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音依君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反○興也南謂江漢之間然發語聲也罩罩也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音訓君子有酒嘉賓式燕

燕以行音看○興也汕揅也

○行義云薄曲薄也以薄取魚曰汕鄭氏目揅今之揅字揅音

○杜工部詩云魚識由來丙穴美

○行義云南有嘉魚燕享詩也而序以為樂與賢蓋世非無賢也非不任賢也而中心樂之

○補云皆主人備
物以樂賓之意也

○南有樛音鳩木甘瓠音護纍音雷之君子有酒嘉

賓式燕音與綏之音與也○東萊呂氏曰瓠有甘有

而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者音誰雛音誰烝然來音直思君子有酒

嘉賓式燕音夷又音昔思音與也此興之全不取義

而又燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

○衍義聚岡曰首一章與四章兼言德壽二章于父母處見其德于賓客處見其壽末章于保艾句見其德皆有此二意方于興休爲切此說亦方

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼爲優賓樂賓此詩所以美之視之者爲尊也

南山有臺音田北山有萊音凌樂音洛只君子

子邦家之基音基樂只君子萬壽無期音與也臺音臺夫

也萊草名集香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣

樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光

樂只君子萬壽無疆音與

○南山有杞北山有李樂只君子民之父母

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

○行義方山曰易隨之九五孚于剝有厲大凶自天子至于庶人親賢則吉迩不盡則凶也此詩君子德之可仰也而說而主人尊之者如此所謂孚于剝而非孚于剝也

叶滿樂只君子德音不已與也把樹如
○南山有栲音考叶北山有杻音口樂只君子德音是茂叶莫口
遐不眉壽叶直樂只君子德音是茂叶莫口
也栲山栲杻樞也

○南山有栲音考叶北山有杻音口樂只君子德音不已與也把樹如
黃耇音苟叶樂只君子保艾五蓋爾後叶下
○與也栲栲樹高大似白楊有于著枝端大如指長數寸噉之其美如飴八月熟亦名木蜜棟鼠梓桐葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也者老人面凍梨色如浮垢也保

安艾
養也

南山有臺五章章六句說見

由儀說見

蓼音彼蕭斯零露漙漙上聲今既見君子我心寫

叶想兮燕笑語兮是以有譽處兮與也蓼長
也漙漙然蕭蕭上露貌君子指諸侯也寫翰寫也燕謂燕笑善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通兒詩之譽皆言樂也亦通諸侯朝于天子天子譽之燕以示慈惠故歌此詩言蓼蕭彼蕭斯則零露漙漙矣既見君子則我心翰寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其

○行義云譽者得子之譽而聲名流溢中外也處者永保祿位而福澤延及子孫也或謂處字即就燕上一時言之止身安意似太狹

○衍義鹿野曰不忘猶言不已且不忘永享夫茅土之封而永為國家之寵光矣

巨既見蓋於其初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為

光其德不爽叶師反壽考不忘與也。漙漙。露。蓋。貌。龍。寵也。為龍。考。不。忘。矣。爽。美。而。祝。頌。之。又。因。以。勸。戒。之。也。

○蓼彼蕭斯零露泥泥音愷叶去禮反既見君子孔燕也

弟宜兄宜弟音愷叶去禮反令德壽考也。泥。泥。露。濡。貌。孔。甚。也。泥。泥。露。濡。貌。孔。甚。也。

○左傳宣公二年曰初晉驪姬之亂詛無

公族社註云詛盟也。無公族。社註云詛盟也。無公族。社註云詛盟也。

○同昭公元年曰秦后子有寵於桓如二君於長其曰弗美俱選矣卯鍼適晉註云后子秦桓公子景公母弟鍼也選數也恐是公數言其美而加數也

○刪補云首章美其不與而得者也一章稱其德而頌其壽實有勸戒之意末章入著其明儀修而獲福也

○蓼彼蕭斯零露濃濃音豐既見君子條音條草

沖音蟲和鸞音和雖雖萬福攸同與也。濃。濃。厚。貌。條。草。也。馬。轡。所。把。之。外。有。餘。而。垂。者。也。沖。沖。垂。貌。

也和鸞。皆。鈴。也。在。軾。曰。和。在。鑣。曰。鸞。皆。諸。侯。車。馬。之。飾。也。疾。燎。亦。以。君。子。且。諸。侯。而。稱。其。鸞。加。之。美。正。此。類。也。攸。所。同。聚。也。

○東蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音希厭厭音厭夜飲不醉

無歸與也。湛。湛。露。盛。貌。陽。日。晞。乾。也。厭。厭。安。也。亦。久。也。足。也。夜。飲。私。燕。也。燕。禮。齊。則。兩。階。及。庭。門。皆。設。大。燭。焉。此。亦。天。子。燕。諸。侯。之。詩。言。湛。湛。露。斯。非。日。則。不。晞。以。與。厭。厭。

○衍義朱氏曰此詩前兩章言厭厭夜飲所以道其情之相親也后兩章言令德令儀又美其德將無醉也然則褒美之中其

亦其規戒之意

夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考
與也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也考成也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德
與也顯明允信也君子指諸侯為賓者也念善也令德謂其欲多而不亂德足以稱之也

○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀
與也離離重也今儀言醉而不喪其威儀也

○湛露四章章四句
春秋傳審武子曰諸侯朝止於王王宴樂

○同謝登山日顯者其心明日通達允者其心忠信誠懇無一毫可疑
○呂東萊曰以德將之不至于亂中無所至則為難莫所困矣
○刪補云上一章叙設燕者盡其情下一章明燕燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○衍義云儀禮燕禮宵則燧子執燭于阼階上南人執大燭于門外燕禮輕無庭燎設大燭燭亦可見古有夜飲之禮也

○同云執正于王謂朝而受政教也二爵春秋傳曰臣侍君燕不過三爵

○左傳莊公二十二年曰君子日酒以成禮不繼以淫義也

之於是
夜飲後
可謂不
以淫矣

白華之奇十篇五篇無辭凡二十三章二十五句

詩經卷之四



